

Salon du livre de l'Outaouais

24 au 27 février 2022

+ 28 février



Lire l'avenir

En ligne
slo.qc.ca



illustration : Pauline Stive

Sommaire

819 775-4873

Courriel : admin@slo.qc.ca
Suivez-nous en ligne sur slo.qc.ca, Facebook et Youtube

ÉQUIPE

Direction générale : Mélanie Rivet
Chargée de la direction artistique - programmation : Clara Lagacé
Coordonnatrice et chargée de la direction artistique visuelle : Myriam Roy
Agente communications et marketing : Cassandra Simon
Adjoint administratif à la direction : Giovanni Casanova
Assistante logistique et bénévoles : Marie-Fleur Dijkstra
Direction technique et diffusion en ligne : Perfecson
Réalisation spectacle Projet Terre : Lévy L Marquis

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Kalula Kalambay
Vice-présidente : Marie Boulet
Secrétaire : Claudia Legault-Dallaire
Trésorière : Lise Guillemette
Conseiller : Hugo Thivierge
Administrateur.trice.s : Pierre-Luc Bélanger, France Bolduc, Amélie Gariépy, Denis Harrisson, Priscilla Thibault-Bernier, Francine Manseau, Nathalie Ranger, Sylvie Lapointe

HORAIRE DE DIFFUSION DES ACTIVITÉS D'ANIMATION

Judi 24 février : 15 h à 21 h
Vendredi 25 février : 15 h à 21 h
Samedi 26 février : 9 h 30 à 21 h
Dimanche 27 février : 9 h 30 à 21 h
Lundi 28 février : 15 h 45 à 20 h (ajout spécial 2022)

- * Il sera possible de bouquiner en tout temps dans Mon Carnet
- * Les animations seront diffusées en continu sur Youtube après leur diffusion en direct

SOMMAIRE

P 1	Mot du président d'honneur et du président du CA du SLO
P 2-3	Présentation des invité.e.s d'honneur du SLO 2022
P 5-11	Programmation générale
P 12-14	Programmation famille
P 16	Activités spéciales

Rencontrez des auteurs et des autrices de la région au SLO 2022 !



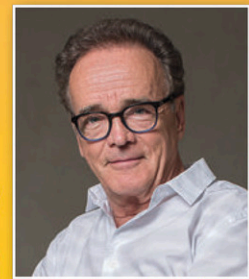
Pierre-Luc Bélanger



Michèle Laframboise



Monia Mazigh



Michel Thérien



Tania Vallée-Ross



Tina Charlebois



Éric Charlebois



Nelson Charest

David Canada

Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

ONTARIO ARTS COUNCIL CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

Ottawa

www.editionsdavid.com



MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR DU SLO 2022

Crise sanitaire oblige, rarement la lecture aura autant servi de bulle ultime face aux aléas du réel. Ce SLO 2022 vous offrira donc, à la faveur des conditions du virtuel qui concilient sécurité et évasion, l'occasion d'accueillir dans votre intimité des univers capables de vous tirer de la morosité ambiante pour vous propulser au cœur de la magie littéraire. Nous sommes plus d'une centaine d'écrivain.e.s à vous attendre à bord du vaisseau SLO faisant cap vers l'Avenir.



BLAISE
NDALA

BIO DU PRÉSIDENT D'HONNEUR

BLAISE NDALA est un auteur canadien d'origine congolaise et d'expression française dont la plume sensible et les récits poignants ont fait voyager bien des lecteur.trice.s. *J'irai danser sur la tombe de Senghor* (L'Interligne) et *Sans capote ni kalachnikov* (Mémoire d'encrier) se sont démarqués avec de nombreux prix et plusieurs nominations. En février 2021, *Dans le ventre du Congo* (Mémoire d'encrier) s'empare à son tour des tablettes des librairies et est déjà lauréat du Prix Ivoire 2021 et du prix Kourouma 2021.

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

La célébration de la 43^e édition du Salon du livre de l'Outaouais se déroule dans une poursuite de stratégies des temps troubles. Bien qu'elle ait été prévue dans une forme éclatée au centre-ville de Gatineau, l'urgence du moment et les impératifs sanitaires nous ont amenés à réactiver la formule virtuelle de l'année passée. Cela confirme la flexibilité de l'organisme à s'ajuster à l'air du temps qui défie toutes les prévisions.



KALULA
KALAMBAY

LIRE L'AVENIR, qui est le thème de l'année, se trouve alors comme une prière, un vœu que seul le livre pourrait exaucer. Une voie d'évasion magique que les activités et les expositions de la programmation nous permettent d'emprunter pour sublimer cette longue épreuve qui nous est imposée par la pandémie.

LIRE L'AVENIR, c'est aussi l'effet « boule de cristal » que chaque page d'un livre nous procure. Car, en effet, le livre tisse nos rêves et nos réflexions dans l'imaginaire doux d'un futur plus prometteur.

Nous vous invitons nombreux et nombreuses à visiter notre site web et notre programmation très riche qui vous permettra de **Lire l'avenir**.

Bon Salon 2022!



JOURNÉES DE MISE À L'HONNEUR DE NOS INVITÉ.E.S



À L'HONNEUR TOUT AU LONG DU SALON

CARINE PAQUIN, PORTE-PAROLE DE LA TOURNÉE JEUNESSE DESJARDINS

Autrice, enseignante et professeure de théâtre enthousiaste à animer et monter sur scène lors de spectacles littéraires, elle a publié plusieurs dizaines de livres pour les enfants et les ados. Son dernier titre, *La vache qui voulait faire sa place*, est paru aux éditions Michel Quintin.



À L'HONNEUR JEUDI 24 FÉVRIER

CHRISTIAN QUESNEL, INVITÉ D'HONNEUR REPRÉSENTANT L'OUTAOUAIS

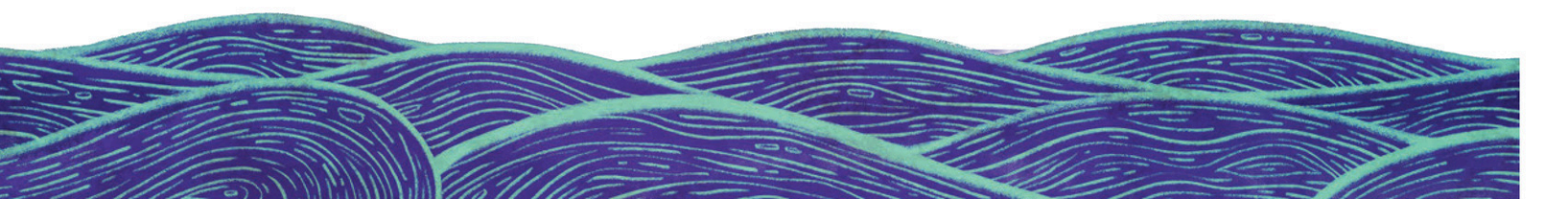
Auteur de bande dessinée, il remporte plusieurs prix pour ses albums. Sa dernière œuvre, *Mégantic, un train dans la nuit* (Écosociété) a été nommée au Prix des libraires et au Festival d'Angoulême. Sa pratique tend vers des explorations narratives et temporelles. Doctorant à l'Université du Québec en Outaouais, il détient une maîtrise en muséologie et pratiques des arts.



À L'HONNEUR VENDREDI 25 FÉVRIER

FANIE DEMEULE, INVITÉE D'HONNEUR

Fanie Demeule enseigne à l'UQAM, d'où elle est diplômée du doctorat en études littéraires, et travaille à titre de responsable éditoriale pour les éditions Tête première et Hamac. Elle a fait paraître les romans *Déterrer les os*, *Roux clair naturel*, *Mukbang* et *Highlands* (Québec Amérique), ainsi qu'un livre illustré intitulé *Bagels*. Dans ses temps libres, elle parcourt l'Écosse à vélo, en train, ou avec les mots.





SLO

À L'HONNEUR SAMEDI 26 FÉVRIER

JEAN SIOUI, INVITÉ D'HONNEUR

Originaire de Wendake et titulaire d'un baccalauréat multidisciplinaire (Université Laval), son premier recueil *Le pas de l'Indien* paraît en 1997 (Le Loup de Gouttière). Son plus récent recueil est *Yändata' : L'éternité au bout de ma rue* (Hannenorak). Responsable de la résidence pour écrivains autochtones en début de carrière du Conseil des arts du Canada pendant plusieurs années, il a cofondé les Éditions Hannenorak avec son fils, Daniel Sioui.



SLO

À L'HONNEUR DIMANCHE 27 FÉVRIER

DANIEL LESSARD, INVITÉ D'HONNEUR

Journaliste pendant 39 ans à Radio-Canada, il a été à la barre de l'émission *Les coulisses du pouvoir*. Il a mis son passé de journaliste à contribution en publiant des romans historiques et policiers abondamment documentés, dont la saga beauceronne autour du personnage de Maggie. *Le p'tit docteur de Saint-François-de-Beauce* (Pierre Tisseyre, 2021) est son onzième roman.



SLO

À L'HONNEUR SAMEDI 26 FÉVRIER

FRANCINE RUEL, INVITÉE D'HONNEUR

Francine Ruel se consacre depuis plus de cinquante ans à l'écriture, au jeu et à l'enseignement. Elle a écrit pour la télévision, le théâtre, la chanson et le cinéma et a publié seize ouvrages, dont sa fameuse *Saga du bonheur*, qui s'est écoulée à près de 150 000 exemplaires. *Le Promeneur de chèvres* (Libre Expression) est son dix-septième ouvrage.



SLO

À L'HONNEUR DIMANCHE 27 FÉVRIER

CHLOÉ LADUCHESSÉ, INVITÉE D'HONNEUR REPRÉSENTANT L'ONTARIO FRANÇAIS

Ses deux recueils de poésie sont parus chez *Mémoire d'encrier* : *Furies* (2017), finaliste du prix Trillium 2018, et *Exosquelette* (2021), finaliste des Prix littéraires du Gouverneur général 2021 et aux Prix des libraires 2022. Elle signe des textes dans les revues *Estuaire*, *Le Sabord*, *Exit*, *Moebius* et *Open Minds Quarterly* et dans des recueils de nouvelles et collectifs de poésie. Elle a été la cinquième poète officielle de Sudbury.

Des initiatives de



EN MANQUE D'INSPIRATION pour votre prochaine lecture ou pour offrir un livre à un.e proche?

Demandez votre prescription littéraire personnalisée en numérisant ce code :



Ce projet est rendu possible grâce à :



finalistes

PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC

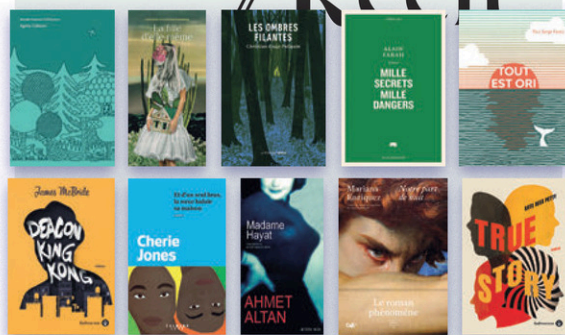
BANDE DESSINÉE



Hors Québec

Québec

Roman // Nouvelles // Récit



Hors Québec

Québec

Essai



Québec

POÉSIE



Québec

Programmation générale

Suivez la programmation diffusée en direct sur slo.qc.ca, Facebook et YouTube.



Retrouvez nos invité.e.s d'honneur lors de **Rencontres VIP** sur Zoom après les entretiens d'honneur.

Discutez en toute convivialité. Détails sur notre site web.

Retrouvez les descriptions détaillées en ligne sur le Carnet.slo.qc.ca/programmation

Jeudi 24 février

15 h : Écrire la maladie mentale

Deux primoromancières gatinoises, **Tania Vallée-Ross** et **Michelle Lapierre-Dallaire**, mettent en scène la maladie mentale dans leurs œuvres respectives : *La folie est une couleur bleu ciel* (David) et *Y avait-il des limites si oui je les ai franchies mais c'était par amour ok* (La Mèche). Regards croisés sur un enjeu nécessaire. Animation : Vanessa Bell.

15 h 45 : Étonnantes histoires de famille

À l'occasion du 150^e anniversaire de la mort de Louis-Joseph Papineau, **Anne-Marie Sicotte** veut rétablir la vérité avec sa biographie *Papineau – Par amour avant tout* (Carte blanche). Avec elle, l'historien **Marc-André Comeau** s'intéresse aux grandes familles qui ont bâti l'Amérique française dans *Pêcheur normand, famille métisse* (Septentrion). Animation : Raymond Ouimet.

16 h 30 : Y a-t-il une intimité possible avec celui ou celle qui n'appartient pas à la tribu?

Comment s'aiment les corps enracinés et déracinés? Y a-t-il une intimité possible avec celui ou celle qui n'appartient pas à la tribu? Avec **Blaise Ndala**, **président d'honneur**, *Dans le ventre du Congo* (Mémoire d'encrier) et **Elkahna Talbi**, *Pomme-grenade* (Mémoire d'encrier). Animation : Vanessa Bell.

17 h 15 : «Maux d'amour pour la Terre»

Projet Terre (Éditions David) interroge et célèbre l'alma mater des êtres humains : la Terre. Prêtez l'oreille à ces sonneur.euse.s d'alerte. Avec **Nelson Charest**, **Michel Thérien**, **Hélène Dorion** et **Amber O'Reilly**. Animation : Clémence Roy-Darisse.

18 h 15 : Cérémonie d'ouverture

Prenez part à la cérémonie d'ouverture de la 43^e édition du Salon du livre de l'Outaouais. Performance par **Queen Ka**. Animation : Marie-Hélène Frenette-Assad.

19 h 30 : Entretien d'honneur avec Christian Quesnel

La dernière œuvre de **Christian Quesnel**, *Mégantic, un train dans la nuit* (Écosociété, **invité d'honneur**) a été nommée au Prix des libraires et au Festival d'Angoulême. Apprenez-en plus sur la démarche de création du bédéiste, qui a aussi contribué à l'ouvrage collectif sur René Lévesque (Moelle Graphik). Animation : Amélie Boivin-Handfield.

20 h 15 : Écrire un livre ou lire dans une boule de cristal, même combat

Et si écrire un livre ou lire dans une boule de cristal requérait les mêmes «prédispositions»? **Charles-Étienne Ferland** (L'Interligne), **Marie-Josée Martin** (Prise de parole) et **Jean-Louis Trudel** (Alire) se posent la question. Présentation de l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français. Animation : Julie Huard.



Vendredi 25 février

15 h : Histoires d'immigration

Plusieurs auteur.trice.s de la région d'Ottawa ont répondu à l'appel des Éditions David invitant les personnes issues de l'immigration et les gens de la communauté d'accueil à partager leur expérience. Échange avec **Monia Mazigh** et **Jay Shinda** qui ont participé à l'aventure. Animation : Cindy Savard.

15 h 45 : Les Noces de coton d'Edem Awumey



Le roman d'**Edem Awumey** interroge les limites de la liberté. Dans *Noces de coton* (Boréal), le planteur Toby Kunta prend en otage un journaliste berlinois dans la salle d'un musée. Retrouvez un auteur de Gatineau à la prose riche, dérangement! Animation : Hugues Beaudoin-Dumouchel.

16 h 30 : Conversation entre Frantz Voltaire et Sarah Martinez



Ces entretiens entre **Frantz Voltaire** et **Sarah Martinez** feront connaître et surtout reconnaître non seulement la biographie et l'œuvre d'un passeur de culture et d'histoire, un intercesseur essentiel entre les personnes et les mondes, mais offrira par la même occasion un panorama historique de la culture et de la vie intellectuelle de la diaspora haïtienne au Québec.

17 h 15 : Entretien d'honneur avec Fanie Demeule

Fanie Demeule, **invitée d'honneur**, a fait récemment paraître les romans *Mukbang* (Tête première) et *Highlands* (Québec Amérique), ainsi qu'un livre illustré, *Bagels* (Hamac). Plongez dans l'œuvre de celle qui parcourt l'Écosse à vélo, en train, ou avec les mots. Animation : Scott Simpson.

18 h : Entretien avec Robert Lalonde

En 2021, **Robert Lalonde** publie deux livres, *Pas un jour sans un train* (Boréal) où il évoque la place qu'occupe le chemin de fer chez ses auteurs préférés, et *La Reconstruction du paradis* (Boréal), livre lumineux né des cendres de sa demeure qui a brûlée. Une œuvre qui continue d'éblouir. Animation : Julien Morissette.

18 h 45 : Comment s'approprier les lieux en fiction?

Au-delà des décors, les lieux sont le cœur d'où s'articule un roman. **Marie-Hélène Poitras** crée Noirax, village imaginaire où se déroule *La desidérata* (Alto). **Daniel Lessard**, **invité d'honneur**, donne la part belle à la Beauce dans *Le p'tit docteur de Saint-François-de-Beauce* (Pierre Tisseyre). **Annie Perreault** crée des personnages liés à la Russie dans les *Grands espaces* (Alto). Animation : Julien Morissette.

19 h 45 : Entretien avec Michel Maltais

Kosmos. Une aventure québécoise au temps du rock progressif (Septentrion) raconte la saga vécue par les membres de la maison de production qui a fait venir Pink Floyd et Genesis au Québec. **Michel Maltais** y a consacré six ans de sa vie. Animation : Patrick Voyer.



Programmation générale

20 h 30 : Entretien avec Martin Michaud

Coleman, un jeune homme mêlé à des histoires louches, doit participer à un transfert d'argent entre deux groupes criminels. Les choses tournent mal. La situation dégénère en prise d'otage; puis en une enquête qui deviendra rapidement une chasse à l'homme effrénée. *Jusqu'au dernier cri* (Libre Expression). Animation : Annie Cloutier.

Samedi 26 février

9 h 30 : Grand entretien de l'UQO avec Michèle Ouimet

UQO **Michèle Ouimet** a passé 29 ans à La Presse à couvrir guerres, zones dangereuses, désastres naturels, génocide, révolutions... Au Boréal, elle a publié trois romans, dont *L'homme aux chats*. Rencontrez cette romancière et journaliste de renom pour discuter de sa carrière et de son plus récent roman noir, entre le rire et l'horreur. Animation : Ndiaga Loum.

10 h 30 : Entretien avec Patrice Godin

Avec *Toutes les vies possibles* (Libre Expression), **Patrice Godin** interroge les grands thèmes existentiels: vie, mort, solitude et temps qui file. À partir d'une blessure de course qui brise sa routine, il s'offre un temps d'arrêt... Animation : Marc-André Charette.

11 h 15 : Entretien d'honneur avec Blaise Ndala

Blaise Ndala, président d'honneur du SLO 2022, a livré une œuvre forte. Rencontrez l'auteur de *J'irai danser sur la tombe de Senghor* (L'Interligne) et *Sans capote ni kalachnikov* (Mémoire d'encrier). Son dernier roman, *Dans le ventre du Congo* (Mémoire d'encrier), est lauréat de plusieurs prix. Animation : Hugues Beaudoin-Dumouchel.

12 h : La tragédie de Lac-Mégantic : un conte capitaliste moderne

Qui sont les coupables de la tragédie de Lac-Mégantic? Tout en rendant hommage aux victimes, la BD de **Christian Quesnel** (Écosociété, **invité d'honneur**) et d'**Anne-Marie Saint-Cerny** (Écosociété) refuse aux élites économiques et politiques le soin d'écrire l'histoire. Animation : Boris Proulx.

12 h 45 : Entretien d'honneur avec Francine Ruel

Francine Ruel, invitée d'honneur, se consacre depuis plus de cinquante ans à l'écriture, au jeu et à l'enseignement. Elle a écrit pour la télévision, le théâtre, la chanson et le cinéma et a publié seize ouvrages, dont sa populaire *Saga du bonheur*. *Le Promeneur de chèvres* (Libre Expression) est son dix-septième ouvrage. Animation : Marie-Hélène Frenette-Assad.

Les malins
Salon du livre de l'Outaouais
ÉMISSION SPÉCIALE AVEC JHADE MONTPETIT

26 FÉVRIER 8h à 9h

ICI Première 90,7

AIMONS LE TEMPS DE LIRE
LES ALLUVIONS

APPEL DE MANUSCRITS

Collection « Fors »

Romans à contenu. Perspectives morales, sociales, politiques et psychologiques, innovatrices ou classiques. Divertissement du récit et richesse des personnages.

Collection « Exutoires »

Horreur, dystopie, utopie, science-fiction, mondes parallèles, univers médiévaux, apocalypse.

Envoyez votre texte imprimé recto-verso, 12 points, interligne 1/2 ou double, avec vos coordonnées complètes à : **Les Alluvions, B.P 1519, succ. Hull, Gatineau, Qc, J8X 3Y3.**
Ne l'envoyez pas par courriel.

info@alluvions.com

Programmation générale



13 h 30 : Sauver la planète : mode d'emploi

Nous n'avons pas le luxe de nous perdre sur de fausses pistes. Découvrez les tactiques d'autodéfense de **Frédéric Legault** (Écosociété) pour sortir de la crise écologique. Animation : Boris Proulx.

14 h 15 : Hommage à une traductrice littéraire, Émilie Laramée

UQO

Émilie Laramée a publié ses traductions des nouvelles de Rich Larson dans les revues Brins d'éternité, Galaxies SF et Solaris et dans le collectif *Futurs* (Triptyque). Avec sa traduction du recueil *Rêves de drones et autres entropies* (Triptyque), elle fait découvrir au public francophone ses histoires préférées de Larson. Animation : Benoit Laflamme.

15 h : Entretien d'honneur avec Jean Sioui

Plongez dans l'univers poétique de **Jean Sioui**, auteur originaire de Wendake et cofondateur des Éditions Hannenorak avec son fils, Daniel Sioui. Son plus récent recueil de récits est *Yāndata' : L'éternité au bout de ma rue* (Hannenorak). Animation : Éric Charlebois.

15 h 45 : Rendez-vous du premier roman : entretien avec les lauréats 2021 et dévoilement des finalistes 2022!

UNEQ

Caroline Dorka-Fenech (*Rosa Dolorosa*, de la Martinière) et **Paul Kawczak** (*Ténèbre*, La Peuplade) livrent les secrets

de leurs premiers romans élus par les clubs de lecture des Rendez-vous du premier roman 2021. Entretien suivi du dévoilement de la sélection 2021-2022. Animation : Hugues Beaudoin-Dumouchel.

16 h 30 : Poésie en rafale #1

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

Flavia Garcia (*Allers simples/Sin retorno*, Mémoire d'encrier), **Mo Bolduc** (*Matin onguent*, Perce Neige) et **Tina Charlebois** (trad. de *Conjugaison des leurres*, David) livrent des lectures d'extraits de leurs recueils en toute intimité à la caméra. Animation : Éric Charlebois.

17 h 15 : Remise du Prix littéraire Jacques-Poirier Outaouais

Jacques-Poirier
PRIX LITTÉRAIRE - OUTAOUAIS

Cérémonie de remise du Prix littéraire Jacques-Poirier Outaouais et entretien croisé entre le ou la **récipiendaire de l'Outaouais** et **Emilie Pedneault** (*Éventrer le bois*, La maison en feu), double récipiendaire des catégories Poésie/théâtre et Découverte des Prix littéraires du Salon du livre du Saguenay-Lac St-Jean. Animation : Hugues Beaudoin-Dumouchel.

18 h 15 : Entretien avec Robert Marinier

Exploration théâtrale à l'humour grinçant, *Un conte de l'apocalypse* du dramaturge sudburois **Robert Marinier** (Prise de parole) met en lumière les impacts qu'ont nos décisions – ou notre inaction – sur notre histoire et notre environnement. Animation : Lisa L'Heureux.

Découvrez nos ressources et services!

Prêts numériques

La bibliothèque donne accès à des milliers de ressources en ligne! Livres numériques, journaux, revues, encyclopédies et plus encore!

Dépannage informatique

Un spécialiste vous aidera à résoudre vos pépins informatiques et à être mieux outillé!



BI
BLIO
THÈ
QUE

gatineau.ca/bibliotheque





Programmation générale

19 h : **Les racistes n'ont jamais vu la mer**



Yara El-Ghadban et **Mélikah Abdelmoumen** pensent le racisme et ses sujets brûlants sans animosité ni complaisance. Rencontre autour des livres coups de poing : *Les racistes n'ont jamais vu la mer* et *Baldwin, Styron et moi* (Mémoire d'encrier). Animation : Annie Cloutier.

20 h : **Combattre l'invisible : l'anxiété et la création**



Deux bédéistes du collectif *Combattre l'invisible* (dir. Myriam Roy, RVBDG), **Delphie Côté-Lacroix** et **Iris**, mettent en mots et en images une forme d'anxiété dans *Combattre l'invisible*. Comment rendre compte de cette réalité? Est-ce que la bd peut être un outil pour arriver à vivre avec son anxiété? Comment les artistes arrivent-elles à faire face à l'avenir? Animation : Aude Villatte.

Dimanche 27 février

9 h 30 : **Entretien avec Caroline Dorka-Fenech**



Découvrez le premier roman et la voix singulière de **Caroline Dorka-Fenech** à l'occasion de cet entretien autour d'une tasse de café fumante! *Rosa dolorosa* (De la Martinière, Prix Rendez-vous du Premier roman 2021). Une présentation en partenariat avec l'Ambassade de France au Canada. Animation : Hugues Beaudoin-Dumouchel.

10 h 15 : **Entretien avec Michel Jean**

Tiohtià:ke, le plus récent roman de **Michel Jean** (Libre Expression), c'est l'histoire de d'Élie Mestenepeo, mais aussi la réalité de ces Autochtones qui se regroupent dans les villes pour reformer une communauté perdue. La seule chance de s'en sortir réside parfois dans l'attachement à des valeurs plus grandes que soi. Animation : Julie Huard.

11 h : **Entretien avec Marie Laberge**

Marie Laberge impose dans *Contrecoup* (Québec Amérique) cette poignante humanité dont elle a le secret, avec cette prose envoûtante qui a contribué à cimenter sa place parmi les plus grand.e.s écrivain.e.s de notre époque. Animation : Amélie Boivin Handfield.

11 h 45 : **Entretien d'honneur avec Chloé LaDuchesse**

Chloé LaDuchesse, invitée d'honneur, est autrice des recueils de poésie parus chez Mémoire d'encrier : *Furies*, finaliste prix Trillium 2018, et *Exosquelette*, finaliste Prix littéraires du Gouverneur général 2021, en sélection aux Prix des libraires 2022. Elle a été la cinquième poète officielle de Sudbury où elle réside. Animation : Mélissa Verreault.

12 h 30 : **Poésie en rafale #2**



Maude Pilon (*Blanche reboot*, Omri), **Mathieu Dubé** (*Morceaux de mémoire*, Sémaphore), **Fiorella Boucher** (*L'abattoir c'est chez nous*, Mémoire d'encrier) et **Catherine Voyer-Léger** (*Mouvements*, *Prise de parole*) livrent des lectures d'extraits de leurs recueils en toute intimité à la caméra. Animation : Éric Charlebois.

13 h 15 : **Entretien d'honneur avec Daniel Lessard**

Journaliste pendant 39 ans à Radio-Canada, il a été à la

barre de l'émission *Les coulisses du pouvoir*. **Daniel Lessard, invité d'honneur**, a mis son passé de journaliste à contribution en publiant des romans historiques et policiers abondamment documentés, dont la saga beauceronne autour du personnage de Maggie. *Le p'tit docteur de Saint-François-de-Beauce* (Pierre Tisseyre) est son onzième roman. Animation : Geneviève Turcot.

14 h : **Lichtungen : la poésie de l'Outaouais voyage**



Un numéro spécial de la revue autrichienne *Lichtungen* sur la poésie en Outaouais a vu le jour grâce au poète **Guy Jean** et aux traducteurs **Reinhard Lechner** et **Michael von Killich Horn**. Ce projet fait voyager les vers de l'Outaouais au cœur de l'Europe. En compagnie des poètes **Michel Côté**, **Alexandre Deschênes** et **Loïse Lavallée** et de représentant.e.s de l'Ambassade de l'Autriche. Animation : Sonja Finck.

15 h : **Entretien avec Basia Klicka**



Basia Klicka est une poète, dramaturge et romancière polonaise née en 1981. Son œuvre interroge la frontière entre l'intime et le public tout en questionnant le désir et la notion de norme. Son écriture mordante en fait l'une des représentantes les plus douées de la nouvelle génération d'auteur.trice.s polonaises. Animation : Adam Lipszyc.

15 h 45 : **Las Americas d'ici**

Les auteur.trice.s **Hector Ruiz**, **Karine Rosso** et **Nicholas Dawson** discutent de l'influence des auteur.trice.s venu.e.s de l'Amérique latine sur la littérature québécoise et sur leurs propres œuvres en construction. Table ronde autour du numéro 182 de *LQ*. Animation : Vanessa Bell.

16 h 45 : **Les enquêtes de Mackenzie avec Victoria Charlton**

Créatrice d'un populaire podcast de *true crime*, Mackenzie Martin s'est donné pour mission de retrouver les têtes cachées des victimes de Robert Sinclair Peters, tueur en série exécuté avant d'avoir livré tous ses secrets. Apprenez-en plus sur la série policière de **Victoria Charlton** lors de cet entretien à bâtons rompus (de l'Homme)! Animation : Louis-Philippe Roy.

17 h 30 : **Ce qui nous lie, une conférence de Sol Zanetti**

Sol Zanetti, député de Québec solidaire, présente l'essai-manifeste *Ce qui nous lie* (Écosociété). Face à l'étiollement de nos cultures et au péril climatique, il devient impératif de s'attarder à ce qui nous lie.

18 h 15 : **Aimer se faire peur avec Patrick Sénécal, Vic Verdier et Fanie Demeule**

Le genre de l'horreur connaît une montée en popularité. Pourquoi aimons-nous avoir peur? **Fanie Demeule** (Québec Amérique, *invitée d'honneur*), **Patrick Sénécal** (Alire) et **Vic Verdier** (Alire) s'interrogent sur les mécanismes de la peur et ce qui pousse les lecteur.trice.s à aimer ce genre. Animation : Amélie Boivin-Handfield.

19 h 30 : **Spectacle Projet Terre**



7 poètes du recueil *Projet Terre* (David, 2021) prennent la scène. Que faire pour s'opposer à la destruction de la planète? Un appel sensible à la solidarité mis en scène par **Jean Marc Dalpé**. Accompagnement musical et vidéo de **Marcel Aymar** et **Daniel Boivin**. Réalisation : **Lévy L. Marquis**. Diffusion en ligne aux détenteur.trice.s de billets, slo.qc.ca/billetterie.

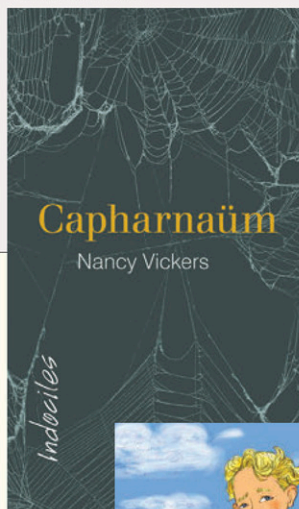


Votre prochaine lecture est là



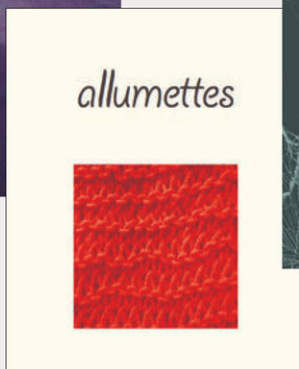
Éditions Prise de parole

Éditions David



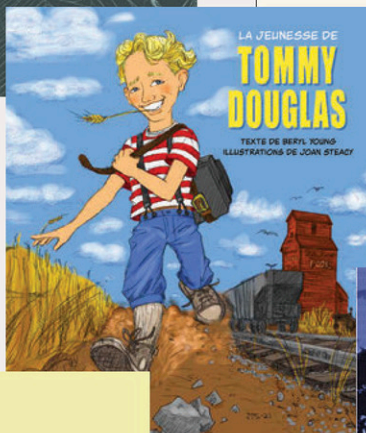
THÉÂTRE
L'INTERLIGNE

Éditions L'Interligne

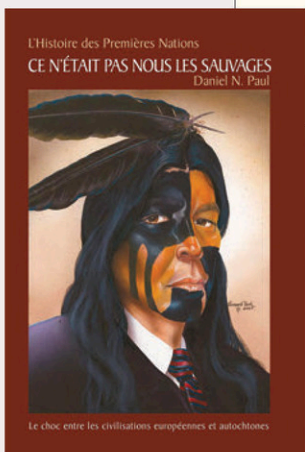


Charles Leblanc
Les Éditions du Blé

Éditions du Blé



Éditions du Pacifique Nord-Ouest



Éditions du Mouton Noir



Éditions Terre d'accueil



Éditions PUO



La lecture est un phare dans nos vies! Bon SLO!



MARYSE GAUDREAU
DÉPUTÉE DE HULL
VICE-PRÉSIDENTE DE
L'ASSEMBLÉE NATIONALE

819 772-3000
Maryse.Gaudreault.HULL@assnat.qc.ca



ANDRÉ FORTIN
DÉPUTÉ DE PONTIAC

819 684-4400
Andre.Fortin.PONT@assnat.qc.ca



Programmation générale

Lundi 28 février

15 h 45 : 400 ans de présence et de contributions des



Noir.e.s au Canada. Retour sur une histoire peu connue

Amadou Ba (Éditions AB Alkebulan) retrace l'histoire peu connue des Noir.e.s au Canada. Il examine une longue présence de 400 ans, les différentes origines des personnes qui composent la communauté afrocanadienne et surtout souligne les grandes contributions collectives et individuelles des Noir.e.s au Canada.

16 h 30 : L'écriture comme outil pour interroger l'histoire coloniale

Maya Cousineau Mollen (Hannenorak), **Emanuelle Dufour** (Écosociété), **Jérôme Melançon** (Prise de parole) et **Jean Sioui** (Hannenorak, invité d'honneur) échangeront sur l'importance de l'écriture pour interroger l'histoire coloniale et les rapports entre Autochtones et Allochtones. Animation : Pierrot Ross-Tremblay.

17 h 30 : L'avenir est-il d'abord communautaire?

Dialogue entre l'ex maire de Gatineau **Maxime Pedneaud-Jobin** et **Kharoll-Ann Souffrant**, travailleuse sociale, pour la sortie de *L'état du Québec 2022* (Del Busso éditeur) Quel rôle la population peut-elle jouer pour forcer les gouvernements à agir? L'avenir est-il d'abord communautaire? Animation : Aïchatou Touré.

18 h 30 : Entre récit fantastique et thriller psychologique :

Dans la solitude du terminal 3

Dans la solitude du Terminal 3 (La Mèche) nous replonge dans les univers oniriques dont Éric Mathieu a le secret. La réalité se distord pour prendre une tournure dramatique. Animation : Geneviève Turcot.

19 h 15 : Prendre la route pour mieux se retrouver



Découvrez l'importance que la route prend pour les personnages de trois romancier.ère.s : pour reconstituer «ce trou dans mon histoire» dans *Errances* de **Marie-Thé Morin** (Prise de parole), pour concilier ses élans créatifs dans *Le livre Uber* de **Brigitte Pellerin** (L'Interligne) ou pour gagner sa vie avec *Le boutte de la route* d'**Yves Lafond** (Nouvelle Plume). Présenté par le Regroupement des éditeurs franco-canadiens. Animation : Mélissa Verreault.

Lire l'avenir

En ces temps troublés, le monde de demain se dérobe à toutes les prévisions. Derniers remparts contre l'incertitude, les livres nous montrent des mondes différents. Romans d'amour ou d'anticipation, poésie innovante, essais percutants, tous sont capables d'inspirer nos destinées personnelles et collectives.

Cette année, au SLO, l'avenir agit comme un fil rouge qui relie les activités de la programmation. L'heure est à la reconnaissance de cette magie propre à la lecture qui projette entre les lignes de nos livres préférés nos rêves et nos réflexions sur tout ce qui vient. Comme des boules de cristal, les livres nous renvoient des images qui permettent de lire l'avenir au sens le plus littéral, et littéraire !

Nouveautés au SLO



16,95 \$

Sur la rue de TOUT-LE-MONDE se promènent des tas de gens tous.tes différentes et tous.tes pareille.s...



13,95 \$

ENTRE AURÉLIE ET TOMMY, IL Y A DE LA PIZZA, DES JEUX... ET DES MAINS QUI DANSENT !

Version en LSQ réalisée par le RESO - resosurdite.com

BOUTON D'OR ACADIE
Des livres créés en Acadie — imprimés au Canada
boutondoracadie.com



Saviez-vous que vous pouvez aussi retrouver tous les détails de la programmation sur l'outil **Mon Carnet au carnet.slo.qc.ca?**

Mon Carnet, c'est quoi ?

C'est un outil numérique avec un tas de fonctionnalités spéciales pour bien se préparer au Salon du livre de l'Outaouais dans son format virtuel !

Pour ne pas oublier le nom d'une maison d'édition qui vous inspire ou d'un livre que vous voulez lire, pour partager vos découvertes avec vos proches, pour inscrire les activités que vous ne voulez surtout pas manquer à votre agenda... Et plus encore !

C'est aussi une élégante manière de lire l'avenir dès maintenant grâce à la liste des auteur.trice.s, des maisons d'édition et des activités de la programmation.

Mon Carnet a été développé par le Studio créatif Coloc.

Le SLO des pros revient pour une troisième année consécutive, en collaboration avec Culture Outaouais! Les activités auront lieu sur la plateforme Zoom et s'adressent aux professionnel.le.s de la chaîne du livre.

Samedi 26 février

9 h 30 à 11 h 30 – Atelier wiki-litt – Créer du lien

Cet atelier d'initiation vous permettra de vous familiariser avec l'encyclopédie libre Wikipédia et vous donnera les outils pour participer à l'enrichissement et au rayonnement de son contenu francophone. L'atelier est une initiative de Rhizome, en collaboration avec le Salon du livre de l'Outaouais et l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français. Conférencière : Frédérique Dubé.

13 h à 15 h – Écrire inclusivement en littérature : est-ce possible? Est-ce nécessaire?

La première heure de cet atelier sera consacrée à une présentation autour de l'écriture inclusive par Magali G. Fitzbay du Club Sexu, suivie d'une courte période de questions. Qu'est-ce que l'écriture inclusive? Pourquoi l'adopter et par où commencer? Suivra une table ronde pour pousser la réflexion plus loin en compagnie d'auteur.trice.s (Lionel Lehouillier et Alice Guéricolas-Gagné) qui pensent ces enjeux dans leurs créations. Animation : Vanessa Bell.

15 h 15 à 16 h 15 – L'ABC de se partir une maison d'édition

Véronique Fontaine des éditions Fonfon, également vice-présidente de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), vous présente l'ABC de se partir une maison d'édition en s'inspirant de sa propre expérience. Suivra une table ronde pour réfléchir en compagnie d'auteur.trice.s qui ont vécu les débuts de la jeune maison d'édition La maison en feu : Hugo Bourcier, Benoit Bordeleau et Emilie Pedneault. Animation : Vanessa Bell.

Pour plus d'infos et pour la marche à suivre pour s'inscrire : <https://slo.qc.ca/le-salon-du-livre/slo-des-pros/>

LA MÈCHE au



SALON
DU LIVRE DE
L'OUTAOUAIS



JEUDI 24 FÉVRIER

MICHELLE
LAPIERRE-DALLAIRE

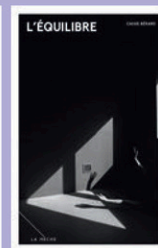
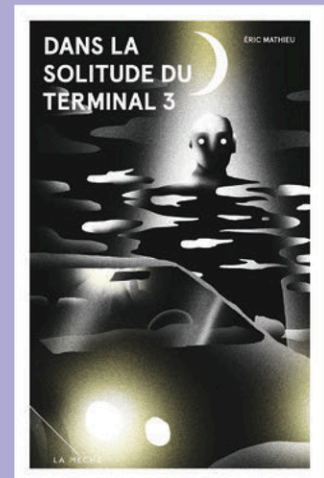
15 h | Écrire la
maladie mentale



LUNDI 28 FÉVRIER

ÉRIC MATHIEU

18 h 30 | Entretien



RETROUVEZ NOS
NOUVEAUTÉS
DANS LA VITRINE
VIRTUELLE DU SLO !





Programmation famille



Desjardins

Les familles sont invitées à s'inscrire gratuitement sur le site slo.qc.ca pour recevoir le lien de connexion afin de participer à la programmation famille du samedi et du dimanche. Elles pourront participer au tirage de plusieurs livres jeunesse!

Samedi 26 février

9 h 30 : *Soya et sa différence*

Soya est une petite chienne différente. Elle n'a que trois pattes. Avec sa maîtresse Vicky, elle adore aller au parc pour s'amuser avec les autres chiens qui acceptent sa différence. Ce livre est le premier de la collection *Soya et sa différence* (Éditions Lo-Ély), textes et illustrations de **Joanne Turcotte**. Il vise à montrer aux jeunes que l'intimidation, c'est non. **4 à 8 ans.**

10 h 15 : *Heure du conte animé*

La ferme de la Haute-Cour (Michel Quintin), l'album de **Carine Paquin** aborde des sujets actuels présentés aux petit.e.s de façon amusante. **4 à 8 ans.**

11 h : *Lili Rose : La rencontre*

Les vacances d'été viennent de commencer et Lili Rose n'a pas de projets en vue. Elle passera sans doute le plus clair de son temps à s'amuser et à rêvasser. De toute façon, c'est calme par ici, il n'y a jamais rien pour nuire à sa paix. Cependant, un matin comme tous les autres matins tranquilles, un énorme camion vient lui faire de l'ombre. Embarquez dans l'aventure avec **Guédeline Desrosiers!** **4 à 8 ans.**

11 h 45 : *Les enquêtes de Catou et Jules : Création d'un personnage en 3D*

Annie Blouin et l'illustrateur **Patrice Auger** présentent le Club des P.S.I.T.T. (Partenaires Secrets d'Investigations Trop Trippantes) de la série de romans *Les enquêtes de Catou et Jules* (EdiLigne). Ils.Elles parlent de l'importance d'observer ce qui nous entoure avec nos sens et de travailler en équipe. Avec des conseils sur l'écriture et des astuces pour stimuler l'imagination, on détermine les caractéristiques d'un personnage. Les éléments choisis sont dessinés en 3D par l'illustrateur au fur et à mesure! Chaque étape est expliquée avec des théories sur l'utilisation de programmes de création 3D et le personnage est mis en action dans une courte animation! **6 à 12 ans.**

12 h 30 : *Détective, à toi de jouer!*

Les jeunes se mettent dans la peau d'un.e détective en décodant des messages secrets leur permettant de se familiariser avec le vocabulaire du récit policier, et avec les éléments permettant aux personnages de *CSI Ruelle* et *Sarah-Lou* de mener l'enquête. Une animation d'**Audrée Archambault** (La Bagnole). **8 ans et +**

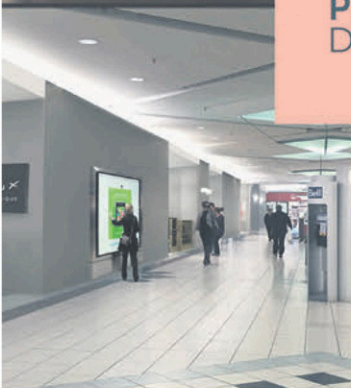
13 h 15 : *Les mondes merveilleux des Éternels et de Lénacie*

Avec dynamisme et humour, **Priska Poirier** (de Mortagne) fait découvrir aux enfants le merveilleux royaume de *Lénacie* ainsi que *Seconde Terre* et la vie extraordinaire de Stella dans *Les Éternels*. Elle répond aux questions des journalistes en herbe qui veulent en apprendre davantage sur son métier. **10 ans et +**

Fier de soutenir le Salon du Livre de l'Outaouais



PLACE
DUCENTRE



ESPACES DE
BUREAUX ET
PROFESSIONNELS
À LOUER

PLACEDUCENTRE.COM



Programmation famille

14 h : Un ninja sur mesure!

À l'aide des spectateur.trice.s, **Olivier Carpentier** (Presse Aventure) crée un tout nouveau ninja. La collaboration du public est requise pour donner tous les attributs au personnage. Olivier en profite pour donner des conseils sur le dessin et répondre aux questions du public. **6 à 12 ans.**

14 h 45 : L'après... une mauvaise passe

Emilie Ouellette, autrice de la série *L'après...* (Petit Homme), discute de l'importance de l'écriture lorsqu'on vit une mauvaise passe. Tout en racontant le processus de création derrière l'histoire de *L'après...* elle nous fait découvrir comment les mots peuvent nous apaiser dans les moments difficiles. **12 ans et +**

15 h 30 : La SF, c'est du chocolat!

Comme le chocolat dont la teneur en cacao varie, la SF couvre un large spectre de goûts. Entre le chocolat noir mi-amer riche en idées scientifiques et le chocolat édulcoré d'une intrigue diluée dans les péripéties, place à la découverte! Dans cette animation interactive, **Michèle Laframboise** (David) présente des exemples de livres et de films qui vont jouer dans le large spectre de la science-fiction, de la plus accessible à la plus complexe, de la plus terre-à-terre à la plus exotique. Elle donne ensuite des points de départ puisés dans la vie quotidienne pour rédiger une histoire. **12 ans et +**

16 h 15 : Rencontre avec Patrick Sénécal

Rencontre avec **Patrick Sénécal** qui se présentera, parlera de ses livres et de ses nouveautés – le roman *Flots* et la bande dessinée *Aliss* (Alire). Il rencontrera le public et répondra aux questions. Donc n'hésitez pas à préparer vos questions si vous en avez! **12 ans et +**

17 h : Lecture d'album : L'épopée de Timothée

Marie-Hélène Poitras fait la lecture de son album *L'épopée de Timothée* (Fonfon). Timothée se sent souvent seul, mais il n'a peur de rien! Car du haut de son ballon, il voit le monde différemment. Dans son univers, il est le héros de ses aventures. Joins-toi à son épopée extraordinaire où l'imagination n'a pas de frontières. Un album fantaisiste pour enfants rêveurs. **4 à 8 ans.**

leDroit — NUMÉRIQUE

Bureau de Gatineau
425, boul. St-Joseph | bureau
201, Gatineau, Québec, J8Y 3Z8

LAB Le Droit à la Cité
801, promenade de l'Aviation | pièce D 1015,
Ottawa, Ontario, K1K 4R3

Directrice ventes et partenariats: Sylvie Charette
Représentants.es publicitaires: Denis Laflamme, Lise Landry
Chef d'équipe projets spéciaux, contenu et production publicitaire: Marie-France Labelle
Conception graphique: Manon Brassard

COLLABORATION SLO

Rédaction: Clara Lagacé, Mélanie Rivet et Cassandra Simon
Illustration: Pauline Stive

IMPRESSION

TC • Imprimeries Transcontinental




Salon du livre
de l'Outaouais
slo.qc.ca

#lireenchoeur

DU 21 AU 23 FÉVRIER DÈS 15H

LUNDI 21	MARDI 22	MERCREDI 23
Daniel Lessard et Francine Ruel	Chloé LaDuchesse et Blaise Ndala	Fanie Demeule et Jean Sioui
		
<small>© Photo : Christine Thibeault / Julien Favère</small>	<small>© Photo : Bennett Malcolmson / SLO</small>	<small>© Photo : Martine Doyon / Aucun</small>

POUR ASSISTER AUX SÉANCES OU CONSULTER LES CAPSULES ARCHIVÉES  WWW.FACEBOOK.COM/LIBRAIRESQC






Programmation famille

Dimanche 27 février

9 h 30 : La philo-poésie pour les petits? Si si!

Animation participative mêlant poésie et philosophie avec l'album *Demain* (de l'Isatis). **Nicholas Aumais** anime avec dynamisme son histoire tout en rimes. Les jeunes sont invité.e.s à réfléchir avec leur imaginaire et leurs connaissances pour deviner le sens philosophique, pas toujours facile à saisir qu'est la trame de fond de ce livre. Activité incontournable pour s'initier aux rimes et à la philosophie. **4 à 8 ans.**

10 h 15 : Quelle voix as-tu, petit mouton dans ma maison?

Roxane Turcotte (de l'Isatis) modélise à voix haute une strophe en donnant une couleur particulière à sa voix (nasillarde, grave, aiguë, coquine). Un.e jeune sera ensuite appelé.e à identifier l'image qui a été évoquée. Puis, un parent sera appelé à lire une autre strophe en donnant une couleur différente à sa voix. Ensemble, on crée un texte! **1 à 6 ans.**

11 h : Entrez dans la légende

Avec leurs vers rimés, les trois histoires du livre *La légende de Paul Thibault* (400 coups) sont faites pour être racontées à haute voix. Dans cette animation d'**Annie Bacon**, il y aura de l'aventure et de la rigolade pour tous! **6 à 12 ans.**

11 h 45 : John Ware, le cowboy noir de l'ouest canadien (1850-1905)

Amadou Ba (AB Alkebulan) retrace le parcours d'un grand afrocanadien du nom de John Ware. Né au Tennessee et ayant vécu au Texas, Ware a fait la plus grande partie de sa vie en Alberta au Canada en tant que cowboy et soldat. Il a contribué au rapprochement des Canadien.ne.s et il est encore perçu comme un héros dans la communauté afrocanadienne.

13 h 15 : La construction d'une histoire par questionnement

Tricia Lauzon (Éditions Lo-Ély) expliquera comment une histoire fantastique peut se construire en utilisant le questionnement. Elle donne des conseils sur comment partir d'une idée et la faire fleurir jusqu'à la faire grandir pour la rendre intéressante et vivante. Découvrons l'univers de Galagha! **14 ans et +**

14 h : Les différentes facettes de la création

Pourquoi écrire un roman plutôt que de réaliser une bande dessinée, un livre illustré ou un roman graphique? Auteur et illustrateur de plus de 210 livres, **Paul Roux** (Héritage) dévoile quelques secrets de création, tout en réalisant un dessin en direct. **4 à 8 ans.**

14 h 45 : Quand je serai petite, je serai écrivaine

Alexandra Larochelle (Michel Quintin) partage son parcours d'écrivaine avec le public. De son apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'âge de quatre ans, jusqu'à la publication de son premier roman à 10 ans, une série vendue à plus de 130 000 exemplaires. Elle aborde ses domaines privilégiés d'autrice (littérature, scénarisation, jeu vidéo, publicité, magazine). Les jeunes découvrent l'univers vaste et sans limite de l'écriture puis créent une histoire collective. **6 ans et +**

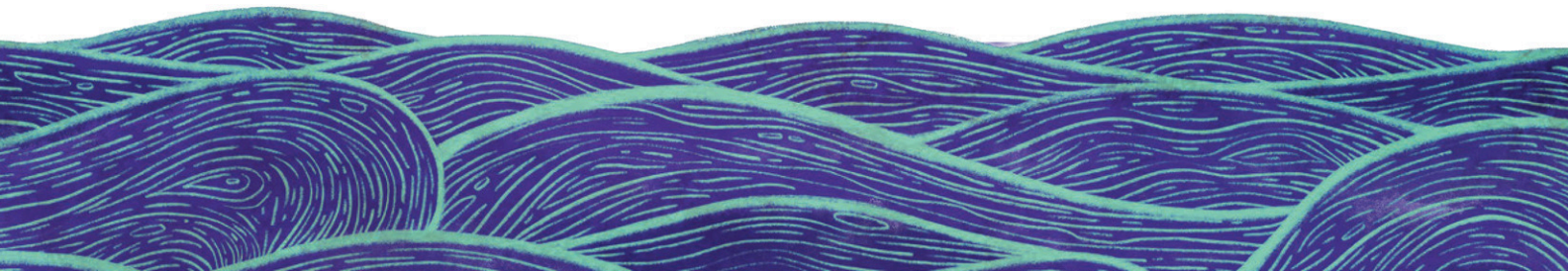
15 h 30 : Lire l'histoire des lieux



Chaque lieu a son histoire qui témoigne des luttes et des contes qui l'ont vu se construire. Apprenez de manière ludique l'histoire de Monsieur Maillardville, pionnier d'un village franco-colombien, visitez le site historique d'Africville, à Halifax, témoin de l'établissement d'une communauté noire, puis découvrez la magie du Grand Nord à travers les légendes qui expliquent l'apparition des aurores boréales. Avec **Marie-Laure Chevrier** et **David Bouchard**. Présenté par le Regroupement des éditeurs franco-canadiens. Animation : **Nicholas Aumais. 8 à 12 ans.**

16 h 15 : Un auteur, qu'est-ce que ça mange en hiver?

Au fil des années, de jeunes lecteurs et lectrices ont posé des questions à **Pierre-Luc Bélanger** (David). L'auteur franco-ontarien fait le tour de ces questions : À quel moment devient-on auteur / autrice? D'où vient l'inspiration? Comment peut-on passer près de dix ans à écrire un premier manuscrit puis à en écrire un dans moins d'un mois? Quelle partie de soi se trouve dans ses livres? Comment trouver et décrire son style? Quels conseils donner à un auteur / à une autrice en herbe? **12 ans et +**





Salon du livre
de l'Outaouais
slo.qc.ca

Activités spéciales

Spectacle *Projet Terre*

Production du Salon du livre de l'Outaouais, présentée par Télé-Québec,
avec les Éditions David et la Ville de Gatineau

- Quand :** Dimanche 27 février, 19h30
Le lien de visionnement sera disponible aux détenteur.trice.s de billets jusqu'au dimanche 6 mars inclusivement.
- Où :** En ligne (le lien de connexion sera envoyé après l'achat d'un billet)
- Combien :** 21,74\$ (Gratuit pour les abonné.e.s de la Maison des arts littéraires)



David Ville de Gatineau

Projet Terre, c'est un collectif dirigé par Michel Thérien et Nelson Charest et paru aux Éditions David pour donner l'espace aux poètes de partout au Canada et d'ailleurs de mettre en mots leurs espoirs et leurs angoisses au sujet de notre planète. Dans le spectacle *Projet Terre*, la parole prend la place de l'écrit. Cette formidable production sera une façon de lire l'avenir à haute voix pour répondre aux difficultés écologiques qui troublent notre présent.

Direction artistique et mise en scène : Jean Marc Dalpé

Réalisation de la vidéo : Lévy L. Marquis

Conception vidéo et sonore : Marcel Aymar

Conception sonore : Daniel Boivin

Collaborateur.trice.s : Véronique Sylvain, Chloé LaDuchesse (invitée d'honneur), Éric Charlebois, Amber O'Reilly, Maya Cousineau Mollen et Michel Thérien.

Mosaïque Interculturelle
Culture - Art - Patrimoine - Femme - Créativité - Leadership



MOSAÏQUE INTERCULTURELLE

Depuis 2017, votre portail
de la diversité culturelle

Découvrez les auteur.e.s afro-canadien.n.e.s
Rencontrez les artistes
Explorez la boutique
Devenez membre!

WWW.MOSAIQUEINTERCULTURELLE.CA

Événements MI

Salon du livre afro-canadien
BRAVO
Salon des arts visuels afro-canadien

SUIVEZ-NOUS :

Twitter @mosaculturelle · Instagram @mosaïqueinterculturelle ·
Facebook, YouTube: Mosaïque Interculturelle

info@mosaïqueinterculturelle.ca
(613) 434-3427
5330 ch. Canotek, Unité 23, suite 204
Ottawa (ON) Canada K1J 9C4

CROISÉE DES mots

Envie de
rencontres littéraires
avec nos auteur.e.s dans
la quiétude de votre SALON ?



Michel Thérien
Mercredi 16 mars
à 19 h



Louis L'Allier
Mercredi 13 avril
à 19 h

*Rien de plus
facile, il suffit de
vous inscrire!*

aaof.ca





Activités spéciales

Loop

Présenté avec Vision centre-ville, Tourisme Outaouais et la Ville de Gatineau

Quand : Du 10 février au 6 mars 2022
Où : Sur la rue Laval, Gatineau (secteur Hull)
Combien : Gratuit

Œuvre interactive aux allures rétrofuturistes, Loop est un hybride entre la boîte à musique, le zootrope et la draisine à levier. Amusez-vous au cœur de ces installations aux effets stroboscopiques rappelant les débuts du cinéma, et dont le rythme dépend de la cadence à laquelle vous activez le levier.

Avertissement : Les gens souffrant d'épilepsie pourraient ressentir un malaise lié aux effets des lumières stroboscopiques.



Propriétaire : Partenariat du Quartier des spectacles
Créateur : Ottoblix, Jonathan Villeneuve, Olivier Girouard (Ekumen)
Collaborateurs : Generique design, Jérôme D. Roy, Thomas Ouellet Fredericks, Dominic Thibault, Adsum Lab
Producteur de tournée : Creos



Crédit : Iowa City Downtown_Christopher Hunter



Crédit : Mike Peters_Tourisme Winnipeg



Crédit : Ulysse Lemerise OSA



Crédit : Olivier Gariépy



Salon du livre
de l'Outaouais
slo.qc.ca

Partenaires institutionnels



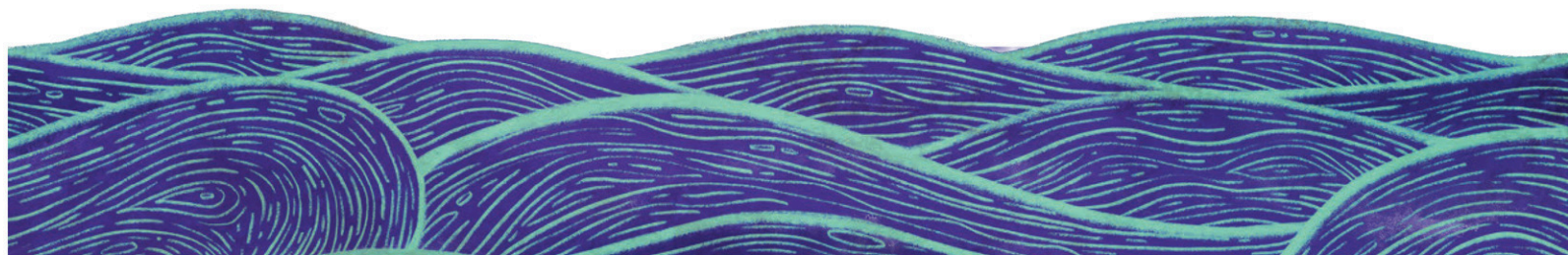
Partenaires médias



Partenaires principaux



Retrouvez tous les partenaires de la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais sur slo.qc.ca.





Salon du livre
de l'Outaouais
slo.qc.ca

INVITÉ.E.S D'HONNEUR

24 AU 28
FÉVRIER
2022

Carine
PAQUIN



Francine
RUEL



Blaise
NDALA



Jean
SIOUI



Christian
QUESNEL



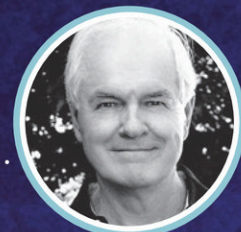
Chloé
LADUCHESSE



Fanie
DEMEULE



Daniel
LESSARD



Une production de

leDroit
—
NUMÉRIQUE