



20 ans déjà! 20 ans déjà! 20 ans déjà! 20 ans déjà! 20



■ Deux nouveaux disques pour enfants sont actuellement en production. Il s'agit de **Nic et Pic** et de **Picotine** qui paraîtront sur le marché en janvier. Ces disques sont réalisés en collaboration par les Editions Ici Radio-Canada et les Editions Caparo Inc.

■ **XYZ**. Ces dernières lettres de l'alphabet deviendront l'enseigne d'une nouvelle série pour les jeunes s'intéressant à la technologie. En effet, la réalisatrice de **Technoflash**, Thérèse Patry, prépare actuellement une sorte de suite à **Technoflash**, une série de neuf demi-heures consacrées à un seul sujet mais traité de façon plus poussée. Ainsi, une des émissions aura pour thème l'énergie, et l'on traitera du sujet sous toutes ses formes, depuis l'énergie musculaire jusqu'à l'énergie atomique. Tous les thèmes sont déjà choisis. Outre celles qui sont consacrées à l'énergie, on trouvera des émissions consacrées aux ressources naturelles, aux métaux et à la métallurgie, aux produits chimiques de base, à l'alimentation, aux cuirs et textiles, aux moyens de transport et aux communications. **XYZ** sera probablement télévisée au cours de la saison 1973-74.

■ Nous désirons attirer l'attention des téléspectateurs sur certaines séries filmées et quelques longs métrages particulièrement intéressants, qu'ils pourront voir durant la semaine de Noël.

Ainsi, le 23 à 18 h 30: un documentaire sur la **Traversée de l'Île-aux-Coudres** suivi, à 19 h 00, d'un épisode de **Walt Disney** mettant en vedette Jean Coutu et Emile Genest. Toujours le 23, à 23 h 30, le **Petit Théâtre de Jean Renoir**, suivi, à 1 h 00, de **Catherine**, film de Bernard Borderie.

Le 24 à 18 h 30: **Noël à l'Île-aux-Grues**, et après la Messe de minuit, le **Gala des artistes**, avec Louis de Funès, Nicole Courcel, Mylène Demongeot, etc.

Le 25 à 14 h 30: le très beau film de Claudé Berri, **le Vieil Homme et l'enfant**, et le soir à 23 h 05: **les Lettres de mon moulin** de Marcel Pagnol, d'après Alphonse Daudet.

Le 26 à minuit cinq: **Pas question le samedi**, avec Robert Hirsch.

Le 27 à 14 h 30: **Exodus ou le Cri de la terre**. La soirée de ce mercredi 27 sera un peu différente des autres mercredis, puisque le **Hockey** ne sera diffusé qu'à compter de 21 h 00. En conséquence, vous pourrez voir, à 20 h 00, un documentaire sur **les Reptiles et les amphibiens**. A minuit cinq, **Le train sifflera trois fois**, version française de **High Noon**.

Aux **Grands Films** du jeudi 28, **Madame X**, avec en vedette Lana Turner.

Enfin, le vendredi 29, à minuit cinq: **Patate**, d'après Marcel Achard, avec Jean Marais et Danielle Darrieux.

Les admirateurs de Lise Payette voudront bien noter que **Appelez-moi Lise** ne sera pas diffusé le soir de Noël ni le mercredi 27.

■ Le Centre Immaculée-Conception célèbre cette année son 20e anniversaire. Afin de souligner cet événement, la chaîne française de Radio-Canada présentera aux téléspectateurs, le dimanche 7 janvier à 21 heures, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, un documentaire spécial sur les activités du Père de LaSablonnaire au Québec, intitulé **20 ans, Père Sablon**.

Cette production Via le Monde qui a été réalisée par Daniel Bertolino retracera les grandes étapes de l'évolution du Centre Immaculée-Conception qui, depuis vingt ans, continue toujours d'offrir ses services à la jeunesse de la Métropole. On y verra, entre autres, les types d'activité que pratiquent les jeunes au Centre et à l'Auberge du P'tit Bonheur.

Ce documentaire vivant veut avant tout rendre hommage au père de LaSablonnaire et à son oeuvre magnifique.

■ Jean Baulu, chef chercheur à l'émission **Appelez-moi Lise**, était à New York récemment. On peut alors déduire qu'on verra prochainement au populaire «talk show» des personnalités et vedettes américaines.

■ M. Michel Guillet vient d'être nommé au poste d'agent de relations internationales au Service des relations extérieures de la télévision française, à Radio-Canada.

■ C'est l'heure des revues de l'année. Après **le Monde en 1972** (le 29 décembre à 21 h 30), les téléspectateurs verront **le Canada en 1972**, le dimanche 31 décembre à 18 heures.



*Nous désirons offrir à nos lecteurs  
et à tous les téléspectateurs de Radio-Canada  
nos meilleurs voeux à l'occasion de Noël  
et du Nouvel An.*

*La rédaction*

5 D  
dimanche 24, 17 h 00

## Un «5 D» tout spécial dans l'esprit de la Nativité

Le dimanche 24 décembre à 17 heures, 5 D présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un reportage sur la communauté de Saint-Michel de Cuxa; des interviews avec le père François Berthelot, oratorien, et avec le jazzman Jeff Gilson, ainsi qu'une rencontre avec Mme Louise Cimon Annett, directrice de l'atelier protégé Le Fil d'Ariane.

### Saint-Michel de Cuxa

Située dans les Pyrénées orientales, la jolie ville de Prades accueille une fois l'an les milliers de mélomanes du festival Pablo-Casals et se recueille le reste de l'année derrière les murs redevenus vivants de son abbaye du XIIIe siècle: Saint-Michel de Cuxa. C'est là que sont venus chercher refuge, il y a quelques années, des moines espagnols chassés de leur pays à cause de leur avant-gardisme. Des Français prêtres et laïcs, hommes et femmes, ont rejoint les moines espagnols et ont formé une communauté très vivante qui a trouvé une nouvelle forme de vie monastique.

### Notre couverture

Passez la veille de Noël en compagnie de Michèle Tisseyre, Jacques Normand, Muriel Millard, Eva von Genscy, Jacques Boulanger, Elaine Bédard, Claire Gagnier, Marc Favreau (Sol), René Simard et ceux qui ont fait notre télévision depuis vingt ans. Regardez «20 ans déjà!», le dimanche 24 décembre de 19 h 30 à 22 h 30 (lire en pages 4, 5 et 16).

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6900, Montréal  
Téléphone: 285-3572

Redactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Mise en pages: Geneviève Touchette  
Redacteurs: Madeleine Brabant  
Fernand Côté  
Raymond Guay  
Claude Lacombe

Responsable des horaires:  
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Quelle famille!  
dimanche 24, 19 h 00

## Noël chez les Tremblay



Chez Fernande et Gérard, c'est la traditionnelle décoration du sapin.



Pour les vieux, c'est l'occasion de se raconter les Noël d'antan.



Pour le curé de Saint-Zénon, une innovation: une crèche avec des personnages vivants choisis parmi ses paroissiens.

Comme le disent la plupart des membres de la communauté de Saint-Michel de Cuxa: «Ce que nous avons trouvé ici, c'est d'abord l'esprit de l'Évangile et non pas surtout une discipline rigide, une règle monastique»; ou encore: «Nous croyons que chrétien et humain vont de pair. Voilà pourquoi nous ne voulons pas nous isoler des hommes mais nous intégrer à eux.»

En France, les catholiques traditionalistes traitent les moines de Cuxa de «gauchistes». A ce reproche un moine de Saint-Michel répond: «Nous ne faisons pas de politique; nous voulons seulement libérer les hommes de toutes les formes d'oppression.»

### Berthelot et Gilson

Avant d'entendre le Choeur des Halles le jour de Noël à midi, les téléspectateurs pourront en connaître le fondateur et le directeur musical, à 5 D. Le père François Berthelot, fondateur de cette chorale de jeunes, explique à Jean-Rock Roy les raisons qui l'ont incité à poser ce geste et à demander la collaboration de Jeff Gilson, jazzman réputé en France et à l'étranger. Unis dans leur amour commun pour le petit peuple des Halles, le père Berthelot et Gilson affirment tous les deux qu'ils veulent sauvegarder la vie des Halles et que pour eux, il n'y a pas de distinction entre vie chrétienne et vie humaine, pas de différence entre homme et musicien.

### Le Fil d'Ariane

Pour terminer l'émission du 24 décembre, Hélène Roy, chercheuse à 5 D, interviewe Louise Cimon Annett, directrice de l'atelier protégé Le Fil d'Ariane. Pendant que Mme Annett expliquera aux téléspectateurs le sens du mot «atelier protégé» et la raison de la présence et du travail des vingt jeunes adultes dont elle s'occupe, les téléspectateurs pourront voir un court métrage couleur illustrant le travail des artisans de l'atelier Le Fil d'Ariane.

5 D est une réalisation conjointe de Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc. F.C.

**Les Beaux Dimanches**  
le 24, de 19 h 30 à 22 h 30

**20 ans de télévision:  
20 ans dans la vie  
de ses artisans,  
20 ans dans  
la mémoire  
des téléspectateurs**  
Regardez  
«20 ans déjà!»  
spectaculeur  
d'une durée  
de trois heures,  
la veille de Noël

Jamais auparavant on n'a réuni un si grand nombre d'artistes en une seule émission. L'occasion? Célébrer le 20<sup>e</sup> anniversaire de la télévision de Radio-Canada. C'est par un imposant spectaculeur de trois heures, intitulé **20 ans déjà!** qu'on fêtera cet événement dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 24 décembre de 19 h 30 à 22 h 30.

Cette émission de gala sera en quelque sorte pour les téléspectateurs un tourbillon de souvenirs et leur permettra de revoir tous ceux qui ont fait les belles heures de la télévision, depuis le 6 septembre 1952. Des numéros de toutes sortes rappelleront à la fois les événements survenus sur la scène de l'actualité durant les derniers 20 ans et les émissions produites dans tous les secteurs du divertissement. Par exemple, vingt annonceurs de Radio-Canada viendront rappeler des événements tels que la découverte de l'uranium au Canada, le premier concours de Miss Univers, ou la nomination du cardinal Paul-Emile Léger. Dans ce bloc consacré aux nouvelles, on pourra entendre le message qu'adressait Louis Saint-Laurent, alors premier ministre du Canada, à l'occasion de l'ouverture du poste CBFT.

Au cours de cette soirée, les téléspectateurs assisteront au retour de *Pépinot et Capucine*, qui fut la première émission à l'intention des enfants; à celui du *Club d'un soir*, pionnière des émissions de variétés, avec son animateur Jean Rafa et sa première invitée Guylaine Guy.



Plusieurs artistes et animateurs de spectacles reprendront leur ancien rôle, et c'est ainsi qu'on retrouvera notamment Lucille Dumont *A la romance*; Dominique Michel, Normand Hudon et Pierre Thériault *Au p'tit café*; Michèle Tisseyre à *Music-hall*; Jacques Normand

*En habit du dimanche*, et Elaine Bédard qui anima aussi *Music-hall* et qui nous présentera alors Eva von Genscy qui fut d'une multitude de chorégraphes présentées à l'ancien spectacle du dimanche et qui dansera ce soir-là pour la dernière fois.



Yves Corbeil

André Cailloux



C'est de la scène du Théâtre du Nouveau-Monde à Montréal que Jean-Louis Roux rendra hommage aux 20 ans de théâtre à la télévision. Et c'est de la passerelle des journalistes au Forum que René Lecavalier présentera la séquence du spectaculeur consacrée aux belles

Nuit de Noël  
le 24, de 23 h 00 à 24 h 00

### Une «Nuit de Noël» illustrée par des Cantates de Respighi et de Honegger



heures du hockey, la première rencontre télévisée entre les Canadiens et les Red Wings de Détroit et le mémorable 325e but de Maurice Richard.

Les 47 téléromans différents, de la *Famille Plouffe* à *Rue des Pignons*, en passant par les *Belles Histoires*, la *Pension Velder* et *Cap-aux-Sorciers* seront évoqués au cours d'un film d'animation créé par Frédéric Back et présenté par nul autre que le Père Gédéon. Aussi, les populaires jeux questionnaires, la *Poule aux oeufs d'or*, *Savez-vous voyager?*, *Chacun son métier*, le *Nez de Cléo-pâtre*, etc. nous seront rappelés dans un monologue de Gilles Pellerin mettant en cause la célèbre «Mère à Rolland».

Enfin, toute la ribambelle des personnages pour enfants, *Bobino*, *Sol et Gobelet*, la *Souris verte*, *Monsieur Surprise*, *Piccolo*, *Grujot et Délicat*, etc. seront également de cette grande fête. Et tous les hommes politiques et tous ceux qui ont fait l'actualité des deux dernières décennies seront aussi présents, mais sous les traits de Claude Landré.

**20 ans déjà!**, évoquera vingt ans de péripéties réelles et fictives, vingt ans de chansons à travers ceux qui les ont popularisées, et rendra hommage à tous ceux qui ont oeuvré et prêté leur talent pour nous divertir et nous renseigner.

**20 ans déjà!** est réalisé par Maurice Dubois, avec le concours de Nicole Nevers, script-assistante; Marie Perreault pour les textes de présentation; Giovanni Diquinio et Normand Mathon, assistants à la production; Michel Duhamel, directeur technique; Jean-Guy Corbeil, éclairagiste; Jean-Paul Lafortune, Claude Gauthier, Michel de Passillé et Hervé Bibeau, ingénieurs du son; Paul Brouillette, chef machiniste.

Les décors sont de Jean Léveillé, les costumes de Fernand Rainville et les maquillages de Jacques Rivest. La chorégraphie est de Michel Conte, et l'orchestre est dirigé par Michel Brouillette.

(Voir le programme détaillé en page 16).

Madeleine Brabant

**Nuit de Noël**, réalisée par Yves Courville, composera la dernière heure du 24 décembre de 23 heures à minuit.

Un promeneur solitaire voit soudain flamboyer dans la nuit les vitraux d'une église: cathédrale? Cloître abandonné? Les lignes estompées dans l'ombre ne permettent pas encore de le préciser.

S'approchant encore plus, on reconnaît bientôt l'histoire que le vitrail veut naïvement livrer; ces têtes dont les yeux et les bouches se tournent vers le ciel, c'est le peuple hébreu dans l'attente de son Messie; cette pose hiératique: l'ange de l'Annonciation, Puis Joseph et Marie en quête d'un gîte pour la nuit.

On colle l'oeil au vitrail et voici que surgissent des ténèbres les arcs et les vouîtes d'une église romane. C'est dans le sanctuaire que l'orchestre a pris place, dans les arcades que les choeurs chantent la *Cantate de Noël* de Honegger.

Après la vibrante supplication *Oh! viens, Emmanuel*, s'élève, apaisante, la voix du soliste: *Ne craignez point, voici que je vous annonce une grande joie*. Un choeur d'enfants enchaîne aussitôt sur un choral allemand où s'entremêlent bientôt de vieux noëls folkloriques.

Le mouvement s'enfle, le rythme se précipite jusqu'au crescendo final alors que les voix d'enfants psalmodient la mélodie grégorienne du *Laudate Dominum omnes gentes* martelée et soutenue par le fortissimo du choeur et de l'orchestre. On assiste ici à l'union pré-

figurée des cultures et des rites luthérien et catholique.

La transition musicale, le changement d'atmosphère se font sur un texte de Félix-Antoine Savard, appuyé par le *Concerto pour la nuit de Noël* de Corelli.

Et maintenant, nous voici peut-être sur le parvis d'une imposante cathédrale où va se jouer un mystère: des comédiens ambulants, ménestrels et jongleurs, mimeront l'histoire de la Nativité, Choeurs et solistes, appuyés cette fois par le chant pastoral des flûtes, hautbois, cor anglais et bassons, chantent la *Lauda per la nativita del Signore*, de Respighi.

Cette **Nuit de Noël** nous fera voir et entendre un orchestre de soixante musiciens sous la direction de Jean Deslauriers, un choeur de quarante voix préparé par René Lacourse, Les Petits Chanteurs du mont Royal dirigés par le père Charles Dupuis, un ensemble instrumental sous la direction de Pierre Rolland, le Groupe de la Nouvelle Aire, dans une chorégraphie de Paul Lapointe, ainsi que les solistes Louise Le Cavalier, soprano; Françoise Tardif-Matte, mezzo-soprano; Robert Peters, ténor, et Bruno Laplante, baryton.

Le narrateur Jean Deschamps dira un texte de F.-A. Savard intitulé *Clochers de Noël*. Les décors de Claude Fortin, les costumes de Solange Legendre et les vitraux de Pierre Boisvert s'harmonisent à la couleur romane et médiévale qui se dégage des oeuvres de Respighi et de Honegger.

**La Messe de minuit**  
dimanche 24

**Le pape se rend dans une cour de triage pour y célébrer la Messe de minuit**

S.S. le pape Paul VI brise avec la tradition cette année. Au lieu de célébrer la Messe de minuit à la chapelle Sixtine, le Souverain Pontife dira la messe de Noël dans la cour de triage de Saint-Oreste, à Ponzano, petite localité située à une vingtaine de km de Rome.

Les téléspectateurs canadiens que ce décor inusité surprendront apprendront de la bouche du père Emile Legault, commentateur de l'émission, que le pape, avant de célébrer la messe, a rencontré les mineurs et les ouvriers qui travaillent à la construction du tunnel faisant partie de la nouvelle ligne ferroviaire Rome-Florence.

Retransmission par satellite, **la Messe de minuit**, en couleur, devrait se terminer vers 1 h 15.

**Messe africaine**  
lundi 25, 10 h 30

**La très belle  
«Messe africaine»  
de l'abbé Pie-Claude,  
pour célébrer  
la naissance  
du Sauveur**



Le lundi 25 décembre, jour de Noël, à 10 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à une **Messe africaine** filmée à Yaoundé, au Cameroun, par le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne.

A Yaoundé, capitale du Cameroun, la Messe de l'abbé Pie-Claude attire des milliers de personnes, blancs ou noirs, catholiques ou musulmans, jeunes et vieux, tous les dimanches au coeur de l'humble quartier de Melen qui n'a même pas une église bien à lui.

Avec l'approbation de son évêque Mgr Jean Zoa, que Jean-Rock Roy interviewe pour les téléspectateurs, l'abbé Pie-Claude (actuellement étudiant en Autriche), musicien de grand talent, a fait appel aux chanteurs, danseurs et instrumentistes de sa ville pour composer une Messe tout à fait originale surtout pour des oreilles occidentales.

En l'absence de l'abbé Pie-Claude, c'est l'abbé Prosper Abega, curé de la paroisse, qui célèbre la messe de Melen. Docteur en linguistique de la Sorbonne où il a soutenu une thèse sur la langue ewondo, celle dans laquelle il dit la messe, l'abbé Abega explique à Jean-Rock Roy le symbolisme des gestes, des chants, des danses et des cris de la foule des fidèles africains.

Au cours de cette Messe, on entendra la maîtrise des Chanteurs à la Croix d'ébène et les virtuoses du mvet (instrument fait de bambou et de raphia chargé de Calebasses) et du balafon (sorte de xylophone primitif fait de lamelles d'ébène montées sur un cadre de bambou et sous-tendu de Calebasses). Ce dernier instrument est la clef de voûte de la musique traditionnelle au Cameroun. Bien entendu, outre les chants et la musique, les danses font partie de la célébration du culte dans une église africaine, comme on le verra le 25 décembre, parce que, nous dit Mgr Zoa: «Chez nous la joie ne peut pas être seulement intérieure; il faut qu'elle se manifeste par le chant, la danse et même le cri.»

Un autre aspect émouvant de cette messe de l'abbé Pie-Claude, c'est l'offrande. On voit chacun des fidèles apporter, selon ses moyens, des bananes, du manioc, des oeufs, des arachides, etc. qui seront distribués après la Messe aux plus démunis de la communauté.

La Messe de l'abbé Pie-Claude ou **Messe africaine**, est une Messe qui, à travers la mentalité Beti, grande tribu camerounaise, rejoint vraiment l'esprit évangélique.

**Le Choeur des Halles**  
lundi 25, 12 h 00

**Les plus beaux noëls  
par un chœur  
pas comme les autres**

Pour les touristes, le quartier des Halles, c'est «le ventre de Paris» et le restaurant Au pied de cochon où on va déguster la soupe à l'oignon gratinée, à 5 heures du matin.

Pourtant, même si aujourd'hui, avec la disparition des pavillons de Balthar, «le ventre de Paris» a disparu de la carte, le quartier des Halles vit toujours aussi intensément. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada en seront convaincus après avoir écouté **le Choeur des Halles**, le lundi 25 décembre à midi.

Fondé par le père François Berthelot, oratorien, et animé par le grand jazzman français Jeff Gilson, **le Choeur des Halles** est formé de jeunes du quartier qui, pour la plupart, n'avaient jamais fait de musique auparavant. Ils ont débuté modestement à Paris même; puis ils se sont produits en province, sur la Côte d'Azur et, devenant de plus en plus populaires, à Lausanne en Suisse, à Tournai en Belgique et tout récemment à Montréal et dans plusieurs autres villes du Québec.

Réunis pour chanter, les jeunes du **Choeur des Halles** se réunissent également pour travailler et se divertir. Parce que, comme le dit Jeff Gilson à Jean-Rock Roy la veille (à 5 D): «Les Halles, c'est un des rares villages de Paris où tout le monde se connaît; tout le monde s'entraide. Ici, l'esprit de

solidarité et même de rigolade règne. Il n'y a pas de place pour les neurasthéniques aux Halles.»

Au Foyer Montorgueil 46, dont Gilson est le président et d'où viennent les membres du chœur, 600 jeunes pratiquant les métiers les plus divers fraternisent dans le même esprit, celui d'un christianisme authentique, celui de l'amour de Dieu tel qu'illustré par un des plus beaux chants au programme de l'émission de Noël: *Pourrait-on m'expliquer.*

«Pourrait-on m'expliquer

Pourquoi tout s'est effondré?

Pourquoi les hommes que j'aimais

Se sont jetés dans le péché

Avec passion

Avec fureur

Ils m'ont renié

Je t'avais donné un frère

Et toi, Caïn, tu l'as tué

Je t'avais donné l'amour

Tu n'as connu que le désir

Je t'avais donné le monde

Mais tu n'as fait que le

pourrir

Je t'avais donné mon fils

Et toi, Judas, tu l'as vendu

Tu l'as vendu

Tu l'as vendu

Tu l'as vendu

L'émission **le Choeur des Halles** est une réalisation de Gérard Chapdelaine.

F.C.



F.C.

**Les Petits Chanteurs  
du mont Royal**  
lundi 25, 17 h 00  
**Des noëls  
traditionnels  
et un Noël canadien  
chantés par les  
Petits Chanteurs du  
mont Royal**



Le lundi 25 décembre, jour de Noël, à 17 heures, la télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche un concert de chants de Noël interprétés par les **Petits Chanteurs du mont Royal**.

Ce récital d'une heure nous donnera l'occasion de voir et d'entendre la célèbre maîtrise de l'Oratoire Saint-Joseph dans le décor de style gothique de l'église Saint-Pierre-Apôtre, rue Visitation près du boulevard Dorchester. Cette très belle église, qui fait face au nouvel édifice de Radio-Canada, a été construite entre 1851 et 1863. Elle servit d'abord de chapelle publique aux Pères Oblats et devint, en 1901, église paroissiale. On prévoit que cette église sera classée monument historique d'ici quelques années.

La maîtrise des **Petits Chanteurs du mont Royal** compte dix-sept ans d'existence et fonctionne à l'instar des maîtrises allemandes. C'est dire qu'à la formation académique des jeunes chanteurs s'ajoutent deux heures de musique, de solfège, de technique vocale, d'harmonie et de clavier tous les jours.

Cette maîtrise dirigée par le R.P. Charles-O. Dupuis, c.s.c., assure le service liturgique musical de l'Oratoire, ce qui représente au-delà de 75 apparitions par année. Notons que les **Petits Chanteurs du mont Royal** donnent également chaque année plusieurs concerts et qu'ils ont déjà effectué toutes les tournées des Jeunesses musicales du Canada.

À la télévision, les **Petits Chanteurs du mont Royal** présenteront une quinzaine de pièces de leur répertoire dont

plusieurs noëls traditionnels. Ils chanteront: *Ça bergers, assemblons-nous; les Anges dans nos campagnes; Il est né le Divin Enfant; Adeste fideles; D'où viens-tu, bergère? le Premier Noël; le Noël de Praetorius et Sainte Nuit*. A ces noëls connus s'ajouteront *l'Enfant dort* de Geoffroy; *le Sommeil de l'Enfant Jésus*, un Noël provençal et un Noël d'Anjou intitulé *Pastoureux et pastourelles*. La maîtrise interprétera également deux pièces de la Renaissance; *Allon, gay de Casteley* et le fameux *Hodie Christus natus est* de Sweelinck.

Les **Petits Chanteurs du mont Royal** présenteront, en primeur à la télévision, un vieux Noël canadien intitulé *Chantons Noël*, chanson recueillie dans les archives folkloriques du Québec. Ce Noël fut chanté pour la première fois au Canada en 1645. Georges Aubanel en a fait une harmonisation pour les **Petits Chanteurs du mont Royal**.

Il faut dire également que Raymond Daveluy, titulaire des grandes orgues de l'Oratoire Saint-Joseph, a fait plusieurs harmonisations expressément pour la maîtrise.

Le récital sera précédé et suivi d'interviews avec quelques-uns des **Petits Chanteurs du mont Royal**. Pierre Paquette leur demandera de nous parler de leur vie au sein de la maîtrise, de l'expérience et de la formation musicale qu'ils acquièrent ainsi que des noëls qu'ils chantent à la télévision, sans oublier ce que signifie Noël pour eux.

Cette émission sera réalisée par J.-Réel Gagné. **C.L.**

**Son et images**  
lundi 25, 19 h 30  
**La «Symphonie  
des jouets»  
de Haydn, et la  
«Sérénade no 6  
en ré majeur»  
de Mozart  
pour un Noël joyeux**



Le jour de Noël, à 19 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera une émission de la série **Son et images**, avec au programme une oeuvre fort appropriée à la fête du jour: la *Symphonie des jouets* de Haydn. Elle sera jouée par l'Orchestre de chambre McGill, sous la direction d'**Alexander Brott**. Le réalisateur Yves Courville a fait appel à huit enfants pour personifier les «jouets», soit la trompette, le coucou, le rossignol, le tambour, le triangle, la crécelle, le tambour basque et la cymbale.

Le programme de cette émission de **Son et images** comportera également la *Sérénade no 6 en ré majeur* de Mozart.

L'équipe de production de cette émission comprend le réalisateur Yves Courville, la script-assistante Evelyne Robidas, le décorateur Théo Aras, le graphiste Pierre Boisvert, le directeur technique Bertrand Clouston, l'ingénieur du son Hervé Bibeau et l'éclairagiste Roch Labelle.

**Un cardinal missionnaire**  
lundi 25, 22 h 45

**Entrevue  
avec le cardinal  
Paul-Emile Léger,  
missionnaire  
à Yaoundé**



Le jour de Noël à 22 h 45, les téléspectateurs pourront voir ou revoir **Un cardinal missionnaire**. Il s'agit d'une entrevue réalisée en Afrique par Raymond Beaugrand-Champagne avec le cardinal Paul-Emile Léger et qui fut télévisée en mars dernier dans le cadre de la série *Rencontres*.

**Un cardinal missionnaire** nous fait reprendre contact avec l'ancien archevêque de Montréal, aujourd'hui simple missionnaire au service des lépreux à Yaoundé, au Cameroun, et nous montre comment le cardinal vit au milieu des Africains qui lui ont donné une seconde patrie.

Interviewé par Jean-Rock Roy, le cardinal Paul-Emile Léger raconte ses joies et ses difficultés. Il nous fait part de ses réactions les plus humaines face aux problèmes des noirs qu'il est venu aider. Il relate aussi, non sans humour, ses difficultés d'adaptation à un mode de vie totalement différent de celui qu'il avait connu jusqu'alors. Par exemple, en arrivant en Afrique, le cardinal a dû vivre comme un pionnier dans une hutte sans eau courante ni électricité ni installation hygiénique et, bien entendu, sans voiture et sans téléphone: brusque transition avec le confort sinon le luxe de l'archevêché de Montréal. Mais, au moment où s'est faite cette entrevue, le cardinal riait déjà de ces inconforts de la vie dans la brousse qu'il a su vite surmonter.



## Yvon Turcot, correspondant-chef et conseiller à l'information étrangère, nous livre ses réflexions sur son métier

Élegant, racé, aristocratique dans sa mise, ses manières et son langage, Yvon Turcot a tout de l'ambassadeur ou du ministre des relations extérieures d'un grand pays. Pourtant, cette image qu'il projette à son insu le fait sourire: «*Mais non, je n'ai jamais songé à la Carrière. J'ai seize ans de journalisme, dont dix ans de presse écrite à mon actif. En dépit de ses exigences, c'est un métier qui me plaît infiniment, et si jamais j'en change, je ne prévois pas que ce soit pour devenir ambassadeur.*»

Pour l'instant, il occupe un poste qui semble cadrer parfaitement avec ses goûts, ses expériences passées et surtout ses idées. Il vient d'être nommé correspondant-chef et conseiller auprès de la direction pour tout ce qui concerne l'information étrangère.

Il est vrai que nul mieux que lui n'était préparé à assumer de telles fonctions. Yvon Turcot a d'abord fait partie avec Jacques Hébert de l'équipe de *Vrai*; il a été successivement journaliste à *La Réforme*, reporter politique à *La Presse*; premier correspondant du Canada français aux Nations Unies (en 1959); membre de l'équipe de fondation du *Magazine Maclean* français; éditorialiste à CKAC; directeur de l'information de *La Patrie* et fondateur de *Métronews Express*. Il est entré à Radio-Canada en 1966 pour ouvrir le premier bureau des réseaux français en Extrême-Orient. Il a ensuite été nommé à New York, puis à Paris, qu'il n'a pas tout à fait quitté puisqu'il y est, jusqu'au 11 décembre, président de la Presse étrangère.

Au cours de son impressionnante carrière, Yvon Turcot a tellement voyagé que son habitat naturel pourrait être



l'avion, mais «*c'est plutôt devenu une phobie avec laquelle il faut bien que je vive*». Qui peut se vanter en effet d'avoir parcouru le monde de New York à l'Afghanistan et au Japon, en passant par Paris, Londres, Hong-Kong, le Moyen-Orient, l'Afrique du Nord, de l'Est et de l'Ouest, jusqu'à la Palestine et Israël, sans oublier la Corée et l'Indonésie? Sans doute un touriste milliardaire pourrait-il s'offrir le même périple. Pour son plaisir! Yvon Turcot, lui, l'a fait en travaillant. Et pas toujours dans les conditions les plus confortables. Exemples: lors des événements de mai 68 à Paris; lors du coup d'Etat au Maroc, et bien souvent, dans d'autres pays, au plus fort d'une crise dont il devait décrire les tenants et les aboutissants aux téléspectateurs de Radio-Canada.

Le métier de correspondant à l'étranger n'est certes pas de tout repos. Mais c'est un métier passionnant, à tel point que le correspondant-chef du réseau français de Radio-Canada a tenu à garder à l'intérieur de ses nouvelles fonctions certaines de ses tâches habituelles.

C'est ainsi qu'il est le correspondant accrédité de Radio-Canada auprès de l'Organisation des Nations Unies où il se

rend aussi souvent que l'actualité le lui commande et qu'il se réserve de remplacer les correspondants malades ou en vacances, quand ce sera nécessaire de le faire. N'est-il pas le seul à avoir été en poste

dans pratiquement tous les bureaux de Radio-Canada à l'étranger? Mais s'il garde l'antenne, c'est aussi «*parce que dans ce métier, pour ne pas perdre le contact, il faut absolument sortir des quatre murs de son bureau, aller sur place prendre le pouls de l'actualité, se replonger aussi souvent que possible dans les circuits internationaux*».

Yvon Turcot est convaincu que Radio-Canada doit accorder à l'information étrangère une place égale à l'information nationale, sinon même plus grande «*du fait que pour trouver une information internationale qui ne soit pas exclusivement recueillie et perçue par des étrangers, le Canada français n'a qu'une source: Radio-Canada*».

Il conçoit donc ses nouvelles fonctions dans une perspective de revalorisation de l'information étrangère sur nos ondes, aussi bien à la radio qu'à la télévision. «*C'est affaire de qualité, certes, mais aussi de quantité. Si nous nous contentons de donner des manchettes, de l'actualité en capsules, vers qui dirigerons-nous notre public pour en savoir davantage? Vers le New York Times, Le Monde ou le Die Welt? Dans ce domaine, le New York Times du Canada français, ce ne peut être que Radio-Canada.*»

Yvon Turcot, qui lit chaque jour à grande vitesse une masse de journaux aussi bien canadiens qu'américains, anglais ou français et qui prend connaissance des dépêches internationales qu'on lui apporte plusieurs fois dans la journée, s'assure que l'international n'est laissé pour compte dans aucun secteur du service de l'information.

«*A cet égard, la récente réorganisation des structures de l'information devrait normalement beaucoup faciliter les choses, en simplifiant notamment les lignes de communication et en faisant relever de la Direction de l'information, correspondants, coordonnateurs et équipes techniques à l'étranger. Difficile à concevoir au pays, le «pool» radio-télé est essentiel quand il s'agit de notre «couverture» internationale qui, à maints égards, doit d'ailleurs être conçue différemment de notre «couverture» nationale. L'objectif est le même, soit de fournir l'information la plus valable possible, mais les perspectives, le conditionnement ne sont pas les mêmes. La nécessité de former des spécialistes se fera de plus en plus pressante et qui sait s'il ne faudrait pas aménager du temps d'antenne exclusivement axé sur l'international?*»

«*Nos ressources ne sont pas illimitées mais elles sont certainement plus considérables que toute autre entreprise de presse, de radio ou de télévision au Canada français. Il y a d'abord les correspondants postés à quelques-uns des points stratégiques du globe; il y a nos collaborateurs réguliers dans la plupart des grandes villes; il y a aussi le vaste domaine des échanges ou de la coproduction avec les chaînes étrangères.*»

«*Et c'est bien parce que seule Radio-Canada dispose ici de ces moyens, qu'elle doit tendre à devenir en même temps qu'une fenêtre toujours plus largement ouverte sur le monde, une tribune pour ceux qui la façonnent.*»

Yvon Turcot fait une légère pause et ferme les yeux. Il a parlé d'abondance car le sujet lui tient à coeur. Mais il doit aussi consacrer beaucoup de temps à réfléchir... entre deux réunions de production, d'innombrables appels téléphoniques, des piles de documents à consulter, sans oublier l'air connu: «*M. Turcot, votre siège est réservé à bord de l'avion d'16 h 30 en partance pour New York.*»

Fernand Côté

Femme d'aujourd'hui  
mercredi 27, 13 h 35

### Une journée avec Pauline Julien



«L'homme est parti pour travailler, la femme est seule, seule, seule...» Ces quelques mots tirés d'une chanson de Pauline Julien évoquent tout un univers, celui de la femme. Afin de pénétrer dans ce monde, **Femme d'aujourd'hui** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le mercredi 27 décembre à 13 h 35, une journée avec Pauline Julien. Certes une des chanteuses québécoises les plus populaires de l'heure mais aussi, et surtout devrais-je dire, une Femme dans la plus belle acception du terme. Si elle connaît si bien la femme, c'est qu'elle s'y est toujours intéressée. Mais qui est donc Pauline Julien dans la vie de tous les jours? Interrogée par France L'Abbé, Pauline Julien se révélera comme une femme authentique dont le riche passé n'a d'égal que son avenir prometteur.

Parlant de son passé, Pauline Julien nous fera comprendre les mots du poète Gaston Miron qui la définissait comme suit: «Terre de Québec, Mère Courage.» En effet, cadette d'une famille de douze enfants, son père étant décédé, elle a dû quitter sa famille à l'âge de dix-sept ans. Son ambition était de faire du théâtre. Elle a alors exercé tous les métiers imaginables: bibliothécaire, serveuse, gardienne d'enfants et cuisinière dans un collège... de frères. Ce n'est que plus tard qu'elle décida de tout consacrer à la chanson.

Cette réalisation de Fernand

Choquette surprend Pauline Julien au petit déjeuner et nous la révèle sous plusieurs facettes: en répétition avec son pianiste, au téléphone en train de régler ses affaires, au moment où elle fait sa «popote», lorsqu'elle discute de petits problèmes quotidiens avec sa gouvernante...

Ce n'est peut-être pas la Pauline Julien qu'on est habitué de voir et d'entendre qui nous sera présentée, mais il n'en demeure pas moins que c'est la «vraie», celle de tous les jours. Par exemple, saviez-vous qu'elle ne mange pas avant de donner un spectacle, que ce soit dans une salle paroissiale ou à l'Olympia de Paris. La raison en est bien simple: elle a un trac fou, mais, dit-elle: «Lorsque je commence à chanter, 99,9 p. 100 de ce trac disparaît immédiatement. Vous savez, moi aussi j'ai mes petits défauts, et je trouve cela excellent car c'est un moyen de désacraliser le mythe du chanteur ou de la chanteuse.»

Pauline Julien nous parlera en outre de son évolution, de son désir d'aller toujours plus loin, de ses loisirs qui sont le cinéma, le théâtre, la lecture, surtout les auteurs qui parlent d'eux-mêmes, les sports et les assemblées politiques.

A Paris, en Russie ou ailleurs, Pauline Julien recherche avant tout la communication et le dialogue chaleureux. Cette émission, réalisée dans sa pittoresque demeure, en est un témoignage frappant.

R.G.

### Le soir du 31: «Bye-Bye 72»

Comme en 71, en 70 et les quelques années qui ont précédé, on rira ferme à **Bye-Bye 72**, une réalisation de Richard Martin mettant en vedette Dominique Michel, Denise Proulx, Jacques Normand, Roger Baulu, Réal Béland, Benoit Marleau et André Dubois. Couronnement de l'an 72 et entrée fulgurante de 73, **Bye-Bye 72** sera diffusée à la chaîne française de télévision de Radio-Canada le dimanche 31 décembre à 23 h 30 et, en reprise, le 1er janvier à 22 h 45.



La désopilante Dominique Michel apparaîtra au cours de l'émission sous les traits d'une personnalité politique très connue dont les téléspectateurs devineront sans doute l'identité... et le parti.



Denise Proulx, vedette des pièces de Michel Tremblay tant à la scène qu'à la télévision, campera la caricature d'une néo-Canadienne dont le verbe et le geste sont caractéristiques.



Sous les traits de clochards pour les Parisiens, de robineux pour les Montréalais, le célèbre duo des ex-Couche-tard Roger Baulu et Jacques Normand commentera les faits saillants de 1972 avec la verve et le mordant qu'on leur connaît.

A propos...  
vendredi 29, 21 h 00

### «Une maison dans un arbre», avec Guy Boucher et Diane Dufresne

Une maison dans un arbre... tel est le sous-titre de l'émission **A propos...** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 29 décembre à 21 heures.

Au cours de cette émission animée par le comédien Benoit Girard, nous aurons le plaisir d'entendre: *Je me suis habillé en plumes*, chanson de Luc April, de Notre-Dame-du-Portage; *Gai lon la, gai le rosier*, chant populaire recueilli par Ernest Gagnon, en 1865; *Rossignolet sauvage, toi qui vas au village*, chanson de Jean-Baptiste Dupuis, de la Tourelle, comté de Gaspé; *Rossignolet des bois*, oeuvre de V.F. de Repentigny, de Beauharnois; *Ah! toi, belle hirondelle*, chanson de l'abbé Arsenault, de Mont-Carmel, et *la Maison sous les arbres* de Pierre Delanoe et Gilbert Bécaud.

Les invités de Benoit Girard ce soir-là seront Guy Boucher et Diane Dufresne.



Clémence Desrochers a écrit le scénario et les textes de présentation de cette émission. Pierre Leduc en assure la direction musicale. Francine Boizard a dessiné les costumes des interprètes qui chanteront dans des décors de Peter Flinsch

**A propos...** est une réalisation de Pierre Desjardins.

Le Monde en 1972  
vendredi 29, 21 h 30

### Revue des grands événements de l'année dans le monde

A la fin de chaque année, la télévision de Radio-Canada présente une revue des événements qui ont marqué le monde au cours des douze derniers mois. Cette récapitulation de l'année 1972 à l'échelle mondiale sera télévisée à la chaîne française le vendredi 29 décembre à 21 h 30.

**Le Monde en 1972** nous conduira aux quatre coins du globe et nous permettra de revoir des séquences d'événements heureux ou malheureux qui ont écrit, somme toute, une page de l'Histoire du monde. Grâce au film, nous irons en Chine, en Irlande, au Moyen-Orient, en Allemagne, aux Etats-Unis, etc. et même dans l'espace.

Parmi les grands événements qu'il nous sera donné de revoir, mentionnons le voyage du président Nixon en Chine, les troubles en Irlande, les élections américaines, les événements de Munich, les missions Apollo. On rappellera également au cours de cette émission la disparition de célébrités telles que Maurice Chevalier, le duc de Windsor et Henri de Montherlant.

Pour réaliser **le Monde en 1972**, Michel Lebel a dû «visionner» quelque 10.000 pieds de film pour en extraire les séquences les plus représentatives de l'année sur le plan international. L'émission est réalisée avec le concours du monteur Jean-Claude Beauséjour.

**Le Monde en 1972** aura pour narrateurs **Bernard Derome** et **Jean-Paul Nolet**.



### Le Gala des Orphelins de l'Association des pompiers de Montréal

Plus de 7000 boubouffons, tous aussi amusants qu'originaux, ont été envoyés à Radio-Canada, dans le cadre du concours **Boubou**. Ce chiffre vient donc combler les objectifs que s'étaient fixés les organisateurs de ce concours. On sait que tous ces boubouffons seront distribués aux orphelins invités par l'Association des pompiers de Montréal.

On remettra aux gagnants d'intéressants prix, lors du **Gala des Orphelins** qui sera présenté directement des Galeries d'Anjou et du Centre Maisonneuve, à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 17 décembre de 15 à 17 heures. On notera que le public ne sera pas admis à la présentation de ce 10e **Gala des Orphelins** organisé par le Comité social de l'Association des pompiers de Montréal, Photo-Journal et Radio-Canada.

De nombreux artistes se sont donné la main pour faire de ce Gala un franc succès. Parmi ceux qui participeront à cette Fête de la Joie, mentionnons les animateurs Jacques Boulanger et Paolo Noël, Jacques Salvail, Marthe Fleurant, Mimi Héту, Pierrette Boucher-Vermette (Au jardin de Pierrot), Michèle Richard (incarnant pour la circonstance la Fée des Etoiles), Michel Pilon, Dany Aubé, Patof, Robin, Jacques Lepage, Richard Huet, Renée Claude, Joël Denis, Steve Fiset, Tex Lecor, Michel Louvain, Jenny Rock, Gilles Latulipe et Robert Desroches. Johanne Quinn et Sylvain Mercier, Louise Forestier, Linda Wilscam (Picotine), Grugot et Délicat, Willie Lamothe, Les Mutins de Longueuil et le Père Noël.

Coincitant avec le retour sur terre de la dernière mission Apollo, cette émission, qui aura pour thème la rencontre de Boubou avec le vaisseau spatial Père Noël, sera réalisée par tous les membres de l'équipe régulière de **Boubou**.

# correc.tif

- lundi 11 déc.** \*13 h 35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Les candidates aux dernières élections fédérales. Entrevues avec Mmes Jeanne Sauvé, Monique Bégin, Albanie Morin, Jeannette Burley, Mychelle Saint-Louis, Françoise Stanton, Cécile Bergeron et Ghylaine Clavet. Entretiens avec MM. Pierre Elliott Trudeau, Robert Stanfield, Réal Caouette, Raymond Laliberté et avec la sénatrice Thérèse Casgrain. Interviews: Francine Montpetit. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- vendredi 15 déc.** \*21 h 00 **À PROPOS...**  
**Annuler:** «La Grande Fête rustique».  
**Inscrire:** «Theodorakis».
- dimanche 17 déc.** 13 h 30 **FANTAISIE LYRIQUE**  
Mélodies de Cilea, Verdi, Mozart, Debussy, Tchaïkovsky et Puccini, interprétées par Marcelle Couture et Jean-Guy Daoust. Animateur et pianiste: Charles Dumas. Réalisation: Andrée Thériault.
- 19 h 30 **LES BEAUX DIMANCHES**  
«Ginette Reno + »  
**Enlever:** autres invités: Mike Brandt et Margot McKinnon.
- mardi 19 déc.** \*13 h 35 **LA GRANDE AVENTURE**  
«Les Antilles». Reportage réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.
- mercredi 20 déc.** \*10 h 00 **CLAK**  
«Devant - derrière - à côté».
- jeudi 21 déc.** 10 h 00 **MINUTE MOUMOUTE**  
«L'Arbre», «Les Lunettes», «La Chanson de Fernando».
- \*21 h 30 **CONSOMMATEURS AVERTIS**  
«Les Ecoles de langues et de personnalité». Limites et possibilités de ces écoles. Participants: M. Jean-Guy Leboeuf, propriétaire d'une école de langues; M. André Renaud, psychologue à l'Université Laval; M. Trivioli, membre d'une école de langues de Québec; Mlle Lorraine Zajc, spécialiste en techniques audio-visuelles, et M. Gérard Moro, ex-professeur dans une école de langues. Recherche et entrevues: Colombe Cliche-Métivier.
- vendredi 22 déc.** 10 h 00 **AU JARDIN DE PIERROT**  
«Dormez, fillettes et garçons».
- \*11 h 00 **LE GOURMET FARFELU**  
**vendredi 15 déc.** La terrine de homard mousseline.  
**lundi 18 déc.** Le poulet Côte d'Azur.  
**mardi 19 déc.** La brochette des corsaires.  
**mercredi 20 déc.** Le pain aux crevettes.  
**jeudi 21 déc.** Les pommes Bahnhof.  
**vendredi 22 déc.** La langouste flambée.



Semaine du 23  
au 29 décembre  
(sous réserve  
de modifications)  
\* = COULEUR

# Programme

23 décembre

- \* 8 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
«Noël à l'Île-aux-Grues», «Les Visages du Canada», «Trousse-Mitoufle».
- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
- \* 9 h 00—**YOGI ET POPOTAME**  
Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».
- \* 9 h 30—**GRANGALLO ET PETITRO**  
Jappy Toutou et Pappy Toutou: «Histoires naturelles». Grangallo et Petitro: «Le Bandit du Bella Crystal Hotel». Fouinard et Babillard: «Fouinard, Babillard et le ventriologue».
- \* 10 h 00—**MON AMI BEN**  
L'histoire d'un petit garçon et d'un ours apprivoisé. «La Grande Ville».
- \* 10 h 30—**TELECHROME**  
Création de bandes dessinées. Animatrice: Lise LaSalle. Réalisation: James Dormeyer.
- \* 11 h 30—**LASSIE**  
Les aventures de la chienne Lassie. «La Bénédiction». La célèbre église missionnaire San Luis Rey et sa légendaire «Bénédiction des animaux» servent de cadre à cette nouvelle aventure de Lassie. Le garde forestier Erickson et Lassie aident un jeune Mexicain et son chien à trouver le bonheur.
- \* 12 h 00—**LES HÉROS DU SAMEDI**  
Compétitions sportives de jeunes de 7 à 12 ans. «Joute de hockey Atome». Les Chicago de Pointe-aux-Trembles reçoivent les Saint-Vincent-Marie-Strambi de Montréal-Nord. Réalisation: Jacques Primeau. Producteur-coordonnateur: Henri Parizeau.
- \* 13 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**  
Ligue nationale. Demi-finale de l'Est. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réalisation: Gaston Laporte.
- \* 15 h 45—**ÉCHOS DU SPORT**  
Reportage sur les sports.
- \* 16 h 00—**SPORTHEQUE**  
Tennis, Tournoi international disputé à l'aréna Maurice-Richard. Commentateurs: Raymond Charette et François Godbout. Réalisation: Louise B-Tardif.
- 17 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**  
Réalisation: Paul Leduc.
- \* 17 h 30—**LE MONDE EN LIBERTÉ**  
Documentaire sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «L'Australie» (Ire partie).
- 18 h 00—**LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**  
Aventures policières, avec Lukas Ammann et Wolfgang Volz. 16e épisode: «Scène d'ex-ménage». Le comte Yoster se rend à Rome. Il se réjouit d'assister au gala du nouveau théâtre, qu'un ami a ouvert. Mais il craint les «avances» de l'actrice Sandra...
- CBVT—SPORT DÉTENTE**  
Gros plan sur les différentes disciplines sportives. Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt. Réalisation: Jean-Claude Houde.
- 18 h 30—**LA TRAVERSÉE DE L'ÎLE-AUX-COUDRES**  
Documentaire sur la traversée du fleuve à la hauteur de l'Île-aux-Coudres en hiver. Réalisation: René Bonnière.
- \* 19 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**  
«Nomades du nord» (Ire partie). Film réalisé par Don Halden, avec Jean Coutu et Emile Genest. Miky, un chien-loup et Niwa, un oursin orphelin, vivent une étrange aventure dans

le nord-ouest canadien en 1890. Traillé par la faim, au cours d'un rude hiver, Miky tente de se joindre à une meute de loups.

\* 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Pingouins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

\* 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

\* 22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**AU MASCULIN**

Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux. Réalisation: Marcel Brisson.

\* 23 h 30—**CINÉMA**

**Le Petit Théâtre de Jean Renoir.** Le cinéaste présente lui-même trois histoires qu'il a écrites et réalisées, ainsi qu'une chanson 1900. **Dernier réveillon**, avec Fornicola et Milly Monti. Indifférent aux moqueries des gens bien nantis qui fêtent Noël, un couple de vieux clochards s'offre une dernière fête... **La Chanteuse**, avec Jeanne Moreau. Dans un décor rappelant la Belle Époque, Jeanne Moreau interprète «Quand l'amour meurt», musique d'Oscar Crémieux. **La Cireuse électrique**, avec Marguerite Cassan, Pierre Olaf, Jacques Dynam, Jean-Louis Tristan, Denis Gensburg et Claude Guillaume. Une satire, en musique et en chansons, du monde moderne où l'homme est devenu l'esclave docile de la machine. **Le Roi d'Yvetot**, avec Fernand Staudou, Françoise Arnoul et Jean Carmet. Défiant l'opinion publique, un commandant à la retraite accepte que sa femme, beaucoup plus jeune que lui, le trompe pour le bonheur de tous... Coproduction de l'O.R.T.F., de la R.A.I. et de Son et Lumière.

\* 1 h 00—**CBFT—CINÉ-NUIT**

**Catherine** (Il suffit d'un amour). Aventures pseudo-historiques réalisées par Bernard Borderie, avec Olga Georges-Picot, Francine Bergé et Claude Brasseur. Dans le Paris de 1418, Catherine voit son père et l'homme qu'elle aimait assassinés sur dénonciation de Caboche, qui veut faire de Catherine sa femme. Mais le duc Philippe est lui-même épris de Catherine. Celle-ci réussit à s'enfuir de Paris, en compagnie d'une amie. Dans la forêt de Chaillot, elles rencontrent une troupe de hors-la-loi commandée par Arnaud, frère du fiancé assassiné. C'est le coup de foudre, malheureusement troublé par les nécessités de la guerre (Fr. 69).

\* **CBVT—CINÉ-NUIT**

**Les Anges de l'enfer** (Devil's Angels). Drame social réalisé par Daniel Haller, avec John Cassavetes, Léo Gordon et Mimsy Farmer. Sous la conduite de leur chef, des motards s'arrêtent dans un village où une ker-messe bat son plein. Le shérif leur enjoint d'aller camper sur une plage voisine. Une jeune fille du village s'étant mêlée au groupe et ayant quelque peu bousculée, les motards accusés de viol, sont chassés de la région alors que leur chef est emprisonné (USA 66).

## 24 décembre

## 5-OUVERTURE ET HORAIRE

## 100-POLY A VENISE

Aventures d'un petit violoniste et de son poney, avec Thierry Missud. Une émission de Cécile Aubry.

## 9 h 30-LE PRINCE SAPHIR

Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault. Messe diffusée d'Ottawa. Coordonnateur: J.-Réal Gagné.

## 11 h 00-D'HIER À DEMAIN

«Les Belles Heures du cinéma français» (1930-1945). 2e émission réalisée à Montréal par Marie Tessier-Lavigne, avec l'historien du cinéma Charles Ford. Il présente et commente des extraits des réalisations suivantes: «Macao, enfer du jeu» de Jean Delannoy, «La Maison du Maltais» de Pierre Chenal, «Les Croix de bois» de Raymond Bernard, «Werther» de Max Ophüls, «Battements de cœur» de Henri Decoin, «La Femme du boulangers» de Marcel Pagnol, «Les Musiciens du ciel» de Georges Lacombe, «La Symphonie fantastique» de Christian-Jaque, «La Nuit fantastique» de Marcel L'Herbier, «Les Anges du péché» de Robert Bresson, «L'Éternel Retour» de Jean Delannoy et «Jour de fêtes» de Jacques Tati.

## 12 h 00-LA SEMAINE VERTE

L'aménagement régional dans la région du Bas-Rhône et du Languedoc. 2e tranche d'un reportage tourné en France par Simon Richer et animé par Germain Lefebvre.

## 13 h 00-30 DIMANCHE

Animateur: Yvon Leblanc.

## 13 h 30-FANTAISIE LYRIQUE

La Maîtrise du Chapitre de Québec. Animateur: Charles Dumas. Réal. à Québec: Andrée Thériault.

## 14 h 00-FOOTBALL AMERICA N

Ligue nationale. Demi-finale de l'Ouest. Commentateur: Raymond Lebryn. Analyste: Jean Séguin. Réalisation: Gaston Laporte.

## 16 h 45-ECHOS DU SPORT

## 17 h 00-5 D

Magazine religieux. Animateurs: Jean-Rock Roy et Charles DeBlais. Réal.: Roger Leclerc, Gilles Derome et Gérard Chapdelaine.

Aujourd'hui: Reportage sur la communauté de Saint-Michel de Cuxa; interview avec le père François Berthelot, oratorien, et avec le jazzman Jeff Gilson; rencontre avec Mme Louise Cimon Annett, directrice de l'atelier protégé Le Fil d'Ariane.

## 18 h 00-POLITIQUE ATOUT

Animateur: André Payette.

## 18 h 30-NOËL A L'ÎLE-AUX-GRUES

Reportage réalisé par Richard La-voie, avec les habitants de l'Île-aux-Grues. Deux rives séparées par le fleuve. Sur l'une d'elles cinq hommes qui veulent risquer une «lançade». Sur l'autre, une population inquiète. C'est la veille de Noël.

## 19 h 00-QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toppin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Ovide Légaré, Clémence DesRochers, Paul Guévremont, Gilles Pellerin, Jean-Pierre Gagnon, Maurice Beauré, Suzanne Anglois et Marcel Sabourin. Des surprises attendent Gérard, Fernande et les enfants, qui vont célébrer Noël à St-Zénon. Réalisation: Aimé Forget.

## 19 h 30-LES BEAUX DIMANCHES

20 ans déjà! Grand spectacle de variétés, destiné à fêter les vingt ans de la télévision de Radio-Canada. Réalisation: Maurice Dubois.

«Les Nouvelles», avec Henri Bergeron et 20 annonceurs. «L'Hymne à la joie», avec Michel Brouillette, chef d'orchestre et la participation des Grands Ballets Canadiens, de la Place Royale et du Groupe de la Nouvelle-Aire. «Pépinot et Capucine», avec Charlotte Boisjoli et Paule Bayard. «Le Club d'un soir», avec Jean Rafa et Guylaime Guy. «Téléthéâtre», avec Jean-Louis Roux. «La Soirée du hockey», avec René Lecavalier et Pierre Létourneau. «Les Variétés», avec Lucille Dumont, Jacques Normand, Alys Robi, Dominique Michel, Normand Hudon, Pierre Thériault, Micheline Bardin, Jean Coutu, Paul Berval, Gilles Pellerin, Gratien Gélinas.

«Les Émissions pour enfants», avec le Pirate Maboule, Grujot, Gobelet, Picolo, la Souris verte. «Les Affaires publiques», avec Claude Landré. «L'Heure du concert», avec Jean Deslauriers, Claire Gagnier. «Les Téléromans», avec Doris Lussier. «Les Débuts d'un artiste», avec Béatrice Picard et Michel Louvain. «Le Club des autographes», avec Pierre Paquette, Fernand Gignac et Margot Lefebvre. «Du Club des autographes au Donald Lautrec chaud», palmarès. «Les Variétés», avec Michelle Tisseyre, Muriel Millard, Jacques Normand, Pierre Roche, Monique Leyrac, Elaine Bédard, Eva von Gensky, Yves Corbelli, Jacques Boulanger, Michèle Richard. «La Retrospection», avec Sol (Marc Favreau). «Les Vedettes-enfants», avec Martin Lajeunesse et René Simard.

«22 h 00-TELEJOURNAL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«La Cantate de Noël» de Honegger. Texte de Félix-Antoine Savard sur le «Concerto pour la Nuit de Noël» de Corelli. «Lauda per la Natività del Signore» de Respighi. Orchestre de 60 musiciens sous la direction de Jean Deslauriers; chœur de 40 voix préparé par René Lacourse; Les Petits Chanteurs du mont Royal dirigés par le père Charles-O. Dupuis; ensemble instrumental sous la direction de Pierre Rolland; le Groupe de la Nouvelle-Aire dans une chorégraphie de Paul Lapointe; les chanteurs Louise LeCavellier, Françoise Tardif-Matte, Robert Peters et Bruno Laplante. Narrateur: Jean Deschamps.

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

«23 h 00-NUIT DE NOËL»

«22 h 45-SPORTS-DIMANCHE»

## 25 décembre

## 9 h 25-OUVERTURE ET HORAIRE

## 9 h 30-COURTS MÉTRAGES

Films destinés aux enfants. «L'Étoile de Bethléem». «Le Gant tricoté». «L'Aventure du Père Noël».

## 10 h 00-LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau. «Les Chiboukis en chaud-froid».

## 10 h 15-LA NATIVITÉ

Documentaire réalisé par A.E. Marty. La nuit de Noël racontée en images et par l'Écriture, par A.E. Marty sur une musique de Jacques Casterède.

## 10 h 30-MESSE AFRICAINE

«Messe africaine» de l'abbé Pie-Claude, de Yaoundé, Cameroun. Célébrant: l'abbé Prosper Abega, curé de la paroisse de Melen.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne. Coordonnateur de la production: J.-Réal Gagné.

## CBOFT-COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

## 11 h 30-NOËL DES ENFANTS

«12 h 00-LE CHOEUR DES HALLES» Récital du Choeur des Halles fondé par le père François Berthelot, oratorien, et animé par Jeff Gilson, grand jazzman français. Au programme: «Pourrait-on m'expliquer», «Ceux qui marchaient», «Gloria», «Quel est donc cet appel», «Présences», «Parole», «L'Auberge», «Toi», «Témoignage» et «Pulsation».

Réalisation: Gérard Chapdelaine.

## 12 h 30-A COMMUNIQUER

## 13 h 30-IL ÉTAIT UNE FOIS

Emission réalisée à Winnipeg.

## 14 h 30-CINÉMA

«Le Vieil Homme et l'enfant». Comédie dramatique réalisée par Claude Berri, avec Michel Simon, Alain Cohen et Luce Fabiule. Menacé par la persécution nazie, un enfant juif est confié à un vieux couple à la campagne. Choqué par ceux qu'il appelle désormais Pépé et Mémé, l'enfant prend goût à sa nouvelle vie. Le vieux, violemment antisémite et ignorant la véritable identité du petit, s'attache à son protégé qui le lui rend bien (Fr. 67).

## 16 h 00-BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux. Réalisation: Marcel Laplante.

## 16 h 30-MAIGRICHON ET

## GRAS DOUBLE

Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.

## 17 h 00-LES PETITS CHANTEURS

## DU MONT ROYAL

Direction: R.P. Charles-O. Dupuis, c.s.c. Au programme: «Ça bergers, assemblez-vous», «Les Anges dans nos campagnes», «Il est né le Divin Enfant», «Adeste fideles», «D'où viens-tu, bergère?», «Le Premier Noël», «Le Noël de Praetorius», «Sainte Nuit», «L'Enfant dort», «Le Sommeil de l'Enfant Jésus», «Pastoureaux et pastourelles», «Allon, gasy», «Hodie Christus natus est», Chantons Noël». Présentation et entrevues: Pierre Paquette. Réalisation: J.-Réal Gagné.

## 18 h 00-NOËL AU PARC POLO

Emission réalisée à Winnipeg.

## 18 h 30-VOEUX DE NOËL

Voeux de l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, et de l'honorable Robert Bourassa, premier ministre du Québec.

## 19 h 00-NOËL EN TERRE SAINTE

Visite à Jérusalem, capitale spirituelle de la chrétienté, lieu de convergence de toutes les religions chrétiennes. Célébration de Noël de différents rites. Réalisation: Herbert Krosney. (Canada 1971).

## 19 h 30-SON ET IMAGES

«La Symphonie des Jouets» de Haydn et «Sérénade» no 6 en ré majeur de Mozart; Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Brott.

## 20 h 00-LES FORGES DE

## SAINT-MAURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Jilal, Hélène Lasnier, Hélène Loisel, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur. Réalisation: Louis Bédard.

## 20 h 30-MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Guy Provost, Yolande Michot, Jean-Maurice Gélinas, Denise Pelletier, Bondfield Marcoux, Marc Legault, Yvon Dufour, Claire Richard, Gilles Pellerin, Monique Chentrier, Ian Ireland et Jean-Louis Paris. Réalisation: Guy Hoffmann.

## 21 h 00-LE MONDE DE

## MARCEL DUBE

«Le Naufrage» (4e et dernière émission). Avec Jean Perraud, Elizabeth LeSieur, Jean-Pierre Masson et Yvon Leroux.

## 21 h 30-MARCUS WELBY, M.D.

«Pour un peu d'amour». Une adolescente, fille unique de parents très à l'aise, souffre d'ulcères à l'estomac et fait croire au docteur Kiley qu'elle vit dans la pauvreté.

## 22 h 30-TELEJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

## 22 h 45-UN CARDINAL

## MISSIONNAIRE

Interview du cardinal Paul-Emile Léger, missionnaire chez les lépreux et les déshérités à Yaoundé, au Cameroun. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

## 23 h 05-CINÉMA

«Les Lettres de mon moulin». Oeuvre d'Alphonse Daudet, mise en scène par Marcel Pagnol, avec Relys, Robert Vattier et Pierrette Bruno. «Les Trois Messes basses»: Le diable ayant emprunté la personnalité d'un servent de dom Balaguère, réussit à lui faire dire ses messes à une telle cadence, que le prêtre est condamné à un siècle de purgatoire. «L'Élixir du Père Gaucher»: Le Père Gaucher possède le secret d'un élixir fameux. Mais pour le préparer, il est contraint à de multiples dégustations qui l'envirent. Le Père Abbé réunit les moines en prière à l'heure de la tentation de son moine. «Le Secret de maître Cornille»: Un vieux meunier fait marcher son moulin à vide depuis des années pour ne pas s'avouer vaincu par les machines modernes. Les paysans reprennent le chemin du moulin à vent avec leurs sacs de blé (Fr. 54).

## 1 h 30-CBFT-TELEJOURNAL

## 26 décembre

## 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

\* 9 h 30—KIRI LE CLOWN  
Emission pour enfants. «Un cadeau de Noël». «Au royaume des souris». «Un ange sur la terre».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE  
Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Paule Tardif. Réal.: Renault Gariépy. Aujourd'hui: «Les Secrets». «Le lion fait sa ronde».

\* 10 h 15—EN MOUVEMENT  
«Morphologie-taille». Le patinage. Participation de Monik.

\* 10 h 30—LES SAINTES CHÉRIES  
Avec Micheline Presle et Daniel Gélina. «L'Avancement». Au bureau de Pierre, tout le monde est en effervescence: le poste de directeur général adjoint va être vacant. Tous les cadres rivalisent de zèle et le reste du personnel engage des paris sur l'éventuel gagnant. Eve décide d'inviter la femme du patron de son mari.

\* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
«Le Diplôme».

\* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
«Le Diplôme».

\* 11 h 30—QUÉ SERA SERA  
Comédie avec Doris Day.  
«Doris contre la C.I.A.» Doris prend par erreur la serviette d'un agent secret de la C.I.A.

\* 12 h 00—SÉBASTIEN ET LA «MARY-MORGANE»

Feuilleton de Cécile Aubry, avec Mehdi, Charles Vanel, Jacqueline Danno, Bernard Lajarrige, Jacques Godin, Carl Schell, Yutta d'Arcy, Richard Darbois, Paul Barge, Frédérique Meninger et Yves Elliot.

3e épisode: «Mademoiselle Sophie-Virginie». Sébastien apprend que la jolie Ziza, dite «Sophie-Virginie», est la fille de l'associé du capitaine. Le «Narval» est menacé par une violente tempête dans les eaux de Terre-Neuve. Ziza demande au capitaine de donner des consignes de prudence.

\* 12 h 30—BOUBOU  
Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Jacques Demers.

\* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Gaëtan Montreuil.

\* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

\* 14 h 30—CINÉMA  
Aladin et la lampe merveilleuse. Conte réalisé en dessins animés par Jean Image. Un magicien d'Afrique utilise un jeune garçon, Aladin, pour s'emparer d'une lampe merveilleuse cachée au fond d'un domaine souterrain. L'enfant devient le seul maître du génie de la lampe qui comble ses désirs et l'enrichit. Parvenu à l'âge adulte, Aladin s'prend d'une princesse et, grâce à la magie de la lampe, peut prétendre à sa main (Fr. 69).

\* 16 h 00—BOBINO  
Nic et Pic, deux petites souris, se promènent en montgolfière à travers le monde. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne Gouette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux.

Réalisation: Hélène Roberge.  
«Nic et Pic au pôle Nord». Nic et Pic vont à la découverte du pôle Nord et rencontrent Metatuc, gentil esquimau, et Pomponnet, un petit morse, qui les invitent dans leur igloo.

Participation de Gilbert Lepage, Ronald France et Hubert Gagnon.

## 27 décembre

## 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

\* 9 h 30—COURTS MÉTRAGES  
«Sourissimo». «Le Fantôme du château». «La Cachette de Black Bill».

\* 10 h 00—CLAK  
Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.

Réalisation: Guy Comeau.  
\* 10 h 15—EN MOUVEMENT  
«Conditionnement physique généraux». Le mouvement peut servir de médicament.

Participation de Catherine.  
10 h 30—TOUS LES TRAINS DU MONDE

«Ce train parti de Naples...» Série de Jean-Jacques Sirkis. En 1839, Ferdinand II de Bourbon, roi des Deux Siciles, inaugure la première voie ferrée de la péninsule italienne: quelques kilomètres de rails entre Naples et Portici... Cent ans plus tard un train spécial amène Mussolini au col du Brenner où il doit rencontrer Hitler.

\* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
«Le car de crevettes».

\* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
«Club de ski Laurentien».

Réalisation: Richard Barbeau.  
\* 12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «L'Étudiant mystifié». Un étudiant en psychologie visite la maison de Mme Muir dans l'espoir d'y découvrir un fantôme. Ni Mme Muir ni le Capitaine n'ont l'intention de faciliter ses recherches.

\* 12 h 30—BOUBOU  
Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Aurèle Lacoste.

\* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Gaëtan Montreuil.

\* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Une journée avec Pauline Julien. Interviewer: France L'Abbé.

Réalisation: Fernand Choquette.  
14 h 30—CINÉMA

Exodus ou le Cri de la terre. Film de guerre réalisé par Duilio Coletti, avec Carlo Levi, Marina Berti et Andrea Checchi. 1947 — Un navire quitte clandestinement l'Europe pour aller conduire des Juifs en Palestine. Parmi eux se trouvent un médecin, dont le fils est membre de l'organisation terroriste l'Irgoun; la fiancée de ce dernier, et un membre du parti juif l'Haganah (It. 49).

\* 16 h 00—BOBINO  
Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

\* 16 h 30—FANFRELUCHE  
Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. «Barbe Bleue».

Réalisation: Micheline Latulippe.  
\* 17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Les Vieilles Traditions». Alexandre Boulton, oncle de Samson, lui rend visite. Fraîchement débarqué de son Écosse natale, le vieil homme entend prendre l'affaire Boulton en main, en sa qualité de chef du clan.

\* 18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE  
Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.

«Les Paris». Endora jette un sort à Jean-Pierre qui deviendra passionné des jeux de hasard. Indirectement,

elle lui «donne un tuyau» sur les paris de la journée et Jean-Pierre gagne. Alfred et un client décident de profiter de la bonne étoile de Jean-Pierre.

CBVT—ACTUALITÉS 24  
Animateur: Louis Thiboutôt.

\* 18 h 30—ACTUALITÉS 24  
Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONALES

\* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF  
\* 19 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeux questionnaires. Auteurs: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRover.  
\* 20 h 00—LES REPTILES ET LES AMPHIBIENS

Production de la Société nationale de géographie et de la Corporation des productions métromédia.

Narrateur: Jean-Paul Nolet.

Étude de la vie et de la lutte pour la survie des reptiles et des amphibiens dont le cobra royal, les stégosauriens, le tyrannodorus royal, le crocodile, l'alligator, le gauphne, le serpent à sonnette.

Séquences filmées à la Grande Barrière d'Australie; sur la plage de Tortugraco à Costa-Rica; dans les îles Galapagos; dans l'archipel de la Sonde; à l'île Komodo; dans le désert de Rock Valley au sud du Nevada, et au Pakistan.

\* 21 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Les Canadiens de Montréal rencontrent les North Stars du Minnesota, au Minnesota.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.

Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

\* 23 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Bernard Derome.

\* 23 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OÜTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

\* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT  
00 h 05—CINÉMA

Le train sifflera trois fois (High Noon). Western réalisé par E. Zinneman, avec Gary Cooper, Grace Kelly, T. Mitchell et K. Jurado. Le shérif d'une petite localité de l'Ouest entend se marier, renoncer à son métier et quitter la ville. Il apprend la mise en liberté d'un dangereux bandit qu'il avait capturé. Craignant de nouvelles bagarres, il demande l'aide d'honnêtes gens qui se recrutent (USA 1952).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles et météo.

CBFT 2 Montréal  
CBVT 11 Québec  
CBOFT 9 Ottawa-Hull  
CBAFT 11 Moncton  
CBWFT 3 Winnipeg  
CBXFT 11 Edmonton  
CHAU 5 Carleton  
CKRS 12 Jonquière  
CBGAT 9 Matane  
CJBR 3 Rimouski  
CKRT 7 Rivière-du-Loup  
CKRN 4 Rouyn-Noranda  
CHLT 7 Sherbrooke  
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

28 décembre

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- 10 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS  
«Hoo, hoo, Hoquet».
- 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE  
Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.  
Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Paule Tardif. Réal.: Renault Gariépy.  
Aujourd'hui: «Les Cordes à linge», «L'Astronaute au fond de la mer», «Les Magasins à rayons».
- \* 10 h 15—EN MOUVEMENT  
«Morphologie-taille». L'exercice augmente-t-il l'appétit?  
Participation de Monik.
- 10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES  
Extraits du cinéma muet. «Attention! moustache à babord!» Dans un magasin général, un commis au grand coeur veut aider tout le monde. Ses gaucheries sont réparées par la capture d'un bandit. «Le Roi de la crêpe». Un homme donne rendez-vous à sa maîtresse sur le pont d'un navire. Le père protecteur est là qui surveille.
- \* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- \* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
Le dîner à la javanaise et les haricots Sambal Goreng.
- \* 11 h 30—L'ILE AU TRÉSOR  
Feuilleton d'après le roman de Robert Louis Stevenson. Avec Dante Maggio, Dominique Maurin, François Darbon, Ilse-Marie Schneiring, Georges Riquier, Jacques Dacqmine et Jean Sverais. 3e épisode: «La Carte du trésor». Après la mort de Billy Bones, Steve trouve la carte du trésor du capitaine dans la valise que le marin avait déposée à l'auberge.
- 12 h 00—LAUREL ET HARDY  
«Nous n'avons pas l'habitude». Hardy invite son ami Laurel à dîner chez lui. Mme Hardy ne l'entend pas de la même oreille.
- \* 12 h 30—BOUBOU  
Animateur: Jacques Boulanger.  
Réalisation: Jean Gaumont.
- \* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- \* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Animatrice: Aline Desjardins.  
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- 14 h 30—CINÉMA  
Les Mordus de Paris. Comédie burlesque réalisée par Pierre Armand, avec Jacques Morel, Jean Richard, Pierre Doris, Noël Roquevert et Jean Tissier. Deux éminents psychiatres, un Français et un Américain, décident d'administrer un calmant à tous les Parisiens. Bientôt tout Paris a été piqué. Le calme, la bonne humeur, la gentillesse reviennent; mais il y a un réfractaire qui refuse de se faire traiter (Fr. 64).
- \* 16 h 00—BOBINO  
Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- \* 16 h 30—LE MAJOR PLUMPOUDING  
En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidze, Janine Sutto, Gaëtan Labrèche.  
«La Torture par les tortues ou les petits monstres». Les enfants ne veulent pas aller à l'école afin de suivre le tournoi de soccer à la télé. Ils disent avoir contracté une maladie contagieuse.
- \* 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE  
En vedette: Edward Bishop et George Sewell.  
«Le Bruit du silence». Un drame court son chemin à toute vitesse dans l'espace pour engouffrer une famille campagnarde.

- \* 18 h 00—LANCE LOT, AGENT SECRET  
Lance Lot et Mata-Hairi, deux chimpanzés, combattent une organisation rivale.
- \* CBOFT—MUSIQUE EN VACANCES  
CBVT—ACTUALITÉS 24  
Animateur: Louis Thiboutot.
- \* 18 h 30—ACTUALITÉS 24  
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- \* CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- \* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES
- \* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

\* 19 h 30—LES GRANDS FILMS  
Madame X. Mélodrame réalisé par David Lowell Rich, avec Lana Turner, John Forsythe et Keir Dullea. L'héritier d'une riche famille du Connecticut a épousé une simple vendeuse, dont il a eu un fils. Celle-ci se trouvant mêlée à la mort d'un bellâtre, sa belle-mère exige qu'elle disparaisse en faisant croire à sa propre mort. Elle s'en va vivre sous un nom d'emprunt en Europe où elle tombe de déchéance en déchéance. Longtemps après, de retour aux Etats-Unis, elle est la proie d'un maître chanteur qui veut révéler la vérité à son mari et à son enfant (USA 65).

- \* 21 h 30—CONSUMMATEURS AVERTIS  
«Les 'Pets'».



- \* 22 h 00—DOSSIERS  
Ce soir: «Perspectives-jeunesse», 2e de 4 émissions: «La Maison blanche».  
Réalisation: Jean Saint-Jacques.
- \* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Bernard Derome.
- \* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS  
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- \* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE  
Animatrice: Lise Payette.
- \* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- \* 00 h 05—CINÉMA  
La Soif de la jeunesse (Parrish). Drame familial réalisé par Delmer Daves, avec Troy Donahue, Karl Malden et Claudette Colbert. Un jeune homme et sa mère arrivent chez un planteur de tabac. La mère est engagée comme dame de compagnie pour la fille du planteur. Le fils a des aventures amoureuses avec une ouvrière et avec la jeune fille. Sa mère épouse un magnat du tabac (USA 61).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles et météo.

29 décembre

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- \* 9 h 30—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS  
«Le loup s'en va-t-en guerre».
- 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT  
Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier.  
Aujourd'hui: «Dansez mes poupées».
- \* 10 h 15—EN MOUVEMENT  
«Conditionnement physique général». Stress et condition physique  
Participation de Catherine.
- \* 10 h 30—LE MONDE FABULEUX DU SKI  
Magazine du ski. Commentaires dits par Yves Létourneau.
- \* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- \* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
La tarte aux poires.
- \* 11 h 30—LES MOTARDS  
Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.  
«Oranges à la marijuana». Un camion qui contenait une cargaison d'oranges est volé. Le camion est retrouvé mais l'une des caisses est manquante. Que contenait-elle?
- \* 12 h 00—MINOS 5  
En vedette: Ihab Nafa, Ken James, Joe James, George Assang, Harold Hopkins et Susannah Brett.  
L'équipe du «Minos 5» est aux prises avec un champ de mines, vestige de la 2e guerre mondiale. On entreprend de les faire sauter.
- \* 12 h 30—BOUBOU  
Animateur: Jacques Boulanger.  
Réalisation: Gary Plaxton.
- \* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- \* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Animatrice: Aline Desjardins.  
Réalisation: René Verne.
- \* 14 h 30—CINÉMA  
Le Secret de l'Épervier noir. Film d'aventures réalisé par Domenico Paolella, avec Lex Barker, Livio Lorenzon et Nadia Marlowa. Un document secret envoyé par l'Espagne en Amérique centrale est saisi par des pirates. Les Espagnols chargent le capitaine Carlos De Herrera de reprendre le document alors que l'Angleterre, qui le convoite aussi, envoie à sa recherche un pirate, l'Épervier noir (It. 61).
- \* 16 h 00—BOBINO  
Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- \* 16 h 30—PICOTINE  
En vedette: Linda Wilsam, Michel Dumont, Guy L'Ecuyer, François Tassé, Yvon Bouchard, Pierrette Deslières et Gaëtan Gladu.  
«L'École en rêve». Picotine et Naimport Tequoui dessinent sur une toile l'école de leur rêve.  
Réalisation: Maurice Falardeau.
- \* 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL  
Feuilleton réalisé par William Claxton, avec Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.  
«La Rencontre avec la vie». Blue se frotte à un tueur. Saura-t-il obéir à la consigne de son père et entrer la tête basse au Chaparral. Il en a assez de se faire traiter en enfant. Pour lui, faire face à ce bandit c'est se prouver qu'il est un homme.

- \* 18 h 00—LES PIERRAFEU  
«Une étoile est née». Les Pee-wees de St-Granit choisissent Fred comme arbitre mais son jugement est sujet à caution.
- \* CBOFT—TÉLÉ 9 PRÉSENTE  
CBVT—ACTUALITÉS 24  
Animateur: Louis Thiboutot.
- \* 18 h 30—ACTUALITÉS 24  
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- \* CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- \* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES
- \* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- \* 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU  
«Prisonnier volontaire». Film réalisé par Oscar Rudolf, avec Tony Franciosa, Ron Hayes et Susan St. James. Dillon enquête sur la cruauté des méthodes appliquées par un certain colonel Royce dans le cadre d'un entraînement de survie imposé à des membres des forces armées.
- \* 21 h 00—A PROPOS...  
«Une maison dans un arbre». Benoit Girard reçoit Diane Dufresne et Guy Boucher. Au programme: «La Maison sous les arbres», «Je me suis habillé en plumes», «Gai Ion la, gai le rosier», «Rossignolet sauvages», «Rossignolet des bois» et «Ah! toi, belle hirondelle».  
Orchestre sous la direction de Pierre Leduc.  
Réalisation: Pierre Desjardins.
- \* 21 h 30—LE MONDE EN 1972  
Montage de séquences filmées sur les grands événements qui ont marqué le monde en 1972.  
Narrateurs: Bernard Derome et Jean-Paul Nolet.  
Réalisation: Michel Label.

- \* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Bernard Derome.
- \* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS  
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- \* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE  
Animatrice: Lise Payette.
- \* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- \* 00 h 05—CINÉMA  
Patate. Comédie réalisée par Robert Thomas, avec Pierre Dux, Jean Marais et Danielle Darrieux, d'après la pièce de Marcel Achard. Affublé du sobriquet de Patate par un compagnon d'études, Léon Rollo lui a voué une rancune tenace. Mais l'ancien compagnon a brillamment réussi en affaires et Rollo doit faire appel à lui pour commander ses inventions. Une occasion de revanche s'offre bientôt à Patate (Fr. 64).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles et météo.

20 ans déjà!

# programme

1. Les nouvelles *Présentation: Henri Bergeron*  
*Participants: 20 annonceurs de Radio-Canada*
2. L'Hymne à la joie *Chef d'orchestre: Michel Brouillette*  
*Chorégraphe: Michel Conte*  
*Participation de 36 danseurs des compagnies des Grands Ballets Canadiens, de la Place Royale et du Groupe de la Nouvel' Aire.*
3. Pépinot et Capucine *En vedette: Charlotte Boisjoli et Paule Bayard*
4. Le Club d'un soir *Animateur: Jean Rafa*  
*Invitée: Guylaine Guy*
5. Téléthéâtre *Présentation: Jean-Louis Roux*  
*«Existence ou néant», extrait de «Hamlet» de Shakespeare.*
6. La Soirée du hockey *Animateur: René Lecavalier*  
*Le 325e but de Maurice Richard.*  
*Ballet mettant en scène douze danseurs.*  
*En vedette: Pierre Létourneau dans la chanson «Maurice Richard».*
7. Les variétés *En vedette: Lucille Dumont, Jacques Normand, Alys Robi, Dominique Michel, Normand Hudon, Pierre Thériault, Micheline Bardin, Jean Coutu, Paul Berval, Gilles Pellerin, Gratien Gélinas et de nombreuses personnalités du spectacle.*
8. Les émissions pour enfants *Ballet mettant en scène 28 danseurs incarnant des personnages des productions pour enfants tels que le Pirate Maboule, Grujot, Gobelet, Picolo, la Souris verte, etc.*
9. Les affaires publiques *En vedette: Claude Landré*
10. L'Heure du concert *Présentation: Jean Deslauriers*  
*«Bachianas Brasileiras no 5» de Villa-Lobos*  
*En vedette: Claire Gagnier, soprano, huit violoncellistes et les danseurs étoiles Sonia Taverner et Laszlo Tamasik.*
11. Les téléromans *Présentation: le Père Gédéon (Doris Lussier)*  
*Film d'animation créé par Frédéric Back rappelant les 47 téléromans.*
12. Les débuts d'un artiste *Miss Radio-Télévision 1958, Béatrice Picard, présente Michel Louvain à ses débuts.*
13. Le Club des autographes *En vedette: Pierre Paquette, Fernand Gignac et Margot Lefebvre.*  
*Leçons de danse.*
14. Les variétés *En vedette: Michelle Tisseyre présente Muriel Millard*  
*Jacques Normand et Pierre Roche*  
*Monique Leyrac*  
*Elaine Bédard présente Eva von Genscy*  
*Yves Corbeil présente Jacques Boulanger*  
*Jacques Boulanger présente Michèle Richard*
15. La Rétrovision *Monologue de Sol (Marc Favreau).*
16. Les vedettes-enfants *Présentation: Martin Lajeunesse*  
*En vedette: René Simard*
17. L'Hymne à la joie *Sur «L'Hymne à la joie» de Beethoven, montage des diverses étapes de la construction de la Maison de Radio-Canada.*

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.  
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.  
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT  
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

\$13 au Canada  \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint  veuillez facturer

Nom \_\_\_\_\_

Nouvelle adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

Appartement \_\_\_\_\_

Tel. Code régional \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION  
Horaire de la chaîne française  
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 23 au 29 décembre 1972

