



PAUL LADMIRAULT

LA PRÊTRESSE DE KORIDWEN

(d'après le roman d'Albert JUHELLÉ)

Ballet en Deux Tableaux par
ALBERT JUHELLÉ et GEORGES CLÉRET

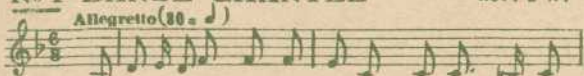


La Partition Chant et Piano net : 20 fr.

MORCEAUX DÉTACHÉS

N^o 1 DANSE CHANTÉE

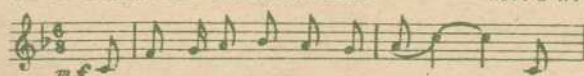
net : 2 fr.



Le si-re de Cock-pea est un grand sei-gneur Pé-né-

N^o 2 DANSE CHANTÉE

net : 2 fr.



Oh di-tes, n'a-vez-vous trou vé Le

N^o 3 DANSE CHANTÉE

net : 1, 75



A l'heure où sur les va-gues s'ef-feuil-le l'as-tre d'or, La

N^o 4 DANSE DU FESTIN (Piano 4 mains) net: 3.50



N^o 5 DANSE DU TOURNOI (Piano 4 mains) net: 2,50



ALPHONSE LEDUC

Editions Musicales - 3, rue de Grammont, PARIS

Copyright by Alphonse Leduc et C^{ie} 1925



783.443
L155P
1926
MUS-ETR

LA PRÊTRESSE DE KORIDWEN

BALLET EN DEUX TABLEAUX

par A. JUHELLÉ et G. CLÉRET

Musique de
PAUL LADMIRAULT

DANSE CHANTÉE

I Allegretto (80=♩)

In domin

f *p* *Rit.* *T^o*

si - re de Cock-pen est un grand seigneur Pé-né - tré des de - voirs de

sa gran-deur: Il vou - lait u - ne femme au soin de son lo - gis, Mais cher.

mf

cher une é - pouse est un gra - ve sou - ci. Au loin dans la campagne u - ne

mf

Paris, ALPHONSE LEDUC, Copyright by Alphonse Leduc & C^{ie} 1924.
Editions Musicales, 3, rue de Grammont. A. L. 16,291.(1)

Tous droits d'exécution, de
reproduction et d'adaptation,
réservés pour tous pays.

M2
1121
1926
Mus

Rit. **Tempo**

dame ha - bi - tait, De no - ble lignage et très belle elle é - tait! Quel bon -

Rit. **Tempo**

heur ce se - rait d'ob - te - nir son a - mour Et de voir son sou - rire à Cock -

la coda

. pen un jour!

Tempo

p

Le si - re de Cock - pen or -

609207

na ses che-veux Re-vê-tit ses a-tours les plus pré-ci-eux, A son

doigt il pas-sa son plus ri-che an-neau. Qui pou-vait re-fu-ser un sei-

Rit. **Tempo** *mf*
-gneur aus-si beau? Vers l'ai-mée — au matin il par-tit ra-di-eux, Vou-

Rit. **Tempo** *mf*

-lant — sans retard cou-ron-ner tous ses vœux! Aux ser-van-tes ve-nu-es pour

Coda

le sa.lu.er, Il — dit qu'il voulait à la da.me par.ler.

Vivo
pp *f*

Più lento
p
La

(76=♩.)
da . me plus bel . le que la vigne en fleur Pa . rut a.vec grâ . ce de .

(76=♩.) *Più lento*
pp

.vant le sei.gneur, Mais quand el . le con.nut quel é . taît son sou.hait, Un re.

- fus laissa le beau sei - gneur stu - pé - fait. Plus tard — regrettant de l'a -

.voir vu par - tir, La bel - le ne pouvait per - dre son sou - ve -

- nir... Or, un jour les re - vit de - vant

Più vivo (100 = ♩.)

l'au - tel di - vin, Oubli - ant l'a - ven - ture et joi - gnant leurs des - tins.

Rit.