

SHERBROOKE, SAMEDI 2 AVRIL 1988



(Photo La Tribune par Stéphanie Lemire)

Réunis l'espace d'une entrevue cette semaine avant de l'être dans le cadre du deuxième Festival de théâtre amateur qui se déroule à Sherbrooke, Denise Léonard et Camille Baillargeon de l'Atelier théâtral de Longueuil ont manifesté beaucoup d'intérêt pour la production française invitée dans le cadre du Festival, "L'as de pique" dont leur parle le directeur de Produc-Scène Jean-Luc Brosse.

L'Atelier théâtral de Longueuil

Une vitalité à l'image de ses membres

par Pierrette ROY
L'Atelier théâtral de Longueuil inc. n'en est pas à sa première visite à Sherbrooke. D'aucuns se souviennent certainement de leurs deux participations, couronnées de succès, aux éditions 1985 et 1986 du Festival de théâtre des retraités avec la production *Et dire que ma Floride m'attend*. Car la troupe existe depuis 1983 et est aussi en santé, malgré leur âge déjà vénérable, que sa trentaine de membres actifs. Pourtant bien identifiée à l'âge de ses membres, l'Atelier théâtral l'est aussi désormais, du moins pour le public sherbrookois, à l'intérieur de ses productions.

vice des loisirs du 3e âge de Longueuil, cette association, qui possède son propre conseil d'administration, a pour objectif de monter principalement des comédies pour divertir le grand public et tout spécialement les personnes âgées. Et, pour chacun des membres, nous expliquent les deux porte-parole Denise Briën-Léonard et Camille Baillargeon, respectivement vice-présidente et trésorier de la troupe, une seule et unique constante: l'immense plaisir que tous ressentent à monter sur les planches.

"Pour chacun d'entre nous, cette expérience que nous fait vivre l'Atelier constitue la toute première expérience théâtrale de notre vie, explique Mme Léonard, une infirmière retraitée. Ce peut être, selon les cas, pour réaliser un vieux rêve, c'est le mien, ou pour s'adonner à une activité intéressante et qui nous garde en forme, autant physiquement que psychologiquement. "Lorsque nous étions jeunes, rêchérît M. Baillargeon, un ingénieur en réfrigération et climatisation aujourd'hui retraité, nous ne nous dirions pas nécessairement toujours ou nous voulions. Mais moi, j'ai toujours aimé personifier les autres, les imiter et ce sont des amis qui m'ont emmené à l'Atelier, il y a trois ans. Je suis membre depuis ce moment."

Imposante distribution

Pourtant, lorsqu'on se retrouve au sein d'un groupe composé de 24 femmes et six hommes, il n'est pas aisé de trouver des textes qui mettent en scène de nombreux personnages et arrivent, de ce fait, à employer le plus grand nombre possible de comédiens car tous veulent jouer, cela va de soi.

Mais, avec *Les fridolinades* de Gratien Gélinas que l'Atelier théâtral offrira demain après-midi, à 15h30, à la salle Maurice-O'Bready, texte dont on présente cinq sketches pour ne pas allonger indûment le programme, on arrive à employer pas moins de 27 comédiens qui trouvent tous le même plaisir à plonger, l'espace d'un spectacle, dans le passé des années 40.

Et, grâce à l'obtention d'un octroi du gouvernement fédéral, la troupe peut s'assurer le service d'un metteur en scène, Mme Pauline Labrie, enseignante en théâtre à St-Jérôme, qui a travaillé avec l'équipe sur la production.

Une production qui n'est pas la dernière puisque l'Atelier prépare déjà, pour l'été 1988, la pièce *Visa pour l'éternité* de Sylvie et Paul Lemaire, et a déjà commencé l'écriture d'une autre production, élaborée sur mesure pour la troupe.

Le plaisir d'abord

Née d'une initiative du Ser-



Denise Briën-Léonard: un rêve de jeunesse à réaliser enfin.



Camille Baillargeon: j'ai toujours aimé imiter les gens.

La troupe Produc-Scène ou la magie du théâtre musical

par Pierrette ROY
Ils sont d'âges divers, de milieux variés, de professions différentes et d'intérêts artistiques multiples. Mais leur premier objectif, c'est de créer ensemble, par la magie du spectacle, de véritables événements théâtraux à l'intention du public le plus large possible. C'est dans cet esprit qu'était fondée, en 1985 à Evry en banlieue parisienne, la compagnie Produc-Scène, une troupe de théâtre amateur qui se spécialise dans le théâtre musical.

Intégrer trois arts

"Produc-Scène est née du regroupement de cinq ou six personnes, des musiciens, des danseurs et des comédiens, ayant en commun le désir de créer des spectacles qui puissent intégrer ces trois formes des arts de la scène", explique l'un des fondateurs et actuel directeur de la troupe Jean-Luc Brosse.

Avec un noyau qui s'est rapidement développé pour atteindre la trentaine de membres qu'elle compte aujourd'hui, la compagnie a créé sa première production, une comédie musicale, qui a tourné un an dans une vingtaine de villes de la région parisienne. Un an de travail aura été nécessaire pour la préparation de la deuxième, *L'as de pique*, un conte fantastique créé en collaboration d'après une idée de Philippe Penot et qui sera justement présentée ce soir, à 19h, à la salle Maurice-O'Bready dans le cadre du Festival québécois de théâtre amateur.

Une pièce dont l'action se situe dans une cellule de la Bastille le 14 juillet 1789 alors que cinq personnages que rien ne prédestinait à se rencontrer vivent dans cet univers clos et humide la plus longue journée de leur existence, et qui fait appel à dix danseurs, dix comédiens et trois musiciens s'exécutant en direct sur la scène.

Offrir un plus

Car pour Produc-scène, il est important, comme groupe, de se distinguer de ce que font les autres troupes de théâtre amateur en France tout en essayant d'aller rejoindre le plus large public possible.

"Car les gens recherchent un plus, auprès du théâtre amateur, note M. Brosse. Il faut leur en offrir davantage et de ce fait, risquer de déborder du noyau type traditionnel abonné au théâtre amateur à savoir les familles de membres, leurs amis et collègues. Ainsi, *L'as de pique* est un spectacle très vivant, très visuel, pas du tout élitiste et qui s'adresse à la famille au grand complet."

Une production onéreuse à monter, pas moins de 12,000 \$, mais que la troupe veut arriver à

LA MÊME PASSION...

L'une est française, l'autre québécoise. L'une mêle la danse et la musique au théâtre à l'intérieur de créations collectives, l'autre s'attarde plutôt au théâtre conventionnel. Et, avec son membership qui s'échelonne de 7 à 45 ans, la première s'arrête là où l'autre commence puisque la deuxième regroupe des individus de 50 ans et plus, en l'occurrence actuellement de 50 à 80 ans.

Mais elles partagent la même passion pour le théâtre qu'elles expriment de façon amateur. C'est là le seul dénominateur qu'ont en commun le groupe français Produc-Scène et l'Atelier théâtral de Longueuil, outre celui de se produire toutes deux, cette fin de semaine, dans le cadre du deuxième Festival québécois du théâtre amateur qui se déroule à Sherbrooke.



Jean-Luc Brosse: comme troupe amateur, il faut offrir un plus à notre public.

financer grâce à l'implication de différents partenaires publics et privés qui la soutiennent, et grâce aussi à l'association négociée avec le comité du bi-centenaire de la Révolution française chargé d'organiser les activités qui commémoreront l'événement en 1989.

Produc-scène prévoit offrir l'an prochain une cinquantaine de représentations de sa pièce et déjà, plusieurs contrats ont été signés.

Quant aux frais relatifs à sa toute première venue au Québec, la compagnie compte les amortir grâce à la collaboration financière de l'Association québécoise du théâtre amateur et de la ville de Montréal. Cinq représentations

sont prévues, en plus de celle de ce soir, à Montréal et à Québec au cours des quinze prochains jours.

Pour un groupe aussi disparate, tant au niveau des âges qu'à celui des milieux sociaux, l'unité doit venir du cheminement accompli en groupe pour atteindre un seul but: celui de préparer le meilleur spectacle possible pour satisfaire au maximum le public.

"Or la condition nécessaire à cela, c'est la solidarité, note Jean-Luc Brosse. Une solidarité qui fait que tout le monde participe, s'implique selon ses affinités, pour arriver à créer un moment magique. Et le moment magique, c'est le théâtre qui le crée."



Une scène de la pièce "L'as de pique" que présente la compagnie française Produc-Scène ce soir, à la salle Maurice-O'Bready.

FESTIVAL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE AMATEUR 88



JEUDI 31 MARS

De Sherbrooke: *DÉDALES*, de Hervé Dupuis. Par les étudiants de l'Option-théâtre de l'Université de Sherbrooke. Jérôme, 21 ans, branché sur son ordinateur et son micro-ordinateur. Aux commandes de son écran vidéo, il est le protagoniste d'une "histoire dont vous êtes le héros". Dans le feu de l'action, un passage s'ouvre et sa propre vie, la réalité, se confond avec cet univers fantastique. 20h30 Spectacle invité. (Petite Salle)

VENDREDI 1er AVRIL

De Québec: *JEU ET ENJEU*, spectacle-animé. Par Penta, un collectif formé de membres des troupes suivantes: la Berlioz, le Contrebande, Enthalpe, Galathée et Pour-quoi Pas. Une scène, quelques valises, douze jours et un coupable à démasquer... Un suspense policier! Un meurtre-mystère? Une enquête à laquelle vous, le public, serez appelé à participer! 19h Spectacle sélectionné (Petite Salle)

De Ste-Croix-de-Lothbinière: *MISTERO BUFFO*, de Dario Fo, adaptation de Michel Tremblay. Par le Théâtre de Lothbinière. Le mystère de la passion raconté et vécu par les gens du peuple. Une fresque mystique remplie d'humanité. Un spectacle drôle et émouvant ou alternent bouffonnerie, mystère et numéros d'acrobatie, sans jamais rien d'irrévérencieux envers la religion. 19h Spectacle sélectionné (salle Maurice O'Bready)

De Montréal: *NEIGE D'AVRIL*, de Jane Chambers, traduction de Jocelyne Thout. Par le Théâtre de l'Énergie. Une neige blanche oblige cinq femmes à passer dix-huit heures dans le chalet d'Élyane. La situation est propice à l'ouverture du cœur et, ensemble, elles partagent leur vision de l'amour, de l'hétérosexualité à l'homosexualité. Un texte dense et riche. 21h Spectacle sélectionné (Petite Salle)

SAMEDI 2 AVRIL

De Québec: *TRAVAIL DE BUREAU*, collectif. Par le Marteau. Un espace de bureau, des employés, des tâches à accomplir... Des gestes répétés dans un rythme endiable, dans une chorégraphie au synchronisme parfait. Un spectacle captivant qui se déroule sans paroles, une performance gestuelle qui vaut bien des mots. 15h30 Spectacle sélectionné (Petite Salle)

De France: *L'AS DE PIQUE*, de Produc-scène. Vingt-cinq comédiens et musiciens au service pour ce théâtre-musical qui raconte en mots, musique et danse la prose de la Bastille d'un point de vue tout à fait inhabituel. Une fable historique, une intrigue, des scènes populaires, de la danse, de la musique en direct. 19h Spectacle invité (Salle Maurice O'Bready)

De Mont-Laurier: *LE DEMI-LYON ET LE LION*, de Gilles Duval. Par la Troupe Montserrat. L'auteur a imaginé pour ce spectacle une commission d'enquête se déroulant en plein cœur du 19e siècle. Déjà Lord Durham, il fait défiler les tenants des événements qui ont entouré le soulèvement des Patriotes de 1837-38. Une leçon d'histoire qui est d'abord une leçon de théâtre. 21h Spectacle sélectionné (Petite Salle)

DIMANCHE 3 AVRIL

De Longueuil: *LES FRIDOLINADES*, de Gratien Gélinas. Par l'Atelier théâtral de Longueuil. Des personnes d'un certain âge, et même d'un âge certain, se sont payé le luxe d'une folle de jeunesse, cinq sketches des célèbres Fridolinades. À travers ces récits, c'est le portrait d'un passé collectif qui se dessine, qu'on fait revivre avec humour, tendresse et fierté. 15h30 Spectacle sélectionné (Salle Maurice O'Bready)

De Val-de-Cul: *NORSU ET LE PARADIS*, de Jocelyn Viner. Par le Théâtre du rez-de-chaussée. L'histoire de Marsule, une jeune réfugiée immigrée dans le pays d'ici. Un spectacle de l'humour et sans pitié qui fait se succéder les situations cocasses et les moments touchants. Un spectacle pour découvrir de l'intérieur le "phénomène" des réfugiés. 19h Spectacle sélectionné (Petite Salle)

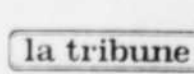
De Roberval: *LE RETOUR INATTENDU DE FRANK PARADIS*, de Michel Mars-Bourdon. Par le Miv-Miv. Du théâtre d'été à Québec? Dans cette comédie qui s'écrit haut. François Paradis, réunie après avoir été gardé captif pendant des années, part à la recherche de sa Marie-Chapelle. C'est l'histoire d'un Tour du lac St-Jean romantique comme jamais qu'on se souvient d'être. 21h Spectacle sélectionné (Salle Maurice O'Bready)

LA NUIT OFF-FESTIVAL

Au moment de la pleine lune, une dizaine de courts spectacles. Une nuit blanche de théâtre où on peut s'attendre à tout! 23h (Petite Salle)

Chacun des spectacles: 6\$	Membres AQTA: 40\$	Nuit-Off Festival: une contribution de 2\$ (doit être en plus des spectacles)
TARIFS: Carte-Festival (tous les spectacles):	Non-membres: 50\$	Gratuit avec la carte-festival
Carte-Spectacles (5 spectacles au choix):	Membres: 20\$	
	Non-membres: 25\$	

Présenté par l'Association québécoise du théâtre amateur en collaboration avec



ARTS

Une programmation estivale placée sous le signe de la jeunesse et de l'humour au Vieux Clocher

par Pierrette ROY

Il possède déjà, derrière lui, une tradition dans le domaine de la découverte de nouveaux talents. Qu'on se souvienne des groupes comme Rock et Belles Oreilles ou Sanguin auxquels sa contribution en termes de lancée véritablement nationale est indéniable.

Or, voilà que, tout en préparant pour le mois d'octobre un quinzième anniversaire qui pourrait être marquant, le Vieux Clocher, de Magog, récidive avec une

ainsi sa vocation de s'imposer comme une sorte de laboratoire artistique auquel a accès un grand public qui, tout au long de la période d'été, est, comme on le

se poursuivra les 22 et 23 avril avec le jeune groupe Madame.

La visite annuelle et toujours très attendue du Sherbrookoïse Jim Corcoran, en solo, occupera la fin de semaine des 29 et 30 avril, alors que la première moitié du mois de mai laissera place aux quatre humoristes de la tournée Juste pour rire 1988.

La relève en humour

Du 8 au 18 mai, les nouveaux monstres de l'humour Yvon Landry, Raymond Parent, Marielle Léveillé et Martin L'Heureux, qui se produiront à Magog après une tournée de 26 villes, permettront de constater la qualité de la relève en humour au Québec.

Constatation que le grand public pourra poursuivre encore pendant sept semaines, soit du 21 juin au 6 août, alors que les talentueux Claire Jean et Denis Houle, originaire de Victoriaville, qui se sont aussi déjà mérités les honneurs du Festival Juste pour rire, viendront présenter un spectacle à deux voix intitulé provisoirement Véléro, composé de leurs meilleurs numéros respectifs mais aussi de numéros d'enchaînement communs.

La tradition déjà solidement implantée du spectacle du Vic Vogel big band composé de 16 musiciens se perpétue pour une autre année, le 1er août, et la saison se clôture de grandiose façon avec la présentation, en grand premier, du tout nouveau spectacle du groupe Sanguin, du 9 août au 5 septembre.

Et si l'été au Vieux Clocher s'annonce chargé et court, l'automne, qui devrait entraîner la présentation d'événements majeurs entourant les célébrations marquant le 15e anniversaire du



Bernard Caza: un laboratoire artistique. (Photo La Tribune par Claude Poulin)

15 octobre, est prévu tout aussi affairé. L'année du Vieux Clocher prendra fin sur des travaux de rénovation visant à l'amélioration des services aux artistes et à la clientèle, pour autant que les budgets demandés à cette fin au ministère des Affaires culturelles soient consentis. A cet égard, une réponse est attendue en mai.



On l'attend depuis longtemps. Le nouveau spectacle du groupe Sanguin sera présenté en première cet été au Vieux Clocher.

programmation estivale placée sous le signe de la jeunesse et de l'humour.

saît, des plus diversifiés tant au niveau de ses origines que de ses groupes d'âge", précise le directeur Bernard Caza.

Moins de 25 ans

Avec une série de spectacles offerts par une grande majorité d'artistes âgés de moins de 25 ans, le Vieux Clocher confirme

Lancée officiellement cette fin de semaine avec le spectacle de l'humorologue Serge Turbide qui sera présenté aussi durant deux autres fins de semaine, la saison estivale du Vieux Clocher

Menu artistique

Aujourd'hui, à 15 h 30, à la petite salle du Centre culturel, la troupe Le Marteau, de Québec, présente le collectif Travail de bureau.

Ce soir, à 19 h, à la salle Maurice-O'Bready, la troupe française Produ-Scène présente la pièce L'As de pique d'après une idée de Philippe Penot.

Ce soir et jusqu'au 16 avril, le vendredi et le samedi, à 20 h 30, au Vieux Clocher de Magog, en spectacle l'humorologue Serge Turbide.

Ce soir, à 21 h, à la petite salle du Centre culturel, la troupe Montserrat, de Mont-Laurier, présente la pièce de Gilles Ouimet La demilly et le lion.

Demain, à 15 h 30, à la salle Maurice-O'Bready, l'Atelier théâtral de Longueuil présente cinq sketches extraits des Fridolinades de Gratien Gélinas.

Demain soir, à 19 h, à la petite salle du Centre culturel, le Théâtre du Rez-de-chaussée, de Valleyfield, présente la pièce de Jocelyn Vinet Norsude et paradis.

Demain soir, à 21 h, à la salle Maurice-O'Bready, la troupe Le Mic-Mac, de Roberval, présente la pièce de Michel-Marc Bouchard Le retour inattendu de Frank Paradis.

A l'horaire de Câble 11

Samedi, 2 avril

15H30: EDUCATION ET SOCIÉTÉ (A qui la faute)

16H00: TOWNSHIPS MAGAZINE (Actualités diverses offertes à la population anglophone)

17H00: LA SANTÉ D'ABORD (Divers sujets sont traités par le Dr Comeau et ses invités)

18H30: COUP D'OEIL (Emission s'adressant aux personnes mal entendant)

19H00: PENSÉE DU NOUVEL ÂGE (Est-on limité par les dimensions physiques)

19H30: AUTRE MONDE (Chronique portant sur la solidarité internationale)

21H00: GESTE QUI SAUVE (Information et démonstration reliées aux premiers soins)

21H30: CITE ECOLOGIQUE (L'agriculture écologique)

22H00: PLACE AU JEUNES (Chronique d'information s'adressant aux 15-30 ans)

BELVÈDÈRE 1 Tél: 562-3969
UN ÉVÈNEMENT **Télé 7** 4e SEM.

UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI

LE DERNIER EMPEREUR
THE LAST EMPEROR
HORAIRE:
SAMEDI SOIR: 6h30, 9h30
DIMANCHE: 12h30, 3h30, 6h30, 9h30

BELVÈDÈRE 2 Tél: 562-3969

CHER NICOLAS CAGE
ÉCLAIR DE LUNE
VERSION FRANÇAISE DE **MOONSTRUCK**
HORAIRE:
VENDREDI, SAMEDI: 7h00, 9h00
DIMANCHE: 1h00, 3h00, 5h00, 7h00, 9h00

FAMOUS PLAYERS

POLICE ACADEMY 5
ASSIGNMENT MIAMI BEACH
RETENEZ VOTRE SOUFFLE! LES CADETS ARRIVENT À MIAMI BEACH POUR UNE TOUTE NOUVELLE AVENTURE.
Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565 0366
VERSION ORIGINALE
Ven., sam., dim.: 12h45, 14h50, 16h55, 19h00, 21h00.

KEVIN BACON ELIZABETH MCGOVERN
LES SURPRISES DE LA VIE
v.f. de SHE'S HAVING A BABY
Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565 0366
Une collaboration de K900
Ven., sam., dim.: 19h30, 21h30

LE MEILLEUR FILM DE ALAN ALDA.
PLEIN DE ROMANTISME. PLEIN DE RIRES.
Alan Alda
A New Life
Version originale
Une collaboration de K900
Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565 0366
Ven., sam., dim.: 12h45, 14h50, 16h55, 19h00, 21h00.

UN WALT DISNEY CLASSIQUE
Rox et Rouky
VERSION FRANÇAISE DE THE FOX AND THE HOUND
Profitez de la magie!
ADULTES ET ÉTUDIANTS 4.00\$
ENFANTS ET AGE D'OR 3.00\$
TECHNICOLOR® Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION, INC. ©1981 The Walt Disney Company
Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565 0366
Ven., sam., dim.: 13h00, 14h45, 16h25, 18h00.

Une présentation de La Tribune et Télé-7.
EN NOMINATION POUR L'OSCAR MEILLEUR ACTEUR MICHAEL DOUGLAS

"UN DIVERTISSEMENT SENSATIONNEL... LE FILM LE PLUS CAPTIVANT DE L'ANNÉE"
—David Denby, NEW YORK MAGAZINE
"Rythme et énergie... incroyable interprétation de Douglas... un très bon film."
—Franco Nuovo, Journal de Montréal
"Un film intéressant qui doit beaucoup à ses interprètes"
—Serge Dussault, La Presse
"★★★★ (la plus haute cote) Très bien joué, très intense et l'intérêt est constamment soutenu!"
—Steve Kmetz, CBS-TV, Los Angeles
"Énervant Excitant! Avec WALL STREET Oliver Stone surpasse son œuvre dans PLATOON."
—Pa Lindstrom, NBC-TV, New York
"Le WALL STREET D'Oliver Stone joue comme PLATOON en civil... un réservoir d'énergie."
—Jay Carr, Boston Globe
AN OLIVER STONE FILM
WALL STREET
EN VERSION FRANÇAISE
TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS - AN EDWARD R. PRESSMAN PRODUCTION
MICHAEL DOUGLAS - CHARLIE SHEEN - DARRYL HANNAH - MARTIN SHEEN - WALL STREET - REAL HOLBROOK AND TERENCE STAMP
MUSIC BY STEWART COPPELAND COSTUME DESIGNER ROBERT RICHARDSON EDITOR A. KATYAN PRODUCTION DESIGNER STANLEY WEINER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EDWARD R. PRESSMAN EXECUTIVE PRODUCERS EDWARD R. PRESSMAN AND OLIVER STONE

CINÉMA CAPITOL Horaire: Sam. Dim.: 2.15 - 4.40 - 7.00 - 9.30
59 RUE KING EST - SHERBROOKE 565-0111 Semaine: 7.00 - 9.30 35475

LA MAISON DU CINÉMA
En nomination pour 2 OSCARS
Meilleur comédien — Meilleure comédienne —
JACK NICHOLSON MERYL STREEP
JACK NICHOLSON ET MERYL STREEP, DEUX INTERPRÈTES REMARQUABLES QUI DONNENT UNE PERFORMANCE INCROYABLE. IRONWEED EST UN FILM À VOIR ABSOLUMENT.
—Joel Siegel, ABC-TV, New York
10 sur 10, une interprétation superbe de Jack Nicholson et Meryl Streep. Tellement puissant qu'il vous coupe le souffle.
—Gary Franklin, ABC-TV, Los Angeles
Un film unique, inoubliable. Jack Nicholson et Meryl Streep sont deux des meilleurs acteurs de l'heure, dans le monde entier.
—Peter Travers, People Magazine

JACK NICHOLSON MERYL STREEP
IRONWEED VERSION ORIGINALE
TOUS LES SOIRS: 6h50 - 9h30

LES INCORRUPTIBLES
Version Française de "THE UNTOUCHABLES"
ROBERT DE NIRO (AL CAPONE)
KEVIN COSTNER (ELIJAH NESS) SEAN CONNERY (MALONE)
TOUS LES SOIRS: 7h00

"Un film magnifique qui parle autant par ses images que par la pureté des émotions qu'il véhicule."
—Franco Nuovo, Journal de Montréal
UN HOMME AMOUREUX
Un film de DIANE KURYS
avec GRETA SCACCHI - PETER COYOTE
JAMIE LEE CURTIS - CLAUDIA CARDINALE
VINCENT LONDON
TOUS LES SOIRS: 9h15
63, KING OUEST 566-8782

ARTS

La Société d'histoire des Cantons de l'Est publie "Sherbrooke en images, hier et aujourd'hui"

Un document sur l'histoire de Sherbrooke destiné aux enfants

par Pierrette ROY
Rejoindre un milieu encore peu touché jusqu'à présent par ses initiatives, celui des écoles, et préparer un premier document sur l'histoire de Sherbrooke, tels étaient les deux principaux objectifs poursuivis par la Société d'histoire des Cantons de l'Est en publiant **Sherbrooke en images, hier et aujourd'hui**.

Or, si ces deux buts ont constitué la base du travail de l'équipe qui en a assuré la réalisation et tout particulièrement de celui de Louise Brunelle-Lavoie qui était chargée de la rédaction des textes, l'idée de rendre l'histoire encore plus accessible constituait aussi une motivation chère à la rédactrice.

"C'est là un rêve que je caressais depuis de longues années que d'offrir un document pour les enfants, explique-t-elle. D'autant plus que comme organisme, c'est une clientèle que nous voulions rejoindre depuis un moment"

Un outil pédagogique

Le projet d'écrire une histoire, celle du passé et celle du présent élaboré à la suite de rencontres avec des représentants de la Commission scolaire catholique de Sherbrooke, rencontres qui ont permis de préciser les objectifs du programme scolaire en sciences humaines de 3e année, programme qui s'attarde au milieu local des enfants.

"Or, nous avons constaté que les professeurs manquaient d'outil de travail et que l'énergie qu'ils consacraient à l'enseignement de ce programme dépendait de leur intérêt pour la question."

C'est ainsi qu'a été conçu le petit ouvrage destiné à raconter aux enfants, d'une façon attrayante, l'histoire de leur ville en photos, textes et anecdotes, tout en tentant d'établir un lien avec le présent.



Louise Brunelle-Lavoie: enfin un document sur Sherbrooke adapté aux enfants. (Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

après des enfants de huit ans, explique Mme Brunelle-Lavoie. J'ai voulu, en inventant une machine à remonter le temps qui permet de retourner dans le passé grâce aux photos anciennes, ici tracées en vert pour les distinguer des photos contemporaines, essayer de les aider à faire le lien entre le Sherbrooke d'hier et celui d'aujourd'hui."

Le tout, organisé selon des périodes de développement précises et appuyé par un tableau chronologique auquel on peut référer aisément.

En connaître plus

D'abord outil pédagogique que la So-

ciété d'histoire des Cantons de l'Est souhaite voir utilisé au maximum dans les écoles, d'autant plus qu'il est disponible à un coût dérisoire, le **Sherbrooke en images, d'hier à aujourd'hui** veut aussi s'imposer comme un document accessible à tous les Sherbrookoïses, petits et grands, pour un peu qu'ils souhaitent en savoir davantage sur leur ville d'origine ou d'adoption.

Le document pourrait aussi, éventuellement, se compléter d'un cahier d'activités qui permettrait à ses utilisateurs d'actualiser davantage son contenu informatif et, par voie de conséquence, de mieux connaître la ville.

Jessica McClure: querelles au sujet du choix d'un producteur

MIDLAND (AP) — Personne, aux Etats-Unis, n'a oublié l'histoire de Jessica McClure, cette petite fille de 18 mois, qui, en octobre dernier, avait passé 58 heures au fond d'un puits. Un drame qui avait tenu l'Amérique et le monde entier en haleine, grâce à une retransmission en direct du sauvetage à la télévision.

Cinq mois plus tard, "l'héroïsme" des sauveteurs a laissé la place à des querelles beaucoup moins nobles: deux groupes de secouristes ont signé des accords avec différents producteurs de télévision qui souhaitent tourner un film racontant le calvaire de Jessica.

Pour l'instant, tous sont suspendus à la décision de Chip et Cissy McClure, les jeunes parents de Jessica, qui doivent choisir qui tournera le film racontant l'histoire de leur fille. Ils ont affirmé ne pas vouloir faire de

profit avec l'événement, mais ne pas vouloir non plus empêcher que l'on raconte l'histoire de Jessica.

Chacun a sa propre version

Une histoire que l'on n'est pas près d'oublier à Midland, petite ville pétrolière d'à peine 100,000 habitants, dans l'ouest du Texas. "C'était un événement très particulier", se souvient Bruce Peeler, un des sauveteurs. "Tout le monde s'est donné tellement de mal, que maintenant cha-

cun rapporte sa propre version des faits."

L'association des Sauveteurs de Jessica McClure, qui regroupe une trentaine de secouristes, a signé un contrat avec Larry Spivey, un producteur de Los Angeles, qui envisage de leur verser — pour commencer — plus de \$200,000 à partager entre eux.

Un autre producteur

L'autre groupe,

l'Association du Sauvetage McClure, réunit 11 fonctionnaires municipaux, y compris le commissaire de police et le chef des pompiers. Ceux-ci ont partie liée avec un autre producteur dont le nom n'a pas été révélé, sans toutefois avoir signé d'engagement. Ils ne veulent rien avoir à faire avec Larry Spivey.

"Nous avons découvert qu'il (Spivey) proposait à cha-

que membre de notre groupe des dessous-de-table", affirme Martin Allday, l'avocat qui défend les responsables de la commune.

AU THEATRE ST-LAURENT
SEMINAIRE DE SHERBROOKE
ENTREE: 200 RUE PEEL
L'ATELIER THEATRE PRESENTE
JOCÉLYNE TRUELLE
TROUVÉE MORTE
DANS SES LARMES
de Marie Laberge
Mise en scène: André Poulain
Mardi, 5, mercredi 6 avril à 19 h 30
Vendredi 8, samedi 9 avril à 20 h 00
35517X

FIN DE SEMAINE DE PÂQUES
AUBERGE ROYALE
1900 King est, Fleurimont
Pour réservations: 569-9393

JEUDI SAINT:
BUFFET • fruits de mer • ros bif 17⁹⁵

VENDREDI SAINT:
BUFFET • brochette de fruits de mer • cuites de grenouilles • fruits de mer • poissons 9⁹⁵

SAMEDI SAINT:
MENU: Table d'hôte
PÂQUES
SUPER BRUNCH
30 plats différents 10⁹⁵
(Soir) **SUPER BUFFET**
• ros bif • poulet • cuites de grenouilles • côtes 10⁹⁵

CONCOURS DESTINATIONS POPULAIRES

LES PRIX

- 1 croisière pour 2 personnes vers les Antilles
- 2 billets sur Paris avec location d'une voiture
- 1 voyage familial (2 adultes et 2 enfants) à Disney World (1 semaine: avion + autos + hôtel)
- 2 billets d'avion vers Fort Lauderdale

Du 21 mars au 8 avril 1988
tirage 13 avril 1988

Chaque visite à votre caisse vous donne droit à une participation au concours.

Vous pouvez consulter sur demande les règlements du concours au comptoir de service de votre caisse populaire.

Les prix sont transférables au même montant déterminé par les caisses populaires Desjardins mais ne peuvent être monnayés.

UNE PROMOTION DU RÉSEAU DES CAISSES POPULAIRES DU SHERBROOKE MÉTROPOLITAIN

LE SAMEDI SOIR
TABLE D'HÔTE
13,95\$

- * feuilles de vigne farcies ou
- * coeurs d'artichaut vinaigrette
- * soupe
- * steak d'entrecôte, sauce au poivre
- * suprême de poulet farci au fromage de chèvre
- * saumoneau grillé, sauce au vin blanc
- * Thé, café, dessert

286, Alexandre Sherbrooke 566-4996

SPECIAL DE PÂQUES à l'unique **Super Club Vidéo**

GRATUIT SAM. DIM. LUN.

CARTE DE MEMBRE "LAISSEZ-PASSER" FILM POUR ENFANT 1 PAR MEMBRE

Steven Spielberg présente
L'INTERESPACE
Une aventure que vous n'oublierez jamais.
VERSION FRANÇAISE DE **INNER SPACE**
Un film de Joe Dante

Production de WARNER HOME VIDEO Distribué par **Vidéoglobe**

PLUS DE 10 000 FILMS À VOTRE DISPOSITION

Ouvert jusqu'à 1 h a.m. **SUPER VIDEO KING** 821-4421

2297, rue King ouest (Les Promenades King) Sherbrooke

ERABLIÈRE DOYON INC.

MENU

- Soupe aux pois
- Fèves au lard
- Pommes de terre
- Jambon
- Omelettes
- Oreilles de crisse
- Crêpes
- sirop d'érable
- Dessert: oeufs dans le sirop
- The, café

• Prix spécial sur semaine • Réservations sur semaine
• Fin de semaine: libre au public
Enfants 8 ans et moins 15 \$ à 12 ans 7⁹⁵ Adultes 11 \$ sur semaine 110

Reservez maintenant
14331 Tel: (819) 567-0852 — 562-7886

DAN'S

275, KING EST
La Magie **DAN'S**

SPECIAL • AVRIL

SOUS-MARIN L'ITALIEN 4⁴⁵
14 pouces

Lasagne special DAN'S 5⁹⁵
Grosse portion

PIZZA MEDIUM 7⁹⁵
12 pouces - All dressed

En vigueur maintenant et jusqu'au 30 avril. Valable sur livraison, au comptoir et à la salle à manger.

C'est si facile! **565-8161**

LIVRAISON GRATUITE ET RAPIDE 35530

BALADE DU DIMANCHE

AVANT LA BALADE
LE BRUNCH DOMINICAL
servi entre 11h et 14h

adultes: 10,95\$
enfants: 5,95\$

vous repartirez plein d'entrain pour la balade

APRÈS LA BALADE
LE SOUPER DOMINICAL
servi à compter de 17h

BAR À SALADE À VOLONTÉ
ET
RÔTI DE CÔTE DE BOEUF AU JUS 9,95\$

une façon pleine de charme de terminer un beau dimanche

LE COUP DE FOUDRE

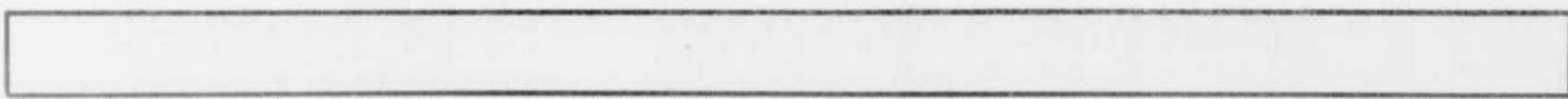
380, rue King Ouest, Sherbrooke • Réservations 567-5713

50,4

EXEMPLAIRES

VENI

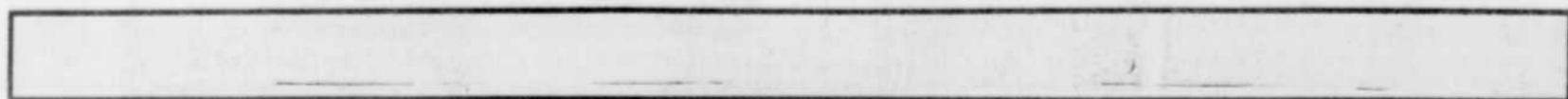
LE 26 MA



À la suite de ce spectaculaire succès, La Tribune remercie tous ceux qui, de près ou de loin, lui ont permis d'accéder à ces chiffres enviabes pour la première fois depuis sa fondation. Également des mercis tout particuliers à ses lecteurs et à ses annonceurs, de même qu'à tous les membres de son personnel.

La direction

**AVEC
NOS
REMERCIEMENTS**

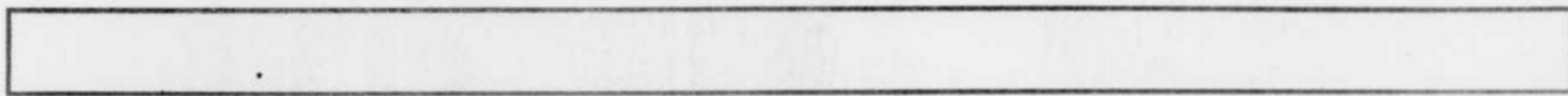


4442

de La Tribune

NDUS

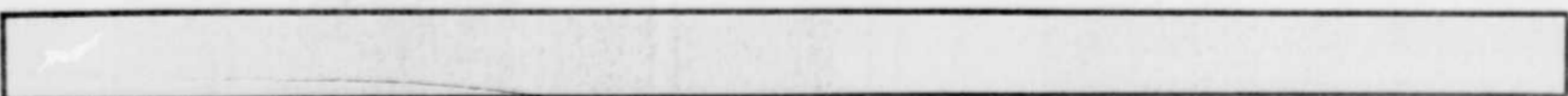
ARS 1988

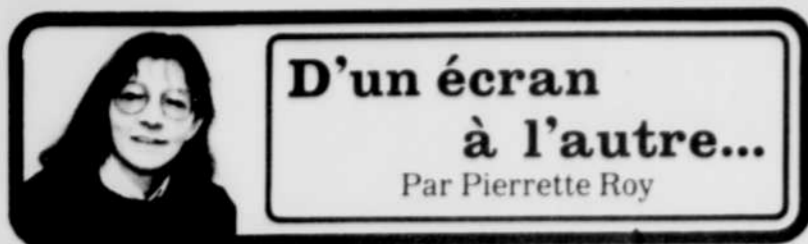


Gaston Gagné, directeur, André Custeau, adjoint au directeur; les gérants de district: Jacques Faucher, Michèle Fournier, Julie Lachance, Michel Lavoie, Serge Nadeau, Claude Ouellet, Jean-Marc Pépin, Gaston Pinar, Jean-Luc Pineault, Jean-Charles Poulin, remercient tout particulièrement, pour leur inlassable dévouement, les 1276 camelots, les agents de nos 33 routes motorisées, les camionneurs, ainsi que les nombreux dépositaires du journal La Tribune.

Le Service du Tirage

RCIEMENTS





D'un écran à l'autre...
Par Pierrette Roy

L'espionnage quotidien

Inquiétant! On a beau être amateur de romans d'espionnage et de contre-espionnage, n'empêche que la connaissance détaillée qu'ont l'État et certaines entreprises de notre vie privée a de quoi troubler pour ne pas dire alarmer sérieusement n'importe quel individu!

Parce qu'ici, on ne peut plus prendre prétexte que l'on n'est ni un espion, ni un individu menant des activités subversives, ni un terroriste pour se sentir à l'abri dans l'anonymat d'une société démocratique et, officiellement, non-répressive.

Quiconque a eu l'occasion de regarder cette semaine l'émission **Le magazine** présentée à Radio-Québec et portant sur "La vie privée, menacée" saisit certainement toute l'inquiétude qui m'habite depuis ce moment.

Bien sûr, on savait déjà que certains organismes gouvernementaux sont bien au fait de notre situation personnelle: la Régie de l'assurance-automobile du Québec sur toute personne possédant une voiture et / ou permis de conduire; la Régie de l'assurance-maladie sur notre dossier médical; nos assureurs de tout acabit sur notre état de santé, nos biens; et l'impôt, l'entreprise financière avec laquelle nous transigeons, sur notre salaire, notre crédit, nos dettes.

Mais de là à être conscient que les bureaux de crédit, certaines entreprises spécialisées, dont la compagnie Acrofax

de Montréal qui possède pas moins de 13 millions de dossiers sur autant d'individus canadiens, ont en main, sans aucun doute, sur vous comme sur moi, des renseignements disponibles sur demande, voilà qui ajoute à l'alarme générale.

Sans compter bien sûr les agences de détectives qui, en un temps trois mouvements, peuvent dresser sur n'importe qui, si vous retenez leurs services, un portrait très très relatif qui pourrait vous coller aux fesses pour longtemps!

Car les reportages composant l'émission ont permis de constater que les renseignements qui sont disponibles ne sont pas nécessairement justes, ce qui est doublement inquiétant. Le cas de l'avocat Sinclair qui tente depuis plusieurs années de faire corriger une fausse information à son dossier de crédit le prouve bien.

Cette démonstration éloquente de l'ingérence grandissante des secteurs public et privé dans notre vie personnelle, à défaut de pouvoir être efficacement contrôlée, nous rappelle à la plus extrême prudence et à la plus grande discrétion face aux individus de tout genre qui, profitant de notre ignorance, tentent d'avoir accès aux banques de données.

Une expérience passée avec un vendeur d'assurance qui désirait m'avoir comme cliente et, même devant mon refus, espérait que je lui fournisse, pour fermer son dossier soutenant-il, mon numéro

d'assurance-sociale est révélatrice des pièges dans lesquels, en toute innocence, on peut se laisser attraper.

D'autant plus que recevant régulièrement des curriculum vitae d'artistes, il m'arrive très souvent de constater le peu de cas que plusieurs d'entre eux font de leur numéro d'assurance-sociale, un numéro unique et personnel qui donne accès à une foule de renseignements!

Grâce à une formule complètement remaniée qui permet d'approfondir un sujet plutôt que de survoler quatre thèmes à chaque émission, **Le magazine**, l'une des deux seules émissions comportant un aspect régional qui reste à Radio-Québec, a pris du corps, de la substance.

Changement certes très valable par rapport à son contenu mais qui laisse perplexité quant à l'aspect véritablement régional que l'émission fait valoir!

Ainsi, le reportage de l'équipe sherbrookoise animé par Sophie-Andrée Blondin, réalisé par Christine Guillemette et présenté dans le cadre de cette émission portant sur la vie privée, quoique fort intéressant et bien fait, n'offrait absolument rien d'estrien.

N'aurait-il pas été possible de trouver, chez nous, un ou plusieurs intervenants capables de nous parler de manœuvres malhonnêtes auxquelles certaines



compagnies ont recours comme dans le cas Jablonski?

De quoi nous prouver encore une fois qu'en régionalisation à Radio-Québec, plus on avance, plus on recule!

L'excellente série de quatre épisodes **Prendre la route** présentée il y a plus d'un an sera rediffusée à compter de lundi soir prochain, 20 heures, à l'antenne de Radio-Canada. Un dossier-

choc à revoir, traitant de tous les aspects qui entraînent les accidents de la route, incluant leurs conséquences comme on pourra le voir dans le premier épisode très saisissant.

Christine Guillemette et Sophie-Andrée Blondin, l'équipe estrienne de l'émission "Le magazine". (Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

L'OPTION THÉÂTRE
PRÉSENTE
DÉDALES

Coïncé entre un modèle patriarcal et les nouvelles valeurs issues d'une éducation féministe

Jérôme cherche son identité à travers les fantômes de son jeu vidéo.

À LA PETITE SALLE DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
LE 31 MARS ET DU 6 AU 17 AVRIL, DU MERCREDI AU DIMANCHE
À 20h30
PRELÉVEMENT: 45 ET 45, 15 POUR GROUPE DE 20 ET PLUS

Une collaboration de
la tribune **Télé 7**

RESTAURANT FRANCAIS DANS L'EST
L'ILE DE FRANCE
Maintenant ouvert le dimanche à partir de 17 h 30

SPÉCIAL DU MIDI
A partir de **5.50**

SPÉCIAL DU SOIR
A partir de **16.95**
dessert compris

Ouvert tous les jours, sauf le lundi. Licence complète.
448 King est
Sherbrooke, J1G 1B5 Réservation: 822-1416
35643X Vos hôtes Jean-Claude et Maité

PROGRAMME DOUBLE

Gagnant du "LÉOPARD D'ARGENT" Festival de Locarno

L'oeuvre d'un artiste

"Emouvant... attachant... d'une grande intensité dramatique."
— J. L. PERRONNET (L'ESPRESSO)

"D'une beauté simple, tendre et fascinante... Étonnamment, c'est un film féministe."
— R. B. BAY (TORONTO STAR)

LA TERRE JAUNE

Réalisé par CHEN KAIGE

5-6-7-8 AVRIL - 19h00

Au 2e programme: le dernier James Bond
TUER N'EST PAS JOUER
5-6-7-8 AVRIL, 21h00

Salle Maurice O'Bready Centre culturel **821-7744**

PAOLO CONTE

DANS SON NOUVEAU SPECTACLE

Aguaplano

MARDI 26 AVRIL 20h30

Salle Maurice O'Bready Centre culturel

Une production de Bernard Y. Caza

Achetez par téléphone au: 821-7744

En collaboration avec **la tribune** **Télé 7** **cflx**

LOCATION ECRAN GEANT
• TV • VIDEO • CASSETTES • AMPLIFICATEURS • ETC.

G. DOYON TV / SON

1112, rue Conseil, Sherbrooke
565-3177, 562-7886

présenté par **CHUQ 63** **Télé 7**

AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG

SERGE S TURBIDE
(Humorologue)

CE SOIR ET DEMAIN

VENDREDI ET SAMEDI
LES 1, 2, 8, 9, 15 et 16 AVRIL
20h30

Billets en vente maintenant.
Rest. Les Trois Marmites à Magog,
Café aux livres, 66, rue Alexandre, Sherbrooke
Réservations: 847-0470

UNE PRÉSENTATION DE **CITE-FM 102.7** et **la tribune**

ZAMFIR

ZAMFIR
Le Génie de la Flûte de Pan.

MERCREDI - 13 AVRIL - 20h30

Salle Maurice O'Bready Centre culturel Université de Sherbrooke

Achetez par téléphone au: **821-7744**

Le Théâtre Entre Chien et Loup présente

Un spectacle pour les jeunes de 8 à 12

DES LIVRES ET ZOÉ
ou **chou bidou woua**

"Mes aventures au pays des livres-rêves"

texte: Joanne Dube
mise en scène: Jacques Jaber

Avec **Héliène Blais**
Yzabelle Boivin
Bertrand Lecour

DIMANCHE 10 AVRIL A 13h30
Salle Maurice O'Bready

CHUQ 63 **CITE-FM 102.7** **cflx**

ARTS

Les échos du rock

Concert pour Mandela

Un gigantesque concert aura lieu au stade de Wembley, à Londres, le 11 juin, pour souligner le 70ème anniversaire du leader noir Nelson Mandela et le 25ème anniversaire de son incarcération dans une prison sud-africaine.

Les artistes qui ont déjà confirmé leur présence sont: Whitney Houston, Dire Straits, Hugh Masakela, Simple Minds, Miriam Makeba, Sly and Robbie et Maxi Priest. La soirée sera animée par Harry Belafonte qui a aussi été une force dominante du USA for Africa, en 1985.

Les profits découlant de la vente des billets et des droits de diffusion seront séparés entre des organisations luttant pour l'abolition de l'apartheid et d'autres qui apportent de l'aide aux enfants africains.

Pour Dire Straits, il s'agira de leur unique apparition sur scène, en 1988, alors que Whitney Houston fera une pause dans sa tournée mondiale pour pouvoir participer à ce spectacle très spécial.

aux Etats-Unis où son récent passage au club Ritz de New York lui a valu un article glorieux dans le prestigieux New York Times.

Les cinq disques qu'a enregistrés Alpha Blondy, 'Jah Glory', 'Cocody Rock', 'Apartheid is nazism', 'Jerusalem' et 'Revolution', ont montré les nombreuses similitudes qui existent entre lui et le grand-prêtre du reggae. Pas étonnant qu'on l'ait surnommé le Bob Marley africain.

C'est d'ailleurs ce même Bob Marley qui est à l'origine du deuxième événement d'importance mentionné plus haut.

Son fils Ziggy a lancé, cette semaine, son premier disque, 'Conscious Party'. Le magazine Rolling Stone lui a décerné quatre étoiles, une classification réservée aux disques jugés excellents.

David Wild, l'auteur de la critique, affirme que le jeune Marley a su écrire des chansons aussi poignantes que celles qui ont rendu célèbre son défunt père. Il écrit aussi que peu de disques reggae sonnent aussi bien que 'Conscious Party'.

"Dance, dance"

Les vedettes de la musique "dance" ne font pas des ravages que dans les rangs des amateurs de ce genre.

Ils sont de plus en plus populaires en général comme en témoignent les succès de Exposé, Debbie Gibson, Taylor Dayne et Stacey Q sur les palmarès pop.

C'est la rasion qui pousse les multinationales du disque à signer de plus en plus d'artistes qui se spécialisent dans les pièces faites sur mesure pour les planchers de danse des discothèques.

Une compagnie, AandM, a même créé l'étiquette Vendetta qui moussera exclusivement les carrières d'artistes dance.

Toutes les compagnies de disques, de Capitol à PolyGram en passant par Chrysalis, fournissent actuellement des efforts spéciaux pour capitaliser au maximum sur cet engouement pour le "dance", mais certains observateurs craignent que cette course sature rapidement le marché et tue la poule aux oeufs d'or. Qui s'en plaindra?

Bloc-notes

C'est au Canada que le groupe Iron Maiden entame sa pro-



C'est au Canada que le groupe Iron Maiden entamera sa prochaine tournée mondiale dont la durée sera approximativement de sept mois.

chaîne tournée mondiale dont la durée sera approximativement de sept mois. Le chiffre sept semble inspirer les membres du groupe qui ont intitulé leur nouveau disque 'Seventh son of a seventh son'. Le micro-sillon sera disponible d'ici quelques jours et la tournée débutera en mai. Le groupe zepplinesque 'Kingdom Come' est embarqué sur le palmarès des meilleurs vendeurs du magazine Billboard en 51ème position mais il a sauté en 31ème position dès sa deuxième semaine. Il occupe maintenant la 22ème, à sa troisième semaine. Les certifications or (50,000 exemplaires vendus) du mois de février ont réuni deux nouveaux artistes et deux vieux de la vieille, au Canada. En effet, Terence Trent D'Arby et Sinéad O'Connor ont mérité l'honneur en même temps que Jethro Tull et Alice Cooper. Pour la première fois de l'histoire, les 200 disques qui apparaissent sur la liste des meilleurs vendeurs aux Etats-Unis sont tous disponibles en version compact.

GALERIE LA CIMAISE

En exclusivité les oeuvres de GILLES E. GINGRAS huile - pastel - gravure

Heures d'ouverture: mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche: de 13h à 17h.

623, rue Sheppard, Bromont 534-2409 534-3601

VENTE SURPLUS DE HAUT-PARLEURS

de marques: MISSION, CASTLE, KEF, SUPERNOVA, BIC, etc.

ainsi que

AMPLIS de marques

MISSION et plusieurs autres marques réputées.

Rabais de 30% à 40% ATTENTION! SURVEILLEZ NOTRE SUPER CLINIQUE "TAPE DECK" LES 7, 8, 9, 10 AVRIL

BOURGET Roger Bourget 155, rue King est Sherbrooke, Québec J1G 1A7 569-4242

La nouvelle auberge que l'on apprécie! **Magog** Auberge Memphré

Autoroute des Cantons de l'Est Sortie 118 direction Magog 1007 Merry nord Magog

Un amour de table d'hôte (ces plats sont servis avec salade du chef)

Entrée: potage du jour ou truite fumée à l'estrienne ou feuilleté de champignons au cheddar

Escalope de saumon, sauce coriandre 19.95
Filet de porc au coulis de mangue 18.95
Nid de crevettes, sauce Newberg 20.95
Café, thé ou tisane

SPÉCIAL 7 SOIRS PAR SEMAINE A VOLONTÉ CUISSE DE GRENOUILLES servis avec riz, beurre à l'ail et salade de Chef pour seulement 11.95

Pour satisfaire les gourmets les plus exigeants, le Chef Christiane Lessard et ses adjoints, Claude Beauregard, Jean-Erik Aïneux vous donnent rendez-vous à la salle à manger.

(819) 847-2222
VENEZ NOUS VOIR!

L'Auberge Cabana sur le lac

Brunch de Pâques \$12.50 p. pers. dimanche le 3 avril 88

Samedi et dimanche soir **BUFFET** Côte de boeuf rôtie Bienvenue à tous!

RÉS: Tél: (819) 843-3313
1460 rue Principale Ouest Magog QC J1X 2B6

La Falaise St Michel Relais Gourmand

DIMANCHE ET LUNDI DE PÂQUES de 11h30 à 15h30 et de 17h30 à 23h00

MENU PASCAL

Crème de volaille et julienne de légumes
Suprême de pamplemousse aux crevettes roses ou Salade tiède de pétoncles safranée

Médaille de veau aux grains de sésame
Escalope de saumon, sauce fines herbes
Gigot d'agneau frais du Québec rôti et sa mousseline à la menthe
Coeur de filet de boeuf aux pleurottes

Gâteau pascal au fromage blanc et chocolat 17.50\$
Café moka

Table d'hôte en semaine le midi, à partir de 8,75\$
Table d'hôte du soir, à partir de 23,50\$

Ouvert tous les jours de la semaine de 11h30 à 14h30 et de 17h30 à 22h00.

Le samedi de 17h30 à 23h00. Fermé le samedi midi.

100, rue Webster, Sherbrooke, Qc, J1H 5N3
Entrée 3e étage. Stationnement municipal Centre-ville. (819) 567-6339

"MOI J'RETOURNE À LA MAISON..."

Le seul restaurant qui m'offre autant.

20 choix de repas de 3.95 à 7.95

5 Choix de tables d'hôte dont:

- salade printanière
- les pastas gratinées
- glace au chocolat 9.95
- allumette de palmier créole
- brochette d'agneau Normande
- mousse aux 3 fruits 11.95

On vous attend pour Pâques à la Maison!
OUI, ÉVEILLEZ TOUS VOS SENS!

La MAISON du SPAGHETTI
208, King Est, Sherbrooke 566-4117

La nouvelle auberge que l'on apprécie! **Magog** Auberge Memphré

Autoroute des Cantons de l'Est Sortie 118 direction Magog 1007 Merry nord Magog

On vous attend à notre **BRUNCH de PÂQUES** \$11.95 Dimanche le 3 avril - Réservez tôt! (819) 847-2222

Bienvenue à tous!

Auberge Ripplecove l'authentique auberge du magnifique lac Massawippi

vous offre son **BRUNCH DE PÂQUES** le dimanche 3 avril 88

Adultes: \$15 Enfants (moins de 12 ans): \$9.50

Nous servons le déjeuner et le souper à tous les jours.

Réservez dès maintenant 838-4296 Auberge Ripplecove Route 55 sud, sortie 21 (25 min. de Sherbrooke) Bienvenue à tous!

Nominations pour les Oscars

LOS ANGELES (AP) — Voici la plupart des nominations en vue de la 60e édition des Oscars qui aura lieu le lundi 11 avril:

- 1. Meilleur long métrage:** Broadcast News, Fatal Attraction, Hope And Glory, The Last Emperor, Moonstruck.
- 2. Meilleur acteur:** Michael Douglas (Wall Street), William Hurt (Broadcast News), Marcello Mastroianni (Dark Eyes), Jack Nicholson (Ironweed), Robin Williams (Good Morning Vietnam).
- 3. Meilleure actrice:** Cher (Moonstruck), Glenn Close (Fatal Attraction), Holly Hunter (Broadcast News), Sally Kirkland (Anna), Meryl Streep (Ironweed).
- 4. Meilleur acteur de soutien:** Albert Brooks (Broadcast News), Sean Connery (The Untouchables), Morgan Freeman (Street Smart), Vincent Gardenia (Moonstruck), Denzel Washington (Cry Freedom).
- 5. Meilleure actrice de soutien:** Norma Aleandro (Gaby — A True Story), Anne Archer (Fatal Attraction), Olympia Dukakis (Moonstruck), Anne Ramsey (Throw Mama From the Train), Ann Sothern (The Whales of August).
- 6. Meilleur réalisateur:** Adrian Lyne (Fatal Attraction), John Boorman (Hope And Glory), Bernardo Bertolucci (The Last Emperor), Lasse Hallström (My Life as a Dog), Norman Jewison (Moonstruck).
- 7. Scénario original:** Louis Malle (Au Revoir Les Enfants), James L. Brooks (Broadcast News), John Patrick Shanley (Moonstruck), Woody Allen (Radio Days), John Boorman (Hope And Glory).
- 8. Scénario d'après une adaptation:** Tony Huston (The Dead), James Dearden (Fatal Attraction), Stanley Kubrick, Michael Herr et Gustav Hasford (Full Metal Jacket), Mark Peploe et Bernardo Bertolucci (The Last Emperor), Lasse Hallström, Reidar Jonsson, Brasse Brannstrom et Per Berglund (My Life as a Dog).
- 9. Meilleur film étranger:** Au Revoir Les Enfants (France), Babettes Feast (Danemark), Course Completed (Espagne), The Family (Italie), Pathfinder (Norvège).
- 10. Meilleure direction artistique:** Norman Reynolds et Harry Cordwell (Empire of the Sun), Anthony Pratt et Joan Woollard (Hope And Glory), Ferdinando Scarfotti et Bruno Cesari (The Last Emperor), Santo Loquasto et Carol Joffe, Les Bloom et George DeTitta Jr. (Radio Days), Patrizia Von Brandenstein et Hal Gausman (The Untouchables).
- 11. Meilleur directeur de la photographie:** Michael Ballhaus (Broadcast News), Allen Daviau (Empire of the Sun), Philippe Rousselot (Hope And Glory), Vittorio Storaro (The Last Emperor), Haskell Wexler (Matewan).
- 12. Meilleur concepteur de costumes:** Dorothy Jeakins (The Dead), Bob Ringwood (Empire of the Sun), James Acheson (The Last Emperor), Jenny Beavan et John Bright

PALMARES

Au Québec

Deux chansons montent rapidement au palmarès des ventes des 45-tours français du Guide Radio-Activité. Il s'agit de 'Bye Bye mon cowboy' de Mitsou (la petite-fille de Gratien Gélinas) qui passe de la 18ème à la 14ème, et de 'L'Ennemi' de Pierre Flynn, de la 20ème à la 16ème. Ce dernier présente des supplémentaires de son superbe spectacle au Club Soda, cette fin de semaine, et voit son microsilion, 'Le parfum du hasard', connaître un regain de popularité. Classé quatorzième au palmarès des ventes, la semaine dernière, il occupe actuellement la douzième position. Par ailleurs, le 'Merci Félix' de Johanne Blouin embarque sur ce palmarès en quinzième position. (Entre parenthèses, la position de la semaine précédente au palmarès des ventes des 45-tours français)

(Maurice), Marilyn Vance-Straker (The Untouchables).

13. **Meilleur documentaire:** Callie Crossley et James A. DeVinney (Eyes on the Prize: America's Civil Rights Years-Bridge to Freedom 1965), John Junkerman et John Dower (Hellfire: A Journey From Hiroshima), Robert Stone (Radio Bikini), Barbara Herbich et Cyril Christo (A Stitch For Time), Aviva Slesin (The Ten-Year Lunch: The Wit and Legend of the Algonquin Round Table).

14. **Meilleur court-métrage documentaire:** Deborah Dickson (Frances Steloff: Memoirs of a Bookseller), Université de la Californie du Sud (In the Wee Wee Hours...), Megan Williams (Language Says It All), Lynn Mueller (Silver Into Gold), Sue Marx et Pamela Conn (Young At Heart).

15. **Meilleur montage:** Richard Marks (Broadcast News), Michael Kahn (Empire of the Sun), Michael Kahn et Peter E. Berger (Fatal Attraction), Gabriella Cristiani (The Last Emperor), Frank J. Urioste (Robocop).

16. **Meilleure musique originale:** George Fenton et John Gwangwa (Cry Freedom), John T. Williams (Empire of the Sun), Ryuichi Sakamoto, David Byrne et Cong Su (The Last Emperor), Ennio Morricone (The Untouchables), John T. Williams (The Witches of Eastwick).

17. **Meilleure chanson originale:** George Fenton et Jonas Gwangwa, Cry Freedom (Cry Freedom), Franke Previte, John DeNicola et Donald Markowitz, (I've Had) The Time of My Life, (Dirty Dancing); Albert Hammond et Diane Warren, Nothing's Gonna Stop Us Now (Mannequin); Harold Faltermeyer, Keith Forsey et Bob Seger, Shakedown (Beverly Hills Cop II); Willy DeVille, Storybook Love (The Princess Bride).

18. **Meilleur court métrage d'animation:** Eunice Macaulay (George and Rosemary), Frederic Back (L'homme qui plantait des arbres), Bill Plymton (Your Face).

nise Pelletier, Kébec-Disc 9-(8) Joe le Taxi, Vanessa Paradis, Polydor 10-(6) Je voudrais voir la mer, Michel Rivard, Audiogram

Aux États-Unis

Aux États-Unis, Michael Jackson est devenu le premier artiste à réussir l'exploit de voir quatre de ses 45-tours, tirés d'un même microsilion, atteindre un après l'autre, sans coup férir, la première position du palmarès pop du magazine Billboard. Par ailleurs, le microsilion 'Bad' passe une 28ème semaine consécutive parmi les cinq meilleurs vendeurs de microsillons. Un nouveau record est ainsi établi pour le nombre de semaines consécutives dans le Top5 pour un microsilion qui a débuté dans cette élite.

1-(1) Man in the mirror, Michael Jackson, Epic
2-(2) Endless summer nights, Richard Marx, EMI-Manhattan
3-(5) Get outta my dreams, Get into my car, Billy Ocean, Arista
4-(4) Out of the blue, Debbie Gibson, Atlantic
5-(7) I want her, Keith Sweat, Elektra
6-(9) Rocket 2 U, The Jets, MCA
7-(12) Devil inside, INXS, Atlantic
8-(3) Never gonna give you up, Rick Astley, RCA
9-(13) Girlfriend, Pebbles, MCA
10-(16) Where do broken hearts go, Whitney Houston, Arista

NANKING Le ROI des METS CHINOIS

NANKING

2637 King O. Sherbrooke

BUFFET CHINOIS
avec dessert et bar-salade (à volonté)

	MIDI	SOIR
Lundi, mardi, merc.	5. ⁹⁵	8. ⁴⁵
Jeu, vendredi	5. ²⁵	9. ⁴⁵
Samedi	5. ²⁵	9. ⁴⁵

BRUNCH DIMANCHE 6.²⁵
LE SOIR 9.⁹⁵

Enfants de moins de 10 ans, 4.50 Soir 5.⁵⁰

4 salles à manger pouvant accommoder 400 personnes. **17%** de rabais sur commande au comptoir

Vaste choix de cocktails tropicaux. Prix sujets à changement les jours de fête.

LIVRAISON GRATUITE 565-9333

RESTAURANT

DéGustateur

Cuisine populaire • Pizza • Sous-marin

SPÉCIAUX DU MOIS

à la salle à manger
(ouverture de 11h00 à 24h00)

- Surlonge, 6 onces et coquilles St-Jacques **9⁹⁵**
- Surlonge, 8 onces **7⁹⁵**
- Brochette de poulet **5⁹⁵**

Menus servis avec pomme de terre ou lit de riz

RESTAURANT OUVERT **24 HEURES**
AVEC LES MÊMES SPÉCIAUX!

Pour réservations: **564-8522**
835, 13e Avenue nord, coin Quatre Saisons Sherbrooke

RESTAURANT

Châteauguay

Spécialités
Brochettes et Fruits de mer

TABLE D'HÔTE

Salade à la César
Chaudrée du jour
Filet de sole à l'estragon
Filet mignon bouquetière
Tournedos et crevettes
Langoustines à la provençale
Civet de lapin
Jambon pascal **12⁹⁵**

JOYEUSES PÂQUES À TOUS NOS CLIENTS!

BRUNCH PASCAL 9⁹⁵

5 à 7 TOUS LES JOURS
Musique d'ambiance
Salons privés

2490, rue Galt ouest, Sherbrooke
Réservations: 567-0776

Chez **Montparnasse** pour vous... MENU

La grande table

LUN. — MAR. — MER. — 17h à 20h.

ENTRÉE:
Salade César ou fondue parmesan.

	1 pers.	2 pers.
Mariage de fruits de mer <small>brochette de pétoncles à la diable langoustines filet de sole farci aux crabes</small>	8⁹⁵	16⁹⁵
"T-bcne", 14 oz. rouge	7⁵⁰	14⁹⁵
Langoustines	7⁹⁵	14⁹⁵
Le "tête à tête" <small>(un vrai festin) crevettes et langoustines</small>	8⁹⁵	16⁹⁵
Brochette de poulet		
ou		
Brochette de filet mignon <small>avec langoustines ou crevettes ou coquille</small>	8⁹⁵	16⁹⁵

JEUDI

	1 pers.	2 pers.
Rôti de boeuf au jus <small>crevettes ou langoustines ou coquille</small>	10⁹⁵	20⁹⁵

VEN. — SAM. — DIM.

	1 pers.	2 pers.
Brochette de filet mignon	11⁹⁵	22⁹⁵
Brochette de poulet	10⁹⁵	20⁹⁵
Brochette de filet mignon <small>avec crevettes ou langoustines ou coquille</small>	12⁹⁵	24⁹⁵

Tous les plats sont servis avec riz, salade verte et légumes frais du jour.

7 SOIRS PAR SEMAINE Réservations: **562-4764**
Cartes de crédit acceptées.

montparnasse

Les Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke

Restaurant

Elite

★★★★★

Dimanche de Pâques
à 10h30 et 13h00

BRUNCH DE PÂQUES
Le traditionnel
Brunch de Pâques
au Restaurant Elite
comprenant
un menu de 30 choix
dont
le rôti de boeuf
et une
pièce montée
qui sera la plus belle
surprise du printemps.

12⁹⁵\$ **7⁹⁵\$**
enfants

Dimanche de Pâques
de 17h à 22h

Buffet PASCAL
Huit variétés de fruits de mer,
à volonté
Côte de boeuf au jus, à volonté
Pommes au four
Quatre salades
Fromages et charcuteries
Vaste choix de desserts

15⁹⁵\$ **8⁵⁰\$**
adultes enfants




7 spacieux salons pour groupes de 15 à 125 personnes. 4200, rue King ouest Sherbrooke **563-4755** (Réservez maintenant) 7 jours par semaine petit déjeuner servi de 7h à 11h.