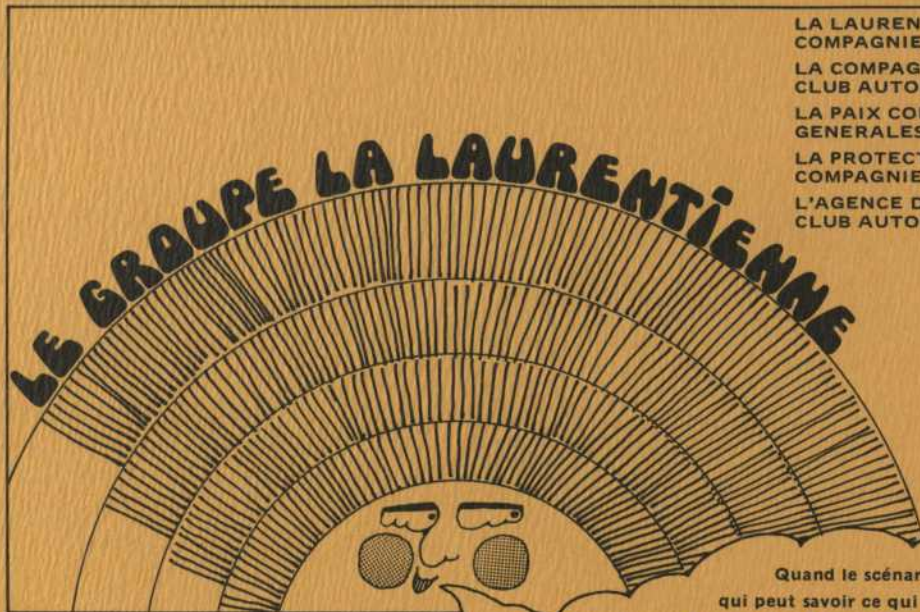




théâtre de la  
fenière

Qu'il est donc ardu de faire sortir de terre la cité de demain pour la société d'après-demain, quand il faut se servir de techniques et des financements d'hier, en respectant la législation d'avant-hier! (Bijhouver)



LA LAURENTIENNE,  
COMPAGNIE MUTUELLE D'ASSURANCE  
LA COMPAGNIE D'ASSURANCE DU  
CLUB AUTOMOBILE DE QUEBEC  
LA PAIX COMPAGNIE D'ASSURANCES  
GENERALES DU CANADA  
LA PROTECTION UNIVERSELLE,  
COMPAGNIE D'ASSURANCES  
L'AGENCE DE VOYAGES DU  
CLUB AUTOMOBILE QUEBEC LTEE

On inflige à certains des réductions de peine. On a vu quelquefois réduire de moitié les peines perpétuelles. (Me Floriot)

Quand le scénario n'est pas écrit,  
qui peut savoir ce qui vient? La "vraie vie" est  
comme cela. Il faut se préparer à goûter ce qui sera bon  
et se prémunir contre ce qui ne le sera pas.  
C'est cela, l'assurance.

## LE MOT DU DIRECTEUR

### 18ième SAISON



Président directeur général: Georges Delisle  
Conseiller juridique: Me Alex. Lesage  
Vérificateur: Léon Chabot, c.a.

Du 17 mai au 19 juin incl.

Georges Delisle présente:

### "MONSIEUR DE FALINDOR"

Comédie en trois actes de  
Georges Manoir et Albert Verhulle.  
Mise en scène: Georges Delisle  
Décor et costumes: Bernard Pelchat

La Fenière est membre de l'Association des  
Directeurs de Théâtre du Québec.

La Fenière est subventionnée par le Ministère des  
Affaires culturelles du Québec.

Les discours au peuple  
sont de longues tartines  
mais sous ces tartines, il  
n'y a pas de pain.  
(A. Karr)

On frémit en pensant  
que la justice qui est  
déjà aveugle et boi-  
teuse aurait pu tout  
aussi bien être sourde.  
(E. Raynaud)

La punaise est plus terrible que le remords, car le remords respecte le sommeil du juste.

COURTAGE IMMOBILIER  
PRÊTS HYPOTHÉCAIRES  
ÉVALUATION

**FORTIN, DELAGE & ASSOCIÉS INC.**  
220 EST, GRANDE-ALLÉE, QUÉBEC 4

MARCEL FORTIN, B.A., F.R.I.  
PRÉSIDENT

BUR.: 522-5631  
RÉS.: 658-2480

L'obstination, c'est la volonté du con.  
(San Antonio)

tout le monde  
aime nos prix  
sauf nos concurrents

ANC.- LORETTE 872-2874

  
**BOIS MATÉRIAUX RÉNOVATION**

4245, Boul. Hamel VILLE ANC.-LORETTE

## LE MOT DU DIRECTEUR

Lorsque j'étais jeune, je me souviens, les enfants n'avaient pas le droit de se mêler à la conversation des adultes. Il m'a fallu attendre longtemps, trop longtemps, pour pouvoir dire ce que je voulais.

Maintenant que La Fenièrè a dix-huit ans, l'âge adulte au Québec, elle peut parler plus librement. Elle peut, par exemple, protester contre ceux qui téléphonent pour réserver des places, qui ne viennent pas, et n'avertissent pas de leur impossibilité de se rendre. Puisqu'il est si facile de réserver, il est aussi facile de se décommander. Car, c'est injuste! Injuste pour le public que nous refusons et injuste pour le théâtre qui se voit priver de revenus nécessaires. Donc, réservez par téléphone si vous voulez, mais prenez la peine de nous rappeler si un événement imprévu vous empêche de vous rendre à La Fenièrè.

Un mot encore à propos du stationnement. Nous l'avons organisé pour que les premiers arrivés soient les premiers partis. Aidez-nous à prévenir les accidents en suivant la direction unique vers la sortie. N'oubliez pas aussi que le spectacle commence à neuf heures précises. C'est un respect que l'on doit au public de commencer à l'heure.

Je profite aussi de l'occasion pour vous remercier d'être venu à La Fenièrè ce soir. C'est grâce à vous si nous présentons, en 1975, notre dix-huitième saison. A la prochaine.

Georges Delisle.

La guerre est l'art de  
tuer en grand et de  
faire ce qui, en petit,  
conduit à la potence.  
(Fabre)

Il faut se résigner à  
vieillir, car c'est jusqu'à  
présent le seul moyen  
que nous connaissons  
de vivre longtemps.

Chercher à comprendre l'histoire? Autant démonter un piano pour essayer de trouver une sonate de Beethoven. (E.E.)

Il nous faut vivre aujourd'hui selon la vérité du jour, quitte à la traiter demain de mensonge. (W.J.)

l'occasion  
est toujours propice  
à la dégustation  
d'une

**BRADOR**

la plus-que-bière  
signée  
MOLSON

"LA MAISON DU VERRE"



186, RUE ST-PAUL  
QUÉBEC 2, P. Q.  
692-1990

nous fournissons les fenêtres. . .



jean-paul marcotte inc.

687, PIERRE-BERTRAND,  
QUÉBEC 8, P. Q.  
AGENT MANUFACTURIER ET DISTRIBUTEUR

. . . nous les décorons

TÉL.: 681-6021

Tout le monde voudrait  
manger à la table du  
gouvernement, mais  
personne ne veut faire  
la vaisselle.

Les vieux impôts ne  
meurent jamais: ils  
changent de nom et  
réapparaissent.

Mon Dieu! Comme  
c'est con, un con!  
(San Antonio)

HOMMAGES DE :



**LA COMPAGNIE DES CIMENTS  
DU ST-LAURENT**

**Tél.: 663-7831**

**Boulevard Ste-Anne, Québec 5**

On est toujours le con  
de quelqu'un.  
(San Antonio)

Gracieuseté de

**Schweppes**  
TRADE MARK 1804



**robert fiset enr.**

1551, RUE ST-PAUL, ANCIENNE-LORETTE.

**REMBOURRAGE - TRANSFORMATION  
MEUBLES NEUFS - DRAPERIES - TAPIS  
COUVRE-LITS**

**TÉL.: 872-7955**

**Tout pour l'homme élégant**

**LAURENT HARVEY INC.**

2750, CHEMIN STE-FOY

(Face à l'Hôpital Laval)

**TÉL.: 651-5913**

**Vos conseillers en Mode masculine**

**Claude et Bernard Carmichaël**

Je suis un de ces stupides lascars qui n'ont jamais mis les pieds dans une université; et vous voyez quelle belle carrière j'ai faite.  
(Le Prince Philip)

Jules Renard a dit d'un ami: "Il a toujours le mot pour faire rire... de lui!"

Il y a des gens qui ne disent jamais de mal de personne pour la bonne raison qu'ils ne cessent de parler d'eux-mêmes.

*«De tous les arts qui recherchent la renommée, celui de l'acteur est le plus incertain.» Sheridan*

Nous sommes tous acteurs . . .

# ASSUREZ-VOUS



LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES CAISSES POPULAIRES  
100 est, route trans-canada, lévis, province de québec

**GENRES D'ASSURANCES :**

Incendie, risques multiples, assurance chaudières,  
responsabilité personnelle, civile, patronale, vol, automobile.

Toute philosophie que l'on peut résumer en un mot n'est qu'un mot.

Tous, sont invités à venir visiter nos nouveaux locaux. . .

Un dépôt à votre Caisse vous rapporte plus et favorise  
le développement économique de votre ville. . .

## "PROGRESSONS AVEC LA CAISSE"

Caisse Populaire Ancienne-Lorette  
1638, Notre-Dame  
Ancienne-Lorette, P.Q.

872-1445

*Aldée Audet, Directeur.*

Certaines personnes  
souffrent en silence  
plus bruyamment que  
d'autres.

Vous pouvez être sûr  
d'être dans une année  
électorale si c'est votre  
député qui vous écrit et  
non l'inverse.

Il existe deux sortes  
d'esprit: L'esprit qu'un  
con peu manier et l'es-  
prit qu'un con ne peut  
pas comprendre.  
(San Antonio)

Ce qui fait le charme de cette comédie, "Monsieur de Falindor", c'est le style que les auteurs ont donné à cette pièce. C'est une vraie musique pour l'oreille. On écoute le texte, puis on est charmé. Comme c'est agréable à entendre!

Et puis, évidemment, il y a la situation. Le sujet est un peu risqué, mais c'est dit tellement finement qu'on ne peut être choqué, à moins d'être terriblement scrupuleux.

Avec "Monsieur de Falindor", nous sommes au château de Blois, vers les années 1550. La Reine Catherine de Médicis, femme d'Henri II, celle-là même qui fut l'instigatrice de la Saint-Barthélémy et qui fut la mère de trois Rois: François II, Charles IX et d'Henri III, n'était pas la plus fidèle des épouses. Elle présidait les fêtes de la Cour, (où on y muguette, on y caquette on y banquette, etc. . .) pendant que son époux de Roi faisait la guerre contre Charles Quint.

Et voilà comment, parfois, on peut apprendre l'Histoire de façon fort agréable.

Georges Delisle.



**LES EVALUATEURS**

**DIAMENT, POTVIN, LÉGARÉ, AUDISIO, BOIVIN & ASSOCIÉS**

**Evaluation municipale, expropriation et tout genre d'évaluations**

**Pour interurbain sans frais d'appel, composez: 1-800-463-2848**

La question du mariage  
et du célibat n'est que  
la question de savoir  
s'il vaut mieux être  
endommagé d'une fa-  
çon que de l'autre.  
(Samuel Butler)

## "MONSIEUR DE FALINDOR"

Comédie en trois actes de Georges Manoir et Armand Verhille.

### PERSONNAGES:

Monsieur de Falindor: Pierre Brisset des Nos  
Saturnin de Royval: Serge Hamelin  
Maître Basilius: Pierre Héral  
Annette de Royval: Irène Roy  
Diane de Limeuil: Thérèse Ricard  
Dame Hermance: Jeanne Quintal

L'action se passe vers 1550, en Touraine,  
pendant les fêtes de la Cour.

Mise en scène: Georges Delisle

Décor et costumes: Bernard Pelchat

Chorégraphie: Antoine Fafard

Décor construit par: Décors Notre-Dame Enr.

Ont contribué à l'élaboration de ce spectacle:

Le Théâtre du Trident et le Collège des Jésuites  
pour les costumes.

La Librairie Garneau pour le jeu d'échecs.

La Peinture Nationale pour le décor.

Accessoires et Bande sonore: Antoine Fafard.

Les vins Andrès du Québec Ltée.

Ce qui fait le succès du mariage, c'est qu'il combine le maximum de tentation avec le maximum de commodité.

(George B. Shaw)



Planification, fusion, finance, taxation, recherche socio-économique

501, Grande-Allée est, Québec G1R 2J5

Téléphone: 529-4521

Pour être heureux, le mariage exige un continu échange de transpirations.  
(Napoléon)

Faire partie du genre humain devrait être considéré comme une prérogative, et non point une excuse.

*Avec les hommages du restaurant:*

# Le Marie Antoinette

VOTRE HÔTESSE AU QUÉBEC

4050 Boul. Hamel, coin Boul. Duplessis

7 AUTRES RESTAURANT DANS LE QUÉBEC MÉTRO

J'appelle un chat un chat. J'appelle un con un con. Et inversement! (San Antonio)

C'est quand on se ment  
à soi-même que l'on  
ment le plus fort.



"L'engagement, l'effort et la participation  
de chacun sont des conditions essentielles  
dans la coopération."

**VOTRE CAISSE POPULAIRE DESJARDINS**

On appelle un homme  
intelligent, un homme  
intelligent. Tandis qu'on  
appelle un homme con,  
un con. Conclusion, un  
con n'est pas un homme.  
(San Antonio)

Moquez-vous de la pos-  
térité... Après tout,  
qu'est-ce qu'elle fait  
pour vous?

PLACE FLEUR-DE-LYS  
GALERIES CANARDIÈRE  
SEARS, LAURIER  
VILLAGE NORMAND  
MAIL ST-ROCH  
SEARS, LÉVIS  
PARC SAMUEL HOLLAND  
441, ST-VALLIER O.  
(ANGLE BAYARD)  
4471, 1ère AVENUE  
(ANGLE 45ième)  
CENTRE JADIS



**POLYCLINIQUE  
VISION/SANTÉ**

210, BL. CHAREST EST  
(ANGLE CARON)  
QUÉBEC, G1K 3H1  
529-1714

ADMINISTRATION  
529-2964

Rien n'est plus volup-  
tueux pour un pas-con  
que d'être pris pour un  
con par un con.  
(San-Antonio)

robert laforce

opticien  
d'ordonnances

★ 2 LOCAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR ★



## La Caisse Populaire de Québec-Est

• SIÈGE SOCIAL •  
510 EST, RUE ST-FRANÇOIS  
QUÉBEC 2  
TÉL.: 522-1212

• SUCCURSALE •  
VILLAGE DE L'ANSE  
81, DORCHESTER SUD  
QUÉBEC 2  
TÉL.: 522-2121

*Yvan Caron, directeur*

★ ENSEMBLE ON Y GAGNE ★

Le con ne perd jamais  
son temps, il perd celui  
des autres.  
(San-Antonio)

Si le golf est un jeu de  
riches, comment se  
fait-il qu'il y ait d'aus-  
si pauvres joueurs?

Le mariage est parfois utile aux femmes, souvent nécessaire aux hommes, toujours essentiels aux enfants.  
(Claude Jasmin)

## PROCHAIN SPECTACLE

Du 21 juin au 31 juillet incl.

"DRÔLE DE COUPLE" (the old couple)

Comédie de Neil Simon, adaptation: Albert Husson

A première vue "Drôle de Couple" n'offre guère d'autre attrait que celui d'une pochade, d'une caricature. C'est surtout un couple de drôles. Comme leurs natures le laissent deviner, le duo appartient à la grande tradition comique des contraires qui s'annulent, du faible désarmant le puissant à force de zèle et de pleurnicherie, de la mouche épuisant le lion. Imaginez Laurel et Hardy.

"Drôle de Couple" nous sort un peu de la routine ordinaire du vaudeville: mari, femme, amant. Évidemment, ce n'est pas génial, ce couple, mais il fallait y penser; et c'est bon de rire, même un peu bas, quand ceux qui nous chatouillent la rate forment un tandem aussi désopilant.

Une femme se marie pour entrer dans le monde, un homme pour en sortir.  
(Taine)

(extraits des critiques de Paris)

Meilleurs vœux de succès

*Créations  
Suzanne Inc.*

869, St-Jean

HAUTEMENT SPÉCIALISÉES

**POUR MARIAGE**

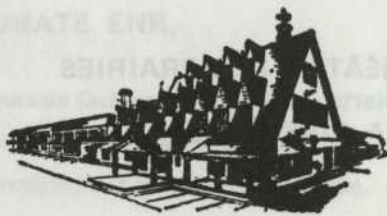
**MÈRE DE LA MARIÉE**

ROBES—MANTEAUX—COSTUMES  
IMPORTÉES D'EUROPE

SPÉCIALITÉ: VÊTEMENTS DE SPORT.

**529-9757**

Meilleurs vœux de succès



Le rendez-vous  
"après théâtre":

**BAR DU CHATEAU NANCY**

**LE RESTAURANT NANCY**

**Spécialité: BANQUETS**

Le mariage est une  
pièce à deux personna-  
ges dont chacun n'étudie  
qu'un rôle, celui de l'au-  
tre.

(Octave Feuillet)

Le mariage est une  
expérience chimique  
dans laquelle deux  
corps inoffensifs peu-  
vent, en se combinant,  
produire un poison.  
(Edouard Pailleron)

Quiconque mène une double vie en voit souvent le bout deux fois plus vite.

## VISITEZ LES AUTRES THÉÂTRES D'ÉTÉ

### THÉÂTRE DES PRAIRIES

Joliette

"LA LIBELLULE"

### THÉÂTRE DES MARGUERITES

Trois-Rivières Ouest

"C'EST MALIN" de Fulbert Janin.

### L'ESCALE

"L'été s'appelle Julie" de Marcel Dubé.

### THÉÂTRE DE MARJOLAINE

Eastman

Une création de Jean Besré et Albert Millaire,  
musique originale de Cyrille Beaulieu.

### THÉÂTRE DE SUN VALLEY

"O MES AIEUX" de José André Lacour.

### THÉÂTRE DE L'ILE ?

BEAUMONT ?

Il faut reconnaître que quand on fait tout pour s'attirer des ennuis, ceux-ci sont généralement au rendez-vous.



## SERVICE DIPLOMATE ENR.

Les plus grands traiteurs du Québec métropolitain.

Plus de 20 salles de réception à votre disposition.

Service de banquets extérieurs et réceptions à domicile.

Cuisine et bureau: Centre paroissial Limoilou  
801, 4ième Rue, Québec  
Tél.: 522-7191

Je trouve étonnant  
qu'il y ait des monnaies  
qui "flottent" et des  
hommes qui se noient.  
(Jacques Lanzmann)

Quand vous voulez  
faire quelque chose,  
faites-le. Sinon, nom-  
mez une commission.  
(Clemenceau)

Il y a pire que mourir  
d'amour, c'est en  
guérir.  
(Berthe Bovy)

**chrc no1**

Il y a des bêtises que  
j'ai faites parce que je  
savais qu'elles seraient  
drôle à raconter.  
(Sacha Guitry)



## Ville de l'Ancienne-Lorette

Marcel Pageau, *maire*

### *échevins*

Paul-André Robitaille  
André Côté  
Michel Côté

Lucien Drolet  
Marcel Drolet  
Jacques Gosselin

Le pays du mariage a  
ceci de particulier que  
les étrangers ont envie  
de l'habiter et que les  
habitants naturels vou-  
draient en être exclus.  
(Charles du Fresny)

Les curés sont consolés  
de n'être pas mariés  
quand ils entendent les  
femmes se confesser.  
(A. Salacrou)



---

C'est du meilleur

---

c'est du Maurier

---