



Charbonneau et le Chef

"La tragédie, selon Carl Jaspers, n'est pas un conflit entre le vrai et le faux, entre le bien et le mal, mais bien une opposition entre deux personnes qui croient posséder la vérité". Ceci prend une dimension insoupçonnée, quand nous pensons au drame sans pareil dont la Belle Province a été le théâtre en 1949 et qui engagea la conscience de tous les Canadiens français.

Le drame à ses débuts, met brutalement en conflit l'Archevêque de Montréal, Mgr Joseph Charbonneau et le Premier Ministre du Québec, Maurice Duplessis, qu'on surnommait alors le Chef. Il atteint son point culminant lors de la célèbre grève d'Asbestos.

Cette grève, qui dura 140 jours, fut marquée par la violence et la brutalité. Elle amena Mgr Charbonneau et le Chef à s'opposer directement sur le sens de la justice sociale et elle aboutit finalement à la démission forcée de l'Archevêque. La pièce que vous allez voir est la reconstitution dramatique de ce conflit.

Jean Anouilh intitule sa pièce sur Becket: "L'HONNEUR DE DIEU". CHARBONNEAU ET LE CHEF pourrait porter le titre: LA JUSTICE DE DIEU, car la ressemblance est saisissante entre le destin de l'Archevêque de Canterbury et celui de l'Archevêque de Montréal. En 1949, le chef jouissait de pouvoirs politiques plus étendus que ceux dont se prévalait Henri II d'Angleterre et Mgr Charbonneau défendait un principe d'une portée plus universelle que celui de Becket. Becket se querella avec le Roi à propos d'investiture et de droits cléricaux; Charbon-

neau s'opposa directement au Chef sur la conception même de la justice sociale. Aussi la démission forcée de Charbonneau fut, en un sens, un événement beaucoup plus tragique que celui dont fut victime Becket, Charbonneau ne fut pas mis à mort par les soldats du roi, il fut trahi par ses collègues de l'Église qu'il avait servie. Il mourut en exil à Victoria (C.B.) dans l'oubli et le dépouillement.

Ce qui nous concerne davantage dans cette tragédie, ce n'est pas tant l'exactitude historique que la vérité dramatique. Quand nous parlons de vérité dramatique, nous voulons dire ceci: Nous avons organisé les événements et la chronologie de manière à dramatiser le conflit sous-jacent et ses conséquences pour notre peuple. Ce n'est tout compte fait que la raison d'être de tout drame social. Le tracé des caractères est authentique, le fond de l'histoire est vrai et cette tragédie, une expérience vécue. Essentiellement, cette pièce n'est pas un document historique; c'est une allégorie. Nous ne voulons qu'inciter les Québécois à prendre conscience de leur propre drame et de leur propre poésie.

La Révolution tranquille ne s'est pas amorcée d'une manière paisible en 1960; elle prit naissance dans la violence en 1949, à Asbestos, petite ville située à 45 milles à l'est de Montréal. C'est là qu'au matin du 13 février, éclata un des conflits les plus tragiques de notre histoire syndicale. La grève de l'amiante ébranla les Québécois jusqu'aux racines de leur identité et leur fit prendre conscience, de façon aigüe, que tout n'allait pas comme dans le meilleur des mondes.



le théâtre du trident

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Me Hubert Reid, *Président*
M. Louis Fortin, *Vice-président*
M. Gille Lachance, *Secrétaire*
M. Gérard Paris, *Trésorier*
Mme Huguette Grenier, *Administrateur*
M. Eric P. Blais, *Administrateur*
Me Claude Rochette, *Administrateur*
Me Florian Sauvageau, *Administrateur*

DIRECTION

M. Paul Hébert, *Directeur artistique*
M. Laurent Lapierre, *Directeur administratif*

PERSONNEL

M. François Depatie, *Directeur de production*
Mme Jeannette La Rochelle, *Comptable*
Mlle Paule La Roche, *Agent d'information*

Mme Christiane Pelletier, *Secrétaire à la direction*

Mme Diane Boucher, *Secrétaire de la production et réceptionniste.*

Le Théâtre du Trident est subventionné par le ministère des Affaires Culturelles du Québec et par le Conseil des Arts du Canada.

Le Trident est membre de l'Association des Directeurs de Théâtre, du Centre Canadien du Théâtre (Institut International du Théâtre, U.N.E.S.C.O.), de la Conférence Canadienne des Arts et de l'Association Canadienne du Théâtre pour la Jeunesse (C.C.Y.D.A. - ASSITEJ).

REMERCIEMENTS

Le Théâtre du Trident tient à remercier toutes les personnes et tous les organismes qui, de près ou de loin, ont collaboré à la réalisation de ce spectacle.



Charbonneau et le Chef

de John Thomas McDonough
adaptation de Paul Hébert et Pierre Morency

MISE EN SCÈNE: Paul Hébert
DÉCORS ET ÉCLAIRAGES: Jacques Pelletier
COSTUMES: Paul Bussières

Jean-Marie Lemieux *MONSEIGNEUR CHARBONNEAU*
Jean Duceppe *LE CHEF*
Lionel Villeneuve *L'ARCHEVÊQUE DE RIMOUSKI*
Pierre Héral *LE DÉLÉGUÉ APOSTOLIQUE*
Raymond Bouchard *LAROCHE*
Hubert Gaudry *L'ABBÉ CAMIRAND*
Michel Dumont *MCDONALD ET L'OFFICIER*
Réjean Gauvin *MARCOTTE*
Philippe Reynal Cauchon *RAINVILLE*
Michel Gariépy *LATENDRESSE et UN GRÉVISTE*
Paul Bussières *LE MINISTRE DU TRAVAIL*
Georges Delisle *MONSIEUR GAGNON*
Jean-Pierre Matte *RUEL*
Réal Brisson *LACHANCE et UN POLICIER*
Eric Gaudry *JEAN THIVIERGE et UN GRÉVISTE*
Jean Authier *MARCOUX*
Yvon Poirier *DROUIN et LE VICAIRE*
Rémi Girard *PIERRE LAPORTE et UN GRÉVISTE*
Antoine Fafard *O'BRIEN et UN VICAIRE*
Hélène Parent *SIMONE LAROCHE*
Pierre Breton *GRÉVISTES ET POLICIERS*
Normand Chouinard
Alex Dumas
Luc Dumas
Jean-Paul Le Bourhis
André Morissette

DIRECTEUR DE LA PRODUCTION ET RÉGISSEUR: François Depatie
ASSISTANCE A LA MISE EN SCÈNE: Antoine Fafard
CONFECTION D'ACCESSOIRES ET MAQUILLAGES: Bernard Duchesne
COIFFEUR: Paul Lortie
ASSISTANT RÉGISSEUR AUX ACCESSOIRES: Françoise Bergeron



“...Mon sentiment, c'est que Monseigneur Charbonneau était une âme droite. Faisant toute chose avec enthousiasme, il est entré dans un drame dont il n'était pas tout à fait responsable. Il a vécu un drame social, ecclésiastique, politique et personnel. Il était innocent...”

Mais parce qu'il était un grand délicat, il fut un grand martyr.”

Monseigneur Sebastiano Baggio

relaté par Renaude Lapointe dans Le Nouveau Journal

Le programme a été réalisé et donné par
LA COMPAGNIE ROTHMANS DE PALL MALL CANADA LIMITÉE



Ce programme a été réalisé et donné par
LA COMPAGNIE ROTHMANS DE PALL MALL CANADA LIMITÉE