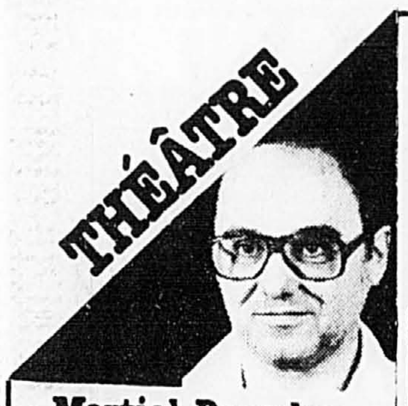
THÉÂTRE



Martial Dassylva

LA MARMAILLE DANS LE NORD

Sensibilisation des Inuit à la culture des gens d'en bas

Le Théâtre de la Marmaille, une compagnie de théâtre pour enfants animée par Monique Rioux et Daniel Meilleur fera une tournée de onze villages inuits du Nouveau-Québec: au programme, *On n'est pas des enfants d'école* de Gilles Gauthier, un spectacle créé en mai 1979 et qui a été présenté non seulement au Québec et au Canada, mais encore en Europe, notamment dans plusieurs grands festivals de théâtre pour enfants comme ceux de Berlin, Lyon et Bruxelles.

La tournée de la Marmaille, offerte sous les auspices du Ministère des Affaires culturelles du Québec et de la Commission scolaire Katimavik, sera lancée mardi prochain, le 19 janvier à 14h. à l'école de Kuujjuarapik de Poste-de-la Baleine, en présence de M. Clément Richard, titulaire du ministère.

Cette tournée a pour premier objectif d'initier les enfants inuits à l'expression dramatique, à fournir aux professeurs des outils de travail dans ce domaine et dans celui de l'enseignement du français, ainsi qu'à sensibiliser la population inuit à la culture des gens d'en-bas.

Dans chacune des écoles visitées, les comédiens de la Marmaille , en plus de jouer *On n'est pas des enfants d'école*, dirigeront deux ateliers, l'un à l'intention des enfants qui apprennent le français comme langue seconde et l'autre à l'intention des professeurs sur l'utilisation de l'art dramatique comme outil d'enseignement.

Il s'agit, apparemment, d'une première dans les domaines des échanges «sud-nord» au Québec.



France Mercille et Daniel Meilleur dans une scène de «On n'est plus des enfants d'école».

Les nouveautés de la semaine

Dans le milieu théâtral, plusieurs administrateurs de troupes frémissent déjà d'horreur à la perspective d'un prochaine grève des transports en commun montréalais. Chaque fois que la chose s'est produite par le passé, les théâtres montréalais ont été les premiers à en subir les retombées désastreuses.

Grève ou pas, gros froid ou pas, plusieurs spectacles prennent l'affiche cette semaine. Depuis hier soir, Jean-Marc Roy propose au café-théâtre l'Ex-Tasse son propre spectacle-solo intitulé *Fil d'images*. Il paraît que c'est tordant, caricatural, explosif et que ça s'inspire de la bande dessinée. A l'affiche jusqu'au 14 février.

Ce soir, par ailleurs, au Théâtre de Quat'Sous, première de la pièce de Francine Ruel, *les Trois Grâces*, avec France Arbour, Manon Gauthier, Mireille Thibault et Robert Daviau, dans une mise en scène de Lorraine Pintal. Egalement ce soir, mais au café-théâtre Quartier-Latin cette fois, lancement du *Défunt* de René de Obaldia dans une mise en scène de Maurice Duquette. La pièce est interprétée par Louise Lanteigne et Daniel Bérard et restera à l'affiche jusqu'au 1er février.

Demain, au Centre d'essai de l'Université de Montréal (2332, rue Edouard-Montpetit, 6ième étage), première du *Grand Ecart*, une «hyperbole dansante» de Denis Bélanger et André Angélini (pour la musique), mise en scène par Jacques Rossi et interprétée par Ginette Beaulieu, Margot Campbell, Carole Chatel, Pierre Hardy, Sylvie Léonard, Gilles Michaud, André Morissette et Danièle Panneton. C'est un spectacle du groupe Les Pichous qui sera joué jusqu'à la mi-février.

Notes et contre-notes

Dans ma chronique de la semaine dernière, j'ai attribué à Jean Herbiet un poste d'attaché culturel à l'ambassade du Canada à Paris. Il n'occupe pas ledit poste, mais plutôt celui de directeur du Centre culturel canadien à Paris, ce qui, tout compte fait, n'est pas très loin du premier.

Au Café Nelligan, deux spectacles différents sont inscrits au programme du mois de janvier, soit à 20h. *Pique-nique en campagne* d'Arrabal, avec Norman Helms, Carol Michaud, Louise Nobert et Jean Petitclerc, et, à 22h. *l'Empereur Flippe...!* d'après *l'Architecte et l'Empereur d'Assyrie* du même Arrabal. Dans ce dernier cas, adaptation, mise en scène et interprétation de Guilhem Pellegrin.

Au restaurant Au Vieux Fort, 120 chemin de St-Jean dans le Vieux-La Prairie, on présente les jeudis, vendredis et samedis, jusqu'au 20 février *J'pogne-tu ou chus pognée?* de Jocelyne Beaulieu, avec Véronique Pinette, Marie-Denyse Daudelin et Josette Couillard (mise en scène de Monique Rioux).

La comédie *Appelez-moi Stéphane* de Claude Meunier et Louis Saia revient au théâtre Maisonneuve du 26 au 30 janvier. Avec deux nouvelles figures (Pauline Lapointe et Rita Lafontaine) et le reste de la distribution originale de la reprise, soit Gilles Renaud, Serge Thériault, Frédérike Bédard et Marc Messieur.

La pièce de Paul Osborn, *Morning's at Seven*, sera présentée du 25 au 27 février au Maisonneuve de la Place des Arts. Un classique du théâtre américain, l'oeuvre a été reprise avec beaucoup de succès à New-York en 1980.

À LA SALLE FRED-BARRY

Dix sur dix pour les exercices de trapèze

Les Trapézistes. Idée originale de Lorraine Desmarais et Alice Ronfard. Texte, décor et jeu de Lorraine Desmarais, Alice Ronfard, Ginette Bellavance et Daniel Boudreau. Mise en scène de Lorraine Desmarais. Costumes et maquillages de Ginette Noiseux. Conception et interprétation musicale de Ginette Bellavance. Eclairages de Sylvie Fortin. A l'affiche à la salle Fred-Barry jusqu'au 8 février.

MARTIAL DASSYLVA

S'il n'y avait que du verbal et du musical dans ce spectacle qui vient de démarrer à la salle Fred-Barry, je serais fort tenté de dire: souffrons mortels et passons à autre chose.

En effet, le texte résultant des cogitations des quatre participants à cette aventure n'est au fond qu'un prétexte et, dans le meilleur des cas, un prétexte assez tarabiscoté: on y côtoie des personnages aux noms bizarres (Adélaïde Edna Faronelli, Karl Edouard Underwasser, Madame Wondersplit, la Borgne, la Passeuse, Monsieur Eusèbe, Igor le Tigre), on sait qu'ils appartiennent au monde du cirque et qu'ils ont un message à livrer. Mais ce monde plus ou moins mythique, on n'a pas réussi à l'organiser d'une façon cohérente, suivie et sérieuse. Pour que l'argument des *Trapézistes* soit vraiment solide et qu'un début d'intégration du trapèze à la sémantique théâtrale soit perceptible, il aurait fallu que certaines idées, intéressantes en elles-mêmes, soient beaucoup plus fouillées et que l'ensemble soit beaucoup mieux ordonné qu'il ne l'est dans la version échevelée qu'on a conservée.

Du côté de la musique, j'avoue que j'ai bien hâte que Ginette Bellavance sorte de sa période post-Webern et post - Kurt - Weill et qu'elle finisse par nous écrire une toune, une toute petite, qui s'écouterait du commencement à la fin et dont elle confierait l'interprétation à quelqu'un qui a un peu de voix. Cela, personnellement, me reposerait et lui permettrait de consacrer encore plus de temps aux techniques du trapèze, pour lesquelles elle est sûrement douée si l'on en juge par les accords qu'elle a plaqués l'autre soir avec le bout de ses chaussons et par le morceau qu'elle a joué en suspension à son trapèze.

Ce qu'il faut retenir surtout de ce spectacle — en dehors des costumes excellents, de la scénographie bien pensée et des éclairages bien réglés — c'est la superbe démonstration d'exercices de trapèze que nous proposent Lorraine Desmarais, Alice Ronfard, Daniel Boudreau et, dans une moindre mesure Ginette Bellavance.

C'est tout d'abord à Lorraine Desmarais qu'on doit l'introduction de cette discipline chez nous, laquelle, après un stage prolongé chez Corine Serreau et André Jan, a fondé sa propre école (l'Ecole de trapèze Le Noeud d'Erseau). Depuis 1980, nombreux sont les comédiens, jeunes et moins jeunes, qui fréquentent cette école dans le but de s'aguerrir et de se perfectionner.

Alice Ronfard, par exemple, a consacré une année entière en exclusivité à la pratique du trapèze et il faut voir le résultat. Dans son cas — comme dans celui de Daniel Boudreau et dans celui de Lorraine Desmarais — c'est tout simplement à vous couper le souffle et à vous river sur votre chaise. D'autant plus qu'on ne se contente pas de numéros anodins, mais qu'on s'attaque à tout ce qu'il y a de plus difficile dans le domaine, comme les fausses chutes, les suspensions, les rouleaux, etc.

Sur ce plan-là, *les Trapéziztes* commande non seulement le plus grand respect mais également des brassées et des brassées d'éloges. C'est du travail de pro qui devrait avoir un effet d'entraînement sur tous ceux qui se destinent au dur métier d'artiste de scène.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

15 31

13:00
VOLLEYBALL
Tournoi Inter-Vision. Catégorie: senior féminin. Les équipes: Cégep Edouard-Montpetit vs Montréal Inter Sr, Concordia vs UQTR et Cégep Édouard-Montpetit vs Concordia.

20 26

10:30
LEÇONS DE CHOSES
Quelles sont les précautions à prendre lors d'excursions en forêt? Comment allumer et éteindre un feu? Quels sont les moyens de survie?



Jean-Pierre Ferland présente son dernier microsillon intitulé «Y A PAS DEUX CHANSONS PAREILLES». Au volet 4 d'Arts-Québec à midi et à 18:00, au canal 29 (arts et spectacles).

SPORTS ET LOISIRS 15 31

07:00 LA BONNE HABITUDE
Le conditionnement physique avec la collaboration de Kino-Québec.
07:15 COMMUNIQUÉS
07:30 LA BONNE HABITUDE
07:45 COMMUNIQUÉS
08:00 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du dimanche.
08:30 SPORT CIBLE
09:00 LE FOU DU ROI
Tournoi provincial d'échec. Cette semaine: Jonathan Berry vs Zuman Zolfaghary.
12:00 MODÈLES RÉDUITS
Les avions téléguidés.
13:00 LE TOURNOI INTER-VISION DE VOLLEYBALL
Voir encadré.
14:30 TÉLÉ BILLARD
Tournoi provincial mettant aux prises les meilleurs joueurs québécois. Gaétan Leblanc vs Mike Chabot.
16:30 JOIE DE VIVRE
Mon pays «c'est l'hiver». La motoneige est un sport à y pratiquer.
17:00 LA BONNE HABITUDE
17:15 COMMUNIQUÉS
17:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du lundi.
18:00 LE MONDE DES COURSES
Ligne ouverte en direct de Blue Bonnets animée par Robert Arel.
18:30 SPORT CIBLE
19:00 CHASSE ET PÊCHE
Comment réparer et entretenir les canots en bois, en fibre de verre, en aluminium.
20:00 LE BASKETBALL COLLÉGIAL
Grande finale féminine. Maisonneuve vs John Abbott.
22:00 PATINAGE ARTISTIQUE
Championnat provincial de patinage artistique 1982.
23:00 SPORT CIBLE
23:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du lundi.

ENFANTS ET JEUNESSE 20 26

08:30 À QUATRE PATTES
Le rôle du vétérinaire. Les maladies du chien et les soins à y apporter 2e partie). Le choix de la nourriture.
09:00 LONG MÉTRAGE
«OÙ ES-TU PETIT DIABLE» «L'ÉTANG DU BOISÉ» «LE PETIT GARÇON ET LES CISEAUX»
10:30 LEÇONS DE CHOSES
(Voir encadré)
11:00 COSMOTEC
Le Cosmotec traverse une pluie de météorites et cela provoque de bizarres d'effets sur Meurise et Gaspar.
11:30 SOUPIR ET VARIATIONS
Le sympathique éléphant «Babar». Histoire du petit éléphant Babar, anecdote sur la vie du compositeur Francis Poulenc.
12:00 PLUCHE ET BRINDILLE
Brindille distinguera la différence entre dehors et dedans. Elle jouera aussi au jeu de la sieste devinette.
12:30 GRENIER SOUS LA MER
Comment se retrouver dans cette jungle d'accessoires. Les différents types d'équipements, leurs raisons et leurs utilisations.
13:00 KALEIDOSCOPE
13:30 COURT MÉTRAGE
«UNE CLOCHE POUR URSLI». En Suisse, chaque printemps, les garçons des villages mettent l'hiver en fuite en secouant cloches et clarines. Suivi de Musti.
14:00 LES ORALIENS/LES CENT TOURS DE CENTOUR
Voir 08h00.
14:30 À QUATRE PATTES
Voir 08h30.
15:00 ENFANTS DU THÉÂTRE
Les enfants prennent conscience à l'aide de sketchs, des erreurs à éviter en théâtre.
15:30 1.2.3.4.
Voir 07h00.
15:40 ALPHA
15:45 GLOBULE ET ROBINET
Robinet a disparu.
16:00 MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN
Voir 07h30
16:30 LES DÉLICES DE GOUTATOU
«LES POTAGES». Goutatou nous présente plusieurs catégories de potages.
17:00 PLUCHE ET BRINDILLE
Pluche jouera au jeu de l'écho avec Brindille. Elle apprendra aussi à déterminer le haut et le bas.
17:30 HISTOIRE DE LA MUSIQUE
La chanson française au XVe et XVIe siècle.
18:00 SUIVEZ LE COURANT
Reconnaissance du rapide, morphologie du courant, explication de la descente et enfin! la descente.
18:30 LEÇONS DE CHOSES
(Voir encadré).
19:00 PAROLE AUX JEUNES
Des jeunes de niveau secondaire discutent de différents thèmes: L'alimentation.
19:30 SOUPIRS ET VARIATIONS
Voir 11h30.

COURS 15 24

08:00 LES BONNES TABLES
Restaurant Le St-Amable. Le chef André Besson nous prépare une mousse de pétoncles, un salmis de faisan accompagné de subrics de légume.
09:00 FRENCH FOR CANADIANS
Parlez-moi: «Sol and the assembly line». L'invitation (The invitation). French in bed.

** Entre 9h00 et 12h00 les émissions de sports sont présentées au 31 seulement.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

25

20:00
HEUREUX QUI COMME... A FAIT UN BEAU VOYAGE
Louise Raymond raconte ses voyages au profit des gens de l'Âge d'Or. En reprise à minuit, les samedi, dimanche 08:00 et lundi 04:00.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

CANAL 9

16:00
AU-DELÀ DU MONDE MATÉRIEL
Jacques Martin et Gabriel Bilodeau, scientologues, expliquent en quoi consiste la scientologie.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale	270-6161
Télécâble Vidéotron	656-2111
Télécâble de la Rive Sud	833-1920
Câblovision Haut Richelieu	346-1127
Transvision Rive Sud	655-6300
Télécâble des Mille Iles	471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. **À QUÉBEC:** «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Les Télé-informations La Presse: 24 heures par jour sur le câble

AU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

Audacieux cambriolage

ALBI, France (AP) — Un audacieux cambriolage a été commis dans la soirée de lundi au musée Toulouse-Lautrec, à Albi. Six toiles de Henri de Toulouse-Lautrec, estimées à six millions de francs ($1.25 million) ont été volées.

Selon le conservateur du musée, les cambrioleurs se sont laissés enfermer dans l'enceinte du palais, en se dissimulant dans le jardin.

Après quoi, ils se sont emparé d'une échelle qui se trouvait sur un chantier, pour atteindre la terrasse du premier étage.

Toujours selon le conservateur, les voleurs ont alors été repérés et dans leur précipitation, ils ont emporté six toiles au hasard, qui ne figurent pas parmi les meilleurs du peintre, avant de s'enfuir.

tnm 861-0563 — théâtre du nouveau monde — 84 ouest, rue Sainte-Catherine — tnm 861-0563

MOLIÈRE
Amphitryon
JUSQU'AU 6 FÉVRIER
Mardi au vendredi 20h. — Samedi 17h et 21h — Dimanche 19h

MISE en SCENE: Jean Gascon
Decor, costumes, eclairages: Robert Prévost
Musique: Jean Sauvageau

avec: Luc Durand, Léo Ilial, Jean-Guy Bouchard, Louise Marleau, Nathalie Gascon, Lénie Scoffie, André Lemieux, François Tassé, Claude Marquis, Pierre Thériault, Charles Mignault

«La comédie est osée, sensuelle, legère, aux limites de la grivoiserie. C'est du «Boulevard» sublime»!



40% de réduction pour les 25 ans et moins, 60 ans et plus, une demi-heure avant le spectacle. Tarifs de groupe sur demande.

Une coproduction du Théâtre français du Centre National des Arts et du Théâtre du Nouveau Monde

Dernière chance de vous abonner à 4 spectacles. Un numéro: 861-0563

SPÉCIAL DE JANVIER CHEZ DESJARDINS

Maintenant, Desjardins vous offre le midi, un buffet chaud et froid.
Imaginez! Pour $6.25 par personne,
fruits de mer et rosbif à volonté.
Du lundi au vendredi, de 11h30 à 14h00.

LES MEILLEURS FRUITS DE MER AUX MEILLEURS PRIX!

Lundi: Cuisses de grenouilles Provençale.....$8.95
Mardi: Langoustines grillées avec riz.....$9.95
Mercredi: Notre fameux homard frais des Maritimes (1¼ lb).....$9.95
Jeudi: Assiette du Pêcheur.....$9.95
Vendredi: Pattes de crabe d'Alaska.....$9.95
Samedi: Sole de Douvres Meunière ou grillée.....$8.95
Dimanche: Suprême de saumon hollandaise.....$8.95

Tous ces repas sont servis avec le potage du jour ou un jus de tomate, petit pain et beurre, pommes frites ou vapeur, une salade verte croustillante, riz ou nos légumes du marché.

Venez profiter de notre spécial dans une atmosphère chaleureuse et un service hors pair.

— Réservations recommandées —

Desjardins vous offre aussi son service de traiteur disponible pour toutes occasions.

Heures d'affaires:
Lundi au vendredi 11h30 a.m. - 11h00 p.m.
Samedi 5h00 p.m. - 12h00 a.m.
Dimanche 5h00 p.m. - 11h00 p.m.

Desjardins Montréal y rencontre la mer

1175, rue MacKay
866-9741

CKOI et BEAUBEC présentent

"APPELEZ-MOI STEPHANE"
une comédie de Claude Meunier et Louis Saia

APRES 5 SEMAINES DE SUCCÈS, ENFIN DE RETOUR!



Frédérike Bédard, Rita Lafontaine, Pauline Lapointe, Marc Messier, Gilles Renaud, Serge Thériault

Mise en scène: Louis Saia
Costumes: Suzanne Harel
Décor: François Séguin
Éclairage: Jean-Claude Leblanc
Musique: Robert Léger

BILLETS EN VENTE MAINTENANT

— «On rit beaucoup» Martial Dassylva, LA PRESSE
— «... On est heureux d'être là, spectateurs médusés, amusés devant cet autre haut relief d'émotions de notre temps». Michelle Talbot, Dimanche Matin
— «Bien typés, les personnages n'ont même pas besoin d'ouvrir la bouche pour susciter l'hilarité.» Danièle Blain, Journal de Montréal

BT 26 au 30 janvier 20h30 Billets $8.50, $10.50, $12.50

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS
Guichets: 842-2112

Sur tout billet de plus de 5$ s'ajoute un montant de 0,75$ à titre de redevance à la Place des Arts.



LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC

LE TOUT POUR LE TOUT
comédie de Francoise Dorin



AMOUR ET SUSPENSE

Gérard Poirier, Nicole Filion, Vincent Bilodeau, René Gagnon, Denise Tessier

Mise en scène: Gérard Poirier Décor: Raymond Corriveau
Costumes: François Barbeau Éclairages: Richard Lavallée

"CONDAMNÉE AU SUCCÈS" LA PRESSE

14, 15, 16, 22 et 23 JANVIER à 20h30

BERRI tritorium 284-7126

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES MasterCard et Visa de 12h00 à 21h00

BILLETS DISPONIBLES VENDREDI 19h30 et SAMEDI 21h

DERNIÈRE SEMAINE



UN TRIOMPHE!... au théâtre DENISE-PELLETIER
Tit-Coq de GRATIEN GÉLINAS

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT 253-8974
MERCREDI, JEUDI, VENDREDI 19 H 30; SAMEDI 21 h 00

À COMPTER DU 25 JANVIER LUV... de Murray Schisgal

HEROS d'apocalypse 18 ANS PLUS 2e FILM
st-denis 2 — le paradis 1 — ASTRE 1 — carrefour 2 st-jerome

Inspecteur la bavure POUR TOUS 2e FILM
LE ROI DES CONS
st-denis 3 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

ALAN BATES ISABELLE ADJANI 14 ANS
QUARTET
desjardins 1 BASILAIRE 1 288-3141

ISABELLE ADJANI 18 ANS
POSSESSION
desjardins 2 BASILAIRE 1 288-3141

NOCES DE SANG 14 ANS
desjardins 4 BASILAIRE 1 288-3141

Cine 9 plex CINEMAS Metro McGill
2001 UNIVERSITE 849-4518

12:30 2:15 4:00 — 6:45 7:30 9:15 14 ANS — EN ANGLAIS —

ROGER MOORE POUR TOUS
FOR YOUR EYES ONLY
12:15; 2:35; 4:55; 7:15; 9:35

12:20; 2:40; 5:00 7:20; 9:40 18 ANS
S.T.A. PYPTE

ENQUÊTE 18 ANS sur une PASSION
v.f. de BADTIMING
a sensual obsession
avec
ART GARFUNKEL
THERESA RUSSELL
12:20; 2:35; 4:50; 7:05; 9:25

18 ANS
LA VERSION FRANÇAISE DE «NOT A LOVESTORY»

N.B.: Il y aura discussion du film au cinéplex avec des membres de l'équipe de production les 13-19-25 janvier à 20h45.

C'EST SURTOUT PAS DE L'AMOUR
un film sur la PORNOGRAPHIE
National Film Board of Canada — Office national du film du Canada
12:20; 2:00; 3:40; 5:20
7:00; 8:40; 10:20

la presse

vous offre la chance d'obtenir

2 BILLETS POUR LE PRIX D'UN



UN TRIOMPHE!... au théâtre DENISE-PELLETIER
Tit-Coq de GRATIEN GÉLINAS

Achetez un billet pour assister à une représentation de «TIT-COQ» entre le 6 et 16 janvier 1982 inclusivement et obtenez-en un autre gratuitement.

Découpez et présentez le coupon ci-contre au guichet du Théâtre Denise-Pelletier en achetant votre billet; le deuxième vous sera alors remis gratuitement.

OFFRE VALABLE SEULEMENT DU 6 AU 16 JANVIER 1982 INCLUSIVEMENT

tit-coq ★★★★★★★★★★★★★★★★ tit-coq

la presse

À l'achat d'un billet pour une représentation de «Tit-Coq» au Théâtre Denise-Pelletier, entre le 6 et 16 janvier 1982 inclusivement, ce coupon vous permet d'en obtenir un autre gratuitement.

Remettez-le simplement au guichet du Théâtre Denise-Pelletier lorsque vous achetez votre billet.

tit-coq ★★★★★★★★★★★★★★★★ tit-coq

En collaboration avec les super marchés provigo

En collaboration avec 1280 RADIO MONTRÉAL

Théâtre du Rideau Vert

L'Heure du Lunch
de JEAN KERR — Texte français de LUIS DE CÉSPEDES



DOMINIQUE MICHEL ET JEAN BESRÉ
LOUISE LAPARÉ • GAÉTAN LABRÈCHE • GUY BOUCHER

Mise en scène: GAÉTAN LABRÈCHE
Décors et éclairages: ROBERT PRÉVOST
Costumes: FRANÇOIS BARBEAU

Tarif de groupes sur demande

BT du 7 au 24 JANVIER 82. 20h30

Théâtre St-Denis — Berri 1594 rue St-Denis — Renseignements: 849-4211 — Billets en vente aux comptoirs TICKETRON — Théâtre St-Denis 12h à 21h



photo UPI

Lennon, candidat à un trophée *Grammys*

■ LOS ANGELES (AP) — Quincy Jones, Lionel Richie et feu John Lennon sont les principaux candidats mis en candidature, hier, en prévision de la 24e édition annuelle des trophées *Grammys* qui sont à l'industrie du disque américaine ce que sont les Oscars à l'industrie cinématographique.

Jones vient en tête de liste avec huit nominations, dont celles de l'album de l'année, de la meilleure performance instrumentale populaire, de la meilleure performance rythmique et de blues par un ensemble vocal pour son long jeu The Dude.

Il est suivi de près par Lionel Richie avec six nominations, la plupart d'entre elles pour sa chanson Endless Love (Amour infini) interprétée en duo avec Diana Ross.

L'ancien Beatle John Lennon, qui a été assassiné par un malade mental, a obtenu trois nominations pour son album Double Fantasy mis sur le marché peu de temps avant sa mort violente, à New York, en décembre 1980.

Christopher Cross, qui a décroché cinq *Grammys* l'année dernière pour son album Debut, refait surface cette année comme co-candidat pour le disque de l'année et la chanson de l'année comme co-auteur et interprète de Arthur's Theme (Best That you Can Do).

Amour infini, chanson thème du film Endless Love mettant en vedette Brooke Shields, a fait surface dans les deux mêmes catégories pour Lionel Ritchie, alors Diana Ross est en co-candidate pour le titre du disque de l'année. Une autre chanson thème pour le film de 9 à 5 a été mise en nomination pour le titre de chanson de l'année pour l'auteur Dolly Parton.

Betty Davis Eyes, la chanson à succès de la chanteuse à la voix rauque Kim Carne, a obtenu une double mise en candidature pour le titre de meilleur disque de l'année et celui de meilleure mélodie de l'année, tandis que cette même chanson a valu à Kim Carnes d'être mise en candidature pour le titre de meilleure chanteuse populaire.

La radio en inuktitut

■ OTTAWA (PC) — A minuit, lundi soir, les 25,000 Inuit de l'Arctique ont pu regarder pour la première fois à la télévision une émission spéciale de 90 minutes en leur propre langue, l'inuktitut.

Trois fois par semaine, dorénavant, une émission d'une heure sera présentée en inuktitut, à minuit, par Radio-Inuit.

Pourquoi minuit? «C'était le seul moment libre que Radio-Canada pouvait nous offrir sur satellite», a expliqué M. Josepi Padlayat, président de Radio-Inuit.

DANARA PRODUCTIONS PRÉSENTE
DE L'OEUF À LA TERRE
THÉÂTRE DE MIME
AVEC RALPH ALLISON
MISE EN SCÈNE NANCY ALLISON
20-24 JANVIER MATINÉES 20,23 JANV.
centaur 288-3161
Le centre des arts de l'ancienne bourse
453, St-François-Xavier, Montréal H2Y 2T1 Métro Place d'Armes

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente
VIVRE ENSEMBLE
Une série de 4 conférences-rencontres avec
MAURICE CHAMPAGNE-GILBERT
PRENDRE LE TEMPS D'ÊTRE PÈRE
La paternité peut-elle se vivre aussi intensément que la maternité?
CE SOIR 20 H ENTRÉE: $6.00
SUPPLÉMENTAIRE 14 JANV. 20h
THÉÂTRE ARLEQUIN 1004 Ste-Catherine est
Guichets (288-2943) tous les jours de midi à 9h00
commandes téléphoniques (288-4261) tous les jours de midi à 6h00
billets en vente dans tous les comptoirs TICKETRON/TRS

DUCEPPE
Présente
"Bonne Fête Maman"
une comédie épico-quotidienne
de
Elizabeth Bourget
Du 5 janvier au 6 février 1982
Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi à 20h30.
Samedi, 17h et 21h
THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9 Guichets 842-2112
Sur tout billet de plus de 5$ s'ajoute un montant de 0,75$ à titre de redevance à la Place des Arts.

ÉCOLE DE DANSE
Session Hiver 82
Les Sortilèges
Choix de cours :
ADULTES : Québécois I, II
international
Gigue I, II, III
Ceinture fléchée
ADOLESCENTS : International
ENFANTS : Danse et traditions populaires
INSCRIPTIONS :
Du 11 au 15 janvier de 9h à 17h.
Les 13 et 14 janvier de 19h à 21h.
DÉBUT DES COURS
Semaine du 18 janvier
RENSEIGNEMENTS : 274-5655
6560 Chambord, Mtl. (métro Beaubien)

Les trois grâces
PREMIÈRE CE SOIR
de FRANCINE RUEL
avec FRANCE ARBOUR, MANON GAUTHIER, MIREILLE THIBAULT et ROBERT DAVIAU
mise en scène LORRAINE PINTAL
musique René Dupéré
costumes Meredith Caron
décor Claude Goyette
éclairages Luc Prairie
présenté par La compagnie de Quat'Sous et La compagnie des deux chaises.
à 20h. 4 SOUS
100est Avenue des Pins 845-7277 Sherbrooke, Autobus 144

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 81 POUR TOUS
TROIS FRÈRES
Philippe Noiret, Charles Vanel
PLACE VILLE-MARIE CINÉMA 2 866-2644 12.35, 2.45, 4.55, 7.05, 9.15

DIDIER FARRÉ et RENÉ MALO présentent POUR TOUS
LA SOUPE AUX CHOUX
LOUIS DE FUNÈS
PARISIEN: 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.35, GREENFIELD: SEM. 7.00, 9.00, LAVAL: SEM. 7.00, 9.10, VERSAILLES: SEM. 7.20, 9.20.
Le PARISIEN 2 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880

ISABELLE ADJANI THIERRY LHERMITTE
L'ANNÉE PROCHAINE SI TOUT VA BIEN POUR TOUS
UN FILM DE JEAN-LOUP HUBERT
PALACE: 12.45, 2.35, 4.25, 6.15, 8.05, 9.55, LAVAL: SEM. 6.00, 7.55, 9.50
PALACE 6 688 STE CATHERINE O. 866-6991 McGILL
LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776

TOUS
En 5 jours, j'ai vu 4 fois ce film, et j'irais encore le revoir.
LES UNS ET LES AUTRES
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
Laissez-passer non valables
Le PARISIEN 1 480 STE-CATHERINE O. 866-3856 1.00, 4.45, 8.30.

TARZAN L'Homme Singe
BO DEREK RICHARD HARRIS
14 ANS
Que peut-on faire à Londres, Paris, Los Angeles ou Rome quand on a retrouvé Tarzan? Célébrer pour 48 heures et quoi d'autre.
BO DEREK la plus belle conquête de TARZAN!
LES SÉDUCTEURS
4e SEMAINE
Le PARISIEN 3 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
PARISIEN: 12.45, 5.05, 7.00, LAVAL: SEM. 6.55, VERSAILLES: 7.00, SEM. 7.00
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880

PHILIPPE NOIRET - ISABELLE HUPPERT
JEAN-PIERRE MARIELLE
POUR TOUS
COUP DE TORCHON
UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER
PLACE VILLE-MARIE CINÉMA 1 866-2644 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30

Passion d'Amour
UN FILM DE ETTORE SCOLA
ÉLYSÉE 1 35 MILTON 842-6053 SEM. 7.15, 9.30

Indiana Jones, l'incroyable héros inventé par ceux qui ont créé LES DENTS DE LA MER et LA GUERRE DES ETOILES
LES AVENTURIERS de L'ARCHE PERDUE
14 ANS
70MM DOLBY STEREO
VERSION FRANÇAISE DE RAIDERS OF THE LOST ARK
12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20
IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102

«UN BON SAUTET» —Francine Laurendeau, Le Devoir
PATRICK DEWAERE dans un film de CLAUDE SAUTET
Un mauvais fils
14 ANS
Le PARISIEN 5 480 STE-CATHERINE O. 866-3856 1.05, 3.15, 5.25, 7.35, 9.45

«L'UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!» —Time Magazine
REDS POUR TOUS
*REPRÉSENTATION RÉSERVÉE — BILLETS $5.00
*Fauteuil garanti mais non réservé
LES BILLETS SONT EN VENTE DÈS MAINTENANT AUX GUICHETS OU PAR TÉLÉPHONE
HORAIRE
LOEWS TOUS LES JOURS À 14h ET 20h
CLAREMONT ET DORVAL DU LUNDI AU VENDREDI à 20h SAM. et DIM. à 14h et 20h
Laissez passer et cartes de l'Âge d'Or non acceptés
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
4e SEMAINE
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

PALERMO ODER (ou) WOLFSBURG POUR TOUS
Gagnant du Grand Prix du Festival du film de Berlin
Werner Schroeter
D'UNE GRANDE INTENSITÉ DRAMATIQUE The Gazette
SEMAINE a 8.30 p.m.
ÉLYSÉE 2 35 MILTON 842-6053
«DÉROUTANT ET PASSIONNANT!» —Francine Laurendeau, Le Devoir

Trop tard pour hurler!..
LE SILENCE QUI TUE
2ème GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA
CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
CHATEAU 12:30, 3:30, 6:40, 8:05, LAVAL: SEM. 6:35, 8:05, GREENFIELD: SEM. 6:25, 8:05
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Les Cinémas Odéon
la nouvelle comédie de PHILIPPE DE BROCA
PSI POUR TOUS
BERRI 3 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 12:10 - 2:05 - 4:00 - 5:55 - 7:50 - 9:40
...POLOGNE 1981-82...
PALME D'OR CANNES 1981
un film de ANDRZEJ WAJDA
L'HOMME DE FER POUR TOUS
BERRI 2 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 1:00 - 3:40 - 6:20 - 9:00
ALAN ARKIN LOUISE FLETCHER
Gagnant du prix NOBEL de littérature/78
Le MAGICIEN de Lublin 18 ANS
BERRI 4 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:20
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE — ROBERT REDFORD
Des Gens comme les autres 14 ANS
Dauphin: 7:00 - 9:20 / Brossard dès 7:30
le DAUPHIN 2 BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060
BROSSARD 2 MAIL CHAMPLAIN 465-5906 2e film au Brossard
la plus grande Aventure Humaine de demain? POUR TOUS
MICHEL SERRAULT JACQUES DUTRONC JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
MALEVIL
UN FILM DE CHRISTIAN DE CHALONGE
le DAUPHIN 1 BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060 7:00 - 9:20
ROBERT DE NIRO
VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER 18 ANS
5:30 - 8:40
CHAMPLAIN 2 STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685
VILLERAY ST-DENIS - JARRY 388-5577
Lèvres chaudes NIKI L'Odyssée érotique 18 ANS
Berri dès 1:15 / Longueuil dès 6:00
BERRI 5 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
LONGUEUIL 2 PLACE LONGUEUIL 679-7451
ROGER MOORE JAMES BOND 007
RIEN QUE POUR VOS YEUX POUR TOUS
CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685
JEAN-TALON 2 RUES À L'EST DE PIE-IX 725-7000
VERDUN 3841 WELLINGTON 768-2092
Plus 2e film à chaque cinéma
LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL 679-7451
ODEON 1 - LAVAL CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207
aussi Capitol St-Jean
BROOKE SHIELDS MARTIN HEWITT
UN AMOUR INFINI... 14 ANS
2e film Mercier et Rex
BERRI 1 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
CREMAZIE ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210
BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN 465-5906
MERCIER STE-CATHERINE - PIE-IX 255-6224
ODEON 2 - LAVAL CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207
Aussi Rex, St-Jérôme
Drummond, Drummondville Cinema #1, Joliette Les Galeries #1, Granby
TAPS 14 ANS
GEORGE C. SCOTT TIMOTHY HUTTON
Brossard: 7:05 - 9:25
BROSSARD 1 MAIL CHAMPLAIN 465-5906
Alexis: 4:40 - 7:10 - 9:30 Neiges: 7:00 - 9:15
PLAZA ALEXIS NIHON - 2 NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246
COTE-DES-NEIGES 2 PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-5527
JOHN BELUSHI DAN AYKROYD Neighbors 14 ANS
Alexis: 5:00 - 7:00 - 9:00
Décarie: 7:30 - 9:30
PLAZA ALEXIS NIHON - 1 NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246
SQUARE DECARIE 1 DECARIE, SUD DE JEAN-TALON 341-3190
PAUL NEWMAN SALLY FIELD
ABSENCE OF MALICE POUR TOUS
Canada: 5:00 - 7:20 - 9:40
Décarie: 7:00 - 9:10
PLACE DU CANADA VIA CHÂTEAU CHAMPLAIN 861-4595
SQUARE DECARIE 2 DECARIE, SUD DE JEAN-TALON 341-3190
GHOST STORY 14 ANS
Bonaventure: 5:20 - 7:20 - 9:20
Neiges: 7:10 - 9:10
COTE-DES-NEIGES 1 PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-5527
BONAVENTURE 1 PLACE BONAVENTURE 861-2726
Les Films Mutuels présentent CALIGULA version anglaise 18 ANS
Cinéma DE PARIS 896 STE-CATH. O. - MANSFIELD 875-1883
aucun laissez-passer ou carte de l'âge d'or accepté
Admission générale $7.00
12:00 - 3:00 - 6:00 - 9:00

PIERRE RICHARD GÉRARD DEPARDIEU
Deux SOMBRES HÉROS vous dilatent la rate! POUR TOUS
LA CHÈVRE
PARISIEN: 1.15, 3.05, 4.55, 7.15, 9.05, GREENFIELD: SEM. 6.00, 7.45, 9.30, LAVAL: SEM. 6.00, 7.55, 9.45, VERSAILLES: SEM. 7.15, 9.10
Le PARISIEN 4 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

«PENNIES FROM HEAVEN» 14 ANS
«INNOVATEUR, AUDACIEUX!» —NBC/TV
«VOUS N'AVEZ JAMAIS RIEN VU DE SEMBLABLE!» —NY Daily News
PALACE: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SNOWDON: SEM. 7.00, 9.00.
PALACE 2 698 STE-CATHERINE O. 866-6991 McGILL
SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322

Walt Disney's Cinderella POUR TOUS
ENFANTS $2.00 En tout temps
ADULTES Accompagnés d'un enfant $2.00 En tout temps
TECHNICOLOR
VAN HORNE: SEM. 7.00, 9.00, FAIRVIEW: SEM. 6.30, 8.30
VAN HORNE 6150 CÔTE DES NEIGES 731-8743
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN S-52 697-8095

UN FILM DE BERTRAND BLIER 18 ANS Adultes
«DÈS LA PREMIÈRE IMAGE «BEAU PÈRE» SEDUIT PAR SON CHARME!» —Francine Laurendeau, Le Devoir
avec PATRICK DEWAERE ARIEL BESSE
BEAU PÈRE
12.15, 2.35, 4.55, 7.20, 9.40
PALACE 5 698 STE-CATHERINE O. 866-6991 McGILL

CHEVY A LE POUVOIR DE RENDRE CETTE ANNÉE LA PLUS AMUSANTE! 14 ANS
MODERN PROBLEMS
PALACE 3: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10, PALACE 4: 12.20, 2.10, 4.00, 5.50, 7.40, 9.30, LA CITÉ: SEM. 7.20, 9.20, DORVAL: SEM. 7.00, 9.00, KENT: SEM. 6.00, 7.40, 9.20.
PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991 McGILL
LaCité 3 PARK AVE BELOW PINE 844-2929
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586
KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

JACK LEMMON WALTER MATTHAU
BUDDY BUDDY 14 ANS
UNE DESOPILANTE COMÉDIE!
LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

LE MEURTRE DU SIÈCLE... LE SCANDALE DU SIÈCLE... L'IDYLLE DU SIÈCLE... POUR TOUS
RAGTIME
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477 SEM. 6.10, 9.00

BURT EST SHARKY... PERSONNE N'AFFRONTE SHARKY'S MACHINE 18 ANS Adultes
BURT REYNOLDS SHARKY'S MACHINE
PALACE 1 698 STE-CATHERINE O. 866-6991 McGILL
PALACE: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40, DORVAL: SEM. 7.05, 9.25, KENT: SEM. 7.10, 9.30
DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586
KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

«L'UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!» —Time Magazine
WILLIAM HURT KATHLEEN TURNER 18 ANS Adultes
BODY HEAT
LOEWS 5 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.

«PUISSANT ET FASCINANT!» —Detroit News POUR TOUS
JANE FONDA KRIS KRISTOFFERSON
ROLLOVER
LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LA CITÉ: SEM. 7.05, 9.20, LOEWS: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10, FAIRVIEW: SEM. 7.15, 9.30.
LaCité 2 FAIRVIEW 2 TRANS-CAN S-52 697-8095

LÀ OU IL SE TROUVE, ARTHUR RÉPAND LA JOIE! 14 ANS
arthur
1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.
LOEWS 4 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

The French Lieutenant's Woman POUR TOUS
MERYL STREEP
SEM. 7.00, 9.15
AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT:
«QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9

Place aux poètes

Place aux poètes (soirées de poésie animées par Janou Saint-Denis), présente «Nouvelles de Californie», avec Paule Nord, instigatrice de la Fondation des écrivains sans âge: poésie et piano; soirée ouverte à tous les possibles, le 13 janvier, à 21h, au café-théâtre La Licorne, 3e étage, 2071, boulevard Saint-Laurent.

Stage d'exploration de la littérature pour les tout-petits

La Fédération québécoise du loisir littéraire organise un stage d'exploration de la littérature pour les tout-petits, principalement à l'intention des parents, des travailleurs des garderies et des bibliothécaires, les 14 et 21 janvier, de 19h à 22h, au 1415 est, rue Jarry. Renseignements complémentaires: Elyse Laurin, 374-4700, postes 405 ou 407.

Manifeste des Parents chrétiens

Le public est invité au lancement du Manifeste des Parents chrétiens du Québec et à une campagne d'information concernant l'hypothèse du gouvernement sur la restructuration scolaire et l'avenir de l'enseignement privé, le 13 janvier, à 19h45, au sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 5875 est, rue Sherbrooke (station de métro Cadillac). Le conférencier sera le R. P. Jean-Paul Régimbal, a.ss.t. Renseignements complémentaires: 527-0225 ou 524-3597.

Psychologie du sport

Le Service de l'enseignement aux adultes du collège Marie-Victorin, 7 000, avenue Marie-Victorin, offre de nouveau le cours «La psychologie du sport, principalement à l'intention des entraîneurs, animateurs et instructeurs de sport. Le cours porte principalement sur la motivation et l'apprentissage. Le cours est donné par M. Jean-Guy Bédard, auteur du volume «L'entraîneur et la psychologie du sport». Il est offert en deux week-ends. La prochaine session se tiendra les 22, 23 et 24 janvier. Une autre session aura lieu les 12, 13 et k14 janvier. Renseignements complémentaires: 325-0150.

Cours pour adultes à la Commission Sainte-Croix

Les inscriptions pour les cours de formation générale, socio-culturelle et professionnelle au Service de l'éducation des adultes de la Commission scolaire Sainte-Croix (Saint-Laurent, Outremont et Mont-Royal) se prennent les 13, 14 et 15 janvier, en soirée. Renseignements complémentaires: Mme Denyse Carpentier, 747-2481.

Activités au YMCA Hochelaga-Maisonneuve

Le YMCA Hochelaga-Maisonneuve invite le public à une soirée d'information sur les programmes de la session d'hiver, le 13 janvier, à 19h, au 4567, rue Hochelaga (station de métro Viau). Il y aura des démonstrations de conditionnement physique, de danse orientale, de trapèze, de trempoline et de aïkido. Les professeurs seront sur place pour répondre aux questions des personnes intéressées.

Formation préparatoire à l'emploi

La fin de janvier marquera la rentrée des cours à plein temps de formation préparatoire à l'emploi. Il s'agit d'un programme organisé par la Commission de formation professionnelle de Montréal en collaboration avec les centres d'emploi du Canada et la Commission des écoles catholiques de Montréal conçu pour les adultes éprouvant des difficultés d'intégration au marché du travail. La formation préparatoire à «l'emploi-femmes», est le volet adapté avant tout aux femmes chefs de familles désireuses d'effectuer un retour sur le marché du travail ainsi que d'élever leur degré d'autonomie. Les inscriptions doivent se faire le plus tôt possible aux centres d'emploi du Canada. Renseignements complémentaires: 374-3510.

Au Centre communautaire Sainte-Catherine

Le Centre communautaire Sainte-Catherine, 1700, rue Amherst, entreprend une nouvelle session d'activités: pour adultes: transfert d'images, yoga, conditionnement physique, théâtre, ski de fond, danse de groupe, poterie, relations humaines, peinture et tricot; pour gens du troisième âge: yoga, conditionnement physique, poterie, atelier de chant, jeux récréatifs, cartes, quilles, café-rencontre. Pour connaître l'horaire de ces activités et s'y inscrire, se présenter à l'adresse précitée d'ici le 15 janvier. Renseignements complémentaires: 872-4165.

Sexualité de l'enfant

Tous les parents d'enfants de moins de six ans demeurant dans le quartier Centre-Sud sont invités à une rencontre sur la sexualité chez l'enfant, le 14 janvier, à 13h30, au CLSC, 1710, rue Amherst. Une deuxième rencontre aura lieu le 26 janvier, à 19h15. Cette fois, l'on parlera d'agressivité et il y aura projection d'un vidéo. Renseignements complémentaires: Patricia Murphy, ou Jacqueline Belleau, 527-2361.

Union des familles de Cartierville-Bordeaux

L'Union des familles de Cartierville-Bordeaux annonce la reprise de ses activités pour la session d'hiver. On peut encore s'y inscrire pour les cours «Se reconnaître comme femme»; «Les tout-petits» ainsi que pour la halte-garderie du vendredi. On possède une liste de gardiennes disponibles. Renseignements: 334-0635.

Centre de la pensée moderne

Le Centre de la pensée moderne de Montréal, 3818, boulevard Saint-Laurent, organise diverses activités pour sa session d'hiver: relaxation et lecture des lignes de la main, le lundi; taro, mental en action (pensée positive), le mardi; numérologie, le jeudi. Le 16 janvier, à 13h30, tenue d'un atelier d'astrologie portant sur l'étude de la planète Mars, son influence dans les signes et de l'interprétation à en tirer. Renseignements complémentaires: 849-8749.

Cuisine orientale et langue arabe

Dans le but de faire goûter aux gens la vie piquée d'exotisme et farcie à la culture arabe, le chef Mohamed invite le public à des rencontres sur la cuisine orientale et la langue arabe au restaurant Tunis, 447, rue Saint-François-Xavier, dans le Vieux-Montréal, chaque mercredi, de 15 à 17h. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 670-4661.

Kensho

Le groupe ARRICA tiendra une session de Kensho les 14, 15, 16 et 17 janvier, portant sur l'état d'éveil de la conscience, au 3727, rue Mentana. Début de la session: jeudi, à 19h30. Inscriptions: entre 18h30 et 19h30, le 14 janvier. Coût: 95 $. Renseignements: Mary Ann: 524-4645.

Hatha-yoga

Le Centre d'épanouissement de l'être Le Lotus tient deux séances gratuites d'information sur une session de hatha-yoga visant à développer la souplesse du corps, à améliorer son apparence physique et à se garder en bonne santé, le 14 janvier, à 10h et le 20 janvier, à 20h30, au 10 500, rue Papineau. Renseignements complémentaires et réservations: 387-9663.

Cours de yoga

Des cours de yoga seront donnés à l'hôtel Sheraton-Mont-Royal à partir du 18 janvier, à l'intention des débutants, adeptes intermédiaires et avancés, les lundis et jeudis, à 17h30 et 19h. Les inscriptions se feront à la mezzanine de l'hôtel, le 15 janvier, de midi à 18h. Renseignements complémentaires: Mme Hélène Beauchamp: 351-2656.

Yoga pré-natal

- Le Service des sports de l'Université de Montréal invite les futures et nouvelles mamans de la région à se joindre au cours pré et post-natal offert cet hiver par le Centre d'éducation physique et des sports de l'Université de Montréal, en entraînement aquatique ainsi qu'en gymnase. Les inscriptions se prennent le 13 janvier, de 18h à 21h, à la patinoire du CEPSUM, 2050, boulevard Edouard-Montpetit. Renseignements complémentaires: 343-6150.

- Le Centre d'épanouissement de l'être Le Lotus, 10 055, rue Papineau, offre des sessions de yoga prénatal d'une durée de 16 semaines. Renseignements complémentaires et réservations: 387-9663.

Croissance personnelle

- Soleil et croissance offre des sessions de croissance personnelle centrées sur l'estime de soi, la confiance et le bien-être, en vue d'augmenter la qualité de la vie et de favoriser l'approfondissement des relations personnelles et interpersonnelles. Une session de massage se tiendra en mars; sessions d'estime de soi, en avril et mai; session au Mexique, en février. Une soirée d'information se tiendra le 13 janvier, à 20h, au salon Sheraton de l'hôtel Sheraton-Mont-Royal. Renseignements complémentaires: 337-3150.

Films

- Une ciné-conférence sur **La Thaïlande** donnée par M. Patrick Moreau sera présentée à la salle André-Mathieu, [illegible] boulevard de L'Avenir, à Laval, les 13 et 14 janvier, à 20h. Renseignements complémentaires: 667-1610. Entrée: 5,50 $.

- Le Mouvement raëlien canadien présente un diaporama intitulé: **«Accueillir les extra-terrestes»**, le 13 janvier, à 19h30, au 4375 est, rue Ontario. Entrée libre.

Conférences

- La Société de généalogie canadienne-française présente une conférence du P. Christian Baillargeon, o.f.m. sur **l'historique de la famille Baillargeon**, le 13 janvier, à 20h, aux Loisirs Saint-Edouard, 6515, rue Saint-Denis (près de la rue Beaubien). Une invitation spéciale est faite aux descendants de la famille Baillargeon. Entrée libre.

- La Société des écrivains canadiens (de langue française), section de Montréal, aura comme invité à sa table ronde du mercredi, M. **Jacques Benoit** qui parlera de son roman «Gisèle et le serpent», le 13 janvier, à 20h, à la Fondation Macdonald-Stewart, 1195 ouest, rue Sherbrooke. Les autres membnres de la table ronde invités à discuter du roman sont: Mmes Denise Houle et Mireille Maurice; MM. Jean-Pierre Duquette et Georges Hélal. Le public est invité et l'entrée est libre.

- Le Service pédagogique de l'Université de Montréal organise un atelier consacré aux **objectifs d'apprentissage: leur rôle dans l'enseignement**, avec France Fontaine, le 13 janvier. Renseignements: 343-7087.

- Le Département d'anatomie de l'Université de Montréal présente un séminaire de Marc Cantin sur **la fonction endocrine des cardiocytes de l'oreillette**, le 13 janvier, à 12h, à la salle N-835 du Pavillon Principal.

- Le Comité Québec-Israël de l'Université de Montréal présente une conférence de M. Julien Bauer (du département des sciences politiques de l'UQAM), intitulée **«Les partis religieux en Israël»**, le 13 janvier, à la salle 4325 du 3200, rue Jean-Brillant.

- **M. Joseph Boudreau,** président du Conseil d'administration d'Hydro Québec, sera le premier conférencier à la tribune des conférences HEC de l'hiver 1982, le 13 janvier, à 18h, à la salle 3068 de l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales, 5255, avenue Decelles. Entrée libre. Renseignements: 343-3838.

- M. Maurice Champagne-Gilbert donne une conférence intitulée :«Prendre le temps d'être père» dans le cadre d'une série de quatre causeries sur le thème «**Vivre ensemble**», les 12 et 13 janvier, à 20h, au théâtre Arlequin, 1004 est, rue Sainte-Catherine. Entrée: 6$. Renseignements complémentaires: 288-2943.

- Le déjeuner-rencontre mensuel de l'association MBA du Québec se tiendra le 13 janvier, à 12h, à l'hôtel Reine-Elizabeth, salon Jolliet. Le conférencier sera M. **Pierre Lortie**, président de la Bourse de Montréal.

- M. Jean-Guy Leboeuf, fondateur du mouvement OBETEX donne une conférence sur **l'art de vivre avec le stress**, le mercredi à 20h, au 5277, avenue du Parc. Entrée libre. Renseignements: 277-2117.

Rencontres

- Les femmes sont invitées à la réunion du groupe **Informa-Femme** tous les mercredis soirs, à 19h30. Le 13 janvier, il y aura présentation du film «A qui appartient ce gage», portant sur les garderies. La projection sera suivie d'une discussion. Renseignements complémentaires: 669-4739. La réunion se tient au 585, rue Jarry.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «La guerre des otages»: 19:50. «Héros de l'apocalypse»: 8:05, 21:45.
ASTRE (2): «Les chiens sont lâches»: 19:00. «Moi, Christiane F.»: 20:55.
ASTRE (3): «Le Lagon bleu»: 21:00. «Kramer contre Kramer»: 19:05.
ASTRE (4): «L'équipée du Cannonball»: 20:50. «Au boulot Jerry»: 19:15.
AVENUE: «French Lieutenant Women»: 19:00, 21:15.
BEAVER: «Tropic of Desire»: 12:00, 14:50, 17:30, 20:15. «Ride to Ecstasy»: 13:20, 16:10, 18:50, 21:30.
BERRI (1): «Un amour infini»: 12:40, 14:50, 17:05, 19:15, 21:30.
BERRI (2): «Psy»: 12:10, 14:05, 16:00, 17:55, 19:50, 21:40.
BERRI (3): «Lèvres chaudes»: 13:15, 16:15, 19:15, 22:20. «Odyssée érotique»: 14:30, 17:35, 20:35.
BERRI (4): «Le magicien de Lublin»: 13:05, 15:10, 17:15, 19:20, 21:20.
BERRI (5): «L'homme de fer»: 13:00, 15:40, 18:20, 21:00
BIJOU: «Estivantes pour homme seul»: 13:33, 15:36, 17:39, 19:49, 21:55. «Été chaleureux»: 12:40, 14:43, 16:46, 18:49, 21:02.
BONAVENTURE (1): «Ghost Story»: 17:20, 19:20, 21:20.
BONAVENTURE (2): «Time Bandit»: 17:20, 19:20, 21:20.
BROSSARD (1): «Taps»: 19:05, 21:25.
BROSSARD (2): «Des gens comme les autres»: 19:30. «Le dernier majeur»: 21:30.
BROSSARD (3): «Un amour infini»: 19:10, 21:15.
CAMPUS LOYOLA (Auditorium F.C. Smith, 7141 ouest, Sherbrooke) — «A bout de souffle»: 19:00. «400 coups»: 20:45.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «La jeune Lady Chatterley»: 11:30, 15:40, 19:55. «Désirs sous les Tropiques»: 13:05, 17:20, 21:35. «Jeunes filles perverses»: 14:30, 18:45.
CHAMPLAIN (1): «Rien que pour vos yeux»: 19:30. «Le temps du rock'n roll»: 17:30, 21:40.
CHAMPLAIN (2): «Voyage au bout de l'enfer»: 17:30, 20:40.
CHÂTEAU (1): «Le silence qui tue»: 12:30, 15:30, 18:40, 21:45. «L'agence de la peur»: 14:00, 17:00, 20:05.
CHÂTEAU (2): «Messaline»: 14:20, 18:10, 21:45. «L'éveil des sens d'Emy Wong»: 12:20, 16:00, 19:40.
CHÂTEAUGUAY: «Le grand prix du siècle»: 19:30. «La soupe aux choux»: 21:00.
CINEMA DE MONTRÉAL (1): «Moi, Christiane F»: 13:15, 17:25, 21:30. «Un défi pour survivre»: 15:35, 19:45.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Au-delà du réel»: 14:25, 18:20, 22:10. «Les seigneurs»: 12:25, 16:15, 20:00.
CINÉMA DE PARIS: «Caligula»: 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Rollover»: 19:05, 21:20.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Modern Problems»: 19:20, 21:20.
CINÉMA LUMIÈRE: «Cendrillon»: 19:00. «Genesis & Yessongs»: 21:15.
CINÉMA RIVE-NORD (1 Repentigny): «Un amour infini». «Saturne 3»: En sem.: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2): «Les hommes préfèrent les grosses». «Les crocs du diable»: En sem.: 19:30.
CINÉPLEX (1): «C'est surtout pas l'amour»: 12:20, 14:00, 15:40, 17:20, 19:00, 20:40, 22:20.
CINÉPLEX (2): «Quartet»: 12:10, 14:05, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45.
CINÉPLEX (3): «Not a love story: a film about pornography»: 12:40, 14:30, 16:25, 18:15, 20:10, 22:00.
CINÉPLEX (4): «Enquête sur une passion»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:25.
CINÉPLEX (5): «Lili Marleen»: 12:35, 14:50, 17:05, 19:20, 21:35.
CINÉPLEX (6): «Heavy Metal»: 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:30, 21:15.
CINÉPLEX (7): «For your eyes only»: 12:15, 14:35, 16:55, 19:15, 21:35.
CINÉPLEX (8): «Ticket to Heaven»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.
CINÉPLEX (9): «Pixote»: 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 21:40.
CLAREMONT: «Reds»: 20:00.
COMMODORE: «Tendres souvenirs d'une bouche gourmande». «Filles brûlantes». «La grande culbute érotique».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Quartet»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Possession»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Estivantes pour hommes seuls»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25. «Été chaleureux»: 13:15, 15:05, 16:55, 18:45, 20:25, 22:25.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Noces de sang»: 13:50, 15:25, 17:00, 18:35, 20:10, 21:45.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «L'Acadie, l'Acadie»: 20:30.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «Ghost Story»: 19:10, 21:10.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «Taps»: 19:00, 21:15.
CRÉMAZIE: «Un amour infini»: 19:15, 21:20.
DAUPHIN (1): «Malevil»: 19:00, 21:20.
DAUPHIN (2): «Des gens comme les autres»: 19:00, 21:20.
DÉCARIE SQUARE (1): «Neighbors»: 19:30, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (2): «Absence of malice»: 19:00, 21:10.
DORVAL (1): «Reds»: 20:00.
DORVAL (2): «Modern Problems»: 19:00, 21:00.
DORVAL (3): «Sharkys Machine»: 19:05, 21:25.
ELYSÉE (1): «Passion d'amour»: 19:15, 21:30.
ELYSÉE (2): «Palerme»: 20:30.
EROS: «Proviciales ardentes»: 10:00, 12:05, 14:15, 16:25, 18:35, 20:45. «Les petites écolières»: 11:05, 13:10, 15:20, 17:30, 19:40, 21:50.
ÈVE: «Insatiable»: 10:00, 12:30, 15:05, 17:40, 20:15. «Firework Woman»: 11:20, 13:55, 16:25, 19:00, 21:35.
FAIRVIEW (1): «Cinderella»: 18:30, 20:30.
FAIRVIEW (2) «Rollover»: 19:15, 21:30.
GREENFIELD (1): «Le silence qui tue». «L'agence de la peur»: 18:25, 20:05.
GREENFIELD (2): «La soupe aux choux»: 19:00, 21:00.
GREENFIELD (3): «La chèvre»: 18:00, 19:45, 21:30.
IMPERIAL: «Les aventures de l'arche perdue»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20.
JEAN-TALON: «Rien que pour vos yeux»: 19:30. «Le temps du rock'n roll»: 17:30, 21:40.
KENT (1): «Sharkys Machine»: 19:10, 21:30.
KENT (2): «Modern Problems»: 18:00, 19:40, 21:20.
LAVAL (1): «Le silence qui tue». «L'agence de la peur»: 18:35, 20:05.
LAVAL (2): «Tarzan l'homme singe». «Le séducteur»: 18:55.
LAVAL (3): «L'année prochaine si tout va bien»: 18:00, 19:55, 21:50.
LAVAL (4): «La soupe aux choux»: 19:00, 21:10.
LAVAL (5): «La chèvre»: 18:00, 19:55, 21:45.
LOEWS (1): «Reds»: 14:00, 20:00.
LOEWS (2): «Buddy Buddy»: 13:30, 15:20, 17:30, 19:30, 21:30.
LOEWS (3): «Rollover»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
LOEWS (4): «Arthur»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
LOEWS (5): «Body Heat»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
MASCOUCHE (1): «Les hommes préfèrent les grosses»: 21:05. «On est là pour s'éclater»: En sem.: 19:30.
MASCOUCHE (2): «L'amour infini»: 21:40. «La fille du mineur»: 19:30.
MERCIER: «Un amour infini»: 18:00, 21:45. «Les faucons de la nuit»: 20:00.
MONTENACH (1): «Un amour infini»: 19:00. «Bons baisers d'Athènes»: 21:05.
MONTENACH (2): «Le grand prix du siècle»: 19:10. «La soupe aux choux»: 20:40.
ODÉON LAVAL (1): «Rien que pour vos yeux»: 19:30. «Le temps du rock'n roll»: 17:30, 21:45.
ODÉON LAVAL (2): «Un amour infini»: 17:30, 19:30, 21:45.
OMEGA (1): «Christiane F.»: 21:30. «Amityville la maison du diable»: 19:30.
OMEGA (2): «Huissier Casimir séducteur»: 22:10. «Le bas de soie noir»: 20:55. «Jeux érotiques de nos voisins»: 19:30.
OUIMETOSCOPE (1): «Vers un destin insolite sur les flots bleus de l'été»: 19:15, 21:30. «Docteur Jekyll et les femmes»: 19:00, 21:00.
OUTREMONT: «Le cuirasse Potemkine»: 19:30. «La constante»: 21:30.
PALACE (1): «Sharkys Machine»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.
PALACE (2): «Pennies from Heaven»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
PALACE (3): «Modern Problems»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
PALACE (4): «Modern Problems»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30.
PALACE (5): «Beau père»: 12:15, 14:35, 16:55, 19:20, 21:40.
PALACE (6): «L'année prochaine si tout va bien»: 12:45, 14:35, 16:25, 18:15, 20:05, 21:55.
PAPINEAU (1): «L'huissier Casimir séducteur»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40. «Des bas de soie noirs»: 13:10, 15:35, 18:00, 20:25. «Jeux d'amour au collège: 14:15, 17:55, 21:40.
PAPINEAU (2): «Regarde par le trou de la serure»: 11:50, 15:30, 19:10. «Croisière pour couples pleins d'ardeur»: 13:25, 17:05, 20:45. «Échanges érotiques»: 14:25, 18:05, 21:45.
PARADIS (1): «La guerre des otages»: 18:10, 21:35. «Héros de l'apocalypse»: 19:50.
PARADIS (2): «Au-delà du réel»: 21:00. «Shining»: 19:00.
PARADIS (3): «Excalibur»: 20:40. «Les monstres sont toujours vivants»: 19:00.
PARALLÈLE: «C'est pas le pays des merveilles»: 19:30, 21:00.
PARISIEN (1): «Les uns les autres»: 13:00, 16:45, 20:30.
PARISIEN (2): «La soupe aux choux»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:35.
PARISIEN (3): «Tarzan l'homme singe»: 12:45, 17:05, 21:25. «Les séducteurs»: 14:40, 19:00.
PARISIEN (4): «La chèvre»: 13:15, 15:05, 16:15, 18:05, 19:15, 21:05.
PARISIEN (5): «Mauvais fils»: 13:05, 15:15, 17:25, 19:35, 21:45.
PLACE DU CANADA: «Absence of malice»: 17:00, 19:20.
PLACE LONGUEUIL (1): «Rien que pour vos yeux»: 19:35. «L'homme des cavernes»: 18:00, 21:45.
PLACE LONGUEUIL (2): «Lèvres chaudes»: 18:00, 20:45. «Odyssée érotique»: 19:00, 21:45.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Coup de torchon»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Les trois frères»: 12:35, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.
PLAZA ALEXIS NIHON (1): «Neighbors»: 17:00, 19:00 21:00.
PLAZA ALEXIS NIHON (2): «Taps»: 16:40, 19:10, 21:30.
PLAZA ALEXIS NIHON (3): «Time Bandits»: 16:50, 19:00, 21:10.
PUSSYCAT: «Hot Legs»: 12:00, 14:50, 17:30, 20:20. «Teenage Milmaid»: 13:10, 16:00, 18:40, 21:20.
RIO (1): «Dames de compagnie». «Anna, brûlante de desir». «Lingeries intimes».
RIO (2): «Pulsion». «Soeur meurtrière». «La terreur des Zombies». «Crocodile de la mort».
RIVOLI (1): «Les petites écolières»: 12:00, 14:10, 16:25, 18:35, 20:50. «Provinciales ardentes»: 13:05, 15:15, 17:30, 19:40, 21:55.
RIVOLI (2): «Insatiable»: 11:55, 14:20, 16:50, 19:15, 21:45. «Blonde in black silk»: 13:10, 15:35, 18:05, 20:30.
ST-DENIS (2): «Héros d'apocalypse»: 17:30, 21:00. «Ma copine de la Fac»: 19:15.
ST-DENIS (3): «Le roi des cons»: 17:45, 21:20. «Inspecteur la bavure»: 19:30.
SEVILLE: «Seven Beauties»: 19:15. «The Getting of wisdom»: 21:30.
SNOWDON: «Pennies from Heaven»: 19:00, 21:00.
VAN HORNE: «Cinderella»: 19:00, 21:00.
VERDUN: «Rien que pour vos yeux»: 19:15. «Capitaine Avenger»: 21:30.
VERSAILLES (1): «La soupe aux choux»: 19:20, 21:20.
VERSAILLES (2): «Tarzan l'homme singe». «Les séducteurs»: 19:00.
VERSAILLES (3): «La chèvre»: 19:15, 21:10.
VIAU: «Au boulot Jerry»: 19:30. «L'équipée du Cannonball»: 21:10.
VILLERAY: «Voyage au bout de l'enfer»: 17:30, 20:40.
WESTMOUNT SQUARE: «Ragtime»: 18:10, 21:00.
YORK: «Raiders of the Lost Ark»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20.

MUSIQUE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir.: Uri Mayer. Soliste: Quintette Canadien Brass. «Fancy Free» (Bernstein), «A Tribute to Duke Ellington» (Lee Norris), Concerto grosso no 2 (Godfrey Ridout), suite de «L'Oiseau de feu» (Stravinsky): 20:00.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Bonne fête maman», d'Elizabeth Bourget: 20:30.
CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Deux femmes pour un fantôme»: 20:30.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — «Amphitryon», de Molière: 20:00.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «Folies des années folles», avec Louise Bombardier, Denis Brassard, Danielle Hotte, Francine Laflèche et Yvan Leclerc: 20:00.
THÉÂTRE ST-DENIS (1594, St-Denis) — «L'heure du lunch», de Jean Kerr: 20:30.
CONVENTUM (1237, Samgiomet) i «Neon blues», de Stephien Poliakoff: 20:30.
LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — «Mosus de nosus de mosus», de Denise Guénette: 20:00.
CAFÉ-THÉÂTRE L'EX-TASSE (816 est, Ontario) — «Fil d'images», de Jean-Marc Roy: 20:30.
THÉÂTRE DU QUAT'SOUS (100 est, Ave des Pins) — Les trois grâces», de Francine Ruel: 20:00.
SALLE FRED-BARRY (4353 est, Ste-Catherine) — «Les trapézistes», de Lorraine Desmarais et Alice Ronfard: 20:30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «Le défunt», de René de Obaldia: 20:15.
LA LICORNE (2075, St-Laurent) — «La déprime», de Denis Bouchard, Rémy Girard, Raymond Legault et Julie Vincent: 20:30.
CAFÉ MOLIÈRE (1200, St-Hubert) — «Les extravagantes et voluptueuses aventures de Baron de Crac, de Réjean Wagner: 20:30.
CAFÉ NELLIGAN (550 est, Dorchester) «Pique-nique en campagne», de Arrabal: 20:00. — «L'empereur Flippa...!», d'après «L'architecte et l'empereur d'Assyrie», de Arrabal :22:00.
CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Bipod Relations», de Sharon Pollock: 20:00.
UNIVERSITÉ McGILL (Edifice des Arts, 853 ouest, Sherbrooke, Chambre 150) — «Miss Margarida's way», de Roberto Athayde: 19:30
ESPACE LIBRE (Théâtre expérimental, 1945 Fullum) — «Vie et mort du roi boiteux», de Jean-Pierre Ronfard: 20:30.
THÉÂTRE DE L'ILE (1, Wellington, Hull) — «C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles», de Marie Laberge: 20:30.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) — «Maman», avec Louisette Dussault: 20:00.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Yvon Deschamps: 20:30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUATIER LATIN (4303, St-Denis) — Triphonie: 22:00.
L'IMPREVU (Hôtel Iroquois, 446, Place Jacques-Cartier) — Boisfranc: 22:00, minuit.
L'AIR DU TEMPS (191 ouest, St-Paul) — Pierre et Norman Dubé: à compter de 17:00 — David Gelfant: à compter de 21:30.
LES PIERROTS (104 est, St-Paul) — Daniel Turcotte et Sélim: 20:00.
CHEZ DUMAS (331, Emery) — Maurice Comptois: à compter de 21:30.
LE GRAND BOCK (893 ouest, Ste-Catherine) — X.S.: 20:00
THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN (68, Petit Champlain, Québec) — Les Frères Ennemis: 20:30.

TÉLÉ HORAIRES

Midi

12:00
3 12 O'clock News
4 Country Report
5 Password Plus
6 7 Midday News
6 The Noon Report
6 Blockbusters
8 12 13 The Flintstones
8 Tic Tac Dough
9 r Midday
10 r Noon at Ten
11 r 22 Family Feud
12 sc Specials
22 People and Pets
23 Cousteau
24 Bill Mayer's Journal
12:10
5 Across the Fence
6 8 Mid Day News and Weather Report
12:15
6 Les nouvelles de midi 15
22 t Au quotidien
23 (40) Le 10 vous informe
12:25
2 3 11 Le Télejournal
4 Newsday Break
9 A la ferme
12:26
6 Community Announcements
12:27
4 Country Report
12:30
2 3 9 11 15 Allô Bou Bou
3 7 8 10 r 13 Young and Restless
4 22 t 23 (40) Ciné-Quiz
«Le Cynique, l'infâme et le violent»
4 5 6 McLean at Large
5 8 The Doctors
8 13 r 22 Ryan's Hope
23 Super Pay Cards
25 The Joys of Collecting
(99) Télé-film
«L'Examen»

13h

01:00
5 6 r Days of Our Lives
6 Let's Make a Deal
8 13 r 22 All my Children
11 The Alan Thicke Show
23 North America
25 American Birkebeiner
01:15
22 Parlez-moi
01:25
25 Write-on
01:28
6 Weather Report
24 Holiday Matinee
«Destination Tokyo»
01:30
2 3 9 11 15 Femme d'aujourd'hui
3 7 10 r As the World Turns
4 5 6 Today From Ottawa
8 As The World Turns
8 13 Super Pay Cards
11 12 25 Marché aux images
23 Report Canada
24 Over Easy
01:35
25 All About You
01:50
25 Readalong

14h

02:00
4 5 6 Wok With Yan
5 8 r 11 12 13 Another World
8 13 r 22 One Life to Live
25 Read All About It
25 Adventures in Art with Julie Harris
(99) Sept sur sept
02:15
25 The Body Work
02:25
25 Simon in The Land of Chalk Drawings

02:30
2 3 9 11 15 Le Temps de vivre
3 7 10 r Search for Tomorrow
4 5 6 t 23 (40) Junette veut savoir
4 5 6 Coronation Street
6 Pitfall
11 12 25 Les 100 Tours de Centour
23 Follow Me
25 Miller's Court

15h

03:00
3 6 7 10 r Guiding Light
4 5 6 The Edge of Night
5 8 r 22 Texas
6 13 The Alan Thicke Show
8 13 r 22 General Hospital
12 sc Soundtrack
23 Botanic Man
25 The Guitar
03:30
4 Gronigo et Cie
4 5 6 Take 30 from
7 Vous les femmes
8 t Les Petits Bonhommes
10 Services à la communauté
12 sc No One Came
11 12 25 L'Objectif
23 Behind the Shield
25 Lilias, Yoga and You
(40) De tout pour tous
22 Mr. Roger's Neighborhood
03:45
8 t Les P'tits bonshommes
(99) Passez donc me voir
7 CBS Newsbreak

16h

04:00
2 3 9 11 15 Babino
3 The Brady Bunch
4 Jinny
4 5 6 Ritter's Cove
5 Tom and Jerry and Friends
6 Hercules
7 8 t Fanfan Dédé
7 Up To the Minute
8 13 Laverne and Shirley
8 Dark Shadows
6 r Mike Douglas Show
9 c Community Cooks
10 Gronigo et Cie
10 r The John Davidson Show
11 Let's Make A Deal
12 sc The Scene
13 r Happy Days Again
11 12 25 Gens et ressources
22 Scooby Doo
24 La Petite Lulu
(40) La Fourmie atomique
04:10
(99) Actualités régionales
04:30
2 3 9 11 15 D'Iberville
3 The Muppets
4 7 8 t 23 (40) Adele
4 5 6 The Beachcombers
5 Here's Lucy
6 Sanford and Sons
7 Wheel of Fortune
8 13 The Price Is Right
8 22 After School Special
9 c Crafty Lady
13 Family Feud
12 sc Big Jim's World
13 Starsky and Hutch
11 12 25 Planète indienne
24 Cucumber

17h

05:00
2 3 11 Télé-5
5 The Waltons
6 7 8 t 23 (40) L'Artishow
4 8 Happy Days
5 13 The Price Is Right
5 Welcome Back Kotter
7 Bullwinkle
8 Beverly Hillbillies
9 M*A*S*H
9 13 Cinema de 5 heures
«Il n'y a pas de saints au Texas»
9 c Yarn Gallery
10 r Hour Magazine
12 sc Discovering You
11 12 25 Le Fils de la liberté
22 Sesame Street
23 Mister Rogers
24 Electric Company
(99) Special Tout-petits
05:30
4 6 The Muppet Show
5 Barney Miller
7 Green Acres
8 13 M*A*S*H
8 Hogan's Heroes
8 r Bob Newhart
9 c Signes-échanges
12 oc 13 sc Fitness is
13 r Five Thirty Magazine
22 First News
23 The Electric Company
24 3-2-1 Contact

18h

06:00
3 11 Ce soir
3 Channel 3 News Hour
4 Aujourd'hui... 18h
4 Newsday
5 News
6 9 The City at Six
6 The 6 O'Clock Report
7 WWNY News
7 8 t Au quotidien
8 Region 8 News
8 r T.V. 8 News
8 13 Newsline
9 Actualité
9 c Les Communiqués de Câble TV
10 Le 10 vous informe
10 r TV 10 News
12 Pulse
12 oc The U.K. Connection
12 sc Information Gloucester
13 r Eyewitness News
11 12 25 Passe-Partout
22 ABC News
23 Polka Dot Door
23 Studio See
(40) CHOT vous informe
24 Scholars for Dollars
(99) Les mains d'or
06:30
4 7 8 t 23 (40) Colorado
5 NBC News
7 10 r CBS Evening News
8 13 r ABC World News
12 oc 12 sc On The Line
13 11 25 Téléservice
22 Bonanza
23 Doctor Snuggles
23 Lillian Hellman: A Profile
24 The Nightly Business Report
(99) Des chiffres

hypermarché

CENTRE 2000
3195, BOUL. ST-MARTIN OUEST
LAVAL 687-0220

SQUARE DÉCARIE
6855, CLANRANALD
AU SUD DE JEAN-TALON
MONTRÉAL 735-2755

PRIX VALABLES JUSQU'AU SAMEDI 16 JANVIER

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités
Pas de vente aux marchands

FRUITS ET LÉGUMES

TOMATES
DE LA FLORIDE
PRODUIT DES É.U.
GROS FORMAT
CANADA NO. 1
1,06 $/Kg
48¢ /LB

CLÉMENTINES
PRODUIT DU MAROC
1,50 $/Kg
68¢ /LB

POMMES "GOLDEN DELICIOUS"
PRODUIT DE LA C.B. ET OU DES É.U.
EXTRA DE FANTAISIE
1,08 $/Kg
49¢ /LB

OIGNONS JAUNES
CULTURE CANADIENNE
SAC DE 5 LB
98¢

ÉPICERIE

TOMATES
ORCHARD KING
DE CHOIX
BTE DE 796 mL (28 OZ LIQ.)
79¢

ÉPICERIE

JUS D'ORANGES CONCENTRÉ CONGELÉ
KENT
BTE DE 355 mL (12-1/2 OZ LIQ.)
75¢

BOULANGERIE

CROISSANTS
6/1,19

EN HYPER SPÉCIAL

BIFTECK DE RONDE DÉSOSSÉ
BOEUF ESTAMPILLÉ CATÉGORIE CANADA "A"
4,81 $/Kg
2,18 $/LB

BIFTECK DE SURLONGE
BOEUF ESTAMPILLÉ CATÉGORIE CANADA "A"
6,57 $/Kg
2,98 $/LB

BOEUF HACHÉ MAIGRE
(PROVENANT DE PARTIES FRAÎCHES SEULEMENT)
4,37 $/Kg
1,98 $/LB

BIFTECK OU RÔTI D'ALOYAU
BOUT ENLEVÉ
BOEUF ESTAMPILLÉ CATÉGORIE CANADA "A"
6,57 $/Kg
2,98 $/LB

SPÉCIAUX DE VIANDES

CRETONS TAILLEFER — CONT. DE 300 g — **1,89**

JAMBON CUIT EN TRANCHES HYGRADE — PQT DE 175 g — **1,25**

DESSERT FOUETTÉ GENRE PARFAIT COORSH — SAVEUR AU CHOIX — CONT. DE 125 g — **25¢**

POINTE DE POITRINE DE BOEUF SALÉ COORSH — **6,59** $/Kg, 2,99 $/LB

CHARCUTERIE

GROSSE SAUCISSE POLONAISE SCHNEIDERS — **5,71** $/Kg, 2,59 $/LB

PAIN DE SIMILI POULET HYGRADE — **3,95** $/Kg, 1,79 $/LB

BOEUF FUMÉ, NOIX DE RONDE LESTERS — **9,68** $/Kg, 4,39 $/LB

POISSONNERIE

GOBERGE FRAÎCHE ENTIÈRE — **3,51** $/Kg, 1.59 $/LB

PLIE FRAÎCHE ENTIÈRE — **3,51** $/Kg, 1.59 $/LB

SURGELÉS

DÎNER CONGELÉ AU CHOIX SAVARIN — BTE DE 312 g (11 OZ) — **1,19**

GAUFRES RÉGULIÈRES OU BLEUETS EGGO — BTE DE 312 g (11 OZ) — **99¢**

PIZZA AU PEPPERONI TOTINOS — 360 g — **2,29**

MACÉDOINE DE FRUITS DEL MONTE DE FANTAISIE — BTE DE 796 mL (28 OZ. LIQ.) — **1,09**

JUS DE POMMES ROUGEMONT — BTE DE 1.36 LITRE (48 OZ. LIQ.) — **99¢**

SOUPE AUX TOMATES OU POULET ET NOUILLES CAMPBELL — BTE DE 284 mL (10 OZ. LIQ.) — **3/1,00**

CRAQUELINS PREMIUM PLUS SALÉS OU NON SALÉS CHRISTIE — BTE DE 450 g — **99¢**

CAFÉ À MOUTURE TOUT USAGE MAXWELL HOUSE — SAC DE 454 g (1 LB) — **2,69**

SEVEN-UP CARTON DE 6 BOUT. CONSIGNÉES DE 750 mL DÉPÔT EN SUS — **2,69**

FROMAGERIE

FROMAGE JARLSBERG IMPORTÉ DE LA NORVÈGE — **7,61** $/Kg, 3,45 $/LB

FROMAGE BLEU D'AUVERGNE IMPORTÉ DE FRANCE — **7,61** $/Kg, 3,45 $/LB

FROMAGE BABYBEL FRANÇAIS — 200 g (7 OZ.) — **1,59**

BISCUITS CHRISTIE PÉPITES DE CHOCOLAT OU FUDGEE-O — PQT DE 450 g — **1,49**

POIS NO 4 IDÉAL — CANADA DE CHOIX — BTE DE 540 mL (19 OZ. LIQ.) — **2/99¢**

DÎNER AU MACARONI ET FROMAGE KRAFT — BTE DE 225 g — **2/89¢**

BEURRE D'ARACHIDES SKIPPY — POT DE 500 g — **1,99**

FROMAGE GRUYÈRE SUISSE EN PORTIONS TIGER — 227 g (8 OZ.) — **1,29**

RIZ À GRAINS LONGS CONVERTED UNCLE BEN'S — BTE DE 454 g — **99¢**

DENTIFRICE CLOSE-UP — TUBE DE 100 mL — **1,29**

ANTISEPTIQUE BUCCAL SCOPE — BOUT DE 750 mL — **2,59**

SHAMPOOING POUR BÉBÉ JOHNSON — BOUT. DE 225 mL — **1,99**

BOULANGERIE

PETITS PAINS EMPEREUR — **6/99¢**

BRIOCHES AUX FRUITS — **6/1,39**

AMÉLIOREZ VOS TECHNIQUES D'ACHAT

Il est très important de faire ses courses intelligemment afin d'en avoir le plus possible pour son argent. Choisir judicieusement ses produits alimentaires parmi les milliers d'articles disposés sur les rayons constitue une grande responsabilité. Voici quelques conseils à retenir:

— Suivez votre liste d'achats, mais soyez quand même assez souple pour remplacer un article par son éventuel substitut si ce dernier est plus économique. Evitez d'acheter par impulsion.

— Achetez seulement selon vos besoins. Pour ce faire, prenez en considération les différentes possibilités qui s'offrent à vous: 1) acheter des produits frais, surgelés, en conserve ou réfrigérés; 2) choisir telle ou telle marque, catégorie, qualité ou grosseur; 3) acheter des denrées qui puissent en remplacer d'autres, comme des pêches pour des poires, des plats préparés pour des plats maison. La décision que vous prendrez influera directement sur votre budget alimentaire.

— Tenez compte du prix unitaire. Considérez le coût par portion lorsqu'il y a des pertes (os ou gras). Quand il n'y a pas de pertes, achetez vos aliments à la livre ou à l'once.

Pour de plus amples renseignements, écrivez à:

SERVICE AUX CONSOMMATEURS
HYPERMARCHE
3195 boul. St-Martin Laval, Qué. H7T 1A3
252-7760



Photo UPC

Monté sur ses hauts talons, le travesti Craig Russell quitte l'Hôtel de Ville de Toronto en compagnie de sa nouvelle épouse, Lori Jenkins. Pour la circonstance, les nouveaux mariés portaient des manteaux de fourrure identiques et arboraient la même coupe de cheveux.

Le travesti Craig Russell se marie

■ TORONTO (CP) — Fidèle à lui-même et au personnage qu'il interprétait dans «Outrageous», un film qui a fait beaucoup de bruit, le travesti Craig Russell a quitté le célibat hier en épousant Lori Jenkins, à l'hôtel de ville de Toronto.

Pour la circonstance, les nouveaux mariés portaient des manteaux de fourrure identiques et arboraient la même coupe de cheveux. Russell avait gardé ses talons hauts.

«Mon visage est tout excité», a déclaré la vedette aux journalistes et photographes qui l'entouraient. «Le reste s'excitera plus tard». Commentant ensuite la cérémonie du mariage, Russell a dit «C'était une grande cérémonie. Elle fut très courte.»

L'événement a créé tout un émoi à l'hôtel de ville où les agents de sécurité s'arrachaient les cheveux. Ils ont fini par interdire l'entrée de la salle choisie pour la cérémonie par Russell «parce qu'elle ne coûtait que $15 et que les temps sont durs» aux photographes et journalistes.

«Soyons prêts pour les années quatre-vingt, a-t-il dit, il reste encore huit ans avant que nous abordions les années «gaies» de quatre-vingt-dix».

«Quand avez-vous assisté au mariage d'une «grande folle»?», a-t-il ajouté.

Quant à la mariée, Lori Jenkins, 23 ans, cadre dans une compagnie de recherche en marketting, elle se tenait accrochée au bras de son mari et répondait timidement aux questions. «Notre but, c'est d'être heureux», a-t-elle déclaré.

Parmi les quelques invités à la cérémonie se trouvait le musicien Paul Hoffert, celui qui a composé la musique pour «Outrageous». Hoffert a écrit une chanson pour les nouveaux mariés.

Mort à 55 ans du comique Paul Lynde

■ HOLLYWOOD (UPI) — Le comique Paul Lynde, surtout connu pour les blagues particulières qu'il faisait à l'émission de télévision «Hollywood Squares», a été trouvé mort dans la nuit de dimanche, dans sa maison de Beverly Hills. Il aurait apparemment succombé à une crise cardiaque. Il était âgé de 55 ans.

Le cadavre de Lynde a été découvert par des amis qui ont forcé la porte de sa maison craignant le pire parce qu'il ne s'était pas présenté à un party donné la veille.

Ils ont trouvé Lynde dans son lit. Aparemment, il était mort depuis plusieurs heures. Selon le coroner, le comédien est mort à la suite d'une crise cardiaque. Toutefois, une autopsie devait être faite hier pour déterminer les causes exactes de sa mort.

Lynde était l'un des comiques les plus appréciés des Américains.

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 ❷ ❾ ⓭ — **Le temps d'une paix**
Pour la deuxième année de suite, c'est toujours le meilleur téléroman. Une histoire qui se déroule dans le comté de Charlevoix et parfois à Québec chez les gens de la haute.

20:00 ❻ — **The Nature of Things**
Une émission d'une heure consacrée aux problèmes associés à l'obésité et aux canons de beauté inspirés par notre culture.

20:00 ⓱ — **Droit de parole**
Sujet: les PME peuvent-elles survivre au Québec?

20:30 ❷ ❾ ⓭ — **Shogun**
La deuxième de douze parties avec Richard Chamberlain et Toshiro Mifune. La série la plus captivante de l'heure.

21:00 ⓱ — **Spéciale planète**
«La cantate Santa Maria de Iquique»: accompagnée du groupe Quilipayin, Pauline Julien interprète la cantate du compositeur chilien Luis Advis qui raconte une grève tragique de 1907, alors que plus de 3,000 personnes furent tuées par les militaires.

21:00 ⓷⓷ — **(5/) Mark Russell Comedy Special**
En direct le satyriste américain Mark Russell parle des derniers méfaits de M. Reagan et cie.

23:15 ❷ — **«La Croisière du navigueur»**
Pour les amateurs des vieux films de Buster Keaton, un de ses films les plus réussis.

00:00 ⓬ — **«Ben-Hur»**
Pour les amateurs de grand film épique et de courses en chariots. Le grand film de Charlton Heston, qui dure quatre heures.



RIVOLI: dès midi
ÉROS: dès 10h
Rivoli 1 | EROS
St DENIS et BELANGER 277-3125 ■ 55 ST CATHERINE E 288-5513 St-Laurent





arts et spectacles | c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse









ACTION 82

Bons prix de fin de saison sur manteaux de fourrure

Oui, jusqu'à la fin janvier, vous pourrez vous procurer à un prix intéressant le manteau de fourrure de vos rêves. Venez faire votre choix!

MANTEAUX DE VISON *en peaux descendues avec col à ailettes ou col châle. Tons pastel, acajou ou élevage foncé. Tailles 8 à 44 dans le lot.*
Prix Eaton
2697.00 *ch.*

MANTEAUX DE CHAT SAUVAGE *en pleines peaux ou en peaux descendues, dans les tons naturel ou retouché. Tailles 8 à 16 dans le lot.*
Prix Eaton
Pleines peaux
1297.00, 1597.00 *et*
Peaux descendues
1797.00 *ch.*

MANTEAUX DE RENARD NATUREL NORVÉGIEN *avec col cranté, col châle ou à ailettes. Tailles 6 à 16 dans le lot.*
Prix Eaton
1797.00 *ch.*

MANTEAUX DE LOUP NATUREL. *Tailles 12 à 16 dans le lot.*
Prix Eaton
1597.00 *ch.*

JAQUETTES DE RENARD NORVÉGIEN. *Tailles 8 à 16 ans dans le lot.*
Prix Eaton
799.00 *ch.*

Eaton Centre-ville, Salon de la fourrure, 3e étage, ainsi qu'une riche sélection à ou par Anjou, Pointe-Claire, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ottawa et Ste-Foy. Rayon 248.

Achats en personne seulement.

EATON carte comptable 123 456
La carte AMERICAN EXPRESS® sera acceptée dans les magasins Eaton lors d'achats en personne seulement.

Centre-ville seulement

500.00 de rabais!
Sélection de manteaux de vison et de chat sauvage

Enfin! Le manteau de vison ou de chat sauvage si longtemps convoité vous est offert à rabais chez Eaton! Venez le choisir parmi notre sélection de modèles aux coupes attrayantes. Mais surtout dépêchez-vous pendant que le choix est encore bon. En peaux descendues dans les tons naturel ou retouché pour le chat sauvage et acajou, pastel ou d'élevage foncé pour le vison. Tailles 8 à 16 dans le lot.

VISON *Prix courant Eaton 2999.00* **2499.00** *ch.*
CHAT SAUVAGE *Prix courant Eaton 2199.00* **1699.00** *ch.*

Eaton Centre-ville, Salon de la fourrure, 3e étage. Rayon 248.
Achat en personne seulement.

EATON

Godbout décroche un immense succès de librairie avec «Les têtes à Papineau»

■ QUÉBEC (PC) — «Les têtes à Papineau», un livre sur un imaginaire Québécois à deux têtes qui n'arrive pas à vivre avec lui-même, semble avoir touché une fibre politique dans cette province.

DANIEL DROLET

Moins d'un mois après avoir été publié et avoir été louangé par les critiques, le roman par l'écrivain et cinéaste Jacques Godbout est en passe de devenir un immense succès de librairie au Québec.

Et selon ses éditeurs, les Éditions du Seuil, quatre CEGEP l'ont déjà inscrit à leur programme d'étude.

On pourrait probablement décrire «Les têtes à Papineau», comme une allégorie sur le caractère ambivalent du Québec qui lui permet — entre autres choses — d'appuyer d'un côté le Parti québécois qui prône l'indépendance et les libéraux fédéraux de M. Pierre Trudeau.

Le personnage principal du roman est Charles-François Papineau, un francophone à deux têtes âgé d'environ 25 ans. Chacune des têtes a des idées, des intérêts et des opinions différents sur la vie. Alors que Charles est parfaitement bilingue, François lui ne l'est pas.

À mesure qu'ils vieillissent et que leurs intérêts deviennent plus divergents, ils trouvent de plus en plus difficile de vivre ensemble, et se laissent persuader par un médecin anglophone, le Dr Gregory B. Northridge, de se prêter à une délicate opération: couper les têtes en deux et les recoudre ensemble, pour ne faire qu'une seule tête avec la moitié du cerveau de Charles et la moitié de celui de François.

Moitié-moitié

«Vous ne pouvez pas passer votre vie en étant moitié ceci, moitié cela, leur dit le Dr Northridge. Au point de vue de la science et de l'administration, vous n'êtes que des demi-hommes.»

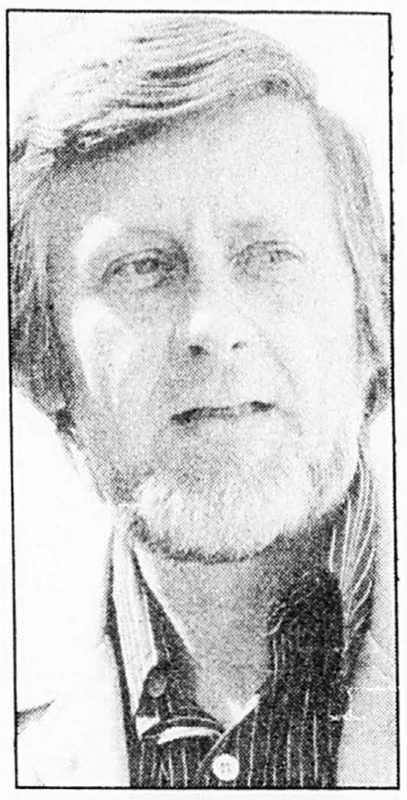
Mais au pénible étonnement de tous, on se rend compte, après l'opération, que le nouveau Charles F. Papineau est un anglophone unilingue.

M. Godbout dit qu'il a écrit plusieurs fins possibles à son livre, mais que celle-là lui paraissait la plus logique. «La personne qui sort de cette opération est schizophrène, incapable de saisir la réalité. «C'est un produit des efforts tentés pour faire l'unité avec des choses qui sont doubles.»

Mais cela ne veut pas nécessairement dire que le Québec est voué à l'anglicisation s'il essaie de mêler son double héritage d'anglais et de français, se hâte d'ajouter M. Godbout.

«Ce pourrait être ça, mais ce pourrait aussi être qu'une fois l'opération pratiquée avec des outils américains, Papineau se trouve transformé en un Américain.»

Bien que M. Godbout affirme que le roman n'est «pas un éditorial politique», il admet volontiers qu'il dégage un fort symbolisme politique, à commencer par ce nom du caractère principal, Charles-François Papineau.



Jacques Godbout

Nom symbolique

Dans l'histoire du Québec, Louis-Joseph Papineau était le chef des Patriotes dans les rébellions de 1837-38. Par conséquent Charles-François est en quelque sorte son descendant.

Le nom François est la forme ancienne du mot «français». Quant à Charles, c'est le nom du très britannique prince de Galles.

Dans un éditorial publié récemment dans le magazine *Actualité*, M. Jean Paré dit que les deux têtes de Papineau illustrent la crise d'identité du Québec: «La loyauté du Québécois est divisée, et le référendum l'a démontré. Il ne sait pas exactement qui il est ou où il veut vivre.»

M. Paré ajoute que, un peu comme Charles et François dans le livre, le Québec semble vouloir résoudre son problème d'identité en choisissant entre MM. Trudeau et Lévesque.

«Encombré par ses deux têtes, notre Papineau devra se décider. Car le moment est venu, puisqu'ils réclament tous deux notre allégeance, d'une bataille entre les chefs: face à face, parti contre parti, le grand concept impérial contre un projet de société.»

L'idée d'une élection a capté un moment l'intérêt de Charles et François, qui parlent de se présenter comme candidats: «Depuis la bataille des Plaines d'Abraham, les Québécois veulent gagner partout à la fois. Ils achètent des billets pour toutes les loteries. Ils auraient élu un chef à Québec et l'autre à Ottawa. C'est l'idéal.».

«Ma porcherie, M. Garon, je vous la donne»

■ KINGSBURY, Estrie (PC) — «Ma porcherie, M. Garon, la voulez-vous? Eh bien, je vous la donne et je vous mets au défi de faire seulement un sou avec.»

La rage au coeur et la voix empreinte d'un profond désespoir, M. Alex Vangeldar, un producteur de porcs de Kingsbury, en Estrie, vit, comme la plupart de ses confrères, une situation tragique.

Le marasme dans lequel est plongée cette production depuis plus de deux ans acculе ce producteur-naisseur de 150 truies — environ 1,500 cochonnets — tout simplement à la faillite.

«Le crédit agricole a gelé la remise des intérêts que je devais effectuer le 1er novembre. Mais le 1er mai prochain, va-t-on tout simplement me mettre en faillite ou accepter un autre gel? Pour l'instant, je suis à moitié sur le bien-être social... mon beau-père doit faire vivre ma famille.

«Je suis rendu un peu comme un clochard... je n'ai plus que mes pantalons et le reste, tout ce qu'il y a ici, je le dois à la banque ou à l'Office du crédit agricole», lance-t-il vivement, d'un air désabusé.

Les difficultés financières de cet agriculteur se comprennent facilement quand on sait qu'il arrive à peine à toucher $28 pour un porc destiné à l'engraissement qui lui en a coûté $12 à produire. «Et depuis 1979, je ne prends pas de salaire», ajoute-t-il.

Le drame

Pour M. Alex Vangeldar, il s'agit de l'effondrement du rêve qu'il caressait depuis des années et pour lequel il a tout englouti.

Avant 1979, il habitait encore en Hollande — à Amsterdam plus précisément — où il possédait trois commerces: deux dans le domaine du vêtement et une pharmacie.

Mais son rêve, celui de se lancer en agriculture en un endroit que l'on disait prospère, le Québec, était plus fort que tout. Il vend donc ses entreprises et utilise ainsi les $250,000 recueillis pour faire l'acquisition d'une ferme à Kingsbury et procéder aux aménagements nécessaires en vue de l'élevage du porc.

«Avant de venir ici, on me disait que c'était très bon dans le porc... c'est un fonctionnaire du Québec pour le ministère de l'Agriculture, qui possède son bureau dans l'ambassade du Canada, à La Haye, qui l'affirmait. J'ai été victime de sa propagande malhonnête... tout ce qu'on veut de nous, c'est nous faire mettre de l'argent dans un trou.

«Et ça continue encore cette pratique. J'ai écrit en Hollande pour que l'on fasse cesser cela, et le 21 février, je retourne dans mon pays pour y rencontrer le ministre de l'Agriculture qui veut savoir ce qui se passe réellement dans le cas des immigrants.

«Le gouvernement de mon pays a même accepté de me payer un avocat pour étudier les procédures afin qu'on mette fin à cette façon d'attirer les gens sous de fausses représentations.»

La crise du porc

M. Vangeldar a été vite désenchanté. L'année 1979, c'était le début de la crise qui secoue la production du porc, devenant de plus en plus pénible à chaque jour.

À la fin de la première année, donc, il faisait une perte de $50,000. La seconde année, il terminait avec un déficit d'environ $60,000. Et en 1981, c'était un manque à gagner de $35,000 environ, «en raison du programme d'assurance-stabilisation pour lequel le producteur doit toutefois contribuer pour la moitié», explique le producteur, qui a même vendu toute sa machinerie pour diminuer sa dette.

Comble de malheur, il décide, peu de temps après son arrivée, de se lancer dans la production de boeufs. Comme la situation n'était guère plus rose de ce côté, il liquida son troupeau de 100 têtes, le 21 mars dernier.

Bilan de l'aventure: une perte de quelque $45,000. Aujourd'hui, la bâtisse très moderne qu'il a fait construire pour cela lui sert... à couper son bois. «Parce que je n'avais plus les moyens de payer l'huile à chauffage de la maison, mon beau-père m'a aidé à installer un poêle à bois», confie-t-il.

Mais la situation de M. Vangeldar en temps que producteur de porcs n'est pas unique. Sauf que contrairement à ses milliers de collègues aux prises avec les mêmes difficultés, qui ne savent plus à quel moment les créanciers vont faire fermer l'entreprise, il a décidé de rompre la consigne du silence.

«Moi aussi j'ai peur que mon gérant de banque se présente chez moi demain et me demande les clefs de la ferme ou que le meunier cesse de livrer les grains nécessaires à l'alimentation de mes cochons... je suis tellement pris à la gorge maintenant que je m'en fiche.

«Car ce que je dis, c'est la vérité. Les gens en général ne savent pas jusqu'où on est dans la merde... le ministre Garon — et je ne veux pas faire de politique: bleu, rouge ou une autre couleur c'est pareil pour moi — répète que tout va bien en agriculture.

«Mais c'est faux. Il faut que la population prenne conscience de la situation et aide ses fermiers», dit-il.

Il estime que si les producteurs de porcs ne sont pas plus actifs en terme d'actions c'est qu'ils sont complètement désabusés, écrasés sous le poids des responsabilités.

«Et puis de toute façon, à travailler 12 heures par jour, comment pouvons-nous aller manifester à Québec? Il faut quelqu'un ici pour garder les cochons.»

«Prenez ma ferme»

Devant les problèmes qu'il connaît, on lui a parlé d'abandonner la production le temps que la situation se rétablisse et qu'entre-temps, il se cherche du travail ailleurs.

«Et où? J'irais travailler à la Brown Shoe, à l'usine Bombardier? Il n'y a de l'emploi nulle part dans ces milieux. Partir pour l'Alberta? Je ne peux pas et puis ce n'est pas la solution. Ce que je veux. C'est rester au Québec et garder ma ferme.»

Le producteur de Kingsbury sait bien que la solution aux difficultés des producteurs de porcs résulte dans la diminution de la production, afin d'en arriver à une stabilisation. «Si la production baisse de moitié les prix vont se raffermir. Mais c'est un cercle vicieux: on a tellement de dettes qu'il faut augmenter la production pour espérer recevoir plus... non vraiment, M. Garon, ma ferme, je vous la donne.»



À rabais!
Hanes, les bas-culottes qui séduisent vos jambes

Bas tout diaphane avec pied-sandale, jambes en nylon. Couleurs «South Pacific», «Barely There», «Mayfair», «Barely Black», «Driftwood». Tailles A, B, C. Modèle 91.
Prix courant Eaton 2.25
1.85 *ch.* **3** *pour* **5.40**

Bas ultra-fin avec pointes et culotte en nylon et spandex renforcées, jambes en nylon. Couleurs «South Pacific», «Barely There», «Town Taupe», «Driftwood». Tailles A, B, C, D. Modèle 950. Pas vendu à Ottawa, Ste-Foy ni aux Galeries de la Capitale.
Prix courant Eaton 4.25
3.55 *ch.* **3** *pour* **10.50**

Bas en tricot uni 15 deniers avec pied-sandale. Couleurs «Barely There», «Mayfair», «Barely Black». Pointures 9, 9½, 10, 10½, 11. Modèle 615. Centre-ville seulement.
Prix courant Eaton 2.95
2.45 *ch.* **3** *pour* **7.25**

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et Galeries de la Capitale, sauf indications contraires. Rayon 201.
Venez ou téléphonez **842-9211**

Bas-culotte à culotte et pointes renforcées, jambes en nylon. Couleurs «South Pacific», «Barely There», «Town Taupe». Tailles A, B, C. Modèle 90. Pas vendu à Ste-Foy ni aux Galeries de la Capitale.
Prix courant Eaton 2.25
1.85 *ch.* **3** *pour* **5.40**

Bas-culotte en nylon 30 deniers avec pointes et talons renforcés. Couleurs «Mayfair», «Town Taupe», «Driftwood». Pointures 9, 9½, 10, 10½, 11. Modèle 530. Centre-ville seulement.
Prix courant Eaton 2.95
2.45 *ch.* **3** *pour* **7.25**

Bas ultra-diaphane avec pied-sandale, jambes en nylon. Couleurs «Barely There», «Mayfair», «Barely Black». Tailles A, B, C, D. Modèle 951.
Prix courant Eaton 4.25
3.55 *ch.* **3** *pour* **10.50**

Bas en tricot uni avec culotte renforcée et pied-sandale. Couleurs «Barely There», «Mayfair», «Little Colour». Tailles A, B, C, D. Modèle 117. Centre-ville et Cavendish seulement.
Prix courant Eaton 3.25
2.70 *ch.* **3** *pour* **7.85**

20% DE RABAIS

Sélection de dessous WonderBra, Daisyfresh, Warner et Playtex

Des dessous à son goût, c'est important! Mais les obtenir à un prix avantageux, c'est encore mieux, surtout lorsqu'il faut renouveler sa lingerie. Alors, faites un saut chez Eaton où toute une sélection affriolante de soutiens-gorge, culottes, culottes bikinis... vous attend à 20% de rabais, ***jusqu'au 16 janvier.***

Notre choix varié de modèles, tailles, tissus et couleurs, témoigne une fois de plus de l'attention que vous porte Eaton.
Prix courant Eaton 4.00 à 44.95
3.20 *à* **35.96** *ch.*

Eaton centre-ville, rez-de-chaussée, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Rayon 609.
Achats en personne seulement

ACTION 82

Frais minimes de manutention pour les commandes de moins de 5.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison.

Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B. *Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.*

EATON

Québec a affecté $4,6 millions pour le transport des personnes handicapées

■ LÉVIS (PC) — Les neuf organismes publics de transport en commun du Québec ont maintenant reçu une subvention gouvernementale pour assurer le transport des personnes handicapées.

La Corporation intermunicipale de transport de la Rive sud de Québec a été le dernier organisme à recevoir hier du ministre des Transports, Michel Clair, une subvention de $63,041.

En annonçant cette dernière subvention, à Lévis, M. Clair a dressé un bilan du transport adapté pour l'année qui vient de s'écouler, soulignant que c'est ce secteur de son ministère qui a connu la plus forte hausse de budget pour l'année 1981, soit 73 p.c.

De $2,5 millions qu'il était en 1980-1981, le budget consacré au transport adapté est passé l'an dernier à $4,6 millions.

Pour la prochaine année, 1982-1983, M. Clair entend consacrer quelque $9 millions à ce chapitre.

Outre les organismes publics de transport en commun des grandes agglomérations, plus de 90 municipalités du Québec ont déjà présenté un plan de développement de transport adapté pour bénéficier du programme gouvernemental.

Selon cette politique, le ministère des Transports assume 75 p.c. du coût du service, les municipalités 20 p.c. et les usagers, 5 p.c.

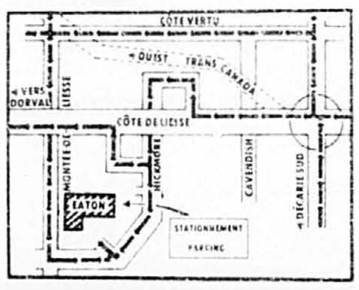
L'an dernier, la Commission du transport de la Communauté urbaine de Montréal a reçu près de $2,5 millions et la Commission de transport de la Communauté urbaine de Québec a touché $630,000.

EATON

Centres Grand solde

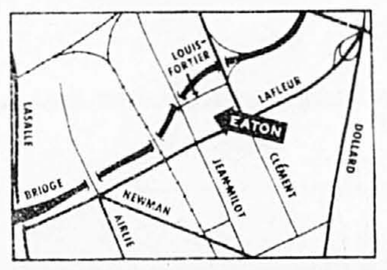
Entrepôt

4505, rue Hickmore
(près Côte-de-Liesse)
Ville St-Laurent

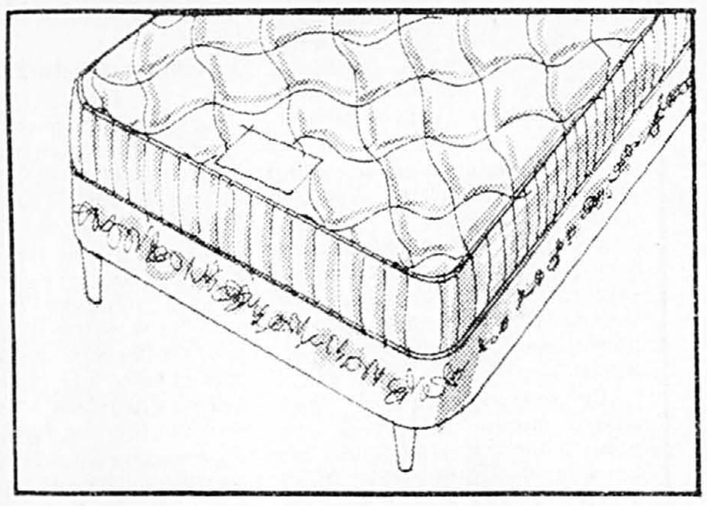


LaSalle

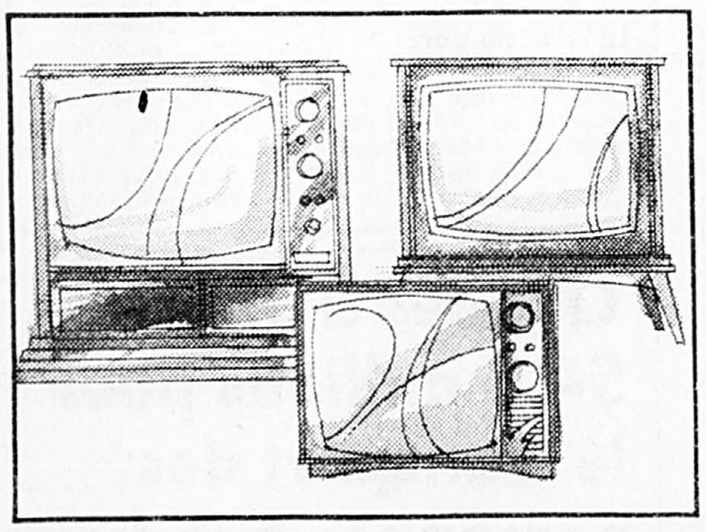
410, avenue Lafleur
(angle Clément et Lafleur)
Ville LaSalle



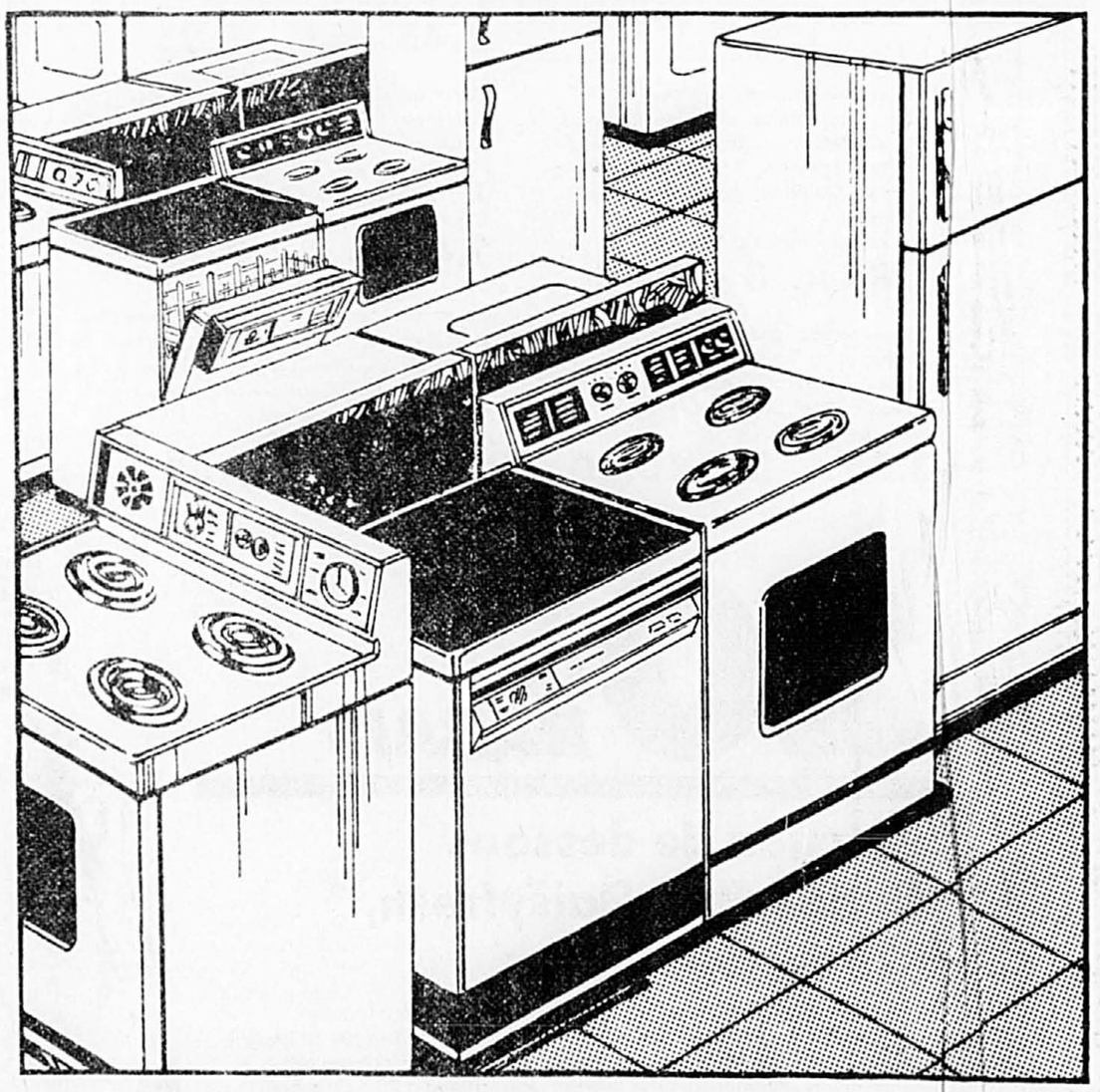
15% à 50%



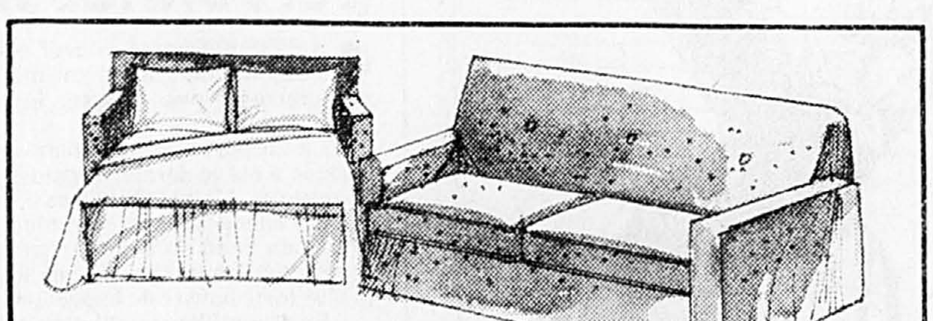
Lits continentaux
Un lit supplémentaire à peu de frais! Le matelas est à recouvrement piqué et bordures préfabriquées, et le sommier comprend un jeu de 6 pieds. Format 39 ou 54 po.
Aussi: matelas en différents modèles, dans les formats de 39 ou 54 po.



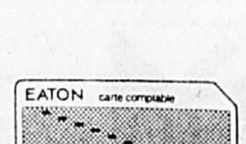
Téléviseurs et stéréos
Marques réputées, telles Viking Eaton, RCA, Panasonic ou Electrohome à bien plus bas prix! La sélection comprend téléviseurs noir et blanc, télécouleurs, chaînes stéréos composées d'amplificateur, table tournante et haut-parleurs, ou meubles stéréos.



Appareils électroménagers
Le choix se compose de machines à laver, sèche-linge, cuisinières, réfrigérateurs et lave-vaisselle... tous de marques réputées, telle Viking Eaton. Certains modèles sont légèrement égratignés.



Canapés-lits
Élégants canapés le jour, ils se transforment en confortables lits 2 places pour la nuit. Commodes au chalet ou en appartement. Modèles et revêtements variés.



La carte
AMERICAN EXPRESS®
sera acceptée
dans les magasins Eaton
lors d'achats en personne seulement.

EATON

d'aubaines d'inventaire

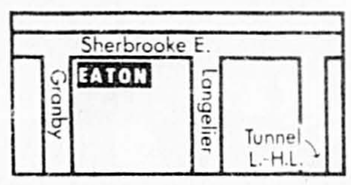
Langelier

7373, boul. Langelier
(par boul. Métropolitain sortie Langelier sud, direction Jean-Talon, ou autobus 33 ou 95)
St-Léonard

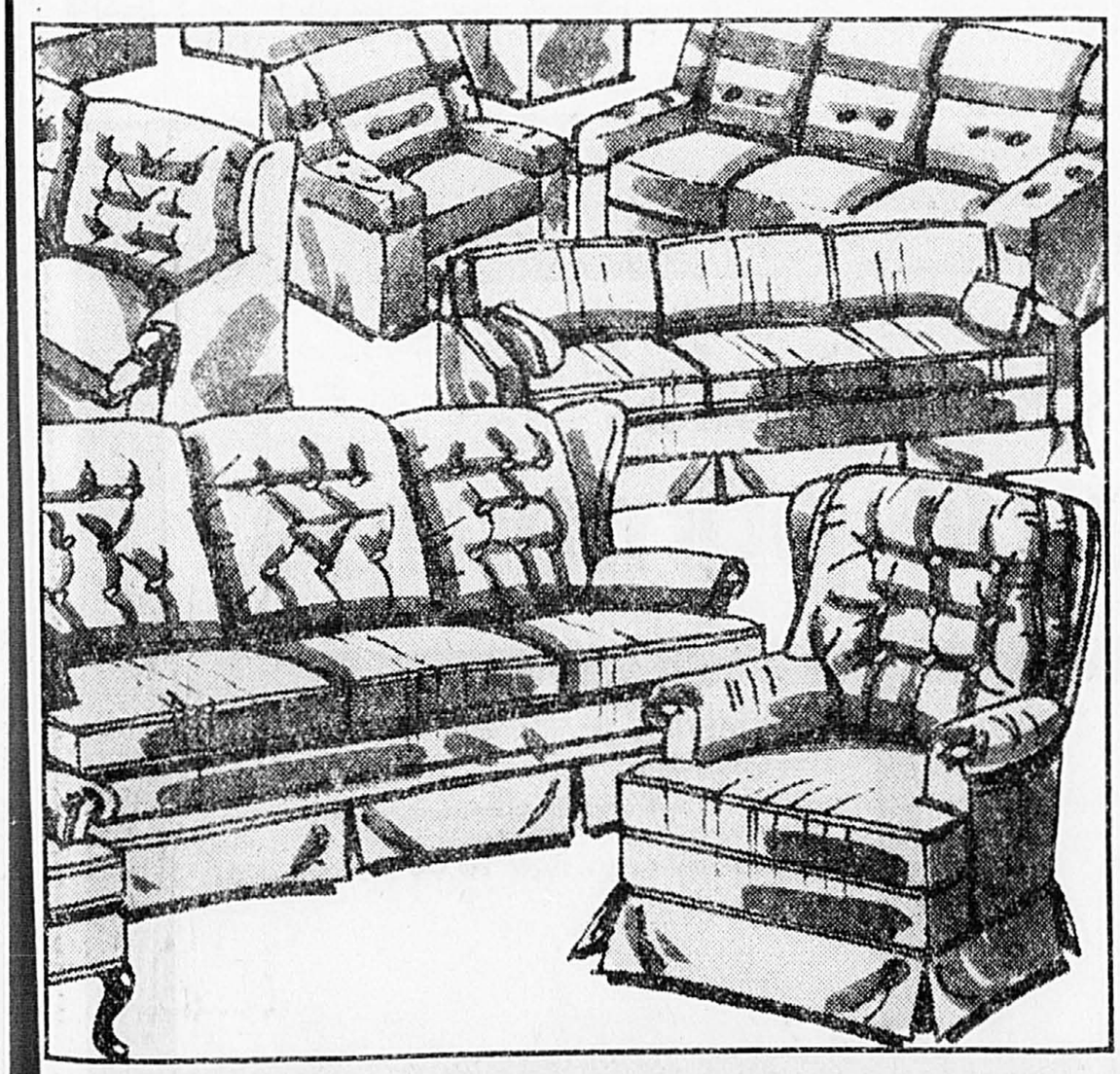


Domaine

3121, avenue de Granby
Montréal



de rabais



Une vaste sélection d'articles portant une étiquette jaune sont déjà offerts à prix spéciaux, mais durant ce solde, ils sont à prix encore plus avantageux.

Rendez-vous vite au Centre d'aubaines le plus près afin de profiter du meilleur choix.

Facilités de stationnement — sans frais.

Le solde se poursuit jusqu'au samedi 23 janvier 1982. Livraison possible moyennant un léger supplément. **Achats en personne seulement.** Rayon 988.

Dînettes et meubles de cuisine

À solder: des ensembles table et chaises, buffets et vaisseliers. Sélection de modèles et coloris.

Fauteuils inclinables ou berçants

Vous trouverez à très bon prix un fauteuil d'appoint, une berceuse pivotante ou un fauteuil inclinable. Choix de modèles, revêtements et couleurs.

Tapis et coupons de moquettes

Tapis rasés ou hautes mèches, d'intérieur ou d'extérieur. Vaste sélection de fibres, de dimensions et de couleurs.

Meubles d'appoint

Vous pouvez y trouver à bon prix le meuble supplémentaire si pratique parmi un choix d'étagères, d'unités murales, de tables à lampe, à café ou de bout.

Meubles capitonnés

Choix de canapés, fauteuils et causeuses pour meubler de façon traditionnelle, contemporaine ou moderne, la salle familiale ou le chalet. Modèles, revêtements et coloris variés.

35% de rabais!
Porcelaine anglaise et fine porcelaine

Dressez votre table tout en splendeur avec les couverts de table et les pièces de réassortiment Royal Doulton, Wedgwood, Minton et Aynsley, que nous vous offrons à rabais. Certains motifs importés non compris. Veuillez accorder de 6 à 8 semaines pour la livraison.

Eaton Centre-ville, 4e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Ottawa, Sherbrooke, Ste-Foy, Galeries de la Capitale, ainsi qu'aux magasins Eaton Foyerama à St-Laurent et Greenfield Park. Rayon 252.

Achats en personne seulement.

SCIENCES par Denis Dion

Premier Salon de la science et de la technologie

■ En mai également et toujours à Montréal, le premier Salon de la science et de la technologie se tiendra à la Place Bonaventure sous la présidence de M. Gilles Boulet, président de l'Université du Québec.

Les activités du Salon s'adresseront au grand public et feront appel à l'animation et à la participation en abordant les thèmes de la santé, l'environnement, les richesses naturelles, les transports, les communications, la technologie et l'énergie. On signale qu'une immense aire d'animation sera consacrée aux amateurs scientifiques, et une autre à la science d'hier à demain.

Symposium mondial sur l'amiante

■ Montréal sera l'hôte, du 24 au 27 mai prochains, du Symposium mondial sur l'amiante qui se tiendra sous le thème de «L'amiante, la santé et la collectivité» et sous les auspices des gouvernements du Québec et du Canada et de la Commission des communautés européennes.

Un communiqué émis à cet égard souligne que «le Symposium de Montréal s'annonce comme la plus importante réunion internationale multidisciplinaire à avoir jamais été tenue pour discuter de la question de l'amiante, sous l'angle de la santé et de la sécurité des travailleurs et du public, de la protection de l'environnement, de la sécurité des produits à base d'amiante et des produits de substitution, et de l'impact socio-économique découlant de la réglementation et de la législation.»

Sont attendus à ce symposium plus de 70 conférenciers et panelistes venant des cinq continents, et 600 autres représentants du monde scientifique et médical, du mouvement syndical, des gouvernements et de l'industrie, en provenance de 60 pays.

Colloque de génie rural

■ Plus proche de nous, soit du 18 au 22 janvier, l'université Laval accueillera le dixième colloque de génie rural où l'on attend quelque 700 participants de différentes disciplines, ingénieurs, agronomes, vétérinaires, représentants de compagnies, technologistes, étudiants et autres.

Chaque jour, on traitera d'un thème différent, en commençant, le 18 janvier par «L'ingénieur agricole et ses perspectives d'avenir»; puis, l'irrigation au Québec: état de la situation et développement futur; la défense des végétaux; la réfrigération des produits agricoles; et les étables laitières en 1982.

Recherches sur les maux de dos

■ Des chercheurs de l'université McGill étudient présentement les effets du stress quotidien sur les douleurs du bas du dos, dans l'espoir de trouver un traitement plus efficace à ce genre de problème.

Pour mener à bien ses travaux, l'équipe de chercheurs recrute présentement des adultes âgés de 25 à 50 ans dont les douleurs lombaires ont été diagnostiquées par un orthopédiste comme étant des «douleurs lombaires mécaniques».

On signale que «les participants se verront rembourser toutes dépenses qu'ils pourraient devoir engager à ce propos et chaque volontaire recevra une analyse personnelle détaillée sur les rapports entre le stress et ses douleurs du bas du dos.»

Quiconque a éprouvé ce genre de douleurs pendant au moins six mois et est disposé à prendre part à cette étude est prié de s'adresser à M. Michael Feuerstein, au département de psychologie de McGill, 392-4701.



25% DE RABAIS! sur ces fibres Lady Fair

ACTION 82

«LADY FAIR» SAYELLE

Fibre acrylique lavable en balle de 50 g dans toute une gamme de couleurs: blanc, aran (écru), brun foncé, jaune clair, flamme d'automne, rouge cardinal, jaune soleil, brun clair, noir, rose foncé, bourgogne, bleu ciel, bleu Copen, marine, denim passe, farine d'avoine, vert clair, demi-teinte, denim bariolé, orange foncé, ton or gala, brun moyen, rouille, olive mûre, vert mousse, pastel bariolé, crème, chameau, vieil or, rose foncé, beige chiné, rose ambré, etc...

Prix courant Eaton 1.30 ch.

10 *pour* **9.75**

«LADY FAIR» 4-BRINS

Fibre acrylique lavable en balle de 50 g. Blanc, rouge cardinal, marine, bleu moyen, brun, jaune layette, aran (écru), vert clair, chameau, noir, bleu foncé, rose foncé, gris chiné et autres couleurs.

Prix courant Eaton 1.65 ch.

10 *pour* **12.37**

«LADY FAIR» LAYETTE

Fibre Sayelle acrylique lavable en balle de 50 g. Blanc, blanc cristal, bleu ciel, demi-teinte, jaune, vert, jaune cristal, rose.

Prix courant Eaton 1.75 ch.

1.31 *ch.*

«LADY FAIR» SUPERLAVABLE

Laine lavable en balle de 50 g. Aran (écru), marine, noir, rouge, gris chiné, marron, brun foncé, vert bouteille, bleu pâle, vert doux, blanc.

Prix courant Eaton 2.10 ch.

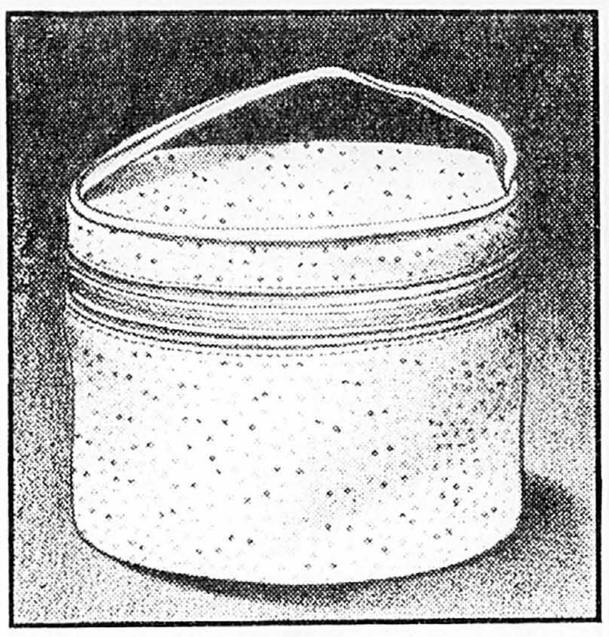
10 *pour* **15.75**

«LADY FAIR» SPORT

Fibre acrylique lavable en balle de 50 g. Aran (écru), pastel bariolé, olive mûre, vert clair, ton or gala, jaune soleil, bleu copen, vert mousse, brun noix, bleu clair, bleu ciel, rose, rose cristal, vert mousse, jaune layette, vert cristal, denim passé, chameau. Pas toutes les couleurs dans tous les magasins.

Prix courant Eaton 1.40 ch.

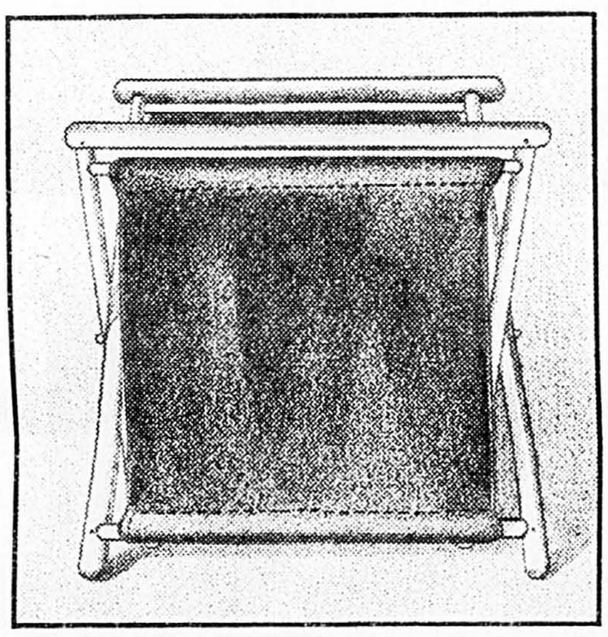
10 *pour* **10.49**



25% DE RABAIS! MALLETTE

Mallette ovale avec glissière dans le haut pour transporter votre ouvrage. Semis floral imprimé en marine, crème ou cacao. D'Italie.

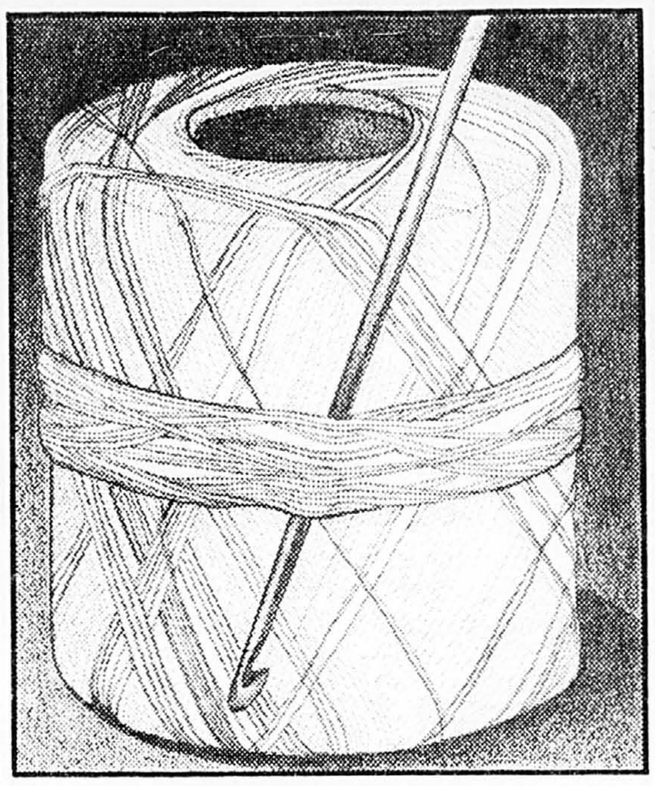
Prix courant Eaton 14.99 **11.19** *ch.*



PORTE-TRICOT À BAS PRIX

Bois laqué naturel avec tissu de toile brun, marine ou vin. Env. 14" x 10" x 13" ouvert.

Prix Eaton **9.99** *ch.*



SPÉCIAL! FIL À CROCHETER

Coton mercerisé «Green Label».

Blanc	No 10	165 mètres	Ecru	No 10	137 mètres
	No 20	219 mètres		No 20	165 mètres
	No 30	274 mètres		No 30	219 mètres
	No 40	274 mètres		No 40	219 mètres

Prix courant Eaton 2.19 **1.64** *ch.*

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Rayon 224.

Venez ou téléphonez **842-9211**

Frais minimes de manutention pour les commandes de moins de 5.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. (Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées de ces frais sur présentation d'une preuve d'âge). Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

La mariée du printemps révèle ses secrets

Le mercredi 20 janvier à 18 h, venez admirer dans toute leur splendeur, les plus récentes parures de mariée et de cortège. Présentées avec éclat à la Salle à manger (Le 9e), elles feront l'envie de toutes les futures épousées.
Avant le défilé, un délicieux dîner avec vin sera servi.
Les billets sont en vente au Salon de la mariée, au 3e étage chez Eaton Centre-ville, au coût de **14.50** *par personne.*

ACTION 82

20% à 33⅓% de rabais!
Nouveaux tissus de printemps

5000 MÈTRES
TISSU SPORT

Tissus unis pour confection de vêtements sport ou de chemises sport; aussi petits imprimés. Tout coton ou polyester et coton lavable. Env. 115 cm larg.

Prix courant Eaton 4.00 et 5.00 **2.99** *et* **3.99** *le mètre*

3500 MÈTRES
TISSUS HABILLÉS

Tissu de crêpe habillé ou de crêpe soyeux en polyester aux teintes printanières. Env. 115 cm larg.

Prix courant Eaton 8.00 et 9.00 **5.99** *le mètre*

3500 MÈTRES
TISSUS MODE

Faille soyeuse, crêpe georgette, aspect froissé, toile de soie. Polyester ou soie. Env. 90 cm à 115 cm larg.

Prix courant Eaton 14.00 et 15.00 **10.99** *et* **11.99** *le mètre*

4500 MÈTRES
TISSUS FANTAISIE

Genre chambray, petits imprimés, imprimés métalliques, challis imprimés dans la sélection. Tout coton ou mélange coton et polyester ou coton et rayonne. Env. 115 cm larg.

Prix courant Eaton 6.00 et 7.00 **4.49** *le mètre*

7500 MÈTRES
TISSUS MODE

Aspect toile, crêpes imprimés, crêpe de chine imprimé, aspect froissé, tricot lurex; coton; mélange polyester, rayonne et soie; mélange polyester, coton et lurex.

Prix courant Eaton 10.00 à 12.50 **7.99** *à* **8.99** *le mètre*

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Ottawa, Ste-Foy et Galeries de la Capitale, sauf indication contraire. Rayon 233.

Achats en personne seulement

800 MÈTRES
LAINAGES

Tissus de laine en flanelle unie, rayée ou à chevrons. Env. 150 cm larg. (Pas à Cavendish et St-Bruno).

Prix courant Eaton 20.00 à 25.00 **14.99** *à* **19.99** *le mètre*

200 MÈTRES
LUXUEUSE SOIE

De la pure soie à bien bas prix! Imprimés seulement. Env. 90 cm larg. (Montréal Centre-ville seulement)

Prix courant Eaton 22.00 **10.99** *le mètre*

EATON

Les résidants du centre-sud de Montréal décidés à préserver leur patrimoine

L'intérêt relativement nouveau des citoyens pour le logement dans les parties centrales des villes pourrait, par une spéculation immobilière subite, tendre à chasser de ces lieux les occupants d'origine, moins nantis, mais les résidants du centre-sud, eux, prennent actuellement les moyens de se défendre.

Le combat pour la préservation de ce qui reste de demeures typiques à prix raisonnable prend la forme de la constitution de coopératives — deux douzaines de grappes de logements coopératifs à loyer abordable sont en voie de constitution, bien sûr, — mais les citoyens les plus conscients sont également en train, avec l'appui d'enseignants de l'Université du Québec, de redonner à la Terrasse Ontario, sa mémoire collective perdue.

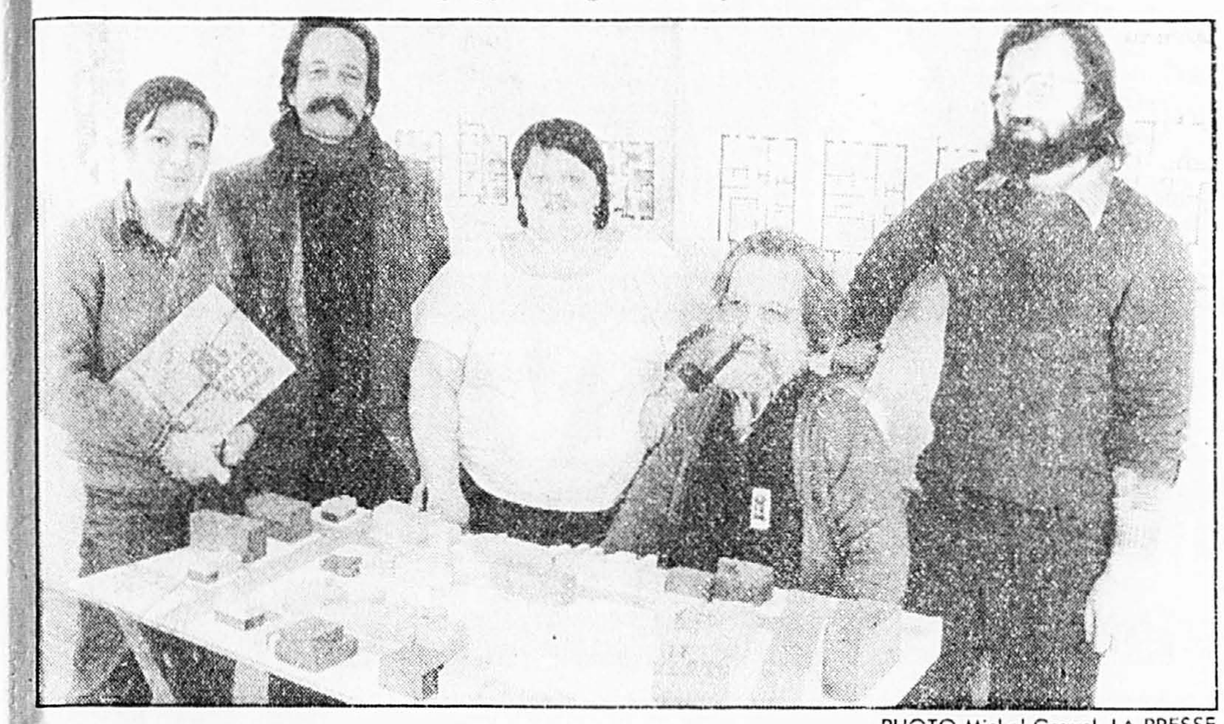


PHOTO Michel Gravel, LA PRESSE

Cette équipe de citoyens du quartier centre-sud et d'universitaires de l'UQAM entreprend, ce qui n'est pas une mince affaire, de redonner aux citoyens de cette région centrale, le sens de la valeur de leur environnement et d'imaginer des moyens d'intégrer les nouveaux arrivants sans chasser les occupants actuels. A partir d ela gauche devant une maquette du secteur de la rue Saint-André: Anne-Marie Faugère, historienne le professeur Pierre Mayrand, de l'UQAM, Berthe Méthot, animatrice, Claude Waters, promoteur, et Gérald Lafleur, animateur.

JEAN-PIERRE BONHOMME

Afin de «se souvenir» du patrimoine immobilier et de l'environnement général du Montréal central des alentours du début du siècle; afin de planter des racines dans le sol de ce qu'on appelait jadis le Canada français, les citoyens sont en train, méthodiquement, de concevoir leur «Musée du fier-monde», c'est-à-dire de jeter les bases d'un musée de voisinage.

Le principal promoteur de ce projet original, M. Claude Waters, qui s'est aussi mêlé de l'aventure coopérative, nous dit que l'aliénation et sa résultante, l'oppression, c'est-à-dire cette coupure de la vie communautaire qui détruit le sens des responsabilités, «s'appuie sur l'oubli».

Ainsi, explique-t-il, «pour contrôler l'avenir d'un quartier, il faut tirer les leçons du passé», un passé à connaître et à préserver, donc, mais pas pour satisfaire des besoins nostalgiques d'intellectuels, pour promouvoir, plutôt «l'action collective des personnes présentes».

Ce «musée», qui n'a pas encore trouvé domicile — les organisateurs reluquent du côté de l'ancienne usine de confitures Raymond et d'écoles désaffectées — a pour but concret de sortir de chez eux les gens actuellement rivés à leurs boites à images télévisées, et de leur fournir une sorte de lieu de rencontre, un agora, comme disent les universitaires, permettant un contact des personnes sans barrière de générations.

L'animatrice Berthe Méthot indique que l'idée de fonder un musée de voisinage s'est renforcée en constatant que les citoyens du centre-sud ont une grande difficulté à s'impliquer consciemment dans la formation de leurs coopératives. Dans la quasi totalité des cas les coopérants en puissance, ceux qui devraient profiter de la mise en commun de leurs ressources sont effectivement dominés par la peur et la méfiance. Ils ne peuvent concevoir que l'action des animateurs est faite de bonne foi et sans idée manipulatrice.

Jusqu'à maintenant les organisateurs, qui oeuvrent dans le cadre général de la fédération des Habitations communautaires du Centre-sud, ont réalisé deux expositions, dans les locaux du Comité social centre-sud, une autre fédération de groupes d'éducation populaire. Ces expositions, l'organisation de «circuits patrimoniaux» et la nomination d'animateurs ont été réalisées il y a un an grâce à des subventions du ministère des Affaires culturelles au titre des programmes d'animation du patrimoine. Cet hiver des fonds fédéraux au titre du programme d'emplois communautaires ($10,000) permettront de poursuivre l'action.

Le Musée du Fier-monde est en réalité un «eco-musée», c'est-à-dire qu'il va chercher à maintenir, avec son environnement, des liens proches. Cela signifie que la vie même de l'éco-musée ses expositions, ses activités et tous ses choix «doivent être fonction du milieu dans lequel il a été créé et de son avenir prévisible». Son concept est actuellement formulé par le professeur d'histoire du patrimoine immobilier Pierre Mayrand, de l'Université du Québec et de l'historienne de l'art Anne-Marie Faugère.

Les promoteurs de cette action éducatrice reconnaisent les limites de leurs possibilités et ils savent que le temps presse. Si l'on veut conserver au quartier ses cellules vitales d'origine il faut combattre, combattre l'inconscience et personne ne conteste l'aliénation générale: le quartier dont l'ancien marché Amherst est le centre, comptait quelque 65,000 personnes en 1966; il ne reste maintenant plus que 30,000 personnes et celles-ci seraient à 90% locataires. Un millier de maisons ouvrières trop vieilles ont été démolies récemment. Le stock valable qui reste et happé par les nouveaux arrivants ce qui provoque une accélération rapide du phénomène de la spéculation.

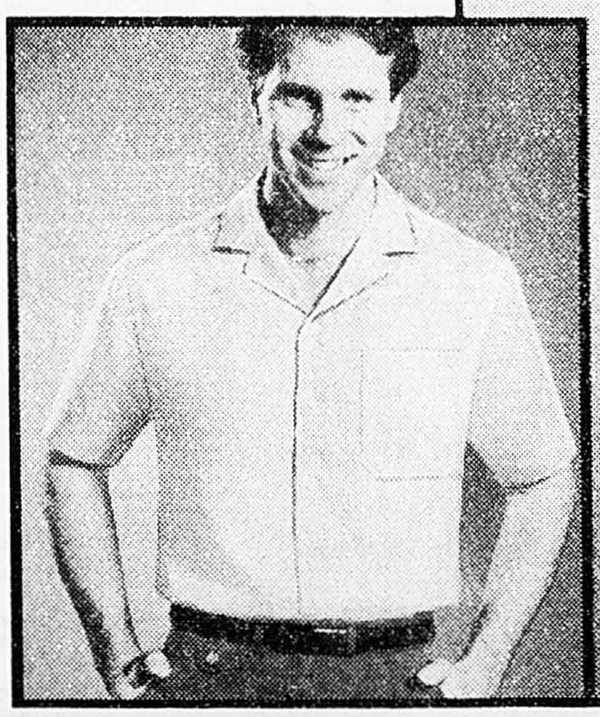
Les occupants actuels sont ainsi défavorisés. Leur revenu familial est de $7,500 par année; le taux de chômage se situe à 16% et on dénombre 20% d'assistés sociaux. Par ailleurs le taux de scolarité est faible, 67% des gens ayant fait moins d'une neuvième année. Malgré tout cela, rappellent les intéressés, le travail d'une soixantaine d'organisations bénévoles «devrait faire revivre avec encore plus d'intensité ce qui fut très longtemps l'un des quartiers les plus accueillants de Montréal.

ACTION 82

Chemise «Timothy E.» à bas prix!
Les beaux jours tous les jours!

Si vous allez dans le Sud, n'hésitez pas! Mais même sans partir, c'est encore un bon achat... et vous vous en féliciterez à la belle saison. Cette chemise tout-aller à col ouvert et manches courtes est faite de rayonne «Polynosique» sans souci, dans les nouvelles couleurs mode: kaki, vin, vert céleri ou blanc. Tailles: petite, moyenne, grande.





Prix Eaton

15.99 ch.

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Rayon 329. Venez ou téléphonez ***842-9211***

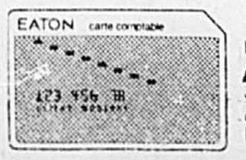
ACTION 82

25% DE RABAIS!

Vêtements «Sesame Street®» pour enfants chez Eaton

C'est seulement chez Eaton que vous trouvez les vêtements «Sesame Street»... et pendant la vente Action 82, tout est à 25% de rabais! Vous avez un choix de T-shirts, pantalons, ensembles-pantalon de 2 pièces, pyjamas, salopettes, robes, ensembles pour nouveau-nés, dans les tailles 12 à 24 mois, ou 2 à 6X pour filles ou garçons dans la sélection. C'est l'occasion d'habiller les petits à moindres frais... «Sesame Street» ça leur plaît, et tout se lave sans problème. (Pas tous les modèles et tailles à chaque magasin.)

Eaton Centre-ville, 4e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Rayons 210, 211, 232. ***Achats en personne seulement***

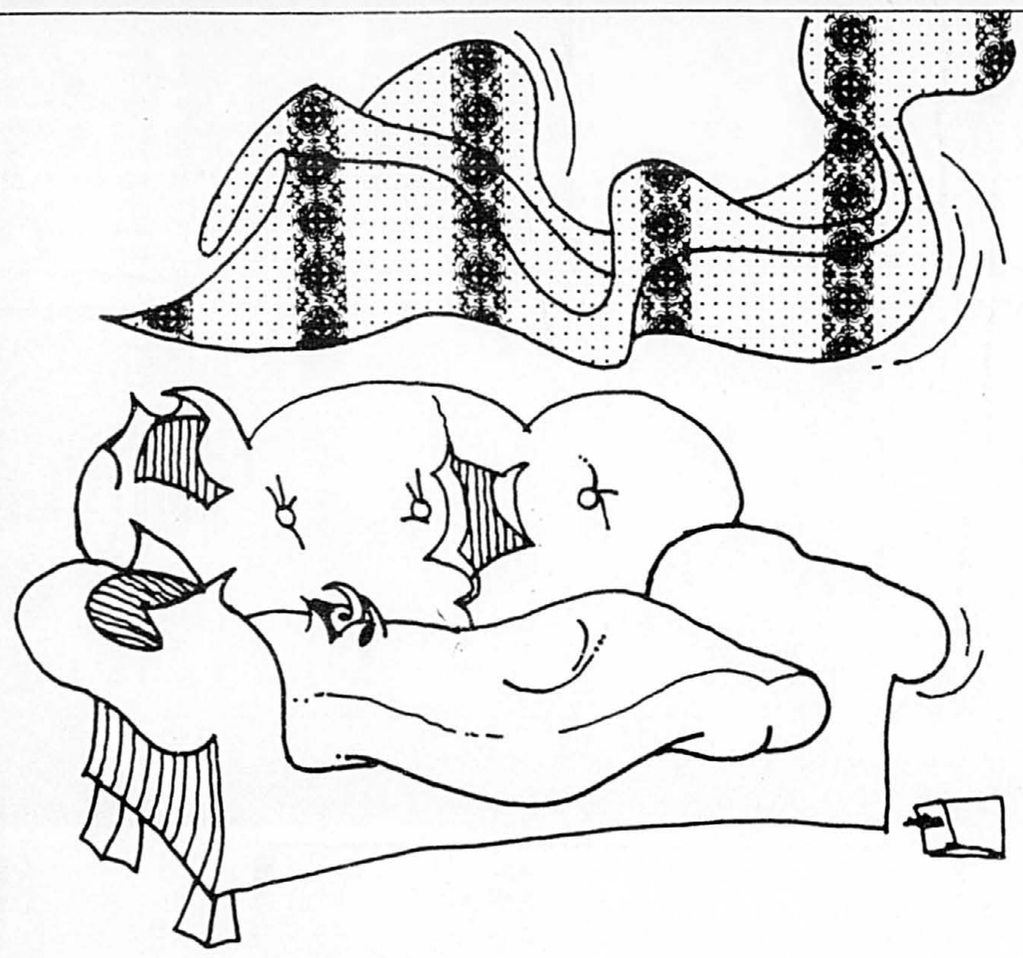


La carte AMERICAN EXPRESS® sera acceptée dans les magasins Eaton lors d'achats en personne seulement.

EATON



RÉPARATIONS ET SERVICE
pour vos objets les plus chers



25% de rabais sur frais de main-d'oeuvre pour recouvrement de meubles

Cette offre spéciale s'applique sur un choix de tissus de la collection «Achats à domicile» Eaton pendant encore 4 jours seulement

12.95 à **67.95** le mètre

Vous pouvez vous fier aux experts Eaton pour faire recouvrir vos meubles capitonnés. C'est l'occasion unique de choisir vos tissus dans la collection «Achats à domicile» exclusifs à Eaton... vous n'aurez que l'embarras du choix! Et, n'oubliez pas que si vous déménagez, nous livrerons vos meubles à votre nouvelle adresse... vous économiserez ainsi sur le coût de votre déménagement!

Les avantages exceptionnels comprennent:
- Rembourrage et revêtement de qualité.
- 25% de rabais sur frais de main-d'oeuvre pour un travail exécuté avec soin et minutie par les experts Eaton.

Légers frais supplémentaires pour livraisons effectuées en dehors du circuit de livraison Eaton.

Rayon 1070
Achats à domicile 341-3000, poste 241

ACHATS A DOMICILE 341-3000 POSTE 241



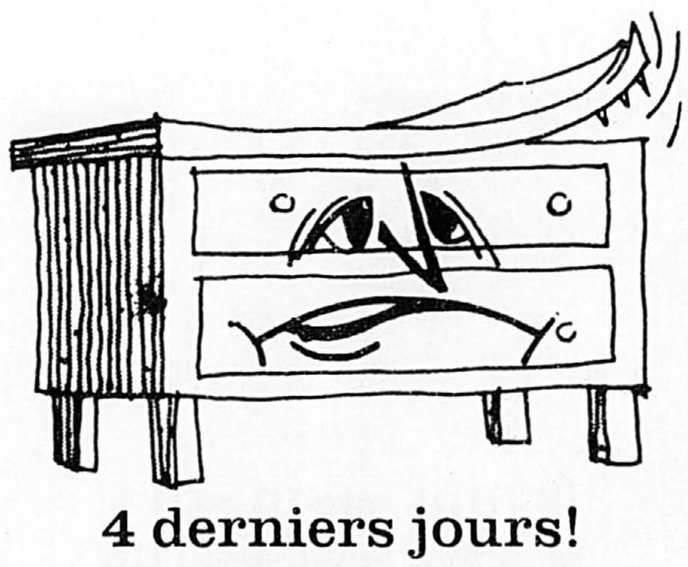
4 derniers jours!
Faites nettoyer votre canapé par les experts Eaton

39.00

Commencez la nouvelle année en beauté. Profitez de cette offre spéciale pour redonner de l'éclat à votre canapé quels que soient la dimension ou le nombre des coussins.

- Les experts Eaton se rendront sur place pour le nettoyer par procédé «Chem-i-solve» sans danger pour la plupart des recouvrements.
- Les canapés modulaires peuvent également être nettoyés à peu de frais: **29.00** par section.
- Renseignez-vous sur le procédé de protection «Chem-i-gard» pour protéger le canapé des taches et le garder propre plus longtemps.
- Frais de transport pour les travaux effectués hors de la région métropolitaine.

Pour rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi de 9h à 14h, composez 738-4728 ou 738-4729



4 derniers jours!
Frais de devis à ½ prix pour réparations de meubles

Prix courant Eaton 27.00

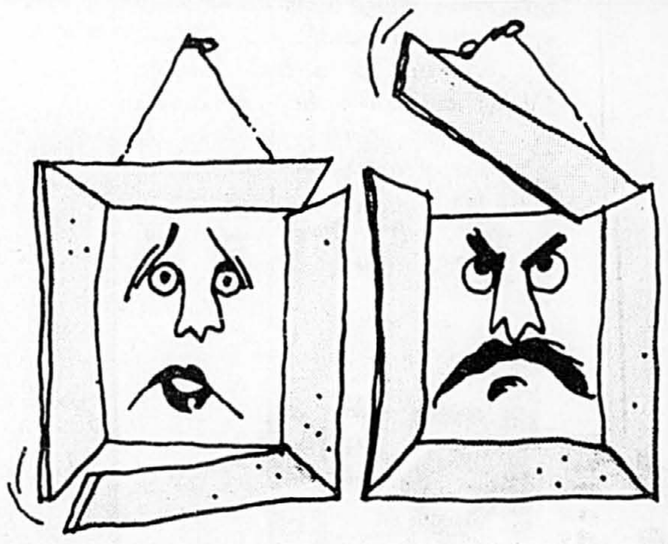
13.50

Offrez à votre vieux mobilier une cure de jeunesse! Il est possible de rendre à la plupart des meubles leur beauté originale... demandez à nos experts. Téléphonez chez Eaton et obtenez un devis écrit... durant cette offre spéciale, le coût du devis est à moitié prix!

* Le coût de ce devis sera déduit du total des frais si vous faites effectuer le travail. Rayon 1170

Composez 341-3000, poste 251

La carte AMERICAN EXPRESS® sera acceptée dans les magasins Eaton lors d'achats en personne seulement.



4 derniers jours!
Aucuns frais de main-d'oeuvre sur encadrement de tableaux

2.75 à **27.00** le pied de moulure

Grand choix de modèles allant du traditionnel en bois au moderne en métal. Vous ne payez que les matériaux.
- Les mesures de l'encadrement sont effectuées selon vos spécifications: apportez votre tableau ou gravure chez Eaton, nos spécialistes vous aideront dans votre choix et vous conseilleront.
- Quel que soit l'objet que vous désirez faire encadrer, Eaton vous assurera un service professionnel de qualité.
- Autre service: Eaton a des experts pour restaurer les peintures de façon impeccable.

Eaton Centre-ville, 6e étage, et à ou par Pointe-Claire, Laval, St-Bruno. Rayon 276
Achats en personne seulement

EATON

CENTRE-VILLE
677 rue Ste-Catherine, ouest
Lundi, mardi, mercredi de 10h à 18h
Jeudi, vendredi de 10h à 21h
Samedi de 9h30 à 17h

HEURES D'OUVERTURE, MAGASINS DE BANLIEUE
Lundi, mardi, mercredi de 9h30 à 18h
Jeudi, vendredi de 9h30 à 21h
Samedi de 9h à 17h

ANJOU
Les Galeries d'Anjou
POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview
CAVENDISH
Mail Cavendish, quartier Côte St-Luc
LAVAL
Carrefour Laval
Sortie 10 de l'autoroute Laval
ST-BRUNO
Les Promenades St-Bruno
600 boul. Les Promenades
ST-LAURENT
Galeries St-Laurent
2215 boul. Laurentien
GREENFIELD PARK
Les Galeries Taschereau
801 boul. Taschereau
BELOEIL
600 boul. Wilfrid Laurier
Beloeil