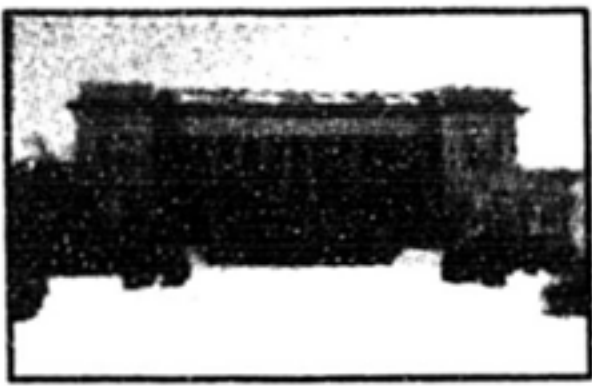


QUOI FAIRE



LE PÔLE
MAISONNEUVE

page C6

CHRONIQUE



NATHALIE PETROWSKI
Trou de mémoire

page C3

Sortir

de l'ordinaire

NOS CHOIX

BARS

■ En ce 6 janvier, le Royal (251, Sainte-Catherine E.) est le bar tout indiqué pour célébrer les reines de l'Épiphanie. Comme tous les jeudis, c'est la torride soirée *Queenex*, où les *drag queens* les plus colorées en ville présentent leurs «flash-shows» devant un public mêlant gays, hétéros, travestis et j'en passe. C'est la désormais célèbre Mado LaMotte qui se produira, ce soir, aux côtés de la «glamoureuse» Titi Galore. Arrivez tôt; dès minuit, on affiche souvent complet.

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

POUR ENFANTS

■ Deux expositions... même pas pour le prix d'une, mais pour rien: c'est ce que permet la Maison de la culture Frontenac, jusqu'au 9 janvier. D'une part, La griffe québécoise dans l'illustration du livre pour enfants rend hommage à 38 artistes très connus des petits (Tibo et son Simon, Ginette Anfousse et sa Jiji, etc.) en présentant, à hauteur d'enfant, 55 oeuvres des plus remarquables. D'autre part, La marionnette et le théâtre retrace les 17 années de création du Théâtre de l'Avant-Pays et se termine sur une invitation... à la manipulation: les vingt marionnettes sagement rangées contre un mur n'attendent que ça!

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

GALERIE

■ Jacques Payette n'a pas froid aux yeux. Deux semaines avant Noël, à la veille de son vernissage dans une galerie montréalaise, il rompt les relations avec son «marchand» et quittait les lieux en emportant ses tableaux. En une nuit, avec l'aide d'amis, il a fait le grand ménage de son atelier, au 4375, rue de Bullion, et c'est là qu'il expose jusqu'au 9 janvier, du mardi au dimanche, de 13h à 18h, sa récente production. À voir, puisque Payette est un artiste fort talentueux qui est parvenu à actualiser la figuration.

RAYMOND BERNATCHEZ

CINÉMA

■ «Un cadeau de Noël», avait promis le réalisateur de *Matusalem*, Roger Cantin. Il a tenu parole. Son film est un cadeau pour toute la famille. Généreusement distribué dans plus de quarante salles au Québec. Un conte fantastique, *Matusalem*. Avec un pirate qui disparaît dans les murs ou se décapite sans... perdre la tête. Et des enfants qui passent sans s'étonner d'une époque et d'un lieu à l'autre comme si ni le temps ni l'espace n'existaient pour eux.

SERGE DUSSAULT



PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Lorsque la voix de l'annonceur lance un nouveau numéro, le léger bourdonnement des conversations s'estompe pour devenir un murmure presque inaudible. Les têtes se penchent sur les cartes. Tout à leur affaire, les joueurs cherchent le numéro appelé. Les cartes sont marquées chaque fois qu'ils le trouvent. Puis, les conversations reprennent quelques secondes, jusqu'au prochain numéro.

Sur les tables chambranlantes, verres de coke et tasses de café voisinent sacs à main et marqueurs fluo. Les cendriers ne sont jamais loin. Combien de cigarettes à moitié fumées, faute de temps, y ont laissé leurs cendres? La fumée, c'est peut-être ce qu'on remarque le plus en entrant. Les salles de bingo sont de véritables oasis pour fumeurs. La revanche du prolétaire contre les édifices publics où les affiches anti-boucane pullulent.

À part s'envoyer une dose de nicotine derrière le collier ou la cravate, qu'est-ce qu'on fait là, direz-vous? On joue! Trois heures par soir. Sept soirs par semaine, si vous le voulez. On est mordu ou on ne l'est pas. Vous levez le nez? Attention! Le bingo, c'est comme la cigarette, le plaisir croît avec l'usage. On s'amuse, tout en éprouvant une légère anxiété de gagner... sans pour autant y laisser sa dernière chemise ou ses bobettes.

Et on joue moderne. Bon, les salles ne croulent peut-être pas sous le luxe, mais le tableau de bord du «calleur» s'est informatisé. Résultat, le nombre de cartes différentes a sensiblement augmenté, le nombre de gagnants a diminué et les lots sont plus gros.

Approuvé par Dieu — ne jouait-on pas dans les sous-sols d'église? — le bingo a fait les délices de nos mères et grands-mères. Aujourd'hui, même si les femmes (comme Carole Saint-Jean, ci-contre, au Bingo Pie-IX) forment encore la majorité de la clientèle, les messieurs sont bien représentés. Serait-ce là une autre conséquence de l'émergence de l'homme rose?

Le bingo, c'est aussi le jeu des belles-sœurs. Les vôtres, les miennes... et celles de Tremblay qu'on a revues en 93, dans une mise en scène délirante de Denise Filiatrault. On n'avait qu'à y prononcer le mot «bingo» pour déclencher un délire collectif. Heureusement, dans les vraies salles, on ne grimpe pas sur les tables.

Quand on y regarde de plus près, on s'aperçoit que le bingo possède des attributs comparables à ceux d'un autre jeu qui fait des ravages à Montréal par les temps qui courent et qu'on associe ordinairement à la vie de gens riches et célèbres...

ANDRÉ DUCHESNE
collaboration spéciale

■ Go! Bing! Go! Page C5

EN VEIETTE

Ligne occupée

C'est le comique de l'heure au Québec. Il est partout: à la télé, au théâtre et bientôt au cinéma.

Enfant, il organisait des séances pour les parents de ses copains de quartier, mais il a longtemps cru que le théâtre n'était pas pour lui. Comme plusieurs à leurs débuts, il a été comparé à l'inoubliable Olivier Guimond. Il en est flatté, mais il croit aussi qu'on devrait laisser Ti-Zoune tranquille.

Pourtant, il ne sait pas que faire rire et ne veut surtout pas qu'on le considère comme un humoriste. Ce n'est pas son métier. Il est comédien diplômé de l'École nationale de théâtre et en est fier.

Il n'a pas l'intention de laisser le succès lui monter à la tête. Les choses semblent aller très vite pour lui, «mais progressivement», assure-t-il. Pas encore de premiers rôles sur les grandes scènes, mais les projets se succèdent à un bon rythme et au bon moment pour ce bourreau de travail. Un vrai cadeau.

L'avez-vous reconnu? La réponse est en page C2.



PHOTO LUC SIMON PERRAULT, La Presse

LE SHOW DÉMESURÉ!

JEAN-MARC PARENT

Théâtre du FORUM

-4 et 5- FÉVRIER

Reservations: 790-1241 (+ frais de service)

EN VEDETTE

Bell humour!

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ Depuis trois mois, malgré un horaire quotidien de travail de 16 heures par jour, 7 jours par semaine, Benoit Brière continue de jouer à l'inter-crosse les lundis soirs, quand le théâtre fait relâche.

Tout petit, il est tombé dans la marmite de ce sport inventé au Québec. Ses parents s'y impliquent depuis longtemps et lui-même enseignait jusqu'à récemment les rudiments de cette version non violente de la crosse à des professeurs d'éducation physique. Comme joueur, il a même pris part aux championnats du monde.

«L'inter-crosse, c'est le sport amical par excellence, d'expliquer sérieusement Benoit Brière. C'est mixte, il n'y a pas de contact, ni d'équipes nationales, les joueurs étant répartis selon des couleurs. Le fair-play règne et les participants appellent eux-mêmes leurs fautes.»

N'ajustez pas votre appareil, vous êtes bien dans le cahier SORTIR. Cette discipline sportive, où tout le monde gagne, ressemble finalement beaucoup à la philosophie de vie de Benoit Brière. Le monsieur B. des pubs de Bell est un joueur d'équipe qui n'a rien d'un prétentieux ou d'un parvenu. Son succès présent, il dit le devoir à un bon timing et ne le prend surtout pas pour acquis.

«Je suis à la fois naïf et très terre-à-terre. D'une part, j'ai tendance à trop faire confiance aux gens. D'autre part, je prends les choses peu à peu en me disant que je commence dans ce métier et que je n'ai encore rien accompli.»

Bref, le succès ne lui monte pas à la tête. Lui qui affiche une belle maturité pour ses 28 ans a toujours rêvé de théâtre, mais ne s'y est abandonné qu'après un début de bac en économie à l'UQAM. Il est vrai que Jean Lapointe avait suggéré à madame Brière de ne jamais forcer le petit Benoit à prendre des cours de théâtre, afin de sauvegarder sa spontanéité...

«J'étais partagé entre le fait de pratiquer une profession qui me ferait bien vivre ou un métier qui me ferait plaisir. Administrateur ou comédien? Je me suis dit que je n'avais rien à perdre en essayant le théâtre.» Heureusement!

Il n'a jamais regretté cette décision prise à 4h du matin, assis

dans un parc glacial en plein mois de janvier. Il s'inscrit d'abord aux cours de Charlotte Boisjoli, où il pratique l'improvisation en croisant Marina Orsini et Macha Grenon.

Ensuite, l'École nationale de théâtre et les succès: théâtre d'été à Saint-Jean-Port-Joli, cinq autres spectacles en un an, dont *Nez à nez*. Cette pièce écrite avec Stéphane Jacques est née, c'est le cas de le dire, en 1991 à la suite des auditions du Quat'Sous où les deux comparses avaient fait un malheur dans un numéro de clowns. Dans sa première mouture, *Nez à nez* mettait également en vedette Andrée Lachapelle, vêtue d'une couche et d'un nez rouge.

«Pendant une semaine à cette époque, confie Benoit Brière, je jouais trois pièces au même moment: *Petit monstre*, *La nef des fous* et *Le misanthrope*. Et dire qu'auparavant, je ne connaissais même pas l'existence de l'École nationale et que Tchekhov, pour moi, c'était un joueur de hockey. Je n'ai jamais senti de pression puisque je me comptais simplement chanceux d'avoir passé les étapes de l'audition et du stage.»

Pubs télé, théâtre, cinéma...

Puis, Bell est arrivé avec ses pubs télé. «Quand on sort de l'école, on se dit qu'on fera le moins de pub possible, mais j'ai eu la chance de tomber sur ce travail en solo, sans accessoire et, chose rare en publicité, où l'on m'a laissé créer moi-même les personnages et écrire les textes.»

Résultat: augmentation considérable des ventes pour la compagnie de téléphone et contrat exclusif de deux ans pour le comédien caméléon. Pour l'un de ses rôles, il a été mis en nomination dans un concours de pub à New York. «C'est simple, affirme-t-il, ces pubs forment un mini téléroman où les gens reconnaissent les personnages et apprécient l'interprétation.»

Au théâtre, il reprendra bientôt en tournée *Nez à nez* avec son ami Stéphane Jacques et France Castel. Ils joueront 40 fois cette histoire de clowns loufoques de mars à mai, en partant du magnifique Théâtre de la ville de Longueuil, où est né Benoit Brière. Infatigable, il continue aussi de jouer *Petit monstre*, la pièce de Jasmine Dubé qui soulève littéralement les passions des enfants.

Mais, Benoit Brière ne veut pas être confiné aux seuls rôles comi-

ques. «A l'École, sentant mon timing pour la comédie, on me faisait déjà jouer beaucoup de drames. Je ne suis surtout pas un humoriste. Je n'ai pas ce talent-là. Je respecte ce métier, mais moi, présentement, je serais incapable de le pratiquer.»

Un de ses projets est d'aller étudier la commedia dell'arte en Italie. «Je suis un acteur physique, mais je veux exploiter davantage cet art du geste qui se rapproche du clownesque. Jouer Goldoni et *La Locandiera* avec les noms des personnages et les apartés en italien m'a donné le goût de l'Italie.»

Au moment où vous lirez ces lignes, Benoit Brière sera en train de se promener dans les vieux pays pour des vacances bien méritées. «Ce fut une très longue et belle année d'apprentissage pour moi. Selon Charlotte Boisjoli, ça prend 20 ans pour former un comédien. Je l'ai compris en côtoyant des gens comme Normand Lévesque, Robert Lalonde et Andrée Lachapelle. En répétition, je me contentais souvent de les regarder parce que j'en ai tellement à apprendre. Rien n'est acquis, il faut travailler avec rigueur, encore et encore.»

Pour son premier long métrage au cinéma, on retrouvera Benoit Brière aux côtés de Dominique Michel et de Martin Drainville dans *Louis 19*, le premier long métrage de Michel Poulette, réalisateur associé au groupe Rock et Belles oreilles. Il y incarne un caméraman de télévision lancé aux trousseaux de Drainville, dont le personnage doit passer trois mois en direct à la télé.

Au théâtre, par contre, il ne faut pas s'attendre à le revoir dans *La Locandiera* au TNM l'été prochain. Son emploi du temps très chargé ne lui permettra malheureusement pas de reprendre le rôle de Bastien, un de ses beaux fleurons en 1993.

Benoit Brière se dit très choyé de pouvoir faire ce qu'il aime avec passion. «Je suis un trippeur de théâtre, mais je sais qu'il y aura des périodes plus difficiles à traverser éventuellement. Ça me gêne aussi de travailler autant, alors que plusieurs de mes amis, qui ont du talent, ne trouvent pas de boulot...»

Il a tellement de travail en fait que sa mère, qui ne ressemble en rien à sa môme dans la pub de Bell, trouve aussi son fils n'appelle pas assez souvent. Sa blonde itou...



Benoit Brière: comique de l'heure malgré lui?

PHOTO LUC SIMON PERRAULT, La Presse

Votre don va loin

DÉVELOPPEMENT ET PAIX

Le DICTIONNAIRE de L'enfer

DORVAL ANNE
Née le 8 novembre 1960. Si Madame Brossard est de Brossard, Madame Dorval n'est pas de Dorval. Anne Dorval est si douée qu'elle peut jouer des personnages qui sont le contraire l'un de l'autre, comme la blonde de Francis Reddy et une religieuse portugaise. Bien qu'entre les deux femmes, c'est difficile de dire laquelle est la plus sacrifiée.

DRAINVILLE MARTIN
Né le 21 août 1964. Partout où il passe c'est Martin qui ramasse, dans Samedi PM il était tellement bon que les gens croyaient que PM signifiait Petit Martin.

DRUCKER MICHEL
Grand défenseur de la culture francophone, il anime STAR Ninety.

DUBOIS CLAUDE
Si touchez du bois porte chance, grâce à lui, plusieurs filles doivent être très chanceuses, car elle l'ont beaucoup touché!

DUCHESNAY ISABELLE & PAUL
Les Diane Tell du patinage artistique, Québécois ayant choisi de faire carrière en France!

DUFRESNE DIANE
La magie rose de Diane. Elle est née rose bébé, elle est devenue rose panthère, et à 80 ans elle sera rose ouellette.

DUPIRE SERGE
Comme Émile Genest il a joué Guillaume dans les Plouffe, comme Émile Genest il a fait carrière aux États-Unis, et s'il ne se plaint pas de cette comparaison, comme Émile Genest il finira dans la diplomatie!

DUPUIS ROY
Né le 21 avril 1963. Petit parleur, grand faiseur. Son succès fut si foudroyant qu'il s'est fait prendre les culottes baissées, ce qui fut très agréable pour nous à regarder!

DURIVAGE SIMON
Né le 10 décembre 1944. Il fut à Denise Bombardier ce que Serge Laprade fut à Michèle Richard, mais sa carrière solo va beaucoup mieux que celle de Serge!

L'enfer c'est nous autres

TOUS LES MERCREDIS 19h30

SRC Télévision **La Presse**

Billets Gratuits

LE SALON DE LA MARIÉE 94

Ce coupon vous donne droit à 2 billets gratuits pour le Salon de la Mariée de Sheldon Kagan au Palais des Congrès les 8 et 9 janvier 1994.

Samedi de 10 h à 21 h
Dimanche de 10 h à 18 h

La plus grande exposition en son genre présentant des exposants qui vous aideront à tout planifier.

Présentez ce coupon à la porte au Palais des Congrès de Montréal, le samedi 8 janvier ou le dimanche 9 janvier 1994.

Place-d'Armes

2030514 - 107

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT 45'

RENE GAGNON
ALAIN ZOUVI
MICHELINE BERNARD
LISE ROY
SOPHIE LORAIN
GUY JODOIN

YVAN BENOÎT
GÉRARD POIRIER
PIERRETTE ROBITAILLE
MAUDE GUÉRIN
DANIELLE LORAIN
PATRICE DUBOIS
MICHEL HOUDE

Le Dindon

FEYDEAU

MISE EN SCÈNE DENISE FILIATRAULT

DÉCOR: ANDRÉ BARBE
COSTUMES: FRANÇOIS BARBEAU
ÉCLAIRAGES: CLAUDE ACCOLAS

AVEC LA COLLABORATION DU PALAIS MONTCALM

DU 11 JANVIER AU 5 FÉVRIER

MARDI AU VENDREDI 20 H, SAMEDI 16 H ET 21 H, DIMANCHE 15 H.

Reservations: **844-1793**

CKAC75AM • 4664 RUE SAINT-DENIS METRO LAURIER SORTIE GILFORD

L.E.S. AMANTS terribles

Une comédie de Noël Coward
Mise en scène de Monique Duceppe

Traduction de Benoit Girard
avec
Markita Boies, Raymond Bouchard,
Sophie Clément, Denis Mercier

Du 15 au 18 décembre 1993
et du 4 janvier au 5 février 1994

DUCEPPE

Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts

790-1245

les garçons d'à côté

DE TOM GRIFFIN

nom: BARRY KLEMPER
âge: 28 ANS
état: SCHIZOPHRÈNE
hobby: LE GOLF

Vous le verrez dans 6 jours au Gesù.

Du 12 au 29 janvier 1994.

CKAC 75AM

EN VENTE CHEZ ADMISSION 790-1245

Gesù
Les Salles du

1700 rue de Bleury
RESERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS
861-4036

SORTIE

Bouffées d'air frais

SOPHIE BEAUDOIN
collaboration spéciale

■ Après avoir survécu au temps des Fêtes, les enfants, comme leurs parents, ont besoin d'air frais pour dépenser toutes ces calories absorbées lors des traditionnels soupers de famille. Pourquoi ne pas profiter alors des activités hivernales qu'offre Montréal? Elles sont peu coûteuses, et accessibles par métro ou autobus.

Le parc du Mont-Royal — la montagne, comme disent les Montréalais — regroupe toutes les activités hivernales: ski de randonnée, patin sur glace, raquette et toboggan. Il y a même, plaisir suprême, une piste de ski alpin avec remontée mécanique, chalet et éclairage. Tout est gratuit, sauf la location d'équipement. La Ville de Montréal offre des cours pour les débutants dans les quatre parcs munis de remonte-pente (des Hirondelles, Cabrini, du Mont-Royal et Ignace-Bourget), au coût de 90\$ pour les adultes et de 55\$ pour les enfants, taxes incluses. Ils comprennent six sessions de six, neuf ou douze heures, selon l'âge des participants.

Ouverte à tous de l'aube au crépuscule, la piste de ski de randonnée du mont Royal a une longueur de 20 km. C'est assez pour satisfaire le skieur le plus exigeant. Bien entendu, on peut toujours faire demi-tour quand les petits sont fatigués et veulent rentrer à la maison.

Le Vieux-Port

Le Vieux-Port offre aussi des activités hivernales pour toute la famille et à des prix plus qu'avantageux.

Depuis le 4 décembre et jusqu'au 15 mars, des cochers offriront des promenades en traîneau, comme dans le bon vieux temps, pour la modique somme de 5\$ par adulte et 3\$ par enfant.

La patinoire prend, quant à elle, des airs de fête chaque midi pendant tout le mois de janvier, les musiques tropicales, de jazz et de Broadway réchauffant les coeurs des patineurs. Pour ceux qui ont la nostalgie des ballrooms, la patinoire du Vieux-Port est une sortie idéale les mercredis soirs. Ces activités sont gratuites et ouvertes à tous. On peut même louer des patins sur place et mettre nos bottes dans un casier.

Si le patinage ne vous dit rien, le Défi des neiges saura peut-être vous plaire. Cette compétition de vélo de montagne et de trottinette des neiges se déroulera du 16 janvier au 20 février tous les dimanches après-midi. Évidemment, tout dépend de dame Nature.

Le Vieux-Port offre des activités familiales toutes les fins de semaine. Du 15 janvier jusqu'à la fin de mars, des animateurs amuseront les enfants avec des jeux géants. Il y aura, entre autres, un immense jeu de poche et un mini-golf sur neige. Pour obtenir plus de renseignements, vous pouvez téléphoner au 496-Port.

Parc des îles

À défaut de s'envoler vers le Sud, les Montréalais peuvent profiter de leurs propres îles. Le parc des îles Notre-Dame et Sainte-Hélène déploie des trésors d'imagination pour plaire au tout-petits et aux plus grands, moyennant un coût qui varie entre 2,50\$ et 8\$.

Les amoureux transis retrouveront leur jeunesse en glissant sur des tubes. Éclairés le soir, les 12 couloirs sont munis de remonte-pente et situés sur l'île Sainte-Hélène.

Les amateurs de sensations fortes préféreront l'escalade sur glace de l'île Notre-Dame. Des moniteurs expérimentés aideront les aventuriers à franchir les 15 mètres de glace. Ce-



Qui de l'enfant ou du chien s'amuse le plus sur la patinoire de l'île Notre-Dame?

PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

pendant, cette activité n'est offerte que la fin de semaine et il faut payer 5\$ pour une demi-heure d'escalade, équipement compris.

De plus, on peut patiner sur la glace du bassin olympique tout en profitant de l'air frais et de la vue magnifique sur le fleuve. La Ville innove cette année en proposant aux parents, pour 3\$, des traîneaux colorés pour pousser les bambins.

À partir du 9 janvier (une journée portes ouvertes où toutes les activités seront offertes gratuitement), chaque dimanche sera un jour spécial au parc des îles. Des activités amusantes seront organisées pour le plus grand plaisir de tous les Montréalais. Entre autres, un rallye d'orientation au cours duquel les participants devront, avec l'aide d'une carte topographique, trouver des balises pour gagner le gros lot de 1000\$.

Dans les autres parcs

Évidemment, le mont Royal, le Vieux-Port et le parc des îles sont très fréquentés par les Montréalais.

Il existe, cependant, des sorties hivernales moins connues et tout aussi plaisantes.

Pour ceux qui ont envie de se promener, la sortie la plus recommandée est le Jardin botanique. Le jardin de Chine présente des sculptures de glace lumineuses, du 4 février au 6 mars. Art volatile et fragile, il faut profiter de cette occasion unique de les admirer, soit avant ou après avoir parcouru les quelque 19 km de ski de randonnée, à travers les arbres magnifiques du Jardin botanique.

À l'ouest de la ville, le parc Angrignon offre toutes sortes d'activités divertissantes pour tous. En plus des sentiers de randonnée et de raquette, le parc a mis sur pied des randonnées d'orientation et des glissades sur glace pour toute la famille.

Le toboggan ne se pratique pas seulement au parc du Mont-Royal et dans le parc des îles. On peut aussi en faire, notamment, dans les parcs Cabrini, Lafontaine, Ignace-Bourget ou Père-Marquette. De plus, presque tous les parcs de la Ville de Montréal ont une patinoire extérieure ouverte à tous. La majorité d'entre elles sont

entretenues par les employés de la Ville, mais certaines requièrent quelques efforts de la part des résidents pour le déblayage des glaces.

Sports d'équipe

Les sports d'équipe sont aussi à l'honneur sur les 166 patinoires de la Ville de Montréal. Malheureusement, ce ne sont pas toutes les glaces qui accueillent les amateurs de ringuette, hockey ou ballon sur glace. Les joueurs de la ligue du vieux poêle doivent se contenter de 72 patinoires réservées à cet effet.

À partir du 5 janvier, les groupes de douze personnes et plus peuvent réserver leur glace aux bureaux d'arrondissement de la Ville de Montréal. On a besoin du nom de toutes les personnes, avec une preuve de résidence, pour obtenir un permis. Premier arrive, premier servi.

Des activités, il y en a dans chaque parc. Il suffit de téléphoner au bureau d'Accès-Montréal le plus près de chez vous pour savoir ce que votre quartier vous réserve comme surprises.

QUÉBEC

Le cycle Shakespeare de Lepage au Palais Montcalm

DORIS LAROUCHE
collaboration spéciale

■ C'est au Palais Montcalm de Québec, du 11 au 29 janvier, que s'arrête le cycle Shakespeare de Robert Lepage, revu par la plume de Michel Garneau. Un spectacle théâtral qui revient de Nottingham, après un triomphe au Japon en novembre, un début de tournée épuisant en Allemagne au printemps dernier et un passage qualifié de «houleux» au Festival de théâtre des Amériques à Montréal l'été dernier.

Verra-t-on même spectacle présenté au Québec? A-t-on procédé à quelques changements? Sûrement, quand on connaît le travail de Lepage, en perpétuel mouvement. «L'arrivée de Jacques Languiand a créé aussi une nouvelle dimension, une nouvelle interaction entre les comé-

diens, souligne Lepage lors d'une conférence téléphonique. Conférence au cours de laquelle on croirait reconnaître l'agenda chargé d'un diplomate siégeant aux Nations unies!

En décembre, il a présenté *Les aiguilles et l'opium* et son cycle Shakespeare à Tokyo. Ce mois-ci, il part pour l'Australie y jouer *Les aiguilles*... Le reste de l'année 94 verra éclore le scénario de son premier film qu'il devrait réaliser au printemps. C'est également au printemps que l'on devrait voir se concrétiser son fameux projet de La Caserne, site multidisciplinaire, dans le Vieux-Port de Québec, où cinéma, théâtre, chanson se côtoieront dans une ancienne caserne retapée.

Ajoutons à cela un méga-spectacle soulignant le 50^e anniversaire de l'explosion de la bombe d'Hiroshima, une commande de producteurs japonais et anglais. Spectacle devant

être créé le 6 août 1995 dans la ville japonaise, mais dont les répétitions devraient commencer au printemps à Québec. J'oublie quelque chose? Ah oui, ses idées de films avec Peter Gabriel et Al Pacino.

À l'entendre parler de tous ses projets à venir, il n'est pas étonnant d'apprendre qu'il mettra le célèbre dramaturge anglais sur la glace pendant quelque temps. «Je suis prêt à passer à autre chose. Je travaille Shakespeare depuis cinq ans, j'ai beaucoup appris et j'ai l'intention de me servir de tout ça dans un autre domaine», précise celui qui doit maintenant utiliser la section «visiteurs» quand il revient au pays. Bien qu'ayant conservé sa nationalité canadienne, il ne peut plus être considéré comme résident, étant trop souvent à l'étranger.

Travailler l'oeuvre de Shakespea-

re, la présenter sous une forme nouvelle, la relire, d'accord. Mais la rendre plus accessible, voilà l'un des buts aussi fixés. «Nous n'avons jamais prétendu révolutionner Shakespeare, dit-il, pour répondre à une certaine presse plutôt défavorable lors de la présentation de son cycle à Montréal l'été dernier. On voulait aussi présenter des oeuvres moins connues. «Très peu de Québécois ont vu *Coriolan* qui est beaucoup moins joué que *Macbeth*», ajoute-t-il.

Le cycle Shakespeare s'étend sur 15 soirs au Palais Montcalm: *Coriolan*, du 11 au 15 janvier; *Macbeth*, du 18 au 22 janvier; *La tempête*, du 25 au 29 janvier. En plus d'y découvrir Jacques Languiand sur scène, nous retrouverons Marie Brassard, Eric Bernier, Normand Bissonnette, Carol Cassinat, Gerald Gagnon, Macha Limonchik et Jules Philip.



Nathalie Petrowski

Trou de mémoire

■ Je n'ai rencontré Pierre Elliott Trudeau qu'une seule fois dans ma vie. C'était à New York à la fin des années 70. À l'époque, Joe Clark était au pouvoir et le prince, chassé temporairement de son trône, avait décidé de prendre l'air et de se laisser pousser la barbe en signe de libération.

Je dinai ce soir-là avec un ami chez Elaine's, le restaurant officiel de Woody Allen. Relégués comme de minables *nobodies* au fond de la salle, juste à côté de la sortie, nous scrutions inlassablement la porte dans l'espoir de voir apparaître le célèbre cinéaste avec son dernier film sous le bras.

Mais Woody Allen ne vint pas chez Elaine's ce soir-là, nous privant du bonheur de lui décliner la liste de nos films favoris. Le hasard envoya à sa place un ex-futur premier ministre canadien qui nous surprit au beau milieu de nos cannellonis.

«Monsieur Trudeau, Monsieur Trudeau!», m'écriai-je en le voyant s'engouffrer vers l'avant de la salle. Il s'arrêta sur-le-champ, pivota sur ses talons et, sa curiosité piquée par un accent qui n'était, décidément pas de Brooklyn, s'avança vers notre table.

Réalisant subitement que j'avais devant moi l'ex-futur premier ministre du Canada et que je n'avais absolument rien à lui dire, je m'écriai en rougissant: «Je voulais juste vous dire que la barbe vous va bien.» Le citoyen Trudeau reçut le compliment comme une balle en plein front. Puis, me détaillant comme si j'étais une martienne chauve, il répliqua: «Vos cheveux vous font très bien à vous aussi.»

Comme sens de la répartie, il va sans dire que le Canada et le Québec réunis, avaient déjà entendu mieux.

Aujourd'hui, quand je regarde le même homme se confesser tous les soirs à la télévision, je ne le reconnais plus. D'abord, on dirait qu'il rajeunit à chaque nouvel épisode et qu'il maîtrise mieux que Sophia Loren les secrets du collagène et de la crème contour des yeux.

Le Trudeau des films d'archives est nettement plus poqué que le cowboy photogénique qui se promène aujourd'hui dans les bois comme dans une pub de Ralph Lauren. Sa rose à la boutonnière est tellement fraîche et pimpante qu'on se demande si elle est hydroponique ou si elle a été moulée dans le plastique. Quant à son regard bleu azur, il capte la lumière avec le charme professionnel d'une star de cinéma. Notre PET national a toujours eu le sens de la caméra, mais en vieillissant, ce septième sens atteint le grand art.

Mais ce qui m'émeut davantage, c'est le timbre particulier de sa voix. Contrairement aux années de plomb où il donnait dans le fausset hystérique, sa voix a chuté de plusieurs octaves. La voila posée, détendue, plus ronde et garante d'une sagesse quasi transcendente. Quand on entend la voix, on a envie de croire sur parole son propriétaire.

Jusqu'au troisième épisode des *Mémoires* de Trudeau, la tactique marchait plutôt bien. La distance critique aidant, je me disais que Trudeau avait peut-être été mal servi par les médias et qu'il avait été un plus grand chef d'État que la rumeur publique le laissait entendre. Et puis, comment résister à son audace, à son originalité et à sa façon de faire de la politique à la manière d'une rock star. Trudeau, dans le fond, c'était le Bill Clinton des années 60.

C'est au chapitre de la crise d'Octobre que le doute, le vilain doute, s'est immiscé dans mon esprit.

Quand il a déclaré sans sourciller que la Loi sur les mesures de guerre n'était pas son idée, qu'il avait tout fait pour dissuader Drapeau et Bourassa qui la réclamaient, qu'il était, dans le fond, un grand démocrate, j'ai senti le sol se dérober sous mes pieds.

Quand il s'est dit désolé que tant d'innocents aient été jetés inutilement en prison, si j'avais eu un dentier, je l'aurais avalé tout rond.

Où bien Trudeau ment frontalement ou bien il souffre d'un début d'Alzheimer. La mémoire, dans son cas, n'est pas seulement une faculté qui oublie, c'est une volonté de détourner le scénario du film et d'en changer la fin pour faire plaisir au producteur et sauver l'image de la vedette principale.

Dans certains pays, on appelle cela le révisionnisme historique. Chez nous, cela passe simplement pour un excès de subjectivité. Après tout, nous disons-nous, c'est la version de Trudeau. Sa version vaut bien celle d'un autre.

Le problème, c'est que sa version contredit toutes les autres, en commençant par celle de Marc Lalonde qui, invité chez Scully l'année dernière, se vantait sans vergogne d'avoir sauvé le pays du monstre menaçant du terrorisme. Dans mon souvenir, Marc Lalonde était plutôt fier de son coup et ne reniait en aucune manière la Loi sur les mesures de guerre.

Or, l'avez-vous vu pencher du côté de son maître mardi soir? L'avez-vous entendu lancer la balle dans le camp du gouvernement québécois? Avez-vous entendu Gérard Pelletier abonder dans le même sens et qualifier la liste de noms de complètement farfelue?

Étais-je en train de rêver? Quelqu'un avait-il échappé du LSD dans mon verre de lait?

Quand j'entends Trudeau prétendre que ce sont les chefs québécois qui exigeaient la répression, j'entends Eisenhower dire que ce sont les Japonais qui ont bombardé Hiroshima, j'entends Kennedy proclamer que c'est Castro qui lui a demandé d'envahir la baie des Cochons et j'entends Hitler déclarer que ce sont les juifs qui, dans le fond, réclamaient des camps de concentration.

En vieillissant, nous avons tous droit à nos trous de mémoire. Ce n'est pas une raison pour précipiter tout le monde au fond du trou avec nous.

ANNONCES CLASSÉES

La Presse

285-7111

Appels interurbains

sans frais:

1 800 361-5013*

Annonces commerciales:

285-7000*

Télécopie:

848-6287



Pour commander, corriger ou annuler votre annonce: 285-7111

* Du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30

MUSÉE

Une nouvelle année pop, pop, pop

JOCELYNE LEPAGE

■ L'année 1994 sera dominée par le Pop Art au Musée des beaux-arts de Montréal. Grande rétrospective de Lichtenstein du 26 mai au 4 septembre (présente l'automne dernier au Musée Guggenheim de New York), dessins de Jim Dine (du 14 juillet au 11 septembre). Mais l'aventure pop commencera dès le 3 février avec un artiste dont le nom est moins connu que les œuvres: Duane Hanson. Cette exposition devrait subjugué les foules.

Tout le monde a certainement vu un jour ou l'autre dans une revue à grand tirage les personnages hyperréalistes, grandeur nature, en polyester et fibre de verre de Duane Hanson: couple de gros touristes, buveur de Coke, femme aux bigoudis, écrasée dans un fauteuil, etc., l'envers, dit-on, du rêve américain. Ces personnages, qui ne sont pas des caricatures, sont tellement vrais qu'ils donnent le frisson. On se demande même si les modèles n'ont pas tenté des poursuites contre Hanson, comme les Québécois en Floride ont fait contre un journal de Miami. L'exposition de 34 prototypes de la société américaine se poursuivra jusqu'au 1^{er} mai.

Toujours dans la culture populaire, Annie Leibovitz, célèbre pour ses photos de célébrités dans les très pop *Rolling Stone* et *Vanity Fair*, sera au MBA à compter du 3 mars. On pourra voir d'elle quelque 120 photos de 1970 à 1990. Photos de John Lennon et Yoko Ono, d'Élla Fitzgerald, Bette Midler, John Belushi et tous les grands du showbiz américain.

Non, je ne me suis pas trompée de musée. Il s'agit bien de la programmation du Musée des beaux-arts de Montréal et non de celle du Musée d'art contemporain.

Par ailleurs, il ne reste que quelques jours pour voir l'exposition de *Ce qui fut moderne, Design 1935-1965* (jusqu'au 9 janvier), des meubles, des objets, des tapis, des pots, des chaises, des bijoux portant de grands noms (dont Dalí, Picasso, Miro) et évoquant des souvenirs de l'après-guerre alors que l'on croyait dans le changement et dans le progrès. Quant à la série de gravures de l'impressionniste Mary Cassatt, elle quittera le Musée le 23 janvier.

Parmi les autres expositions prévues au MBA, mentionnons *Flora Photographica*, ou *La fleur dans la photographie, de 1835 à nos jours*, et la rétrospective du peintre canadien le plus populaire et certainement l'une des rares ressources naturelles qui restent aux Maritimes: Alex Colville.

Le MAC et le Musée de Québec

C'est avec un photographe très aimé du public, celui dont une image en particulier est, dit-on, la plus répandue dans le monde, Robert Le Baiser Doineau, que commencera la nouvelle programmation pour l'année 1994 au Musée d'art contemporain. L'exposition de 250 photographies, organisée par le Museum of Modern Art d'Oxford (Grande-Bretagne) sera présentée du 21 janvier jusqu'au 24 avril. Le *Tapis fleché* de Jean-Jules Soucy, sans doute l'exposition *Projet* la plus populaire du MAC, sera «déstressé» après le 23 janvier.

L'artiste canadien qui aura droit à la rétrospective est le sculpteur Henry Saxe. On présentera une centaine de sculptures qui rendront compte des étapes du développement de l'œuvre de cet artiste qui a joué et joue encore un rôle important dans l'histoire de la sculpture au Canada. Du 20 mai au 25 septembre.

Le MAC présentera également à compter du 29 avril les pièces de la Collection Lavalin qu'il a acquise avec l'aide du gouvernement québécois. On saura enfin si ça valait le coup de dépenser plus de cinq millions pour l'acquérir.



Tourist II, 1988, de Duane Hanson. Au Musée des beaux-arts, du 3 février au 1^{er} mai.

Au Musée du Québec, on vibre encore pour quelques semaines aux couleurs de Pellan (jusqu'au 30 janvier) et on a droit à la clef de l'énigme du sourire de Mona Lisa grâce à la recherche vidéographique de Suzanne Giroux, cette artiste québécoise qui a fait parler d'elle l'an dernier en Europe pour avoir apparemment découvert que les lèvres de la *Joconde* étaient en réalité un dos d'homme. (Jusqu'au 23 janvier).

La grosse exposition de l'année 1994 sera celle de cet été consacrée au thème de la ville de Québec dans la peinture depuis que Québec existe. On n'a pas encore les détails de cet événement à saveur touristique.

D'ici là, on pourra voir du 18 février au 15 mai, l'exposition de William Morris (1834-1896, poète britannique, peintre, artisan, décorateur) dont l'influence a débordé son pays d'origine pour s'étendre aux artistes de la fin du XIX^e siècle à Montréal, Toronto et Vancouver. L'exposition rassemble plus de 200 pièces réalisées par Morris et ses disciples. (Du 18 février au 15 mai.)

Le Musée du Québec rendra également hommage à Louis Comtois, mort il y a 3 ans, un peintre minimaliste dont on présentera une mini-rétrospective. (Du 5 février au 27 mars).



Les enfants de la place Hébert (détail), 1957, de Robert Doisneau. Au Musée d'art contemporain, du 21 janvier au 24 avril.

RESTAURANT

Poule aux oeufs d'or

MATHIAS BRUNET
collaboration spéciale

■ Avec la fermeture du Café Laurier, les friands de bons déjeuners haut de gamme du quartier perdaient leur établissement de prédilection. Depuis le 8 décembre, oh! rayon de soleil, l'Eggspection, rue Laurier à deux pas de Saint-Urbain, est né. Un succès instantané. Les matinées de week-end, c'est la cohue. Plein à craquer, de 10 h à 14 h.

La place, immense, est superbement décorée. Mur de pierre d'un côté, grandes fenêtres de l'autre. Les murs sont ornés d'une multitude de bibelots d'époque. Décor agrémenté de maintes plantes séchées et de pieds de vigne accrochés au plafond. La cuisine est ouverte sur la salle à manger. On peut voir les cuisiniers en action. De grands bancs de parc verts servent de chaises. La façon dont l'endroit est aménagé, on se croirait dans un parc lorsqu'on y mange.

L'Eggspection, c'est l'histoire de cinq jeunes Montréalais d'origine grecque, tous âgés entre 28 et 32 ans, d'anciens serveurs ou cuisiniers, qui se sont lancés dans la grande aventure de la restauration à la fin des années 80. Ils ont d'abord ouvert les restaurants Moe's.

Depuis deux ans, ils caressaient le rêve d'ouvrir un resto spécialisé dans les déjeuners, rue Laurier. Ils ont renoué à la sueur de leur front et mis un mois à créer un menu original.

Ils ont été un peu surpris d'une telle affluente: «Nous ne nous attendions pas à un tel succès si rapidement. Mais la demande pour les déjeuners est de plus en plus forte, dit Jimmy Skindilias, un des propriétaires. Particulièrement dans le quartier. Nous allons chercher la clientèle francophone et anglophone des environs, et juive de Côte-Saint-Luc; même des gens du West Island viennent manger chez nous.»

Qu'est ce qui fait tant courir les clients? Les déjeuners bons et copieux, dont l'Eggspection (7,95 \$), une omelette farcie avec champignons, oignons, piments verts, bacon, saucisse et jambon, servie avec des petites patates, des fruits et une corbeille de rôtis.

Mon plat préféré, c'est l'Uneggspected (9,95 \$), un steak avec oeufs, servi avec jus frais, café, patates grillées et pain du pays. Un véritable souper! Deux mots sur le jus d'orange: un vrai jus pur, fait d'oranges fraîchement pressées.

L'Eggspection offre des plats pour tous les goûts: du saumon fumé, du fromage cottage avec fruits frais, du pain doré flambé aux framboises, des gaufres, des crêpes bretonnes, du yogourt, etc. On peut également manger des sandwiches, du poulet grillé, du boeuf et du poisson. L'établissement est ouvert de 6 h à 17 h.

Le service est efficace. On n'a pas lésiné sur le nombre de serveurs et cuisiniers (de six à huit, le week-end). On prête des téléphones cellulaires et des quotidiens sont disponibles, à l'entrée, pour lecture sur place.

Deux points négatifs seulement. D'abord, les prix élevés. Puis, les files d'attente le week-end. Gens pressés, s'abstenir.

EGGSPECTION:
198, Laurier Ouest
(278-6411)

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

18:30 **10** — SONIA BENEZRA
On y verra notamment Johanne Blouin patiner avec sa fille Elizabeth.

20:00 **2** — ÉTOILES SUR GLACE
Les grands patinent.

21:00 **2** — PET MÉMOIRES
La fin de cette confession ce soir.

10 — CLAIRE LAMARCHE
Claire va à la prison de Bordeaux rencontrer des détenus.

22:00 **12** — MARIE CURIE, UNE FEMME HONORABLE
Deuxième partie (de trois) de ce téléfilm sur la scientifique française responsable avec son mari de la découverte du radium.

23:00 **13** — VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS
Kirk Douglas est le Capitaine Nemo dans cette adaptation de Jules Verne.

13 — LE CERCLE DE MINUIT
Parmi les invités: Charlotte Gainsbourg et le réalisateur Andrew Birkin.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	Marilyn	Pieds dans les plats	Étoiles sur glace			Pierre Elliott Trudeau - Mémoires (dem.)	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports (23h25)	Couverture (23h55)	
3	The News	CBS News	Entertainment Tonight	In The Heat of The Night			Eye To Eye with Connie Chung	Second Chances		The News	D. Letterman (23h35)	
5	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Mad About You	Wings	Seinfeld	Frasier	Homicide: Life On The Street		News 5	Tonight Show (23h35)
6	Newswatch		Just For Laughs	The Mommies	North of 60		CBC Prime Time News		Scoop			Cinéma: Chantance.
7	Le TVA	Piment fort	Cinéma du jeudi: Le Camp de l'enfer.					Claire Lamarche: En prison.	Ad Lib		Le TVA / Sports	Loto (23h51)
8	Le TVA	Piment fort	Cinéma du jeudi: Le Camp de l'enfer.					Claire Lamarche: En prison.	Ad Lib		Le TVA / Sports	Loto (23h51)
8	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Cafe American	Sinbad	E.N.G.		W5 with Eric Malling		CTV National News	Nightline
8	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Missing Persons		US Figure Skating Championships	Primetime Live		News 8 New England	Nightline (23h35)	
9	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Marilyn	Pieds dans les plats	Étoiles sur glace		Pierre Elliott Trudeau - Mémoires (dem.)	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports (23h25)	Aujourd'hui (23h55)	
10	Le TVA	Piment fort	Cinéma du jeudi: Le Camp de l'enfer.					Claire Lamarche: En prison.	Ad Lib		Le TVA / Sports	Loto (23h51)
12	Pulse		Entertainment Tonight	Step By Step	Cafe American	Sinbad	Seinfeld	Frasier	W5 with Eric Malling		CTV National News	Pulse
13	Montréal ce soir		Marilyn	Pieds dans les plats	Étoiles sur glace		Pierre Elliott Trudeau - Mémoires (dem.)	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports (23h25)	Couverture (23h55)	
17	La Saga d'Archibald	Ciné-cadeaux: Les Aventures de Chattran.			Avoir 16 ans: Les Jeunes et l'avenir.		Poirot: L'Affaire du bal de la victoire.		Cinémotions: Marie Curie (2e de 3).		Voyage... (23h35)	
20	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Missing Persons		US Figure Skating Championships	Primetime Live		Newscenter 22	Nightline (23h35)	
22	Polka Dot Door	Ghostwriter	The Global Family	Journeys	Between The Lines		Pennies from Heaven		Journeys		Fourth Reading	
23	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Welliver	This Old House	Hometown	Mystery! Poirot: Death in The Clouds.	Strange Neighbors			Movie: Saraband.	
25	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Quelle Histoire!	Cinéma: La Marienne.			Le Grand Journal	Sports Plus		Cinéma: Vingt Mille Lieues sous les mers.	
27	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Nature		Nova: Submarine!	Strange Neighbors		Smith & Jones	Dennis Wholey	
15	Découverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	L'Hebdo		Envoyé spécial: Demain la paix.				Le Cercle de minuit	
20	Solidrok (17h30)	Video / Clip	VideoPlus		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
RDS	Rugby (17h)	Sports 30	Les Héros de l'hiver	Ski Mag	Carnet de plongée	RDS motorisée	Planche à voile	Calcio		Culturisme	Sports 30	Vacances nature
SE	Le Mari de ma femme (18h15)				Mémoire égypte		Les Chaines de la liberté				Zoom (23h20)	Le Meilleur... (23h58)
TMN	Hoffa				The Hidden Room	Nush Little Baby					Best of The Best 2	

● Changement de dernière heure.

JEU

Go! Bing! Go!

ANDRÉ DUCHESNE
collaboration spéciale

« B 14 »
Poum, poum... poum, poum, poum... poum.
« G 58 »
Poum, poum... poum.
« B 1 »
« Bingo! »

Du bingo, vous avez peut-être ce vague souvenir de jetons verdâtres et d'une transparence trouble. De cartons usés sur lesquels se trouvait, avec de la chance, le numéro correspondant à celui que le « calleur » venait de lancer. Des combinaisons gagnantes de cinq numéros se suivant à la queue leu leu, horizontalement, verticalement ou en diagonale.

Aujourd'hui, le bingo s'est adapté à l'air du temps. Il y a belle lurette que, dans la majorité des endroits, les « pitouines » ont été troquées pour des crayons marqueurs fluo et les cartons, remplacés par des carnets de grandes feuilles qui comptent 12 ou 18 cartes à jouer. Certains joueurs suivent religieusement le jeu avec deux, et parfois trois feuilles de cartes à la fois. Comme un missile Scud à la recherche d'une cible, leur gros crayon fluo fait une course folle et sinueuse au-dessus de chaque carte, prêt à s'écraser sur le dernier numéro tiré autant de fois qu'il le trouve. De là, les « poum, poum » qui ont remplacé les cliquetis des jetons...

Quant au nombre de combinaisons, il y en a pour tous les goûts: de la traditionnelle ligne à cinq chiffres jusqu'au tour de la case gratuite du centre, en passant par un magnifique zigzag ou la forme du chiffre « 5 ».

Mieux encore. Le bingo a pris le virage informatique. Chaque feuille de cartes a un numéro unique, ce qui permet de faire une vérification rapide d'une carte gagnante par ordinateur.

Ce qui n'a pas changé, c'est cette douce passion qui anime des milliers de Montréalais et de Québécois chaque soir de la semaine. A l'ouverture des portes des salles, ils sont souvent des dizaines à attendre sagement, prêts à s'engouffrer à l'intérieur, à prendre leur place de prédilection et à passer le temps avant le début de la partie. Cette douce passion, c'est celle de se retrouver, de faire un brin de causerie et, bien sûr, d'avoir la chance de gagner une belle somme. Tout cela pour un investissement minimal.

Vous souriez. Vous vous dites peut-être que le bingo n'est pas pour vous. Que c'est un jeu pour les petites gens. Attention! On peut facilement se laisser gagner par le goût de jouer... et de gagner. Même si j'étais censé être en reportage, même si les yeux me piquaient dans cette salle enfumée où je me trouvais, quand j'ai vu que je m'approchais du gros lot de l'après-midi (1000 \$), j'avais complètement oublié la noble cause journalistique pour laquelle j'étais là.

« N 45 »
« Bingo! »
Non, ce n'était pas moi qui avais lancé le mot gagnant. Et, pour être franc, j'ai dû freiner mon envie de crier « chooooooouuuuu ».

« Pis, me dit le beau-frère, chauffeur d'autobus et grand amateur de bingo, as-tu aimé ton après-midi? »

« Ouais, mais j'aurais aimé ça gagner... »

L'ambiance

Dépassé, le bingo? Semble pas. A Montréal, il reste populaire dans plusieurs quartiers, du Plateau Mont-Royal jusqu'à Pointe-aux-Trembles, en passant par Montréal-Nord et Hochelaga-Maisonneuve. Encore aujourd'hui, le bingo est un moyen utilisé par plusieurs organismes pour financer des projets. Ainsi, à Vercheres, en banlieue de Montréal, le club Lions organise un bingo tous les mardis soir dans le but d'amasser des fonds pour la construction d'un centre communautaire. « Nous en sommes à notre onzième bingo et nous souhaitons amasser 25 000 \$ dans l'année », indique M. Marcel Beauchemin.

Assez populaire aussi pour que Loto-Québec lance un jeu instantané, un « gratteux », basé sur le principe de ce jeu. Même le journal *The Gazette* a son jeu Bingo.

Pour bien du monde, le bingo est un prétexte de rassemblement. « Beaucoup de gens seuls viennent », explique M. Raymond Gauthier, responsable de la salle Do-Ré-Mi dans le quartier Ville-Ray. Certains n'aiment pas aller danser, alors ils viennent ici. C'est un divertissement pour eux. »

L'abbé Pierre Murray, qui s'occupe de la gestion du bingo du dimanche après-midi à la paroisse Saint-Stanislas-de-Kostka, confirme. « On compte beaucoup de personnes âgées, de gens à faibles revenus. Le bingo permet à un paquet de gens de sortir de l'isolement », explique ce jeune prêtre de moins de 30 ans. Et ça permet aussi à ces gens-là, qui se sentent à l'aise lorsqu'ils se retrouvent au bingo, de lui demander conseil ou lui parler d'un problème. « C'est ma façon d'aller sur leur terrain », ajoute-t-il. Au moment où nous nous approchons d'une table, une dame lui offre un bonbon. « Vous êtes un bon calleur », dit-elle.

Mais il n'y a pas que les gens seuls et les personnes âgées qui vont au bingo. En faisant le tour de quelques salles, on remarque des jeunes, des mères avec leurs enfants. Dans une des salles visitées, au coin d'une longue table, toute la famille est là, attendant patiemment que le prochain numéro soit tiré. C'est la sortie du dimanche après-midi. Quant aux hommes, ils y sont plus nombreux qu'avant. « Lorsque j'ai commencé à jouer, il y avait un homme pour cinquante femmes. Aujourd'hui, de 15 à 20 p.c. de notre clientèle sont des hommes », affirme M. Jacques Talbot, propriétaire du Bingo Pie-IX.

Plusieurs viennent pour l'ambiance, comme Mme Yvonne Gilbert rencontrée à la salle Do-Ré-Mi. « Je viens seule ou avec mon amie de femme, pour me distraire et connaître des gens, dit cette bénévole de Jeunesse au Soleil. Que je gagne ou pas ne me fait rien. » D'autres ajoutent qu'ils y trouvent du plaisir tout en contrôlant leur budget. « On sait en rentrant combien d'argent on va dépenser. Les règles sont faciles et on passe une soirée tranquille », disent

Lyne Brillant et Réal Archambault, rencontrés au Bingo Pie-IX et joueurs de bingo depuis quinze ans.

On peut même jouer au bingo... en braille. « Pourquoi je viens? Parce que j'aime ça gagner », explique M. Roland Tremblay, joueur non voyant, avant d'éclater de rire. Il ajoute: « Ça me fait un à-côté, au lieu de rester entre mes quatre murs. De toute façon, mes murs, je ne les vois même pas! » Ce Montréalais, qui joue trois fois par semaine, a devant lui neuf grandes cartes de plastique, adaptées à son handicap visuel. Chaque numéro est surmonté d'une écriture en braille et est représenté par des combinaisons de lettres: A équivaut à 1, B à 2, etc. Le numéro 38 s'écrit CH.

Le plus drôle, c'est que M. Tremblay estime ne pas avoir assez de cartes. « Je m'ennuie un peu, j'aimerais en avoir plus, mais ça prend trop de place. Lorsqu'une partie commence, j'attends que trois ou quatre numéros aient été tirés avant de commencer à placer mes jetons. »

Si on identifie encore ce jeu aux sous-sols d'églises, il se joue de plus en plus dans des centres communautaires et socioculturels appartenant à des intérêts privés. C'est le cas du Bingo Pie-IX dont M. Talbot est propriétaire depuis deux ans. « Avant j'étais dans le domaine de l'automobile. C'était intéressant quand les gens gardaient leur voiture deux ou trois ans. Maintenant, ils les gardent dix ans! »

Au Bingo Pie-IX, comme dans toutes les salles commerciales, chaque soirée est administrée par un organisme sans but lucratif, à caractère sportif, socioculturel ou humanitaire. Plusieurs de ceux-ci vont chercher là d'importants revenus. « Ici, nous avons des soirées au profit d'un organisme pour les aveugles, pour un club de gymnastique ou le club CAMO », dit M. Gauthier. Règle générale, les associations louent la salle du proprio et organisent leur propre soirée.

Dans les églises, les profits sont consacrés à des projets paroissiaux (pour la pastorale, par exemple) ou à l'entretien et la réfection des bâtiments.

Un trait commun entre tous les joueurs, c'est qu'ils ont leurs habitudes. Certains arrivent avec leur petit sac qui contient le « kit » du joueur de bingo parfait: armée de crayons fluo de différentes couleurs, cigarettes, porte-bonheur, etc. Plusieurs tuent le temps avant le début d'une partie en parlant des gagnants de la veille. D'autres jouent aux cartes. Le jour où je suis allé jouer, la dame assise devant moi a, durant la pause, sorti un billet du jeu instantané Loto-Bingo et l'a gratté tranquillement sous mon regard ahuri.

Plus fan que cela... Plus fan que cela, tu sautes dans un autobus de joueurs de bingo en direction d'une réserve indienne à la frontière américaine, là où les prix sont beaucoup plus alléchants. « Et tu joues dans l'autobus, en t'en allant et en revenant », me confie le beau-frère.

Alors, une petite partie de bingo, ça vous intéresse? Prêt? On commence!
« B 14 »...



Au Bingo Pie-IX, de 15 à 20 p.c. de la clientèle sont des hommes.

PHOTO ROBERT MAILLOUX - La Presse

Des changements majeurs en vue

À l'ère où l'on transforme les restes d'Expo 67 en casino, le bingo conserve sa cote de popularité. Loin d'avoir rendu l'âme, ce jeu résiste aux assauts du temps. Et on spéculer sur son avenir.

Au fil des ans, la clientèle du bingo s'est déplacée des sous-sols d'églises vers les salles commerciales. Et ce mouvement va se poursuivre.

En fait, à plus ou moins long terme, le bingo va disparaître complètement des sous-sols d'églises. Ceci, conformément à une politique adoptée par l'Église de Montréal et son comité diocésain des bios. Une communauté chrétienne qui se prend en mains doit dénicher d'autres moyens pour rester vivante.

En ce moment, le bingo subsiste dans environ trente-six paroisses du diocèse de Montréal, parce que celles-ci ont grandement besoin de cette source de revenu pour entretenir ou réparer les bâtiments du patrimoine religieux.

C'est le cas de la paroisse Saint-Stanislas-de-Kostka où l'église a besoin de réparations urgentes. Dans ces conditions, le bingo est maintenu une fois la semaine et les dépenses d'administration sont réduites au maximum. Ici, pas d'informatisation. Et le tableau d'affichage est fabriqué avec des couvercles de pots de crème glacée peints en noir et dans lesquels on a découpé les numéros.

Nouvelle concurrence

Que ce soit dans les sous-sols d'églises ou dans les salles com-

munautaires, les gestionnaires de salles de bingo doivent faire face à une nouvelle concurrence.

On pense bien sûr au casino. Ses effets ne se font pas sentir partout de la même manière. Si à la salle Do-Ré-Mi, on parle d'une légère baisse de fréquentation à la suite de l'ouverture du Casino, l'impact a été plus vivement ressenti au Bingo Pie-IX. « Nous sommes affectés dans une proportion de 10 à 15 p.c. du nombre de joueurs. Ce soir, on n'a pas plus de 280 personnes », dit M. Jacques Talbot en jetant un coup d'oeil dans la salle.

Le problème, c'est que les gens ont des budgets limités. Après avoir fait un saut au Casino, ils ont moins d'argent pour aller jouer au bingo. M. Talbot espère que cette situation sera temporaire. « Les gens vont se rendre compte qu'ils ne feront pas fortune au Casino. Au bingo, ils ne gagnent pas souvent, mais le plaisir reste. »

L'ensemble des propriétaires de salles attendent impatiemment de voir ce qui découlera de la consultation que mène actuellement la Régie des loteries, des courses et des jeux. Cet examen devrait aboutir à l'élaboration d'une nouvelle réglementation en 1994. Si cette réglementation vise à assainir l'exploitation du bingo en salle, on craint qu'elle conduise à la prolifération des permis et à l'ouverture de plusieurs nouvelles salles à grand gabarit. Plus de salles, moins de profits.

C'est d'ailleurs ce qu'indiquaient au cours d'une confen-

ce de presse tenue en novembre quatre députés du Parti québécois de l'est de Montréal. Les quatre députés (Louise Harel, André Boulerice, André Boisclair et Michel Bourdon) s'opposent de plus à une multiplication des salles, à l'introduction de vidéopokers et autres produits dérivés sur les lieux d'exploitation des bios, ainsi qu'à une hausse, de 3500 \$ à 10 000 \$, de la valeur des prix remis quotidiennement. On ne doit pas « transformer le jeu de bingo en une industrie » au même titre que le Casino, disent ces quatre députés qui réclament un examen public de la situation en commission parlementaire.

Chez les propriétaires de salles, on demande aussi la modification de la règle du « 15-20 », c'est-à-dire un investissement maximum de 15 p.c. des bénéfices bruts pour le paiement des frais d'administration et un bénéfice net minimal de 20 p.c. « Nommez-moi un commerce qui fonctionne de cette façon. Une proportion de 22,5 à 25 p.c. des dépenses pour 15 p.c. de profits serait plus logique », dit M. Talbot.

Environ 150 mémoires ont été déposés au total à la Régie. « D'ici la fin de janvier, nous allons inviter un certain nombre de personnes qui nous ont fait parvenir un mémoire à venir nous rencontrer », indique la porte-parole Mme Carole Robitaille.

Au Québec, en 1991-1992, le bingo a généré un chiffre d'affaires de 151 millions.

A.D.

RALLYE-RECHERCHE

Un voyage au coeur de la connaissance humaine

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

1. Nom d'un poète écossais qui fut également le nom d'un ministre de René Lévesque lors du premier mandat du Parti québécois? 2. Quelle ville américaine est considérée comme la patrie de la soupe à la tortue? 3. Quel est l'unique joueur à avoir frappé un circuit à l'intérieur du terrain pour et contre les Expos? 4. Dans quelle caverne de la Nouvelle-Zélande refouvent-on des colonies de vers ayant l'apparence d'une vive lumière, suffisante pour permettre de lire? 5. Quelle rue londonienne est considérée comme le temple du théâtre?

au moins une de ces cinq questions (voir réponses à la fin), vous êtes prêts à prendre part au Rallye-Recherche, un nouveau jeu questionnaire où chaque équipe participante doit répondre à 200 questions dans tous les domaines de la connaissance humaine.

Inventé par Donald Longuépée, le Rallye-Recherche a servi au début à aider financièrement une équipe de jeunes des Îles-de-la-Madeleine qui voulaient participer au quiz de Radio-Canada *Génies en herbe*. Pris en mains depuis deux ans par le Conseil Régional des Loisirs (C.R.L.) de la Gaspésie, cet « Arpent de pièges » bien d'ici sert désormais à financer cet organisme en devenant pan-québécois.

« D'ici un an, les C.R.L. devront se financer à 100 p.c. lance le directeur du C.R.L. de la Gaspésie, Nicolas Mé-

thot. Le Rallye-Recherche pourrait donc s'avérer notre planche de salut. » En plus de rejoindre le Nouveau-Brunswick et tout le Québec, le Rallye-Recherche est même distribué cette année dans diverses régions françaises par le biais de l'Association France-Québec.

« L'engagement pour le Rallye-Recherche est réel, assure Nicolas Méthot. Les gens se réunissent en famille ou avec des amis lors d'un brunch ou d'un 5 à 7 pour répondre aux questions. Cela brise la routine télé-repas. »

Selon le père du Rallye-Recherche, Donald Longuépée, « ce jeu permet de démystifier le savoir. La connaissance est accessible, il s'agit seulement d'être curieux et de chercher. C'est plaisant, la recherche. Moi, par exemple, cela me

prend de 300 à 500 heures juste pour trouver les 200 questions. »

Pour participer, les gens sont d'abord invités à former une équipe de 2 à 4 personnes. Ensuite, il faut commander le questionnaire au coût de 63 \$ en téléphonant ou en écrivant au C.R.L. de la Gaspésie.

L'inscription, qui devait se terminer le 12 janvier, se poursuit jusqu'au 20. Par contre, les retardataires auront moins de temps pour répondre au questionnaire et le retourner d'ici le 28 février. Toutes les sources de référence peuvent être consultées. Certains participants n'ont pas hésité dans le passé à téléphoner en France ou à se rendre à Boston pour trouver des réponses à certaines questions.

Les trois meilleures équipes recevront

des prix de 3000 \$, 2000 \$ et 1000 \$. Des prix d'une valeur de 14 000 \$, incluant des voyages (Paris, New York, baie James) et des centaines de livres seront remis par tirage aux autres équipes participantes.

« Ainsi, tout le monde gagne à Rallye-Recherche, soutient Nicolas Méthot. Ne serait-ce qu'en participant, les rallye-rechercheurs sont assurés de faire un voyage au coeur de la connaissance humaine. C'est déjà tout un contrat. »

Réponses: 1. Robert Burns; 2. Philadelphie; 3. André Dawson; 4. Watford; 5. Shaftesbury Avenue.

Pour renseignements et inscriptions: C.R.L. de la Gaspésie et des îles-de-la-Madeleine, 106-A, Port-Royal, C.P. 698, Bonaventure (Québec), G0C 1E0. Tél. (418) 534-4006.



LE SALON INTERNATIONAL DE L'AUTO DE MONTRÉAL

à découvrir

DU 13 AU 23 JANVIER AU STADE OLYMPIQUE

Un cahier spécial à ne pas manquer samedi prochain dans

La Presse

Quoi faire

CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Un cadeau des fêtes du Château

Le Château Dufresne, ou Musée des arts décoratifs depuis 1979, ouvre ses portes gratuitement ce dimanche 9 janvier de 11 h à 17 h. Vous y découvrirez l'intérieur de ce petit château construit entre 1915 et 1918 pour les frères Dufresne de même que des objets design. Voir ci-bas.

PHOTO PIERRE MCCANN La Presse

Le pôle Maisonneuve

Votre communiqué doit comporter le nom de l'organisme, l'événement, la date, l'heure, l'endroit, le téléphone ET le coût de l'activité. Pour l'adresse voir dans l'en-tête.

L'heure de tombée pour la rubrique du jeudi est le mardi midi. Pour celle de vendredi, c'est le jeudi midi.

Château Dufresne, angle Pie IX et Sherbrooke E, 259-2575.

Le Château Dufresne fut construit entre 1915 et 1918 pour les frères Oscar et Marius Dufresne, respectivement industriel et ingénieur, tous deux impliqués dans le développement de la ville de Maisonneuve. Cet hôtel particulier, d'architecture beaux-arts et son intérieur édouardien, a été en partie restauré et remeublé. Il abrite depuis 1979 le Musée des arts décoratifs de Montréal.

Outre les meubles et objets ayant appartenu à la famille Dufresne, le musée comprend une collection d'objets d'art décoratif créés depuis 1935.

Ouvert du mercredi au dimanche de 11 h à 17 h. Entrée par la rue Jeanne-D'Arc.

Insectarium

Exposition des oeuvres photographiques de Jacques Detonnancour, jusqu'au 14 mars.

Présentation de nouveaux spécimens d'insectes, ce qui porte à 75 le nombre d'espèces d'arthropodes vivants élevés à l'Insectarium. Plus les 250 000 spécimens naturalisés.

L'Insectarium est ouvert 7 jours par semaine de 9 h à 18 h. Comme c'est un pavillon du Jardin botanique au même titre que le pavillon de Chine par exemple, le prix d'entrée inclut donc l'entrée au Jardin botanique au complet :

Entrée, 5 \$ adultes; 3,50 \$ 65 ans et plus; 2,50 \$ pour les 6 à 17 ans; gratuit pour les 5 ans et moins. Avec la carte Accès Montréal, 3 \$ pour l'Insectarium seulement.

Note. Prix combine Jardin (et Insectarium) et Biodôme : adultes, 12,50 \$; aînés 9,50 \$; moitié prix pour 6 à 17 ans. Le tarif combiné est valide sur deux jours, sauf qu'il restreint à une visite par site quand même. Rens. : 872-1400.

Cours, ateliers

● **Aménagement paysager.** La Société d'horticulture et d'écologie d'Anjou offre des cours d'aménagement paysager avec Michel Martel, horticulteur, d'une durée de 5 semaines, débutant le lundi 17 janvier à 19 h au 7500 avenue Concord. Coût : 40 \$ résidents, et 50 \$ non-résidents. Inscription les 12 et 13 janvier entre 19 h et 20 h 30. Rens. : 352-5040, Yolande Auclair, ou 353-0665 Lucienne Marotte.

● **Français.** La Société pour la culture chinoise traditionnelle de Montréal offre aux nouveaux immigrants (3 ans et moins) une session de cours de français débutant en janvier. Ces cours sont gratuits, et offerts en collaboration avec le ministère des Communautés culturelles et de l'immigration. La Société est située au 1627 rue St-Hubert. Rens. : 529-6666.

● **Français de base.** Le Carrefour populaire de St-Michel offre des cours de français de base animés par Danielle Léveillé, lundi, mardi, mercredi et jeudi de 9 h à 13 h du 10 janvier au 30 juin au 7950, 2e Avenue. Gratuit. Rens. : 722-1211 ou 722-1821.

● **Initiation au théâtre.** Le Collège de Rosemont - service de l'éducation des adultes - offre un cours d'initiation au théâtre de 45 heures à l'intention des personnes qui ont toujours rêvé de faire du théâtre, avec Michel Breton comme animateur, le lundi de 9 h 30 à 12 h 30 du 31 janvier au 16 mai. Coût : 90 \$. Rens. : 376-1620 poste 416, Hélène Morasse.

● **Informatique.** Cours d'informatique au YMCA Hochelaga-Maisonneuve, près du métro Viau, et au YMCA centre-ville, près du métro Peel. La période d'inscription se déroulera du 3 au 7 janvier et la nouvelle session débutera dans la semaine du 10 janvier. Pour les débutants, un cours de 10 heures coûte 80 \$. Rens. : 849-8393.

● **Loisir et culture.** La Ville de Saint-Léonard tiendra une séance d'inscription pour les activités de loisirs et de culture de la

Biodôme

Ce musée de l'environnement, où vivent des milliers de plantes et de petits animaux, vous invite à explorer quatre écosystèmes des trois Amériques : la forêt tropicale, la forêt laurienne, le Saint-Laurent marin et le monde polaire.

Tous les jours de 9 h à 18 h au 4777 avenue Pierre-de-Coubertin.

Entrée : 8,25 \$ adultes, 6 \$ 65 ans et plus, 4,25 \$ enfants. Ou prix combiné Jardin-Insectarium-Biodôme (voir ci-précédent). Rens. : 868-3000.

Jardin botanique

L'exposition hivernale en cours comprend la gigantesque arbre de Noël en poinsettias trônant au milieu d'un décor de plantes et de fleurs. Le dimanche, un lutin raconte des histoires aux enfants. Tous les jours de 9 h à 18 h jusqu'au 9 janvier. Entrée : 5 \$ adultes, 2,50 \$ pour les 6 à 17 ans, 3,50 \$ pour les 65 ans et plus. Ces tarifs incluent la visite des serres et... l'Insectarium. Au 4101 Sherbrooke Est. Rens. : 872-1400.

Funiculaire du Stade O

Visite guidée du Parc olympique à 11 h et 14 h tous les jours. Rendez-vous au hall touristique, portes 11 et 12, métro Viau. Tarifs : 7 \$ adultes; 6 \$ aînés; 5,50 \$ 5 à 17 ans.

Visite à l'observatoire de la tour par le funiculaire. Tarif : le même que ci-haut. Forfait pour combiner les deux visites : 12 \$, 10 \$, 8 \$. Rens. : 252-8687.

Centre Pierre-Charbonneau

L'Association du Centre Pierre-Charbonneau vous invite à vous inscrire aux activités sportives et culturelles à la session hiver 1994. Cours et activités libres sont offerts. Les inscriptions auront lieu du 5 au 7 janvier 1994, au 3000 rue Viau, métro Viau. Rens. : 872-6644.

session d'hiver 1994, les 5 et 6 janvier de 13 h à 20 h et le 7 janvier de 13 h à 20 h, de 13 h à 17 h, à la Bibliothèque municipale, 8420 boul. Lacordaire.

Activités offertes : cours concernant le conditionnement et l'exercice physique, cours culturels, cours d'activités manuelles, camp d'hiver, etc. Rens. : 328-8422.

● **Mise en forme.** Le Collège de Maisonneuve, 3800 rue Sherbrooke Est, offre un cours de mise en forme à l'intention des personnes qui n'ont pratiqué aucun sport depuis longtemps. La mise en forme est effectuée au rythme de chacun et de chacune, visant l'amélioration de l'endurance cardiovasculaire et musculaire ainsi que celle de la flexibilité. Le coût est de 55 \$ pour 18 heures de cours. Les cours ont lieu le vendredi de 18 h 30 à 20 h et débutent le 21 janvier prochain. Rens. : 254-7131 poste 4184.

● **Monteurs et monitrices.** Le Patro Le Prévoist offre une série de cours de formation axés sur l'animation auprès des enfants de 5 à 13 ans. Ces cours durent 55 heures incluant un stage pratique, se donneront un mardi soir et les samedis à compter du 11 janvier, et coûtent 40 \$. Le Patro est situé au 7355 Christophe-Columb. Rens. : 273-8535.

● **Transition-travail.** La Commission des écoles catholiques de Montréal (CECM) offre un programme Transition-Travail pour les femmes qui ont quitté le marché du travail depuis quelques années.

Ce programme aide les femmes à chercher un emploi ou à entreprendre une formation dans un domaine qui leur convient. Cette formation est dispensée au Centre de ressources en éducation populaire, 3000 rue Beaubien Est.

Transition-Travail est offert du lundi au vendredi pendant cinq semaines, entre 8 h 30 et 15 h 30, débutant le 10 janvier. Gratuit. Pour s'inscrire il suffit de téléphoner au 596-4567.

Dans les musées

● **Musée Pointe-a-Callière, 350 place Royale, Vieux-Montréal. 872-9150.**

- Dimanche 9, à 15 h. Spectacle pour la famille « Menu du jour : Intolérance », par le Théâtre du pot aux roses.

- Mardi 11, 12 h 10. Débat « L'interculturalisme... oui, mais après » avec Lamberto Tassinari, directeur de la revue Vice versa et Marie Mc Andrew, professeur en sciences de l'éducation à l'U de M.

- Mercredi 12, 12 h 10. Musique avec le duo Cabilli-Savaria, guitaristes qui proposent un répertoire allant du traditionnel au tango contemporain.

- Mercredi 12, 17 h 30. Cinéma « Rue Ste-Catherine Est to West » par Georges Dufaux. Invité, Laurent Gagliardi, co-scénariste. Gratuit le mercredi.

Entrée : adultes 7 \$; 5 \$ aînés; 4 \$ étudiants de tous âges; gratuit 0-12 ans; handicapés, 5 \$ et gratuit pour l'accompagnateur.

● **Musée d'art contemporain, 185 Ste-Catherine Ouest, 847-6212.**

- Samedi 8 et dimanche 9 janvier, 13 h, 16 h. Dans le cadre des présentations de vidéos sur les artistes et les thématiques des expositions en cours, présentation de « Cindy Sherman », 1988, 45 minutes, en anglais, à la salle Gazoduc TQM, rez-de-chaussée.

Realisée par Michel Auder, cette vidéo couleur montre l'artiste choisissant des accessoires, expérimentant des matériaux divers, rassemblant des personnages afin de photographier les « tableaux vivants » qui caractérisent ses oeuvres. Activité gratuite.

Entrée au musée : adultes 4,75 \$; aînés 3,75 \$; étudiants 2,75 \$; gratuit pour les moins de 12 ans. Accès gratuit le mercredi soir. Rens. : 847-6212.

● **Musée des beaux-arts, 1380 Sherbrooke O, 285-1600.**

- Jusqu'au 30 janvier, le musée présente une exposition de personnages de velours réalisés à partir de dessins d'enfants de différentes communautés culturelles, dans le cadre de l'Année de l'harmonie interculturelle et interraciale. Au Carrefour éducatif du MBA, 1380 Sherbrooke Ouest, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h; le mercredi de 11 h à 21 h; fermé le lundi.

Entrée : 4,75 \$ adultes, 3 \$ étudiants, 1 \$ 65 ans et plus et les 12 ans et moins, 9,50 \$ famille. Accès gratuit le mercredi soir. Rens. : 285-1600.

Au Parc des îles

Cadeau du jour

Le Parc des îles vous attend le dimanche 9 janvier pour une journée « portes ouvertes » où toutes les activités seront offertes gratuitement dans les îles Notre-Dame et Sainte-Hélène.

Glissoire de l'île Sainte-Hélène
Patinoire du bassin O
Pentes éclairées le soir
à la glissoire à tubes
Remonte-tubes
Animation partout.

Stationnement gratuit jusqu'au 31 janvier. Et le service d'autobus de la STCUM, circuit 167, via le métro Ile Ste-Hélène, sera en opération durant les fins de semaine.

PHOTO LUC SIMON PERRAULT, La Presse

Plein air

● **Randonnée en raquettes.** Accès Sentiers organise une randonnée en raquettes au Poke-o-Moonshine dans l'État de New York, le dimanche 9 janvier. Location de raquettes, 10 \$. Coût de la randonnée, 20 \$ plus les frais de covoiturage. Rens. : 932-0732.

● **Observation d'oiseaux.** Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic vous invite à une excursion pour observer les oiseaux hivernant dans la nature et aux mangeoires, le samedi 8 janvier au parc régional du Bois-de-Liesse. Départ, 8 h 30 du chalet de l'île de la Visitation, 2425 boul. Gouin Est. Coût : 3 \$. Prière d'apporter vos jumelles, lunettes d'approche, livre de références, lunch, etc. Rens. : 337-3287.

Et le mardi 11 janvier à compter de 13 h 30, excursion pour voir les canards qui hivernent aux Rapides de Lachines. Rens. : 387-1605.

● **Marche.** Le Club de marche dynamique vous invite à une marche d'entraînement les mercredis, départ 19 h, les samedis départ 9 h, toutes deux du métro Mont-Royal et les marches se font sur le mont Royal. Coût : 20 \$ annuel pour faire partie du club, ce qui donne droit de participer à toutes les marches. Rens. : 449-3241 ou 466-1778.

● **Carte et boussole.** Accès Sentiers invite les adeptes de plein air à suivre un cours de carte et boussole, qui se tiendra le samedi 15 janvier dont une partie en pleine nature, à Chertsey. Coût 40 \$. Carte fournie et boussole prêtée au besoin. Rens. : 336-5122.

Aussi

● **Bazar.** La Coop Olier tiendra un bazar les 7 et 8 janvier, comprenant vêtements pour toute la famille, objets pour la cuisine, petits appareils ménagers électriques et articles de sport. Les profits serviront à financer des activités d'entraide pour les familles à faible revenu du Plateau Mont-Royal.

Le vendredi 7 de 10 h à 18 h et le samedi 9 de 10 h à 16 h au 772 rue Rachel, angle St-Hubert. Rens. : 525-1829.

● **Choristes demandés.** La chorale Les Disciples de Massenet, sous la direction de René Lacourse, est à la recherche de choristes avec connaissances musicales. Il y aura des auditions le lundi 17 janvier. Pour un rendez-vous, communiquez avec Denise Beaudry au 326-2323.

● **Concert.** Le Studio de musique ancienne interprétera la cantate BWV 154 de J.S. Bach « Mein liebster Jesus ist verloren » pour solistes, alto, ténor et basse, chœur et orchestre, le dimanche 9 janvier à 17 h à l'église St-Jean-Evangéliste, angle St-Urbain et avenue du Président-Kennedy. Dans le cadre de l'Office Evensong. Contribution suggérée, 5 \$.

● **Paroles de femmes.** Concertation-femmes invite les femmes à participer à une rencontre pour une discussion libre et amicale sur l'implication des femmes dans la société à l'aube de l'an 2000, le vendredi 7 janvier à 19 h au 2005 Victor-Doré, Montréal. Confirmez votre présence au 336-3733 ou 333-6629.

● **Jeunes chanteuses et chanteurs demandés.** Les Petits Chanteurs du Grand Montréal invitent tous les jeunes de toutes origines à rejoindre ses rangs. Le répertoire est varié et comprend différents styles (classique, folklorique, populaire, negro spiritual).

Sous la direction artistique de Barbara Suro, ce chœur à voix égales offre aux jeunes garçons et filles de 8 à 17 ans la possibilité d'apprendre la musique et de s'initier au solfège, aux techniques de respiration, à la diction et à la projection de la voix. Outre cela, les jeunes participent à de nombreuses activités sociales et récréatives.

Les répétitions se tiendront tous les vendredis à 18 h. Aucune formation musicale requise. Les auditions auront lieu le vendredi 14 janvier à 18 h au Sanctuaire des Peres Dominicains, 3980 rue St-Denis, Montréal. Pour information : 281-7997.

● **Soirée de danse.** Monovite invite toutes les personnes seules et tous âges à une soirée de danse le samedi 8 janvier à 20 h au 10007 Parthenais, près de Sauriol. Buffet en fin de soirée. Entrée, 8 \$. Rens. : 388-9664.

● **Souper communautaire.** Le Centre communautaire des gais et lesbiennes de Montréal organise un souper communautaire - apporter votre bouffe - sur le thème « Meurtre et mystère » le samedi 8 janvier à 18 h au 1355 Ste-Catherine Est, 2e étage. De la nourriture pour 5 \$ et 1 \$ de frais de participation. Renseignements et réservation au 528-8424.

Expositions

● **Les voyages portugais et la rencontre des civilisations.**

La nouvelle bibliothèque Mile-End, 5434 avenue du Parc, ouverte à la population montréalaise depuis le mois d'août dernier, présente une exposition « Les voyages portugais et la rencontre des civilisations », jusqu'au 11 janvier.

Vous pourrez apprécier une série de 30 affiches en couleurs qui évoquent l'histoire des voyages et des rencontres portugaises.

Egalement, une vingtaine de cartes qui illustrent les voyages entrepris par les navigateurs portugais avant la découverte des Amériques, dont une carte en couleurs avec des caractères en or, un réplique de la célèbre Portugaliae Monumenta Cartographica, qui retrace l'évolution et les représentations du Monde depuis le XIe siècle jusqu'à la période de l'expansion maritime des peuples européens.

Aussi, près de 50 livres (à voir, ne pas toucher) qui relatent la présence portugaise en Asie, et qui font partie de la collection Bibliothèque des découvertes.

Quelques objets de collection complètent l'exposition dont des pièces de monnaie, d'anciens textes de loi et de vieux documents de plusieurs villes du Portugal. Entrée gratuite. Rens. : 872-9080, Sylvie Burelle.

● **Solstice d'hiver - Celebration de la lumière.**

Le Centre interculturel Strathearn, 3680 rue Jeanne-Mance, présente une exposition qui réunit les travaux de plus de 200 participants sur le renouveau de la lumière et les célébrations entourant la période des fêtes. Jusqu'au 9 janvier. Entrée gratuite. Rens. : 872-9808.

● **Persistence de traces.**

La Bibliothèque publique de Côte Saint-Luc, 5851 boul. Cavendish, présente « Persistence de traces », sculptures de Marcel Braitein, qui se poursuit jusqu'au 12 janvier. Les oeuvres seront exposées tous les jours incluant les samedis et dimanches, de 10 h à 22 h. Rens. : 485-6900.

● **Peintre - Duchow.** La Bibliothèque Fraser-Hickson, 4855 Kensington, Notre-Dame-de-Grâce, présente l'exposition de peintures de Rebecca Duchow (née en Pologne et établie au Canada depuis 1929), jusqu'au 23 janvier, aux heures d'ouverture de la bibliothèque. Rens. : 488-1095.

● **Peintre - Bourbonnière.** La Bibliothèque de Roxboro, 110 rue Cartier, expose les oeuvres de Eric Bourbonnière, qui sont des peintures modernes sur différents médiums. Rens. : 684-8247.

● **Tendresse-Tendresse.** La Société de développement culturel de Terrebonne et le Service pour femmes victimes de violence conjugale, Regroup'Elles, présentent « Tendresse-Tendresse », une exposition des oeuvres de Thérèse André sur le thème de l'enfant face à la violence. Du 26 décembre au 9 janvier dans les Combles du moulin neuf de l'île-des-Moulins, à Terrebonne. Rens. : 471-0619.

Conférences

● **Problématique et défis des femmes et des jeunes après la guerre du Liban,** avec Mayla Bakhache, infirmière et responsable de Mouvement social libanais, ce jeudi 6 janvier à 14 h au Centre d'aide aux immigrants, 4285 boul. de Maisonneuve Ouest, métro Atwater. Rens. : 932-3961.

● **La connaissance et l'estime de soi,** par Jacques Bolduc, thérapeute psycho-spirituel, ce jeudi 6 janvier à 19 h 30 à l'hôtel Châteauneuf, 3655 Autoroute 15, Laval. Entrée : 5 \$. Rens. : 952-9733.

● **Le cycle de la réincarnation,** avec Normand Pinard, ce jeudi 6 janvier à 20 h à l'Hôtel des gouverneurs de Laval, sortie 10 de l'autoroute des Laurentides. Coût, 18 \$. Rens. : 254-5919.

● **L'amour du point de vue des rêves,** avec André Lévesque, le samedi 8 janvier à 20 h au centre Arc-en-ciel, 1028 Henri-Bourassa Est. Entrée gratuite. Confirmez votre présence au 388-2334.

Retrouvailles

● **Bleuets.** L'Association des Bleuets de Montréal, fondée en 1979, tient une réunion de retrouvailles le mercredi 12 janvier à 18 h à la brasserie Le Bazar, 3686 chemin de la Côte Vertu, Saint-Laurent. Rens. : 525-3680.

● **Brouillard.** L'Association des familles Brouillard organise un rassemblement de tous ses membres à l'été 94. Si vous êtes intéressé à en devenir membre et à participer à la réunion, adressez-vous à l'Association des familles Brouillard, 26 St-Jean, Yamaska, J0G 1X0. Tél. : 514-789-2852.

● **Lemieux.** L'Association des descendants des Lemieux d'Amérique, qui prépare un voyage dans l'Ouest canadien, tient une réunion d'information à ce sujet le lundi 10 janvier à 19 h 30 au Travellodges, 2900 boul. Le Carrefour, Laval. Rens. : Evelyne Lemieux-Séguin au 333-9616.

● **Malenfant.** L'Association des familles Malenfant d'Amérique invite toutes les personnes intéressées à en faire partie à s'adresser à Jean-Paul Malenfant, vice-président, au 418-833-7325. Ou : Fédération des familles souches québécoises au C.P. 6700 Sillery G1T 2W2. 418-653-2137.

● **Pilon.** L'Association des Pilon d'Amérique invite les personnes intéressées à se joindre au groupe pour un voyage au pays des ancêtres, à Bayeux, en Normandie, du 16 au 24 mai 94. Rens. : Liliane Pilon au 627-2257 (7501, 7e avenue, Laval-Ouest, H7R 2Z8).

● **Provost.** Tous les Provost et Provost et leurs conjoints sont invités à faire partie de l'Association des Provost d'Amérique, prochaine activité : souper du temps des Fêtes. Rens. : Adrien au 222-2479; Maurice au 967-0503; Lise, au 652-2176.

● **Salvail.** A l'occasion du 320e anniversaire de l'arrivée du premier Salvail en Nouvelle-France en 1673, il y aura rassemblement des Salvail le samedi 23 juillet 1994 à Sorel. Pour obtenir le programme, écrivez à : Rassemblement des Salvail, C.P. 683, Ville-Marie, Québec J0Z 3W0.



Pour vous rappeler que c'est le temps de vous inscrire aux différents cours offerts, dont des cours de mise en forme!

Responsable de la rubrique

Colette Larivière

Marcel Landowski, chancelier de l'Institut de France

Agence France-Presse
PARIS

Le compositeur Marcel Landowski, 78 ans, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, a été élu chancelier de l'Institut de France, succédant à Edouard Bonnefous qui n'a pas souhaité être reconduit.

Edouard Bonnefous, 85 ans, ancien ministre, était chancelier depuis quinze ans de l'Institut de France qui regroupe les cinq Académies: Française, des Inscriptions et Belles-Lettres, Sciences, Beaux-Arts, Sciences morales et politiques.

La fonction de chancelier, la plus importante de l'Institut, est de diriger les activités et les affaires communes aux cinq Académies. Marcel Landowski a été élu à l'unanimité par la Commission administrative centrale, pour un

premier mandat de trois ans. Il est depuis 1986 secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, fonction qu'il devrait prochainement abandonner.

Marcel Landowski avait été sous André Malraux, directeur de la musique au ministère des Affaires culturelles, puis directeur des Affaires culturelles de la Ville de Paris. Depuis 1991, M. Landowski est président d'honneur du théâtre du Châtelet. Il vient d'être nommé pour quatre ans au Conseil de surveillance de la chaîne franco-allemande Arte.

L'Institut de France réunit depuis 1795 les cinq Académies dont la plus ancienne, l'Académie française, a été créée en 1635. Outre leurs travaux propres, les Académies ont un rôle de mécène grâce aux nombreux prix et distinctions qu'elles décernent annuellement.

Robert Lepage

D'un songe à l'autre: maintenant, la Suède

Presse Canadienne

Après *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, présenté en 1991 au National Theatre à Londres, Robert Lepage mettra en scène cette fois *Le Songe* d'August Strindberg au Théâtre-Royal dramatique de Stockholm, en Suède. La première est prévue pour le 23 octobre prochain.

Lepage a accepté la proposition du célèbre théâtre à la faveur d'une halte de quatre jours dans la capitale suédoise avant Noël. Il y retournera en février pour diriger un atelier avec une distribution élargie, puis au début de septembre pour les répétitions proprement dites, qui s'étendront sur huit semaines.

Familièrement connu sous le nom de Dramaten, le Théâtre-Royal dramatique est l'une des plus prestigieuses maisons de théâtre d'Europe. Ingmar Bergman en a été le directeur artistique de 1963 à 1966 et y a signé nombre de mises en scène, avant comme parés son exil en Allemagne. Il y a entre autres réglé, là et à Malmö, pas moins de quatre productions du *Songe*, la dernière en 1986. Cette même année, il y avait monté une autre pièce célèbre de Strindberg, *Mademoiselle Julie*. La production avait d'ailleurs conquis l'auditoire de la Quinzaine internationale de théâtre de Québec, quelques mois plus tard.

Les moyens du Dramaten ont de quoi faire pleurer d'envie les théâtres institutionnels québécois. Fort d'un budget annuel de 35 millions de dollars (80 pour cent du budget des 58 théâtres québécois subventionnés), la compagnie animée par Lars Lofgren compte à son emploi 70 acteurs

permanents, des metteurs en scène, des dramaturges et des concepteurs en tout genre. Il possède aussi un énorme atelier de construction de décors. Il s'agit d'un théâtre de répertoire. A leur récent et court passage en ses murs, Lepage et son secrétaire Philippe Soldevilla ont assisté à des pièces de Pinter, Lorca et Shakespeare. Et le temps leur a manqué pour en voir une quatrième, mise en scène par George Tabori.

Pour ce qui est de Strindberg, peu joué au Québec, c'est le grand auteur national suédois; de fait l'un des tout premiers de la dramaturgie mondiale du tournant du XX^e siècle. C'est dire le lourd tribut de confiance qui retombe sur le jeune metteur en scène québécois.

On doit 58 pièces à Strindberg, disparu en 1912, dix ans après la création du *Songe*, immense drame onirique et mystique que le public du Carrefour international de théâtre a pu goûter en juin 1992, dans une mise en scène d'Isabelle Pousseur. Outre ce titre et *Mademoiselle Julie*, ses pièces *Le père* et *La danse de mort* sont considérées comme de purs chefs-d'oeuvre.

Enfin, avec *Les aiguilles et l'opium* toujours, il inaugurera le Festival du Maurier World Stage de Toronto, prévu du 8 au 23 avril, au Centre Harbourfront. C'est la sixième de ses oeuvres présentées à ce festival.



Robert Lepage passe présentement quelques jours en Californie. Il s'agit là d'une escale de repos sur la route de l'Australie où il donnera son spectacle solo *Les aiguilles et l'opium*, à Sydney, au début de janvier. De là, retour à Québec pour peaufiner le cycle Shakespeare-Garneau en vue de sa présentation au Palais Montcalm, à partir du 11 janvier.

La bravoure et le mépris: la cour rejette la poursuite des anciens combattants

Presse Canadienne
TORONTO

Le juge Robert Montgomery, de la division générale de la Cour de l'Ontario, a opposé hier un fin de non-recevoir au sujet d'une poursuite en diffamation intentée contre les séries télévisées de la CBC intitulées *La bravoure et le mépris* par 25 000 aviateurs ayant servi durant la Seconde Guerre mondiale.

Les avocats représentant CBC, l'Office national du film et la maison d'édition Harper / Collins avaient soutenu durant les audiences ayant eu lieu avant Noël que la poursuite collective était sans fondement parce qu'un groupe ne peut être diffamé.

On avait demandé au juge Montgomery de rejeter une déclaration de réclamation dans laquelle les anciens combattants exigeaient que l'Office du film cesse la vente du documentaire et rappelle les 12 000 vidéocassettes en circulation.

Les anciens combattants prétendaient que le documentaire télévisé en trois parties, réalisé par Brian McKenna et dont les coauteurs sont McKenna et son frère Terence, reporter à la CBC, et un livre publié par la maison Harper / Collins accompagnant les séries, dénaturaient les faits et discréditaient les efforts de guerre des soldats canadiens et des aviateurs.

Les frères McKenna et un avocat représentant les anciens combattants n'ont pu être contactés immédiatement pour commenter la situation.

Diffusée en janvier 1992 par CBC, les séries avaient été applaudies par les critiques et suivies par environ quatre millions de téléspectateurs.

Cependant, les anciens combattants ont dit que les séries décriaient les Canadiens comme moralement inférieurs aux Allemands. Ils insistaient particulièrement sur un des épisodes qui laissait penser que l'aviation prenait les civils comme cibles durant les bombardements aériens. Et un autre épisode mettait l'accent sur les combats où les pertes canadiennes étaient élevées ou que leur performance était mauvaise.

Lorsque la controverse sur les séries battait son plein, les anciens combattants avaient persuadé un sous-comité du Sénat de tenir des audiences et réussi à convaincre l'ombudsman de CBC de réviser l'émission.

Le sous-comité sénatorial a recommandé que le film soit considéré comme un docu-drame, et non un documentaire. L'ombudsman de CBC a soulevé une vague de mécontentement dans le réseau lorsqu'il a déclaré que les programmes ne respectaient pas les critères journalistiques de CBC.

Le funk qui tue

Agence France-Presse
RIO DE JANEIRO

La «guerre» entre bandes rivales adeptes de la musique funk, qui attire tous les samedis soirs des centaines de jeunes dans les clubs de la banlieue de Rio de Janeiro, a fait au moins onze morts et 60 blessés en 1993.

Dès le premier concert funk de la nouvelle année, un adolescent de 14 ans, André Batista, membre d'une *galera* (bande), a été tué par balles et sept autres grièvement blessés par les membres d'une bande rivale, dans un quartier chic de Rio.

Les frères McKenna et un avocat représentant les anciens combattants n'ont pu être contactés immédiatement pour commenter la situation.

Diffusée en janvier 1992 par CBC, les séries avaient été applaudies par les critiques et suivies par environ quatre millions de téléspectateurs.

Cependant, les anciens combattants ont dit que les séries décriaient les Canadiens comme moralement inférieurs aux Allemands. Ils insistaient particulièrement sur un des épisodes qui laissait penser que l'aviation prenait les civils comme cibles durant les bombardements aériens. Et un autre épisode mettait l'accent sur les combats où les pertes canadiennes étaient élevées ou que leur performance était mauvaise.

Lorsque la controverse sur les séries battait son plein, les anciens combattants avaient persuadé un sous-comité du Sénat de tenir des audiences et réussi à convaincre l'ombudsman de CBC de réviser l'émission.

Le sous-comité sénatorial a recommandé que le film soit considéré comme un docu-drame, et non un documentaire. L'ombudsman de CBC a soulevé une vague de mécontentement dans le réseau lorsqu'il a déclaré que les programmes ne respectaient pas les critères journalistiques de CBC.

Les deux bandes rivales, qui comptent une cinquantaine de jeunes, se sont poursuivies à l'intérieur d'un autobus, puis dans la cour de l'hôpital où l'adolescent agonisant avait été conduit.

La rivalité entre groupes funk qui se retrouvent dans des clubs sportifs de quartiers, où se mélangent fils de la bourgeoisie et jeunes des bidonvilles, est liée aux disputes entre supporters de clubs de football.

Les bals funk, l'une des seules distractions accessibles aux jeunes déshérités, ont pris naissance dans la grande banlieue nord réputée pour sa violence avant de s'étendre à la zone sud, plus aisée.

La Bolduc, arrêt touristique à Newport

Une exposition, de l'animation folklorique et un festival

Presse Canadienne
NEWPORT

En 1994, les citoyens de Newport misent sur le 100^e anniversaire de naissance de Mary Travers, dite La Bolduc, pour faire de leur village un arrêt touristique majeur du circuit gaspésien.

Les dirigeants du Comité de développement touristique local comptent sur trois moyens principaux pour convaincre les visiteurs qu'ils ne pourront dorénavant passer à Newport sans arrêter.

Ils ouvriront d'abord une salle d'exposition portant sur La Bolduc le 24 juin 1994, date du 100^e anniversaire de sa naissance.

Cette salle, ouverte tout l'été et aménagée dans un ancien bâtiment de la célèbre firme de pêche Robin, contiendra des objets ayant appartenu à La Bolduc, de nombreuses photos, une boutique de souvenirs et un petit amphithéâtre.

De l'animation folklorique, à raison de trois spectacles par jour, permettra aux visiteurs de prendre connaissance de l'oeuvre de celle qui est souvent désignée comme la première auteure-compositrice-interprète du Québec et du Canada français.

«Et le point culminant du programme d'activités de l'été surviendra dans la semaine du 7 au 13 août, avec la tenue du Festival com-

mémoratif de La Bolduc. Deux concours de pièces turluttées et de violoneux seront organisés, de même qu'un grand spectacle, le 13, mettant en vedette Jeanne-Arc Charlebois et André Lejeune», a précisé Alexis Castilloux, président du Comité de développement touristique de Newport.

Mme Charlebois, qui popularise les chansons de La Bolduc depuis quelques décennies, et M. Lejeune agiront également à titre de juges pendant les concours de la semaine. Un luthier local, Elven Keaghan, sera disponible pour les violoneux qui auront besoin de services spécialisés.

L'un des rêves d'Alexis Castilloux consiste à convaincre M. Keaghan de fabriquer un violon devant les visiteurs dans la cour de l'été. «Nous voulons avoir une salle d'exposition pleine de vie, à l'image de Mary Travers», dit-il.

Un agréable casse-tête
Déjà, plusieurs centaines de personnes du Québec, de l'Acadie et de l'Ontario ont confirmé leur présence à Newport l'été prochain, pour le 24 juin ou pour le mois d'août, ce qui cause un agréable casse-tête aux intervenants touristiques, en raison de l'infrastructure d'accueil un peu limitée pour le moment.

«Mais il y a des gîtes du passant ou des petites auberges qui ont ouvert leurs portes ou qui vont le faire, et les familles vont se

mettre de la partie. On va montrer qu'on est capable de recevoir», promet M. Castilloux.

Dans cette région durement touchée par la crise qui sévit dans le domaine de la pêche du poisson de fond, le développement touristique de ce village situé entre Bonaventure et Percé est perçu comme un pas vers la diversification économique.

Le conseil municipal de Newport, par l'entremise des conseillers Lorraine Blanchard-Duguay et Stella Lévesque, participe avec entraînement au développement de la salle d'exposition sur La Bolduc. L'idée avait d'ailleurs été lancée lors d'un colloque municipal sur le tourisme en mars 1992.

Les gens de Newport n'ont pas chômé par la suite. Ils ont obtenu l'aide nécessaire à la réalisation d'une étude, concluante, avant d'ammasser 48 000 \$ en tant que part de la communauté pour le projet de 300 000 \$. Les gouvernements provincial et fédéral financent également la balance de 252 000 \$.

«L'inscription de Newport dans le circuit touristique gaspésien au cours des années à venir constitue une base solide de développement pour nous», a indiqué Lorraine Blanchard-Duguay.

«La Bolduc a déjà dit: «Je serai toujours comme de la crème sûre. Je remontera toujours à la surface.» Le tourisme, c'est notre façon à nous, les gens de Newport, de remonter à la surface», a conclu la conseillère municipale.



Heidi Fleiss

La Madame Claude de Hollywood: des noms...

Associated Press
NEW YORK

Heidi Fleiss, la proxénète d'Hollywood qui a menacé il y a quelques mois de révéler des choses sur la vie privée de ses «illustres» clients, aurait commencé à mettre ses menaces à exécution et à citer des noms.

Dans son numéro de février, le magazine *Vanity Fair* rapporte que la Madame Claude du monde du cinéma affirme notamment que l'acteur Charlie Sheen et le producteur Jon Peters étaient parmi les clients qui ont eu recours à ses services, pour obtenir des prostituées à 1500 \$ la nuit.

Interrogée hier par la station de télévision KTTV à Los Angeles, Heidi Fleiss a reconnu avoir accordé une interview au magazine mais a démenti les propos qui lui sont prêtés. «Non, je n'ai pas dit ces choses, et je n'ai pas cité ces noms», a-t-elle dit.

De son côté, l'une des attachées de presse de *Vanity Fair*, Beth Kseniak, a déclaré: «Nous maintenons notre version.»

Selon le magazine, Heidi Fleiss aurait révélé que l'actrice Shannen Doherty voulait louer les services de prostituées pour la soirée d'enterrement de vie de garçon de son fiancé, mais seulement pour 200 \$ par fille.

Shannen Doherty, de l'émission *Beverly Hills 90210* sur la chaîne de télévision Fox, a fait répondre par son agent qu'elle avait effectivement cherché à louer la présence de jeunes femmes, mais pas des prostituées: «Il ne s'agissait pas de prostitution. Elle voulait des filles pour sortir d'un gâteau géant ou des choses de ce genre», a déclaré à l'Associated Press Stan Rosenfield.

L'acteur Charlie Sheen a lui aussi démenti les allégations rapportées par *Vanity Fair*. Selon ces allégations, il aurait cherché à louer des prostituées pour ses amis. «Il a payé pour tous ses amis. Ils voulaient être des étalons. Ils ne voulaient pas qu'on dise qu'ils payaient pour avoir des relations sexuelles», a déclaré Heidi Fleiss, selon *Vanity Fair*.

Jon Peters, ancien co-directeur exécutif de Sony Pictures, n'a pu être joint dans l'immédiat. Selon Heidi Fleiss, citée par le magazine, «c'était le type que tout le monde venait voir quand on avait besoin d'une fille. Il trouvait des filles à tout le monde».

Heidi Fleiss, toujours selon le magazine, aurait affirmé que des hommes politiques américains et des hommes d'affaires du Proche-Orient figuraient parmi ses clients. Heidi Fleiss est poursuivie par la justice pour proxénétisme et usage de cocaïne. Elle a plaqué non coupable.

FAMOUS PLAYERS

DANS CERTAINS DE NOS CINÉMAS

MATINÉES À 4,99 \$ Enfants et Âge d'Or 4,25\$

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00

Ces horaires couvrent la période du 3 au 6 janvier

<p>PARISIEN 480 Ste-Catherine 0. 866-3856</p> <p>GERMINAL (13+) DOLBY 13:30-5:08-8:25 LES VIEUX GARÇONS (G) 12:30-2:40-5:07-10:20 LA CAVALÈRE DES FOUS (G) 12:15-2:54-5:07-10:20 ROCK'N NONNE 2 (G) DOLBY 12:40-2:50-5:17-10:30-40 LE SOUPÈRE (G) DOLBY 12:50-3:00-5:00-7:30-9:40 LA LEÇON DE PIANO (13+) DOLBY 1:05-3:50-5:30-9:30 LES VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (13+) DOLBY 1:00-3:10-5:20-7:30-9:30</p> <p>LOEWS 594 Ste-Catherine 0. 861-7437</p> <p>PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:05-3:00-5:00-9:00 THE PIANO (13+) DOLBY 1:30-4:00-6:30-9:05 SISTER ACT II (G) DOLBY 12:40-2:50-5:17-10:30-40 NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS (G) DOLBY 12:20-2:10-4:10-6:10-7:50-9:50 ADDAMS FAMILY VALUES (13+) DOLBY 12:40-2:40-4:40-7:00-9:30</p> <p>IMPERIAL THX 1430 Bleury 288-7102</p> <p>HEAVEN AND EARTH (13+) THX DOLBY 12:15-3:15-5:15-9:15</p> <p>GREENFIELD PARK 519 boul. Taschereau 671-6129</p> <p>PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:05-3:00-5:00-9:00 BATMAN: MASK OF PHANTASM (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-6:00-8:00 ROCK'N NONNE 2 (G) 12:20-2:35-4:45-7:10-9:20 LE MONDE SELON WAYNE 2 (G) 12:05-2:15-4:25-6:35-8:45-10:55-13:05</p> <p>FAMOUS PLAYERS 8 1001 Hymusangle St-Jean (Pointe-Clair) 697-8095</p> <p>SISTER ACT II (G) DOLBY 12:40-2:50-5:17-10:30-40 THE PIANO (13+) DOLBY 1:30-4:00-6:30-9:05 THREE MUSKETEERS (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:05-3:00-5:00-9:00 WAYNE'S WORLD II (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 BATMAN: MASK OF PHANTASM (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 ROCK'N NONNE 2 (G) DOLBY 12:20-2:35-4:45-7:10-9:20 TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY 12:05-2:05-4:05-6:05-8:05-10:05</p> <p>VERSAILLES Place Versailles 353-7880</p> <p>PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:45-3:40-6:40-9:30 LE MONDE SELON WAYNE 2 (G) DOLBY 12:05-2:15-4:25-6:35-8:45-10:55-13:05 GERONIMO (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 ADDAMS FAMILY VALUES (13+) DOLBY 12:40-2:40-4:40-7:00-9:30 TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 LES VIEUX GARÇONS (G) DOLBY 12:30-2:40-5:07-10:20 ROCK'N NONNE 2 (G) 12:20-2:35-4:45-7:10-9:20 d'm-lun-mar-mer-jeu 12:15-2:30-4:45 LES VIEUX GARÇONS (G) DOLBY 12:30-2:40-5:07-10:20 Tous les jours 12:35-2:45-4:55-7:05-9:20</p>	<p>CENTRE EATON 705 Ste-Catherine 0. 985-5730</p> <p>WAYNE'S WORLD II (G) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30 LE MONDE SELON WAYNE 2 (G) DOLBY 12:05-2:15-4:25-6:35-8:45-10:55-13:05 THREE MUSKETEERS (G) 12:10-2:25-4:50-7:15-9:30 TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:35-3:08-5:18-9:05 GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY 12:05-2:05-4:05-6:05-8:05-10:05 BATMAN: MASK OF PHANTASM (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY 12:05-2:05-4:05-6:05-8:05-10:05</p> <p>PALACE 698 Ste-Catherine 0. 866-6991</p> <p>PRIX RÉGULIERS BARAKA (G) DOLBY 12:30-2:35-4:40-7:05-9:30 THE MASQUE DU PHANTASME (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 CIBLE ÉMOUVANTE (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 PERFECT WORLD (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 TROIS MOUSQUETAIRES (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 THE JOY LUCK CLUB (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 GHOST IN THE MACHINE (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 ADIEU MA CONCUBINE (13+) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 Tous les jours 12:05-2:05-4:05-6:05-8:05-10:05</p> <p>CINEMA DU PARC 3575 ave. du Parc 844-9470</p> <p>PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:05-3:00-5:00-9:00 SISTER ACT II (G) 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 WAYNE'S WORLD II (G) 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30</p> <p>DORVAL 260 ave. Dorval 631-8586</p> <p>PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 BATMAN: MASK OF PHANTASM (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 MRS DOUBTFIRE (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 GERONIMO (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 ADDAMS FAMILY VALUES (13+) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 SISTER ACT II (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 Tous les jours 12:05-2:05-4:05-6:05-8:05-10:05</p> <p>LAVAL 1600 Le Caribou 688-7776</p> <p>SISTER ACT II (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 dim 2:45-4:55 lun-mar-mer-jeu 12:20-2:30-4:40 PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:45-3:40-6:40-9:30 LA LEÇON DE PIANO (13+) DOLBY 1:05-3:50-5:30-9:30 ROCK'N NONNE 2 (G) DOLBY 12:30-2:40-5:07-10:20 TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 CHERRY 2 (13+) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 Tous les jours 1:00-3:00-5:10-7:20-9:30 GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 BATMAN: MASK OF PHANTASM (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 LES VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (13+) DOLBY 1:00-3:10-5:20-7:30-9:30 Tous les jours 1:00-3:10-5:20-7:30-9:30 GERONIMO (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 THE PIANO (13+) DOLBY 1:30-4:00-6:30-9:05 THREE MUSKETEERS (G) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:00-2:00-4:00-7:00-9:30 LES VIEUX GARÇONS (G) DOLBY 12:30-2:40-5:07-10:20 ROCK'N NONNE 2 (G) 12:20-2:35-4:45-7:10-9:20 LE MONDE SELON WAYNE 2 (G) DOLBY 12:05-2:15-4:25-6:35-8:45-10:55-13:05 Tous les jours 12:05-2:15-4:25-6:35-8:45-10:55-13:05</p>
---	--

Certificats Cadeaux EN VENTE DANS TOUTS NOS CINÉMAS

NOMINÉ POUR L'OSCAR '93 DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

DAENS

QUAND LES ENFANTS N'ÉTAIENT PERSONNE "BOULEVERSANT!" LUC PERREAULT, LA PRESSE

"UNE ÉPOPÉE SOMPTUEUSE QUI CONFIRME L'EXPLOSION DU TALENT BELGE!" VARIETY, LOS ANGELES

UN FILM DE STIJN CONINX

DES DEMAIN NOUVEL ELYSEE 288-1857

"UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!" - Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

"DEUX FOIS BRAVO AVEC ENTHOUSIASME!" - SISKEL & EBERT

"Un film à voir. Un des dix meilleurs films de 1993. Une histoire d'amour tragique. Une autre performance fantastique de Anthony Hopkins. Debra Winger est excellente." - Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA/ABC-TV

"Touchant et vital. Anthony Hopkins et Debra Winger sont au meilleur de leur forme." - Peter Travers, ROLLING STONE

"L'Univers Des Ombres" est une expérience émouvante." - Peter Travers, ROLLING STONE

DES DEMAIN ANTHONY HOPKINS DEBRA WINGER

dans le film de RICHARD ATTENBOROUGH

L'UNIVERS DES OMBRES

version française de SHADOWLANDS

PRICE ENTERTAINMENT en association avec SPELLING FILMS INTERNATIONAL présente ANTHONY HOPKINS DEBRA WINGER dans un film de RICHARD ATTENBOROUGH "SHADOWLANDS" scénario de WILLIAM NICHOLSON

réalisé par RICHARD ATTENBOROUGH un film SAVOY PICTURES

VERNON FRANÇAISE

DESJARDINS 849-FILM LANGELIER 255-5511 BROSSARD 849-FILM CARREFOUR LAVAL 849-FILM

LABREZZ 1485-FILM 849-FILM 1485-FILM 849-FILM 1485-FILM 849-FILM

PASSER 1485-FILM 849-FILM 1485-FILM 849-FILM 1485-FILM 849-FILM

REFUSÉ 1485-FILM 849-FILM 1485-FILM 849-FILM 1485-FILM 849-FILM

Annonces classées

LA PRESSE, MONTREAL, JEUDI 6 JANVIER 1994

La Presse

C 9

HEURES DE TOMBÉE

pour annonces classées régulières:
Mardi au samedi 17 h 00 Dimanche et lundi 17 h 00
la veille de la parution. le vendredi précédent.
Pour annonces classées encadrées:
48 heures avant parution



TELEPHONE: 848-6287

INTERURBAIN SANS FRAIS:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30. 1 (800) 361-5013

ANNONCES COMMERCIALES ENCADRÉES:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30. 285-7000

NOUVEL INDEX DES RUBRIQUES, corrigé le 18 décembre 1993	
IMMOBILIER	100
RESIDENTIEL	Achat - Vente - Echange
Visites libres	100
Ile de Montreal	101
Centre-ville	102
Vieux-Montreal	103
Laval, Rive-Nord	104
Rive-Sud	105
Banlieue ouest	106
Banlieue est	107
Laurentides	108
Estrie / Cantons de l'Est	109
Etats-Unis - Hors frontieres	110
Condominiums coproprietes	111
Maisons de campagne	112
Chalets	113
Chambres, pensions	114
Proprietes a louer	115
Maisons de repos	116
Centres d'accueil	117
Garages	118
On demande a louer	119
On demande a partager	120
Sous-location	121
Appartements meubles	122
Extérieur de Montreal	123
Bord de l'eau	124
Etats-Unis - Hors frontieres	125
Condominiums coproprietes	126
Maisons de campagne / Domaines	127
Chalets	128
Maisons mobiles	129
Proprietes a echanger	130
Proprietes demanées	131
Fermes / Terres / Fermettes	132
Terrains residencielles	133
Prêts hypothécaires	134
Location	135
Ile de Montreal	136
Centre-ville	137
Vieux-Montreal	138
Laval, Rive-Nord	139
Rive-Sud	140
Banlieue ouest	141
Banlieue est	142
Laurentides	143
Estrie / Cantons de l'Est	144
Etats-Unis - Hors frontieres	145
Condominiums coproprietes	146
Maisons de campagne / Domaines	147
Chalets	148
Maisons mobiles	149
Proprietes a echanger	150
Proprietes demanées	151
Fermes / Terres / Fermettes	152
Terrains residencielles	153
Prêts hypothécaires	154
Location	155
Ile de Montreal	156
Centre-ville	157
Vieux-Montreal	158
Laval, Rive-Nord	159
Rive-Sud	160
Banlieue ouest	161
Banlieue est	162
Laurentides	163
Estrie / Cantons de l'Est	164
Etats-Unis - Hors frontieres	165
Condominiums coproprietes	166
Maisons de campagne / Domaines	167
Chalets	168
Maisons mobiles	169
Proprietes a echanger	170
Proprietes demanées	171
Fermes / Terres / Fermettes	172
Terrains residencielles	173
Prêts hypothécaires	174
Location	175
Ile de Montreal	176
Centre-ville	177
Vieux-Montreal	178
Laval, Rive-Nord	179
Rive-Sud	180
Banlieue ouest	181
Banlieue est	182
Laurentides	183
Estrie / Cantons de l'Est	184
Etats-Unis - Hors frontieres	185
Condominiums coproprietes	186
Maisons de campagne / Domaines	187
Chalets	188
Maisons mobiles	189
Proprietes a echanger	190
Proprietes demanées	191
Fermes / Terres / Fermettes	192
Terrains residencielles	193
Prêts hypothécaires	194
Location	195
Ile de Montreal	196
Centre-ville	197
Vieux-Montreal	198
Laval, Rive-Nord	199
Rive-Sud	200
Banlieue ouest	201
Banlieue est	202
Laurentides	203
Estrie / Cantons de l'Est	204
Etats-Unis - Hors frontieres	205
Condominiums coproprietes	206
Maisons de campagne / Domaines	207
Chalets	208
Maisons mobiles	209
Proprietes a echanger	210
Proprietes demanées	211
Fermes / Terres / Fermettes	212
Terrains residencielles	213
Prêts hypothécaires	214
Location	215
Ile de Montreal	216
Centre-ville	217
Vieux-Montreal	218
Laval, Rive-Nord	219
Rive-Sud	220
Banlieue ouest	221
Banlieue est	222
Laurentides	223
Estrie / Cantons de l'Est	224
Etats-Unis - Hors frontieres	225
Condominiums coproprietes	226
Maisons de campagne / Domaines	227
Chalets	228
Maisons mobiles	229
Proprietes a echanger	230
Proprietes demanées	231
Fermes / Terres / Fermettes	232
Terrains residencielles	233
Prêts hypothécaires	234
Location	235
Ile de Montreal	236
Centre-ville	237
Vieux-Montreal	238
Laval, Rive-Nord	239
Rive-Sud	240
Banlieue ouest	241
Banlieue est	242
Laurentides	243
Estrie / Cantons de l'Est	244
Etats-Unis - Hors frontieres	245
Condominiums coproprietes	246
Maisons de campagne / Domaines	247
Chalets	248
Maisons mobiles	249
Proprietes a echanger	250
Proprietes demanées	251
Fermes / Terres / Fermettes	252
Terrains residencielles	253
Prêts hypothécaires	254
Location	255
Ile de Montreal	256
Centre-ville	257
Vieux-Montreal	258
Laval, Rive-Nord	259
Rive-Sud	260
Banlieue ouest	261
Banlieue est	262
Laurentides	263
Estrie / Cantons de l'Est	264
Etats-Unis - Hors frontieres	265
Condominiums coproprietes	266
Maisons de campagne / Domaines	267
Chalets	268
Maisons mobiles	269
Proprietes a echanger	270
Proprietes demanées	271
Fermes / Terres / Fermettes	272
Terrains residencielles	273
Prêts hypothécaires	274
Location	275
Ile de Montreal	276
Centre-ville	277
Vieux-Montreal	278
Laval, Rive-Nord	279
Rive-Sud	280
Banlieue ouest	281
Banlieue est	282
Laurentides	283
Estrie / Cantons de l'Est	284
Etats-Unis - Hors frontieres	285
Condominiums coproprietes	286
Maisons de campagne / Domaines	287
Chalets	288
Maisons mobiles	289
Proprietes a echanger	290
Proprietes demanées	291
Fermes / Terres / Fermettes	292
Terrains residencielles	293
Prêts hypothécaires	294
Location	295
Ile de Montreal	296
Centre-ville	297
Vieux-Montreal	298
Laval, Rive-Nord	299
Rive-Sud	300
Banlieue ouest	301
Banlieue est	302
Laurentides	303
Estrie / Cantons de l'Est	304
Etats-Unis - Hors frontieres	305
Condominiums coproprietes	306
Maisons de campagne / Domaines	307
Chalets	308
Maisons mobiles	309
Proprietes a echanger	310
Proprietes demanées	311
Fermes / Terres / Fermettes	312
Terrains residencielles	313
Prêts hypothécaires	314
Location	315
Ile de Montreal	316
Centre-ville	317
Vieux-Montreal	318
Laval, Rive-Nord	319
Rive-Sud	320
Banlieue ouest	321
Banlieue est	322
Laurentides	323
Estrie / Cantons de l'Est	324
Etats-Unis - Hors frontieres	325
Condominiums coproprietes	326
Maisons de campagne / Domaines	327
Chalets	328
Maisons mobiles	329
Proprietes a echanger	330
Proprietes demanées	331
Fermes / Terres / Fermettes	332
Terrains residencielles	333
Prêts hypothécaires	334
Location	335
Ile de Montreal	336
Centre-ville	337
Vieux-Montreal	338
Laval, Rive-Nord	339
Rive-Sud	340
Banlieue ouest	341
Banlieue est	342
Laurentides	343
Estrie / Cantons de l'Est	344
Etats-Unis - Hors frontieres	345
Condominiums coproprietes	346
Maisons de campagne / Domaines	347
Chalets	348
Maisons mobiles	349
Proprietes a echanger	350
Proprietes demanées	351
Fermes / Terres / Fermettes	352
Terrains residencielles	353
Prêts hypothécaires	354
Location	355
Ile de Montreal	356
Centre-ville	357
Vieux-Montreal	358
Laval, Rive-Nord	359
Rive-Sud	360
Banlieue ouest	361
Banlieue est	362
Laurentides	363
Estrie / Cantons de l'Est	364
Etats-Unis - Hors frontieres	365
Condominiums coproprietes	366
Maisons de campagne / Domaines	367
Chalets	368
Maisons mobiles	369
Proprietes a echanger	370
Proprietes demanées	371
Fermes / Terres / Fermettes	372
Terrains residencielles	373
Prêts hypothécaires	374
Location	375
Ile de Montreal	376
Centre-ville	377
Vieux-Montreal	378
Laval, Rive-Nord	379
Rive-Sud	380
Banlieue ouest	381
Banlieue est	382
Laurentides	383
Estrie / Cantons de l'Est	384
Etats-Unis - Hors frontieres	385
Condominiums coproprietes	386
Maisons de campagne / Domaines	387
Chalets	388
Maisons mobiles	389
Proprietes a echanger	390
Proprietes demanées	391
Fermes / Terres / Fermettes	392
Terrains residencielles	393
Prêts hypothécaires	394
Location	395
Ile de Montreal	396
Centre-ville	397
Vieux-Montreal	398
Laval, Rive-Nord	399
Rive-Sud	400
Banlieue ouest	401
Banlieue est	402
Laurentides	403
Estrie / Cantons de l'Est	404
Etats-Unis - Hors frontieres	405
Condominiums coproprietes	406
Maisons de campagne / Domaines	407
Chalets	408
Maisons mobiles	409
Proprietes a echanger	410
Proprietes demanées	411
Fermes / Terres / Fermettes	412
Terrains residencielles	413
Prêts hypothécaires	414
Location	415
Ile de Montreal	416
Centre-ville	417
Vieux-Montreal	418
Laval, Rive-Nord	419
Rive-Sud	420
Banlieue ouest	421
Banlieue est	422
Laurentides	423
Estrie / Cantons de l'Est	424
Etats-Unis - Hors frontieres	425
Condominiums coproprietes	426
Maisons de campagne / Domaines	427
Chalets	428
Maisons mobiles	429
Proprietes a echanger	430
Proprietes demanées	431
Fermes / Terres / Fermettes	432
Terrains residencielles	433
Prêts hypothécaires	434
Location	435
Ile de Montreal	436
Centre-ville	437
Vieux-Montreal	438
Laval, Rive-Nord	439
Rive-Sud	440
Banlieue ouest	441
Banlieue est	442
Laurentides	443
Estrie / Cantons de l'Est	444
Etats-Unis - Hors frontieres	445
Condominiums coproprietes	446
Maisons de campagne / Domaines	447
Chalets	448
Maisons mobiles	449
Proprietes a echanger	450
Proprietes demanées	451
Fermes / Terres / Fermettes	452
Terrains residencielles	453
Prêts hypothécaires	454
Location	455
Ile de Montreal	456
Centre-ville	457
Vieux-Montreal	458
Laval, Rive-Nord	459
Rive-Sud	460
Banlieue ouest	461
Banlieue est	462
Laurentides	463
Estrie / Cantons de l'Est	464
Etats-Unis - Hors frontieres	465
Condominiums coproprietes	466
Maisons de campagne / Domaines	467
Chalets	468
Maisons mobiles	469
Proprietes a echanger	470
Proprietes demanées	471
Fermes / Terres / Fermettes	472
Terrains residencielles	473
Prêts hypothécaires	474
Location	475
Ile de Montreal	476
Centre-ville	477
Vieux-Montreal	478
Laval, Rive-Nord	479
Rive-Sud	480
Banlieue ouest	481
Banlieue est	482
Laurentides	483
Estrie / Cantons de l'Est	484
Etats-Unis - Hors frontieres	485
Condominiums coproprietes	486
Maisons de campagne / Domaines	487
Chalets	488
Maisons mobiles	489
Proprietes a echanger	490
Proprietes demanées	491
Fermes / Terres / Fermettes	492
Terrains residencielles	493
Prêts hypothécaires	494
Location	495
Ile de Montreal	496
Centre-ville	497
Vieux-Montreal	498
Laval, Rive-Nord	499
Rive-Sud	500
Banlieue ouest	501
Banlieue est	502
Laurentides	503
Estrie / Cantons de l'Est	504
Etats-Unis - Hors frontieres	505
Condominiums coproprietes	506
Maisons de campagne / Domaines	507
Chalets	508
Maisons mobiles	509
Proprietes a echanger	510
Proprietes demanées	511
Fermes / Terres / Fermettes	512
Terrains residencielles	513
Prêts hypothécaires	514
Location	515
Ile de Montreal	516
Centre-ville	517
Vieux-Montreal	518
Laval, Rive-Nord	519
Rive-Sud	520
Banlieue ouest	521
Banlieue est	522
Laurentides	523
Estrie / Cantons de l'Est	524
Etats-Unis - Hors frontieres	525
Condominiums coproprietes	526
Maisons de campagne / Domaines	527
Chalets	528
Maisons mobiles	529
Proprietes a echanger	530
Proprietes demanées	531
Fermes / Terres / Fermettes	532
Terrains residencielles	533
Prêts hypothécaires	534
Location	535
Ile de Montreal	536
Centre-ville	537
Vieux-Montreal	538
Laval, Rive-Nord	539
Rive-Sud	540
Banlieue ouest	541
Banlieue est	542
Laurentides	543
Estrie / Cantons de l'Est	544
Etats-Unis - Hors frontieres	545
Condominiums coproprietes	546
Maisons de campagne / Domaines	547
Chalets	548
Maisons mobiles	549
Proprietes a echanger	550
Proprietes demanées	551
Fermes / Terres / Fermettes	552
Terrains residencielles	553
Prêts hypothécaires	554
Location	555
Ile de Montreal	556
Centre-ville	557
Vieux-Montreal	558
Laval, Rive-Nord	559
Rive-Sud	560
Banlieue ouest	561
Banlieue est	562
Laurentides	563
Estrie / Cantons de l'Est	564
Etats-Unis - Hors frontieres	565
Condominiums coproprietes	566
Maisons de campagne / Domaines	567
Chalets	568
Maisons mobiles	569
Proprietes a echanger	570
Proprietes demanées	571
Fermes / Terres / Fermettes	572
Terrains residencielles	573
Prêts hypothécaires	574
Location	575
Ile de Montreal	576
Centre-ville	577
Vieux-Montreal	578
Laval, Rive-Nord	579
Rive-Sud	580
Banlieue ouest	581
Banlieue est	582
Laurentides	583
Estrie / Cantons de l'Est	584
Etats-Unis - Hors frontieres	585
Condominiums coproprietes	586
Maisons de campagne / Domaines	587
Chalets	588
Maisons mobiles	589
Proprietes a echanger	590
Proprietes demanées	591
Fermes / Terres / Fermettes	592
Terrains residencielles	593
Prêts hypothécaires	594
Location	595
Ile de Montreal	596
Centre-ville	597
Vieux-Montreal	598
Laval, Rive-Nord	599
Rive-Sud	600
Banlieue ouest	601
Banlieue est	602
Laurentides	603
Estrie / Cantons de l'Est	604
Etats-Unis - Hors frontieres	605
Condominiums coproprietes	606
Maisons de campagne / Domaines	607
Chalets	608
Maisons mobiles	609
Proprietes a echanger	610
Proprietes demanées	611
Fermes / Terres / Fermettes	612
Terrains residencielles	613
Prêts hypothécaires	614
Location	615
Ile de Montreal	616
Centre-ville	617
Vieux-Montreal	618
Laval, Rive-Nord	619
Rive-Sud	620
Banlieue ouest	621
Banlieue est	622
Laurentides	623
Estrie / Cantons de l'Est	624
Etats-Unis - Hors frontieres	625
Condominiums coproprietes	626
Maisons de campagne / Domaines	627
Chalets	628
Maisons mobiles	629
Proprietes a echanger	630
Proprietes demanées	631
Fermes / Terres / Fermettes	632
Terrains residencielles	633
Prêts hypothécaires	634
Location	63

Horoscope

Capricorne du 22 décembre au 20 janvier. Professionnellement, vous voulez que les choses se fassent rapidement, avec un maximum d'efficacité.

Verseau du 21 janvier au 19 février. La journée évoluera en vous le désir d'élargir le champ de vos connaissances. Profitez-en.

Poissons du 20 février au 20 mars. Vous pourrez envisager de prendre des initiatives importantes, au travail.

Bélier du 21 mars au 20 avril. Vous trouverez une idée fort ingénieuse pour accroître vos ressources matérielles.

Taureau du 21 avril au 20 mai. Si vous avez l'espoir de passer une journée tranquille, vous pourriez bien être un peu déçu.

Gémeaux du 21 mai au 21 juin. Vous serez obligé de modifier des projets programmés de longue date.

Cancer du 22 juin au 22 juillet. Votre «cote» après des vôtres sera à la hausse. Une personne plus jeune que vous.

Lion du 23 juillet au 23 août. La personne chère à votre cœur pourrait soudain vous accorder les faveurs qu'elle vous a si longtemps refusées.

Vierge du 24 août au 23 septembre. Si vous voulez vous reloger, voilà l'occasion de trouver l'appartement ou la maison de vos rêves.

Balance du 23 septembre au 23 octobre. Vous passerez une excellente journée, à condition de ne pas mettre votre nez dans les affaires des autres.

Scorpion du 24 octobre au 22 novembre. On vous fera d'intéressantes propositions financières. Restez sur vos gardes.

Sagittaire du 23 novembre au 21 décembre. Vous n'accordez pas assez de temps à vos intimes. Vos occupations courantes vous envahissent.

Reponse à vos questions. Mon fils est né le 23 juin 1981 à 17 h 44 à Montréal. Quels sont les traits de caractère et ses possibilités d'avenir?

Reponse à vos questions. Nos annonces sont prises de noter que toutes les annonces doivent être rédigées selon la grille prescrite à l'article 10 de la Charte des droits et libertés de la personne qui stipule que:

IMMOBILIER

143 CHALETS A LOUER. AVAL-DAVID, 1-2-3 chambres, eau, chauffage, 2200-2200.

155 SOUS LOCATION. BEAU grand 3 1/2, centre-ville, 5225, 2000, 2000, 2000.

180 ESPACE COMM. INDUSTRIELS A LOUER. DORVAL. 3000 pi car. et plus.

186 BUREAUX A LOUER. COTE-DES-NEIGES, 200 à 9000 pi car. et plus.

156 APPARTEMENTS NEUFS. AHUNTSIC, 1 1/2, meuble, libre, tout confort, 250 \$, 388-4078.

182 COMMERCES A LOUER. ATELIER de debossage, à louer, tout équipé, 367-5882.

186 BUREAUX A LOUER. A BAS PRIX A MOIS GRATUITS CENTRE-VILLE ET ALENTOURS.

188 MAGASINS A LOUER. EXCELLENT magasin à louer, excellent emplacement.

143 CHALETS A LOUER. AVAL-DAVID, 1-2-3 chambres, eau, chauffage, 2200-2200.

155 SOUS LOCATION. BEAU grand 3 1/2, centre-ville, 5225, 2000, 2000, 2000.

180 ESPACE COMM. INDUSTRIELS A LOUER. DORVAL. 3000 pi car. et plus.

186 BUREAUX A LOUER. COTE-DES-NEIGES, 200 à 9000 pi car. et plus.

156 APPARTEMENTS NEUFS. AHUNTSIC, 1 1/2, meuble, libre, tout confort, 250 \$, 388-4078.

182 COMMERCES A LOUER. ATELIER de debossage, à louer, tout équipé, 367-5882.

186 BUREAUX A LOUER. A BAS PRIX A MOIS GRATUITS CENTRE-VILLE ET ALENTOURS.

188 MAGASINS A LOUER. EXCELLENT magasin à louer, excellent emplacement.

143 CHALETS A LOUER. AVAL-DAVID, 1-2-3 chambres, eau, chauffage, 2200-2200.

155 SOUS LOCATION. BEAU grand 3 1/2, centre-ville, 5225, 2000, 2000, 2000.

180 ESPACE COMM. INDUSTRIELS A LOUER. DORVAL. 3000 pi car. et plus.

186 BUREAUX A LOUER. COTE-DES-NEIGES, 200 à 9000 pi car. et plus.

156 APPARTEMENTS NEUFS. AHUNTSIC, 1 1/2, meuble, libre, tout confort, 250 \$, 388-4078.

182 COMMERCES A LOUER. ATELIER de debossage, à louer, tout équipé, 367-5882.

186 BUREAUX A LOUER. A BAS PRIX A MOIS GRATUITS CENTRE-VILLE ET ALENTOURS.

188 MAGASINS A LOUER. EXCELLENT magasin à louer, excellent emplacement.

143 CHALETS A LOUER. AVAL-DAVID, 1-2-3 chambres, eau, chauffage, 2200-2200.

155 SOUS LOCATION. BEAU grand 3 1/2, centre-ville, 5225, 2000, 2000, 2000.

180 ESPACE COMM. INDUSTRIELS A LOUER. DORVAL. 3000 pi car. et plus.

186 BUREAUX A LOUER. COTE-DES-NEIGES, 200 à 9000 pi car. et plus.

156 APPARTEMENTS NEUFS. AHUNTSIC, 1 1/2, meuble, libre, tout confort, 250 \$, 388-4078.

182 COMMERCES A LOUER. ATELIER de debossage, à louer, tout équipé, 367-5882.

186 BUREAUX A LOUER. A BAS PRIX A MOIS GRATUITS CENTRE-VILLE ET ALENTOURS.

188 MAGASINS A LOUER. EXCELLENT magasin à louer, excellent emplacement.

143 CHALETS A LOUER. AVAL-DAVID, 1-2-3 chambres, eau, chauffage, 2200-2200.

155 SOUS LOCATION. BEAU grand 3 1/2, centre-ville, 5225, 2000, 2000, 2000.

180 ESPACE COMM. INDUSTRIELS A LOUER. DORVAL. 3000 pi car. et plus.

186 BUREAUX A LOUER. COTE-DES-NEIGES, 200 à 9000 pi car. et plus.

156 APPARTEMENTS NEUFS. AHUNTSIC, 1 1/2, meuble, libre, tout confort, 250 \$, 388-4078.

182 COMMERCES A LOUER. ATELIER de debossage, à louer, tout équipé, 367-5882.

186 BUREAUX A LOUER. A BAS PRIX A MOIS GRATUITS CENTRE-VILLE ET ALENTOURS.

188 MAGASINS A LOUER. EXCELLENT magasin à louer, excellent emplacement.

143 CHALETS A LOUER. AVAL-DAVID, 1-2-3 chambres, eau, chauffage, 2200-2200.

155 SOUS LOCATION. BEAU grand 3 1/2, centre-ville, 5225, 2000, 2000, 2000.

180 ESPACE COMM. INDUSTRIELS A LOUER. DORVAL. 3000 pi car. et plus.

186 BUREAUX A LOUER. COTE-DES-NEIGES, 200 à 9000 pi car. et plus.

MARCHANDISES ET SERVICES

Marché aux Puces. Appels interurbains sans frais. 1 800 361-5013. 285-7111. VENDEZ DE TOUT. 2 lignes d'annonce 4 jours consécutifs.

Le Marché aux Puces ne s'adresse qu'aux particuliers et exclut les annonces concernant l'immobilier, les services, les véhicules motorisés et les animaux.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement, 228-7371.

231 MACHINERIE OUTILS. RACKING INDUSTRIEL. Triple-A, type "Drive-In/Drive-Thru" style tunnel.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION. PORTES DE GARAGE. A. RICHARD BERTRAND INC.

233 MARCHANDISES DIVERSES. ASSORTIS, 14 parturix purs à 4 m, 95 \$, 312-8684.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHAT meubles usagés, gentilles, 50 \$ à 100 \$, 735-4286.

236 ON DEMANDE A ACHETER. ACHETONS LIVRES, et tableaux. RAMASSONS tout de la cave au grenier, 965-8550.

251 MAITRES ELECTRICIENS. A LEBLANC ELECT. 472-3949. ENTREE 2000 ampères, 997-7232.

252 ENTREPRENEURS. PLATRIER, joints, pose de gypse, 277-8128.

264 TRAITEMENT/TEXTES TRAVAIL BUREAU. RENOVATIONS M.M. inc. ext. MAISONNIE, 254-1111.

265 PREPARATION DE C.V. AACHRO ENR. livraison, bilique, fax, laser, placement

OFFRES D'EMPLOI

(Tous les postes annonces sont ouverts également aux femmes et aux hommes).

337 MUSICIENS, ARTISTES
CA-TOURNEE figurant(e), tous âges, filmer les clips, 987-7417
COMEDIENNE(S) avec expérience pour tournée théâtre 679-8330

340 EMPLOIS DIVERS
CASINO
17 50 \$/h. Craqueliers et demandeurs avec ou sans expérience. Cours de formation disponibles. Tel: 663-5656

PERSONNE pour travail général de manufacture, habileté manuelle, 40 h sem., 6 \$/h, St-Etienne. Travail de nuit. 955-5133

SPORTIF(VE)S
Jeunes personnes dynamiques demandées pour effectuer de la distribution et de la livraison
- Temps plein
- Revenu entre 400 \$ et 1000 \$/sem.
Pour entrevue 745-0987

14 \$ / HEURE
Minimum + Bonus
Besoin immédiat de personnel pour travail d'inscription. Temps plein et partiel. Expérience non requise. Opportunité d'avancement. Rémunération garantie par contrats. Plusieurs postes disponibles.
Pour entrevue, appelez:
Service du Personnel
737-9864

14 \$ / HEURE
Minimum + Bonus
Personnes demandées immédiatement pour travail d'inscription-entregistrement. Temps plein et partiel. Rémunération garantie par contrat.
Inf. et entrevue, appelez:
747-5190

16 \$ / H
+ BONUS
Personnes demandées immédiatement pour travail d'inscription-entregistrement. Temps plein et partiel. Rémunération garantie par contrat.
Inf. et entrevue, appelez:
747-5190

350 COURS FORMATION

343 EMPLOIS DEMANDES
ASSISTANTE dentaire diplômée recherche emploi permanent ou partiel, prendrais en considération travail à l'extérieur. 727-8401
DESSINATEUR sur AutoCAD, chercheur du travail. Gérard, 652-5838.

350 COURS FORMATION
COURS D'AGENT DE VOYAGE
Ecole Sigma (B.S. éligible). 252-9225
TFK TECHNOLOGIES
Cours de perfectionnement en bureautique, MS-DOS 6.0, langage C, MS-EXCEL, FOXPRO, VFP. 5.1.
Cours dispensés par des professionnels enseignants, ingénieurs et informaticiens. 874-9338, 933-9452.

350 COURS FORMATION
ANGLAIS INTENSIF GARANTI
session hiver 94. 849-5484
APPRENEZ le métier de fleuriste, diplômés gratuits. 388-8957

350 COURS FORMATION
COURS D'AGENT DE VOYAGE
Ecole Sigma (B.S. éligible). 252-9225
TFK TECHNOLOGIES
Cours de perfectionnement en bureautique, MS-DOS 6.0, langage C, MS-EXCEL, FOXPRO, VFP. 5.1.
Cours dispensés par des professionnels enseignants, ingénieurs et informaticiens. 874-9338, 933-9452.

350 COURS FORMATION
ANGLAIS INTENSIF GARANTI
session hiver 94. 849-5484
APPRENEZ le métier de fleuriste, diplômés gratuits. 388-8957

350 COURS FORMATION
ANGLAIS INTENSIF GARANTI
session hiver 94. 849-5484
APPRENEZ le métier de fleuriste, diplômés gratuits. 388-8957

350 COURS FORMATION
ANGLAIS INTENSIF GARANTI
session hiver 94. 849-5484
APPRENEZ le métier de fleuriste, diplômés gratuits. 388-8957

350 COURS FORMATION

404 AGENCES DE RENCONTRES
MARIÉ(E) ou célibataire mais seule? En Fin Dec: 325-9665

406 LIGNES DE RENCONTRES
1-976-630-9249
X Conversation sans tabou avec jolies femmes de l'amour, X directement de chez X elle. Ou discrètement. X ment. écoutez 1 des X 10 messages sensuels. X 5 \$/min. (514) - (819) - X X X X X X X X X X X X X

410 ASTROLOGIE, OCCULTISME
ASTROLOGIE complète, tarot de Marseille, 282-0437.
FRANÇOIS voyant réputé, voyance directe, tarot, conseils, 843-9752.
TE. SAKYO grand médium, vous aide à résoudre vos problèmes, sentiments, réconciliation, chance en affaires, etc. (514) 846-3847.

414 MASSOTHERAPIE
ABANDON, détente, massage diplômé, métro Sherbrooke. 284-5616
AGREABLE massage Californien, Soudois. Super détente. 522-7311
CHINOIS SUISSOIS, Européen, Russe, Saou, 2. rue Carrière, 738-7917

419 BILLETTS DE SPECTACLE
BILLETTS des Canadiens et concerts disponibles. 10h-17h: 271-4354

440 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
A B C DU MASSAGE! Alexandre RIVE-SUD, 323-7499
** A BELLE ALÈX **
** 438-8621 **
* A BESOIN de massages et de tendresse, Kathy, 721-9211.
A LAVAL, JOLIE JULIE l'attend, les yeux couleur de désir, 629-9711.
ABANDONNE TOI ou bonheur (jeune, fille, sensuel, 376-2925)
ABRACADABRA ESCORTES
Spec: 7 filles ou 2 h. 18 à 40 ans. Plusieurs étudiantes et débutantes. de classe. Rapide. Discret.
Erosologie Enr. 891-0247
ADORABLE Alice qui se déplace 91-6688
AFFOLANTE SOPHIE 842-1471

AGENCE "LES BEAUX MECS"
Beaux messieurs. Escortes. Cours discrets (enquêtes) 526-3261
AGENCE MARQUEE. Notre priorité, la classe. 522-3724. 24 h.
ALAIN pour femmes sensuelles. 645-8856
ANIK. TRAITEMENT de faveur spécial. 321-8448
BEAU jeune culturiste donne massage, se déplace, Brian, 255-3608
BEAU jeune masseur, 24 ans. STEVEN 594-7766
BEAU MASSEUR 20 ans, discret, classe, sensuel, 598-5254
BELLE sirène de feu, te reçoit, beauté, classe, 529-1397
BIENVENUE A TOUS
BODY: massage énergétique. Escorte par beaux mecs. 527-0114
CELINE
Pour hommes distingués 355-8206
CELUI qu'il te faut, JEFF, culturiste, massage agréable, 594-0961
CHRISSEY, très belle transsexuelle sensuelle, te reçoit, 596-0179
Dominique 376-5346
Special voyeur
DAISY blonde mature vous offre une bonne détente. 524-7794
DIANE JOLIE TRANSEXUELLE
Disponible. 526-2595
EMMANUELLE, travestit, 28 ans, étonnante, 523-4152
ESCORTE B.B. Sexe Enr. Fille lesbienne, couple, 24 h, 891-3924
ESCORTE-Danseur style chippendale, 180 lb, 5'10", 255-9517
ESCORTES féminines demandées, avec ou sans expérience, 629-9711.
ESCORTES féminines, hommes gais, ouvert 24 h, acceptons chèques personnels, 941-0603
FIEURES secrètes, de très beaux hommes, vous reçoit en privé, 664-1277
JE SUIS LA POUR TOI
Appelle moi 772-2125, Sabrina
JEUNE masseur pour homme seulement, Marc 943-5322, 424-8997
JEUNE ETUDIANT offre massage Erotic: 729-7900
MARIE-LOUP 651-3155
MASSAGE DETENTE
Appel du lundi au vendredi entre 9h-10h (AM), Jonou, 688-1384
MELANIE TE RECOIT
Rive-Sud, 443-9378.
"MARAGE" dominicaine transsexuelle, seule, en couple, 594-4933
"MYRMRURS DE MONTREAL"
Un endroit sévère
Lun. à ven. 9 à 21 h. 282-2090
NOEL-HA, EN PRIVÉ
spécial des fêtes, 497-5233
NOUVEAU pour vous messieurs, Caroline reçoit, 2424, 951-5591.
OFFREZ moi votre confiance! Simon, 622-0468

350 COURS FORMATION

440 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
PATRICIA 679-7187
ROXANNE TE RECOIT
Rive Sud, 670-0012
SAUNA 5018 Rencontre Hommes seulement 24/24 Massage 15 \$ Saou, Tourbillon, Vidéo X X X 5018 St-Laurent, Mt. 777-3555.
SPECIAL - SPECIAL - SPECIAL ESCORTE LE FANTASME
Hommes, femmes, transsexuelle. Spécial couple lesbiennes. Sébastien ou Daniel 380-0382
SPECTACLE érotique, en privé, le me déplace, 721-5343
STEPHANIE
Enquêtes, 858-0731
STEPHANIE attend votre appel! Homme, femme, couple, 949-6532
TENDRES et sensuels moments avec Maxime et Sébastien 622-0468
TRAVESTI de rêve très gauchon, Te, Dalida, te reçoit. * 525-8798 *
VENEZ nous choisir sur photo et vidéo, et appelez-nous. 663-1337

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
LA ROSEE D'OR TE RECOIT
670-5392
MASSAGE ultra relaxant, 10 h 30 à 20 h, Sandra Wong, 276-1443
REVITALISEZ-VOUS par les bienfaits du massage, 278-9534.
SPECIAL D'OUVERTURE
Cynthia te reçoit chez elle. 523-7990 10 à 20h

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

445 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.
L'UNIQUE SALON A LAVAL
Avec l'entrée gratuite. 662-1321

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.
VAN Dodge 1984, 22, tout propre. Troffier Auto, 527-1767
VOLKSWAGEN 84, bon état, 3 700 \$. Urgent départ. 529-0243
VOYAGER SE 90, 7 passagers, 98 000 km, V-6, condition A-1, garantie Chrysler. Aubaine 8450\$. Autos G. Paquette 668-8020

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.
VAN Dodge 1984, 22, tout propre. Troffier Auto, 527-1767
VOLKSWAGEN 84, bon état, 3 700 \$. Urgent départ. 529-0243
VOYAGER SE 90, 7 passagers, 98 000 km, V-6, condition A-1, garantie Chrysler. Aubaine 8450\$. Autos G. Paquette 668-8020

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.
VAN Dodge 1984, 22, tout propre. Troffier Auto, 527-1767
VOLKSWAGEN 84, bon état, 3 700 \$. Urgent départ. 529-0243
VOYAGER SE 90, 7 passagers, 98 000 km, V-6, condition A-1, garantie Chrysler. Aubaine 8450\$. Autos G. Paquette 668-8020

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.
VAN Dodge 1984, 22, tout propre. Troffier Auto, 527-1767
VOLKSWAGEN 84, bon état, 3 700 \$. Urgent départ. 529-0243
VOYAGER SE 90, 7 passagers, 98 000 km, V-6, condition A-1, garantie Chrysler. Aubaine 8450\$. Autos G. Paquette 668-8020

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.
VAN Dodge 1984, 22, tout propre. Troffier Auto, 527-1767
VOLKSWAGEN 84, bon état, 3 700 \$. Urgent départ. 529-0243
VOYAGER SE 90, 7 passagers, 98 000 km, V-6, condition A-1, garantie Chrysler. Aubaine 8450\$. Autos G. Paquette 668-8020

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.
VAN Dodge 1984, 22, tout propre. Troffier Auto, 527-1767
VOLKSWAGEN 84, bon état, 3 700 \$. Urgent départ. 529-0243
VOYAGER SE 90, 7 passagers, 98 000 km, V-6, condition A-1, garantie Chrysler. Aubaine 8450\$. Autos G. Paquette 668-8020

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.
VAN Dodge 1984, 22, tout propre. Troffier Auto, 527-1767
VOLKSWAGEN 84, bon état, 3 700 \$. Urgent départ. 529-0243
VOYAGER SE 90, 7 passagers, 98 000 km, V-6, condition A-1, garantie Chrysler. Aubaine 8450\$. Autos G. Paquette 668-8020

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.
VAN Dodge 1984, 22, tout propre. Troffier Auto, 527-1767
VOLKSWAGEN 84, bon état, 3 700 \$. Urgent départ. 529-0243
VOYAGER SE 90, 7 passagers, 98 000 km, V-6, condition A-1, garantie Chrysler. Aubaine 8450\$. Autos G. Paquette 668-8020

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.
VAN Dodge 1984, 22, tout propre. Troffier Auto, 527-1767
VOLKSWAGEN 84, bon état, 3 700 \$. Urgent départ. 529-0243
VOYAGER SE 90, 7 passagers, 98 000 km, V-6, condition A-1, garantie Chrysler. Aubaine 8450\$. Autos G. Paquette 668-8020

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
NISSAN Pathfinder SE 4x4, 86 cvt, tout équipé. GTP 494-4001.
NISSAN 4x4, 1989, pick-up, 5 vit, original, "roll bar", protégé-rouille, etc. etc. 78 000 km, 5 pneus et freins neufs. A voir! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
NISSAN 1987, moteur et transmission 28, 2000km, 2 pneus 4 saisons, 4 pneus d'hiver, radio, tout ouvrant, marche-pieds, vitres teintées et encore plus... 3000 \$. Impeccable! Faut voir!
PLYMOUTH 1990 Voyager LE, 6 cyl, tout équipement. 527-1767
SUBURBAN 90, 3/4 tonnes, gaz, 60000km, tout équipé. Remi, 376-7312
SUZUKI Samurai 87, pneus 31p, 5200 \$ ou échangez! 655-0033
SUZUKI 89 SIDERICK JX, 5 vit, 1 toit dur et 1 toit mou, bleu, 78 000 km. Super beau 4x4! Aucune offre raisonnable refusée! LEBLANC AUTOS, 946-9500.
TOYOTA Camry 89, 4x4, tout équipé, tout ouvrant 527-3411
TOYOTA Previa 1991, tout air, 145 000 km, 13 500 \$, Garantie Toyota 04/96. Echange acceptée. 688-5940 voir
TRACKER 90, 4x4, tout blanc, démarreur (alarme) 8 200 \$, Perron Autos 655-4811; 592-8451.
TRANSPORT 1993, tout équipé, gros millage, oubaine, 430-5763.

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES
AUTOBAINES AUTOBAINES AUTOBAINES AUTOBAINES AUTOBAINES

CADILLAC Eldorado Touring coupé...
Liquigation d'Autos Montréal
CADILLAC Eldorado Touring Coupé...

CHEVROLET Malibu 81...
CHEVROLET Nova York Fifth...
CHEVROLET Nova York Fifth...

CHRYSLER Intrepid ES 92...
CHRYSLER Le Baron 79...
CHRYSLER Le Baron 79...

JETTA 1991, turbo diesel, 4 portes...
JETTA 87, 4 portes, 5 vit., toit...
JETTA 91, 4 portes, 5 vitesses...

MERCUY Grand Marquis LS 92...
MERCURY Lynx 85...
MERCURY Topaz 89...

MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

HORIZONTALEMENT
1 Composer d'éléments divers -
Personnage vaniteux.
2 Catapulte des Romains - Petite
offrande.

Avis
AUTOS À VENDRE

Pour les fins de cette rubrique, La Presse désire
aviser ses annonceurs de la teneur des normes
qu'elle applique quant au contenu des annonces
publiées dans cette rubrique.

Les lecteurs sont invités à signaler toute
dérégation à ces normes en écrivant à La Presse

Bureau d'Éthique Commerciale de Montréal Inc.
(Better Business Bureau de Montréal Inc.)
2055, rue Peel, bureau 460
Montréal (Québec) H3A 1V4
Téléphone: (514) 286-9281

GRAND AM 97 SE, équipée...
HONDA Accord EX 90, 4 portes...
HONDA Civic 2 portes hatchback...

WOODLAND TOYOTA
HONDA Civic DX 87, man. excell...
HONDA Civic 88, une seule pro...
HONDA Civic 88, une seule pro...

WOODLAND TOYOTA
HONDA Civic DX 87, man. excell...
HONDA Civic 88, une seule pro...
HONDA Civic 88, une seule pro...

WOODLAND TOYOTA
HONDA Civic DX 87, man. excell...
HONDA Civic 88, une seule pro...
HONDA Civic 88, une seule pro...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...
MAZDA MX3 92, 3 portes, 5 vit...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...

LIQUIGATION D'Autos Montréal
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...
SAAB 900 Turbo 1988, 5 vit., cuir...



L'été de l'île de Grèce

tres de la salle de bal qui jetaient sur eux une
lumière crue, il se trouva lui-même embarrassé.
Le commandant de la Citadelle sut tirer profit
de cet embarras. Il s'approcha et tendit une
main secourable à lady Lorne qui retrouva aussitôt
son sourire de circonstance.

Lady Lorne avait déjà donné ses impressions
à plusieurs reprises sur l'ex-capitale, lorsqu'une
ancienne élève des Ursulines attira l'attention
de la visiteuse sur la rue Sainte-Anne où Dic-
kens avait logé quelques années plus tôt. Un fabri-
cateur de parapluies vint déplorer que le
célèbre écrivain n'avait même pas séjourné
vingt-quatre heures dans la ville, tant il était
pressé de traverser la frontière pour aller
glaner de quoi écrire ses American Notes.

devenir le site du quartier général des troupes,
et que leur Parlement se promenait comme un
romanchien dans des capitales improvisées, obli-
geant la Chambre à siéger dans des lieux aussi
incongrus qu'un hôpital ou un marché public.

Ces références archaïques trahissaient, à ses
yeux, une affreuse dépendance papiste. Il ne
connaissait pas sa part de citation savante que
le lapidaire As it was, is and may be tirant
un livre récemment publié par un lieutenant-
colonel à la retraite. Il attendit
donc qu'un creux se fasse dans la conversation
pour placer les deux phrases qu'il gardait en ré-
serve. Puis il écarta d'un geste autoritaire ceux
et celles qui souhaitaient approcher la cousine
du gouverneur, et conduisit celle-ci face à une
fenêtre donnant sur la Citadelle dont il souhai-
tait l'entretenir. Il lui vanta longuement le sys-
tème de défense de l'enceinte inviolable
qu'aucun général américain ne parviendrait à
leur ravir, profitant de son exposé pour énoncer
un truisme cher à l'armée : sans la garnison britan-
nique, cette ville, trop portée sur les plaisirs,
n'eût été qu'une ville légère où des dames frivoles
et des fonctionnaires endimanchés eussent
gaspillé leur temps à des bagatelles. Lorsqu'il
cru l'avoir persuadé, il redressa ses épaules et
cliquetaient une dizaine de médailles et lui im-
posa une dernière danse.

Les admirateurs de lady Lorne refluent aussitôt
vers le gouverneur qui circulait d'un
groupe à l'autre, évitant de donner prise aux ra-
contars ou de manifester des préférences qui
eussent pu froisser les susceptibilités. Le docteur
Milroy l'entendait débiter des choses aimables,
proférer des généralités, et il se disait: voila
un parfait diplomate, il parle beaucoup sans dire
grand-chose. Il le voyait tout à coup venir vers
lui et prendre des nouvelles de l'hôpital de la
Marine, avant d'aller s'incliner devant Agnès
Fremont à qui il offrait son bras.

donnant sur la nuit froide qui fini-
nissait par se fondre avec le visage qu'elle cher-
chait à éviter. Déçue de voir autour d'elle des
gens qui n'étaient pas là pour le plaisir de la
danse mais pour afficher leur statut social, elle
se disait que tout ce théâtre était faux. Et plus
elle se le disait, et plus elle croyait que son par-
tenaire n'avait pas toujours cette voix lisse et as-
surée. Comme James Milroy à qui elle en
voulait de ne pas la faire danser, il avait peut-
être aussi une voix sourde, voix rauque proche
du cri qui résonne parfois dans l'intimité des
chambres au milieu de la nuit.

D'entretenir ces images adoucissantes facilitait
le gissement de ses pas. Elle finissait par ou-
blier le nom du danseur, son écrasante autorité.
Après tout, cet homme-là devait posséder
comme tout homme des qualités remarquables,
mais aussi des habitudes déplorables et de pe-
tits défauts très ordinaires. Peut-être buvait-il
trop de scotch et portait-il des pantoufles à
pompons, tricôtées par une femme aimante,
qu'il laissait traîner sous le lit après son départ
comme une insulte aux bienséances et à
l'amour. Elle imaginait d'ailleurs ces pompons
bleus ou verts, de la même couleur imprimée
que ses yeux.

« Au quoi pensez-vous? demandait-il. Elle rou-
gissait, incapable d'articuler un mot. Elle n'était
plus une femme du monde capable d'aligner des
phrases toutes faites, mais une débutante qui ve-
nait d'être prise en flagrant délit d'impertinence
par le représentant de la reine. Sans
entrer dans les détails, il évoqua d'un ton en-
joué la fête d'enfants qu'elle avait organisée un
mois plus tôt, le jour où ses fils avaient su réci-
ter par cœur deux fables de La Fontaine et cinq
tables de multiplication. Devenue méfiante, elle
lui demanda qui l'informait si bien.

— 51 —
Au lieu de répondre, il retourna la question.
Les yeux de lady Lorne s'assombrirent et devin-
rent presque durs. Refusant d'éprouver ce que
lui imposait souvent son travail : découvrir des
blessures dont il serait le témoin indiscret ou
impuissant, il s'esquiva par une boutade. Mais
elle revint à la charge, et il eut alors ces mots de
collegien qu'il ne put rattrapper ensuite : « Le
bonheur, c'est cette danse. C'est deux ou trois
minutes heureuses placées à travers le temps qui
passent. » A la station de quarantaine, quelques
semaines plus tard, il dirait au docteur Prevost à
propos de l'épidémie : « Le bonheur, c'est quel-
ques minutes de grâce gagnées sur la souffrance
et la mort. »

à suivre

© Editions Québec / Amérique
425, rue Saint-Jean-Baptiste
Montréal, Québec
H2Y 2Z7

L'armée mexicaine a repris Ocosingo après de violents combats qui ont fait plusieurs morts

d'après AFP
OCOSINGO, Mexique

L'armée mexicaine a repris le contrôle hier à l'aube après trois jours de combats de la ville d'Ocosingo, à 160 km de Tuxtla Gutiérrez, capitale de l'État de Chiapas au sud du Mexique. Les cadavres de guérilleros indiens «zapatistes» qui jonchent les rues de la ville de 8000 habitants témoignent de la violence des affrontements. Le 17^e et le 73^e bataillon d'infanterie

Ce couple de San Cristobal, région où s'affrontent guérilleros et armée mexicaine, brandit le drapeau blanc de retour du marché.

PHOTO REUTERS

occupaient la ville hier matin, ont pu constater les journalistes.

Ces derniers ont dénombré 37 cadavres appartenant tous apparemment à l'Armée zapatiste de libération nationale (EZLN) qui avait investi Ocosingo samedi dernier.

La plupart des tués portent des blessures à la tête. Dans le marché municipal couvert où règne une odeur pestilentielle, une dizaine de cadavres gisent. A côté de certains d'entre eux, il n'y a pour toute arme que des fusils en bois transformés de façon artisanale en baïonnettes.

Les forces armées sur place se sont refusées à tout commentaire et aucun bilan officiel des victimes n'a été divulgué. Toutefois, selon certains témoins, plus de 100 personnes auraient pu trouver la mort à Ocosingo.

Les habitants, terrés pendant trois jours, sont sortis hier matin, un drapeau

blanc à la main et se couvrant le nez pour éviter la puanteur, afin de se rendre compte des dégâts.

Sur la place principale, la mairie a été complètement saccagée et à l'intérieur, ce ne sont plus que débris calcinés. La banque voisine a connu le même sort et de nombreuses façades portent des traces de balles.

«Les guérilleros étaient plusieurs centaines et ils ne nous ont apporté que le malheur», dit l'un des habitants Jorge Gomez.

Selon divers témoignages, certains des insurgés étaient puissamment armés, mais les autres, la plupart de jeunes Indiens, n'avaient que de vieux fusils ou des machettes. D'après ces témoins, les dirigeants n'étaient pas Mexicains, mais étaient Guatémaltèques ou Salvadoriens.

«Je crois que les paysans ont été trompés par des guérilleros professionnels qui

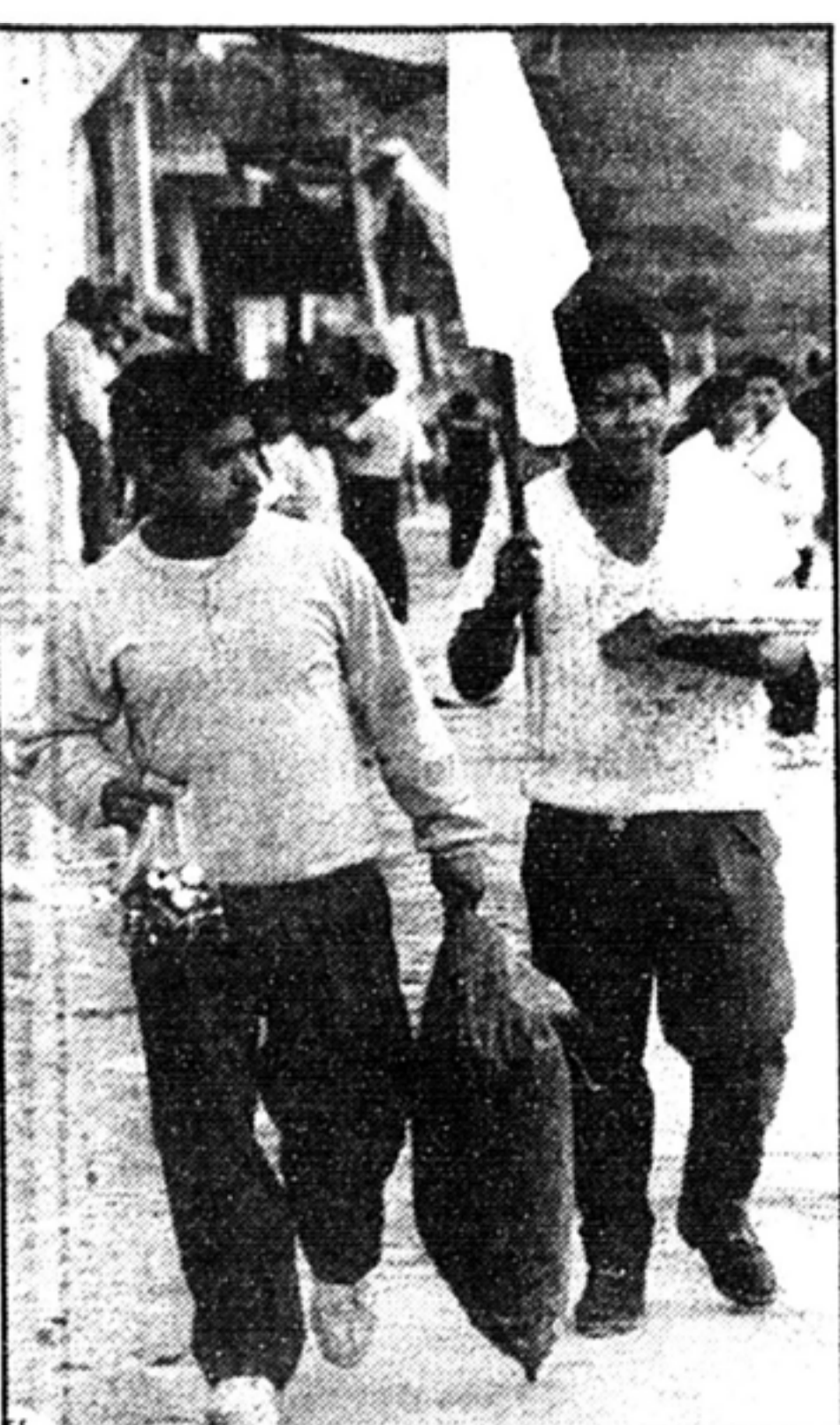
les ont conduits à la boucherie», estime encore Jorge Gomez.

La route qui mène de San Cristobal de las Casas à Ocosingo est encombrée d'arbres abattus et de grosses pierres mais l'armée est pratiquement absente.

La présence des forces armées reste néanmoins très importante aux abords de San Cristobal et depuis hier après-midi, les journalistes n'ont plus accès à cette route.

Par ailleurs, les autorités mexicaines ont proposé hier aux insurgés d'entamer des négociations en posant trois conditions à l'ouverture des pourparlers: le désarmement des guérilleros, la libération de leurs otages et l'identification de leurs dirigeants.

Pour l'instant, les rebelles — qui selon toute probabilité ont pris connaissance des propositions gouvernementales en écoutant la radio — n'ont donné aucune réponse.



L'APRÈS-URSS

► REPÈRES

Le discours anti-ukrainien de la Russie

JOONEED KHAN

La Russie a de nouveau accusé hier l'Ukraine de faire du chantage nucléaire et risquer de «nouveau Tchernobyl», mais des Canadiens d'origine ukrainienne répliquent que la Russie s'efforce par tous les moyens de saboter l'indépendance fraîchement reconquise de l'Ukraine après quatre siècles d'hégémonie grand-russe.

Et, à la veille du sommet de Bruxelles où l'OTAN débattira de son éventuel élargissement à l'Europe de l'Est, ainsi que du sommet de Moscou entre Boris Eltsine et Bill Clinton, ils exhortent les Occidentaux à cesser de voir l'Ukraine avec des yeux russes.

«Maintenant que Jirinovski représente une menace de fascisme en Russie, peut-être l'Occident va-t-il traiter l'Ukraine avec plus de sérieux», dit le professeur Roman Serbyn, historien de l'UQAM, qui consacre ses étés à décortiquer les archives de Kiev. «Si Kiev voulait faire du chantage nucléaire, il serait moins accommodant et avec les Russes et avec les Américains», souligne-t-il.

Née dans Rosemont de parents ukrainiens il y a 34 ans, élevée à Dollard-des-Ormeaux, diplômée en droit de l'Université d'Ottawa, M^{re} Christina Maciw (prononcer Matsiv) est l'un des fleurons de la Diaspora qui aide l'Ukraine à maîtriser l'indépendance acquise à 90 p. cent en décembre 1991, et la démocratie de marché.

Elle renchérit. «L'Ukraine a fait montre après l'éclatement de l'URSS d'une stabilité que ni la Russie ni le Caucase ni l'Asie centrale n'ont connue. Avec 11 millions de Russes, des centaines de milliers de juifs, Roumains, Hongrois, Tatares, sa Loi sur les minorités fut l'une des premières votées après l'indépendance et l'une des plus généreuses de la région. Les Russes de Crimée ont l'autonomie. Les Roumains enseignent leur langue. L'Ukraine est libre des conflits ethniques qui entachent la région.»

C'est Boris Eltsine, recevant récemment le vice-président US Al Gore, qui accusa l'Ukraine de «chantage nucléaire». Dans des entretiens avec l'émissaire US Strobe Talbott les jours suivants, Kiev accepta de désactiver un certain nombre de missiles. Mardi, Eltsine invitait son homologue ukrainien Léonide Kravtchouk au sommet de Moscou, mais Washington précisait aussitôt qu'une rencontre Clinton-Kravtchouk dépendrait de l'engagement de Kiev à renoncer à sa puissance nucléaire.

«Qui fait du chantage?», lance Serbyn, soulignant que les Russes se sont appropriés tous les biens et avoirs de l'ex-URSS, mais qu'ils insistent sur le partage des dettes, réclament la Crimée, Sébastopol et la flotte de la mer Noire,

exigent le paiement rétroactif du pétrole et du gaz au taux mondial, se réservent le droit d'intervenir militairement dans les ex-républiques d'URSS, et exercent de façon générale mille et une pressions pour mettre l'Ukraine à genoux, refusant d'en reconnaître l'indépendance.

S'adressant hier à des parlementaires US à Moscou, le général Pavel Gratchev, ministre de la Défense, reprenait le discours anti-ukrainien. Le journal de l'armée russe haussait le ton: «La rigoureuse sécurité nucléaire appliquée en Russie n'existe plus en Ukraine» et «il faut donc transporter d'urgence les armes nucléaires hors d'Ukraine» — et en Russie présumément.

L'influent démocrate géorgien Sam Nunn, chef de la Commission des forces armées du Sénat, affirme dans le Washington Post que l'Ukraine est la 3^e puissance nucléaire au monde, ses missiles possiblement pointés vers l'Amérique du Nord. «Les USA ont offert 176 millions \$ pour que les ogives soient démantelées en Russie; l'uranium serait retiré aux USA pour vente aux centrales civiles et l'Ukraine aurait un revenu équitable», dit Nunn, qui trouve la proposition US «imaginative». En exigeant des milliards de \$, l'Ukraine, elle, fait du «chantage».

Nunn critique toutefois la ligne dure russe, estimant qu'elle ne fait qu'aggraver la crise en Ukraine, en la poussant à la guerre. Vaste comme le Texas, dotée de 52 millions d'habitants, de riches terres arables, de minerais et d'infrastructures industrielles, l'Ukraine attire les investisseurs. Mais l'économie est en chute libre, le salaire moyen est de 10 \$ par mois, et la monnaie nationale, le coupon, s'échange à 37 000 pour un \$ US. Le pays est divisé entre les Ukrainiens de l'ouest, catholiques, libéraux et nationalistes, et ceux de l'est, orthodoxes et pro-russes.

Mais il y a des projets en chantier, et l'espoir persiste. Dans le cadre d'un programme d'assistance du Canada, M^{re} Maciw s'active auprès du Parlement ukrainien pour le compte d'un «Comité de conseillers» comme Marc Lalonde, du Canada, Zbigniew Brzezinski, des USA, soutenu par le financier George Soros. «Je les conseille sur des projets de loi, j'organise des colloques parlementaires, et je travaille aussi sur la nouvelle Constitution du pays.»

Constitution vivement débattue. Aparatchik de la nomenklatura, Kravtchouk veut une présidence forte, à la Eltsine, mais les 450 députés (les 239 socialistes ou ex-communistes, les nationalistes du Roukh et de la Nouvelle Ukraine), veulent un pouvoir partagé. En attendant, les premières législatives démocratiques d'Ukraine auront lieu le 27 mars 1994, et les présidentielles le 28 juin, sous une nouvelle Loi électorale, et avec l'aide d'Ottawa. «Au lieu d'adopter le discours russe, l'Occident doit aider l'Ukraine à s'ouvrir au monde et à consolider ses options démocratiques et libérales», disent Maciw et Serbyn.



Boris Eltsine. Non à l'OTAN pour la Lituanie.

Elsine ne veut pas de l'OTAN sur ses talons

Le leader russe met sévèrement l'Ouest en garde contre l'expansion de l'OTAN

d'après AFP et Reuter
MOSCOU

Boris Eltsine a adressé hier une mise en garde très ferme à l'Occident contre une extension de l'OTAN vers l'Est, en estimant que toute admission d'anciens membres du bloc communiste à l'Alliance compromettrait la fin de la Guerre froide et entraînerait une «déstabilisation politique et militaire» en Europe.

Dans un communiqué publié au lendemain de la demande officielle d'adhésion de la Lituanie à l'OTAN et à quelques jours du sommet de l'OTAN à Bruxelles, le Kremlin a rejeté comme «non convaincants» les arguments des pays qui demandent à adhérer à l'OTAN et affirmé que «Boris Eltsine est inquiet de la tendance à l'élargissement du système de blocs».

Réaction nette à la Lituanie

Le Kremlin indique clairement que son communiqué est une réaction à

l'initiative de la Lituanie, la première ancienne république soviétique à demander officiellement à être admise au sein de l'Alliance Atlantique.

Le texte met en garde contre la «déstabilisation politique et militaire» que pourrait provoquer un élargissement de l'OTAN dans «une région clef pour les destins du monde», et estime que cette question «touche également les intérêts nationaux de la Russie».

«L'élargissement de l'OTAN à de nouveaux membres (...) directement voisins des frontières russes provoquera une réaction négative de l'opinion publique en Russie, contribuera à la poussée de tendances non souhaitables dans les milieux civils et militaires», souligne le Kremlin dans une allusion apparente aux ressentiments anti-occidentaux qui se sont exprimés dans les votes pour le parti de l'ultranationaliste Vladimir Jirinovski lors des élections législatives russes du 12 décembre.

Cet élargissement «pourra finalement provoquer une déstabilisation militaro-politique dans une région clef pour les destins du monde», ajoute le Kremlin, laissant percer la crainte d'un isolement politique et militaire de la Russie.

Pressions sur l'Ouest

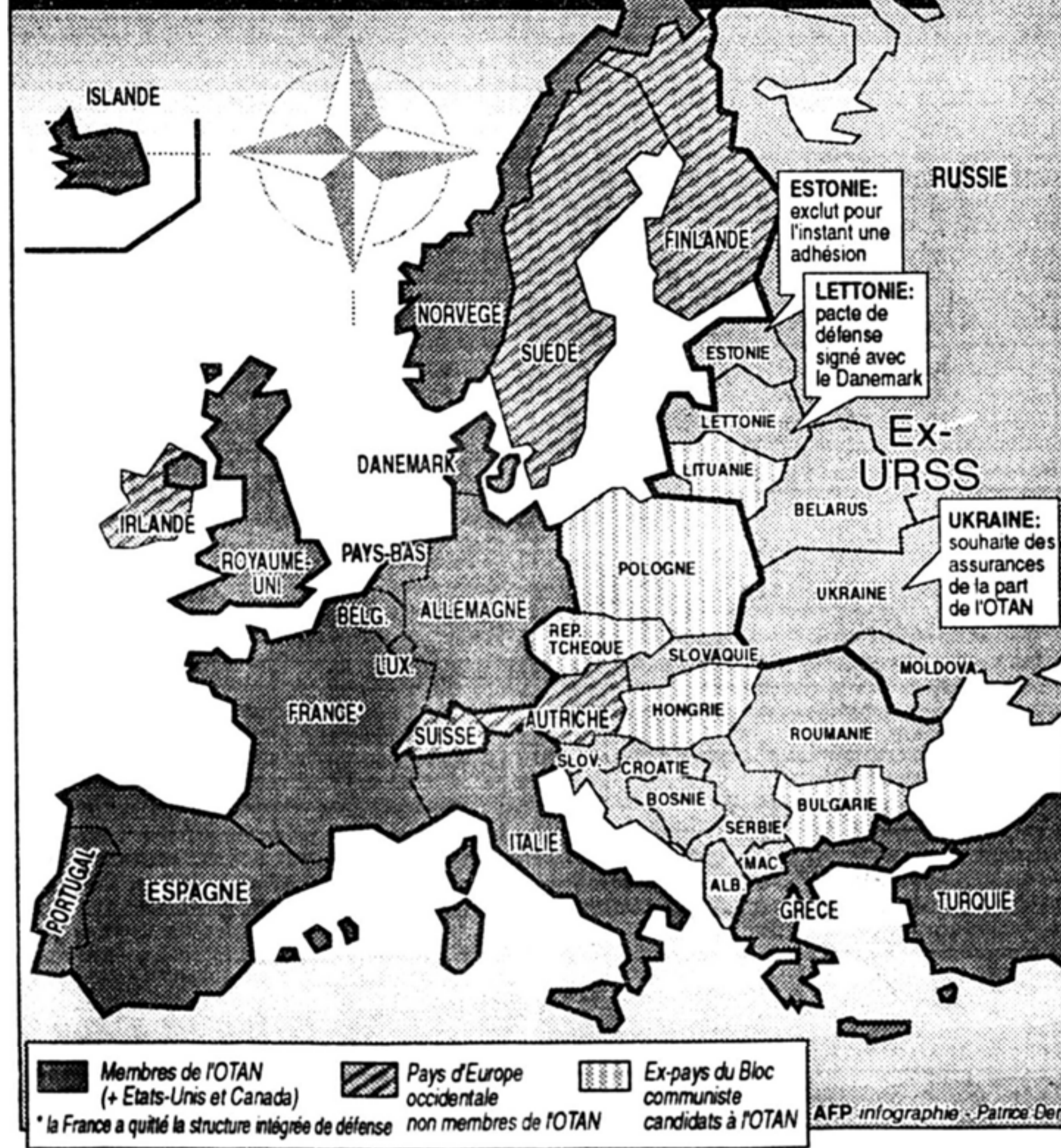
Le communiqué publié par le porte-parole de M. Eltsine, Viatcheslav Kostikov, intervient alors que plusieurs anciennes républiques soviétiques — dont l'Ukraine — ont demandé à l'Occident des garanties pour une plus grande sécurité contre une menace éventuelle contre un nouvel expansionnisme russe.

La candidature de Vilnius a reçu le soutien des deux autres républiques baltes, mais la Lettonie et l'Estonie ont clairement fait savoir hier qu'elles n'avaient pas l'intention de suivre dans l'immédiat l'exemple lituanien. Deux ans après leur indépendance, ces deux pays sont encore en négociation avec la Russie pour obtenir le départ des soldats russes toujours stationnés sur leur territoire.

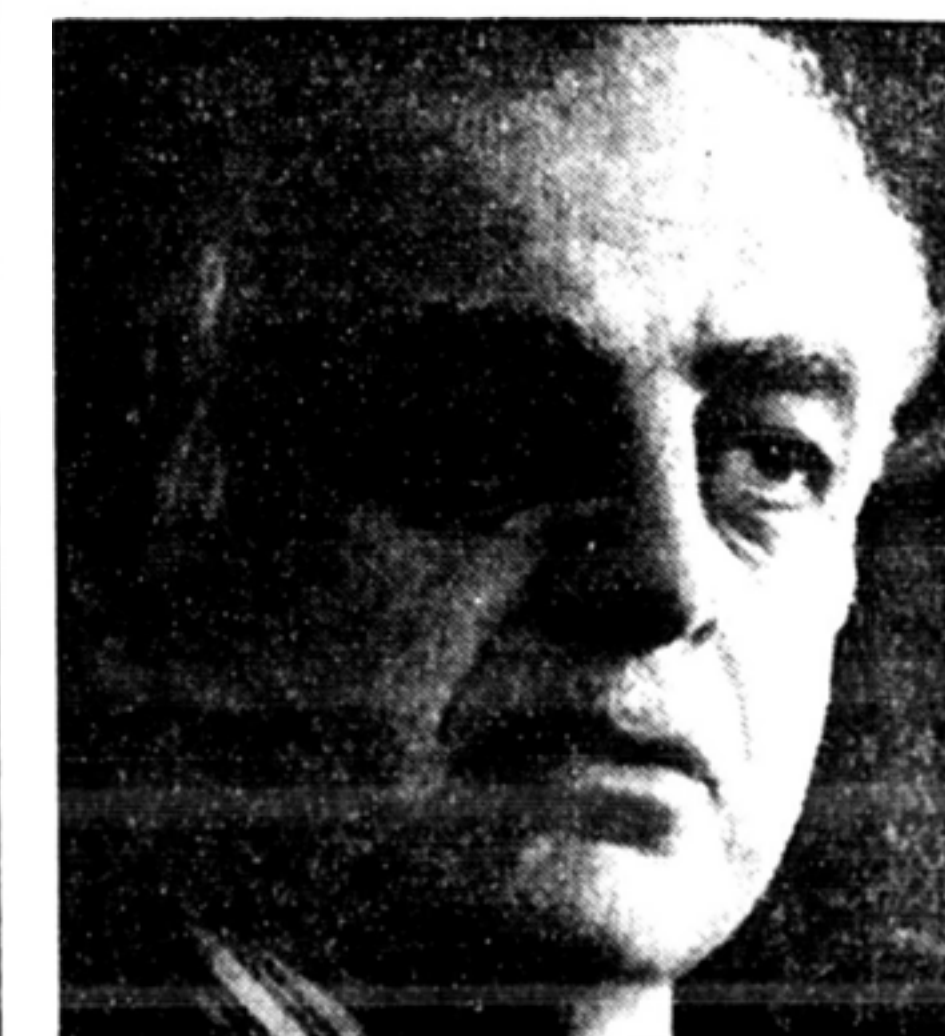
Plusieurs anciens alliés de l'ex-URSS au sein du Pacte de Varsovie — notamment la Pologne, la République tchèque et la Hongrie — souhaitent également adhérer à l'OTAN, et la Lettonie a signé lundi avec le Danemark un traité bilatéral de coopération militaire, le premier conclu entre la république balte et un pays membre de l'OTAN.

Le sommet de l'OTAN, les 10 et 11 janvier à Bruxelles, devrait adopter un plan pour une coopération militaire plus étroite entre l'Alliance et les anciens pays membres du pacte de Varsovie, sans leur donner un statut de membre à part entière.

OTAN : ouverture à l'Est



L'ex-président de la Géorgie, Zviad Gamsakhourdia, se serait suicidé



Zviad Gamsakhourdia, ex-président de la Géorgie

d'après Reuter et AFP
MOSCOU

Des informations contradictoires ont circulé hier au sujet de la mort de l'ancien président géorgien Zviad Gamsakhourdia, qui, selon sa femme Manana, citée par l'agence russe Interfax, s'est suicidé le 31 décembre.

De son côté, Konstantin Gamsakhourdia, fils de l'ancien président géorgien, a dit ne pas avoir reçu de message confirmant ou infirmant le suicide de son père, rapporte l'agence suisse ATS. Konstantin Gamsakhourdia, qui vit dans le canton suisse de Soleure, a déclaré à ATS que la nouvelle du suicide de son père avait été «diffusée intentionnellement».

Georgi Goulbani, conseiller de l'ex-président, a été plus catégorique et a démenti que Zviad Gamsakhourdia soit

mort le 31 décembre, estimant que cette nouvelle n'était que de la «désinformation» orchestrée par ses ennemis. Il assure avoir vu Zviad Gamsakhourdia le 1^{er} janvier, mais dit ne pas savoir si, depuis, il est encore en vie.

«Nous espérons que Zviad Gamsakhourdia est toujours en vie, mais il est sérieusement menacé par les services secrets du numéro un (géorgien Edouard) Chevardnadze», a déclaré Goulbani.

Selon l'épouse de Gamsakhourdia, l'ancien chef de l'Etat, âgé de 54 ans, se serait donné la mort le 31 décembre en Géorgie occidentale, d'où il avait tenté sans succès l'automne dernier de reprendre le pouvoir.

Cité par l'agence russe Itar-Tass, le service de presse de l'ex-président géorgien a affirmé que Gamsakhourdia avait fait une déclaration quelques mi-

nutes avant sa mort. L'agence ne précise pas comment il s'est donné la mort. «Le commettre cet acte la tête claire, pour protester contre le régime en place en Géorgie», aurait-il déclaré, selon son service de presse.

Mais la nouvelle du suicide n'a pas été confirmée de source indépendante. A Tbilissi, le ministre géorgien de la Sécurité, citant les services de renseignement, affirme pour sa part que l'ancien président a été blessé par balles le 31 décembre lors d'affrontements en Tchétchénie, une petite république indépendante du Caucase russe où il s'était exilé avec sa famille.

«Nos sources disent qu'il est mort aujourd'hui. Dans le même temps, nos services de renseignements pensent que ces rumeurs ont été lancées pour faire parler à nouveau de Gamsakhourdia», a déclaré un responsable de la sécurité à

Tbilissi.

Zviad Gamsakhourdia, qui sous l'ère soviétique était le dissident le plus connu en Géorgie, avait accédé à la présidence à Tbilissi lors d'élections pluralistes en mai 1991. A l'époque, il avait été porté par un raz-de-marée d'électeurs mais quelques mois plus tard seulement, en janvier 1992, accusé de pratiques autoritaires, il avait été renversé par une coalition militaire.

Peu après, l'ex-ministre soviétique des Affaires étrangères Edouard Chevardnadze lui avait succédé à la tête du pays. Zviad Gamsakhourdia avait alors lancé une insurrection dans l'ouest de la Géorgie et l'avait dirigée depuis l'étranger, ayant trouvé refuge à Grozni, en Russie. Mais il avait pu revenir en septembre dernier dans son bastion, la Mingrelie (en Géorgie occidentale). Après des succès initiaux, ses forces avaient été repoussées.