



La guillotine tombe dans le chahut total



richard daignault
à Ottawa

Chahut, tintamarre, chaos général.

L'opposition conservatrice à la Chambre des communes s'est laissée aller à un désordre indescriptible vers 1h15 ce matin alors que la guillotine gouvernementale est tombée.

Le débat sur la première étape du projet de réforme constitutionnelle qui avait débuté le 6 octobre prenait ainsi fin, subitement.

Une douzaine de députés conservateurs, Tom Cossitt de l'Ontario et Bob Wendan de la Colombie-Britannique en tête, se sont mis à hurler, réclamant le droit de parole, lorsque le vice-président des Communes, le li-

béral Lloyd Francis, a tenté d'imposer le règlement de clôture.

La manifestation a duré un gros 45 minutes et malgré que, de toute évidence, le vice-président était incapable de rappeler les députés à l'ordre, aucune sanction n'a été prise contre aucun des manifestants dont quelques-uns, entre autres Otto Jelinek et Cossitt, se sont avancés sur la banquette de Trudeau pour lui parler "dans le mufle" selon l'expression.

Dans un autre coin de la Chambre, au beau milieu de tout ce tapage, le député Jack Shields, conservateur ontarien, lisait en tremblant le discours qu'il avait préparé mais qu'il n'avait pas eu le temps de lire durant le dernier sprint de près de huit heures de débat.

Sept ou huit députés autour de lui l'applaudissaient à tout rompre à chaque fois qu'il s'arrêtait pour prendre son souffle.

Mais c'est devant le trône du président que le tohu bohu fut le plus spectaculaire. Une bonne de-

mi-douzaine de députés conservateurs gesticulaient et demandaient le droit de parole.

Cossitt répétait: "Le Canada ne sera pas gouverné par un dictateur".

Plus d'une centaine de spectateurs dans les galeries publiques ont observé la scène dans le calme.

Le gouvernement sentait que les conservateurs déclencheraient un spectacle pour protester contre la méthode utilisée pour mettre fin à cette phase du débat.

Aussi, Trudeau est demeuré absent au moment où le vice-président a voulu couper le débat et il n'a fait son entrée que lorsque la première fureur du désordre fut diminuée et que certains responsables conservateurs eurent tenté de ramener leurs collègues à l'ordre.

Trudeau est entré en riant nerveusement, la cravate défaits, son veston de côté et fauve déboutonné. Il changea d'expression évidemment lorsqu'il fut ap-

proché par quelques députés de l'opposition. Mais il était visible qu'il répliquait à ses interlocuteurs du tac au tac.

Joe Clark n'a pas pris part à la manifestation et d'ailleurs au bout d'une bonne trentaine de minutes, un certain nombre d'agents de la sécurité de la Chambre des communes ayant fait leur apparition dans le corridor derrière les sièges conservateurs, Clark a fait sortir tout son monde. On criait à "l'état policier".

Dans une pièce avoisinante il a demandé à ses gens de se calmer, selon ce qu'on en a dit, les journalistes n'étant pas admis à ce caucus spontané.

Par la suite les conservateurs ont accepté de prendre leur place et tout était prêt pour le vote.

Ce n'est qu'à ce moment que la présidente de la Chambre des communes, Jeanne Sauvé, a monté les marches du trône présidentiel et que le vote fut pris et sur l'amendement conservateur et sur la résolution principale de tout renvoyer cette affaire devant un comité conjoint des Communes et du Sénat.

En amendement les conservateurs demandaient que le comité ne fasse rapport que le 12 février, ce qui aurait donné beaucoup de temps à ses membres pour discuter de la réforme proposée.

Les conservateurs voulaient de plus que le comité constitutionnel voyage à travers le pays et que ses séances soient télédiffusées.

Le NPD a voté avec les conservateurs sur l'amendement mais la majorité libérale l'a défilé par un vote de 134 à 113.

La motion principale proposant, comme prévu, que le comité devra faire rapport le 9 décembre a été adoptée par un vote de 156 contre 83. Le NPD a appuyé les libéraux sur la motion principale, car il s'était engagé avec le gouvernement libéral sur le fond.

Un député NPD, Svend Robinson, de la Colombie-Britannique, a annoncé qu'il n'était pas d'accord avec son parti et il s'est abstenu, applaudi par les conservateurs.

Pendant que le vote se prenait chez les libéraux, les conservateurs faisaient des bruits semblables au bèlement des moutons!

Le reste de ce grand débat promet d'être aussi difficile, sinon plus, même en comité.



Le procureur général du Manitoba, M. Gerry Mercier, et le ministre de la Justice du Québec, M. Marc-André Bédard, quelques instants avant la rencontre portant sur la contestation du projet constitutionnel du premier ministre Trudeau.

Le projet Trudeau contesté devant trois Cours d'appel

(D'après UPC et PC) — Six provinces contesteront devant trois Cours d'appel, le projet constitutionnel du gouvernement fédéral.

Telle est la décision qu'ont prise, hier, les procureurs généraux des six provinces qui avaient annoncé leur intention, la semaine dernière, de soumettre la question du rapatriement unilatéral de la constitution aux tribunaux.

Les gouvernements de l'Alberta, de la Colombie-Britannique et de l'Île-du-Prince-Édouard se joindront à ceux du Québec, de Terre-Neuve et du Manitoba pour entreprendre les procédures le plus tôt possible devant les Cours d'appel de ces trois dernières.

M. Allan Williams, procureur général de la Colombie-Britannique, a

signalé que sa province participera aux trois causes.

Il a expliqué d'autre part, qu'on avait choisi le Québec parce que ce fut une province fondatrice, le Manitoba parce qu'il a été créé et Terre-Neuve parce qu'il s'est joint aux autres provinces en 1949.

Le procureur général du Manitoba, M. Gerry Mercier, a pour sa part précisé que la décision avait été unanime.

Il a affirmé que le débat aura lieu "dès que la documentation sera prête", ce qui signifie, dans le cas de sa province, "dans quelques jours".

"La question, a-t-il expliqué, sera essentiellement la même mais quelques différences marqueront les préoccupations locales et les circonstances".

Les coûts légaux devraient être défrayés par chacune des provinces.

Le Sénat, planche de salut des opposants

Un appel est lancé au Sénat pour bloquer le projet de réforme constitutionnelle.

Le Sénat, chambre haute du Parlement canadien, a le pouvoir d'apposer son veto à tout projet de loi adopté par la Chambre des communes.

C'est un pouvoir qui n'a que très rarement été utilisé.

Mais ce qui est encore plus surprenant c'est que cet appel dirigé contre l'action de la Chambre des communes a été lancé, en termes très durs, par nul autre que l'ancien premier ministre de l'Alberta, Ernest Manning.

Manning siège au Sénat canadien depuis 1970, grâce précisément à Pierre Trudeau qui l'y nomma malgré sa grande renommée comme une des principales figures du mouvement créditiste dans l'Ouest canadien.

Manning n'est pas le seul sénateur qui s'oppose au projet constitutionnel fédéral.

Le sénateur Eric Cook, un libéral de Terre-Neuve, a annoncé sa dissidence.

Et le sénateur George McIlraith, un autre libéral mais de l'Ontario, a fait une intervention remarquée au caucus libéral de mercredi dernier pour avertir les députés que le Sénat ne pouvait être bousculé par le gouvernement et que de grandes difficultés pourraient surgir.

Entre autres, a-t-il souligné, il n'y a pas de possibilité d'imposer la guillotine au Sénat.

Mais l'appel de Manning demeure une surprise complète.

Il a expliqué aux sénateurs dans une longue intervention mercredi de s'unir pour "empêcher que le projet de résolution soit approuvé par Westminster (le Parlement britannique) en retardant notre approbation".

"Westminster, a-t-il dit, agirait peut-être sans le consen-

tement des gouvernements provinciaux mais il n'agirait pas sans celui du Sénat..."

"Ce pourrait être un moment historique, où il pourrait être démontré mieux que jamais auparavant à quel point les Pères de la Confédération ont été sages d'établir cette chambre de réflexion."

Manning, âgé de 72 ans et reconnu pour la retenue de ses propos, a été très dur envers Trudeau.

Il a dit:

"Il est certain que le premier ministre est convaincu qu'il a choisi la meilleure voie mais il a tort, magistralement tort. Il risque inutilement de déchirer la Confédération."

... Il se moque des Québécois...

En prétendant qu'il respecte... ses engagements, le gouvernement fédéral fait preuve d'une malhonnêteté flagrante."

Davis réproouve le "bâillon"

TORONTO (PC) — Le gouvernement fédéral aurait dû laisser le débat constitutionnel aux Communes se prolonger un petit peu plus, afin de ne pas laisser croire au public que la discussion a été interrompue, a déclaré hier à la législature ontarienne M. William Davis, premier ministre de l'Ontario.

Selon M. Davis, la décision de M. Trudeau de recourir au "bâillon" pour retirer des

Communes la motion libérale sur la constitution et l'envoyer à une commission extraordinaire, pourrait être mal comprise.

"Ceux d'entre nous qui sont assez proches du processus (politique) comprennent" que le projet libéral peut être débattu en profondeur par les députés et les sénateurs de tous les partis au sein de la commission.

Mais, le public peut garder l'impression que M. Trudeau tente de limiter le débat.

"Je souhaite que le gouvernement du Canada fasse une réévaluation et voit s'il ne

saurait accorder... un peu plus de temps pour la discussion de cette affaire importante."

FAROUCHE II



Nouvelle ligne de la haute-coiffure Française. Coupe de précision avec permanente légère.

Une coiffure d'entretien facile pour la femme active.

"Confiez votre tête à des artistes"

Jacques Desjardins

PLACE QUÉBEC 529-0349 LE BOURGNEUF 628-8323 GALERIES CHAGNON 833-1646

Comment conserver la santé de vos plantes

Quoi observer?

Feuillage vert pâle
Normalement, causé par le manque de chlorophylle.
Utilisez **Wilson's** une fois par semaine.

Flétrissement
L'affaissement du feuillage peut être causé par un manque d'eau ou un excès d'eau. Gardez le sol humide et utilisez le drainage. Cause aussi par trop de soleil ou de chaleur.

Chute soudaine des feuilles
Causée par un choc à la plante, changement d'endroit, température extrême, courants d'air, assèchement de l'air.

Bordure et extrémité brunes des feuilles
Indice d'un excès d'engrais, brûlure par le soleil, vaporisation d'aérosol de trop près.

Mildiou poudréux
pourriture des fleurs.
Utilisez **Benomyl** de Wilson.

Que faire?

Feuilles ondulées ou enroulées
Plusieurs causes, comme les arachnides, infections de virus, air sec, teneur élevée de sels.
Arrosez avec l'insecticide systémique de Wilson pour plantes en pots.

Chute graduelle des feuilles
Si la partie inférieure est affectée, la cause est "un manque de lumière".
Autres causes: excès d'eau provoquant le pourrissement, infections du sol, attaques d'insectes ou de maladies.

Chute des bourgeons
Causée par l'air chaud, sec, ou excès d'engrais ou d'eau.

Jaunissement des feuilles
Arrosage abusif, mauvais éclairage, engrais non appropriés, infection d'arachnides. Étudiez chacune des possibilités et apportez la correction nécessaire.

Croissance déformée
tiges longues et minces.
Manque de lumière, trop de chaleur ou d'humidité, surplus d'azote. Pincez les tiges trop longues.

Feuilles visqueuses
Indice d'activité des mouches. Recherchez les pucerons, les cochenilles, les cochenilles ou les mouches blanches. Vaporisez l'insecticide liquide Wilson pour plantes en pots.

LES LABORATOIRES WILSON INC.
Au service de Dame Nature par la recherche.

wilson

Un coup de main à Dame Nature



Offrez-vous une Escapade à Ottawa.

Une Escapade à Ottawa, c'est l'occasion idéale d'aller voir cette capitale de près. Ottawa, c'est d'abord un hymne à la beauté, aux arts et à la culture. Ses nombreux musées nationaux en témoignent. Ottawa, c'est aussi une ville chaleureuse qui a su conserver ce calme qui est si bien symbolisé par le superbe canal Rideau. Ottawa, c'est également une ville où il n'est pas rare de rencontrer des visages célèbres.

Le forfait Escapade à Ottawa est offert en semaine et durant le week-end. Il comprend l'aller-retour Québec (Sainte-Foy)/Ottawa en voiture coach, l'hébergement au Château Laurier, au Lord Elgin ou au Inn of the Provinces et une visite guidée de la ville. Le tout à un prix fort abordable. Par exemple, il n'en coûte que 69\$ par personne, pour un forfait avec séjour de deux nuits à l'hôtel Elgin, à raison de deux adultes par chambre.

Pour renseignements et réservations, adressez-vous à un agent de voyages ou au bureau des ventes VIA au 692-3940. Détenteur d'un permis du Québec.

TRAITEZ-VOUS BIEN, PRENEZ LE TRAIN.



Reprise de finance

Occasion magnifique PROPRIÉTÉ COMMERCIALE

Située Giffard, 3.430 p.c. plus sous-sol, conviendrait agent manufacturier, bureaux, dépanneur, financement 11%, pour information:

Rodrigue Blouin 667-3226

MORIN & ASSOCIÉS Courtiers Inc. 683-2103

FEMMES DES ANNÉES 80,

QUAND ON PARLE DE VOUS, ON PARLE DE FORCE ÉCONOMIQUE.

PARLONS D'ARGENT.



mouvement **desjardins**

Québec, vendredi 24 octobre 1980

en un clin d'oeil

Alcan: projet d'aluminerie à Laterrière

Alcan projette à long terme de construire une nouvelle aluminerie à Laterrière près de Chicoutimi. La Société d'électrolyse et de chimie Alcan a fait savoir hier qu'elle avait entrepris des démarches en vue de l'obtention de promesses de ventes de la part de propriétaires de terrains couvrant une superficie de 2,400 acres. La société Alcan indique dans un communiqué que "cette première évaluation, qui n'est pas liée à aucune décision de construire une nouvelle usine dans l'immédiat, lui donnera la souplesse nécessaire pour la planification de son programme d'immobilisations à long terme". A court et à moyen termes, les priorités du numéro deux de l'aluminium au monde sont de compléter la construction de l'usine Grand-Baie et de poursuivre la modernisation de ses installations au Saguenay—Lac-Saint-Jean. Alcan mène également des projets d'expansion en Colombie-Britannique et en Australie.

Pêches et pétrole: rencontre à Dartmouth

Afin de vérifier la sensibilité de la pêche face à l'exploration ainsi qu'à l'exploitation pétrolière en mer, des représentants de Pêches et Océans Canada ainsi que du ministère fédéral de l'Énergie rencontreront les représentants de l'industrie de la pêche des Maritimes, le 13 novembre prochain, à Dartmouth, en Nouvelle-Écosse. La réunion se tiendra dans le nouvel auditorium de l'Institut océanographique de Bedford, et les organisateurs espèrent une discussion ouverte à partir de leurs préoccupations.

Augmentation des ventes en gros

Les ventes en gros effectuées au pays en août se sont élevées à \$6.67 milliards, soit 0.9 pour 100 de plus qu'un an auparavant, rapportait Statistique Canada. Les ventes en gros cumulées durant les huit premiers mois de cette année chiffrèrent \$51.63 milliards, soit une hausse de 9.6 pour 100 par rapport à la même période de 1979.

Crédit agricole: baisse de l'intérêt

Une baisse des taux d'intérêt perçus par la Société du crédit agricole vient d'intervenir, a annoncé le ministre canadien de l'Agriculture, M. Eugène Whelan. Ceux-ci s'établiront à 12½ pour 100 au cours du prochain semestre tant sur les prêts de la loi sur le crédit agricole que sur ceux de la loi sur le crédit aux syndicats agricoles. La baisse interviendra dans le premier cas s'établissant à ½ de 1 pour 100 et à ½ de 1 pour 100 dans le second.

25 tonnes d'or soviétique en Suisse ?

Plus de 25 tonnes d'or soviétique sont parvenues en Suisse au mois de septembre, a-t-on appris hier au service fédéral des douanes, à Berne. Selon des rumeurs difficilement vérifiables, les Soviétiques, profitant des

mouvements à la hausse provoqués par le conflit irako-iranien, auraient récemment écoulé cet or sur le marché zurichois afin de couvrir leurs achats de céréales. Dans certains milieux bancaires de Zurich, on a affirmé toutefois ne pas avoir connaissance d'une vente de telle ampleur, 25 tonnes correspondant approximativement à un peu plus de \$585 millions sur le marché des métaux précieux.

Récolte de céréales en deça des prévisions en Union Soviétique

La récolte 1980 de céréales en Union soviétique sera de 35 millions de tonnes inférieure aux prévisions, qui sont de 235 millions de tonnes, a annoncé hier le Conseil international du blé. Le Conseil a annoncé également que les prévisions de récolte au niveau mondial ont été réajustées en baisse, de 450 millions de tonnes. Les difficultés soviétiques s'expliquent par le temps humide qui a prévalu au cours des récentes semaines.

Création d'une agence de presse de l'OPEP

La création d'une agence de presse de l'OPEP (Organisation des pays exportateurs de pétrole), intitulée "Opecna" (Opec News Agency) a été annoncée hier à Vienne par cette organisation dont le siège est dans la capitale autrichienne. La nouvelle agence commencera ses activités début novembre, avec la diffusion d'un service essentiellement axé sur des questions économiques et énergétiques et destiné à informer les 13 pays membres de l'OPEP et les pays en voie de développement sur ces problèmes.

Le Canada a besoin d'un programme de stimulants, selon la C. de Commerce

Le Canada a besoin d'un programme énergétique de stimulants des recherches et développements, dans le cadre d'une stratégie économique générale, afin d'élargir et d'améliorer notre industrie et pour éviter d'amoindrir notre pouvoir concurrentiel. C'est la teneur du mémoire que la Chambre de commerce du Canada a remis récemment au ministre d'État pour les Sciences et la Technologie, M. John Roberts. Elle signale que le Canada est désavantagé pour faire concurrence aux autres pays industriels, car ceux-ci ont de grands marchés domestiques protégés par des barrières tarifaires et autres, tandis que le marché domestique du Canada est restreint et l'un des plus ouverts du monde entier. De plus, dans ces pays compétiteurs, les coûts de recherche sont bien plus subventionnés par l'État qu'au Canada et le mémoire ajoute que dans ces pays, la tendance est vers l'accroissement des R et D.

Amérique du Nord

L'industrie devra améliorer la qualité de ses produits

Le manque de qualité dans la conception des produits et dans leur fabrication est l'une des principales causes des difficultés concurrentielles que rencontrent les industries nord-américaines sur les marchés mondiaux, a affirmé hier, à Niagara Falls, M. John A. Roth, vice-président à l'exploitation et la fabrication de Northern Telecom Limited, devant un groupe de spécialistes du contrôle de la qualité, venus du Canada et des États-Unis.

L'industrie nord-américaine accepte l'idée qu'une partie de la production sera défectueuse. Nous nous sommes habitués à ce qu'une certaine proportion des produits se brisent ou ne fonctionnent pas et qu'il faille les réparer. Les pays où cette attitude ne prévaut pas sont maintenant nos grands rivaux, a déclaré M. Roth.

L'excellence de la qualité est un aspect essentiel de la productivité industrielle, a affirmé M. Roth, parce qu'elle réduit, à long terme, le coût

des biens et des services. Et il a ajouté: "Le niveau de vie nord-américain va continuer à diminuer à moins que le taux d'amélioration de la productivité industrielle n'augmente immédiatement dans une proportion significative".

L'exemple japonais

Citant comme exemple l'excellente qualité des exportations japonaises, M. Roth a dit: "Ceux qui parviennent à s'imposer dans la très forte concurrence mondiale que nous connaissons aujourd'hui, ne mesurent pas la productivité uniquement en termes du volume de la production ou du faible prix de revient. Ceux qui s'imposent, et nous ne parlons pas seulement du Japon mais aussi de certains pays d'Europe et d'ailleurs, sont ceux qui réussissent à concevoir et à produire des marchandises et des services de haute qualité".

Les semi-conducteurs de fabrication japonaise constituent un

exemple de l'implantation sur les marchés mondiaux grâce à la haute qualité des produits. Je vous concède, a dit M. Roth, que les semi-conducteurs de fabrication japonaise n'inondent pas encore les marchés occidentaux. Ils n'ont que cinq pour cent du marché américain et 10 pour 100 du marché européen. Mais au cours de la première moitié de cette année, les exportations de semi-conducteurs japonais ont augmenté de 80 pour 100. A ce rythme, il ne faudra pas attendre longtemps pour que les semi-conducteurs nippons soient aussi omniprésents sur ce continent que le sont l'acier, les voitures et les chaînes stéréophoniques de fabrication japonaise.

Un relevé récent du taux de défectuosité des composants électroniques dans une des usines de Northern Telecom illustre bien la situation. Les semi-conducteurs américains se sont avérés défectueux de 260 à 1, deux cents fois plus souvent que nos importations du Japon, a précisé M. Roth.

Indifférence

Il a rappelé ensuite que malgré les avertissements répétés au cours des dernières années réclamant une hausse du taux d'amélioration de la productivité, l'industrie nord-américaine est restée bêtement indifférente. En fait, le taux d'amélioration de la productivité a continué à baisser. Au Canada, le taux d'amélioration de la productivité est maintenant le huitième de ce qu'il était quand on a commencé à sonner l'alarme. Il est tombé de 2.5 pour 100 qu'il était pour la période 1960-1973 à 0.3 pour 100 pour la période 1973-1979. L'amélioration de la productivité aux États-Unis a été en moyenne de 2.1 pour 100 de 1960 à 1973, mais seulement de 0.2 pour 100 de 1973 à 1979. Au cours des 15 dernières années, l'amélioration de la productivité en Amérique du Nord n'est que le quart de celle de l'Allemagne fédérale et le huitième de celle du Japon.

L'or cède plus de \$20

L'or a poursuivi sa baisse à New York après la fermeture des marchés européens, hier, en perdant \$27 l'once à \$623.50 à la clôture.

A Londres, le métal jaune a clôturé à \$636 au regard de \$659 la veille.

Cette baisse, qui amène le métal jaune à son plus faible niveau depuis le début septembre, est attribuée par les cambistes à des informations non confirmées faisant état d'importantes ventes d'or soviétiques ainsi qu'à des spéculations sur une prochaine libération des otages en Iran. A Zurich, le métal précieux avait perdu \$23 à \$35.50.

La devise américaine, qui avait subi des pertes sur les places européennes, est restée ferme à New York. Le dollar clôtura à 1.8645 mark contre 1.8629 la veille, à 4.2978 francs français contre 4.2975 et à 1.6646 franc suisse contre 1.6630.



Nouvelle souffleuse à neige

La société SMI (autrefois Sicard) vient de lancer une toute nouvelle souffleuse à neige. Conçue par des ingénieurs québécois, cet appareil a une capacité pouvant aller jusqu'à 2,400 tonnes à l'heure selon les conditions de la neige. Le M-6 est muni d'un seul moteur et a une autonomie maximum de 15 heures. Le prix de vente de cette souffleuse s'élève à environ \$120,000. SMI prévoit des ventes de \$4.5 millions dans l'Est du Québec au cours de la prochaine année.

Légère hausse du taux d'escompte

OTTAWA (PC) — Le taux d'escompte de la Banque du Canada qui était de 11.60 pour cent la semaine dernière est passé à 11.75 pc, hier jeudi. Les analystes imputent cette hausse à la montée des taux d'intérêt aux États-Unis.

En raison de la faible demande de prêts dans notre pays, les banques commerciales ne devraient pas relever immédiatement leurs taux. On ignore, en outre, combien de temps durera la montée des taux avant qu'une descente s'amorce, comme l'on s'y attend, en fin d'année.

En fin de semaine dernière, certaines banques américaines ont porté leur taux d'intérêt préférentiel à 14 pour cent, par crainte d'une recrudescence de l'inflation.

A la suite des changements intervenus

chez nos voisins les taux canadiens à court terme, déjà de 1.5 point environ inférieurs à ceux en vigueur aux États-Unis, sont tombés à 1.75 point de moins.

Nos taux à court terme sont généralement d'un point environ plus hauts que les taux américains, afin de favoriser l'entrée des fonds étrangers et soutenir notre dollar. A la suite de ce qui s'est passé aux États-Unis, notre dollar est tombé 85.5

cents face à la devise américaine, jeudi midi.

Le taux d'escompte est fixé à un quart de point plus haut que le rendement moyen des bons du Trésor d'une durée de 91 jours, adjudgés tous les jeudis par la banque centrale. Le produit de la vente sert à régler les dépenses courantes de l'État. Les bons émis hier, d'une valeur globale de \$760 millions, rapportaient 11.51 pc au lieu de 11.35 la semaine dernière.

céréales

CHICAGO (AP) — Baisse des cours des céréales, hier, à la Bourse des matières premières de Chicago.

En clôture, le soya perd 1.75 à 8 cents, novembre \$8.91 le boisseau; le blé cède 4 à 12 cents, décembre \$5.35; le maïs abandonne 1 à 1.75 cent, décembre \$3.67; l'avoine recule de 1 à 1.75 cent, décembre \$2.10.

Province de Québec
Municipalité Scolaire
Ancienne-Lorette

AVIS PUBLIC

Avis public est par les présentes donné qu'à une session régulière ajournée du Conseil des commissaires de la Commission Scolaire Ancienne-Lorette, tenue le 20 octobre 1980, une résolution d'emprunt au moyen d'obligation a été adoptée concernant le financement du projet de construction de l'école Jacques-Cartier, le tout pour un montant total de 1 329 853.00\$.

Tout contribuable intéressé à prendre connaissance des termes de ladite résolution peut le faire dans les quinze (15) jours suivants le présent avis au bureau de la Commission Scolaire Ancienne-Lorette situé au 1360 rue Saint-Charles, Ancienne-Lorette.

Donné à l'Ancienne-Lorette, Ce 24ème jour d'octobre 1980.

MARCEL DEMERS,
Directeur général

WINNIPEG (PC) — Baisse des cours des céréales, hier, à la Bourse des matières premières de Winnipeg. Le volume était estimé à 280,000 tonnes de grains.

Le seigle termine en hausse limite de \$5 dans le contrat de mai. L'orge gagne 20 à 70 cents. L'avoine monte de 40 à 80 cents.

Le grain de provende prend \$1.70 à \$2.60.

Dans les oléagineux, le lin clôture en baisse de \$3.50 à \$4.50 et le colza cède \$2 à \$2.30.

Colloque sur le crabe en décembre, à Québec

par Florent PLANTE

Après le colloque sur la morue du nord, tenu à Corner Brook (T-N) en 1979, et celui sur les poissons de fond du golfe tenu récemment à Memramcook (N-B.), Pêches et Océans Canada organise un colloque sur la pêche du crabe qui se tiendra à Québec, les 2, 3, 4 et 5 décembre prochain.

C'est ce qu'a appris LE SOLEIL, hier, et selon notre informateur, d'ici une semaine, les invitations parviendront aux propriétaires d'usines de transformation, aux pêcheurs ou à leurs associations, aux fonctionnaires fédéraux et provinciaux intéressés de près ou de loin par la pêche du crabe.

Comme pour les colloques précédents, des documents synthétiques seront distribués, un rapport final sera produit, et les conclusions serviront probablement de base à l'élaboration d'une politique canadienne pour la pêche du crabe, comme cela s'est produit dans le cas de morue, à la suite du colloque de Corner Brook.

La pêche du crabe prend de plus en plus d'importance, depuis un an ou deux, au Québec. En 1979, les pêcheurs québécois ont débarqué plus de 2 millions de livres de crabes (produit fini). Depuis quelques mois, à l'instigation

du ministre responsable des pêches maritimes du Québec, M. Jean Garon, le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation a organisé une campagne de promotion pour l'achat et la consommation du crabe des neiges par les Québécois.

Certains grands hôtels ont répondu à l'appel, comme par exemple l'Auberge des Gouverneurs (centre-ville), là où se tiendra le colloque de décembre.

La présence du ministre fédéral responsable des pêches, M. Roméo LeBlanc, n'a pas encore été confirmée. Les observateurs s'attendent à ce qu'il vienne sympathiser et saluer une dernière fois ses fonctionnaires de la région administrative du Québec.

Lors du colloque sur la gestion des poissons de fond tenu en septembre, à Memramcook, M. LeBlanc avait annoncé sa décision de créer la nouvelle région administrative du golfe du Saint-Laurent, et il appert que cette nouvelle entité administrative englobera celle du Québec.

Dans cette éventualité, l'important bureau du Québec à Pêches et Océans Canada ne laissera plus directement d'Ottawa, mais plutôt de Moncton ou de Shédiac, sites envisagés pour le siège social de la nouvelle région administrative du golfe.

Travaux publics Canada Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'Administrateur financier et administratif, Travaux Publics — Canada, chambre 266, 2e étage, Gare Maritime Champlain, Anse-au-Foulon, C.P. 1600, QUÉBEC, P.Q., G1K 4K2 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 15 heures, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution des plans, à l'adresse ci-dessus, sur versement du dépôt exigible.

ENTREPRISES

Appel d'offres 80Q-197P — Protection et améliorations au qual — POINTE BASSE, I.M., Comté Bonaventure, Qué.

On peut aussi consulter les plans et devis aux bureaux des Associations des constructeurs de Québec et Rimouski, au bureau du ministère à Rimouski, ainsi qu'aux bureaux de poste de Pointe Basse, Etang du Nord, Cap-aux-Meules, Havre-aux-Maisons, Qué.

Date limite: le mercredi 12 novembre 1980

Dépôt: \$25

Renseignements: tél. (418) 694-3142

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférent aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

ENSOLEILLEZ VOS JOURNÉES...

ABONNEZ-VOUS!

647-3333

Approvisionnement et Services Supply and Services Canada
DEMANDE DE PROPOSITIONS
MINGAN - NATASHQUAN

Les propositions, visant les services énumérés ci-après, pour le Service de l'environnement atmosphérique ont été demandées. Ceux ou celles qui désirent déposer une proposition peuvent se procurer les documents de proposition par l'entremise de l'administrateur régional des marchés scientifiques, Approvisionnement et Services Canada, 800, Chemin du Golf, lie des Soeurs, Montréal, Québec H3E 1G9.

SERVICES

Numéro KM101-0-0049-6 Service d'observations météorologiques Aéroport de Mingan, Québec
Numéro KM101-0-0049-7 Service d'observations météorologiques Natashquan, Québec.

INSTRUCTIONS

Aucun dépôt bancaire n'est exigé. Il ne sera tenu compte que des propositions qui seront présentées sur les formulaires fournis par le Ministère. La date de fermeture des propositions est le 18 novembre 1980 à 14.00 hrs. Si vous désirez soumettre une proposition, vous devez premièrement obtenir les documents de proposition par la suite, préparer votre proposition et la soumettre avant la date et l'heure de fermeture. Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions.

Jean Lacelle
Administrateur régional des marchés scientifiques

VILLE DE
BEAUPORT
avis

BUREAU DU PRESIDENT D'ELECTION

Conformément à l'article 96 de la Loi sur les élections dans certaines municipalités, monsieur YVES DEMERS, candidat indépendant au poste de conseiller dans la ville de Beaufort, district numéro 6, a nommé monsieur PIERRE HAINS, du 876A, boulevard des Chutes, Beaufort, G1E 2C7, son agent officiel, en remplacement de monsieur Paul-E. Hains, du 18, de la Morendière, Beaufort.

Donné à Beaufort, ce 21 octobre 1980.

Le Président d'élection
JACQUES SIMONEAU

AVIS DE QUALITE

Succession de CAZELAIS,

Henri

En son vivant de 5300, boul.

Henri-Bourassa, app. 202,

Charlesbourg, Qc

Décédé(e) le 13 juin 1980.

Le soussigné donne avis,

conformément à la Loi sur la

curatelle publique (1977,

L.R.Q. c. C-80), qu'il est

curateur d'office à cette

succession et qu'il recevra, à

l'adresse ci-dessous, le paiement

de toute dette envers

la succession et la preuve de

toute réclamation contre el-

le.

Le Curateur public du

Québec

Casse postale 51

Montréal, QC

H4Z 1J6

"PRENEZ AVIS que le contrat de transport général de créances, daté du 26 septembre 1980, par lequel l'Association coopérative des artisans de la mer de la Haute-Côte-Nord a cédé et transféré à la Société de développement coopératif toutes les dettes de livre présentes et futures, créances, demandes et réclamations actuelles et à venir, à titre de garantie, a été enregistré au Bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Saguenay le 30 septembre 1980, sous le numéro 116485."

Société de développement coopératif

Alliance
MUTUELLE-VIE • MUTUAL LIFE

14	103	97%	85714
13	17	82	85714
21	77	86	85714
17	14	43%	85714



**Maurice Germain,
F.S.A., F.I.C.A.**

Le président de l'Alliance mutuelle-vie, Monsieur Hervé Belzile, est heureux d'annoncer la nomination de Monsieur Maurice Germain au poste d'Actuaire, assurance individuelle.

Membre du service d'actuariat depuis son entrée à l'Alliance en 1974, M. Germain est devenu Fellow de la Société des actuaires et de l'Institut canadien des actuaires en 1977. Il fait aujourd'hui partie de la direction de la Compagnie.

Shell Canada Ltd.
nouveau président

le 30 sept.	\$267,000,000	\$2.51 par
71,533,000	action	1979

1970-1979, \$10.00, \$2.02	\$174,300,000, \$1.62
Canada Ltd. , neuf	Southern Inc. , neuf
mois clos le 30 sept.	mois clos le 30 sept.
\$1,284,000, \$1.50	1980, \$18,696,000, \$1.50
par action, 1979	par action, 1979
\$900,477, \$1.05	\$21,430,000, \$1.72
Food Products Ltd. , neuf	Suncor Inc. , neuf
mois clos le 6 oct.	mois clos le 30 sept.
\$8649,795, \$1.00	1980, \$255,400,000
par action, 1979	\$4.86 par action, 1979
\$261, \$1.00	\$91,300,000, \$1.74
Minerals Ltd. , neuf	Tele-Metropole Inc. , neuf
mois clos le 30 sept.	exercice clos le 31 août
\$21,538,000, \$1.33	1980, \$11,638,000, \$1.33
par action, 1979	par action, 1979
\$3,814, \$1.40	\$8,009,000, \$1.35
Lakes Forest Ltd. , neuf	Union Carbide Canada Ltd. , neuf
mois clos le 30 sept.	mois clos le 30 sept.
\$543,000, \$1.14	\$61,222,000, \$5.72 par
par action, 1979	action, 1979
\$9,891, \$1.14	\$37,434,000, \$3.43
Canada Ltd. , neuf	Westcoast Trans-
mois clos le 30 sept.	mission Co. Ltd. , neuf
1980, \$1,284,000, \$1.26	mois clos le 30 sept.
	1980, \$37,400,000, 99
	cents par action, 1979

00, 91 cents.
al Oil Ltd,

le dollar —

MONTREAL (PC) — Le dollar américain a clôturé hier, en baisse de 11-100 et coté à \$1.1689 face à la devise canadienne. La livre

Le 30 sept.: A New York, le dolla

CTIONS INATIONS

de annuelle, les associés

nt procédé à l'élection
eil de direction.



Serge SAUCIER, c.s.
President et chef

Conseil de direction:

Directeur général
Vice-président
Secrétaire et associé-directeur/
région de Montréal
Membre et associé-directeur/
région de Québec
Membre et associé-directeur/
région de l'Outaouais
Membre du conseil

Paré & Associés est un cabinet d'expertise de 25 ans, qui offre également des services de soutien aux entreprises de ses sociétés.

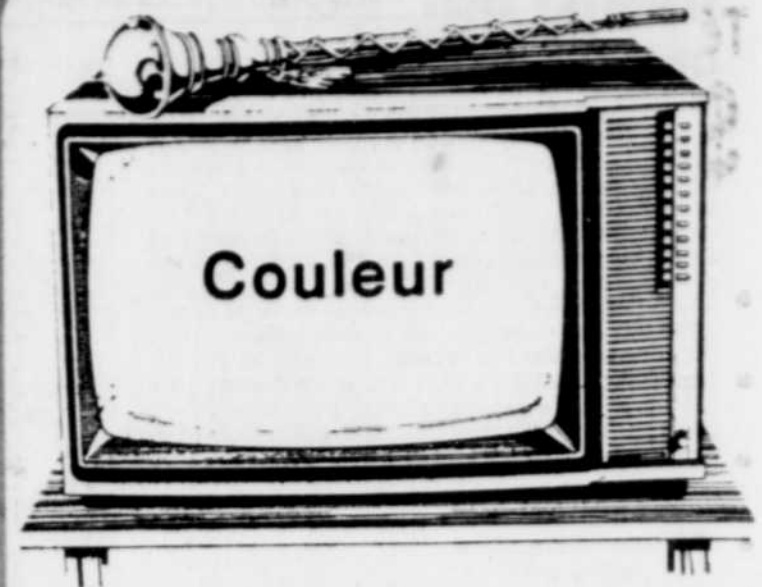
Montréal **Québec**
Ottawa **Chicoutimi**
Thetford-Mines **Hull**

Sears

Vente d'un jour

Le samedi 25
octobre 1980
seulement

Magasinage
sur place seulement
Quantités limitées



165 seulement pour les trois magasins
Vestes de ski pour hommes

Modèle en nylon doublé nylon et bourre de polyester, capuchon amovible. Choix bleu ou gris. Tailles 34, 44. #06 393.

Complètes pour hommes — Rayon 45

9⁹⁹

150 seulement
Cardigan à glissière "Johnny Miller"
Rég. 27.98

9⁹⁹

Modèle en double maille d'acrylique. Laver/sécher à la machine. Similaire à l'illustration. Choix rouille, brun, beige, marine, rouge. #18 222.

Place Fleur de Lys seulement

Accessoires pour hommes — Rayon 33



300 seulement pour les trois magasins
Groupe de pull-overs et cardigans pour dames

Choix beige, rouge, rouille, bleu, brun. Choix varié de styles.

Vêtements sport/dames — Rayon 7

9⁹⁹

40 seulement
par magasin

Manteau en nylon "Antron" matelassé

49⁹⁹

Modèle 45" de long. Choix de modèles et couleurs. Tailles: 10 à 20 ans. Similaire à l'illustration.

Manteaux — Rayon 17



2000 seulement pour les trois magasins
Papier-mouchoir Kleenex

66¢ la boîte

6 par client. Boîte de 200. Cosmétiques — Rayon 8



1000 seulement pour les trois magasins
Papier de toilette

2⁹⁹

Format familial, 12 rouleaux, 6 par client.

Cosmétiques — Rayon 8



1700 seulement pour les trois magasins
Essuie-tout Kleenex Boutique

99¢

Paquet de 2. 6 par client. Cosmétiques — Rayon 8



200 seulement pour les trois magasins
Radio-réveil AM/FM

Modèle à affichage. Réveil. 1 paquet couvre 10 pi. ca. #73 001. Matériaux de construction. T.V. 1

PLACE FLEUR DE LYS SEULEMENT

POUR LA MAISON

1 seulement de chaque article MICRO-ONDES #89 901 Rég. 849.98	859⁹⁸
LAVE-VAISSELLE Amande. #70 488 Rég. 589.98	509⁹⁸
LAVE-VAISSELLE Or. #70 456 Rég. 499.98	429⁹⁸
LAVEUSE Amande. #40 706 Rég. 579.98	509⁹⁸
LAVEUSE Or. #40 506 Rég. 549.98	499⁹⁸
LAVEUSE Blanc. #40 200 Rég. 479.98	429⁹⁸
SECHEUSE Amande. #80 706 Rég. 389.98	349⁹⁸
SECHEUSE Blanc. #80 200 Rég. 329.98	289⁹⁸
CUISINIÈRE Or. #66 096 Rég. 459.98	389⁹⁸
CUISINIÈRE Blanc. #62 090 Rég. 419.98	369⁹⁸
REFRIGÉRATEUR 15.2 pi. cu. Or. #50 976 Rég. 729.98	679⁹⁸
REFRIGÉRATEUR 13.8 pi. cu. Blanc. #30 940 Rég. 589.98	539⁹⁸
CONGÉLATEUR 15.0 pi. cu. #31 550 Rég. 379.98	329⁹⁸

Appareils ménagers — Rayons 22, 26, 46, 47

24 seulement DOUILLETTE Sac polyester/coton. Bourre 100% polyester. Choix brun ou bleu. #44 294. 64 x 70. Rég. 34.99	27⁹⁹
12 seulement #44 295 70 x 82 Rég. 39.99	32⁹⁹

94 seulement DRAP de flanelle coton/polyester. Carreaux discrets sur fond blanc, bleu ou brun. Lit simple plat ou contour.	9⁹⁹
---	-----------------------

120 seulement Lit double plat ou contour Lingerie — Rayon 96	11⁹⁹
--	------------------------

75 seulement RABAIS DE 50% SUR ASSORTIMENT DE LAMPES Rég. 14.99 à 109.99	7⁴⁹ à 54⁴⁹
---	---

Lampes, plafonniers — Rayon 34

147 seulement PEINTURE D'INTERIEUR Choix de couleurs, non correspondantes au dépliant. Pinte seulement. #12 100	50¢ pinte
--	------------------

Peintures — Rayon 30

18 seulement SAC DE COUCHAGE GENRE DOUILLETTE Motifs de la LNH. #15 353 Rég. 34.98	12⁹⁹
---	------------------------

Tentures, décoration — Rayon 24

200 seulement LONGS-JEUX NATHALIE SIMARD ET PAOLO NOEL "Je n'aurais jamais dû partir". Rég. 7.99	5⁴⁹
---	-----------------------

Draps — Rayon 58

VETEMENTS POUR HOMMES ET GARÇONS

30 seulement BOTTES DE TRAVAIL POUR HOMMES Modèles discontinués et peintures désassorties. Rég. 34.99 à 56.99	24⁹⁹
--	------------------------

Chaussures pour hommes — Rayon 67

40 seulement PARKAS 100% COTON Doublure d'acrylique. Vert. Tailles: 34 à 44. #35 638 Rég. 27.98	17⁹⁸
--	------------------------

Vêtements de travail — Rayon 51

600 seulement RABAIS DE 30% ET PLUS PANTALON DE LAINAGE Modèle "Tweed" de marque "Cacharel". Choix brun, beige, gris. Tailles: 28 à 36. Rég. 24.98	16⁹⁹
---	------------------------

Vêtements pour garçons — Rayon 48

190 seulement PANTALONS 100% POLYESTER Couleurs et tailles assorties. Tailles: 30-44. Rég. 17.98 à 27.98	9⁹⁹
---	-----------------------

Vêtements pour hommes — Rayon 41

VETEMENTS POUR DAMES ET ENFANTS

48 seulement SACS À MAIN EN CUIR Choix de couleurs. Rég. 324	18⁹⁹
---	------------------------

Accessoires pour dames — Rayon 88

200 seulement BAS-CULOTTE A motifs de Caméo. 2 modèles irréguliers. Choix de couleurs. #18 126/138	1⁹⁹
---	-----------------------

Bas — Rayon 75

120 seulement PEIGNOIR En ratine de velours. Couleurs vert, bleu, rose. #01 105 Rég. 565	29⁹⁹
---	------------------------

Lingerie pour dames — Rayon 38

60 seulement TENUE DE NEIGE 2 PIÈCES POUR BÉBÉS Tailles: P. M. G. #01 272 Rég. 37.98	19⁹⁷
---	------------------------

Jouets — Rayon 49

60 seulement TENUE DE NEIGE 1 PIÈCE POUR BÉBÉS Tailles: P. M. #01 275 Rég. 34.98	19⁹⁷
50 seulement NID D'ANGE POUR BÉBÉS JUSQU'À 20 LB #05 267 Rég. 19.98	9⁹⁷

Vêtements pour enfants — Rayon 29

40 seulement VESTONS EN TWEED, DOUBLES Choix tons de bourgogne ou beige. Rég. 39.99	19⁹⁹
--	------------------------

Jeune Boutique — Rayon 19

80 seulement BOTTES LUNAIRES POUR DAMES Choix marine et rouge. Pointures désassorties. Rég. 15.99	15⁹⁹
--	------------------------

Chaussures pour dames — Rayon 54

250 seulement GROUPE DE PANTALONS, JUPES ET BLOUSES POUR DAMES	6⁹⁹
--	-----------------------

Vêtements sport/dames — Rayon 7

DIVERS

23 seulement VIDE-POCHES POUR HOMMES #20 545 Rég. 5.98	2⁹⁸
---	-----------------------

75 seulement BOUCLES D'OREILLES EN OR 10 KT Anneau. Rég. \$17 à \$30	\$10
---	-------------

Bijoux — Rayon 4

28 seulement TOILETTE CHIMIQUE "PAK-A-POTTIV" Bon pour environ 50 utilisations. #44 003 Rég. 141.98	99⁹⁹
--	------------------------

Sport — Rayon 6

1000 seulement COSMÉTIQUES MAYBELLINE	49¢
---	------------

100 seulement

PRODUITS "LANDER" Assortiment bouteille 1.5 litre	1⁴⁹
---	-----------------------

136 seulement

SAVON LIQUIDE "WINDSOR" 500 ml. Rég. 2.89	1⁸⁹
---	-----------------------

150 seulement

SHAMPOING "REVLON" "FLEX" 650 ml. Rég. 3.19	2⁴⁹
---	-----------------------

72 seulement

COLLECTION MAQUILLAGE "SONORA" Rég. 5.95	3⁹⁵
--	-----------------------

100 seulement

RUBAN À MESURER 1/4" X 16" (5 m) #92 132 Rég. 10.98	5⁴⁹
---	-----------------------

80 seulement

AGRAFEUSE CRAFTSMAN Pour broches 1/4" à 9/16". Rég. 17.98	12⁹⁸
---	------------------------

Quincaillerie — Rayon 9

500 seulement LAVE-VITRE -40 Maximum de 2 par client. #52 509 Rég. 1.79	1⁴⁹
--	-----------------------

Pièces — Rayon 25

72 seulement ENSEMBLE 59 JEUX DANS 1 #23 000 Rég. 7.99	5⁹⁹
---	-----------------------

50 seulement

MONTAGNES Russes "ROLLER-COASTER" #28 049 Rég. 13.99	10⁹⁹
--	------------------------

Jouets — Rayon 49

PLACE LAURIE

POUR LA MAISON

1 seulement de chaque article SALLE À DINER 7 pièces de style contemporain. #25 206 Rég. \$1360	859⁹⁸
SALLE À DINER 8 pièces de style contemporain. #20 196 Rég. 1409.98	899⁹⁶
SALLE À DINER 7 pièces de style contemporain. #21 326 Rég. \$1260	\$899
SALON SECTIONNEL SKLAR 2 pièces. #53 129 Rég. 1189.98	999⁹⁸
15 seulement SABLEUSE CRAFTSMAN #24 305 Rég. 58.98	29⁹⁹
200 seulement CHOIX DE TOURNEVIS CRAFTSMAN	99¢

45 seulement EGOINE CRAFTSMAN Coupe fine ou coupe grosse. #90 110/111 Rég. 23.99	9⁹⁹
---	-----------------------

Quincaillerie — Rayon 9

8 seulement PLAT DE CUISSON À VAPEUR EN ACIER INOXYDABLE #13 186 Rég. 19.99	12⁹⁹
--	------------------------

8 seulement

POELE "HEAVY WEIGHT" En acier inoxydable. #13 184 Rég. 18.99	10⁹⁹
--	------------------------

17 seulement

JARRE À BISCUITS #15 582 Rég. 18.99	9⁹⁹
---	-----------------------

12 seulement

ENSEMBLE CORNING #18 000 Rég. 29.44	19⁴⁴
---	------------------------

25 seulement

ENSEMBLE 6 VERRES CHATEAU #17 225 Rég. 13.99	8⁹⁹
--	-----------------------

8 seulement

ENSEMBLE 5 BOITES #15 300 Rég. 31.99	19⁹⁹
--	------------------------

Articles ménagers — Rayon 11

13 seulement CLOCHE FROMAGE #55 076 Rég. 13.98	7⁹⁸
---	-----------------------

22 seulement

SERVICE DE VAISSELLE 20 PIÈCES CONCORDE #13 101 Rég. 24.99	15⁹⁸
--	------------------------

7 seulement

SERVICE DE VAISSELLE 20 PIÈCES MELMAC #50 116 Rég. 36.98	24⁹⁹
--	------------------------

24 seulement

SERVICE DE VAISSELLE 40 PIÈCES CHARM #10 292 Rég. 39.98	29⁹⁸
---	------------------------

Cadeaux — Rayon 21

35 seulement RABAIS DE 50% SUR LAMPES CHAVIGNAC EN CÉRAMIQUE Rég. 26.99 à 94.99	13⁴⁹ à 47⁴⁹
--	--

40 seulement

COCOTTE/MIJOTEUSE #65 042 Rég. 37.98	29⁹⁹
--	------------------------

Lampes, plafonniers — Rayon 34

POUR LA MAISON

200 seulement PROTEGE-TAPIS EN COULEUR OR #96 215	9⁹⁹
144 seulement MARQUETERIE EN CUIR 1 paquet couvre 10 pi. ca. #73 001	12⁹⁹
60 seulement ENSEMBLE DRAP FL Lit simple. #63 310	10⁹⁹
100 seulement ENSEMBLE DRAP FL Lit double. #63 312	19⁴⁴
20 seulement ENSEMBLE DRAP FL Grand lit. #63 314	8⁹⁹

VETEMENTS POUR HOMMES ET GARÇONS

100 seulement CANADIENNE Avec bourre duvet et plumes. #06 283	9⁹⁹
400 seulement CHANDAIL Enclure en V. 100% acrylique. #15 268	12⁹⁹
150 seulement CHANDAIL BOUCLES #15 265	10⁹⁹
150 seulement JEANS En velours côtelé Levis. #05 452	19⁴⁴
100 seulement GILET "QUEBEC" En coton ouaté. #05 452	8⁹⁹

VETEMENTS POUR DAMES ET ENFANTS

288 seulement GANTS DE TRAVAIL EN CUIR Vêtements de travail. #11 438	15⁹⁸
400 seulement JEANS EN VELOURS COTÉLÉ #11 438	24⁹⁹
72 seulement PANTALONS 100% LAIN #48 064	29⁹⁹
40 seulement VESTES DE SKI #03 215	29⁹⁸

VETEMENTS POUR HOMMES ET GARÇONS

600 seulement ASSORTIMENT DE BAS À MOTIF Bas. #03 215	29⁹⁹
92 seulement BOTTE MAPLE LEAF Style western. #46 679	29⁹⁹

Chaussures pour hommes — Rayon 34

Simpsons-S

100 seulement pour les trois magasins

Télécouleur 20"

\$587

- Modèle avec contrôle électronique pour la couleur, contraste, teinte et luminosité
- Lampe-écran Black Matrix pour une image claire et précise
- Cellule photo-électrique réglant la luminosité d'après l'éclairage de la pièce
- Sélection de canaux par boutons-poussoirs
- #14 987

T.V., radio, stéréo — Rayon 57



5 seulement par magasin

Divan-lit de style contemporain

Modèle Simmons, recouvert tissu 82% oxford et 18% polyester, dans les tons de bleu, beige, gris. Matelas "Slumber King" à 312 ressorts, pour un lit double 67 x 35 x 32. #48 144.

Rég. 499.98

\$399

Meubles — Rayon 1

100 seulement pour les trois magasins

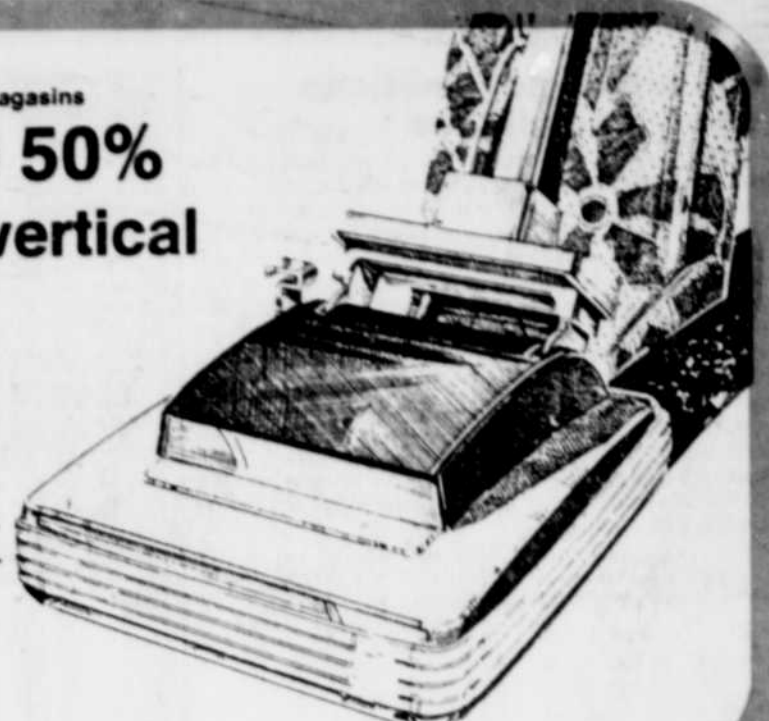
Rabais de 50%

Aspirateur vertical

Rég. 129.98

64⁹⁹

- Modèle avec choix de 4 hauteurs réglables
 - Barre de battage incluse
 - Cordon 18' long
 - #30 600
- Aspirateurs — Rayon 20



50 seulement par magasin

Groupe de gilets

5⁹⁹

Groupe en ratine de velours. Tailles: 8 à 14. Similaire à l'illustration.

250 seulement pour les trois magasins

Pantalons Roadrunner en velours côtelé

9⁹⁹

Choix brun, beige, marine, noir. Tailles: 10 à 14X. #07 121. Similaire à l'illustration.

Vêtements pour fillettes — Rayon 77

100 seulement pour les trois magasins

Rabais de \$20

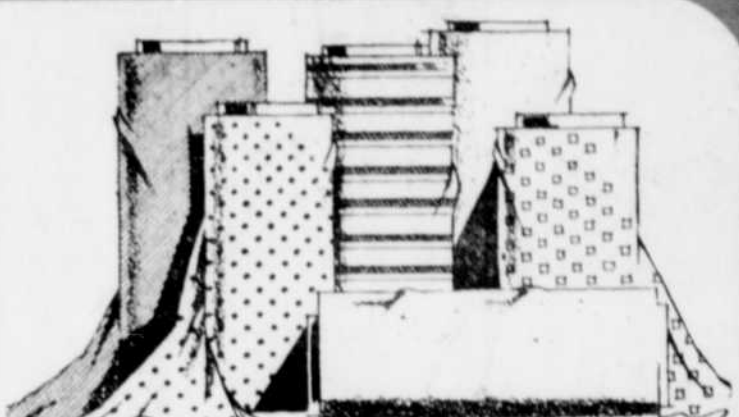
Sur une sélection de manteaux pour fillettes

Rég. 29.98 à 59.98

9⁹⁷ à 39⁹⁷

Tailles: 4-6X. Similaire à l'illustration. Nombreux autres modèles en magasin.

Vêtements pour enfants — Rayon 29



Rabais de 33 1/3%

sur tissus

- Polyester/coton, lavable 115 cm large. #12 777
- Polyester/coton pour blouses, robes. Lavable 115 cm large. #13 527
- Coton quadrillé pour blouse. Lavable. #13 940
- Interlock 100% polyester, imprimé. #43 575
- Gabardine 150 cm large, pour vestons, pantalons. #52 650
- Bouclé choix de couleurs, pour robes. 150 cm large.

Rég. 4.99 **3²⁹**
Rég. 2.49 **1⁶⁹**
Rég. 3.69 **2³⁹**
Rég. 4.99 **3²⁹**
Rég. 4.79 **3¹⁹**
Rég. 7.99 **5²⁹**

Tissus — Rayon 36



100 seulement pour les trois magasins

AM/FM, FM stéréo

\$44

Rég. 1.59

130 seulement pour les trois magasins

Toiles "Sears"

Modèle opaque, blanc seulement.

#55 552 37 1/4 x 70. Rég. 8.99 **6⁹⁹**

#55 554 49 1/4 x 70. Rég. 15.49 **11⁴⁹**

#55 556 64 1/4 x 70. Rég. 28.98 **21⁹⁹**

Tentures, décoration — Rayon 24

144 seulement pour les trois magasins

Douche téléphone

Rég. 17.97

12⁹⁷

Modèle parfait pour soulager la douleur musculaire. 3 réglages du jet pour massages. S'installe à la place de la pomme de douche ordinaire. Tube flexible de 5' en métal chromé et support pour le fixer au mur. #86 006.

Plomberie, chauffage — Rayon 42

400 seulement pour les trois magasins

Parka aspect cuir

Rabais de 50%

Rég. 31.99

15⁹⁹

Couleurs et tailles assorties.

Vêtements pour garçons — Rayon 40

10 seulement par magasin

Tête de lit 39"

en laiton

Rég. \$60

\$15

#78 355

Meubles — Rayon 1

Dégustez notre délicieux

ROTI DE BOEUF

servi avec pomme de terre en purée, légumes, bouillon. Pain, beurre, soupe, dessert du jour. #Bouillabaisse ou encore choisissez un autre délicieux repas de notre appétissant menu.

Restaurant leonard, bière et vin. Camélia — Rayon 89

3²⁵

ER SEULEMENT GALERIES CHAGNON SEULEMENT

EN VINYLE DE

Rég. 1.59

99^c

planchers — Rayon 37

CHENE

Rég. 18.99

13⁹⁹

construction — Rayon 64

FLANELLE

Rég. 24.49

19⁹⁹

FLANELLE

Rég. 29.49

24⁹⁹

FLANELLE

Rég. 34.49

29⁹⁹

POUR HOMMES

GARÇONS

Rég. \$130

99⁹⁹

plume

pour hommes — Rayon 45

Rég. 24.99

17⁹⁹

acryliques

Rég. 17.99

12⁹⁹

pour hommes — Rayon 33

Rég. 24.98

18⁹⁸

452/257

Rég. \$14

9⁹⁹

pour garçons — Rayon 48

Rég. 14.99

9⁹⁹

TELE

Rég. 7.99

7⁹⁹

0% LAINE

Rég. 24.98

17⁹⁹

pour hommes — Rayon 41

Rég. 34.98

19⁹⁸

pour garçons — Rayon 40

600 seulement

ROBE DE NUIT EN NYLON BROSSE

RABAIS DE 33 1/3%

Lingerie pour dames — Rayon 38

Rég. 6.98 à \$23

4⁶⁴ à 15³¹

50 seulement

ASSORTIMENT DE ROBES

Robes — Rayon 31

Rég. 139.98

84⁹⁷

10 seulement

LIT A MOTIF "JUNGLE"

#65 146

Vêtements pour enfants — Rayon 29

Rég. 5.59 à \$22

3⁷² à 14⁶⁵

43 seulement

MANTEAUX LONGS DE DRAP

#04 785

Manteaux pour dames — Rayon 17

Rég. 89.99

59⁹⁹

45 seulement

JUPES PORTE-FEUILLE EN JEANS

#04 785

Jupes — Rayon 17

Rég. \$17

6⁹⁹

50 seulement

CHANDAIL COL ROULE

Choix rose, bleu, brun.

Vêtements sport/dames — Rayon 7

Rég. 4.99

2⁹⁹

72 seulement

ENGRAIS A PLANTES VERTES 20-20-20

3.3 lb. #29 041

Plantes vertes — Rayon 71

Rég. 6.29

3⁴⁹

150 paquets seulement

RABAIS DE 25% SUR TOUS LES BULBES

Rég. 2.99 à 13.98

2²⁵ à 10⁴⁸

38 seulement

CHATEAU LEGO

#30 196

Jouets — Rayon 49

Rég. 44.99

37⁹⁹

50 seulement

CALCULATRICE TEXAS TI55

#41 540

Caméra, papeterie — Rayon 3

Rég. 54.98

44⁹⁸

20 seulement

MONTRE PHASAR AU QUARTZ POUR HOMMES

Bracelet métal jaune, affichage heure, minutes, secondes, mois et date. #13 759

Rég. 39.99

19⁹⁸

100 seulement

LONG-JEUX NATHALIE SIMARD ET PAOLO NOEL

"Je n'aurais jamais dû partir"

Disques — Rayon 58

Rég. 7.99

5⁴⁹

26 seulement

VESTES DE SKI POUR DAMES

#35 453

Rég. 59.95

29⁹⁸

16 seulement

ENSEMBLE HALTERES

#77 705

Rég. 38.88

19⁹⁸

72 seulement

CHAUSSETTES POUR LE SKI

#35 021

Rég. 6.98

3⁹⁸

Sport — Rayon 6

POUR LA MAISON

3 seulement

TELECOULEUR 20"

#14 882

Rég. 529.98

469⁹⁸

30 seulement

RADIO-REVEIL

#10 846

TV, radio, stéréo — Rayon 57

Rég. 59.98

44⁹⁹

25 seulement

DOUCHE TELEPHONE

#86 007

Plomberie, chauffage — Rayon 42

Rég. 21.97

16⁹⁷

27 seulement

BOISERIE EN PIN

41 po. de long. Paquet couvre 6 pi. de large. Clair ou foncé. #77 810/1

Pour \$300 seulement.

Rég. 29.99

14⁹⁹

35 seulement

RABAIS DE 50% SUR MATERIAUX DESASSORTIS POUR RAMPES EN FER FORGE

#52 000

Rég. 2.99 à 69.99

Matériaux de construction — Rayon 64

1⁴⁹ à 34⁹⁹

35 seulement

ENSEMBLE A CROCHETER

Rég. 11.99 à 19.99

Laines, menus articles — Rayon 25

5⁹⁹ à 9⁹⁹

250 mètres seulement

ASSORTIMENT DE TISSUS

Tissus — Rayon 36

Rég. 9.99

99^c

3 seulement

CAMERA KONIKA T.C.

#86 007

Caméra, papeterie — Rayon 3

Rég. \$359

\$225

47 seulement

SERVIETTES DE BAIN

Tons: beige, brun, bleu.

#36 920/36 620

Rég.

Marché

Les prises de bénéfices se sont amplifiées

La Bourse de Toronto a viré résolument à la baisse, hier. Le mouvement des ventes bénéficiaires s'est amplifié durant la séance et l'indice composé clôture sur une perte de 34,61 points à 2323,12. Une fois les affaires terminées, on dénombre 147 titres en hausse, 377 en baisse et 203 stables. Quelque 7,85 millions d'actions ont été échangées et leur valeur globale chiffrait \$129,67 millions. Dix des 14 secteurs du marché ont battu en retraite, sous la direction des aurifères qui ont subi une chute de 204,74 points à 5491,38. Le groupe des communications a accompli le plus de progrès, soit une avance de 13,21 points à 2250,98. Le secteur de l'immobilier subit sa pire baisse jusqu'à présent cette année: une dégringolade de 195,69 points à 6833,09.

Cours transmis par la Presse Canadienne
Titres vendus hors des formes.

A et B

Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Marché

Les pétroles entraînent une baisse du marché

Chute des cours à Wall Street, hier, certains compagnies pétrolières ayant fait état d'une baisse de leurs profits pour la première fois en deux ans. L'indice des industrielles clôture en recul de 15,61 à 939,51. Au total, les pertes entrent les gains par 1,181 à 379 et 363 valeurs sont inchangées. Gulf Oil a signalé des profits en baisse de 41 pc, Conoco 16 pc et Marathon un recul de 4 pc. Par contre, Sun a déclaré des profits en hausse de 7 pc, Texaco 7 pc et Getty une augmentation de 11 pc. Les cours des actions de toutes les grandes compagnies pétrolières ont fléchi: Parmi les valeurs canadiennes inscrites à New York, Dome Mines perd 4 1/2 à \$114, McIntyre Mines 3 1/4 à \$63,12 et Campbell Red Lake 2 3/8 à \$67,38. Canadian Pacific prend 1-2 à \$44,14 et Bell Canada 1-8 à \$15,78.

Cours transmis par la Presse Canadienne
Titres vendus hors des formes.

A et B

Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Adi. 300 114 14	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24
Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24	Alcan 100 124 24

Find Re	30	107	814	714	8
Fin Gen	1	9	1114	214	214
Fin Ent	2	42	29	214	214
Fin Fret	7	172	1414	1514	16
Gen	191	251	29	214	272-2
Gr	1	1	1	1	1
Grat Am	5	5	1414	1414	1414
GrLs Ch	1	55	414	414	414
GrLs	1	1	1	1	1
Hosbro	1	53	814	214	214
Healy C	12	97	1214	1214	1214
Hewlett	1	1	1	1	1
Hibaw O	15	22	214	2814	2814
Huskie D	636	155	1514	1514	1514
Huskie	474	374	1514	1514	1514
Instr	50	1314	1314	1314	1314
Instr M	50	1314	1314	1314	1314
Inchky G	1	529	214	1914	1914
Int Brkn	1	114	214	214	214
Iron	1	1	1	1	1
Iron Bc	1	126	1214	1414	1414
Jacobs	262	12	214	214	214
Jankee	8	1214	1214	1214	1214
Kim Ar	1	18	214	3	3
Lake Sh	114	26	214	214	214
Landsa	12	1214	1214	1214	1214
Lloyd E	20	214	214	214	214
Loose S	14	2214	214	714	714



justice

par Marcel COLLARD

Les difficultés éprouvées par de nombreuses ressources correctionnelles inspirent une réflexion collective.

Selon un bulletin émanant du Service de réadaptation sociale de Québec, la maison Etienne-Després, devenue un centre résidentiel communautaire, dans la rue Seigneurie, il y a cinq ans environ, a fermé irrémédiablement ses portes récemment.

"La fermeture de cet établissement a soulevé de fortes inquiétudes au sein du Comité régional de justice communautaire", selon le SRS. Ce dernier poursuit que d'autres organismes communautaires sont en difficulté, dans la région et ailleurs au Québec, justifiant ainsi une participation active à la réflexion pour mieux définir la contribution pouvant être apportée à l'amélioration et au

remplacement de certaines mesures correctionnelles et judiciaires traditionnelles.

Semaine de la justice

Sous le thème "Don-nons-leur des outils", la Semaine régionale de la justice, du 23 au 30 novembre, sera l'occasion de mettre en lumière les multiples possibilités d'implication des bénévoles à l'intérieur des programmes de prévention, de déjudiciarisation et de réinsertion sociale. Elle prendra la formule d'une vaste campagne de recrutement de citoyens volontaires pour rendre les services correctionnels régionaux plus efficaces.

Négligence criminelle
René Rheume, 24 ans, du 1425 rue Bellevue, à Saint-Lambert, dans le comté de Lévis,

Plusieurs ressources correctionnelles éprouvent de sérieuses difficultés

a été envoyé à son procès, hier, pour répondre à l'accusation d'avoir causé la mort de Jean-Marc Couture, par négligence criminelle, le 29 juin 1979, à Saint-Narcisse.

L'enquête préliminaire a été instruite devant le juge André Bilodeau. Le ministère public était représenté par Me Marc-André Boulianne. En défense, Me Gilles Garneau a dé-

claré n'avoir aucun moyen à faire valoir à cette phase des procédures. La cause sera inscrite au calendrier de la cour supérieure, division criminelle, le 2 février.

Comparaisons consolantes ou désolantes?

En 1979, le taux d'incarcération se situait à 80 détenus par 100,000 habitants, au Québec,

incluant les pénitenciers fédéraux et les centres provinciaux de détention. Dans l'ensemble du Canada, le taux moyen s'établissait à 100 personnes incarcérées, par 100,000 habitants.

Aux Etats-Unis, le taux est supérieur à 200. Ailleurs, en Suède, il est de 40 personnes et de 22 en Hollande.

Les statistiques furent citées par M. Aubert Ouellet, sous-mi-

nistre de la Justice, à la Direction générale de la probation et des établissements de détention du Québec, lors du récent colloque de l'Association de criminologie du Québec. Malgré certains chan-

gements importants, comme le développement progressif de mesures autres que l'incarcération, M. Ouellet trouve la situation inquiétante puisque le taux, au Québec, oscillait entre

60 et 70 détenus par 100,000 habitants de 1961 à 1970; il diminuait à 55, dans les premières années de 1970, pour atteindre une croissance importante, à compter de 1975. En 1978, le taux monta à 85.

Belmoral: les voyants, les journalistes et les castors ont nui

VAL D'OR (PC) — Les voyants, les journalistes et les castors ont nui aux sauveteurs, après l'effondrement du 20 mai dernier à la mine de Belmoral.

C'est l'agent André Gill, de la Sûreté du Québec, qui l'a affirmé à l'enquête du juge René Beaudry, hier.

Chargé du travail policier relatif à la mort des huit mineurs, M. Gill a raconté que, deux ou trois jours après l'effondrement, une voyante des Etats-Unis a téléphoné pour dire que deux hommes étaient encore vivants, dans une poche d'air située à 30 mètres de profondeur.

Ce n'est pas que les autorités de la mine prétaient foi à ces propos, mais il fallait en tenir compte, car les mineurs tenaient absolument à faire des recherches là où la voyante l'avait dit.

D'autres appels de plusieurs voyants sont arrivés en juin mais on n'en a pas tenu compte. A une autre occasion, il fallut interdire aux journalistes de sur-

voler la mine, car leur présence dans les airs nuisait au travail d'un hélicoptère de sauvetage, chargé d'installer une énorme pompe.

Il y eut enfin le problème des castors. On dynamitait constamment leurs digues, afin d'empêcher l'eau de couler dans la mine, mais les bêtes les reconstruisaient à chaque nuit.

CONNAISSEZ-VOUS...?

Le La Fayette

La salle de danse à votre goût
Orchestre «Big Bonheur»
ouvert les vendredis et samedis soirs
585 Boul. Charest E.
Québec 522-2053

Les Productions LA PLEINE LUNE présentent

GENEVIEVE PARIS

accompagnée de 3 musiciens:
■ SERGE LOCAT
■ MARIO LEGARE
■ PIERRE HEBERT

Le vendredi 24 octobre à 20h30 à L'AUDITORIUM CEGEP LIMLOU

Billets 6\$

CE SOIR

En vente à la Coop Limolou, à l'Annexe, rue St-Jean, au Royaume du Disque, Galeries Charlesbourg et Place des Quatre-Bourgeois.

NANA MOUSKOURI

Nouveau!

L'album "Vivre au soleil" de Nana Moukouri enregistré en Europe.

Maintenant dans les magasins!

Offrez de la musique

Producteur: André Chapelle

Sur disques et rubans Grand distribués par Capitol E. M. I.

Théâtre de la Bordée
1091¹/₂, rue St-Jean

Roméo & Julien
21 octobre au 2 novembre à 20h30

CE SOIR

Jacques GIRARD Raynald ROBINSON

Prochainement "BEN VOYONS DONC MA TANTE"

THÉÂTRE REPERE et La Commune à Marie présentent

Chers nous autres

Au Théâtre PETIT-CHAMPLAIN 68, Petit-Champlain
Réservations: 692-3094
28 octobre au 30 novembre à 20h30

CE SOIR

à 20h **Voyons donc**
Une série humoristique sur les stéréotypes sexuels ou l'on retrouve des sketches, des chansons, des monologues, des caricatures. (Deux des comédiens: Normand Lévesque et Danièle Panneton). Réalisation: Gary Plaxton et Ari Dikjian

à 21h30 **Ciné-répertoire**
Pépé le Moko, Drame policier avec Jean Gabin et Mireille Balin. Le grand amour d'un bandit pour une femme du monde. Le 1^{er} d'une série de films avec Jean Gabin.

8 Rouyn-Noranda 17 Montréal
12 Val d'Or 30 Hull
15 Québec Câble 8

L'AUTRE TELEVISION

Radio Québec
C'est tout un monde à regarder

SPECIFIC INC. et Le Grand Théâtre de Québec présentent

Pauline Julien
"Fleurs de Peau"

CE SOIR ET JUSQU'A SAMEDI

21 au 25 OCTOBRE
20:30 HRS

BILLETS: \$9 — Etudiants et Age d'Or: \$6 (sur présentation de carte d'identité)

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE OCTAVE CREMAZIE TEL 643 8131
BILLET EN VENTE AU GUICHET DU GRAND THÉÂTRE ET DANS LES MARCHÉS PROVOG (DE ST-LOUIS DE FRANCE, LIMLOU, NEUCHÂTEL, OLIVÉRIE, LÉVIS)

SPECTRA SCÈNE présente

PAUL PICHÉ

CE SOIR COMPLET!
IL RESTE DES BILLETS POUR SAMEDI

PALAIS MONTCALM
VENDREDI 24 et SAMEDI 25 OCT. à 20h.30
Billets 6.50, 7.50, 8.50 en vente au Palais Montcalm, à Musique d'Auteuil, à la Coop de l'Université Laval et à la porte.
INFORMATION: 694-6219

DUCEPPE

Du 24 au 26 octobre à 20h30

Présente

Gin Game

De D. L. Coburn
Traduction de Albert Millaire
Mise en scène de Daniel Roussel
Decor de Marcel Dauphinais
Costumes de François Barbeau
Eclairages de Michel Beaulieu

avec **Béatrice Picard et Jean Duceppe**

LA CRITIQUE
"Très beau à voir!"
L'échange entre Béatrice Picard et Jean Duceppe est aussi passionnant à regarder qu'un tricotage de Lafleur bien épaulé par Shufft et Larouche."
La Presse
"Gin Game, c'est vieillir en riant.
Pour Duceppe, c'est un retour en force: vivace, élégant, comique au possible. Béatrice Picard est admirable elle aussi."
Le Devoir
"On rit beaucoup! À voir absolument!"
Radio-Canada

Prix Pulitzer 1978
Billets: 6\$, 7\$, 8\$, 9\$

POSTES DE VENTE:
Aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés PROVIGO (Jato) de Neuchâtel (Place de l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limolou (1^{re} Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France)

GRAND THEATRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRECHETTE TEL 643-8131

Alexis le Trotteur sur échasse à l'Institut canadien



Jacques Samson
spectacles

Il y a peu de Québécois qui ne connaissent les exploits d'Alexis le Trotteur. Il courait plus vite que les trains et se mesurait aux chevaux les plus rapides. Mais, chez Alexis, il y a une toute autre dimension, avec laquelle on est peu familier. Alexis le Trotteur aimait rire, jouait de l'harmonica, s'amusait comme un fou.

Dans un spectacle qui a été une révélation au cours du dernier Festival d'été de Québec et dans les autres villes où il a été présenté, "Les échassiers de la baie" font découvrir ce merveilleux personnage qui fait partie de notre tradition orale. Le spectacle, qui est construit comme une opérette, sera présenté à l'Institut canadien, dimanche le 26 octobre. Il y aura deux représentations, une à 14h, plus spécialement pour les enfants et une autre à 20h30.

Ce spectacle qui revêt un côté

fantastique, — tout est amplifié du fait que les comédiens utilisent des échasses pour jouer leurs rôles —, n'est pas un spectacle folklorique. On se sert de toutes les formes de musique pour illustrer les divers passages de la vie d'Alexis le Trotteur. On y retrouve du rock-n-roll, du reggae, des airs de tango et d'autres. Entre autres, la crise d'adolescence du héros se traduit dans un rock-n-roll endiablé. Sur scène, il y a sept comédiens qui jouent 35 personnages.

La pièce est montée en 10 séquences qui regroupent des monologues, des dialogues et des chansons, et sont complétées par des personnages-témoins. C'est un spectacle où les gens s'amusent bien, le rire y est présent, mais au cours duquel, il y a des moments plus graves, plus tendres.

Le scénario de cette "opérette" laisse place à l'imagination et à l'intelligence du spectateur. On y présente des faits réels ou un peu trafiqués par la légende, mais tous qu'on se les raconte de bouche à oreille. À la fin du spectacle, chacun tire ses conclusions: Alexis est un fou, un inconscient, un grand athlète, un amuseur public, à chacun de décider.

Les échassiers

"Les échassiers de la baie" existent depuis environ un an. Ils ont monté "Alexis le Trotteur" et joué cette opérette populaire une dizaine de fois jusqu'à maintenant. Après leur passage à Québec, leur tournée se continue dans d'autres villes de la province.

Gilles Sainte-Croix, âme dirigeante du groupe, parle des projets de la troupe. Ensemble, ils veulent faire du théâtre en y intégrant des éléments de cirque. Ils pensent à l'utilisation de trapèzes ou de funambules sur scène. Déjà avec les échasses, ils innovent. C'est un groupe dynamique qui explore de nouvelles avenues.

André Gagnon

André Gagnon qui était au Grand Théâtre de Québec au début d'octobre, s'attache maintenant à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts à Montréal. Ce sera le plus gros spectacle jamais présenté par André Gagnon. Sur scène, il sera secondé de 50 musiciens. À Québec, il en avait 26. Ce spectacle est une mise en scène de Mouffe.

En plus, André Gagnon vient de signer un intéressant contrat avec la maison CBS pour la distribution et la réalisation de ses disques.

Sylvain Lelièvre

Sylvain Lelièvre vient de mettre un nouveau microfilm sur le marché. Il s'agit de "13", un disque qui regroupe ses plus grands succès. On y retrouve "Maman est là", "Marie-Hélène", "Lettre de Toronto". C'est un disque intéressant à posséder.

En plus, Sylvain Lelièvre donne une série de spectacles à Montréal, à l'Atelier continu. Rien pour Québec à l'horizon.

Barrière annule

Le Grand Théâtre de Québec a annoncé l'annulation des spectacles d'Alain Barrière qui devaient être présentés à la salle Louis-Frédéric les 29 et 30 novembre prochains. Il semblerait que le chanteur doive subir une intervention chirurgicale et c'est pour cette raison qu'il annule son séjour à Québec.

Les spectacles d'Alain Barrière seront donc présentés au dé-

but de 1981, soit les 19 et 20 janvier.

Graffiti au Café

Dans le cadre de sa programmation du dimanche après-midi, le café Campus présente le 26 octobre, le groupe Graffiti. Ce groupe de musiciens intéressants est formé de gens qui sont tous de la région de Québec. Il s'agit de Marc Pélusse, à la guitare, Serge Arel au saxophone, André Dupuis au piano, Michel Caron à la basse et aux percussions Marcel Vachon.

Photo-variétés

Dans le cadre de Photo-variétés, c'est le vaudeville qui revêt sur la scène du Palais Montcalm à Québec. Depuis le 8 octobre, la formule est lancée, et ça connaît un succès qui va au-delà des espérances des organisateurs. Ces spectacles mettent en vedette ceux qui ont fait le vaudeville à Québec et ceux qui maintiennent sa tradition. Léo Rivet, Rose Ouellette, Monique Vermont, Jean Faber, tout le monde y met du sien. Les spectacles ont lieu le mercredi.



Une scène d'Alexis le Trotteur

où aller à Québec

théâtre

GIN GAME, pièce américaine de D.L. Coburn, avec Jean Duceppe et Béatrice Picard. Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec, à 20h30. Adm. \$6, \$7, \$8, \$9. Se termine dim.

ROMEO ET JULIEN, comédie avec Raynald Robinson et Jacques Girard. Théâtre de la Bordée, 1091 1/2 rue St-Jean. Du mar. au dim. 20h30. Billets en vente à Musique d'Auteuil et réservations: 694-9631, après 18h. Relâche lun.

LES LARMES DE PETRA VON KANT, de Fasshinder, avec Marie Laberge, Léa-Marie Cantin, Manon Vallée, Marie-Christine Perreault, Ginette Chevalier et Denise Gagnon. Théâtre du Vieux-

Québec, 30 rue St-Stanislas, à 20h30. Du mar. au dim. Adm. \$5 et \$6 le sam. Billets en vente à la Coop UL, pavillon Pollack et cégep Lavoisier. Jusqu'au 9 nov.

SI VOUS VOYEZ LE BON DIEU, DONNEZ-Y MON ADRESSE, par la troupe Les Enfants. Café-Théâtre Le Hobbit, 700 rue St-Jean, 20h30. Adm. \$5. Réservations: 647-2677. Jusqu'au 26 oct.

TROIS PETITS TOURS, de Michel Tremblay, avec Janine Angers, Manon Vallée et André Lachance. Salon du Grand Théâtre à 12h10 tous les jours, sauf les sam. et dim. Adm. \$3.

JOCELYN BERUBE, Institut canadien à 20h30.

JACQUES YVART à 21h et **SEGELSTEIN** à 22h30. Théâtre Petit Champlain, 68 rue Petit-Champlain. Réservations: 692-3094, après 13h.

PAULINE JULIEN, "A fleur de peau". Salle Octave-Cremazie du Grand Théâtre de Québec, à 20h30. Adm. \$9. Jusqu'au 25 oct.

ALAMBIC blues band. Bar Drugstore Livermoir, 21h30. Se termine sam.

LE TRIO ELITE, musique de danse tous les ven., sam. de 21h30 à 02 et le dim. de 16h à 19h, et 20h à 00h. Programme d'amateurs tous les dim. à 20h. Cabaret des Marchands, 235 rue St-Joseph est. Adm. \$1.

POESIE ININTERROMPUE, textes de Prévert, Breuille, Eluard, auteurs inédits. "La vengeance du couteau à mastic" par Christian Vézina, poèmes et flûtes et Daniel Bernatchez au piano. Se termine dim. et à compter de

mer. **PARLEZ-MOI D'AMOUR**, spectacle drôle de **DANIEL LEMIRE**, à 22h30. Café Le Bilboquet, 40 côte du Palais. Entrée libre.

LA SEMILLA, guitariste sud-américain chante le folklore de l'Amérique latine. Café-restaurant Latino américain, 968 rue St-Jean, Carre d'Youville. Tous les lun., mar., mer. à 21h30 et 23h.

LOUIS LEROUX, guitariste. Le Croque-mitaine, hôtel Hilton. Du mer. au dim. 19h à 23h. Entrée libre.

CIMENT CITY, southern country rock. L'Oiseau de nuit, Hooters, 20 rue Ste-Anne, Vieux-Québec, 22h à 03. Entrée libre.

YVES LEVEILLE, pour les 5 à 7 du lun. au ven. et **SUNNEBULLE**, sous la direction de Jean-Guy Côté, du mer. au dim. de 21h30 à 01h30. Café-bar l'Emprise, hôtel Clarendon.

QUARTETTE DE JAZZ, avec C. CHABOT, guitare, M. COTE, saxo, G. BOIVIN, batterie, P. COTE, contrebasse. Bar Le Joyeux Nautage, boul. Ste-Anne, Ange-Gardien, à 22h. Entrée libre.

REGGAE TRUTHS & RIGHTS de Jamaïque. Café Rimbaud, 24 rue St-Stanislas, angle St-Jean et 2e étage, Vieux-Québec. Tous

les soirs de la sem. de 20h à 03h. Entrée libre.

AXE CANYON de Kinston. Le Cercle électrique, 27 côte du Palais. Entrée libre.

ANDRÉE BERNARD, jeu à sam. La Chapelle, motel Universel, 2300 chemin Ste-Foy, 20h30 et 22h30. Entrée libre.

HARMONICA RASCALLE, avec **PAUL BARON** en vedette. Grand Salon Fernando, complexe au Vieux-Québec, 66 rue St-Louis, du jeu. au sam. 2 spectacles entièrement différents à 22h30 et 00h30. Le dim. concours d'amateurs en après-midi suivi du spectacle à 18h et le 2e à 22h30. Le lun. à 22h30. Entrée libre pour les clients du restaurant et les lun. et jeu. Se termine le 27.

MIKE TAYLOR, piano. **RANDY ASHE**, saxo. **JIM COX**, bassiste du groupe Earl (Fatha) Hines. Se termine dim. Le Jazz, 19 rue St-Pierre, place Royale, à compter de 21h tous les soirs. Entrée libre.

BRASIOU, musique sud-

américaine, bossa nova et jazz. Chez Paul (la Maison Vocelles), 32 rue Ste-Ange, Vieux-Québec, à 22h. Entrée libre.

PIERRE JOSEPH, à La Bastille, 47 av. Ste-Geneviève. Tous les ven., sam., dim. 22h. Entrée libre.

NICOLAE PATRASCU, violoniste, musique et chansons roumaines. Aux Vieux Canons, 650 Grande-Allée est. Mar. au dim. 18h à 24h. Réservations: 529-9461.

JOSE GIMENEZ, guitariste et **PRINCESSA GITANA**, danseuse. Lun. au sam. 20h30 et 23h. à la salle à manger **LOS AZTECAS**, musique de danse. Mer. au sam. 21h à la fermeture du bar. Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée est. Réservations: 529-9458.

MUSIQUE DE CHAMBRE dirigée par Pierre Bernier. Salle Baillarge, hôtel Clarendon, 37 rue Ste-Anne.

PIERRE ROCHE, piano-bar de l'Auberge des Gouverneurs, boul. Laurier, Ste-

Foy. Tous les soirs 23h à 03h. Relâche dim. Entrée libre.

REYNALD, pianiste-animateur, musique de danse. Au piano-bar de l'Auberge Normande du Lac Beauport. Tous les ven., sam. 21h à 01h.

GILBERT BOILEAU, pianiste. Bar-restaurant Le Cactus, Hilton Québec. Lun. au ven. 17h à 22h; sam. 17h30 à 00h30. Entrée libre.

ROGER BEAUDET, guitariste-chanteur. Restaurant motel Orléans, 2941 boul. Ste-Anne. Tous les soirs sauf lun. 21h30.

BIG BONHEUR, orchestre de danse sociale. Club La Fayette, 695 boul. Charest est. 21h. Adm. ven. \$2, sam. \$3.

LES FRERES REVI, bar Au Courant. **SERGE BOUCHARD**, caves de l'Abbaye. **AZZURO**, bar Le Combourg. Holiday Inn, 3225 rue Hochelaga, Ste-Foy.

LAJOS MOLNAR ET SES MUSICIENS, musique tri-

gane. Le Moulin de St-Lauré, 116 d'Orléans. Mar. au dim. 18h30 à la fermeture. Réservations: 828-2888.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentés dans les cinémas de Québec et de la région.

— Quand il y a une la censure pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres relatifs à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la presse de Québec.

BOITE A FILM: C'est ça l'amour (5), 19h30. Le grand embouteillage (3), 21h15. 14 ans. \$3, \$1.10.

CANADIEN: Ce n'est pas

moi, c'est lui (5), 19h, 21h. Tous. \$3, \$7, \$3.14-17 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.10.

CANARDIERE: Bracelets de sang (5), 19h30. Les trois diables (6), 18h25, 21h30. 14 ans. \$3, \$7, \$2.75 14-17 ans, \$1.25.

CAPITOL: L'île des filles perdues (5), 15h10, 18h15, 21h30. Emmanuelle, prisonnière des cannibales (6), 13h30, 18h45, 19h45. 18 ans. \$3, \$7, \$1.10.

CARTIER: Carny (4), 19h, 14 ans. The Blues Brothers (4), 21h30. Tous. \$2, \$3, \$1.25.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Au revoir à l'été (3), 13h40, 18h, 21h25. L'homme qui défiait l'Organisation (5), 13h15, 16h30, 19h55. 14 ans. \$4. Salle 2: Kramer vs Kramer (3), 13h30, 17h10, 21h. L'amour sur brûlures (5), 15h15, 19h05. Tous. \$4.

Salle 3: Les petites garces (5), 14h55, 17h50, 20h50. La fièvre dans la peau (5), 13h30, 16h20, 19h15. 18 ans. \$4.

EMPIRE: Les chiens chauds (5), 19h30, 21h15. 18 ans. \$3, \$7, \$1.10.

LIDO: Course contre l'enfer (5), 19h30. La rose (4), 21h10. 14 ans.

MIDI-MINUIT: Collégiennes en folie (5), 13h15, 16h30, 19h45. Frissons africains (5), 14h10, 17h10, 21h20. 18 ans. \$3, \$7, \$1.50.

ODEON: Dauphin: Tim (5), 12h30, 14h35, 16h40, 19h, 21h05. Tous. \$3, \$7, \$2.75 14-17 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25.

Frontenac I: Bienvenue M. Chance (3), 14h, 16h30, 19h, 21h20. Tous. \$3, \$7, \$2.75 14-17 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25.

Frontenac 2: L'argent de la banque (5), 15h35, 19h40. L'enfant du diable (4), 13h30, 17h30, 21h30. 14 ans. \$3, \$7, \$2.75 14-17 ans, \$1.25.

PIGALLE: Sang dans la rue (5), 13h30, 18h20. La victime (5), 15h, 19h55. Les frissons de l'angoisse (5), 16h40, 21h35. 18 ans. \$3, \$7, \$1.50.

SAINT-FOY: Salle 1: Les chiens chauds (5), 13h, 14h40, 16h25, 18h10, 20h, 21h50. 18 ans. \$3, \$7, \$1.10.

Salle 2: Collégiennes en folie (5), 14h55, 18h15, 21h40. Frissons africains (5), 13h15, 16h35, 19h55. 18 ans. \$3, \$7, \$1.10.

Salle 3: La cage aux folles (5), 13h15, 17h20, 21h25. Retour (3), 15h, 19h05. 14 ans. \$3, \$7, \$1.10.

SAINT-ROUALD: Pour une impitoyable (4), 19h30. L'impitoyable (5), 21h20. Tous. \$3, \$5 et prix spéciaux pour étud., enf. et âge d'or.

la boîte films
1044, 3e AV.
523-5050

Ven., sam., dim., 24, 25, 26 oct.

Lun., mar., mer., jeu., 27, 28, 29, 30 oct.

LE GRAND EMBOUTAILLAGE
\$3.00 pour les deux films

ODEON
2e sem. 14-17 ans avec carte d'identité et \$2.75 le moins de 14 ans \$1.50

TIM
HORAIRE: 12h30, 14h35, 16h40, 19h00, 21h05

Elles font toute une ÉQUIPE!
SHARON HALL
EVE LANDERS

Les Collégiennes en Folie
Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur
"FRISSONS AFRICAINS"
Représentation complète dès 13h15
MIDI-MINUIT STE-FOY 2
252, ST-JOSEPH EST. 522-2828

3 TIGRESSES DÉCHAINÉES
SE BATTANT COMME 1,000 HOMMES DOIVENT RÉUSSIR L'IMPOSSIBLE...
Anéantir une organisation démoniaque du crime et de la prostitution!
CYNTHIA RODRIGO
DICK ADAR
JOHNNY WILSON
"Bracelet de Sang"
Dès DEMAIN! Aujourd'hui dernier jour (Pour tous)
"Le Faiseur d'épouvante" et "La Fille en Or"
CANARDIERE
LES GALERIES CANADIENNE 661-8575

LES CINÉMAS FRANCE FILM
DIANA: AMÉRICAINE, PATRICIA: ITALIENNE, JOANNE: FRANÇAISE
MAIS, ELLES ONT TOUTES QUELQUES CHOSES EN COMMUN...
Les petites Garces
MARTINE BROADBENT
"La fièvre dans la peau"
HORAIRE: 2:50, 5:50, 8:50, "La fièvre dans la peau" 1:30, 4:20, 7:15
cinéma le paris 3

Gagnant de 5 'OSCARS'
Déchiré par le départ de sa mère, un enfant de 7 ans, réapprend à vivre auprès d'un père qu'il connaît à peine...
Kramer contre Kramer
En Version Française
Dustin Hoffman Meryl Streep
cinéma le paris 2

Au revoir... à lundi
CAROLE LAURE
CLAUDE BRASSEUR
MIQU MIQU
DAVID BIRNEY
"L'homme qui défia l'Organisation"
HORAIRE: 6:00, 9:25, "L'homme qui défia l'Organisation" 1:15, 4:30, 7:55
cinéma le paris 1

VOICI ENFIN L'INCROYABLE SONNY CHIBA UN OURAGAN DE DESTRUCTION EN UN SEUL HOMME!
SANG DANS LES RUES
LA VICTIME
FRISSONS DE L'ANGOISSE
le pigalle
315 RUE ST-JOSEPH 525-9724

PETER SELLERS
SHIRLEY McLAINE
"BIENVENUE MISTER CHANCE"
(BEING THERE)
JACK WARDEN, MELVYN DOUGLAS
RICHARD DRYANT, RICHARD BASHART
HORAIRE: 14h00, 16h30, 19h00, 21h20
FRONTENAC I
Les moins de 14 ans \$1.50

Joseph, comment es-tu mort? Es-tu mort dans cette maison? Pourquoi y restes-tu?
2e sem.
L'ENFANT DU DIABLE
GEORGE C. SCOTT, TRISH VAN DEVERE, MELVYN DOUGLAS
HORAIRE: L'ARGENT DE LA BANQUE 19h30, 21h40, L'ENFANT DU DIABLE 19h30, 21h40
FRONTENAC II
DU PONT & BOUL. CHAREST INF. 529-9745
STATIONNEMENT INTERIEUR
PARC-AUTO
PAQUET & LALIBERTE
Adolescents 14-17 ANS avec carte d'identité \$2.75

LE SOLEIL
vous informe
ABONNEZ-VOUS
647-3333

Au Conservatoire d'art dramatique, les élèves jouent: "Qu'est-ce qui se passe?"

par Martine R.-CORRIVAUT

Repasser 125 verges de tissu, se promener du mail Saint-Roch aux cafés de la rue Cartier et observer les choses et les gens, croiriez-vous que cela puisse contribuer à former un bon acteur?

Tout dépend de ce qu'on fait avec le tissu et le fruit de ses observations. Michel Mercier, de Lévis, Diane Aubin de Trois-Rivières, Lorraine Côté, Lise Castonguay et Michel-A. Nadeau, du Lac-Saint-Jean, Jacques Leblanc, de Trois-Rivières, Serge Thiabaud de Saint-Agapit et Gilles Dubé, de Québec, terminent cette année leurs études au Conservatoire d'art dramatique de Québec. Et à partir de ce soir, ils présenteront aux spectateurs qui se seront procurés de l'exercice public des finissants, au théâtre de l'institution, rue Saint-Stanislas, un spectacle théâtral.

"Qu'est-ce qui se passe?" Voilà le titre qu'ils ont trouvé pour cette création au cours de laquelle ils tenteront justement de nous amener à sentir, à voir et à essayer de comprendre ce qui se passe en même temps que l'on pose des gestes ordinaires comme prendre son



Jacques Leblanc, Diane Aubin, Michel A. Nadeau.



Le Soleil, Jacques Deschênes

café en déjeunant à la maison le matin, siroter une bière en attendant quelqu'un dans un bar ou tout simplement accepter d'engager une conversation avec un inconnu lors d'un voyage effectué dans un véhicule de transport en commun.

Cet atelier de création, le groupe y travaille depuis la rentrée, au début de septembre, sous l'œil attentif — mais non directif — de Marc Doré, le directeur du Conservatoire.

Une méthode

La méthode de travail est fréquemment utilisée,

dans cette école de théâtre: les élèves sortent des classes, vont "dans le monde", observent et essaient de voir puis reviennent se communiquer ce qu'ils ont vu ou cru voir, choisissent un thème ou un lieu d'action, inventent une situation, développent des dialogues, les écrivent et entreprennent le travail d'interprétation.

Notre groupe s'est partagé en trois équipes où les comédiens se retrouvent, pour l'une, membres d'une même famille, père, fils et mère, évoquant une scène matinale familière, là où vivent des ado-

lescents; l'autre équipe entreprend un étrange voyage tandis que la troisième fait se rencontrer une jeune femme qui attend quelqu'un et un jeune homme qui n'est pas ce quelqu'un.

Tout le spectacle ne se déroule pas d'une manière aussi plate et réaliste et propose en fait de découvrir l'insolite qui se dissimule sous des dehors familiers du quotidien.

Inscrits à l'école pour "apprendre des techniques", "rencontrer d'autres gens qui font ce que tu as envie de faire", "savoir ce que tu as à apprendre", "te rassurer au niveau

de tes aptitudes", "trouver une image réaliste de ce que c'est, le théâtre", ils ont tous choisi d'essayer d'en faire, du théâtre.

Un choix vivant

"Y a pas grand avenir là-dedans" diriez-vous. Et ils vous rétorqueront que de toutes manières, "ça ne donne rien, aujourd'hui de vouloir miser sur ce qui paraît sûr" et qu'il vaut mieux répondre à ses pulsions, à ses envies profondes que s'imaginer s'assurer un avenir.

Et pourquoi le théâtre? Parce que c'est vivant. Ça permet de communiquer à di-

si souvent tout bêtement l'heure.

Une consigne

Pourtant, le groupe est parti en observations avec la consigne bien claire qu'il n'allait pas chercher l'anecdote ou le théâtral, mais plutôt un matériau à partir duquel, en utilisant la "loupe théâtrale", on pourrait créer et exprimer. Il ne s'agit pas ici de création collective comme on l'entend habituellement, mais plutôt d'atelier de création dramatique où l'on écrit pour transmettre à d'autres qui pourront le reprendre, le spectacle que l'on joue.

Pour en savoir plus long ou mieux comprendre, "Qu'est-ce qui se passe?", on n'a qu'à se rendre, jusqu'à samedi prochain, au théâtre du Conservatoire, rue Saint-Stanislas, voir et entendre ce que ces futurs nouveaux comédiens ont à montrer et à dire.

Cette année, pour solutionner le problème des files d'attente les soirs de représentations au Conservatoire, il faudra se munir d'un laissez-passer qui sera remis gratuitement sur demande, aux bureaux du Conservatoire, rue Saint-Stanislas ou rue Saint-Denis, du lundi au vendredi entre 9h et 16h30.

Ireneus Zuk bien reçu à Londres

LONDRES (PC) — Les critiques musicaux de Londres écrivent le plus grand bien du pianiste Ireneus Zuk, de Montréal, qui donnait la semaine dernière un récital à la Purcell Room.

St Andrew Clements, du Financial Times, le trouve "audacieux" d'avoir commencé avec la Sonate en F mineur de Brahms, il trouve qu'il s'en est admirablement tiré.

David Money, du Daily Telegraph, trouve que Zuk a su faire apprécier toute la puissance unie à la délicatesse et le lyrisme de cette oeuvre.

Zuk est diplômé de l'université McGill, du Conservatoire de musique de Québec et du Royal College of Music de Londres, et il est assistant-professeur à l'université Queen's de Kingston, Ont.

En plus de Brahms, il a joué à Londres du Liszt, du Kossenko et de Debussy notamment.

Une création au Théâtre de l'Estèque

Le Théâtre de l'Estèque, à Saint-Georges de Beauce, entreprend une nouvelle série de représentations en fin de semaine.

Samedi soir à 20h30, à la polyvalente de Saint-Georges, la troupe jouera, sur invitations, une comédie satirique d'un auteur local bien connu, Aurèle Jacob, "Le miracle beauceron". Le grand public pourra pour sa part assister à la pièce dimanche et lundi soir, puis, la production partira en tournée dans la région de la Chaudière, où 22 représentations sont prévues.

L'oeuvre, qui parle des petites et moyennes entreprises a été commandée à l'auteur par le service de l'éducation aux adultes de la Commission scolaire régionale de la Chaudière. C'est l'homme de théâtre sherbrookoise Benoît Dumont qui en signe la mise en scène et la distribution réunit des artistes de la région: Louis Giguère, Catherine Bertrand, Andrée Morissette, Thérèse Brunelle, Pierre Bernard, Carole Veilleux, Daniel Pélip et Jean-Yves Busque.

Woody Allen
Charlotte Rampling
Jessica Harper
Marie-Christine Barrault
Tony Roberts

POUR TOUS

Une production Jack Rollins-Charles H. Joffe.
"Stardust Memories"
Producteur: Robert Greenhut Woody Allen
Producteur exécutif: Jack Rollins-Charles H. Joffe
Directeur de la photographie: Gordon Willis

Stardust Memories

United Artists
A Transamerica Company

CINÉMA 1
PLACE QUÉBEC 525-4524

HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15
En Sem.: 19h15 et 21h15

HARRY REEMS
NICOLE MORIN
JEAN LAPOINTE
PAUL BÉVAL

DANIEL PILON
REAL BELAND
GEOFFREY BOWES
GILLES LATULIPPE

18 ANS
Adultes

L'Escouade de la moralité, n'a rien à cacher!

LES CHIENS CHAUDS

une comédie de CLAUDE FOURNIER
musique de PAUL BAILLARGON scénario de CLAUDE FOURNIER produit par MARIE JOSE RAYMOND

RECOURS AU FINANCING DE LA SOCIÉTÉ DE TRAVAIL DE L'INDUSTRIE
FINANCÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES LOISIRS

STE-FOY 1
PLACE STE-FOY 656-0592

HORAIRE: Ste-Foy: 13h, 14h40, 16h25, 18h10, 20h, 21h50
Empire: Sam. et Dim. dès 13h, En Sem.: 19h30 et 21h15

EMPIRE
24, DE LA FABRIQUE, 652-2190

JEAN COLBERT présente
une production de ROBERT MÉNARD

POUR TOUS

LA PLUS GRANDE CONTROVERSE JUDICIAIRE DU SIÈCLE ENFIN PORTÉE À L'ÉCRAN!

Qui a condamné Wilbert Coffin?
La JUSTICE ou le POUVOIR?

L'AFFAIRE COFFIN

Tout le monde en a entendu parler, maintenant voici les faits.
À vous de juger...

avec AUGUST SCHELLENBERG
dans le rôle de Wilbert Coffin
dans un film de JEAN-CLAUDE LABRECQUE
Scénario: JACQUES BENOÎT
Yvon Dufour, Raymond Cloutier, Micheline Lanctôt
Images: PIERRE MIGNOT • Musique: ANNE LAUBER • Distribué par LES FILMS MUTUELS

CINÉMA 2
PLACE QUÉBEC 525-4524

HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h et 21h.

PIERRE RICHARD

POUR TOUS

vous entraîne dans une série d'aventures folles et inattendues!

PIERRE RICHARD ALDO MACCIONE

c'est pas moi, c'est lui

3^e Sem.

avec VALÉRIE MAIRESSÉ
DANIELE MINAZZOLI • FRANÇA VALÉRI • HENRI GARCIN
ANNETTE POIVRE-MARIE-CHRISTINE DESHAYES et GERARD HERNANDEZ

CANADIEN
PLACE LAURIER 656-9922

HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h et 21h.

ABONNEZ-VOUS
LE SOLEIL
vous informe 647-3333
au jour le jour...

LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT

Il faut voir mais il faut voir cette pièce bouleversante défendue de la façon étonnante par les six comédiens.
Julie Stanton
Le Devoir
"Une mise en scène soignée pleine de tact, bien servie par des interprètes sensibles et intelligents."
Martine R. Corriveau
"Le Soleil"

Le Théâtre du Vieux Québec présente: "Les larmes amères de Petra Von Kant" de R. W. Fassbinder
MISE EN SCÈNE: Denise Gagnon, AVEC: Marie Laberge, Lea-Marie Cantin, Marie-Christine Perreault, Manon Vallée et Ginette Chevalier
SCÉNOGRAPHIE: Denis Denoncourt
Du 8 octobre au 9 novembre à 20-30 heures — Relâche lundi, mardi — Information et réservation: 692-4212 — 30, St-Stanislas.
Billets en vente à la Coop Université Laval, Pavillon Pollack, à la Coop Cégep Limoilou et au Théâtre.
une collaboration
cjmf 93
THEATRE DU VIEUX QUÉBEC

Midnight Show!
SYSTÈME DE SON SPÉCIAL

ENFIN LES 4 GROUPES LES PLUS POPULAIRES DE L'HEURE RÉUNIS DANS UN MÊME PROGRAMME

GENOIS
IN CONCERT

deuxième film
DANS UN CONCERT FILMÉ "YESSONOS!"
avec: RICK WILHELMSEN

JES

troisième film
STYX
SUPERTRAMP

CE SOIR ET DEMAIN SOIR (Samedi)
EMPIRE
24, DE LA FABRIQUE, à MINUIT!
Prix d'entrée: \$3.75

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

D'une drôle sans pareille... vous vous tordez de rire sur votre siège! Irrésistible!
Léon

la Cage aux Folles
14 ANS
45^e Sem.

avec UGO TOGNAZZI, MICHEL SERRAULT, UGO TOGNAZZI
"RETOUR"
STE-FOY 3
PLACE STE-FOY 656-0592

HORAIRE: Cage: 13h15, 17h20, 21h25, Retour: 15h00 et 19h05. Des 16, complet 19h05.

avec CHARTES, SAUVAGES et INDOMPTÉES
L'ÎLE DES FILLES PERDUES
Qui se BATTENT comme des HOMMES et MEURENT comme des GUERRIERS
2^e FILM

EMANUELLE PRISONNIÈRE DES CANNIBALES
UNE EXPÉRIENCE À LA LIMITE DES FORCES HUMAINES
CAPITOL
972 ST-JEAN 684-0906

HORAIRE: ven. Sam. Dim. Rép. compl. 13h30, 16h45, 19h50. En Sem.: 18h15 et 21h30. Écran unique: 19h50.

Les Italiens frappés du mal de la télévision



yves bernier
radio-télévision

Les Italiens qui avaient l'habitude de fréquenter le cinéma et le théâtre en masse et de passer des heures à discuter dans les cafés, deviennent des spectateurs de télévision sédentaires.

Le nouveau signe d'affluence n'est plus l'élégante Ferrari ou le sac de Gucci, mais le téléviseur couleur à plusieurs canaux.

Il y a cinq ans, les Italiens devaient se contenter d'émissions en noir et blanc produites par deux canaux contrôlés par l'Etat.

Mais depuis ce temps une ordonnance de la cour a ouvert la voie aux stations privées, le gouvernement a commencé à produire en couleur, et la télévision d'Etat a ouvert un troisième canal pour faire face à la compétition.

Selon une enquête récente, les dépenses du public pour de l'équipement radiophonique ou télévisuel augmentent de huit pour cent par année, alors que les ventes de billets de cinéma et de théâtre diminuent de deux pour cent par année.

Par ailleurs, et c'est là une caractéristique bien italienne, depuis que les stations privées peuvent opérer en compte maintenant 508, dont 20 à Rome seulement, ce qui représente une station par 11,980 habitants, comparé à une par 216,260 habitants aux États-Unis.

La famille italienne moyenne passe quatre heures et sept minutes par jour devant la télévision. Au Canada, cette moyenne est de trois heures 12 minutes.

Films canadiens à la CBC

La CBC vient d'acheter les droits de télévision de sept longs métrages produits au Canada pour diffusion au cours de la saison 81-82. La liste inclut "The Changeling", gagnant du trophée Genie 1980 pour le meilleur film de l'année.

Les autres titres sont "Mr Patman", "Bear Island", actuellement dans les cinémas, et "Circle of Two", "Title Shot".

"Wild Horse Hank", "Summer's Children".

Le directeur des productions indépendantes de la CBC, Roman Melnyk, déclarait à ce sujet: "Nous espérons apporter aux téléspectateurs canadiens les meilleures productions de l'industrie canadienne du cinéma durant les heures de pointe. En fait, la CBC veut devenir le réseau qui sera reconnu comme celui qui a dans sa grille horaire les meilleurs et les plus récents films canadiens."

Les Muppets quittent la télé

Les Muppets ont décidé de mettre fin à leur série de télévision loufoque qui dure depuis cinq ans, et qui a transformé adultes comme enfants en partisans fanatiques.



Photo Radio-Canada

Dimanche soir, dernière partie de la mini-série "Jeune délinquant", à Radio-Canada. Cette semaine, "Les Jardiniers de la mauvaise graine".

"Tout le monde sentait qu'il était temps de passer à autre chose", a déclaré Tim Miller du Muppet Workshop.

L'invention de l'Américain Jim Henson, ces créatures spéciales qui sont les marionnettes Muppet enregistrées présentement ce qui sera leur dernière série télévisée de 24 émissions.

Henson et toute son équipe tournent maintenant leur attention sur la production de longs métrages. Ceci ne veut pas dire que l'on ne les verra plus à la télévision à l'avenir.

On retrouve environ 235 millions de partisans dans 106 pays qui adorent Kermit la Grenouille, Miss Piggy, Gonzo et le reste de l'équipe.

Henson a créé plus de 250 muppets différents depuis ses débuts dans une station de télévision de Washington. Depuis, plusieurs sont des personnages permanents de "Sesame Street" et d'autres se sont ajoutés au "Muppet Show".

Plus de postes AM

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes et la Commission des télécommunications viennent d'ouvrir la voie à l'établissement de 15 à 20 nouveaux postes de radio AM au pays.

Le CRTC vient en effet d'annoncer qu'il permettra à des radiodiffuseurs privés d'utiliser sept fréquences jusqu'à maintenant réservées à la société Radio-Canada.

Ce que l'on appelle des "canaux clairs" (libre d'interférence) ont été attribués au Canada en vertu de l'Entente régionale nord-américaine de la radiodiffusion, et sont protégés de l'interférence des stations américaines.

R.-C. n'utilisait pas ces fréquences et le Canada risquait de les perdre au profit de stations américaines quand l'accord international prendra fin l'an prochain.

Selon l'Association des radiodiffuseurs, ces fréquences de choix permettront aux radiodiffuseurs privés de planifier de nouvelles stations qui auront un meilleur rayonnement à des coûts plus bas que d'habitude.

De plus, à cause de l'excellente qualité de ces fréquences, les radiodiffuseurs pourront utiliser seulement deux tours de transmission au lieu de six ou huit.

Le Trident ne décerne pas le prix Paul-Hébert

par Martine R.-CORRIVAULT

Pour des raisons techniques, le conseil d'administration du Théâtre du Trident a décidé cette année, de ne pas attribuer le prix Paul-Hébert.

On sait que cette récompense est décernée tous les ans au comédien qui s'est le plus fait remarquer pour son travail au théâtre, à Québec, au cours de la saison écoulée. D'un montant de \$500 alloué par le Trident et doublé par un autre \$500 qu'ajoutait le comédien Paul Hébert en l'honneur de qui le prix a été créé, ce témoignage d'estime a été décerné depuis 1977.

La première à recevoir la plaque souvenir et la bourse fut Marie Tifo; par la suite Dominic La-

Vallée la méritait pour son exceptionnelle interprétation dans "Hosanna" de Michel Tremblay, au café Rimbaud. L'an dernier, Denise Gagnon recevait le prix.

Il n'y aura donc pas de prix Paul-Hébert en 1980, mais un porte-parole du Trident, Denis Mailloche, nous a déclaré qu'on le décernerait à nouveau la saison prochaine et que l'on élargirait sa portée.

L'an dernier, Denise Gagnon, en acceptant l'honneur, avait regretté que la récompense ne soit attribuée qu'à des comédiens. Il se pourrait donc que dans les années qui viennent, le travail d'autres artisans du théâtre puisse être publiquement reconnu.

Le secret de Mae West: une troisième glande thyroïde

(AFP) — Mae West, le "sex-symbol" du cinéma américain des années trente, est malade. Gravement malade. A la mi-août, elle a été hospitalisée d'urgence à Los Angeles, victime d'une embolie.

La vie de cette blonde scandaleuse, aux formes généreuses et à la voix rauque, se confond avec l'histoire d'Hollywood. Elle en a le clinquant, les dimensions fabuleuses et la durée. Car Mae West, née le 17 août 1893, est montée pour la première fois sur les planches à l'aube de ce siècle.

Incitation à la débauche

A 13 ans, elle fit, aux côtés de son frère Jack, ses débuts au music-hall. Succès modestes sur des scènes minables. Elle devra attendre 1926 pour être enfin sacrée vedette à part entière. Grâce à une pièce qu'elle a écrite: "Sexe"... L'histoire d'une prostituée des quais de New York qui fait frémir l'Amérique puritaine... Les textes et les attitudes de Mae West sont considérés comme si choquants que les journaux refusent de publier la moindre publicité pour ce spectacle... Mae n'en a cure. Elle joue tous les soirs à guichets fermés. Pendant deux ans. Jusqu'au jour où la Société pour la suppression du vice obtient gain de cause: la pièce est interdite et son auteur, la blonde platinée, est jetée au fond d'un cachot. Pour une huitaine de jours...

Mae West a englouti six maris, des amants, des diamants. "Ce n'est pas difficile de me faire plaisir, il suffit d'y mettre le prix", déclare-t-elle en ajoutant "Les hommes, c'est mon type". "Un jour, quelqu'un m'a demandé de citer dix hommes que

j'aimerais rencontrer un jour. Pourquoi dix? Pourquoi pas cent, mille?"

Ces dernières années, Mae a vécu relativement recluse entre ses deux propriétés de la région de Los Angeles et son appartement de Hollywood, tous meublés dans le style des années trente. Entourée de ses deux singes, elle reçoit sans quitter son lit. "Chacun sait que c'est dans mon lit que je travaille le mieux, dit-elle, même les journaux l'ont dit..."

Interrogée récemment sur son étonnante longévité, Mae West a mis en avant une diète sévère, son refus du tabac et de l'alcool... et une troisième glande thyroïde, découverte aux rayons X, lors d'une visite médicale de routine!

Françoise ANAIS



La "blonde scandaleuse" d'Hollywood photographée il y a une dizaine d'années.

télé- horaire

Local

- (4) Québec CFCM-TV
- (5) Québec CKMI-TV
- (11) Québec CBVT
- (15) Radio-Québec CTVQ

Câble

- (4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
- (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
- (11) Québec CBVT diffusé au 8
- (15) WXX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
- (9) CNL Câblevision Nat. Ltee (division de Québec)

- (12) Montréal CFCF-TV (CTV) diffusé au 17
- (15) Radio-Québec CTVQ diffusé au 8
- (22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13
- (99) Télévision Française au Québec diffusé au 10

Câble - Convertisseur

- (SP) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
- (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
- (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
- (8) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
- (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

Abonnons-nous donc!

647-3333

LE SOLEIL

vendredi

N.B. Les émissions locales à Télé-4 sont inscrites sous toute réserve et sujettes à changement.

- 18h00
- 3 Channel 3 News Hour
- 4 Le 10 vous informe
- 5p-22 News
- 7 Informa Bloc

- 8 Le régional
- 11 Ce soir
- 12 Pulse
- CNLI-9 Consultation-santé — Les applications de l'acupuncture avec le docteur Henri Solinas
- R.Q. Passe-partout
- 18h15
- 7 Sports et météo
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 18h25
- 9-13 Suite du cinéma de 17 heures

- 18h30
- 4-7-8 L'homme de \$6,000,000
- 22 All in the Family
- 99 Des chiffres et des lettres
- R.Q. Heidi: "Le vieux médecin" — Clara souhaite rejoindre Heidi qui vit maintenant auprès de son grand-père.
- 19h00
- 3 News 5 Québec Today
- 5p Barney Miller
- 12 M.A.S.H.
- 13 Les Jordache
- 22 Bonanza

- 11 Québec Magazine — Raoul Duguay, qui accorde une entrevue et interprète une chanson: Jean Souillard, chef-cuisinier, gagnant d'un concours d'art culinaire; André Buteau, parachutiste; des conseils pour la fabrication de masques de l'Halloween.

- 9-11-13 Le monde de Marcel Dubé: "Entre midi et soir"
- 12 The Tim Conway Show
- 22 Benson
- 99 Au théâtre ce soir
- CNLI-9 L'Acadie d'ici. Reprise de mercredi.
- R.Q. Voyons donc
- 20h30
- 3 It's the Great Pumpkin

- 9-11-13 Science-réalité. Anim.: Donald Dodier.
- R.Q. Ciné-Répertoire: "Pépé le Moko". Fr. 1937.
- 22h00
- 3-5 Dallas
- 5p NBC Magazine with David Brinkley
- 99 Médicale: "L'équilibre"
- CNLI-9 La filière Claude Poirier. Reprise de mercredi.
- 22h29
- 4-7-8 La Quotidienne
- 22h30
- 4-7-8 Les nouvelles TVA
- 9-11-13 Le téléjournal
- 22h55
- 22 Political Program
- 22h58
- 12 Loto Québec
- 23h00
- 3-5-8p-12 News
- 4-8 Sports
- 7 Informa soir
- 22 Hogan's Heroes
- 99 Passez donc me voir
- CNLI-9 La boxe amateur — Reprise de dimanche
- 23h12
- 13 Nouvelles du sport
- 23h15
- 4-7-8 La couleur du temps
- 11 Nouvelles du sport
- 23h20
- 11 Télé Arts
- 23h21
- 12 Pulse
- 23h22
- 9-13 Sport plus
- 23h25
- 4-8 Ciné-Weekend: "Le secret de la planète des singes". E.-U. 1969
- 7 Film-O-7: "L'affaire Al Capone"
- 9 Nouvelles du sport
- 99 Actualités régionales — "L'Est de la France"
- 23h27
- 3 The John Davidson Show
- 23h30
- 3 From Cleveland
- 5p The Best of Carson
- 11 Cinéma: "La che-vauchée terrible". E.-U. 1975
- 22 Friday
- 13 Ciné-Soir: Programme double: "Quand la ville s'éveille". Fr. 1975 ET "Santo contre le trésor de Dracula". Mex. 1968
- 23h40
- 9 Ciné-Soir: "Bracelets de sang". It. 1975
- 24h00
- 12 The Twelve Midnight Movie: Programme double: "Midnight Cowboy". E.-U. 1969 ET "El Condor". E.-U. 1970
- 00h30
- 3 Late Movie: "The Devil's Rain". E.-U. 1975
- 5p The Midnight Special
- 00h35
- 4-8 Ciné-Weekend: "Les tourments de l'innocence". It. 1974

les films

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

vendredi

- 20h30
- 22 Friday Movie: (4) "Invasion of the Body Snatchers". E.-U. 1955. Drame de science-fiction de D. Siegel avec Kevin McCarthy, Dana Wynter et Larry Gates. — Un criminel déclin d'un village de Californie découvre que ses concitoyens sont transformés par des êtres d'origine mystérieuse.
- 21h00
- 12 Friday Movie: (5) "The Revolutionary". G.-B. 1970. Drame psychologique de P. Williams avec Jon Voight, Jennifer Salt et Collin Wilcock-Horne. — L'itinéraire d'un étudiant de tendances gauchistes qui finit par devenir terroriste.
- 21h30
- R.Q. Ciné-Répertoire: (3) "Pépé le Moko". Fr. 1937. Drame policier de J. Duviols avec Jean Gabin, Mireille Balin et Charpin. — Un criminel s'est réfugié dans le quartier de la casbah à Alger pour échapper à la police.
- 23h25
- 4-8 Ciné-Weekend: (5) "Le secret de la planète des singes". E.-U. 1969. Drame de science-fiction de T. Post avec James Franciscus, Linda Harrison et James Gregory. — Sur une planète dominée par les singes, des humains vivent terrés dans des souterrains.
- 7 Ciné-Weekend: "L'affaire Al Capone". E.-U. 1967. Drame de R. Corman avec Jason Robards, George Segal et Ralph Meeker. — A Chicago, la rivalité entre

- deux bandes criminelles provoque des tueries.
- 23h30
- 11 Cinéma: (5) "La che-vauchée terrible". E.-U. 1975. Western d'A. M. Dawson avec Jim Brown, Lee Van Cleef et Catherine Spaak. — Les difficultés rencontrées par un cowboy noir qui rapporte à la femme de son patron une grosse somme d'argent.
- 23h33
- 13 Ciné-Soir: Programme double: (5) "Quand la ville s'éveille". Fr. 1975. Drame policier réalisé et interprété par Pierre Grasset, avec Raymond Pellegrin et Marc Porel. — Un jeune photographe exerce un chantage sur un ancien truand qui a organisé l'attaque d'un camion blindé.
- ET (7) "Santo contre le trésor de Dracula". Mex. 1968. Drame fantastique de R. Cardona avec Aldo Monti, Noelia Noel et Carlos Agosti. — Un justicier masqué met au point une machine permettant de voyager dans le temps et de découvrir un trésor.
- 23h40
- 9 Ciné-Soir: (5) "Bracelets de sang". It. 1975. Drame policier d'U. Lenzi avec Thomas Milian, Joseph Cotten et Maria Fiore. — Un ancien gangster devenu défenseur de la justice provoque une lutte entre deux clans opposés.
- 24h00
- 12 The Twelve Midnight Movie: Programme double: (3) "Midnight Cowboy". E.-U. 1969. Drame psychologique de J. Schlesinger avec Jon Voight, Dustin Hoffman et Sylvia Miles. — Les déboires d'un

- jeune homme qui part du Texas pour se rendre à New York dans l'espoir d'y faire fortune en se prostituant.
- ET (5) "El Condor". E.-U. 1970. Western de J. Gilmer avec Jim Brown, Lee Van Cleef et Patrick O'Neal. — Un prisonnier évadé s'adjoint un aventurier pour s'emparer d'un important dépôt d'or gardé dans une forteresse mexicaine.
- 00h30
- 3 Late Movie: (3) "The Maltese Falcon". E.-U. 1941. Film policier de J. Huston avec Edwige Fenech, Roberto Cencini et Lionel Stander. — Un séminariste est troublé par la beauté sensuelle de sa belle-mère.
- 00h35
- 4-8 Ciné-Weekend: (6) "Les tourments de l'innocence". It. 1974. Comédie de moeurs de M. Dailaman avec Edwige Fenech, Roberto Cencini et Lionel Stander. — Un séminariste est troublé par la beauté sensuelle de sa belle-mère.
- 01h10
- 9 Les Noctambules: (4) "La poursuite fantastique". E.-U. 1956. Western d'H. Barakat avec Barry Sullivan, Dennis O'Heefe et Mona Freeman. — Dans le désert d'Arizona, deux malfaiteurs se joignent à un groupe de voyageurs.
- 01h20
- 11 Ciné-Nuit: (4) "Les étrangers". Fr. 1969. Drame policier de J.-P. Desagnat avec Michel Constantin, Santa Berger et Julian Mateos. — Un bandit en fuite se réfugie chez un couple vivant dans une cabane isolée dans le désert du Nevada.



Raoul Duguay que les admirateurs(trices) retrouveront ce soir, à "Québec Magazine".

- 99 Aujourd'hui Madame: "L'instinct maternel"
- R.Q. Une femme, une époque: "Virginia Woolf". — La vie mouvementée de cette écrivain qui connut une fin tragique en 1941 au sommet d'une brillante carrière littéraire.
- 19h30
- 3 Family Feud
- 4-7-8 J'ai mon voyage
- 5 A communiquer
- 5p M.A.S.H.
- 11 Jamais deux sans toi
- 12 Big City Comedy
- CNLI-9 Babillard
- 20h00
- 3 Life is a Circus
- 4-7-8 Science et technologie: "La Semaine des sciences"
- 5 Ritter's Cove
- 5p Centennial

- Charlie Brown (special)
- 4-7-8 La parole est à vous
- 5 WKRP in Cincinnati
- 12 Bizarre
- 22 Friday Movie: "Invasion of the Body Snatchers". E.-U. 1955.
- R.Q. Le drame de la survie: "Quasi-dodo". — Expédition dans les marécages du Soudan, où vit une bête étrange, le quasi-dodo.
- 21h00
- 3 The Dukes of Hazzard
- 5 The Tommy Hunter Show
- 12 Friday Movie: "The Revolutionary". G.-B. 1970.
- CNLI-9 En courant les bois
- 21h30
- 4-7-8 Michel Jasmin

- 06h00
- 12 University of the Air
- 06h30
- 3 Sunrise Semester
- 12 Circle Square
- 07h00
- 5p Fred and Barney Meet the SHMOO
- 9-11-13 Candy
- 12 The Flintstones
- 22 Scooby and Scrappy-doo



Louise Laparé et Louise Dufresne chantent "La femme parfaite" dans une émission humoristique sur le sexisme "Voyons donc" à Radio-Québec, à 20h.

- 01h10
- 7 Informa soir
- 9 Les Noctambules: "La poursuite fantastique". E.-U. 1956
- 01h20
- 11 Ciné-Nuit: "Les étrangers". Fr. 1969
- 02h00
- CNLI-9 Club Médaille d'or — Reprise de mercredi
- 03h00
- CNLI-9 En courant les bois
- 04h00
- CNLI-9 A la rencontre de l'homme nouveau — Reprise
- 05h00
- CNLI-9 Reflets d'ici et d'ailleurs. Les tombeaux des géants
- 06h00
- CNLI-9 Babillard
- 06h15
- CNLI-9 Société pour le progrès de la rive-sud — Reprise de samedi

- 22 Valley of the Dinosaurs
- CNLI-9 La bonne habitude
- Culture physique, émission de Kino-Santé avec Louise Poirier.
- 07h30
- CNLI-9 1-2-3-4 — Gymnastique pour enfants. Anim.: Danielle Larocque.
- 07h40
- CNLI-9 Babillard
- 08h00
- 3 The New Adventures of Mighty Mouse and Heckle and Jeckle
- 5p The Godzilla / Dynamutt Hour
- 9 Les Pierafeu
- 22 The World's Greatest Superfriends
- CNLI-9 Basketball — Tournoi intercollégial
- 08h24
- 4 Musique Marc Legrand
- 08h30
- 3 The Tom and Jerry Comedy Show
- 4 Dessins animés
- 7-8 Au bois de Florence
- 9-11-13 Passe-partout
- 12 Scooby-Doo

- 09h30
- 4-7-8 Escadrille sous-marine
- 9-11-13 Pachet
- 12 Popeye
- 99 Quatre saisons
- CNLI-9 Volleyball amateur — sénior féminin
- 10h00
- 4-7-8 Poly en Espagne
- 3 Water Margin
- 9-11-13 Les héros du samedi
- 12 Battle of the Planets
- 10h30
- 3 The All-new Popeye
- 4 Perdus dans l'espace
- 5p The Daffy Duck Show
- 7-8 Les satelliopettes
- 12 The Untamed World
- 22 Thundarr the Barbarian
- 99 Evénements sportifs

samedi

- 06h00
- 12 University of the Air
- 06h30
- 3 Sunrise Semester
- 12 Circle Square
- 07h00
- 5p Fred and Barney Meet the SHMOO
- 9-11-13 Candy
- 12 The Flintstones
- 22 Scooby and Scrappy-doo

- 09h00
- 3 The Bugs Bunny / Road Runner Show
- 4-7-8 Fusée XL-5
- 5 Sesame Street
- 5p Fred and Barney Meet the SHMOO
- 9-11-13 Candy
- 12 The Flintstones
- 22 Scooby and Scrappy-doo

- 11h30
- 3 Drak Pack
- 4 De tout de tous
- 5 Mutual of Omaha's Wild Kingdom
- 9-11-13 Téléjeans
- 12 Ocean's Alive
- 22 Plastic Man, Baby Plas