

MAG

LE MAGAZINE
DU PETIT JOURNAL



semaine du 12 juillet 1970



MUSICIENS

De l'athlétisme à ta portée!

Es-tu un ou une adepte de l'athlétisme? Si oui, tu pourras te rendre à l'un des quatorze centres d'entraînement d'athlétisme de la métropole, au cours de l'été. Au nombre des moniteurs spécialisés, on remarque Michel Charland, Michel Parent, Jacques Laparé, Jean Magnin, Elisabeth Silcott, Guy Lépine et d'autres figures bien connues. Les adeptes de toutes les catégories, y compris les "seniors", pourront s'entraîner du lundi au jeudi, de 9 heures à 17 heures. De plus, tous les vendredis matin, une compétition de



Que dirais-tu de faire comme cette jeune athlète?

district est au programme. Les Jeux Olympiques des Parcs se dérouleront le 12 août au parc Jarry. Cette compétition servira de finale de la zone Concordia des Jeux du Québec.

Pour de plus amples détails, tu peux t'adresser à l'un de ces 14 centres d'entraînement, soit: Ignace-Bourget, Leber; Confédération, Kent, Jarry, Ahuntsic, Lafontaine, Laurier, Centre Sportif, Saint-Donat, De la Louisiane, Marquette, Saint-Joseph et Georges-Vernot.

Ne la manque pas!

Tu as jusqu'au 30 juillet pour te rendre au Théâtre des Prairies, à Joliette, où la comédie "Adieu Prudence" est à l'affiche. Tu peux acheter tes billets chez Edmond Archambault, 500 est, rue Sainte-Catherine, à Montréal ou au Théâtre des Prairies, à Joliette (téléphone: 756-0559). Et crois-moi, tu ne seras pas déçu!

Mike Brant à Montréal!

Mike Brant, reconnu pour son éclatant succès "Laisse-moi t'aimer", arrive à Montréal le 10 juillet sur les ailes d'Air France. Cet interprète de la chanson présentera son spectacle le soir même de son arrivée en compagnie de 7 musiciens au cinéma Odéon-Champlain, rue Sainte-Catherine. Il fera quatre émissions de télévision durant son séjour dans la métropole, et l'on prévoit aussi une tournée des postes de radio de

Montréal et de la province. Savais-tu que, selon les derniers sondages, on a vendu en Europe 350,000 copies de son disque "Laisse-moi t'aimer" et plus de 50,000 au Québec? Déjà, on considère Mike comme l'un des meilleurs vendeurs en France. C'est pas si mal pour un début! On lui souhaite autant de succès à venir!

Cherchez le titre!

Lundi dernier 6 juillet, les Films Mutuels ont lancé un grand concours qui prendra fin vendredi le 24. On sait que les Films Mutuels sont les



MICHELE RICHARD ... ou l'échappée fabuleuse, provisoirement!

coproducteurs du film qui sera tourné en Sicile en septembre prochain et qui mettra en vedette

Michèle Richard et Mylène Demongeot. Cependant, le titre "l'échappée fabuleuse" n'est que provisoire. A ton tour, maintenant, de trouver le titre définitif! C'est intéressant, puisque tu as la chance de mériter un voyage pour deux Montréal-Rome-Palermo aller-retour par vol DC-8 Alitalia, et même d'assister au tournage de certaines séquences du film. Donc, cherche bien... et tu trouveras!

La belle époque des concerts Campbell!

Tes parents t'ont sûrement parlé, un jour ou l'autre, des fameux concerts Campbell qu'ils allaient voir et écouter du temps de leur jeunesse, avec tambours, trompettes et tout le tralala! Eh bien, à l'exemple de ces derniers, tu peux t'y intéresser toi aussi. Bien sûr, la musique a évolué depuis ce temps et les concerts ne sont plus ce qu'ils étaient! Mais les concerts Campbell te présentent à nouveau, cet été, des spectacles de choix. Tu pourras entendre La Nouvelle Frontière,

mardi le 14 juillet au parc Ahuntsic; viendront ensuite Cheeque, le 30 juillet au parc Lafontaine, Pop Merrily, le 16 juillet au parc Lafontaine et le 28 juillet au parc Saint-Paul-de-la-Croix et beaucoup d'autres, un peu plus tard durant l'été. Ces concerts sont gratuits et te sont présentés à 19 heures 30 aux dates ci-haut mentionnées. Et, lorsque tu seras plus vieux, toi aussi tu pourras dire à tes enfants: "De mon temps, les concerts Campbell étaient très courus!"

En bas de la butte!

Tu as été voir la revue "Moses que c'est plate le théâtre!" et tu te demandes peut-être quoi faire maintenant? Ne rate pas le spectacle des Mortuaires en bas de la butte. Ces "trois hommes en arts", comme ils aiment se nommer, présentent un tour de chant, des imitations, et même de la magie (noire ou pas, on ne le sait pas car c'est un secret!), enfin un spectacle des plus complets. On dit aussi que leur public est composé de fans d'Astérix, preuve qu'ils sont vraiment hilarants! Toi et tes amis, allez vous détendre et vous déridier en bas de la butte!

De belles vacances!

Tu es en train d'organiser tes vacances? Tu cherches un endroit où tu pourrais tout à la fois te reposer, te détendre et t'amuser? Je crois l'avoir trouvé pour toi. Mais oui, la base de plein air Le P'tit Bonheur t'offre des activités multiples: initiation au canoë (théorie et pratique); sessions de natation-plongeon pour débutants, intermédiaires et avancés, données chaque jour par des instructeurs compétents; plongée sous-marine en Apnée; hébertisme, escalade, tennis, ballon-volant; et danse tous les samedis soir avec orchestre... tout cela compris dans les frais de séjour! Intéressant, n'est-ce pas? Si ces vacances t'intéressent, communique au plus tôt avec Mlle Claire Chapdelaine au Centre Immaculée-Conception.



Beaucoup d'activités à l'auberge du P'tit Bonheur, cette année!

carrières

MAG

qui s'ouvrent

Le génie et ses spécialités

Tu sais, le génie est une science qui existe depuis très longtemps.

Rappelons-nous certains canaux, fortifications, routes et monuments qui datent depuis des milliers d'années déjà. Ceci constitue, en somme, un très bel héritage pour les ingénieurs d'aujourd'hui.

Mais l'industrie grandit très rapidement et les découvertes se font de plus en plus considérables. C'est pourquoi les ingénieurs ont une place fort enviée, dans un siècle où tout va de l'avant. Si tu as des aptitudes en sciences, le goût de la recherche et de l'exploration, l'une ou l'autre de ces spécialités en génie t'intéressera sûrement!

Louise GAGNE

Génie civil

L'ingénieur civil est celui qui s'occupe de construire ou d'améliorer des ouvrages fixes représentant des "biens-capitaux" plutôt que des "biens de consommation", qui s'occupe de faire des levés et de refaçonner les particularités géographiques de la terre. Le génie civil se divise en quatre secteurs: le transport; les techniques de la construction; l'hydraulique; l'hygiène publique. D'autres spécialités visent les services municipaux, l'urbanisme et la circulation des véhicules. L'ingénieur civil doit souvent travailler à l'extérieur. Il peut être employé à des entreprises de construction dans des régions éloignées; il peut encore travailler dans une vaste entreprise durant plusieurs années, et ce dans une région habitée.

Génie électrique

L'ingénieur électricien a comme domaine les réseaux, appareils et accessoires électriques qui permettent de produire, transporter et exploiter l'électricité pour l'éclairage, le chauffage, la force motrice, les communications et l'électrothérapie. Le génie électrique, tout comme le génie civil, comprend quatre divisions: la force motrice, les communications, l'éclairage et l'électronique.

L'électrification de l'industrie canadienne est très poussée.

On emploie donc un grand nombre d'ingénieurs électriciens, mais on requiert aussi leurs services dans beaucoup d'autres secteurs industriels.

Génie mécanique

Les ingénieurs mécaniciens ont comme fonction de concevoir et de surveiller la fabrication, la vente et le fonctionnement des machines et appareils qui servent à produire, transporter ou utiliser l'énergie. Ce domaine se divise, lui aussi, en quatre secteurs: les génératrices d'énergie, les appareils à transmission d'énergie et les moteurs et appareils de manutention, utilisant de l'énergie, le chauffage et la ventilation.

Les ingénieurs industriels se spécialisent dans la production et surtout dans l'analyse industrielle et technique.

Génie chimique

La fonction de l'ingénieur chimique comporte l'adaptation du travail de laboratoire du chimiste à une production commerciale massive, efficace et à faible prix de revient. Son travail comprend la conception, la construction, la direction et le fonctionnement d'usines et d'appareils qui permettent de disposer autrement les éléments de la nature de façon à produire des substances améliorées ou entièrement nouvelles et de faire l'épreuve de ces produits. L'apport de la chimie à l'économie est universel.

Génie minier

La fonction de l'ingénieur minier est de s'occuper de la production de minéraux, de pétrole et de gaz naturel ainsi que d'autres éléments utiles qu'on extrait du sol. On retrouve quatre groupes de produits miniers se divisant principalement en matières métalliques, non métalliques, combustibles, matériaux de construction. Un ingénieur des mines peut très bien se

spécialiser dans un minéral, dans un genre de minéraux ou dans certains domaines de l'extraction minière.

Le travail des ingénieurs géologues se rattache étroitement au génie minier car il a trait à l'exploitation sur place, à la découverte et à l'étude des gisements.

Génie pétrolier

Le génie pétrolier est un secteur du génie minier; cependant, il est devenu une spécialité qui exige une formation sensiblement différente. L'ingénieur pétrolier doit s'occuper de tout ce qui a trait à la rencontre du pétrole, c'est-à-dire méthodes d'exploitation, réserves et concessions, délimitation du champ, espace et parachèvement des puits, moyens d'emmagasinage et de transport...

Ce domaine comporte aussi une spécialisation: l'estimation des réserves de pétroles et de gaz pour alimenter la production future.

Génie aéronautique

Les spécialités de l'ingénieur de l'aéronautique sont le dessin, l'essai et la construction d'avions, de missiles téléguidés, de fusées, de satellites et de véhicules spatiaux.

Génie agricole

L'ingénieur agricole doit allier la connaissance des sciences agricoles à une formation dans quelque branche du génie mécanique, chimique, électronique ou civil. Son travail peut porter sur un ou plusieurs sujets: machinerie agricole, bâtiments de ferme, conservation des sols, irrigation...

Génie forestier

Le travail de l'ingénieur forestier est de s'occuper principalement de la conservation des forêts et de la coupe du bois. Des connaissances en génie lui sont nécessaires pour construire des routes en forêt, adapter des cours d'eau au transport des billes, construire des barrages et des ponts, résoudre les problèmes relatifs à la coupe, à la sortie et au transport du bois des forêts au marché.

Génie physique

Grâce à la théorie et aux

Bonjour!

J'aimerais bien recevoir des photos et de la documentation sur Bruce, Normand Gélinas, Marc Hamilton et Le Coeur d'une Génération.

Hélène GALARNEAU,
Landrienne,
Abitibi, Qué.

Salut MAG!

J'aimerais recevoir des posters ou des photos des artistes suivants: Céline Lomez, France Gall, Robert Charlebois, Marc Hamilton et Led Zeppe-
lin.

Jean VENDETTE,
9766, Christophe-Colomb,
Montréal 359.

Bonjour!

J'aimerais recevoir des posters et de la documentation sur Jack Lord. C'est mon acteur préféré. J'ose croire que c'est le vôtre aussi!

Johanne FOURNELLE,
554, Valiquette,
Sainte-Adèle, Qué.

ne fais pas cette tête...

Chers amis de MAG.

J'aimerais recevoir un poster géant de Céline Lomez et de Marc Hamilton. Merci.

Francine ROZON,
Bas-des-Cèdres,
Les Cèdres, Qué.

Bonjour MAG!

J'aimerais recevoir des photos géantes de Michèle Richard, Marc Hamilton, Dany Aubé, Elvis Presley, Renée Martel. Je te félicite beaucoup pour ton courrier. J'aimerais avoir les paroles de ces chansons: "Tzeinerlin", "Ce soir je vais prier pour toi", "Arizona" et "Cécilia".

Paulette DUPUIS,
2935, De Repentigny, app. 2,
Montréal 427.

connaissance que le physicien a acquises et formulées, l'ingénieur physicien conçoit les machines et procédés qui rendent cette théorie et ces connaissances utiles. Les applications industrielles de la physique lui permettent de découvrir ou d'améliorer des biens et services, de faire des découvertes physiques qui sont nécessaires au progrès dans d'autres sciences naturelles.

Génie métallurgique

Les ingénieurs métallurgistes ont pour fonction de concevoir et de diriger la construction et le fonctionnement des appareils, machines ou autre outillage destiné à rechercher les propriétés des minéraux métalliques et de leurs éléments utiles à concentrer ces matières et à en modifier la forme et la qualité.

Qualités requises

Le futur ingénieur doit être doué pour les sciences (mathématiques, physique et chimie). Il doit être

aussi très imaginatif, car il devra savoir se représenter ce qu'il cherche à créer quant à la grandeur, la forme et la fonction. Il doit montrer un esprit inquisiteur, analytique et créateur. Il doit pouvoir travailler avec les autres et posséder les qualités de chef nécessaires pour convaincre, persuader ainsi que pour assumer ses diverses responsabilités.

Salaire

Les emplois dont la rémunération est excellente sont ceux des ingénieurs-conseils, des administrateurs et des entrepreneurs. On offre des salaires très élevés aux ingénieurs qui doivent aller travailler dans des régions éloignées.

Perspectives d'avenir

Au Canada, les perspectives d'avenir pour les ingénieurs sont excellentes. Et avec le temps les industries emploieront plus d'ingénieurs, étant donné les multiples spécialités de ces derniers.

L'horoscope chinois

Le Coq est un être brutal et agressif

Vous êtes COQ
si vous êtes né en :
1909
22 janvier 1909
au 9 février 1910
1921
8 février 1921
au 27 janvier 1922
1933
26 janvier 1933
au 13 février 1934
1945
13 février 1945
au 2 février 1946
1957
31 janvier 1957
au 15 février 1958

Le Coq a son franc-parler et se montre parfois même brutal et agressif. Cela n'aurait pas sans heurts si ses victimes ne mettaient cette attitude sur le compte de la sincérité et de l'excentricité.

Ses victimes se trompent. Franc, le Coq l'est assurément, comme l'or. Il dit ce qu'il pense, comme il le pense et sans détours : "Vlan !" Mais cette franchise traduit surtout son égoïsme : il se désintéresse totalement des sentiments et de la susceptibilité des autres et considère qu'il n'a aucune raison de les ménager. Ce

général un grand travailleur. Il veut toujours en faire plus qu'il ne peut et entreprend des tâches au-dessus de ses forces. Mais il aura raison d'être actif. L'argent ne lui tombera pas dans le bec sans mal. Il est apte cependant à en tirer du terrain le plus ingrat.

Le Coq est doué pour l'agriculture et les métiers qui le mettent en rapport avec les autres. De toute façon, comme il est prodigue, il dépensera tout ce qu'il gagnera au fur et à mesure. Il frôlera souvent la faillite, la ruine, la catastrophe.

En amour, il lui faudra aussi se donner du mal pour gagner comme pour conserver l'affection de la personne aimée. Il la décevra souvent car la réalité ne sera jamais à la hau-



PAUL VI



GOEBBELS



F. MAURIAc

qui lui barre assurément toutes les carrières de la diplomatie...

Quant à son excentricité, elle n'est qu'apparente. Certes, il aime se faire remarquer et a tendance à s'habiller de façon voyante, mais il est en réalité profondément conservateur, même dans ses opinions politiques, et même à ses dépens. Le Coq pense qu'il a toujours raison et qu'il sait ce qu'il fait. Il ne donne sa confiance à personne et ne s'en remet jamais qu'à lui-même. En revanche, il distribue les conseils avec prodigalité.

Certes, il paraît aventureux et téméraire. N'en croyez rien ! Il est seulement plein à craquer de projets absurdes.

Les gens en général le trouvent intéressant, mais, s'il n'y prend pas garde, il risque de décevoir. Vantard, en effet, il en dit toujours plus qu'il n'en fait. Souvent brillant, il est plus agréable en société que dans l'intimité. C'est en

teur des rêves qu'il aura voulu partager avec elle. Pourtant, il sera toujours sincère.

Le Coq et les autres

L'homme Coq aimera la compagnie des femmes au milieu desquelles il pourra briller et parader, être aimable et faire sa cour. La femme Coq aimera la compagnie des autres femmes.

Le Coq sera heureux avec le Buffle, familial et conservateur. Le Serpent et lui pourront philosopher ensemble. En affaires comme en amour, le Serpent lui apportera sa sagesse.

Avec le Dragon, le Coq sera pleinement satisfait de réussir par personne interposée, surtout s'il est femme. Pas de Chat ! Le Chat supporte mal les fanfaronnades du Coq et sa livrée voyante.

Les Coqs célèbres

Les coqs aiment l'uniforme :
Goebbels, Kléber,
le général
Boulangier,
Raymond Olivier.
Aussi :
Thiers, Marie de
Médicis, Casimir
Périer, Gabrielle
d'Estrées, Paul VI,
Mauriac, Maurois,
Faulkner, Wagner,
La Fontaine,
Colette.

Coquillages et crustacés !

Des petits coquillages retenus autour du cou par une lanière de cuir ou tout simplement par un léger ruban, n'est-ce pas que c'est joli ? Ces nouveaux bijoux d'été ne manquent sûrement pas d'originalité. Il peut n'y avoir qu'un coquillage, à supposer que vous n'ayez pu en trouver d'autres, et l'effet est tout aussi charmant ! Demandez donc à papa de vous aider. Il n'y a qu'un petit trou à percer... et le tour est joué !



la mode de COOL

Jupon ou pas ?

Ce qui, à première vue, peut vous paraître un jupon de votre grand-mère n'en est pas un ! Au contraire, pour vos sorties mondaines, voici une toute nouvelle façon de porter la midi. Afin de donner plus d'ampleur à vos jupes midi, ajoutez-y un peu de votre personnalité, un peu de votre patience et de votre bonne volonté, en n'oubliant pas la bande de matériel aux couleurs flamboyantes que vous coudrez au bas de votre jupe. Portez-la avec des bas sombres ou de couleur, et vous serez ainsi plus "in" que jamais !



Sans perruque ni postiche !

Les Londoniennes aux cheveux courts ont beaucoup d'idées derrière la tête ! Et si vous aussi avez les cheveux courts, voici un petit truc pour les faire paraître longs. Vous verrez, c'est très simple : vous prendrez trois rubans colorés que vous aurez soin de tresser et que vous fixerez ensuite à l'arrière de la tête. Vos cheveux seront longs, longs, longs... du moins ils le paraîtront ! Une autre jolie fantaisie pour l'été qui nous vient directement de Londres !



Il a cet air d'un enfant qui a grandi trop vite mais qui reflète quand même une certaine maturité d'esprit et de cœur. On sait un petit peu de tout sur lui : qu'il affectionne particulièrement les comédies musicales; qu'il collectionne les tapisseries et tout ce qui s'appelle de l'artisanat; que sa maison en est une de pèlerinage, un vrai capharnaüm où règnent des pièces de choix. Jean-Jacques Debout, l'auteur-compositeur de plusieurs grandes vedettes françaises, s'est quelque peu dissimulé durant un certain temps, "because" l'ère du rock battait tous les records. Puis il est revenu à... la surface de tout ce petit monde dans lequel il évolue depuis cinq ans!

Louise GAGNE
Photos : Gilles CORBEIL

1. Jean-Jacques, parlez-nous un peu de vos origines.

— Je suis né à Paris le 9 mars 1940, dans le 12^e arrondissement. Je viens d'avoir trente ans.

2. Et de votre enfance.

— Mon enfance a été quelque peu perturbée parce que mes parents avaient perdu leur situation. J'ai passé toute mon enfance de pension en pension, jusqu'à l'âge de 14 ans. Je me suis mis à travailler vers 15-16 ans comme livreur de bagages. Puis j'ai formé un petit orchestre de jazz et j'ai joué dans les boîtes de jazz, à Paris, avant de commencer à écrire des chansons. C'est comme ça que, petit à petit, ma carrière a débuté. Vers l'âge de dix-sept ans, j'ai rencontré Charles Aznavour et Gilbert Bécaud qui travaillaient chez un éditeur, Raoul Breton. Je travaillais aussi pour ce dernier, et c'est en les voyant faire que j'ai eu l'envie d'écrire des chansons.

3. Qui est l'homme en vous ?

— Je suis un peu anxieux; je n'ai pas confiance en moi. J'ai toujours l'impression de mal faire les choses et l'on me reproche souvent d'être de mauvaise humeur et de ne pas avoir l'air content. En réalité, c'est parce que je ne suis pas satisfait de ce que je fais. Je n'arrive pas à cacher la colère que j'ai contre moi, et ça semble répercuter sur les gens.

4. Quelle personne vous a le plus influencé au cours de votre carrière ?

— Comme compositeur, c'est Charles Trenet. Je trouve qu'il a amené, à son époque, des chansons qui étaient bien écrites, qui avaient du rythme et une grande force poétique. Trenet est, à mon avis, le maître de la chanson française avec Brassens et Ferré.

5. Quel fut l'événement le plus marquant de votre vie ?

— Lorsque j'ai

commencé à chanter, parce que je ne m'y attendais pas. Je me suis présenté dans un concours et j'ai gagné. Ensuite je suis parti faire mon service militaire et, lorsque je suis revenu, le rock and roll s'était installé en France. Je n'avais donc plus de raison d'être. Alors j'ai écrit pour des gens comme Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Richard Anthony, Marie Laforêt, qui

à travers, sans approfondir les raisons et les choses; ce qui est tout à fait anormal. Je ne comprends pas de quel droit ils peuvent critiquer ouvertement des gens qui, finalement, ne font pas de mal et souffrent d'un siècle qui est beaucoup plus difficile pour eux que pour les aînés.

8. Quelle pourrait être votre conception de l'art ?

— C'est de rester fidèle à ses idées. Je crois que l'artiste est ce quelqu'un qui impose ses goûts, qui se bat même souvent et qui, pour des raisons valables, ne changera pas même si la mode l'oblige à vouloir faire des choses commerciales alors qu'il n'a pas envie de les faire. On doit, bien sûr, sentir à travers l'artiste l'époque dans laquelle nous vivons,



JEAN-JACQUES



DEBOUT

faisaient à l'époque du rock and roll... et c'est en écrivant pour eux que j'ai fini par réécrire pour moi. J'ai vraiment commencé ma carrière comme chanteur il y a maintenant cinq ans.

6. Qu'est-ce qui vous fascine le plus ?

— C'est de découvrir les autres. J'aime beaucoup ce qui reste naïf... mais vraiment naïf!

7. Qu'est-ce qui vous révolte le plus ?

— L'attitude des gens dans la cinquantaine qui n'acceptent pas la jeunesse actuelle. Ce n'est pas parce qu'un individu est jeune et a les cheveux longs qu'il n'a pas de qualités et n'est pas intelligent! Jésus-Christ avait bien les cheveux longs et personne ne s'en offusque! Souvent les aînés condamnent la jeunesse à tort et

mais on doit aussi percevoir sa personnalité propre.

9. Y a-t-il en vous un révolutionnaire qui sommeille ?

— Je ne suis pas un révolutionnaire. Je ne suis pas du genre "il faut changer le monde". Cette voie est beaucoup trop facile pour moi, tout comme pour beaucoup d'autres. Ce n'est pas en voulant tout changer qu'on change vraiment les choses. L'important, c'est d'avoir un certain état d'esprit.

10. Si vous aviez à faire une révolution, pour quel domaine précis opteriez-vous ?

— Dans le domaine de l'art, on attend toujours qu'un auteur de théâtre ou qu'un musicien se manifeste un jour pour, ensuite, trouver les moyens et les capitaux nécessaires afin de monter un spectacle. Moi, je trouve cela ridicule, car l'Etat devrait

mettre au service des artistes un certain capital, des théâtres d'essai, enfin leur donner quelques facilités avec lesquelles ils pourraient s'exprimer et travailler. On y arrivera sûrement, mais seulement dans dix ou vingt ans. Alors pourquoi ne pas le faire dès maintenant? La révolution, il vaut mieux la faire là-dedans que de tout démolir, quoi!

11. Quelle est, selon vous, le meilleur moyen d'évasion ?

— L'évasion, c'est une promenade improvisée dans la rue... c'est de regarder les gens et d'essayer d'écouter ce qu'ils disent... c'est d'aller voir un film... c'est de rencontrer des amis qu'on aime bien...

12. Avez-vous une définition particulière du bonheur ?

— Le bonheur, c'est l'activité. Si, un matin, je me réveille et je me dis: "Désormais, je ne chanterai plus,

je ne ferai plus de chansons, je ne suis plus bon à rien", alors, pour moi le bonheur sera parti!

13. Sous quel régime politique vous serait-il possible de vivre ?

— Il y en a un que je ne souhaite pas: le régime communiste. Il est beaucoup plus royaliste que certains ne le croient. L'anarchie et la dictature, ce n'est pas pour moi. Je suis pour les bonnes règles et pour une politique passive, faite de modération.

14. A quel siècle auriez-vous aimé vivre ?

— Mon siècle me plaît beaucoup. Je n'aurais pas aimé spécialement vivre dans un siècle très ancien. Le siècle de Napoléon m'aurait amusé deux mois peut-être, mais certainement pas plus.

15. Si vous n'aviez pas été auteur-compositeur, pour quel

domaine auriez-vous opté ?

— Je crois que j'aurais été architecte.

16. Quels sont vos projets immédiats ?

— Je rentre à Paris, où je vais écrire un spectacle pour le TNP avec des ballets, des comédiens et des musiciens. Ce n'est pas une comédie musicale comme telle mais plus tôt une pièce de théâtre à couplets. Ce spectacle regroupant de vrais comédiens et des professionnels dans chaque catégorie ne ressemblera en rien à la revue "Hair". J'enregistrerai aussi un 33-tours sur lequel seront regroupées douze nouvelles chansons.

17. Que prévoyez-vous pour l'avenir ?

— Je ne sais pas. Je ne me pose pas de questions. Je serai peut-être mort... j'aurai peut-être eu un accident... je ferai peut-être un autre métier... vous savez, je vis au jour le jour, alors...

La table ronde des jeunes

CHOC
CHOC
CHOC

POUR OU CONTRE

On en a marre des examens !

De nos jours, les examens représentent-ils une très bonne compréhension de la matière ou un simple "bourrage de crâne" à la fin de l'année ? Avec le renouveau apporté au système scolaire, les examens ne sont-ils pas devenus désuets ? Ne devrait-on pas les éliminer complètement pour les remplacer par des travaux pratiques ? Cela semble l'une des meilleures solutions, du moins jusqu'à maintenant, proposée par ces six étudiants de différentes concentrations. Bien sûr, il restera toujours ces matières rigides où les examens seront nécessaires. Mais on semble vouloir de plus en plus les éliminer dans certaines concentrations où il y a place pour les travaux de compréhension et de recherches. Vous savez très bien que dans beaucoup d'écoles secondaires on accorde encore une très grande importance aux examens de fin d'année. Par ailleurs, dans certaines régionales, on tend à éliminer petit à petit les examens pour les étudiants à la condition qu'ils aient obtenu d'excellentes notes au cours de l'année. Résultat : le travail devient beaucoup plus assidu durant l'année académique, les étudiants espérant ne pas avoir à passer lesdits examens. Jusqu'où cette "petite contestation des examens" peut-elle aller ? On ne sait pas encore exactement. Chose certaine, c'est qu'elle ne se fait pas à sens unique. Enfin, quoi qu'il en soit, espérons qu'un jour, avec les nouveaux procédés et techniques employés, les examens ne seront plus qu'un mauvais souvenir du passé.

Louise GAGNE
Photos : Gilles CORBEIL

MARIE VENNE, étudiante à l'Université du Québec, concentration éducation physique :

Moi, je me pose cette question à savoir : Un travail peut-il être aussi valable qu'un examen à la fin de la session ? Un étudiant qui, habituellement, est consciencieux lors d'un examen, fera un excellent travail tout aussi valable que la période préparatoire à son examen. Mais il reste, et ceci se répétant pour beaucoup, que si l'étudiant est plus ou moins habitué à travailler avec ses propres méthodes, son travail ne sera pas plus valable qu'un examen qu'il aurait à passer à la fin d'une session. Ce manque d'adaptation, je ne le reproche pas entièrement à l'étudiant mais bien au niveau secondaire,

où il y avait beaucoup plus de "par coeur" que de travaux de recherches. C'est pourquoi à l'heure actuelle, je ne considère pas les travaux de longue haleine comme étant valables pour déterminer la valeur et les qualifications de l'étudiant. Il faudrait trouver d'autres méthodes d'évaluation pour éliminer les examens et les remplacer. On est beaucoup trop habitué à ce système de notes traditionnel et nécessaire pour obtenir ces "fameux papiers".

JEAN-PIERRE LEDOUX, étudiant à l'Université de Montréal, concentration histoire :

À la faculté d'histoire, beaucoup d'améliorations ont été apportées. Au début de chaque session, on décide en groupe s'il y aura examen ou non à la fin de la



session; on détermine la valeur de l'examen à la mi-session et le dernier travail à la fin de la session. Il peut aussi y avoir différents travaux avec examen à la fin de la session.

Je me souviens très bien des examens du CEGEP, qui n'étaient qu'un "bourrage de crâne". On se fiait beaucoup à cette "planche de salut" pour réussir; mais combien la tension et la nervosité étaient grandes lorsqu'on travaillait plus ou moins durant l'année ! Maintenant, selon la discipline, il peut ne pas y avoir d'examens. Il reste cependant des disciplines comme l'Économie et les Sciences, à l'intérieur desquelles des examens sont encore nécessaires. Avant d'entrer à l'université, dans quelque concentration que ce soit, une période de transition et d'adaptation est préférable. Cette période se concrétise sous la forme du CEGEP. Je suis pour les travaux qui ne surchargent pas et qui sont bien répartis, tant au CEGEP qu'à l'université.

DIANE GRONDINE, étudiante à l'Université du Québec, concentration éducation physique.

Afin de nous laisser libre choix, le professeur, au début de la session, nous donnait trois suggestions : un travail pratique avec examen — un examen englobant toute la matière de la session — des examens à l'intérieur de la session avec un examen ou un travail au choix à la fin de la session. Les étudiants discutaient alors en groupe, votaient individuellement et le vote majoritaire sur l'une des trois suggestions l'emportait. Par la suite, on pouvait apporter de nouvelles suggestions qui étaient à nouveau discutées avec le professeur et les étudiants. En ce qui a trait à la matière pratique il y avait un examen et, avec les notes théoriques s'y rapportant, les étudiants avaient à voter soit pour un travail ou pour un examen. Avec cette

nouvelle méthode, j'ai remarqué que la majorité des étudiants étaient rassasiés des examens et ne les admettaient pas, préférant ainsi un travail de recherches.

Personnellement, je trouve le travail de recherches beaucoup plus valable que l'examen car nous possédons ainsi beaucoup plus la matière, en ayant fait de longues recherches pour la compléter. Tandis que pour un examen, on étudie beaucoup la veille; on le passe le lendemain, et le surlendemain on ne se rappelle plus rien ! Au secondaire, l'étude précédait, de quelques jours, l'examen. Mais à l'université, c'est autre chose. Il faut donc que chaque étudiant s'adapte assez vite; ce qui est très difficile, car la transition entre le secondaire et l'université, qu'on nomme CEGEP, est beaucoup trop longue. Le "vasage" et la perte de temps sont considérables. Cette transition devrait s'effectuer durant une période d'un an, nous évitant de perdre ainsi une année complète. Cela est très important dans la vie d'un étudiant !

FRANÇOISE MARTINEAU, étudiante au CEGEP d'Ahuntsic, concentration Radiologie :

On dit que le secteur professionnel est cette période de spécialisation pour pouvoir ensuite se diriger vers le marché du travail. Malheureusement, il comprend lui aussi beaucoup trop de généralités. Par ailleurs, les examens de cette concentration sont plutôt stricts et comptent pour 60% des notes durant la période intra-semestrielle et 40% des points à la fin de l'année. Même si ce domaine exige beaucoup d'examens, on devrait avoir plus de travaux de recherches. Le temps consacré aux quelques travaux durant l'année est beaucoup trop limité. Il devrait donc être mieux réparti, obligeant ainsi l'étudiant à faire davantage des recherches. Même si certains examens

sont nécessaires dans plusieurs disciplines, on pourrait par ailleurs en remplacer certains au profit des travaux ayant la même valeur que les divers contrôles.

JACQUES ROUSSEAU, étudiant au CEGEP du Vieux-Montréal, concentration pharmacologie :

Au CEGEP, il y avait deux nouvelles façons de contrôler le savoir de l'étudiant. On avait deux travaux et deux contrôles sur la théorie. Les matières rigides comprenaient plusieurs examens avec examen final facultatif à la fin de la session. Là encore, tout dépendait des notes accumulées durant l'année. Au CEGEP, je suis d'avis que le "vasage" est continué durant deux années consécutives. La méthode idéale serait d'adopter les petits travaux de recherches remplaçant les examens et nous permettant de mieux saisir et de mieux comprendre la matière étudiée.

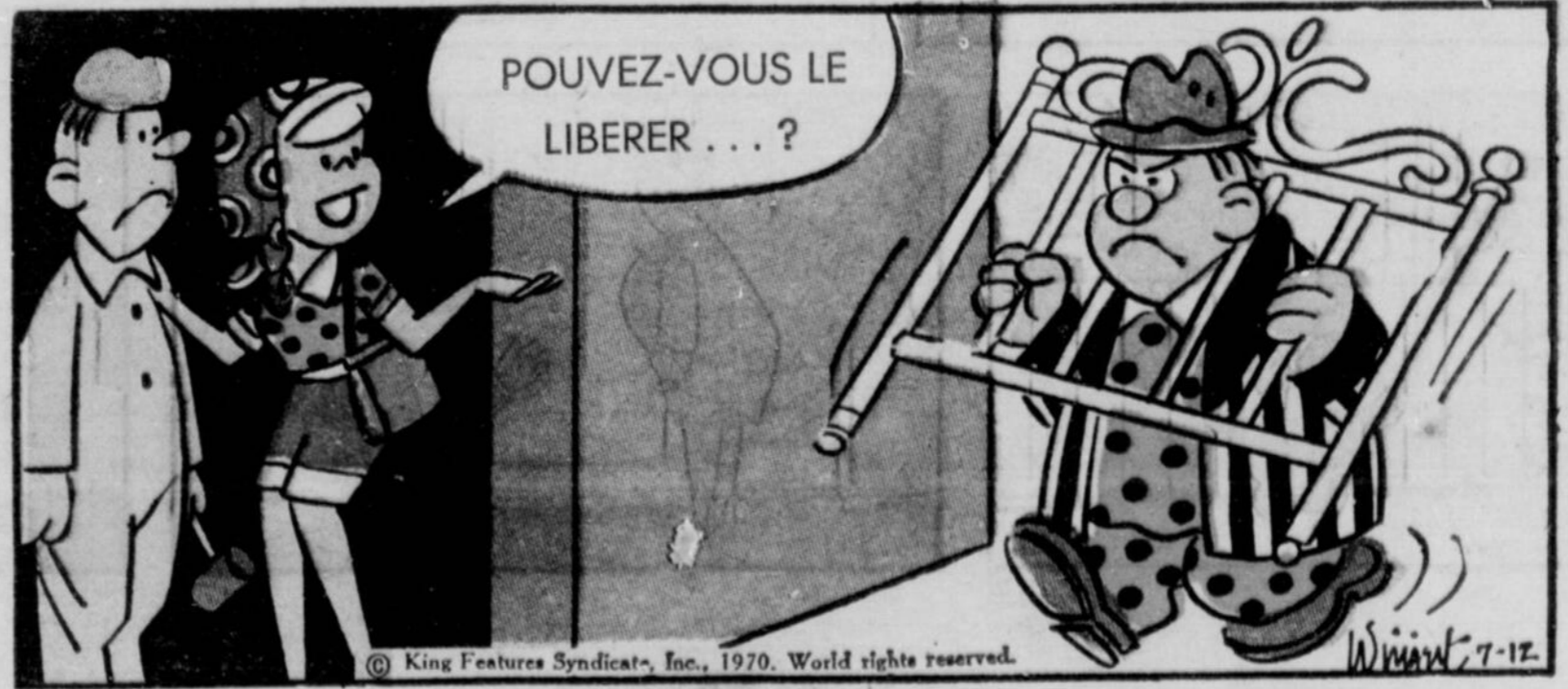
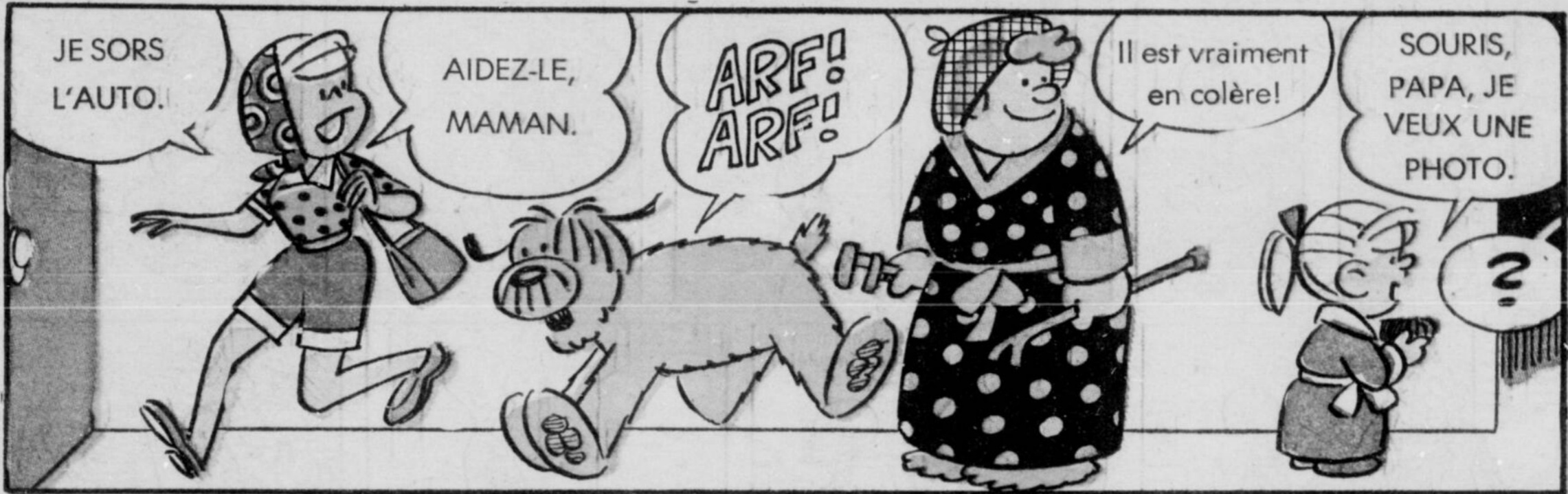
LISE CHOQUETTE, étudiante à l'Université du Québec, concentration éducation physique :

Je suis en faveur des travaux qui remplacent les examens. Une planification est nécessaire afin de répartir raisonnablement les travaux de recherches, ceci nous donnant plus de temps pour nous y consacrer et pour assimiler la matière concernée. Cette année, par exemple, on avait à préparer un travail qu'on présentait ensuite aux étudiants de notre section. On accumulait des points pour le travail, la présentation et la compréhension. Cette méthode m'a beaucoup plu. Je suis contre les examens objectifs, où tout n'est que "par coeur" et "bourrage de crâne" en ayant soin de ne pas oublier des dates, des noms banals, etc. J'apprécie certains examens où la matière en est une de compréhension et de réflexion. Nous ne sommes tout de même pas des machines IBM pour assimiler toutes les notes de cours d'une année complète !

Semaine du 12 juillet 1970

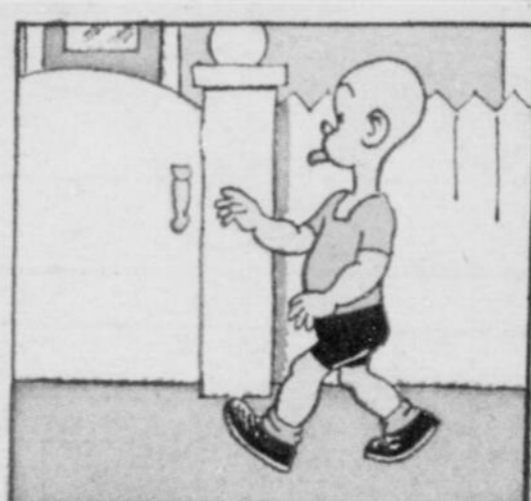
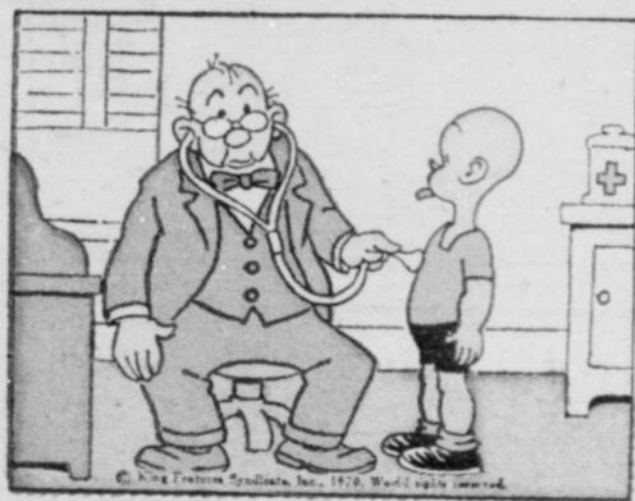
HUBERT

DICK WINGERT

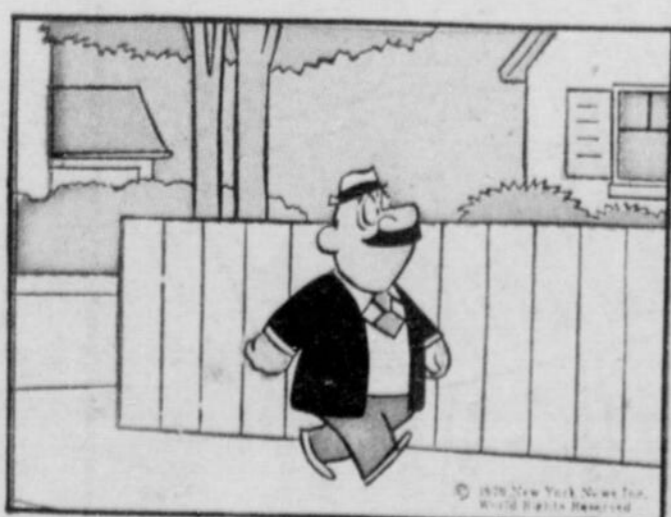
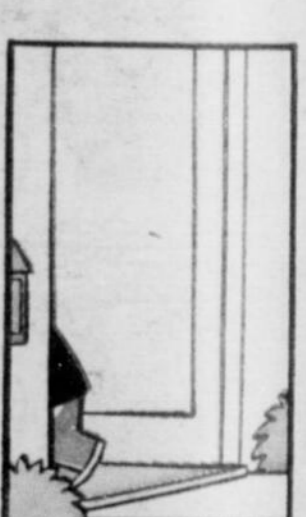


HENRI

par
DON
TRACHTE



EUSÈBE



SCAMP

par

WALT DISNEY'S



Coloriez cette image

La belle au bois dormant

Ce conte de Charles Perrault fait les délices de millions d'enfants du monde entier depuis plus de deux siècles et demi. Un roi et sa reine invitent sept fées au baptême de leur fille, oubliant une huitième fée. Elle prédit que l'enfant se coupera un doigt le jour de son 16e anniversaire et qu'elle s'endormira pour un siècle. La prédiction se réalise et tous les occupants du palais royal tombent aussi endormis. Les années s'écoulent, puis un jour un jeune et brave prince s'amène au palais royal. Il dépose un tendre baiser sur les lèvres de l'adolescente endormie, qui se réveille.

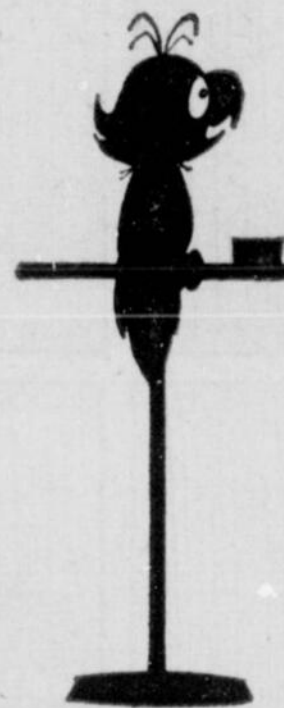
Coloriez le dessin d'aujourd'hui d'après les couleurs correspondant aux numéros indiqués ci-dessus.

- 1—Rose
- 2—Rouge
- 3—Jaune
- 4—Orangé
- 5—Vert
- 6—Bleu pâle
- 7—Bleu foncé
- 8—Brun
- 9—Noir

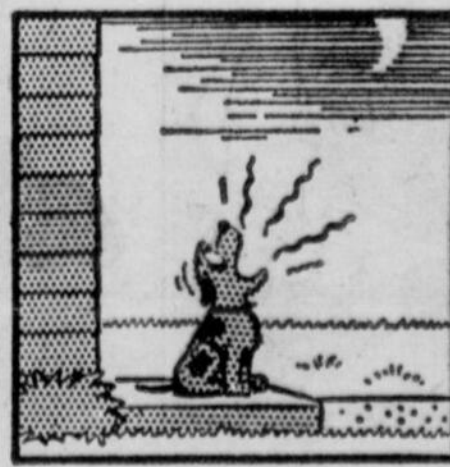


CHARLOT

par
DICK CAVALLI

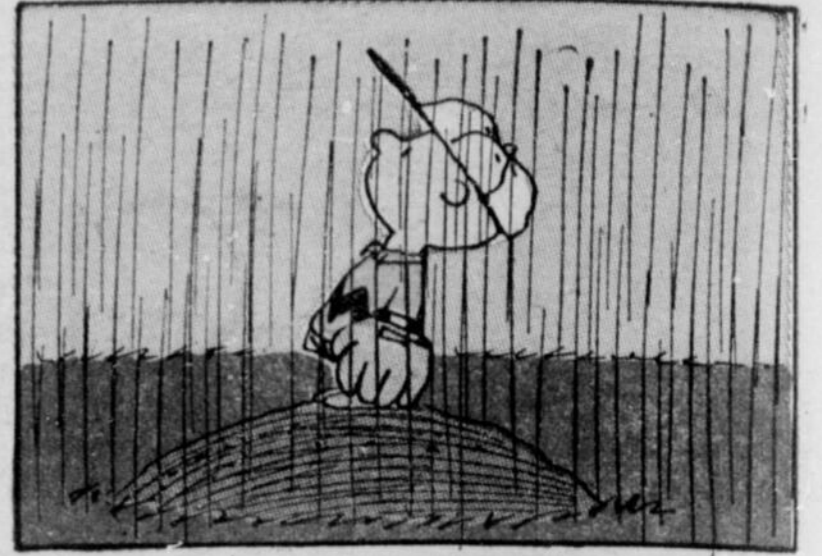


DES CRAQUELINS
SERAIENT EGALEMENT
BIENVENUS POUR
ME REMONTER
LE MORAL !



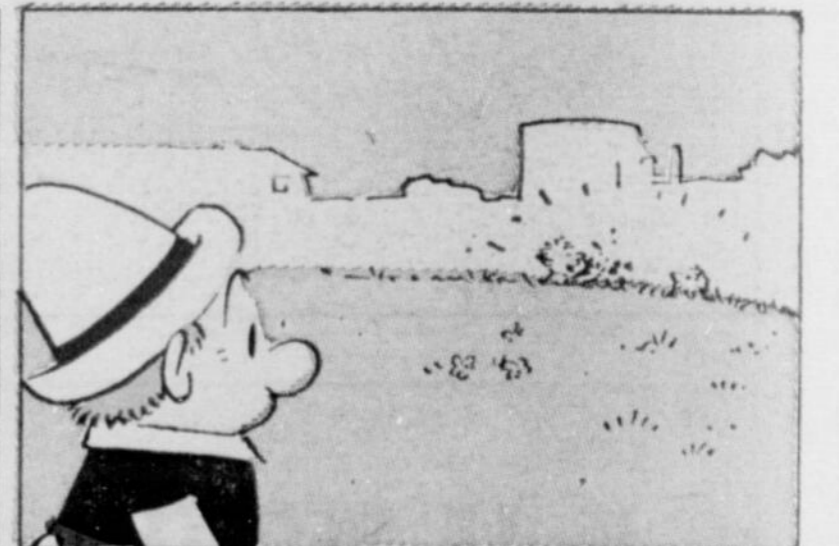
PINOTTES

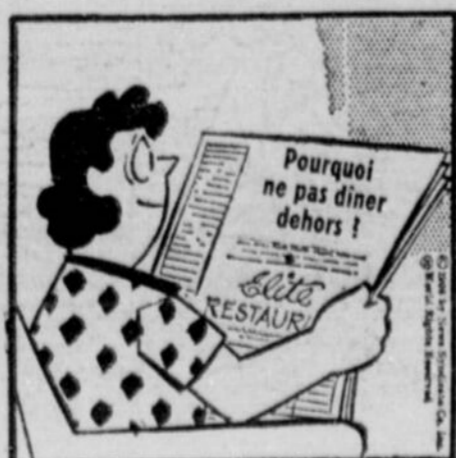
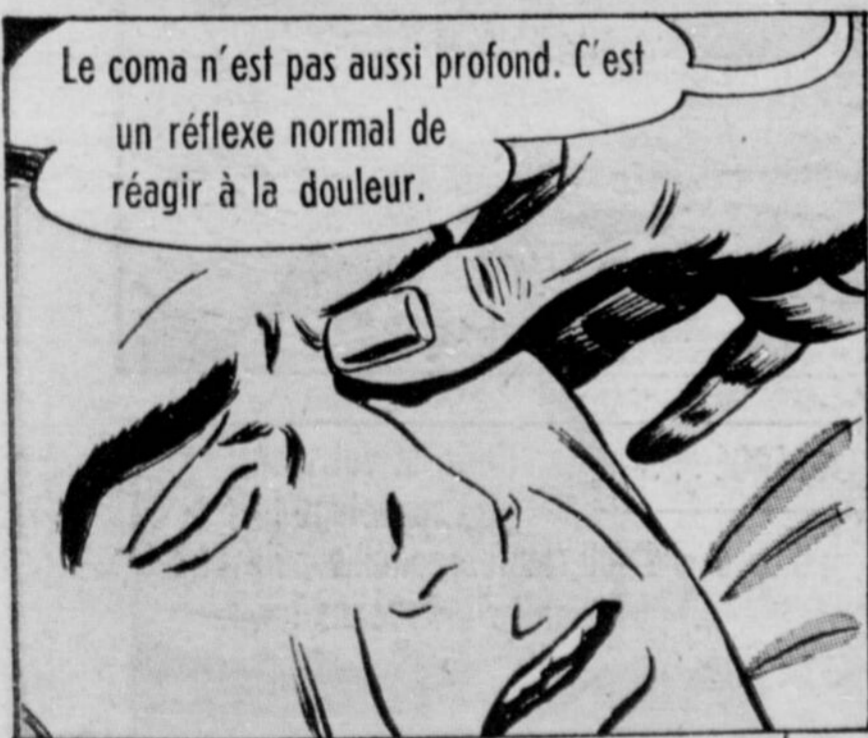
Pauvre
Charles Lebrun



Ferd'nand

MIK





CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale
Skelly

Dehors, les gars! Comme la crise semble passée, Mlle Jeanne ne s'ennuiera certes pas de vous.

J'en suis persuadée...

Si seulement je savais ce que prépare Naihan.



LE NAVIRE DES ECUMEURS EST PARTI. RAVENNA ABANDONNE SA SURVEILLANCE. A BORD...

Ce cerf-volant va me permettre de rallier le rivage.



Et ce câble me permettra de rejoindre JEANNE rapidement!

Le corail peut immobiliser une barque, une vague de fond peut noyer n'importe qui, mais ce cerf-volant me servant de bouée, j'ai une chance!



ENTRE-TEMPS, DANS LA CABINE DE VIGIE...

Il ne faut pas trop se fier aux apparences. J'ai une idée...

La récupération semble se dérouler normalement, Ravenna. Nathan Royal a dû jouer FRANC JEU.

AU BORD DE LA BERGE...

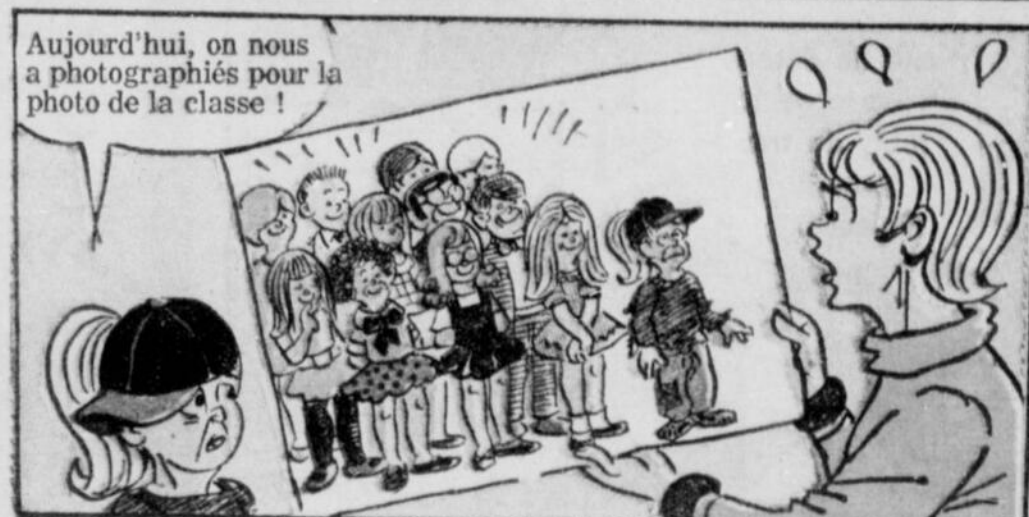
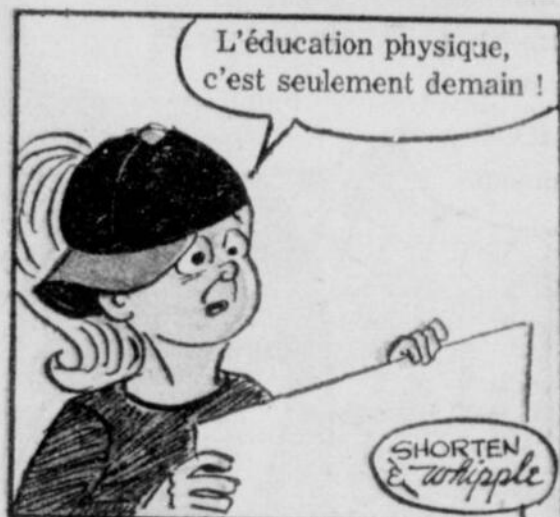
Tiens, le vaisseau de sauvetage! D'un clin d'oeil, toute anomalie peut être signalée à Ravenna!



SKELLY

C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN
et WARREN WHIPPLE



DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" PAR WALT WETTERBERG



LIDA, LA JOURNALISTE

Dale Messick

Comment tout ça va finir...

Elle a été aperçue la dernière fois par le préposé de l'ascenseur.

LA NOUVELLE DE LA DISPARITION DE LA FILLETTE EST COMMUNIQUEE PAR TOUTE LA VILLE.

Grand-mère, pourquoi toujours faire des commentaires sur cette nouvelle ?

C'est tellement terrible, ce qui arrive aux Gordon...

Leur avion capturé par des pirates de l'air, leur écrasement dans une île déserte, la perte de leur rubis de très grande valeur...

HOME SWEET HOME

Et maintenant leur enfant disparaît, probablement enlevée dans l'attente d'une grosse somme.

Ce n'est pas pire que ce qui nous arrive à tous, la plupart du temps...

Je ne vois pas pourquoi ils n'auraient pas leurs problèmes.

Oui, au moins ils ont de l'argent pour leur faire oublier ces pépins.

PENDANT CE TEMPS, A L'AEROPORT...

MA PAUVRE PETITE FILLE...

Ruby, pour l'amour de notre enfant, ne pourrais-tu pas oublier les caméras aujourd'hui ?

Je me demande si ces larmes sont vraies ?

EPUISEE, LIDA ARRIVE A SON APPARTEMENT...

Une douche froide devrait me faire du bien.

Alors je pourrai me mettre à la recherche de la petite.

MAIS LIDA VIENT PRES DE DEFAILLIR EN TIRANT LE RIDEAU DE LA DOUCHE...

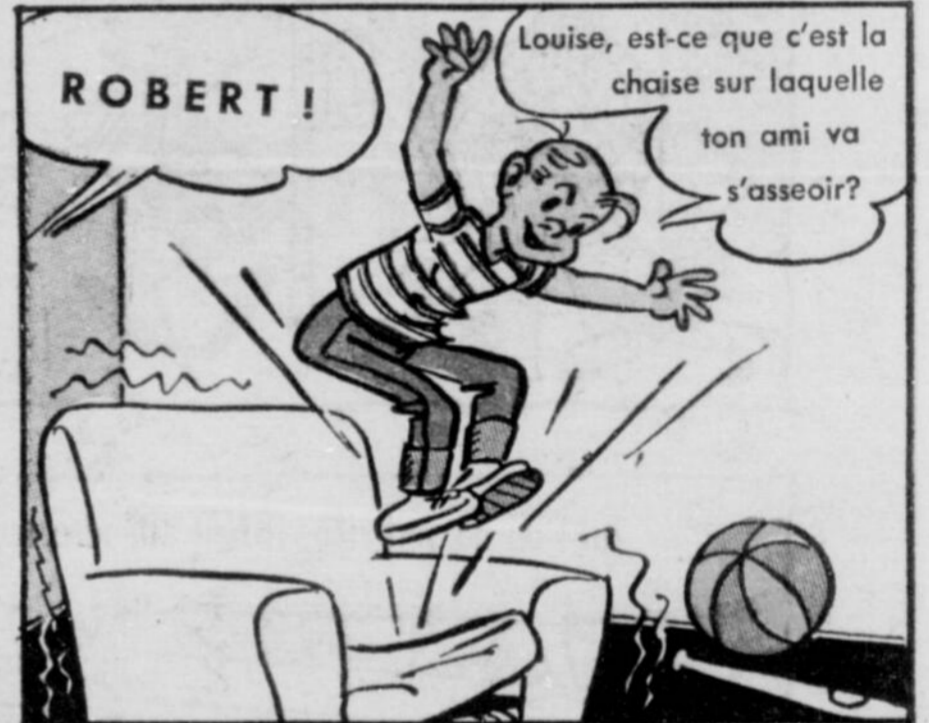
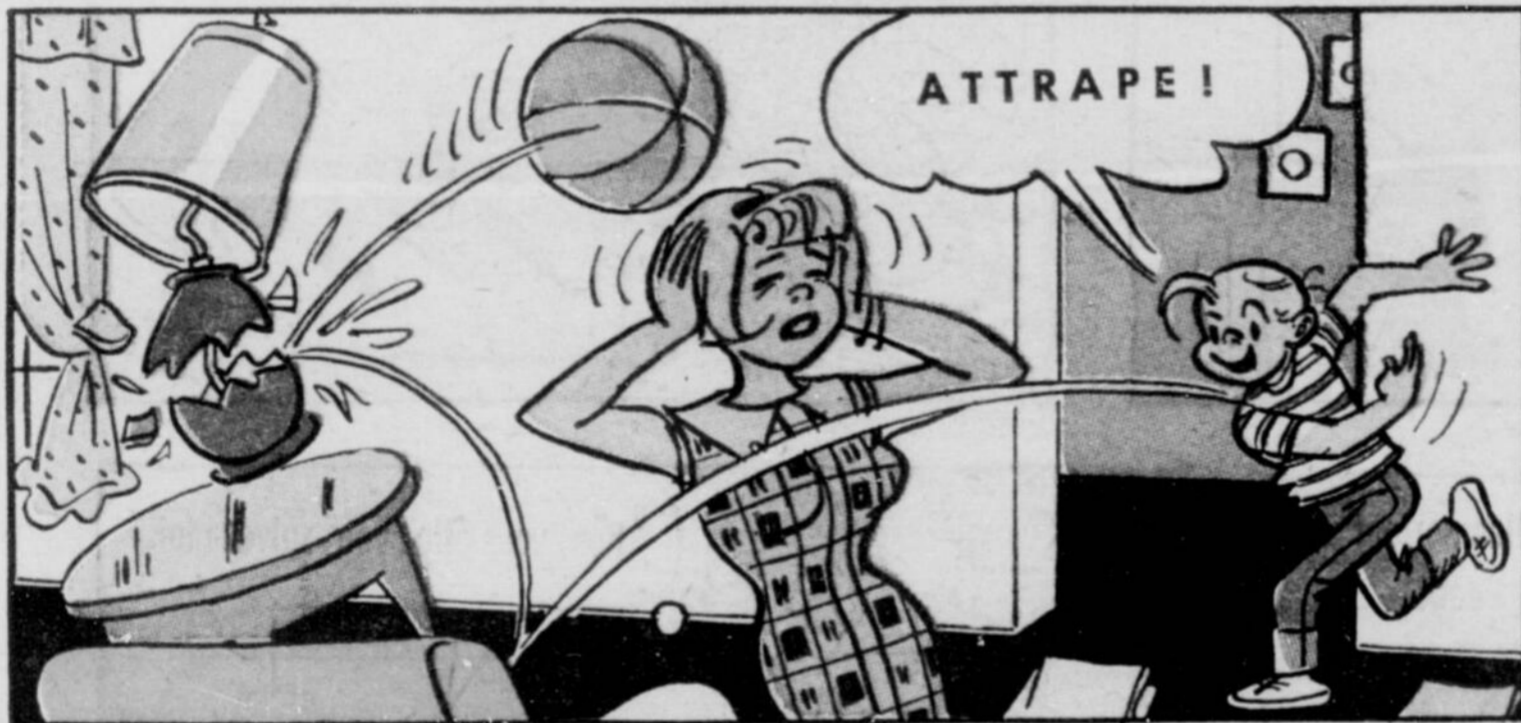
© 1970 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved

MONSIEUR SAINT-GALLON



Blandine

par BUFORD TUNE



Si vous demeurez dans un endroit autre que ceux déjà mentionnés — remplissez et expédiez ce coupon à :

SERVICE DES CAMELOTS
8320, Place Lorrain,
Anjou 437, Qué.

NOM

ADRESSE

VILLE

TELEPHONE



HOMMES D'AFFAIRES DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

APPLICATION A MONTREAL et BANLIEUE : **353-4930**

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

• Ayez votre propre commerce • Développez votre initiative • Transformez vos moments libres en des heures profitables.

EN PROVINCE :		Région Sherbrooke	
Lachute	430-0934	Joliette	569-6267
Masson	986-8731	Thetford Mines	753-5011
Québec-Lévis et Rive-Sud	837-7528	Sorel	335-2008
Hull-Ottawa	663-8507	Saint-Hyacinthe	742-1427
Shawinigan	539-5194	Victoriaville	774-4851
Saint-Jérôme	438-6036	Trois-Rivières et Cap	357-8338
Vallayfield	373-6314	Drummondville	376-2496
Saint-Jean-Iberville	348-5522	Beloeil	478-5807
Granby	378-8961	Lac-Saint-Jean	467-0601
			349-2122

Une pléiade de vedettes à Musicorama 70 :

Ça n'y est pas encore, mais déjà on y pense. La tournée MUSICORAMA 70 se mettra en branle avec tambours et trompettes dès le 24 juillet, pour se continuer jusqu'au 23 août. Une pléiade de vedettes, comme s'accordent à dire les principaux organisateurs de cette tournée, feront toute la province cet été. Plus de 150,000 personnes pourront applaudir leurs artistes préférés. Mais laissons tomber pour le moment ces éventualités et regardons, si tu le veux bien, le "curriculum vitae" des vedettes musicoramiennes 70! O.K.?

Louise GAGNE

ERIC CHARDEN

"Le monde est gris, le monde est bleu", mais quand même "Tout est rose" avec lui! Il peut aussi bien chanter qu'"Il y a mille façons de dire je t'aime" à la "Petite fille" que dire "Bienvenue" et "Ciao Maria" lorsqu'il est à "Montréal". Mais trêve de facéties et revenons à Eric Charden, le chanteur français qui, depuis deux ans, a obtenu le plus grand nombre de succès sur disques au Canada. Il est né sous le signe de la Balance — le 15 octobre 1942 — à Haïphong. On le dit bien tranquille... enfin c'est ce qu'on dit! Il adore les soirées à la maison avec sa femme Annie, mieux connue sous le nom de Stone au music-hall. Il est marié depuis juin 1966 et habite un magnifique domaine à Rueil-Malmaison, non loin du château de l'impératrice Joséphine, ce qui n'est pas peu dire. A l'intérieur de son petit parc, Eric se balade entre ses trois maisons : la première lui servant de résidence, la seconde, de salle à manger, et la troisième pour recevoir régulièrement ses nombreux amis. L'an dernier, au mois d'octobre, Eric nous avait visités pour la première fois, en voyage de promotion. C'est à ce moment qu'on discuta de sa participation en qualité de vedette invitée à la tournée MUSICORAMA 70. Ses fans seront sans aucun doute très nombreux lors des prochains spectacles de MUSICORAMA 70.

MICHELE RICHARD

Il est inutile de relater en long et en large la vie trépidante de Michèle Richard puisque tous la connaissent très bien. Soulignons simplement que Michèle est née à Sherbrooke

le 7 avril 1946; elle fit ses études secondaires à l'école Sainte-Famille de Sherbrooke, ma chère! Elle a étudié le ballet classique durant huit ans et le piano durant cinq ans. Elle aurait pu facilement devenir une excellente secrétaire (ce qui aurait fait le bonheur de ses patrons), car elle a à son actif trois ans de cours commercial. Michèle est une pionnière du disque québécois, non pas qu'elle soit vieille mais à cause du nombre de disques qu'elle a enregistrés depuis le début de sa carrière. On compte d'elle une trentaine de 45-tours et une dizaine de microsillons avec la compagnie Trans-Canada. Un vrai p'tit Tom Jones au féminin, quoi! Les trophées : laissez-moi



vous dire que vous n'auriez pas assez des cinq doigts de la main pour les compter! Deux fois à la Place des Arts, co-animatrice de plusieurs émissions de télévision, Michèle a plus d'une corde à son arc. Elle tournera à l'automne dans un film, en compagnie de Mylène Demongeot et Frédéric de Pasquale. Ce film, qui sera réalisé en Sicile par Marc Simenon, sera distribué au Québec par les Productions des Films Mutuels. Une idole de plus sur la liste officielle des vedettes de MUSICORAMA 70.

MARC HAMILTON

En voici un autre qui fait couler beaucoup d'encre ces temps-ci, avec son tube "Comme j'ai toujours envie d'aimer". Cette chanson lui a valu un Meritas lors du Gala des Artistes, il y a quelques semaines. Nous lui souhaitons tous autant de succès avec "Rosemary", qui grimpe en flèche au palmarès de Radiomutuel. Marc est né le 2 février 1944 sous le signe du Verseau. Il y a maintenant sept ans, il débutait avec le groupe Les Shadols. Il se joignit ensuite aux Monstres. Puis il quitta Montréal

pour aller se perfectionner à Paris, où il travailla durant de longs mois. On peut dire que 1970 a été son année de gloire car il a connu son premier grand succès avec "Comme j'ai toujours envie d'aimer". Comme nous le soulignons il y a quelque temps, c'est un fait à noter dans les annales historiques du Québec car on compte maintenant plus de 150,000 exemplaires vendus, alors qu'aucun disque n'avait dépassé 135,000 copies.

Ne manquez surtout pas ce véritable phénomène!

LE COEUR D'UNE GENERATION

Le Coeur d'une Génération, c'est "Pierrot les cheveux"; c'est "Ton nom"; c'est aussi trois jeunes dans la vingtaine : Claude Michon,



Denise Forcier et Louise Torrani, qui décidèrent il y a quelques mois d'affronter le monde de la chanson québécoise. Toutefois ils étaient bien préparés, car ils avaient un imposant bagage de connaissances musicales et de chansons originales. Ils remportèrent un succès monstre lors d'une importante tournée en province dans plusieurs villes du Québec, en première partie du Grand Show Claude François, en février dernier. On leur souhaite la même veine pour MUSICORAMA 70!

LE 25e REGIMENT

Un régiment composé

de quatre soldats — Robert Métayer, Maurice Métayer, Carol Dicaire et George Thurston — et qui offre depuis trois ans une musique que tous les jeunes ont adoptée d'emblée. Ce groupe de musiciens-chanteurs a été formé par Robert Métayer. Leur arsenal comprend la guitare-basse de Robert, la batterie de Maurice et la guitare de Carol. George est le chanteur soliste qui se charge de détecter l'ennemi. Leur objectif immédiat : faire de leur participation un succès lors de la tournée MUSICORAMA 70.

LES SYNDICATED BRASS

Ce groupe est né de l'addition de deux



trompettes et de deux saxophones au groupe Les Outcast en juillet 68. Heureuse union puisque le 2 septembre de cette même année ils remportent le premier prix lors d'une compétition organisée par le City of Ottawa Youth Committee. Ils participent au super-Starovan Johnny Hallyday, après en avoir fait plusieurs autres; et Johnny leur prédit alors un avenir fantastique. Ils remportent un énorme succès à MUSICORAMA 69 et l'on décide alors de les rengager pour MUSICORAMA 70. Quoi de plus prometteur pour l'avenir?

NORMAND GELINAS

Normand a de multiples visages : compositeur, comédien, chanteur... et il a quatre 45-tours à son actif. C'est déjà pas si mal pour un p'tit gars de 23 ans! Il est né un 15 juillet sous le signe du Cancer. Il a fait ses débuts dans le monde du spectacle comme flûtiste soprano. C'est tout un début, ça! Normand a écrit plusieurs pièces radiophoniques et télévisées pour enfants. Sur le plan théâtral, il remporta le premier prix au Festival Acta en 1965, pour l'interprétation et la mise en scène. La saison dernière, il participa régulièrement aux émissions de télévision "Moi et l'Autre" et "le Paradis terrestre". Un autre "chouchou" de la tournée MUSICORAMA 70.

CELINE LOMEZ

Née sous le signe du Taureau, le 11 mai 1953, Céline débuta dans la chanson avec sa soeur jumelle Liette. Ce duo remportait

le trophée des Découvertes de l'année lors du Festival du disque en 67. En 69, Céline était choisie pour jouer un rôle dans le film "l'Initiation", de Denis Héroux. Grâce à ce film, elle jouit d'une publicité monstre, ce qui n'est pas à dédaigner. Elle enregistre seule sur étiquette Trans-Canada. Elle chante ensuite au prestigieux club Playboy de Montréal où elle remporte un succès incontesté et incontestable. On retrouve actuellement son tube "Ce que tu veux, je l'ai" aux premières places du palmarès dans toutes les stations de radio du Québec, où il tourne abondamment. Céline, à 17 ans, est proclamée la Révélation féminine de l'année lors du récent Gala des Artistes, le 27 juin dernier. C'est tout un honneur, ça! Une carrière déjà très bien amorcée et qui prélude à un brillant avenir pour Céline Lomez, une autre vedette de MUSICORAMA 70.

Kric à krac

CET ETRANGE VAGABOND

L'île de la nuit flotte dans ses yeux
Et les mouvements surnaturels dans son cœur

Vagabond des nues des étoiles et des soleils
Anciennes ruines des planètes vierges qui
Gravitent autour de la galaxie mère
Ans siècle milliennaires le Temps n'a plus
[d'emprise sur mon corps éthéré
Onde immatérielle fluide mystérieux
Négation de l'inconnu dans mes bras lumineux
Détruit triste vagabond l'horrible musique
[de ces rayons fous

Dans la nuit de mon cœur emprisonné
Et des marais verts bleus de ta civilisation
Solstice des parcelles éternelles! mon âme...

Et la peau de cette planète accrochée aux
[aiguilles

Traverse la honteuse route spatiale
Où l'ombre des âmes oubliées verse des larmes
[de feu
Inoubliable voyage dans les labyrinthes de mon
[être?

La lentille brisée cache les structures complexes
[de mes souvenirs
Et la lumière se couche dans le cercle
[de tes yeux...
Serais-je pour l'éternité cet étrange vagabond?

Cercueil inviolable dans les entrailles numériques
Un deux trois infini concentré sur les rides
[de mon front

Entre les explosions des dimensions arrachées
[aux ogres primitifs
Inerte valse des soldats de pierre à l'orée de
[la Voie lactée

L'âme des mondes perdus flotte dans mon
[esprit pourquoi pourquoi
Larger et écraser hors de moi les paysages
[maudits
Et respirer dans les ténèbres les nuages de
[gaz spirituel

Mais les feux du néant tranchent les corps
[stellaires

Et corrompent le Temple de l'Impossibilité
Souillent l'autel où sont immolés les cerveaux
[invisibles

Filles des univers en folie écoutez les
[jérémiades du Temps

Les fleurs de mon passé croissent maintenant
En un jardin de couleurs choisies par le
[Suprême Jardinier

Une rose noire un rocher de poussière morte
[la vérité
Reléguée aux oubliettes de la prison
[psychologique

Sens-tu sur ta peau calcinée les vestiges de
[mes nuits d'angoisse

Monter les marches des étoiles naines jusqu'au
[centre de mon âme

Où la Croix de la Folie sera épinglée à jamais
[à ma poitrine d'acier?
Rangez dans les armoires de mes souvenirs ce
[trophée

Tel l'étrange masque qui accompagne l'homme
[tout au long de sa triste vie

En cette nuit morose mes yeux croisent le
[chemin de l'oubli...
Serais-je pour l'éternité cet étrange vagabond?
RENAUD L.



mini
midi
MAG
XI



Pour vous rafraîchir les idées, voici les toutes dernières créations midi d'Irving Samuel pour l'automne 70. Des lainages à carreaux, ou des tons unis comme le blanc et le noir, habilleront jusqu'à la mi-mollet nos belles élégantes de la ville! Il faudra désormais économiser pour renouveler sa garde-robe, car le midi s'en vient au pas de course!

(Photos Roger Lamoureux)



BELIER



Lancez-vous, avec courage sur tout nouveau projet qui vous sera proposé. Une étrange activité de pensée se développe en vous qui peut modifier votre existence à la fois dans les domaines de l'amour et de la santé. Tout ce que vous entreprendrez dans l'isolement ou le recueillement vous sera favorable. Cette semaine, les choses "bougeront" pour vous. Votre débrouillardise fera merveille; faites-en bénéficier vos amis. Croyez à vos chances de succès.

du
21
mars
au
19
avril

GEMEAUX



Affichez beaucoup de prudence dans vos décisions financières. L'amour ne vous fera pas défaut. Il y a de la fatigue, cependant, dans votre état d'esprit, et vos critiques sont redoublées. Cultivez le calme intérieur: c'est le secret de la force et du bonheur. Si votre partenaire vous apparaît parfois distant ou renfermé, ne brusquez rien. L'un de vous a peut-être donné trop d'importance à une petite discussion.

du
21
mai
au
21
juin

LION



Ne vous laissez pas emporter par votre nature: vous n'avez pas toujours le sens de la mesure. Cette semaine semble favoriser vos projets amoureux... à condition que vous n'agissiez pas avec une impulsivité excessive et que vous sachiez respecter les désirs des autres. Acceptez les invitations qui vous seront faites: vous vous ferez de nouveaux amis. Vos dépenses doivent être réduites.

du
22
juillet
au
21
août

TAUREAU



La chance vous sera fidèle et vous travaillerez avec enthousiasme. Des propositions vous seront faites. Ensuite, montrez beaucoup de prudence, car vos idées ne seront pas toujours appréciées. Il ne se produira rien de grave dans votre vie sentimentale cette semaine. Vous devriez essayer, au cours de cette semaine, à repenser votre conception du bonheur. Le bonheur est une chose assez simple. Vous avez une forte tendance à vous méprendre.

du
20
avril
au
20
mai

CANCER



Vous entrez dans une période importante dans le domaine financier et vous devez apporter beaucoup d'attention à toutes vos transactions. Votre vie sentimentale comporte peut-être une absence, mais qui sera de courte durée. Ne négligez pas aucun malaise touchant le cœur, le sang ou les artères. La fin de semaine vous apportera des satisfactions professionnelles. Ayez confiance en vous-même.

du
22
juin
au
21
juillet

VIERGE



Cette semaine sera marquée par des changements brusques et fréquents dans le climat affectif que vous subirez ou que vous créerez tour à tour. Des heurts seront difficiles à éviter, des préoccupations et des inquiétudes, de la jalousie, parfois. Servez-vous de votre intuition et de votre sensibilité, et même (pourquoi pas!) de votre charme. Gâtez-vous vous-même un peu, cette semaine, pour oublier vos misères.

du
22
août
au
22
sept.

la décoration, la décoration,

Votre sous-sol

Lignes générales et points importants pour la décoration de ton sous-sol.

Couleurs :

Toujours employer des couleurs claires et gaies (très colorées). Tu élimineras tous les tons ternes. Les tons que je te conseille sont les jaunes, les orangés et les rouges. Le point important est d'apporter du soleil dans ces pièces qui sont toujours très sombres. Tu garderas les grandes surfaces blanches et l'accent sera apporté par les couleurs conseillées ici. Apporte beaucoup de détails colorés.

Eclairage :

L'éclairage doit être doux et discret. Elimine plafonniers et lumières crues. Je te conseille l'éclairage indirect et quelques lampes sur les tables. Pour le soir, l'éclairage à la bougie est des plus agréables.

Tissus :

Je te conseille un tissu à fleurs ou à motifs abstraits très coloré. Ce tissu peut être employé pour draperies et fauteuils de façon à colorer la pièce. Pour les surfaces plus importantes comme divan, tapis et coussins, tu choisiras des tons unis en rapport avec l'imprimé employé.

Ameublement :

Les meubles rustiques ou modernes sont préférables. Cherche toujours les choses simples et de bon goût. Les meubles d'un sous-sol étant un endroit où en général tu recevras beaucoup de gens, évite les bibelots et les choses trop fragiles.

Bonne chance !

André-Philippe DAGENAIS

magroscope

BALANCE



Attention aux pressions extérieures et aux conseils maladroits dont vous risquez d'être victime. Vous devrez prendre des décisions énergiques utiles à l'avenir de votre situation. Des questions financières préoccupantes assombriront quelque peu les derniers jours de la semaine. Ne vous laissez cependant pas abattre par l'adversité et n'abandonnez surtout pas la lutte. Ne vous répétez pas trop que vous êtes victime de l'incompréhension des autres.

du
23
sept.
au
22
oct.

SAGITTAIRE



Essayez, cette semaine, d'être un bon allié pour vos amis. En effet, ceux-ci se laissent plus souvent que vous émouvoir par certaines difficultés de la vie. Encouragez-les donc dans leurs entreprises. Si vous devez parfois les critiquer, faites-le discrètement et choisissez votre moment. Vous éprouverez, pour votre part, quelques inquiétudes au sujet de votre partenaire qui est très nerveux parce qu'il est surmené.

du
22
nov.
au
21
déc.

VERSEAU



Vous avez d'excellentes dispositions pour les tâches de la semaine, mais évitez les démarches inutiles et toutes sollicitations inopportunes qui ne feraient que gâcher vos atouts. Les premiers effets d'une décision difficile et importante se feront heureusement sentir sur vos affaires. Ne vous laissez pas influencer par des flatteries intéressées, défendez votre cause avec lucidité. Petite brouille à craindre dans votre cercle d'amis.

du
21
janvier
au
19
février

SCORPION



L'union avec un homme naïf du "Scorpion" n'est pas toujours de tout repos. Sachez-le, et ne vous étonnez pas si votre partenaire aime imposer avec force son point de vue: il ne fait qu'obéir à l'un des caractères distinctifs de son signe qui est un signe de combat. Vous avez des qualités de souplesse et de diplomatie qui devraient vous profiter, cette semaine, dans tous les domaines. Soyez fantasiste. Vous ne voyagez pas assez.

du
23
oct.
au
21
nov.

CAPRICORNE



L'entente sentimentale ne sera pas toujours parfaite, et vous montrerez parfois un peu trop d'agressivité dans votre réponse; en vous en voudra peut-être. C'est le moment de vous servir à fond de votre savoir-faire. Un manque de sens pratique vous fera commettre quelques erreurs dans les domaines professionnel et financier, mais les situations ne seront pas sans remède. Ne préchez surtout pas la violence.

du
22
déc.
au
20
janvier

POISSONS



Vos problèmes de cœur sont favorisés. A condition que vous ne cherchiez pas trop à dominer vos amis. Montrez beaucoup de prudence dans vos rapports avec autrui et ne forcez pas une réponse qui se refuse. Tout individu résiste toujours à l'action qu'un autre prétend exercer sur lui, il repousse le regard qui pénètre et viole son intimité. Il répond, par contre, avec beaucoup d'enthousiasme.

du
20
février
au
20
mars



Envoyez-nous vos sacs vides de chips **HUMPTY DUMPTY**

VOICI CE QUE VOUS AUREZ LA CHANCE DE GAGNER :

GAGNEZ

**ENTRÉE GRATUITE
15 MANÈGES
GRATUITS
POUR LE
PARC BELMONT**

Voici la liste des 10 gagnants de la semaine dernière.

Olivier Jolivet
Mme Claire Parent
Céline Boisvert
Monique Lepage
Lynda Noonan
Estelle Tapp
Christian Jobin
Richard Jobin
Pierre Lacasse
Marjolaine Martin

MAG

LE MAGAZINE DU
PETIT JOURNAL

5460 ROYALMOUNT — MONTREAL 307

NOM

ADRESSE

VILLE TEL.



Ça m'agace à certaines reprises de prendre conscience que la raison est un puits de malhonnêteté, de mauvaise foi et tromperie. En effet, qui veut des raisons pour se justifier trouve presque toujours dans la raison des raisons pour se justifier.

C'est le cas de certains révolutionnaires, de certains hommes politiques, de certaines autorités policières, de certaines autorités scolaires, de certains magnats de la finance, de certains philosophes et de certain Dieu.

Mario FOURNIER,
Amqui.

Ça m'agace de constater que, peut-être plus qu'autre chose, l'action impose ses délais. Mais que peut faire l'homme, car il est pressé mais surtout oppressé : oppressé par le temps, oppressé par les lois, oppressé par les dirigeants, oppressé par la civilisation, oppressé par autrui, oppressé par lui-même et en lui-même.

C'est alors qu'intervient le triste paradoxe des temps modernes, à savoir : que refoulement devient synonyme de sublimation et que, par le fait même, l'authenticité de l'être est étouffée dans ses racines les plus profondes car le refoulement est devenu condition sine qua non de la sublimation.

Chaque semaine nous décernons 10 dollars
à la personne qui a écrit le ÇA MAGACE
N'oublie pas d'inclure ta photo.



La natation artistique

Les Européens parlent de ballet nautique, les Américains de nage synchronisée pour désigner une même activité : la natation artistique. Cependant, si on veut être puriste, on peut opposer ces deux termes comme on le fait hors de l'eau en parlant de danse et de gymnastique rythmique comme de deux choses bien différentes.

Cette activité vient se greffer à toute la gamme des activités nautiques dont il a déjà été ou sera question dans cette série d'articles sur la natation. Une différence importante cependant : les compétitions sanctionnées par l'Association canadienne ou la Fédération internationale de nage synchronisée s'adressent exclusivement aux jeunes filles. Consolez-vous, messieurs, en admirant les prouesses assez extraordinaires de ces ballerines ou en pratiquant un sport qui vous est spécialement réservé, le "water-polo".

Contrairement aux adeptes de la plongée sous-marine, les nageuses intéressées par cette activité artistique doivent d'abord nager avec aisance et de façon orthodoxe cinq styles de nage : crawl, dos crawlé, brasse, marinière et papillon. C'est en fait la première qualité requise pour devenir une bonne ballerine : "être dans l'eau comme dans son élément naturel".

On exigera également de ces nageuses souplesse, élégance, agilité, équilibre, maîtrise, c'est-à-dire un ensemble de qualités qui justifient le qualificatif accolé à cette activité.

Un ballet se compose de figures acrobatiques exécutées par une, deux ou plusieurs nageuses et reliées entre elles par un mouvement des bras et des mains appelé godille, mouvement permettant un déplacement facile et gracieux à la surface de l'eau. Ces figures se divisent en cinq groupes distincts :



1. La "jambe de ballet" : flexion et élévation d'une jambe perpendiculairement à la surface de l'eau (catalina, flamenco, sous-marin).
2. Les dauphins : exécution d'un cercle tangent à la surface de l'eau et effectué tête première.
3. Les dauphins par les pieds : exécution d'un cercle tangent à la surface de l'eau et effectué pieds premiers.
4. Les périlleux : culbute avant ou arrière en position carpée ou groupée (barracuda, héron, marsouin, subalina).
5. Figures de surface : figures effectuées par un groupe de ballerines à la surface de l'eau.

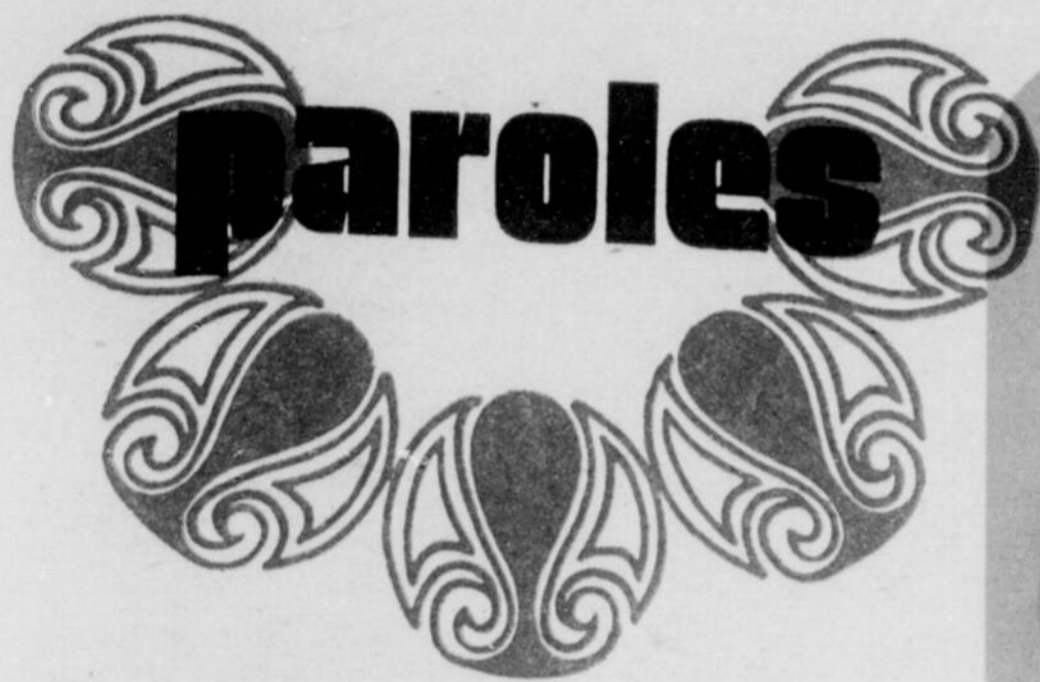
Si la natation artistique vous intéresse et que vous possédez en outre le degré senior décerné par la Croix-Rouge canadienne ou l'équivalent, vous pouvez vous joindre dès maintenant à une équipe de nage synchronisée.

Denise MARTIN

les excentricités chœœœœœ chœœœœœ chœœœœœ



N'est-ce pas que cette demoiselle vous a un petit air anglais ? Et un petit air anglais des années '20 ! Petite casquette blanche, tunique marine et blanche, et pantalon blanc... midi. Le tout s'harmoniserait très bien sur un tandem ! Vous savez, ces longues bicyclettes à deux places que l'on peut voir un peu partout sur les promenades des grands centres de villégiature aux Etats-Unis, durant l'été !



palmarès radio mutuel mag

A toi (ton nom)

LE COEUR D'UNE GENERATION

J'ai pris ton nom à vouloir se saouler, il pourra oublier
 Tu te dois d'embarquer, tu te dois d'exiler, je ne puis pas
 Ton nom, ton nom, ton nom, Michel ton nom, ton nom.
 Il me fait te parler, il me fait m'enliser, il me fait te pleurer,
 Je cours sans mes souliers, je cours s'en m'essouffler.
 Je cours pour quelques lettres qui, sans cesse, me
 Ton nom, ton nom, ton nom, Michel ton nom, ton nom.
 Je vois il n'y a pas longtemps au pays des amants, je me
 Je me vois passant
 Je ne peux te blâmer de te voir aimé, je n'ai su te garder,
 Ton nom, ton nom, ton nom, Michel pardon, pardon.
 Il faut que je te dise, je regrette les églises
 Je regrette les jardins, je regrette un vaurien
 Je dois te demander, tu ne peux refuser, avant de mourir,
 Ton nom, ton nom, ton nom, bientôt, les jours finiront
 Lai lai lai lai lai je te demande pardon.

Up around the bend

JOHN FOGERTY

There's a place up ahead and I'm goin'
 Just as fast as my feet can fly
 Come away, come away if you're goin'
 Leave the sinkin' ship behind
 Come on the risin' wind
 We're goin' up around the bend
 Bring a song and a smile for the banjo
 Better get while the gettin's good
 Hitch a ride till the end of the highway
 Where the neon turns to wood
 (Répétez en chœur)
 You can ponder perpetual motion
 Fix your mind on a crystal day
 Always time for good conversation
 There's an ear for what you say
 (Répétez en chœur)
 Catch a ride till the end of the highway
 And we'll meet by the big red tree
 There's a place up ahead and I'm goin'
 Come along, come along with me
 (Répétez en chœur)
 Copyright 1970 par Jondora Music Co.

EN ASSOCIATION SPECIALE AVEC

CJMS Montréal CJRP Québec CJRC Ottawa CJTR Trois-Rivières CJRS Sherbrooke CKRB St-Georges-de-Bauce CJFP Rivière-du-Loup CJMT Chihicoutimi

SEMAINE DU 10 JUILLET 1970

Palmarès canadien et français

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	3	LES BELLES DAMES ADAMO
2	1	MONTREAL ERIC CHARDEN
3	2	MON PAYS BLEU ROGER WHITTAKER
4	5	A TOI (TON NOM) COEUR D'UNE GENERATION
5	6	L'AMOUR EST LA CLAIRE LEPAGE
6	7	UNE LARME M'A TRAHÉ CLAUDE FRANÇOIS
7	4	LAISSE-MOI T'AIMER MIKE BRANT
8	10	*MISS PEPSI ROBERT CHARLEBOIS
9	11	SOLEIL FRANÇOISE HARDY
10	12	DU FOND DU COEUR JEAN-FRANÇOIS MICHAEL
11	9	JE T'AI DIT AU REVOIR VICKY
12	13	CHICAGO PAUL SEBASTIAN
13	14	L'AMERIQUE/CECILIA JOE DASSIN
14	15	PAUVRE BUDDY RIVER GILLES MARCHAL
15	16	ON ME RECHERCHE JOHNNY HALLYDAY
16	17	*ROSE MARY MARC HAMILTON
17	19	KYRIE ELEISON LES BEL-AIR
18	20	UN PORTRAIT DE MON ENFANCE JEAN MALO
19	21	TOUTS LES DEUX SUR LA PLAGE JEAN NICHOL/HUGUET RAYNO
20	22	LE CHEMIN DE L'ETE STEVE FISET
21	23	IL Y A SI LONGTEMPS FERNAND GIGNAC
22	24	LE TEMPS DE L'AMOUR LES CLASSELS
23	25	*VIENS FAIRE UN TOUR RENEE CLAUDE
24	26	UN TRAIN CE SOIR MICHEL POLNAREFF
25	27	L'AMOUR EST LA MICHEL PAGLIARO
26	28	ZIHUATANEJO CHANTAL RENAUD
27	29	MERCI FELIX MARTEN
28	30	*TOUTS LES GENS SONT LES MEMES PIERRE LALONDE
29	—	TOI ET MOI BRUCE
30	—	*LE BATEAU DU BONHEUR RENEE MARTEL

Palmarès américain

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	2	UNITED WE STAND BROTHERHOOD OF MAN
2	3	THE WONDER OF YOU ELVIS PRESLEY
3	1	HITCHIN A RIDE VANITY FARE
4	4	DAUGHTER OF DARKNESS TOM JONES
5	7	WESTBOUND #9 FLAMING EMBER
6	6	THAT SAME OLD FEELING PICKETYWITCH
7	5	THE LONG AND WINDING ROAD BEATLES
8	9	GOOD MORNING FREEDOM BLUE MINK
9	10	LAY DOWN MELANIE
10	15	GIMME DAT DING THE PIPKINS
11	16	AS THE YEARS GO BY MASHAMAKHAM
12	17	MISSISSIPPI JOHN PHILIPS
13	18	THE LOVE YOU SAVE JACKSON 5
14	12	GET READY RARE EARTH
15	13	OUR LOVES A'CHAIN ILLUSTRATION
16	14	A SONG OF JOY MIGUEL RIOS
17	19	BAND OF COLD FREDA PAYNE
18	21	LOVE ON A TWO WAY STREET MOMENTS
19	22	OUR SONG (LA PALOMA) ENGELBERT HUMPERDINCK
20	23	QUESTION MOODY BLUES
21	24	MAMA TOLD ME THREE DOG NIGHT
22	25	HEY MISTER SUN BOBBY SHERMAN
23	26	BALL OF CONFUSION TEMTATIONS
24	27	COME TO ME TOMMY JAMES & THE SHONDELLS
25	28	DOCTOR TOM FREEDOM
26	29	ROCK MY SOUL HUMPHREES SINGERS
27	30	CROWDED BY EMPTINESS GINETTE RENO
28	—	CHECK OUT YOUR MIND IMPRESSIONS
29	—	I WANT TO TAKE YOU HIGHER SLY & FAMILY STONE
30	—	SAVE THE COUNTRY THE 5th DIMENSION

gagnez un des 30 microsillons de la semaine



Le
microsillon
de la
semaine

GRAND FUNK RAILROAD (CAPITOL ST-307)

POSTEZ CE COUPON

No 1 DE DEMAIN

Ecrivez les titres des No 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANÇAIS et du palmarès AMERICAIN.

ENVOYEZ A : Palmarès Radio Mutuel Mag, 1700, rue Berri, Montréal, Qué.

NOM
 ADRESSE
 VILLE TEL. AGE

Le No 1 de demain du Palmarès CANADIEN et FRANÇAIS est

Le No 1 de demain du Palmarès AMERICAIN est

CE JOURNAL "TRAVAILLE" LE DIMANCHE

Epidémie de rage à Laval...

dimanche

DERNIERE HEURE

Vol. 4, No 30 - 27 avril 1969

Voilà pourquoi Caouette veut entrer dans l'arène provinciale

**Un front commun
Caouette-Trudeau
contre Lévesque**

Dimanche, c'est le jour de repos.
Pas pour Dernière Heure.
Le dimanche, il travaille chez vous...
On le lit de la première à la
dernière page.

On s'arrache les diverses sections :
comics, pages féminines,
photo-roman, pages du sport
et pages des spectacles.

Toute la famille se repose le dimanche en lisant...



EN VENTE CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE
PARTOUT EN PROVINCE

POUR LIVRAISON À DOMICILE, SIGNALEZ 353-4930