

ici
RADIO-CANADA

**Le Ballet folklorique du Japon
à l'honneur
au "Monde du spectacle"**

(Voir article en page 5)





nouvelles pour demain

coup d'oeil sur les émissions à venir

TV Le Service des sports de Radio-Canada déléguera une équipe aux Jeux Olympiques de Grenoble, en France, en février 68. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont donc assurés de suivre au petit écran plusieurs des compétitions sportives de Grenoble, transmises en direct par satellite.

TV Les amateurs de théâtre auront le plaisir de voir au moins quatre *Théâtre Alcan*, au cours de la saison prochaine. On enregistrera bientôt, à Rimouski, *la Petite Hutte de Roussin* et à Québec, en février, *le Malade imaginaire* de Molière.

TV A compter du jeudi 7 septembre, les émissions de la série d'affaires publiques *Tirez au clair*, animées par le journaliste Jacques Keable, seront présentées de 22 h 00 à 23 h 00, le jeudi. Ceci afin d'assurer une heure pleine à l'émission, puisque le mercredi, à cause du *Cinéma du mercredi* et à fortiori du *Hockey*, le temps de l'émission était sujet à des coupures.



Jacques Keable

TV Conscient de l'impatience et de la déception des habitués de la série *A la seconde*, «victime» de pannes d'électricité à deux reprises et deux jeudis consécutifs, le réalisateur Yves Dumoulin tient à rassurer les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada. D'accord avec les autorités de la Société et celles de l'Hydro-Québec, *A la seconde* est désormais à l'abri de ces malencontreuses pannes de son et d'image qui ont affecté tant de téléspectateurs.



Raymond Charette

TV *Tous pour un*, toujours avec le sympathique animateur Raymond Charette, reprendra l'affiche le 26 septembre à 22 h 00. Le sujet des trois premières émissions? Les quinze ans de la télévision canadienne. A signaler: *Tous pour un* sera télévisé en couleur cette année, chaque fois qu'il n'y aura pas eu de hockey au Forum, la veille.

TV A compter du jeudi 7 septembre à 20 h 30, la populaire série américaine *Family Affair*, post-synchronisée en français sous le titre de *Cher oncle Bill*, remplacera *Match sur roulettes*.

R-TV Nos lecteurs voudront bien noter que les deux livraisons prochaines de ICI RADIO-CANADA seront consacrées, l'une à l'horaire d'automne à la télévision, et l'autre, à celui de la radio.

Roméo Leblanc à Ottawa

L'Honorable Lester B. Pearson annonçait, le 15 août, la nomination de M. Roméo Leblanc au titre «d'assistant spécial et de secrétaire de presse du premier ministre du Canada».

M. Roméo Leblanc a une longue expérience du journalisme et de la politique nationale et internationale, puisqu'il a été longtemps en poste, au Service des affaires publiques de Radio-Canada et qu'il a été également correspondant de la Société à Ottawa, à Londres et, jusqu'à tout dernièrement, à Washington.

M. Leblanc entrera en fonctions auprès du premier ministre du Canada le 1er septembre.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
François Beaulieu
Camille Brousseau
Fernand Côté
René Houle
Georges Seltzer

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Etats-Unis: \$9)
Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de la Société
Radio-Canada.

Courrier:

Toute correspondance peut être
adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à
Ottawa a autorisé l'affranchisse-
ment en numéraire et l'envoi
comme objet de la deuxième
classe de la présente publica-
tion.

Port payé à Montréal.

**Les articles et
renseignements
publiés dans
ICI RADIO-CANADA
peuvent être
reproduits
librement**

sauf indications contraires





télévision

Radio-Canada fête ses 15 ans de télévision

par Georges Seltzer

Le 6 septembre, ce sont 15 bougies que l'on pourrait placer sur un magnifique gâteau s'il était possible de célébrer, de cette manière, le quinzième anniversaire de la télévision de Radio-Canada.

Radio-Canada se passera de gâteau mais, par contre, les téléspectateurs recevront un beau cadeau puisqu'ils retrouveront sur leur petit écran, le dimanche 3 septembre à 20 heures, un des plus grands succès de la production de Radio-Canada: l'opérette *les Trois Valses*, avec Mathé Altéry.

Après quinze années d'efforts, il est possible de faire un bilan ainsi qu'une projection sur l'avenir. C'est ce que nous avons demandé à M. Jacques Landry, directeur des programmes.

— Selon vous, qu'a apporté la télévision depuis sa naissance?

— «Dans un sens très large, on doit la diviser en deux secteurs: nouvelles et affaires publiques d'une part, artistique et divertissement de l'autre.

«Pour les nouvelles, la télévision a apporté l'illustration filmée de la nouvelle et ce, dans un laps de temps de plus en plus court. En affaires publiques, la discussion a permis un brassage des idées et l'accélération de l'évolution du Canada français.

«Dans le second domaine, la télévision a fait entrer dans de nombreux foyers modestes des oeuvres majeures, et le public a été placé devant la musique et le théâtre, comme jamais auparavant.

«Elle a aussi donné la chance aux talents canadiens (auteurs, musiciens, compositeurs, comédiens, chanteurs) de faire carrière et d'obtenir une renommée qu'ils n'auraient jamais atteinte par toute autre voie.

«La télévision a été un fait social qui a transformé certaines structures ancestrales et qui a même modelé le rythme de vie familial.»

Radio-Canada est constante

— Que vous inspire ce mot «quinzième anniversaire»?

— «Quinze ans, par rapport à une vie humaine, c'est la période d'adolescence et c'est aussi le cas pour la télévision, malgré ses milliers de programmes et d'heures d'émission.

«L'évolution a été extrêmement rapide et si, au jour le jour, on ne peut s'en rendre compte, par contre, en étudiant le phénomène par tranches de cinq années, on constate combien il est fantastique. Il est cependant possible que l'âge mûr (quand on aura totalement maîtrisé la technique) soit encore très éloigné.

«Désormais, l'évolution s'effectuera surtout au rythme de la découverte technique. Grâce aux satellites et aux cars de reportages de plus en plus maniables, la télévision élimine peu à peu sa pesanteur et, dans quelques années, elle sera aussi souple que la radio.

«A travers cette évolution, la télévision de Radio Canada a, malgré tout, conservé certaines constantes:

1) Large appel au talent canadien et très forte production autonome.

2) Diversité des émissions: contrairement à la télévision américaine qui se plie aux modes, Radio-Canada s'est toujours efforcée d'avoir une variété d'émissions allant du plus léger au plus sérieux.

3) La large place, relative, consacrée aux émissions d'information et d'affaires publiques (25 p. 100 du temps d'antenne).



M. Jacques Landry

4) Le cinéma et surtout sa qualité, car en considérant le nombre de longs métrages diffusés (plus de mille par année), on peut légitimement estimer qu'il est de qualité.

5) Faire une télévision canadienne-française.»

— Comment envisagez-vous l'avenir?

— «Il y a plusieurs facteurs qui entrent en jeu et le premier d'entre eux est celui de la coopération internationale, tout particulièrement entre pays francophones. En effet, il devient de plus en plus difficile de produire car le coût de production a grandi bien plus rapidement que les budgets. La solution réside donc dans la mise en commun des talents et dans la réunion des efforts. Du fait des satellites, nous aurons très bientôt accès plus rapidement aux pays étrangers et cela évitera les délais et les complications actuelles.

«Un autre facteur important: la participation du public aux émissions de Radio-Canada. Elle doit aller en s'accroissant et elle apportera un certain stimulant et

un caractère de vie bien plus affirmé.

«Quant à la couleur, elle ne pose plus aucun problème et, dans quelques années, toute la production s'effectuera sous le signe de notre papillon.»

On ne peut donc que souhaiter un joyeux anniversaire et une longue vie à la télévision de Radio-Canada dont l'existence se trouve parfaitement englobée entre les trois petites heures de programmation quotidienne (et bilingue) de 1952 et le tour de la planète instantané de l'émission *Notre monde*, en 1967.

Un raccourci à l'échelle des progrès déjà accomplis et à venir.

Le vendredi
1er septembre
22 h 45

Avant-première

Le vendredi 1er septembre à 22 h 45, la télévision de Radio-Canada présentera une émission spéciale intitulée **Avant-première**.

Ce sera un quart d'heure d'entrevues faites par Pierre Paquette sur l'horaire d'automne à la télévision, avec les principaux responsables de la programmation: MM. Jacques Landry, directeur des programmes; Pierre Pétel, chef de la section des variétés, et Marc Thibault, chef des émissions éducatives et d'affaires publiques.

Les textes de cette émission sont signés Lise Campeau, et la réalisation, Louise Duval, toutes deux du Service de publicité et des relations avec l'auditoire de Radio-Canada.



télévision

semaine du 26 août au 1er sept.

dimanche 27
23 h 30

Du temps où on appelait l'Égypte "le Don du Nil"

A compter du dimanche 27 août à 23 h 30, la série **D'hier à demain** présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada plusieurs émissions consacrées à la civilisation égyptienne et intitulées *le Don du Nil*.

Ce titre est tiré des *Histoires d'Hérodote* écrites en 450 avant J.-C. Le célèbre historien grec voulait désigner ainsi la région du delta à laquelle chaque année les eaux du fleuve ajoutent une couche de limon. Selon une ancienne coutume communément acceptée, l'intérieur de l'Égypte a été baptisé «le Don du Nil».

La réalisatrice de la série **D'hier à demain**, Marie Tessier-Lavigne, nous a dit: «C'est avec plaisir que je présente aux téléspectateurs cette série bien documentée, et dont les images sont très belles, sur l'Égypte. La civilisation millénaire de ce pays a toujours fasciné les voyageurs. Les événements récents au Moyen Orient ont mis l'Égypte en vedette. Quelles que soient nos convictions politiques, nous ne pouvons nous empêcher d'admirer les réalisations des pharaons et, à ce titre, je crois que la série *le Don du Nil* intéressera vivement les téléspectateurs.»

On se souvient que Marie Tessier-Lavigne avait réalisé, l'an dernier, dans le cadre des **Cours universitaires**, une série de 13 émissions sur la civilisation égyptienne, avec le professeur Des Gagniers. Elle en a gardé un souvenir excellent et surtout une documentation abondante qui lui rend de précieux services pour la préparation et la présentation de la série *le Don du Nil*.

La première émission de la série porte en sous-titre *Voyage*

vers le soleil ou demeures des pharaons. Cet épisode consacré surtout aux célèbres pyramides nous rappelle le mot de Napoléon: «Soldats, songez que du haut de ces pyramides quarante siècles vous contemplant.» *Voyage vers le soleil* retrace l'histoire de la construction et de la pérennité de Chéops, Chéphren et Mykérinos, demeures éternelles des pharaons du même nom.

Les épisodes suivants nous racontent en images superbes et en un texte fort bien fait les grandes étapes de cette brillante civilisation égyptienne et l'histoire de ces princes dont le jeune pharaon Toutânkhamon reste, pour nous, la plus magnifique illustration.

Le Don du Nil nous sera présenté par Jean-Paul Nolet, animateur régulier de la série **D'hier à demain**.



Le masque funéraire de Toutânkhamon en or massif incrusté de pierres et de pâtes de verre révèle (en dépit de sa stylisation) la jeunesse — il avait au plus vingt ans — du roi mort.

mardi 29
22 h 00

Le "sorcier" Ferrari fera-t-il encore des miracles?

Peut-être moins sensible de ce côté de l'Atlantique, l'emprise de Ferrari sur le monde de l'automobile est extraordinaire en Europe et la possession d'une voiture sortie des ateliers de Maranello est un symbole de puissance pour le plus grand des mortels.

Mais derrière cette marque, célèbre sur tous les continents, se cache un homme, Enzo Ferrari, que Max Cacopardo a essayé de découvrir jusqu'au plus profond de lui-même, afin d'en établir un **Dossier** qui passera à la télévision de Radio-Canada le mardi 29 août à 22 h 00.

C'est surtout l'aspect humain de Enzo Ferrari que Max Cacopardo est allé chercher en Italie et on peut légitimement penser que jamais moment ne pouvait être mieux choisi pour le faire. Dans sa lutte contre les «gros» de l'industrie automobile et particulièrement Ford, son grand rival des dernières années, Enzo Ferrari (800 voitures par an pendant que Ford en construit plus de 4,500,000 durant la même période) ne pouvait opposer que ses victoires et la qualité de ses pilotes. Or, en quelques mois, les malheurs se sont abattus les uns à la suite des autres sur celui que l'on a surnommé «Le Sorcier de Modène». En effet, dans le domaine des Grands Prix, alors qu'il avait enfin mis au point une voiture pouvant de nouveau lutter à armes égales avec les autres marques, il devait se séparer, à la fin de la saison dernière, de John Surtees qui représentait son meilleur atout. Comme si cela ne suffisait pas, il devait y avoir, ces derniers mois, le tragique accident de Monte-Carlo et la mort de Lorenzo Bandini, que Ferrari considérait un peu comme son enfant, depuis la disparition de son



fils Dino. Enfin, dernier coup porté au «sorcier», il y a quelques semaines, Ford l'emportait au Mans pour la seconde fois consécutive et ce, de la manière la plus éclatante.

Goliath (Ford) est-il donc venu définitivement à bout de David (Ferrari)? Ce serait mal connaître le Commendatore que penser une telle chose. Il a connu trop de coups durs et de déceptions depuis ses débuts dans l'automobile, en 1920, comme pilote chez Alfa-Romeo, pour renoncer à la lutte.

Malgré son amertume, ses voitures seront encore présentes l'an prochain tant dans les Grands Prix qu'au Mans, et sa «sorcellerie» est capable de faire une fois de plus des miracles.

C'est donc cet homme que vous découvrirez, sous tous ses aspects, au cours de l'émission **Dossiers**, le mardi 29 août à 22 h 00. Quelques séquences rappelleront la vie, la carrière, les réalisations du célèbre constructeur. De plus, un court film, tourné aux 24 Heures du Mans, il y a quelques semaines, nous permettra d'assister au duel qu'il a livré à Ford.

télévision

jeudi 31
22 h 30

Au Japon, la musique et la danse s'harmonisent étroitement



Depuis ses débuts, la série **Le Monde du spectacle** donne aux téléspectateurs de Radio-Canada, tous les jeudis soir à 22 h 30, un aperçu des grandes manifestations artistiques qui se déroulent à Montréal dans le cadre du Festival mondial du spectacle, à l'occasion de l'Expo 67.

La charmante animatrice de la série, Lizette Gervais, présente au public extraits de pièces de théâtre, séquences de concerts et d'opéras ou spectacles de variétés. Chaque fois que cela est possible, Lizette Gervais interviewe également une vedette internationale, un chef d'orchestre, un comédien ou un musicien faisant partie des spectacles à l'affiche de l'émission.

Le jeudi 31 août, Lizette Gervais invite les téléspectateurs au Japon, avec la fameuse troupe le Ballet folklorique du Japon. Ce groupe, qui donne un spectacle où la musique et la danse s'harmonisent étroitement, compte parmi ses musiciens Rinshoe Kida, virtuose du «shamisen», instrument de musique de la région du Tsugaru, peu connu en

Occident. La troupe japonaise dansera, accompagnée de cet instrument, une danse longara. Les vedettes de la section-danse du Ballet folklorique japonais sont Katsuko Orita, Tamaki Kamegaya, Yoshiko Hino, Kimiko Kimura et Karna Shokoku.

Nous rappelons aux téléspectateurs que **le Monde du spectacle** est également présenté à la chaîne anglaise. Franz Kramer réalise les émissions en anglais et Pierre Morin en français.

Pierre Morin est réalisateur aux émissions musicales de la télévision canadienne depuis plusieurs années. Il a même remporté, en 1963, pour son travail à **l'Heure du concert**, le trophée Emmy décerné chaque année par la National Academy of Television Arts and Sciences, «à la meilleure émission de télévision réalisée à l'extérieur des Etats-Unis». Cette année-là, Radio-Canada avait remporté le trophée américain pour la qualité exceptionnelle de **l'Heure du concert** qui présentait *le Barbier de Séville*, réalisation de Pierre Morin.

vendredi 1er
22 h 15

Un Québécois à New York



Claude-A. Giroux

Le plus jeune, parmi les directeurs des grandes sociétés américaines de cinéma, est un Montréalais de 38 ans: Claude-A. Giroux. C'est ce jeune homme d'affaires que Chantal Beauregard accueillera à l'émission **Entretien d'été**, télévisée à Radio-Canada le vendredi 1er septembre à 22 h 15.

Au cours de cette demi-heure, réalisée par Jean-Pierre Sénécal, Chantal Beauregard demandera notamment à Claude Giroux comment il se fait qu'un jeune homme comme lui, né dans un pays voisin, à 400 milles de la métropole des Etats-Unis, ait pu réussir à se faire une place au soleil de nos voisins du sud.

En plus d'être à la tête de l'une des plus importantes entreprises américaines de cinéma, Allied Artists, Claude Giroux fait partie du bureau de direction de sept autres sociétés. A 30 ans, il était président de la

D. Kaltman & Co., qui se place au cinquième rang parmi les grandes industries de produits pharmaceutiques aux U.S.A. «Businessman aux goûts artistiques», comme il se plaît à se définir, M. Giroux vit aux Etats-Unis depuis 1957.

On peut écrire, sans crainte de se tromper, que Claude Giroux est l'un des rares Québécois qui a réussi à l'étranger. Mais pour réussir, il travaille 18 heures par jour. Il se lève à quatre heures du matin et, lorsqu'il arrive à son bureau, il a déjà parcouru un ou deux scénarios dans son appartement de Manhattan ou dans sa maison de Ridgefield, dans le Connecticut, où il passe les fins de semaine en compagnie de sa femme et de leurs enfants.

Allied Artists est la compagnie qui l'occupe le plus. Il avoue qu'elle est la «petite dernière» dans la lignée des principales sociétés américaines de cinéma, mais il n'entend pas qu'elle le demeure. Allied Artists est la compagnie qui a assuré la distribution de films aussi remarquables que *The Servant*, *les Parapluies de Cherbourg* et de *The Pawnbroker*. Giroux mêle le monde des affaires à celui du spectacle et il n'a jamais perdu le goût pour les planches. Ses premières expériences, dans ce domaine, remontent à l'époque où il faisait partie des Compagnons de Saint-Laurent.

«J'ai toujours eu de vastes projets, dit-il, mais trouver de l'argent, chez moi, fut toujours un problème incroyable. La première fois que j'ai essayé aux Etats-Unis, je suis sorti de la banque avec \$280.000. Je n'en croyais pas mes yeux! Ici, tout marche à cent milles à l'heure. C'est l'esprit et ça me convient parfaitement.»



les longs métrages

semaine du 26 août

samedi

11 h 30
Si le Ciel s'en mêle

(Français)
Réalisé par Jean-Christophe Averty, avec Joël Flateau, Jacqueline Jehaneuf et Jean Juillard. Une mère prend son fils de huit ans pour un mythomane et fait venir un psychiatre. L'enfant s'enfuit. Épuisé de sa course dans Paris, il échoit dans une maison modeste. On le prend pour un ange.

20 h 00
Les Bonnes Causes

(Franco-italien 1962)
Drame judiciaire réalisé par Christian-Jaque, avec Pierre Brasseur, Marina Vlady et Bourvil. La femme d'un riche industriel tue son mari par personne interposée. L'avocat de cette femme accuse la jeune infirmière afin d'augmenter ses faveurs auprès de la veuve. À l'issue du procès, elle disparaît avec un autre amant.

23 h 30
Les Mauvaises Rencontres

(Français 1955)
Drame psychologique réalisé par Alexandre Astruc, avec Jean-Claude Pascal, Anouk Aimée et Philippe Lemaire. Une journaliste de vingt ans subit un minutieux interrogatoire. Elle a été dénoncée par lettre anonyme, pour tentative d'avortement.

«Sacré printemps» pour une famille canadienne

Sacré printemps, comédie à l'affiche lundi à 13 h 30, nous présente Jacques et Suzanne Bonnard. Tous deux forment un couple de Canadiens français qui vivent heureux entre leur fils de 12 ans, Bibi, et le grand-père à qui l'on ne peut reprocher qu'un manque de sagesse. Mais Jacques a deux frères: Desmond, coureur impénitent, et Louis, paresseux et buveur. Jacques emmène son fils au music-hall, où se produit un incident sur scène qui cause le renvoi d'une jeune artiste, Mignonette, dont Bibi tombe im-

lundi

11 h 30
Impossible Isabelle

(Italien)
Comédie réalisée par Dino Risi, avec Peppino de Filippo, Sylvia Koscina et Paolo Stoppa. Un pittoresque village de l'Italie du sud est bouleversé par l'arrivée d'un séduisant Napolitain.

13 h 30
Sacré printemps

(Américain 1952)
Comédie réalisée par Richard Fleischer, avec Charles Boyer, Louis Jourdan et Dalio.

23 h 35
Les Deux Vérités

(Italien 1952)
Drame passionnel réalisé par Léon Viola, avec Michel Simon, Michel Auclair et Valentine Tessier. Dans une salle d'audience du palais de justice de Milan se déroule un procès. Une première version présentée par l'accusation nous dépeint l'accusé comme un dévoyé qui, après avoir tenté d'abuser d'une jeune fille de 17 ans, la tue. Alors un ancien avocat, devenu clochard, prend les intérêts de l'accusé; il transforme celui-ci en un garçon timide et la victime en une fille de mœurs légères. L'accusé aurait tenté de tirer sur elle, la nuit, dans un square; mais au même moment, un tram est passé. Le corps broyé ne permet pas de trouver le projectile.

médiatement amoureux. Jacques ramène Mignonette chez lui, pour qu'elle aide à sa femme. Malheureusement, Desmond arrive à son tour et s'enflamme pour cette jolie fille. Après une brouille qui entraîne le départ de Mignonette, Desmond, définitivement assagi, réussit à se faire pardonner. Quant à Bibi, cette crise marque son entrée dans le monde des hommes. Son père lui fait un petit cours d'initiation sentimentale, après que ce précoce garçon ait décidé de prendre une jeune adolescente comme amoureuse.

mardi

11 h 30
Mort parmi les vivants

(Tchèque 1948)
Drame psychologique réalisé par O. Novotni, avec H. Hoger et Z. Prochazkova. Un employé des postes est faussement soupçonné de complicité dans un vol.

13 h 30
Le Cheik rouge



Film d'aventures réalisé par Fernando Cherkio, avec Channing Pollock, Luciana Gilli et Mel Welles. Un aventurier espagnol se présente comme architecte au palais du sultan Amar. Ce dernier s'est emparé du pouvoir en tuant, quinze ans auparavant, le souverain légitime, le «Cheik rouge». Des rebelles sont soutenus dans leur lutte par les exploits d'un mystérieux cavalier. En tentant de capturer le cavalier fantôme, Amar tombe dans un piège tendu par l'aventurier, qui n'est autre que le fils du Cheik rouge.

23 h 35
**CINÉ-CLUB
Ticket sans retour**

Réalisé par Dusan Klein et M. Fobota, avec Jirina Fejbalova et Karla Chadnone. Une vieille femme meurt à bord du train Prague-Nuremberg. Sur elle, on ne retrouve qu'une carte d'identité portant le nom de Maria Vlacilova. C'est la vie de cette femme que retrace le film. Vie tragique par les perturbations que lui ont apportées la guerre.

mercredi

11 h 30
La vérité n'a pas de frontière

(Polonais 1948)
Film historique réalisé par Alex Ford, avec J. Slotnicki et M. Broniewski. Varsovie 1939. La guerre éclate. L'Allemagne envahit Varsovie et enferme les Juifs au ghetto. Ils se révoltent et sont massacrés.

13 h 30
Le Grand Chemin

(Russe)
Film réalisé par Youri Ozerov, avec J. Abrhams, B. Grougchinski, I. Goulaice et J. Marvan. Satire sur l'assassinat de l'archiduc d'Autriche, sur les révolutionnaires et les contre-révolutionnaires.

20 h 00
**CINÉMA DU MERCREDI
Je veux vivre**

(Américain 1959)
Drame psychologique réalisé par Mark Robson, avec Susan Hayward, Philip Coolidge et Lou Krugman. La vie d'une jeune femme légère, qui a trempé dans des milieux plus ou moins louches et qui est condamnée pour un meurtre qu'elle n'a pas commis.

23 h 35
Quai des Orfèvres



Drame social réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Bernard Blier, Louis Jouvet et Suzy Delair. Un homme se rend à la résidence de celui qu'il croit l'amant de sa femme. Il y trouve l'homme assassiné et est bientôt accusé du meurtre.

au 1er septembre

☉ = COULEUR

les séries filmées

les films à CBMT

jeudi

11 h 30
L'Ouragan
(Mexicain 1948)



Aventures dramatiques réalisées par Emilio Fernandez, avec Pedro Armandariz et Dolorès del Rio. Aventures d'un fils de famille qui, ayant renié les siens par son mariage, revient prendre sa place parmi eux, en pleine révolution.

13 h 30
L'Épée du Cid
(Italo-espagnol 1962)



Film de cape et d'épée réalisé par Miguel Iglesias, avec Sandro Moretti, Chantal Deberg et Dianela Bianchi. Les deux filles du Cid ont été mariées à deux frères cruels et ambitieux qui les humilient à un tel point que le roi et le Cid sont obligés de leur demander réparation. Les félons s'allient au roi, usurpateur de Catalogne, pour résister aux chevaliers du Cid.

00 h 05
Voyez mon avocat
(Américain)

Avec Olsen et Johnson. Afin de se libérer d'un contrat qui les lie au propriétaire d'un riche cabaret new-yorkais, Olsen et Johnson provoquent, par leurs mauvaises plaisanteries, les clients à porter plainte contre la direction.

vendredi

11 h 30
O sole mio
Film sur la Résistance réalisé par G. Gentilomo, avec Tito Gobi et Adriana Benetti. Un agent américain parachuté en Italie se fait admettre à la Radiodiffusion pour transmettre ses messages. Mais une secrétaire favorable aux Allemands le dénonce. Confronté à la jeune fille, l'Américain reconnaît sa propre soeur.

13 h 30
Le Caporal épinglé
(Français 1962)

Comédie de caractère réalisée par Jean Renoir, avec Jean-Pierre Cassel, Claude Rich et Claude Brasseur. Un caporal de l'armée française tente par tous les moyens de s'évader d'un camp de concentration.

20 h 30
CINÉMA INTERNATIONAL
***Sables brûlants**
(Allemand 1961)

Aventures et documentaire réalisés par Raphael Nussbaum, avec Daliah Lavi, Gert-Gunther Hoffman et A. Eisenberg. Malgré les Bédouins, les pirates et les patrouilles frontalières qui gardent jalousement l'entrée de la Jordanie, Petra n'a cessé de tenter la curiosité de ses voisins d'Israël. Quatre hommes et une jeune intrigante vont se heurter aux sables brûlants et aux peuplades fantômes, qui semblent garder jalousement et efficacement ces secrets.

23 h 35
J'ai vécu deux fois
(Américain 1952)

Film policier réalisé par Lew Landers, avec Edmond O'Brien et Audrey Totter. Un homme ayant été emprisonné pour vol accepte de subir une opération qui lui ôtera la mémoire. Le médecin tente d'améliorer sa nature et de lui faire une nouvelle personnalité. Mais ses complices l'enlèvent de la clinique; ne voulant pas croire à l'amnésie de leur chef, ils espèrent qu'il va leur révéler l'endroit où est caché l'argent qu'il a volé.

Samedi à 19 h 30

Le Courrier du désert: "L'Enlèvement". Réalisé par John Meredyth Lucas, avec Peter Graves. Après un séjour chez un oncle peu sympathique, une jeune fille est enlevée. Son ravisseur lui promet le mariage si elle obtient une rançon de sa mère. Christopher Cobb est chargé de trouver la jeune fille.

Dimanche à 21 h 30

Le Chevalier Tempête: "L'Agent du cardinal". Réalisé par Yannick Andrei, avec Gilles Pelletier, Robert Etchevery, Jacques Balutin et Geneviève Casile. Guillot, l'aide de camp du chevalier Tempête, parvient au château du comte de Sospel. Mireille, dame de compagnie d'Isabelle de Sospel, lui indique un refuge. Isabelle raconte à sa suivante la rencontre du mystérieux chevalier. Elle prie cette dernière d'aller à cheval dans la forêt pour le retrouver.

Lundi à 10 h 30

Le Corsaire de la reine: "Le Comédien". Film d'aventures réalisé par Peter Graham Scott, avec Terence Morgan. Le capitaine se déguise en comédien ambulancier afin de dépister les bandits qui projettent d'empêcher un trésor de parvenir à Whitehall.

Lundi à 15 h 00

Entre ciel et terre: "Le Bonhomme Richard". Film policier réalisé par Irving Lerner, avec Stephen Young, Ovilla Légaré et Austin Willis. Un marchand spécialisé dans la vente des épaves est enlevé pour avoir voulu garder pour lui un bateau monté dans une bouteille, provenant du Blue Hawk. Une commission est justement en train d'enquêter sur le naufrage de ce navire.

Lundi à 21 h 30

***Les Saintes Chéries**: "Eve et les cousins canadiens". Comédie réalisée par Jean Becker, avec Micheline Presle, Daniel Gélin, Claude Blanchard et Suzanne Valéry. Les époux Lagarde rencontrent de vagues cousins qui les invitent à la pêche au brochet.

Lundi à 22 h 00

Malican, père et fils: "Le Bistro". Film réalisé par Yannick Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Bedetti. Denise, la serveuse du bistro, est prise de panique.

Mardi à 19 h 30

Vidocq: "A vous de jouer, Monsieur Vidocq". Film policier réalisé par Claude Loursais, avec Bernard Noël. Vidocq prend la place du policier Flambart. L'inspecteur Moucharel accuse Vidocq d'être le meurtrier d'un nommé Gibassier. Vidocq, conduit auprès du chef de police, réussit à s'enfuir, en demandant 24 heures pour ramener le vrai coupable.

Mercredi à 19 h 30

Belle et Sébastien: "La Preuve". Film réalisé par Cécile Aubry, avec Edmond Beauchamp et Jean-Michel Audin. Jean s'enfuit afin de retrouver la fameuse chaîne que Sébastien a ôtée à Belle et jetée dans le ravin au Pas-de-Loup.

Jeudi à 10 h 30

Berthe et Blanche: "Opération Macchabee". Film policier réalisé par Michel Leroy, avec Madeleine Cler-vanne et Annette Poivre. Les services de Berthe et Blanche sont requis par une famille qui recherche un trésor caché par un oncle qui vient de mourir. Les membres de cette étrange famille meurent un à un.

Samedi à 20 h 00

The Miracle. Avec Carroll Baker, Roger Moore et Vittorio Gassman. Durant la guerre d'Espagne de 1812, une jeune postulante doit choisir entre son amour pour un homme et son amour pour la religion.

Samedi à 23 h 30

Sergeant Rutledge. Drame, avec Jeffrey Hunter, Constance Towers et Billie Burke. Un officier de cavalerie de l'armée américaine accepte de défendre un soldat de couleur accusé d'un enlèvement et d'un meurtre.

Dimanche à 23 h 25

My Life with Caroline. Comédie, avec Ronald Coleman, Anna Lee et Gilbert Roland. Les problèmes d'un jeune mari qui découvre que sa femme en aime un autre.

Lundi à 23 h 40

Weir Woman. Film de mystère, avec Lon Chaney, Evelyn Ankers et Anne Gwynne. Une femme jalouse se venge d'un professeur et de sa femme en perpétrant une série de crimes.

Jeudi à 23 h 40

Fort Bowie. Western, avec Ben Johnson, Kent Taylor et Jan Harrison. Un commandant jaloux ordonne à un officier de cavalerie d'accomplir une mission de suicide contre les Apaches.

Vendredi à 21 h 00



The Secret Invasion. Drame, avec Stewart Granger, Raf Vallone et Mickey Rooney. En 1943, des bandits internationaux, spécialistes chacun dans son domaine, sont employés par les services secrets britanniques pour une mission secrète en Yougoslavie.

Vendredi à 23 h 45



On the Fiddle. Comédie, avec Sean Connery, Alfred Lynch et Stanley Holloway. Forcé de rejoindre la RAF, un "cockney" s'associe avec un "gypsy" et découvre que l'on peut, dans l'armée, faire fructifier une entreprise.

samedi 26 août

Télévision

CBF/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10 h 20—**BONJOUR EXPO**
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—**GRANGALLO ET PETITRO**
Dessins animés.

11 h 00—**L'AVENTURIER DES MERS**
"Le traître est parmi nous". Aventures de John Guillermin, avec Lorne Greene et Rupert Davies. Le capitaine Grant Mitchell fait escale au Porto Piccolo à Naples. Il fait la connaissance d'un aveugle qu'il invite à venir en Crète avec lui. Ce dernier a été martyrisé par les nazis.

11 h 30—**CINÉMA**
Si le Ciel s'en mêle. Mélodrame de Jean-Christophe Averty, avec Joël Flateau et Jacqueline Jehaneuf. Une mère prend son fils pour un mythomane et fait venir un psychiatre. L'enfant s'enfuit. Épuisé de sa course dans Paris, il échoit dans une maison modeste. On le prend pour un ange.

13 h 15—**IMAGES EN TÊTE**
Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau.

13 h 45—**LES QUATRE SAISONS**
La récolte des légumes de qualité. Avec Alphonse Gauthier.

*14 h 00—**BASEBALL**
Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron, René Le-cavalier et Jean-Maurice Bailly.

16 h 50—**ECHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.

17 h 00—**RUE LE L'ANSE**
"Le Marathon", avec Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt et Daniel Gadouas. Les "vieux" de Belle-Rivière sont traités d'impotents et de nuisances publiques. Ils décident de marcher cinquante milles par jour en faisant le tour du village. Mais l'idée ne plaît pas à tout le monde.
Textes: Jovette Bernier.

*17 h 30—**CARNET EXPO**

Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. — M. Guy Dozois, directeur du Service du thème, nous décrit un pavillon thématique. Animateurs: Jacques Fautoux et Gisèle Mauricet.
18 h 00—**MICHEL VAILLANT**
"Nurburgring". Aventures, avec Henri Grandière, champion de France 1965, entouré de Nadia Gray, Claudine Coster, Momy Dalmès, Yves Brainville et Bernard Dhéran. Va-

lérie avoue à sa compagne de chambre qu'elle est follement amoureuse de Michel. Cependant, Michel se montre indifférent. Mme Vaillant vient demander la collaboration de Valerie. Michel connaît la gloire, et le monde de la course l'attend.

18 h 30—**TELEJOURNAL**

18 h 35—**LANGUE VIVANTE**
Le courrier, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet. Sketch de Jovette Bernier: "S'habituer à vivre ensemble", avec Catherine Bégin, Judith Paré et Pierre Thériault.

*19 h 00—**LES JOYEUX NAUFRAGÉS**
"Un Robinson Crésus". Film de Sherwood Schartz, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise.

19 h 30—**LE COURRIER DU DÉSERT**
"L'Enlèvement". Aventures de John Meredith Lucas, avec Peter Graves. Après un séjour chez un oncle peu sympathique, une jeune fille est enlevée. Son ravisseur lui promet le mariage si elle obtient une rançon de sa mère. Christopher Cobb est chargé de trouver la jeune fille.

20 h 00—**FOOTBALL CANADIEN**
Les Argonauts de Toronto rencontrent les Alouettes de Montréal. Commentateurs: Richard Garneau et Louis Chassé.

CBFT—CINÉMA

Les Bonnes Causes. Drame judiciaire de Christian-Jaque, avec Marina Vlady, Bourvil, Pierre Brasseur, Véra Lisi et Jacques Monod. Une jeune femme, pour se débarrasser de son riche mari, commet ce qu'elle pense être un crime parfait; elle substitue une ampoule à une autre; l'infirmière sera accusée du meurtre. Pour étayer sa thèse, elle fait appel à l'un des maîtres du Barreau, qui consent à devenir son complice.

22 h 00—**CBFT—PORTRAIT D'ORCHESTRE**

"J. M. Defave".
*22 h 30—**LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

23 h 00—**TELEJOURNAL**

23 h 05—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

23 h 15—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 30—**CINÉMA**
Les Mauvaises Rencontres. Drame psychologique d'Alexandre Astruc, avec Jean-Claude Pascal, Anouk Aimée et Philippe Lemaire. Quai des Orfèvres, une jeune journaliste subit un minutieux interrogatoire. Elle a été dénoncée par lettre anonyme, pour tentative d'avortement.



CATHERINE BÉGIN est l'une des interprètes du sketch de Jovette Bernier, à "Langue vivante", samedi à 18 h 35.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
Nouvelles, météo et musique légère.

6 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBI—**RÉVEILLE-MATIN**

6 h 35—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
6 h 55—**PRIÈRE**

7 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—**NOUVELLES LOCALES**

7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBOF—**BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
7 h 30—**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

7 h 35—**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**
7 h 40—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBOF—**BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**
8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 15—**SYMPHONIES DU MATIN**
Andante en sol, pour flûte et orchestre, K. 315 (Mozart) et Concerto en ré majeur pour flûte et cordes (Vivaldi); Julius Baker et les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Symphonie no 67 en fa majeur (Haydn); Solistes de Cologne, dir. Helmut Mueller-Bruhl.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**
9 h 05—**AVENTURES**
"La Petite Sirène", conte d'Andersen.

9 h 30—**FAIS TON BALUCHON**
Le professeur Millefeuille (Roland Chenail) se ballade en Mauricie en compagnie de son ami Pascal (André Montmorency).

10 h 00—**CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Jacques Thériault.
Animatrice: Lizette Gervais.

10 h 30—**CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE**

11 h 00—**LA SEMAINE DES ARTS**
Jean Sarrazin: arts plastiques; Raymond-Marie Léger: théâtre; Maryvonne Kendergi: musique; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Thériault: jazz; et Lysianne Gagnon: chansons et chansonniers. Animatrice: Diane Giguère.

11 h 15—**CBAF—CHORALES ACADIENNES**

11 h 30—**CBF—MÉTIER ET TRADITIONS DU CANADA**
Folklore parlé et chanté du Canada. Aujourd'hui: "Les Bons Côtés du diable". Textes, documentation et interprétation: Raoul Roy.

11 h 45—**CBF—ARABESQUES**
CBOF—**FESTIVAL D'ÉTÉ**

CBAF—**ACTUALITÉ RÉGIONALE**
CBV—**RETENEZ CES NOMS**

11 h 55—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**
12 h 02—**LES GRANDES HEURES DU CANADA**

Textes de Jean Sarrazin sur l'histoire du Canada, dits par Henri Norbert, Dync Mouso, Robert Gadouas et Jean-Louis Millerte. Aujourd'hui: "La Confédération de 1867".

12 h 05—**CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON**

12 h 30—**AU GRAND AIR**
Chronique de Serge Devglun et de Richmond Pelletier sur les activités et les sports de participation familiale. — Visite au pavillon de l'agriculture, à l'Expo, avec Germain Le-fevre et un guide.

12 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
CBI—**CBC NEWS**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**
13 h 15—**A NOTRE ANTENNE**
Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

13 h 30—**L'HOMME AU JEU**
Sports et musique de différents pays présents à l'Expo.

CBAF—**MUSIQUE S.V.P.**
13 h 45—**CBAF—LES PLUS BELLES MÉLODIES**

14 h 00—**RADIOJOURNAL**
14 h 02—**INVITATION À LA MUSIQUE**

14 h 15—**CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE**

17 h 00—**MUSIQUE DES NATIONS**
Le folklore du Royaume-Uni. Animateur: Alan Yates.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**
18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBI—**CBC NEWS**
CBV—**CHRONIQUE SPORTIVE**

18 h 15—**CHORALES ACADIENNES**
De Moncton.
La chorale mixte de l'université de Moncton, dir. le père Neil Michaud. "Adieu Madras... adieu foulards"; "La Marche des jeunes" (Charles Trenet); "Ce Moys de mai" (Clément Jannequin) et "El Baile".

18 h 30—**DE LONDRES AU CANADA**
Musique classique de la BBC. Animatrice: Jacqueline Rhéault.

19 h 00—**LA PAROLE EST D'OR**
Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 10—**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

19 h 30—**LE CHANT DU MONDE**
Ce soir: la Tchécoslovaquie et Israël. Quatre chansons slovaques (harm. Béla Bartók); "La Sorcière" (Martinu); Chansons folkloriques de Tchécoslovaquie; Quatre chants palestiniens (harm. Binder); Psaume CXXI (Ben-Haim); "Am Yisrael Chai!" (John Weinzwieg); Ensemble vocal de George Little (Renée Beaumier, soprano; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; René Lacourse, ténor, et Claude Létourneau, baryton).

CBAF—**LE CHAPELET**

19 h 45—**CBAF—MUSIQUE**

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**SALUT, LES COPAINS**
De Toronto. Invité: Claude Rivard, de St-Etienne-des-Grès, Cte St-Maurice. Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—**J'AI TANT DANSÉ**
Animateur: Serge Laprade.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**
22 h 10—**LE MONDE EN MARCHÉ**

22 h 30—**VISITE AUX CHANSONNIERS**
Du Théâtre de verdure du parc Lafontaine: Luc Dominique.

23 h 00—**RADIOJOURNAL**
23 h 02—**LA TOURNÉE DES GRANDS-DUCS**

Animateurs: Janine Paquet et Jacques Boulanger.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—**DÉTENTE**

00 h 03—**RECUEILLEMENT**
00 h 08—**MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE**
Musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo. Animatrice: Jacqueline Rhéault.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

télévision

radio AM

* = COULEUR

10 h 20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE
"Contrechant". Aventures de Claude Boissol, avec Christian Marin, Liliane Patrick, Mathé Altéry et Daniel Lalou. Les souvenirs d'un accompagnateur, tantôt clarinettiste, tantôt accordéoniste.

11 h 00—LE PROFESSEUR GUILLEMIN

11 h 30—INITIATION MUSICALE
Animateur: André Van der Noot, chef d'orchestre et musicologue.

12 h 30—LECTURES POUR TOUS
Une émission de Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet.

13 h 00—CONFÉRENCE

"Baudelaire, prophète de l'art d'aujourd'hui". Conférencier: Max-Pol Fouchet.

13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

L'assurance récolte au Québec, avec Jean-Guy Roy. — Chronique de l'actualité agricole à l'Expo, avec Gustave Larocque.

14 h 00—ACTUALITÉS RELIGIEUSES
Revue des événements dans le monde religieux. — Reportage sur les initiatives suscitées par l'Expo chez les croyants. Animateur: Marcel Adam.

14 h 30—RÉCITAL

Marcelle Couture, soprano; Bernard Turgeon, baryton, et Guy Bourassa, au piano d'accompagnement. Au programme: "Ritorna vincitor", extrait du 3e acte de "Aïda"; "Monologue de Ford", extrait du 2e acte de "Falstaff", et "Pace, pace, mio Dio", extrait du 4e acte de "La Forza del destino" de Giuseppe Verdi.

15 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire. Reprise des émissions sur Tintin. Concurrent: Denis Therrien. Animateur: Raymond Charette. "Appels à tous": Raymond Lebrun.

15 h 30—NOS FRÈRES LES HOMMES

L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages. Aujourd'hui: du pain et du vin dans le Saumurois.

16 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES

Amble du Centenaire. En direct de Blue Bonnets.

17 h 30—LES AS DES QUILLES

Compétitions entre quilleurs canadiens et américains. Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

18 h 00—WILFRID PELLETIER RENCONTRE

Louise LeComte, flûte à bec, de Montréal: Sonate en fa majeur de Haendel et Partita no 5 de Telemann. Au piano: Catharine Stewart. William Tritt, pianiste: Nocturne no 2, op. 27, de Chopin; 4e mouvement de la Sonate no 2 de Prokofiev, et Impromptu de Schubert.

Animateur et interviewer: Wilfrid Pelletier.

***18 h 30—TERRE DES AUTRES HOMMES**

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo. Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain. Cette semaine: l'Irak.

***19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**

"Tueurs des hautes régions".

***20 h 00—VISITE À L'EXPO**

Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland. Cette semaine: le pavillon du Canada (2e partie); le restaurant polynésien; la journée nationale de la Jamaïque.

21 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS

"L'Hiver dans les Laurentides". Invités: Sheila Graham, George Walker et Tex.

Sheila Graham: "The Gipsy Rover". "Black Is the Colour" et "I'm not Saying".

George Walker: "Marhia". Tex: "Le Départ", "Le Campagnard", "Seaway" et "Gardez pour vous".

***21 h 30—LE CHEVALIER TEMPÊTE**

"L'Agent du cardinal". Aventures de Yannick Andréi, avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin. Guillot, aide de camp du chevalier Tempête parvient au château du comte de Sospel. Mireille, dame de compagnie d'Isabelle de Sospel, lui indique un refuge. Isabelle raconte à sa suivante la rencontre du mystérieux chevalier et prie cette dernière d'aller à cheval dans la forêt pour le retrouver.

***22 h 00—VIVRE EN CE PAYS**

Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Aujourd'hui: la Saskatchewan (2e partie).

***22 h 30—LES SOUCOUPES VOLANTES**

Conclusions données par nos spécialistes invités: MM. Serge Lapointe, physicien; Armand Sheppard, avocat; M. Boulanger, psychiatre; Jean Beaudot; M. Lamoureux, ingénieur en aéronautique, et Marcel Rioux, sociologue. Opinion des téléspectateurs. Animateur: Raymond Charette.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—D'HIÉR À DEMAIN

Le Don du Nil: voyage vers le soleil. Documentaire. Animateur: Jean-Paul Nolet.

00 h 45—EXPÉDITIONS

Aventures. Animateur: Harvey Pa-radis.

7 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: Mozart, Dvorak et Smetana chantent l'élégance et la gaieté populaire de Prague.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—SYMPHONIES DU MATIN
Musique pour "The Married Beau" (Purcell) et "Le Triomphe de l'Amour" (Lully); dir. Albert Beauchamp.

CBOF—CONCERT

9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto no 2 en si bémol, pour piano, op. 83 (Brahms); Arthur Schnabel et orch., dir. sir Adrian Boult. — Fantaisie en sol mineur, op. 77 (Beethoven); Arthur Balsam, pianiste.

CBOF—FESTIVAL D'ÉTÉ

10 h 30—PRÉSENT—DIMANCHE

11 h 00—NI ANGE NI BÊTE

Sujet: Colette Richard, femme, alpiniste, spéléographe et... aveugle. Colette Richard nous dira pourquoi, aveugle, elle a choisi l'alpinisme et la spéléologie. L'éminent spéléologue Norbert Casteret, qui a initié Colette Richard, participera également à l'entretien dirigé par Charles Témeron.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Arthur Garami, violoniste; au piano: Charles Reiner. Sonate en si mineur pour violon et piano (Respighi).

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"L'Air des cartes", extr. de "Carmen" (Bizet); Maria Callas, soprano. "Serenade de Mephisto", "Duel Valentin-Faust" et "Mort de Valentin" (Gounod); Boris Christoff, basse; Victoria de los Angeles, soprano, et Nicolai Gedda, ténor.

CBAF—POINTS DE VUE

12 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

"La Sorcellerie et le fantastique": manifestation de sorcellerie et croyance populaire en des personnages fantastiques. Exemples: association des sorcières en Angleterre, loups-garous et autres personnages fantastiques.

CBAF—ENTRE DEUX

MARÉES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: plantation de fin d'été. Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal.

13 h 30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

14 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

16 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

17 h 00—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE

"Festival de musique de chambre — Expo-Radio-Canada". Joan Maxwell, mezzo-soprano; Ross Pratt, pianiste, et Arthur Polson, violoniste.

"Variations sur un thème de Haendel", op. 24 (Brahms); "Of Man and the Universe" pour mezzo-soprano, violon et piano (oeuvre commandée) (Murray Adaskin); Chants de folklore (arrangements): "Margoton", "C'était Anne de Bretagne", "J'ai tant dansé" (oeuvre commandée) (Michel Perrault); Sonate en do mineur pour violon et piano, op. 30 no 2 (Beethoven).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

18 h 30—CLASSIQUES À LA MOD
Denis Brott, violoncelliste.

"Variations sur un thème rococo", op. 33 (Tchaïkovsky) et Toccata pour violoncelle et cordes (Frescobaldi).

19 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Soliste: William Masselos, pianiste. Concerto en ré pour clavier et orchestre (C.-P.-E. Bach); Ballade en fa mineur (Fauré) et Symphonie no 8, "Arjund" (Alan Hovhannes).

19 h 45—CBAF—JAZZ THÉQUE

20 h 00—EXPO-JEUNESSE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 32—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—NOUVELLES DU SPORT

22 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 02—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



DENIS THERRIEN, en compagnie de Raymond Charette, à l'émission «Tous pour un» sur Tintin, que l'on peut revoir le dimanche à 15 heures.



ARTHUR GARAMI, violoniste, donnera un «Récital», dimanche à 11 h 30.



nos invités cette semaine

lundi 28 août

télévision

* = COULEUR



MAUREEN FORRESTER, contralto, sera en vedette à l'émission radiophonique «Bel canto», mardi à 20 heures.



JOCELYNE PASCAL, à la boîte à chansons de «Jeunesse oblige», jeudi à 18 heures.



TEX, à «Mon pays, mes chansons», dimanche à 21 heures.



IRÈNE APINÉ, à «Jeunesse oblige - musique classique», mardi à 18 heures.

Eve et les cousins canadiens



DANIEL GÉLIN, en skidoo, tel qu'on le verra à l'émission «Les Saintes Chéries», lundi à 21 h 30.

10 h 20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—LE CORSAIRE DE LA REINE
«Le Comédien». Aventures de Peter Graham Scott, avec Terrence Morgan et Jean Kent. Le capitaine Drake se déguise en comédien ambulant afin de dépister les bandits qui projettent d'empêcher un trésor de parvenir à Whitehall.

11 h 00—CANADIANA
«Les Brûlés» (5e partie). Film dramatique de Bernard Devlin. Reconstitution sur les lieux mêmes de la grande marche colonisatrice des années 30 dans les territoires de l'Abitibi. D'après le roman de Hervé Biron, «Nuages sur les brûlés». Avec Félix Leclerc, J.-Léo Gagnon, René Caron, Pierre Dufresne, Roland d'Amour, Aimé Major, Jean Lajeunesse, Georges Bouvier, Roland Bédard, Henri Poulin, Nana de Varennes, Camille Ducharme et Lucille Gauthier.

11.30—LONG MÉTRAGE
Impossible Isabelle. Comédie de Dino Risi, avec Peppino de Filippo, Sylva Koscina, Paolo Stoppa et Tina Pico. Un pittoresque village de l'Italie du sud est bouleversé par l'arrivée d'un séduisant Napolitain.

13 h 05—TÉLÉJOURNAL
13 h 15—CINÉFEUILLETON
«Les Jeunes Années». Feuilleton de Joseph Drimal, avec François Gabriel, Claude Marcault, Claude Ruben, Michel Tureau et Michèle Varnier. La première de «La Louve» est un succès. Louis annonce ses fiançailles avec Murielle.

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Sacré printemps. Comédie de Richard Fleischer, avec Charles Boyer, Louis Jourdan, Linda Christian et Dalio. Un couple de Canadiens français, le fils et le grand-père, vivent heureux. Le mari a deux frères, l'un coureur impénitent et l'autre, paresseux et buveur. Un jour, le fils ramène à la maison une jeune artiste qui a été congédiée. Les deux frères s'intéressent à la jeune fille, ce qui provoque des conflits dans la famille.

15 h 00—ENTRE CIEL ET TERRE
«Le Bonhomme Richard». Aventures de Irving Lerner, avec Stephen Young, Austin Willis et Ovila Légaré. Un marchand spécialisé dans la vente des épaves est enlevé pour avoir voulu garder avec lui un bateau monté dans une bouteille provenant du Blue Hawk. Une commission est justement en train d'enquêter sur le naufrage de ce navire.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Sketches et dessins d'animation. De l'Expo: visite au kindergarten de Vienne. Avec André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant.

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
«Maboule: cambrioleur de banque».
— «Noé: les poissons volants».

***17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE**
Dessins animés.
17 h 30—L'ÂNE CULOTTE
Aventures de Daniel Goldenberg, avec Paul Amyot, Marie-Hélène Dasté, Louis Arbestier et Jean-Marie Bon. Constantin retrouve Hyacinthe dans une roulotte. Ils quittent le camp des Caraque pendant une fête de nuit. On recherche toujours les enfants au village.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
«Le Club des Jnobs». Animateur: Guy Boucher.

CBVT—SUR LA PLACE
Animateurs: Denise Verville et Jean-Claude Cardinal.

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

***19 h 30—ADELE**
«Noblesse oblige». Avec Shirley Booth. Yves espère rencontrer un magnat de la place. Malheureusement, Adele s'est disputée avec la femme de ce dernier dans un terrain de stationnement. De plus, prenant l'homme d'affaires pour un chauffeur, elle lui raconte à sa façon son aventure.

***20 h 00—SEPTIÈME-NORD**
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisioli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

***20 h 30—LES ENVAHISSEURS**
Des êtres extra-terrestres, voyageant à bord de soucoupes volantes, se préparent à envahir la terre. Un homme est au courant de cette conspiration de génocide. Avec Roy Thinnes.

***21 h 30—LES SAINTES CHÉRIES**
«Eve et les cousins canadiens». Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle, Daniel Gélín, Claude Blanchard et Suzanne Valéry. Les époux Lagarde, de passage à Rimouski, rencontrent de lointains cousins qui les invitent à la pêche au brochet.

22 h 00—MALICAN, PÈRE ET FILS
«Le Bistro». Film policier de Marcel Cravenne, avec Claude Dauphin et Michel Bedetti. Denise, serveuse du bistro, est prise de panique et se confie aux Malican.

***22 h 30—LA CHASSE ET LA PÊCHE**
«Au pays des hommes rouges». Il reste quelques milliers d'Indiens au Québec. Nous leur rendons visite dans leurs réserves périphériques et en pleine forêt. Animateur: Serge Deyglun.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA
Les Deux Vérités. Drame passionnel de Léon Viola, avec Michel Simon, Michel Auclair et Valentine Tessier. Dans une salle d'audience du palais de justice de Milan, se déroule le procès d'un jeune homme. Une première version nous le dépeint comme un dévoyé qui a assassiné une jeune fille. Son avocat, un ancien clochard, prend ses intérêts et le dépeint comme un garçon timide.

23 h 40—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE
Animateur: Jean-Bernard Rainville.

23 h 50—CBOFT—CINÉMA
Il était un vieux, une vieille. Mélodrame russe. Un vieux et une vieille ont vécu sans histoire jusqu'à ce qu'ils se voient contraints d'abandonner leur maison à la suite d'un incendie. Ils vont vivre chez leur fille, en Sibérie, sans savoir que son foyer est désuni.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

lundi 28 août

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

CJBC—BONJOUR
Animateur: Claude Miguet.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 30—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

6 h 57—CBAF—OUVERTURE

7 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Du-
ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MANCHETTES ET
MOULIN À CAFÉ
CBJ—CBC NEWS

7 h 15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 25—CBOF—CARNET DU
CENTENAIRE

7 h 35—CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 40—CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR QUÉBEC
CBOF—RADIOJOURNAL
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 54—CARNETS DE L'EXPO
"Aujourd'hui à l'Expo".
Animateurs: Gisèle Mauricet et Jac-
ques Fauteux.

CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—À CHACUN SON TOUR
"Tour de faire sa vie".
Animateur: Guy Ferron.

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Henri Bergeron et Co-
lette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—D'UNE PLAGE À
L'AUTRE

CBOF—UN JOUR, UN JOUR

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animatrice: Louise Delisle.

9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR
RENDEZ-VOUS

10 h 30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Animateur: Jean Fortier.

CBAF—LA CHANSON
EST LÀ

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 02—MARIE TELLIER,
AVOCATE
"Une histoire d'espionnage", avec
Dyane Mouso, Andrée Lachapelle,
Ronald France, Henri Norbert, Jean-
Paul Dugas, Yves Létourneau, Fran-
çoise Gratton et Nini Durand. Tex-
tes: Maurice Gagnon.

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du
Maurier.
Gisèle Schmidt Rachel
Léo Ilial Philippe
Roger Garceau Ambroise

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE
Avec Laurence Vallier et Robert
Gadouas. Textes: Maurice Gagnon.

12 h 05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE
L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme
de l'Ouest canadien", avec Janine
Sutto, Jean Duceppe, Jacques Auger,
Germaine Giroux, Jacques Bilodeau
et Christiane Delisle.
Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux
consommateurs et revue du marché.

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES
Textes: le R. P. Julien Déziel, pré-
sident de la Société de généalogie
canadienne-française.
Animateurs: Charles Desmarteau et
le Père Julien Déziel. Généalogie en
général, traversées en Nouvelle-Fran-
ce, les premières familles, les filles
du roi.

13 h 30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole.
Animateur: Rudel-Tessier.

13 h 45—CBAF—CHANSONS
POUR VOUS

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.
Invité: Henri Brassard, pianiste.
Animatrice: Janine Paquet.

15 h 00—PAR MONTS ET PAR VAUX
15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Moncton.
Animateur: Claude Morency.

16 h 30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et An-
dréanne Lafond.

CJBC—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN
ÉTÉ

17 h 54—CARNETS DE L'EXPO
RÉSEAU—"Demain à l'Ex-
po".
CBF—"Ce soir à l'Expo".
Animateurs: Gisèle Mauricet et Jac-
ques Fauteux.

18 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

18 h 15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MÉTÉO
MARITIME

18 h 20—CBF—NOUVELLES
LOCALES
CBJ—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

18 h 30—AU JOUR LE JOUR
Actualité du jour et d'il y a cent
ans. Entrevue avec un journaliste.
Jacques Hébert lit un article dans
un journal d'il y a cent ans.

18 h 45—RADIO-TRANSISTOR
Rythmes et succès du jour.
Animateur: Yves Corbeil.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
De Québec; musique variée.

19 h 20—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

19 h 25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
19 h 30—JEUX
"Recherche de Proust".
Animateur: Guy Ferron.

CJBC—TOUTES VOILES

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

20 h 15—AU CHANT DE L'ALOUETTE
Theme: "L'amour n'a pas d'âge".
"Ou vas-tu mon p'tit garçon", "Je
l'aime tant", "Le Vieillard" (folklore
acadien); "Mon père a fait bâtir
maison" (folklore canadien) et "Les
Noces d'or" (Jean-Pierre Ferland);
Edith Butler, Angèle Arsenault et
Jacques Léger. Animateur: Jacques
Tremblay.

20 h 30—PAR MONTS ET PAR VAUX
De Chicoutimi.
Invité: Jean-Eudes Riverin, chan-
sonnier. Sujet: la ségrégation raciale,
la jeunesse canadienne-française, son
avenir, ses espoirs, ses ambitions.
Il interprétera trois de ses chan-
sons, commentées par quelques-uns
de ses amis.

21 h 00—THÉÂTRE D'ÉTÉ
"Mon Faust" de Paul Valéry, avec
Danièle Delorme, Pierre Fresnay et
Pierre Dux.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 20—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—CHRONIQUE DE L'ENTRE-
DEUX-GUERRES
Recueil de faits historiques ayant
trait aux événements qui se sont
passés entre la première et la se-
conde guerre mondiale, dans le do-
maine des arts et des lettres.
Aujourd'hui: "Les Nouvelles Chro-
niques italiennes". Interprètes: Hu-
quette Oigny, René-Salvator Catta,
Roland Chenail et Gérard Poirier.
Texte: Pierre Villon.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 02—LES CHEFS-D'ŒUVRE
DE LA MUSIQUE
Sinfonia no 10 pour sept instru-
ments (cuivres) (Bononcini); En-
semble Jean-Marie Leclair, dir. Jean-
François Paillard. — Symphonie no
7 en la majeur (Beethoven); dir.,
sir Thomas Beecham.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE
DU MONDE
Animateur: Gaëtan Montreuil.



YVES CORBEIL invite les copains à la radio qui bouge, à «Radio-transistor», tous les soirs à 18 h 45.

mardi 29 août

télévision

* = COULEUR

10 h 20—**BONJOUR EXPO**
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—**HISTOIRES VRAIES**
"Je veux être champion". Un champion boxeur quitte l'arène pour se battre contre l'Allemande.

11 h 00—**CANADIANA**
"Les Brûlés" (6e partie).

11 h 30—**LONG MÉTRAGE**
Mort parmi les vivants. Drame psychologique de O. Novotni, avec H. Hoger et Z. Prochazkova. Un employé des postes est faussement soupçonné de complicité dans un vol.

13 h 05—**TELEJOURNAL**

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**
"Division Brandebourg" (1er épisode). Film de guerre d'Harald Philipp, avec Hars E. Jager, Wolfgang Reichmann et Peter Neusser. La division Brandebourg est un mélange de force régulière, d'équipe de sabotage en même temps que de contre-espionnage. La première application de ces principes se fait en Roumanie, où il s'agit d'empêcher les Anglais de plonger des tonnes de ciment dans les "portes de l'enfer" du Danube, pour bloquer le chemin du pétrole. Un colonel donne ensuite l'ordre à la division de conquérir et de préserver un point derrière les lignes russes, avant la grande offensive de l'armée allemande.

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**
Le Cheik rouge. Aventures de Fernando Cerchio, avec Channing Pollok et Ettore Manni. Un aventurier espagnol se présente comme architecte au palais d'un sultan. Ce dernier s'est emparé du pouvoir en tuant, quinze ans auparavant, le souverain légitime, le Cheik rouge. Des rebelles sont soutenus dans leur lutte par les exploits d'un mystérieux cavalier. En tentant de le capturer, le sultan tombe dans un piège tendu par le fils du Cheik rouge.

15 h 00—**MINI-MÉTRAGE**
"Manolis". Film de Paul H. Crosfield, avec Paul Homer et Michael Marikadis. Un fabricant de marionnettes s'intéresse à une bande de petits malfaiteurs. Il gagne leur amitié et leur inculque le goût et l'orgueil d'un travail honnête.

16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
De l'Expo: visite du pavillon du Mexique.

16 h 30—**LA BOÎTE À SURPRISE**
Avec Pierre Thériault. "Théâtre d'ombres: la chasse". — "Marie Quat'Poches: la pétarade".

17 h 00—**LA FLÈCHE BRISÉE**
"Le Procès", avec John Lupton et Michael Ansara. Un Apache est faussement accusé de vol.

17 h 30—**CHARLIE CHAPLIN**
"L'Immigrant". Charlot en route vers le pays de la liberté. Ses mésaventures sur le paquebot. Ses déboires dans un pays étranger.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: "Stravinsky". Les Ballets. Fernand Nault, chorégraphe des Grands Ballets canadiens, présente des extraits des ballets "L'Oiseau de feu", "Pétrouchka" et "Le Sacre du printemps" de Stravinsky. Avec les cinq danseurs étoiles Irene Apiné, Sonia Taverner, Margery Lambert, Armando Jorge et Vincent Warren.

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—**TELEJOURNAL**
18 h 45—**AUJOURD'HUI**
19 h 30—**VIDOCCO**

"A vous de jouer, Monsieur Vidocq". Vidocq prend la place du policier Flambart. L'inspecteur Moucharel accuse Vidocq d'être le meurtrier d'un nommé Gibassier. Vidocq réussit à s'enfuir en demandant vingt-quatre heures pour ramener le vrai coupable.

20 h 00—**HAUTE TENSION**
"Intentionnellement coupable". Policier de Robert Altman, avec Richard Grenna. Un soldat a-t-il tué un militaire de façon intentionnelle ou par accident?

21 h 00—**LES CAILLOUX**
Emission folklorique. Animateur: Michel Garneau. Invités: Edith Butler et Ovila Légaré.

21 h 30—**MOI ET L'AUTRE**
"Expo". Avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Comédie de Gilles Richer.

22 h 00—**DOSSIERS**
Séquences filmées sur la vie d'Enzo Ferrari, constructeur italien de voitures de course. Sa vie, son duel avec la maison Ford, sa carrière et ses réalisations. Séquences filmées aux 24 Heures du Mans.

23 h 00—**TELEJOURNAL**
23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
23 h 35—**CINÉ-CLUB**

Ticket sans retour. Drame de Dusan Klein et de M. Fobota, avec Jirina Fejbalova et Karla Chadnone. Une vieille femme meurt à bord du train Prague-Nuremberg. Sur elle on ne trouve qu'une carte d'identité portant le nom de Maria Vlacilova. C'est la vie tragique de cette femme que retrace le film.

23 h 40—**CBOFT—CINÉ-CLUB**
L'Accusé. Drame d'après un roman de Lanky Haskove. Scénario de Jan Kadar. Potucek Zélanca et Kuderna sont accusés d'avoir volé l'Etat d'une somme de cinq millions. Kuderna est directeur de la Centrale de Blahovice. Il doit terminer la construction le plus tôt possible pour que l'usine fonctionne durant l'année courante. Il décide donc d'instituer un système de primes pour récompenser les ouvriers obligés de faire du surtemps.

1 h 15—**TELEJOURNAL**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ
9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
LOCALES

10 h 00—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10 h 02—**CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS**
10 h 30—**ARLEQUIN ET COLOMBINE**

Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent une vedette de l'art vocal.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ
11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 02—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
"Une histoire d'espionnage".

11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
12 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

12 h 05—**CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
12 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—**LE RÉVEIL RURAL**
12 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
13 h 00—**RADIOJOURNAL**
13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

13 h 30—**TÊTE D'AFFICHE**
Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.

13 h 45—**CBAF—CHANSONS POUR VOUS**
14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 02—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**
De Québec. Invité: George-H. Waddington, critique musical. Animatrice: Denise Verville.

15 h 00—**PAR MONTS ET PAR VAUX**
15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 32—**UNE HEURE À L'OMBRE**
De Chicoutimi. Animateur: François Groulx.

16 h 30—**CBF—LA CANICULE**
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
17 h 00—**RADIOJOURNAL**

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

17 h 02—**CBF—PRÉSENT**
Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—**CJBC—GENS DU SUD**
17 h 30—**PRÉSENT**
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
17 h 54—**CARNETS DE L'EXPO**
RÉSEAU — "Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".
18 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET

18 h 15—**COMMENTAIRES**
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME

18 h 20—**CBF—NOUVELLES LOCALES**
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES
18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

18 h 30—**AU JOUR LE JOUR**
18 h 45—**RADIO-TRANSISTOR**
CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**
19 h 20—**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

19 h 25—**CBAF—LE SPORT, CE SOIR**
19 h 30—**MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

20 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—CHORALES ACADIENNES

20 h 02—**BEL CANTO**
Récital de Maureen Forrester, contralto. Oeuvres de Haydn, de Brahms, de Schumann et de Carl Lowe.

21 h 00—**CONCERT SYMPHONIQUE**
Symphonie no 33 en si bémol majeur, K. 319 (Mozart); dir. Eugene Jochum. — "Mazeppa" (Liszt) et "Enigma" (Viski); dir. Gyula Nemeth.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**
22 h 15—**COMMENTAIRES**
22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**DES LIVRES ET DES HOMMES**
Deuxième table ronde consacrée au roman canadien-anglais. Invités: Hugh Hood, romancier, professeur de littérature à l'Université de Montréal, et Ronald Sutherland, critique littéraire et professeur de littérature à l'Université de Sherbrooke. Animateur: Naim Kattan.

23 h 00—**RADIOJOURNAL**
23 h 07—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Choral no 1 (Roger Sessions); Marilyn Mason, organiste. — Trio en la mineur (Ravel); Lucette Descaves, pianiste, et Jean et Etienne Pasquier, violoniste et violoncelliste. — "Marienlieder", op. 22 (Brahms); Vienna Kammerchor, dir. R. Schmidt.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—DÉTENTE

00 h 03—**RECUEILLEMENT**
00 h 08—**MONTREAL, CAPITALE DU MONDE**

Animateur: Gaétan Montreuil.



OVILA LÉGARÉ est l'invité des « Cailloux », mardi à 21 heures.

television

radio AM

* = COULEUR

10 h 20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—LES BEAUX YEUX D'AGATHA
"Le Secret d'Helmuth". Feuilletton de Bernard Hecht, avec Georges Poujouly, Anne Tonietti et Marcel Pagliero. Agatha s'enfuit. Frédéric revient et ne peut d'abord rien tirer d'Helmuth.

11 h 00—CANADIANA
"Les Brûlés" (7e partie).

11 h 30—LONG MÉTRAGE
La vérité n'a pas de frontière. Film historique d'Alex Ford, avec J. Slotnicki et M. Broniewski. Varsovie, 1939. La guerre éclate. L'Allemagne envahit Varsovie et enferme les Israélites au ghetto. Ils se révoltent et sont massacrés.

13 h 05—TÉLÉJOURNAL
13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Division Brandebourg" (2e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Le Grand Chemin. Film russe réalisé par Youri Ozerov, avec J. Abrhams, R. Grougchinski, I. Goulaïce et J. Marvan. Satire sur l'assassinat de l'archiduc d'Autriche, sur les révolutionnaires et les contre-révolutionnaires.

15 h 00—HOLLYWOOD PRÉSENTE
"Chantage". La mafia de Los Angeles a recours à un de ses ex-protégés pour liquider un récalcitrant de leur syndicat.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo: visite du pavillon de l'Algérie.

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"Goulaf: aventures dans les îles". — "Bibliothèque: îles au trésor."

17 h 00—CHARLIE CHAPLIN
"La Cure". Avec Charlie Chaplin. Une fontaine pour la cure est alimentée par des eaux curatives. Un homme jette de l'alcool dans la source. Tous les consommateurs sont ivres.

17 h 30—OP-VARIÉTÉ
Guy Marchand: "Monsieur Al Capone". Annie Marquand: "Fière allure et cheveux longs". Rika Zarrai: "La Fête" et "Mon frère". Olivier Despax: "Regardez-les". Maurice Falon: "Martine" et "Soir de mai". Fabien: "Le Carré blanc" et "Si tu crois que c'est drôle". Laurent Malek: "Passe la frontière".

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFF—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—BELLE ET SÉBASTIEN
"La Preuve". Feuilletton de Cécile Aubry, avec Edmond Beauchamp et Dominique Blondeau. Jean s'enfuit afin de retrouver la fameuse chaîne que Sébastien a ôtée à Belle et jetée dans le ravin, au Pas-de-loup.

CBVT—L'ENVERS DES HOMMES
Reportage sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

20 h 00—CINÉMA DU MERCREDI
Je veux vivre. Drame psychologique de Mark Robson, avec Susan Hayward, Philip Coolidge et Lou Krugman. La vie d'une jeune femme légère qui a trempé dans des milieux plus ou moins louches et se voit condamner, pour le meurtre d'une riche veuve.

22 h 00—TIREZ AU CLAIR
Table ronde de discussions. Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFF—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
23 h 35—CINÉMA

Qual des Orfèvres. Drame social de Henri-Georges Clouzot, avec Bernard Blier, Louis Jouvet et Suzy Delair. Un jeune homme s'est marié contre la volonté de sa famille. Sa femme chante dans les boîtes de nuit et est prête à tout pour décrocher un contrat. Un vieux riche l'invite chez lui pour la présenter à un metteur en scène. A l'insu de son mari, elle accepte l'invitation. Celui-ci, prévenu par une amie de la famille, se rend aussi chez cet homme. Quand il arrive, il découvre que celui-ci a été assassiné.

23 h 40—CBOFF—CINÉMA
Une manche et la belle. Drame criminel d'Henri Verneuil, avec Mylène Demongeot, Isa Miranda, Henri Vidal et Jean Galland. Un employé de banque épouse une milliardaire, physiquement sur le déclin, qui s'est éprise de lui. La secrétaire de sa femme devient sa maîtresse et le pousse à assassiner son épouse.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10 h 30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Une histoire d'espionnage".
11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12 h 05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
12 h 35—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

13 h 30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

13 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.

Janine Paquet accueille Jean-Guy Pilon, à l'occasion de la Rencontre mondiale de poésie.

15 h 00—PAR MONTS ET PAR VAUX
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Toronto.

16 h 30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
17 h 02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 05—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

17 h 54—CARNETS DE L'EXPO
RÉSEAU — "Demain à l'Expo".

18 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
18 h 15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET METÉO MARITIME

18 h 20—CBF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 30—AU JOUR LE JOUR
18 h 45—RADIO-TRANSISTOR
CJBC—LE CENTENAIRE CHEZ NOUS

Animateurs: Louise Duquet et Claude Miguët.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
19 h 20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

19 h 25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
19 h 30—JEUX
Portrait musical. Animateur: Guy Ferron.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
21e congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales. Recital de Montserrat Alavedra, soprano espagnol et de Gisela Depkat, violoncelliste américaine.

Montserrat Alavedra; au piano: Niquel Zanetti: "Son acord pargoletta" (F. Cavalli); "Se tu m'am", se soapi" (Pergolesi); "Un moto di gioia", "An Chloe" et "Der Zauberer" (Mozart); "Begegnung", "Das verlassene Magdlein" et "Mausfallen-Spruchlein (Wolf); "Damunt de tu només les flors" et "Jo et pressentia com la mar" (Frederic Mompou); "Cancion de cuna para dormir a un negrito" (canto negro — Xavier Montsalvatge), et "Jota" (Manuel de Falla).

Gisela Depkat; au piano: Frederick Wanger: Sonate en fa, op. 99 (Brahms); "Variations sur un thème rococo" (Tchaikovsky).

21 h 30—FEMMES CÉLÈBRES DU CANADA
"Lady Douglas", femme du gouverneur de la Colombie-Britannique, fille de Suzanne Conelly. Textes: Louise Darios.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES
22 h 20—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—PLACE PUBLIQUE
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor en ré majeur (Roussel); Quatuor Parennin. — Méloides (Gluck, Vivaldi et Stradella); Jennie Tourel, soprano. — Musique espagnole: Orchestre Zarzuela de Madrid.

00 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
00 h 03—RECUEILLEMENT
00 h 08—MONTRÉAL, CAPITAL DU MONDE
Animateur: Gaëtan Montreuil.



Une scène du film «Je veux vivre», avec Susan Hayward, que l'on verra au «Cinéma du mercredi», à 20 heures.

* = COULEUR

10 h 20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—BERTHE ET BLANCHE
"Opération Macchabée". Feuilleton de Michel Leroy, avec Annette Poivre et Madeleine Clervanne. Les services de Berthe et Blanche sont requis par une famille qui recherche un trésor caché par un oncle qui vient de mourir. Les membres de cette étrange famille meurent les uns après les autres.

11 h 00—CANADIANA
"Les Brûlés" (8e et dernière partie).

11 h 30—LONG MÉTRAGE
L'Ouragan. Aventures dramatiques de Emilio Fernandez, avec Pedro Armendariz et Dolores del Rio. Episode dramatique de la révolution du général Diaz. Un fils de famille, ayant renié les siens par son mariage, revient prendre sa place parmi eux pendant la révolution.

13 h 05—TÉLÉJOURNAL

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Division Brandebourg" (3e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
L'Épée du Cid. Film de cape et d'épée de Miguel Iglesias, avec Sandro Moretti et Chantal Deberg. Les deux filles du Cid ont été mariées à deux frères cruels et ambitieux qui les humilient à un tel point que le roi et le Cid sont obligés de leur demander réparation. Les félons s'alièrent au roi, usurpateur de Catalogne, pour résister aux chevaliers du Cid et du roi.

15 h 00—MINI-MÉTRAGE
"Vacances au cirque". Aventures de Frank A. Hoare et Cecil Musk. Michel Scott passe un mois au cirque.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo: visite du pavillon de la Birmanie.

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Theriault.
"Sol et Biscuit: retour et détour".
— "Atelier: un garage".

17 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE
"Le Retour des rebelles". Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. Tom Jefford aide les hommes de Cochise à régler un autre délit.

17 h 30—CHARLIE CHAPLIN
"Le Travail". Charlot, poseur de papier tenture.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"La Boite à chansons", avec Pierre Létourneau. Invités: Claude Dubois et Jocelyne Pascal.



"Premier rendez-vous" est à l'affiche des "Contes et nouvelles de Guy de Maupassant", jeudi à 23 h 35.

CBVT—SUR LA PLACE
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—ADÈLE**
"Aimer et être aimé". Avec Shirley Booth. Adèle ne cesse de vanter les qualités de Georges, frère de Yves, afin que ce dernier accepte sa présence chez lui. Entre-temps, Yves perd deux cent mille dollars dans une affaire immobilière. Il affirme alors que son travail ne lui plaît pas et pense que Georges aurait réussi.

20 h 00—À LA SECONDE
Jeu questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger.
Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Jacques Languirand. Modérateur: Henri St-Georges.

***20 h 30—MATCH SUR ROULETTES**
Équipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulette. Commentateur: Jacques Duval.

21 h 00—DANS LES PLAINES DU FAR-WEST
Reportage au Stampede de Calgary. Des Klondyke Days à Calgary et Pion-éra à Saskatoon. Texte: Christian Larsen.

***22 h 00—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

***22 h 30—LE MONDE DU SPECTACLE**
Regard kaléidoscopique sur les activités du Festival mondial, dans le cadre de l'Expo. Animatrice: Lizette Gervais. Ce soir: la troupe du Ballet folklorique du Japon. Danse Ion-gara, avec shamisen. Danse du sabre. Soliste: Miki Asari.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT-SPORTS
23 h 35—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT
"Premier rendez-vous". Réalisation de Carlo Rim, avec Dany Saval, Jean Lefebvre et Catherine Samie. Quatorze célibataires formaient un club qui avait pour loi de ne pas prendre femme au temps de leur jeunesse. L'un d'eux raconte une aventure passée.

23 h 35—CBOFT—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT
"Les Bijoux". Réalisation de Carlo Rim, avec Geneviève Casile, Yves Barsacq, Alexandre Rignault et Jean Ozonne. Par un jour de pluie, un homme rencontre un ami au musée, en admiration devant une peinture qui représente une jolie femme. Ceci lui rappelle sa défunte épouse dont il raconte l'histoire.

00 h 05—CINÉMA
Voyez mon avocat. Avec Olsen et Johnson. Afin de se libérer d'un contrat qui les lie au propriétaire d'un riche cabaret new-yorkais, Olsen et Johnson provoquent, par leurs mauvaises plaisanteries, les clients à porter plainte contre la direction.

CBOFT—CINÉMA
Son Excellence Antonin. Film de C.-F. Tavano, avec Raymond Cordy et Josette Day. Le plongeur naïf d'un restaurant gagne le gros lot et devient millionnaire. Les gens qui l'entourent s'empressent autour de lui jusqu'au jour où il déclare avoir été volé.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS
10 h 30—ARLEQUIN ET COLOMBINE
Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent une vedette de l'art vocal.

CBAF—LA CHANSON EST LA
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Une histoire d'espionnage".
11 h 05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12 h 05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ
12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
12 h 55—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

13 h 30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.

13 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Québec.
Invité: André DeBlois, spécialiste de folklore. Animateur: Louis Thiboutot.

15 h 00—PAR MONTS ET PAR VAUX
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Chicoutimi.

16 h 30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—RADIOJOURNAL
17 h 02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 05—CJBC—GENS DU SUD
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÈTE

17 h 54—CARNETS DE L'EXPO
RÉSEAU — "Demain à l'Expo".
CBF — "Ce soir à l'Expo".

18 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
18 h 15—COMMENTAIRES
18 h 20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 30—AU JOUR LE JOUR
18 h 45—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—POUSSE-CAFÉ
19 h 20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

19 h 25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
19 h 30—CHANSONNIERS

A LA RONDE
Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo. Animateurs: Bernard Derome et Colette Devlin.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
20 h 30—CONTES MERVEILLEUX
"La Reine des serpents", conte de la mythologie lithuanienne rappelant celle de l'Inde, et, en raison surtout du rôle qu'y joue le serpent, aujourd'hui encore hôte du foyer et ami des enfants dans certaines provinces, elle s'apparente au folklore grec.

Interprètes: Gilles Pelletier, Dyne Mousse, Robert Gadouas et Charlotte Boisjoli. Texte: Maurice Gagnon.

20 h 45—ENFANCES D'ÉCRIVAINS
Madeleine Gérôme interviewe l'écrivain Roger Peyrefitte qui parle de son enfance, de sa mère, de la façon dont il a perdu la foi et de sa conception de l'homosexualité.

21 h 00—LA CHANSON DE TOUJOURS
La chanson recueille quelques échos de la vie qui bat sur les rives de l'Atlantique, de la Mer du nord et de la Baltique. La Finlande, la Russie, la Suède, la Norvège, l'Écosse et l'Irlande seront chantées par Gérard Souza, Maria Christova, Hilde Roessel-Majdan et Dietrich Fischer-Dieskau.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES
22 h 22—NOUVELLES DU SPORT
22 h 30—MYTHES ET MONSTRES SACRÉS

Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot font revivre le souvenir de cinq cinéastes anti-conformistes: Bergman, Bunuel, Clouzot, Kazan et Welles.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 43, "Mercure" (Haydn); dir. Mogens Woldike. — Symphonie no 3 en mi bémol, "Rhénane" (Schumann); dir. Rafael Frühbeck de Burgos.

00 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaetan Montreuil.

vendredi 1er septembre

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

10 h 20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

***10 h 30—LA GRANDE AVENTURE**
Documentaire d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires dits par François Gall.

11 h 00—L'AUBERGE DE LA LICORNE

"La Surprise". Feuilleton d'Harry Fishbach, avec Micheline Boudet, sociétaire de la Comédie-Française, Diane Levrier et Olga Georges-Picot. C'est l'anniversaire de Mme Plume et ses filles veulent lui réserver une double surprise.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

O sole mio. Film de la Résistance de G. Gentilomo, avec Tito Gobbi et Adriana Benetti. Un agent américain, parachuté en Italie, se fait admettre à la Radiodiffusion pour transmettre ses messages. Mais une secrétaire favorable aux Allemands le dénonce. Confronté à la jeune fille, l'Américain reconnaît sa propre soeur.

13 h 05—TÉLÉJOURNAL

13 h 15—CINÉFEUILLETON

Division Brandebourg (4e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Le Caporal épinglé. Comédie de caractère de Jean Renoir, avec Jean-Pierre Cassel, Claude Rich, Claude Brasseur et Jean Carmet. Un caporal de l'armée française tente par tous les moyens de s'évader d'un camp de concentration. Plusieurs de ses copains s'organisent un mode de vie plus ou moins douillet mais, pour lui, rien ne vaut la liberté.

15 h 00—LA MAIN DANS L'OMBRE

"L'Heure de la vérité". Film d'espionnage, avec David Hedison et Luciana Paluzzi. Avant de mourir par la main d'un assassin, Trotsky avait remis une liste de noms importants à un de ses collaborateurs. Vingt ans après, celui-ci se voit sollicité de près par un étrange personnage qui a percé son secret.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo: visite du pavillon des provinces de l'Atlantique.

16 h 30—LA BOITE A SURPRISE

Avec Pierre Thériault.

"Poncho: cure de céleri". — "Noé: la cigale".

***17 h 00—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**

"Francis et ses amis et d'étranges amis". Feuilleton de Jeannette et de Maurice Fiévet. Commentaires de Demont Farcy, dits par Roland Ménard. Francis s'occupe à peindre avec des couleurs très vives la carapace de quelques tortues. Comment nourrir des bébés hérissons trouvés près du cadavre de leur mère? Francis approche une famille de damans.

17 h 30—OP-VARIÉTÉ

Jean-Pierre et Nathalie: "Silencio". Pascal Danel: "La Plage romantique". Guy Martel: "Julietta" et "C'est une larme". Johnny Reich: "Monsieur Aragon". Adèle: "La la la". Patrick Abrial: "Chansons pour". Roland Dufresne: "Les Sirenes".

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Expo". Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—SUR LA PLACE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—INSPECTEUR LECLERC

"L'Agent double". Film policier d'André Michel, avec Philippe Nicaud et Robert Dalban. Leclerc mène une enquête de contre-espionnage.

20 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Animateur: Jacques Duval. Magazine illustrant toutes les facettes du monde fascinant de l'automobile.

***20 h 30—CINÉMA INTERNATIONAL**

Sables brûlants. Aventures et documentaire de Raphael Nussbaum, avec Daliah Lavi, Gert-Gunther Hoffmann et Uri Zobar. Malgré des Bédouins, les pirates et les patrouilles frontalières qui gardent jalousement l'entrée de la Jordanie, Petra, la mystérieuse et rouge citadelle, n'a cesse de tenter la curiosité de ses voisins d'Israël. Quatre hommes et une jeune intrigante vont se heurter aux sables brûlants et aux peuplades fantômes qui semblent garder jalousement et efficacement ces secrets d'une rare valeur, enfouis depuis des millénaires au sein de tombeaux encore inviolés.

22 h 15—ENTRETIEN D'ÉTÉ

Chantal Beaugard s'entretient avec Claude Giroux, de Ridgefield, Pa., homme d'affaire canadien vivant aux Etats-Unis.

22 h 45—AVANT-PREMIÈRE

Emission sur la nouvelle programmation d'automne.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

J'ai vécu deux fois. Film policier de Lew Landers, avec Edmond O'Brien et Audrey Totter. Un homme emprisonné pour vol accepte de subir une opération qui lui ôte la mémoire. Le médecin tente d'améliorer sa nature et de lui faire une nouvelle personnalité. Mais des complices l'enlèvent et ne veulent pas croire à l'amnésie de leur chef. Ils espèrent qu'il va leur révéler l'endroit où est caché l'argent qu'il a volé.

23 h 40—CBOFT—CINÉMA

Intrigues sous les tropiques. Aventures exotiques de William Castle, avec Dennis O'Keefe, Patricia Medina et Francis L. Sullivan. 1877 — Tahiti. Un Anglais s'embarque pour San Francisco. Son ami, le commissaire, le soupçonne de trafic d'armes et s'impose à bord de son navire. L'Anglais prétend qu'il s'en va tout simplement se marier. Dès son débarquement, il doit se mettre à la recherche d'une tendre moitié.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Une histoire d'espionnage".

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12 h 05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

13 h 30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.

13 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal.

Invité: un représentant du pavillon de l'Autriche, à l'Expo 67.

Animatrice: Janine Paquet.

15 h 00—PAR MONTS ET PAR VAUX

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE

D'Ottawa. Musique classique variée. Animateur: Jean-Pierre Perron.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

17 h 54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU — "Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

18 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

18 h 15—COMMENTAIRES

18 h 20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 30—AU JOUR LE JOUR

18 h 45—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

19 h 20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

19 h 25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

19 h 30—OUVERTURE EXPOSITION PROVINCIALE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—COMÉDIES MUSICALES

Extr. de "Fiddler On The Roof", production de Jérôme Robbins; musique de Jerry Bock; paroles de Sheldon Harnick, avec Zero Mostel, Maria Karnilova et Beatrice Arthur; dir. Milton Greene. Extr. de "Robert", musique de Jérôme Kerns, avec All Goodman et son orchestre.

21 h 00—MANTOVANI

21 h 30—LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL

Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité, par Gaétan Barrette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LE REPOS DU GUERRIER

De Québec.

"Pour hommes seulement", avec Denyse Gagnon, Paul Bussière et Pierre Morency.

23 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—TRENTE MINUTES D'INFORMATIONS

23 h 02—JAZZ EN LIBERTÉ

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo. Animateur: Luc Granger.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



JEAN-PIERRE CASSEL, vedette du film «Le Caporal épinglé», à la télévision, vendredi à 13 h 30.



radio

semaine du 26 août au 1er septembre

samedi 26
22 h 30

Luc Dominique (Soeur Sourire) "s'en vient le coeur content"



L'émission radiophonique **Viste aux chansonniers** du samedi 26 août à 22 h 30 mettra en vedette Luc Dominique, qui s'est d'abord fait connaître sous le nom de Soeur Sourire. Il s'agit d'un enregistrement que Marcel Henry a réalisé au Théâtre de verdure du parc Lafontaine, le 21 août, pour les auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada.

Le public de Soeur Sourire sait sans doute qu'elle a pris le large, «le monde et ses merveilles», comme chante Barbara. En effet, l'an dernier, elle a laissé son voile et sa robe longue au couvent de Fichermont, près de Waterloo, en Belgique. Elle est devenue Luc Dominique et, afin que tout le monde soit au courant (l'ex-Soeur Sourire sait soigner sa publicité), elle a donné une conférence de presse pour annoncer qu'elle allait se lancer, avec «envergure et enthousiasme», dans la chanson.

Au cours des trois dernières années, Soeur Sourire, soeur Luc Gabriel en religion, étudiante à l'université de Louvain, a obtenu

nu un diplôme en sciences religieuses et un autre en techniques de diffusion. Pendant ses études, il ne lui a pas été possible de faire de nouveaux disques et ce n'est qu'en juillet 1966 qu'elle a repris «Adèle» (sa guitare) pour préparer son nouveau répertoire. C'est à ce moment-là que le statut religieux de soeur Luc Gabriel a changé. Dans la vie privée, soeur Luc Gabriel, missionnaire dominicaine au monastère de Fichermont, s'appelle maintenant Jeannine Deckers, dominicaine. Et pour chanter, Jeannine Deckers a pris le pseudonyme de Luc Dominique.

Jeannine Deckers, alias soeur Luc Gabriel, alias Soeur Sourire, alias Luc Dominique est née à Bruxelles le 17 octobre 1933. «Jusqu'à l'âge de 13 ans, j'étais très moyenne en religion, dit-elle. Et puis, avec ma soeur, je suis entrée dans un mouvement de jeunesse. C'est ce mouvement qui a orienté ma vie, si l'on peut dire.»

Puis Mlle Deckers a été professeur de dessin avant de devenir «The Singing Nun», comme disent les Anglais.

dimanche 27
11 h 00

Aveugle, elle est attirée par les sommets et les gouffres



Colette Richard

L'alpinisme exige, de l'esprit et du corps, des qualités peu communes. Mais qui n'a pas rêvé un jour de conquérir une haute cime... qu'on doit cependant se contenter d'admirer, comme M. Perrichon devant le mont Blanc.

A l'opposé de ce sport, existe ce qu'on pourrait appeler «l'alpinisme à l'envers». C'est la spéléologie, science des profondeurs. La caverne est devenue un lieu d'exploration scientifique et sportive de quelques téméraires du XXe siècle.

Parmi ces personnes, il est une femme que les sommets attirent autant que les gouffres.

C'est Colette Richard, jeune Française d'une trentaine d'années. Elle nous sera présentée à l'émission radiophonique **Ni ange ni bête**, le dimanche matin 27 août à 11 h 00, à la chaîne française de Radio-Canada.

Le seul fait de pratiquer ces sports est déjà exceptionnel. Mais ce qui est encore bien plus singulier, c'est que cette jeune fille audacieuse est aveugle. Il ne s'agit pas, pour elle, de faire des excentricités ou de battre des records. C'est par amour de la nature, par goût de l'aventure et pour réagir contre son terrible handicap, que Colette Richard affronte les glaciers et les cimes des Alpes, comme les vastes cavernes et les gouffres des Pyrénées.

C'est à l'âge de deux ans que les yeux de Colette Richard se fermaient sur une nuit définitive. Mais en grandissant, avec l'aide de ses parents, elle développait un goût passionné pour la nature. «Il n'y a pas que les yeux qui comptent, dit-elle. Le grand secret des alpinistes est de faire partager aux autres la grande joie qu'ils éprouvent là-haut. C'est ce que je veux réussir. Dans la vie, on est toujours prisonnier de quelque chose, et ce qu'on désire le plus ardemment est toujours long à venir.»

Ainsi s'exprime Colette Richard dans son livre *Des cimes aux cavernes* où elle raconte, sous forme de journal, son expérience d'alpiniste et de spéléologue.

L'éminent spéléologue Norbert Casteret, qui a préfacé l'ouvrage, participera également à l'entretien que Colette Richard aura avec Charles Témerson à Paris.

Ni ange ni bête est une réalisation d'André Hamelin.

lundi 28
21 h 00

"Mon Faust" de Valéry au "Théâtre d'été"

Théâtre d'été présentera, le lundi 28 août à 21 h 00, *Mon Faust* de Paul Valéry.

Paul Valéry est né à Sète en 1871. Il est mort à Paris en 1945. Il débuta dans les lettres en 1891. Après quelques essais fructueux, au moment de la guerre, il entreprend un long silence littéraire, puisqu'il est rédacteur au ministère de la guerre. En 1917, il compose la *Jeune Parque*; il publie son *Recueil de vers anciens* en 1920. Le volume de ses *Poésies complètes* est paru de 1929 à 1931.

Paul Valéry, qui semble concilier la tradition de Malherbe et celle de Mallarmé, non seulement s'accorde de toutes les difficultés de la versification et de la syntaxe classiques, mais encore, repoussant la facilité de l'enthousiasme, il conçoit la poésie comme un effort long et patient, un exercice purement intellectuel.

Mon Faust, qu'il rédigea vers la fin de sa vie, constitue un véritable testament littéraire.

Sous ce titre, l'auteur a groupé deux pièces inachevées: *Lust* et la *Demoiselle de cristal*. Mais s'agit-il exactement de pièces? Dans sa préface, l'auteur semble en douter lui-même. Du reste, peu lui importe. Ce qu'il veut, c'est donner cours à un dialogue intérieur sur le thème de Faust, en utilisant tous les genres scé-

niques: drames, comédies, tragédies, féeries.

En somme, une oeuvre qui s'apparenterait, non par son esprit mais par son ampleur de conception et sa variété de genre, au *Faust* de Goethe. Mais, toujours dans sa préface, Valéry prétend qu'une telle oeuvre, dont rêve l'artiste qui est en lui, ne dépassera jamais l'état d'ébauche dans lequel il la publie. Aussi n'est-elle, à ce titre, qu'une oeuvre variée et fantaisiste de ces pensées libres ou de ces exercices intellectuels auxquels se complait et excelle l'auteur.

Il suit de là que l'esprit de *Mon Faust* est supérieur à sa forme et que son principal intérêt est d'introduire le lecteur dans les préoccupations intellectuelles de l'auteur. On se méprendrait donc à chercher dans ce *Faust* une histoire propre à ravir notre imagination ou à nous procurer une joie dramatique intense. Mais l'esprit de Valéry, et le ton extrêmement rigoureux de ses dialogues, fait de *Mon Faust* une des oeuvres capitales du grand auteur français.

On pourra entendre, à l'émission radiophonique *Théâtre d'été*, *Mon Faust* de Paul Valéry, interprété par Danielle Delorme, Pierre Fresnay et Pierre Dux.

Théâtre d'été est réalisé par Roger Citerne.



Danielle Delorme, Pierre Dux et Pierre Fresnay

jeudi 31
20 h 45

L'enfance de l'auteur des "Amitiés particulières"



Roger Peyrefitte

A l'émission radiophonique *Enfance d'écrivains*, le jeudi 31 août à 20 h 45, vous entendrez l'écrivain Roger Peyrefitte dans une interview qu'il a accordée à Madeleine Gérôme.

Au cours de cet entretien, l'auteur des *Amitiés particulières* a parlé de son enfance, de sa mère, de la façon dont il a perdu la foi et de sa conception de l'homosexualité.

Roger Peyrefitte est né le 17 août 1917 à Castres (France). Après avoir suivi des études chez les Lazaristes d'Ardouane (Hérault), puis au collège des Jésuites — d'où il fut renvoyé pour

insubordination — enfin aux «Sciences-Po», d'où il sortit le premier, Roger Peyrefitte se retrouve secrétaire d'ambassade à Athènes, de 1933 à 1938, et ensuite attaché au Quai d'Orsay.

Deux incidents — le premier poussé jusqu'à l'échange de gifles — conduisirent le jeune diplomate à se retirer à la campagne où il s'occupa de son premier livre, *les Amitiés particulières*, dont l'intrigue se déroule justement dans un collège de Jésuites.

Son goût de la perfection classique le poussa à récrire son roman quatre fois, puis, au mépris de la crise du papier qui sévissait sous l'Occupation, à se faire remettre, par son éditeur effaré, 11 épreuves successives avant que l'ouvrage paraisse en tirage limité, la censure vichyssoise, effarouchée par le sujet, ayant interdit un tirage normal.

Comme le livre eut immédiatement du succès, Roger Peyrefitte put encore faire des corrections sur deux jeux d'épreuves, avant de le rendre fin prêt pour le succès à grand tirage et le prix Théophraste-Renaudot.

Depuis, à peu près chacun de ses textes, écrits dans une langue sans faille, a de plus la vertu de déclencher un beau scandale par son sujet. On sait sans doute que *les Amitiés particulières* traitaient de l'éducation d'une manière assez étrange pour déplaire aux milieux officiels de l'Eglise. A son tour, *Mademoiselle de Murville*, son second roman, se montra assez dur à l'égard de certaines grandes familles du Midi, qui allèrent — dit-on — jusqu'à fermer beaucoup de châteaux et d'hôtels particuliers devant son auteur.

semaine du 26 août au 1er septembre

CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

samedi 26

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Quatuor de saxophones Marcel Mule: Introduction et Variations sur une ronde populaire (Gabriel Pierné); Quatuor Alfred Desenclos: Suite pour quatuor de saxophones, op. 90 (Jean Absil) et Grave et Presto pour quatuor de saxophones (Jean Rivier).
14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.
17 h 00—MUSIQUE DES NATIONS
Aujourd'hui: le folklore du Royaume-Uni. Animateur: Alan Yates. "Macgregor Ruara": Seumas MacNeil; "The Glasgow Highlanders": Jimmy Shand et son orchestre; "Chant du pêcheur": Alan Lomax; "Boil the Breakfast Early": Leo Rowesome; "Danny Boy": Helen Farrel; "Irish Slip Gig": Michael Gorman et Willy Clancy; "General Monroe": Wallace House; "All thro' the Night" et "Sostan Fach": Treochy Male Voice Choir; "Goat Counting Song" et "Cysrir'r Geifr": Esme Lewis; Transposition de "Green Sleeves": dir. sir John Barbirolli; "Green Sleeves" et "Dances of Gloriana": Julian Beam.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—PLACE AUX CHANSONNIERS

Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.
19 h 00—BEL CANTO
Animateur: Guy Ferron.
Récital de Magda Laszlo, soprano. Extr. d'oeuvres de Monteverdi, de Pergolèse, de Caccini, de Campa et de Mozart.
20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invite: Jacques Thériault.
Animatrice: Lizette Gervais.
21 h 00—CONCERT
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

dimanche 27

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—COMÉDIES MUSICALES
13 h 00—DU PAYS DE FRANCE
Variétés de Paris: Geneviève Cartier, Line et Willy, Léo Ferré, Cécile Bara, Claude Garden et son ensemble, et Roger Guérin.
13 h 30—Suite d'orchestre "Pelléas et Mélisande" (Gabriel Fauré): Orch., dir. Charles Munch.
14 h 00—Symphonie no 1 en ut mineur (Brahms): orch., dir. Charles Munch.
14 h 45—Symphonie no 3 en sol mineur (Albert Roussel): orch., dir. Charles Munch.
15 h 15—En vedette à Paris: Claude Nougaro.
15 h 30—Divertissement musical: orchestres de Paul Bonneau et Guy Luybaerts.
16 h 00—LES CONCERTS DE LA BBC
17 h 00—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE
Joan Maxwell, mezzo-soprano; Ross Pratt, pianiste, et Arthur Polson, violoniste.
"Variations sur un thème de Haen-

del", op. 24 (Brahms); "Of Man and the Universe" pour mezzo-soprano, violon et piano (Murray Adaskin); chants de folklore: "Margoton"; "C'était Anne de Bretagne" et "J'ai tant dansé" (arr. Michel Perrault) et Sonate no 2 en do mineur, pour violon et piano, op. 30 (Beethoven).
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—NUANCES
19 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
Dir. John Avison. Soliste: William Masselos, pianiste.
Concerto en ré pour clavier et orchestre (C.-P.-E. Bach); Ballade en fa mineur (Fauré) et Symphonie no 8 "Arjund" (Alan Hovhannes).
20 h 00—PAGES IMMORTELLES
"Don Juan" (Mozart): George London, baryton; Hilde Zadek, soprano; Léopold Simoneau, ténor; Walter Berry, basse; Sena Jurinac et Graziella Sciutti, sopranos; Ludwig Weber et Eberhard Wachter, basses, et orch., dir. Rudolf Moralt. — Toccate et fugue en ré mineur sur des arrangements de Stokowsky (Bach): dir. Stokowsky.
23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE
Récital de Helmut Walcha à l'orgue Schnitger. Prélude et fugue en la majeur; Toccate et fugue en fa majeur et Fugue en ré mineur (Bach).

lundi 28

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
15 h 00—DÉTENTE
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Sinfonia no 10 pour sept instruments (Bononcini): ens., dir. Jean-François Paillard. — Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven): orch., dir. sir Thomas Beecham.
17 h 00—JEUX
"Recherche de Proust".
Lecteur: Guy Ferron.
17 h 30—APÉRITIF
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Mozart.
Concerto no 22 en mi bémol, pour piano, K. 482: Lili Kraus et orch., dir. Rudolf Moralt. — Concerto no 5 en ré, pour piano, K. 175: Arthur Balsam et orch., dir. Bronislaw Gimpel.
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Concerto no 2 en sol mineur, pour piano (Saint-Saëns): Philippe Entremont et orch., dir. Eugène Ormandy. — Arias de concerts (Mozart): Helmut Krebs, ténor, et Gundula Janowitz. — Contes (Medtner): Ross Pratt, pianiste.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mardi 29

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Overture "Le Carnaval romain" (Berlioz); "Carnaval à Paris" (Svendsen) et "Fête polonaise", extr. du "Roi malgré lui" (Chabrier): dir. Robert Irving. — Airs d'opérettes (Offenbach): Jany Sylvaire et Aimé Doniat.
15 h 00—OPÉRETTE
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Choral no 1 (Roger Sessions); Marilyn Mason, organiste. — Trio en la mineur (Ravel): Lucette Descaves, pianiste, et Jean et Etienne Pasquier, violoniste et violoncelliste. — "Marienlieder", op. 22 (Brahms): dir. R. Schmidt.
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Mozart.
Concerto no 26 en ré, pour piano, K. 537: Ingrid Haebler et orch., dir. Heinrich Hollreiser. — Concerto no 16 en ré, pour piano, K. 451: Walter Klien et orch., dir. Paul Angerer.
20 h 30—VEDETTES D'HIER
21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
Symphonie no 33 en si bémol majeur, K. 319 (Mozart): dir. Eugene Jochum. — "Mazeppa" (Liszt) et "Enigma" (Viski): dir. Gyula Nemeth.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRA
Extr. de "Don Pasquale" (Donizetti); Dolorès Wilson, Salvatore Baccaloni, Franck Guarrera, choeurs et orch., dir. Tibor Kozma.
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mercredi 30

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Enregistrements faits par des artistes canadiens.
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
15 h 00—CHANSONNETTES
15 h 30—JEUX
"Recherche de Proust".
Lecteur: Guy Ferron.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Quatuor en ré majeur (Roussel): Quatuor Parennin. — Mélodies de Gluck, de Vivaldi et de Stradella: Jennie Tourel, soprano. — Musique espagnole: Orch. Zarzuela de Madrid.
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 30—RÉCITAL
Arthur Garami, violoniste. Au piano: Charles Reiner.
Sonate en si mineur pour violon et piano (Respighi).
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
21e Congrès de la Fédération internationale des Jeunes musiques.
Récital de Montserrat Alavedra, soprano, et de Gisela Depkat, violoncelliste.

Montserrat Alavedra; au piano: Niguel Zanetti; "Son ancor pargolletta" (Cavalli); "Se tu m'ami, se sospiri" (Pergolèse); "Un moto di gioia", "An Chloe" et "Der Zauberer" (Mozart); "Begegnung", "Das verlassene Magdlein" et "Mausfallen-Sprüchlein (Wolf)"; "Damunt de tu nomès les flors" et "Jo et presentia com la mar" (Frederic Mompou); "Cancion de cuna para dormir a un negrito" (Xavier Montsalvatge) et "Jota" (Manuel de Falla).

Gisela Depkat; au piano: Frederick Wanger; Sonate en fa, op. 99 (Brahms); "Variations sur un thème rococo" (Tchaikovsky).

21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE
"L'Espagnole", extr. des "Nations" (Couperin); Ens. Alarius de Bruxelles.

22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

jeudi 31

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Suites d'orchestre nos 3 et 7 (Lully) et Concerto no 6 en la majeur, pour violon et orchestre (Leclair): Robert Gendre et orch., dir. Fernand Oubradous.

14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Ballets, extr. d'opéras connus: dir. Erich Leinsdorf. — Quelques "Pas de deux", extr. de ballets connus: dir. Robert Irving.

15 h 00—DÉTENTE
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 43, "Mercure" (Haydn): dir. Mogens Woldike. — Symphonie no 3 en mi bémol, "Rhénane" (Schumann): orch., dir. Rafaël Frühbeck de Burgos.

17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Mozart.
Concerto no 6 en si bémol, pour piano, K. 238: Hingrid Haebler et orch., dir. Heinrich Hollreiser. — Concerto en ré, pour flûte, K. 314: Claude Monteux et orch., dir. Pierre Monteux. — Fantaisie en fa mineur, pour orgue mécanique, K. 608: Helmut Rilling.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
"Psyché" (Frank) et Concerto pour piano et orchestre (Nigg): Pierre Barbizet et orch., dir. André Clément. — Concerto pour flûte et orchestre (Jolivet): Fernand Dufrenoy et orch., dir. du compositeur.



les émissions musicales à la radio

21 h 30—AU TEMPS DU 78
Animateur: Jean Fortier.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRA
Extr. de "La Bohème" (Puccini):
Mirella Freni, Nicolai Gedda, choeurs
et orch., dir. Thomas Schippers.
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

vendredi 1

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
15 h 00—CHANSONNETTES
15 h 30—MUSIQUE POUR CORDES
Quintette en fa majeur, op. 88
(Brahms): Ferdinand Stangler, al-
tiste, et Quatuor de Vienne.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—OEUVRES CONCERTANTES
Concerto en ré majeur pour cor et
orchestre (Telemann): Georges Bar-
boteu et orch., dir. Jean-François
Paillard. — Concerto no 14 en la
majeur, pour orgue et orchestre:
Marie-Claire Alain et orch., dir.
Jean-François Paillard. — Concerto
no 5 en fa majeur pour piano
(Saint-Saëns): Jeanne-Marie Darre
et orch., dir. Louis Forrestier.
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHO-
NIQUE INTERNATIONALE
"La Condition de la femme dans les
sociétés modernes: la femme sovié-
tique", par Mme Nicole Chatel.
"Techniques des hautes pressions:
introduction", par M. Boris Vodar,
directeur de l'Institut des hautes
pressions du Centre national de la
recherche scientifique de France.
"Lutte contre le bruit: évaluation
des bruits de la circulation et
moyens de les réduire: le bruit des
automobiles", par M. Friedrich
Bruckmayer, professeur au Conser-
vatoire des arts et métiers de Vien-
ne.
"Archéologie: les religions orientales
en Campanie", par M. l'abbé Tran
Tam Tinh.
"Musique dans les petites résiden-
ces: en Russie: le Kremlin", par M.
Michel Hofmann.
19 h 15—ICI L'ON CHANTE
19 h 30—INTÉGRALE
Requiem (Mozart): Irmgard See-
fried, soprano; Gertrude Pitzinger,
contralto; Richard Holm, ténor; Kim
Borg, basse; le choeur de l'Opéra
de Vienne et orch., dir. Eugene
Jochum.
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRAS
Récital de Lily Pons: Arias de "Lak-
mé" (Delibes), de "Mignon" (Am-
broise Thomas) et du "Barbier de
Sicile" (Rossini).
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 02—JAZZ EN LIBERTÉ
Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.
Animateur: Luc Granger.

"Concert du mercredi" enregistré au XXle congrès des Jeunesses musicales

Le XXle congrès de la Fédéra-
tion internationale des Jeu-
nesses musicales s'est tenu à
l'hôtel Bonaventure, à Montréal,
en juillet, sous la présidence de
Gilles Lefebvre, président des
Jeunesses musicales du Canada.
A cette occasion, les congressis-
tes ont pu entendre une série de
concerts que la Société Radio-
Canada a enregistrés pour ses
auditeurs.

A l'émission radiophonique
Concert du mercredi, le 30
août à 20 h 00, on pourra
entendre le récital que don-
naient, le 18 juillet, Montserrat
Alavedra, soprano espagnol, et
Gisela Depkat, violoncelliste des
Etats-Unis.

Montserrat Alavedra est née à
Barcelone en 1945. Elle étudie
actuellement au Mozarteum de
Salzbourg. Elle travaille le lied
avec Paul Schilawski, l'opéra
avec Viorica Ursuleac et la tech-
nique vocale avec Liselotte Eg-
ger.

Bernhard Paumgartner lui
avait suggéré, à la suite d'une
émission à la télévision alleman-
de à laquelle elle venait de par-
ticiper, de venir étudier dans la
ville de Mozart. Elle a donné
plusieurs concerts pour les Jeu-
nesses musicales d'Espagne et
enregistré des lieder allemands
et de la musique pour enfants.
Elle est actuellement sous con-
trat avec le festival d'été de
Salzbourg, sous la direction de
Karl Bohm. En octobre, elle
donnera un récital à Barcelone.

Montserrat Alavedra chantera
des oeuvres de Cavalli, Pergolè-
se, Mozart, Wolf, Frederic
Mompou, Xavier Montsalvatge
et Manuel de Falla.

Gisela Depkat, de nationalité
américaine, est toutefois née en
Allemagne, où elle commença
dès l'âge de sept ans ses études

de violoncelliste, sous la direc-
tion de son père. Elle émigrait
au Canada à l'âge de 10 ans,
avant de passer plus tard aux
Etats-Unis.

En 1958, elle se rendit à
Hambourg, où elle étudia au
conservatoire sous la direction
d'Arthur Troester. En 1964, elle
remportait le premier prix du
Concours international de vio-
loncelle, à Genève. Avant de re-

tourner aux Etats-Unis, Gisela
Depkat doit effectuer une tour-
née de concerts à travers le
pays, sous les auspices des Jeu-
nesses musicales du Canada.

Gisela Depkat interprétera la
Sonate en fa, op. 99, de Brahms
et les *Variations sur un thème
rococo* de Tchaïkovsky.

Pierre Beudet réalise **Concert
du mercredi**.



MONTSERRAT ALAVEDRA



télévision

mercredi 6 septembre
20 h 00

Le public du Festival du film vote pour "Le Règne du jour" de Pierre Perrault

Madame
Alexis Tremblay
acclamée
à l'instar
d'une vedette

On la compare à la
«vieille dame indigne»

Les spectateurs, debout,
l'ont applaudie
à tout rompre

Les téléspectateurs de Radio-Canada auront la joie de savourer ce film extraordinairement humain, le mercredi 6 septembre à 20 h 00.



On lui a offert des fleurs, en hommage à sa féminité et à son naturel.



Il a dédié son film à tous ceux qui sont encore capables de naturel.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 26 août au 1er septembre 1967