LE PETIT JOURNAL

CANADA 15¢
E.-UNIS 20¢

MONTREAL
42e année
No 24

LE PLUS RÉPANDU DE TOUS LES JOURNAUX PUBLIÉS DANS LE QUÉBEC

Semaine du
7 avril 1968

On parle de loterie depuis 50 ans: Montréal l'institue

DRAPEAU "RIDES AGAIN!"

Nos lecteurs se prononcent — Page 3

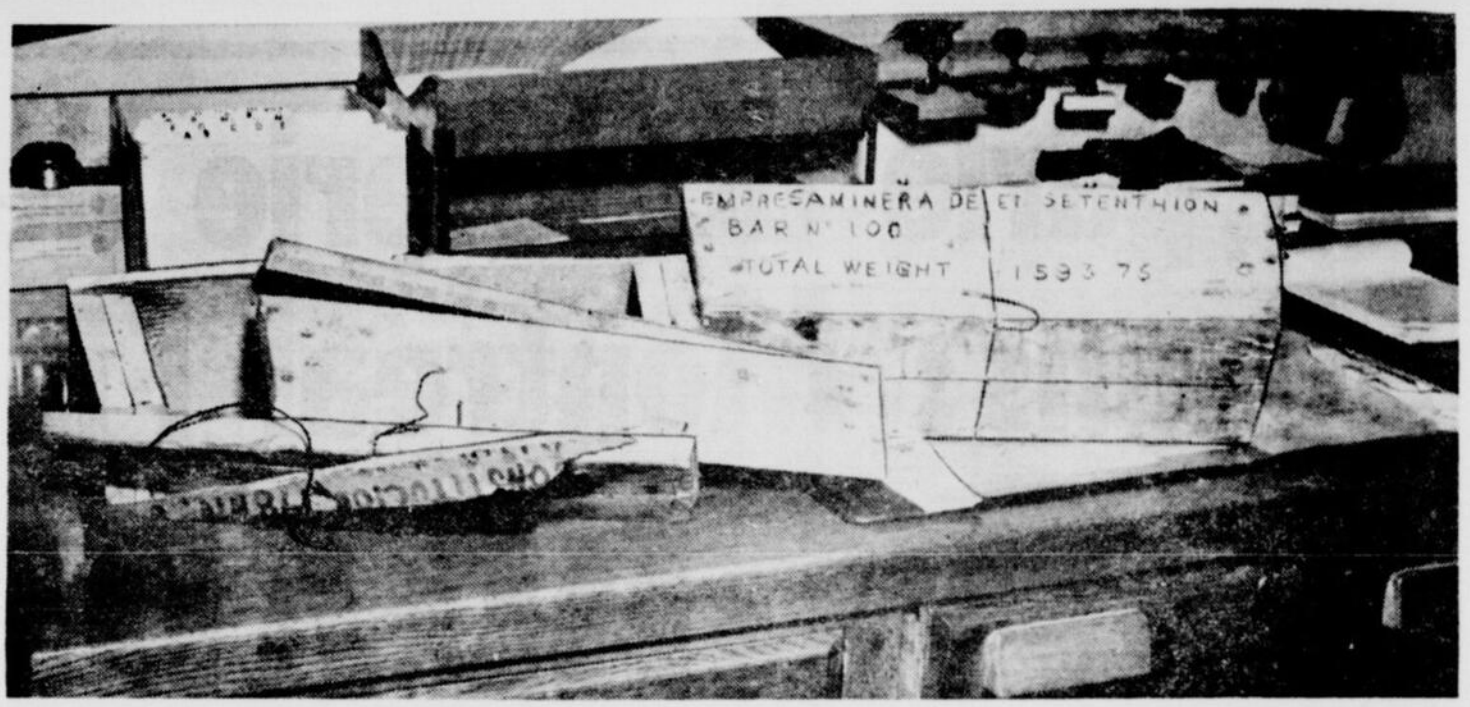
3e épisode de cette histoire incroyable !

Pour sortir son mari des griffes de la pègre, elle se prostitue pendant six mois dans l'Ouest

Lire en page 8

L'assassinat de McNally serait relié au fameux vol d'or de Dorval en 1964

par J.-C. Fortin et Marcel Lamarche



Quelques-unes des caisses de bois contenant les lingots d'or dérobés à l'aéroport de Dorval, au milieu de décembre 1964. On les retrouvait vides quelques jours plus tard au pied de la rue Collin, à Pierrefonds, tout près de la résidence de Mlle Susan Clark, où habitait Eric McNally.

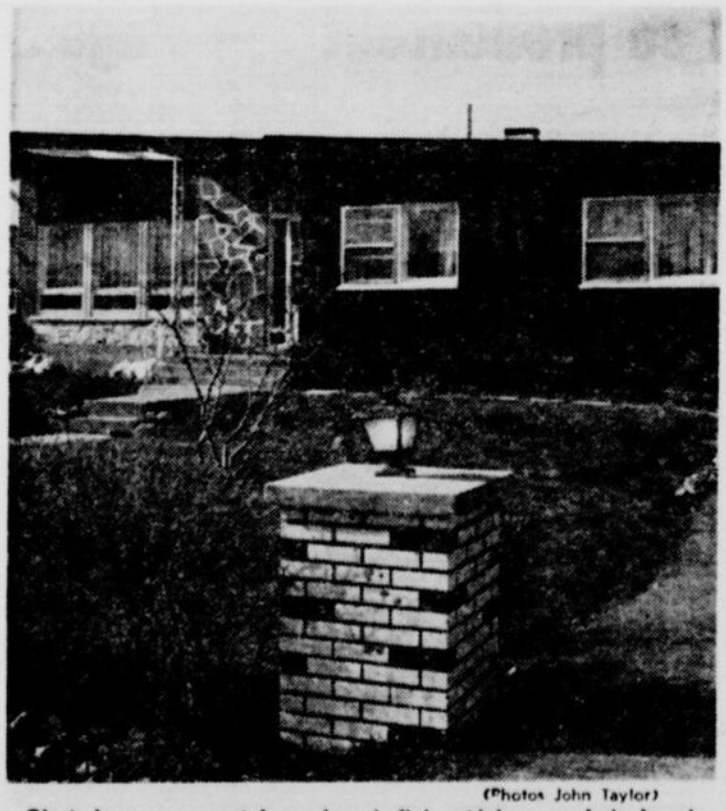
Pendant que Danny Polansky gît entre la vie et la mort à l'hôpital de Saint-Jérôme, un de ses anciens copains — devenu son adversaire acharné, était proprement liquidé : Eric McNally et sa maîtresse Susan Clark étaient abattus dans un chic bungalow de Pierrefonds. Ce double assassinat aurait quelque chose à voir avec le fameux vol, en 1964, de lingots et de pièces d'or dérobés dans un entrepôt de l'aérogare de Dorval.

Il était environ 5 h. 30, le 1er avril, lorsque deux policiers effectuant leur ronde matinale aperçurent un homme titubant le long d'un chemin de Saint-Jérôme : une balle lui avait transpercé l'abdomen. Il s'agissait de Danny Polansky. Des limiers de la Sûreté provinciale furent mis au courant de l'affaire. Ils entreprirent aussitôt une enquête dont l'aboutissement serait prochain.

Dans diverses municipalités du grand Montréal, les policiers qui connaissent bien Polansky, un maigrelet âgé de 28 ans qui dit parfois se nommer Don Smith, croient qu'il a été victime d'un jaloux.

Une chose est certaine : Polansky n'a pas que des amis, en raison de son caractère ombrageux. On sait, par exemple, qu'il s'était brouillé avec Eric McNally il y a environ huit mois. Les deux hommes s'évitaient comme la peste depuis. Le colosse, qui était vice-président d'un commerce d'autos sur le boulevard Saint-Laurent, à Montréal, avait eu une vive discussion avec le petit Danny pour des motifs que connaissent seuls les amis communs des deux hommes. Mais ces gens ne parlent pas. On sait aussi que Danny, qui devenait querelleur lorsqu'il avait un coup dans le nez, avait encaissé une terrible raclée il y a un an à sa sortie d'un restaurant du chemin de la Côte-de-Liesse, sous les yeux de sa femme impuissante. L'agresseur de Polansky aurait été interrogé cette semaine par la Sûreté de Hampstead, à la suite d'une tentative de cambriolage chez un riche commerçant.

Danny, qu'on dit riche à craquer, partage au moins un goût dispendieux avec le défunt McNally : celui des voitures de prix, rapides et luxueuses. De plus, Polansky est reconnu comme un homme aux mille et un contacts d'affaires : il en a dans les principales villes canadiennes et américaines. D'autre part, ses adversaires seraient aussi nombreux que ceux qui l'honorent de leur confiance.



(Photos John Taylor)

C'est dans ce coquet bungalow à fini extérieur en bois bruni et en similipierre des champs que les policiers de Pierrefonds découvrirent les cadavres du couple dans la trentaine.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Quant à McNally, il était belliqueux, comme l'atteste son dossier de police à Saint-Laurent et à Montréal.

Sa mort était décidée

La police croit savoir que le sort de McNally aurait été décidé il y a environ deux mois: il était trop loquace et ses adversaires craignaient qu'il ne commette de graves indiscrétions sur un vol spectaculaire commis à Dorval, il y a quatre ans.

Il faut dire que la police surveillait discrètement son foyer, jour et nuit, depuis de longs mois. La liste de ses visiteurs est impressionnante : plusieurs sont des spécialistes de l'agression armée.

Le dossier de McNally remontait à février 1959 : il avait été condamné à un mois d'emprisonnement pour vol et recel d'une automobile. Sa dernière condamnation pour voies de fait graves, remonte au 17 août 1967 : il avait écopé d'une amende de $200. En fin de juin 1965, McNally avait comparu devant le juge Irenée Lagarde pour s'être livré à des voies de fait sur un citoyen qui avait protesté contre le fait que l'auto de McNally obstruait la circulation. Eric lui avait infligé une raclée mémorable.

Est-ce pour cette raison ?

A 3 h. 30 le matin du 14 décembre 1964, cinq bandits armés portant tous une cagoule, s'amenaient en trombe à un entrepôt spécial à l'aéroport international de Dorval où étaient consignés des articles de grande valeur en transit. Après avoir ligoté quatre employés préposés à la surveillance des dits articles, le quintet s'enfuyait un quart d'heure plus tard avec 204 livres d'or en lingots, des pièces d'or évaluées à $10,000, ainsi qu'une certaine quantité de mouvements de montres, des stupéfiants, etc. Le métal précieux était arrivé le vendredi précédent à Montréal, venant de Suisse et du Nicaragua. A l'époque on fixa la valeur globale du butin à un peu moins de $100,000.

Deux jours plus tard, des enfants découvraient par hasard, au pied de la rue Collin, à Pierrefonds, des boîtes de bois qui avaient contenu l'or disparu mystérieusement. Dans d'autres boîtes abandonnées non loin de la maison qu'habitaient Eric McNally et Susan Clark, on découvrit des billes d'acier valant $6,000 de même que plusieurs douzaines de chapelets.

Une filature en règle

C'est à compter de ce moment que Eric et Susan attirèrent sur eux l'attention de la police. On soupçonnait le couple d'avoir trempé dans le gros vol à Dorval. Si le "muscleman" et son amie étaient vraiment impliqués dans cette affaire, leur assassinat serait l'oeuvre de complices ayant tout à gagner par leur disparition.

Des voisins du couple avouent avoir entendu quelques détonations dans la matinée de mardi. Ils n'avaient pas jugé opportun d'en aviser la sûreté de Pierrefonds. Une huitaine d'heures plus tard, un inconnu avertissait la police de se rendre à l'adresse indiquée, disant qu'on y découvrirait deux cadavres.

Du point de vue règlements de comptes de toutes sortes — trois en moins de 24 heures, si on inclut l'affaire Albert Labrie — avril 1968 a débuté en lion. Et n'a-t-on pas appris que plusieurs vengeances seraient exercées contre des individus jugés indignes d'appartenir plus longtemps au milieu ?

DANNY POLANSKY
. . . pourquoi a-t-on voulu le descendre ?

ERIC McNALLY
. . . en savait-il trop sur le vol d'or à Dorval ?

Le caporal DENNIS MORIN, autre spécialiste à la Sûreté du Québec, dévisse le rétroviseur de la Rambler pour tenter d'y découvrir un indice pouvant amener l'arrestation du ou des meurtriers du couple de Pierrefonds. L'objet a été ensuite examiné au Q.G. de la Sûreté à Montréal.

Mlle B. Rousseau | M. L. Legault | M. G. Panneton | Mme A. Morin | M. R. Trudelle | M. G. Perreault | Mme S. Courville | M. R. Girard

Vive la loterie: l'argent reste chez nous!

par Jacques Maher

La surprise de taille que réservait le maire Jean Drapeau à ses concitoyens, le projet d'une loterie municipale, a provoqué immédiatement une réaction extrêmement favorable.

(Photos Gilles Corbeil)

M. LORENZO LEGAULT . . . "Je suis enthousiasmé. La loterie est une chose qui a du bon sens et qui empêchera notre argent d'aller ailleurs. Vous le voulez, mon $2, prenez-le !"

A Montréal même, les citoyens ne se posent même pas de questions : si leur maire est "pour", eux aussi sont "pour". Cela ne les empêche pas, d'ailleurs, de trouver des arguments à l'appui du projet. Le principal de ces arguments, selon eux, c'est que, puisque les Canadiens français sont joueurs, aussi bien trouver un moyen de garder l'argent des paris ou des loteries chez nous plutôt que d'en faire bénéficier l'Irlande, l'Angleterre ou l'Etat de New York . . .

Sitôt le projet du maire Drapeau connu, nous avons mené une brève enquête dans la rue. Personne ne s'est prononcé contre la loterie municipale; tous ont affirmé sans ambages qu'ils achèteraient régulièrement ou occasionnellement des billets ou plutôt, car il faut respecter la loi, "enverraient des contributions volontaires au trésor municipal".

La première réaction de Mlle Berthe Rousseau à la question : Etes-vous en faveur d'une loterie municipale ? a été : **"J'aime beaucoup le maire Drapeau."** Elle devait ajouter ensuite : **"C'est une organisation qui mérite d'être encouragée. Cela va sûrement apporter de l'argent à la Ville.**

— Vous procurerez-vous des billets ?

— Où est-ce qu'on peut les acheter ?"

Pour M. Lorenzo Legault, homme d'affaires, le projet **"aurait du bon sens". "Quand on pense au succès des loteries internationales, on se dit qu'on est aussi bien d'avoir les nôtres propres. Moi, je paie "seulement" $800 de taxes par année, alors je me dis qu'il est sûrement bon d'organiser une loterie pour éviter d'augmenter les taxes. De toute façon, je vais acheter des billets comme tout le monde."**

Mme Hélène Garand-Diamond : **"Je trouve que le projet du maire Drapeau est une excellente chose. C'est une excellente façon d'amasser des fonds pour le trésor public." J'imagine bien que je me procurerai des billets . . . "**

M. Gilbert Panneton, policier: **"Je pense qu'une loterie municipale est une très bonne idée, pourvu que l'argent des contribuables de Montréal leur revienne avec intérêt, serve à stabiliser les taxes et à améliorer des institutions comme les hôpitaux, etc. Cela peut être une chose fantastique pour notre population si l'organisation peut en être dirigée dans un but précis, avec des plans définis."**

Mme A. Morin : **"C'est une bonne chose, parce qu'au moins les gens courent une chance de gagner. D'ailleurs, ce que le maire Drapeau fait, c'est bien fait."**

M. Roland Trudelle : **"Hourra ! hourra ! hourra ! Je suis en faveur de ce projet parce qu'il donnerait un bon coup de main à Montréal. Ce serait une bonne chose parce que l'argent restera à Montréal. Bien que j'habite à Châteauguay, j'achèterai des billets régulièrement. Je suis 100 p. 100 pour le maire Drapeau."**

M. Gilles Perreault : **"Une loterie est une bonne idée. Cela peut empêcher les taxes de monter, et vous savez combien elles montent de plus en plus."**

M. Gilles Boisseau : **"Je suis enthousiasmé. Cela va nous éviter de donner de l'argent à d'autres. Quand on prend des billets pour des loteries en Angleterre ou ailleurs, on ne sait même pas si notre argent s'y rend. Chez nous, il faut du gambling, cela nous est presque naturel. Et aussi bien que cela nous serve à nous. S'ils me demandent un deux dollars, je vais le leur donner . . .**

Mme Suzanne Courville : **"Je trouve que c'est une bonne chose. C'est toujours mieux que d'augmenter les taxes. D'ailleurs, tout le monde est en faveur."**

M. Roger Girard, marchand: **"Je trouve que c'est une bonne chose parce que cette loterie empêchera l'argent des Canadiens de sortir du pays. Toutefois, je ne pense vraiment pas que cela évitera des hausses de taxes."**

Mme H. GARAND-DIAMOND . . . Mme Garand-Diamond est en faveur d'une loterie municipale. Pour elle, le principal avantage de ce projet est de faire entrer de l'argent dans la caisse de la ville de Montréal.

Il en a des idées, notre maire!

Le maire de Montréal, M. Jean Drapeau, n'a pas fini de nous causer des surprises; depuis qu'il est le premier magistrat de la Métropole, il a toujours trouvé une solution originale aux grands problèmes.

Il voulait l'Expo 67 à Montréal; il a eu l'idée de la situer sur des îles en plein Saint-Laurent. Le voilà embarrassé avec un budget record : au lieu de puiser d'une façon brutale dans la poche du contribuable à la façon de MM. Dozois et Sharp, il nous propose une contribution volontaire qui, à la façon d'une loterie, fera des heureux parmi les souscripteurs.

Douze heures après la déposition du budget au bureau du greffier, les téléphones ne dérougissaient pas à l'hôtel de ville. Le maire, de l'avis même de ses plus proches collaborateurs, est resté muet sur son projet jusqu'à ce qu'il prononce son discours devant les journalistes, à l'occasion de ce qu'il a appelé "un budget historique".

Au cours de l'année financière 1968-1969, le maire anticipe un un revenu de $32,000,000 à l'aide des contributions volontaires. De cette somme, $4,000,000 iront à l'administration du tirage, ce qui laissera en caisse un montant de $28,000,000, qui correspond à la différence entre les dépenses de la Ville et les revenus anticipés au budget sans le tirage. Le budget de Montréal, cette année, est de l'ordre de $283,473,992, sans hausse de taxes, mais en tenant compte du tirage.

Non, non, non, le PETIT JOURNAL n'a pas l'intention de publier un numéro bilingue. Notre "Drapeau rides again" de la page frontispice n'est qu'une exclamation spontanée, et, quoique anglaise, elle est bien populaire chez nous.

Ou peut-être aurait-on pu écrire : "Ça marche en grand . . . il y a du Drapeau là d'dans" ?

Pour être éligible au tirage des contributions volontaires de Montréal, point n'est besoin d'être Montréalais ni Canadien. Il suffit qu'une personne fasse parvenir, entre le 15 avril et le 15 mai, la somme minimum de $2. Le Service des finances — ou un organisme qui sera créé à cette fin — retournera une facture acquittée au contribuable volontaire. La facture acquittée sera numérotée, et une copie en sera gardée à l'hôtel de ville. Le 20 mai, un premier tirage sera effectué. Les prix seront attribués aux gagnants qui seront capables de répondre à une ou plusieurs des questions portant sur Montréal qui apparaîtront à l'endos de la facture acquittée.

Les contribuables volontaires peuvent souscrire autant de fois qu'ils le veulent la somme requise de $2. Aucun billet ne sera vendu, mais des formules de souscription seront publiées dans les journaux.

Le tirage des factures acquittées aura lieu le 20 de chaque mois.

Un porte-parole de l'Impôt fédéral sur le revenu a déclaré que les prix qui seront attribués par le tirage des contributions volontaires constitueront, pour les gagnants, des gains de capitaux et ne seront donc pas imposables. (La Commission Carter avait recommandé l'imposition des gains de capitaux, mais la suggestion, aussi bien que le rapport tout entier, a été relégué aux oubliettes par le gouvernement Pearson.)

Mais il faudra attendre au 9 avril pour en connaître davantage sur les contributions volontaires. Ce jour-là, le maire proposera un plan d'action détaillé et définitif au Conseil municipal, qui adoptera le budget par la même occasion.

Dès le 15 avril, on pourra se présenter aux guichets de l'hôtel de ville de Montréal pour y verser sa contribution volontaire.

Moins de taxes pour les Montréalais ? Pas si vite !

La loterie, ce n'est pas une mine d'or; il y a du pour et du contre

La "loterie" municipale que va créer la Ville de Montréal satisfera certes l'instinct du jeu qui sommeille dans le coeur de la vaste majorité des êtres humains. Mais attention! Il y a du pour et du contre.

Le maire Drapeau appelle l'achat des billets pour ce tirage au sort, des "contributions volontaires". Et ceci, non seulement pour les Montréalais, mais pour tous les gens, où qu'ils soient dans le monde !

Il faudra un contrôle pour éviter le coulage

Répétons ce qui a été dit depuis cinq jours : chaque mois, le gros lot sera de $100,000. Il y aura aussi 30 prix mensuels de $1,000; 20 prix de $500 et cent prix de $100, formant un total annuel de $1,360,000.

Notons que, comme dans toute loterie, surtout quand elle s'adresse aux citoyens du monde entier, il faudra de la publicité. Et la promotion, la publicité soutenue et indispensable au Canada et à l'étranger, les entremetteurs, l'administration générale, tout cela coûte très cher.

Nous ignorons ce que le résultat vaudra à la Ville de Montréal. Mais nous savons, d'autre part, qu'en ce qui concerne l'immense majorité des loteries en faveur des oeuvres de charité, il y a des percepteurs malhonnêtes, de l'argent reçu mais non remis, un système de surveillance et de contrôle à mettre sur pied, certaines dépenses imprévues. Si bien qu'en définitive seulement entre 10 et 20 pour cent des sommes versées par les citoyens atteignent leur but charitable. Notre diagramme ci-contre illustre de façon plus impressionnante ce que nous voulons dire.

Ce diagramme indique le sort de nos souscriptions aux loteries en faveur des oeuvres de charité. En sera-t-il ainsi de nos "souscriptions" volontaires et mensuelles à notre prochaine loterie de la Ville de Montréal ? Soyons prudents !

Nous voudrions en profiter pour mettre le public en garde contre deux idées erronées qui sont très répandues. La première, c'est qu'une loterie d'Etat, ou municipale, pourrait nous soulager de nos taxes d'une façon appréciable; la seconde, c'est que chacun a des chances "prochaines" ou "immédiates" de gagner à la loterie.

En ce qui concerne la première idée : les plus importantes loteries d'Etat, celles d'Espagne, d'Italie, de France, de Russie, donnent annuellement un bénéfice ridicule, nullement suffisant pour réduire les impôts. Du point de vue du fisc, les profits d'une loterie sont, en quelque sorte, comme une goutte d'eau dans la mer.

Et n'y eut-il pas la ville de St. Louis, aux Etats-Unis, qui a essayé un tirage municipal et périodique à son profit, et qui a dû l'abandonner, faute d'un rendement suffisant ?

L'illusion que nous allons gagner

La deuxième illusion, c'est que non seulement la chance *peut* nous sourire, mais qu'elle nous sourira *certainement* tôt ou tard. C'est d'ailleurs cette tendance, bien humaine, sur laquelle spéculent les innombrables de vendeurs de billets de tirages. Comme les gens voient dans les journaux les photos et les noms d'un couple de gagnants, mais jamais celles des millions de perdants, ils font toujours la part du hasard bien plus favorable qu'elle ne saurait l'être mathématiquement. Examinons la plus grande loterie que nous connaissions : le sweepstake irlandais.

Voyons d'abord quelle sont nos chances *réelles* dans un tirage *légal* comme l'"Irish Sweeps". On n'a guère plus d'une chance sur cent mille, et cela uniquement pour la phase préliminaire, de tirer un bon cheval !

Sachez qu'ensuite, si vous achetez un billet de sweepstake irlandais, les chances de gagner un gros lot sont à 290,000 pour un contre vous. Et les chances de remporter une somme minime comme $500 sont à 4,000 pour un contre vous.

Comparons ces chiffres avec d'autres qui sont plus familiers. Si vous jouez au poker, combien de fois dans votre vie avez-vous eu dans la main une "straight flush" ? Pas souvent, si jamais vous en eûtes ! Car les chances mathématiques sont contre vous à 72,193 pour une ! De sorte que si vous mêlez vous-même un "jeu" de poker chaque jour, vous pourriez répéter le procédé durant 197 ans, 9 mois et 14 jours avant d'obtenir une "straight flush".

Si vous appliquez le même calcul à une grande loterie, vous ne serez plus très jeunes si vous attendez que la loi des probabilités joue en votre faveur pour vous donner un gros lot, car cela peut prendre 1,067 années !

Ceci dit, l'auteur de cet article sera certes du nombre des souscripteurs volontaires à la loterie de la Ville de Montréal.

F. DENIS

Ce qu'en pensent les vendeurs de billets de loterie

Si l'annonce du projet-loterie exposé par le maire de Montréal semble avoir emballé le contribuable, il pourrait en troubler d'autres — une infime partie de la population : les vendeurs de billets de loterie. Les vrais, ceux-là — ceux qui offrent au public, quatre fois par année, des billets de la loterie "Army and Navy" et "Irish Sweepstakes".

Le lecteur nous excusera naturellement de ne pas nommer les trois vendeurs que nous avons interrogés. Voici donc leurs réponses :

1er vendeur : "Si ça avait été une vraie loterie, je n'aurais pas hésité à vendre les billets du maire. Mais, comme c'est là, il n'y a rien d'intéressant pour nous autres. Il va perdre pas mal, parce que moi j'ai une bonne organisation qui vend plus de 10,000 billets à chaque loterie. Non, je ne pense pas que ça va nuire à mes affaires. Il pourrait y avoir trois loteries par mois, et les trois feraient des affaires d'or."

2e vendeur : "Ça aidera pas notre commerce. Ceux qui achetaient de nous peuvent facilement se retourner vers le truc du maire. Mais je dois avouer que c'est une bonne idée. Il va peut-être forcer, sans s'en apercevoir, la législation d'une loterie nationale."

3e vendeur : "Nous autres, on doit se cacher pour vendre nos billets, et lui (le maire) les vendra en publiant des annonces dans les journaux. Comme dans n'importe quoi, ça dépend de quel côté vous êtes. Non, je ne pense pas que cette "loterie municipale" va aider mon commerce."

On veut en savoir plus

Il n'a pas fallu plusieurs heures avant que les organes d'information de Montréal subissent le contrechoc du "gadget Drapeau" annoncé mardi lors de la présentation du budget municipal.

Dès mardi soir, les stations radiophoniques de la Métropole, les stations de télévision ont reçu des dizaines d'appels de leurs auditeurs demandant des renseignements supplémentaires sur cette "loterie-qui-n'en-n'est-pas-une", et où et quand on pourra se procurer des billets.

On applaudit M. le Maire !

Selon des porte-parole de diverses stations avec lesquelles nous avons communiqué (CKLM, CKVL, CJMS, CJAD et le Canal 2), l'opinion populaire endosse largement et avec joie le projet de Jean Drapeau. Qu'on le proclame en anglais, en français, en italien ou en allemand, ça se résume à : "Tu parles d'un as ! Tu parles d'un homme ! Avoir pensé à ça ! Y en as-tu des idées, c'te Drapeau-là !"

Oui, il en a, des idées !... Pour la première fois dans l'histoire de Montréal, les payeurs de taxes vont payer "une taxe" le sourire aux lèvres !

Sondages de l'opinion de M. Tout-le-monde !

Toutefois, toutes les stations de radio et de télévision ont procédé à des sondages d'opinion relativement à cette loterie. Leur outil préféré, les émissions "hot line", proposent à leurs auditeurs de faire connaître sur les ondes leur point de vue sur la question, leur réaction, leur "pour" et aussi leur "contre" — s'il en reste !

SERVICE — QUALITE

Nous honorons la carte credico

L. L. Lozeau LTÉE

LA MAISON DE CONFIANCE

Spécialiste en appareils photographiques

GRAND SPECIAL YASHICA

Ciné-caméra
Yashica Super 50

- Fonctionne à cartouches
- Zoom électrique à bouton
- Filtre incorporé
- Poignée avec bouton commande

Grand spécial $124.95

Autres modèles de ciné-caméra

Yashica super 40 — SPECIAL $109.95

Yashica super 30 — SPECIAL $99.95

CAMERA YASHICA 35 MM

LYNX 14 SPECIAL $87.95

LYNX 5000 SPECIAL $74.95

Visitez notre salle de montre au 2e étage pour tous vos jeux éducatifs et vos articles de HOBBY

6229 Plaza Saint-Hubert — Tél. 274-6577

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. — Stationnement à l'arrière

PISCINES

RESIDENTIELLES et COMMERCIALES

Pensez à la belle saison
Documentation gratuite

SPORT LAB

4 boul. Martin Pont-Viau Laval

TEL. 667-8712

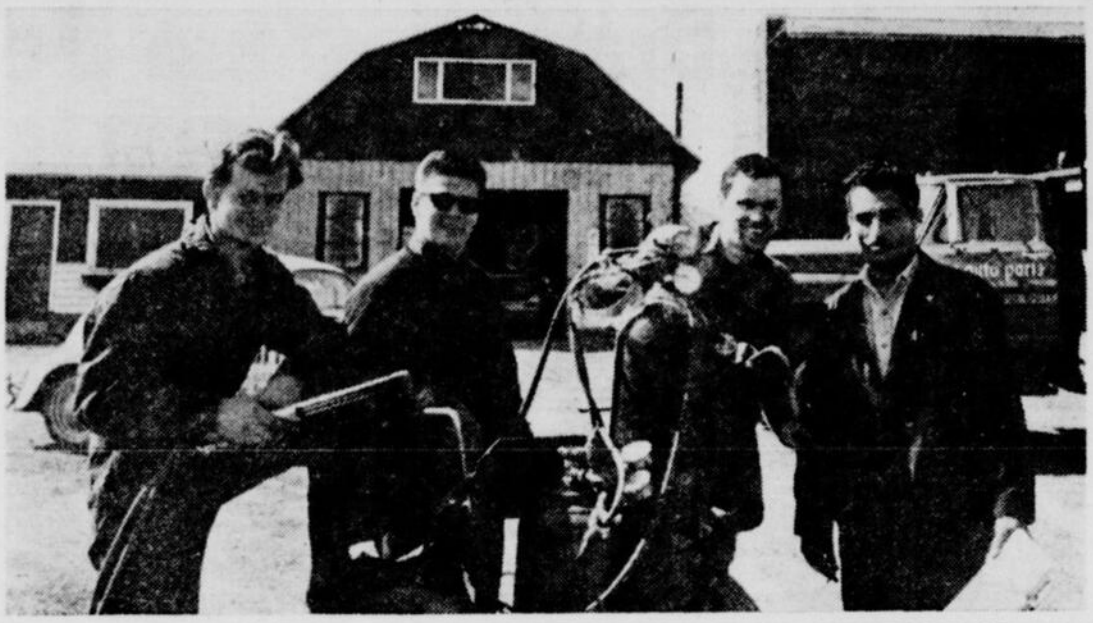
"Le voleur est arrêté, et on nous disculpe entièrement"

Robert Demontigny fait toute la lumière sur la chaude mésaventure de son garage

par Jacques Maher

Robert Demontigny a été durement ébranlé par la publicité qu'on a faite à la descente de la Sûreté provinciale dans son garage Saint-Luc Auto Parts. Il est maintenant rasséréné, mais il n'oubliera pas de sitôt les appels téléphoniques interurbains, les spectacles donnés dans un hôtel de Cabano alors qu'il était dévoré d'inquiétude, le long voyage Cabano-Montréal, la nuit, seul au volant de sa voiture, sa peur que ses enfants soient bafoués en se rendant à l'école . . .

Robert Demontigny nous a reçus mardi après-midi. Il a accepté de faire toute la lumière sur la mésaventure qui a pris, un certain moment, une importance hors de proportion avec les faits.



ROOSEVELT CYR, EDMOND CASSIVI, ROLAND PILON (gérant) et GARNET ADAMS, tous employés de Saint-Luc Auto Parts, ne conservent aucun mauvais souvenir de leur petite aventure policière . . .

Un bon placement

"J'ai acheté Saint-Luc Auto Parts parce que je croyais, et je le crois encore, qu'il s'agissait d'un excellent placement. Il y en a qui achètent des actions dans la Bell ou dans la General Electric, mais moi, après avoir étudié le marché de l'automobile et m'être aperçu qu'il n'y avait jamais de baisse dans ce domaine, j'ai décidé d'investir un certain montant d'argent dans le commerce de l'auto.

"C'est avec Arthur Cassivi, un ami d'enfance, que j'ai transformé l'ancien garage Bélisle Auto, à Saint-Luc, en garage de pièces de voiture. Saint-Luc Auto Parts a ouvert ses portes vers le 15 janvier dernier et, dès les débuts, les affaires ont très très bien marché, au-delà de nos espérances."

Le chanteur - homme d'affaires, devançant nos questions, s'empresse alors de défendre l'intégrité de son associé et de ses employés. "**Arthur Cassivi,** nous a-t-il dit, **est un ami personnel depuis mon jeune âge. Marié, père de quatre enfants, il a mon entière confiance. Comme d'ailleurs tous nos employés, dont aucun n'a de dossier judiciaire et dont l'honnêteté ne fait pas de doute. Et je vous affirme encore,** ajoute-t-il, **que, depuis le début, nous n'avons jamais vendu aucune pièce d'auto, aucune automobile volée, complète ou incomplète."**

La voiture volée

Saint-Luc Auto Parts vend des pièces d'automobile usagées. Pour ce faire, l'entreprise doit acheter des voitures accidentées ou usagées des compagnies d'assurance ou de finance, de garages ou d'entreprises de débosselage, par exemple.

Cette façon de procéder explique donc l'aventure de la "voiture volée" que nous raconte maintenant Arthur Cassivi, l'associé de Robert Demontigny.

"Il y a quelque temps, je me suis rendu dans un garage de Laprairie pour livrer un devant d'automobile, et le garagiste a profité de l'occasion pour m'offrir une Volkswagen accidentée. J'ai accepté, payé par chèque, et l'affaire a été réglée. Or, deux jours plus tard, le même garagiste m'a appelé, m'offrant cette fois une Volkswagen usagée mais en parfait état. Selon le garagiste, cette voiture appartenait à sa belle-soeur qui ne voulait plus la conduire. Je me suis rendu au garage, j'ai inspecté la voiture et j'ai décidé de l'acheter.

"J'ai payé comptant pour la bonne raison que mon comptable était en train d'examiner mes livrets de chèques à Saint-Luc. Quelques jours plus tard, le vendredi 29 mars, alors que l'on effectuait des réparations mineures sur cette même voiture, qu'un de mes voisins avait décidé d'acheter, une escouade de policiers provinciaux arrive à notre garage . . ."

Des policiers courtois

Commence alors la perquisition dont les détails ont été rapportés par les journaux. Munis d'un mandat en bonne et due forme, les policiers ont fouillé partout et interrogé Arthur Cassivi, ses employés et même un client qui se trouvait sur les lieux. **"Ils se sont toujours montrés très courtois"**, dit M. Cassivi.

Au cours de leurs recherches poussées, les policiers ne découvrent qu'une anomalie : la fameuse Volkswagen avait été volée deux semaines auparavant à Granby. On emmène alors tout le monde au quartier général de la rue Parthenais, à Montréal. M. Cassivi raconte : **"Là encore, nous avons été très bien traités. Grâce aux renseignements que nous avons fournis, la police a pu remonter à la source et a arrêté un individu, le voleur présumé. Nous avons été libérés à minuit et ramenés à Saint-Luc. Le lendemain, Saint-Luc Auto Parts ouvrit ses portes comme à l'accoutumée."**

Un téléphone à Cabano

Vendredi soir, jour de la descente, Robert Demontigny était à Cabano. **"Je devais donner des spectacles pour la fin de semaine dans un hôtel de Cabano. A huit heures vendredi soir, je reçois un appel téléphonique du journaliste Claude Poirier qui m'annonce la descente à Saint-Luc Auto Parts. J'ai été le plus étonné du monde, et pas un instant je n'ai douté qu'il s'agissait d'une erreur. Poirier a promis de me trouver un avocat, qui m'a rappelé quelques heures plus tard pour me donner des détails sur l'affaire.**

"Entre-temps, j'avais donné un spectacle et inutile de vous dire que je n'étais pas très en forme. J'ai reçu un autre appel, d'Arthur, à 4 heures 30 du matin. Il m'a dit que je n'avais pas à m'inquiéter. Ajoutons que j'avais appelé ma femme et celle d'Arthur pour les rassurer . . .

"Samedi et dimanche, j'ai donné mon spectacle, j'ai communiqué avec mon avocat, mais à aucun moment la police n'a cherché à me contacter, ni moi à la contacter."

"J'ai eu peur pour mes enfants"

Robert Demontigny est revenu chez lui, à Brossard, dans la nuit de dimanche à lundi. Un long voyage, seul, dans la nuit.

"Dès lundi matin, j'avais un premier problème à résoudre. Nous avions peur que nos enfants soient en butte aux sarcasmes des autres enfants à l'école et nous ne savions pas s'il fallait les laisser aller en classe. Nous avons finalement décidé de les laisser partir et . . . ils n'ont entendu parler de rien. Je dois dire ici que la population de Brossard a vraiment été très discrète dans cette affaire. Je l'en remercie."

Lundi après-midi, Robert Demontigny rencontra le sergent d'état-major Bernard Desnoyers à la PP. Leur entretien s'est déroulé à leur satisfaction respective.

"M. Desnoyers, raconte le chanteur, **m'a dit que moi, mon associé et nos employés étions acquittés et qu'un individu, le présumé voleur, avait été arrêté et accusé de vol et de recel."**

Voilà. Pour Robert Demontigny, l'affaire est close. Pour lui, cela a été une mésaventure, mais non pas, ajoute-t-il lui-même, "un roman policier".

(Photos John Taylor)

ROBERT DEMONTIGNY et ARTHUR CASSIVI dirigent un garage de pièces de voitures parce que cela est "un bon placement."

— IMPORTATEUR DEPUIS 84 ANS —

Votre désir depuis longtemps offert en aubaine !

Pour 5 jours seulement • Commandez immédiatement

Très décoratif et pratique !

• Chambre • Passage • Entrée

Pour Intérieur et Extérieur

dessin "GRAPPES ET VIGNES"

Expédition partout !

en métal solide émaillé en blanc ou blanc et or.

CHAISE Rég. $45.00 ..... $34.95

BANC, 39" large Rég. $75.00 ..... $64.95

TABLES, 20 pouces Rég. $40.00 ..... $27.95

SET, 3 mcx Rég. $160.00 ..... $125.00

★ Exécutons tout fer forgé à votre goût ★

A TERMES ou mise de côté ou crédico

GROS et DETAIL

HC Grégoire LIMITÉE

1371 est, rue STE-CATHERINE — Tél. 522-2105

— STATIONNEMENT GRATUIT —

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — Il y a de l'espoir ! Demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 36 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire GRATUIT.

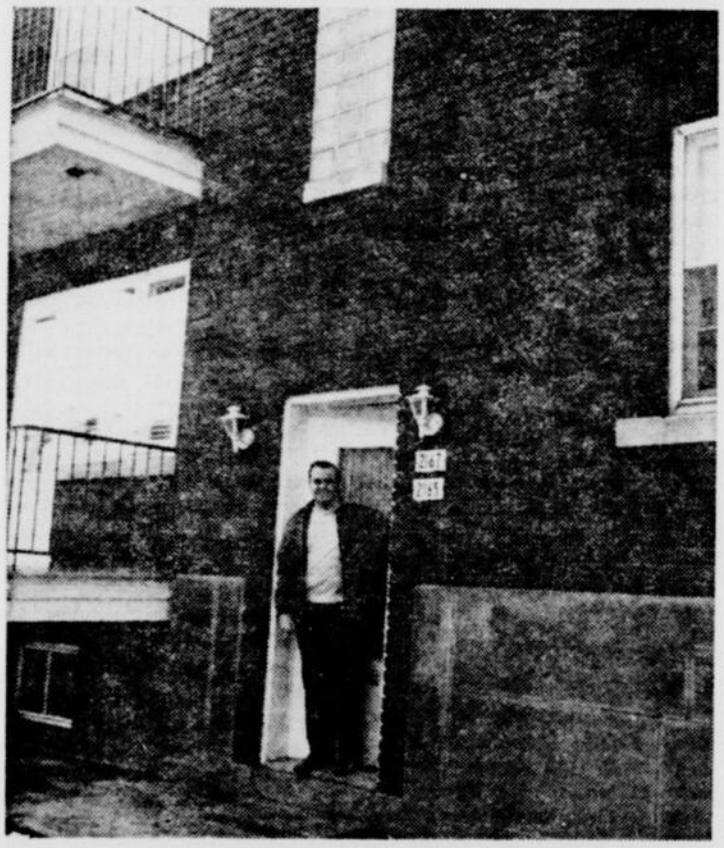
Société de Recherches Educatives,

DEPT 280

C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

(Photos Roger Lamoureux)

FRANK HANLEY est conseiller, député . . . et grand-père. Ci-dessus, avec sa petite-fille PATRICIA O'REILLY.



Le 2167, rue Favard. Dans la porte, BRYAN HANLEY.

M. HANLEY, avec un de ses électeurs de . . . Boucherville, tente de régler un problème sur la hot-line. Au centre, le secrétaire du député-conseiller, COLLIN HANLEY. La photo est prise rue Charlevoix, au Comité des Citoyens de Sainte-Anne.

Frank Hanley :

"En me faisant taire, c'est la voix du p'tit peuple que Drapeau refuse d'entendre"

"Les contribuables de Montréal ne peuvent plus rejoindre personne à l'hôtel de ville pour régler leurs problèmes. La hot-line a été décrochée, par suite de l'inertie des conseillers et de l'indifférence du maire aux problèmes municipaux."

Ces propos, dans la bouche de Frank Hanley, député et conseiller de Sainte-Anne, n'ont rien d'étonnant. A 59 ans, celui que l'on appelle "Banjo" dans les rues de la Pointe-Saint-Charles a passé une partie de sa vie au téléphone à intercéder en haut lieu pour soulager la misère humaine, à guider les contribuables dans le dédale des administrations, à taper du pied pour faire respecter les règlements, à insister auprès des uns et des autres pour qu'ils donnent du travail à ceux qui n'en ont pas.

Un film de Charlot

Avant d'être homme politique, Frank Hanley fut jockey sur les pistes de courses et maître de cérémonies dans les clubs de nuit. Aussi bien n'a-t-il jamais renoncé au spectacle. Sa carrière politique de 28 ans est semblable à un long métrage de Charlie Chaplin, où les éclats de rire sont nécessaires pour masquer les tristesses de la vie.

Mais, lors de la dernière assemblée du conseil municipal, personne n'a eu envie de rire quand le conseiller indépendant s'est levé à deux reprises pour enregistrer sa dissidence sur deux articles à l'ordre du jour: l'acceptation du pavillon du Québec par la Ville et le refus d'étendre le contrôle des loyers à tous les logements de Montréal.

Du bord des locataires

Orateur-né, Frank, ce soir-là, était en grande forme. Au nom des sans-voix, il a rappelé au maire Drapeau sa promesse de restituer aux petites gens le parc de l'île Sainte-Hélène et ses piscines après l'Expo. Il a retiré son appui à la Terre des hommes, craignant que l'investissement de $28,000,000 à cette fin ne force la Ville à retarder des travaux municipaux. Le maire a répondu que l'argent investi dans la Terre des hommes sera recouvré en totalité, donc qu'il n'aurait pu être affecté aux travaux municipaux. Mais il n'a pas insisté sur sa promesse de rouvrir l'île après l'Expo.

Au sujet des loyers, Frank a pris la parole après la longue explication du maire sur la décision du Comité exécutif de temporiser jusqu'à l'automne avant d'étendre le contrôle à tous les logements, comme le permettait le bill Gabias. Ironique, le conseiller a pris soin de saluer le président de la Ligue des propriétaires, le docteur Loyola Perras, qui suivait le débat dans une galerie. C'est un hommage certes mérité par le médecin, car c'est lui qui mit au monde trois des enfants du conseiller de Sainte-Anne . . . **"Mais on n'est pas ici pour s'attendrir"**, de lancer M. Hanley, soudainement au comble de l'indignation. Réfutant les propos du maire sur la proposition de faire enquêter le service de l'habitation plutôt que d'imposer le contrôle, Frank Hanley a brandi un morceau de papier: **"J'ai ici un télégramme en date du 21 février 1968, à l'adresse de M. Yves Gabias, signé de M. Lucien Saulnier. Le président du Comité exécutif donne sa parole, dans ce document, au secrétaire de la Province, que la Ville de Montréal ne s'opposera pas à une législation ayant pour but de protéger la population contre la hausse des loyers. Et ce soir le maire nous demande de passer outre à la législation provinciale. Certains sont du bord des propriétaires, mais moi je suis du bord des locataires. Ne le sait-on pas assez, qu'il y a eu des abus dans les hausses de loyers ?"**

M. HANLEY et sa MERE, âgée de 82 ans.

Drapeau remplace Saulnier

Puis d'autres conseillers ont pris la parole, dont M. Gerald Charness, lui-même gros propriétaire, qui se mit à ressasser de vieilles histoires — hors de propos — pour faire rire la galerie aux dépens de Frank.

Mais c'était bien mal juger l'adversaire. Bondissant comme un ressort, Frank a juste le temps de s'emparer de son microphone, puis halte-là ! Le maire suppléant, M. Hyman Brock, fait remarquer au conseiller qu'il s'écarte du sujet.

— Comment expliquez-vous que le conseiller Charness ne s'est pas écarté du sujet, lui ? Pourtant, je lui réponds sur ce qu'il a dit !

— Si vous ne vous en tenez pas aux loyers, vous ne pourrez pas parler !

— Alors, c'est que vous me bâillonnez ! Mais je vous mets au défi de publier la liste des propriétaires de taudis dans Montréal !

Visiblement gêné, le maire suppléant ne savait pas comment s'en sortir. En fait, M. Hanley aurait pu invoquer une question de privilège et donner la réplique à Charness. Mais Frank était trop heureux de la tournure de l'événement.

Pendant ce temps, le maire est resté assis, livide, à la place de M. Saulnier, retenu par la maladie.

En dehors de la salle du Conseil, Frank Hanley a déclaré, devant des amis : **"J'ai oublié de demander au maire ce qu'il faisait au pupitre de M. Saulnier. Ce n'est pas le maire qui est vice-président du Comité exécutif, mais M. Gerry Snyder. Entre 1952 et 1954, j'ai été aussi vice-président du Comité exécutif. Quand le président J.-O. Asselin s'est absenté pendant un mois, c'est moi et non pas le maire qui menais le bateau!"**

De gauche à droite, BRYAN, BARBARA (Mme Michael O'Reilly), PATRICIA O'REILLY, M. et Mme HANLEY. Collin et Franklin n'apparaissent pas sur la photo.

Une idée de Hanley :

"Le métro dans le canal Lachine, ça coûterait beaucoup moins cher!"

"Le matin, je suis debout à 5 heures et demie. Je réveille mon garçon Franklin, qui commence à travailler de bonne heure, puis je fais le petit déjeuner pour ma petite-fille, Patricia."

C'est toujours Frank qui parle. Comme partout où il se trouve. Ici, nous sommes chez lui, au milieu de sa famille, dans un milieu qu'un nombre infime de ses nombreux amis ont réussi à pénétrer.

M. Hanley habite un modeste logement, au 2167 de la rue Favard, au fin fond de la Pointe. C'est un logement d'une propreté absolue, décoré de couleurs gaies par une femme à la chevelure d'or. Madame Hanley, née Hannorah Mines, est fidèle à la description que nous en avait faite son mari : **"Je ne connais rien en politique**, dit-elle, **mais je puis dire que j'ai été parfaitement heureuse dans mon foyer."** Madame Hanley vit pour sa famille. Ses deux enfants mariés, Collin et Barbara, vivent dans le même immeuble, à la porte voisine de madame Hanley mère, âgée de 82 ans.

Un chapelet pour Frank

Frank nous dit qu'au début de sa carrière politique c'est à sa mère, née Annabelle Johnson, qu'il devait rendre des comptes. **"Encore aujourd'hui, je dois faire attention**, explique-t-il. **Ma mère m'a vu l'autre jour, à la télévision, parler en blague du séparatisme irlandais. Pour manifester son opposition, elle s'est mise à dire son chapelet."**

Jeune homme, Frank aimait monter à cheval. Il partageait son temps entre ce sport et le monde du spectacle. Un jour, il avait organisé un concours de dépistage de talents pour la Société Radio-Canada. Une des concurrentes, inscrite comme chanteuse, est devenue sa femme.

Le samedi 27 avril, le député conseiller retrouvera sans doute beaucoup de ses amis de l'ancien temps : un banquet sera donné ce soir-là à l'école Saint-Jean pour célébrer le vingtième anniversaire de Frank Hanley comme député indépendant de Sainte-Anne à l'Assemblée législative. Le double mandat ne semble pas avoir nui à Frank auprès de ses électeurs, lui qui se vante de démêler les affaires de tout le monde sans leur demander d'adresse.

Les souvenirs

Mais l'action du député de Sainte-Anne ne s'arrête pas aux problèmes domestiques. Il doit rencontrer ses amis d'Ottawa (Frank a des amis partout) pour approfondir un projet qu'il croit essentiel : **"J'ai dit à M. Lafontaine, ministre de la Voirie du Québec, de mettre de côté les plans de l'autoroute est-ouest, dans l'axe de la rue Saint-Antoine. Il faut recourir à une bien meilleure solution. Ça serait d'acquérir le canal Lachine, désaffecté, pour la somme nominale de $1. Ottawa serait prêt à vendre. Dans le canal asséché, nous pouvons prolonger le métro sans creuser, sans dépenses d'expropriations. Surtout que le Premier ministre Johnson a dit qu'il partagerait les dépenses avec Montréal. Et il y a 180,000 de population au sud du canal. Sur le métro, ou à côté, on pourrait construire l'autoroute est-ouest et cesser de démolir les maisons de la rue Saint-Antoine. C'est insensé de consacrer le centre-ville à une voie rapide de circulation !"**

Madame Hanley, qui ne connaît rien à la politique, interrompt son mari sans le vouloir et nous montre des photos. C'était le bon temps ! Le couple Hanley apparaît ici avec la Reine, là avec Jimmy Durante, et tant d'autres.

(Photos Roger Lamoureux)

Frank Hanley trouve que c'est scandaleux de démolir les maisons de la rue Saint-Antoine plutôt que de construire le métro et une autoroute dans le canal Lachine, à vendre pour $1.

Nouvelle forme ...
Nouvelles lignes pour Pâques '68

Barker

Souplesse, élégance, confort d'une légèreté (11 oz) exceptionnelle dans des teintes de brun olive ou noir. Grandeurs: 6 à 12; largeurs : B, D, E.

Seulement **$29.95**

Choix de modèles de $29.95 à $36.95

Chez ces 3 chausseurs spécialistes

H. Giroux & fils INC.
1500 est, MT-ROYAL — 521-3164
4029 est, ONTARIO — 521-9414

Louis Des Lauriers
6914 ST-HUBERT — 273-2813
(angle Bélanger)

Langelier CHAUSSURES MASCULINES
6598 ST-HUBERT — 279-1474
SPECIALITES POUR HOMMES

STATIONNEMENT GRATUIT
Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30 p.m.

Un mariage heureux repose sur l'affinité des époux

Le Centre François Vanier, de réputation internationale, emploie une méthode scientifique ainsi qu'un ordinateur I.B.M. pour reconnaître et faire rencontrer des Canadiens et des Canadiennes d'une même affinité.

Le Centre François Vanier a été fondé dans le but de faire des mariages heureux et réduire par le fait même le nombre de séparations et de divorces au Canada. C'est de ce Centre dont il a été question à maintes reprises sur les réseaux américains et canadiens de radio et de télévision.

Le but du Centre est réalisé au moyen d'une méthode professionnelle et scientifique, vérifiée par des ordinateurs I.B.M., afin d'établir un dossier donnant les caractéristiques détaillées de l'affinité des hommes et des femmes affiliés au Centre. Une rencontre est alors organisée entre deux personnes susceptibles de bien s'entendre.

Le Centre François Vanier n'est en aucune manière une agence matrimoniale. Les gens dont s'occupent le Centre sont sérieux, bien intentionnés et sincères. Les autres voient leur demande rejetée.

Si vous êtes célibataire, homme ou femme, si vous êtes divorcé ou séparé, âgé de 18 à 75 ans, vous êtes invité à vous renseigner auprès du Centre, afin de savoir si vous êtes éligible comme membre de notre organisation. Toute correspondance est sous pli anonyme et entièrement confidentielle.

Remplissez le coupon et postez ou téléphonez 727-6866

CENTRE FRANÇOIS VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain
Suite 1605, Montréal 38, Qué.

Veuillez me faire parvenir votre documentation, sans obligation de ma part (envoi cacheté et discret).

NOM ..... AGE .....
☐ M. ☐ MME ☐ MLLE
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
L.P.J.—7-4-68

Les huit années d'enfer de Mimi C... (3)

"A 21 ans, je me suis prostituée pour que mon mari ne retourne pas à la pègre"

par Marcel Lamarche

Le PETIT JOURNAL publie cette semaine le troisième épisode du récit authentique de Mimi C... On a déjà vu, dans les numéros précédents, comment Mimi est tombée, à 16 ans, dans le milieu de la petite pègre de Montréal. Comme par miracle, elle avait échappé jusqu'à présent à la tentation de se prostituer. Mais cela ne pouvait pas durer, comme on le constatera aujourd'hui.

Après la mort d'Henri, son amant assassiné mystérieusement à coups de couteau dans l'hiver de 1962, Mimi fit un nouvel effort pour sortir du monde de la pègre. Depuis deux ans, son existence n'avait été qu'une suite de drames. Après chaque catastrophe, elle avait repris son courage à deux mains: chaque fois, elle était retombée un peu plus bas. Maintenant, à 18 ans, elle recommençait une fois de plus. Une fois de plus, le destin allait s'acharner sur elle.

Le destin, comme dans le passé, la frapperait par les hommes.

"Je cherchais toujours un homme qui prendrait soin de moi", dit-elle. Ce qui est bien normal. Le plus curieux, c'est qu'elle n'ait jamais perdu confiance.

Mimi se lance en affaires

Abandonnant son emploi de serveuse dans un cabaret, où elle faisait de $300 à $400 par semaine, Mimi s'embaucha chez Hygrade Foods, où elle faisait $108 clair pour une semaine de plus de 50 heures. Elle fit des économies.

Quand elle eut amassé quelque $1,800, elle acheta le loyer d'un tout petit restaurant, rue Notre-Dame ouest, près du chemin Côte-Saint-Paul. **"On était ouvert 24 heures par jour,** dit-elle, **et j'étais là tout le temps. Je dormais sur le comptoir, quand je pouvais. Après quatre mois, j'étais presque morte."**

Entre-temps, elle avait pris un nouvel amant. **"C'était le plus jeune d'une bonne famille de Saint-Henri. Tous ses frères étaient bien placés... Lui, il était chômeur. Je lui donnais un peu d'argent. Je lui ai demandé de m'aider en tenant le restaurant la nuit; j'avais besoin de dormir."**

L'amant nourrissait pour rien les "chums du bout"; il pigeait dans la caisse. Quelques mois plus tard, c'était la faillite. Mimi avait tout perdu... et le jeune homme de bonne famille s'envola. **"Aujourd'hui,** dit-elle, **il est marié avec une fille riche."**

Que faire? Mimi redevint serveuse dans un cabaret. Le portier s'appelait Johnny. C'était un beau garçon bien bâti qui naviguait sur les bords de la petite pègre. Ils tombèrent amoureux. Mimi alla demeurer avec lui.

Le mariage et "la misère noire"

En 1964, à l'âge de 21 ans, elle devint enceinte. Sur les instances de Mimi, Johnny abandonna la pègre pour devenir camionneur. Ils se mariaient au mois d'octobre, et leur fillette venait au monde peu après. Dans un conte de fées, on dirait: "Et ils vécurent heureux."

"Ce fut le commencement de la misère noire, dit Mimi. **Le salaire de mon mari a été saisi, et il nous restait à peine $20 par semaine pour vivre tous les trois."**

Les raisons de la saisie sont fort embrouillées. Tout cela avait commencé, apparemment, quand Johnny avait acheté une automobile (quelques années auparavant) et se serait fait rouler. Puis le bébé fut gravement malade, cela coûta cher. On emprunta pour payer les premières dettes. Puis on fit des nouvelles dettes pour payer l'emprunt. Un cercle vicieux qui, au bout de deux ans, intérêt compris, avait soufflé le montant total de leurs dettes à plus de $4,000. Pour eux, comme pour des milliers d'autres, l'administration d'un budget est un mystère insondable; ils n'ont jamais eu la chance d'en apprendre les rudiments, et personne pour les leur enseigner. Chaque jour, le ménage s'enfonçait davantage dans le marasme sans espoir d'en jamais sortir.

Johnny ne pouvait faire davantage. Il aurait pu aller retrouver ses amis de la pègre et faire quelques "jobs". Mimi refusa carrément: le risque était trop grand, son mari se retrouverait fatalement derrière les barreaux, et elle ne serait pas plus avancée.

Mimi devient prostituée

Elle résolut alors, à l'insu de son mari, de jouer la dernière carte qui lui restait: la prostitution. Elle était encore plus jolie à 21 ans qu'à 16: la jeunesse et la beauté sont toujours monnayables.

Cela commença modestement. Mimi avait connu de nombreux racoleurs dans les clubs; elle s'aboucha avec l'un d'eux, qui faisait son métier de façon artisanale, à la petite semaine, avec la tolérance de ce qu'on appelle la "grosse pègre" (qui a des chats bien plus importants à fouetter).

Comme Johnny revenait à la maison tous les soirs, Mimi ne "travaillait" que l'après-midi. Le racoleur lui donnait un coup de téléphone et la description du client; Mimi l'attendait sur un coin de rue, et le client l'emmenait dans un motel, généralement dans l'est de la rue Sherbrooke.

Les taux de Mimi n'étaient pas extravagants: $20 de la "shot". Là-dessus, elle donnait $5 au racoleur. Il lui en restait $15, sans compter les petits suppléments qu'elle chargeait aux clients aux goûts particulièrement exotiques. Au bout d'un mois, elle avait fait $350.

"Evidemment, dit-elle, **Johnny a fini par s'en rendre compte. La chicane a pris. C'étaient des discussions à plus finir, toujours sur le maudit argent."**

Une proposition alléchante

Sur les entrefaites, Mimi rencontra une femme qui lui fit une proposition qui lui parut mirobolante: cette femme partait deux semaines plus tard avec son mari pour la Colombie-Britannique; son mari allait travailler comme camionneur, elle allait "travailler" dans un bordel de Prince George; au bout de six mois, ils auraient facilement $15,000. Il y avait de la place pour une autre fille: c'était une belle "passe", pourquoi Mimi ne l'accompagnerait-elle pas?

"Johnny voulait pas du tout, raconte Mimi. **Mais, franchement, c'était trop beau pour refuser. On pourrait payer toutes nos dettes d'un seul coup. Ensuite, plus de problèmes! Johnny a accepté. On a mis la petite chez une soeur de Johnny; on a placé nos meubles en storage, et on est partis."**

Ils sont partis avec quelques dollars dans leur poche. Sur le train, pendant trois jours et deux nuits, ils n'ont mangé que des sandwiches. Enfin, au début de juillet 1966, ils débarquaient à Prince George, une petite ville industrielle perchée

(suite à la page suivante)

MIMI dans la "maison" de Prince George : on y "travaille" 24 heures par jour.

MIMI à 21 ans, juste après son mariage : malgré la "misère noire", elle s'est offert un sapin pour la Noël 1964.

GRATUIT
COURS DE LECTURE DE PLANS
donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION en CONSTRUCTION.
Ce cours d'Estimation en Construction conduit aux carrières très en demande de Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evaluateur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur.
34 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE
Dirigé par A. Beaucage, B.A., I.F., 2 diplômes de l'Un. Laval
ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES
1. AIDE-ARPENTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC
3737 est, boul. Métropolitain, suite 500 B
Montréal 38 — Tél. 729-3251
SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR
Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No ..... AGE .....
L.P.J.-7-68
NOM .....
ADRESSE ..... COMTE ..... TEL. .....
VILLE .....
DEGRE D'INSTRUCTION .....
NOM DU PERE .....

POUR VOTRE MARIAGE '68
Les plus belles photographies sont signées...
Ador
Membres de l'Association des Photographes Professionnels de Québec, du Canada et d'Amérique.
Diplômés de l'Institut de la Photographie de Mariage.
POUR TOUT RENSEIGNEMENT, COMPOSEZ 273-7575

MIMI à 19 ans : elle se lance en affaires dans le quartier Saint-Henri.

était très beau, surtout au coucher du soleil.

"On était quatre filles dans la maison. Les deux premiers jours, une des filles m'a fait visiter la ville, pour me présenter aux waiters et aux bartenders des hôtels, qui nous envoyaient les clients. Le propriétaire de la maison nous avait donné de faux papiers d'identité: il avait toute une réserve de cartes d'assurance sociale, de l'assurance-chômage, et d'autres papiers semblables, avec des faux noms. Au cas où on se serait fait arrêter.

"Mais c'est jamais arrivé. La RCMP connaissait bien la maison. Même qu'ils étaient des bons clients. Ils nous laissaient faire. Il y a des milliers d'hommes qui travaillent dans l'industrie du bois et du papier à Prince George; je suppose que c'est pour ça qu'on nous tolérait.

Les meilleurs clients : les Chinois

"Dans la maison, on était en devoir 24 heures par jour, et on travaillait 24 heures par jour. Les prix commençaient à $25 pour une shot vite. Puis ça pouvait aller à plus de $100. Pour passer toute la nuit, c'était $125. Les filles splittaient moitié-moitié avec la maison. Les hommes faisaient de l'argent, et ils en dépensaient.

"Il y avait des clients de toutes les nationalités. Beaucoup de Canadiens français. Des Finlandais. Mais jamais de sauvages, même s'il y en a beaucoup dans la région. On n'acceptait jamais de sauvages. D'abord, ils sont trop brutaux, et puis ils sont toujours cassés."

Mimi ne peut dissimuler une certaine fierté en ajoutant:

"Moi, j'ai poigné à peu près la meilleure clientèle. Par exemple, j'avais tous les Chinois de Prince George, propriétaires de restaurants. Jamais de trouble avec les Chinois. Ils sont très polis et paient bien. Mais ils sont très difficiles sur la propreté. Ils inspectent toujours une femme avant."

Au bout d'un mois, Mimi avait ramassé, clair, $2,900. Et ce n'était là que la moitié des gains qu'elle avait faits au bordel.

Devant le succès de Mimi, le propriétaire du bordel décida d'entreprendre avec elle une tournée dans le nord de la province, où se trouvent de gigantesques chantiers . . . et des milliers d'hommes sans femmes.

La semaine prochaine: Mimi obtient la collaboration de la RCMP, amasse une petite fortune et se trouve plongée dans une nouvelle tragédie.

(suite de la page précédente)

"A 21 ans, je me...

dans les montagnes de la Colombie.

Un bordel en Colombie

"Moi, je suis allée tout de suite à la "maison" (Mimi n'a jamais employé le mot bordel dans son récit), et Johnny a pris une chambre à l'hôtel. Au bout de quelques jours seulement, il s'était trouvé une job comme camionneur.

"La maison était un bungalow de 5 pièces, très moderne, dans un quartier résidentiel. Le paysage, avec la montagne,

une bonne nuit de sommeil!

Le mal de dos peut vous empêcher de prendre une bonne nuit de sommeil. Prenez des Gin Pills pour aider à accroître le débit urinaire et ainsi soulager les irritations de la vessie et des voies urinaires qui, souvent, troublent le repos et sont la cause de la fatigue et mal de dos.

GIN PILLS

POUR LES REINS

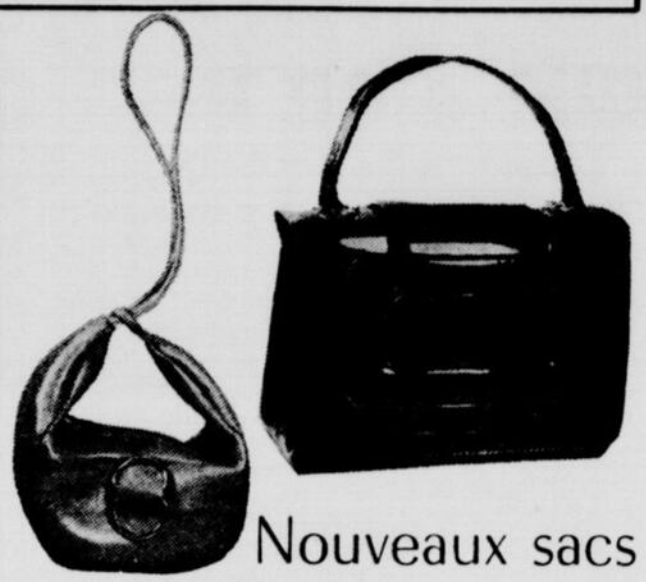
Villégiature
Distractions
204 photos en couleur
GRATUIT!
Guide de
l'Etat de New York
96 pages
VACATION-LANDS '68
Appelez
731-2766

Cadeaux de Pâques

Parapluies télescopiques

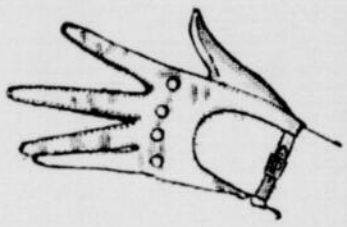
- Valeur exceptionnelle
- Choix de couleurs
- Forte construction
- Etui en cuirette

VALEUR DE $8.00 $4.88



Nouveaux sacs

Vous y trouverez le modèle qui vous convient : Baluchon — Sac à GoGo — Sac classique dans toutes les nouvelles teintes printanières : jaune, vert, orange, rose, mauve, ivoire, beige et noir. — Cuir mat ou verni. A compter de $6



GANTS à GOGO

Magnifiques GANTS en CHEVREAU de qualité, dans les teintes de noir, marine, tan et blanc.

Pointures : 6, 6½, 7, 7½

Prix à compter de $7.99

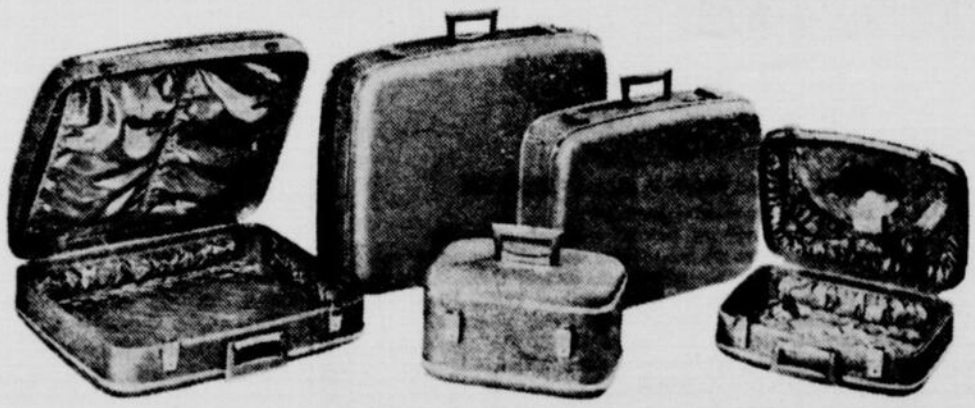
FOULARDS DE SOIE

Vaste assortiment de FOULARDS de BELLE SOIE aux couleurs et imprimés à la mode du printemps.

$2 à $12

Dépositaire des valises de qualité :

- McBRINE
- SAMSONITE
- CARSON
- JETLINER
- IMPERIAL



MALLETTES DE LUXE POUR DAMES

Parisienne

- Thermo-vinyle renforcé de fibre de verre
- Recouvrement Fabrilite "C-I-L" au fini "Catalina"
- Serrures à levier, nickelées
- Intérieur luxueux avec pochettes

Bleu • Charcoal • Ivoire • Rouge

Mallette de train	19.95
Vanité avec accessoires	20.95
Fin-de-semaine	21.95
Garde-robe 22 pouces	29.95
Pullman 26 pouces	29.95

ENSEMBLE 3 mcx

1.— Vanité avec accessoires
2.— Fin-de-semaine
3.— Garde-robe 22 pouces

Valeur de 72.85

Spécial BEAUDOIN $60

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

E. Beaudoin

MANUFACTURIER D'ARTICLES EN CUIR

OUVERT JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. 30 p.m.
SAMEDI jusqu'à 5 h. 30 p.m.

4005 est, ONTARIO LA 1-3272

Elles "appuient" des candidats différents, mais restent copines...

PAUL LAFOND, l'homme qui a vécu sur des épines.

Dual

NB-1010A — Système stéréophonique consolette pour étagères. Ce nouvel ensemble à prix modique contient un tourne-disque DUAL 1010S, un amplificateur stéréophonique transistorisé 16 watts, ainsi que sorties auxiliaires pour enregistrement et reproduction. Le couvercle CH-5 en "plexiglass" (tel qu'illustré) est facultatif. Complet avec haut-parleurs recommandés Noresco CL-4A : $209.50

STEREO DUAL "TAPE DECK" 4 pistes : $199.50

Aussi disponible en version portative :
NTG-27 — Magnétophone portatif stéréophonique de type composant dans un magnifique cabinet décoratif de noyer véritable et de cuirette de couleur charbon. Châssis du magnétophone stéréophonique DUAL TG-27CV et puissant amplificateur transistorisé 12 watts. Autres caractéristiques : 2 vitesses (3¾", 7½" ips) 4 pistes, réponse de fréquence de haute fidélité, mètre VU, contrôle de pause : $369.50

musica
STEREO - RADIOS - TV - TAPE RECORDERS
1228 Ouest, STE-CATHERINE
(près Drummond)
861-0808

RADIOLA Ltée
1401, rue PEEL
(à l'intersection de Ste-Catherine)
CENTRE DE HAUTE FIDELITE
288-4161

Dual
radio lambert
1201 Est, STE-CATHERINE
(Face au théâtre Canadien)
VOTRE MAISON ELECTRONIQUE
526-3771
NORESCO

Prière de m'expédier une brochure descriptive gratuite sur DUAL-NORESCO.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. .....

L.P.J.-7-4-68

Le congrès de la chefferie libérale

Un pow-wow de $170,000!

M. Paul Lafond est l'organisateur en chef du congrès de leadership qui se déroule présentement à Ottawa. Il n'est pas novice en la matière. En effet, en 1958, il fut l'organisateur en chef du congrès qui confia à M. Lester B. Pearson le poste de chef du Parti libéral du Canada et, dix ans plus tôt, en 1948, il avait également été l'organisateur en chef du congrès qui avait élu M. Louis Saint-Laurent comme successeur de M. William Lyon Mackenzie King.

M. Lafond est le secrétaire général de la Fédération libérale du Québec. Bien qu'il travaille d'arrache-pied depuis très longtemps, il a accordé une interview au **Petit Journal** mardi. Nous avons causé au siège social de la Fédération, rue Cooper, à Ottawa. Il nous a alors révélé, en primeur, la vie d'enfer qu'il vécut l'automne dernier.

— Le 19 novembre, explique-t-il, **M. Pearson m'a dit au téléphone : "Paul, j'aimerais que vous veniez à mon bureau. C'est très important." Quelques minutes plus tard, j'étais dans le bureau du Premier ministre. Et là, le chef du gouvernement s'est adressé à moi en ces termes : "Je vais vous confier quelque chose sous le sceau du secret le plus absolu : je veux prendre ma retraite. Ça vous prendrait combien de temps pour donner SECRETEMENT à un congrès de leadership sa première impulsion ?" J'ai répondu que ça me prendrait environ trois semaines. Et, alors, M. Pearson m'a dit : "Mettez le congrès en branle SECRETEMENT. Je n'annoncerai ma décision de quitter mon poste que lorsque vous me donnerez le okay."**

Trois semaines sur les épines

— Et vous lui avez donné le okay quand ?

— C'est le 14 décembre que le Premier ministre a communiqué au peuple canadien la nouvelle de son départ. Auparavant, le secret avait été bien gardé. Mais je vous prie de croire qu'entre le 19 novembre et le 14 décembre j'ai vécu sur des épines. Je ne pouvais dire à personne pourquoi je travaillais presque jour et nuit, pourquoi j'exigeais toutes sortes de documents, toutes sortes de renseignements, et le reste, et le reste. Certaines personnes de mon entourage se sont peut-être doutées de quelque chose. Mais personne d'autre que moi ne savait exactement ce qui se passait.

— Depuis le 14 décembre, comment ça va ?

— Il n'y a plus de secret. Mais je puis vous dire que nous nous donnons beaucoup de peine.

— Plus qu'aux congrès précédents ? Au fait, quelles comparaisons pouvez-vous établir avec les congrès précédents ?

— Essentiellement, il y a beaucoup plus de délégués, infiniment plus de délégués, infiniment plus d'observateurs sur les lieux, et infiniment plus de journalistes. Autrefois, il y avait trois délégués par comté. Aujourd'hui, il y en a six. Ajoutez aux délégués des comtés les délégués que sont tous les membres libéraux du Conseil privé, tous les sénateurs libéraux, tous les députés libéraux fédéraux, les candidats libéraux défaits aux dernières élections, les chefs des partis libéraux de toutes les provinces, les membres des comités directeurs de la Fédération libérale du Canada, de l'Association des femmes libérales, de l'Association de la jeunesse libérale et de l'Association des étudiants libéraux, le quart des députés libéraux aux assemblées législatives, et j'en passe. Et, cette année, il y a la télévision, les machines à voter les plus formidables du monde, la traduction simultanée. Quelque 10,000 personnes assistent au congrès. Il n'y a plus une seule chambre de libre non seulement dans les hôtels et motels d'Ottawa et de la banlieue, mais même dans un rayon de 25 milles d'Ottawa. Le congrès qui a à choisir le successeur de M. Pearson est un congrès politique sans précédent. On estime généralement que c'est le plus important congrès politique de toute l'histoire du Canada.

Et le financement ?

— Le congrès, il coûte combien à la Fédération libérale ? Et qu'est-ce que les délégués ont à payer ?

— Le budget total de la Fédération pour le congrès s'élève à $170,000. Seulement pour le loyer de l'amphithéâtre où se déroule le congrès, ça nous coûte $2,500 par jour — $2,500 par jour pendant les trois jours du

(suite à la page suivante)

La machine qui compile les votes. Tout se fait en quelques secondes.

Le tableau d'une fantastique machine à voter.

(suite de la page précédente)

congrès, plus $1,250 par jour pendant 10 jours (une semaine de préparatifs et trois jours de nettoyage une fois les assises terminées). Comptez aussi la location des machines à voter, le téléphone (des centaines de milles de câbles et de fils, 350 lignes privées spéciales) et le reste, et le reste. Vous me demandez quelles sont les dépenses des délégués. Eh bien, ils paient eux-mêmes toutes leurs dépenses, pour le voyage, le logis et les repas. Et ils paient eux-mêmes les frais d'inscription au congrès. Pour un délégué, l'inscription au congrès coûte $35. Les invités et les observateurs doivent aussi payer pour s'inscrire au congrès.

— Des trains supplémentaires et des vols spéciaux d'Air Canada ?

— Oui. La société Air Canada, à elle seule, a 14 vols spéciaux.

Délégués par provinces

— Comment se répartissent les délégués par province ?

— 627 pour le Québec, 25 pour le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest, 215 pour la Colombie britannique, 183 pour l'Alberta, 135 pour la Saskatchewan, 149 pour le Manitoba, 734 pour l'Ontario, 129 pour le Nouveau-Brunswick, 132 pour la Nouvelle-Ecosse, 62 pour l'Ile du Prince-Edouard et 84 pour Terre-Neuve.

UNIVERSITE PILOTE MONDIALE
DU
C-R-E-P-E-R

Les possibilités de demain dépendent de la maîtrise des langues et des MOTS TECHNIQUES.

Vingt-cinq années de logique rigoureuse et d'efforts concentrés ont créé et mis au point l'unique méthode unifiée permettant d'APPRENDRE A FOND.

UNE LANGUE PAR MOIS
(ECRIT — ORAL) :

russe, allemand, latin, ANGLAIS, roumain, espagnol, italien, français, grec, langues intermédiaires.

Renseignements sur demande: de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.

381-7372

8697, rue DE GASPE, Montréal 11

NOM .....

ADRESSE .....

PROFESSION .....

VILLE .....

TEL. ..... AGE .....

LE CENTRE DU COUVRE-PLANCHER DE L'ILE JESUS

Même avec le SERVICE et la GARANTIE il n'en coûte pas plus cher d'acheter chez un GRAND SPECIALISTE ...

VALIQUETTE (DE LAVAL) LTEE

SENSATIONNEL TAPIS TISSÉ DE FIBRE

HERCULON ANTI-TACHE

pour aussi peu que $5.95 la verge carrée

ESTIMATION GRATUITE A DOMICILE

VALIQUETTE LTEE, le plus important spécialiste en couvre-plancher de la région métropolitaine, est dépositaire de toutes les marques de tapis, prélarts et tuiles les plus réputées, telles que : **HARDING — BARRYMORE — BMK — BURLINGTON — KRAUSS — ALEXANDER SMITH — OZITE — ARMSTRONG — AMTICO — DOMCO — FLINTKOTE — WALKEASE — BUILDING PRODUCTS**, etc., etc. En un mot, nous vendons toutes les marques de couvre-planchers qui vous offrent les plus hauts standards de **RENDEMENT** et de **GARANTIE**.

TUILES de CAOUTCHOUC 9" x 9" x .080 Tant qu'il y en aura 9¢ ch.

PRÉLART COUSSINÉ TYPE "CUSHIONFLOR" 2 - 3 et 4 vgs de large $1.98 v.c.

- *Nos propres employés se chargent de faire l'installation*
- *Rien n'est donné à des sous-traitants*
- *Achetez chez VALIQUETTE LTEE de Laval en toute confiance*
- *A votre service depuis plus de 12 ans*

VALIQUETTE (DE LAVAL) LTEE

478 des Laurentides, Pont-Viau — 667-6150
60 ouest, Blainville, Ste-Thérèse — 625-6312

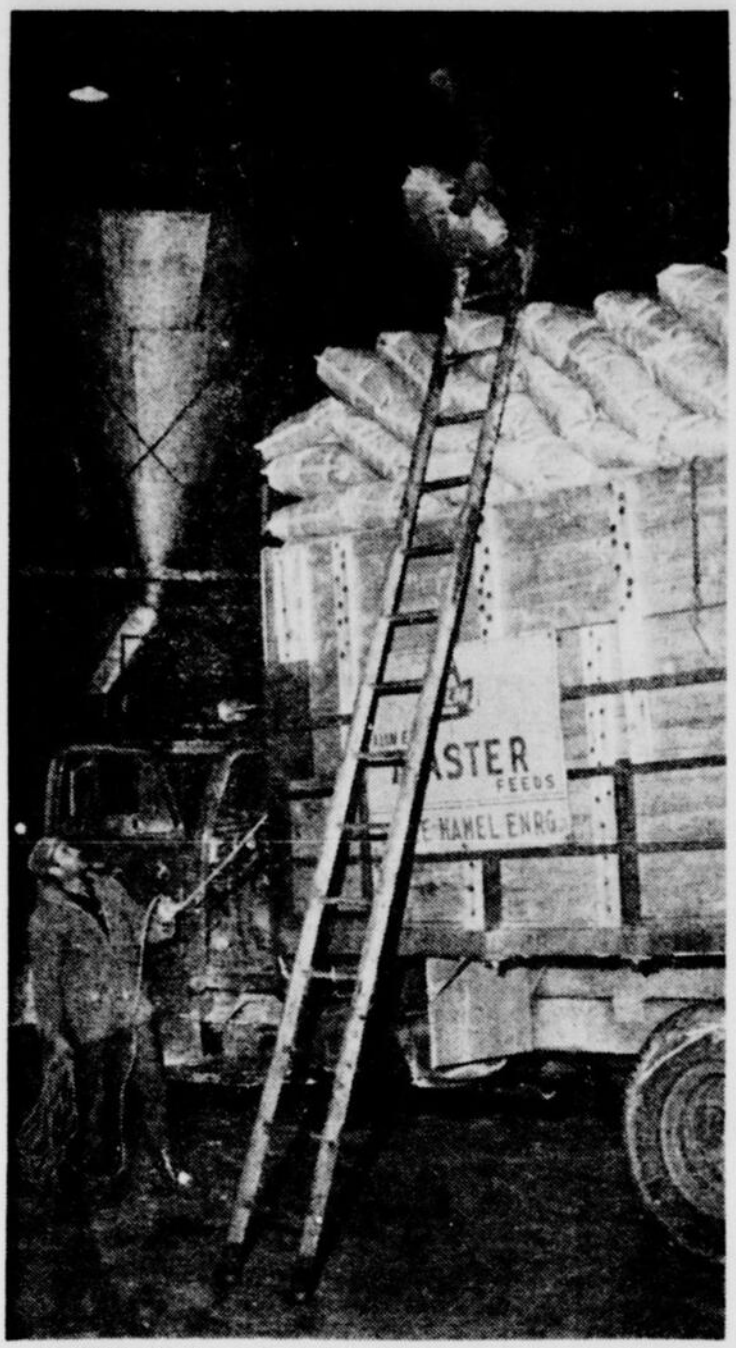
TERMES FACILES

★

Le financement se fait directement sur place

★

OUVERT TOUS LES JOURS de 8 h. à 6 h.
Jeudi soir jusqu'à 9 h.
Vendredi soir jusqu'à 9 h. 30



La raffinerie de sucre de Saint-Hilaire a vendu, l'an dernier, 32 MILLIONS de livres de sucre, ce qui lui a donné un revenu brut de $2,240,000.

M. Filion (gérant) en est convaincu

La raffinerie de St-Hilaire fera de l'argent si on en fait un complexe agricole

par Jacques Maher

La "Raffinerie de sucre de Québec", dont le siège social et l'usine sont à Saint-Hilaire, est une société appartenant au gouvernement québécois. Créée il y a 24 ans pour venir en aide aux cultivateurs de la vallée du Richelieu (comtés de Bagot, Saint-Hyacinthe et autres), elle a presque toujours été déficitaire. En fait, depuis dix ans son déficit annuel moyen est de $435,000.

Ce chiffre n'est rien quand on songe aux revenus en taxes que retire le gouvernement de l'entreprise (impôts sur le revenu des cultivateurs, taxe de vente, etc.) mais, pour un administrateur tel que le nouveau gérant de la raffinerie, M. Léo Filion, c'est presque intolérable.

"La raffinerie de sucre de Saint-Hilaire, nous a affirmé M. Filion, pourrait devenir rentable à la condition d'en faire un complexe agricole. Notre problème, c'est d'ajouter à la raffinerie une ou deux industries, à caractère agricole pour respecter notre charte, mais rentables.

Il y a de l'espoir à St-Hilaire

Le projet du gérant de la raffinerie de sucre de Saint-Hilaire, M. Léo Filion, de faire de cette entreprise un complexe agricole suscite déjà de nombreux commentaires et de nombreux espoirs dans la région.

On croit généralement que le projet a de bonnes chances de se réaliser, et on affirme même qu'un bureau de conseillers industriels se verra bientôt confier une étude sur la polyvalence possible d'une production permettant à la raffinerie de devenir rentable.

— Que pourriez-vous faire?

— Outre le sucre, nous pourrions sans trop de frais procéder à l'extraction de l'huile de la fève soya ou de la fève colza. Nous pourrions sécher le maïs. Nous pourrions fabriquer du cidre, de l'amidon, et il y a aussi la conserverie . . .

— Quels atouts possédez-vous pour établir un complexe agricole ?

— Notre usine fonctionne actuellement 2,400 heures par année, ce qui veut dire, à raison de journées de 24 heures, une période maximum de quatre mois. Nous avons un personnel permanent d'une centaine de personnes et, durant le raffinage, nous engageons 260 ouvriers supplémentaires. Il est facile de voir que nous pourrions utiliser notre équipement à pleir temps, diversifier les tâches de notre personnel et même engager de nouveaux employés.

"Nous avons tout pour établir un complexe agricole"

— En résumé, pour établir un complexe agricole, nous avons les ressources matérielles (la plus grande partie de notre équipement peut effectuer d'autres tâches que le raffinage du sucre de betterave), nous avons l'emplacement (nous possédons un immense terrain, nous sommes situés à un seizième de mille de la route transcanadienne et à 17 milles de Montréal) et, finalement, nous avons les ressources humaines (rien n'empêche nos ingénieurs, nos techniciens, nos employés de bureau ou nos vendeurs de fabriquer, d'administrer ou de vendre d'autres produits que le sucre).

"Ajoutons aussi que, notamment en ce qui concerne l'huile végétale, les débouchés sont nombreux . . . car l'huile végétale que nous consommons au Québec est entièrement importée.

"Un complexe agricole profiterait à toute la région, et les contribuables n'auraient plus un cent à fournir pour venir en aide aux cultivateurs de la vallée du Richelieu."

(Photos John Taylor)

L'équipement, comme le personnel de la raffinerie, pourrait facilement être affecté à d'autres tâches que le raffinage du sucre de betterave, par exemple l'extraction de l'huile de la fève soya.

SAF le premier Trust canadien-français vous offre

7 1/2 %

d'intérêt sur vos dépôts de 5 ans

avec

EN PRIMEUR PRIVILÈGE D'EMPRUNT

CERTIFICAT de PLACEMENT GARANTI de 5 ANS à 7½ %

Remplissez ce coupon et postez-le avec votre chèque à :

SOCIÉTÉ D'ADMINISTRATION ET DE FIDUCIE

10, rue St-Jacques, Montréal Tél. 844-3961

NOM .....

ADRESSE .....

MONTANTS $ ..... SIGNATURE .....

Dépôt minimum : $1,000

Taux sujets à changement — Un certificat-Dépôt vous sera transmis

L.P.J.—7 4 68

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR

PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE

SEPARES — DIVORCES — VEUFS — CELIBATAIRES

Pourquoi ne pas vous adresser à une agence spécialisée ?

SERVICES D'ENQUETES — DE CONSEILLER — DE RENCONTRES

Mme B. BASTIEN

2364 est, rue Sherbrooke — Tél. 525-7861

Grand vent d'aubaines

OUI ! ROLAND GAGNE veut marquer d'une façon toute spéciale cette vente à

PRIX DÉRISOIRES

Oui ! tout doit être vendu tel que vu dans le magasin pour faire place à notre future salle de montre

au 251 est, rue BEAUBIEN

VOYEZ CES AUBAINES FANTASTIQUES!

PREMIER ARRIVE, PREMIER SERVI — Toute la marchandise en vente est en PARFAITE CONDITION.

MOBILIERS DE CUISINE

	Régulier	Spécial
5 Table et 4 chaises	$69	$39
1 Mobilier, 7 mcx, 1352/135P	$169	$99
1 Mobilier, 5 mcx, 9611/961	$199	$89
1 Mobilier, 5 mcx, 5702/81	$169	$49

LAVEUSES DE VAISSELLE
PORTATIVES

	Régulier	Spécial
1 General Electric	$249	$149
1 General Electric	$259	$159
1 RCA super-90	$389	$269
1 General Electric Mobile-maid	$289	$229

LAVEUSES DE VAISSELLE

	Régulier	Spécial
1 Tappan	$349	$179
1 General Electric encastrée, 22S61	$449	$219
1 Waste King, DU500, jaune	$309	$159
1 General Electric, 13S61, avocado	$479	$229

POELES

	Régulier	Spécial
1 General Electric, 37J75	$389	$259
5 Roy Gibson '67, 3027, 30" blanc	$239	$159
4 Roy Gibson '67, 3027, 30" cuivre	$239	$159

REFRIGERATEURS

	Régulier	Spécial
2 réfrigérateurs LEC de Bar P-37	$169	$99
1 réfrigérateur LEC de Bar P-22	$149	$89
1 General Electric, 101L73	$249	$149
1 General Electric, 101L71	$249	$149

REPASSEUSES ELECTRIQUES

	Régulier	Spécial
80 repasseuses	$249	$99

SECHEUSES

	Régulier	Spécial
1 Thor	$189	$129
1 General Electric, 56D68	$179.95	$129
3 General Electric, 90D81, cuivre	$249.95	$169
1 General Electric avocado	$249.95	$169

MOBILIERS DE SALLE A MANGER
STYLES FRANÇAIS et ESPAGNOL

	Régulier	Spécial
1 Bassett, 6 mcx	$995	$395
1 Bassett, 7 mcx	$975	$395
1 Bassett, 9 mcx	$1095	$459
1 Bassett, 9 mcx	$900	$395

MOBILIERS DE SALON

	Régulier	Spécial
1— 2 mcx 1967	$179	$119
1— 2 mcx — 312	$259	$199
1— 2 mcx — 557	$259	$199
1— 2 mcx Biltmore	$259	$199
1— 2 mcx Standard Uphols.	$239	$179
1— 2 mcx	$179	$129
1— 2 mcx	$299	$229
1— 2 mcx	$259	$199
2— 2 mcx	$259	$179
1— 2 mcx	$189	$129
1— 3 mcx	$259	$199
1 Salon 2 mcx et 2 tables	$299	$224
2 Salon 2 mcx	$219	$159
1— 2 mcx	$249	$189
1— 2 mcx	$209	$149
1— 2 mcx	$259	$179

TELEVISEURS

3 RCA Lowboy 23"	$279	$199
1 General Electric Lowboy 23"	$349	$194
1 TV couleurs Emerson 19"	$650	$379

TELEVISEURS PORTATIFS

	Régulier	Spécial
1 General Electric 16"	$179	$119
1 General Electric 19"	$229	$139
1 General Electric 19"	$299	$179
1 Admiral 15"	$179	$129
1 Admiral 17"	$189	$139
1 Admiral 19"	$239	$159
1 RCA 12"	$139	$112
1 RCA 19"	$269	$149

STEREOS

	Régulier	Spécial
1 Shelburn, RST-74	$179	$109
1 Shelburn AM/FM	$279	$169
1 Gen. Elec. AM/FM contemporain	$599	$279

ORGUES ELECTRIQUES

	Régulier	Spécial
40 basses	$219	$124
72 basses	$379	$174
2 claviers	$499	$234

MOBILIERS DE CHAMBRE

	Régulier	Spécial
1 Bassett 5 mcx, noyer ant.	$799	$399
1 Lenoir 5 mcx, noyer ant. espagnol	$1299	$499
2 Vaughan Bassett 5 mcx, espagnol	$995	$449
1 South Shore 740, 4 mcx	$249	$149

DIVERS

	Régulier	Spécial
35 bahuts-bar Vallière, en noyer avec verrerie	$189	$99
30 radios Admiral	24.95	$11.95
500 lits "Continental" Grandeurs : 3'3" — 4' — 4'6"	$ 89	$34.95
300 têtes de lit, 3'3", blanches		$3

N.B. — Des centaines d'autres aubaines non mentionnées plus haut vous attendent — Voyez-les dès aujourd'hui

FUTURS MARIÉS

ROLAND GAGNE invite avec fierté tous les futurs mariés à visiter ses nouvelles salles d'exposition. Ses décorateurs-ensembliers ont conçu et réalisé à leur intention un choix d'ensembles vraiment exclusifs et merveilleux. Grâce à la diversité et à la qualité que nous offrons, chacun se doit de venir voir nos spéciaux avant de prendre une décision pour l'achat de son ameublement.

DÉMÉNAGEMENTS

QUE VOUS DEMENAGIEZ OU NON,

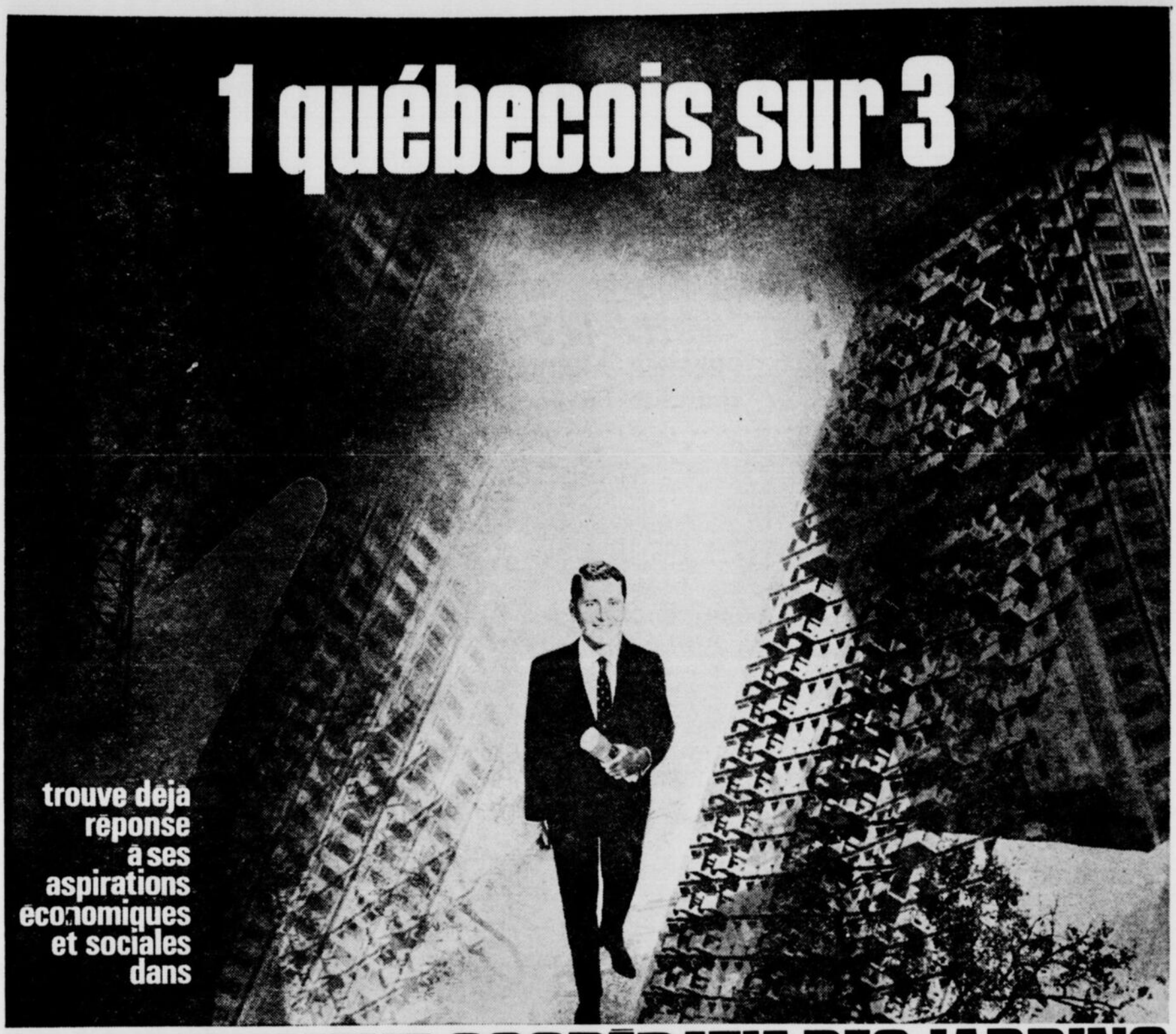
Ne tardez pas à téléphoner chez **Roland Gagné.** En effet, un service formidable vous est offert et vous vous devez d'en profiter. Oui, **Roland Gagné** met à votre disposition son personnel décorateur-évaluateur et cela sans obligation de votre part. Nous irons à domicile évaluer vos vieux meubles et vous conseiller, si vous le désirez, sur le choix de votre nouveau mobilier.

VOUS N'AVEZ QU'A COMPOSER 273-8381

L'homme qui achète vos vieux meubles argent comptant

ROLAND GAGNE

Nouveau numéro de téléphone : 273-8381



LE MOUVEMENT COOPÉRATIF DESJARDINS

LA FÉDÉRATION DE QUÉBEC DES UNIONS RÉGIONALES DES CAISSES POPULAIRES DESJARDINS	1291 caisses populaires / 10 unions régionales 108,000 prêts hypothécaires 293,000 prêts personnels Prêts aux corps publics Actif consolidé $1,563,944,000 2,083,000 membres	 $552,189,000 $253,381,000 $ 74,971,000 $880,541,000
LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES CAISSES POPULAIRES	Volume-primes Capital et surplus Actif	$18,168,000 $ 3,624,000 $17,604,000
L'ASSURANCE-VIE DESJARDINS	Revenu-primes Assurance en vigueur Actif	$ 21,049,000 $2,161,033,000 $ 36,167,000
LA SAUVEGARDE COMPAGNIE D'ASSURANCE SUR LA VIE	Revenu-primes Assurance en vigueur Actif	$ 8,307,000 $476,038,000 $ 76,013,000
SOCIÉTÉ DE FIDUCIE DU QUÉBEC	Le Fonds Desjardins Biens administrés Actif	$ 7,600,000 $95,300,000 $52,500,000
LA SÉCURITÉ COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES DU CANADA	Volume-primes Capital et surplus Actif	$7,374,000 $1,835,000 $8,217,000
ASSOCIATION COOPÉRATIVE DESJARDINS	Société d'investissements non spéculatifs. Capital souscrit par les Caisses populaires et les institutions du Mouvement coopératif Desjardins.	
L'INSTITUT COOPÉRATIF DESJARDINS	Centre résidentiel d'éducation des adultes. Stagiaires en 1967	 5,700

Extraits des rapports annuels 1967

1291 caisses populaires

112,000 prêts hypothécaires

293,000 prêts personnels

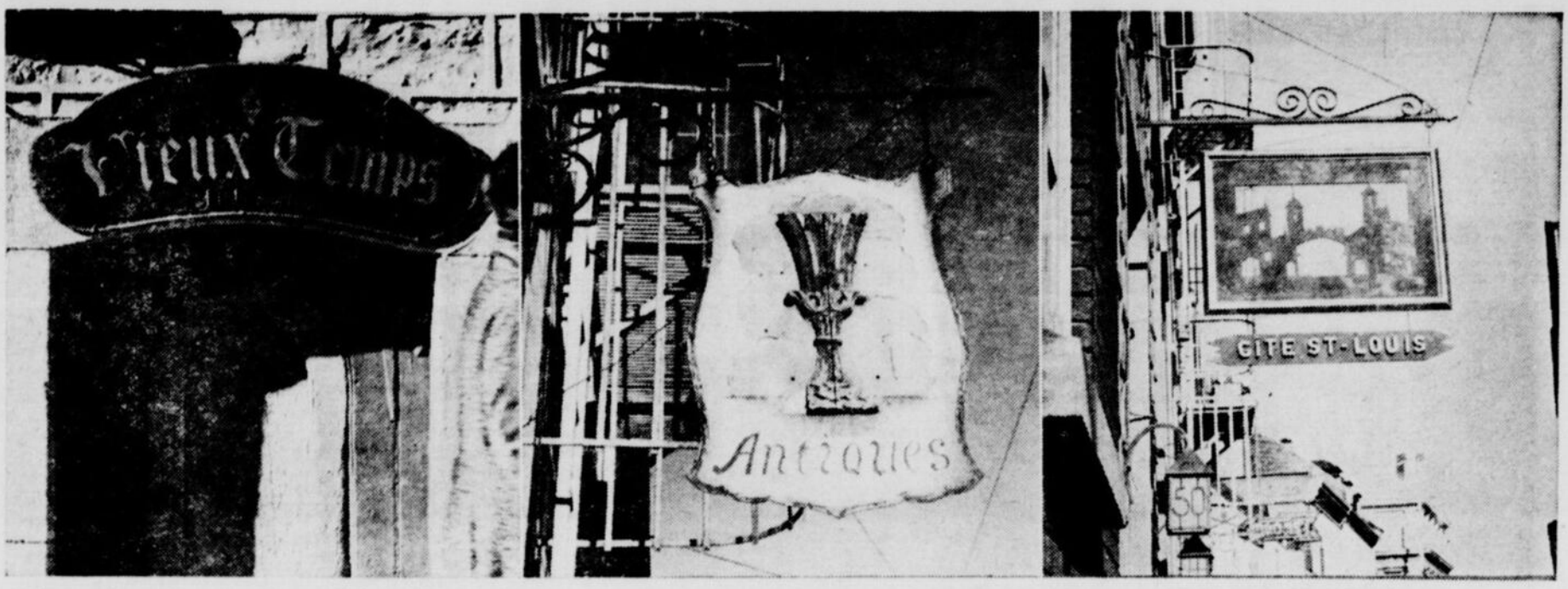
$25,542,000 de volume-primes (assurances générales)

$2,637,071,000 d'assurance-vie en vigueur

$95,300,000 de biens administrés

2,600,000 membres

$1,754,445,000 d'actif



Même si l'on voit encore des enseignes criardes, laides et unilingues dans la rue Saint-Louis, la francisation fait son petit bonhomme de chemin et les commerçants ne manquent pas d'originalité. A preuve, ces enseignes qui ont une touche bien française.

Le vieux Québec se refrancise quand même

par Léon Bernard

Où sont les esquisses d'enseignes d'inspiration européenne que les artistes professionnels et amateurs de Québec ont soumis au concours organisé par la Jeune Chambre de Commerce de Québec il y a dix-huit mois, en vue de donner un caractère plus français au Vieux Québec ?

Eh bien, la centaine d'enseignes qui, à la suite de ce concours, ont été exposées au balcon de l'hôtel de ville de Québec, ont toutes été volées. Les plus belles, exposées à l'hôtel de ville, sont disparues on ne sait où; de même les autres, qui avaient été entreposées à la maison Mailloux, rue Saint-Louis.

A l'heure où l'on parle de refranciser le Vieux Québec, alors qu'un montant de $10,000 a été accordé par le ministère des Affaires culturelles pour l'expérience pilote de refrancisation que l'on s'apprête à faire dans cette rue, avec l'accord général de tous les commerçants, il serait heureux que l'on découvre le ou les auteurs de ce coup de Jarnac donné à la campagne que les autorités municipales et provinciales mènent conjointement pour redorer le blason de la capitale.

Une centaine d'esquisses d'enseignes, chacune de format respectable — et il y avait de véritables petites oeuvres d'art dans le groupe — ne peuvent disparaître comme cela. D'autant plus qu'elles ont été remisées en deux endroits bien gardés.

Heureusement, certains commerçants de la rue Saint-Louis n'ont pas attendu, pour agir, le retour de ces esquisses ni l'octroi provincial. Si l'on voit actuellement dans cette rue des enseignes criardes, laides, unilingues par surcroît, il s'en trouve d'autres d'un meilleur goût qui ajoutent une note plus gaie dans le lot des "pendrioches" hétéroclites qu'on y voit, suspendues au-dessus des piétons comme des grimaces au bon sens.

Ces jours-ci, des membres du Service d'urbanisme de Québec et des représentants du Service des monuments historiques relevant du ministère des Affaires culturelles doivent se rencontrer pour choisir d'autres esquisses, que l'on verra cet été — si possible — dans le Vieux Québec. La fabrication de ces enseignes commencera en avril. Suivra l'installation à la fin de mai — si tout va rondement. Pour ne pas se heurter à des refus de la part de certains commerçants de la zone pilote de refrancisation, on leur a offert une aide technique et financière. Certains recevront une indemnité spéciale s'ils ont fait installer leur enseigne actuelle avant 1961, soit avant que soit décrétée l'obtention obligatoire d'un permis pour l'affichage dans la ville.

Une fois constatés les effets de cette expérience, le Conseil de la Ville et le ministère des Affaires culturelles entendent poursuivre la refrancisation des enseignes de tout le Vieux Québec.

MOSAIQUES TUILES CÉRAMIQUES ET MARBRE pour murs et planchers

VESTIBULE
Murs: mosaïques décoratives 79¢ pi. car.
Plancher: marbre poli d'Italie à partir de $1.55 pi. car.

VISITEZ NOTRE EXPOSITION aujourd'hui même pour des idées nouvelles

- la variété la plus riche au Canada
- plus de 1000 modèles et couleurs
- le plus grand stock permanent, 3 entrepôts
- prix de gros aux propriétaires

MATÉRIAUX POUR UNE LUXUEUSE SALLE DE BAIN DE DIMENSIONS NORMALES, COULEURS DE VOTRE CHOIX

80 pi. car. mosaïques pour mur
25 pi. car. mosaïques pour plancher
Accessoires (7 morceaux)
Adhésif pour les murs
Ciment pour les joints

LE TOUT POUR SEULEMENT $60

ACHETEZ VOS TUILES DIRECTEMENT A PARTIR DE 29¢ le pi. car

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION
'Leader' en Mosaïques Tuiles Céramiques et Marbre — 210 ouest, Ave. Mozart — Tél. 271-2585

Nous appelons le nôtre "Canadian"

$4.60

...pour ne pas le confondre avec celui importé.

Château-Gai

Fabriqué par Château-Gai Wines Limited, Niagara Falls, Canada

la page des échos

de Jean-Marc Provost

CHARLES AZNAVOUR
. . . il aura sa journée

La journée Aznavour

Le 15 avril, CKVL radiodiffusera la "**journée Charles Aznavour**"; à cette occasion, l'ancien gang du "**Faisan Doré**" — **Gignac, Aznavour, Normand, Roche,** et les autres — animera les émissions régulières à l'antenne de CKVL.

Le Radiothon est remis

Le **Radiothon** qui devait avoir lieu en avril sur les ondes de **CKVL**, au profit du club **Richelieu-Verdun**, a été remis au mois de **mai**, probablement le 19, afin de ne pas nuire à la **Fédération des oeuvres de charité du Grand Montréal.**

On s'émoustillera à Montréal . . .

Dès le 18 avril, **Canadian Concerts & Artists** ramèneront à Montréal la troupe "**Brasiliana**" — une troupe de chanteurs et danseurs qui ont débuté dans les rues de **Rio de Janeiro** au cours des célèbres carnavals annuels de cette ville envoûtante. La troupe, qui se compose de 35 personnes, hommes et femmes, trouvera refuge au théâtre Saint-Denis.

Colette Boky retournera au Metropolitain de NY

Colette Boky, qui sera à Montréal sous peu pour le compte de **Radio-Canada**, sera la vedette du premier opéra de la saison qui sera présenté au **Metropolitan House de New York** en septembre.

La guerre est poignée à T-R.

La hache de guerre a été déterrée à **Trois-Rivières** entre les propriétaires de chevaux de courses et les promoteurs de logements à prix modiques. Ces derniers veulent construire des **conciergeries** à la place des **écuries** sur le terrain de l'**Exposition.** Inutile de préciser que les premiers combattent ardemment ce projet !

L'origine du "poisson d'avril"

Plusieurs personnes ont fait courir (d'autres ont couru) le **poisson d'avril,** le lundi 1er avril, mais bien peu connaissent l'origine de ce petit jeu de société. Précisons donc à leur intention que c'est **Charles IX** au **16e siècle,** qui est le père du "poisson d'avril" ; il avait en effet porté au **1er janvier** le début de la nouvelle, qui se situait auparavant au **1er avril.** Cette loi était contenue dans son célèbre "**Edit d'avril**".

Un valeureux policier prend sa retraite !

Le capitaine **René Bélec,** ancien surintendant-chef de la division "C" de la **Gendarmerie royale du Canada** et depuis trois ans directeur de l'agence d'enquête **Burns de New York,** a démissionné de ce dernier poste après avoir été victime d'une hémorragie, récemment. Après quelques mois de repos, il pourra travailler, mais très peu, lui a déclaré son médecin.

TOE BLAKE
. . . un homme inquiet

La direction des Canadiens est inquiète

A la veille des séries éliminatoires, les directeurs des **Canadiens, MM. Molson, Pollock, Blake et cie,** ne cachaient pas leur inquiétude. Les trois derniers revers du club, lors des trois dernières joutes de la saison régulière, pesaient lourd dans la balance.

Demontigny n'est certes pas chanceux!

Pendant que l'escouade des autos volées visitait le garage **Saint-Luc Auto Parts,** dont le chanteur est copropriétaire, la **Moralité** faisait irruption dans sa discothèque. Ajoutons en toute justice que **Robert Demontigny** a facilement été lavé de tout blâme dans les deux occasions.

Le professeur de Michel Robichaud !

La dessinatrice de modes **Claude Gauvin** rentre d'un long séjour à **Paris** et lance deux nouvelles lignes : "**Voilà**" et "**Curtain call**". Au fait, Mlle Gauvin était le professeur de **Michel Robichaud**, un couturier reconnu !

Un cochonnet âgé de . . . 35 ans !

Le cochonnet du restaurant "**Le Lutin qui Bouffe**" célébrait lundi son **35e anniversaire de naissance.** A cette occasion, ses parents adoptifs ont révélé qu'il avait été le cochonnet le plus photographié du monde — car plus de **10,000 photos** ont été prises de lui, en compagnie de clients et personnalités de passage à ce restaurant.

Les filles vêtues de . . . lumière !

Le premier **bar psychédélique** de Montréal, logé dans le café **Saint-Jacques,** a ouvert ses portes la semaine dernière. On y écoute de la drôle de musique et on assiste à un drôle de spectacle : les danseuses ne sont habillées que de "**rayons de lumière**" . . . ce qui fait très nouveau !

Des troubles dans l'Estrie

La **régionale de l'Estrie** a de graves problèmes causés par les trop nombreuses absences du personnel enseignant. Ainsi, en février seulement, **5,428 périodes** d'absence ont été enregistrées. Le coût moyen de ces absences est de **$91.02 par professeur.** On cherche une solution !

Les échos à go-go !

Plusieurs recettes publiées dans "**Gibier en 50 recettes**" de **Francine Dufresne** se trouvent également dans "**Gibier et volaille**" de **Ninette Lyon,** édité par **Stock** . . . Le 4 avril, c'était la **journée industrielle** de la ville de **Saint-Léonard** . . . **Sylvie Vartan,** qui nous a visités le mois dernier, est la première femme de **Johnny Hallyday** . . . C'est à l'Aréna **Maurice-Richard** que le **Mouvement Souveraineté-Association** (MSA) tiendra son premier congrès plénier, du 19 au 21 avril prochain . . . Un geste apprécié de **Roland Bouchard,** directeur des ventes de l'**Imperial Tobacco** pour la province de Québec: tous les paquets de cigarettes de la nouvelle **Player's 6** sont unilingues français . . . Les employés de **L'Hydro-Québec** veulent verser $73,800 à la campagne des **Fédérations du Grand Montréal** . . . Un autre qui appuie la candidature de **Paul Martin** : le député **Antonio Thomas** . . . "**Place à Jacques Normand**" (Canal 2), le 7 avril, racontera la carrière de notre ex-gavroche national.

Correction à propos de . . . millions . . .

Dans son édition de mardi un quotidien rapportait que le seul département des **relations extérieures** de l'**Expo 67** avait coûté **$20 millions.** Il aurait fallu préciser qu'il a coûté **$21 millions** pour **cinq ans,** mais que ce budget englobait la **publicité payée** (journaux, radio, TV et magazine) qui a coûté **$10 millions** et l'impression des **passeports** ainsi que des **affiches publicitaires.** Les relations publiques n'ont donc pas coûté $21 millions si l'on déduit ces montants, lesquels en toute justice doivent être soustraits!

Des choses étranges

En politique, on voit des choses étranges. Ainsi cette union bizarre, **Roger Lemelin-Pierre Elliott-Trudeau.** On se souvient que le lendemain du lancement du livre de René Lévesque, "**Souveraineté-Association**", Lemelin avait déclaré à la TV d'Etat "**que Lévesque avait trouvé la véritable solution pour l'avenir du Québec**". Et pourtant, entre Lévesque et Trudeau, il y a . . . **neuf provinces** de différence !

ROGER LEMELIN
. . . des bizarreries, en voilà !

Le Vermont est plus populaire !

Depuis la récente hausse de la taxe sur les alcools, décrétée par le gouvernement de l'**Union nationale,** il faut voir les "**liquor stores**" du **Vermont** et de l'Etat de **New York** le samedi matin : ils sont bondés de bons **Québécois** qui y vont régulièrement faire leurs provisions. Au fait, c'est la **quatrième hausse** imposée aux alcools depuis **novembre 1967 !**

Les routes ferment . . .

Depuis hier, plusieurs routes de la province sont fermées à la **circulation lourde.** Ainsi toutes les routes de la région de **Montréal,** du **nord** et du **nord-ouest** de Montréal, des **Cantons de l'Est** et de l'**Abitibi** sont interdites aux camions.

Jean Lesage l'avait dit !

Il y a environ un an, lorsque **Jean Lesage** visita les nouveaux quartiers de la **PP** rue Parthenais, il déclara à des amis "**que le building était déjà trop petit avant même qu'il ne soit terminé.**" Il avait vu juste, car la PP vient à peine d'y emménager qu'on se plaint déjà du manque d'espace. Lesage avait alors suggéré d'ajouter **deux étages** à l'édifice.

JEAN LESAGE
. . . il l'avait bien dit !

Dimanche/Dernière Heure publie deux éditions

Depuis 15 jours, le journal **Dimanche/Dernière Heure** publie deux éditions. Une première qui est en vente dès minuit dans le centre-ville et qui comporte les résultats du hockey, du sport en général et des courses à BB et à l'extérieur, et une deuxième édition tard dans la nuit pour les couche-tard et les lève-tôt !

Radio-Canada sera présent partout !

Les amateurs de sport seront largement servis au printemps, à l'été et à l'automne par les caméras de Radio-Canada. Ainsi, le 16 juin, le "2" télédiffusera "live" l'Amble de $50,000 de Blue Bonnets ; du 21 au 23 juin, ce sera l'Omnium canadien de golf, en direct du St. George Golf Club de Toronto ; le 8 septembre, les sportifs assisteront au Derby du Québec couru à Blue Bonnets, et enfin, du 12 au 27 octobre, les Jeux Olympiques de Mexico seront télédiffusés. Toutes ces émissions spéciales seront retransmises en couleur!

Elle fait la belle

Quelle cabotine, cette jeune éléphante qui porte le nom de Tanya. Elle a voulu montrer à cette hôtesse d'Air France un aperçu de son savoir-faire, qu'elle démontrera sur des scènes parisiennes.

SAVIEZ-VOUS QUE ...

R. Reid

Un nouveau général de brigade

Le colonel ROLAND REID, de Montréal, a été promu au grade de général de brigade. Il occupe depuis la mi-février le poste de commandant de la région militaire du Québec. Il était auparavant commandant du Collège militaire royal de Saint-Jean.

R. Allard

A la barre de l'Escale

La compagnie du Théâtre de l'Escale Inc., propriétaire du théâtre flottant l'Escale, a élu son nouveau conseil d'administration pour l'année 1968 : président, M. **Robert Allard,** vice-président du Petit Journal Inc.; vice-président, Pierre Dufresne; secrétaire, Yvan Pelland; directeurs : MM. Georges Carrère, Michel Gélinas, Réjean Lefrançois, Roch Mailhot, Ferdinand Renaud, Lionel Villeneuve.

Il a de l'assurance

M. GILLES BEAUSEJOUR, de la compagnie d'assurance-vie Confederation Life, a été élu président de l'Association des assureurs-vie de Montréal. Cette association comprend plus de 2,000 membres.

G. Beauséjour

Un prix qui touche à pic

M. **André Lambert,** de Montréal, a gagné $3,500 au tirage des numéros chanceux de Sélection du Readers' Digest. M. Lambert, qui est employé des Postes, compte poursuivre ses études grâce à cette somme.

Les souverainistes réunis

Le Mouvement Souveraineté-Association tiendra son premier congrès plénier les 19, 20 et 21 avril à Montréal, à l'Aréna Maurice-Richard. MM. RENE LEVESQUE et FRANCOIS AQUIN prononceront les allocutions d'ouverture du congrès.

A. Lambert

Ex aequo pour le Coq d'argent

M. **Robert de la Durantaye,** gérant de la mise en marché à la Brasserie O'Keefe, partage avec M. **Jean-Paul Nolet,** annonceur commercial de cette compagnie, le Coq d'argent, section radio, décerné par le Publicité-Club de Montréal.

Ils ont la mire dans l'oeil

Deux membres du corps des cadets du régiment des Voltigeurs de Québec ont mérité les honneurs de la première et de la deuxième place lors des concours de tir à la carabine, calibre 22 LR : le cadet lieutenant D. Martineau, de Beauport, et le cadet sous-officier breveté Michel Tremblay.

R. Lévesque

Un chèque pour votre sécurité

M. J. E. Burns, président de la Fédération des Assureurs du Canada, a remis à M. Norman H. Bell, président du Conseil canadien de la sécurité routière, un chèque de $50,000 pour ses nombreuses activités.

Le fédéralisme et la presse

M. Pierre Barras, rédacteur politique au journal suisse "la Liberté" de Fribourg, prononcera le 9 avril à 20 h. 30, à la salle H-415 de l'Université de Montréal, une conférence publique intitulée : "Le fédéralisme et la presse suisse".

R. de la Durantaye

Montréal s'embellit

A la fin janvier 1968, 314,356 arbres ornaient Montréal : 80,987 le long des rues, 70,395 dans les petits parcs et 162,974 dans les parcs Mont-Royal et Angrignon. Au cours de 1967, on a planté 10,512 arbres dans la Métropole.

Ils partent s'instruire

Une délégation québécoise de huit représentants de notre presse technique et de notre presse d'entreprise passera deux semaines en France, du 22 avril au 6 mai, pour une collaboration technique dans le domaine de la presse spécialisée québécoise d'expression française.

GRAND LUXE et CONFORT...

AU VILLAGE BONAVENTURE

à TERREBONNE

...pour un loyer raisonnable

5 GRANDES CHAMBRES SPACIEUSES
chauffées à eau chaude avec thermostat individuel à chaque logement

Pour Madame

BOISERIES ET DECORATIONS DE "Style Provincial"
pour aussi peu que
$165 PAR MOIS
TAXES COMPRISES
incluant tous les items détaillés

AUSSI D'AUTRES LOGEMENTS A
$135 PAR MOIS
non équipés

1 MOIS GRATIS
aux locataires qui louent avant le
15 AVRIL

VOTRE CUSINE COMPREND
- Laveuse • Sécheuse
- Poêle électrique avec rôtisserie
- Réfrigérateur 17' cubes et congélateur 160 lb. Dégivrage aut.
- Evier double en acier inoxydable
- Service Intercom

DANS LES CHAMBRES A COUCHER
- Tapis mur à mur (couleur au choix)
- Draperies mur à mur (couleur au choix)
- 2 grandes garde-robes dans chaque chambre

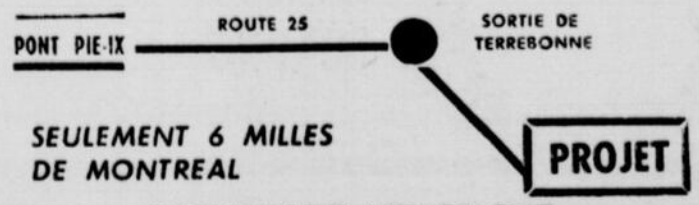
SALON
- Tapis mur à mur et draperies (couleur au choix)

• GARAGE PRIVE – CHAUFFE
Entrée individuelle

• PATIO PRIVE de 19 pi.
avec PORTE PRIVEE, PRISES DE COURANT pour téléviseur, radio et autres appareils électriques.

Récréation
POUR NOS LOCATAIRES
GRATIS GRATIS
- PISCINE chauffée
- SERVICE DE CONCIERGE
- PRES ECOLES ET EGLISE
- TERRAINS DE JEUX pour la famille
- SALLE DE JEUX dans chaque édifice avec bar et toilettes privées

Signalez : 666-4660 Projet
842-2814 Bureau



SEULEMENT 6 MILLES DE MONTREAL

SURVEILLEZ L'ENSEIGNE

VILLAGE BONAVENTURE
SUR LE BOULEVARD DES SEIGNEURS
TERREBONNE, P.Q.

Pour Mme *Lise G. Emond*

un DÉFI relevé s'avère toujours une RÉUSSITE COMPLÈTE et DURABLE

En effet, après avoir relevé nombre de défis les plus diversifiés, Mme Lise G. Emond présente, pour les gens encore sceptiques, un des sujets qui a subi le traitement de rajeunissement, il y a plus d'**un an.**

Madame
Lise G. Emond

Esthéticienne professionnelle
Elle détient l'unique formule renommée pour accomplir le

Rajeunissement FACIAL
le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond.
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire.

11 JOURS SUFFISENT
pour vous rajeunir
de 10 à 15 ans

Avec cette méthode, les paupières affaissées, les gonflements sous les yeux, les pattes d'oie, les rides d'expression sont désormais du passé. Les muscles sont aussi remontés. Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès. Peu importe le sexe ou l'âge, le rajeunissement tissulaire est l'unique traitement de rajeunissement permanent.

Des centaines de personnes ayant suivi le traitement peuvent attester plus éloquemment que tous les mots de ses merveilleux résultats. Les médecins sont toujours les bienvenus. Ils pourront visiter la clinique, observer les clients (avec leur permission) durant les différentes étapes du traitement.

Toute personne désirant recevoir des informations plus précises, des conseils ou un examen peut le faire en téléphonant ou en prenant rendez-vous.

AVANT
Cette dame, vieillie prématurément, avait souffert de l'acné dans le passé.

APRES
Le traitement de rajeunissement, elle se retrouve 15 ans plus jeune, et une vie tout à fait transformée.

1 AN APRES
Ce résultat toujours durable convaincra toute personne, même la plus sceptique, de la valeur incontestable du traitement de rajeunissement.

Une invitation toute spéciale de Mme LISE G. EMOND vous est lancée. Une fois pour toute, dissipez donc tout doute possible dans votre esprit en téléphonant à la résidence de Mme L. G. Emond au 381-9000 pour un rendez-vous.

VOIR C'EST CROIRE . . .

CLINIQUE de RAJEUNISSEMENT

Résidence de Mme L. G. Emond

381-0794 **381-9000**

Après avoir vainement tenté de ranimer M. Bergeron grâce à la respiration artificielle, les secouristes transportent son cadavre vers la camionnette de la morgue.

Une chicane qui se termine en noyade

Une chicane de ménage ne se termine pas toujours par une réconciliation. Il en est en effet, qui ont une fin beaucoup moins heureuse. C'est ce qui est arrivé à M. Bertrand Bergeron, âgé de 47 ans.

Dimanche dernier, vers midi, un citoyen de la rue Somerville aperçut un homme marchant sur les glaces de la rivière des Prairies. Il alerta immédiatement la police de Montréal, qui dépêcha plusieurs agents ainsi qu'une dizaine de pompiers sur les lieux.

A l'arrivée des secouristes, l'homme avait presque entièrement disparu sous l'eau. Seule sa tête dépassait, surnageant au milieu des glaçons entraînés par le courant.

Il ne fallut que quelques minutes aux pompiers pour retirer le malheureux de la rivière, mais il était trop tard. La respiration artificielle n'y fit rien, il était mort.

L'enquête, dirigée par le lieutenant-détective J. Lachance, a permis d'en arriver à la conclusion que l'homme, identifié comme M. Bertrand Bergeron, s'était suicidé. M. Bergeron était, semble-t-il, émotivement instable. Il s'était disputé récemment avec sa femme, et on avait jugé préférable, pour son propre bien, de lui faire subir des traitements psychiatriques.

M. Bergeron avait, en conséquence, été conduit à l'hôpital de la Visitation, boulevard Henri-Bourassa, tôt dimanche matin. A 11 heures du matin, le même jour, il s'échappait de l'institution. Il ne lui a fallu que quelques minutes de marche pour arriver à la rivière des Prairies.

Quelques moments plus tard, c'était le drame.

Embarcation d'aluminiumb, câbles, équipement de réanimation, tout est allé très vite pour rescaper M. Bergeron, mais il était quand même trop tard quand son corps a été ramené sur la rive.

17A574 - 9D - Val. $385.00
Net. $257.50

17A423 - 1D - Val. $247.50
Net. $164.75

17A559 - 6D - Val. $262.00
Net. $175.00

17A431 - 1D - Val. $232.00
Net. $155.00

17A570 - 2D - Val. $240.00
Net. $160.00

17A412 - 7D - Val. $225.00
Net. $150.00

le diamant opéra est renommé pour sa qualité supérieure

Scintillant symbole de votre bonheur naissant, votre diamant de fiançailles Opéra brillera éternellement à votre doigt, vivant témoignage de votre amour.

Le plus prestigieux au pays, il demeure la Gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs.

Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité Gemme A-1 Blanc-Bleu.

Bijoux, or contrôlé 14K et 18K, pierres précieuses et semi-précieuses, montres, cristal, argenterie, cadeaux de toutes sortes.

Pour la première fois de notre histoire!

UN ESCOMPTE ADDITIONNEL DE 10%

Les 28-29 et 30 mars seulement

Sur toutes bagues à DIAMANT

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS POUR DEUX SEMAINES, TOUTES DEPENSES PAYEES VIA UN LUXUEUX REACTE DC-8 d'Air Canada.

DEMANDEZ VOTRE MAGNIFIQUE CATALOGUE 68 GRATUIT

L.P.J.-7468

Ecrivez vos nom et adresse et postez ce coupon à
OPERA DIAMOND LTÉE,
130 est, rue Liège, Mtl., Qué.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

COMTÉ.....PROV.....

TEXTE FRANÇAIS / / TEXTE ANGLAIS

CERTIFICAT DE GARANTIE, ASSURANCE GRATUITE, LIVRE DE LA MARIEE, INSPECTION, NETTOYAGE GRATUIT

OPERA DIAMOND LTÉE.

Bureau chef: 130 EST, RUE LIÈGE, MONTRÉAL • 389-8201 • Succursale: 6982 PLAZA ST-HUBERT

La robe-choc

Cette robe, qui est à la fois mini-jupe et ouverte sur les côtés, laisse entrevoir les appâts affriolants de la belle WILMA INGLISS. C'est une création de la couturière britannique Mary Quant, et on peut la trouver à son magasin d'Edimbourg, Campus Boutique, pour $18 — ouvertures comprises.

Il vit un an avec 2 gros scorpions de sept pouces de longueur

STUTTGART (DaD) — Werner Patzig, qui a séjourné pendant deux ans au Ghana en tant que volontaire pour l'aide au développement, a ramené deux énormes scorpions de 7 pouces de longueur, dans sa ville natale, à Stuttgart.

Il avait découvert ces deux spécimens géants sur un chantier où il travaillait comme maçon. Décidé à en faire don au zoo de Stuttgart, il emporta les dangereuses bestioles chez lui et les hébergea pendant 12 mois !

Inutile de dire que ses visiteurs avaient des frissons dans le dos en apercevant ces horribles scorpions "domestiques".

Patzig, qui a remis les deux scorpions géants au terrarium du zoo de Francfort, qui abrite aussi des crocodiles, va rendre visite de temps en temps à ses anciens pensionnaires.

Mais ils ne lui accordent aucune attention et ne semblent pas reconnaître leur ancien maître.

Les femmes raisonnent-elles mieux que les hommes quand il s'agit d'acheter un couvre-plancher de vinyle?

Les femmes disent oui—et les hommes aussi! Donc, pas de chicane.

Quand vous allez choisir votre nouveau couvre-plancher, sans doute cherchez-vous avant tout des motifs et des coloris attrayants.

Mais il ne faut pas en rester là. N'oubliez pas d'examiner de près la qualité du vinyle et sa composition; renseignez-vous s'il résiste à l'usure et aux taches; voyez s'il est facile à nettoyer et si les couleurs sont inaltérables. La Compagnie Armstrong a mis tout cela à l'épreuve.

Le Corlon vous offre une gamme étendue de coloris qui vous permettent de changer de décor sans toucher au couvre-plancher. Ces coloris sont incrustés jusqu'à la base, et non pas imprimés sur la surface. Donc, ils ne peuvent jamais s'user.

Le maintien du Corlon est des plus faciles: un coup de vadrouille humide, et cirage seulement à l'occasion.

Le dos Hydrocord exclusif à Armstrong vous permet d'installer bien des motifs de Corlon directement sur le ciment dans la plupart des salles de jeu du sous-sol. Il n'est pas nécessaire de construire un sous-plancher coûteux.

Le couvre-plancher Corlon n'est pas dispendieux: c'est un placement à long terme, puisque sa beauté est inaltérable.

Sur demande, nous vous enverrons un échantillon gratuit du Corlon, ainsi que des dépliants en couleurs illustrant tous les patrons et coloris du Corlon Armstrong. Ecrivez à: Armstrong, Dépt. ML468, Case Postale 1219, Montréal, Qué.

Nouveau procédé de pose ultra-rapide. Grâce au procédé Perimiflor, on peut maintenant effectuer la pose de certains modèles Corlon directement sur l'ancien revêtement de sol. Il en résulte une économie de temps, d'efforts et d'argent. Renseignez-vous auprès du détaillant Armstrong.

LES COUVRE-PLANCHERS
DE VINYLE CORLON

Armstrong

796-67FR

Vendeurs autorisés "ARMSTRONG"

E. SARAULT INC.
10394, boul. Lalande
Roxboro — 684-3303—3308

ROGER CHOUINARD
7668, rue Edouard
LaSalle 365-5193

BEAULE & BLANCHET
3820, boul. Perron
Chomedey — 688-6970

Marcel Masse
4051 est, Ste-Catherine
Tél. 526-7757

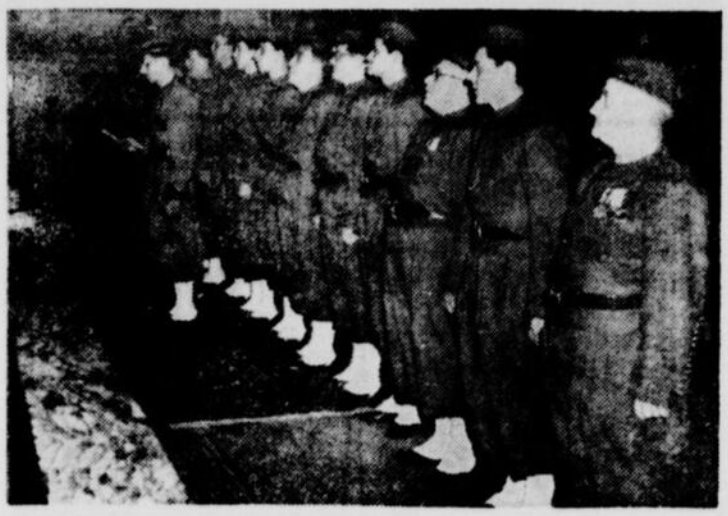
Crepin Builders Supply
Rue Notre-Dame
Chateauguay — 692-6758

BERNARD BENOIT
11857 est, Notre-Dame
Pte-aux-Trembles — 645-8159

HENRI RACICOT
650 Fort-St-Louis
Boucherville — 655-8155
655-9241

Robert Tapis & Prélarts Enr'g
Spécialiste en tuile, tapis et prélarts
4577, boul. St-Laurent
Tél. 845-1520 — 845-1479

QUINCAILLERIE J. Pascal HARDWARE
Centre d'achats Fairview
Centre d'achats Dorval
Centre d'achats Normandie
Centre d'achats Côte-des-Neiges
Centre d'achats Pie IX
4833 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'achats Plaza



Les zouaves ... 100 ans après

Nos zouaves ont 100 ans

Phénomène nouveau, la vocation internationale du Québec ?

Bouillie pour les chats. La vocation internationale du Québec est aussi vieille que le pacte confédératif, puisqu'elle a été affirmée à l'étranger dès 1868, avec la participation des zouaves pontificaux au conflit armé que le roi d'Italie, Victor-Emmanuel, avait livré contre les forces temporelles du pape Pie IX.

Les zouaves du Canada ont pris leur élan, dans l'histoire, lors d'une messe solennelle, dans l'église Notre-Dame de Montréal. Au milieu d'un grand concours d'évêques, revêtus de tous leurs insignes, les 130 zouaves avaient présenté les armes à la balustrade, pendant qu'une foule de 10,000 fidèles attendait à l'extérieur de l'église. Les soldats venaient d'être appelés "Fils de l'Eglise", ce qui les fortifia d'un courage ultramontain suffisant pour les faire cheminer sans peur jusqu'au port de New York, où ils prirent le bateau.

Après le Saint-Père, les saintes espèces

Au fond, c'était beaucoup de dérangement pour rien. Arrivés auprès du pape, les nôtres ne purent empêcher Sa Sainteté de hisser le pavillon blanc, en 1870, après quoi ils sont rentrés au pays du Québec pour entreprendre une longue carrière d'action sociale, surtout les dimanches et fêtes. Inutiles au Saint-Père, les zouaves résolurent d'un commun accord de monter la garde auprès des saintes espèces. Sur le plan international, c'était la démission la plus totale. Le Québec devra attendre près d'un siècle avant de faire sa marque de nouveau sur le plan international avec d'autres zouaves, qui portent assez allégrement le nom sans avoir le costume.

Au pays du Québec, les zouaves de 1868 sont représentés aujourd'hui par quelque 1,200 soldats "de réserve". De mauvaises langues les ont accusés d'être démodés dans leurs pantalons, sinon dans leur mission.

Démodés, les zouaves ? Et s'il fallait que la crise constitutionnelle dégénère en conflit armé entre Québec et Ottawa ? L'armée fédérale n'aurait plus rien à faire sur le sol québécois. Mais ce sont les zouaves qui, probablement, par une alliance toujours possible ici entre l'Eglise et l'Etat, ce sont les zouaves qui seraient chargés d'assurer la sécurité du lieutenant-gouverneur, dont le poste ne peut pas être aboli suivant le bon plaisir du gouvernement.

Ainsi, les zouaves ont peut-être échoué sur le plan international, mais ils pourraient sauver la patrie en terre d'Amérique, en empêchant le lynchage d'un homme et en maintenant l'ordre en dehors des églises.

Georges-Maurice

Vendeurs autorisés "ARMSTRONG"

MARQUEZ
TAPIS DE QUALITÉ
4585 ST-DENIS
(près Mont-Royal)
MONTREAL
849-6039

MATÉRIAUX ET QUINCAILLERIE DE CONSTRUCTION
val royal
BUILDING MATERIALS LTD.
6200, boul. Taschereau, Ville Brassard, 676-0311
12200, boul. Laurentien, Cartierville, 334-5320
11401, boul. Pie-IX, Montréal-Nord, 322-7341

GUY RIOPEL LTÉE
tapis
linoléum
tuiles
2553 est, FLEURY, Montréal — 381-8839

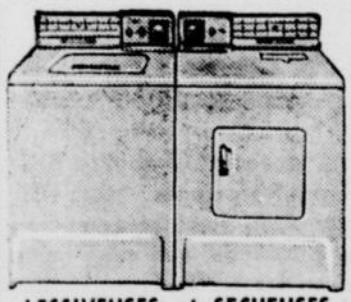
TOUJOURS les plus gros E-S-C-O-M-P-T-E-S et la MEILLEURE Q-U-A-L-I-T-E

NE MANQUEZ PAS de visiter notre splendide SALLE D'ECHANTILLONS de mobiliers de luxe et exclusifs des plus attrayants, sise au 3609 est, rue SAINTE-CATHERINE.

VÉRIFIEZ NOS PRIX AVANT D'ACHETER AILLEURS

REFRIGERATEURS

DANBY, 2.4 pi. cu., Refrigerateur de Bar, Spécial imbattable Richer $89.95
ROY, 11 pi. cu., Spécial imbattable Richer $154.95
DANBY, 10 pi. cu., Spécial imbattable Richer $159.95
BELANGER, 11 pi. cu., Spécial imbattable Richer $159.95
FRIGIDAIRE, 13 pi. cu., Spécial imbattable Richer $199.95
BELANGER, 13 pi. cu., 2 portes, zero-zone, Spécial imbattable Richer $259.95
GEN. ELECTRIC, 14 pi. cu., zero-zone, 2 portes, Spécial imbattable Richer $269.95
BELANGER, 15 pi. cu., Zero-zone, Spécial imbattable Richer $279.95
ROY, 15 pi. cu., sans givre, 2 portes, Spécial imbattable Richer $299.95
WESTINGHOUSE, 14 pi. cu., sans givre, 2 portes, Spécial imbattable Richer $294.95
BELANGER, 15 pi. cu., sans givre, 2 portes, Spécial imbattable Richer $309.95
FRIGIDAIRE, 13 pi. cu., Sans givre, Spécial imbattable Richer $329.95
ADMIRAL, 15 pi. cu., sans givre, 2 portes, Spécial imbattable Richer $329.95
MOFFAT, 15 pi. cu., Sans givre, 2 portes, Spécial imbattable Richer $339.95



LESSIVEUSES et SECHEUSES
A-U-T-O-M-A-T-I-Q-U-E-S

• MAYTAG • RCA VICTOR • GENERAL ELECTRIC • FRIGIDAIRE • MOFFAT • ROY • INGLIS • KELVINATOR • SPEED QUEEN

Lessiveuses à partir de $209.95
Sécheuses à partir de $149.95

Aussi MINI-SECHEUSE "Maytag" (115 volts) Spécial Richer $149.50

LAVEUSES

à partir de $99.95 avec pompe automatique et essoreuse

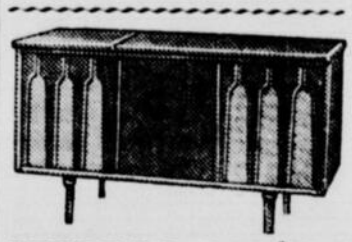
30" de Luxe

CUISINIERES ELECTRIQUES

DANBY 22", four vitré, Spécial imbattable Richer $109.95
FINDLAY 22", Spécial imbattable Richer $124.95
TAPPAN-GURNEY 24", four vitré, Spécial imbattable Richer $129.95
MOFFAT 24", Spécial imbattable Richer $134.95
BELANGER 30", four vitré, Spécial imbattable Richer $149.95
TAPPAN-GURNEY 30", automatique, four vitré, Spécial imbattable Richer $159.95
ENTERPRISE 30", automatique, four vitré, Spécial imbattable Richer $174.95
ROY 30", automatique, four vitré, Spécial imbattable Richer $179.95
WESTINGHOUSE 30", automatique, four vitré, Spécial imbattable Richer $179.95
FINDLAY 30", automatique, four vitré, Spécial imbattable Richer $184.95
PHILCO 30", automatique, four vitré, rôtisserie, Spécial imbattable Richer $199.95
FRIGIDAIRE 30", automatique, four vitré, Spécial imbattable Richer $199.95
RCA VICTOR 30", automatique, four vitré, Spécial imbattable Richer $199.95
MOFFAT 30", automatique, four vitré, Spécial imbattable Richer $209.95
GENERAL ELECTRIC 30", automatique, four vitré, Spécial imbattable Richer $209.95

CUISINIERES A GAZ

DANBY 22", Spécial imbattable Richer $109.95
FAWCETT 24", Spécial imbattable Richer $109.95
FINDLAY 22", Spécial imbattable Richer $114.95
FAWCETT 30", Spécial imbattable Richer $129.95
FINDLAY 30", four vitré, Spécial imbattable Richer $169.95
MOFFAT 30", four vitré, Spécial imbattable Richer $199.95
ENTERPRISE 30", four vitré, Spécial imbattable Richer $209.95



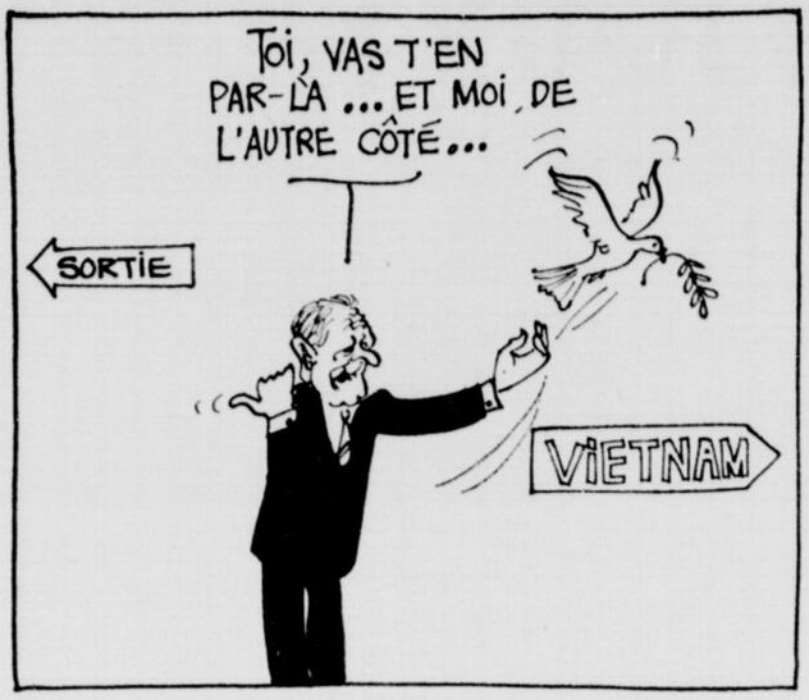
STEREOS AM/FM
avec MULTIPLEX
• RCA VICTOR • PHILIPS • GRUNDIG • TELEFUNKEN • GENERAL ELECTRIC • SYMPHONIC • SHELBERN • FLEETWOOD • ETC.
SPECIAL RICHER à partir de $159.95

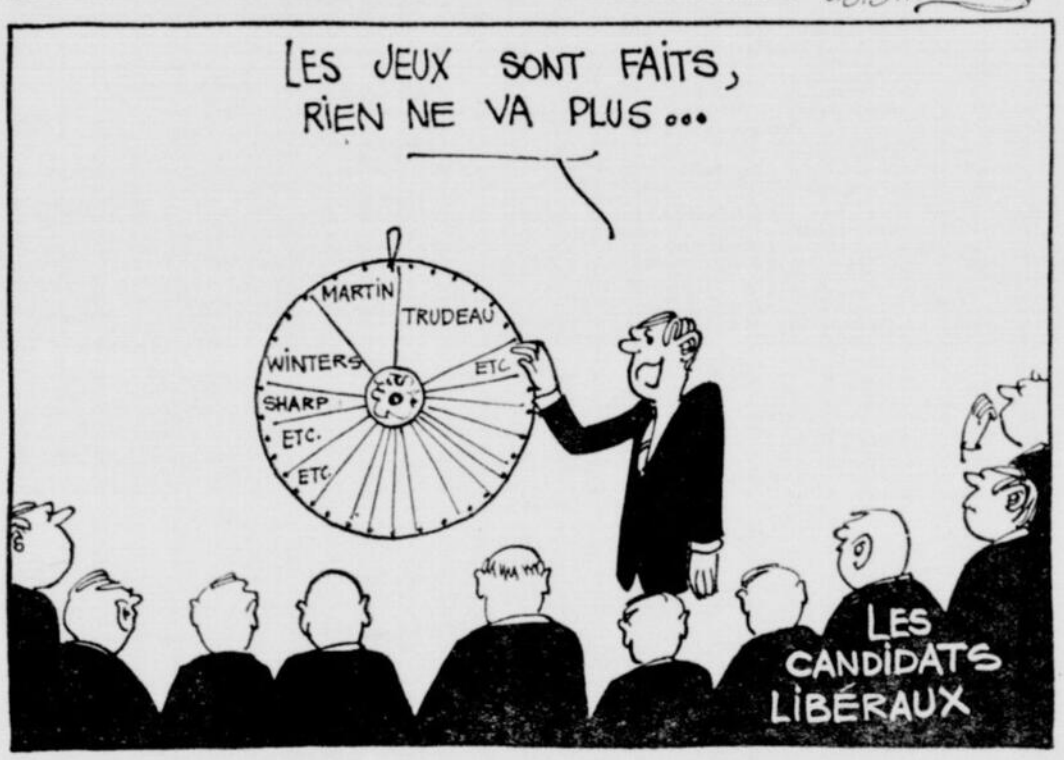
PORTATIF NOIR et BLANC
ECRAN 9" à partir de $89.95
ECRAN 11" et 12" à partir de $99.95
ECRAN 19" à partir de $139.95
TV CONSOLE 23" à partir de $189.95

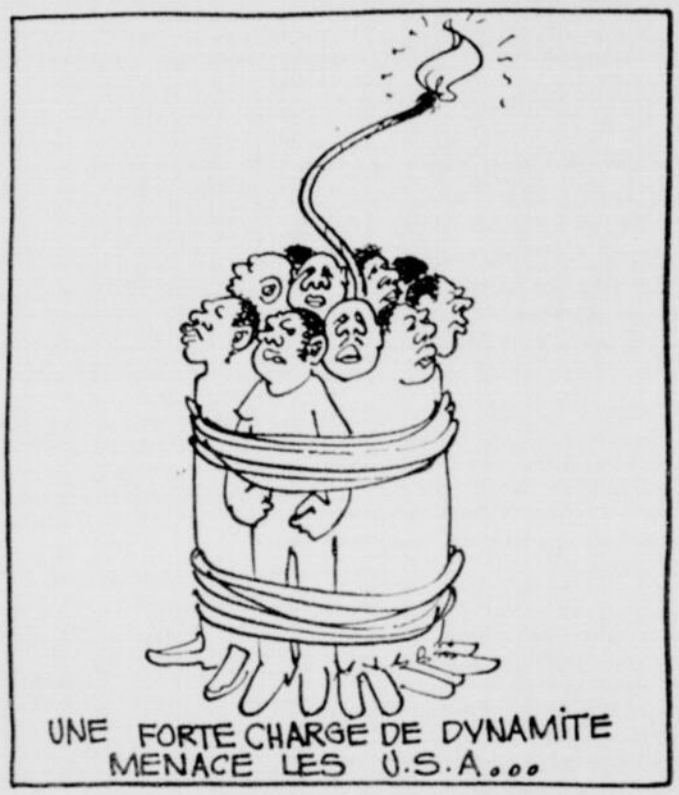
PORTATIF COULEUR
ECRAN 12" à partir de $289.95
ECRAN 16" à partir de $454.95

TELEVISEURS COULEUR
CONSOLE
ECRAN 25"
• RCA VICTOR • WESTINGHOUSE • GENERAL ELECTRIC • FLEETWOOD • PHILCO • PHILIPS • ADMIRAL • ELECTROHOME • ETC.
Spécial imbattable Richer à partir de
659.95

Claude Richer
AMEUBLEMENT STE-CATHERINE INC.
TOUT POUR LA MAISON
3743 est, rue Ste-Catherine
(Entre NICOLET et VALOIS)
525-4406 — 526-5501-2
VISITEZ NOS 4 ETAGES DE MEUBLES ET D'APPAREILS ELECTRIQUES







L'enjeu est de taille à Ottawa!

Dans les relations entre le Canada français et le Canada anglais, qui doit représenter le Canada français ?

D'aucuns répondent — M. Pierre Elliott-Trudeau est du nombre — que le gouvernement fédéral est le gouvernement de tous les Canadiens et que, conséquemment, il doit être le porte-parole des Canadiens français aussi bien que des Canadiens anglais. Pour eux, c'est Ottawa qui doit représenter le Canada français dans les relations entre la société de langue française et la société de langue anglaise.

D'autres estiment que, dans toute discussion entre le Canada anglais et le Canada français, les vrais représentants du Canada français, ce sont les ministres fédéraux canadiens-français et les députés fédéraux canadiens-français pris dans leur ensemble.

Il y a une troisième réponse. C'est celle que M. Daniel Johnson a donnée, en février dernier, à la Conférence intergouvernementale sur la Constitution. Le Premier ministre du Québec a alors déclaré : **"On ne peut s'attendre, compte tenu des enseignements de notre histoire, à ce que les Canadiens français du Québec, qui forment 83 p. 100 de la population francophone du Canada, confient la direction de leur vie sociale et culturelle à un gouvernement où leurs mandataires sont en minorité et soumis par surcroît au jeu de la responsabilité ministérielle et de la discipline de parti. Ils veulent certes d'un gouvernement central pour s'occuper de problèmes communs aux deux communautés, ou de questions qui ne mettent pas en cause les particularismes culturels ou sociologiques; mais c'est au Québec qu'ils veulent spontanément situer le centre des décisions dès qu'il s'agit d'établir les conditions nécessaires au développement de leur personnalité et de leur dynamisme propre. L'égalité reste à ce prix."**

Le point de vue de Roger Nadeau

M. Jean Lesage et l'immense majorité des Québécois francophones souscrivent à cette déclaration. Voyons maintenant les vues des candidats au poste de Premier ministre du Canada. Eh bien, M. Paul Martin est le seul qui reconnaisse le bien-fondé de la thèse de M. Daniel Johnson, thèse qui, je le répète, est également celle du Parti libéral du Québec et de l'immense majorité des Canadiens français du Québec.

M. Martin a déclaré publiquement à diverses reprises — par exemple à Rimouski dimanche dernier — que "LE QUEBEC EST L'INTERLOCUTEUR NATUREL DU CANADA ANGLAIS DES QU'ON PARLE DES RELATIONS ENTRE LES DEUX SOCIETES" (canadienne-française et canadienne-anglaise). Il a ajouté que "cela impose au gouvernement du Québec des responsabilités qui n'incombent pas nécessairement aux gouvernements des autres provinces". Somme toute, M. Martin croit que le Québec a besoin, dans les faits, d'un statut différent de celui des autres membres de la fédération canadienne. Est-il mauvais Canadien pour cela ?

Je crois avoir lu tous les écrits de M. Pierre Elliott-Trudeau. Et plusieurs des documents que cet homme a inspirés ne me sont pas étrangers non plus. Tenez, j'ai sous les yeux 49 pages de texte serré : il s'agit du mémoire qu'Ottawa a présenté à la Conférence intergouvernementale sur la Constitution. C'est du Trudeau tout cuit. Le mot **Québec** n'y est pas écrit une seule fois ! On ne peut s'en étonner quand on sait que, pour M. Trudeau, le Québec est une province comme les autres. Si, à l'instar des E.-U., de l'Allemagne de l'Ouest, de l'Australie, du Mexique, du Brésil et de combien d'autres pays, le Canada était, officiellement et dans les faits, une fédération unilingue, M. Trudeau aurait sans doute raison, mais le Canada, ce n'est pas les E.-U., ce n'est pas une fédération comme les autres. Le fédéralisme-à-la-Trudeau ne peut conduire qu'à l'éclatement du Canada!

LE PETIT JOURNAL

Vice-président, directeur général: Robert Allard.

Directeur des publications: Pierre-Paul Lafortune.

Adjoint au directeur des publications: Roland Côté.

Chef de l'information: Serge Dussault.

Adjoint au chef de l'information: Jean-Paul Robillard.

Secrétaire administratif: Gérald Danis.

Journalistes: Hermine Beauregard, Fernand Denis, Jacques-C. Fortin, Marcel Lamarche, André Lanctôt, Jacques Maher, Roger Nadeau, Charles Petit-Martinon, Arthur Prévost, Maurice Roy.

Arts et lettres: Conrad Bernier.

Spectacles: René Homier-Roy, Colette Chabot, Jean-Claude Germain.

Sports: Jean Aucoin, Gustave Lacombe, Pierre Nadon.

Photographes: Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, John Taylor, Pierre Tessier.

Réviseurs et correcteurs : Jean-B. Bédard, Georges Douville, Marcel Messara, Eugénio Pilote, Marcel Séguin.

Dessinateur: Hector Brault.

le petit journal

Fondé en 1926 — Publié et imprimé à son siège social 5460, avenue Royalmount, Montréal 9 • RE. 1-7941*

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

ABC

Editions : METRO et PROVINCIALE

Prix l'exemplaire 15¢

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

L'art du budget

Les parlementaires d'Ottawa et de Québec ont beaucoup à apprendre du maire de Montréal sur l'art de présenter un budget. Ce n'est pas un art qui se perd, mais c'est un art que peu d'hommes pratiquent. Pourtant, il est aussi nécessaire que l'art d'arracher les dents sans douleur, suivant la formule invoquée autrefois par les médecins de campagne.

M. Drapeau vient donc d'instituer un nouvel ordre, à la faveur du budget 1968-1969. L'ordre des "Contribuables volontaires" viendra renflouer le trésor municipal de quelque $28,000,000, soit à peu près la somme que la Ville entend investir dans la Terre des Hommes. La dignité de contribution volontaire sera acquise à tout citoyen qui fera cadeau de $2 à la Ville. Chaque mois, 151 contribuables volontaires seront invités à se partager la somme de $150,000, moyennant qu'ils auront répondu à quelques questions concours sur la métropole du Canada.

Sauf que la charte de Montréal n'autorise pas la Ville à instituer des contributions volontaires, ce qui ne veut pas dire que la Ville ne puisse pas accepter un ou plusieurs cadeaux en argent, pour fins municipales. Mais la Terre des Hommes constitue-t-elle une fin municipale ? Le maire, qui sait présenter un budget, répond que oui, puisque la Terre des Hommes sera municipalisée lors de la modification de la charte de Montréal par Québec dans quelques semaines.

D'autres soutiendraient que la Terre des Hommes n'a rien de municipal et que ses fins d'exploitation sont des plus profanes. L'affirmer serait entrer en conflit avec la dialectique du maire. Il suffit, selon toute apparence, que M. Drapeau, comme maire, se lance dans une entreprise pour que celle-ci revête la dignité municipale.

Maurice ROY

Les dépenses folles

A Québec, la présentation du budget s'est faite en deux temps. D'abord, il y a eu la version du ministre des Finances, M. Dozois, puis celle du chef de l'opposition, M. Lesage.

Celui-ci a crié au déluge, dès qu'il fut informé du nombre et de la variété des nouvelles taxes que les Québécois devront verser au fisc.

Quant à M. Dozois, il a affirmé que les dépenses du gouvernement sont incompressibles.

Puis M. Lesage s'est ravisé et il a fait le total des dépenses qu'il considère, lui, superficielles, fantaisistes ou exagérées.

M. Lesage a surtout insisté sur les $5,000,000 de Radio-Québec, sur les millions supplémentaires consacrés à l'Office de publicité et sur les frais de représentation des ministres du cabinet Johnson à l'étranger. Mais le chef de l'opposition n'a pas rappelé que c'est le gouvernement Lesage qui a pris l'initiative de forger la vocation internationale du Québec; que c'est le gouvernement Lesage qui a ouvert les maisons du Québec à l'étranger; et que M. Lesage, en son temps, avait cru bon d'acheter un aérobus à réaction pour transporter les ministres chargés d'affirmer la "politique de grandeur".

Par contre, le gouvernement Johnson pourra revendiquer l'entière paternité du futur ministère de l'Immigration, au demeurant pas nécessaire, mais qui sera excellent pour charrier les idées nationalistes, toujours rentables électoralement.

M. R.

à vous la parole

On crève

Monsieur le Directeur,

Ne devrait-on pas se révolter contre les hausses de taxes ? Le petit salarié ne peut plus vivre. Le gouvernement, lui, peut nous voler une journée de salaire par semaine, ça va. Pas nous. Les commerçants, eux, ont le droit de voler en augmentant indûment leurs produits

sans en demander la permission à personne. Pas nous.

Tous ces gens du gouvernements, tous ces gros bonnets, tous ces richards, ces financiers, ces industriels, ces commerçants ne se feront jamais assez voler à mon goût. Oeil pour oeil, dent pour dent. Notre système économique est fait pour les riches et les voleurs. Les petites gens honnêtes y crèvent comme des rats.

Ne croyez-vous pas qu'un médecin vole le pauvre monde quand il demande à un petit salarié $25 pour une visite de 20 minutes ?

Bernard LEFORT,
Montréal.

Merci d'avance

Monsieur le Directeur,

Nous sommes 32 patients dans un foyer et nous manquons de lecture. Y a-t-il des citoyens charitables qui pourraient nous faire parvenir des journaux, des livres, des revues en anglais ou en français ? J'espère qu'on ne nous oubliera pas. Merci d'avance à tous vos lecteurs.

32 pensionnés du
Foyer d'Auteuil,
Ville de Laval,
P. Qué.

Le plaisir de donner

Monsieur le Directeur,

Félicitations à la famille d'Auguste Rivard, chômeur de Lauzon, qui a eu le courage de poser pour "le Petit Journal" de la semaine du 10 mars. Aidons cette famille. Il y a d'ailleurs plus de plaisir à donner qu'à recevoir.

Blanche FECTEAU,
Fassett.

Bravo à nos frères!

Monsieur le Directeur,

Je voudrais, par l'intermédiaire de votre journal, dire BRAVO à nos voisins du Nouveau-Brunswick. Et je suis certain que tous les Québécois les appuient dans leurs revendications.

Monsieur Trudeau peut bien se demander dans sa candeur d'autruche : "Que veulent les francophones ?" . . . trop préoccupé qu'il est à s'écouter parler ! Descendez de votre piédestal, M. Trudeau ! C'est bien joli la dignité par l'expression, mais il arrive quelquefois qu'il faille "crier" pour se faire entendre . . .

On entend souvent dire : "Si les Canadiens français veulent qu'on les respecte, qu'ils commencent d'abord par s'affirmer". Et moi je dis : "Si on veut que les Canadiens français s'affirment, qu'on commence d'abord par les respecter . . .

R. TREMBLAY,
Chicoutimi.

On s'en fait accroire

Monsieur le Directeur,

Souvent, on se vante. Les Canayens auraient, paraît-il, le meilleur système d'éducation du monde, les meilleurs salaires, le sens de la justice . . . Bla-bla que tout ça ! J'ai voyagé dans d'autres pays. J'ai fait la comparaison. Les Européens, par exemple, sont plus heureux que nous. Ils ont moins de confort, mais plus de sécurité; ils sont moins ignorants, moins "suiveux", mais plus humains. Et les salaires ? On oublie qu'il y a chez nous des gens qui, pour vivre, sacrifient leur santé. Ils occupent parfois trois emplois pour arriver.

Le Canayen veut vivre comme un bourgeois. Il fait croire aux étrangers qu'il est heureux, alors qu'au fond il n'est qu'un pauvre type, qu'un pauvre misérable . . . On parle d'indépendance, et je respecte des hommes comme Lévesque, Aquin et Bourgault qui sont de vrais Canadiens français. Mais comment obtenir l'indépendance avec un tel peuple ?

S. FALARDEAU,
Montréal.

S.V.P., des lettres courtes et signées

En principe, nous ne passons pas de lettres anonymes. Ni de circulaires. Nos correspondants doivent nous révéler leur identité. Mais il y a plus : nous tenons à ce que les lettres, dans le journal, soient signées. De plus, nous donnons la priorité aux lettres courtes (150 mots au maximum) et écrites lisiblement, à la machine si possible.

On proteste

Monsieur le Directeur,

Je proteste, au nom de notre association, contre le gel des pensions des fonctionnaires à leur retraite.

Cette décision du Gouvernement est injuste et révoltante.

Hubert LECOURS,
Président,
Montréal.

Un drôle de sondage?

Monsieur le Directeur,

"Le Petit Journal" a lancé un sondage sur l'avortement. Mais il ne sera pas pris au sérieux car on veut influencer l'opinion publique. Qu'on en juge par l'en-tête (en grosses lettres) du sondage : "TUERIEZ-VOUS UN BEBE ?"

Belle question ! Sondage truqué ! Seuls les idiots, qu'ils soient pour ou contre l'avortement, se donneront la peine d'y répondre. Si vous êtes vraiment sérieux, voici les questions que vous auriez dû poser :

Etes-vous pour ou contre l'avortement ?

a) Pour sauver la vie de la mère; b) si la mère a déjà beaucoup d'enfants; c) si la mère est célibataire; d) si la grossesse est le résultat de la violence ou de l'inceste; e) si, tout simplement, la mère ne veut pas de l'enfant; f) pour toute autre raison (précisez).

Voilà. Des questions simples et directes, sans lavage de cerveau.

L'idée d'un sondage de l'opinion publique par l'intermédiaire d'un journal est, par contre, très bonne, et on peut même espérer qu'un jour même nos gouvernements en organiseront.

Raymond DONATO,
Montréal.

NOTE DE LA REDACTION : précisons qu'il s'agissait d'une annonce payée et que "le Petit Journal" n'était relié ni de près ni de loin à ce sondage.

"Sois belle et tais-toi"

Monsieur le Directeur,

Je suis de l'avis de M. Lefebvre. Une mère de famille vole un peu de linge et, tout de suite, qu'est-ce qu'on dit d'elle? "C'est une voleuse." Nous lui jetons la pierre au lieu d'essayer d'aider cette famille. Michèle, elle, est une vedette. Elle est riche, adulée. Pourquoi a-t-elle fait ça ? Pour avoir de la publicité. Elle est bien servie. Ça fait partie du métier. Mais, comme dit le vieil adage : "Michèle, sois belle et tais-toi."

Mme M. THERIAULT,
Montréal.

"Charrier de l'eau pour les Anglais"

Monsieur le Directeur,

Que M. Pierre Chabot, de Canadair, continue de charroyer de l'eau pour ses chers Anglais. De cette sorte de gens, il y en a toujours trop. J'ai été

élevé dans le Manitoba, et, aussi loin que je peux me souvenir, les Anglais de l'Ouest essayaient de me faire croire que je n'étais pas grand-chose comparé à eux. Je suis venu dans le Québec en 1915, et je n'ai jamais voulu retourner dans l'Ouest avec cette bande de Cains. Puisque ça convient à M. Chabot, qu'il continue de cirer leurs chaussures.

J.-A. DUSABLON,
Sherbrooke.

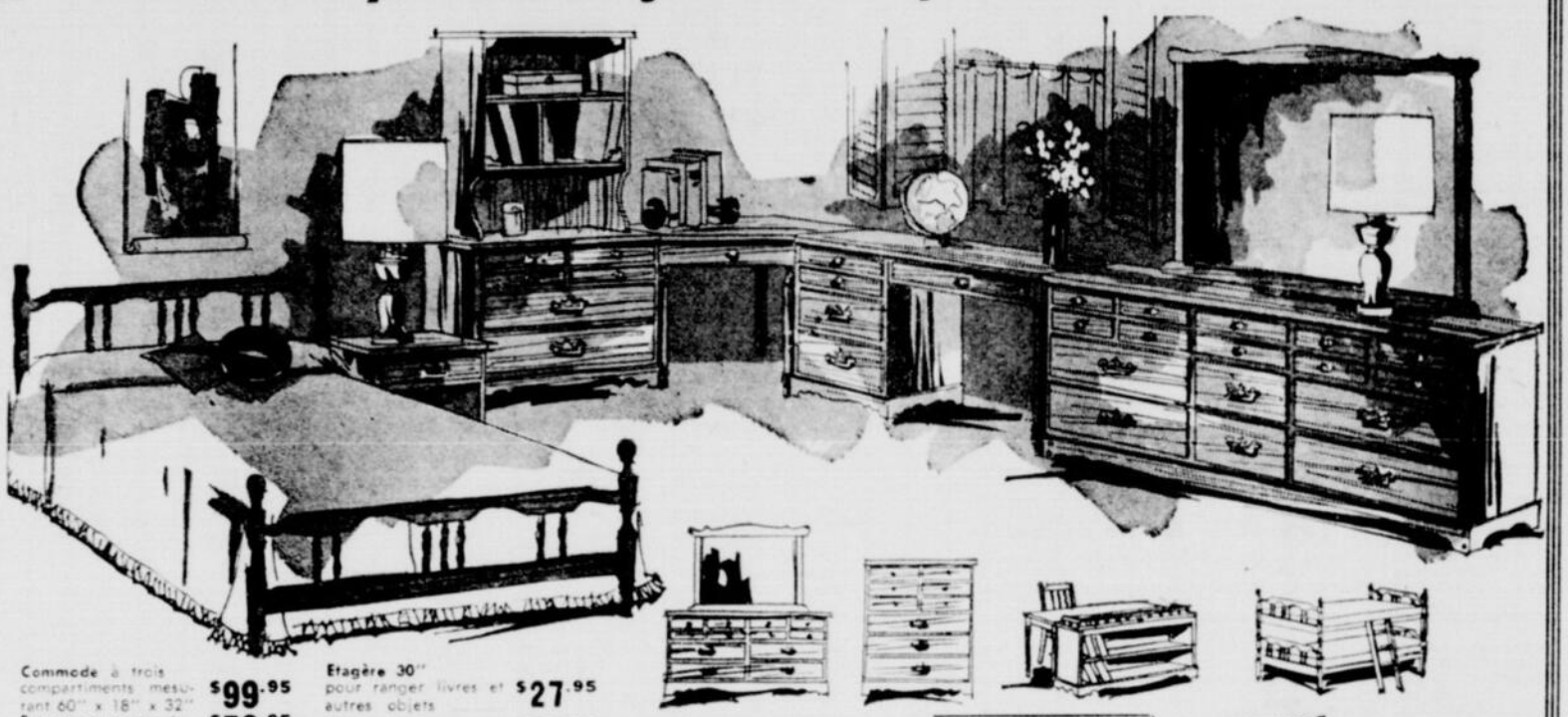
Roland Faucher

Pour l'échange de vos vieux meubles pourquoi ne pas venir chez FAUCHER

qui vous les paie plus cher et qui vous en vend des neufs à meilleur marché.
Consultez nos experts sans obligation de votre part. - A PONT-VIAU SEULEMENT.

ENSEMBLE DE
MEUBLES pour CHAMBRE à COUCHER
de style colonial

Tous sont faits en bois plein. Le dessus des meubles de rangements et de travail est recouvert d'Arborite à texture imitant le bois. Les côtés et la face sont de teinte érable.
Tous les tiroirs sont construits à queue d'aronde et glissent facilement au moyen d'un guide central en nylon. Toutes les poignées sont cuivrées



Commode à trois compartiments mesurant 60" x 18" x 32" — $99.95
Bureau comprenant 6 grands tiroirs — $53.95
Meuble de coin mesurant 23½" x 17" x 23½" — $15.95
Miroir 42" x 32" — $15.95
Commode simple mesurant 30" x 18" x 32" — $43.95

Etagère 30" pour ranger livres et autres objets — $27.95
Table de chevet mesurant 18" x 14" x 24" — $31.95
Lit à piliers tournés offert dans les larg. suiv.: 39", 48" ou 54" — $42.95
Commode à 2 compartiments mesurant 50" x 18" x 32" — $89.95

Bibliothèque de plancher 42" x 10" x 32" — $39.95
Bureau pour élève, 42" x 18" x 32" — $53.95
Chaise assortie — $18.95

COMPTANT MINIME
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER LE SOLDE
ENTREPOSAGE GRATUIT jusqu'au moment de la livraison choisi par le client

Solide et jolie
COUCHETTE DE BEBE

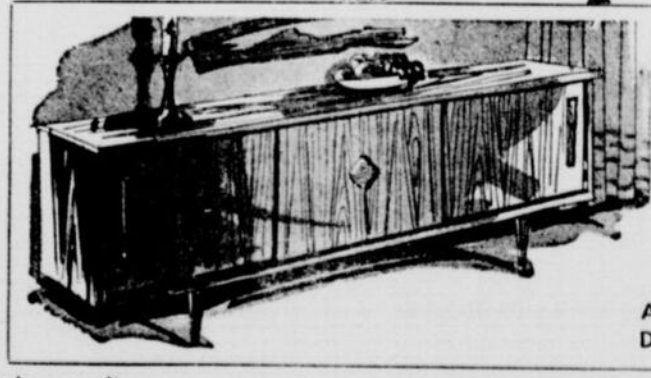
Grandeur : 30" x 54". **Comprend cadre de bois, sommier et matelas.** Montée sur pieds à roulettes. Matelas à ressorts rembourré de feutre et recouvert d'un tissu de nylon imperméable et facilement lavable. Un côté du lit est coulissant (se baisse et se hausse à volonté).

AUBAINE DU "ROI" $31.95

MAGNIFIQUE MOBILIER DE SALON 2 PIECES

Canapé 4 places, style contemporain à la fois sobre et élégant. Solide construction à ressorts recouverts de mousse. Coussins rembourrés de caoutchouc-mousse enveloppé de dacron pour plus de confort. Dossier capitonné. Base et appuis-bras en noyer. Fauteuil de même description.

Prix ord. $329 — AUBAINE DU "ROI" $198.88



Superbe
BAHUT
de style scandinave

D'une longueur totale de 60", il possède trois portes coulissantes dissimulant des compartiments séparés et pourvus de tablettes réglables. Le dessus, le devant et les côtés sont en bois façon noyer.

AUBAINE DU "ROI" $32.95

Pont-Viau
Roi
DES BAS PRIX
DE LA RÉGION DE MONTRÉAL LTÉE

48, boul. DES LAURENTIDES
à PONT-VIAU — Tél. 384-0590

D'un chic style canadien
MOBILIER DE SALLE A MANGER 5 pièces
EN ORME MASSIF

A l'épreuve des égratignures, éraflures et autres causes courantes d'endommagement, l'ensemble comprend une table de 36" x 48", qui peut être allongée à 60 pouces grâce à un panneau escamotable, et 4 chaises dont l'une possède des appuis-bras. Les sièges sont rembourrés de caoutchouc mousse et recouverts d'un tissu de choix offert en une grande variété de teintes.

Prix ordinaire : $299
AUBAINE DU "ROI"
$199

le monde

Johnson: 36 ans de vie politique

A 2 ans

A 30 ans

A 42 ans

A 49 ans

A 55 ans

Lyndon Baines Johnson est né le 27 août 1908, près de Stonewall, au Texas. Son père, Samuel Ealy, était membre du parlement de l'Etat, comme l'avait été son grand-père. Du côté de sa mère, Rebekah Baines, on trouve plusieurs éducateurs et ministres du culte protestant. L'arrière-grand-père maternel de Lyndon avait été recteur de l'Université Baylor.

Lyndon, lui, a laissé l'école à 15 ans. Il a traversé une partie des Etats-Unis sur le pouce pour se rendre en Californie, travaillant au pic et à la pelle à la construction de routes.

De retour au Texas, il s'inscrivit à l'Ecole normale de San Marcos, travaillant comme concierge pour payer ses cours. En 1930, il obtenait son diplôme de bachelier ès sciences.

Il devint alors instituteur au Sam Houston High School, à Houston. Fait à noter: il y enseignait surtout l'art oratoire. C'est là, en 1932, qu'il fit la connaissance d'un membre de la Chambre des représentants, Richard Kleberg, dont il accepta d'être le secrétaire particulier à Washington. C'était le début de sa vie politique, et l'ascension allait être rapide.

En 1935, Roosevelt le nommait directeur régional, au Texas, de la National Youth Administration.

En 1937, il contestait sa première élection — avec $10,000 empruntés de son beau-père (il avait épousé en 1934 Claudia Alta Taylor, surnommée "Lady Byrd") — et devenait membre de la Chambre des représentants.

En 1941, Johnson se présente pour un poste de sénateur et se fait battre. Aussitôt après, il s'enrôle dans la Marine et participe à quelques missions de combat dans le Pacifique. Roosevelt le rappela à Washington en 1942.

En 1948, Johnson était enfin élu sénateur — avec une majorité de 87 voix. En 1954, il devenait leader de la majorité démocrate au Sénat.

A la convention démocrate de 1960, il se présentait contre John Kennedy, et se faisait battre au premier tour de scrutin par 806 voix contre 409. Le lendemain même, à la surprise générale, Kennedy le choisissait comme vice-président.

Puis ce fut la tragédie du 22 novembre 1963 à Dallas, au Texas: Kennedy était assassiné. A 55 ans, Lyndon Baines Johnson devenait le 36e président des Etats-Unis. Le 31 mars 1968, il annonçait sa décision d'abandonner la présidence.

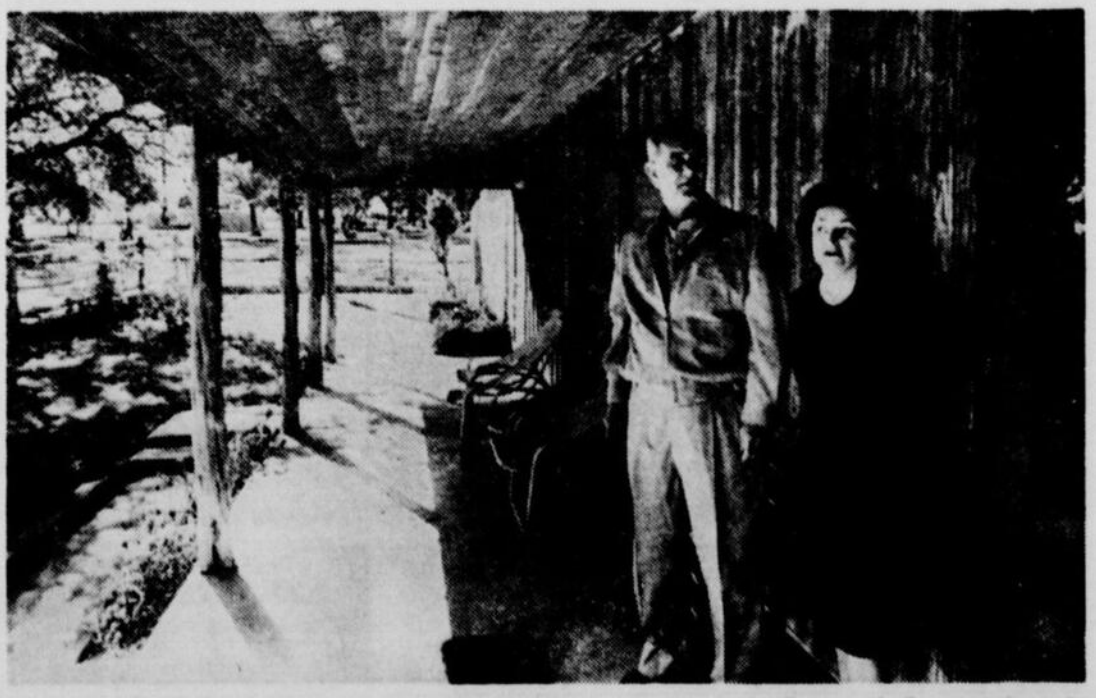
La poignée de main de deux rivaux : JOHNSON et BOBBY KENNEDY. Est-ce Kennedy, maintenant, qui aura le dernier mot ?

De la tragédie de Dallas au Vietnam

L'assermentation de Lyndon Johnson comme président des Etats-Unis s'est déroulée dans l'atmosphère tragique du 22 novembre 1963, à bord de l'avion présidentiel qui, quelques heures plus tôt, avait amené John F. Kennedy à Dallas.

Johnson a annoncé sa décision d'abandonner la présidence dans l'ombre d'une autre tragédie : celle de la guerre au Vietnam.

Deux drames qui ont obscurci le fait que les Etats-Unis ont accompli, sous sa direction, d'importants progrès tant dans le domaine des droits civils que de l'expansion industrielle. Il faudra le recul des années pour porter un jugement valable sur son rôle dans l'histoire des Etats-Unis.



La retraite du président : LBJ et "LADY BIRD" à leur ranch du Texas, où ils se retireront après l'investiture du prochain président des Etats-Unis, en janvier 1969.

Un musée de la Marine à Québec

par Léon Bernard

Un musée de la Marine verra bientôt le jour à Québec. Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Pour obtenir des réponses à ces questions, j'ai rencontré M. François Cordeau, que le ministère des Affaires culturelles vient de choisir comme directeur et fondateur de ce musée qui, en fait, n'existe encore qu'à l'état de projet.

Mais pour que ce projet se concrétise, il ne manque qu'un local assez vaste pour contenir tous les trésors de l'histoire maritime que M. Cordeau a déjà accumulés, entreposés ici et là, à Québec.

Où et quand ?

Où ? M. Cordeau aimerait bien installer son musée dans la vieille maison du Dr Fargues, rue Saint-Pierre, dans la basse-ville, près du port et de l'Institut de Marine.

Quand ? C'est un projet de 15 à 20 ans, mais la décision d'installer ce musée ne prendra pas quinze ans; c'est probablement une question de mois, ou de semaines. Mais avant d'obtenir du gouvernement (Commission des Sites et Monuments historiques) la permission d'aller de l'avant, la nécessité d'ouvrir un tel musée doit être démontrée par l'intérêt que le public manifestera à son érection. Et pour sonder ce public, M. Cordeau a ouvert au Québec, avec l'accord du ministère des Affaires culturelles, une exposition historique de la Marine dans la rotonde du rez-de-chaussée du Musée du Québec, sur les Plaines d'Abraham. Si l'on en juge par l'intérêt dont témoigne le public par ses visites, l'ouverture du Musée de la Marine est déjà assurée, car en dix jours environ 4,500 personnes ont visité l'exposition en cours.

M. FRANÇOIS CORDEAU
. . . la marine, y connaît ça !

Comment va-t-il organiser son musée ?

Comment M. Cordeau organisera-t-il et enrichira-t-il son musée de la Marine ?

M. Cordeau a déjà fait l'acquisition de plusieurs documents aux frais de la Province. Par ailleurs, il dispose de la collaboration de quelques recherchistes dans les musées français et européens, dont le réputé Jean Falardy, cinéaste, auteur et historien du mobilier canadien. Les recherches sont faites dans les musées de Versailles, de la Marine à Paris (pour la période française), et ailleurs. On s'intéresse surtout aux navires qui sont venus dans notre pays depuis Jacques Cartier. Les recherches s'attardent également aux cartes et autres documents.

Le futur musée, qu'il soit aménagé dans la maison Fargues ou ailleurs, aura ses passerelles d'où les spectateurs pourront assister à des jeux visionnaires, assister aux spectacles de divers panoramas maritimes.

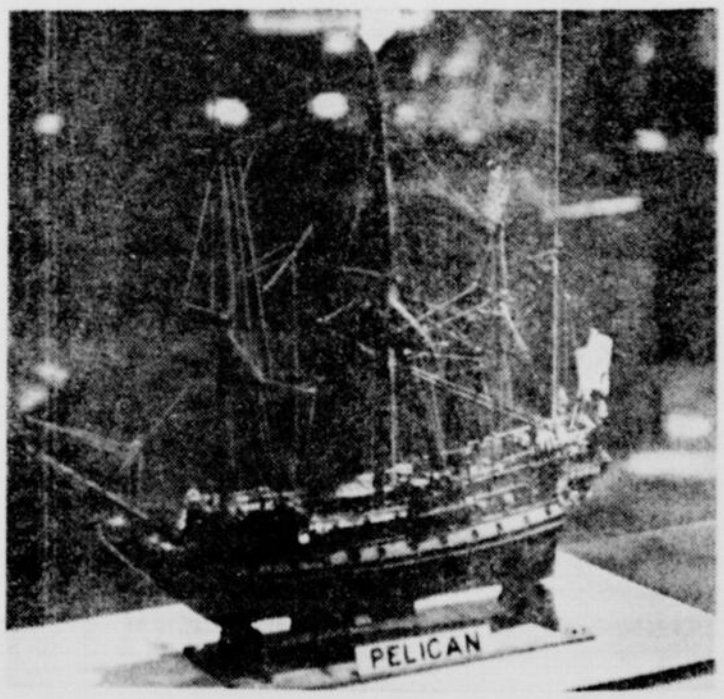
M. Cordeau a bourlingué

Qui est François Cordeau, récemment nommé directeur de ce musée de la Marine en puissance ?

Montréalais de naissance, il navigue dès l'âge de 15 ans, en 1945, dans la marine marchande, à bord du "Rideau Park". Puis il voyage en Afrique, en Europe, en Corée, en Chine communiste, au Japon, aux Indes, etc.

En Amérique du Sud, il rencontre en 1952, à Caracas, Venezuela, une Hollandaise huguenote, Louise de Penasse-Mouwen, qu'il épouse à Montréal en 1954. Il quitte la marine marchande en 1958, entre à l'Université de Montréal (Ecole polytechnique) pour parfaire ses études, est diplômé en 1961 en génie mécanique, puis va travailler à Marine Industries, de Sorel. Puis, à Québec, il ouvre un bureau d'architecte naval, s'occupe de faire les recherches et plans de la Grande Hermine et du Pélican, puis voit ses recherches couronnées par la reconstruction de la Grande Hermine, à Lauzon, dans le cadre des fêtes du Centenaire.

En plus de diriger la fondation du musée de la Marine de Québec, il travaille à promouvoir l'idée de reconstruction de la frégate "Le Pélican", jadis commandée par d'Iberville contre les navires anglais de la baie d'Hudson, où le Pélican fut d'ailleurs perdu en 1697.



Une maquette du "Pélican" que M. Cordeau veut reconstruire

A la plage

Deux dames bavardent :

— Avez-vous offert à votre fille ce fameux livre dont je vous ai parlé : "Ce qu'une jeune fille moderne doit savoir" ?

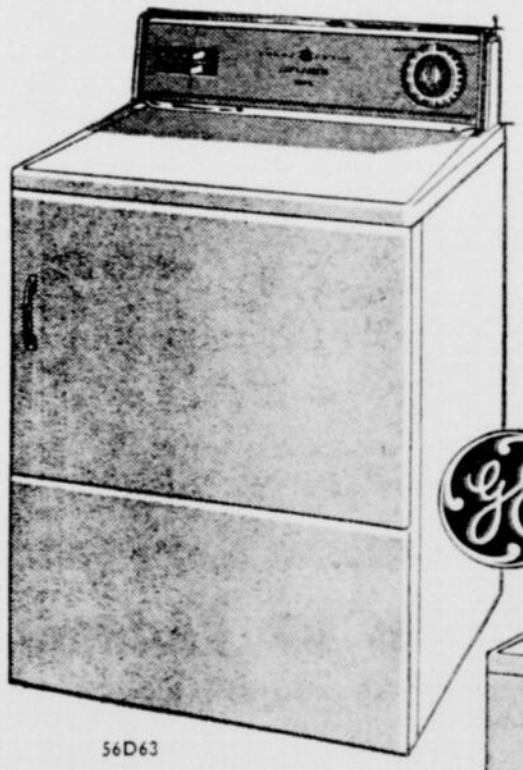
— Oui, et elle l'a dévoré en une soirée.

— Et qu'est-ce qu'elle en pense ?

— Elle a écrit à l'auteur hier pour lui suggérer quelques corrections et deux chapitres supplémentaires.

OFFRE RÉPÉTÉE
d'une vente à succès chez J.E. Audet
L'ENSEMBLE LESSIVEUSE-SÉCHEUSE
GENERAL ELECTRIC
IDÉAL POUR LES LOCATAIRES

Voici un ensemble de lessiveuse et sécheuse qui peut être installé à tout étage de la maison. Silencieux et sans vibration, il ne demande aucune fixation au plancher. Les raccordements sont faciles à faire.

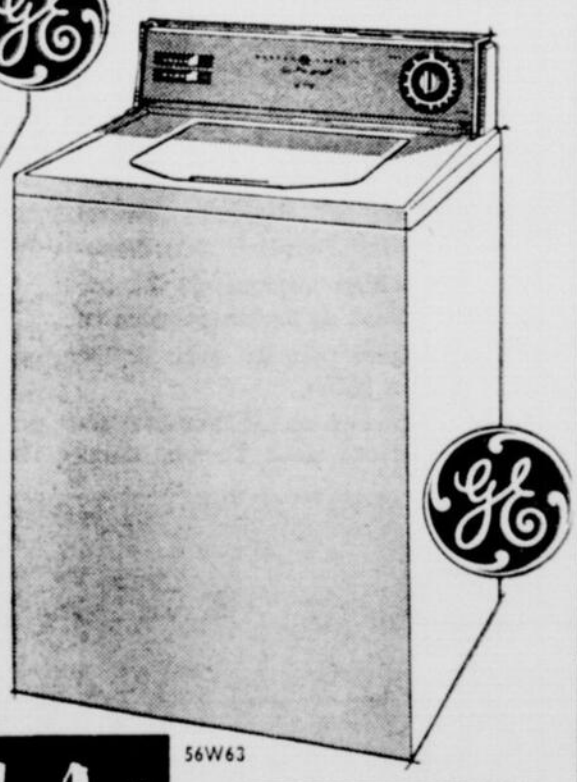


56D63

Sécheuse ultra-rapide

Sèche en une seule fois la pleine charge de la lessiveuse. Le linge tourbillonne doucement dans des courants rapides d'air chaud et propre. Arrêt automatique dès que le séchage est terminé. Séchage pour tissus synthétiques et nouveaux.

Prix de la vente à grand rabais J.-E. AUDET 159.95



56W63

Lessiveuse automatique

Sa capacité de 14 livres économise 1 charge sur 5. Le système Filter-Flo fait circuler l'eau du blanchissage et du rinçage à tous les niveaux d'eau. Deux cycles de lavage. Le système de reprise d'eau savonneuse permet de conserver l'eau pour une seconde charge.

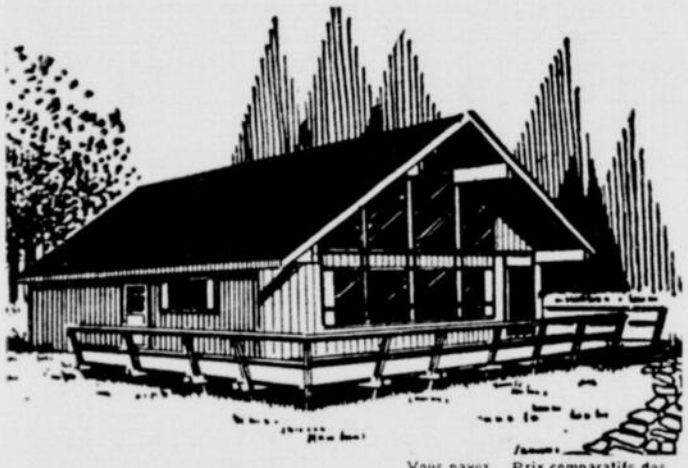
Prix de la vente à grand rabais J.-E. AUDET 259.95

J.-E. Audet Inc.

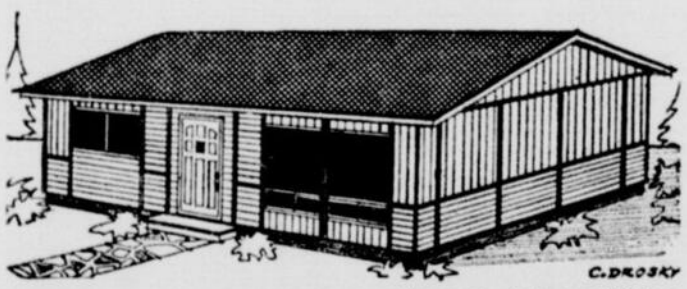
353 est, STE-CATHERINE — 844-3473
(à deux pas du métro Berri-de Montigny)
1481 est, MONT-ROYAL — 524-3628
3619 ouest, NOTRE-DAME — 937-9361

TERMES FACILES
★
Jusqu'à 24 mois pour payer
★
Entreposage gratuit

VISITEZ NOS COMPETITEURS D'ABORD!



"ALPINE" 936 pi. carré	Vous payez seulement le prix du gros Laurentide	Prix comparatifs des autres marchands, représentants et grossistes
	$3,995	$4,795
Hivérisation	95	1,408
Fenêtres doubles panoramiques encadrées de cèdre	95	420
Terrasse soleil	95	720
Accessoires de plomberie	95	225
Electricité 110/220w/60 amps	95	495
	$4,470	$8,063



"Le LAURENTIDE" 384 pi. carré	Vous payez seulement le prix du gros Laurentide	Prix comparatifs des autres marchands, représentants et grossistes
	$1,275	$1,795
Hivérisation	95	576
Division intérieure	95	395
Fenêtres doubles panoramiques encadrées de cèdre	95	290
Electricité 110/220w/60 amps	95	395
Accessoires de plomberie	95	225
	$1,750	$3,676

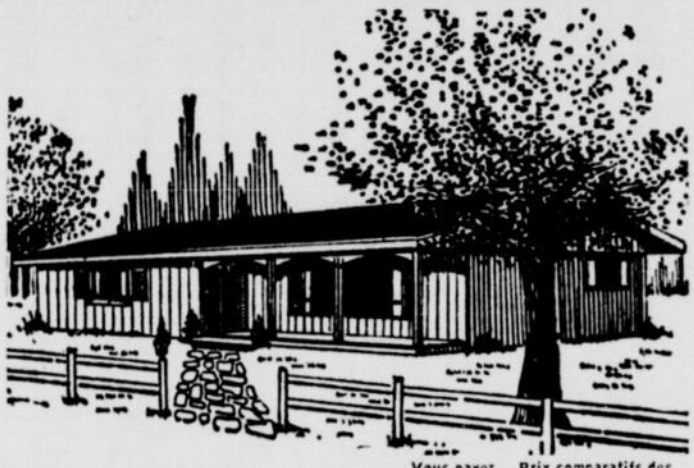
Faites vos comparaisons, jugez et vous vous rendrez compte de l'économie réalisée en achetant directement du manufacturier, au prix du gros.

Dépôt initial

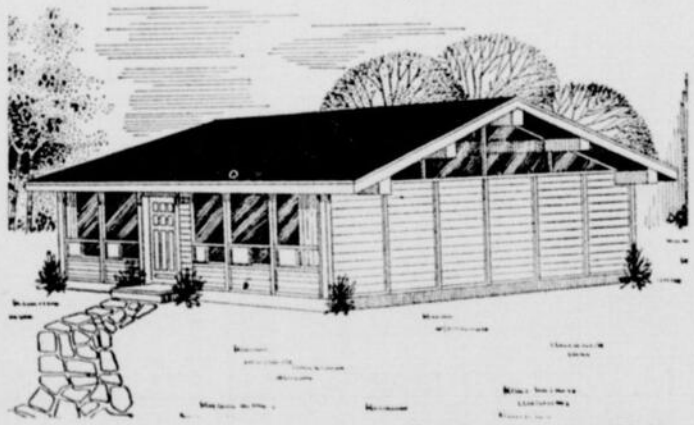
$95

SEULEMENT

$26.30 PAR MOIS



"Le FRONTENAC" 768 pi. carré	Vous payez seulement le prix du gros Laurentide	Prix comparatifs des autres marchands, représentants et grossistes
	$3,995	$4,795
Hivérisation	95	1,152
Fenêtres doubles panoramiques encadrées de cèdre	95	410
Electricité 110/220w/60 amps	95	495
Accessoires de plomberie	95	225
	$4,375	$7,077



"Le CLEARVIEW" 512 pi. carré	Vous payez seulement le prix du gros Laurentide	Prix comparatifs des autres marchands, représentants et grossistes
	$2,645	$3,545
Hivérisation	95	768
Fenêtres doubles panoramiques encadrées de cèdre	95	330
Electricité 110/220w/60 amps	95	395
Accessoires de plomberie	95	225
	$3,025	$5,263

Livraison GRATUITE n'importe où

Chaque modèle peut être obtenu dans plusieurs différentes grandeurs

Garantie écrite de 10 ans

EN CÈDRE ROUGE VERITABLE DE LA COLOMBIE

VILLAGE MODÈLE

Ouvert tous les jours de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.

800, boul. Labelle, Chomedey, Laval, Qué.

UN MILLE AU NORD DU PARC BELMONT PAR LE PONT CARTIERVILLE

Téléphone: 625-1961

Usine et bureau-chef: Ste-Rose de Laval, Qué.

LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDE INC.

Quantité très limitée — Cette offre peut être retirée sans avis préalable

Les coupons trésor EMBASSY font des heureux au Québec

M. ARTHUR MATTATALL, 694, avenue Woodland, Verdun, P.Q., a trouvé un coupon trésor valant 300,000 coupons-bonis.

Mme HENRI CADORETTE, 25, St-Philippe, Victoriaville, P.Q., a elle aussi trouvé un coupon trésor valant 300,000 coupons-bonis.

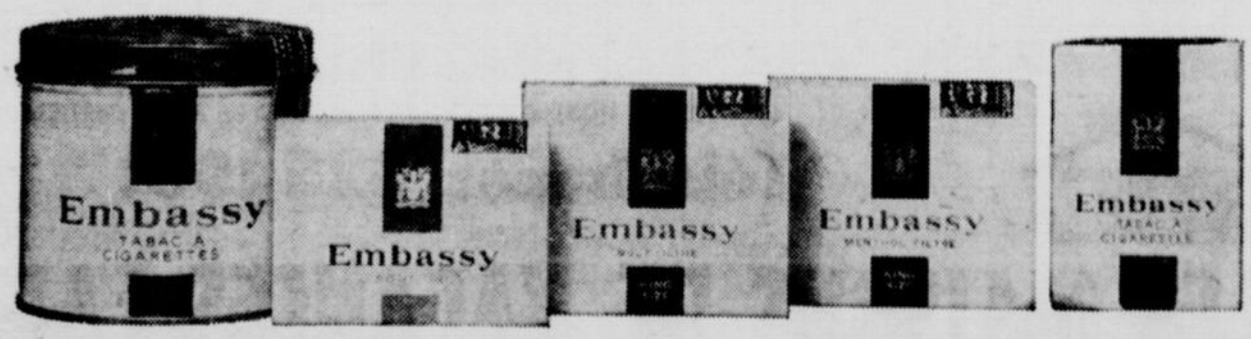
3,264 autres fumeurs d'Embassy ont trouvé des coupons trésor*

(et ça ne fait que commencer)

Et ces coupons trésor, valant de 500 à 300,000 coupons-bonis, ont été échangés pour de superbes prix de valeur, illustrés dans le catalogue Embassy.
Des milliers d'autres coupons trésor sont toujours insérés dans les paquets Embassy.

Dame chance vous sourira-t-elle?
Surveillez le Petit Journal de la semaine prochaine. Nous y avons inséré un catalogue Embassy à votre intention. Feuilletez-le tout en fumant une bonne Embassy régulière ou King Size.

Tout en fumant une Embassy... ses coupons trésor c'est de l'or en barres!



*Afin de gagner, vous devez vous conformer aux règlements inscrits sur le coupon trésor.

A 1 mois et demi de l'ouverture

Nuages d'incertitude au-dessus des Iles

Plus ça va, moins le sort de la *Terre des Hommes* dépend de ceux qui en ont la responsabilité. Les policiers municipaux ont déjà donné à la Ville l'avertissement solennel que, s'ils ne retrouvent pas la complète autonomie de leur fonds de pension, ils refuseront d'assurer le service d'ordre dans les îles.

Maintenant, c'est au tour des chauffeurs d'autobus de la Commission de Transport de Montréal de faire des difficultés, parce que la Ville caresse le projet de confier le fonctionnement de l'Expo-express à des employés manuels de la Ville. Me Jean-Gabriel Maranda, du contentieux municipal, a déclaré devant le juge Harry Batshaw, de la Cour supérieure, que la date d'ouverture de la **Terre des Hommes** pourrait bien être reportée du 18 au 28 mai. L'avocat a expliqué que les modifications aux pouvoirs de la Ville n'ont pas encore été votées par l'Assemblée législative et que, de ce fait, l'ouverture de l'exposition pourrait être retardée.

Terre des hommes

Me Maranda avait auparavant demandé à la Cour supérieure un délai de quelques jours pour répondre par écrit à l'action intentée par le **Syndicat général des employés du transport** (CSN) contre la Ville, la CTM, M. Lucien L'Allier et le **Syndicat canadien de la fonction publique** (employés manuels).

Le syndicat allègue que les lois provinciales et les règlements de la Ville obligent Montréal à donner le travail de l'Expo-express à la CTM.

On fermera la Terre des Hommes plutôt que de subir des conflits ouvriers

Il y a quelques semaines, le président du Comité exécutif, M. Lucien Saulnier, a été catégorique sur les conflits de travail à la **Terre des Hommes**. Il avait dit que la Ville fermerait la Terre des Hommes si des conflits syndicaux menacent la réussite du projet.

Quoi qu'il en soit, des équipes d'ouvriers sont occupées actuellement à faire le ménage des pavillons. Une balade sur la **Terre des Hommes** a permis à notre photographe de croquer quelques scènes d'action. La plupart des pavillons sont ouverts, mais vides d'objets et de personnel. C'est dans le pavillon de l'Allemagne que l'on s'active le plus. Plusieurs pièces d'exposition ont été laissées en place, mais le tout devra être réaménagé.

C'est comme le pont du Cosmos, entre le pavillon soviétique et le pavillon américain . . . Le tablier du pont a été soulevé de quelques pieds, au mois de janvier, afin de laisser passer un embâcle. En 1967, les ingénieurs de l'Expo avaient dû soulever le pont pour les mêmes raisons, mais au mois de mars. Actuellement, le pont est soutenu par quelques soliveaux. Mais il sera remis en place en l'espace de quelques heures.

Les responsables de la **Terre des Hommes** ont l'intention de se montrer plus avares de laissez-passer, pour les journalistes, que les dirigeants de l'Expo. Un porte-parole a exprimé l'opinion que les laissez-passer étaient beaucoup trop nombreux à l'Expo pour les seules fins journalistiques. C'est dire que plusieurs personnes se sont baladées dans les Iles sans se croire obligées d'écrire leur paragraphe.

Dans le pavillon de l'Allemagne, c'est l'opération nettoyage.

Le grand ménage des pavillons thématiques.

Ils ont le choix

La maman dit à sa petite fille :

— Pourquoi n'es-tu pas aussi sage que ta petite amie Josiane ?

— Parce que c'est une petite fille de médecin.

— Et alors ?

— Ben, fait la gamine, tout le monde sait que les médecins se gardent les meilleurs enfants pour eux . . .

OUI, si c'est... Thor-King

Un nouveau confort est offert aux ménagères. Thor-King, le tapis qui endura le trafic intense au pavillon du Téléphone, est maintenant disponible pour les planchers de cuisine.

THOR-KING EST LE MEILLEUR TAPIS DE CUISINE

10 BONNES RAISONS :

1. Adieu cirage et frottage . . . réduction d'entretien de 75%
2. Toute espèce de taches s'enlèvent rapidement
3. Durée supérieure . . . à vie
4. Coussinage doux . . . anti-fatigue
5. Plus de sécurité . . . pas de chutes, pas de planchers glissants
6. Plus hygiénique . . . approuvé par les hôpitaux
7. Elimine le bruit dans la cuisine
8. Réparation instantanée et invisible
9. Elimine les bris de vaisselle et de verres
10. Ne coûte pas plus qu'un bon plancher de vinyle

DEMANDEZ UNE DEMONSTRATION chez

GUY RIOPEL LTÉE
tapis
linoléum
tuiles

2553 est, FLEURY, Montréal
381-8839

28, Centre d'Achats Duvernay, Laval
661-2041

ESCRIME SANS MASQUE

Quoi? Une femme Premier ministre? Y pensez-vous?

par Lise Payette

Dans la politique, c'est bien pire que de chercher une aiguille dans un tas de foin.

Ils étaient 19 candidats au poste de chef de parti et au poste de Premier ministre. 19 candidats du sexe masculin. Cherchez la femme! Pas une seule candidate. Non seulement il n'y en avait pas une seule, mais il n'aurait pas pu y en avoir une. Bien sûr, rien ne l'interdit. C'est ce qui est merveilleux dans notre pays. Cette contradiction constante. Rien n'interdit à une femme de briguer un poste de Premier ministre, sauf . . .

Sauf quoi, en fait?

Nous avions Judy. Je ne la connais pas personnellement. On m'a cependant dit qu'elle avait un "front de boeuf", comme disaient nos grands-pères. Pourtant, même Judy n'a pas osé. Elle se savait battue d'avance. Toute femme était battue d'avance dans cette course à la chefferie. Pour aucune autre raison que celle-ci : il en est ainsi.

Battue d'avance, pas parce que c'est Judy, pas parce qu'on lui aurait reproché certaines erreurs d'administration politique, mais simplement parce que malgré tous ses efforts pour que ça se remarque le moins possible, elle est une femme. Ce pays n'est pas assez mûr pour admettre qu'une femme puisse le gouverner. Quelle que soit la femme!

Que ce soit Judy ou Marie-Louise Latreille, aucune n'aurait eu de chances de s'en sortir. Nous ne pouvons pas plus être Premier ministre du pays ou de la province que nous pouvons être pape.

Ces messieurs nous diront sans doute que nous ne sommes pas prêtes, que nous ne saurions pas ce qu'il y a à faire dans la politique, que nous n'avons pas été préparées à occuper des poste de commande et surtout que la politique c'est un peu sale et très dur et que nous ne sommes pas faites pour ce monde-là.

Nous les avons regardés faire les beaux sur nos écrans de télévision. Nous les avons entendus tour à tour nous parler des joies familiales qu'ils goûtent auprès de leur famille. Nous avons découvert que, dans un moment aussi important, tous se réclamaient d'une origine plus que modeste. Nous n'aurions jamais cru que tant de ministres avaient des pères ouvriers. Il fallait cette campagne en vue de la chefferie pour que le naturel revienne au "petit" galop. Nous avons admiré leur savoir-faire, leur savoir-dire, leur faire-valoir.

Nous avons constaté que le décontracté avait plus de chances que le tendu, que le souriant l'emporterait sur le crispé. Nous avons appris qu'il fallait savoir faire des mots d'esprit. Qu'il fallait retenir les noms des gens et faire semblant de connaître tout le monde. Nous les avons vus jouer les séducteurs de foules, les détachés des biens de la terre, les dévoués à la cause de la paix. Ils ont souri à la caméra et fait des guili-guili au peuple.

Nous les avons bien observés en nous disant qu'une femme n'aurait peut-être pas pu aller jusque-là. Ne serait-ce que par bon goût. Nous savons maintenant que le ridicule ne tue pas.

Le plus vaste foyer d'hôtel du monde

Le foyer d'hôtel le plus grand du monde se trouve "sous" ces quatre tours de 20 étages, à Miami, formant un hôtel d'appartements de $30,000,000. C'est à la fois un hôtel d'affaires. Il n'y a pas de CHAMBRES D'HOTEL, mais des appartements seulement, ce qui est nouveau. Les tarifs : de $23 à $60 par jour pour un appartement sur le toit. Le nom de l'hôtel : Four Ambassadors.

En cas de RHUMES et de GRIPPE . . .

1. Gardez le lit
2. Buvez beaucoup de liquides
3. Prenez de l'Aspirin pour faire baisser la fièvre et soulager la douleur

GRÂCE À ASPIRIN, VOUS VOUS SENTIREZ VITE MIEUX

Aspirin est la marque déposée de The Bayer Company, Limited, Aurora, Ontario

Nos lecteurs n'ont pas de pitié pour Lise Payette

"Vous avez du courage..."

Madame Payette,

Vous avez eu le courage d'écrire bien des vérités . . . Je crois que certains messieurs n'ont pas dû digérer cela, car il y a longtemps que tout ça devrait être réglé.

C'est comme pour la guerre . . . Si on prenait les enfants des premiers des pays qui entretiennent les guerres, si on leur disait d'arranger cela pacifiquement, à l'amiable, ou qu'en cas de refus on tuerait leurs enfants, je crois qu'ils réfléchiraient cinq minutes avant de continuer. Ce serait peut-être une solution . . . Qu'en pensez-vous?

Mme CASTONGUAY,
Montréal.

"Critiqueuse..."

Madame Payette,

Vous ne nous apprenez rien que nous ne sachions déjà. Notre société a été celle qui faisait passer la partisanerie avant la patrie. Ceci a donc contribué à l'élection de candidats plus ou moins compétents.

Vous traitez les députés d'invertébrés, vous critiquez leur conduite, plus digne de marionnettes que d'hommes. Mais, malheureusement, vous critiquez aussi la conduite d'hommes de valeur qui se battent pour défendre leurs opinions, qui travaillent sans relâche au progrès d'une nation, de notre nation.

Il y a des gens qui ne savent qu'une chose : critiquer. Vous êtes de ceux-là. Tous vos articles jusqu'à maintenant ne sont que démolition d'une société en évolution. Pas une seule fois vous n'avez écrit quelque chose qui soit constructif.

Raymond LEBEL,
Isle Verte.

Le mâle est un égoïste

Madame Payette,

Mâles hypocrites! Lorsque vous voyez une mini-jupe ou un garçon avec des pantalons serrés, vous criez au scandale. Voyons, messieurs, soyez sérieux! Voyons donc ce que les mâles ont fait depuis 2,000 ans...

Commençons par l'appétit féroce des mâles pour la femme. Qui a fait les prostituées? Qui a lancé la maffia? Qui fait les guerres? Qui fait les mauvais gouvernements? Qui viole les petites filles? Qui sont les champions jureurs et batteurs de femmes?

Le mâle est un égoïste . . . Qu'est-ce que Madame reçoit comme salaire, comme distraction? Rien! Monsieur, lui, se permet deux ou trois soirs de libres par semaine; il lui faut son yacht, ses bâtons de golf, ses agrès de pêche, etc. Impossible de descendre plus bas que l'homme. Qui a dit qu'Adam a eu une femme, Eve? C'est Eve qui était avant lui dans le paradis terrestre quand Adam est arrivé . . . Vive Eve, qu'Adam n'est pas près de déloger de son piédestal.

Et à tous ceux qui diront: "Qu'elle aille donc laver sa vaisselle!" je réponds: "C'est fait, c'est mon mari qui vient de la laver . . ."

Il est vrai que je suis mariée à un "Jean Bon" . . .

Sans rancune,

Mme Gaby PAGE,
Ville-d'Anjou.

Qui réveille le cochon qui dort dans chaque homme?

Chère Madame,

Après avoir lu la rubrique "La philosophie playgirl", ça m'a convaincu davantage que "la femme devrait rester à ses chaudrons". Vous dites que c'est un homme qui a dit lui-même "qu'au fond de chaque homme, il y a un cochon qui sommeille", et que ce cochon est enfin réveillé. Alors, à qui la faute? Tout simplement à la femme. Quand la femme a su se respecter en étant modeste, le cochon dormait. Maintenant que la femme se promène nue dans les rues, n'est-ce pas elle qui a réveillé le cochon en aiguisant ses appétits sensuels! Il y a un proverbe qui dit : "Quand nous voulons être respectés des autres, il faut commencer par se respecter soi-même".

Mme A. LAVOIE,
Montréal.

Les lecteurs qui ne sont pas d'accord avec les propos de Lise Payette, et qui veulent y ajouter leur grain de sel, sont priés de le faire sans crainte de représailles: nous publierons les meilleures lettres sans en aviser Lise Payette. Vu la popularité de cette chronique, nous s o m m e s toutefois dans l'obligation de demander à nos correspondants de faire court: 150 mots au maximum, écrits lisiblement ou — c'est encore mieux — tapés à la machine. Nos correspondants sont aussi priés de signer leurs lettres ou, au moins, de s'identifier.

De tout pour faire un monde

Chère Madame,

Article très flatteur pour les lecteurs du "Petit Journal" qui n'ont pas de pitié pour Lise Payette, qui voudrait être une vedette adulée.

C'est un genre de femmes que j'ai déjà rencontré. Pour résister à l'affection et à la tendresse dont leur coeur est assoiffé, ces femmes ont développé une verve et une agressivité qu'elles imaginent de nature à prouver leur supériorité. Elles veulent être dominées, pour ne pas être des tendres moitiés.

Heureusement que ces femmes ne sont que des exceptions de la charmante moitié de l'humanité, et qu'il y a encore beaucoup de femmes gentilles et intelligentes.

J'ai consulté des amis sur le sujet. Ils ont dit qu'il fallait de tout pour faire un monde, et que des Lise Payette il en faut sur cette terre . . . mais en petit nombre.

G. MARQUIS,
Beaucanton,
Abitibi.

AUBAINES du 17e ANNIVERSAIRE

Profitez de nos SPÉCIAUX

REFRIGERATEUR ANTI-GIVRE – 2 PORTES

Elégant et spacieux modèle 14 pi. cu. à commande jumelée, avec chambre de congélation de 129 lb. Dégivrage automatique pour la chambre de congélation et la chambre réservée aux aliments frais. Légumiers jumelés — 2 tablettes coulissantes, pour une utilisation rationnelle de l'espace — casier en porcelaine pour la viande, avec couvercle — claie pour les oeufs. — Modèle 140L71

Rég. $399.95 — VENTE **$319.95**

ADMIRAL 23" ou R.C.A 23"

Le téléviseur 23" Console, cabinet noyer avec transformateur de pouvoir, contrôle sur le dessous, syntonisateur turret, deux haut-parleurs. **Valeur de $339.95**

EN EXTRA SPECIAL **$199.95** AVEC ECHANGE

Lessiveuse Beatty
MODELE 3531
(échantillon)
VENTE **$69.95**

Téléviseur couleur
RCA VICTOR 19"
portatif
VENTE **$399.95**

Carpet de tapis
STYLE COLONIAL
5'6" x 8'3"
Valeur de $99.95
EN VENTE **$59.95**

ENSEMBLE COMPLET SOMMIER ET MATELAS

A partir de **$39.95**

SET DE CHAMBRE

5 mcx

Régulier $219.95

VENTE **$139.95**

LIT PLIANT

Rég. $25.95 EN SPECIAL **$20.95**

POELE ELECTRIQUE

24" de marque Admiral 220 volts, avec tiroir. Porte vitrée avec léger supplément.

VENTE **$125**

LOUEZ UNE TELEVISION EN COULEUR

Montant à débourser applicable sur l'achat d'un TV — UN AN de service absolument GRATUIT.

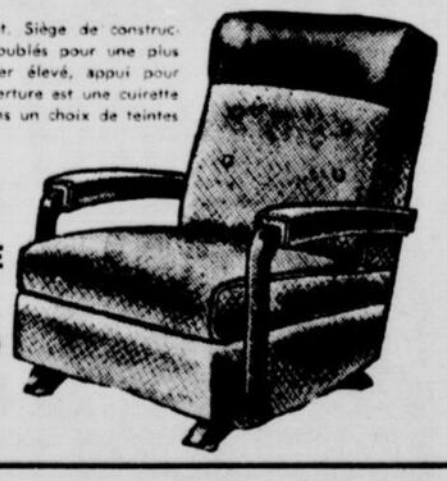
SET DE CUISINE

5 mcx EN SPECIAL **$39.95**

FAUTEUIL DE DETENTE

C'est un modèle barçant. Siège de construction solide à ressorts doublés pour une plus grande durabilité. Dossier élevé, appui pour la tête. Le tissu de couverture est une cuirette lavable et disponible dans un choix de teintes attrayantes.

PRIX ECONOMIQUE **$39.95**



MEMBRE DES MAGASINS "PRESTIGE" LIMITEE

TV & RADIO APPLIANCES — H. LEGAULT, prop.

CENTRE D'ECONOMIE DU NORD

1448 EST, FLEURY (coin Olympia)

389-4772 • 389-4200

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE ETABLIE DEPUIS 17 ANS • ACHETONS CHEZ NOUS ET GARDONS NOTRE ECONOMIE EN MAIN

(Photo Miller)

Pour se rendre à son travail et en revenir, Percy le pélican a choisi comme moyen de locomotion le système "dos-d'homme-à-bicyclette".

Percy prend la vie du bon côté

Percy, le pélican du jardin zoologique de Plymouth, en Grande-Bretagne, prend les choses du bon côté. Chaque matin, en effet, il prend l'air d'une façon originale pour un pélican, c'est-à-dire qu'il fait un tour de jardin sur le dos de son "patron", lequel circule à bicyclette.

Ce qui est arrivé, raconte le bon Samaritain de Percy, M. George Houghton, le directeur du zoo, c'est que Percy a dû se faire opérer à une patte et que les sept points de suture qu'on lui a posés l'empêchaient de marcher à sa guise. M. Houghton a bien dit "empêchaient" et non "empêchent".

Percy est devenu l'une des grandes attractions du jardin

Parce que Percy est maintenant rétabli et pourrait fort bien se débrouiller tout seul. Mais il a pris goût à la bicyclette et au dos de son patron, et il refuse absolument de se rendre à pied à son "travail", c'est-à-dire de se rendre à l'étang où les visiteurs peuvent le voir. Et le directeur du zoo, qui affirme que Percy est l'une des principales attractions du jardin, est bien obligé de passer par les caprices du pélican.

M. Houghton, d'ailleurs, ne se plaint pas trop de son sort. Malgré les apparences, Percy n'est pas trop lourd. Mais le directeur du jardin zoologique fait une réserve : Percy n'aime pas du tout qu'il ralentisse dans les courbes parce que cela rompt son équilibre. Alors, à chaque courbe, il bat des ailes fortement pour obliger sa "monture" à aller plus vite. Et comme il a des ailes de 9 pieds d'envergure, M. Houghton n'aime pas trop cela . . .

Quand ils parlent . . .

De *Colette* :

— Nous sommes sur cette terre pour chercher le bonheur, non pour le trouver.

Du célèbre violoniste *Mischa Elman*, alors âgé de 70 ans :

— Lorsque j'ai débuté à Berlin, à 12 ans, les gens disaient : "Il est vraiment merveilleux pour son âge . . ." Et voilà qu'ils recommencent à le dire . . .

De *Tristan Bernard* :

— Pourquoi le dictionnaire de la langue française compte-t-il des dizaines de milliers de mots alors que trois suffisent pour définir toute la vie d'un homme : respirer, aspirer, expirer.

ENSEMBLE BON GOUT

DE 3 PIÈCES MEUBLÉES

$968.00

MOBILIER DE CHAMBRE

Tout nouveau modèle 1968 de style moderne, lignes gracieuses. Construction solide. Grand bureau triple de 72" de longueur à 9 tiroirs et grand miroir panoramique. Spacieuse commode à 4 tiroirs et grand lit double. **EN PLUS :** 2 magnifiques lampes et abat-jour.

Conditions faciles pouvant accommoder tous les budgets. Notre personnel se fera un plaisir de vous fournir les détails complets sur le mode de paiements le plus approprié.

SALON TRES CHIC

Nous incluons dans cet ensemble un sofa à 4 coussins et un fauteuil s'harmonisant. Les dossiers sont moulés dans un joli dessin. Les coussins réversibles en mousse sont recouverts de tissu dernier cri et de très belle qualité dans un grand choix de teintes. **EN PLUS :** table à café de 48", table de bout et lampe.

INCLUS

INCLUS

CUISINE MODERNE

Mobilier 5 morceaux, fini chrome dont une grande table pouvant s'allonger jusqu'à cinq pieds de longueur avec dessus en arborite. Quatre chaises à dossier élevé recouvertes en tissu de très belle qualité. Epais rembourrage des sièges. **EN PLUS :** grand **réfrigérateur** de plus de 13 pi. cu. et **cuisinière électrique** automatique, largeur 30 pouces, avec vitre dans la porte du four.

GAGNON Frères

28 MAGASINS DANS LA PROVINCE

6421, boulevard Saint-Laurent	277-4113
5035, avenue Verdun	766-2323
2371 ouest, rue Notre-Dame	933-7395
6014, boulevard Monk	766-8553
4060 Monselet, Montréal-Nord	322-9350
3690 est, rue Ontario	526-2845
1214 est, avenue Mont-Royal	523-2169
Saint-Jérôme, 453 Saint-Georges	432-4425
Drummondville, 180 St-Damase	472-3393

OUVERT les JEUDI et VENDREDI SOIR et le SAMEDI toute la journée

Un argument rafraîchissant...joignez-vous aux 10,000 personnes qui jouiront de l'air climatisé, équipement standard de leur Ambassador 1968.

Nous estimons que plus de 10,000 Canadiens se procureront une Ambassador cette année. C'est avec une sensation de bien-être qu'ils pénétreront à l'intérieur de la grosse voiture la plus confortable que nous ayons jamais construite.

Un argument irrésistible: l'air climatisé.

L'an dernier, ce luxe vous coûtait $500 en supplément... de quoi vous refroidir. Cette année il en est de même pour une Ford, une Chev, une Plymouth, mais pas pour une Ambassador.

Avec l'Ambassador, vous pouvez jouir de l'air climatisé sans frais supplémentaires.

Ce système de climatisation parfaitement intégré fut conçu spécialement pour nous, par Kelvinator. Finie la chaleur humide, écrasante de l'été . . . comme par magie, c'est la fraicheur d'une brise de printemps. En hiver, les ventilateurs puissants ajoutent à l'efficacité du système de chauffage.

Ce souci constant d'assurer votre confort est d'ailleurs la marque d'une Ambassador. Compris dans l'équipement standard: construction monocoque qui élimine les vibrations, sièges munis de ressorts à boudin, plafond acoustique monopièce en fibre de verre, dispositif d'étanchéité toute saison pour les portes et les fenêtres.

En somme, la grosse voiture la plus confortable que nous ayons jamais construite. Et le prix . . . à partir de $3289, f.o.b. manufacture, Brampton, Ontario.

Joignez-vous aux 10,000 personnes qui se laisseront convaincre cette année par les arguments décisifs en faveur de l'Ambassador. Voyez votre concessionnaire American Motors. Mais ne tardez pas . . . dès les premiers jours chauds il y aura foule.

American Motors

UNE DIFFÉRENCE RÉELLE, UNE VOITURE SUPÉRIEURE.

AM AMERICAN MOTORS

Voyez votre concessionnaires American Motors pour les

AMBASSADOR
AMERICAN
REBEL
JAVELIN

Choisi AUTOS USAGÉES

Model Auto Sales Inc.
6995, boul. Saint-Laurent — 272-5761

Masse Automobile Enrg.
2303 De la Salle — 254-4524

Leroux Automobile Inc.
16, rue Rabastalière — 653-2464
Saint-Bruno

Montreal West Automobile Ltd.
11 sud, av. Westminster — 489-5391

Maurice Héroux Automobile Limitée
3995, av. Bannantyne — 766-4122
Verdun

Garage H. Fortin Limitée
85, boul. Ste-Rose — 625-2491
Ste-Rose

St. Lambert Automobile Ltd.
860, boul. Taschereau — 676-7901
(près de Towers), Greenfield Park

Arbour Automobiles Ltée
10300, boul. Pie-IX — 323-4330

André Lapierre Automobile Ltée
855, rue Notre-Dame, RR. No 2
Repentigny — 581-5780

Lakeshore Motors Limited
660 Lakeshore Drive — 631-9891
Dorval

Lestage & Fils Ltée
217, rue Notre-Dame
St-Rémi — 454-9942

Moussette Automobiles Ltée
4747 est, rue Jean-Talon — 729-5287

A-Ma-Baie Automobile Inc.
9490, boul. Lalande — 684-4400
Pierrefonds

Laval Auto Inc.
4650, boul. Dagenais — 627-2748 et 627-2933
Laval-Ouest, Cité de Laval

l'auto

C'est pour très bientôt le $0.25 de taxes du Québec sur le gallon d'essence ?

par J.-C. Fortin

La saison commence mal pour l'automobiliste qui se préparait dans l'enthousiasme aux grandes randonnées des beaux jours sur les routes du Québec, du pays et même du continent. La nouvelle taxe provinciale sur l'essence s'est abattue sur lui comme la foudre. Et le pire, c'est qu'il se demande où ça s'arrêtera. Depuis 1924, la taxe québécoise sur le gallon d'essence est passée de $0.02 à $0.19. La question qu'on peut alors se poser, c'est "Quand la taxe atteindra-t-elle le niveau de $0.25" ?

C'est ce que redoutent du moins les spécialistes du transport comme aussi les gardiens des intérêts des automobilistes. Justement l'un d'entre eux, M. John M. Mackenzie, est fort inquiet et ne s'en cache nullement. Cette personnalité qui est gérant et secrétaire-trésorier du **Club royal automobile de Montréal** s'explique : **"L'Etat en est rendu à percevoir plus que les producteurs d'essence, qui ne touchent que $0.18 et un dixième par gallon. La part du gouvernement de Québec est maintenant de $0.19 le gallon, et il faut aussi ajouter la taxe fédérale de $0.02 et un dixième.**

"La majoration récente de la taxe doit rapporter $56,000,000 de plus, en 1968-69, au trésor provincial, tandis que la hausse de l'immatriculation des autos (environ $5 de plus, en moyenne) rapportera $20,000,000, soit un total de $76,000,000. Les travaux de voirie pendant la même période doivent coûter environ $38,000,000, soit la moitié du montant additionnel perçu. J'apprends que la différence, soit $38,000,000, sera versée au fonds général de la Province."

Pourquoi un pareil virement de fonds ?

M. Mackenzie enchaîne : **"Pourquoi pareil virement de $38,000,000 au fonds général ? C'est illogique : l'argent perçu des automobilistes, camionneurs et autres motorisés devrait être consacré EXCLUSIVEMENT aux fins pour lesquelles il a été obtenu et rien d'autre.**

"Ma deuxième question est la suivante : Qu'est-ce que Québec va nous donner en retour du surplus d'imposition qui nous frappe tous ? Verra-t-on enfin à rendre nos routes plus sûres, en y posant le nombre d'affiches et de panneaux qui s'imposent ? Est-ce que, pour une fois, on tracera sur le macadam les lignes médianes qui sont absolument indispensables ? Si on satisfait à ces exigences, personne ne pourra trouver à redire car la sécurité et le confort de tous se trouveront améliorés."

Comme on le sait, le budget de la Voirie du Québec est passé de $262,430,500 en 1967-68 à plus de $300,400,000 cette année, soit une hausse nette de 10 p. 100. A elle seule, la taxe sur l'essence et autres carburants pour véhicules motorisés doit rapporter $270,200,000 au regard de $214,700,000 en 1967-68.

Chez les hommes d'affaires, on s'attend que cette majoration se traduise par une hausse très prochaine du coût des transports en commun. L'inflation atteindra forcément un nouveau plateau, disent-ils, en songeant à d'importantes entreprises comme la **Commission de Transport de Montréal, Bell-Canada,** l'industrie du camionnage en général, etc.

Une taxe qui ne cesse de progresser

C'est en avril 1924 que fut imposée pour la première fois au Québec la taxe sur l'essence. Elle était fixée à $0.02 le gallon; le même mois, en 1925, elle passait à $0.03. En janvier 1932, on la portait à $0.06 et en mai 1939, à $0.08 le gallon.

En raison des dépenses occasionnées par le deuxième conflit mondial, la taxe passait à $0.11 le gallon en mai 1941 et demeurait à ce niveau jusqu'à décembre 1950, quand le gouvernement Duplessis la majora à $0.13 le gallon.

Ce n'est qu'en avril 1963 qu'on la haussa de nouveau, cette fois à $0.15; en avril 1965, on l'augmentait d'un cent.

L'AIA lance la revue "Auto-Actualités"

L'Association internationale de l'Automobile compte aujourd'hui trois mille membres, ainsi qu'une chaîne de commerçants affiliés qui apportent leur concours dans les domaines les plus variés et les conditions les plus avantageuses.

AUTO-ACTUALITES, magazine mensuel, fait donc son apparition sur le marché du Canada de langue française. Il sera également distribué dans l'Etat de la Californie, où vivent quelques 20,000 francophones. Cette revue donne des renseignements techniques et les informations les plus récentes concernant le sport de l'auto, le tourisme, les nouveaux modèles de voitures, la compétition, le camping, les caravanes et autres sujets reliés de près ou de loin à l'automobile.

Des collaborateurs tels que Jacques Duval, Pierre Luc, Marcel Dufresne, Gérard Vermette, Daniel Burbaud, ainsi que d'autres journalistes connus, y signent des chroniques chaque mois. De 28 pages, cette revue passera à 44.

L'A.I.A. est affiliée à divers clubs à travers le monde, et peut faire bénéficier ses adhérents du service d'entraide internationale.

Son but est à la fois d'informer, de distraire, et de donner les meilleurs conseils pratiques à tous les usagers de l'automobile.

Pour tous renseignements, téléphoner à 270-2383 ou 274-7895.

La C.-B. part en guerre contre les bruits d'autos

On badinera moins que jamais avec les bruits de toutes sortes imputables à des automobilistes et camionneurs irréfléchis à travers la Colombie-Britannique.

Une dépêche de Victoria précise que dans certains cas l'amende pourra atteindre $500 et les frais, en vertu d'un arrêté ministériel entré en vigueur le 1er avril — drôle de poisson d'avril, n'est-ce pas ?

Les policiers devront tout spécialement sévir contre les conducteurs qui font crisser leurs pneus dans les virages raides.

Ils séviront aussi contre les propriétaires d'autos à puissant moteur qu'on "pousse à fond" en attendant le feu vert.

L'amende élevée sera imposable après une troisième infraction analogue.

Pourquoi pas... Pourquoi pas...?

Les New-Yorkais sont à la recherche d'une auto-taxi idéale pour la deuxième plus populeuse ville de l'univers, alors qu'elle existe depuis belle lurette. Il suffirait au maire John Lindsay d'aller faire un petit tour à Londres, où il verrait des milliers et des milliers de taxis de marque Austin. Ce sont des quatre-cylindres très confortables, économiques au possible et d'un rayon de braquage extrêmement faible.

General Motors ne badine pas avec ses détaillants qui tenteraient d'éliminer les harnais de sécurité de nouveau type qu'on vient d'installer sur les diverses marques de 1968 : tous ont été avertis par lettre de ne pas toucher à ces éléments sécuritaires, s'ils ne désirent pas voir le plus gros constructeur automobile du monde leur rejeter sur le dos toute responsabilité en cas d'accident mortel de la route. Soit dit en passant, cette mesure ne touche pas les Canadiens cette année.

Ce minuscule fil de tungstène (au centre de la photo) tenu au bout d'une pincette est l'élément sécuritaire qui caractérise le phare révolutionnaire Guard-Glo, fabriqué en Ontario.

Plus de raison de circuler avec des phares brûlés

Les autos aux phares "brûlés" vont devenir de plus en plus rares sur nos routes. Un phare sécuritaire, doté d'un filament qui réfléchit la lumière dès que le filament principal du faisceau de conduite vient de "brûler", vient en effet d'être lancé sur le marché québécois.

Ce phare qu'on vendra à travers la Belle Province d'ici à une couple de semaines ressemble en tous points aux autres, sauf que le filament spécial qui projette une lumière de très faible intensité, visible à une distance atteignant jusqu'à 500 pieds, est logé derrière le filament ordinaire.

Le phare **Guard-Glo** (c'est son nom) se détaillera environ $0.55 de plus que ceux d'un modèle comparable.

Sur les autos à deux phares, on utilise le diamètre de 7 pouces. Chaque phare comprend deux éléments d'éclairage en tungstène; le premier sert pour la conduite en ville (**dim**) et l'autre pour la grand-route. Les phares à diamètre de 5 pouces sont d'un emploi de moins en moins répandu sur les "quatre yeux".

La puissance lumineuse de tout phare varie, incidemment, entre 20,000 et 30,000 bougies; la luminosité sera plus faible si le générateur, l'alternateur ou la batterie, sans oublier le régulateur de voltage, est en mauvais état.

Il est à souhaiter que l'usage du nouveau phare se généralise dès maintenant, étant donné qu'il peut permettre d'éviter une foule de collisions et d'accidents mortels après le coucher du soleil.

Supposons que vous n'ayez pas d'ampoule pour remplacer celle qui a "brûlé" sur l'un ou l'autre des feux rouges arrière, ou qu'un phare sécuritaire n'est pas disponible. Que faire alors? Je vous conseille de vous procurer un ruban gommé (rouge ou blanc) à surface réfléchissante, de marque Scotchlite, 3 M, ou autre, qui se détaille moins de un dollar. Découpez le ruban dans le sens horizontal sur une longueur d'environ 2 pouces, puis, après avoir détaché les deux morceaux, installez-les en forme de croix sur le phare éteint.

J.-C. FORTIN

Photo – Photo
GRATIS
FILMS DE MARQUE KODAK GRATUITS A VIE
JUSQU'A 55% DE REDUCTION
sur le développement de vos films
Service de 24 heures

	Ekta-chrome	Koda-color	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	3.80	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	4.80	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	4.80	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	5.75	1.44
20 poses — 126 et 35 mm avec film gratis	3.60	7.25	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	9.50	3.25
Réimpression	0.32	0.26	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR
Nous essayer, c'est nous adopter !

Photo LUCHAR Enr.
C.P. 1119, Montréal 3
Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix

Un sondage du député Allmand

Comme chef libéral, le comté anglophone de N.-D.-G. veut Trudeau

Si les électeurs du comté fédéral de Notre-Dame-de-Grâce avaient pu choisir eux-mêmes le nouveau chef du parti libéral, M. Pierre Elliott-Trudeau aurait remporté une victoire facile. En revanche, un autre candidat au leadership qui est bien connu dans N.-D. G. puisqu'il en est le député provincial, Eric Kierans, serait arrivé au cinquième rang.

Ces conclusions n'ont guère été utiles aux 2,400 délégués du congrès libéral, mais elles ont été utiles au député de Notre-Dame-de-Grâce à Ottawa, M. Warren Allmand, pour faire son choix parmi la pléthore de candidats à la succession de M. Pearson.

En désaccord avec les électeurs sur la peine de mort

M. Allmand compte parmi les rares députés des Communes qui font des sondages parmi leurs commettants afin de prendre le pouls de l'opinion. Un premier questionnaire avait été envoyé aux électeurs l'année passée. Les questions portaient alors sur des sujets socio-économiques, tandis que cette année, les questions portaient sur les problèmes constitutionnels.

"Au sujet de la peine capitale, explique M. Allmand, **je me suis trouvé en désaccord avec mes électeurs. C'est alors que j'ai continué d'étudier la question, mais mon opinion s'est confirmée davantage pour l'abolition."**

Elu député le 8 novembre 1965, M. Allmand a été le premier membre du Parlement à effectuer des sondages parmi ses électeurs. Ceux-ci sont au nombre de 50,000 dans sa circonscription.

Mais M. Allmand a envoyé 26,600 questionnaires, soit un par logement ou appartement. Les réponses continuent d'entrer, mais il a fait une première analyse des résultats après avoir reçu 2,000 lettres.

Il a posé ces cinq questions à ses électeurs

La première question portait sur le statut particulier pour le Québec. Trois cent trois électeurs l'approuvent, 1,638 le rejettent et 59 sont indécis. **La deuxième question** portait sur un meilleur emploi des symboles uniquement canadiens. Mille sept cent sept électeurs l'approuvent, 202 le rejettent et 91 sont indifférents. **La troisième question** portait sur le maintien de la monarchie. Mille soixante et deux électeurs l'approuvent, 308 sont contre et 120 sont indécis. **La quatrième question** portait sur la main-mise étrangère de l'économie canadienne. Mille deux cent cinquante-deux demandent de plus grandes restrictions, 627 favorisent le libéralisme et 121 sont indifférents. **La cinquième question** portait sur le rapport Laurendeau-Dunton. Mille deux cent trente-neuf électeurs en favorisent l'application, 489 sont contre et 282 sont indécis.

Au sujet de Trudeau à la chefferie

Au sujet du leadership, M. Pierre Elliott-Trudeau a recueilli 1,110 votes dans le sondage de N.-D.-G. Les autres candidats ont été choisis dans l'ordre suivant : Robert Winters (384), Paul Martin (125), Mitchell Sharp (48), Eric Kierans (47), John Turner (37), Paul Hellyer (37), Allan MacEachen (7) et autres (36). Cent soixante-neuf votants ne s'étaient pas fait d'opinion.

Il faut dire ici que la circonscription de Notre-Dame-de-Grâce compte seulement 21 pour cent d'électeurs francophones, tandis que 79 pour cent sont anglophones. Un grand nombre de Néo-Canadiens font partie de la deuxième catégorie.

(Photo Pierre Tessier)

M. WARREN ALLMAND
"Trudeau entre haut la main."

Relations d'un juge avec une ravissante danseuse "à go-go"

A St. Louis (Missouri), le juge de la Cour de circuit John D. Hasler a plaidé non coupable à l'accusation de "mauvaise conduite grave", alors qu'il présidait un procès en divorce.

Hasler, beau mâle âgé de 52 ans, est "dans l'eau chaude" à cause de ses relations, que l'on a trouvées coupables, avec la défenderesse, Mme Jean Shelby, 26 ans, une ancienne danseuse "à go-go" d'une grande beauté.

Son époux, Delmar Shelby, la poursuit en divorce pour adultère. Il a rendu publiques une série de lettres que le juge Hasler a écrites à Mme Shelby. L'une de ces épitres se termine ainsi: "Bonne nuit, ma chérie."

Hasler, qui s'était retiré du procès le 7 février dernier, sous prétexte qu'il se trouvait mêlé à une "affaire trop sentimentale", a nié avoir eu des relations coupables avec la jeune femme. Il prétend qu'il se sentait uniquement "paternel" envers elle.

Les juges, confrères de l'accusé, lui interdisent de siéger en Cour de circuit tant que durera son procès.

C'est confirmé

Une petite souris regagne son trou d'un bond prodigieux. Elle est dans un piteux état, l'oreille arrachée et des griffes sur tout le corps. Elle grince : "Il avait raison, celui qui a raconté que les chats noirs portent malheur."

La TV allemande lance l'opération ramasse-lunettes

BONN, Allemagne — (Matekalo) — Le "Lions' Club" de Düsseldorf a pris récemment une curieuse initiative, celle d'une collecte pour les "banques de lunettes", qui fonctionnent dans plusieurs pays sous-développés.

Le but est de recueillir les verres qui ne vont plus aux yeux de ceux qui les portent. Que de lunettes, en effet, encombrent les tiroirs, où elles restent inutiles? Or, dans beaucoup de régions d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud, où sévissent de graves affections de la vue, ces objets laissés à l'abandon rendraient de précieux services.

A l'appel du "Lions' Club", la télévision de l'Allemagne de l'Ouest fit écho. Et, aussitôt l'émission terminée, des milliers de messages téléphoniques annoncèrent des envois d'une ou plusieurs paires.

Ce fut une véritable opération "ramasse-lunettes', car on en dénombra bientôt 25,000 exemplaires.

Lorsque la "télé" de Cologne fit part de ce premier succès, 10,000 autres s'ajoutèrent au ramassage.

En réduction sensationnelle !

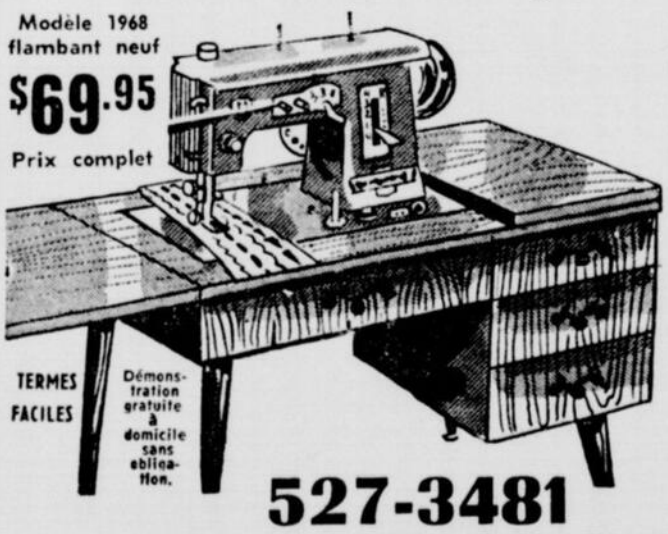
WHITE ZIG-ZAG

Généreuse allocation d'échange

Modèle 1968 flambant neuf

$69.95

Prix complet



TERMES FACILES

Démonstration gratuite à domicile sans obligation.

527-3481

Soir après 6 h. : 259-0666

OUVERT LE VENDREDI SOIR JUSQU'A 9 H. P.M. — SAMEDI JUSQU'A 5 H.

ALFA MACHINES À COUDRE Inc.

3819 EST, STE-CATHERINE

PHOTOS de MARIAGE

SPECIAL 10 PHOTOS album inclus $35

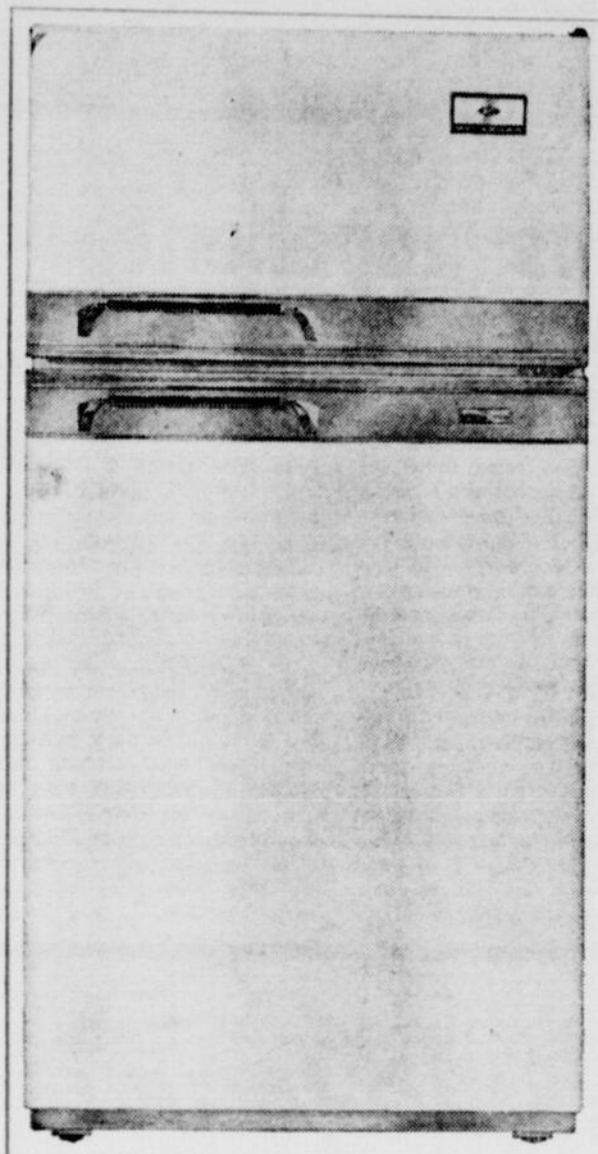
HATEZ-VOUS ! RESERVEZ IMMEDIATEMENT ! Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue SAINTE-CATHERINE (près Papineau)

Pour rendez-vous JOUR ou SOIR 524-3745

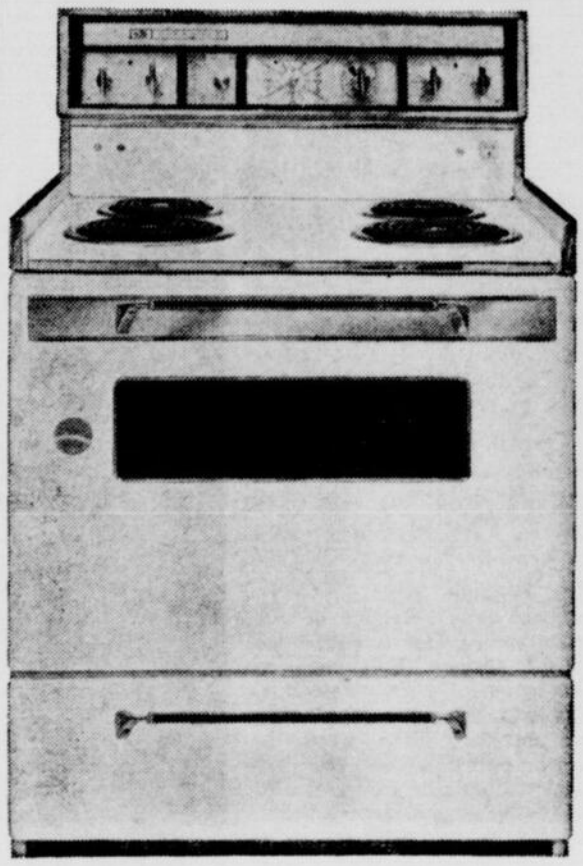


Qui ose offrir une garantie de 2 ans sur tous ses appareils ménagers?

c'est bel et bien

BELANGER

(et personne d'autre!)



- **BEAULIEU & GLADU**
  4589 ouest, Ste-Catherine, Montréal, Qué.
- **ROLAND GAGNE,**
  235 est, Beaubien, Montréal, Qué.
- **LE ROI DES BAS PRIX**
  de la Région de Mtl.
  48, boul. des Laurentides, Pont-Viau
- **J. E. FORGET,**
  2322, rue Bélanger, Montréal, Qué.
- **F. COURTEMANCHE,**
  6729, rue St-Hubert, Montréal, Qué.
- **CENTRE D'APPAREILS ELECTRIQUES,**
  3965 est, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué.
- **JEAN LORD AMEUBLEMENTS INC.,**
  8420, boul. St-Michel, Montréal, Qué.
- **JEAN-CLAUDE PERREAULT,**
  St-Roch-de-l'Achigan, Cté de l'Assomption
- **ROLAND DUPRAT**
  Ste-Marie-Salomé, Cté de Montcalm
- **LES AMEUBLEMENTS CHATEAU**
  6370, rue St-Hubert, Montréal

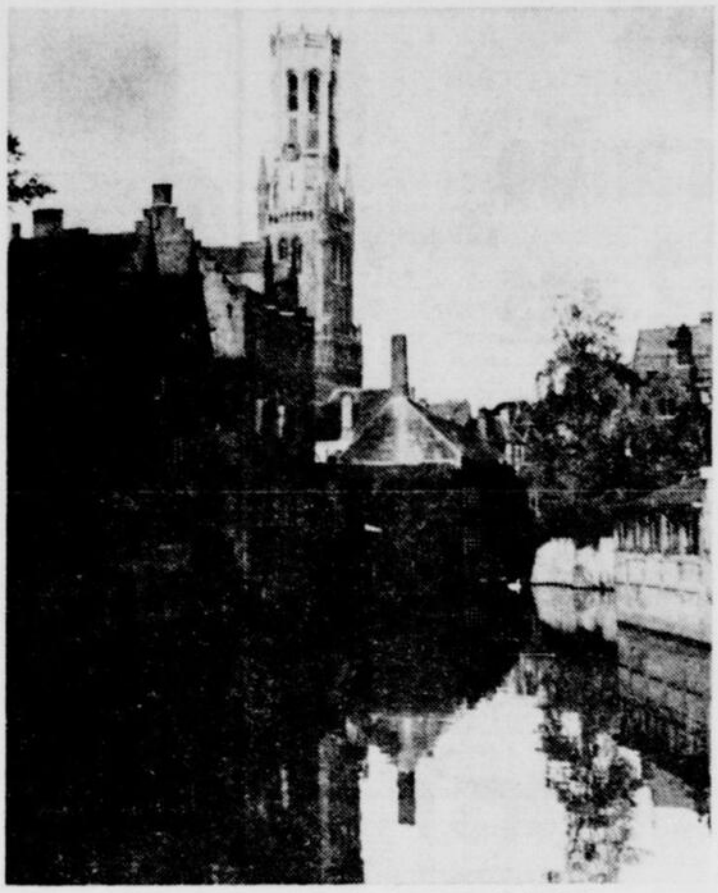
les voyages

Les carillons de la Belgique vous appellent

par Arthur Prévost

Les mots "Belgique" et (surtout) "Bruges" sonnent à l'oreille un peu comme les carillons du pays — les plus importants du monde. Pour moi, le mot "Belgique" me rappelle spontanément aussi — je ne sais pourquoi — les doigts de ces dentellières, agiles comme ceux des harpistes. Il y a aussi cette école mondiale de violon qui me vient à l'esprit, la "Grand Place", les nouvelles oeuvres de génie qui ont poussé dans le pays depuis l'Exposition universelle de Bruxelles en 1958.

La Belgique, pays de tourisme sur toute l'étendue de ses 11,755 milles carrés, est située entre la France, l'Allemagne, le Luxembourg et les Pays-Bas, sans oublier les 45 milles sur la mer du Nord où se trouve le fameux port d'Ostende, qui n'est qu'à 55 milles de Douvres (Dover), ville d'Angleterre, dans le Kent.



Bruges : le quai du Rosaire, avec le beffroi.

Du coeur de la Belgique, on peut rayonner partout en Europe

Le réacté de Sabena vous dépose en Belgique. De là, vous pouvez rayonner dans un grand nombre de pays de l'Europe continentale, outre la Grande-Bretagne et l'Irlande du Sud (Eire). Vous êtes au centre et vous pouvez, en une seule traversée, visiter ce pays des cloches, des dentelles, de la musique et des paysages inoubliables. Il y a aussi les grandes villes: Bruxelles (évidemment), Anvers, Liège, Gand, etc. En été, la température n'est pas chaude; aussi les touristes recherchent-ils la Belgique pour les visites estivales. La moyenne de la température en mai, juin et juillet y est de 55, 61 et 64 degrés Fahrenheit, avec un maximum de 73 degrés en juillet.

La Belgique est renommée pour le nombre et la qualité de ses musées, ainsi que pour la beauté de ses plages, fréquentées surtout en juillet et en août. La température n'est pas extrême, même en hiver (décembre et janvier : moyenne de 38 et 35 degrés F.). Ne manquez pas le Musée des Arts anciens; vous y admirerez des oeuvres du 15e au 18e siècle; puis, une visite s'imposera au Musée d'Art moderne (19e et 20e siècles).

Les hôtels sont spacieux et n'ont pas cet "air U.S.A." que l'on ne doit rechercher qu'aux Etats-Unis. Vous saurez apprécier l'hospitalité traditionnellement européenne de ces hôtels qui, depuis un très grand nombre d'années, savent bien "recevoir la visite".

Et puis, en Belgique, on parle français

Les langues officielles de ce pays sont le français et le flamand, mais on parle français dans tout le territoire. Même l'Anglo-Canadien n'y sera pas dépaysé, car, dans les hôtels, on parle plusieurs langues — dont l'anglais. En Belgique, le touriste découvrira plusieurs villes d'art (romain, gallo-romain, gothique, renaissance et baroque) où l'on voit des beffrois, le plus souvent sur les places, à l'ombre desquels se dressent des musées.

A Liège, ne manquez pas de visiter l'église de Saint-Barthelémy et, à Tournai, la magnifique cathédrale. A Bruxelles même, il ne faut pas manquer de voir la cathédrale Saint-Michel, et à Louvain, l'hôtel de ville. Les littérateurs s'arrêteront au cabinet de travail du poète Emile Verhaeren, à Bruxelles.

Les villes, si grandes et si captivantes soient-elles, ne suffisent pas au touriste digne de ce nom. Aussi, en Belgique, il lui faut passer un certain temps en pleine nature; et y a-t-il plus bel endroit que la forêt des Ardennes où l'on trouve toutes les facilités pour campeurs et caravanistes; où l'on peut se livrer à la pêche et à l'alpinisme; où l'on peut se consacrer à la visite des châteaux et des cavernes. Chacun des établissements vous offrira des plats particuliers, des "plats maison" que l'on ne peut trouver ailleurs.

Si les vieilles villes nous offrent leurs cathédrales, leurs fontaines, leurs clochers, leurs hôtels de ville, leurs musées, il y a aussi, en Belgique, les secteurs modernes, surtout à Liège (le Palais des Congrès, au parc de la Boverie). On y verra aussi des maisons d'appartements s'élevant dans des parcs, et d'où l'on peut voir passer les navires qui s'engagent à l'intérieur des terres.

Un pays que je ne suis pas près d'oublier

Lors de mon dernier voyage en Belgique, dix jours seulement, j'ai été envoûté par la beauté des lieux, j'ai rempli des cahiers de notes, et je me suis retrempé dans plusieurs siècles d'histoire.

Je n'échangerais pas ce séjour pour plusieurs autres voyages que j'ai faits depuis. C'est dire combien ce pays m'a touché. Il est vrai qu'avant mon départ je n'étais pas sans savoir ce que les Belges ont fait au Canada, et ce que Montréal — ne serait-ce qu'au point de vue de la musique et des affaires — leur doit.

Vacances inédites en

BULGARIE

Vous en aurez des choses à raconter!
La Bulgarie est un des rares endroits que la masse des touristes n'a pas encore découverts. Pourtant, située au carrefour de l'Europe, elle s'inscrit aisément à n'importe quel itinéraire de voyage outre-mer.
Des villes et des villages séculaires — une vie nocturne éblouissante — des restaurants merveilleux — des stations balnéaires de réputation mondiale — la Mer Noire et ses plages dorées — des festivals folkloriques et culturels — et, partout, les hôtes les plus chaleureux au monde.
D'un point de vue strictement budgétaire, le coût de la vie y est extrêmement bas, même dans les hôtels de grand luxe. Les Bulgares (pas exploiteurs pour un sou) se font une joie d'accueillir les visiteurs. **PAS BESOIN DE VISA**, et les cartes de crédit American Express et Diner's Club sont acceptées à travers le pays.

Ca vous intéresse?
ALORS, POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI

Attaché Commercial de la Bulgarie
1550 ouest, boulevard de Maisonneuve
Montréal 25, P.Q.
La Bulgarie m'intéresse. Je désire recevoir plus de renseignements.
NOM
ADRESSE
VILLE
ZONE PROV

Bon VOYAGE !

● **Il y a à New York un restaurant** qui porte le nom de "Café Olé". C'est sans doute un dérivatif de "café au lait" ou de "café au lit".

● **Dans l'Etat de Rhode Island**, on organise soigneusement les loisirs instructifs des jeunes. On vient de publier un dépliant indiquant toutes les attractions qui peuvent attirer la jeunesse. On n'a qu'à écrire au "Rhode Island Development Council", Roger Williams Building, Providence, R.I. 02903, U.S.A., et demander le dépliant "Juvenile Jaunt in Rhode Island".

● **La jeunesse est bien servie au Japon :** un navire, le Sakura Maru, fera la visite de plusieurs ports avec 326 jeunes à bord. On le nomme aussi "le Navire de la jeunesse". Il fera escale dans sept ports du Sud-Est asiatique. On espère que ces visites favoriseront un esprit de collaboration internationale, grâce aux rencontres entre les jeunes du Japon et d'autres pays.

● **On demande,** afin d'accélérer le service, de créer des bureaux pour l'obtention des passeports canadiens dans plusieurs villes du Canada : Montréal, Toronto, Winnipeg, Calgary, Edmonton et Victoria.

● **Il est possible de naviguer** durant 11 jours au cours d'une croisière de 2,500 milles pour seulement $85 dans les fjords de Norvège, à bord des lignes Bergen. Il y a aussi des croisières plus longues pour $250 (il est entendu que les repas sont inclus dans ces prix). On peut obtenir des renseignements en s'adressant aux bureaux du Scandinavian Airlines System (Hôtel Reine-Elizabeth, à Montréal) ou aux bureaux de la Bergen Steamship Company, 505 Fifth Avenue, N.Y. 10017, U.S.A.

● **Le plus récent livre** paru pour un voyage en Europe avec peu de bagages a pour titre : "Europe In A Suitcase", c'est la onzième édition, tellement le livre a de succès. On y découvre toutes sortes de conseils indispensables. Pour l'obtenir, écrire à Mme Muriel Scudder, Case postale 72-A, Manhassett, New York, N.Y. 11030, U.S.A.

● **Un livre très intéressant** vient d'être publié à Londres. Son titre : "The World of Learning 1967-68". Ce volume de 1,700 pages parle de tous les pays du monde et est très utile à tous ceux qui s'intéressent aux voyages. Il y a aussi, pour ceux qui ont demandé des renseignements sur l'Europe, un autre livre, celui-ci de 2,500 pages, intitulé "The Europa Year Book". On peut obtenir ces volumes en écrivant à Europa Publications Limited, 18 Bedford Square, London WC 1, England, ou dans les bonnes librairies. Le premier manuel (car c'est réellement un manuel pour les agents de voyages et les touristes en général) en est à sa 18e édition.

PÂQUES

Départ jeudi 11 avril et retour lundi le 15. — Réservez maintenant sans obligation de votre part.

À partir de $38.00 FONDS CAN.

À NEW YORK

par AUTOBUS • TRAIN • AVION

Voyage de fin de semaine avec séjour à l'hôtel SHERATON-ATLANTIC, 34e Rue et Broadway, à côté des grands magasins Macy's et Gimbels et de l'édifice Empire State. Transferts et manutention des bagages, pourboires, taxes, échange compris.

Programme complet de visites touristiques à prix réduits
Quartier Latin • Radio City • Rockfeller Center • Statue de la Liberté • Edifice Empire State • Nations-Unies • Tour de la ville en Autocar.

VOYAGES TRAVELAIDE

1010 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, 861-7272
Mezzanine, Edifice Carré Dominion
Semaine ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.

Bas, enfants et adultes, 7 paires $1. Laine, coton et toile; coupons de 1 à 5 verges pour jupes, manteaux, etc.; 10 lb pour $2.99; 25 lb pour $4.99 (légèrement tachés). — Flanelette blanchie : 10 vgs pour $3.17 — Toile blanchie 80" : .78 la vg. — Polyon : $2.00 la lb — Lisières taillées jersey : 25 lb $4.77; 100 lb $12.77 — Coton uni Wabasso : .27 la vg.; imprimé : 3 vgs pour $1.00 — Draperies 50" : .78 la vg. — Courtepointes fleuries : 3 lb pour $1.00 — Boutons : 500 pour $1.00 — Dentelles 40 vgs pour $1.00 — Piqué en nylon, ouaté : 3 lb pour $2.00 — Fourrure (coupons) $1.35 la lb. Echantillons, cataloque .25 — Plus 8% de taxe et transport. — Envoyez $1 balance C.O.D. — Argent remboursé si non satisfait.

A. SCHAEFER LTEE, dépt L.P.J.
1316 est, rue Ste-Catherine,
Montréal, P.Q. — 522-8888

Au service du touriste

Le Petit Journal est heureux de vous donner tous les renseignements touristiques désirés sur les provinces canadiennes ou les autres pays que vous vous proposez de visiter, lors de vos prochaines vacances. S'agit-il de questions personnelles ?

Adressez alors vos lettres comme suit :

Le courrier du touriste,
Le Petit Journal,
5460, rue Royalmount,
Montréal 9

S'agit-il simplement d'une demande de dépliants, cartes, brochures, etc. ? Adressez alors votre enveloppe comme suit :

Cartes, dépliants, brochures,
Le Petit Journal,
5460, rue Royalmount,
Montréal 9

S'il vous plaît, n'envoyez jamais de timbre.

Le courrier du touriste

Saint-Pierre-et-Miquelon

Q. — Dans le Petit Journal, vous dites avoir fait parvenir des cartes et des dépliants sur les îles Saint-Pierre-et-Miquelon à une correspondante d'Eastview. J'aimerais en recevoir aussi, car depuis quelque temps je cherche de la documentation sur ces îles et je projette d'y faire un voyage en septembre. Si vous ne pouvez pas, peut-être pourriez-vous me dire à qui m'adresser pour en avoir. Merci d'avance.

Mme Alain Contant,
196 Principale,
Lesage, P.Q.

R. — Il suffit de vous adresser à l'Office du tourisme Français, à 1170, rue Drummond, à Montréal.

Voyage en Europe

Q.—Voulez-vous nous donner l'adresse d'American Express, qui met en vente un livret de cent pages sur les voyages en Europe. Devons-nous écrire à New York ou à Washington ?

Mme Jeanne Bélanger,
Val-d'Or, Abitibi.

R.—C'est un livre gratuit. Pas nécessaire d'écrire aux E.-U. Ecrivez seulement à : American Express, 1200 rue Peel, Montréal. Cette compagnie a un bureau à Montréal.

Navire-hôpital

Q.—En lisant votre courrier, je vous trouve si bien renseigné que j'ai pensé à vous consulter pour obtenir ce que je ne puis trouver nulle part ailleurs. J'ai vaguement entendu parler d'un navire-hôpital qui fait escale à certains endroits pour donner des soins aux gens qui demeurent loin des centres, soit dans des pays sous-développés ou moins favorisés.

Si ce genre de navire existe, auriez-vous l'obligeance de me dire où il nous faudrait nous adresser pour faire partie du personnel. Nous sommes deux infirmières un certain âge qui aimerions tenter cette expérience. Merci anticipé.

MONIQUE,
Infirmière

R.—Il s'agit du navire hôpital "Hope". Vous obtiendrez tous les renseignements que vous désirez en écrivant à deux endroits : "Hope Hospital Ship", c/o Department of Marine, Washington, D.C., U.S.A., ou Agency for International Development (A.I.D.), aux soins de Department of State, Washington, D.C., U.S.A. Félicitations pour bien vouloir vous occuper de cette grande oeuvre de charité.

(Arthur Prévost est membre de la Society of American Travel Writers.)

Ayez du plaisir à WELLS près de la mer
Sur le littoral du Maine
• Plage sablonneuse de 9 milles.
• Natation en eau salée ou douce.
• Pêche, golf, théâtre, cinéma.
• Danse, boutiques (cadeaux et antiquités).
ECRIVEZ POUR BROCHURE GRATUITE
Spécifiez dates de vacances, nombre de personnes et logement préféré.
Dépt 1, CHAMBRE DE COMMERCE, WELLS 1, MAINE.

204 photos en couleur!
96 pages!
Toutes les régions de villégiature!
New York State
VACATION-LANDS '68
Appelez
731-2766
Demandez
LA BROCHURE GRATUITE!

Les Bermudes rajeunissent

Un vent de jeunesse souffle sur les Bermudes. C'est ici que, de plus en plus, entre le 16 mars et le 31 octobre, jeunes mariés, jeunes familles, jeunes célibataires canadiens viennent s'initier au soleil du Sud. Les Bermudes sont les îles enchantées les plus près de Montréal et Air Canada ne met que 2½ heures pour vous y emmener. Les Bermudes sont aussi de plus en plus dans le vent. De joyeuses activités comblent chaque heure de plaisir et de détente: natation, voile, pêche sous-marine, promenade, golf. Les Bermudes sont le mini-paradis du golfeur. Il y a aussi les nuits inoubliables dans les clubs et discothèques à gombey, à limbo et même à gogo.

Allez aux Bermudes, la température y est toujours belle, particulièrement à cette époque de l'année. Et, Air Canada met le plaisir à votre portée avec son plan "Partez maintenant — payez plus tard", avec ses voyages "tout compris" et ses tarifs réduits pour familles.

Air Canada vous offre jusqu'à 5 vols par semaine vers les Bermudes cet été. Le prix: $124., tarif "Excursion 21 jours", aller-retour, classe économique. Voyez votre agent de voyage ou appelez Air Canada à 937-8555.

AIR CANADA

Bureaux de vente des billets: Place Ville-Marie, 7116 rue St-Hubert et Place Bonaventure.

spectacles

Muriel Millard n'a plus le choix: elle doit faire de l'argent plutôt que du music-hall...

Madame Millard est rentrée de son long voyage d'affaires en Amérique du Sud pour régler ses impôts et toutes sortes de menus détails importants concernant sa propriété de Laval. Le Québec lui permet d'envisager différents projets, mais avant de se décider elle attendra, car elle n'est tout simplement pas intéressée à produire une revue à n'importe quel prix et dans des conditions trop difficiles.

C'est sa fille Jocelyne qui nous reçoit, tout à fait gentiment, tout à fait simplement surtout. Puis Jean Paul apparaît, le teint bronzé, pour nous dire que sa femme ne tardera pas . . .

Muriel Millard vient nous rejoindre dans le living. Toute dorée, ravissante avec ses bottes de souple cuir brun et sa ceinture de même couleur, qui donne plus d'effet encore à sa jupe de lainage gris.

— C'est merveilleux, l'Amérique du Sud! Nous en revenons séduits, avec la possibilité d'y retourner.

Deux jours et elle parle l'espagnol

Madame Millard, son mari et une troupe de 25 personnes s'embarquaient il y a trois mois pour une tournée de quatre semaines en Amérique du Sud. Mais on a renouvelé le contrat, car ça marchait très fort. Si rien n'est facile dans le monde du music-hall, disons qu'il n'y a rien d'impossible pour Muriel Millard.

— J'ai appris l'espagnol. Il le fallait !

— Pourtant, en Argentine, où vous avez surtout travaillé, on parle couramment l'anglais.

— Peut-être les commerçants, les hommes d'affaires, mais pas nécessairement les gens du spectacle. Ceux avec qui je devais travailler. Les Argentins sont ainsi faits qu'ils ne vous disent jamais non. Alors je croyais qu'ils me comprenaient parce qu'ils me répondaient "si", mais j'ai tôt fait de m'apercevoir que le travail ne se faisait pas. Je me suis acheté un dictionnaire. J'ai appris le vocabulaire technique du spectacle, si je puis dire, et je me suis fait comprendre.

— Deux jours plus tard, de nous expliquer Jean Paul, Muriel parlait l'espagnol. Elle savait tous les mots qu'il fallait pour se faire comprendre.

La revue, présentée dans les plus grands centres argentins, était constituée de la réunion de deux compagnies. Quatre-vingt-cinq personnes au total, dont vingt-cinq de la troupe de madame Millard. Et ç'a marché rondement. Un succès comme on ne l'aurait jamais espéré.

— Nous avions au départ un contrat de quatre semaines, et nous sommes restés trois mois. Et si j'avais voulu continuer, il y avait toujours une place pour nous.

En Argentine, c'est l'été depuis le mois de décembre. Certains après-midi, Muriel et son mari allaient se promener dans la grande artère commerciale de Buenos Aires, la Colle de la Florida.

Surtout productrice

On sait que Muriel Millard a vendu de ses tableaux pour cette grande revue, intitulée Carnaval Aquatico, mais qu'elle n'y participait pas.

— La scène ne vous a pas manqué, à vous?

— A vrai dire, je n'ai même pas eu le temps d'y penser, trop occupée que j'étais à la bonne marche de ma troupe. Et puis ce contrat nous en a apporté d'autres, qui méritent d'être étudiés. En même temps, j'avais une autre partie de ma troupe qui se produisait à New York, au Quartier Latin. C'est ma fille Jocelyne qui s'en occupait. Je vis pour le music-hall, et j'en faisais, bien que je ne me retrouvais pas sur le plateau tous les soirs. Participer à la vie du music-hall, être liée directement à chaque spectacle, c'est aussi important que de pouvoir chanter. D'ailleurs, je n'avais pas le choix.

Quand on frise la ruine . . .

— Nous avions tout investi notre avoir dans la revue "Terre des femmes", que j'ai montée et présentée à la Comédie-Canadienne. J'ai failli y rester. Nous n'avions pas prévu la grève des autobus; nous n'avions pas prévu, non plus, que l'Expo jouerait contre nous. Nous avons perdu $50,000. Je ne suis pas à un âge où il est relativement facile de repartir à zéro. Il fallait que je récupère, et le Québec ne pouvait me le permettre.

— Vous êtes l'une de nos rares chanteuses à pouvoir travailler dans les super-clubs, à être invitée à divers congrès, et toujours des cachets très élevés, vous auriez facilement pu, comme vous le dites, récupérer . . .

— Je ne suis pas une chanteuse de récital, et je le sais très bien, je laisse donc ça à d'autres qui le font, et qui le font mieux que moi. Il faut faire un choix dans la vie, se battre pour un idéal. J'ai choisi de faire du music-hall, et presque rien d'autre ne m'intéresse. Vous saisissez ! Je ne suis pas opportuniste au point d'utiliser mon nom pour le mêler à toutes les sauces sous prétexte que ça rapporte. L'argent est un argument bien faible au regard d'une carrière.

Muriel Millard est à New York en ce moment

— Et pourtant, c'est un argument de poids pour le music-hall . . .

— Oui, bien sûr, ça coûte très cher de produire un spectacle de music-hall. Mais j'ai prouvé que ça pouvait être rentable, j'ai suffisamment risqué — et même perdu — pour ne pas être obligée de faire mille concessions. Ne croyez-vous pas ? Ce n'est plus à mon tour de jouer...

— Vous avez des projets pour le Québec ? . . .

— Oui. Il y a l'Expo, et encore une fois la Comédie-Canadienne. J'ai préparé une revue au complet, mais je ne sais pas si ce sera possible.

— Pourquoi ?

— D'abord parce que l'Expo — du moins le Jardin des Etoiles où je me produisais l'an dernier — coupe les prix d'entrée. De $2.50, ils sont réduits à $1.50. On ne peut m'accorder le budget de production que j'avais l'an dernier. Et du music-hall, ça ne ce fait pas avec des sous noirs. Je veux amortir le plus possible mes frais, mais il faut des musiciens, des habilleuses, des artistes étrangers, des costumes, et tout ça ne peut s'obtenir pour mes beaux yeux . . . Je ne présenterai pas de revue si je dois apporter moins que ce que je donnais avant. Parce que mon public veut que je lui en mette plein la vue, et il ne comprendrait pas que j'en donne moins. Le public veut être diverti, ébloui, et non pas prendre conscience de vos problèmes alors qu'il est là pour oublier les siens. Je donnerai autant que l'an dernier ou rien du tout.

Soudain, madame Millard s'agite. Elle n'a plus que 45 minutes pour se rendre à Dorval, où elle doit s'embarquer pour New York afin de cueillir ses costumes qui arrivent d'Amérique du Sud. Elle doit aussi discuter d'un renouvellement de contrat avec les directeurs du Quartier Latin. Avec force valises, son époux et sa fille Jocelyne, elle logera à l'hôtel Wellington. Elle y attendra toutes sortes de réponses, dont celles de la Comédie-Canadienne et de l'Expo. Verra, verra pas Muriel Millard, notre reine du music-hall ? Nous n'en savons encore rien. Elle est, pour le moment, surtout occupée à faire de l'argent, pour "remplumer" son porte-monnaie qui a subi un dur coup. Et je crois qu'elle n'a pas tellement le choix : il faut qu'elle soit où est l'argent . . . avant d'être où peut vivre le music-hall . . .

Colette CHABOT

(Photo Gilles Corbeil)

Avec force valises, son mari et sa fille Jocelyne, **Muriel Millard** s'est embarquée pour New York. C'est là qu'elle prendra certaines décisions qui touchent à l'Expo, à la Comédie-Canadienne . . .

Lundi soir, les Oscars

Lundi soir, à travers toute l'Amérique, ce sera pour 65 millions de téléspectateurs la grande nuit des prix d'assiduité au cinéma américain. On sait les "nominees", on sait aussi les favoris. Mais, dans les coulisses, des batailles se livreront encore : le surplus de cachet, le surplus d'assistance aux films se gagne âprement.

Au programme, pour présenter les prix aux délirants vainqueurs, il y aura Sydney Poitier, Barbra Streisand, Angie Dickinson, Gene Kelly, Audrey Hepburn, Tony Curtis, Richard Crenna, Kirk Douglas et Carol Channing. Bop Hope, forcément, sera le maître de cérémonies.

MINI-NEWS

■ Margot Lefebvre est rentrée du Mexique avec un hâle tout neuf et une valise en moins. Elle aurait perdu des effets personnels évalués à quelque $300. C'est vrai que le parfum est plus cher qu'il l'était . . .

■ **Jacques Chénier, le directeur artistique de la maison Apex, compte lancer sur le marché, en même temps que sa découverte Martine Deno, quatre jeunes filles de Lachute baptisées Les Coquettes. Les cinq chanteuses entreront en studio à peu près en même temps, ce matin . . . On nous dit que deux hits en sortiront!**

■ Jacques Brel au cinéma . . .

Jacques Brel
. . . médecin fantasque

c'est très sérieux! On le verra dans "les Risques du métier" et dans "la Bande à Bonnot". Par ailleurs, il jouera le rôle d'un médecin bon vivant et fantasque dans le film "Mon oncle Benjamin", qu'Edouard Molinaro mettra en scène d'après un roman de Claude Tillier.

■ **Est-ce que ça vous intéresse de savoir que Cléo a catapulté une Austin-Healy dans le décor de la route 3, il y a de ça une dizaine de jours, et qu'elle a subi un rude choc nerveux? Est-ce que ça peut aussi vous intéresser d'apprendre qu'elle s'est acheté un caniche blanc pour remplacer le petit chien qu'elle s'était fait voler? En plus d'avoir un chapitre consacré aux activités sentimentales des idoles ou des futures idoles, MINI-NEWS gagnerait peut-être à posséder sa chroniquette animale . . . Qu'en pensez-vous?**

■ Bruce a des raisons sérieuses de ne pas craindre l'avenir. Il a accumulé suffisamment d'argent, au cours de ses années de travail, pour en déposer une part à la banque et pour investir l'autre part dans l'achat de terrains.

Jacques Boulanger
. . . ses admiratrices !

■ **Andrée Cousineau et Michèle Mercure, les vedettes féminines de "Kid Sentiment", enregistreront en duo la chanson-thème du film de Jacques Godbout. L'envers de ce 45-tours nous présentera la demoiselle Cousineau toute seule, comme une vraie chanteuse, avec une jolie mélodie intitulée "Aujourd'hui et demain". Soit dit entre parenthèses, la jeune fille est la p'tite amie du Sinner Louis.**

■ Le directeur des Productions CJMS, Pierre David, a bien failli perdre son assistante cette semaine. En même temps, Michelle Maillé s'est vue offrir un poste intéressant au magazine Sélection du Rider's Digest et un autre dans une grande compagnie de disques.

■ **En plus de nous apprendre que Karo casse ses guitares et s'en achète d'autres, que c'est une jeune fille fort dangereuse au volant d'une auto-neige, la compagnie Vedettes produit des disques qu'elle sait lancer avec beaucoup d'attrait. Ainsi, le 15 avril prochain, le troisième 45-tours de Karo sera lancé au Café de l'Est, avec un truc publicitaire assez amusant. Mais on ne peut pas en parler! Cependant, je puis vous dire que vous reconnaîtrez bien Karo, petite personne tout à fait de son siècle . . . adorable garçonne!**

■ Les Bises travailleront au motel Hélène du 3 au 14 avril.

■ **Claude Steben a plusieurs emplois . . . On l'a vu dernièrement présenter et chanter la mode dans diverses boites. Et, avec tout ça, il n'a même pas eu le temps de veiller au coin du feu dans sa nouvelle maison, qu'il occupe déjà depuis le 13 mars.**

■ Bien qu'on lui prête quelque ressemblance avec une actrice française, Nicole Nevers aurait surtout le tempérament bouillant et jaloux des Italiennes. Paraît que ça se manifeste surtout quand son fiancé, Jacques Boulanger, signe des autographes pour ses admiratrices . . . à lui.

Margot Lefebvre
. . . valise en moins

■ **La chanson mène à tout. Serge Gainsbourg, l'auteur de nombreuses chansons à succès, sera la vedette du prochain film de Pierre Grimblat. Après s'être contenté de rôles secondaires, le Clyde de la Bonnie Bardot (sur disque, s'entend) interprétera le personnage d'un réalisateur de films publicitaires qui passe au long métrage pour les yeux d'une jolie fille qui lui fait abandonner sa femme.**

■ Le directeur des Jeunesses Musicales du Canada, M. Gilles Lefebvre, nous annonce que le pavillon "l'Homme et la musique" sera démoli et retiré des terrains de l'Expo pour être transporté à Mont-Orford.

■ **Le western continue de bien faire vivre ses protagonistes. Ainsi, deux des Bel-Air viennent de s'acheter une nouvelle voiture. Jean se promène au volant d'une superbe Galaxie tandis qu'Eddie a choisi de s'acheter une Impala décapotable de grand luxe.**

■ L'Académie Charles-Cros a remis des prix à divers artistes qui ont excellé dans divers domaines. Ainsi, Jean-Pierre Ferland a gagné le prix décerné au meilleur disque dans la classe des variétés, Paul Mauriat a été choisi parmi les chefs d'orchestre et les Charlot ont mérité le prix attribué au meilleur disque humoristique.

■ **Il est de plus en plus question que la jeune comédienne Eve-Marie revienne au théâtre après deux longues années d'absence. Elle compte mettre à exécution son projet en se joignant à une troupe amateur ou demi-professionnelle. On sait qu'en ce moment la jolie Eve**

Karo
. . . outre les guitares cassées

est surtout occupée par diverses productions publicitaires. Son projet du printemps: échanger l'or pour l'art.

■ Le professeur de pilotage d'Eric lui a recommandé de ne pas être aussi "maniaque" lorsqu'il vole que lorsqu'il conduit sa voiture. Les dangers ne sont pas les mêmes, et son prof ira jusqu'à créer à son intention une amende "aérienne", s'il le faut . . .

■ **On a dit que le mari de Ginette Reno avait vendu ses deux boutiques de vêtements pour hommes. En vérité, la transaction n'est pas encore conclue, mais elle est sur le point de l'être. Bob Watier ne peut faire des dizaines de choses à la fois, et on lui prête l'intention de s'occuper exclusivement de sa compagnie de disques Grand Prix.**

■ Saviez-vous que chaque fois que la chanson "Un jour un jour" était entendue "coast to coast" à une émission de télévision ou de radio américaine, ça rapportait $1,200 à Stéphane Venne?

Stéphane Venne
. . . de quoi être riche !

■ **Bien qu'ils aient la tête noire (maintenant!), les Classels ont chacun leur maison sur le boulevard Leblanc, à Duvernay . . .**

■ Le conflit s'est finalement réglé, et Johnny Hallyday reviendra à l'automne sous l'égide des Productions CJMS plutôt que sous celles de l'imprésario Guy Latraverse, comme on l'avait laissé entendre.

Colette CHABOT

PLUS FEROCES QUE JAMAIS !

LES CYNIQUES
du 15 au 28 avril
en première partie LISE MASSÉ
LOUEZ VOS PLACES DES AUJOURD'HUI
Les billets sont en vente aux endroits suivants :
aux guichets de la Comédie-Canadienne de 10 h. à 7 h.,
Ed. Archambault Inc. et Corbeil sur la Plaza
COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

Métro St-Denis-Dempsey SAINT-DENIS et Bijou Métro Berri Blvd. St-Joseph Autobus 27

Un couple soumis à une magie diabolique dans un film ultra moderne, divertissant, passionnant!

JEAN-PIERRE CASSEL
CLAUDINE AUGER
MICHEL DUCHAUSSOY
NANCY HOLLOWAY
JEU DE MASSACRE
Prix du meilleur scénario
EN COULEURS
14 ans et plus
Le seul film français au Palmarès officiel du Festival de Cannes.

ROBERT HOSSEIN
l'acteur populaire par excellence dans
la mort d'un TUEUR
Un film rapide comme une rafale de mitraillette.
Marie-France PISIER
ROBERT DALBAN • JEAN LEFEVRE
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIÈRE DU SAINT-DENIS

SPECIAL POUR TOUTE LA FAMILLE
Tous les matins à 10 heures, sauf le dimanche

LE FILM QUE TOUT LE MONDE VERRA JUSQU'À LA FIN DU MONDE
5 GRANDS PRIX AU FESTIVAL DE VENISE

L'ÉVANGILE SELON S'MATTHIEU
UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI
Admission : enfants 50¢ — Adultes 75¢

Qu'est-ce qui compte pour Jean Ferrat: faire la révolution ou faire de l'argent?

A l'heure où les grandes vedettes n'emplissent plus les salles, Jean Ferrat chante à guichet fermé à la Comédie-Canadienne. ■ Ce n'est pas un instinctif, c'est un scientifique. ■ Lancé par les communistes, compose-t-il des chansons révolutionnaires pour faire de l'argent? ■ Pourquoi a-t-il peur que la révolution cubaine ne réussisse pas? ■ Son rêve de jeunesse: être Jean Ferrat.

"Etes-vous sportif?" Pour le journaliste de CJMS qui interviewait Jean Ferrat, c'était une question anodine — une question qu'on pose par habitude. "Non! Mais j'ai fait beaucoup de tennis il y a longtemps." Une réponse tout aussi anodine, à laquelle on ne fait pas attention parce qu'elle n'est pas de celles dont on fait les manchettes. Une journée avant son départ pour la province, où il fait une tournée avant de donner son récital à la Comédie-Canadienne, j'ai passé une heure avec Jean Ferrat. Et de tout ce qu'il m'a dit, c'est pourtant cette réponse-là qui m'a le plus frappé.

Jean Ferrat n'a rien en commun avec Jacques Brel ou Charles Aznavour qui, la poitrine rentrée en dedans, la tête baissée, les poings serrés, donnent l'impression — quand on les rencontre — d'être des boxeurs pour qui la scène est un "ring" et le métier, un combat corps à corps. Jean Ferrat, lui, évolue dans le monde du spectacle comme un joueur de tennis professionnel sur un court. Mince, souple, détendu comme un champion de tennis australien, Jean Ferrat suit les mouvements de la balle. Ce qui compte, pour lui, c'est de frapper la balle au bon moment. C'est un joueur scientifique.

Un joueur scientifique qui envie les instinctifs comme Brel ou Bécaud. "Quand Brel écrivait des chansons, je sais qu'il écrivait vite en sortant de scène ou pendant une répétition. Pour moi, c'est impossible d'écrire comme ça. Quand je fais une tournée, je suis incapable d'écrire des chansons. Je les écris toutes en même temps. Je ne fais que ça pendant un mois ou deux. J'en écris habituellement de 15 à 20, dont dix seulement sont enregistrées."

"Ma réussite, c'est un camouflet"

Depuis trois ou quatre ans, Jean Ferrat compose ses chansons "dans un pays rude et familier", l'Ardèche, où il a acheté une vieille maison de ferme qu'il a rénovée. Deux mois de retraite annuelle d'où il sort toujours un microsillon. Parce que Ferrat, comme Brassens, comme tous ceux qui défendent la chanson de qualité, ne publie qu'un microsillon par année.

"A chaque nouveau disque la chanson de qualité est remise en question. On se fait dire que ça ne marchera jamais. Il faut lutter constamment contre le mépris qu'ont les marchands de disques pour le public. Ma réussite, en quelque sorte, c'est un camouflet que je leur ai infligé. J'ai prouvé qu'on pouvait écrire des chansons de qualité et vendre des disques. Mais, à chaque nouveau disque, c'est un pari qu'il faut tenir. En France les gens viennent vous voir en spectacle, si vous vendez des disques. Le jour où vos disques ne se vendent pas, ils ne viennent plus. Il n'y a jamais de consécration définitive. Seul Montand échappe à la règle."

"Après sept ans dans les petites boîtes"

Pour Ferrat, comme pour les autres, le chemin qui mène à la réussite a été long.

"J'ai commencé à chanter en 1954 et ce n'est qu'au début de 1962 que j'ai sorti mon premier disque . . . qui a marché. Pendant six ou sept ans, j'ai chanté dans les cabarets, les petites boites, et je n'ai pas envie de recommencer."

Jeune, Jean Ferrat était un passionné de cinéma, de musique et de théâtre. Et comme il se doit, il n'était pas un élève studieux. "J'ai d'ailleurs abandonné mes études au moment où elles commençaient à m'intéresser, c'est pourquoi je ne me désespère pas trop si ma fille, qui a 14 ans, n'est pas très studieuse."

Jean Ferrat n'est pas passé de l'école à la chanson. "D'abord j'ai travaillé dans un laboratoire de chimie, puis comme représentant commercial. Mais tout le temps j'écrivais des chansons, je faisais du théâtre et de la musique dans un jazz-band, spécialiste du "New Orleans Style". Tout ça en amateur."

D'ailleurs, s'il joue la guitare c'est un peu par hasard, parce qu'il n'a pas d'instrument préféré.

"Le métier que je pratique aujourd'hui, c'est un métier que je n'osais pas espérer faire un jour. C'était un rêve inacessible. Maintenant, c'est fait. Et plus ça va, plus je fais ce que j'aime, plus j'en ai la possibilité. Je me sens de moins en moins prisonnier. Je suis heureux de faire ce métier fantastique, d'en être arrivé à faire un métier que j'aime."

"Socialiste ou capitaliste ?"

Avec le succès dans les poches, Jean Ferrat jouit de la liberté que donne l'argent. Dans le monde de la chanson, on le considère comme un auteur "engagé". Il a chanté avec succès les révolutionnaires du Potemkine, les victimes des camps de concentration et, tout récemment, les guérilleros de l'Amérique du Sud. Sa sympathie pour le socialisme cubain n'est un secret pour personne. Mais quand il s'agit de discuter cachets, Jean Ferrat est un homme d'affaires averti, qui a des exigences considérables.

(Photos Gilles Corbeil)

Lundi, il partait pour une tournée qui doit le mener dans les principaux centres de la province. Et à compter de lundi, Montréal . . .

"Jean Ferrat, comment conciliez-vous ces deux extrêmes: le sympathisant socialiste et l'homme d'affaires capitaliste ?

— Je suis la victime d'un système économique. La victime et le bénéficiaire. Nous sommes tous régis par la loi de l'offre et de la demande. Je ne suis qu'un rouage du système. Quand je vends des disques, ça va très bien; ça prouve que j'ai un écho. Il ne faut pas être naïf. Si on m'invite à chanter, c'est parce que les organisateurs ont des chances de faire beaucoup d'argent avec moi. Alors, pourquoi est-ce que je leur laisserais tout ?

"L'important, c'est Cuba"

— Et Cuba, c'est quoi pour vous ?

— Cuba, c'est la révolution. Le voyage que je viens d'y faire a été assez exaltant. Malgré toutes les difficultés, Cuba c'est ce qui se passe dans le monde de plus important pour l'homme. Cuba s'attaque au vieux rêve de la liberté contre la civilisation de l'argent. Eux, les Cubains, ils sont certains qu'ils vont réussir. C'est un vaste pari. Moi, j'ai surtout peur qu'ils ne réussissent pas."

Comme les "hippies", Jean Ferrat est contre la guerre. Mais la théorie de l'amour universel le laisse un peu froid. "L'amour, pour moi, c'est l'amour de la femme; ce n'est pas l'amour en général. Je n'y crois pas tellement. Je ne crois pas tellement aux fleurs ni au "pouvoir des fleurs". Ça part d'un bon sentiment, mais le monde est dur. Les gens sont prisonniers de systèmes qui les obligent à être durs entre eux. Le "pouvoir des fleurs", l'amour universel, ça ne tient pas compte des rapports de force. C'est très sentimental." Et pour Jean Ferrat, être sentimental "c'est se laisser avoir par ses sentiments".

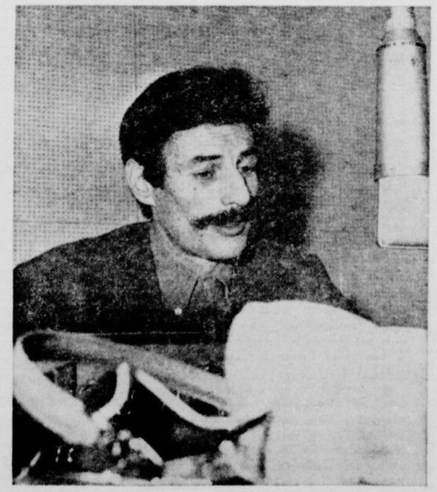
"Brel n'en [illegible] plus"

[illegible] dans le monde de la [illegible], le départ de Jacques Brel créait une commotion. Jean Ferrat n'a pas été étonné du départ de son ami Brel. "Il est passionné, il est violent, et les dernières années je me demandais vraiment comment il faisait pour tenir. Sa résolution ne m'a pas surpris. J'ai trouvé son geste courageux, et je trouve ça très bien de reconnaitre qu'on ne peut plus faire un métier quand on n'a plus envie de le faire. En fonction de Brel, c'est un geste authentique.

— Et pour vous, Jean Ferrat, c'est quoi, l'authenticité ?

— Ne chanter que des choses avec lesquelles on est d'accord (un court silence) . . . et qui vous plaisent."

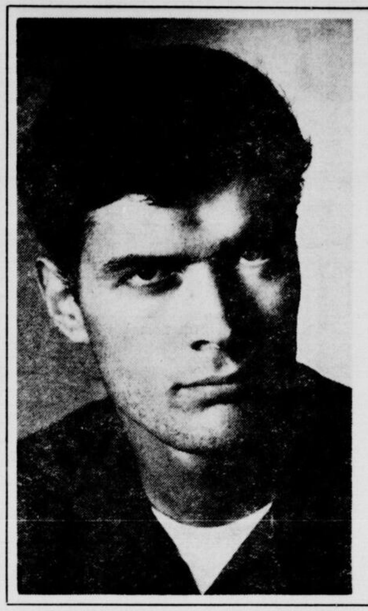
Jean-Claude GERMAIN



"Il ne faut pas être naïfs . . ."

"Ma réussite, c'est un camouflet que j'inflige aux marchands de soupe."

Oui, le tennis, mais il y a longtemps . . .



Le prochain James Bond sera Canadien; il s'appelle Daniel Pilon

Il y a quelques mois, un jeune Montréalais travaillait à l'Expo. Il avait été mannequin professionnel et il avait tourné dans un film de Gilles Carle que nous verrons sous peu: "le Viol d'une jeune fille douce". Un jour, Harry Saltzman est venu visiter l'Expo . . . c'est là que débute l'histoire — qui tient presque du conte de fées — de la carrière cinématographique de Daniel Pilon: le producteur américain le voit, trouve qu'il a une tête intéressante: "Il sera le prochain James Bond", déclare Saltzman. Sans même l'avoir vu jouer, sans savoir s'il avait ou pas des talents de comédien, on lui fait signer un contrat pour plusieurs films. Il y a quelques semaines, Daniel Pilon est parti pour l'Europe avec, en poche, un contrat de la Cinecitta. Dans quelque temps il sera à Rome, où débutera le tournage de son premier film. L'Expo mène à tout. Pourvu qu'on en sorte . . .

Avec **Gene Kelly**, un des héros de l'aventure et l'auteur des chorégraphies, **Catherine Deneuve**, une des ravissantes demoiselles de Rochefort . . .

En musique et en couleurs, voici les demoiselles de Rochefort

Après l'heureuse expérience des "Parapluies de Cherbourg", Jacques Demy a voulu retenter la chance. Il a choisi une autre petite ville dont il a peint de couleurs tendres les maisons, il y a emmené une foule de vedettes (Danielle Darrieux, George Chakaris, Gene Kelly, et les deux soeurs, les vraies demoiselles de Rochefort, Catherine Deneuve et Françoise Dorléac et Jacques Perrin); il a habillé tout ce monde de clair et de gai, il a ajouté quelques danseurs, une musique faite exprès et signée Michel Legrand, et il a laissé tourner ses caméras. Le résultat: une production que la critique européenne a portée bien haut, la jugeant d'une grande fraicheur et d'une belle venue. "Les Demoiselles de Rochefort" prend l'affiche cette semaine dans un cinéma de Montréal.

Les deux inséparables à jamais désunies: **Catherine Deneuve** et **sa soeur, Françoise Dorléac.**

les VARIÉTÉS

Ferland: tous les talents...

Jean-Pierre Ferland n'aurait aucune voix, il ferait des chansons affreuses, son orchestre jouerait faux et encore on pourrait prendre plaisir à aller le voir (sinon l'entendre) tant il se produit avec chaleur, avec finesse, avec savoir-faire. Mais, Dieu merci, l'orchestre de Frank Dervieux jouait juste, les chansons de Jean-Pierre sont fort belles et il sait les interpréter magnifiquement. Mieux que jamais, d'ailleurs : je ne sais si c'est la France, ou sa jeune gloire, mais il m'a paru plus sûr de lui, plus en possession de ses moyens (malgré un rhume) que jamais auparavant. Il sait admirablement varier le courant d'un spectacle, passer d'une chanson tendre à une blague ou à un poème gouailleur. Il possède ce talent de posséder tous les talents, ou presque : il ne manquait à son tour de chant de l'autre soir que cette agilité physique que Brel a tant tardé à acquérir, et qui lui aurait servi — à Jean-Pierre — à meubler une chanson comme "Je ne fais plus rire" qui réclame des gestes, des mouvements, qui réclame, en fait, un numéro. Ses autres chansons s'en passent d'ailleurs fort bien, et le choix qu'il en a fait — nouvelles d'abord, anciennes ensuite — m'a paru fort bien composé. On pouvait regretter, bien sûr, que le manque de temps n'ait pas permis d'exploiter à fond les couleurs et les écrans dont la scène est meublée. Mais c'est venu, peut-être, un peu plus tard. L'important, et qu'il faut retenir de ce spectacle, c'est que Ferland possède, de façon très évidente, l'étoffe d'un grand interprète. Son évolution, où qu'elle le mène, sera à suivre. Et il m'étonnerait qu'elle nous déçoive . . .

Ravel: surprenante

Ginette Ravel avait donné, l'année dernière, un affreux récital. Cette année, à la Place des Arts, le spectacle qu'elle a donné est à ce point amélioré qu'on a presque envie de dire que c'est, enfin, très bon. Mais il ne faut évidemment pas se laisser emporter.

Ginette Ravel, consciemment et avec un plaisir évident, s'est identifiée depuis des années à un genre très précis, très limité aussi : les chansons qui permettent de chuchoter en première partie, de hurler en seconde, et ainsi de suite. On aurait pu croire qu'elle n'en sortirait jamais; on se serait trompé. Cette année, la plus grande qualité de son spectacle n'est pas encore la sobriété (ah, cet abominable costume de velours noir !), elle charge honteusement dans trop de chansons, elle interprète des chansons qu'elle aurait dû abandonner il y a longtemps ou, mieux encore, n'avoir jamais chantées. Mais dans ce fatras de choses jolies et laides, il y a quelques chansons qu'elle fait magnifiquement, il y a sa façon de tenir tête, en quelque sorte, à l'orchestre (solide, bien mené) de Pierre Nolès, il y a ce métier qu'elle possède et qui, forcément, la sert. Je l'avoue, je n'ai pas été exaspéré, cette fois, par son tour de chant. Malgré "la Mamma", malgré "Inch Allah". Parce qu'il y avait ce ravissant folklore (qu'elle chante avec les Cabestans, que je n'ai malheureusement entendus que dans cette chanson), parce qu'il y avait d'autres chansons que j'ai beaucoup aimées (j'oublie les titres, et je n'avais pas de programme). Et aussi, pour une très, très large part, parce que Pierre Nolès lui a fait des orchestrations superbes, un peu lourdes mais qui lui conviennent admirablement. Bref, c'est une surprise, une surprise agréable.

Quant à Jacques Michel, qui passe en vedette américaine, il m'a déçu. Grandement. De façon assez étrange, il semble que son évolution se fasse à rebours : de chanteur extrêmement stylé qu'il était, avec un excellent orchestre et tout et tout, Jacques Michel est devenu une sorte de troubadour (dont il a, en tout cas, le costume outrageusement mignon, terriblement démodé). A part une ou deux chansons, je n'ai pas aimé ces interminables complaintes qui forment le principal de son tour de chant, ces choses faites avec une simplicité qui frise le simplisme et qui, à parler franc, ennuient. Je sais bien que Jacques Michel veut désormais servir un autre public, un public jeune, qui pense et qui vit intensément. Mais ce public-là, pour ce que j'en connais, a depuis longtemps passé le stade des rimettes. Il reste tout de même à Jacques Michel sa voix, qui est fort jolie, et son talent d'interprète, qui est grand. C'est plus que suffisant pour redémarrer une carrière. **R. H.-R.**

Cinémas FAMOUS PLAYERS

Première ce soir à 8 h. 15

PROPOSE POUR 9 PRIX DE L'ACADEMIE Y COMPRIS "Meilleur Film" et "Meilleure Chanson" "Talk to the Animals"

"IT WILL CHARM THE PANTS OFF YOU!"
Liz Smith—Cosmopolitan Magazine

avec REX HARRISON et SAMANTHA EGGAR

Produced in TODD A-O® Color by DE LUXE

POUR TOUS

RESERVATION AU GUICHET OU PAR LA POSTE

HORAIRE ET PRIX DES SPECTACLES

MATINEES A 2 H. 15		SOIREES A 8 H. 15	
Mercredi	$1.50	Dim. à jeudi	$2.50
Samedi	$2.50	Vend., sam. et fêtes	$3.00
Dim. et fêtes	$2.50		

Pour renseignements sur taux spéciaux pour groupes, composez 932-1513

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

GUICHET OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI à 9 P.M.

"LE FILM LE PLUS IMPORTANT ET INSTRUCTIF DEPUIS LES DIX DERNIÈRES ANNÉES !"

18 ANS ET PLUS

2e SEMAINE !

DERNIER SPECTACLE COMPLET

RIVOLI	8.10 p.m.
AMHERST	8.30 p.m.
VERSAILLES	8.20 p.m.

AVIS AU PUBLIC : à cause des saisissantes scènes présentées dans ce film, un représentant médical sera présent à toutes les représentations.

CINE-CLUB DE L'AGE D'OR ET LAISSEZ-PASSER NON VALABLES

RIVOLI★AMHERST★VERSAILLES
277-4129 288-2943 352-0200

GAGNANT DE 10 PRIX DE L'ACADEMIE

"MEILLEUR QUE JAMAIS ! ABSOLUMENT MODERNE ET INSPIRATEUR !" N.Y. Times

14 ANS ET PLUS

Billets pour sièges réservés au guichet ou par téléphone

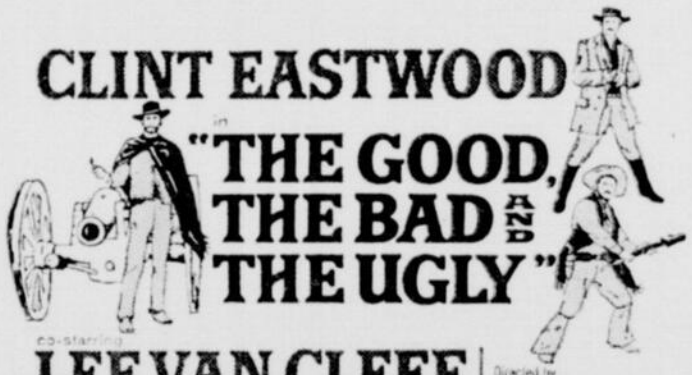
Matinées : merc., sam. et dim. à 2 h. 15
Soirées : à 8 h.

Cinéma FAMOUS PLAYERS KENT
6100 SHERB. O. 489-9707

GUICHET OUVERT CHAQUE JOUR DE MIDI A 9 P.M.

LE MEILLEUR FILM D'ACTION DE L'ANNEE !

CLINT EASTWOOD
in "THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY"

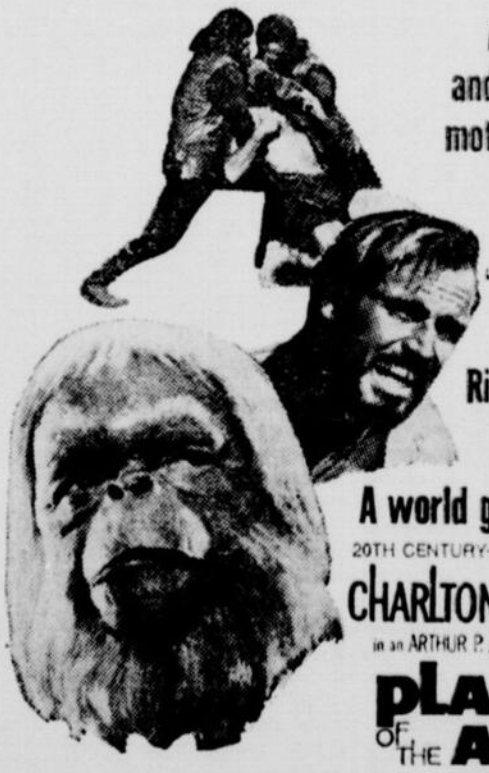


co-starring
LEE VAN CLEEF
also starring
ELI WALLACH
in the role of Tuco

Directed by SERGIO LEONE
TECHNISCOPE®
TECHNICOLOR®

PALACE
698 STE-CATH. O. 866-6991

Sur semaine : 10.30 - 12.45 - 3.30 - 6.15 - 9.05
Dernière repr. complète à 3 h. 55
Dimanche cont. à partir de MIDI



An unusual and important motion picture from the author of "the Bridge on the River Kwai"!

A world gone mad!

20TH CENTURY-FOX PRESENTS
CHARLTON HESTON
in an ARTHUR P. JACOBS production
PLANET OF THE APES
PANAVISION® COLOR BY DE LUXE

POUR TOUS

RODDY McDOWALL MAURICE EVANS
KIM HUNTER JAMES WHITMORE JAMES DALY

LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851

Sur semaine : 10.30 - 12.40 - 2.50 - 5.00 - 7.10 - 9.25
Dernière repris. complète à 9 h. 10
Dimanche cont. à partir de MIDI

Judith Jasmin: "Pour faire des confidences, les diplomates des Nations unies parlent français"

"Quand je suis partie il y a un an et demi, personne ne me voyait correspondante de Radio-Canada à New York. Pour mes amis, j'étais la dernière personne à pouvoir vivre aux Etats-Unis." C'est vrai : on imagine plutôt Judith Jasmin à Paris qu'à Washington, où elle est maintenant depuis un mois. Parlons franchement, la présence chaleureuse et raffinée de Judith Jasmin apporterait quelque chose qui manque au petit écran. C'est pourquoi on l'imagine mal ailleurs qu'ici. Si on lui offrait d'animer une émission de télévision, reviendrait-elle ?

"Si on me l'offrait comme ça de but en blanc — disons demain —, je ne pense pas que j'accepterais. J'espère revenir ici, mais quand j'aurai mené ma nouvelle expérience à bout. Dans un an ou deux. Enfin, les Etats-Unis me plaisent. On y vit

dans un climat de challenge continuel. Ce n'est pas un monde fini, c'est un monde en pleine effervescence. Quand je suis arrivée à Washington, c'est un monde qui à prime abord m'a semblé plus rebutant que celui des Nations unies. Là-bas, une Canadienne française c'est rien, ça n'impressionne personne. Mais ce n'est finalement pas le plus important. Ce qui se passe à la Maison-Blanche est tellement passionnant qu'on oublie le fait qu'on ne joue pas un grand rôle."

Cette semaine, Judith Jasmin était de passage à Montréal pour voir au déménagement de ses choses, qui prendront sous peu le chemin de Washington. Nous avons profité de l'occasion pour causer un peu avec elle de ce qui lui est arrivé pendant son "exil". Elle nous a confié ses impressions :

SUR SON SEJOUR AUX NATIONS UNIES — "Au début, ça m'a été un peu difficile d'établir des contacts parce que j'étais une femme. Et que les contacts, ça se fait au bar. Les hommes font plus facilement des confidences autour d'un verre. Et vous savez que pour un correspondant politique ces contacts sont essentiels, car aux Nations unies tout n'est pas officiel. Souvent d'ailleurs, pour comprendre ce qui est officiel, il faut connaître les tractations de couloirs qui ont précédé la déclaration. Défavorisée d'un côté, j'avais quand même un avantage : je parlais français. C'est un fait que la langue française m'a permis d'entrer en contact avec les gens du tiers-monde. C'est très difficile pour un journaliste canadien-anglais de ne pas avoir l'air américain. Quand je rencontrais des gens du tiers-monde avec un confrère anglophone, c'est souvent arrivé qu'ils m'ont fait des confidences, sans lui en souffler mot."

SUR NEW YORK — "Je n'aime pas les villes monstres. Pour moi, vivre à New York n'est pas une expérience agréable. A New York chaque être est seul, et il agit comme s'il était l'ennemi de l'autre. La chose qui m'a frappée le plus, c'est la quantité de chiens qu'on trouve à New York. Il doit y avoir un chien par personne. J'ai même visité un hôpital pour chiens où il y avait au moins cinquante médecins vétérinaires traitants. Alors là, c'est du délire. En revanche, j'aime beaucoup Washington. C'est une ville moyenne avec de l'air et des arbres. A Washington les Noirs chantent, même s'ils sont pauvres. C'est une ville où les gens peuvent vivre."

SUR LES JOURNALISTES AMERICAINS — "Par nature, je ne suis pas agressive et je ne manipule pas assez bien

(Suite à la page 49)

(Photo Pierre Lacasse)

Familière des Nations unies, **Judith Jasmin** nous confiait qu'un déménagement pose des problèmes aussi difficiles à régler que les problèmes internationaux.

Elle vous fera passer une heure agréable !

ELKE SOMMER — BOB CRANE

"THE WICKED DREAMS OF PAULA SCHULTZ"

COLOR by DeLuxe

POUR TOUS

CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828

Sur semaine : 10.20 - 12.30 - 2.45
5.25 - 7.05 - 9.20
Dern. représ. complète à 9.05
Dimanche cont. à partir de MIDI

UN TRIOMPHE ! 3e MOIS

En couleur !

LE DOCTEUR JIVAGO

14 ANS ET PLUS

PAPINEAU
PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Ciné-Club de l'Age d'Or et laissez-passer non valables.

Tous les jours à 2.15 et 8.15 p.m.

UN GRAND SPECTACLE POUR TOUTE LA FAMILLE

Haine .. passion .. Grandeur ..

JEAN MARAIS
JEANNE CRAIN
LETICIA ROMAN
MASSIMO SERATO

EN COULEUR

POUR TOUS

Ponce Pilate

2 GRANDS films

Commençant SAMEDI ! HAROLD LLOYD dans "le monde comique"

DERNIER SPECTACLE COMPLET

CHATEAU ..... 7.40 P.M.
FRANÇAIS ..... 7.20 P.M.
GRANADA ..... 7.10 P.M.

CHATEAU · FRANÇAIS · GRANADA
271-4400 288-5513 255-2428

Vous avez aimé 'Les Parapluies de Cherbourg'...
Vous adorerez
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
EASTMANCOLOR
POUR TOUS
un film de JACQUES DEMY
Musique : MICHEL LEGRAND
avec
CATHERINE DENEUVE · FRANÇOISE DORLEAC
Horaire : 1.45 — 4.25 — 7.05 — 9.35
CHAMPLAIN
524-1685 station papineau STE-CATHERINE ET PAPINEAU
Complément de programme
"Par un jour d'été"

Après "un homme et une femme"
LE NOUVEAU FILM DE CLAUDE LELOUCH
YVES MONTAND
ANNIE GIRARDOT
CANDICE BERGEN
VIVRE POUR VIVRE
EASTMANCOLOR
14 ANS ET PLUS
SAM. et DIM. :
12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.40
SUR SEMAINE : 7.15 - 9.40
LE DAUPHIN
BEAUBIEN PRÈS IBERVILLE 721-6060

'LA MÉLODIE DU BONHEUR'
THE SOUND OF MUSIC
TODD-AO COULEURS DE LUXE
POUR TOUS
avec
JULIE ANDREWS
SAM. et DIM. :
1.15 - 4.45 - 8.15
SUR SEMAINE : 8.15
MAT. MERC. : 1.30
CRÉMAZIE
ST-DENIS ET CRÉMAZIE station crémazie 388-4210

ELVIS
DYNAMISME SANS FREIN !
"LE TOMBEUR DE CES DEMOISELLES"
EN COULEURS
aussi
ROBERT TAYLOR
"Les Justiciers de l'Arizona"
METROCOLOR
14 ANS ET PLUS
MERCIER
Ste-Catherine-Pie-IX
Tél. 255-6224
ELECTRA
STATION BEAUDRY
Ste-Catherine-Amherst
Tél. 522-9177
VILLERAY
STATION JARRY
St-Denis-Jarry
Tél. 388-8877

les 33-45

Eddy Mitchell: le découvrir

Pour des raisons mystérieuses, Eddy Mitchell n'a jamais connu au Québec une vogue comparable à celle, par exemple, de Dick Rivers. Et pourtant, c'est un des seuls chanteurs français à faire encore (et très bien) du rock. Son dernier 33-tours, je le connaissais depuis un petit moment. Mais il a fallu attendre sa sortie au Canada pour en dire tout le bien que j'en pense. Ses fans (il en a tout de même quelques-uns) seront sûrement d'accord avec moi : c'est là un de ses meilleurs enregistrements. Les chansons y sont extrêmement variées, passant de la ballade au rock, à la fantaisie (eh oui!) avec une aisance plutôt remarquable. Il y a là-dedans plusieurs titres qui devraient marcher . . . si seulement on se donnait la peine de pousser un tout petit peu dessus. On trouve, entre autres, **"le Début de la fin"** (une ballade sensationnelle), **"Docteur"**, **"Toute la ville en parle"**, **"Au-delà de mes rêves"**, **"les Faux-Monnayeurs"**. Et les musiciens qui accompagnent monsieur Rivers sont les mêmes qu'on entend, par exemple, sur les disques d'Aretha Franklin, Otis Redding, Wilson Picket. C'est une solide référence. (De Londres à Memphis, Eddy Mitchell, Barclay B8003).

Jocelyne: magnifique

C'est une Française toute jeune, qui pourtant a déjà eu en France son heure de gloire. Au Canada pour quelque temps, Jocelyne en profite pour enregistrer quelques disques. Elle possède une voix absolument sensationnelle, une de ces voix avec lesquelles on peut faire à peu près n'importe quoi, et elle sait admirablement l'utiliser. On ne peut que regretter, cependant, que les orchestrations et l'orchestre qui, sur ce 45-tours, lui servent de support, soient de beaucoup moins solides (et moins intéressants) qu'elle, et que les chansons qu'on a choisi de lui faire interpréter soient écrites dans une langue aussi approximative. Mais c'est là un premier disque local. Je souhaite très fort que ça marche, et que ses prochains enregistrements soient tout à fait impeccables. Quant à l'imterprète, il n'y a à son sujet aucune crainte à avoir : avec un environnement un brin beilleur, elle serait encore plus sensationnelle. Jocelyne chante **"J'ai le droit d'aimer"** et **"Crois-tu vraiment ?"** (Vedettes VD 3068)

Adamo: tous ses hits

Comme chacun de ses 45-tours est un succès, il semble évident que ses 33-tours deviennent forcément la somme de ses succès. C'est un peu vrai: chaque microsillon d'Adamo contient une bonne part de chansons déjà connues (**"Notre roman"**, **"Ensemble"**, **"le Néon"**, **"Une larme aux nuages"**, **"L'amour te ressemble"**). Mais il y a toujours, aussi, quelque chose qu'on ne connaissait pas aussi bien : je pense au superbe "On se bat toujours quelque part", une autre chanson sur la guerre à la manière très particulière d'Adamo. Tout le disque, comme tous ses disques d'ailleurs, lui ressemble. On aime ou on déteste, mais on ne peut nier que c'est diablement bien fait, et efficace : c'est lui, tout de même, le meilleur vendeur de disques français au Québec. (Pathé SPAM 67.244)

Alain Barrière: pareil

Même si ses meilleures qualités de chanteur servent surtout Alain Barrière sur disque (il s'écoute très bien) certains de ses défauts jouent encore là contre lui : deux faces d'un 33-tours, malgré la jolisse des chansons et les qualités de l'interprète, c'est assez gravement soporifique. Encore de jolies ballades sur ce disque, dont "Emporte-moi", qui tourne beaucoup à la radio. Et puis aussi au hasard, "Vous", "Ça fait aimer la vie", "Que se passe-t-il dans ma tête ?", d'autres. Ce sont, éternellement, des ballades, parfois un peu fadasses. Mais pour ceux qui aiment le genre, c'est encore ce qui s'y fait de mieux. (Barclay B8004).

René HOMIER-ROY

Elaine Bédard et sa tournée en Allemagne sur nos écrans le 26 mai

Elaine Bédard est rentrée à Montréal avec les impressions suivantes sur cette tournée des camps militaires canadiens en Allemagne, tournée organisée par Radio-Canada et commanditée par les Forces armées canadiennes.

— J'ai beaucoup aimé Chypre avec son soleil et ses palmiers, la mentalité si sympathique, si chaude de ses gens, ses petites boutiques, etc. Il faut dire, que nous sommes arrivés en Allemagne avec une journée de retard, et qu'il pleuvait et neigeait. Tout a bien marché, cependant.

Madame Bédard avait été choisie comme animatrice du programme, et elle interprétait également quatre chansons. Le spectacle proposant Dany Aubé, Shirley Harmer, Benny Barbara, Nicot, le grand Kasimir et quelques autres artistes, était réalisé par Louis-Philippe Beaudoin. Maurice Dubois, pour sa part, a réussi un film d'une heure qui nous sera présenté le 26 mai dans le cadre de l'émission "les Beaux Dimanches".

"Je ne m'emballe jamais"

Rentrée d'Allemagne il y a à peine une semaine, Elaine Bédard se repose encore de cette tournée de 17 jours, qui fut très fatigante.

Ses projets ? Ils ressemblent à cette revue qui nous la proposera entourée de Joël Denis et de Claude Landré.

— Etes-vous emballée par ce projet de revue ?

— Je ne m'emballe jamais. Ça me fait plaisir, cependant, de travailler avec Claude Landré et Joël Denis, qui ont tous deux beaucoup de talent. A part ce projet, il n'y a rien de bien précis. On m'a proposé une continuité au canal 10, comme animatrice d'un quiz intelligent (sic). Mais il n'y a rien de défini encore, car, pour donner un quiz intelligent, il faut un scripteur intelligent. Et ils sont assez rares, ces bons scripteurs. A part ça, il y a toujours mon école de mannequins. Rien de neuf sous le soleil, à part ça. Je suis bien ici, parce que je connais tout le monde et que c'est plus facile, et aussi parce que j'aime assez la facilité.

C. C.

CONCOURS MLLE REGATES '68

Désirez-vous gagner un voyage au Mexique ou en Floride, toutes dépenses payées ! Si oui, remplissez le coupon ci-dessous.

NOM .....

ADRESSE .....

DEGRE D'INSTRUCTION ..... TEL. .....

EXIGENCES : Vous devez être âgée entre 16 et 23 ans et être libre du 12 au 21 juillet.

Postez ce coupon avec photo à :

REGATES DE POINTE-AUX-TREMBLES
CASE POSTALE 191, POINTE-AUX-TREMBLES, QUE.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL
FRANZ-PAUL DECKER, directeur artistique

Pour la première fois au Canada !
Un des chefs d'oeuvre de Puccini

MANON LESCAUT

DISTRIBUTION
VIRGINIA ZEANI
MICHELE MOLESE
LOUIS QUILICO
BERNARD TURGEON
Direction musicale : FRANZ-PAUL DECKER
Mise en scène : IRVING GUTTMAN
Décors : MARK NEGIN
Costumes : SUZANNE MESS
Chef des Choeurs : MARCEL LAURENCELLE

15, 17, 22 et 24 AVRIL — 8 P.M.

$4.50 - $5.50 - $6.50 - $7.00 - $7.50 - $8.00 - $10.50

PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID-PELLETIER

BIENTÔT
mon amour mon amour
élysée

LE PAIN QUOTIDIEN
pour les cultivateurs et les citadins
12h30 du lundi au vendredi

L'agriculture pour tous

- le consommateur et l'agriculteur
- le citadin et la nature
- l'actualité agricole
- les cours du marché
- les prévisions météorologiques

CBF/690
RADIO-CANADA
radio qualité • radio vedettes

"Le Parisien" est fier de présenter le plus grand succès du Cinéma Français

5e SEM. UN FOU-RIRE COLOSSAL!

LE ROI DE LA COMÉDIE DANS LE FILM LE PLUS DRÔLE!!.

LOUIS DE FUNES

LA GRANDE VADROUILLE

EN COULEURS

BOURVIL

TERRY THOMAS

UN FILM DE GERARD OURY
PRODUIT PAR ROBERT DORFMANN

Représentations à : 10 a.m. - 12.15 - 2.30 4.45 - 7.00 - 9.30 p.m.

TOUS LE CINEMA PARISIEN

Tel. 861.2697. 480. Ouest Ste. CATHERINE

Mc GILL STATION

Claude Haeffely: "Il faut s'enlever de la tête que gratuité égale médiocrité"

Depuis six mois, Claude Haeffely, le directeur du service culturel de la Bibliothèque Nationale, poursuit un combat qu'on n'imaginait plus devoir livrer. Depuis six mois, il fait la guerre à un préjugé tenace : celui qui veut que tout ce qui est gratuit soit d'une qualité médiocre. Comme tous les préjugés, celui-là a la vie dure (on lui trouve même des défenseurs au ministère des Affaires culturelles) mais il se pourrait fort que Claude Haeffely lui ait porté un coup mortel. Le public qui suit les activités artistiques de la Bibliothèque Nationale est de plus en plus nombreux. A elle seule, **la Semaine de poésie** (qui a eu lieu au début de mars) a attiré 5,000 personnes. Quand on sait que l'année dernière (avant l'arrivée de M. Haeffely) les 70 manifestations de la Bibliothèque Nationale n'avaient attiré que 10,000 personnes, c'est une incontestable réussite.

"Mon service, qui organise les activités qui se tiennent dans la grande salle de la Bibliothèque Nationale, est une espèce de complément de la bibliothèque proprement dite. Toutes ces activités sont gratuites. Ce qui m'a le plus surpris, c'est de constater combien les préjugés contre la gratuité peuvent être répandus. Beaucoup d'artistes associent gratuité et amateurisme, et cette année il n'y a pas beaucoup de critiques qui se sont dérangés pour assister à nos spectacles. Pourquoi ? Précisément parce que c'est gratuit. Il faut s'enlever de la tête que gratuité égale médiocrité. Et si je faisais un bilan de notre saison (provisoire, parce que la saison se termine fin mai), la qualité des spectacles présentés prouve le contraire.

Claude Haeffely : "Depuis octobre, la liste des gens qui s'intéressent à nos activités est passée de 300 à 3,000."

"Enfin, un public fidèle !"

"Un autre des aspects désagréables de la gratuité, c'est le manque de respect du public. Parce que c'est gratuit, on entre et on sort à volonté. Ça me choque, surtout pendant un concert ou un spectacle de mime. Bah ! c'est gratuit on s'en fout. L'an prochain, j'ai l'intention de corriger ça : on fermera les portes à 20 h. 40. Il faut que le public apprenne à respecter le travail des gens sur la scène. Mais c'est là un désagrément mineur qui a sa compensation : le public qui vient ici est jeune, et il vient de plus en plus souvent. Ça me fait plaisir, parce que l'élément intéressant c'est les jeunes."

Cette saison, la Bibliothèque Nationale a présenté un peu de tout. "C'était un coup de sonde, je voulais connaître la réaction du public. L'an prochain nous poursuivrons certaines choses comme les expositions de photos, le cinéma du jeudi, les spectacles expérimentaux, et certains concerts, mais nous laisserons tomber le théâtre. La salle ne s'y prête vraiment pas." La politique de Claude Haeffely est "de présenter des choses qu'on ne peut voir nulle part ailleurs; il faut faire ici ce que personne ne fait". Et il ne faudrait pas croire que Claude Haeffely le fait parce qu'il en a les moyens. De sources officieuses (parce que M. Haeffely est très discret là-dessus), j'ai appris qu'il disposait d'un budget ridicule pour réaliser son programme d'activités. Le ministre des Affaires culturelles n'a pas beaucoup de réussites à son crédit : le service culturel de la Bibliothèque Nationale en est une. Dans ces conditions, ne pas soutenir efficacement le peu qu'on a fait, c'est faire preuve d'une totale inconscience.

Jean-Claude GERMAIN

DE PARIS, CHANTAL RENAUD

■ Côté disques, plusieurs choses : premièrement le dernier microsillon de Ferland dont on entend régulièrement quelques chansons à la radio. C'est vrai qu'il fait son chemin, **Jean-Pierre Ferland . . .** Ensuite, la fureur de Bonnie and Clyde qui a inspiré à **Joe Dassin** une chanson qui fait un succès et qui s'appelle "La bande à Bonnot". Ce style de musique a également inspiré Bécaud, qui l'a utilisé pour parler du printemps : "Les cerisiers sont blancs".

■ En parlant de disques . . . Vous pensez que l'on est les seuls à se doubler entre nous pour les mêmes chansons, eh bien non. **Nicoletta** vient de sortir la version française de "I'll Never Leave You" que chante **Nicole Croisille** et qui est le disque français le plus vendu actuellement. Faut croire qu'en France aussi on sait profiter des situations.

■ Eh bien, je suis à Lyon pour trois jours . . . Vous me direz que Lyon, c'est pas l'endroit rêvé pour donner des nouvelles de Paris, mais ce n'est tout de même pas très loin, et puis les nouvelles courent vite . . . ● Tout d'abord, on a vu Montréal à la télé cette semaine dans le cadre de l'émission **"Saintes Chéries".** Il s'agit d'une série qui a passé chez nous l'année dernière et qui raconte les mille et une aventures qui arrivent à un couple assez farfelu joué par **Micheline Presle** et **Daniel Gélin.** Cette semaine, le célèbre couple se découvrait de lointains cousins à Montréal. Amusant.

■ Il me semble qu'on ne parle pas souvent de **Félix Leclerc** au Québec. Et pourtant, dans toutes les villes de France que j'ai traversées, j'ai vu, par ses affiches sur les murs, qu'il venait tout juste de passer et, après renseignements, j'ai appris qu'il obtenait toujours un gros succès. N'est-ce-pas là une chose à souligner ?

■ J'ai entendu à la radio une interview avec **Johnny Hallyday** et **Sylvie Vartan,** où ils parlaient de leur tournée en Amérique du Sud et au Canada. Je sais donc qu'ils ont triomphé partout, autant dans la brlante Argentine qu'au Canada, où il y avait, paraît-il, des montognes de neige. Et Johnny s'est vanté d'avoir crié **"Vive le Québec libre".** Une exclamation qui avait déjà fait ses preuves . . .

Chantal

Pour Ferland, les bravos des stars, à la Comédie

C'était une grande première, vendredi, à la Comédie-Canadienne. Sur la scène, la plus célébrée de nos vedettes, Jean-Pierre Ferland, et dans la salle un parterre étonnamment garni de stars locales. Presque tout le monde y était, et presque tout le monde a défilé, après le spectacle, dans la loge où Jean-Pierre Ferland serrait des mains . . . Mais c'est avec une vingtaine d'amis qu'il a ensuite terminé la soirée, à la salle Royale de l'hôtel Windsor, où un souper fut servi. Jean-Pierre Ferland était visiblement ravi...

(Photos Pierre Lacasse)

PHILIPPE ARNAUD et une belle amie: des bravos

LUCILE DUMONT : est une de ses admiratrices.

PIERRE et PIERRETTE LETOURNEAU

JEAN-PIERRE FERLAND: une sorte de repos du guerrier

VU à la télévision

Des oiseaux plus habiles que les autres...

Le but avoué de "La Télévision est là", que Radio-Canada présentait dimanche dernier dans le cadre de la série "D'hier à demain", était de nous poser une question : Jusqu'à quel point sommes-nous conditionnés par la télévision ? D'accord, la question fut posée. Mais elle le fut en termes sibyllins. Vers la fin de l'émission, le dernier invité, Pierre Schaeffer répond à son intervieweur : "Il est temps de revenir à des mots banals. De plus en plus, les créateurs oublient de penser ; ils accumulent des objets, des bruits, des sons, en croyant que c'est la façon de s'en sortir. On a l'impression de gens envahis par une forêt vierge !"

Sans le savoir, Schaeffer venait, pour moi, de faire une critique très pertinente sur l'émission "La Télévision est là". Parce que le sens de cette émission réalisée par André Martin, il faut le trouver dans un labyrinthe de termes techniques et hermétiques pour la grande majorité des téléspectateurs. Pourtant, en termes profanes, le problème que soulève cette émission est relativement simple.

Depuis l'avènement de la télévision, nous sommes passés dans un autre âge : celui de l'électronique. Comme moyen de diffusion ou d'information, la télévision est un moyen drôlement plus efficace et plus dangereux que le livre. D'abord parce que le téléviseur n'est pas un écran comme on le croit habituellement, c'est un projecteur. L'écran, c'est le téléspectateur, qui de fait devient un participant involontaire sitôt qu'il tourne le bouton de son appareil. Ensuite parce que la dimension réduite du récepteur de télévision et la pauvreté technique de l'image ne permettent pas de reproduire la réalité dans tous ses détails. Avec le résultat que les images de la télé sont aussi simplistes que les dessins des bandes dessinées. La preuve étant faite que la télévision est le moyen le plus efficace jamais inventé pour transformer nos vies, la question surgit d'elle-même : comment peut-on éviter que la télévision devienne un instrument pour laver les cerveaux ? A cette question, le réalisateur, qui depuis le début de l'émission prenait un plaisir évident à employer le jargon scientifique, choisit de donner une réponse poétique : "Chaque nouvel oiseleur trouve des oiseaux confiants. La plupart se frappent aux grilles, les plus habiles épousent la fille du geôlier."

Alors, moi, j'y perds mon latin...

JEAN-CLAUDE GERMAIN

(suite de la page 45)

l'anglais pour poser des questions retorses. Mais je dois avouer que le ton rogue des journalistes américains me plaît. Quand ils s'adressent à un politicien américain sur ce ton, ce dernier ne se vexe pas. Entre eux, c'est une langue de famille. Mais ça me fait mal au coeur quand cette meute cerne un Européen qui tente de leur expliquer qu'une chose n'est ni noire ni blanche. Pour eux, le gris n'existe pas. C'est curieux, mais les Américains et les Anglo-Saxons sont plus émotifs que nous, les soi-disant Latins, somme toute beaucoup plus paysans, plus calmes et qui ne s'enflamment pas pour rien. Les grands romantiques, ceux qui sont toujours prêts à partir en peur, ce sont les Anglo-Saxons qui le cachent si bien. Les Nations unies et Washington m'ont appris une chose : pour communiquer avec le monde non anglophone, la langue qu'il faut utiliser c'est le français."

SUR L'INFORMATION AMERICAINE — "Aux E.-U., avec la télévision c'est presque impossible de garder des choses secrètes longtemps. Grâce à la télé, pour la première fois dans l'histoire le public américain voit la guerre telle qu'elle est. Dans les reportages écrits, il y a toujours quelque chose de romantique. Avec la télé en direct, il n'y a plus de héros, mais des petits gars qui veulent revenir chez eux au plus vite. Aux E.-U., l'information politique est extraordinaire. D'ailleurs, la journée du dimanche est presque exclusivement consacrée à des face-à-face. Les politiciens ont compris que c'était mieux de s'expliquer avec le public. Il ne faut pas tricher, ça paraît. Connaissez-vous beaucoup de pays qui permettraient à un Papandréou d'accuser violemment pendant une demi-heure, à la télé, le gouvernement de ce pays d'appuyer un régime fasciste en Grèce."

Jean-Claude GERMAIN

"OSCAR" REVIENT POUR TOUS

À LA DEMANDE GÉNÉRALE!

"ALLEZ LE VOIR... JE VOUS LE RECOMMANDE !"

— MADAME X (CKVL)

UN FILM SUR L'ÉDUCATION SEXUELLE
EN EASTMANCOLOR
HELGA
de la vie INTIME d'une jeune femme

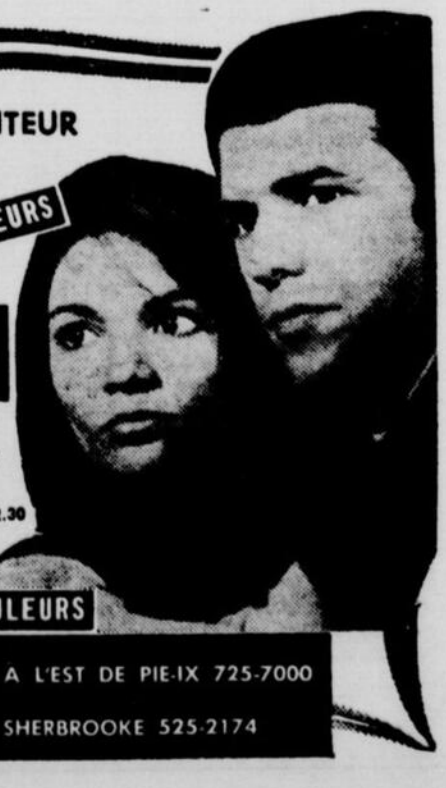
- LES PROBLÈMES SEXUELS
- LA CONCEPTION
- LA FÉCONDATION
- LA NAISSANCE

avec
RUTH GASSMANN et E. MONDRY
Mise en scène de E. F. BENDER

COMPLÉMENT DE PROGRAMME
A NOUS DEUX, PARIS !
HORAIRE : 12.30 - 2.15 - 4.10 - 7.45

PLAZA CANADIEN
STATION BEAUBIEN 274-6155 6505, ST-HUBERT
STATION BEAUDRY 523-5180 1204, E. STE-CATHERINE

VOUS L'AVEZ AIMÉ COMME CHANTEUR
VOUS L'AIMEREZ DAVANTAGE
COMME ACTEUR !



EN COULEURS
ADAMO
LES ARNAUD
(14 ANS)
BOURVIL
CHRISTINE DELAROCHE
Semaine : 6.20 - 8.05 10.15
Dim. dès 12.30
COMPLÉMENT DE PROGRAMME
JEAN SEBERG
LA ROUTE DE CORINTHE
COULEURS

JEAN-TALON MAISONNEUVE
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX 725-7000
3019, E. SHERBROOKE 525-2174

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse ! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

LE CINÉMA

Quand la civilisation des singes nous aura remplacés...

PLANET OF THE APES, film en couleurs sur large écran, réalisé par Franklin J. Schaeffner. Avec Charlton Heston, Maurice Evans, Kim Hunter, James Whitmore. Au cinéma Loew's.

Ceux qui aiment la science-fiction, l'incroyable, l'inouï vont se précipiter au Loew's. Et, pour une fois, ils n'en sortiront pas dégoûtés. "Planet of the Apes", tiré d'un roman à succès, est peut-être l'expérience la plus poussée, la mieux réussie, dans ce genre où on ne

CHARLTON HESTON, l'homme déchu . . .

craint pas de porter des masques de caoutchouc et d'imaginer allègrement la tête qu'auront les arrière-petits-fils de l'homme moderne... vers 3985 ! L'histoire est assez simple, et assez séduisante : une expédition, partie de la Terre il y a des milliers d'années, revient à son point de départ. Pour les astronautes, ce voyage inter-galaxique a duré à peine six mois. Ils savent que peut-être, sur notre planète, les choses ont un brin changé. Ils arrivent, et plutôt que de se poser tel que prévu sur la terre ferme, c'est dans une mer, au coeur d'une région totalement désolée, que leur astronef s'abime. Ils concluent avoir été victimes d'une erreur de calcul, et tentent de survivre sur cette planète étrangère. Etrange, aussi : ce sont des singes qui contrôlent la vie, et ils chassent l'humain exactement comme l'humain, de nos jours, chasse le fauve. Un seul des astronautes survit. C'est son aventure chez les chimpanzés, sa longue lutte vers la délivrance que le film raconte. Forcément, on ne nous épargne ni les clichés (Charlton Heston philosophie sur l'amour) ni les impératifs du genre (bagarres, décors un brin excessifs, etc). Mais tout cela est fait de manière intéressante sur le plan technique, et tout le film est baigné d'un esprit très plaisant, à mi-chemin entre l'ironie et le gag, qui fait passer les pires choses et sauve souvent du naufrage. Ils ne faut évidemment pas partir en peur et crier au chef-d'oeuvre : nous en sommes loin. Mais si on s'arrête aux difficultés que la production d'une telle oeuvre fait surgir — si on prend garde de ne sombrer ni dans le cucu ni dans le loufoque —, si on songe aux problèmes énormes de vraisemblance qui se posent, on ne peut que tirer son chapeau. "Planet of the Apes" a trouvé une solution pas bête du tout. C'est donc un film à voir pour les amateurs, et aussi pour les autres, pour ceux qui n'attendaient qu'un film comme celui-ci pour se convertir à la grande religion de la science-fiction. D'autant qu'il y a derrière toute cette fantaisie des implications qui en feront jouir plusieurs...

Il y a aussi autre chose, d'assez étonnant et de fort révélateur : les Américains, qui depuis les années 20 ont instauré dans leur cinéma une morale incroyablement rigide, la relâchent enfin. A la suite d'une série de films où de grandes vedettes (Kirk Douglas, Burt Lancaster, Anthony Quinn, et d'autres) se montraient dans le plus simple appareil, c'est Charlton Heston et ses compagnons qui, cette fois, négligent toutes les règles de la pudeur. C'est heureux qu'enfin l'Amérique se réveille, et c'est assez étonnant, d'une certaine manière, que ce réveil dévoile d'abord l'anatomie masculine.

Pour mourir d'ennui

"THE WICKED ADVENTURES OF PAULA SCHULTZ", un film de George Marshall en couleurs, sur grand écran. Avec Elke Sommer, Bob Crane, Werner Klemperer. Au cinéma Capitol.

Elke Sommer a une fort jolie tête, de forts jolis yeux, un corps à l'avenant. Elle a tourné beaucoup de films. En voici un de plus. Il porte le titre de "The Wicked Dreams of Paula Schultz" et raconte les aventures, au-delà du Mur (celui de

Elke Sommer : on peut dormir sous le lit . . .

Berlin), d'une Allemande de l'Est championne dans tous les sports, y compris celui de faire périr d'ennui les spectateurs de films nord-américains.

Venez apprendre les zouaves

AVEC TAMBOURS ET TROMPETTES, court métrage en couleurs de Marcel Carrère, produit par l'O.N.F. Avec la Compagnie des Zouaves canadiens.

Le nom seul fait sourire. Ils sont tellement anachroniques, tellement bizarrement accoutrés, tellement ridicules, les zouaves. Et tellement éloignés, malgré leurs fusils et leurs uniformes, des vrais militaires que c'en est presque touchant. Le film qu'a fait Marcel Carrère ne fait même aucun effort pour nous les rendre différents de ce qu'ils sont : la caméra ne joue aucun tour, le réalisateur ne s'est permis au montage aucune fantaisie : les zouaves sont là, dans toute leur gloire, et ça suffit. Ça suffit pour faire un petit film absolument ravissant, drôle à périr, et sympathique comme tout. Et puis les couleurs sont fort belles, les acteurs pleins d'une belle sincérité, la suite des événements tout à fait conforme à la réalité. Il faut voir "Avec tambours et trompettes". Pour une fois qu'on a le courage — et le talent — de montrer avec humour notre folklore religieux... (Le film passe en première partie, à l'Elysée, juste avant "Kid Sentiment". Une deuxième raison d'aller faire un tour rue Milton . . .)

. . . chez les zouaves, le pape fait partie du quotidien

Enfin, de vrais jeunes au cinéma

KID SENTIMENT, un film en noir et blanc de Jacques Godbout. Avec François Guy, Louis Parizeau, Michèle Mercure, Andrée Cousineau, et avec la participation de Jacques Languirand. Au cinéma Elysée.

On se méfie des films canadiens, et on a raison. Le dernier à sortir, cependant, affiche franchement ce qu'il est, et il n'essaie aucunement de passer pour autre chose. C'est un film jeune — deux des membres du groupe les Sinners en sont les vedettes — et c'est un film destiné à une certaine catégorie de jeunes — on le présente au cinéma Elysée. Cela étant posé, plus de chances de se tromper. Si on va voir "Kid Sentiment" on n'espérera pas trouver "Ben Hur", ni "Caïn". On ne sera donc pas tout à fait déçu.

J'avais vu, je dois l'avouer, un premier montage du film. Qui m'avait déplu. C'est donc à reculons que j'y suis retourné. Première surprise : une salle remplie, des jeunes surtout. Et puis le film. Ça n'est pas tout à fait une enquête. Ça n'est pas non plus un film classique avec histoire racontée, scénario et tout le train. Mais cette sorte d'ambiguïté n'est pas, et de loin, déplaisante. Il faut attendre jusque vers le milieu du film pour découvrir la règle du jeu, et ce qui s'organise par la suite prend une autre dimension. Le propos de Jacques Godbout, ce me semble, a été de révéler à elle-même en même temps qu'il la découvrait — et nous la faisait découvrir — une certaine jeunesse. Pas forcément une "image" de la jeunesse de maintenant, pas forcément non plus son contraire. Les adolescents qui se racontent sur l'écran, autant par leurs paroles que par leur comportement, ne font qu'être eux-mêmes. Et qu'ils soient le produit d'un monde précis, celui du spectacle, ne fausse pas l'image autant qu'on pourrait le croire. S'ils sont plus avertis, ils sont aussi plus lucides, et c'est autant de gagné. Le jeune public qui a assisté avec moi à la projection de "Kid Sentiment"

(Photo Pierre Lacasse)

Avec l'affiche de son film "Shadow", **Seymour Cassel** (un des interprètes) et **John Casavetes.**

John Casavetes, comédien réalisateur, au Verdi

John Casavetes, pour ceux qui suivent d'assez près l'actualité du cinéma américain, sera peut-être lundi prochain un des comédiens couronnés pour son interprétation d'un rôle secondaire dans "The Dirty Dozen". Mais s'il est à Montréal (et il y est, depuis mardi soir), c'est pour d'autres raisons. Comédien connu autant par la télévision (il a été Johnny Staccato) que par le film (il a également tourné avec les meilleurs réalisateurs), John Casavetes vient présenter — au Verdi — le dernier film qu'il a réalisé : "Faces". En vedette, sa femme, Gena Rowlands. C'est le deuxième film de John Casavetes, qui, vers 1960, a réalisé "Shadows". La semaine prochaine, une entrevue avec cet homme à tout faire du cinéma américain.

Kid Sentiment, c'est lequel ?

a beaucoup ri. Parce que l'humour et les gags qui foisonnent dans le film lui sont familiers, parce que le langage que parlent les interprètes n'a presque pas de secrets pour lui. Et c'est là, à mon sens, le grand mérite de ce film : malgré des longueurs parfois insupportables, malgré des blagues d'un goût discutable, il existe tout au long un ton d'une authenticité indéniable, et une vérité dont témoigne la réaction du public. Les interprètes ne sont pas, et c'est toujours évident (et c'est là leur mérite), des professionnels. Mis en situation, il leur arrive parfois de mal accrocher à une scène, ou de décrocher avant la fin. **François Guy,** de loin le plus valable des quatre, est presque toujours égal à lui-même. **Louis Parizeau,** l'autre Sinner, est plus pataud, plus lourd, plus faux, parfois. Mais il sert admirablement de "straightman" à l'autre. Quant aux deux jeunes filles, le plus grand compliment qu'on puisse leur faire est sans doute de leur dire qu'elles ont donné l'impression d'être tout à fait elles-mêmes, avec leur illogisme, leur malice, leur indécision, leur douceur.

Encore une fois, tout le monde ne s'amusera pas follement à "Kid Sentiment". Il est même sage, je crois, de déconseiller le film à ceux pour qui les films produits au Québec prennent figure d'épouvantails. Mais pour les autres, pour les jeunes ou pour ceux qui s'imaginent l'être, c'est sans doute à voir. Peut-être pour en être irrités, peut-être pour en être amusés. Surtout pour découvrir — ou retrouver —, à coup sûr, une "impression" très précise de jeunesse et de vie. C'est ça, la qualité de "Kid Sentiment".

Révélation au cinéma: l'ex-Sinner François n'est plus un cabotin

Si je ne l'avais vu dans le film de Jacques Godbout, "Kid Sentiment", je n'aurais jamais eu l'idée de l'interviewer. Parce que j'aurais sans doute continué de croire que François Guy n'était rien de plus que ce qu'il avait tenté avec les Sinners, c'est-à-dire une manière de petit pantin assez amusant. Sans plus ! Et pourtant, derrière le personnage délirant, quasi ridicule qu'il s'était créé pour le besoin des Sinners, se cache un jeune homme fort bien, sérieux et agréablement intelligent. Je vous présente cet ex-Sinner qui est aujourd'hui bien plus que ça, soit une grande révélation pour le cinéma canadien.

Il habite Outremont, avec ses parents. Et il s'en excuse. Non pas d'habiter avec ses parents, mais plutôt de nous recevoir dans cette maison cossue, ce salon lourd, qui n'ont rien de commun avec lui :

— C'est bourgeois, hein, mais je n'y peux rien.

Une période dépressive qui rapporte

Il était installé dans le salon, un paquet de cigarettes à côté de lui, sa guitare sur les genoux et la télévision ouverte sur un vieux film. Très mince, très noir, le teint plutôt pâle, il a un je ne sais quoi d'irréel, d'impalpable. Il parle très peu, attend les questions jusqu'à ce que je lui parle de musique. Je suis tombé sur le feu qui dégèle, qui lui donne la vie.

"Après ma rupture avec les Sinners, j'ai beaucoup réfléchi. J'avais réfléchi avant de laisser le groupe, et j'ai réfléchi à d'autres choses, plus sérieuses, par la suite. C'est pénible parfois, parce qu'on a fait le vide autour de moi, que j'ai connu l'hypocrisie, la raillerie; mais je crois que cet état latent, angoissant, était normal, nécessaire. J'ai travaillé beaucoup de chansons, je suis revenu aux sources. J'ai analysé des tas de choses.

La rupture

"J'ai décidé de laisser le sérieux. J'avais marché à fond groupe parce que ce n'était pas dès le début, j'avais même endossé la responsabilité d'être un personnage pour mieux accrocher, retenir l'attention, divertir. Mais, trois ans plus tard, je me suis rendu compte que l'on restait confiné à nos rôles de cabotins. Qu'on était un groupe de garçons capables de n'importe quoi pour une once de publicité, et que cette publicité était une arme à double tranchant. Que nous ne pourrions jamais nous en défaire. Que l'on parlait davantage des âneries dont nous étions capables que de nos spectacles, de notre future valeur dans le monde du spectacle, et j'ai compris que nous n'en sortirions jamais. Que le jour où nous ne serions plus capables de trucs publicitaires, nous ne pourrions plus rien. Et je n'ai pas voulu laisser perdre ces trois années de ma vie, le goût que j'avais de la chanson. Je ne voulais plus risquer d'être tourné à chaque minute en ridicule par des gens sérieux qui ne comprendraient jamais que je pourrais un jour fournir quelque chose de valable. Comme la politique du groupe demeurait le gros battage publicitaire, que le système ne pouvait changer, j'ai renoncé au système, tout simplement.

"Je crois que ce qui m'a le plus aidé à remonter la côte, ce sont tous les commentaires que m'ont fait diverses personnalités au sujet de mon rôle dans "Kid Sentiment". Je suis content comme on doit l'être après un premier film. Je souffre d'anémie, et je relève à peine d'une dépresssion nerveuse. Pour le moment, je travaille surtout dans l'ombre. Mais il est question que je regagne les rangs des Sinners, uniquement pour le lancement de deux 45-tours sur le marché américain. Quatre chansons que j'ai enregistrées avec le groupe pour la compagnie Reprise. Cependant, je ne crois pas que je donnerai des spectacles. Ici, je ferai probablement un disque seul. Il n'y a rien de vraiment précis pour le moment, sauf que je veux m'entourer de musiciens, d'artistes, de créateurs afin de mieux travailler, de mieux avancer."

C'est un poète moderne, un pêcheur de lune que l'on a forcé pendant trois années à être une petite machine distributrice de gags. Rien ne se perd, et on se souviendra qu'il a fallu beaucoup plus de temps à certains grands afin de réaliser que s'il fallait une vague provocation pour se révéler, il ne fallait pas en rester là pour s'imposer. Les Sinners ont permis à François de se découvrir, le film "Kid Sentiment" nous l'a révélé, et je vous parie que d'ici peu son travail et son talent nous l'imposeront. Et pour longtemps.

Colette CHABOT

François Guy a enfin le goût que l'on prenne son travail au sérieux.

DU 22 MARS AU 21 AVRIL (sauf lundi)

tnm réservations: 849-9371

le rhinocéros

d'Eugène Ionesco

mise en scène: Albert Millaire
décors et éclairages: Mousseau
costumes: Solange Legendre
son: Gabriel Charpentier

avec JEAN BESRÉ
Monique Miller, Léo Ilial, Jean-Louis Roux, Mia Riddez, François Rozet, Victor Désy, Camille Ducharme, Bertrand Gagnon et GUY HOFFMANN.

PLACE DES ARTS THÉÂTRE PORT-ROYAL MONTRÉAL 18 (QUÉBEC) TÉL. 842-2112

"LE PREMIER FILM SUR LA JEUNESSE UN TRES BEAU FILM"... M. Favreau (La Presse)

2e SEMAINE

Un film de Jacques Godbout

14 ans et plus

"La tendresse je m'en fous... On est pas des Kids Sentiments"

Avec: André Cousineau, François Guy, Michèle Mercure et Louis Parizeau

Musique et chansons des Sinners
Production: Clément Perron
Un film de l'ONF

"AVEC TAMBOURS ET TROMPETTES" (Les Zouaves) O.N.F. Couleur

élysée 35 MILTON / 842-6053

18 ans et plus

PRIX LOUIS DELLUC 1968

MICHELE MORGAN
MICHEL PICCOLI
PIERRE CLEMENTI
CATHERINE DENEUVE

Benjamin

"LES MEMOIRES D'UN PUCEAU"

HORAIRE : 1 h. 05, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 20. Dernier programme à 9 heures.

LE TOUT NOUVEAU CINEMA BONAVENTURE

NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TEL.-861-2725

M JEAN DUPONT
14 RUE LARUE, VILLE

AFFRANCHIR SUFFISAMMENT

Postez dans cette enveloppe votre déclaration dûment remplie.

CENTRE DES DONNÉES FISCALES

C.P. 456,

OTTAWA 2, ONT.

Qu'arrive-t-il à votre déclaration d'impôt si vous n'avez pas de numéro d'assurance sociale?

Tout d'abord, il nous faut passer votre déclaration dans l'ordinateur deux ou trois fois de plus, pour vous identifier. Cela ralentit l'acheminement de votre déclaration et peut retarder l'envoi de votre remboursement, si vous en avez réclamé un. Ensuite, la loi exige que toute personne qui doit produire une déclaration d'impôt fédéral, ait un numéro d'assurance sociale. Normalement, ce numéro est déjà imprimé sur la formule que vous recevez par la poste. S'il ne l'est pas, ou si vous employez une formule autre que celle qui vous a été envoyée, inscrivez-y le numéro qui figure sur votre carte d'assurance sociale.

Ce numéro est indispensable au calcul des versements que vous recevrez plus tard en vertu du Régime de pensions du Canada (RPC) ou du Régime de rentes du Québec (RRQ). S'il n'est pas exact, vous risquez de recevoir des versements inférieurs à ceux qui vous sont dus, ou même de n'en pas recevoir du tout.

Pour vous assurer que toutes vos contributions au RPC ou au RRQ sont portées à votre compte, vérifiez si le numéro d'assurance sociale inscrit sur votre feuillet T-4 est le même que celui inscrit sur votre carte d'assurance sociale. S'il ne l'est pas, informez-en votre employeur. Si vous n'avez pas de numéro d'assurance sociale, procurez-vous une formule de demande dans un bureau de poste ou une caisse populaire.

Vos contributions au RPC ou au RRQ sont déductibles de votre revenu dans votre déclaration d'impôt fédéral. Remplissez la section de calcul du RPC à l'endos de votre déclaration d'impôt fédéral et réclamez un remboursement, s'il y a lieu. Si vous habitez le Québec, cette demande de remboursement devra être faite sur votre déclaration d'impôt provincial.

Ces détails et bien d'autres sont expliqué• clairement dans le guide qui vous est envoyé avec votre formule de déclaration d'impôt fédéral. Ce guide vous aidera à remplir votre déclaration et vous évitera des retards.
Suivez le guide . . . et tout deviendra facile.

Nous sommes à votre service.

Ministère du Revenu National. Ministre: l'Honorable Jean Chrétien.

VB1216F

Fernand Gignac dégonflé, mais...

Tony Caticchio lui a écrit une chanson convenant très bien à son style, et Fernand Gignac l'a présentée à l'émission "Chansons à vendre", qui constitue depuis un bon moment la meilleure base de lancement pour une chanson d'abord et pour un disque ensuite. Parce que Télé-Métropole est ainsi fait qu'il a de la suite dans les idées, et c'est merveilleux pour un artiste. Surtout sur le plan commercial.

Et ce "Mille mandolines" a remporté le premier prix de "Chansons à vendre". Ça veut dire $500 pour l'auteur-compositeur, et c'est l'assurance d'un succès sur disque pour l'interprète. M. Gignac lui-même nous dit :

— Je crois fermement que "Mille mandolines" dépassera le record établi avec "Donnez-moi des roses". Les premiers résultats sont éloquents, car en l'espace de quelques jours 6,000 copies se sont vendues comme des petits pains chauds.

Il croit toujours à ce poste FM, mais...

— Et ce poste de radio, votre station FM dont on a tant parlé, c'est fini, M. Gignac ?

— J'y crois toujours, mais je me suis dégonflé. Devenant le principal actionnaire, je me retrouvais avec des milliers de dollars de dettes sur le dos, et ça m'a fait terriblement peur. J'ai refusé cette responsabilité. Cependant, il est question que j'y travaille quand même comme disc-jockey, et ça me plairait beaucoup.

Pour le moment, Fernand Gignac a des responsabilité d'un autre ordre. On sait qu'il est producteur de disques pour Monique Saintonge, Paul Davis, Rémy Martin et quelques autres artistes qui font surtout de la chanson sentimentale. Par contre, la carrière même de M. Gignac interprète est sur le point de prendre plus d'envergure, puisque sa chanson "Mille mandolines" sera reprise sur étiquette Olympia ou Barclay pour être distribuée en Belgique.

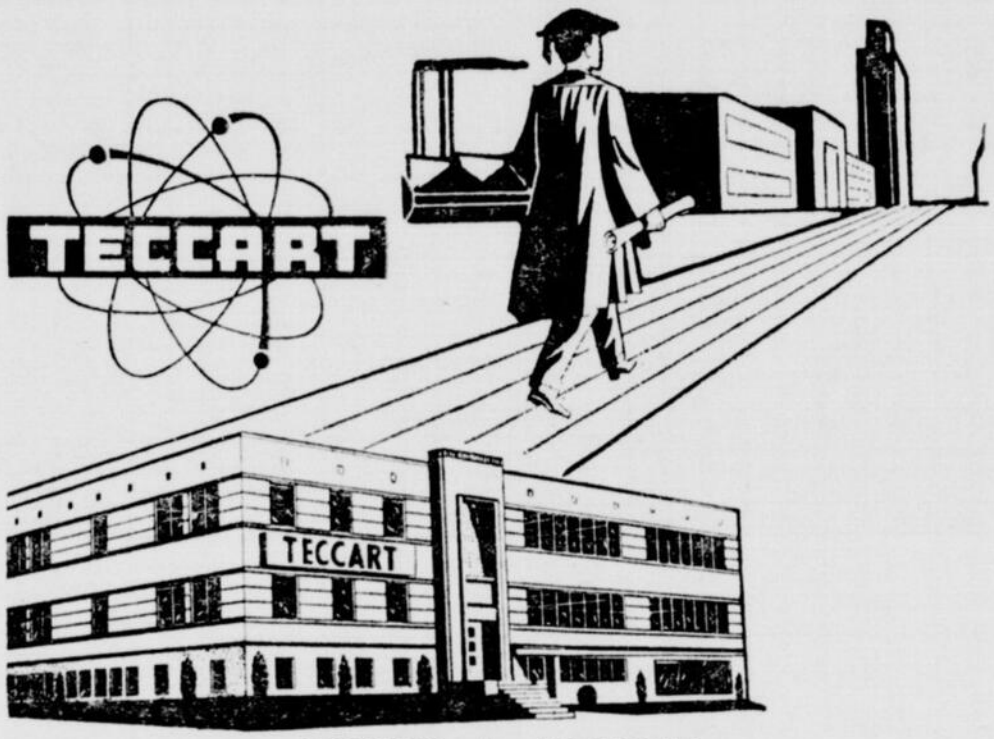
C. CHABOT

Mariette Lévesque et Perkins: un duo

Il est question que le chanteur français Perkins et l'animatrice du Club des Jnobs forment un duo pour la scène. Mariette enregistre cette semaine son deuxième 45-tours — voué, semble-t-il, à un succès commercial. Il s'agit d'une chanson de Jean Fortier intitulée : "Comme une angora". Les contrats qui assureraient la réunion de Mariette et de Perkins ne sont pas encore signés, mais, si tout marche comme prévu, les deux artistes feront leur grande rentrée au mois d'octobre. C. C.

CINERAMA
7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. au SAM.
2 h. MER., SAM., DIM.
en CINERAMA et TECHNICOLOR
CUSTER OF THE WEST
DERNIERS 18 JOURS
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... ou au théâtre... Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.
POUR TOUTE LA FAMILLE en matinée comme en soirée
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mtl. AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA

TECCART VOUS PRÉPARE
pour les EMPLOIS NOUVEAUX
en électronique industrielle



COURS A L'ECOLE

TABLEAU DES CREDITS

COURS	COURS DU JOUR HEURES	MOIS	CREDITS	COURS DU SOIR et du SAMEDI HEURES	MOIS	CREDITS
Eléments d'électronique	600	6	18	240	10	7
Télévision noir-blanc	600	6	18	240	10	7
Télévision couleur	120	5	4	120	5	4
Electronique Industrielle (1)	600	6	18	240	10	7
Electronique Industrielle (2)				240	10	7
Radar et U.H.F.	600	6	18	240	10	7
Instrumentation	COURS COMPLEMENTAIRE en COURS du JOUR SEULEMENT					

NOTES : Aux cours du jour, il faut 72 crédits pour avoir droit au certificat
Aux cours du soir, il faut 28 crédits pour avoir droit au certificat

Téléphonez : 526-5911 ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

ATTENTION !
- Les cours débutent en septembre seulement.
- En plus des heures régulières, le bureau est ouvert les lundis et jeudis soir de même que le samedi matin.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS : NOUS N'AVONS PAS DE SOLLICITEURS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à : C.P. 140, Station M, Montréal

Sans obligation de ma part, je désire recevoir votre PROSPECTUS No 2.
NOM ..... TEL .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....

L.P.J. - 7468

TECCART EST AFFILIE A L'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-5911

les choses A VOIR

cinéma

● ALOUETTE — 861-2807, (313 ouest, Sainte-Catherine) — **Doctor Dolittle**, en sem. 8 h. 15; merc. sam. et dim. 2 h. 15.

● AMHERST — 288-2943, (1092 est, Ste-Catherine) — **Comment epouser un Premier ministre**, 11 h. 15, 2 h. 15, 5 h. 35, 8 h. 40. **Un médecin constate**, 12 h. 30, 3 h. 40, 7 h., 10 h. 10.

● ART CINEMA — 489-0821, (5050 ouest, Sherbrooke) — **Blind Devotion**, 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 15.

● ASTOR — 671-1544, (475 Victoria, Saint-Lambert) — **Dear John**, 7 h. 25; dim. à 3 h. 15. **Darling**, 9 h. 20; dim. 1 h. 15, 5 h. 10.

● ATWATER — 935-4246, (Plaza Alexis-Nihon) — **Guess Who's Coming To Dinner**, 12 h. 50, 3 h., 5 h. 15, 7 h. 30, 9 h. 40.

● AVENUE — 937-4689, (1224 Greene) — **Bedazzled**, 1 h., 3 h., 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 25.

● BIJOU — 524-1983, (5030 Papineau) — **La Mort d'un tueur**, 12 h. 30, 3 h. 42, 6 h. 34, 9 h. 46. **Jeu de massacre**, 1 h. 43, 5 h., 8 h. 12.

● CANADIEN — 523-5130, 1204 est, Sainte-Catherine) — **Helga**, 2 h. 15, 5 h. 50, 9 h. 30.

● BONAVENTURE — (1 Place Bonaventure) — **Benjamin**, 1 h. 05, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 20.

A nous deux, Paris, 12 h. 30, 4 h. 10, 7 h. 45.

● CAPITOL — 866-6628, (890 o., Ste-Catherine) — **The Wicked Dreams of Paula Schultz**, 10 h. 20, 12 h. 30, 2 h. 45, 5 h. 25, 7 h. 05, 9 h. 20.

● CINEMATHEQUE CANADIENNE — 845-6191 (Physical Sciences Bldg. McGill University.) —

Lun. (8) **Man Hunt**, 6 h. 15; **En compagnie de Max Linder**, 8 h. 15; **Faisons un rêve**, 10 h. 15.

Mar. (9) **Cinéma d'animation**, 6 h. 15; **les Perles de la couronne**, 8 h. 15; **Charlie Chaplin, courts métrages**, 10 h. 15.

Merc. (10) **The Blue Gardenia**, 6 h. 15; **Laurel and Hardy**, 8 h. 15.

Jeu. (11) **When Comedy Was King**, 6 h. 15; **The Fountainhead**, 3 h. 15; **Désirée**, 10 h. 15.

● CHAMPLAIN — 524-1635, (1815 est, Sainte-Catherine) — **Les Demoiselles de Rochefort**, 1 h. 45, 4 h. 25, 7 h. 05, 9 h. 35.

● CHATEAU — 271-4400, (6956 Saint-Denis) — **Le Monde comique**, 12 h. 45, 4 h. 10, 7 h. 45. **Ponce Pilate**, 2 h. 25, 5 h. 55, 9 h. 30.

● CINERAMA THEATRE IMPERIAL — 288-5603, (1430 Bleury) — **Custer Of The West**, en sem. 8 h. 30; merc. et sam. 2 h.; dim. 2 h., 7 h. 30.

● CREMAZIE—388-4210, (8610, Saint-De ·s) — **La Mélodie du bonheur**, sam. et dim 1 h. 15, 4 h. 45; merc. 1 h. 30.

● DAUPHIN — 721-6060, (2396 est, Beaubien) — **Vivre pour vivre**, 7 h. 15, 9 h. 40; sam. et dim. 12 h. 30, 2 h. 45, 5 h.

● DORVAL — 631-2021, (260, Dorval, Dorval), (Salon Rouge) **The Doctor Speaks Out**, 6 h. 50, 9 h.; sam 2 h.; dim. à partir de 1 h.

Salon Doré) — **Dear John**, 7 h. 15; sam. 1 h. **Darling**, 9 h. 10; sam. 2 h. 45; dim. à partir de 1 h. 10.

● LUCERNE — 744-2734, (855 **More Than a Miracle**, 7 h.; sam. 1 h. **The Comedians**, 8 h. 50; sam. 2 h. 40. Dim. à partir de 12 h. 20.

(Salon Doré) — **Pas question le samedi**, 7 h. 40; dim. 1 h. **Mouchette**, 9 h. 40; sam. 3 h. Dim. à partir de 1 h.

● ELECTRA — 522-9177, (1114 est, Sainte-Catherine — **Le Tombeur de ces demoiselles**, 1 h. 38, 4 h. 45, 8 h. 10. **Le Justicier de l'Arizona**, 12 h., 3 h. 16, 6 h. 32, 9 h. 48.

● ELYSEE — 842-6053, (95 Milton) — (Salle Resnais) — **Kid Sentiment**, en sem. 7 h. 30, (Salle Eisenstein) — **L'Horizon**, 7 h. 30, 9 h. 30; sam et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● EMPIRE — 274-4521, (451 Ogilvie) — **Virtue Runs Wild**, 7 h., 9 h. 15; sam. et dim. 1 h., 3 h., 5 h.

● FAIRVIEW — 697-0370, (Centre d'achats Fairview) — (Cinéma 1) — **Othello**, 8 h. 15; sam. 2 h. Dim. à partir de 2 h.

(Cinéma 2) — **Bonnie and Clyde**, 7 h., 9 h.; dim. à partir de 12 h. 50; sam. 2 h.

● FESTIVAL — 525-8600, (1206 est, Sainte-Catherine) — **Night Games**, 7 h. 30, 9 h. 30; dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● FLEUR DE LYS — 288-3303, (858 est, Sainte-Catherine) — **Oscar**, 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

● FRANÇAIS — 288-5513, (59 est, Sainte-Catherine) — **Le Monde comique**, 3 h. 25, 7 h. 20. **Ponce Pilate**, 1 h. 35, 5 h. 25, 9 h. 20.

● GRANADA — 255-2428, (4353 est, Sainte-Catherine) — **Ponce Pilate**, 3 h. 10, 7 h. 10. **Le Monde comique**, 1 h. 30, 5 h. 25, 9 h. 25.

● GREENFIELD PARK — 671-6129, (5139, boul. Taschereau) — (Cinéma 1) — **Alfie**, 5 h. 45, 9 h. 20. **La Proie nue**, 7 h. 35; dim. à partir de 12 h. 30.

(Cinéma 2) — **P.J.**, 5 h. 45, 9 h. 45; **Ballad Of Josie**, 7 h. 35; dim. à partir de 12 h. 30.

● JEAN-TALON — 725-700, (4255 Jean-Talon E.) — **Les Arnaud**, 6 h. 20, 10 h. 15; dim. 2 h. 35. **La Route de Corinthe**, 8 h. 05; dim. 12 h. 30, 4 h. 10.

● KENT—849-9707, (6100 ouest, Sherbrooke — **Gone With the Wind**, 8 h.; merc., sam. et dim. 2 h. 15.

● LA SCALA — 721-5107, (6430 Papineau) — **Les Poupées**, 4 h. 43, 9 h. 36; sam. et dim. 12 h. 30. **Pépées pour l'Orient**, 6 h. 33; sam. et dim. 1 h. 45. **Poupée diabolique**, 3 h. 19, 8 h. 07.

● LAVAL — 688-8200, (Centre d'achats Laval) — (Cinéma 1) **Dear John**, 7 h. 25; sam et dim. 3 h. 30. **Darling**, 5 h. 20, 9 h. 20; sam. et dim. 1 h. 30.

(Cinéma 2) — **La Fontaine de l'amour**, 6 h. 45, 7 h. 35; sam. et dim. 1 h. 05, 3 h. 55. **Barbouze chérie**, 5 h. 15, 8 h. 10; sam et dim. 2 h. 25.

● LAVAL — 842-8264, (4462 Saint-Denis) — **Un hold-up extraordinaire**, 4 h., 9 h. 25. **Texas nous voilà**, 2 h. 15, 7 h. 40. **Lutring, réveille-toi**, 12 h. 30, 5 h. 55.

● LOEW'S — 866-5851, (854 o., Sainte-Catherine) — **The Planet Of the Apes**, 10 h. 30, 12 h. 40, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 10, 9 h. 25.

● LUCERNE — 744-2734, (835, Décarie) — **Father Goose**, 7 h. 25. **Charade**, 5 h. 30, 9 h. 35; dim. à partir de 1 h. 20.

● MAISONNEUVE — 725-7000 (rue Jean-Talon, à l'est de Pie-IX) — **Les Arnaud**, 6 h. 20, 10 h. 15; dim. 2 h. 35. **La Route de Corinthe**, 8 h. 05; dim. 12 h. 30, 4 h. 10.

● MERCIER — 255-6224, (4260 est, Sainte-Catherine) — **Le Justicier de l'Arizona**, 8 h. 05; sam. et dim. 1 h. 33, 4 h. 49. **Le Tombeur de ces demoiselles**, 6 h. 30, 9 h. 48; sam et dim. 12 h., 3 h. 16.

● MONKLAND — 484-9711 (coin Décarie et Monkland) — **The Doctor Speaks Out**, 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 35.

● MONTREAL—521-7870, (1574 Mont-Royal) — **La Révolte de Sparte**, 12 h. 30, 6 h. 01. **Ramdam à Rio**, 2 h. 08, 7 h. 39. **Les Centurions**, 3 h. 53, 9 h. 25.

● OUTREMONT — 277-3233, (1248 ouest, Bernard) — **The Doctor Speaks Out**, 1 h. 40, 3 h. 35, 5 h. 35, 7 h. 35, 9 h. 35.

● PALACE — 866-6991, (698 ouest, Sainte-Catherine) — **Wait Until Dark**, 10 h. 35, 12 h. 45, 2 h. 55, 5 h. 25, 7 h. 15, 9 h. 30.

● PAPINEAU — 521-6853 (4519 Papineau) — **Dr Jivago**, merc. sam. et dim. 2 h. 15. 8 h. 15.

● PARISIEN — 861-2697, (480 ouest, Sainte-Catherine) — **La Grande Vadrouille**, 10 h., 12 h. 15, 2 h. 20, 4 h. 45, 7 h., 9 h. 25.

● PLACE BONAVENTURE — 861-2725 — **L'Etranger**, 1 h. 05, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 20.

● PLACE DU CANADA — 861-4571 (1010 ouest, Lagauchetière) — **The Game Is Over**, 6 h. 45, 8 h. 50; sam. et dim. 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h.

● PLACE VILLE-MARIE — 866-2644, (Place Ville-Marie) (le Petit Cinéma) — **Tell Me Lies**, 12 h. 30, 2 h. 30, 4 h. 30, 6 h. 30, 8 h. 30.

(Le Grand Cinéma) — **The Graduate**, 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 15.

● PLAZA—274-6155 (6505 Saint-Hubert) — **Helga**, 12 h., 3 h. 25, 6 h. 40, 10 h. 20. **A nous deux, Paris**, 1 h. 15, 4 h. 45, 8 h. 10.

● RIVOLI — 271-2210, (6906 Saint-Denis) — **Un médecin constate**, 12 h. 30, 3 h. 30, 6 h. 35, 9 h. 45. **Comment épouser un Premier ministre**, 1 h. 55, 5 h. 05, 8 h. 10.

● SAINT-DENIS — 842-3171 (159 Saint-Denis) — **Jeu de massacre**, 12 h. 20, 3 h. 32, 6 h. 24, 9 h. 36. **La Mort d'un tueur**, 1 h. 54, 5 h. 06, 8 h. 18.

● SAVOY — 767-7372, (4470 Wellington) — **The Doctor Speaks Out**, 1 h. 40, 3 h. 40, 5 h. 35, 7 h. 35, 9 h. 35.

● SEVILLE — 932-1139, (2155 ouest, e Sainte-Catherine) — **Half A Sixpense**, 8 h. 15; merc. sam. et dim. 2 h. 15.

● SNOWDON — 482-1322 (5225 Décarie)—**I, a Woman**, 1 h. 15, 3 h. 30, 5 h. 25, 7 h. 30, 9 h. 40.

● STRAND — 866-2774, (912 ouest, Ste-Catherine) — **The Doctor Speaks Out**, 10 h. 35, 12 h. 50, 3 h., 5 h. 15, 7 h. 25, 9 h. 35.

● VAN HORNE—737-5811 (6150 Côte-des-Neiges) — **Elvira Madigan**, 1 h. 30, 3 h. 35, 5 h., 5 h. 35, 7 h. 35, 9 h. 40.

● VENDOME—378-1451, (Place Victoria)—**Love Mates**, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 30.

● VERDI—277-4800 (5380, boul. Saint-Laurent) — **La Bombe**, 2 h., 5 h., 8 h.,; sam. et dim. **The War Game** (version anglaise) 3 h. 30, 6 h. 30, 9 h. 30.

Vendredi 5 avril, première mondiale de **Faces** de John Casavetes, 7 h. 30, 10 h.

● VERDUN — 768-2092, (3841 Wellington) — **Trans-Europ Express**, 6 h., 9 h. 45; sam. et dim. 2 h. 35. **La Statue en or massif**, 7 h. 40; sam et dim. 12 h. 30, 4 h. 15.

● VERSAILLES — 352-0200, (7265 est, Sherbrooke) — (Salon bleu) — **Father Goose**, 7 h. 30; sam. et dim. 3 h. 20. **Charade**, 5 h. 20, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 15.

(Salon Rouge) — **Un médecin constate**, 5 h. 15, 8 h. 20; sam. et dim. 2 h. 10. **Comment épouser un Premier ministre**, 6 h. 50, 9 h. 55; sam. et dim. 12 h. 45, 3 h. 45.

● VILLERAY — 388-5577 (8042 Saint-Denis) — **Le Justicier de l'Arizona**, 1 h. 30, 4 h. 49, 8 h. 05, sam. et dim. Semaine : 8 h. 05. **Le Tombeur de ces demoiselles**, 12 h., 3 h. 16, 6 h. 32, 9 h. 48; sam. et dim. Semaine : 6 h. 32, 9 h. 48.

● WESTMOUNT — 486-7395 (5038 ouest, Sherbrooke) — **Poor Cow**, 1 h., 3 h., 5 h. 10, 7 h. 10, 9 h. 30.

● WESTMOUNT SQUARE — 931-2477 (Place Westmount) — **The Party**, 1 h. 20, 3 h. 25, 5 h. 25, 7 h. 25, 9 h. 30.

● YORK — 937-8978 (1487 ouest, Ste-Catherine) — **Bonnie and Clyde**, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 05, 9 h. 25.

variétés

Ramsey Lewis et ses musiciens de jazz. Spectacle le 18 avril à 8 h. 30. (Salle Wilfrid-Pelletier).

Les Four Lords en vedette. (The Moddball, 2112, Clark)

Groupe de la Place Royale. Ballet sous la direction de Jeanne Renaud. le 8 avril. Spectacle à 8 h. 30. **(Théâtre Port-Royal)**

Choeur de la Marine soviétique avec ses danseurs et ses

(suite à la page suivante)

LE CARNAVAL DE RIO VIENT A VOUS

dans un éblouissant spectacle débordant de rythmes, de frénésie et de couleur.

UN RECORD DE 5,000 REPRESENTATIONS A TRAVERS TOUTE L'EUROPE

CCA présente

Brasiliana 40 ARTISTES

danseuses, chanteurs, musiciens, tous du Brésil

une fiesta multicolore, bruyante, aux rythmes affolants, d'un charme indescriptible.

Carnaval à Rio

du 18 au 28 avril

Matinées: 20, 21, 27, 28 avril

THEATRE ST-DENIS

Prix (taxe incl.) SOIRS : $6 - $5 - $4 - $3 - $2.50 - $2.

MATINEES :
Dim. $5 - $4 - $3.50 - $3 - $2.50 - $2.
Sam. $4 - $3.50 - $3 - $2.50 - $2 - $1.50

Billets en vente au St-Denis; à CCA, 1822 ouest, Sherbrooke; Import CM Ltée, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine; Jim Charlebois, 2115 est, Jean-Talon; Universal Stationery, 4617 des Sources; Voyages La Salle, Centre d'achats Pont-Mercier; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; Caisse populaire Maisonneuve, 4200 Adam.

Billets d'étudiants $1.00
Se présenter à CCA seulement

Commandes postales, Chèques payables à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 ouest Sherbrooke avec enveloppe-retour affranchie.

RESERVATIONS : 842-3171
932-2171—2234

TOUS LES SOIRS A 7h.45
EXCEPTE LE JEUDI
LE DIMANCHE A 2h.00

Blue Bonnets

Jean-Pierre FERLAND

DU 29 MARS AU 7 AVRIL

Les billets sont en vente aux endroits suivants : Comédie-Canadienne : 861-3338. Les guichets sont ouverts de 10 h. à 7 h. Ed. Archambault Inc., Corbeil sur la Plaza.

COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

12 AVRIL

mon amour mon amour

MONTREAL-QUEBEC

(suite de la page précédente)

musiciens. Spectacles à partir du 28 mars. (Salle Wilfrid-Pelletier)

Louise Forestier et le quatuor du nouveau jazz libre, dans une nouvelle boîte à chansons: L'Anse. Jazz tous les soirs, chansonniers les vendredi et samedi. (L'Anse, 194 ouest, Saint-Paul).

Jean Ferrat en récital. Dupont et Pondu en première partie. Du 8 au 14 avril. Spectacles 8 h. 30. (Comédie-Canadienne)

Les Alexandrins à la boite à chansons du Café-Campus, le 11 avril, spectacle à 9 h. (Coin Decelles et Reine-Marie.)

théâtre

Allons parents de la patrie. Jusqu'au 26 avril. (Théâtre de l'Enclos, 1370 est, Notre-Dame)

L'Exécution, de Marie-Claire Blais. En vedette, Daniel Gadouas et André Bernier. Spectacles à 8 h. 30. (Théâtre Stella)

Un goût de miel, mise en scène d'Yvan Canuel, avec Ginette Letondal. Spectacles à 8 h. 30. (Théâtre de Quat'sous)

Un matin comme les autres de Marcel Dubé. Mise en scène de Louis-Georges Carrier. Spectacles à 8 h. 30. En vedette, Jean Duceppe et Pierre Thériault. (Comédie-Canadienne)

Le Rhinocéros d'Eugène Ionesco. Spectacle 8 h. 30 (Théâtre Port-Royal)

les FILMS à la télé

SAMEDI 6 AVRIL

12 h. 30 — (CFTM) — Le Chasseur de Chez Maxim's. Comédie avec Yves Deniaud.
8 h. — (CFCF) — Battle Hymn. Biographie avec Rock Hudson.
8 h. 30 — (CFTM) — L'Aventurier du Texas. Western avec Randolph Scott.
11 h. 15 — (CBFT) — Patate. Comédie avec Jean Marais.
11 h. 15 — (CFTM) — L'Egyptien. Aventures avec Victor Mature.
11 h. 30 — (CBMT) — From the Earth To the Moon. Aventures avec Joseph Cotten.
11 h. 43 — (CFCF) — Smoke Signal. Western avec Dana Andrews.

DIMANCHE 7 AVRIL

1 h. 30 — (CFTM) — La Belle de Tabarin. Mélodrame avec Yves Massard.
11 h. 28 — (CBMT) — The Body Snatcher. Mystère avec Boris Karloff.
12 h. — (CFTM) — Bonjour éléphant. Fantaisie avec Vittorio de Sica.

LUNDI 8 AVRIL

11 h. 30 — (CBFT) — Le Prince esclave. Aventures avec Gino Leurini.
12 h. 30 — (CFTM) — Demain il sera trop tard. Mélodrame avec Vittorio de Sica.
1 h. 30 — (CBFT) — Double énigme. Drame avec Olivia de Havilland.
2 h. — (CFTM) — Mon épouse favorite. Comédie avec Irene Dunne.
4 h. 30 — (CFCF) — Dangerous Crossing. Drame avec Jeanne Crain.
11 h. 15 — (CFTM) — Caroline chérie. Aventures avec Martine Carol.
11 h. 35 — (CBFT) — Le Pirate de Capri. Aventures avec Louis Hayward.

MARDI 9 AVRIL

11 h. 30 — (CBFT) — Description d'un combat. Reportage.
12 h. 30 — (CFTM) — Bouche cousue. Comédie avec Darry Cowl.
2 h. — (CFTM) — Ombres sous la mer. Drame avec Alan Ladd.
4 h. 30 — (CFCF) — The Wyom Mail. Western avec Stephen MacNally.
11 h. 15 — (CFTM) — Le Fils de Caroline chérie. Aventures avec Jean-Claude Pascal.
11 h. 20 — (CBFT) — Les Enfants d'Hiroshima. Documentaire avec Nakuke Otawa.
11 h. 43 — (CFCF) — Chain of Events. Mystère avec Dermot Walsh.

MERCREDI 10 AVRIL

11 h. 30 — (CBFT) — Les Diables au soleil. Drame avec Frank Sinatra.
12 h. 30 — (CFTM) — Le Sorcier du ciel. Biographie avec Georges Rollin.
1 h. 30 — (CBFT) — La Grande Volière. Documentaire avec Albert Préjean.
2 h. — (CFTM) — Monsieur Belvédère fait sa cure. Comédie avec Clifton Webb.
4 h. 30 — (CFCF) — The Fallen Idol. Drame avec Sir Ralph Richardson.
8 h. 30 — (CFCF) — The Horse Soldiers. Guerre avec John Wayne.
11 h. 15 — (CFTM) — Un caprice de Caroline chérie. Aventures avec Martine Carol.
11 h. 42 — (CBMT) — Calculated Risk. Drame avec William Lucas.
11 h. 43 — (CFCF) — Ambush At Cimmaron Pass. Western avec Scott Brady.

JEUDI 11 AVRIL

11 h. 30 — (CBFT) — La Terreur de la brousse. Drame avec René Muncz.
12 h. 30 — (CFTM) — Blanche-Neige, le Prince Noir et les sept nains. Conte avec Georges Marchal.
1 h. 30 — (CBFT) — Le Chemin de l'espérance. Drame avec Raf Vallone.
2 h. — (CFTM) — Notre-Dame de la Mouise. Drame avec François Rozet.
4 h. 30 — (CFCF) — A Private's Affair. Comédie avec Sal Mineo.
8 h. 30 — (CFTM) — Les Piliers du ciel. Western avec Jeff Chandler.
11 h. 15 — (CFTM) — Dieu seul le sait. Drame avec Robert Mitchum.
11 h. 20 — (CBFT) — Gordon, le chevalier des mers. Aventures avec Vincent Price.
11 h. 43 — (CBMT) — The Hands of Orlac. Science-fiction avec Mel Ferrer.
11 h. 43 — (CFCF) — The Remarkable Mr. Pennypacker. Comédie avec Clifton Webb.

VENDREDI 12 AVRIL

11 h. 30 — (CBFT) — Marie, fille de Nazareth. Evocation évangélique.
12 h. 30 — (CFTM) — Passeport pour Rio. Policier avec Arturo de Cordova.
1 h. 30 — (CBFT) — Sous le signe de la croix. Aventures avec Jorge Mistral.
2 h. — (CFTM) — Le Mystère de Fatima. Religieux avec Angela Clark.
4 h. 30 — (CFCF) — The Miracle of Our Lady of Fatima. Religieux avec Angela Clark.
7 h. 30 — (CFTM) — Le Lys de champs. Comédie dramatique avec Sidney Poitier.
8 h. — (CFCF) — Little Boy Lost. Drame avec Bing Crosby.
11 h. 15 — (CFTM) — Amour, tango et mandoline. Comédie avec Georges Guétary.
11 h. 30 — (CBFT) — Le Christ interdit. Drame avec Raf Vallone.
11 h. 43 — (CFCF) — The Silver Chalice. Aventures avec Paul Newman.
11 h. 49 — (CBMT) — The Fugitive. Drame avec Henry Fonda.

A compter de la semaine prochaine: grande série de reportages sur la radio à travers la province

A compter de la semaine prochaine, "le Petit Journal" entreprend une grande série de reportages sur la radio au Québec. Le thème : comment se fait la radio en province, dans les grandes villes et dans les petits centres éloignés ? Cette enquête, qui nous mènera d'un bout à l'autre de la province, tentera de montrer le vrai visage de notre radio et, bien sûr, le vrai visage de ceux qui la font. Elle permettra également aux résidants des diverses régions du Québec de faire plus ample connaissance avec ceux qui, le jour ou la nuit, les défendent contre l'ennui.

Elle permettra également aux auditeurs de la région de Montréal de se rendre compte qu'on n'arrête pas de faire de la radio passé les zones d'écoute des postes métropolitains . . .

POUR VOTRE COMMODITÉ

SERVICE CONTINU

de 10h a.m. à 6h p.m.

les jeudis et vendredis

à compter du 11 avril

Un sondage récent révèle que les heures suivantes d'ouverture répondent mieux aux besoins de la clientèle.

LES LUNDIS, MARDIS, MERCREDIS . . . de 10h a.m. à 3h p.m.
LES JEUDIS ET VENDREDIS . . . . . de 10h a.m. à 6h p.m.

Vous pourrez donc arrêter à votre succursale BCN après votre travail afin d'être libre en soirée.

Après le 10 avril nos bureaux seront fermés le soir.

N'oubliez pas d'acheter à votre succursale BCN vos VISAS pour la Terre des Hommes.

Banque Canadienne Nationale
la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle

arts et lettres

Chez votre libraire

ROMANS

- **L'INSOLENCE**, de Claude Cariguel (**Editions Robert Laffont**). Le héros de ce roman a 24 ans. Ses dieux : la drogue, l'alcool, les cartes, le sexe. Un roman sauvage comme un règlement de comptes. (230 pages)
- **ZINGA 8**, de Jacques Duchateau (**Editions Gallimard**). Un ouvrage de science-fiction. Le gouvernement mondial a été averti qu'une onde de choc menace de détruire une partie de la planète. Un jeu avec le temps. (293 pages)
- **BAKAKAI**, de Witold Gombrowicz (**Editions Denoël**, collection des **"Lettres nouvelles"**). Moins connu que Borgès, mais mis sur le même rang que celui-ci par ses lecteurs dont le nombre s'accroit sans cesse, l'écrivain polonais Gombrowicz (il faut lire son roman **LA PORNOGRAPHIE !**) a d'ailleurs vécu en Argentine, la patrie de Borgès. Il publie aujourd'hui douze contes, dont la composition s'échelonne de 1925 à 1946. (280 pages)

DOCUMENT

- **LES HOMMES ET LES SINGES**, de R. & D. Morris (**Editions Stock**). Best-seller en Angleterre, ce livre étudie les "fonctions" du singe, fonctions tant mystiques que simplement naturelles. On passe du singe amoureux au singe sacré, du singe intelligent au singe exploité. Une lecture passionnante. (237 pages)

ESSAIS

- **LES DIEUX ET LES ROIS**, de Jacques Ruefl (**Editions Hachette**). Le célèbre économiste se fait métaphysicien, cosmogoniste ... Utilisant abondamment les résultats de la science contemporaine, il reconstruit le monde étage par étage. Une méditation éblouissante sur les différences et les ressemblances entre la création divine et la création humaine. (319 pages)
- **HISTOIRE D'UN MYTHE**, de Norman Cohn (**Editions Gallimard**). Professeur à l'université du Sussex, où il dirige le centre de recherches en psychopathologie collective, Norman Cohn a déjà publié un livre très remarqué sur le millénarisme et sa postérité, **LES FANATIQUES DE L'APOCALYPSE** (**Editions Denoël**). Son dernier livre, une traduction de Léon Poliakov, analyse la prodigieuse fortune historique (après la Bible, le plus gros tirage de l'entre-deux-guerres) d'un des plus grands faux politiques des temps modernes, **LES PROTOCOLES DES SAGES DE SION**, prétendu plan secret d'une poignée de Juifs conjurés pour dominer et ruiner l'univers. (300 pages)

Les best-sellers

- **NEGRES BLANCS D'AMERIQUE**, de Pierre Vallières (**Editions Parti-pris**). L'essai autobiographique d'un **"terroriste"** québécois. Un livre véhément, touffu, tremblant. Les chapitres 2, 3 et 4 sont indiscutablement les plus forts et les plus émouvants. (540 pages, $3.)
- **LA VOIX**, de Roger Fournier (**Editions du Cercle du livre de France**). Un coup de téléphone, une voix de femme passionnée : **"Tu aimerais ça faire l'amour avec moi ?"** Suivent 230 pages de délire érotique. Obsédé, Michel, le héros du roman, ne rêve plus que des cuisses de cette femme mystérieuse. Roger Fournier met vraiment tout le "paquet"! (230 pages, $2.50)
- **LA CIVILISATION TRADITIONNELLE DE L'"HABITANT" AUX XVIIe et XVIIIe siècles**, de Robert-Lionel Séguin (**Editions Fides**). Un ouvrage fondamental qui nous fait découvrir l'extraordinaire aventure du principal artisan de la Nouvelle-France : l'**"habitant"**. Un travail de bénédictin, une mine de documents, une réussite éblouissante. (700 pages, $12)
- **MELUSINE**, de Michel Dard (**Editions du Seuil**). Une étonnante initiation érotique, sentimentale, une quête spirituelle. Michel Dard décrit avec un rare bonheur ces mouvements de haut en bas que dicte la jalousie : des pages fascinantes ! Un roman écrit dans une langue fastueuse. (252 pages, $4.80)
- **TOI MA NUIT**, de Jacques Sternberg (**Editions Eric Losfeld**). **"Un roman qui fait la preuve que l'érotisme n'est pas à la portée des imbéciles"**, a dit un grand critique. Sur un thème de science-fiction, un sombre roman d'amour. (320 pages, $4.20)

Un catalogue de la peinture au pays du Québec

Avec la permission du ministère des Affaires culturelles, le Musée d'Art contemporain vient de publier un catalogue qui constitue un inventaire assez complet de la peinture au Québec, depuis 1940. C'est un ouvrage de base fort utile non seulement à ceux qui font de la recherche dans ce domaine, mais aussi au public qui fréquente le Musée d'Art contemporain. Ce catalogue valorise les artistes vivants du Québec en présentant une rétrospective de leurs oeuvres de 1940 à 1966. Sur cette photo, une toile de Charles Gagnon.

La collection "Lenthéric"

La beauté de la femme vue par douze grands peintres

La collection Lenthéric, une définition inspirée de l'idéal féminin vu à travers douze des plus grands artistes contemporains, sera exposée au grand public, dès jeudi prochain, dans un grand magasin à rayons de la rue Ste-Catherine, à Montréal.

Haute en couleurs, cette collection unique présente une idée bien simple — **la conception masculine de la beauté de la femme** — interprétée dans différents styles dont celui du réputé portraitiste italien Pie[illegible] **Annigoni** dont l'oeuvre surprendra sans aucun doute les visiteurs. Cette fascinante collection de peintures sera en montre pour la première fois à Montréal, du 2 au 13 avril, au Salon de modes du 3e étage du magasin Simpson.

Assurée pour la somme de $50,000, la collection **Lenthéric** met également en vedette l'art "pop" de l'Anglais **Peter Blake**, le génie de **Salvador Dali**, le travail créateur de **Girod de l'Ain** et la jeunesse de l'artiste américain **Paul Davis**.

Les autres peintres représentés dans cette collection sont **Williams Dargie**, **Pierre Henry**, **Bruno Saetti**, **Franco Gentilini**, **Robert Ledou**, **Padamsee**, **Ruskin Spear**. Bien que cette collection reflète plusieurs styles différents, le thème central — **la beauté de la femme** — se retrouve facilement dans chacune de ces peintures. La collection **Lenthéric** a été dévoilée pour la première fois en octobre dernier, aux Bermudes, et, depuis, elle parcourt le monde entier. Les critiques ont été unanimes jusqu'ici pour vanter cette collection de chefs-d'oeuvre.

L'Encyclopédie générale Larousse

Une somme de grands traités et de synthèses magistrales

Pour le 150e anniversaire de la naissance de son fondateur, la **librairie Larousse** s'offre — et nous offre — le luxe de sortir une encyclopédie générale en trois volumes.

C'est un événement qui ne se produit chez **Larousse** qu'environ tous les trente ans. Dans la mesure où un tel ouvrage doit fournir les connaissances les plus diverses dans toutes les branches de l'activité humaine et s'adapter au rythme de notre époque, il doit nécessairement se projeter vers l'avenir. Cela semble une gageure quasi insoutenable.

Mais autant qu'on puisse en juger en l'absence d'un recul suffisant, il semble bien que grâce à une extrême rigueur des exposés et des synthèses les auteurs de l'Encyclopédie doivent réussir à tenir ce pari. L'Encyclopédie vient parfaitement compléter le **Larousse** trois volumes, le **L-3**, comme on l'appelle familièrement. Ce **L-3** poursuit tranquillement un succès qui l'a mené au-delà d'un tirage de 200,000 exemplaires depuis son lancement, en 1964. On compte bien que le **E-3** suivra.

Rédigée par les spécialistes les plus éminents des universités françaises et européennes, l'Encyclopédie en 3 volumes, dont le premier tome vient de paraître (géographie, histoire, grammaire, littérature, philosophie et sciences humaines), reprend dans l'ordre méthodique, c'est-à-dire en une série de grands traités, toutes les questions auxquelles un dictionnaire ou une encyclopédie par ordre alphabétique répond de façon précise mais parfois succincte, et permet une étude approfondie et suivie de toutes les connaissances générales et pratiques, dans leur état le plus actuel.

Le grand mérite d'une telle encyclopédie est d'apporter, dans la grande tradition encyclopédique **Larousse**, des synthèses d'autant plus utiles que nous vivons à une époque de spécialisation. Car on trouve tout dans l'**Encyclopédie générale Larousse**; qu'on en juge par les sujets qui seront traités dans les deux autres volumes à paraître en 1968 — **2e volume** : mathématiques, astronomie, physique, chimie, sciences naturelles; **3e volume** : industrie et sciences appliquées, beaux-arts, musique, mythologies et religions, droit et sciences économiques, comptabilité, correspondance commerciale, sténographie, anglais commercial.

Nouvelles brèves

● Le best-seller des derniers mois aux **Editions du Jour : "La Santé par le yoga"**, de **Suzanne Piuze**, directrice des pages féminines de l'hebdomadaire **"Photo-Journal"** : 30,000 exemplaires vendus depuis trois mois. ● C'est lundi, 8 avril, qu'aura lieu à la **Bibliothèque Nationale,** 1700 rue Saint-Denis, le lancement par **le Cercle du livre de France** de l'ouvrage d'**Hubert Aquin** intitulé: **"Trou de mémoire"**. ● Le président de l'**I.C.A.P.**, **Maurois** considérait **"Propos sur le bonheur"** comme **"l'un des plus beaux livres du monde"**.

● Les **"Antimémoires"**, d'**André Malraux** seront publiées en traduction aux **Etats-Unis** l'automne prochain par **Holt, Rinehart and Winston.** La maison d'édition newyorkaise vient en effet d'annoncer qu'elle avait acquis pour **$350,000** les droits de publication et de reproduction du livre. La maison d'édition Holt a déjà été sollicitée par plusieurs périodiques qui désirent publier les **"Antimémoires"** en feuilleton. ● Le court roman inédit de **Simone de Beauvoir** publié le 19 janvier dernier, **"La femme rompue"**, est un gros succès de vente. **50,000 exemplaires** ont été vendus en **8 jours,** à Paris. A Montréal, la vente est soutenue et excellente. On prévoit une vente de près de 5,000 pour le Québec au cours de l'année 68. Une édition de luxe de **"La femme rompue"** vient d'être publiée, avec seize burins originaux d'**Hélène de Beauvoir,** soeur de l'écrivain.

Suzanne Piuze

Hubert Aquin

Jacques Hébert

Yves Thériault

M. de Montigny Marchand et M. **Jacques Hébert,** des **Editions du Jour,** présideront lundi, 8 avril, de 5 à 7 heures, au lancement d'un ouvrage intitulé **"Une ville à vivre"**. Il s'agit de la publication, dans la collection **"les idées du Jour"** des travaux de la conférence de l'I.C.A.P. 67.

● Dans la collection **"Lidec aventures"** (série **Volpex**), un nouveau roman d'**Yves Thériault : "Les pieuvres"**. Dans la même collection (série **Unipex**), un roman de **Maurice Gagnon : "Un complot à Washington"**. ● Le président des **Editions du Jour, M. Jacques Hébert,** m'apprend que les trois best-sellers de l'année dans la collection **"Les romanciers du Jour"** sont : **"David Sterne"**, de **Marie-Claire Blais ; "L'Appelante"**, d'**Yves Thériault** et **"Jos Carbone"** de **Jacques Benoit.** Cette collection s'enrichira d'un autre roman au cours des prochaines semaines. ● Voici mon choix des quatre meilleurs romans publiés au cours des derniers mois par des Québécois : **"Salut Galarneau !"**, de **Jacques Godbout ; "Le grand Khan"**, de **Jean Basile; "Jos Carbone"**, de **Jacques Benoit** et **"Anna"**, de **Louis Gauthier.** ● Réponse à **Marcel Perrier,** de Québec : **Michel Bernanos,** l'auteur de **"La montagne morte de la vie"** (Editions **Jean-Jacques Pauvert**), est bien le fils de **Georges Bernanos.** Après une vie d'aventure et d'échecs, **Michel Bernanos** s'est donné la mort, en 1964. Il avait 40 ans. Il avait publié des romans policiers sous les pseudonymes de **Talbert** et **Drowin,** dans la collection **"Fleuve noir"** et à la **"Table ronde"**.

Jacques Benoit

Jacques Godbout

Simone de Beauvoir

André Malraux

● Les **Editions Gallimard** viennent de lancer dans la collection **"Idées"** le célèbre ouvrage d'**Alain, "Propos sur le bonheur"**, qui bat tous les records de vente de cette collection après le **"Mythe de Sisyphe"** de **Camus** et avant les **"Réflexions sur la question juive"**, de **Sartre. André Maurois** considérait **"Propos sur le bonheur"** comme **"l'un des plus beaux livres du monde"**.

● Les **"Antimémoires"**, d'**André Malraux** seront publiées en traduction aux **Etats-Unis** l'automne prochain par **Holt, Rinehart and Winston.** La maison d'édition newyorkaise vient en effet d'annoncer qu'elle avait acquis pour **$350,000** les droits de publication et de reproduction du livre. La maison d'édition Holt a déjà été sollicitée par plusieurs périodiques qui désirent publier les **"Antimémoires"** en feuilleton. ● Le court roman inédit de **Simone de Beauvoir** publié le 19 janvier dernier, **"La femme rompue"**, est un gros succès de vente. **50,000 exemplaires** ont été vendus en **8 jours,** à Paris. A Montréal, la vente est soutenue et excellente. On prévoit une vente de près de 5,000 pour le Québec au cours de l'année 68. Une édition de luxe de **"La femme rompue"** vient d'être publiée, avec seize burins originaux d'**Hélène de Beauvoir,** soeur de l'écrivain.

● Les **Editions Gallimard** publieront bientôt le dernier roman inédit de **Louis-Ferdinand Céline, "le Rigodon".** ● **500,000 exemplaires vendus en dix-neuf semaines,** tel est le record qu'a établi **"le Défi américain"** (Editions Denoël) de **Jean-Jacques Servan-Schreiber.** ● Des producteurs américains viennent d'acheter les droits de **"La Condition humaine"** d'**André Malraux** pour en tirer un film. Associés en la circonstance à **Carlo Ponti,** ils ont décidé de confier l'adaptation du célèbre roman à la romancière **Han Suyin.** Le mari de **Sophia Loren** a choisi pour sa part le metteur en scène : **Fred Zinnemann.** Les interprètes, qui seront désignés en juillet prochain, commenceront à tourner fin septembre, en des lieux encore indéterminés.

● Un **"Dictionnaire des échecs"** de **François Le Lionnais** et **Ernst Maget** paraîtra prochainement aux **Presses universitaires de France.** Ce dictionnaire présente **2,364** articles biographiques d'histoire, de culture et de curiosité de vocabulaire du problème. Des parties de tous les champions du monde et des grands maîtres y figurent, ainsi que celles d'hommes célèbres tels **J.-J. Rousseau, Napoléon Ier, Alfred de Musset, Tolstoi, Staline, Einstein,** jusqu'à la première

(suite à la page suivante)

LES QUÉBÉCOIS LISENT LES MEILLEURS LIVRES DU QUÉBEC

et, pour se les procurer à bon compte, ils deviennent membres du CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

LA FORMULE EST SIMPLE...

1 Vous payez $1.00 et vous êtes membre à vie
2 Vous recevez un des livres ci-dessous GRATUITEMENT
3 Vous restez LIBRE d'acheter les livres qui vous sont offerts à des escomptes de 20 à 60 %

CHOISISSEZ VOTRE PREMIER LIVRE GRATUIT:

(d'une valeur de $1.50 à $2.00)

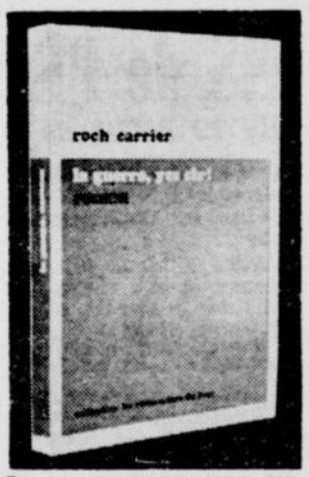
UTILE !

1. PSYCHOLOGIE DE L'ADOLESCENT
par FRANÇOISE CHOLETTE-PERUSSE
Indispensable aux parents de 1968

DROLE !

2. Lettre à un Français qui veut émigrer au Québec
Nos travers vus par un humoriste :
CARL DUBUC

PASSIONNANT !



3. LA GUERRE, YES SIR !
Roman de ROCH CARRIER
Un best-seller !
Dur, impitoyable.
(Pour adultes)

FANTASTIQUE !

4. CONTES POUR BUVEURS ATTARDES
de MICHEL TREMBLAY
Pour les amateurs de contes extraordinaires et fantastiques

CONTRAIREMENT À LA PLUPART DES CLUBS, LE CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC NE VOUS OBLIGE À RIEN

JACQUES HEBERT, président

Découpez et postez aujourd'hui même

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

3411, rue St-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du **CLUB DU LIVRE DU QUEBEC**, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

☐ Ci-inclus $1.00 pour frais d'admission ☐ Envoyez-moi **GRATIS le livre No** .....

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

Age, si moins de 18 ans ..... Occupation ..... L.P.J. - 7-4-68

Des oeuvres de Zadorozny au centre d'art du Mont-Royal !

Andrei Zadorozny présentera quelque 52 oeuvres lors de son exposition au Centre d'Art du Mont-Royal qui sera ouverte au public à compter de vendredi pour se poursuivre jusqu'au 4 mai.

Zadorozny a tenu 24 expositions "solo" et participé à 48 de groupe. Rappelons qu'en 1960, lors de l'expo du printemps au Musée des Beaux-Arts de Montréal, le public choisissait son aquarelle comme la meilleure oeuvre exposée.

Il compte des travaux dans les collections du Musée des Beaux-Arts de Montréal, au Winnipeg Art Gallery, au Cowansville Art Centre, et dans des collections privées au Canada, aux Etats-Unis et en Europe.

Andrei Zadorozny enseigne son art au Montreal West High School et au Y.M.C.A. de Notre-Dame-de-Grâce et Lachine.

Le public pourra visiter l'expo de Zadorozny tous les jours de 13 heures à 19 heures. L'entrée est libre.

institut audet enrg

ETUDES PAR CORRESPONDANCE

Cours
- Primaire et secondaire 4e à 9e année
- Général 10e et 11e année
- Commercial 10e et 11e année
- Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dept. 104, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

DEBUT DES COURS : 22 AVRIL

COURS de PROSPECTION

du 29 AVRIL au 4 JUIN 1968

COURS : (150 heures) donnés le jour à l'Ecole Polytechnique, sous les auspices du ministère des Richesses naturelles de Québec, par les professeurs du département de Génie géologique.

PROGRAMME : Minéralogie, géologie, étude au laboratoire de minéraux et des roches, loi des mines, prospection, excursions sur le terrain, etc.

FRAIS D'INSCRIPTION : $15.00 — Aucun diplôme requis
DATE LIMITE D'INSCRIPTION : le 25 avril 1968
CERTIFICAT D'ETUDES : A ceux qui, le désirant, passent l'examen requis

Pour renseignements supplémentaires et inscription, s'adresser le plus tôt possible aux bureaux de l'ECOLE POLYTECHNIQUE

2500, avenue Marie-Guyard, Montréal 26 — 739-2451 poste 253

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS PAR CORRESPONDANCE

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"

L'Institut de l'Electronique Ltée

ECOLE DE RADIO • TELEVISION • ELECTRONIQUE
5934 ST-HUBERT, Montréal 10, Qué. — Tél. 279-4388

BROCHURE GRATUITE

Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
AGE ..... TEL. L.P.J.-7-4-68

COURS PAR CORRESPONDANCE

Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin

Où que vous soyez... Quel que soit votre âge ou votre occupation, l'INSTITUT ALIE peut vous aider

☐ 6e et 7e en 1 an
8e à 12e: ☐ scientifique ☐ générale ☐ commerciale
☐ Matières séparées ☐ Conversation anglaise (livres et disques)

Les études, chez nous, ne sont pas gratuites... mais vous mènent à des résultats concrets...

INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis, Montréal 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791

PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAIT
NOM L.P.J.-7-4-68
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Les expositions

- **GALERIE DES PEINTRES CANADIENS** 145 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal, tél. 844-9645) : exposition permanente d'oeuvres de **Stanley Cosgrove, René Gagnon, Albert Rousseau, Claude Carette, René Richard.**
- **GALERIE D'ART DESMARAIS** (Hôtel Mont-Royal, Montréal, tél. 849-7893): exposition d'oeuvres de **Léo Ayotte, Roméo Vincelette, René Gagnon, Madeleine Boyer, Joseph Giunta, Rom Simkins, Carette, Lajoie.** Exposition de lithographies du **Vieux Montréal.**
- **GALERIE LIPPEL** (2159, rue Mackay, Montréal, tél. 842-6369): exposition permanente **d'art primitif.**
- **LA BOUTIQUE SOLEIL** (430, rue du Bonsecours, Montréal, tél. 866-9019) : jusqu'au 15 avril, exposition de sculptures d'**André Fournelle.**
- **GALERIE DE L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL** (3450, rue Saint-Urbain, Montréal, tél. 842-3981): jusqu'au 8 avril, exposition des oeuvres de **Geneviève Desgagnés.**
- **MUSEE DU QUEBEC** : jusqu'au 7 avril, exposition de documents manuscrits, outils, maquettes et autres articles illustrant **"l'épopée de la marine en Nouvelle-France".**
- **GALERIE KALEIDOSCOPE** (276 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 849-5959): jusqu'au 15 avril, exposition des toiles de **Marie Laberge.**
- **MUSEE D'ART CONTEMPORAIN** (Cité du Havre, Montréal) : jusqu'au 14 avril, une rétrospective des oeuvres de **Jean Dallaire** et une exposition intitulée **"Dix peintures du Québec".**
- **MUSEE DES BEAUX-ARTS DE MONTREAL** (1379 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 842-3091) : jusqu'au 7 avril, exposition **Sondage 68 : un aperçu des développements les plus récents de l'art au Canada.**
- **MUSEE DU QUEBEC** (Québec) : jusqu'au 15 avril, exposition de 67 tableaux : **la peinture canadienne de 1850 à 1950.**
- **L'ATELIER DE BAILLAR** (5794, 9e Avenue, Rosemont, Montréal, tél. 272-7855): exposition permanente des huiles de **Baillar.**
- **GALERIE "L'ART VIVANT"** (2020, rue Crescent, Montréal, tél. 849-8587) : jusqu'au 6 avril, exposition solo de **Michel Champagne.**
- **GALERIE WADDINGTON** (1456 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 844-5455) : jusqu'au 13 avril, exposition des oeuvres de **Lavarenne.**
- **GALERIE MACKAY** (2008, rue Mackay, Montréal, tél. 931-8103) : jusqu'au 11 avril, exposition d'oeuvres de **Nick Sperakis.**
- **GALERIE SOIXANTE** (280 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 288-5029) : jusqu'au 16 avril, des sculptures de **Jean Noël.**
- **LA MAISON DES ARTS LA SAUVEGARDE** (160 est, rue Notre-Dame, Montréal, tél. 861-2653): jusqu'au 8 avril, exposition des expérimentations en photo-couleur de **Jean-Louis Frund.**
- **GALERIE LE GOBELET** (8401, rue Saint-Laurent, Montréal, tél. 381-0469) : jusqu'au 15 avril, exposition des peintures de **Tex Lecor** (alias **Tex**, peintre-chansonnier), et des poteries de **Paul Lajoie.**
- **GALERIE L'ART FRANÇAIS** (370 ouest, rue Laurier, Montréal, tél. 277-2179) : jusqu'au 20 avril, exposition des huiles de **Michel Perrin.**
- **CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL** (1260 Remembrance Road, Montréal) : jusqu'au 4 mai, exposition des oeuvres d'**Andrei Zadorozny.**

Nouvelles brèves (suite)

partie disputée au début de 1967 entre un **ordinateur soviétique** et un **ordinateur américain.** Une magistrale anthologie qui permet de saisir l'évolution des styles et des conquêtes techniques.

● Dans une récente interview, André Malraux a dit : **"L'Abstraction a représenté la plus grande liberté possible pour le peintre. Mais c'est une école. Elle cessera comme toutes les autres."** La prophétie de Malraux a fait bondir les uns et saliver de plaisir les autres. Depuis, un hebdo publie les opinions des partisans et des adversaires de l'art abstrait. C'est fumant et torrentiel, parfois fort amusant. Celles-ci, par exemple : **"Un simple petit coeur soigneusement peint sur un mur vaut tous les carrés du monde..." "Une école, c'est un groupe ou un groupuscule de suiveurs. Dans le cas de l'art abstrait, il ne s'agit pas d'un groupe, mais d'une armée et même de la grande armée..." "Ce siècle est sans génie, un siècle pour rien. La renaissance devrait venir au XXIe siècle avec des gens qui auront retrouvé la patience et sauront se servir d'un crayon, d'une toile et de pinceaux..."**

● **"La mort a dit : peut-être !"** vient d'être choisi comme le **"roman policier du mois".** L'auteur : **Boileau-Narcejac;** l'éditeur: **Denoël.**

● L'une des meilleures histoires des Noirs américains est rééditée : **"From Slavery to Freedom"**, par **John Hope Franklin** (A. A. Knopf, New York). L'auteur, qui dirige le département d'histoire de **l'université de Chicago,** avait pour la première fois publié ce livre en 1947.

● Au cours d'un symposium très animé qui a réuni récemment à New York d'éminents philologues, des historiens et des romanciers prestigieux, ceux-ci ont tenté de dégager les raisons de l'extraordinaire renouveau d'intérêt que l'oeuvre de

Daniel Johnson Maurice Gagnon

Louis-Ferdinand Céline suscite actuellement aux **Etats-Unis.** De plus, l'acquisition de manuscrits de **Céline** vient d'être officiellement annoncée par l'**université de New York.** Il s'agit des sept versions successives des **"Entretiens avec le professeur Y"** et d'un brouillon **"D'un château à l'autre".** Ces manuscrits comprennent environ un millier de pages. **Mme Lucette Destouches,** la veuve de l'écrivain, a consenti à les céder à l'université américaine sur l'intervention du professeur **Erika Ostrovski,** auteur d'un ouvrage sur **"Céline et sa vision"**, que les **Presses de l'université** viennent de publier. ● Une simple suggestion à l'équipe du **"Sel de la semaine" :** pourquoi ne pas inviter **la veuve de Louis-Ferdinand Céline** à une prochaine émission ? Nul doute que **Lucette Destouches** pourrait nous révéler un **Céline** assez extraordinaire !

● Le **"Nouveau Petit Larousse 1968"**, paru il y a quelques semaines, connait un véritable regain de popularité. Une "semeuse" plus stylisée, un format agrandi, une couverture nouvelle... et un prix légèrement augmenté en sont les innovations essentielles. Plus de **50,000 articles** (noms communs et noms propres) ont été ajoutés à cette nouvelle édition. Au chapitre des noms communs, **hot-dog, L.S.D., lettrisme, foutaise, scotch, strip-tease et yé-yé** font leur entrée. L'argot est, cette année, représenté par **cravater, maquereauter, poulet...** La liste des célébrités politiques s'allonge des noms de **Levi Eshkol, Indira Gandhi, Daniel Johnson,** premier ministre de l'**Etat du Québec !** Deux grands noms du théâtre surgissent des ténèbres : **Arthur Adamov** et **Samuel Beckett.** Si la rubrique cinéma ignore encore **Jean-Luc Godard,** trois grands cinéastes rejoignent l'académicien **René Clair : Bresson, Clément et Clouzot.** Enfin, le **"Larousse"** préfère à la gloire trop jeune de **Brigitte Bardot** celles plus consacrées de **Greta Garbo,** de **Madeleine Renaud** et de **Gérard Philippe.** (Conrad BERNIER)

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
Cté .....
AGE ..... TEL. .....
L.P.J.-7-4-68

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

avec Fernand Denis

Ces eaux polluées, tout de même!

Monsieur l'inspecteur faisait déshabiller les jeunes abonnées

Un type qui connaît bien son métier, c'est celui qui se prétend inspecteur des eaux polluées, à Levallois, centre industriel d'une grande importance dans la banlieue nord-ouest de Paris.

— Etes-vous satisfaite de l'eau que vous buvez ?

A trois reprises, lundi dernier, un homme d'une quarantaine d'années, habillé de sombre, le visage poupin, portant une volumineuse serviette de cuir noir, s'est présenté chez les habitants de Levallois.

Il était, à l'en croire, chargé d'enquêter sur la pollution des eaux.

Comme la jeune fille qui l'avait reçu — elle était seule dans la maison — lui répondit qu'elle n'avait pas à se plaindre, il insista lourdement :

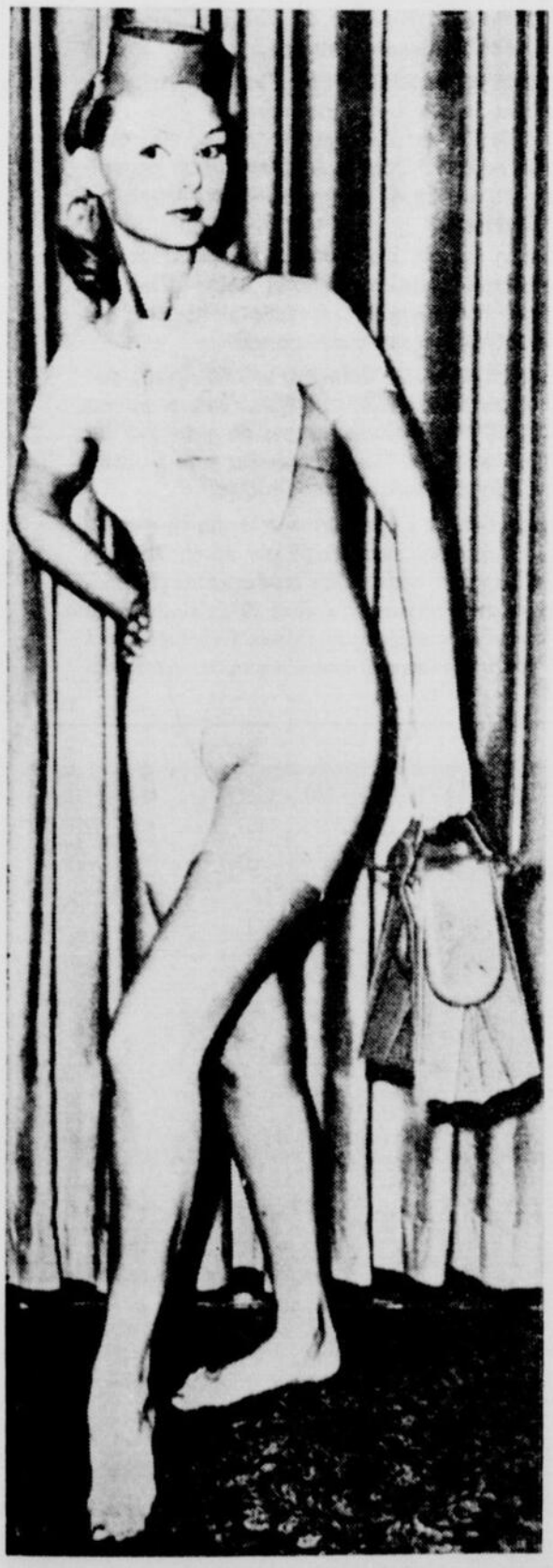
— Je vous assure, mademoiselle, on m'a signalé plusieurs cas dans le quartier. C'est très grave.

Finalement, l'inspecteur des eaux demanda à Michèle, 19 ans, de se déshabiller.

La jeune fille, naïve et impressionnée, s'exécuta. L'homme l'ausculta, l'étendit sur un lit et, après avoir effleuré ses formes juvéniles, termina en disant :

— Bon ! ça va . . . Je ne pense pas que vous soyez atteinte par le mal.

Le maniaque a examiné de la même façon une autre jeune fille, Martine, âgée de 16 ans, qui avertit ses parents dès leur retour. Ceux-ci ont aussitôt porté plainte. On recherche activement l'"inspecteur", qui, le lendemain, avait tenté le même procédé auprès d'une troisième demoiselle, mais prit la fuite comme le maître de la maison rentrait chez lui.



LA FEMME-GRENOUILLE DISTINGUEE portera désormais ce costume collant pour explorer les fonds sous-marins. Son avantage, c'est qu'il est lisse, favorise la nage facile et ne risque pas de s'accrocher dans les algues ou les aspérités telles que les coraux.

Drames dans le conjungo

● A Mexico, accusé d'avoir épousé une jeune fille à Nazatlan et une autre, cinq jours plus tard, dans la capitale même, Joaquim Morin expliqua à la police : "Je n'ai jamais eu de mémoire".

Un sanctuaire, enfin ! — A Edmonton (Alberta), arrêté pour avoir troublé la paix publique dans une querelle de famille, Mark King fut condamné à six mois de prison (sentence suspendue) après avoir plaidé devant le juge : "Je vous en prie, j'aime mieux passer le reste de mes jours derrière les barreaux que de retourner vivre avec ma femme".

Splendeurs artificielles

● Que diriez-vous d'une descente de lit en vison, ou d'un cintre garni de chinchilla pour suspendre les vêtements, ou encore d'un panier à papiers enveloppé de fourrure d'hermine ? Vous pouvez obtenir tout cela, et encore bien d'autres extentricités luxueuses, grâce à la Norwood Mills Inc., qui possède le secret d'un tricot de matières plastiques simulant à la perfection les fourrures non tannées.

Jardin en plastique ! — Le monde entier connaît la perfection des jardins britanniques, mais pas celui de Mr. et Mrs. Charles Walder, à Tadley (nord de l'Angleterre). Ce jardin est comme une palette de peintre marqué de toutes les couleurs . . . douze mois par année. Il recèle 5,000 chrysanthèmes, des dahlias, des roses rouges, des tulipes, des lys et cent autres espèces . . . toutes en plastique. "Les gens du village se moquaient de nous, dit M. Walder; maintenant ils envient cette magnificence artificielle."

On n'en parlait pas jadis

● Les médecins britanniques commencent à se préoccuper du nombre croissant de très jeunes filles qui emploient des pilules anticonceptionnelles. D'après les estimations, plus de 800,000 femmes utilisent ce médicament — soit une femme sur 10 en âge d'avoir un enfant — et sur ce total plus de 30,000 jeunes filles de moins de 20 ans. Un médecin, qui est secrétaire de la Fédération britannique contre les maladies vénériennes, a déclaré : "Cela nous cause beaucoup de souci. L'utilisation plus large de la pilule va accroître le péril vénérien. Les spécialistes estiment qu'en 1966 le nombre de femmes ayant pris des pilules anticonceptionnelles a augmenté de 60 p. 100, que certaines commencent à 16 ans, et que l'âge de "pointe" est 24 ans, alors qu'en 1965 il n'était que de 26 ans.

Changement de sexe — Les spécialistes du centre médical de l'Université du Minnesota viennent de procéder pour la première fois à une opération chirurgicale visant à changer le sexe d'un patient. Ce dernier était un homme d'âge moyen qui, grâce à l'intervention des chirurgiens, pourra désormais se déclarer officiellement comme appartenant au sexe féminin. Le Dr Hastings, qui a supervisé l'opération, a déclaré que celle-ci s'était déroulée sans difficultés, mais que l'opéré devra subir un long traitement psychiatrique avant de s'adapter complètement à sa nouvelle vie. Le médecin a ajouté que les futures opérations de cette nature resteraient secrètes, et que les malades qui les subiront garderont toujours l'anonymat. Il a indiqué que plusieurs personnes avaient demandé à changer de sexe par les moyens chirurgicaux.

AUCUN PROBLEME DE CIRCULATION ! — Henry, qui se proclame le Roi des marcheurs sur la corde raide, avait parié qu'il franchirait avec son auto Rencula la vallée de Saint-Laurent-Rochefort, en France. Cette vallée aux flancs escarpés n'a pas de route. Henry tendit un câble d'acier d'un bord à l'autre de la vallée et la traversa en équilibre sur le toit de la voiture, tandis que Janick, sa partenaire, conduisait l'auto, laquelle était équilibrée sur deux roues du même côté, au moyen d'une lourde armature de fer suspendue dans le vide. Les curieux, venus de toute part, se souviendront longtemps de cet étrange exploit.

Le Petit Courrier discret

● M. le Rédacteur : Nous, les représentants de l'indépendance des prisonniers canadiens-français de Saint-Vincent-de-Paul, désirons envoyer une délégation à Paris, afin d'obtenir la bénédiction du général de Gaulle. Que devrions-nous lui apporter comme souvenir ? — Bagnard X-Q.L. 1968 Bissextile.

Cher bagnard X-Q.L. 1968 Bissextile : Offrez-lui une canadienne fourrée pour les jours froids.

● M. le Rédacteur : Comment savez-vous que notre comédien distingué, Livain Boismenu, n'était pas avec sa femme quand il a signé le livre des hôtes, en prenant une chambre à l'hôtel Courtemanche, à Sainte-Thérèse-de-Colombier ? — Joïada Barbe, l'Abord-à-Plouffe.

Cher Joïada Barbe : L'employé de l'hôtel qui a pris les signatures a demandé à Livain Boismenu : "Voulez-vous un lit double ou des lits jumeaux ?" Ce dernier a demandé l'avis de sa compagne, et elle a répondu timidement : "C'est comme vous voudrez, monsieur."

pour elles

Parisienne et fille d'un cinéphile, elle dirigera la cinémathèque canadienne

par Hermine Beauregard

Si toutes les femmes ne peuvent devenir vedettes de cinéma, plusieurs d'entre elles peuvent trouver dans le septième art des carrières nouvelles et intéressantes. Prenez madame Françoise Jaubert, qui vient d'être nommée directrice-administratrice de la Cinémathèque canadienne.

C'est une Parisienne petite, brune, vivace et décidée, venue au Canada à l'occasion de l'Expo afin d'organiser dans les cadres du Festival des arts une rétrospective du cinéma d'animation. Elle est demeurée parmi nous parce qu'elle aime le Québec et qu'on vient de lui offrir l'occasion de poursuivre une carrière dans laquelle elle est pratiquement née.

En effet, son père Maurice Jaubert, musicien et compositeur, fut l'un des membres fondateurs de la Cinémathèque française; sa mère, cantatrice de concert, participa également à l'organisation de la cinémathèque. Il était tout naturel que leur fille s'intéresse elle aussi au cinéma.

"La Cinémathèque canadienne est probablement l'une des plus jeunes du monde. En Europe, c'est un peu avant la guerre que l'on songea à mettre sur pied ce genre d'institution", m'explique Mme Jaubert, qui, pour sa part, a été associée à la Cinémathèque française pendant plus de dix ans, à titre de chef du secrétariat.

"Il est extrêmement stimulant de travailler au Canada, où l'industrie du cinéma est relativement jeune, mais où plusieurs jeunes cinéastes de talent réussissent à faire des choses fort intéressantes."

Qu'est-ce exactement qu'une cinémathèque ? . . .

C'est l'organisme chargé non seulement de la collection des films et de leur préservation, mais de l'organisation d'archives et de bibliothèques sur tout ce qui se rapporte au cinéma. La Cinémathèque ne se contente pas d'être un musée du cinéma, elle vise à intéresser le plus grand nombre possible de personnes à cet art passionnant.

"Ici à Montréal, me dit Mme Jaubert, nous présentons trois fois par jour, du lundi au vendredi, un programme de films préparés par le Comité de direction de la Cinémathèque. Ces séances ont lieu dans un auditorium qui nous est prêté par l'Université McGill. Il y a un prix d'entrée de 55 cents; nous n'admettons pas plus que 200 spectateurs, et ce sont ceux qui en font les premiers la demande, par courrier ou par téléphone, qui sont admis. Nous publions chaque mois la liste des films qui seront au programme.

"Notre rôle n'est pas de faire concurrence aux salles de cinéma, mais nous voulons créer de nouveaux cinéphiles et donner l'occasion à ceux qui le sont déjà de visionner des films anciens ou rares, qu'ils n'auraient pas la chance de voir ailleurs, ou encore nous organisons des rétrospectives des films d'un cinéaste qui permettent de juger mieux son oeuvre."

"Je n'aime pas les fanatiques"

Mme Jaubert avoue n'avoir jamais songé à devenir elle-même cinéaste. "C'est un don, comme celui de l'écrivain, et je ne l'ai pas. Je possède un sens critique et je m'intéresse passionnément à tout ce qui vit. L'âge n'a pour moi aucune importance : il existe de vieux enfants et de jeunes vieillards. Je ne suis pas du tout féministe; je n'aime pas plus le fenouil que les fanatiques."

Elle concilie sans aucune difficulté sa carrière et ses devoirs familiaux. "Les femmes qui veulent travailler et se créer une carrière intéressante n'ont qu'à s'organiser en conséquence. Tout n'est pas rose, et il faut faire certains efforts, surtout quand les enfants sont jeunes; il s'agit simplement de le vouloir."

Maintenant que sa fille Caroline, qui a 20 ans, habite à Rome où elle s'occupe comme par hasard de montage, et que son fils Dominique, qui a 19 ans, termine son baccalauréat à Montréal, Mme Jaubert trouve évidemment la tâche plus légère. Elle adore conduire et s'échappe le plus souvent possible sur les routes de campagne. Elle n'a pas encore eu le temps de connaître tout le Québec, mais brûle de le faire. Comme toute Française digne de ce nom, elle est une excellente cuisinière, mais son grand amour demeure le cinéma, qui lui a permis de mener jusqu'ici une vie stimulante. Ainsi, à l'occasion de la rétrospective du cinéma d'animation, l'an dernier, elle a eu l'occasion d'aller un peu partout : à Londres, à Moscou, à Zagreb . . .

Ses projets ? Elle attend le jour où la Cinémathèque quittera ses locaux trop exigus de la rue Jeanne-Mance pour emménager dans un endroit plus vaste.

Madame FRANÇOISE JAUBERT
. . . "Il s'agit simplement de le vouloir"

Hermine Beauregard

Le pot aux roses

● Une suggestion de lecture pour votre mari : un petit bouquin, qui deviendra peut-être son livre de chevet, "Soignez votre personnalité, messieurs", publié cette semaine aux Editions de l'Homme. Ce petit bréviaire de la beauté masculine a été préparé par madame Edith Serei, esthéticienne montréalaise bien connue. Il y est question, si j'en crois les titres de chapitre, de : Adorable compagnon . . . l'homme idéal . . . Même les chiens ont leur institut de beauté . . . Les cheveux, la barbe et la moustache . . . La mode masculine, etc.

● L'inauguration du nouveau Centre d'économie des Manufactures LaSalle a été faite officiellement au Palais du Commerce, cette semaine, avec la bénédiction du curé de la paroisse Saint-Jacques, M. l'abbé Gérard Lalonde.

● La mode va décidément de l'avant; ainsi, lundi prochain, nous pourrons admirer lors d'un grand défilé les modes d'automne de Londres à l'hôtel Martinique. C'est une présentation organisée par le délégué commercial principal de Grande-Bretagne.

● Le Salon annuel de la mode pour enfants se tenait mercredi dernier à l'hôtel Reine-Elisabeth. Les jeunes mannequins représentaient des enfants de toutes les races du monde.

● La boutique Aux Galeries Saint-Sulpice, rue Saint-Sulpice, dans le Vieux Montréal, a ouvert ses portes il y a quelque temps; on y trouve les ravissantes créations Diane Paré. Du prêt-à-porter présenté dans un cadre sympathique.

● "L'apport de la Canadienne à la vie du pays", tel est le sujet qui sera traité par Mme Thérèse Casgrain dans le cadre des conférences organisées pour les membres du club Elle, avenue du Parc. Après la conférence, Mme Casgrain sera prête à répondre aux questions des femmes présentes.

(Photo Kéro)
De la récente collection de prêt-à-porter de MARIELLE FLEURY, un ravissant manteau à motifs fleuris d'où jaillit un frais jabot de dentelle.

Quatre charmantes Hôtesses du Canada : de gauche à droite, TATIANA, CHARLOTTE, DANIELLE, et MARIE.

On ne connaîtra que leurs prénoms

Pas de boisson, pas de cadeau, pas de flirt pour les Hôtesses du Canada

par Hermine Beauregard

Ça y est, le Canada aura ses geishas. Oh ! elles n'auront pas les yeux bridés et ne porteront pas le kimono, mais seront plutôt vêtues d'un tailleur classique signé Marie-Paule. Elles s'empresseront auprès de ces messieurs congressistes ou visiteurs et porteront le nom moins "aguichant" d'Hôtesses du Canada.

Tout comme les geishas, ces impeccables, gracieuses et intouchables hôtesses traditionnelles du Japon, les Hôtesses du Canada devront être élégantes, cultivées et anonymes; mais elles ne se contenteront pas de verser le thé à ces messieurs ou de causer art ou littérature, leurs fonctions seront très diversifiées.

MADELEINE BELANGER
... de la personnalité avant tout.

Les hôtesses, ça existe déjà ailleurs

Il ne faut pas se surprendre, les hôtesses officielles existent déjà dans plusieurs pays européens, dont la France. Ici au Canada, les visiteurs de la Terre des hommes ont pu apprécier l'efficacité et le charme des jeunes hôtesses des différents pavillons. C'est d'ailleurs parmi les hôtesses officielles de l'Expo que madame Madeleine Bélanger a recruté les 35 premières hôtesses qui serviront de noyau à un organisme destiné à rendre ici à Montréal, pour commencer, de grands services.

"Nos hôtesses, explique madame Bélanger, auront pour rôle d'accueillir les visiteurs, touristes, congressistes, hommes d'affaires ou industriels dans la métropole et de leur assurer un séjour profitable.

Elles pourront être : hôtesses de démonstration assignées aux travaux d'exposition où elles doivent recevoir les visiteurs et fournir tous les renseignements concernant les produits en montre; hôtesses de shopping, chargées d'accompagner les épouses des congressistes, dans les boutiques, chez le coiffeur, au restaurant; les hôtesses d'affaires assureront le transport des visiteurs de l'aéroport à l'hôtel, verront à ce que leurs bagages les y rejoignent, assureront l'utilisation d'un bureau, d'un secrétariat, le service télex, confirmeront ou prépareront les rendez-vous d'affaires de leurs clients; enfin, les hôtesses de VIPs seront affectées aux réceptions diplomatiques, aux bals, aux réceptions sociales.

Pas de cadeau, pas de boisson

"Les hôtesses, élabore madame Bélanger, ne sont acceptées qu'après plusieurs entrevues. Elles doivent avoir un passé irréprochable, une éducation du niveau supérieur et une personnalité distinguée."

Inutile de dire que les règles de discipline des Hôtesses du Canada sont extrêmement strictes. Les jeunes filles ne sont identifiées que par leurs prénoms; il leur est formellement interdit de donner leur numéro de téléphone ou celui de leurs consoeurs. Elles n'acceptent aucune boisson alcoolique, ni aucun cadeau personnel.

Les services d'une Hôtesse du Canada sont rémunérés à raison de $12 à $20 l'heure. Elles sont toutes bilingues (anglais et français) et la plupart d'entre elles maîtrisent trois langues ou plus. Enfin elles doivent avoir entre 21 et 30 ans. Déjà les Hôtesses du Canada ont offert leurs services au maire de Montréal et au Premier ministre du Québec.

Colette Renard

"Ce qui me manque le plus? Un homme"

PARIS. — (D.R.I.) — Avec "Irma la Douce", Colette Renard a connu un nouveau départ à Paris. Oui, cette performance a fait qu'il y a maintenant beaucoup d'hommes aux pieds de Colette. "Et pourtant, me dit-elle, pas un seul homme pour... la vie ! Pas un seul homme pour l'amour ! Oh ! Si vous saviez comme j'ai envie d'être aimée et d'aimer..." L'amour, c'est à présent la seule chose qui manque à cette femme sans homme.

COLETTE RENARD
... le destin lui apporte le succès tous les dix ans

C'est en 1957 que le premier grand déblocage s'est produit pour Colette Renard. Célèbre, riche et heureuse en amour : elle avait épousé Raymond Legrand, l'homme qu'elle aimait. Elle était comblée, il n'y avait pas une faille dans ce bonheur, jusqu'au terrible échec de Raymond Legrand, auteur malheureux de "Jehanne Vérité", incarnée par Colette. Il y eut la fuite, la disparition du chef d'orchestre, leur divorce, la solitude dans la grande maison près de Compiègne. Avec pour seuls compagnons une chèvre, une jument, des chiens et des chats. Colette a dû s'en séparer parce qu'elle n'avait même pas les moyens de les nourrir.

— Personne ne voulait me faire travailler. On m'associait à l'échec de mon mari. Mon nom était devenu synonyme de défaite.

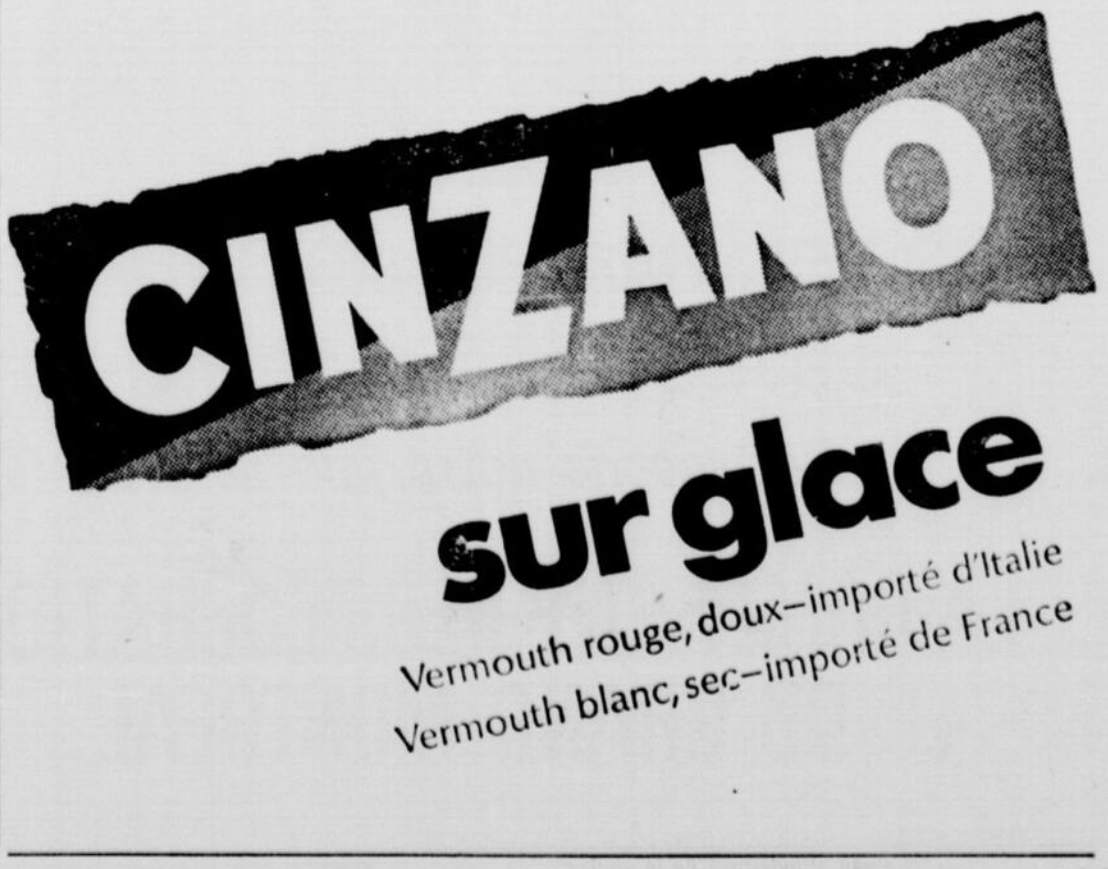
Legrand a refait sa vie

Pendant ce temps-là, Raymond Legrand était en train de refaire sa vie avec une autre femme.

Alors, Colette Renard a tourné le dos à la France, qui ne voulait plus d'elle pour aller faire une tournée au Japon. Le premier jour de son retour, le directeur de l'Athénée lui a téléphoné. Et ce fut le triomphe d'Irma la Douce.

A présent, Colette attend un nouveau clin d'oeil du destin. Puisqu'il lui apporte la réussite tous les dix ans, avec une exactitude d'horloge, elle ne voit pas pourquoi il ne ferait pas un petit effort supplémentaire pour lui apporter maintenant l'amour : il lui irait tellement bien !

Odette GARNIER



Plus de 20,000 bénévoles ont déjà promis leur appui...

IL EN FAUT 50,000

Dans la soirée du 10 avril, de 7h à 9h 30, chaque foyer sera visité par un bénévole et chaque bénévole compte sur votre accueil.
La Campagne des Fédérations du Grand Montréal a besoin de 50,000 auxiliaires. Il lui faut aussi l'appui de 3 millions de personnes.
Une participation totale de la communauté est essentielle.

Pour le bénévole: 15 foyers à visiter;
pour la population: un seul bénévole à accueillir.

un seul appel – un seul don

OBJECTIF: $10,400,000

Partageons notre joie de vivre

LA CAMPAGNE DES FÉDÉRATIONS DU GRAND MONTRÉAL

PRÉSIDENTS D'ARRONDISSEMENTS

LAKESHORE
STE-ANNE-DE-BELLEVUE
Dr R. W. Allgood
120 Astoria
Pointe-Claire
697-1392

PIERREFONDS
M. J. B. McEwing
17524, Bédard
Pierrefonds
844-8851 b.
626-3219 r.

MONTREAL-NORD
M. et Mme Guy Leduc
10948, rue Bruxelles
Montréal-Nord
321-3428

SAINT-MICHEL
M. et Mme
Lucien Favreau
7969, 22e Avenue
Ville Saint-Michel
721-4378

SAINT-LEONARD
M. Claude Hurtubise
8820, rue Girardin
Saint-Léonard
352-0330 b.
321-0761 r.

RIVIERE-DES-PRAIRIES
M. Léger Massé
9807, - 87e Avenue
Rivière-des-Prairies
665-3640

ANJOU
MONTREAL-EST
M. Jean Thérien
5800, Place Seuilly
Anjou
352-3927

POINTE-AUX-TREMBLES
M. Philippe Marcaurelle
11764 est,
rue Sainte-Catherine
Pointe-aux-Trembles
645-9716

REPENTIGNY
L'ASSOMPTION
M. Maurice Saint-André
484, rue Robillard
Repentigny
645-8741, poste 311 b.
581-0885 r.

LASALLE
M. Larry S. Thompson
712, - 40e Avenue
LaSalle
366-3513

VERDUN
Son Honneur
M. J.-Albert Ganépy
274, avenue Beatty
Verdun
769-2701 b.
769-4320 r.

LACHINE
M. Roger Roberge
732, rue Victoria
Lachine
634-3291

NOTRE-DAME-DE-GRACE
M. et Mme
A. Scrimshaw
4614, avenue Kensington
Montréal 28
482-4447

WESTMOUNT
Mme Bruce M. Adair
386 Roslyn
Westmount
937-2548

COTE SAINT-LUC
Mme Edward Cohen
5734, Westluke
Côte Saint-Luc
484-4326
488-0163

COTE-DES-NEIGES
HAMPSTEAD
M. Donald MacDonald
3051, Maplewood
Côte-des-Neiges
861-6811,
poste 2971 b.
738-2366 r.

OUTREMONT
Honorable juge
Jacques Vadboncoeur
Régie de l'Électricité et du Gaz
2100, Drummond
Montréal
844-1051 b.

MONT-ROYAL
M. Russell R.
Desaulniers
22, Roselawn Crescent
Ville Mont-Royal
381-6258 b.
738-7867 r.

SAINT-LAURENT
M. et Mme
Jacques Saint-Arnaud
1575, Champigny
Montréal 9
747-3138

MONTRÉAL-OUEST
ST-PIERRE
M. et Mme
J. W. Henderson
139, ave, Ballantyne N.
Montréal-Ouest
486-1249

LAVAL
Son Honneur
Me Jacques Tétrault
Hôtel de Ville de Laval
1, Place Chomedey
Laval
681-9241

NORD DE MONTREAL
M. Maurice Dubuc
50, Place Crémazie
suite 1025
Montréal 11
381-6083 b.
331-1823 r.

VILLERAY
ROSEMONT
M. Gilles Guérin
5846, Albert Malouin
Montréal 5
849-2491 b.
259-8056 r.

PLATEAU
MONT-ROYAL
SUD DE MTL
M. Emile Demers
3448, rue Cartier
Montréal 24
524-6046

ST-PAUL
ST-HENRI
M. Lucien Danis
942, rue Laporte
Montréal 30
937-4631 b.

HOCHELAGA
MAISONNEUVE
M. Jean Villemur
5051, de Lotbinière
Montréal 5
254-6446

CENTRAL
Mme W. G. Wilson
249 Portland
Montréal
738-9588 r.
861-6465 b.

Pour communiquer avec le centre de recrutement le plus près de chez vous, consultez votre journal de quartier, composez un des numéros ci-haut mentionnés ou 288-1261 — M. Conrad Voisard.

le refuge sentimental

par janette bertrand

Comment savoir si mon ami est un homosexuel?

Q. — J'ai 28 ans, et je sors depuis trois mois avec un garçon de 30 ans. Il est bien affectueux et très prévenant envers moi, et il dit qu'il m'aime. J'ai entendu dire que c'était un homosexuel. Et depuis ce temps je me pose des questions. Comment faire pour savoir si, oui ou non, ces personnes disent la vérité ?

CAROLE AUX YEUX NOIRS

— Il n'est pas toujours facile de déceler l'homosexualité chez un homme. Si certains d'entre eux ne peuvent arriver à embrasser une femme, à la caresser, d'autres, par contre, sont affectueux et tendres avec elle. Si certains ont des manières efféminées, d'autres sont très virils. Surveillez ses réactions, surveillez ses amis, faites une enquête sérieuse. Epouser un homosexuel c'est un drame.

"Marié depuis 16 ans, mon mari est amoureux d'une jeune fille"

Q. — J'ai 38 ans. Mariée depuis 16 ans. Je viens d'apprendre que mon mari est amoureux d'une jeune fille. Il a tout avoué, même qu'il ne m'aimait plus. Je me néglige, paraît-il : pas coiffée, ne riant jamais, selon lui. Mais j'ai cinq enfants, une grande maison, peu d'argent. Je ne peux pas être toujours tirée à quatre épingles. Et puis pourquoi ne me l'a-t-il pas dit plus tôt que je me négligeais ? Je suis désemparée. Aidez-moi à voir clair dans tout cela. Qui a tort, qui a raison ?

FEMME EPROUVEE

— Quand un ménage fait faillite, il y a toujours des torts des deux côtés, toujours. Vous vous êtes négligée parce qu'il n'a pas su vous stimuler. Reprochez-lui son laisser-aller sentimental. Il vaut bien votre négligence. Mais vous, allez vous battre avec les armes de l'ennemie. Vite, vous perdez les livres en trop; vous allez chez le coiffeur; vous raccourcissez vos jupes (pas trop, juste assez); vous arborez votre plus beau sourire et vous le reséduisez comme au temps des fiançailles. Pas facile, mais quand on veut . . .

"Dites aux enfants de ne pas délaisser leurs vieux parents"

Q.— C'est une vieille maman de 72 ans qui vous envoie une demande curieuse. Je voudrais que vous disiez à tous les enfants de ne pas délaisser leurs parents parce qu'ils sont vieux. Mes trois fils ne viennent presque jamais me voir. Mes filles (j'en ai cinq) viennent en coup de vent, et encore pas souvent. Dimanche passé, j'ai fait une colère ; je n'ai pas réussi à leur faire honte. Les enfants sont ingrats de nos jours. Dites-le, ils vous croiront peut-être, vous.

C'EST TRISTE D'ETRE VIEUX

—D'abord, on n'est pas vieux à 72 ans. On a des amis, des activités sociales ; on a un hobby ; on prend le temps de s'intéresser aux oiseaux du voisinage, au bridge ou au tricot, ou bien on prend enfin le temps de lire ou de voir les films nouveaux. A 72 ans, on n'est vieux que si l'on s'en persuade très fort. Ceci dit, comment voulez-vous attirer des enfants avec des colères, des plaintes et des menaces ? La gratitude, l'amour, ça ne se force pas. Dites à vos enfants que la maison leur est ouverte. Acceptez les brus, les gendres et la marmaille à bras ouverts. Soyez une grand-maman occupée, une grand-maman qui rit, et la maison ne désemplira pas.

"J'ai senti naître en moi une haine contre mon demi-frère"

Q.—Comme je ne puis discuter avec ma mère, je viens vous dire ce que je garde depuis si longtemps sur le coeur. J'ai 16 ans. Mes parents ont un fils adoptif de douze ans. On dirait que, depuis qu'il est chez nous, mon demi-frère m'a fait développer une jalousie. Une haine envers lui. J'ai toujours senti de la part de ma mère certains passe-droits à son avantage. Je n'ai pas bénéficié, moi, de passe-droits. Je trouve ma mère beaucoup trop large envers lui. J'ai remarqué qu'il commençait à être effronté, et on dirait qu'il fait ce qu'il veut maintenant. Il n'y a pas une journée qui se passe sans disputes. Je glisse souvent un mot à ma mère à ce sujet, mais elle répond bêtement qu'elle n'a pas de conseils à recevoir et me reproche d'être égoïste.

DESESPEREE

— Je crois que vous êtes un peu jalouse de ce petit frère adopté. Votre mère l'aime comme on aime un petit dernier. Il bénéficie de passe-droits bien sûr, mais on en a fait pour vous aussi. Les mères sont capables de beaucoup d'amour, mais aussi de nervosité. Ne lui montrez pas votre jalousie. Mieux, raisonnez-vous, maîtrisez-vous, et vous pourriez profiter vous aussi du plaisir de gâter un peu ce petit qui, à sa naissance, a tant manqué d'affection.

"Personne ne s'occupe de moi"

Q.—J'ai 18 ans et je suis ce qu'on appelle un enfant du milieu. J'ai une soeur aînée de 20 ans, un jeune frère de 16 ans. Je suis à la fois plus heureuse et plus malheureuse que les autres, parce que personne ne s'occupe de moi. Je souffre de cet état de choses, mais je ne sais que faire. Aidez-moi.

ENFANT DU MILIEU

— Il est entendu que la position de l'enfant dans la famille joue un rôle important dans sa vie. Il y a des désavantages et des avantages à être l'aîné, le benjamin ou l'enfant du milieu. L'aîné se plaindra d'avoir à donner l'exemple, le benjamin d'avoir tout le monde sur son dos, et vous, vous vous plaignez de passer inaperçue. Que faire ? Accepter votre position puisque vous ne pouvez pas la changer; essayer de voir les avantages surtout. Et puis faites-vous des amies, des amis qui s'occuperont de vous et qui vous revaloriseront. Et surtout dites-vous bien que, dans le coeur des parents, les enfants sont tous égaux.

(Photo Studio Coronet)

Mlle LISE LALONDE, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

"J'aime un jeune homme mais nous sommes trop timides pour nous parler"

Q. — J'ai 17 ans. J'habite un petit village du Québec où mes parents tiennent une épicerie. Dans mes temps libres, je leur donne un coup de main. Depuis un an, chaque samedi, un jeune homme de la ville dont les parents, je crois, ont un chalet dans les environs, vient faire des achats. Je sens bien qu'il vient pour moi puisqu'il ne sait pas quoi acheter et qu'il s'en retourne des fois avec une boîte de petits pois seulement. Il est timide, moi aussi. Il me plaît, et j'aimerais bien qu'on se parle; mais comment?

LAURENTIDE

— Les timides manquent d'imagination, c'est bien connu. Comment n'avez-vous pas encore songé à ce truc vieux comme le monde.

Vous : "Oh, je vous ai vu hier sur la côte de ski (ou ailleurs)."

Lui : "Moi ? Mais je ne fais pas de ski."

S'il ne fait pas de ski, vous lui demanderez où vous avez bien pu le voir, et ainsi vous saurez d'où il vient, où il va, où il se tient. Et vous irez. S'il fait du ski, vous saurez aussi où le trouver, c'est banal, c'est bête à manger du foin, mais ça marche toujours.

CELIBATAIRES • VEUFS
DIVORCES • SEPARES
POURQUOI RESTER SEUL ?
Notre service consiste à vous présenter des personnes du sexe opposé suivant vos goûts, vos exigences, votre personnalité. Discrétion absolue.

Agence de Rencontres du Temps

POUR INFORMATIONS 387-7828
45 ouest, rue Fleury
Mme J. GAUTHIER, directrice

Courrier du Temps

CORRESPONDANCE

1) Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier : remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour UN numéro ou $2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION: $2.00

2) Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (cél., veuf(ve), no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts).

FEMMES

382 — Mtl — Jeune fille 23 ans, 5'5", 115 lb, propre, douce, sensible, éduquée. Dés. conn. gentil jeune monsieur.

383 — Cap-de-la-Madeleine — Jeune séparée, infirmière 23 ans. Dés. conn. mons. même situation, compréh., éduqué. Bienvenue aux mons. de Mtl.

384 — Roxboro — Cél: 27 ans, 5'2", 120 lb, cheveux et yeux bruns, gaie, aimante, bon coeur. Dés. conn. jeune homme cél. 25 à 29 ans, cath., sobre, sincère.

385 — Arthabaska — Cél. professionnelle 32 ans, 5', 90 lb, cheveux châtains, yeux bleus, propre, dist., aime belles choses de la vie. Dés. conn. monsieur 33 à 40 ans, gentil.

386 — Mtl — Femme séparée, 38 ans, 5'6", 120 lb, châtaine, yeux bruns, gaie, aime belles choses de la vie. Dés. conn. mons. 38 à 48 ans, séparé de préf., éduqué, propre, bien mis.

387 — Mtl — Cél. 41 ans, 5'4", 140 lb, aime tout de la vie, bonne situation, poss. auto. Dés. conn. monsieur sérieux.

388 — Trois-Rivières — Veuve seule, cinquantaine, 5'4", 110 lb, jolie, gaie, compréh. Dés. conn. cél. ou veuf sér., sinc., sobre.

389 — Cté Mégantic — Veuve 50 ans, 5'3", bon caractère, gaie, propre, affectueuse. Dés. conn. mons., âge en rapp., propre, dist., bonne situation.

390 — Mtl — Veuve cinquantaine, 5'4", propre, sensible, honnête, aime tout de la vie. Dés. conn. mons. du même âge, dist., pas de séparé.

391 — Mtl — Veuve 59 ans, 5'4½", 155 lb, sobre, honn., aime belles choses de la vie, bonne travailleuse. Dés. conn. gentil monsieur.

HOMMES

1487 — Mtl — Jeune monsieur 23 ans, 5'7", 152 lb, commis dans la finance, sportif, aime musique, danse. Dés. jeune fille sér., compréh.

1488 — Mtl — Contremaître 33 ans, 6'1", 180 lb, bonne app., et personnalité, viril, sér. Dés. cél. ou veuve, jolie, douce, franche, sinc., but sérieux.

1489 — Mtl — Rembourreur à son compte, 38 ans, 5'8", 152 lb, cheveux bruns, yeux noirs, aime tout de la vie. Dés. conn. dame sinc., sobre, douce.

1490 — Mtl — Professeur 40 ans, 5'10", 175 lb, propre, éduqué, affectueux. Dés. conn. personne cultivée, intelligente, féminine, éduquée.

1491 — Ville LaSalle — Homme d'affaires, 50 ans, 5'10", 160 lb, viril, bonne app. et personnalité. Dés. dame dist., propre, féminine, dans les environs.

1492 — Weedon — Cél. cinquantaine, 5'7", 158 lb, à l'aise, bonne personnalité. Dés. cél. ou veuve sér., sinc., franche, féminine. But sérieux.

1493 — Mtl — Monsieur sér., cinquantaine, 5'6", 155 lb, situation stable, bon caract. et personnalité. Dés. conn. dame aimant la vie.

1494 — Mtl — Homme d'affaires, 58 ans, 5'10", 180 lb, dist., éduqué, bonne app. Dés. conn. dame compréh., douce, délicate, sér. But : Qui sait ?

1495 — Mtl — Comptable, veuf soixantaine, 5'5", 150 lb, dist., bonne éducation. Dés. conn. cél. ou veuve sér., sinc., sobre, en bonne santé.

1496 — Mtl — Rentier, veuf 60 ans, 5'9", 156 lb, bonne app., physique agréable, bonne santé, aime voyages. Dés. cél. ou veuve sér. But : mariage.

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON
Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom.
CONDITIONS : DESCRIPTION : $2.00 L.P.J. 7-4-68
Un numéro pour $1.00. Trois numéros pour $2.00. J'inclus la somme de $ ..... (Argent de papier — Mandat) pour :
No ..... No ..... No .....
Mon nom ..... Age .....
Mon adresse ..... Tél. .....

Adressez vos lettres au
COURRIER DU TEMPS, C.P. 338, Station DeLorimier, Montréal 34

ANNONCE

DÉMANGEAISONS dues à L'ECZÉMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaître ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc., 3456, rue Saint-Denis, Montréal 18. — Tél. 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

l'agence matrimoniale

par janette bertrand

La ville a aussi ses plaisirs

Madame,

J'aimerais connaître un homme; jeune veuf ou célibataire de 20 à 35 ans, mesurant 5' 2" et plus. Je ne rêve pas d'un athlète. Je le voudrais propre, distingué, simple, sobre, gai, franc, compréhensif; la beauté est secondaire. Je le voudrais homme mûr, très doux et très affectueux. Il doit avoir un certain degré intellectuel, mais peu importe son emploi ou sa profession.

En retour, j'ai 22 ans; célibataire, je mesure 5' 2", un peu grasselte, environ 145 livres, physique agréable, cheveux longs, châtains, et yeux gris-vert. J'adore la campagne et sa tranquillité. J'aime aussi la ville et ses plaisirs. J'y demeure depuis cinq ans. Mon travail m'occupe beaucoup : dix heures par jour. De plus, j'aime la musique, surtout les chansonniers et un peu de moderne. Je ne sais pas danser. J'aime la lecture sérieuse et la comique, le théâtre, une soirée devant la télé, la radio; le hockey, la cuisine, le tricot, la couture, le magasinage, les fleurs naturelles, les discussions. J'adore les voyages et les longues marches au grand air. J'aimerais aussi pratiquer plus de sports : les quilles, la natation, la pêche, les excursions en forêt, le patinage, la danse . . . Tes goûts correspondent-ils aux miens ? Accepterais-tu de les partager pour être heureux à deux. Une photo serait appréciée. Une réponse assurée à tes lettres.

COEUR JOVIAL DES CANTONS DE L'EST

Si la solitude te pèse

Chère Madame,

Je suis célibataire, catholique; 28 ans, 5' 7", 145 livres, cheveux et yeux noirs et emploi stable. Mes goûts vont vers la lecture, le cinéma et tous les sports.

J'aimerais connaître une jeune veuve ou fille mère âgée de 23 à 28 ans de Montréal ou de la région. Qualités appréciées : franchise, honnêteté et sincérité. Toi à qui la solitude semble peser très lourd, écris-moi car ce doit-être plus facile à deux ! Photo appréciée, mais réponse à toutes.

BUT SERIEUX

Pourquoi pas un ancien religieux?

Madame,

Ayant enseigné quelques années en communauté, j'aimerais rencontrer un ancien religieux, un veuf ou un célibataire compréhensif, affectueux, ayant une situation stable. Je souhaite qu'il ait entre 25 et 35 ans. Je suis brune, j'ai 28 ans, je mesure 5' 5", je pèse 120 livres. Institutrice, j'aime beaucoup ce travail, j'adore les enfants. De nature assez optimiste, on me dit très compréhensive. J'aime beaucoup les sports : ski, quilles, balades en auto, camping. La musique et la danse ont aussi une grande place dans mes goûts. De temps en temps, j'aime voir une belle pièce de théâtre ou un bon film. Donc, si ma lettre vous intéresse, je serai heureuse de vous répondre. Vous qui, comme moi, cherchez, venez vers moi, je vous attends.

NATIVE DE JUIN

Je veux vivre ma vie

Madame,

Je suis une personne seule et je m'ennuie terriblement. Je demeure avec mon père depuis la mort de ma mère, mais un père ne remplace pas le bonheur de vivre avec un homme qui serait son mari. Je veux vivre ma vie et penser à moi un peu. Je crois que j'ai droit à ce bonheur.

Le compagnon de ma vie, je le voudrais sobre, franc, honnête, bon, catholique pratiquant, bon travailleur qui sache se respecter et respecter une jeune fille, affectueux, fidèle, propre et apte à me comprendre, et qui demeure avec ses parents, qui soit âgé de 24 à 28 ans, mesurant au moins 5' 6"; la grosseur m'importe peu.

Pour ma part, je suis une châtaine aux yeux bleus, âgée de 24 ans, pas très grande, 5' 3" et pesant 119 livres. J'aime la musique, la danse, les voyages, les promenades, car j'adore la nature. On me dit jolie, mais je suis très timide. J'entretiens la maison avec goût et propreté.

Si tu te reconnais, ne tarde pas à m'écrire et je te répondrai. Si tu as la gentillesse d'envoyer ta photo, je ferai de même en retour. Donne-moi un peu d'espoir.

LILI

Je suis enjouée et rieuse

Madame,

Ce qu'il m'en a fallu, du temps, pour me décider à vous écrire ! J'ai 23 ans, et je suis de taille et de poids moyens. Blonde (naturelle), yeux bleus. J'aime les enfants, et d'ailleurs mon travail le prouve car je suis institutrice chez les petits. Cela exige beaucoup de patience, et j'en ai, croyez-moi. On me dit sociable et enjouée, et, en fait, je suis très rieuse. Par contre, je sais être sérieuse. Je suis orgueilleuse et un brin coquette.

Etant sensible, j'aime la belle musique, la nature, la lecture, les recherches. Mais je sais aussi me distraire. Alors, pour moi il y a la danse, les sports comme le ski, la natation. Et, à mes heures, un peu de peinture. De plus, quand l'occasion se présente, je vais très volontiers voir une pièce de théâtre ou un bon film. Mais il est bon, aussi, de passer une petite soirée chez soi dans le calme et la détente.

Je cherche un ami sérieux et compréhensif qui, éventuellement, pourra faire un excellent mari et un bon père de famille. Il a de 22 à 32 ans et est profondément humain et capable de dialoguer. Il a un bon emploi stable et a bon caractère. Je le vois aussi honnête, sobre, fidèle et sincère, affectueux, gai mais sérieux. Il demeure dans la région de Montréal ou la banlieue et est Canadien (autant que possible).

Réponse assurée, s'il y a une photo.

RESERVEE

Je me confie difficilement

Madame,

J'espère que parmi vos lecteurs se trouvera celui dont je rêve depuis toujours. Cet homme, je l'imagine simple, sensible, sachant ce qu'il veut, et surtout un genre d'homme qui, lorsqu'il fréquente une jeune fille, sait être fidèle et franc. Je préfère que ce soit un garçon qui n'a pas tellement d'amis et, par conséquent, serait heureux de rencontrer une compagne qui pourrait l'aider à voir la vie du bon côté. Pour ce qui est du physique, je le vois ni trop beau ni trop laid, assez grand, entre 24 et 30 ans; la couleur des cheveux et des yeux importe peu.

Quant à moi, je suis célibataire, blonde aux yeux marron; mesurant 5' 3", je pèse 105 livres. Agée de 24 ans, je suis assez jeune de caractère, tout en sachant prendre mes responsabilités quand l'occasion s'en présente. On dit que j'ai bon caractère. J'ai tout de même un petit problème, et le voici : étant de nature très sensible, je me confie difficilement aux personnes que je côtoie. Mes passe-temps : le dialogue, le théâtre, quelques sports, les promenades à la campagne.

J'assure une réponse à tous ceux qui m'écriront, et j'aimerais bien recevoir une photo si possible.

MANON CAPRICORNE

Les jours sont monotones

Madame,

Je voudrais faire la connaissance d'un monsieur qui est veuf, libre, âgé de 55 à 65 ans, ayant une bonne situation, qui soit bon catholique, sobre, honnête et de bon caractère. Je suis moi-même dans la cinquantaine et je suis de caractère simple, douce et assez gaie. Je suis catholique. Voilà quelques années que je suis veuve, et je voudrais bien refaire ma vie de nouveau, car pour moi les jours deviennent monotones. L'été prochain, je vais marier le dernier de mes enfants et je crois bien que c'est le temps de penser à moi, car toute seule cela devient bien ennuyeux. J'aimerais connaître ce monsieur qui pourrait m'aider à refaire une autre vie. Je voudrais qu'il soit assez grand, bien mis et propre.

(suite à la page suivante)

Comme le temps passe!

Hier encore, vous n'étiez qu'une enfant. Aujourd'hui, vous êtes devenue femme. Alors . . . pourquoi hésiter? Adoptez sans tarder la protection hygiénique moderne, portée intérieurement: les tampons Tampax.

Pleine liberté et confort total: c'est ce dont vous rêviez . . . et c'est ce qui vous attend avec les tampons Tampax. Finis les inconvénients des ceintures, épingles, bandes et odeur! Vous pouvez porter les tampons Tamoax au bain, sous la douche —même à la piscine. C'est vraiment la méthode la plus simple. L'étui-applicateur satiné vous permet de les mettre en place hygiéniquement et, tout comme le tampon, il est facile à jeter. Vous n'avez jamais besoin de toucher le tampon.

Pas étonnant que les femmes de 106 pays du monde les utilisent. Quant à vous, n'hésitez plus. Profitez de la vie!

Procurez-vous, aujourd'hui même, des tampons Tampax. Ils sont offerts en 3 degrés d'absorption: Régulier, Super et Junior, partout où l'on vend des produits de ce genre.

Tampons TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT

FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

ANNONCE

Bien des personnes ne sont plus gênées par LEURS DENTIERS

FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) qui maintient les dentiers en place plus solidement. Pour manger ou parler avec une parfaite assurance, saupoudrez votre dentier avec FASTEETH. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Assainit l'haleine. FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

POUR VOUS DEBARRASSER DES PELLICULES

PELLIGONE

EST LE SECRET

SATISFACTION GARANTIE

En vente dans toutes les pharmacies. Pour informations supplémentaires, adresser ce coupon à :

PELLIGONE — 1259, rue Saint-André, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Brassière Jouvence Inc.

CASE POSTALE 217 — SAINT-JEROME — P.Q.

Madame! Vous qui désirez travailler, pourquoi ne pas vous créer un commerce à votre compte en devenant représentante de vêtements de base confectionnés sur mesure.

S'adresser à :

Mme RENE PETIT

171 Brodeur, Beloeil, Qué. — Tél. 467-3225

N° 9 LE THE QUI FAIT DU BIEN

La Tisane No 9 de l'Abbé Warré, composée de 9 plantes, active sans irriter l'ensemble des fonctions digestives. Médication naturelle pour : CONSTIPATION, TROUBLES MINEURS DU FOIE, EXCES DE BILE, EMBARRAS GASTRIQUES dus aux abus de table. Un traitement d'un mois ($2.00) vous convaincra. Tisane ou pilules.

Ecrire ou téléphoner à 1647 est, Fleury, Montréal 12 — Tél. 381-4406

GRATIS Demandez notre brochure LA SANTE PAR LES PLANTES Renseignements sur remèdes naturels et diètes

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour catalogue

Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX

P.J. 6393 St-Hubert, Montréal

(suite de la page précédente)

Moi, je suis féminine. J'aime faire des sorties honnêtes, des balades en auto, et aller au cinéma. J'ai les yeux gris-bleu, des cheveux blond foncé, je mesure 5' 2" et je pèse 160 livres. Est-ce que j'aurai le plaisir de connaître un monsieur ? A vous de répondre. Une photo serait appréciée.

AURORE BOREALE

Pas Miss Canada, mais svelte

Chère Madame,

Je désire connaître une jeune fille de 19 à 22 ans qui mesure entre 5' 3" et 5' 7", mais elle doit être svelte et de belle apparence — pas une Miss Canada, mais une jeune fille soigneuse de sa personne, propre, et qui a une personnalité à elle seule. Elle doit être franche, affectueuse, et capable d'aimer quelqu'un. Je ne veux pas une fille exceptionnelle, mais une fille compréhensive.

Agé de 21 ans, je mesure 5' 7" et je pèse 135 livres, j'ai les cheveux châtain clair, les yeux bleus. Je travaille comme dessinateur, et j'ai reçu une bonne éducation, une instruction moyenne. Je suis franc, affectueux, compréhensif, capable d'aimer une seule fille. J'aime beaucoup les échanges d'idées, la danse, le cinéma, la musique, les rencontres familiales, les randonnées en voiture. Pour tout dire, j'aime le plaisir, mais je suis capable d'être sérieux en temps voulu. Celles qui désirent une aventure, s'abstenir, car mon but c'est le bonheur, et l'avenir le dira. Photo appréciée.

J . . . L . . .

Des goûts qui vont de pair

Chère Madame,

Celle dont je rêve est âgée de 20 à 25 ans, habite la ville de Québec ou sa banlieue. Elle est très affectueuse et enjouée, mais aussi réfléchie, franche, ordonnée, sans préjugés et a l'instruction nécessaire à la bonne administration d'un foyer. Ses goûts vont de pair avec les miens : les voyages, la musique, le cinéma, les spectacles et la lecture. Elle est d'un physique délicat et agréable, ce qu'elle doit prouver par sa photo. Sa taille est proportionnée à la mienne, qui est de 5' 4". Quant à moi, âgé de 23 ans et ayant une bonne instruction, j'occupe une position sûre depuis quelques années déjà. Je sais respecter l'opinion d'autrui et j'aime le calme et la douceur d'un foyer bien organisé.

Si tu crois satisfaire à mes exigences (même si ce n'est pas dans les moindres détails), fais-toi connaître au plus tôt afin que nous allions vers le bonheur, main dans la main.

A LA RECHERCHE D'UN BONHEUR VRAI

Trop gâtée par la vie

Madame,

Matériellement, j'ai été gâtée par la vie; du côté sentimental, j'ai hâte de me fixer. Les années passent, j'aurai bientôt 27 ans . . . Je mesure 5' 4", je pèse 105 livres, j'ai les yeux bruns, les cheveux châtains. Je suis jeune de caractère, j'aime bien vivre. Celui que je souhaite rencontrer devrait demeurer à Québec ou dans les alentours. Je lance un appel aux célibataires de 27 à 35 ans mesurant 5' 6" et plus, pesant 130 livres ou plus, ayant bon caractère, optimistes, francs, sincères, aimant la vie familiale, les voyages, quelques sports, la musique populaire, quelque peu la danse, ainsi que le cinéma. La distinction, la bonne apparence sont des qualités qui, à mes yeux, ont une valeur extrême.

A celui qui croit avoir un idéal semblable au mien et qui pourrait combler mon coeur de bonheur, je promets d'apporter un rayon de soleil dans sa propre vie. Photo appréciée, mais non indispensable. Réponse assurée.

LYLY

Soyez patients

Le grand nombre de lettres que nous recevons nous force à faire un tri et à publier seulement celles qui contiennent assez de détails sur les goûts, la personnalité de leur auteur et le genre de personne qu'il ou elle désire rencontrer. Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE.

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même :
AGENCE MATRIMONIALE DE
JANETTE BERTRAND
LE PETIT JOURNAL,
MONTREAL 9.

Ce service reste gratuit et confidentiel !

Ça change tout

Deux policiers font une ronde dans un quartier mal fréquenté. Soudain, ils entendent des cris en provenance d'une rue voisine. Ils y courent et trouvent un brave homme qui, allongé sur le trottoir, gémit lamentablement. Ils le raniment de leur mieux et, lorsque l'homme revient à lui, ils lui demandent ce qui lui est arrivé :

— Ah ! messieurs, murmure la victime, c'est incroyable . . . Il y a deux mois, j'ai été agressé au même endroit par un bandit.

— Et aujourd'hui ?

— Par le même bandit. Il m'avait dérobé mon portefeuille il y a deux mois.

— Et aujourd'hui ?

— Il m'a pris, à nouveau, mon portefeuille. J'en avais racheté ' un . . .'

Alors, l'un des policiers, levant les bras au ciel :

— Ah ! alors, si vous faites exprès de le provoquer . . .

NOUVEAU AU CANADA
Très répandu à travers le monde
Respirez la santé avec
CLIMAMASKE
(Méthode du Dr Dobbelstein)
Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de
• CATARRHE NASAL
• SINUSITE FRONTALE ET NASALE
• BRONCHITE • ASTHME BRONCHITIQUE
• RHUME DES FOINS
Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

• EN VENTE DANS LES PHARMACIES •
DOCUMENTATION GRATUITE SUR DEMANDE A LA CIE DES
PRODUITS METEOR
903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE ..... PROV. L.P.J.–7-4-68

M. A.-René Boily
rebouteur
(ramancheur)
Tél. 523-9466

VIVEZ, QUE DIABLE !

Pour être HEUREUX, pour AIMER LA VIE chaque jour de votre existence, il vous faut BIEN MANGER, BIEN DIGERER et BIEN DORMIR. Pour ce faire, renforcissez votre organisme en suivant UNE CURE au TONIQUE BOILY "NERVIN" et obtenez la joie de vivre.

LES LABORATOIRES A.-RENE BOILY LTEE vous offrent le LINIMENT VERT BOILY pour vous soulager de vos RHUMATISMES, DOULEURS MUSCULAIRES, LE LUMBAGO, LES MUSCLES ENDOLORIS.

Commandez-en dès maintenant !

BON DE COMMANDE

☐ TONIQUE BOILY "NERVIN" La bout. $4.64
☐ LINIMENT VERT BOILY La bout. $2.49
(taxe provinciale incluse)

NOM .....
ADRESSE ..... VILLE .....
PROVINCE ..... TEL. .....

Prière d'inclure mandat-poste ou chèque certifié. — Les résidants de l'extérieur doivent ajouter 35¢ par bouteille pour frais de poste. — Pour livraison à Montréal, signalez **523-3151**

LES LABORATOIRES A.-RENE BOILY LTEE
1417, rue DEZERY, MONTREAL 4, P.Q.
L.P.J.–7-4-68

CELIBATAIRES – VEUFS
DIVORCES – SEPARES

Vous désirez nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude ? Chaque être humain a son lot de bonheur sur cette terre. Le désir d'aimer et d'être aimé est bien légitime, c'est d'ailleurs une très bonne façon de maintenir un bon équilibre mental. Ce ne sont pas les problèmes qui sont importants dans la vie, mais plutôt la solution qu'on y apporte. N'attendez plus le hasard d'une rencontre. Car il y a grand risque que vous attendiez des années. Alors qu'à l'Agence les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres et leur préférence, personnalité, physique, goût, niveau social et intellectuel sont considérés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province et des régions françaises à travers le Canada.

Service d'enquête • de Conseiller • de Rencontres
BUT AMICAL • MATRIMONIAL • SOCIAL • DISCRETION ABSOLUE
Pour information, téléphonez à 255-2602 Mme J. ETHIER 1 h. à 9 h. p.m.

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENRG.
5780, rue de Repentigny, Montréal 5, P.Q.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation.

NOM (M./Mme/Mlle) .....
RUE .....
VILLE ..... TELEPHONE .....
COMTE ..... PROVINCE .....
L.P.J.–7-4-68

MAIGRIR

PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS DIETE LIQUIDE, SANS MEDICAMENT AFFECTANT L'APPETIT, SANS EXERCISES EXTENUANTS ET CELA CHEZ VOUS, SANS RIEN CHANGER A VOS OCCUPATIONS, NI VOS HABITUDES, DANS L'INTIMITE DE VOTRE FOYER, EN VAQUANT A VOS BESOGNES COUTUMIERES ET SANS AUCUN REGIME AFFAIBLISSANT.

Si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants : VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES, suivez notre plan SANTE et BEAUTE PHYSIQUE pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons. Ce plan et ce vêtement soumettent les parties du corps que vous désirez amincir et qui sont envahies par l'embonpoint à une véritable sudation localisée et naturelle. (Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité, mais si vous êtes en bonne santé, vous pouvez suivre notre plan sans inconvénient).

Mme CAROLE
AVANT 172 LIVRES
APRES 139 LIVRES
Avec chaque commande, nous joignons des exemples de femmes qui ont perdu du poids.

CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE

A—**VETEMENT COMPLET** : 2 morceaux, un blouson pour le haut du corps et un pantalon long pour taille, hanches, cuisses, jambes. **Prix $13.80** ☐
B—**PANTALON LONG**, pour taille, hanches, cuisses, jambes. **Prix $7.60** ☐
C—**BUSTIER-BERMUDA**, dessous du buste, taille, hanches, cuisses. **Prix $8.95** ☐
D—**BUSTIER-CULOTTE**, dessous du buste, taille, hanches. **Prix $8.15** ☐
E—**SHORT**, ceinture, siège. **Prix $5.70** ☐
F—**BERMUDA**, tailles, hanches, cuisses **Prix $6.80** ☐
G—**BUSTIER-PANTALON LONG**, dessous du buste, taille, hanches, cuisses, jambes. **Prix $9.50** ☐
H—**BLOUSON**, haut du corps. **Prix $6.80** ☐

Le plan SANTE et BEAUTE PHYSIQUE comprend trois (3) méthodes pour obtenir un VENTRE PLAT, une TAILLE FINE, et des HANCHES MINCES.

L.P.J.–7-4-68
SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE
Case postale 25, Ville Mont-Royal, Montréal, Qué.
Veuillez m'envoyer votre plan amaigrissant ainsi que le vêtement suivant:
LETTRE : PRIX :
Se fait en quatre grandeurs : PETIT ☐ MOYEN ☐ GRAND ☐ X-GRAND ☐
INDIQUEZ : POIDS HAUTEUR HANCHES TAILLE
MONTANT INCLUS ☐ JE PAIERAI AU FACTEUR C.O.D. ☐
NOM .....
ADRESSE .....
(Taxe incluse). Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires de $0.50 jusqu'à $10.50 et de $1.00 de $10.50 et plus. Il n'y a aucuns frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167

Appelez
731-2766
Demandez
notre brochure
de 96 pages
GRATUITE!
204 photos en couleur
Lieux historiques
Musées
Paysages à voir
New York State
VACATION-LANDS '68

Le Lait de Magnésie
PHILLIPS'
est un
laxatif
pour TOUTE LA FAMILLE

Dès la plus tendre enfance, pendant les années de la vie d'adulte et même après l'âge de la retraite... la constipation est parfois un problème. C'est pourquoi il est sage d'avoir toujours du Lait de Magnésie Phillips' sous la main, car le Phillips' est un laxatif que toute la famille peut employer.

En effet, le Lait de Magnésie Phillips' est considéré bon pour les enfants—même les bébés. On le prescrit souvent aussi aux futures mamans, aux personnes âgées ou aux opérés.

Le Lait de Magnésie Phillips' est efficace, tout en étant assez doux pour pouvoir être donné aux enfants sans crainte de les embarrasser subitement. Et vos enfants aimeront prendre le Lait de Magnésie Phillips', car il est vraiment agréable au goût. Donc, la prochaine fois que vous achèterez un laxatif, prenez-en un qui puisse servir à toute la famille. Choisissez le Lait de Magnésie Phillips'—sous forme régulière ou aromatisée à la menthe.

le coin du BRICOLEUR

Casier à rangement

Une cloison intérieure à colombages, dans une maison, occupe un espace valable. Ce mur de rangement a été conçu pour utiliser cet espace. Dans l'unité, un contre-plaqué rainuré à fini décoratif a été employé ingénieusement pour appuyer les tablettes et les petits éléments de rangement, qui peuvent être installés dans des rainures à diverses hauteurs. Ces rainures forment un motif visuel décoratif qui peut être accouplé artistiquement au décor contemporain.

Le coin du bricoleur
5460, avenue Royalmount — Montréal 9

Veuillez me faire parvenir les plans de bricolage No **$1.00**

Ci-inclus, mandat postal ou chèque de $ .....

Nom .....
(lettres moulées)

Adresse .....

Localité .....

Le pire : le bruit

Un accidenté est amputé d'une jambe(comme il est cardiaque, il n'a pas été anesthésié). Constatant qu'il crispe les mâchoires, le chirurgien lui demande :

— Je vous fais mal ?

— Un peu, répond le patient, mais ce n'est rien. Le plus terrible, c'est ce bruit de scie qui me tape sur les nefs . . .

COURS de SECRETARIAT
3 OPTIONS
MEDICALE — LEGALE — SOCIALE
Une triple assurance

I — **Un programme sérieux** établi après consultation avec les milieux professionnels concernés.
II — **Une direction compétente** et un personnel féminin d'expérience, travaillant à plein temps, et facilitant des contacts personnels nombreux avec les étudiantes.
III — **Une garantie maximum d'emploi** à cause de la spécialisation intensive dans un secteur choisi et suffisamment poussée dans les deux autres pour assurer une préparation adéquate aux exigences du monde du travail.

(Cours du jour et cours du soir)

Pour renseignements et demande d'admission s'adresser au secrétariat du collège.

COLLEGE DE SECRETARIAT MEDICAL ET LEGAL INC.
1476, rue Crescent, Montréal, Qué.
Téléphone : 845-1463

BELIER

du 21 mars au 19 avril

Vous serez dans de meilleures dispositions que la semaine précédente. Ce qui vous permettra d'ailleurs de prendre des décisions importantes. Vous aurez le plaisir de voir un désir se réaliser et de remporter d'importants succès. Si vous entreprenez un voyage, il se fera dans les meilleures conditions possibles. Vos affaires connaîtront une semaine florissante.

TAUREAU

du 20 avril au 20 mai

Rien de grave en perspective, mais des réalisations difficiles. Votre chance sera passagèrement contrariée. Toutes décisions sentimentales vous sont particulièrement déconseillées. Vous apprendrez qu'une personne qui vous est chère est en butte à des tracas. Vous aurez peu de chance pour vos rendez-vous. Gardez confiance toutefois, ce n'est qu'une mauvaise période à passer.

GEMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Si vous faites preuve de calme, vous éviterez une querelle avec une personne aimée. Vous auriez à regretter amèrement un geste malencontreux de votre part. Vous remporterez un succès lors d'un rendez-vous que vous aurez fixé au milieu de la semaine. Ce sera, malgré tout, une semaine peu propice aux projets de fiançailles ou de mariage. Surveillez votre ligne.

CANCER

du 22 juin au 21 juillet

Il y a chez vous de brusques changements d'humeur qui vous rendent insupportable à votre entourage, réagissez fermement. Vous avez également une tendance très nette aux caprices, vous n'êtes plus un enfant. Soyez plus porté à rendre service aux autres, vous éviterez ainsi de ne penser qu'à vous. N'entreprenez pas de voyage cette semaine, vous n'en retireriez pas grand-chose d'intéressant.

LION

du 22 juillet au 21 août

C'est une bonne semaine pour les décisions, les réalisations et les rendez-vous. On appréciera d'ailleurs vos initiatives. Un tracas sera aplani à votre entière satisfaction. Vous aurez de bonnes nouvelles d'un membre de votre famille, qui est malade. Cette période sera surtout chanceuse pour les jeunes filles de 17 à 20 ans. Vous rencontrerez quelques ennuis dans votre travail.

VIERGE

du 22 août au 22 sept.

Montrez-vous actifs, afin que l'on vous apprécie le mieux possible. Vous réaliserez ainsi un de vos désirs. Vous aurez beaucoup de chance pour vos relations amicales ou sentimentales; profitez-en, car il arrive que la chance ne passe qu'une fois. Vos réalisations seront dues à votre persévérance. Vous aurez l'occasion de faire un voyage qui vous comblera sur certains points.

VOTRE HOROSCOPE

BALANCE

du 23 sept. au 22 oct.

On appréciera autour de vous votre nature sympathique et votre franchise. Vous vous ferez ainsi de nouveaux amis qui vous seront tout dévoués. C'est une bonne semaine pour prendre des décisions quant à des projets de fiançailles ou de mariage. Votre affection sincère et durable se verra récompensée par beaucoup de bonheur. Vous aurez l'occasion d'améliorer considérablement votre sort.

SCORPION

du 23 oct. au 21 nov.

Une semaine terne en perspective. Rendez-vous et réalisations importantes vous sont déconseillés. Votre chance sera contrariée. Vous serez en butte à des malentendus et à de l'incompréhension; aussi avez-vous intérêt à vous montrer sous votre vrai jour pour dissiper toute équivoque. Réagissez contre votre mauvaise humeur et contre la mélancolie, vous serez mieux disposé.

SAGITTAIRE

du 22 nov. au 21 déc.

Il y aura un important changement dans votre vie sentimentale. Vous vous apercevrez que l'on vous aime pour vous-même. Vos qualités sont hautement appréciées, vous n'avez donc pas à vous en faire, gardez tout votre optimisme. C'est une bonne semaine pour les rendez-vous et les divertissements. C'est aussi une bonne période pour conduire vos affaires au mieux de vos intérêts.

CAPRICORNE

du 22 déc. au 20 janvier

Vous serez sujet à des ennuis sentimentaux, mais sans gravité. Vous aurez aussi d'autres occasions d'être contrarié. Vous verrez toutes vos difficultés s'aplanir à la fin de la semaine. Cela ne doit pas attaquer votre bonne humeur ou diminuer votre confiance en vous. Vous aurez par contre de fortes chances de voir vos affaires prospérer. Evitez la fatigue nerveuse.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

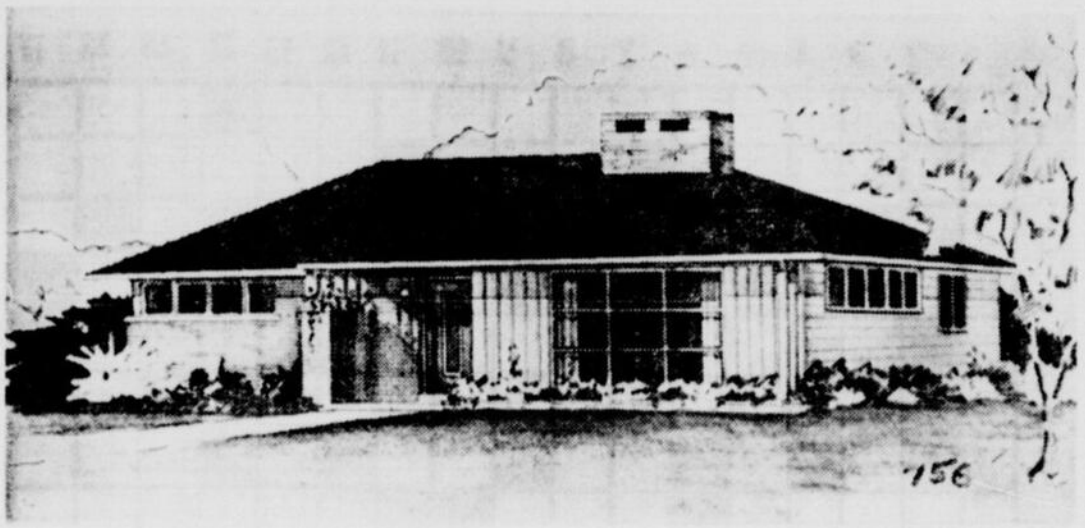
Vous triompherez d'un ennui conjugal, familial ou sentimental. N'exagérez pas les petites complications. Elles doivent au contraire faire l'effet d'un réactif bénéfique. Vous verrez que vous triompherez allègrement de tous vos ennuis. Vous réaliserez une affaire d'argent qui vous avait causé certaines complications auparavant. Vous serez porté à des malaises du foie; surveillez votre régime.

POISSONS

du 20 février au 20 mars

Aucun événement sentimental important cette semaine. Laissez-vous vivre. Vous aurez plus de chance dans quelque temps. Vous connaîtrez tout de même une période agréable, confortable même. Pour vos initiatives urgentes vous aurez plus de chance au milieu de la semaine plutôt que vers la fin. Vos relations sentimentales ou amicales seront empreintes d'idéalisme et de sensibilité.

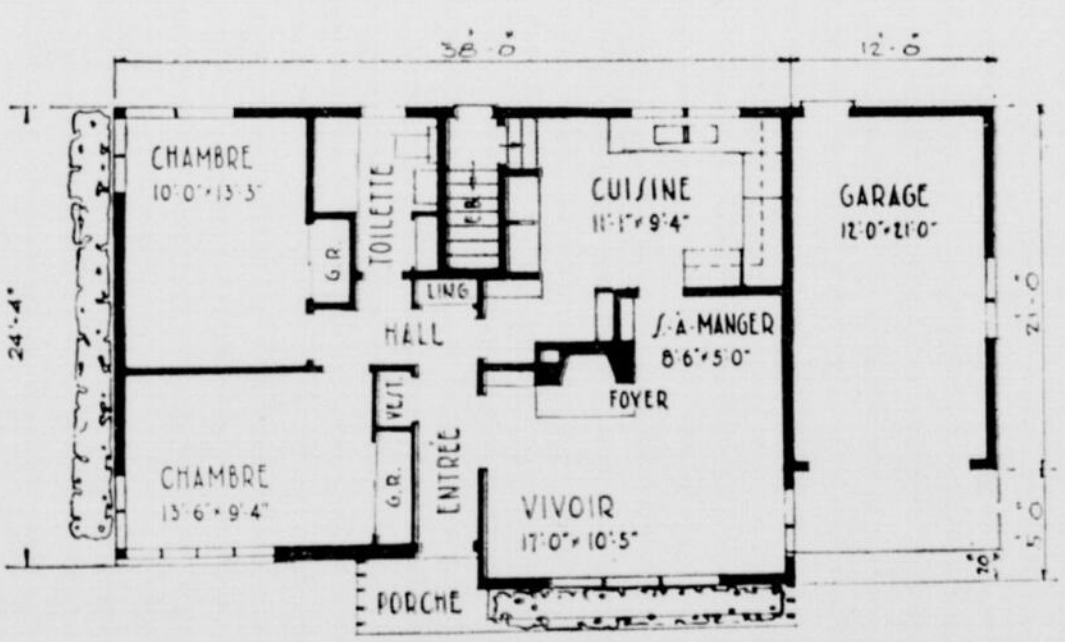
La maison de la semaine



Les fenêtres, au-dessus des murs de brique et bois, permettent un aménagement libre du mobilier dans les chambres. L'immense vivoir est bien complété par sa cheminée naturelle, et sa belle fenêtre panoramique. LaLa salle à manger n'est pas séparée du salon, ce qui permet d'augmenter le volume de l'un ou l'autre. La cuisine est moderne et bien éclairée.

Ce plan a une particularité spéciale : il comporte une chambre d'utilités attenante à la cuisine, où une place est prévue pour la laveuse et la sécheuse. Il reste assez d'espace pour permettre d'aménager aussi une salle de couture. Cette pièce communique facilement avec la cuisine.

Les chambres sont vastes, bien éclairées et suffisamment pourvues de garde-robes. La salle de bains est d'accès facile.



156

A NOS LECTEURS

Le lecteur a le choix : il peut toujours recevoir, pour la somme de $1, le catalogue "Ma maison" qui compte 70 plans en français; ou encore, pour la somme de $18, se faire expédier le plan (en indiquant le numéro) de la maison de la semaine. Le lecteur peut aussi recevoir et le catalogue et un plan pour la somme de $19.

☐ *Veuillez me faire parvenir les plans de l'Habitation de la Semaine. Modèle* **$18.00**

☐ *Je désire recevoir le catalogue "Ma maison", qui contient plus de 70 plans* **$1.00**

Ci-inclus, mandat postal ou chèque de $ .....
(ajouter 8% de taxe dans le premier cas.)

LE PETIT JOURNAL

5460, avenue Royalmount — Montréal 9

Nom .....
(lettres moulées)

Adresse .....

Localité .....

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

nos amies les plantes

TONIQUES D'HERBES

une aide pour soulager les problèmes DUS AUX MALAISES et SYMPTOMES

No
1. Reins et vessie, voies urinaires.
2. Intestins, constipation, foie et entérite
3. Perdre du poids
4. Estomac, mauvaise digestion, gastrite et acidité
5. Maladies de la peau, eczéma, boutons, démangeaisons, urticaire
6. Maladies nerveuses et insomnie
7. Changements d'âge, irrégularité et maux de tête
8. Hémorroïdes et varices
9. Arthrite et rhumatisme
10. Asthme, maux bronchiques et autres affections des voies respiratoires

No. 1 à 10, prix **$3.50**

Spécifiez bien si vous désirez en comprimés ou en tisanes...

NOUS RECOMMANDONS LES TISANES POUR LEUR EFFICACITE SUPERIEURE

Mentionnez :
a) le numéro qui vous convient
b) si vous désirez ces composés en comprimés (100) ou en tisanes (4 à 6 onces).

Mélangés et empaquetés selon les conditions sanitaires et les inspections gouvernementales les plus strictes.

Mode d'emploi avec chaque formule. Nos produits sont vivement conseillés par tous ceux qui les ont essayés.

50. Constipation et différents troubles; maux de tête, excès de bile, flatulence 12 oz. **$3.50**
15. Tonique et reconstituant .. **$3.50**

TOUJOURS A PLAT... SOYEZ A L'ABRI

Quand la vie n'est pas toujours rose, quand vous croyez que tout s'effrondre autour de vous, votre point d'appui solide peut vous accrocher. Vous filez comme si vous étiez jeté dans la rue par un froid glacial. Troubles nerveux. Tête prise. Soyez à l'abri, voici un message important. Mettez-y du tigre.

CAPSULES D'AIL

Pour débarrasser l'organisme de ses déchets

Les capsules d'ail "SUN" son additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.

100 capsules d'AIL No 15 ..... **$3.50**
200 capsules d'AIL No 15 ..... **$6.00**
400 capsules d'AIL No 15 ... **$10.00**

AFFLIGE PAR MAUX ET DOULEURS DE L'ARTHRITE ET RHUMATISME

a) Comprimés Rhumax No 9 ... **$3.50**
b) Tisane d'herbes No 2 ..... **$3.50**
c) Capsules d'Ail No 15 ..... **$3.50**
d) Liniment pour friction No 42 **$2.50**
e) Comprimés Alfafa (neutralisent le système). 250 comprimés No 16 ..... **$3.50**

L'ENSEMBLE EN SPECIAL **$13.00**

TROUBLES NERVEUX TOUJOURS FATIGUES

a) Elixir aux Herbes No 50 ... **$3.50**
b) 12 ampoules buvables (minéraux) No 80 ..... **$4.50**
c) 100 capsules vitamines No 23 ..... **$3.50**

L'ensemble **$10.00**

15 ANS PLUS JEUNES

Venez au secours de votre épiderme éprouvé par la fatigue et les brusques changements de température en réalisant "l'Opération Jeunesse" que nous vous proposons.

Huile de Vison No 221. 2 onces **$6.50**

Lotion au Pollen de Fleurs (stimule les fonctions des tissus) No 169 ... **$3.50**

Capsules d'ail (aide dans la circulation) 100 ..... **$3.50**

Comprimés No 2, un foie en bon état facilite les toxines, alors donne une peau éclatante **$3.50**

250 comprimés de levure de bière, nourriture de la peau **$3.50**

Formule No 18 lui rend la souplesse indispensable au fonctionnement normal des cellules. 100 comprimés ... **$3.00**

L'ENSEMBLE EN SPECIAL **$16.00**

L'HERBE QUI EPILE...

un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleurs.

a) Lotion fluide derm-hydratante 4 onces **$3.50**
b) Herbe qui épile, 4 onces **$3.50**
c) Crème à base de teinture d'iris, essence d'hysope et lano-vaseline 2 onces **$3.50**
d) Comprimé anti-repousse No 6 ..... **$3.50**

L'ens. du mois en spécial ... **$12.00**

Commandez directement de LABO-NATURE dès aujourd'hui

Chèques, mandats de poste, si désiré nous expédions C.O.D. (n'oubliez pas 8% pour taxe provinciale)

Les LABORATOIRES NATURE possèdent le plus important comptoir postal d'alimentation naturelle et de composés à base de plantes au monde. Commandez en toute confiance.

LABO-NATURE, dépt L.P.J.
C.P. 85, Station Mont-Royal, Montréal 16, P.Q.

POUR UN SERVICE RAPIDE VEUILLEZ ENVOYER CETTE ANNONCE

Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
• PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.72
	20 poses	$1.20
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

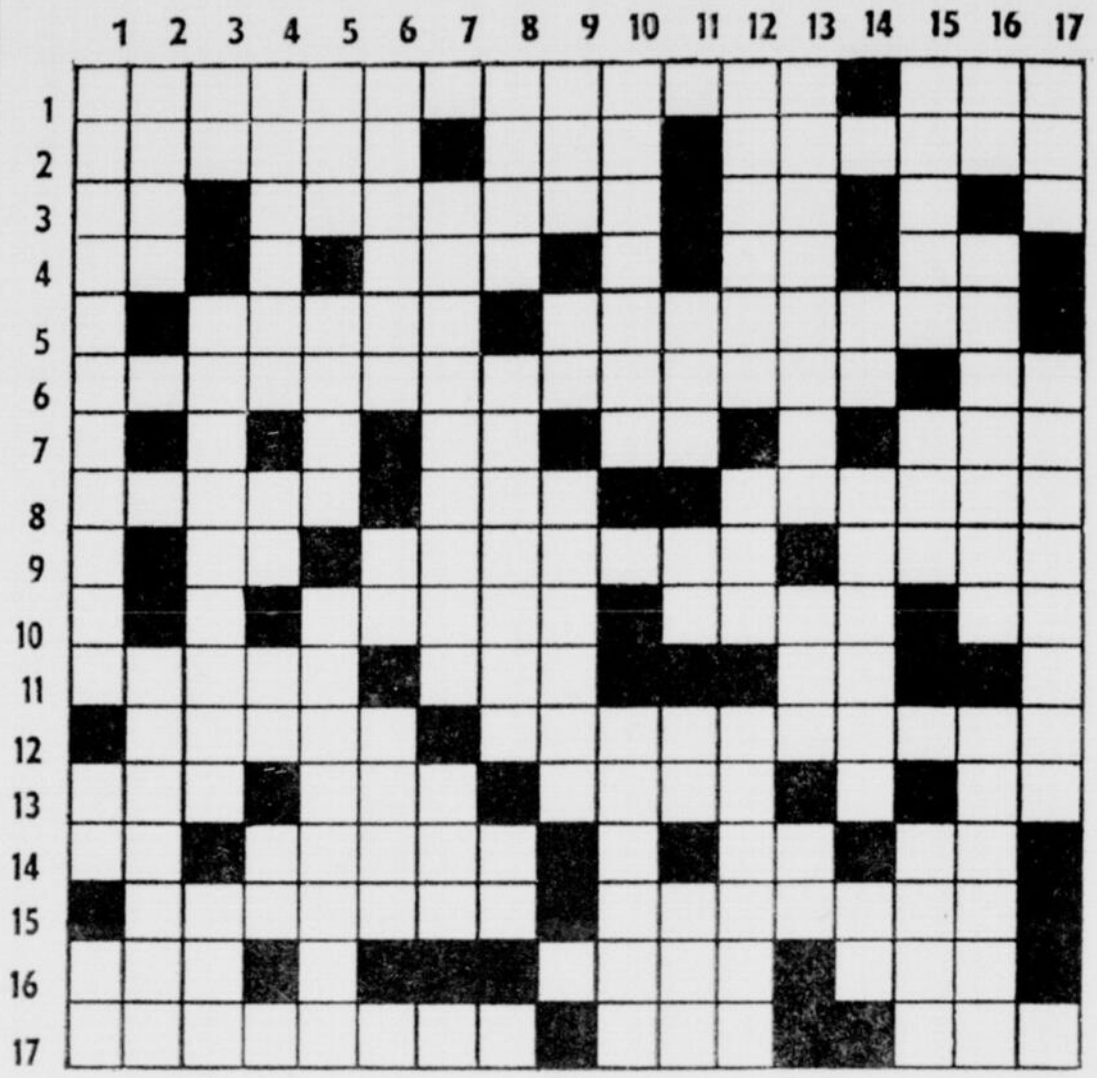
Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS

PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.

MOTS CROISÉS

PROBLEME No 66



HORIZONTALEMENT

1–Rendre homogène. — Petits ruisseaux.
2–Réponse des dieux. — C'est ainsi que l'on prononce le mot qui désigne les textes de justice. — Il vogue.
3–Parfois pronom. — Aident les mauvais élèves. — Encourage la paresse.
4–Diphtongue. — Colère digne. — Du verbe avoir. — Démonstratif latin.
5–Moyen de transport du siècle. — Mère de tous les vices.
6–Trop nerveuses. — Route rurale.
7–Possessif. — Symbole chimique. — Courte prière.
8–Restent égaux à eux-mêmes quand on les multiplie. — Occit. — Monnaies d'échange.
9–Possessif. — Mordant. — Je le suis de dire la vérité.
10–Se convertit au christianisme (deux mots — il manque un h). — Nom latin d'un empereur sanguinaire. — Fait partie du téléphone.
11–Pris. — Est Est Ouest (si c'est possible !). — Doublée.
12–Crétin. — Elle ouvre bien des portes dans la vie (il y a un h en trop).
13–Lettre grecque. — Elle ne veut qu'être respectée. — Ancêtre du biribi. — Métal.
14–Note. — Une voiture le fait. — Aperçu. — Adverbe.
15–Chanteur français. — Le pain fait les siennes.
16–Pas ailleurs. — On ne peut pas plaire à tout le monde et au sien. — Baudet.
17–On y met le linge propre. — Progressif. — Partage.

VERTICALEMENT

1–Echinodermes que l'on consomme en Chine. — Lettres de Piaf. — Dans Paris.
2–Entrée d'un bois. — Facilité.
3–Possessif. — Seconde moitié de la journée (deux mots). — Nasalisation d'une diphtongue.
4–D'un do à l'autre. — Symbole chimique. — Note. — Petit ruisseau.
5–Colle. — Dans la conjugaison d'aller. — Science qui étudie la vie.
6–Père d'Andromaque. — Phonétiquement, rétribuer. — Remorqua un bateau à l'aide d'une chaîne.
7–Nom de plus d'une servante. — Lettres d'ailleurs.
8–Choisie par vote. — Rugueuses. — Je vais, en latin.
9–Majesté renversée. — Sigle d'une bière. — Brassens parle souvent de cet animal.
10–Dans la conjugaison subjonctive de faire. — Ils sont tous frères.
11–Soleil anglais. — Doublée. — Vieux provençal. — Colère antique.
12–Greffais. — Enlève. — Moins sales.
13–Redonnent un semblant de vie. — Projeta ses pattes en arrière. — Clé.
14–Du verbe être. — Habits très chics. — Possessif.
15–Du verbe rire. — Vieux. — Eprouve une sensation.
16–Ville de Chaldée. — Sont utiles. — Regarder de haut.
17–Partie de tennis. — Etre le résultat.

SOLUTION NO 65

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	P	I	N	C	E	A	U	X	■	V	A	G	A	B	O	N	D
2	R	■	A	E	■	■	N	E	P	O	S	■	S	O	U	E	E
3	O	A	I	T	U	A	I	R	E	S	■	P	A	U	V	R	E
4	M	E	S	■	R	I	S	E	E	■	M	E	T	T	R	A	S
5	E	L	S	T	E	R	■	S	W	■	I	N	■	S	E	C	S
6	S	L	A	V	E	■	A	■	E	N	N	U	I	■	U	■	E
7	S	E	N	S	■	R	E	V	E	N	I	R	■	O	S	E	S
8	E	S	C	H	I	N	E	■	S	■	A	I	M	E	P	S	■
9	S	■	E	O	N	■	S	A	■	E	T	E	■	L	■	P	O
10	■	S	S	W	■	B	■	V	E	N	U	S	■	L	I	O	N
11	R	E	■	S	O	U	V	E	N	I	R	■	P	L	A	I	T
12	E	C	U	■	W	C	■	N	A	G	E	U	S	E	■	R	A
13	S	U	S	■	E	H	■	T	■	M	S	■	A	T	H	■	R
14	P	R	E	■	N	E	■	V	N	E	■	N	V	■	O	U	I
15	E	I	R	E	■	R	A	R	E	■	M	E	M	E	N	T	O
16	C	T	■	S	T	O	R	E	■	P	A	R	E	N	T	■	■
17	T	E	S	T	■	N	A	S	E	■	I	F	S	■	E	V	E

VOICI vos patrons

Pour obtenir ces patrons imprimés :
a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". **Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons
SUITE 800
5460, AVENUE ROYALMOUNT
MONTREAL

Le catalogue printemps-été contient plus de 100 jolis modèles et un coupon-boni qui vous permettra de choisir un patron gratuit. PRIX DU CATALOGUE : 50 CENTS.

9027 — Un ensemble élégant : veste courte et jupe dans le vent. Tailles : 8-16. La taille 12 (buste 34, jupe et veste) requiert 2½ verges de tissu en 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

9345 — Jolie robe princesse et cape amusante pour votre fillette. Tailles d'enfants : 2, 4, 6. La taille 6 (robe) requiert 1⅛ verge de tissu en 45 pouces; la cape, 1⅝ verge. **Prix : 65 cents.**

9044 — La robe-tente dans une version nouvelle avec pli inversé et insertion plongeante. Tailles : 34-50. La taille 36 (buste 40) requiert 2⅞ verges de tissu en 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

9302 — Robe à panneaux d'un style facile à confectionner. Tailles : 14½-24½. La taille 16½ (buste 37) requiert 2⅞ verges de tissu en 35 pouces. **Prix: 65 cents.**

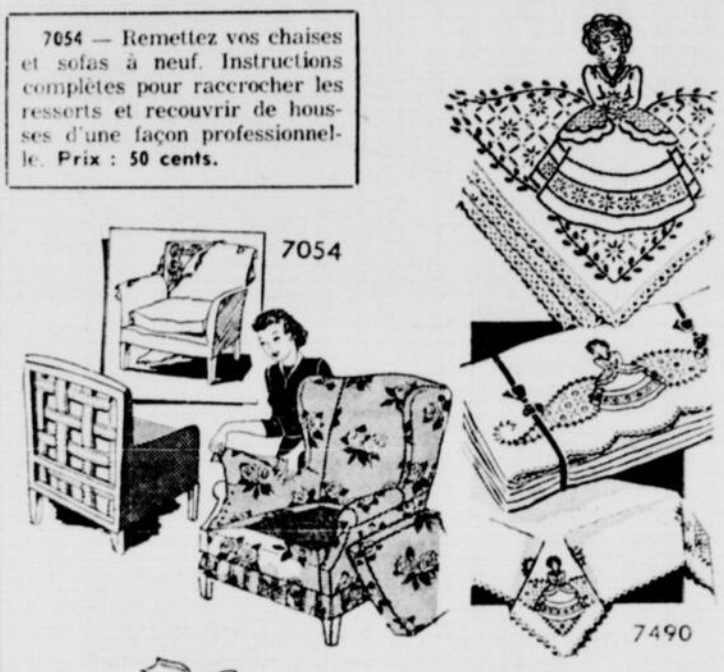
9146 — Une robe-tunique avec col classique et poches pratiques. Tailles : 12½-24½. La taille 16½ (buste 37) requiert 3 verges de tissu en 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

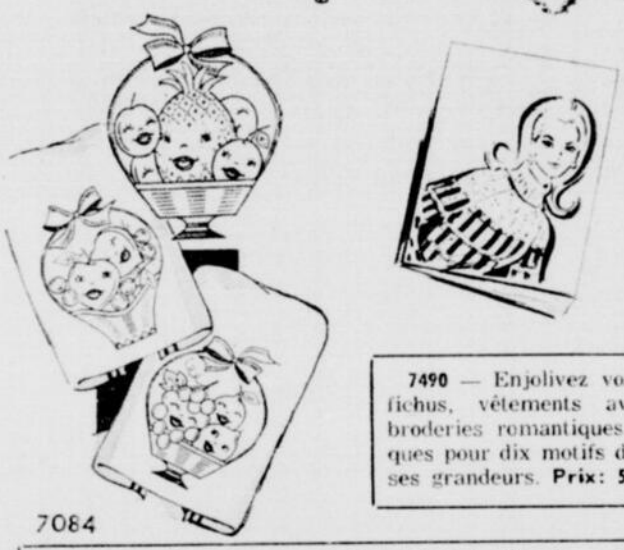
Travaux à l'aiguille

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtepointes offre 16 modèles éprouvés de courtepointes populaires : patrons et instructions. **Prix : seulement 60 cents.**

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, avenue Royalmount, Montréal 9.

7054 — Remettez vos chaises et sofas à neuf. Instructions complètes pour raccrocher les ressorts et recouvrir de housses d'une façon professionnelle. **Prix : 50 cents.**





7490 — Enjolivez vos toiles, fichus, vêtements avec ces broderies romantiques. Décalques pour dix motifs de diverses grandeurs. **Prix: 50 cents.**

7084 — Pour égayer vos linges à vaisselle, des paniers de fruits colorés. Décalques pour 6 motifs de 6" x 8". **Prix : 50 cents.**

A quoi pense Daniela ?

N'est-elle pas ravissante, cette photo de DANIELA, la petite Autrichienne pensive ? Cette petite fille de sept ans aux longs cheveux noirs a un air enjôleur qui fait retourner bien des têtes sur son passage.

sport

Jean Aucoin

Le tout pour le tout

Les séries de la Coupe Stanley provoquent chaque année de nombreuses discussions chez les amateurs de hockey, à savoir quel club vaincra l'autre, quel joueur marquera le plus grand nombre de buts, qui remportera le trophée Connie Smythe, etc.

En ce qui concerne les Canadiens, si leurs plus fervents admirateurs leur concèdent d'avance les honneurs de la série contre les Bruins de Boston, ils ne sont pas nécessairement d'accord sur tous les points, comme celui de déterminer le meilleur joueur du Tricolore pendant les éliminatoires.

Depuis quelques années, Jean Béliveau, Jean-Claude Tremblay, Robert Rousseau et Lorne Worsley ont été les hommes clés des Canadiens, et il ne serait nullement étonnant qu'ils répètent leurs exploits cette saison. Une chose est certaine, le joueur qui travaillera le plus fort dans le camp des Canadiens est Claude Larose. J'ignore si ses efforts seront couronnés de succès, mais on peut être certain que Larose déploiera toutes ses énergies dans ses mises en échec, dans ses lancers et dans ses faufilades jusqu'au but adverse.

Larose est le type de joueur que Toe Blake et Sam Pollock aiment bien. L'an dernier, il n'a rien fait qui vaille pendant une vingtaine de matches, mais jamais a-t-on pensé à le substituer. Encore cette année, Pollock a tout fait pour que les North Stars du Minnesota repêchent Dave Balon et non Claude Larose au premier tour de scrutin. A la fin, Larose est demeuré chez les Canadiens, mais il a eu toutes les difficultés du monde à se faire valoir. Et la direction de l'équipe a mis beaucoup de temps à prendre la décision qui s'imposait : retirer Larose de l'alignement pour enfin le céder aux Apollos.

Mais Larose est revenu, et on peut s'attendre à ce qu'il joue des pieds, des mains, des coudes et de la tête pour sauvegarder son poste. En juin prochain, les clubs de la section Est ne protégeront que 14 joueurs et, étant donné la piètre saison que Larose vient de passer, il serait logique que le Tricolore le laisse partir. A moins que Claude ne redevienne le compteur qu'il était. Le moment serait bien choisi puisque les Canadiens auront besoin d'un effort suprême de tous les hommes pour disposer des Bruins de Boston.

Henri Richard : la fin d'un drame ?

Un autre joueur qu'il sera intéressant de surveiller dans les éliminatoires est Henri Richard. Quelle attitude adoptera-t-il ? Tentera-t-il, lui aussi, de jouer le tout pour le tout ? Richard est un joueur énigmatique depuis sa "retraite fermée". Il ne semble pas plus heureux qu'au début de la saison, et on est en droit de se demander s'il n'aurait pas préféré être échangé comme il l'avait demandé.

Henri est un athlète qui a toujours donné 100 p. 100 de lui-même sur la patinoire, mais depuis son retour au jeu, il a joué avec différents ailiers sur une quatrième ligne d'attaque et il ne paraît pas très heureux de son sort. En fait, il se joue un petit drame chez lui. Ou plutôt, le petit drame du mois de février continue son bonhomme de chemin. Et Henri Richard n'est certainement plus le même homme.

Profitera-t-il des séries pour tout oublier ? Pour redevenir lui-même, c'est-à-dire ce merveilleux joueur de centre qui peut, à lui seul, étourdir toute une équipe ? Espérons-le.

Avant de retourner dans les Laurentides, ROBERT ROUSSEAU accorde une interview à ROBERT RIVET, de CKVL.

GUS LACOMBE, CLAUDE PROVOST et GILLES TREMBLAY... Parions que c'est Serge Savard qui les fait rire d'aussi bon coeur.

Entre les matches de la Coupe Stanley

Les Canadiens se détendent

Durant les séries éliminatoires, les joueurs des Canadiens vivent en communauté.

Ils se retirent dans les Laurentides, loin des chasseurs d'autographes, des amateurs à la recherche de billets, du bruit de la ville.

Ils viennent toutefois au Forum pratiquer leurs exercices quotidiens. Et c'est encore tous ensemble qu'ils prennent leur déjeuner en compagnie des dirigeants de l'équipe et des chroniqueurs de hockey. Ces derniers n'ont pas accès à la Sapinière, et ils profitent de ces réunions pour faire leur travail.

Il faut souligner que les journalistes n'ont pas là tâche facile, car la plupart des joueurs se taquinent à qui mieux mieux. Gare à celui qui se donne un air trop sérieux ! Les chroniqueurs sont également la cible des plus grands farceurs de l'équipe.

Le problème, c'est de savoir lequel des farceurs joue le mieux son rôle ...

TERRY HARPER ... "Aussi bien en profiter, c'est l'équipe qui paye !"

JEAN-CLAUDE TREMBLAY ... "Mettez-en ! Pourvu que ça n'engraisse pas son homme !"

Les chiffres du hockey

Les compteurs

(Statistiques finales, saison 1967-1968)

Est

	B	A	Pts
Mikita, Chicago	40	47	87
Esposito, Boston	35	49	84
Howe, Détroit	39	43	82
Ratelle, New York	32	46	78
Gilbert, New York	29	48	77
B. Hull, Chicago	44	31	75
Ullman, Détroit	30	25	55
Toronto	5	11	16
Total	35	36	71
Delvecchio, Détroit	22	48	70
Bucyk, Boston	30	39	69
Wharram, Chicago	27	42	69
Béliveau, Canadiens	**31**	**37**	**68**
McKenzie, Boston	28	38	66
Goyette, New York	25	40	65
Rousseau, Canadiens	**19**	**46**	**65**
Stanfield, Boston	20	44	64
Walton, Toronto	30	30	60
Cournoyer, Canadiens	**28**	**32**	**60**
Nevin, New York	28	30	58
Hodge, Boston	25	31	56
Prentice, Détroit	17	38	55
Mohns, Chicago	24	29	53
F. Mahovlich, Toronto	19	17	36
Détroit	7	9	16
Total	26	26	52
G. Tremblay, Can.	**23**	**28**	**51**
Pulford, Toronto	20	30	50
Williams, Boston	18	32	50
Sanderson, Boston	24	25	49
Marshall, New York	19	30	49
Ellis, Toronto	28	20	48
Keon, Toronto	11	37	48
Duff, Canadiens	**25**	**21**	**46**
F. Smith, Détroit	18	21	39
Toronto	6	1	7
Total	24	22	46
Backstrom, Can.	**20**	**25**	**45**
Henderson, Détroit	13	20	33
Toronto	5	6	11
Total	18	26	44
Provost, Canadiens	**14**	**30**	**44**
Green, Boston	7	36	43
Shack, Boston	23	19	42
Lemaire, Canadiens	**22**	**20**	**42**
Bergman, Détroit	13	28	41
Hadfield, New York	20	19	39
MacGregor, Détroit	15	24	39
G. Jarrett, Détroit	18	20	38
Stapleton, Chicago	4	34	38
Oliver, Toronto	16	21	37
Pilote, Chicago	1	36	37
Westfall, Boston	14	22	36
Nesterenko, Chicago	11	25	36
Martin, Chicago	16	19	35
Kurtenbach, N. York	15	20	35
Neilson, New York	6	29	35
Armstrong, Toronto	13	21	34
D. Hull, Chicago	18	15	33
Ferguson, Canadiens	**15**	**18**	**33**
Douglas, Oakland	4	11	15
Détroit	7	10	17
Total	11	21	32
Orr, Boston	11	20	31
Stemkowski, Toronto	7	15	22
Détroit	3	6	9
Total	10	21	31
J.-C. Tremblay, Can.	**4**	**26**	**30**
Howell, New York	5	24	29
Pappin, Toronto	13	15	28
Richard, Canadiens	**9**	**19**	**28**
Horton, Toronto	4	23	27
D. Smith, Boston	4	23	27
Stewart, St. Louis	7	5	12
New York	7	7	14
Total	14	12	26
Brown, New York	1	25	26
Laperrière, Can.	**4**	**21**	**25**
Fleming, New York	17	7	24
C. Maki, Chicago	8	16	24
D. Jarrett, Chicago	4	19	23
Geoffrion, New York	5	16	21
T. Harris, Canadiens	**5**	**16**	**21**
Marotte, Chicago	0	21	21
Henry, New York	8	12	20
Sather, Boston	8	12	20
L. Hillman, Toronto	3	17	20
Pronovost, Toronto	3	17	20
Carleton, Toronto	8	11	19
Young, Détroit	2	17	19
Roberts, Détroit	8	9	17
Unger, Toronto	1	1	2
Détroit	5	10	15
Total	6	11	17
Seiling, New York	5	11	16
Crashley, Détroit	2	14	16
Awrey, Boston	3	12	15
Savard, Canadiens	**2**	**13**	**15**
Stanley, Toronto	1	13	14
Krake, Boston	5	7	12
Doak, Boston	2	10	12
Redmond, Canadiens	**6**	**5**	**11**
Peters, Détroit	5	6	11
Harper, Canadiens	**3**	**8**	**11**
Larose, Canadiens	**2**	**9**	**11**
P. Mahovlich, Détroit	6	4	10
W. Maki, Chicago	5	5	10
Terbenche, Chicago	3	7	10
Rupp, Toronto	1	8	9
Attwell, St. Louis	1	7	8
New York	0	0	0
Total	1	7	8
Grant, Canadiens	**3**	**4**	**7**
Jeffrey, New York	2	4	6
Schmautz, Chicago	3	2	5
Orban, Chicago	3	2	5
D. Harris, Minnesota	1	4	5
Toronto	0	0	0
Total	1	4	5
W. Hillman, N. York	0	5	5
Byers, Toronto	2	2	4
Lonsberry, Boston	2	2	4
Marsh, Détroit	1	3	4
Cashman, Boston	0	4	4
Reid, Chicago	0	4	4
Libett, Détroit	2	1	3
Goyer, Chicago	1	2	3
Pelyk, Toronto	0	3	3
Falkenberg, Détroit	0	3	3
Watson, Détroit	0	3	3
Anderson, Détroit	2	0	2
Vadnais, Canadiens	**1**	**1**	**2**
Mickey, New York	0	2	2
Cheevers, Boston	0	2	2
T. Martin, Toronto	1	0	1
McKenny, Toronto	1	0	1
Arbour, Boston	0	1	1
Shelton, Chicago	0	1	1

STAN MIKITA

Spencer, Détroit	0	1	1
Murphy, Boston	0	1	1
Godfrey, Détroit	0	1	1
B. Watson, Canadiens	**0**	**1**	**1**
Bower, Toronto	0	1	1
Richardson, Détroit	0	0	0
Lawson, Détroit	0	0	0
Head, Détroit	0	0	0
Powis, Chicago	0	0	0
Hamilton, New York	0	0	0
Tkaczuk, New York	0	0	0
McCann, Détroit	0	0	0
Hinse, Toronto	0	0	0

Ouest

	B	A	Pts
Bathgate, Pitts.	20	39	59
Joyal, Los A.	23	34	57
Connelly, Minn.	35	21	56
Berenson, N. York	2	1	3
St. Louis	22	29	51
Total	24	30	54
Hampson, Détroit	9	18	27
Oakland	8	19	27
Total	17	37	54
Cullen, Minn.	28	25	53
Boudrias, Minn.	18	35	53
Melnyk, St. Louis	15	35	50
Angotti, Phil.	12	37	49
Balon, Minn.	15	32	47
McMahon, Minn.	14	33	47
Flett, Los A.	26	20	16
L. MacDonald, L. A.	21	23	44
Ehman, Oakland	19	25	44
McDonald, Pitts.	22	21	43
Dornhoefer, Phil.	13	30	43
Rochefort, Phil.	21	21	42
P. MacDonald, Minn.	19	23	42
Stratton, Pitts.	16	21	37
Phil.	0	4	4
Total	16	25	41
Hicke, Oakland	21	19	40
Labossière, Los A.	13	27	40
Schinkel, Pitts.	1	425	39
White, Los A.	11	27	38
Ingarfield, Pitts.	15	22	37
Roberts, St. Louis	14	23	37
Hoekstra, Phil.	15	21	36
R. Lemieux, Los A.	12	23	35
Burns, Oakland	9	26	35
Fonteyne, Pitts.	6	28	34
Ubriaco, Pitts.	18	15	33
Goldsworthy, Minn.	14	19	33
Boyer, Oakland	13	20	33
Price, Pitts.	6	27	33
St. Marseille, St. L.	16	16	32
Andréa, Pitts.	11	21	32

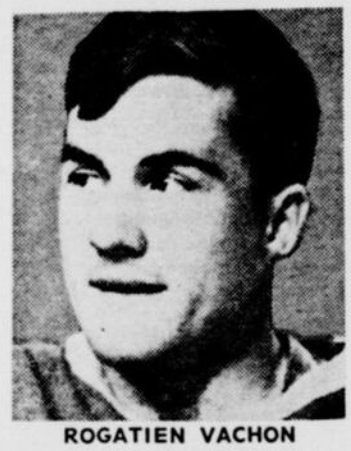
Classement final des clubs

(DIVISION EST)	Pj	G	P	N	Pp	Pc	Pts
CANADIENS	74	42	22	10	236	167	94
NEW YORK	74	39	23	12	226	183	90
BOSTON	74	37	27	10	259	216	84
CHICAGO	74	32	26	16	212	222	80
TORONTO	74	33	31	10	209	176	76
DETROIT	74	27	35	12	245	257	66

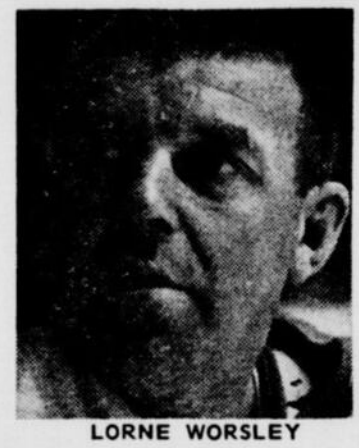
(DIVISION OUEST)	Pj	G	P	N	Pp	Pc	Pts
PHILADELPHIE	74	31	32	11	173	179	73
LOS ANGELES	74	31	33	10	200	224	72
ST. LOUIS	74	27	31	16	177	191	70
MINNESOTA	74	27	32	15	191	226	69
PITTSBURGH	74	27	34	13	195	216	67
OAKLAND	74	15	42	17	153	219	47

Les gardiens de buts

	Club	PJ	MIN.	BC	BL	MOY.
LORNE WORSLEY, Canadiens		40	2,213	73	6	1.98
But dans filet désert (Worsley)				1		
ROGATIEN VACHON, Canadiens		39	2,227	92	4	2.48
But dans filet désert (Vachon)				1		
Total Canadiens		74	4,440	167	10	2.26
JOHNNY BOWER, Toronto		43	2,237	84	4	2.25
Buts dans filet désert (Bower)				4		
BRUCE GAMBLE, Toronto		41	2,203	85	5	2.31
Buts dans filet désert (Gamble)				3		
Total Toronto		74	4,440	176	9	2.38
DOUG FAVELL, Philadelphie		37	2,192	83	4	2.27
Buts dans filet désert (Favell)				2		
BERNIE PARENT, Philadelphie		38	2,248	93	4	2.49
Total Philadelphie		74	4,440	179	8	2.42
GILLES VILLEMURE, New York		4	200	8	1	2.40
ED GIACOMIN, New York		66	3,940	160	8	2.44
Buts dans filet désert (Giacomin)				2		
DON SIMMONS, New York		5	300	13	0	2.60
Total New York		74	4,440	183	9	2.47
GLENN HALL, ST. LOUIS		49	2,858	118	5	2.48



ROGATIEN VACHON



LORNE WORSLEY

Buts dans filet désert (Hall)			2		
SETH MARTIN, St. Louis	30	1,552	67	1	2.59
But dans filet désert (Martin)			1		
DON CALEY, St. Louis	1	30	3	0	6.00
Total St. Louis	74	4,440	191	6	2.58
HANK BASSEN, Pittsburgh	25	1,299	62	1	2.86
Buts dans filet désert (Bassen)			2		
LES BINKLEY, Pittsburgh	54	3,141	150	6	2.87
Buts dans filet désert (Binkley)			2		
Total Pittsburgh	74	4,440	216	7	2.92
GERRY CHEEVERS, Boston	47	2,646	125	3	2.83
Buts dans filet désert (Cheevers)			3		
ED JOHNSTON, Boston	28	1,524	73	0	2.87
Buts dans filet désert (Johnston)			2		
ANDRE GILL, Boston	5	270	13	1	2.89
Total Boston	74	4,440	216	4	2.92
CHARLIE HODGE, Oakland	58	3,311	158	3*	2.86
GARY SMITH, Oakland	21	1,129	60	1*	3.19
But dans filet désert (Smith)			1		
Total Oakland	74	4,440	219	5*	2.96

*Smith et Hodge ont tous les deux été crédités d'un blanchissage, le 14 février, contre Philadelphie.

DENIS DeJORDY, Chicago	50	2,738	128	4	2.80
DAVE DRYDEN, Chicago	27	1,368	69	1	3.03
Buts dans filet désert (Dryden)			3		
JACK NORRIS, Chicago	7	334	22	1	3.95
Total Chicago	74	4,440	222	6	3.00
WAYNE RUTLEDGE, Los Angeles	45	2,443	117	2	2.87
Buts dans filet désert (Rutledge)			2		
TERRY SAWCHUK, Los Angeles	36	1,937	99	2	3.07
Buts dans filet désert (Sawchuk)			2		
JACQUES CARON, Los Angeles	1	60	4	0	4.00
Total Los Angeles	74	4,440	224	4	3.03
CESARE MANIAGO, Minnesota	52	2,886	133	6	2.77
GARRY BAUMAN, Minnesota	26	1,285	75	0	3.50
CARL WETZEL, Minnesota	5	269	18	0	4.02
Total Minnesota	74	4,440	226	8	3.05
ROGER CROZIER, Détroit	34	1,720	95	1	3.31
Buts dans filet désert (Crozier)			2		
ROY EDWARDS, Détroit	41	2,187	127	0	3.48
But dans filet désert (Edwards)			1		
GEORGE GARDNER, Détroit	12	533	32	0	3.60
Total Détroit	74	4,440	257	1	3.47

Punitions en minutes par club

BOSTON	74	1,043	14.1
PHILADELPHIE	74	987	13.3
LOS ANGELES	74	810	10.9
ST. LOUIS	74	792	10.7
OAKLAND	74	787	10.6
DETROIT	74	759	10.3
MINNESOTA	74	738	10.0
CANADIENS	74	700	9.5
NEW YORK	74	673	9.1
TORONTO	74	634	8.6
CHICAGO	74	606	8.2
PITTSBURGH	74	552	7.5
Total pour les clubs	444	9,081	20.4

Leur séjour dans le Nord

Il en coûte près de $10,000 aux Canadiens

"C'est pour le bien de l'équipe que la direction des Canadiens envoie annuellement les joueurs dans les Laurentides au cours des séries éliminatoires", affirme le directeur gérant Sammy Pollock.

"Les résultats obtenus dans le passé nous ont prouvé qu'au terme d'une longue saison toute l'équipe a besoin d'une vie tranquille pour mieux se préparer aux matches importants qu'elle doit livrer successivement.

"Ne croyez surtout pas que nous envoyons les joueurs dans le Nord pour les garder entre quatre murs. Au contraire, nous voulons qu'ils se détendent au grand air en suivant un excellent régime de vie.

"En tout temps, les hockeyeurs peuvent communiquer avec leur famille par téléphone. Ils viennent à Montréal tous les jours et ils ont la liberté de rencontrer leurs amis. De plus, il est entendu qu'ils retournent passer la journée du dimanche dans leur famille.

"Je suis persuadé que les joueurs et leurs épouses comprennent très bien la situation. Ils sont prêts à faire des sacrifices pour gagner la coupe Stanley, à laquelle s'attachent d'importants bonis.

"En demeurant dans les Laurentides, les joueurs n'ont pas à se préoccuper des nombreuses demandes de billets que sollicitent les amateurs. Voilà un problème de moins à résoudre. Et je dois dire que c'en est tout un avec cette fièvre de hockey qui règne à Montréal.

SAMMY POLLOCK

"Ce séjour dans les Laurentides coûte près de $10,000 aux Canadiens. Mais la direction se fait un plaisir de dépenser une telle somme car elle est persuadée que tout le monde (joueurs et amateurs) en profitera. La coupe Stanley, on la veut, et on prend les moyens pour la gagner !" a dit Sammy Pollock en terminant.

LE DERNIER MOT...

à Jean-Paul Desbiens

Q. — 1) Quel est l'âge de Nancy Greene? 2) L'âge de Toe Blake? 3) Combien de buts a-t-il comptés durant sa carrière? 4) La fiche de Gerry McNeil? 5) Depuis quand le hockey existe-t-il?

René P.,
683, rue Saint-Alfred,
Montréal.

R. — 1) 24 ans.

2) 55 ans.

3) 235 buts.

4) Gerry McNeil, en 276 parties dans la ligue Nationale, alloua 650 buts, 28 blanchissages. Sa moyenne de buts alloués par partie, 2.36. Dans les éliminatoires, en 35 parties, il alloua 72 buts, 5 blanchissages. Sa moyenne, 2.06. Sa dernière saison fut 1960-61.

5) Le hockey a pris son origine à Montréal; la première partie fut organisée au mois de décembre 1879.

Q. — 1) Où pourrais-je m'adresser pour obtenir la photo en groupe du club Canadiens? 2) La fiche de Rogatien Vachon, Yvan Cournoyer et Rod Gilbert?

Mlle Renée LEMOYNE,
9217 — 25e Avenue,
Saint-Michel.

R. — 1) Adressez-vous à Denis Brodeur, 8945 rue Mauriac, Montréal.

2) Rogatien Vachon est né le 8 septembre 1945 à Palmarolle. L'an dernier, il participa à 19 parties, alloua 47 buts, 1 blanchissage; sa moyenne de buts alloués par partie: 2.48. Yvan Cournoyer est né le 22 novembre 1943 à Drummondville. Il a joué dans 194 parties, 54 buts, 36 assistances, 90 points, 32 minutes de punitions. Rod Gilbert est né le 1er juillet 1941 à Montréal. En 310 parties: 98 buts, 130 assistances, 228 points, 168 minutes de punitions. (Ces chiffres ne comprennent pas les records de cette année.)

Q. — 1) En quelle année les Bruins de Boston et les Canadiens se sont-ils rencontrés pour la dernière fois dans les séries éliminatoires ? 2) Gordie Howe a-t-il déjà joué contre les Maroons de Montréal et les Américains de New York ?

Lionel POTVIN,
Rimouski.

R. — 1) En 1958, dans la série finale. Les Canadiens avaient triomphé par quatre victoires contre deux défaites.

2) Non. Les Maroons se sont retirés en 1938, tandis que les Américains de New York (devenus les Américains de Brooklyn) ont abandonné en 1942. Gordie Howe est passé à la ligue Nationale en 1946.

Q. — 1) Combien de fois chaque équipe de la ligue Nationale a-t-elle gagné la Coupe Stanley? 2) La fiche de Jacques Plante dans la L.N.H.? 3) Quel est l'âge des joueurs suivants: Gordie Howe, Jacques Plante, Bobby Hull, Maurice Richard, Bernard Geoffrion et Stan Mikita?

Gilles PELLETIER,
7496, rue de Gaspé,
Montréal.

R. — 1) Canadiens 13 fois, Toronto 11 fois, Détroit 7 fois, Chicago 3 fois, Boston 3 fois, New York Rangers 3 fois, Ottawa 4 fois.

2) Jacques Plante est né le 17 janvier 1929, à Shawinigan. Il a participé à 651 parties dans la L.N.H. Il alloua 1,566 buts, réussi 63 blanchissages, sa moyenne de buts alloués par partie est de 2.41. Dans les séries éliminatoires, il participa à 90 parties, alloua 196 buts, 10 blanchissages, moyenne de buts alloués par partie de 2.18. Sa dernière saison dans la ligue Nationale fut en 1964-65. Il joua sa première partie dans l'uniforme du Canadien en 1952-53 (3 parties).

3) Gordie Howe 40 ans, Jacques Plante 39 ans, Bobby Hull 28 ans, Maurice Richard 46 ans, Bernard Geoffrion 37 ans, Stan Mikita 27 ans.

Q. — Quel est le sommaire des deux parties suivantes: le 21 décembre 1967, Philadelphie-Minnesota et Los Angeles-Pittsburgh?

André LEPAGE,
Aylmer, Qué.

R. — Philadelphie 6, Minnesota 0. Les compteurs pour Philadelphie: première période, Hannigan (Peters-Miszuk); Laforge (Hannigan-Peters); deuxième période, Kennedy (Rochefort-Blackburn); Dornhoefer (Angotti-Selby ; troisième période, Rochefort (Kennedy - Blackburn); Angotti (Dornhoefer-Selby).

Los Angeles 4, Pittsburgh 1. Première période, Los Angeles, Irvine (Campbell-Gray); Pittsburgh, Ingarfield (Schinkel); deuxième période, Los Angeles, Flett (Murray-Joyal); troisième période, Los Angeles, Gray (Wall-Hughes); Los Angeles, Smith (Joyal-Rolfe).

Q. — Les résultats des parties du 25 novembre 1967 et des 13, 14, 16 et 17 janvier 1968 ?

Un LECTEUR.

R. — Le 25 novembre 1967 : Boston 3, Canadiens 1; Détroit 2, Toronto 3; Chicago 4, Minnesota 1; Philadelphie 2, St. Louis 1, Pittsburgh 2, Californie 2. Le 13 janvier 1968 : Boston 1, Canadiens 5; Pittsburgh 0, Toronto 7; New York 3, St. Louis 1; Chicago 4, Détroit 4; Californie 2, Minnesota 2. Le 14 janvier 1968 : Minnesota 2, Boston 9; St. Louis 2, Chicago 2; Philadelphie 6, Californie 3. Le 16 janvier 1968 : partie des étoiles, Toronto 4, Etoiles 3. Le 17 janvier 1968 : Détroit 1, Canadiens 6; New York 4, Chicago 2; Pittsburgh 1, Californie 1; Minnesota 0, St. Louis 5.

TOUT POUR LE SPORT ET LE FOYER
Demandez notre nouveau guide 1968 Pêche, Chasse, Camping. Matériaux pour la fabrication des mouches, cannes à pêche et leurres. Articles ménagers. Jouets. Appareils électriques. Outils, etc. Le plus grand choix pour les articles mentionnés, aux plus bas prix. Veuillez inclure 25¢ pour les frais de poste et manutention
Invitation spéciale aux marchands
GLOBE IMPORT CO.
B.P. 24, Station "B", Québec, P.Q.

POURQUOI
LOUER
UNE VOITURE
chez LATIMER
PARCE QUE LES PRIX SONT LES PLUS BAS
Notre service de location comprend :
• ASSURANCE PAYEE
• ENTRETIEN COMPLET
• LICENCE ET TAXES PAYEES
• VOITURE FORD OU AU CHOIX
• UN PLAN POUR TOUT BESOIN
POUR USAGE PRIVE — AFFAIRE — INDUSTRIEL
LATIMER
FORD • FALCON • THUNDERBIRD • MUSTANG • CAMION FORD
1953 ouest, STE-CATHERINE — 937-9311
• OUVERT LE SOIR •

Le capitaine des Canadiens vient de connaître l'une des meilleures années de son éblouissante carrière.

Béliveau l'emporte haut la main chez les "3 étoiles"

par Jean Aucoin

Décidément, c'est l'année de Jean Béliveau.

Béliveau a fait oublier ses déboires et sa blessure à un oeil de l'an dernier en remportant le championnat des compteurs des Canadiens, et plusieurs lui prédisent le trophée Hart, attribué au joueur le plus utile à son club dans la ligue Nationale.

Au chapitre des "3 étoiles" décernées à chaque match du Tricolore au Forum, Béliveau l'emporte facilement. Onze fois au cours de la saison, il a été choisi parmi les trois meilleurs joueurs de la rencontre. Au système de points 5-3-1 (5 points pour une première étoile, 3 pour une deuxième et 1 pour une troisième), Béliveau a terminé l'année avec 39 points.

Les rôles sont donc renversés par rapport à l'an dernier, alors que Béliveau n'avait amassé que quatre points en vertu d'une troisième. C'est Henri Richard qui avait été l'étoile des étoiles en 1966-67, avec Jean-Claude Tremblay. Chacun avait récolté 28 points.

Cette année, Jean-Claude Tremblay a été choisi quatre fois parmi les trois étoiles pour accumuler 14 points. Quant à Richard, il fut la deuxième étoile du match du 20 décembre et ne s'est jamais mis en vedette par la suite. Il termine donc la saison avec trois points seulement.

C'est Robert Rousseau qui suit Béliveau cette année, avec 31 points. Viennent ensuite Yvan Cournoyer, Gilles Tremblay et Claude Provost.

Chez les joueurs réguliers, seul Terry Harper n'a reçu aucune mention au cours de la saison dans les joutes disputées au Forum. Peut-être se reprendra-t-il durant les séries éliminatoires ?

NOMS	1	2	3	PTS
Béliveau, Jean	5	4	2	39
Rousseau, Robert	5	2	0	31
Cournoyer, Yvan	5	0	0	25
Tremblay, Gilles	2	2	2	18
Provost, Claude	1	3	2	16
Tremblay, J.-Claude	2	1	1	14
Vachon, Rogatien	1	3	0	14
Duff, Dick	2	0	2	12
Laperrière, Jacques	1	1	3	11
Lemaire, Jacques	1	2	0	11
Savard, Serge	1	1	0	8
Worsley, Lorne	0	1	2	5
Ferguson, John	0	1	1	4
Redmond, Mickey	0	1	0	3
Richard, Henri	0	1	0	3
Backstrom, Ralph	0	0	1	1
Harris, Ted	0	0	1	1
Harper, Terry	0	0	0	0

la chronique de BOBBY HULL

Les officiels mineurs ont une tâche ingrate

Un de mes amis au service de Simpson-Sears, Jack Bond, me demande certains renseignements sur les officiels mineurs qui sont de service au cours des matches de la ligue Nationale de hockey.

Il tient surtout à savoir qui accorde les buts et les assistances à tel ou tel autre joueur.

Jusqu'ici, les douze équipes du circuit se sont toujours chargées de fournir ces officiels lors des rencontres. Scotty Morrison, arbitre en chef de la ligue Nationale, me dit que les officiels sont assez peu rémunérés pour remplir ces fonctions. Ils retirent tout au plus $250 par saison, et probablement deux billets pour chacune des parties.

En ce qui a trait aux buts, ils sont accordés de la façon suivante : l'arbitre se dirige vers le banc du chronométreur et lui dévoile le nom du compteur — Gordie Howe, par exemple. Le marqueur officiel, qui prend habituellement place dans la galerie de la presse, est responsable de l'inscription du nom ou des noms des joueurs qui ont fourni de l'assistance à Howe pour marquer son but. Il doit donc savoir qui a touché la rondelle immédiatement avant que le lancer ait atteint la cible.

Le chronométreur, pour sa part, doit tenir compte de tous les grands cadrans placés dans l'aréna et marquant le temps qu'il reste pour compléter la période. A un arrêt du jeu, il arrête le cadran, puis il le remet en marche dès que l'arbitre dépose la rondelle sur la patinoire. Il doit également signaler aux arbitres, aux joueurs et aux spectateurs le début d'une période de trois minutes avant la fin de l'intermède.

Un autre chronométeur s'occupe exclusivement des punitions, et il a toute une tâche à remplir lorsque le banc des punitions reçoit beaucoup de visites. Il doit inscrire le nom de celui qui a été puni, pour quelle infraction il a été puni, et pour combien de temps. Il doit redoubler de vigilance lorsque l'application d'une punition doit être retardée. En effet, un règlement de la L.N.H. veut qu'aucune équipe ne soit privée au même moment des services de plus de deux de ses hommes par suite de punitions majeures. Cela signifie donc que vous ne pouvez jamais jouer avec une équipe de moins de quatre joueurs sur la patinoire.

A titre d'exemple, si trois de vos joueurs sont punis en même temps, le troisième joueur ne verra sa punition commencer officiellement que lorsqu'un de ses coéquipiers retournera au jeu.

Dans les parties rudes, plusieurs punitions sont imposées au cours du match, et le chronométreur a fort à faire pour ne pas se mêler dans ses papiers. Dans la plupart des arénas, toutefois, un système automatique installé sur les cadrans facilite sa tâche au moment critique.

Les juges de buts sont les officiels mineurs dont la besogne est la plus ingrate. Ils sont assis derrière chaque filet, la main sur un bouton sur lequel ils doivent peser chaque fois que la rondelle traverse la ligne du but, pour que s'allume la lumière rouge.

Les deux juges de buts ne peuvent décider si oui ou non un but est valide. Seul l'arbitre a le dernier mot. Si ce dernier n'est pas fixé, il peut toujours discuter du cas avec le juge de but avant de prendre une décision.

Lorsqu'un but n'est pas alloué par l'arbitre, c'est souvent le juge de but qui se fait enguirlander par les joueurs. Au prix qu'on le paie, le jeu n'en vaut pas la chandelle.

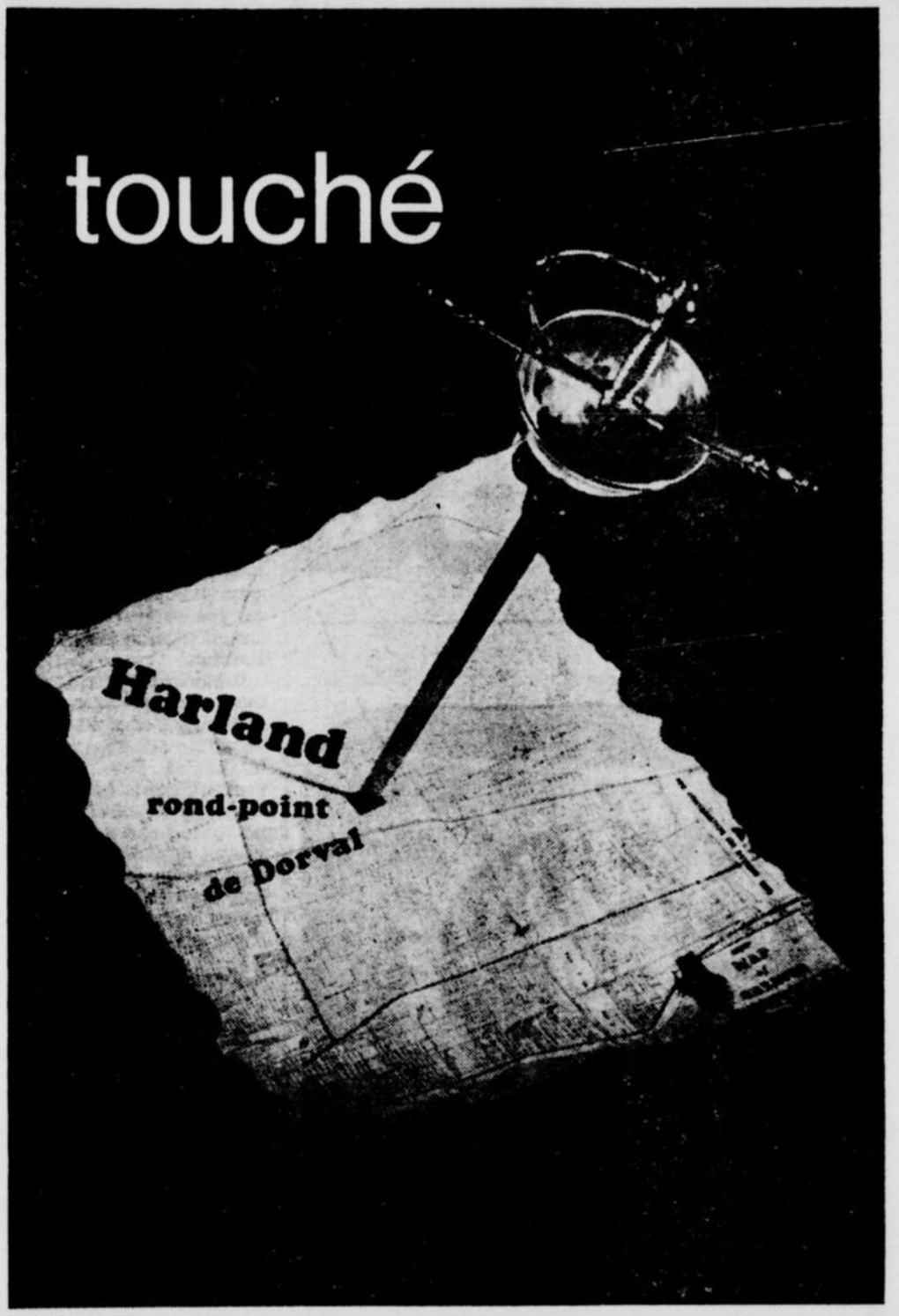
Billy Casper à l'Omnium Canadien

Billy Casper, vainqueur de l'Omnium Canadien disputé au club de golf Municipal de Montréal l'an dernie, a annoncé sa participation au tournoi de cette année présenté au club St. George de Toronto, du 20 au 23 juin.

Trois autres golfeurs professionnels ont également fait part de leur intention de se rendre à Toronto participer à cette compétition dotée d'une bourse de $125,000. Ce sont les vétérans Doug Ford, Gene Littler et Art Wall Jr.

On se souvient que Wall a dû s'avouer vaincu en ronde supplémentaire la saison dernière après avoir enregistré un pointage de 69 contre un 65, six sous la normale, pour Billy Casper.

D'autres millionnaires du golf américain devraient faire parvenir leur inscription sous peu.



Voici une constatation qui nous a "touché". Deux personnes sur trois qui font l'essai des autos de chez Harland, telles la Pontiac, la Buick, la Beaumont, l'Acadian ou la Firebird décident de l'acheter. Est-ce pour . . . le style? . . . l'économie? . . . le service? . . . Peut-être! A vous de juger. Faites comme la majorité. Nous serons "TOUCHE" si vous venez chez . . . HARLAND.

HARLAND

Soyez heureux... Visitez Harland!

955 -Route Montréal - Toronto - DORVAL P.Q.

LUNETTES AUDITIVES

J.A. RACETTE inc.
6528, rue SAINT-DENIS, Montréal 10
(nord de Beaubien)
Tél. 272-9572 • 272-9014
Membre de l'Association des Acousticiens de la province de Québec
Dépositaire de piles de tous genres - Piles 20 DK - 50 DK 60 DK. Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $12.
Domicile sur demande
Votre crédit est bon
Heures d'affaires :
Tous les jours : 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
Soirs: mar., mer., ven., 7 h. à 9 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

LOUEZ OU ACHETEZ

PROCUREZ-VOUS UNE AUTOMOBILE GM AU PLUS BAS PRIX A MONTREAL

LOCATION: Notre nouveau mode de LOCATION-ACHAT pour une période de 24 mois comprend licence et taxe de vente. Au terme de la période de location, achetez, si désiré, l'automobile que vous avez conduite, en acquittant une minime différence entre le prix de location et le prix d'achat.

Loyer mensuel pour les modèles suivants :

EPIC	$60.00	CAMARO	$ 87.00
CHEVY II	$73.00	TORONADO	$149.00
CHEVELLE	$73.00		

F-85, OLDS, CHEVROLET. Prix spécial sur demande.

ACHAT: $200.00 de paiement initial seulement et vous partez de chez Snyder avec une automobile neuve. Vous y trouverez certainement votre modèle et votre couleur préférés pour un paiement mensuel à la portée de votre bourse. Dans le paiement initial sont d'ailleurs inclus la taxe de vente, la licence et l'intérêt. 36 mois pour payer.

Remarquez le montant raisonnable de ces mensualités :

EPIC	$61.00	CHEVY BIS.	$ 87.50
CHEVY II	$85.00	CAMARO	$ 98.00
CHEVELLE	$86.00	TORONADO	$149.00

NOTRE DEPARTEMENT DE SERVICE EST A VOTRE DISPOSITION 24 HEURES PAR JOUR

Snyder
AUTOMOBILES LTD.
2150 Notre Dame Ave. Lachine, P.Q., 637-4651

chasse et pêche

Vous aussi, vous pouvez trapper le rat musqué

par André-Y. Croteau

Le rat musqué dont nous apercevons la cabane dans le marais voudra sans doute emprunter le trottoir artificiel que lui prépare notre chroniqueur ANDRE-Y. CROTEAU. Mais gare à lui, car juste sous la surface de l'eau un piège numéro 2 l'attend, mâchoires ouvertes.

Nous pouvons nous glorifier avec raison d'être descendants d'un peuple de coureurs de bois et de trappeurs. Quel autre peuple au monde peut en dire autant ? Et ce goût des choses de la nature, nous l'avons gardé bien au chaud au plus intime de notre coeur. Trapper les animaux à fourrure — le rat musqué, par exemple, — représente encore l'aventure et, Dieu merci, c'est aujourd'hui encore possible, agréable.

Presque plus personne ne trappe le rat musqué, de nos jours, parce que ce n'est plus payant. En conséquence, ce rongeur discret et prolifique s'est multiplié tout à son aise un peu partout au Québec, et surtout dans la plaine du Saint-Laurent.

Il habite les marais peu profonds qui entourent l'île de Montréal, s'étendent le long du Saint-Laurent, s'éparpillent dans les îles de Sorel et entrecoupent les petits boisés de l'Estrie. La civilisation ne le dérange pas le moindrement et, pourvu qu'il trouve un habitat convenable, il élira domicile tout aussi bien derrière une usine de métallurgie que le long d'une grand-route.

Comment le prendre

Le rat musqué est facile à trapper. Pourvu que vous déteniez un permis de trappage (prix : $2.10) et que vous possédiez quelques pièges, vous pouvez vous essayer.

L'indice le plus simple pour reconnaître la présence de rats musqués, c'est leur cabane. Elle ressemble à un amoncellement d'herbes sèches, de mousse et de joncs et se dresse, sur ses deux ou trois pieds de hauteur, au milieu même des marais.

La nuit, le rat musqué quitte sa demeure pour aller rôder le long des berges en quête de carottes sauvages. Il nage le long du bord jusqu'à ce qu'il trouve un endroit où atterrir. Pour le prendre, vous n'avez qu'à lui faciliter la tâche. Il s'agit simplement de disposer un bout de madrier, ou une perche, ou un tronc d'arbre qu'il pourra utiliser pour atteindre la grève. Puis vous attachez un piège numéro 2 à la perche et le disposez juste sous la surface de l'eau. Lorsque l'animal arrive à la nage et veut emprunter votre "trottoir", il tombe dans le piège à tout coup.

Il est bon d'attacher un poids, comme une pierre de la grosseur du poing, à la chaîne du piège pour que le rat musqué se noie.

Pour tanner la peau

Il y a quelques semaines, un lecteur me demandait comment tanner une peau de rat musqué ou de tout autre animal. Voici une recette qui m'est fournie par un taxidermiste amateur qui fait du bon travail, M. Gilles Tousignant, du 697 Chicoyne, à Sherbrooke.

Préparez une solution à tanner qui contient 8 onces d'alun par gallon d'eau chaude et autant de sel que vous pouvez y faire dissoudre. Conservez cette solution saturée dans un baril de bois ou une poubelle en plastique. Avec cette solution, vous pouvez tanner n'importe quoi, y compris la peau de votre belle-mère ! Laissez tremper au moins trois jours pour une peau de rat musqué, quatre à cinq jours pour un castor, une semaine pour un chevreuil. Plus longtemps ne fait pas de tort.

Ensuite clouez la fourrure sur une planche (ou même un mur de garage) et grattez-la à fond avec un couteau. Laissez-la sécher. Enfin, amollissez-la en la grattant de nouveau avec un couteau ou même du papier sablé.

Et voilà ! Cette fourrure est prête à exposer dans le vivoir de votre sous-sol ou dans votre coin aux trophées. Et si jamais vous voulez faire empailler une belle pièce, adressez-vous à l'ami Tousignant.

Livre sur le trappage

En réponse à un lecteur, M. H. Fournier, de Sainte-Catherine Station, comté de Portneuf, je ne connais pas de livre français sur le trappage. Vous pouvez cependant vous abonner à une revue mensuelle en anglais sur le trappage, au prix de $3.50 par an, en écrivant à Fur, Fish, Game, Dept. 183, Columbus, Ohio 43209, U.S.A. Bonne chance !

Le choix des vrais amateurs...

LE "GROS GIN" BOLS... ON LE SENT PASSER

Car BOLS est un "gros gin" fort en esprit qui réchauffe le coeur. L'hiver ou l'été, au printemps ou en automne, c'est le "gros gin" préféré de tous ceux qui vivent au grand air: chasseurs, pêcheurs, sportifs . . . en un mot des vrais amateurs de "gros gin".

"DISTILLÉ AU CANADA POUR LA DISTILLERIE ERVEN LUCAS BOLS, AMSTERDAM, HOLLANDE."

Un peu de tout, un peu partout... Un peu de tout

Une guerre . . . à ne plus finir

Jamais a-t-on assisté à un charivari aussi monumental que cette année dans le monde du hockey. **L'Association du hockey mineur du Québec** a été l'objet de nombreuses critiques depuis le début de la saison, et voici qu'après la fondation de la **Fédération du hockey mineur** la dissension éclate au sein de l'A.H.M.Q. Cet organisme prétend que le congrès du 20 avril prochain à **Trois-Rivières** n'est pas le sien, nonobstant le fait que toutes les communications relatives à ces assises portaient l'en-tête de l'A.H.M.Q. Le président **Bertrand Lacasse** souligne que le programme préparé pour le congrès de Trois-Rivières exclut presque totalement l'exécutif de l'A.H.M.Q. et favorise des gens qui ne sont même pas membres de l'Association.

Les responsables visés sont **Arthur Lessard, Aimé Constantin** et **Jean Emond,** tous du district de Montréal.

Que fera le maire Drapeau?

Le président du Service régional des loisirs de Montréal, **Dollard Morin,** vient d'adresser une lettre au maire **Jean Drapeau**

TONY CLONINGER
. . . le joueur clé des Braves

au sujet de la fermeture des piscines de **l'île Sainte-Hélène.** Le Service des loisirs considère que le parc et les piscines de l'île appartiennent au patrimoine public et fait pression pour que le maire en assure l'accessibilité au public sans nuire à **"Terre des hommes".** M. Morin rappelle les promesses faites avant l'Expo 67 selon lesquelles le parc et les piscines seraient rendus au public après l'Expo.

Collégiens en vacances

Depuis que les joueurs des Canadiens passent les journées ensemble à **La Sapinière** et au **Forum,** ils donnent l'impression d'être une bande de jeunes collégiens en vacances. A l'hôtel, ils jouent au billard, au tennis sur table, aux cartes ou au hockey-miniature tandis que dans l'autobus qui les mène au Forum à tous les jours, tout le monde se taquine. On s'en prend au pantalon genre pattes d'éléphant de **Rogatien Vachon** . . ., à **Jacques Laperrière** qui a déclaré récemment au "Petit Journal" que l'amour l'avait transformé . . ., à **Claude Provost** qui doit retourner à Los Angeles en mai prochain pour y subir son procès en compagnie de Toe Blake, etc.

A propos, il est interdit aux journalistes et aux photographes de visiter les joueurs à La Sapinière.

Une question de désir de vaincre

Robert Rousseau est d'accord avec tous ceux qui prétendent que les Canadiens affrontent un club redoutable dans la **série** "A". Tout en admettant la supériorité du Tricolore sur les Bruins, Rousseau estime que c'est le club qui démontrera le plus grand désir de vaincre qui l'emportera.

Nouvelle publication

L'Association internationale de l'automobile vient de lancer une nouvelle revue québécoise: **Auto-Actualités.** Il s'agit d'un magazine traitant de tout ce qui touche de près ou de loin au sport de l'automobile. Ce mensuel sera distribué au **Québec** et en **Californie,** où vivent 20,000 francophones.

L'essor du judo

Le **judo** est une discipline qui est en popularité chez nous. A preuve, la participation de 250 judokas aux derniers championnats de l'Association des ceintures noires du Québec, la semaine dernière, au Centre Maisonneuve de Montréal. Une quarantaine de clubs de tous les coins de la province y avaient délégué des représentants.

Ici et là . . .

. . . En fin de semaine, jusqu'à dimanche soir, grand tournoi de hockey bantam à l'aréna de **Hull.** Des équipes de l'Ontario et du Québec se disputeront les grands honneurs de ce premier tournoi . . . Après le Salon du Camping de Montréal, c'est le **Sportorama de Québec** qui se déroule jusqu'à dimanche au **Patro Roc-Amadour.** Tous les sports d'été seront à l'honneur . . . Au camp d'entraînement des **Braves d'Atlanta,** tout le monde semble d'accord sur un point: si **Tony Cloninger** lance aussi bien qu'il y a trois ans, les Braves seront de sérieux aspirants au championnat de la ligue Nationale . . . Huit équipes des ligues majeures de baseball ont haussé le prix de leurs billets pour la prochaine saison . . . Un rêve d'**Ed Giacomin,** le gardien des Rangers de New York: marquer lui-même un but! "Un jour, l'équipe adverse retirera son gardien dans la dernière minute de jeu. Si la rondelle m'appartient, vous pouvez être certain que j'essaierai de la lancer à l'autre bout de la patinoire dans le filet désert . . ." Depuis qu'il a été rappelé par les Canadiens, **Bryan Watson** est le compagnon inséparable de **John Ferguson** . . .

J. A.

Destination Plaisir

Aujourd'hui... c'est O'Keefe

DES VOITURES AVEC ACCESSOIRES SPÉCIAUX A DES PRIX DE RABAIS SPÉCIAUX

Choisir un des remèdes spéciaux pour la fièvre Dodge, c'est le meilleur moyen d'obtenir tous les accessoires que vous désirez à un prix . . . de rabais. Choisissez la voiture qui vous convient et consultez le tableau d'accessoires ci-contre. Vous obtenez tous les accessoires mentionnés, moyennant un faible supplément total.

CHOIX DE MODÈLES ▶	Monaco H.T. 2 portes H.T. 4 portes	Polara 500 H.T. 2 portes Sedan 4 portes	Coronet 440 H.T. 2 portes Sedan 4 portes	Dart 270 H.T. 2 portes Sedan 4 portes
Pneus à flancs blancs ou à filets rouges	●	●	●	●
Enjoliveurs de roues de luxe	●	●	●	●
Gardes de pare-chocs AV. AR	●	●	●	●
Témoins de clignotants sur les ailes AV	●	●	—	●
Rétroviseur extérieur gauche à commande intérieure	●	●	●	●
Moulures spéciales	—	—	—	—
Garnitures de vinyle	●	●	—	—
Dégivreur de lunette AR	●	●	●	—
Anneau d'avertisseurs	—	—	—	—
	Économisez davantage en ajoutant ces accessoires de choix			
Toitures de vinyle, blanche, noire, verte	●	●	●	●
Moteur V8 de 383 po. cu.	—	—	—	—
Moteur V8 de 383 po. cu. et/ou climatisation d'air	●	●	—	—

*H.T. 2 portes seulement

MONACO

La Monaco est l'une des plus luxueuses Dodge jamais fabriquées. Vous y ajoutez encore plus de luxe, à très bas prix, quand vous choisissez ce remède spécial pour la fièvre Dodge. Consultez ci-haut le tableau d'accessoires spéciaux et vous verrez.

CORONET 440

La Coronet 440 se classe au juste milieu entre les grandes voitures et les compactes. Et elle se classe dans le grand luxe à bas prix, par le choix des accessoires spéciaux, mentionnés ci-haut, comme remède spécial pour la fièvre Dodge.

DART 270

La Dart 270 est la plus grande des compactes au Canada. Et le remède spécial pour la fièvre Dodge Dart 270 constitue l'une des plus grandes aubaines au Canada puisque vous obtenez tous les accessoires spéciaux mentionnés au tableau ci-haut, moyennant un faible supplément total.

POLARA 500

La Polara 500 vous donne tout le luxe dont vous rêvez dans une grande voiture qui reste à votre portée. Mais votre portée s'étend, si vous vous procurez les accessoires de grand luxe mentionnés ci-haut, moyennant un faible supplément total.

PARTICIPEZ AU PARTAGE DES BONIS!

Gagnez un prix!

- Chariots de golf
- Mélangeurs
- Appareils-photos
- Tables portatives de pique-nique
- Accessoires de rôtisserie
- Jeux de badminton

Vous pouvez gagner un des prix tout simplement en rendant visite à l'un des vendeurs Dodge qui participent à cette campagne. Aucune obligation d'acheter. (Il vous faut avoir atteint l'âge de 18 ans ou être le détenteur d'un permis de conduire valide.)

CHEZ LES VENDEURS DODGE QUI ENDOSSENT LA CAMPAGNE

GRANDES ÉPARGNES SUR LES LIVREUSES!

Livreuses Sweptline Dodge D100 avec ensemble d'accessoires spéciaux à bas prix spéciaux. Epargnez jusqu'à $185.00.

Voyez le VENDEUR DODGE de votre localité. Dans la région métropolitaine de Montréal.

BOULEVARD DODGE CHRYSLER (1963) LTD.
330 ouest, boul. Crémazie, Montréal, 389-7871
BABIN AUTOMOBILE LTÉE
10660 Lajeunesse angle Henri Bourassa, Montréal, 389-8271
MODERN MOTOR SALES LIMITED
1400 ouest, boul. Dorchester, Montréal, 866-7881
LONGUEUIL AUTOMOBILE LIMITÉE
268 ouest, rue St-Charles, Longueuil, 674-1571
GARAGE ROSEMONT LTÉE
2700, rue Masson, Montréal, 527-8901
PAGÉ ET FILS LIMITÉE
3350, rue Wellington, Verdun, 766-3571
TRANS-ISLAND MOTORS LTD.
5400, boul. Décarie, Montréal, 488-9171
VINCENT FORGUES AUTOMOBILE INC.
15949 est, Sherbrooke, Pointe-aux-Trembles, 642-7411
A. & L. ROBERT AUTOMOBILES INC.
3930 est, rue Ste-Catherine, Montréal, 527-8861
LANDRY AUTOMOBILE LTÉE
105, boul. Curé Labelle, Ville-de-Laval, 625-0733
NORBERT AUTOMOBILE LTÉE
2080-90, boul. St-Joseph, Lachine, 637-2345
LASALLE AUTOMOBILE INC.
7635, boul. Lasalle, Ville-Lasalle, 366-7818

CHRYSLER CANADA LTÉE

VOYEZ-LES TOUS chez BOULEVARD DODGE • CHRYSLER 330 o., boul. Crémazie 389-7871

Red Storey et le hockey

Les gagnants des cinq trophées

Après vous avoir fait part de mon choix pour les clubs d'étoiles de la mi-saison, j'aimerais bien donner mon opinion sur les joueurs qui se sont distingués durant la saison et se sont assuré ainsi quelques votes dans le scrutin pour l'obtention des trophées.

Vous vous souvenez sans doute que Stan Mikita est celui qui

BOBBY ORR

l'a emporté haut la main dans la course au trophée Hart dans la première moitié de la saison, un des trois trophées qu'il a décrochés l'an dernier. On sait que Mikita a conduit les Black Hawks de Chicago de la dernière à la première position au début de l'année, après avoir subi une blessure et avoir été au rancart durant quelques parties.

Je ne vous apprendrai rien en vous disant que Mikita n'a pas été aussi utile aux Black Hawks durant la deuxième moitié de la saison, bien qu'il ait réussi à se maintenir en tête du classement des compteurs. Le club Chicago a connu une étrange deuxième moitié de saison, qui l'a mené au quatrième rang au classement. J'ai même l'impression que, si les Maple Leafs de Toronto s'étaient retrouvés un peu plus tôt, ils auraient devancé les Black Hawks.

Pour ma part, j'accorderais mon vote à Jean Béliveau dans la course au trophée Hart, autant pour la deuxième moitié de saison que pour la saison entière. Il n'est pas nécessaire de consulter les classements de la ligue Nationale pour réaliser que Béliveau mérite bien cet honneur. Il a manqué à l'appel durant 15 parties au début du calendrier, et, durant ce temps, les Canadiens ont végété en dernière position. A son retour au jeu, il a trouvé le fond du filet plus souvent qu'à son tour, en plus de préparer le jeu sur plusieurs buts des siens, ce qui a permis aux Canadiens de décrocher le championnat du circuit.

Bobby Orr tellement spectaculaire

Toutefois, si j'avais à choisir un deuxième joueur, j'opterais pour Phil Esposito, le joueur de centre des Bruins qui est devenu le meilleur compteur du club dans une saison dans toute l'histoire des Bruins.

J'opterais également pour un autre joueur du Boston comme détenteur du trophée Norris, attribué au meilleur joueur de défense de la ligue Nationale.

Ce n'est un secret pour personne que Bobby Orr a manqué la plupart des rencontres de la deuxième moitié de la saison, ce qui forcera probablement les instructeurs à le mettre de côté. Toutefois, tous ceux qui l'ont vu à l'oeuvre lorsqu'il était en bonne condition physique sont unanimes à dire qu'il est réellement le meilleur défenseur du circuit. Je donnerais le trophée à Orr, même s'il n'a pas joué, parce qu'il est tellement spectaculaire.

Si vous vous souvenez du match de samedi dernier au Forum, vous avez remarqué que les Bruins n'ont pas affiché une si belle tenue dans la première période, spécialement parce que Bobby Orr ne patinait pas à

DEREK SANDERSON

toute allure. Tous ceux qui l'ont vu sur la patinoire ont dû se demander s'il était réellement guéri de sa blessure au genou.

Ce fut une tout autre histoire dans le deuxième engagement. En peu de temps, il est redevenu cet athlète spectaculaire qu'on connait. Il contrôlait le jeu comme s'il lui appartenait.

Sanderson avant Vachon et Lemaire

Il se pourrait également qu'un autre joueur du Boston remporte le trophée Calder attribué à la meilleure recrue. Franchement, je crois que Rogatien Vachon et Jacques Lemaire, respectivement gardien de but et joueur de centre des Canadiens, ont connu une meilleure deuxième moitié de saison. Mais, dans l'ensemble de la saison, le joueur de centre Derek Sanderson des Bruins s'est révélé la meilleure recrue dans la ligue Nationale.

BOB NEVIN

STAN MIKITA

Il peut tout faire et le faire bien. Il est solide et très intelligent. Il fait partie de la lignée des bons jeunes joueurs qui se présentent chaque année dans la ligue Nationale. On entendra parler de lui durant plusieurs années. Il en sera de même pour Vachon et Lemaire.

D'autre part, le trophée Lady Byng devrait demeurer la propriété de Stan Mikita. C'est un joueur complètement transformé pour ce qui est des punitions et, pendant qu'il ne pouvait pousser les Black Hawks à une meilleure position durant la deuxième moitié de la saison, il est demeuré assez longtemps sur la patinoire pour être considéré dans le scrutin. Il n'y a pas de joueur aussi talentueux et aussi peu puni que lui.

Un nouveau trophée sera accordé cette année en l'honneur de Bill Masterton, qui a connu une fin tragique après s'être écrasé sur la patinoire en janvier dernier.

Le trophée Masterton à Bob Nevin

Ce trophée est offert par l'Association des chroniqueurs de hockey à un héros dans l'ombre, à un joueur qui offre toujours un bon rendement mais qui ne remporte jamais de trophées officiels dans la ligue Nationale. Il est attribué à un joueur qui n'est pas une grande étoile mais

(Suite à la page 79)

JEAN BELIVEAU

HARRY SINDEN

LE GROS GIN FOCKINK

Fait d'ingrédients naturels importés et selon les recettes originales de Wynand Fockink, Hollande. Distillé et embouteillé au Canada par H. Corby Distillery Limited, Montréal.

WYNAND FOCKINK
HOLLANDE

10 oz $2.25 - 25 oz $5.20 - 40 oz $7.90

POUR HOMMES MAJEURS SEULEMENT

Si vous n'êtes pas satisfait de l'état actuel de votre vie sexuelle . . .
Si vous voulez être plus viril, plus vigoureux . . .
Si vous souffrez d'un complexe d'infériorité avec les femmes . . .

Retournez ce coupon pour informations GRATUITES

LABORATOIRES MATOL INC. (1945) L.P.J.-7-468
(Div. des Recherches)
3555 est, boul. Métropolitain, Suite 400, Montréal, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
J'ai 21 ans ou plus ..... Signature .....

(Photos Gilles Corbeil)

Et si vous croyez que les clients auront raison, détrompez-vous!

Cela peut vous coûter cher...

Défense de parler contre les Canadiens devant Ghislaine!

par Jean Aucoin

Si vous n'aimez pas à parler hockey, on ne vous recommande pas le restaurant Arc-en-ciel, boulevard Sainte-Foy, à Ville Jacques-Cartier.

Car au restaurant Arc-en-ciel, Ghislaine Flamand a donné une atmosphère bien particulière à l'établissement.

Ghislaine Flamand est serveuse. Elle est aussi gérante du restaurant. Elle est surtout une grande admiratrice des Canadiens, même qu'elle se proclame la partisane numéro un du Tricolore. D'ailleurs, l'inscription d'un joli trophée que nous apercevons juste à côté de la caisse enregistreuse se lit comme suit : " A Ghislaine, la plus grande partisane des Canadiens". Et c'est signé : "Des copains du restaurant".

Il y a longtemps que Ghislaine suit les activités des Canadiens. Elle était toute petite que dans la maison de ses parents, à Saint-Jean, elle écoutait le compte rendu des joutes du Tricolore à la radio. "Nous étions 11 enfants chez nous, dont six garçons, explique-t-elle, mais j'étais la seule à m'intéresser au hockey. Certains soirs, mes frères et soeurs en avaient marre d'entendre crier Michel Normandin. Je me réfugiais donc dans le grenier avec mon radio !"

Dans le grenier pour écouter le hockey

Depuis qu'elle est à l'emploi du restaurant Arc-en-Ciel, Ghislaine a dépensé environ $200 à la décoration du "rendez-vous des sportifs". D'abord, deux hockeys et un immense écusson des Canadiens dans la vitrine. Puis elle a acheté un babillard comme ceux qu'utilisent les postes de télévision avec lettres et chiffres appropriés, le tout exposé dans un cadre de bois solide et protégé par une vitre épaisse. Au lendemain de chaque joute de la ligue Nationale, Ghislaine apporte elle-même les changements au classement général des équipes et indique les parties à venir. A côté de cette vitrine, un autre tableau qui sert à régler plusieurs discussions : la liste des joueurs des 12 clubs avec les numéros d'uniforme. Et bien sûr, un peu partout sur les murs du restaurant, des photos de joueurs des Canadiens, dont une de Jean-Claude Tremblay, son joueur préféré.

L'intérêt de Ghislaine pour le hockey et pour les Canadiens lui attire parfois quelques embêtements. Mais aussi quelques compensations.

Elle doit changer de siège avec un spectateur

Au chapitre des embêtements, d'interminables discussions et de multiples algarades avec les clients. Parce que chaque fois qu'un client de l'Arc-en-ciel fait la moue sur la dernière performance des Canadiens, Ghislaine ne peut s'empêcher de défendre ses préférés. Elle avoue qu'elle est vulnérable et irascible. Il faut dire que plusieurs clients la connaissent bien et font exprès de la faire fâcher.

Il y a aussi les démonstrations de Ghislaine au Forum. Elle assiste à toutes les joutes du Tricolore à Montréal. Elle ferme même le restaurant à 7 heures, au lieu de 8 heures, les soirs de hockey. Au Forum, elle a écrasé le chapeau du spectateur en avant d'elle. Aussi quand ce même monsieur la revoit dans le même siège, il lui demande de changer de place. Ghislaine prend donc le siège du monsieur d'en bas et monsieur, le siège de Ghislaine!

En ce qui concerne les compensations, il y a d'abord le trophée que les partisans des autres clubs de la ligue Nationale lui ont remis il y a trois ans. Puis il y a l'argent...

Des paris de $200 qu'elle a gagnés

Ghislaine admire tellement les Canadiens et elle a tellement confiance en eux qu'en décembre dernier, quand le Tricolore occupait la dernière place du classement, elle affirmait à qui voulait l'entendre que les Canadiens remonteraient la côte pour finalement remporter le championnat. Quatre clients l'ont prise au sérieux. L'un deux a parié $100 avec Ghislaine, un autre $50, et deux autres chacun $25, que ses prédictions ne se réaliseraient jamais.

— Avez-vous au moins réclamé du 2 pour 1 ou du trois pour 1 dans ces paris ?

— Même pas. J'étais certaine que les Canadiens reprendraient leur aplomb. A argent égal, c'est aussi moins gênant de "collecter" mes hommes !

Ghislaine Flamand ne manquera pas un match des Canadiens à Montréal durant les séries de la Coupe Stanley. Et l'an prochain elle réalisera un de ses rêves : aller voir le Tricolore à l'oeuvre à l'étranger.

Mais entre-temps, si vous allez manger à l'Arc-en-ciel, n'allez pas ridiculiser les Canadiens ou un seul de leurs joueurs. Vous vous ferez parler dans le tuyau de l'oreille. Ghislaine a du caractère !

Les clients de l'Arc-en-ciel la taquinent beaucoup, mais en retour ils ont remis à GHISLAINE ce magnifique trophée en la consacrant "la partisane numéro 1 du Tricolore".

C'est avec fierté que GHISLAINE FLAMAND indique le rang qu'occupent les Canadiens.

ANNONCE

ENRAYES les CRAMPES intestinales et douleurs dues aux GAZ

La côlite spasmodique (irritation fonctionnelle du côlon ou gros intestin) peut vous causer des crampes ou des douleurs vagues ou cuisantes dans le côté, gaz, acidité, aigreurs, excès de bile, mauvaise haleine, perte de sommeil. Si vous souffrez de côlite spasmodique, évitez les aliments irritants et prenez un médicament spécial comme les Poudres KOLADE, pour soulager les crampes des muscles intestinaux, calmer les muqueuses endolories et enrayer l'acidité. Ce n'est pas un laxatif. Procurez-vous KOLADE chez votre pharmacien, pour un soulagement rapide des malaises dus au côlon et à l'estomac.

Faites le plein chez Champlain et obtenez vos chopes "Explorateurs"

GRATIS, avec 2 achats d'essence de $3.50 — 10¢ avec 1 achat d'essence de $3.50 et plus.

Cet été, votre vendeur Champlain vous offre huit magnifiques chopes de porcelaine blanche avec l'effigie en couleurs des grands explorateurs de notre histoire. La série comprend Champlain, Jacques Cartier, Maisonneuve, Radisson, Jolliet, La Salle, d'Iberville et La Vérendrye. Procurez-vous toute la collection GRATIS chez votre vendeur Champlain. *Demandez-lui également le dépliant en couleurs qui donne un bref historique de ces personnages.*

CHAMPLAIN

PRODUITS PÉTROLIERS CHAMPLAIN, LIMITÉE

LES CHEVAUX à surveiller

Byrd Time

Ce jeune ambleur en était à sa première présence en piste cette année lorsqu'il a pris le départ à Blue Bonnets dimanche dernier. Mais, même s'il a été négligé par la majorité des parieurs, il a terminé bon premier, laissant derrière lui Awol et David Hudson. Chronométré en 2.05.4, il devrait certainement réussir une excellente saison.

Trader Dillon

De tous les trotteurs de classe qui font actuellement campagne à Blue Bonnets, Trader Dillon est sans aucun doute parmi ceux qui savent faire bonne figure. Conduit par Gilles Lachance, il s'est fort brillamment tiré d'affaire à son dernier départ en finissant deuxième derrière Knight Valor, piloté par Richard Farrington. Avec un peu plus d'entraînement, il ira bientôt décrocher sa première victoire de l'année.

Helen Mir

Agée de trois ans seulement, cette jeune pouliche semble bien se nourrir de l'avoine des champions. Même si elle n'a pas encore connu la victoire, sa fiche demeure très intéressante, car en trois courses elle compte une deuxième et une troisième position. D'ici à quelque temps, elle aura pris un peu d'expérience et il sera alors difficile de la devancer au fil d'arrivée.

Pineclap

C'est à son deuxième départ de l'année que ce vétéran ambleur est venu enregistrer sa première victoire en un temps de 2.09.3. Nouvellement confié à André Boucher, il semble bien que celui-ci ait trouvé le moyen de lui faire donner son rendement maximum. Ainsi, contrairement à ce qu'il a connu l'année dernière, il devrait certainement garnir ses goussets et les vôtres cette année.

Delaway

Réputé comme étant un excellent cheval de boue, il s'est bien montré digne de cette réputation en décrochant sa première victoire de l'année sur une piste boueuse. Conduit par Adrien Bédard, il n'a certes pas fini d'avoir des succès. Adrien compte parmi les meilleurs pilotes de la piste, et ses protégés sont presque tous bien vus par les amateurs. Il est de ceux qu'on ne doit pas oublier.

En fin de semaine au Centre Paul-Sauvé

Place au hockey mineur!

Les meilleurs joueurs de hockey mineur de la province de Québec sont réunis au Centre Paul-Sauvé en fin de semaine afin de trouver parmi eux les champions, en marge des championnats de hockey mineur de la province de Québec.

Seule la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean ne sera pas représentée, puisque aucune équipe de cette région n'a pu remporter la victoire contre les délégués de la Mauricie lors d'une série de matches éliminatoires disputés à Trois-Rivières et à Shawinigan.

Les clubs Saint-Charles-Garnier, Castors de Shawinigan-Sud, As de Grand-Mère, Sainte-Marguerite de Trois-Rivières et Sénateurs du Cap-de-la-Madeleine représentent la région de la Mauricie au Centre Sauvé dans les classes mosquito, peewee, bantam, midget et juvénile.

La région de Sherbrooke compte comme délégués les As de Sherbrooke, les Eperviers de Sherbrooke et les Lynx de Sherbrooke. On sait que Sherbrooke et Québec ont été amalgamés pour la circonstance, et c'est pourquoi on peut voir également à l'oeuvre les clubs B'Nai B'rith de Québec et Duberger de Québec.

Seuls les représentants de la région de Montréal n'étaient pas encore connus au cours de la semaine, car ils étaient à disputer une série éliminatoire en vue de ces championnats, qui se terminent dimanche à 17 heures.

Les gagnants...

(Suite de la page 77)

qui sait attirer l'attention du public et des journalistes par sa fougue et l'excellence de son travail.

Plusieurs candidats sont en lice pour ce trophée. Pour ma part, j'accorde de bonnes chances à Claude Provost et à Eddie Westfall des Bruins de Boston. Toutefois, j'opte pour Bob Nevin, des Rangers de New York. Plusieurs amateurs de hockey ont beaucoup parlé de Rod Gilbert et de Jean Ratelle, mais Nevin a réussi une fin de saison de toute beauté, et c'est pourquoi il ne peut être laissé de côté.

Aucun trophée n'est attribué au meilleur instructeur de la saison. Paraît-il que les instructeurs gagnent un salaire assez bon pour ne pas décrocher un trophée en plus. Toutefois, s'il y en avait un, je sais fort bien à qui il serait remis.

J'opterais présentement pour deux instructeurs. Dans la division Ouest, Red Kelly pourrait s'en emparer, car il a réussi à grouper plusieurs inconnus et à en faire une équipe de calibre champion.

Dans la division Est ? On serait bien tenté de le remettre à Toe Blake, à personne d'autre. Je l'accorderais tout de même à Harry Sinden, des Bruins de Boston, un type qui est sorti de l'ombre l'an dernier et a travaillé très fort pour former une équipe des plus spectaculaires.

Pour mieux vous servir...

NOUVELLES HEURES BANCAIRES

de 10 am à 6 pm

3 HEURES SUPPLÉMENTAIRES PAR JOUR, vous permettant d'effectuer vos opérations bancaires en fin d'après-midi ou en revenant de votre travail.

Tous les jours de 10 am à 6 pm le personnel des 76 succursales se tient à votre disposition pour vous offrir les nombreux services de La Banque d'Épargne.

Voici trois *nouveaux* services qui vous aideront à multiplier vos épargnes plus rapidement:

- le COMPTE SUPER ÉPARGNE à 5%
- le CERTIFICAT D'ÉPARGNE (à taux d'intérêt plus élevé)
- le COMPTE-ÉPARGNE ASSURANCE-VIE

Renseignez-vous auprès du personnel de votre succursale. Bénéficiez sans délai de ces nouveaux services et profitez des nouvelles heures bancaires de

LA BANQUE D'ÉPARGNE
DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL

CONSTITUÉE PAR CHARTE FÉDÉRALE
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE-DÉPÔTS DU CANADA

Toujours dans la note...

avec un service à votre mesure!

Chez Chomedey-Ford, tout est réglé comme un concerto; chacun de nos virtuoses de la technique maîtrise son instrument de travail de façon prestigieuse. Tout est minutieusement concerté pour former un ensemble qui soulève l'enthousiasme du Client. Les "Bravos" fusent de partout et c'est une ovation méritée... car nous y mettons tout notre coeur.

CHOMEDEY FORD
SALES LIMITED

Concessionnaire: Thunderbird/Galaxie/Fairlane/Falcon/Mustang/Anglia Cortina/camions Ford

2032 BOULEVARD LABELLE / LAVAL — 688-9200 / 332-9756
à la sortie 8 de l'autoroute des Laurentides

Les sports en revue

Sanderson se dit chanceux que Lemaire n'ait pas joué régulièrement au début

Derek Sanderson est très confiant de gagner le trophée Calder, même s'il redoute énormément Doug Favell, des Flyers de Philadelphie. Cependant, d'après la recrue des Bruins de Boston, son plus dangereux rival aurait normalement dû être Jacques Lemaire, des Canadiens. "C'est le vote de la première moitié de la saison qui m'a permis d'obtenir une si forte avance, qui réduit malheureusement les chances de Lemaire presque à néant. Seul un miracle pourrait leur permettre de ravir le trophée Calder", a affirmé Sanderson.

"Vous savez, j'ai beaucoup de respect pour Lemaire. Je le considère comme un athlète très doué. Mais je ne l'admire pas au point de lui abandonner le trophée Calder à mes dépens", a-t-il souligné en riant.

Si Gadsby devient pilote à Détroit, il devra remercier Howe

La récente visite de Bill Gadsby à Détroit n'est pas passée inaperçue. Les rumeurs concernant sa nomination prochaine au poste d'instructeur des Red Wings de Détroit ont continué de circuler de plus belle. Ce n'est pas la première fois que son nom vient à la surface depuis que Sid Abel a manifesté le désir d'abandonner son poste de pilote pour se consacrer entièrement à celui de directeur-gérant, mais il n'a jamais été aussi souvent mentionné.

Gordie Howe ne serait pas étranger à cette nomination. Le champion compteur de tous les temps est un ami personnel de Gadsby et il aurait fait pression auprès de la direction du Détroit pour qu'on accorde le poste à son ancien coéquipier, sous prétexte qu'il ne pouvait accepter de succéder à Abel parce qu'il désire poursuivre sa carrière comme joueur.

Les Bruins ont privé les Rangers du titre

Si les Rangers n'ont pas remporté le championnat de la ligue Nationale, ils doivent certainement en jeter le blâme sur les Bruins de Boston. En effet, les protégés de Harry Sinden n'ont pas été très tendres à l'égard des Rangers. Au cours de la saison régulière, les Bruins ont obtenu 15 points sur une possibilité de 20 contre l'équipe new-yorkaise. Ces succès ont permis au club de Sinden de s'assurer la troisième position au classement final, et ont également forcé Emile Francis et ses hommes à renoncer au titre. Ce qui explique que la plupart des joueurs des Rangers redoutent les Bruins dans les séries éliminatoires pour l'obtention de la coupe Stanley.

Olmstead et Sullivan ne reviendraient pas

L'expansion de la ligue Nationale s'est révélée beaucoup moins dure que prévue pour les instructeurs. A l'exception des Seals d'Oakland, toutes les équipes ont lutté farouchement pour le championnat de la division Ouest. Malgré tout cela, il est plus que probable que Red Sullivan perdra son poste d'instructeur avec les Penguins. Les nouveaux propriétaires voudraient infuser du sang nouveau à cette équipe et le premier à tomber serait Sullivan, à qui l'on reprocherait un manque de souplesse. Quant à Bert Olmstead, il n'aurait plus aucune chance de retourner à Oakland, où l'on a absolument besoin d'un instructeur très diplomate qui sache obtenir la faveur de tous les organes d'information de la région.

Ken Dryden possède une fiche formidable

Ken Dryden, gardien de but de l'équipe de l'Université Cornell, et propriété des Canadiens, possède une fiche vraiment extraordinaire dans le circuit universitaire. Ce colosse de 6' 4" a jusqu'ici participé à 52 matches dans l'uniforme de cette équipe. Il a conduit son club à 49 victoires et à un match nul, et il n'a subi que deux défaites. Sa moyenne générale s'établit à 1.48. Il va sans dire que plusieurs équipes de la ligue Nationale s'intéressent à ses services, mais il semble peu probable que l'organisation des Canadiens décide de se départir de ses services dans un proche avenir.

Ken Broderick a signé avec les North Stars

Les North Stars du Minnesota, qui détiennent les droits professionnels sur plus de la moitié des joueurs de l'équipe nationale du Canada, ont enfin réussi à mettre la main sur trois d'entre eux. Le directeur gérant Wren Blair a convaincu Ken Broderick, Barry MacKenzie et Marshall Johnston de se joindre au club dès l'automne prochain. La signature de Broderick réjouit particulièrement la direction des North Stars, qui fonde de grands espoirs sur ce gardien. Il est donc très probable que, la saison prochaine, Ken agira comme suppléant régulier de Maniago à la place de Garry Bauman, en qui Blair n'a pas une confiance absolue.

par Gus Lacombe

A bâtons rompus... A bâtons rompus...

C. BRISSETTE

Y. PRUD'HOMME

M. DIONNE

TED GREEN

● Le joueur que **Punch Imlach** aimerait le plus revoir dans l'uniforme des Leafs joue présentement avec les **Rangers** et il se nomme **Bob Nevin.** Jamais, depuis ses débuts dans le hockey, le directeur-gérant du **Toronto** n'a autant regretté d'avoir cédé les services d'un hockeyeur aussi doué. Le pilote des **Leafs** a déjà fait l'impossible pour transiger avec **Francis** au sujet de **Nevin** et, chaque fois, il a dû retourner chez lui avec son petit bonheur . . .

● **Yvan Prud'homme** a la mémoire longue. Le gérant des **Rangers de Drummondville** nous a affirmé qu'aucun de ses joueurs actuels, encore d'âge junior l'an prochain, ne quittera cette équipe pour se joindre au club **Kitchener** qui devra réorganiser ses forces avec trois ou quatre hommes. "L'an dernier, on lui avait demandé du renfort et il a fait la sourde oreille, a dit **Prud'homme.** L'an prochain, ce sera à mon tour de lui rendre la monnaie de sa pièce."

● C'est le **11 avril à 19 heures** que le club **Auto Sport Métropolitain Inc.** tiendra son Rallye du Président au centre commercial **Rockland.** Cette épreuve de 75 milles aura lieu sur un tracé entièrement pavé et le nombre de participants a été fixé à 180. Pour détails supplémentaires, on est prié de communiquer avec **Charles Milot, tél. : 636-0856.**

● **Gérard Aubin,** propriétaire d'un rejeton de **Brown Wood Bay,** a annoncé que le poulain portera le nom de **Time Out Bob** à cause d'une expression populaire dont se sert souvent **Bob Chicoine** dans la conversation.

● Sachant qu'il avait affaire à un parieur-né en la personne de **Guy Emond, Ted Green,** des **Bruins,** répondant à une question de notre confrère désireux de savoir ce qu'il pensait de la série entre les **Bruins** et les **Canadiens,** lui a affirmé en riant qu'il n'hésiterait pas à faire une mise s'il savait que son équipe triompherait.

● **Claude Brissette,** administrateur de la **piste de Québec,** prédit qu'il se pariera des sommes records cette saison à **Québec.** On sait que cet hippodrome présentera son premier programme du meeting ce dimanche **7 avril.** Plusieurs excellents coursiers sont déjà arrivés dans la **Vieille Capitale** en vue de la nouvelle saison.

● La **ligue de hockey Provinciale senior** ne disparaîtrait pas comme plusieurs l'ont laissé entendre dernièrement. Une nouvelle formule serait à l'étude, et il ne serait pas non plus impossible que l'on fasse suite aux différents projets de **Jerry Cotnoir.**

● **Marcel Dionne** possède tous les atouts pour devenir un excellent hockeyeur professionnel. Ce jeune joueur des **Rangers** de **Drummondville** a prouvé au cours des séries éliminatoires qu'il peut jouer le rôle de leader, même s'il est encore très jeune. Incidemment, Dionne sera sujet au repêchage universel dans trois ans. Il va sans dire que les **Canadiens** vont le réclamer.

Au Salon Auto-Sport 1968

Les mordus de l'auto en auront plein les yeux

Une pléiade de mannequins aux formes envoûtantes se retrouveront au Centre Paul-Sauvé du 19 au 28 avril.

Et quand on dit mannequins, n'allez pas penser une minute que ce sont ces dames qui figurent dans les revues de mode. Ce sont réellement des mannequins, mais ceux de l'automobile, ces voitures aux lignes gracieuses qui nous font rêver.

Parce que cette année on en sera à la quatrième représentation du Salon Auto-Sport, un salon où nouveauté, élégance et prestige seront les mots d'ordre.

Et c'est dans un décor et une ambiance inégalés jusqu'ici que se déroulera l'exposition de cette année, à laquelle on veut donner une orientation nouvelle et un caractère véritablement international.

Pour y arriver, les organisateurs ont d'abord fait appel à une starlette italienne du nom de Marzal, un chef-d'oeuvre sur quatre roues qui a fait l'envie de plus d'un million de visiteurs aux prestigieux Salons de Paris, de Genève et de Bruxelles.

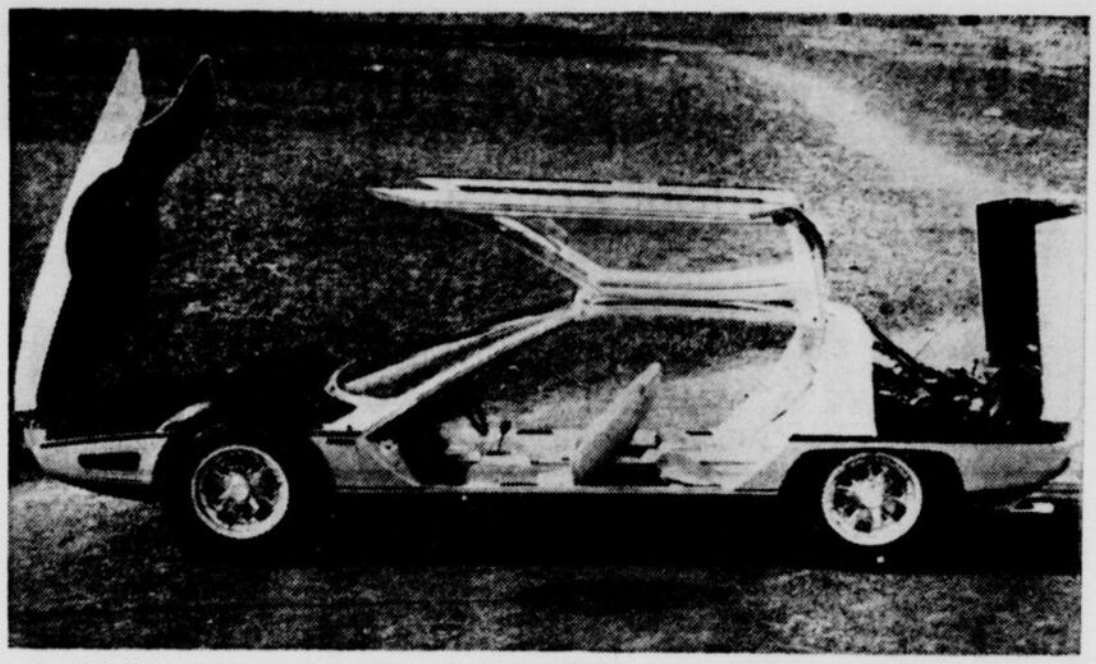
On a dit de la Marzal qu'elle est une voiture de rêve, que la sécheresse de sa formule et sa résonance un peu trop terre à terre masquent les trésors de lyrisme qui vivent au coeur du "dream car", au profit de son aspect purement prospectif scientifique, voire utilitaire.

Mais cette fameuse Marzal ne sera pas seule. Elle aura de la compagnie, en l'occurrence les autres prima donne qui font l'orgueil de célèbres écuries européennes, nord-américaines, québécoises et montréalaises.

Les véhicules vedettes y seront en grand nombre, et ils devraient plaire autant aux amateurs de prototypes, de stock-cars, de rallyes que de somptueuses voitures. Il y en aura pour tous les goûts, de ces voitures qui font l'envie des connaisseurs.

D'autre part, l'annonceur-auteur-conducteur Jacques Duval sera sur les lieux pour fournir toutes les informations désirées sur les voitures en montre et faire ses commentaires sur quelques films qui seront présentés sur écran géant. Il entretiendra également le public de sa Porsche 911 S, avec laquelle il vient de se couvrir de gloire dans la récente épreuve de Sebring.

De leur côté, les clubs automobiles des différentes régions seront sur les lieux pour renseigner les mordus de l'automobile sur leurs activités. Ils seront également représentés par leurs reines respectives, qui participeront au concours Miss Auto-Sport 1968, dont le couronnement aura lieu la veille de l'ouverture du Salon.



Ce chef-d'oeuvre sur quatre roues se nomme MARZAL et sera l'attraction principale du Salon Auto-Sport, au Centre Paul-Sauvé.

Conservez et montrez vos photos avec ce magnifique album de poche combiné avec porte-carte et portefeuille. Quantité limitée.

$1.29

Agence Coloniale
C.P. 974, Montréal

MOLSON, LÀ TU PARLES!

Brassée au Québec par Molson

Les séries de la Coupe Stanley

Des amateurs font connaître leur choix

Qui en sortira vainqueur ?

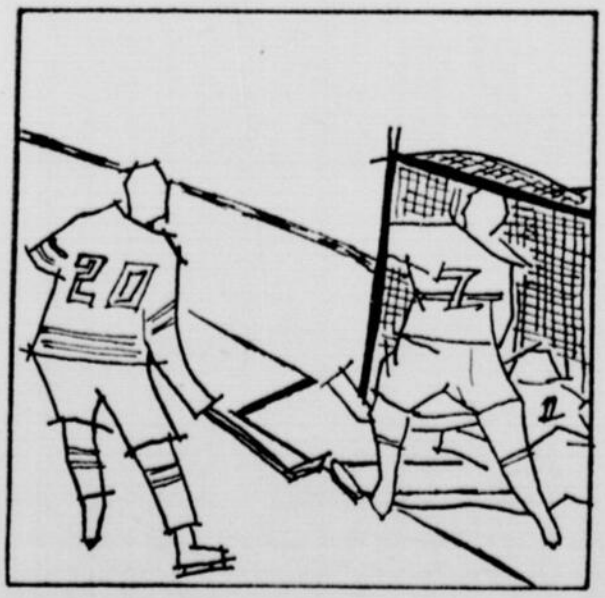
POOL
DE HOCKEY

$100.00
A GAGNER

si vous devinez juste

dimanche / DERNIERE HEURE

Participez à notre concours dès dimanche le 7 avril



C'EST FACILE

vous n'avez qu'à deviner à quelle

- PÉRIODE
- MINUTE
- SECONDE

sera compté le

DERNIER BUT

de la partie de hockey semi-finale du Canadien. Samedi soir 13 avril 1968.

Vous trouverez DIMANCHE / DERNIERE HEURE partout en province

Mme Béatrice Boyer, agent de sécurité, Verdun :

"Je ne vois pas une seule équipe capable de vaincre les Canadiens. Au cours du calendrier régulier, ils ont prouvé qu'ils étaient les meilleurs. Jean Béliveau représente l'atout principal de l'équipe. Le capitaine du Tricolore est un leader-né. Sa présence au sein du club constitue une force que n'ont pas les Rangers, les Hawks ou les Bruins. Avec un tel as dans son jeu, comment voulez-vous que les Canadiens perdent ?"

R. MILLETTE

Mme L. LEMAIRE

Mme B. BOYER

MARIO KING

Mario King, ajusteur d'assurances, 7880, ave Mountain Sight, Montréal :

"Les Canadiens devraient normalement l'emporter. Ils alignent deux excellents gardiens de but et une très solide défensive. Avec des joueurs de centre du calibre de Jean Béliveau et d'Henri Richard, Toe Blake n'aura sans doute aucun problème du côté offensif. De plus, le retour de Terry Harper et de Ted Harris permettra au Tricolore de jouer rudement si le besoin s'en fait sentir. Ils n'auront certes pas la partie facile contre Boston. Cependant, le manque d'expérience de la majorité de ses hockeyeurs dans les séries éliminatoires et l'instabilité de ses gardiens pourraient lui être néfastes."

R. LEBRUN

KENNY ESON

Mme Lorraine Lemaire, serveuse, 4e Ave, Verdun:

"Les Canadiens devraient l'emporter haut la main. Après avoir terminé en tête du classement, ils gagneront la Coupe Stanley. Jean Béliveau et Jacques Lemaire (aucun lien de parenté avec moi) sauront très bien tirer leur épingle du jeu. Ces deux joueurs lancent avec une telle force que les gardiens adverses ne verront que du feu. A la défense, il n'y a aucune inquiétude, personne ne devance les Canadiens dans ce domaine. Le Tricolore est mon club favori, et c'est une autre raison pour laquelle je pense qu'il va gagner la Coupe Stanley."

Philippe Mainville, policier, Montréal :

"En me basant sur les résultats des matches disputés cette saison, je dois favoriser les Canadiens dans les séries éliminatoires de la Coupe Stanley. Ce sont eux qui ont eu l'avantage pendant la majeure partie de l'année, et ils maintiendront leur allure dans les éliminatoires. Je reconnais que les Bruins de Boston sont aussi puissants que les Canadiens, mais ces derniers devraient l'emporter quand même."

Richard Millette, employé de bureau, 4220, rue Brébeuf, Montréal :

"Pourquoi pas les Rangers ? N'auront-ils pas une série facile contre les Black Hawks ? Lorsqu'ils affronteront le vainqueur de la série Canadiens-Boston, ils seront frais et dispos. Il n'y a aucun doute que les Bruins ou les Canadiens aligneront plusieurs joueurs blessés après cette première ronde. Les deux clubs pratiqueront une mise en échec très serrée et ils ne craindront pas de recourir à la rudesse. Ils s'en ressentiront certainement lorsqu'ils affronteront les Rangers, qui comptent sur un excellent noyau de redoutables joueurs d'attaque."

Kenny Eson, écolier, Terrebonne Heights :

"Je suis un fervent partisan des Canadiens, et c'est pourquoi je les choisis pour remporter la Coupe Stanley. Ils ont le meilleur gardien de but, la meilleure équipe. En un mot, ce sont les meilleurs. Je sais bien que les Bruins de Boston alignent Bobby Orr, mais, après Bobby Orr, ce n'est tout de même pas la fin du monde. Boston peut aussi compter sur un bon gardien de but, Eddie Johnston, mais cela n'empêchera pas les Canadiens de le battre en cinq parties et de décrocher la Coupe Stanley."

P. MAINVILLE

M. RIVERIN

Michel Riverin, vendeur, Laval-des-Rapides :

"Je choisis les Bruins de Boston pour remporter la Coupe Stanley parce que je considère que c'est la meilleure équipe du circuit. Ils alignent beaucoup

(suite à la page suivante)

Les séries de la Coupe Stanley

Le rôle d'un gardien dans les séries

"Il suffit de ne pas y penser" – Jacques Plante

On a déjà dit que les gardiens de but constituent 50 p. 100 des chances d'une équipe de remporter les séries éliminatoires de la Coupe Stanley.

C'est bien beau tout cela, mais, quand on représente un tel atout, c'en est assez pour passer des nuits blanches pendant les deux semaines que dure chaque série.

Jacques Plante vous dira, lui, que cela dépend du gardien. Certains sont nerveux à l'extrême, tandis que d'autres sont plus détendus que durant la saison régulière, tel lui-même lorsqu'il s'alignait avec les Canadiens.

Pour lui, comme d'ailleurs pour certains autres gardiens, on ne pense plus à la course au trophée Vézina durant les matches des séries éliminatoires, et le fait d'allouer un but à l'adversaire lorsque l'équipe détient une avance de trois ou quatre points cinq minutes avant la fin du match est moins important que durant la saison régulière.

Dans les séries éliminatoires, l'important c'est de gagner, quel que soit le pointage. C'est pourquoi on verra souvent un gardien de but voler la vedette pendant ces matches importants. On le verra effectuer des arrêts du tonnerre, tel le joueur de champ centre qui attrape un ballon de façon spectaculaire dans une rencontre des Séries mondiales.

Ceci est aussi dû au fait que le travail d'un gardien est de beaucoup supérieur durant les séries éliminatoires parce que les joueurs adverses lancent plus souvent en direction du filet que durant la saison, chaque lancer revêtant alors une importance quasi capitale. C'est donc le gardien de but dont la condition physique est la meilleure qui conduira son équipe à la victoire.

Un gardien connaît mieux ses adversaires

Il reste toutefois que l'atmosphère aux matches des séries est bien différente de celle qui règne durant les parties du calendrier régulier, et un gardien s'en rend compte dès qu'il saute sur la patinoire. Jacques Plante est également d'avis que les réactions du public devant une rencontre des séries éliminatoires se reflètent sur un gardien de but et ses coéquipiers, créant ainsi une certaine tension nerveuse.

D'autre part, la tâche du gardien est rendue plus facile du fait qu'il rencontre la même équipe durant cinq, six ou sept parties, et qu'il vient à connaître la stratégie de ses ailiers comme de ses joueurs de centre. Il doit tout de même se surpasser lorsqu'un de ces derniers décide de le déjouer au lieu de lancer.

Il existe toutefois des gardiens plus nerveux que les autres . . . assez pour penser à leurs matches une semaine durant. L'important dans tout cela, c'est de ne pas penser du tout aux séries éliminatoires, de bien se préparer mentalement à chacune des rencontres.

Il rêvait entre les périodes

Jacques Plante, par exemple, n'écoutait jamais les nouvelles du sport à la radio ou à la télévision lorsqu'il s'alignait avec les Canadiens. Il ne lisait pas non plus les articles de journaux où on faisait mention de son nom ou des séries éliminatoires en général, de peur de tirer des conclusions trop vite sur tel ou tel autre joueur.

Et, entre les périodes, il se trouvait souvent en train de rêver pour mieux se calmer. Il tenait absolument à ne pas penser aux séries éliminatoires. C'est probablement grâce à cela qu'il a conservé une moyenne de 2.18 en 90 parties dans les séries éliminatoires.

En résumé, le fait de ne pas y penser du tout, à ces séries éliminatoires, semble être la clé du succès.

Pierre NADON

JACQUES PLANTE ne lisait pas les articles dans lesquels on parlait de lui durant les séries éliminatoires.

Tableau comparatif des moyennes des gardiens durant la saison et les séries

	SAISON				SERIES			
	Pj	Bc	Bl	Moy.	Pj	Bc	Bl	Moy.
Lorne Worsley, Canadiens	706	2,091	35	2.96	39⅔	123	3	3.10
Rogatien Vachon, Canadiens	58	139	5	2.36	8⅔	22	0	2.54
Eddie Johnston, Boston	254	867	11	3.41	—	—	—	—
Gerry Cheevers, Boston	72	228	3	3.16	—	—	—	—
Ed Giacomin, New York	167⅓	461	17	2.76	4	14	0	3.50
Don Simmons, New York	238	697	21	2.92	24	64	2	2.67
Denis DeJordy, Chicago	132	337	11	2.55	5	21	0	4.20
Dave Dryden, Chicago	35⅓	95	1	2.71	⅓	0	0	0.00
Jack Norris, Chicago	30	107	2	3.56	—	—	—	—
Doug Favell, Philadelphie	37	83	4	2.27	—	—	—	—
Bernard Parent, Philadelphie	89⅔	283	5	3.17	—	—	—	—
Terry Sawchuk, Los Angeles	939⅓	2,353	102	2.50	59	243	11	2.56
Wayne Rutledge, Los Angeles	45	117	2	2.87	—	—	—	—
Glenn Hall, St. Louis	807⅓	2,034	73	2.52	83	241	5	2.90
Seth Martin, St. Louis	30	67	1	2.59	—	—	—	—
Cesare Maniago, Minnesota	103⅓	301	8	2.92	—	—	—	—
Gary Bauman, Minnesota	28	80	0	2.85	—	—	—	—

(suite de la page précédente)

de jeunes joueurs, et ces derniers ont plus d'entrain que les joueurs des autres équipes. Ils peuvent compter sur d'aussi bons gardiens de but que les Canadiens, qu'ils devraient éliminer en cinq parties. Après avoir battu les Canadiens, les Bruins n'éprouveront aucun problème à décrocher la Coupe Stanley."

René Lebrun,
garçon de table,
Montréal :

"Une équipe qui joue 19 matches consécutifs sans défaite durant la saison régulière ne

H. STEMKOWSKI Mme N. LAPOINTE

peut subir la défaite dans les séries de la Coupe Stanley, c'est pourquoi les Canadiens devraient l'emporter. Ils se sont laissés aller dans les trois dernières parties de la saison pour revenir plus forts durant les séries éliminatoires. Je crois tout de même que les Canadiens n'auront pas la tâche facile contre les Bruins de Boston."

Harry Stemkowski,
commis,
boul. de l'Acadie,
Montréal :

"Je crois que les Bruins de Boston vont remporter les grands honneurs. Harry Sinden dirige un groupe de jeunes joueurs affamés. Durant la saison régulière, ils ont prouvé qu'ils pouvaient tenir tête aux Canadiens. Ce club est animé d'un esprit d'équipe extraordinaire. Le retour en forme de Bobby Orr leur permettra certainement d'obtenir l'avantage sur les hommes de Blake. Ce jeune prodige du hockey est l'homme clé des Bruins, et il prouvera dans les séries éliminatoires qu'il est le meilleur hockeyeur de l'heure dans le circuit Campbell."

Mme Nicole Lapointe,
ménagère,
Montréal :

"Je suis d'avis que les Canadiens remporteront la Coupe Stanley. Ils ont présenté une belle performance au cours de la saison régulière, et je ne vois pas pourquoi il n'en serait pas de même durant les séries éliminatoires. Comme Jean Béliveau a joué admirablement cette saison, il devrait conduire les siens à la victoire et à la Coupe Stanley. Les Canadiens n'ont pas gagné la coupe l'an dernier, ils la mériteraient bien cette année."

Les dates de la première ronde

Division Est

Série "A"

Samedi, 6 avril	Boston	à Montréal	
Mardi, 9 avril	Montréal	à Boston	
Jeudi, 11 avril	Montréal	à Boston	
Samedi, 13 avril	Boston	à Montréal	(si nécessaire)
Dimanche, 14 avril	Montréal	à Boston	(si nécessaire)
Mardi, 16 avril	Boston	à Montréal	(si nécessaire)

Série "B"

Dimanche, 7 avril	Chicago	à New York	
Mardi, 9 avril	New York	à Chicago	
Jeudi, 11 avril	New York	à Chicago	
Samedi, 13 avril	Chicago	à New York	(si nécessaire)
Dimanche, 14 avril	New York	à Chicago	(si nécessaire)
Mardi, 16 avril	Chicago	à New York	(si nécessaire)

Division Ouest

Série "C"

Samedi, 6 avril	St. Louis	à Philadelphie	
Lundi, 8 avril	Philadelphie	à St. Louis	
Mercredi, 10 avril	Philadelphie	à St. Louis	
Samedi, 13 avril	St. Louis	à Philadelphie	(si nécessaire)
Dimanche, 14 avril	Philadelphie	à St. Louis	(si nécessaire)
Mardi, 16 avril	St. Louis	à Philadelphie	(si nécessaire)

Série "D"

Samedi, 6 avril	Minnesota	à Los Angeles	
Lundi, 8 avril	Los Angeles	à Minnesota	
Mercredi, 10 avril	Los Angeles	à Minnesota	
Vendredi, 12 avril	Minnesota	à Los Angeles	(si nécessaire)
Dimanche, 14 avril	Los Angeles	à Minnesota	(si nécessaire)
Mardi, 16 avril	Minnesota	à Los Angeles	(si nécessaire)

Qu'ont-ils fait dans les séries ?

	NA	NS	G	P	NP	G	P	N	BP	BC	NC
Canadiens	38	58	32	26	267	149	111	7	744	605	12
Toronto	34	58	35	23	266	138	125	3	656	635	11
Détroit	32	55	30	25	263	131	131	1	676	661	7
Boston	28	40	15	25	180	76	98	6	401	477	3
Chicago	23	34	14	20	140	62	73	5	327	383	3
New York	22	36	17	19	130	57	65	8	284	310	3

NA — nombre d'années de participation aux séries éliminatoires
NS — nombre de séries éliminatoires auxquelles chaque club a participé
NP — nombre de parties jouées dans les séries
NC — nombre de coupes Stanley qu'a remportées chaque équipe

100 PAGES

LE PETIT JOURNAL

Semaine du 7 avril 1968

16 pages *DE BANDES ILLUSTRÉES*

L'admiratrice no 1 du Canadien

GHISLAINE FLAMAND est très populaire auprès des clients d'un restaurant de Ville Jacques-Cartier parce qu'elle alimente toutes ses conversations de hockey. Mais gare à celui qui parle contre les Canadiens ! Il risque de recevoir une bonne semonce et même de perdre un pari... avec la belle Ghislaine. (Voir article en page 78.)

Dîner en communauté

Durant les séries éliminatoires, les joueurs des Canadiens prennent le dîner ensemble au Forum. C'est une occasion de raffermir l'esprit d'équipe. Les joueurs, comme YVAN COURNOYER et CAROL VADNAIS par exemple, en profitent pour se taquiner. (Voir article et photos en page 70.)

Un ex-Sinner se confesse

FRANÇOIS GUY a été pendant trois ans une machine distributrice de gags, et voilà que le cinéma nous le révèle comme un acteur certain. Ce pêcheur de lune, ce poète moderne s'imposera enfin parce qu'il a dit non au cabotinage. (Voir entrevue en page 51.)

(Photos Gilles Corbeil)

Muriel Millard : elle ne chante plus, parce que...

Notre reporter Colette Chabot a rencontré MURIEL MILLARD et JEAN PAUL, entre deux avions. Ils rentraient à peine d'un long séjour en Amérique du Sud et repartaient pour New York. Ils doivent gagner ailleurs l'argent qu'ils ont perdu au Québec l'été dernier... (Voir en page 40.)