

la semaine à **radio-canada**

Du 13 au 19 mars 1965 / Vol. XV, No 25

Le Marin d'Athènes



Le Marin d'Athènes



Le "Téléthéâtre" présente une oeuvre canadienne, "Le Marin d'Athènes", de Réal Benoit

● Le dimanche 14 mars à 9 heures du soir, le *Téléthéâtre* de Radio-Canada présentera une création canadienne. Le titre ? *Le Marin d'Athènes*. L'auteur ? Réal Benoit, chef du Service des émissions sur film à Radio-Canada. Le genre de l'oeuvre ? Ni du drame ni une comédie. Une fantaisie poétique, pourrait-on dire s'il fallait absolument la classer dans une catégorie déterminée.

D'ailleurs, Réal Benoit s'explique lui-même à la fin du spectacle, en faisant dire au narrateur : « J'ai raconté une histoire qui n'en est pas une... une histoire pour ainsi dire sans commencement ni fin. Il n'y a pas de commencement, il n'y a pas de fin. Il y a la vie, il y a l'amour. Il y a le couple et ce n'est pas simple et je trouve cela beaucoup trop grave pour avoir envie de rire, de persifler, de sourire en vous disant : voyez-les, le rideau est tombé, le rideau de la nuit. Voyez nos personnages, saluez-les, j'espère qu'ils vous ont intéressés. Au fond, même à ce moment-ci, c'est encore à eux qu'il conviendrait de parler... même pas de parler, de crier par-dessus les toits et c'est les grandes orgues qu'il leur faudrait, à pleins claviers. Et ce qu'ils auraient à crier, ce qu'ils devraient crier, ce n'est pas, ce n'est plus à moi à le leur dire, à un seul, peut-être, oui, au seul marin qui n'ait pas encore navigué mais qui, avec ses yeux clairs, est peut-être déjà en eaux troubles et que la tempête guette à tous les tournants... »

Le Marin d'Athènes ne se résume pas sommairement comme toutes les autres pièces, l'auteur nous l'a dit. On peut bien ajouter que Rémy, le principal personnage de l'oeuvre, se rend à la gare un soir pour chercher sa femme et son fils qui rentrent de vacances. On peut dire que s'étant embrouillé dans la lecture des horaires, il doit attendre quelques heures l'arrivée de l'autre train; que, pour tromper son ennui, il entre dans un café; que là, il rencontre Yvonne, une

amie perdue de vue depuis longtemps; qu'il joue avec la jeune fille un jeu hautement fantaisiste et peut-être même dangereux. Mais ce serait trop mal résumer *le Marin d'Athènes*. Ce serait en tout cas passer nettement à côté du climat propre à la pièce de Réal Benoit. Ce serait escamoter le rêve, la poésie, le désespoir et la tendresse confondus dans cette pièce à nulle autre semblable.

Ce climat, cette ambiance, ce ton voulu par l'auteur, Jean-Paul Fugère en a saisi toutes les nuances. Au dire d'une spectatrice lors de la projection du ruban magnétoscopique : « Jean-Paul Fugère a fait du *Marin d'Athènes* une merveille cinématographique. Il a harmonieusement mêlé cinéscope et bande magnétoscopique. Il a réussi des images saisissantes de beauté qui collent parfaitement au texte de Réal Benoit. Au point de vue du cinéma et de la télévision, c'est la chose la plus magnifique que j'aie jamais vue. La scène du rêve de Rémy, notamment, ne s'imagine pas filmée autrement. Après avoir lu le texte, je me suis rendu compte qu'il fallait la dextérité, le sens poétique et la puissance visuelle de Jean-Paul Fugère pour sensibiliser le téléspectateur à un tel point à la pensée de l'auteur. »

Le Marin d'Athènes de Réal Benoit sera présenté dans des décors de Hugo Wuetrich, avec des costumes de Janine Caron. La réalisation technique sera assurée par Noël Lecluyse. La distribution comprendra Gérard Poirier (Rémy), Michèle Rossignol (Yvonne), Françoise Faucher (la femme de Rémy), Lucie de Vienne (la mère de Rémy), Christian Benoit (le fils de Rémy), Marie-Josée Longchamps (Marie) et Paul Hébert (le narrateur).

Le Marin d'Athènes de Réal Benoit, au *Téléthéâtre* de Radio-Canada, le dimanche 14 mars à 9 heures du soir.

F. C.

Le Pain du jour



L'expérience humaine de Réginald Boisvert lui a inspiré "Le Pain du jour"

● Il y a deux semaines, *le Pain du jour* célébrait sans tambour ni trompette la présentation de sa centième émission. Ayant débuté au réseau français de Radio-Canada le 10 octobre 1962, le téléroman de Réginald Boisvert achève déjà sa troisième saison.

Le Pain du jour, présenté le mercredi soir à 8 heures, est un des téléromans les plus populaires de Radio-Canada. Réalisée par Jean Valade, assisté de Denise Prézeau, l'oeuvre de Réginald Boisvert a pour interprètes nombre de comédiens et de comédiennes très aimés du public. *Le Pain du jour* décrit en outre des situations, des personnages, un certain milieu canadien-français que tout le monde connaît, un tableau, en somme, où chacun peut se retrouver ou retrouver les siens. Ce sont déjà d'excellents atouts de succès. Il y a plus encore : Réginald Boisvert est un homme encore jeune qui sait fort bien de quoi il parle. Comme la plupart des écrivains sérieux, il a pour principe de ne décrire que ce qu'il connaît le mieux. Issu lui-même d'un foyer ouvrier,

Réginald Boisvert a passé presque toute sa vie chez les ouvriers du Québec. Syndicaliste convaincu, il a défendu ses théories tant comme journaliste que comme conférencier, et surtout comme employé de toutes les entreprises imaginables. Qu'on en juge plutôt : travailleur de la forêt pour l'International Paper; commis de magasin à Trois-Rivières; commis dans une fonderie de Shawinigan; secrétaire patronal à la Shawinigan Chemicals; rédacteur puis directeur de journaux étudiants; secrétaire de l'Association des bijoutiers du Québec; rédacteur et directeur du Front ouvrier; publicitaire de la Fédération provinciale du travail et rédacteur au Monde ouvrier; rédacteur français de Steel Labor; publicitaire et directeur de l'éducation régionale du C.C.T. et, enfin, scripteur pour la télévision. Comme on le voit, Réginald Boisvert a été à même de connaître à fond le monde du travail au Canada français. Il a vécu parmi les gens dont il a fait des personnages de téléromans. Il nous décrit des êtres simples, menant une vie modeste, aux prises avec des difficultés



d'ordre économique, familial, social et sentimental. Il est réaliste parce que ses textes, ses intrigues s'inspirent de la vie quotidienne. À Monic Nadeau de Télé-Radiomonde qui lui demandait quels sont les ressorts dramatiques dans *Le Pain du jour*, Réginald Boisvert a répondu : « Ce qui se cache, ce qu'il y a derrière les gestes quotidiens, les gestes ordinaires. J'essaie de raconter la vie de tous les jours, de revaloriser le quotidien. J'essaie d'aider les autres à se retrouver. En un mot, j'essaie de communiquer. » Ce souci constant de « communiquer » avec son public, Réginald Boisvert en parle de nouveau à Nicole Charest pour le magazine *MacLean* : « Un téléroman a autant de valeur qu'un roman. Cette communication simultanée avec un très grand nombre, cet échange continu, cela donne énormément de satisfaction [...] Mes personnages ne sont pas des géants, ce sont des hommes à l'échelle humaine. Je les suis à l'intérieur d'eux-mêmes. Plus je vais profondément, plus c'est dramatique. Car toute vie est intérieurement dramatique [...] En somme, je

parle pour ceux qui se taisent, pour ceux dont ce n'est pas le métier [de parler]. »

« Des hommes à l'échelle humaine » : Réginald Boisvert a raison. Voilà pourquoi les téléspectateurs les reconnaissent, les aiment, arrivent à s'identifier à eux, font leurs problèmes, les joies, les échecs ou les réussites des Deguire, des Mathon, des Allard, des Béliveau, de tous les membres de ces familles qui n'ont rien d'extraordinaire mais qui vivent, qui vivent intensément leur vie de tous les jours. Ils ne sont pas tous sympathiques. Ils peuvent être, selon l'humeur du moment, mélancoliques, grognons ou agressifs, mais ils ont de la consistance, ils sont incarnés, ils sont présents et c'est ce qui compte aux yeux des téléspectateurs. *Le Pain du jour*, c'est la chronique de la vie quotidienne en images, des images si vraies qu'on a l'impression souvent de se voir vivre soi-même à l'écran. C'est là que réside le talent de Boisvert, de ses interprètes et du réalisateur Jean Valade.

Fernand Côté

Monique Miller, comédienne



Dans la vie, Monique Miller ne semble que détente et grâce

● Dans le café où pétile un bon feu de cheminée, l'humidité réussit à s'infiltrer. Frissonnante sous son manteau de loup-marin, Monique Miller n'arrive pas à se réchauffer. Pâle, les yeux à peine ombrés de maquillage, elle offre à la flamme de la bougie un ovale de camée italien. Lasse ? Sans doute. Monique joue sept soirs par semaine depuis la première de *Une maison, un jour* au Stella; elle enregistre les émissions de *Septième-Nord* l'après-midi. Elle dort à peine, mange sur le pouce et trouve encore le courage de sourire au journaliste qui lui dérobe la petite heure de loisir qui lui reste entre le départ de la maison et la course au théâtre.

Toute de douceur et de gentillesse, la Monique Miller de la ville m'apparaît totalement différente de la Monique Miller de la scène et de la télévision. La plupart des personnages qu'elle incarne forcent Monique Miller à l'agressivité, à la nervosité, voire à la violence. Elle pleure, elle trépigne, elle rage, elle s'emporte, elle crie et mord : une véritable tigresse ! Dans la vie, Monique ne semble que détente et grâce, au contraire. Très fatiguée en ce moment, Monique ne s'attarde guère sur ses maux. Elle les envoie promener d'un sourire : « Ce n'est rien. Un peu de surmenage. Je vais en dire un mot à mon médecin; il va me remonter. » Et puis elle parle d'autre chose. De quoi ? De tout et de rien. De théâtre, bien entendu, puisque c'est sa vie, mais de voyage aussi, de la France, du Mexique, de la Russie qu'elle verra peut-être au printemps, de Chimène qu'elle incarnera bientôt sur la scène du Gesù, de Yolande enfin, la douloureuse infirmière du téléroman de Guy Dufresne.

Tous les soirs dans la peau de la fille aînée de Dominique (Yvette Brind'Amour), dans *Une maison, un jour*, au Stella, Mo-

nique Miller rend hommage à Françoise Loranger et au metteur en scène Georges Groulx. Elle est heureuse du choix du Rideau Vert qui a inscrit *Une maison, un jour* à son programme de tournée européenne. La troupe canadienne doit jouer une dizaine de jours à l'Odéon, aujourd'hui théâtre de Jean-Louis Barrault, et ensuite probablement en Russie. Monique Miller et tous les comédiens de la troupe attendent avec impatience la réponse officielle du gouvernement soviétique : « On nous a promis une réponse définitive au plus tard le 15 mars. Actuellement, c'est une question de dates et de salles qui bloque le projet. Nous avons tous hâte de savoir si nous pourrions nous embarquer, de Paris, à destination de Moscou. Si nous y allons, nous jouerons là d'abord, à Leningrad ensuite et à Kiev enfin. Je souhaite de tout coeur que le projet se réalise. » À propos du français sur les scènes russes, Monique Miller me dit : « Beaucoup de Russes entendent le français. Et pour ceux qui ne le comprennent pas, il reste toujours la ressource de l'interprétation simultanée, comme nous avons fait ici quand nous avons joué *Bonsille et les justes* pour des auditoires anglais. »

Quant à cette pauvre Yolande dans *Septième-Nord*, Monique Miller ne peut l'oublier malgré son travail quotidien au Stella : « Yolande, tourmentée, malheureuse, déchirée constamment entre Burt, son beau-frère, sa belle-mère, c'est une fille bien à plaindre. Je ne sais même pas ce qui va lui arriver d'ici la fin de la saison. Il faudra que je demande à Guy Dufresne ce qu'il compte en faire. » Et, toujours souriante, Monique se lève pour partir. Je lui souhaite bonne santé et bon succès car, à ce rythme-là, Monique pourrait bien avoir besoin de Yolande comme infirmière.

Fernand Côté

Concert du mercredi



A "Concert du mercredi": "L'Apothéose d'Alexandre" et "La Croisade des Pastoureaux"

● Grâce à son appartenance à la Communauté radiophonique des programmes de langue française, la Société Radio-Canada présente, le 17 mars, à son réseau français de radio, deux oeuvres musicales inédites, un oratorio et une oeuvre lyrique préparés respectivement par l'O.R.T.F. et par Radio-Lausanne.

Nous entendrons, réalisée par Radio-Lausanne, *l'Apothéose d'Alexandre*, texte d'Henri Stierlin, musique d'Henri Scolaro. L'oeuvre est présentée sous la direction du chef d'orchestre Victor Desarzens, avec la participation de l'Orchestre de chambre de Lausanne et d'un grand nombre d'artistes, chanteurs et comédiens. Citons, dans les rôles des lecteurs: Jean Mars, Robert Verdaine et Jane Rosier. Parmi les rôles chantés, mentionnons celui d'Alexandre, personnifié par Daniel Fillion; celui de l'épouse de Darius, par Claire Dominique, et celui de Thaïs, par Claudine Chéret.

De l'O.R.T.F., nous entendrons *la Croisade des Pastoureaux*, oratorio conçu pour soli, chœurs et instruments à percussion. La musique est de Jacques Charpentier et le texte poétique, de Raphael Cluzel.

Ce poème de Cluzel nous rapporte sous une forme épique et synthétique une des pages les plus sombres de l'Histoire de France. Nous sommes à l'époque des guerres de religion. Les Pastoureaux de 1320 étaient des illuminés conduits par des défringués et surtout noyés dans un flot de nomades et de bandits. Ils menacèrent le roi Philippe V dans Paris, ravagèrent l'ouest et le sud-ouest de la France et massacrèrent cinq cents Juifs dans le donjon de Verdun-sur-Garonne. Finalement, ils furent encerclés sous les murs d'Aigues-Mortes, emprisonnés ou pendus par milliers.

Il est certain que la famine et la misère furent, à l'époque, les meilleurs agents de

discordes que l'on pût rencontrer pour soulever ces peuples. Mais les chroniques des siècles suivants ont prouvé que le vieux dicton « homo homini lupus » n'a rien perdu de sa vérité tragique. Le poème de Cluzel nous rappelle ainsi que cette croisade des Pastoureaux est peu différente des guerres de notre temps et qu'elle reste d'une effrayante actualité.

L'oeuvre est divisée en quatre chants et un prologue. Celui-ci décrit la détresse immense du pays de France. Les Pastoureaux prennent la croix contre les Infidèles du pays d'Aquitaine. Les quatre chants sont intitulés: *la Nouvelle, Seigneur que veux-tu de nous?, les Quatre Chemins, la Coupe d'amertume*. Le poème se termine en proférant la menace.

Le texte musical est de Jacques Charpentier, jeune compositeur parisien, né en 1933. Il avait 19 ans lorsqu'un séjour de deux ans en Inde lui révéla la musique indienne. À son retour, il fut admis au Conservatoire de Paris, dans les classes de philosophie de la musique et de composition, sous la direction d'Olivier Messiaen et de Tony Aubin. En 1956, son *Introduction à la musique de l'Inde* lui valut le 1er Prix de philosophie de la musique; en 1958, sa *Symphonie brève* lui mérita le 1er Prix de composition.

Auteur de trois concertos, de quatre psalmes pour soprano, chœurs et orchestre, d'un quatuor pour trombones, Jacques Charpentier a aussi composé 72 *Études karnatiques* selon le système musical de l'Inde.

L'oratorio que nous entendrons sera exécuté sous la direction du compositeur et interprété par des artistes de l'Opéra de Paris.

La Croisade des Pastoureaux et *l'Apothéose d'Alexandre* seront entendus à *Concert du mercredi*, le 17 mars à 8 heures.

N. Bisbrock



Quels problèmes rencontrent les religieuses de notre époque?

● À l'émission *Terre nouvelle* du dimanche 14 mars, il sera question de l'adaptation des communautés religieuses de femmes aux conditions de la vie actuelle.

Ce sujet n'est pas neuf, l'envisager à nouveau nous permet de croire qu'il n'a pas été réglé une fois pour toutes. Il y a quelques semaines, un sociologue belge, l'abbé Houtard, traitait du rôle des communautés religieuses dans la vie chrétienne et dans nos sociétés socialisées. Cette fois, ces mêmes idées seront reprises non à partir d'un observateur de l'extérieur, mais par des religieuses à qui seront posées les questions touchant à l'actualité de leur genre de vie et à leur adaptation aux conditions nouvelles.

De tout temps, les communautés religieuses sont nées pour répondre à des nécessités sociales et à des besoins urgents. Des chrétiens (et chrétiennes) généreux se sont groupés pour résoudre certains problèmes précis de charité et de service. Les congrégations

enseignantes, les communautés hospitalières en témoignent. Au cours des siècles, ces communautés se sont installées dans leur situation et leurs responsabilités et souvent elles ont acquis des privilèges dans un domaine qui, originellement, n'était qu'un service social.

À une époque où tant de valeurs humaines sont remises en question, où les conditions sociales évoluent rapidement, où l'État lui-même est appelé à organiser un minimum de bien-être et à s'occuper de l'instruction populaire, que reste-t-il des vocations providentielles de certaines communautés religieuses dans les domaines, par exemple, de l'hospitalisation et de l'éducation?

Ce sont là quelques-unes des questions qui seront posées à des religieuses, à l'émission *Terre nouvelle* du 14 mars.

Réalisée par Gilles Brissette, *Terre nouvelle* est diffusée le dimanche après-midi à 1 h. 30, au réseau de radio.

Raymond Daveluy accompagne à l'orgue Josèphe Colle

● Le *Récital* de Josèphe Colle, qui sera diffusé au réseau français de radio, le dimanche 14 mars à midi, aura l'heur de plaire aux amateurs de musique ancienne. Il aura l'appréciable mérite de faire entendre dans leur parfaite authenticité des chansons rarement entendues sur nos ondes et peut-être jamais chantées dans nos studios.

Au programme de ce récital, madame Colle a inscrit, dans une première partie, de la musique profane des XIII^e et XIV^e siècles. Elle a ainsi l'intention de nous transporter dans l'atmosphère de quelque cour princière d'Artois, de Champagne ou d'Île-de-France, à l'époque où les troubères interprétaient, sur des mélodies inspirées du chant grégorien, des chansons d'amour et s'accompagnaient au luth ou au régale. C'est précisément par un instrument de facture ancienne, l'orgue positif de Bernard Lagacé, que Josèphe Colle sera accompagnée. Cet orgue portatif qui comporte un jeu de régale — jeu d'anche au son aigrelet — sera joué par un grand organiste de Montréal, Raymond Daveluy.

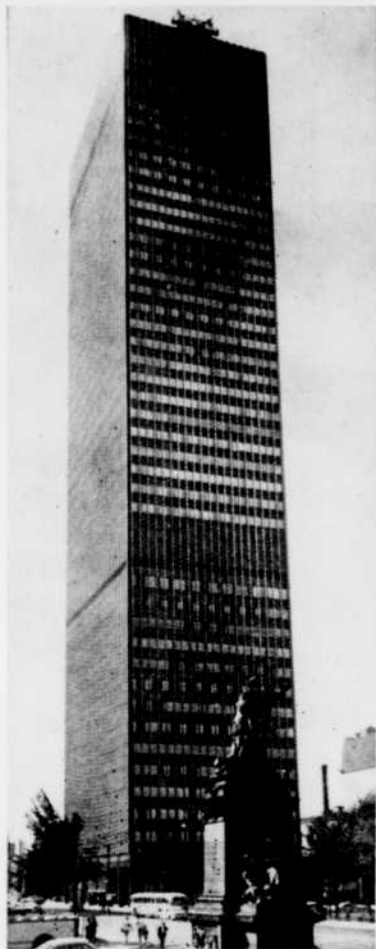
Les oeuvres interprétées sont six rondeaux d'Adam de la Halle (le plus célèbre des troubères français de la seconde moitié du XIII^e siècle et auteur du *Jeu de Robin et Marion*); un motet profane d'un auteur anonyme du XIII^e siècle, intitulé *Ce matin au doux mois de mai*; enfin, un virelai intitulé *Plus dure que diamant* de Guillaume de Machaut, l'un des hommes les plus représentatifs du XIV^e siècle, qui fut à la fois poète, chroniqueur, grand voyageur, compositeur de messes et de chansons d'amour, homme de cour et chanoine de la cathédrale de Reims.

Dans la seconde partie du récital, Josèphe Colle chantera un extrait des *Concerti ecclesiastici* de Ludovico Grossi de Viadana, deux extraits des cantates 61 et 162 de Bach et un *Geistliche Lied* du même auteur. L'accompagnement de ces dernières pièces sera une « réalisation », par Raymond Daveluy, des basses chiffrées de Bach.

Ce *Récital* de Josèphe Colle sera entendu à la radio, le dimanche 14 mars à midi.



Capital et travail



La radio nous informe sur le monde du travail et du capital

☉ *Capital et travail*, deux termes qui évaluent le niveau de vie d'un peuple et le situent dans le monde de la richesse ou dans celui de la misère. *Capital et travail* sont aussi le titre d'une série d'émissions radiophoniques du réseau français de Radio-Canada.

Quatre fois la semaine, les lundi, mardi, mercredi et jeudi, de 7 h. 15 à 7 h. 30 du soir, les émissions *Capital et travail* traitent de l'actualité économique et du comportement du monde ouvrier. Les lundi et mercredi, on y parle des questions d'ordre industriel, commercial ou financier; les mardi et jeudi, on y rapporte les divers événements qui se passent dans le monde syndical.

Aux émissions qui ont trait à l'actualité économique, l'animateur est Maurice Chartrand, directeur adjoint de la Chambre de commerce de Montréal. Ses invités sont des économistes, des professeurs de l'École des Hautes-Études commerciales de Montréal, ou quelque personnalité étrangère de passage à Montréal. C'est ainsi qu'en janvier, les auditeurs ont eu l'occasion d'entendre une interview accordée par un des grands spécialistes mondiaux de la finance, M. Pierre-Paul Schweitzer, directeur général du Fonds monétaire international.

Aux émissions réservées à l'actualité ouvrière, les animateurs sont, le mardi, Louis Martin et, le jeudi, Jean Desraspes. Les textes qui présentent cette actualité sont d'Evelyn Gagnon, le mardi, et de Jacques Lafrenière, le jeudi. Louis Martin est rédacteur en chef adjoint à la revue *MacLean*; Jean Desraspes, journaliste à *La Patrie*; Evelyn Gagnon tient la chronique syndicale au *Devoir*; Jacques Lafrenière est chroniqueur syndical à *La Presse*. Spécialistes des relations ouvrières et industrielles, chefs syndicaux, professeurs, tous sont invités à donner leur point de vue sur les événements.

Capital et travail, émissions réalisées par Gilles Archambault, sont diffusées du lundi au jeudi, à 7 h. 15 du soir.



Un "Regard sur le Canada français"



M. Réal Caouette invité à "Votre choix"

● *Regards sur le Canada français* modifiera quelque peu sa formule à compter du mois d'avril. Le réalisateur de la série, Jacques Thibodeau, nous a dit : « Pour commencer, nos émissions seront diffusées le dimanche soir, de 6 h. 10 à 6 h. 30, au lieu du mardi soir 9 h. 30 comme en ce moment. Ensuite, nous voulons faire plus vivant, plus léger, plus détendu. Chaque émission se divisera désormais en trois parties. Tout d'abord, une revue de presse et une discussion sur un sujet d'actualité entre Lucien Côté et Nicole Bisailon; ensuite, une interview sur le sujet à l'ordre du jour avec une personnalité qui s'y connaît en la matière. Notre invité pourra être un sociologue, un artiste, un médecin, un étudiant, enfin quelqu'un qui a quelque chose à dire sur le sujet en question. Enfin, pour ajouter un élément un peu fantaisiste, nous présenterons à chaque émission de brefs commentaires sur certaines erreurs d'impression, coquilles, bourdes parues dans les journaux au cours de la semaine. Cette revue de presse humoristique visera surtout les hebdomadaires de fin de semaine, publiés tant à Montréal qu'en province. »

Regards sur le Canada français, le mardi soir à 9 h. 30 et, à compter d'avril, le dimanche soir à 6 h. 10.

● Le samedi 13 mars à 10 h. 15 du soir, Nicole Germain accueillera à *Votre choix* une des personnalités les plus discutées de notre monde politique, M. Réal Caouette, chef du Ralliement des créditistes.

Comme Madame Arthur, M. Caouette a fait parler de lui longtemps. On en parle encore d'ailleurs et on n'a sans doute pas fini. Ses discours enflammés, ses déclarations à l'emporte-pièce, son mépris des structures actuelles, sa ferveur de converti pour les théories qu'il prône l'ont placé au premier rang de l'actualité politique au Canada.

Mais M. Caouette ne vit pas uniquement de politique. Comme tout le monde, il écoute la radio et regarde la télévision. Comme tout le monde, il a des goûts, des préférences dont il nous fera part le 13 mars. En effet, M. Caouette a demandé à la réalisatrice de *Votre choix*, Lisette LeRoy, d'inviter en studio avec lui le chanteur Aimé Major, les populaires fantaisistes canadiens les Jérolas, ainsi que Mlle Jacqueline LeMay, oblate de Marie-Immaculée.

Que l'on soit ou non partisan de Réal Caouette et du Crédit social, on trouvera passionnante cette émission de *Votre choix* qui nous offrira une image nouvelle du chef créditiste : Réal Caouette, simple citoyen plus que politicien.

SAMEDI 13 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'hiver
- 8.30—La Bande à Pain d'épice
Les jeux que l'on invente. Texte: Française de Repentigny. Animateur: Michel Garneau.
- 9.00—Radiojournal
- 9.03—Les Aventures de Tintin
"On a marché sur la lune".

- 9.30—Tante Lucille
Conte: "La Bergère"
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère
- 10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels: Bachelard, par M. Canguilhem. — Les héros populaires: les conspirateurs, par Louis Martin-Chauffier. — Où et comment sont nés les atomes: l'officine alchimiste des étoiles, par Gyorgy Marx.
- 10.15—CBAF—Chorales acadiennes
- 10.30—J'habite une ville
Syndicalisme. Texte: Pierre Perrault.
CBAF—L'Actualité régionale

- 11.00—Une loge à l'opéra
"Obéissons quand leur voix appelle", extr. de "Manon" (Massenet); "Victoria de los Angeles, soprano. — "Céleste Aida", extr. de "Aida" (Verdi); Tony Poncet, ténor. — "Che puro ciel", extr. de "Orphée et Eurydice" (Gluck); Rise Stevens, mezzo-soprano. — "Je suis Es-camillo, torero de Grenade", extr. de "Carmen" (Bizet); Ernest Blanc, baryton, et Nicolai Gedda, ténor.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal
Ilona Medek, soprano; au piano: Mado Roch. Chants de la vieille France (arr. J. Tiersot): "Chanson de Clément Marot" et "L'Amour de moi". — "Je t'aime", "Avec la primavère" et "Espoir" (Grieg). — Cycle "Chants du soir" et Air de Marie, extr. de "La Fiancée vendue" (Smetana).
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 12.00—Découverte de la littérature
Conférencier: Henri Guillemin. Aujourd'hui: "Rimbaud et sa mère".
CBJ—Match intercollégés
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Double mesure
- 2.00—Metropolitan Opera
Poème symphonique "Don Juan" (Richard Strauss); dir. Karl Böhm. — "Salomé" (Richard Strauss); Karl Liebl, Irene Dalis, Birgit Nilsson, Walter Caspell, George Shirley, Marcia Baldwin, Ernst Wieman, Calvin Marsh, Charles Anthony, Robert Nagy, Gabor Carelli, Andrea Velis, Gerhard Pechner, Justino Diaz, Louis Sgarro, William Walker et Arthur Graham. Dir. Karl Böhm.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales

- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapellet
- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Souvenirs d'Afrique
- 7.00—Récital du réseau français
De Moncton, Gloria Richard, soprano. Six lieder "Von Gellert", op. 48 (Beethoven). — "Élégie" (Duparc). — "Dissidences" (Mercurio).
- 7.30—En France, tout finit par des chansons
Patacho: "Je cherche fortune", "A Mazas", "A Biribi" et "Aux frais de la Princesse". — Aristide Bruant: "Dans la rue", "A Montmartre" et "Ah! les salauds". — Choeur d'étudiants de l'Université libre de Bruxelles: "Nini peu d'chien". — Germaine Montero: "A Saint-Lazare". — Paul Barré: "J'suis l'avis du gouvernement".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage

- 8.30—La Soirée du hockey
Détroit à Montréal.
CJBC—Salut les copains
- 9.30—CJBC—Le monde est mon pays
- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers
CBAF—Détente
- 11.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invitée, Nicole Perrier, accompagnées par l'ensemble de Rod Tremblay.
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.03—Chacun à son goût
Suite "Iberia" (Albéniz - arr. Arbos); Orchestre symphonique de Londres, dir. Gaston Poulet. — "Nuits dans les Jardins d'Espagne" (Manuel de Falla); Gonzalo Soriano, pianiste, et l'Orchestre de la Société du Conservatoire de Paris, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — Intermezzo et danse, extr. de "La Vida breve" (de Falla); Orchestre symphonique de Londres, dir. Gaston Poulet.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Le monde nordique, avec M. Jacques Rousseau. La Scandinavie (lire leçon).
- 10.00—Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Louis Sabourin. Les différentes formes de gouvernement ainsi que les différents façons de voter.
- 10.45—Cours universitaires
Urbanisme, avec M. Benoît Bégin. Les instruments de la réalisation.
- 11.30—Tour de terre
"Volcans". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: Pierre Brabant.
- 12.00—La Souris verte
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique: André Gagnon. Aujourd'hui: "Les Trois Petits Suisses bavards".
- 12.30—Pépinot
"Pépinhotep".

- 1.00—Championnat mondial de hockey amateur
De Tampere, en Finlande. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau. Canada et Tchécoslovaquie.
- 2.00—Elles
Magazine féminin, avec Guy Ferron.
- 2.30—Tire l'aiguille
La couture; professeur: Mathilde Bertrand; élèves: Gisèle Fauteux, Simone Charrette et Janine Bellemare.
- 3.00—F = MA
Un jeu-questionnaire pour les étudiants. Animateurs: Jacques Fauteux et Jeanne Sauvé. Juge: Jean-Marie Beauchemin.
- 4.00—Les uns les autres
Réforme de l'Eglise au Québec: réforme en milieu paroissial.
- 4.30—Images en tête
Projection du 3e film gagnant de la semaine précédente. Le magnétophone. Le montage du ruban. — Le film à l'affiche: "Farrebique", documentaire poétique de Georges Rouquier. La vie d'une famille paysanne durant les quatre saisons d'une année.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante

- 7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde.
Invités: Ginette Reno, Richard Proulx, Les Baronnets et Normand Fréchette.
CBOFT—Sport-atout
- 7.30—CBOFT—De part et d'autre
- 8.00—Thierry la Fronde
"Le Retour de Thierry", avec Jean-Claude Drouot, Céline Léger et Jean-Claude Deret.
- 8.30—La Soirée du hockey
Détroit à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Réal Caouette et ses invités: Aimé Major, Les Jérolas et Jacqueline LeMay.
- 10.45—Téléjournal
- 10.55—CBOFT—Dernière édition
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Cinéma
"La Rivière des massacres", western, avec Guy Madison et Rory Calhoun. L'amitié de trois officiers qui participent à la lutte contre les Indiens est troublée par l'arrivée d'une femme.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
- 10.00—CBMT—Mr. Magoo
- 10.30—CBMT—Johnny Quest
- 11.00—CBMT—Steve's Corner
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—Cuisine
CBOT—The Roaring Game
- 1.30—CBMT—Sports Magazine
- 2.00—World of Sport
Championnat mondial de hockey amateur. Canada et Tchécoslovaquie.
- 3.00—World of Sport
"International Curling Special", L'équipe gagnante de la semaine précédente rencontre l'équipe du Canada.
- 4.00—CBMT—Teen 65
CBOT—Bowling
- 5.00—Doctor Who
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—Ski School
avec Réal Charrette et Lucile Wheeler.
- 6.45—CBC TV News

- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Hockey
Détroit à Montréal.
- 10.15—Juliette
- 10.45—Time Out for Sports
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Blackboard Jungle", drame, avec Glenn Ford, Anne Francis et Sidney Poitier.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.45—Cours universitaires
Le monde nordique.
- 3.30—Cours universitaires
Principes de science politique.
- 4.15—Cours universitaires
Urbanisme.
- 5.00—Langue vivante
- 5.15—F = MA
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les uns les autres
Réforme de l'Eglise au Québec: réforme liturgique.
- 7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Les Cailloux, Les Bel Canto et Michel Louvain.
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage
"En pleine bagarre", comédie policière, avec Eddie Constantine.
- 10.00—Film
- 10.15—Votre choix
M. Jean-Charles Harvey et ses invités: Robert Pauly, Diane Giguère et Claude Gauthier.
- 10.45—Cinéma
"Le Diable boiteux", film réalisé et interprété par Sacha Guitry. Quelques épisodes de la vie du prince de Talleyrand.



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CIBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie
8.00—Radiojournal
8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: George Gershwin.
CBJ—Belles pages de la musique
8.30—L'Heure du concerto
Concerto pour violon et orchestre (Rozsa): Jascha Heifetz et l'Orchestre RCA Victor, dir. Walter Hendl. — Concerto pour violon, alto et orchestre (Benjamin): Jascha Heifetz, William Primrose et l'Orchestre RCA Victor, dir. Izler Solomon.
9.25—Méditation
9.30—La Revue de la semaine
10.00—Concert symphonique de Winnipeg
Orchestre symphonique de Winnipeg, dir. Victor Feldbrill; soliste: David Barrillan, pianiste. "Horoscope" (Roger Matton). — Concerto no 4 pour piano (Prokofiev). — Symphonie no 3 en do majeur (Sibelius).
11.00—Prédication du carême
Prédicateur: le R. P. Vincent-de-Paul Rande, o.p. Aujourd'hui: "Le Sacerdoce des fidèles".

11.30—Dixième anniversaire de la mort de Paul Claudel
Production de la Société Radio-Canada: "L'Univers politique de Claudel". Texte: Gilles Marcotte. Musique originale: François Morel. Lecteurs: Françoise Faucher, Monique Miller, Dyne Mousso, Paul Hébert et Gilles Pelletier. Narrateur: Guy Provost.
12.00—Récital
Joseph Colle, soprano, et Raymond Daveluy, organiste. Six rondeaux (Adam de la Halle). — "Ce matin au doux mois de mai" (XIIIe siècle). — "Plus dure qu'un diamant" (Guillaume de Machaut). — "Concerto ecclesiastico Exaudite me, Domine" (L.-G. de Viadana). — Aria de la Cantate no 61: "O Jesulein süß", et aria de la Cantate no 162 (J.-S. Bach).
CBAF—Le Quart d'heure catholique
CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
CBAF—Divertimento
12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Antonin Lebeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: le rempotage des plantes d'appartement.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
12.45—D'un disque à l'autre
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
1.15—Monologues
CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
1.30—Terre nouvelle
Sujet: l'adaptation des communautés religieuses de femmes aux conditions de la vie actuelle. Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.
2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes
Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). "La chance existe-t-elle?" avec Danielle Darrieux, Auguste Le Breton, Franck Alamo, Paul Guth, Anne Darden, Elgue Andersen, Roger Vailland, Felix Marten et Lila Kedrova. — "Du dandy au playboy", avec Maud Saquard de Belleruche. — Une première à Paris: "Comme un oiseau", avec Danielle Darrieux et Jean Topart. — En vedette: Henry de Montherlant.
3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
3.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur quatre roues
De Québec.
4.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.

5.00—Match intercités
5.30—Musique de films
CBJ—Récital
5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
6.00—Radiojournal
6.15—Musique légère de Hollande
Orchestre Cosmopolitain, dir. Jos. Cleber: "Gitaar Taptoe", "Mantiglie Rose", "Pony Parade", "Quand dans le soir" et "Porto Alegre".
CBAF—Le Chapelet
6.30—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. John Avison. Sinfonia en ré "a tre tempi" (Paisiello). — Suite de danses françaises (Hindemith). — "Musica Notturmi" (Ghedini). — Symphonie no 102 en si bémol (Haydn).
7.30—A la rencontre des illustres
"La Femme dans l'art indien" (l'art amoureux des Indes). Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oigny. Interprètes: Gérard Poirier et René-Salvator Catta.

8.00—Les Classiques français
Extraits de l'opéra "Médée" (Marc-Antoine Charpentier): Nadine Sautereau, Flore Ubend, Irma Kolassi, Maria Férés, Violette Journeaux, Paul Derenne, Doda Conrad, Bernard Demigny, et ensemble instrumental et vocal, dir. Nadia Boulanger.
8.30—Le Cabaret du soir qui penche
Avec Guy Mauffette.
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales.
10.30—Le Cabaret du soir qui penche
10.55—Nouvelles du sport
11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique
9.15—Cours universitaires
Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry. "Linkage et crossing-over".
10.00—Cours universitaires
Le roman canadien-français du XXe siècle, avec M. André Renaud. Le roman de la solitude ("Les Chambres de bois" d'Anne Hébert).
10.45—Cours universitaires
Histoire de l'art. L'art gothique en Europe, avec M. Roland Sanfaçon. L'apprentissage de l'art gothique en Allemagne, en Espagne, en Italie et dans le Midi de la France (1175-1260).
11.30—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.
12.30—Le Professeur Guillemin
Première partie de la conférence sur Alfred de Musset.
1.00—Aventures vécues
Des danses rituelles africaines.
CBVT—Récital

1.30—Les Travaux et les jours
La reconnaissance syndicale pour l'U.C.C., avec Gustave Larocque et Camille Moreau. — L'actualité agricole, avec Germain Lefebvre. — La taille des arbres fruitiers, avec Alphonse Gauthier.
2.00—Ivanhoé
"Le Sanglier noir", avec Roger Moore et Robert Brown. On accuse Ivanhoé de braconnage.
2.30—Magazine international des jeunes
3.00—Championnat mondial de hockey amateur
De Tampere, en Finlande. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau. Canada et Etats-Unis.
4.00—Cinéma 65
4.30—Les 50 Visages de l'Amérique
Les Etats-Unis: la Virginie.
5.00—A l'heure du Concile
Le Centre de formation interculturel de Pétropolis, au Brésil. Invités: le R. P. Vogel et la R. S. Marie de Saint-Etienne.
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Caméra 65
7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides
8.30—Les Insolences d'une caméra
9.00—Le Téléthéâtre
"Le Marin d'Athènes" de Réal Benoit avec Gérard Poirier, Michèle Rossignol, Françoise Faucher, Lucie de Vienne, Marie-Josée Longchamps, Paul Hébert et Christian Benoit.
10.35—Téléjournal
10.45—CBOFT—Dernière édition
10.50—Nouvelles du sport
11.05—Cartes sur table
11.35—L'Art et les hommes
"Réflexions sur la sculpture d'aujourd'hui, avec Alicia Penalba". Une émission de Jean-Marie Drot.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
10.00—CBMT—Time for Sunday School
10.30—CBMT—The Christophers
11.00—Church Service
Saint James Roman Catholic, Toronto.
12.00—CBMT—U.K. Magazine
CBOT—Generation
2.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Cuisine
1.00—CBMT—Tween Set
CBOT—Live and Learn
1.30—Country Calendar
2.00—French For Love
2.30—The Valiant Years
3.00—Heritage
"Classical Judaism Today".
3.27—CBC TV News
3.30—Wonderful World of Golf
4.30—Wild Kingdom
"Winter Comes to Yellowstone".
5.00—The Nature of Things
La photographie.

5.30—Ciné-club
"Festival Charlie Chaplin".
6.00—Stingray
Une émission de marionnettes.
6.30—R.C.M.P.
7.00—Patty Duke
7.30—Flashback
8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: Pernel Roberts, Abbe Lane, Pat O'Brien, Marty Allen, Steve Rossi, The Clancy Brothers et Tommy Makem.
9.00—Bonanza
10.00—Seven Days
11.00—CBC TV News
11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
11.15—CBMT—Week-End in Sports
11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"The Telephone" de Gian Carlo Menotti, avec Micheline Tessier et Claude Létourneau.
CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Premier pas
Une émission sur la catéchèse.
2.45—Cours universitaires
Cytogénétique.
3.30—Cours universitaires
Le roman canadien-français du XXe siècle.
4.15—Cours universitaires
L'art gothique en Europe.
5.00—A l'heure du Concile
150.000 prêtres demandés en Amérique latine (2e émission).
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Le Professeur Guillemin
Chateaubriand (3e partie).
7.00—Robin des Bois
7.30—Les Intrépides
8.30—Les Insolences d'une caméra
9.00—L'Heure du concert
"Le Barbier de Séville" de Rossini, avec Robert Savoie, Claire Gagnier, Fernande Chicchio, Pierre Duval, Napoléon Bisson, Yoland Guérard et Roland Richard.
10.30—Long métrage
"Les paras ont sauté", film de guerre, avec Tom Tryon et Alvy Moore. Durant la guerre, des parachutistes américains sont aidés par une jeune Française.

LUNDI 15 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions
- 7.02—Prière
- 7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute
CBJ—Repertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 10.30—Les souris dansent
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Négligence professionnelle". Une amie de Marie, docteur en psychiatrie, est accusée de négligence professionnelle par la veuve d'un patient qui s'est suicidé.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline Caron et Benoît Marleau. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
- 12.45—CBAF—Chanson pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—L'Amour quotidien
CBJ—CBJ présente
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.30—Une demi-heure avec...
Albert Savoie et Léopold Marchand (Alice Parizeau).

- 2.00—Radio scolaire
"Louise et François": le français parlé pour les élèves des 5e, 6e et 7e années. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: à la bibliothèque.
- 2.15—Pause-piano
Disques rares. Aujourd'hui: Paul Wittgenstein. Concerto en ré, pour la main gauche (Ravel).
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
La foi. Témoignage du chanoine Racicot: le rôle du pasteur.
- 3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 5, op. 47 (Chostakovitch): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Constantin Silvestri. — Concerto en do majeur (Haydn): Kurt Kalmus, hautboïste, et l'Orchestre de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair. — Divertimento en si bémol majeur, K. 137, et Divertimento en fa majeur, K. 138 (Mozart): les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime
- 4.45—Ad lib
"Miroir classique". Le XVIIIe siècle, Arcangelo Corelli. Variations sur "La Folle d'Espagne" (1700). Musique pour la cour princière de Düsseldorf: Concerto grosso, op. 6 no 7, joué par l'Orchestre de Radio-La Sarre. Animateur: André Hébert.
- 4.45—CBAF—Le Sport ce soir
- 5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
CBOF—L'Auberge
- 5.03—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—L'Auberge
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor
- 6.30—Musique en dinant
CBOF—La Revue de l'Outaouais
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Le Clavecin
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Le Nouveau Parti démocratique.
- 8.00—Sur toutes les scènes du monde
"Mademoiselle" de Jacques Deval. Adaptation: Jacqueline Falais.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Jazz en liberté
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Long métrage
"Pour une nuit d'amour", drame de E.-T. Gréville, avec Odette Joyeux et Jacques Castelot. Une femme profite de l'amour qu'elle inspire à un pauvre innocent pour lui demander un ignoble service.
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Long métrage
"Sois belle et tais-toi", comédie policière de Marc Allégret, avec Henri Vidal, Mylène Demongeot et Darry Cowl. Une jeune fille, évadée d'une maison de rééducation, a épousé un jeune policier. Partagée entre d'anciens compagnons et son mari, elle aide à la capture de bandits.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère
Fabrication de bougies. Avec Marie-Eve Liénard.
- 3.15—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure, avec Nicole Denis. Art et création. Invité: Jean-René Matte.
- 3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fautoux. Texte de Pierrette Beaudoin. Aujourd'hui: la Thaïlande; invités: M. Wichitr Wayurakul et Mlle Panom Aroonreok.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Cinq à zéro". Stan est engagé comme assistant entraîneur d'une équipe de hockey afin de surveiller les joueurs.
- 5.30—Atome et galaxies
"De la terre à la lune". Itinéraire d'un navire spatial. Animateur: Marcel Sicotte.
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Le père Lalogue rend visite à Alexis. Séraphin fait un aveu très grave à sa femme.
- 8.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade; invitée: Margo McKinnon.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Faim des autres
Une nouvelle série de reportages sur les pays sous-développés d'Amérique latine. Animateur: Raymond Laplante.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"Le Rebelle", film de King Vidor, avec Gary Cooper, Patricia Neal et Raymond Massey. Un jeune architecte doit vaincre l'opposition de journalistes et d'hommes d'affaires.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 10.00—Schools Telecast
David Thompson.
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"Soldier of Fortune", film d'aventures, avec Clark Gable, Susan Hayward et Michael Rennie.
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Rozzle Dazzle
- 5.00—The World of Nature
- 5.30—Music Hop
- 6.00—Karen
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Show of the Week
"The Outpost", drame de Roger O. Hiron, avec Lee Patterson, Leo Ciceri, Max Helpmann, Bernard Behrens et Ed McNamara.
- 9.00—Korea
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—A la carte
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"From Hell It Came", avec Tod Andrews et Tina Carver.
CBOT—Crisis
- 4.00—Miroir d'Eves
L'Afrique du Sud.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Atome et galaxies
"Les Surhommes de l'espace". L'entraînement des cosmonautes.
- 6.00—Des goûts et des couleurs
La rénovation dans nos demeures.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
Utilisation communautaire des machines aratoires.
- 7.30—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Muriel Millard.
- 9.30—Expo 67
- 10.00—La Faim des autres
- 10.30—Cinéma

MARDI 16 MARS

radio am

• CBF/690 MONTREAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Entretiens-chansons

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Quelques femmes de la Révolution (Lucien Labedan).

CBAF—Chantons ensemble

1.45—CBAF—Paris-musette

2.00—Radio scolaire

"Musique, langage universel": initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Mme Jean Leduc. Lecteurs: Gaëtan Barrette et Marie-Josée Longchamps. Aujourd'hui: musique classique de tous les pays.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

La foi. Témoignage du chanoine Racicot: le rôle du pasteur.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Tripine. Ouverture (Germaine Tailleferre). — Prélude, fugue et postlude (Arthur Honegger). — "Sécheresses" (Francis Poulenc): Chorale Elisabeth Brasseur. — "Le Printemps au fond de la mer" (Louis Durey); soliste: Denise Duval, soprano. — Suite symphonique "Phèdre" (Georges Auric). — Symphonie no 2 (Darius Milhaud).

4.30—CBJC—Noir et blanc

4.45—Ad lib

"Miroir classique". Choral pour orgue et flûte de G.F. Kauffmann. Tomaso Albinoni: Adagio pour orgue et cordes; concerto grosso no 7, joué par l'ensemble hollandais Benedetto Marcello. Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Cinéma sans images

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—Chorales acadiennes

5.40—CBJ—Aviation canadienne

5.45—CBAF—Consulat

6.30—CBOF—A la chandelle

7.30—D'amour et de chansons

8.00—Le Petit Ensemble vocal

Aujourd'hui: motets de Roland de Lassus, "Verba mea auribus", "Beatus homo", "Jubilate Deo", "Judica me Domine", "Sicut Rosa", "Salve Regina"; Psaume 43, "Wach Auf", "Christe Dei Soboles", "Sancta Maria" et "Adoremus Te Christe".

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind; soliste: Nathan Milstein, violoniste. Concerto de baston (Mozart). — Concerto de violon (Goldmark).

9.30—Regards sur le Canada français

10.00—Trente minutes d'informations
nouvelles, commentaires et nouvelles du port.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles
CBAF—Dépense

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Yanina Gascon, auteur des textes de "Jeunesse dorée" (du lundi au vendredi à midi deux).

television

• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire

"Les Forces de la nature". La physique pour les élèves de 10e année. Professeur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: la nature de la chaleur.

11.00—Long métrage

"Les Pirates de la haute mer", film d'aventures de Spencer Bennett, avec Lois Hall et Tommy Farrell. Deux bandes rivales sont à la recherche d'un trésor fabuleux.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Le Médecin de Stalingrad", film de guerre, avec O.E. Hasse, Eva Bartok et Hannes Messemer. Prisonnier dans un camp de concentration russe, un médecin allemand parvient à attirer sur ses camarades et sur lui-même la considération des autorités.

3.00—Votre cuisine, Madame

Les recettes de Germaine Gloutnez. Réceptions d'enfants. Invitée: Madeleine Arbour. Animatrice: Huguette Oligny.

3.30—Si santé m'était comptée

La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: les régimes; invitée: Denise Roy, diététiste. Sketch de Jean Lafrest, interprété par Roger Joubert, François Cartier et Lucille Gauthier.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—A la pointe de l'exploration
"Hauts lieux d'Afrique" (2e partie).

5.30—Robinson Crusoe

A son retour de l'épave, Robinson aperçoit des traces de pas sur son île.

6.00—Jeunesse oblige

La rubrique musicale, avec Geneviève Bujold. Les Jeunesses musicales du Canada. Invité: Vlado Perlemuter, pianiste.

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Rue de l'Anse

"Une promotion". Pour obtenir ses galons de capitaine, le chef Lacasse devra mettre la main au collet d'un voleur.

8.30—Tous pour un

9.00—La Cour est ouverte

9.30—Monsieur Lecoq

Un revenant trouble les festivités du mariage de Martial de Sairmeuse avec Blanche de Courtomieu.

10.00—Intérêt et principal

L'immigration au Canada (1re émission).

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Festival Jean Renoir

"Le Testament du docteur Cordelier", drame fantastique, avec Jean-Louis Barault. A la suite de ses recherches, un psychiatre se transforme périodiquement en monstre.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Metroscope

CBOT—Britain on Parade

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"No Highway in the Sky", drame, avec James Stewart, Marlene Dietrich et Jack Hawkins.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Fireball XL-5

5.30—Music Hop

Variétés, avec Pierre Lalonde et Ginette Reno.

6.00—CBMT—Fine and Dandy
Invitées: Sheila Graham et Margo McKinnon.

CBOT—Guestward Ho!

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Seven Citizens

8.00—The Jack Benny Show

8.30—The Danny Kaye Show

Invités: Imogene Coca et Enzo Stuarti.

9.30—Front Page Challenge

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Eye Opener

"The Golden Bull of Boredom", drame de Loree Yerby, avec Budd Knapp et Paul Masie.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—World of Sport

Championnat mondial de hockey amateur. Canada et Russie.

4.00—Votre cuisine, Madame

Réceptions de première communion.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Si santé m'était comptée

L'obésité.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Robinson Crusoe

7.00—Caméra 65

7.30—Jeunesse oblige

Les Jeunesses musicales du Canada.

8.00—Rue de l'Anse

"Mademoiselle Juliette". Il y aura une clinique antituberculeuse à Belle-Rivière.

8.30—Tous pour un

9.00—La Cour est ouverte

9.30—Monsieur Lecoq

Maurice et Marie-Anne voient leur secret découvert.

10.00—Intérêt et principal

Le Grand Nord.

10.30—Festival Jean Renoir

"Eléna et les hommes", fantaisie musicale, avec Ingrid Bergman, Jean Marais, Mel Ferrer et Jean Richard.

MERCREDI 17 MARS

radio am

• CBF 690 MONTREAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina L'alimentation. Animatrice: Michelle Lassier.

12.30—Le Réveil rural Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec... L'occultisme (François de Vernal).

CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.00—Radio scolaire

"Uncle Harry": l'anglais parlé pour les débutants. Texte: Florian Dessureault. Animateurs: Budd Knapp, Louise Marleau et Robert Dupuy.

2.20—Musique anglaise Extraits de "The Rake's Progress" (Calvin Gordon): Royal Opera House Orchestra, dir. Robert Irving.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

La foi. Témoignage du chanoine Racicot: naissance d'une vocation.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 7 en mi bémol majeur (Tchaikovsky): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — "Harold en Italie", op. 16 (Berlioz): William Lincer, altiste, et l'Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Trois pièces pour quatuor à cordes (Stravinsky): Quartetto Italiano.

4.45—Ad lib

"Miroir classique", Le XVIIIe siècle italien. Antonio Vivaldi: Concerto en la mineur pour flûte et orchestre, avec Jean-Pierre Rampal. Benedetto Marcello: Allegro pour clavecin, avec Ruggero Gerlin. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi Communauté radiophonique des programmes de langue française. Production de l'O.R.T.F.: "La Croisade des Pastoureaux", oratorio de Raphaël Cluzel, musique de Jacques Charpentier, dir. du compositeur. Avec André Vessières, Louis-Jacques Rondeleux, Claude Dubreuil, Elise Canne et Daniel Charpentier. Récitant: Roger Blain.

Production de Radio-Lausanne: "L'Apothéose d'Alexandre": auteur: Henri Stierlin; compositeur: Henri Scolaro. Avec Jean Mars, Robert Verdaine, Jane Rossier, Daniel Fillion, Jean Bruno, Albert Itten, Jacques Blanc, Jean Mézières, Claude Mariau, Claire Dominique, Nanine Rousseau, Marcel Imhoff, Felix Clement, Leyla Aubert, Claudine Thérêt et l'Orchestre de chambre de Lausanne, dir. Victor Desarzens.

9.30—Radiojournal

9.32—Sculpture d'aujourd'hui Texte et narration: André Jasmin. Lecteur: Raymond Laplante.

10.00—Trente minutes d'informations Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Jazz en liberté

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

"Symphonie du printemps" (Britten): Jennifer Vyvyan, soprano; Norma Procter, contralto; Peter Pears, ténor; choeurs et orchestre du Royal Opera House de Covent Garden. — "Image" no 2, et "Danse villageoise" (Bartok): New Symphony Orchestra, dir. Tibor Serly.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



A 9 h. 05 du matin, du lundi au vendredi, à CBF, l'émission "Sur la corde à linge" et Colette Devlin, son animatrice, vous proposent les meilleures chansons du Québec et de Paris.

television

• CBFT 2 MONTREAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage "Macario au Far West", film de Giorgio Ferroni, avec Erminio Macario, Elli Parvo et Marisa Valli. Un jeune homme ne peut épouser celle qu'il aime à cause de querelles de familles.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Le Testament d'Orphée", fantaisie poétique réalisée et interprétée par Jean Cocteau, avec Henri Crémieux, Maria Casarès et François Périer. Un poète évoque les mythes à travers lesquels il s'est dépeint.

3.00—Reflets

Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nolet et Lizette Gervais.

3.30—Le Temps de vivre

Les chroniques d'Anne-Marie Malavoy et de Céline Légaré. — Jean-Paul Jeanotte interprète "Ronsard à son âme" (Ravel). "Je me lamente" (Leguérney) et "A sa guitare" (Poulenc). Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Coeur aux poings

5.30—Mon amie Flicka "Le Sorcier". Un Indien soigne Mme McLaughlin.

6.00—Jeunesse oblige

Magazine, avec Jean Duceppe et Normand Cloutier. Sujets: moto sur glace et "skidoo".

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poin du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

"L'Ombre de l'amour", avec Paul Burke, Horace McMahon, Harry Bellaver et Bradford Dillman. Les détectives enquêtent sur un vol commis dans une riche résidence.

9.30—Champ libre

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Les Frères Karamazov", film d'Ermano Donatti, d'après l'oeuvre de Dostoïevsky, avec Fosco Giachetti, Mariella Lotti, Elli Parvo et Andrea Checchi.

• CBMT 6 MONTREAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—American Doctor

CBOT—Bald Journey

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"His Other Eden", comédie sentimentale, avec Audrey Dalton et Leslie Phillips.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The Forest Rangers

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's

Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

"The Case of the Murderous Mermaid", avec Patrice Wymore et Raymond Burr.

9.30—Festival

"Pale Horse, Pale Rider", de Katherine Anne Porter, avec Joan Hackett et Keir Dullea.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Pat and Mike", comédie, avec Katherine Hepburn, Spencer Tracy et Aldo Ray.

CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflets

6.00—Marie-Eve vous suggère

Suggestions de bricolage.

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige Rétrospective et chansons de Claude Léveillé.

8.00—La Poin du jour

8.30—La Cité sans voiles

Film policier, avec Paul Burke.

9.30—Dans le vent

Invités: Yoland Guérard et Marcelle Couture.

10.00—Sextant

L'ARDA.

10.30—Cinéma

"La révolte est pour minuit", avec Gene Evans, Timothy Carey et Robert Blake. Des prisonniers organisent une évasion.

JEUDI 18 MARS

radio am

• CBF/690 MONTREAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Entretiens-chansons

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.

1.30—Une demi-heure avec...

Le poète, chantre de la danse (Marcelle Van Zuylen).

CBAF—Les livres que j'aime

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.00—Radio scolaire

"Explorations linguistiques": le français parlé pour les élèves des 10e, 11e et 12e années. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Oligny. Aujourd'hui: mines, minerais, minerais et métaux.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

La foi. Témoignage du chanoine Racicot: les confessions.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Variations Goldberg" (J.-S. Bach): Glenn Gould, pianiste. — Sérénade no 10 en si bémol majeur pour treize instruments à vent, K. 361 (Mozart): Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Eugene Jochum. — "Siciliana" (Respighi-Grandjany): Marcel Grandjany, harpiste.

4.45—Ad lib

"Miroir classique". Giuseppe Tartini (1692-1770): extraits de la Sonate pour violon "Le Trille du diable". Concerto en sol pour flûte et cordes: Jean-Pierre Rampal et l'Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Tom-tam étudiant

6.45—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Bob Marsan: "Les Poètes", "C'était moi", "Petit bonhomme", "Ma muse" et "Syracuse". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Si tous les oiseaux", "Romantica", "Aventures dans les îles" et "Avec nos yeux".

8.00—Récital d'orgue

Jean-Marie Bussièrès à l'orgue de l'église des Saints-Martyrs-canadiens à Québec. Premier choral (Franck), — "Suite médiévale" (Langlais), — "Carillon orléannais" (Nibelle).

8.30—Les Petites Symphonies

9.15—Paysages et musique

La Provence, "La Cheminée du Roi René" (Milhaud).

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire

"Le Secret des choses", Connaissances usuelles pour les élèves de 6e année. Professeur: Simone Bédard. Sujet: la soie.

11.00—Long métrage

"Singoalla", légende réalisée par Christian-Jaque, avec Viveca Lindfors et Michel Auclair. Un seigneur, victime d'une malédiction, s'éprend d'une Bohémienne.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"En route vers Rio", comédie burlesque de Norman MacLeod, avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour. Deux joueurs compères, passagers clandestins d'un paquebot, font la connaissance d'une jolie passagère.

3.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie, avec Eddy MacFarlane et Aline Desjardins.

3.30—La Quotidien magique

De la fidélité. Interviews de Françoise Loranger et Guy Dubreuil. Texte d'Andrée Paradis. Avec Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Cadets de la forêt

Un vieux prospecteur fêtu refuse de quitter sa vallée qui est menacée par un feu de forêt.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

Comment on devient vedette; invité: Tony Roman.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or

Avec Roger Baulu et Henri Bergeron. Hôtesse: Marie-Claude Lévesque et Lucie Gauthier.

9.00—Pleins feux

Avec Monique Leyrac, Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Jacques Desrosiers, Donald Lautrec, Denis Drouin, Paul Berval, Philippe Farley et Diane Dufresne.

10.00—Sextant

Reprise de l'émission sur les pénitenciers fédéraux.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Sortilèges", drame de Christian-Jaque, avec Fernand Ledoux, Renée Faure, Madeleine Robinson et Lucien Coedel. Un sorcier convoite la fille d'un simple d'esprit.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Film

"This Is Hong-Kong",

CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Man on a Tightrope", drame, avec Fredric March, Terry Moore, Gloria Grahame et Richard Boone.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

Invités: Linda Lane, Jay King et Pierre Lalonde.

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Sports Guesses and

Guests

6.15—CBOT—Chalet 4

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBMT—Ski Cast

CBOT—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Hazel

8.30—The Serial "Comedy Playhouse": "Status Symbol", avec Alfred Marks.

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Z-Cars

CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

De la patience.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

Pour ou contre la peine de mort?

8.00—Septième-Nord

8.30—La Poule aux oeufs d'or

9.00—Canada 98

Documentaire sur le fleuve Mackenzie.

10.00—Film

10.30—Cinéma

"Mitsou ou Comment l'esprit vient aux filles", comédie de moeurs, d'après le roman de Colette, avec Danièle Delorme, Fernand Gravey, François Guérin et Odette Laure. Les aventures d'une vedette d'un petit cabaret de Montmartre, durant la première guerre mondiale.



Voyez "Clé éma 65", chaque dimanche à 4 heures.



Raymond Charette et le jeune André Bluteau, qui vient de franchir brillamment les trois étapes du jeu-questionnaire sur la Biote, à "Tous pour un".

VENDREDI 19 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Michelle Lasnier.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
Voltaire et le Canada (Louis Pelland).
2.00—Radiojournal
2.02—En avant, la musique
Fanfares, chants patriotiques et cocardiers.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
La foi. Témoignages d'une Malgache protestante de 22 ans et d'un Canadien nonagénaire.
3.00—Festivals
"Ainsi parlait Zarathoustra" (Richard Strauss); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan. "Sinfonia sacra" (Andrzej Panufnik); Orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Louis Frémaux. — "L'Oiseau de feu" (Stravinsky); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Werner-Henze. Commentaires de François Morel.

4.30—CBAF—Au service du pêcheur
4.45—Ad lib
"Miroir classique". Le "settecento italien". Extraits du "Stabat Mater" de G. B. Pergolèse; Margot Guillaume, soprano, et Jeanne Deroubaix, contralto. Animateur: André Hébert.
CBAF—Au jour le jour
5.00—CBJ—Echo-copains

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La parole est d'or
7.15—Cinéma, miroir du monde
7.30—Toute la gamme
8.00—Petit concert
Jeanne Landry, pianiste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto no 17 en sol, K. 453 (Mozart).
8.30—Chorales du Canada français
Chorale de l'école Monseigneur-Lang, de Drummond, au Nouveau-Brunswick. Dir. Rév. Soeur Léola Sippley, N.D.S.C.

9.00—Le Clavier allemand
Prélude et fugue en sol mineur du Clavecin bien tempéré, et Suite anglaise no 3 (Bach).
9.30—Les Nouveaux Citoyens
10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Nouveaux disques
Invitée: Lilliane Garnier, violoniste.
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

télévision

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Long métrage
"Spaceman contre satellites", film de science-fiction de Teruo Ishii, avec Ken Utsui. Un homme d'une autre planète e gage la lutte contre un groupement militaire qui veut dominer la terre.
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"Le Chemin de l'Espérance", drame social de Pietro Germi, avec Raf Vallone et Elena Varzi. Des chômeurs siciliens sont volés et abandonnés par un inconnu en qui ils avaient mis leur confiance et qui devait leur trouver du travail en France.
3.00—Tire l'aiguille
La couture; professeur: Mathilde Bertrand; élèves: Gisèle Fauteux, Simone Charrette et Janine Bellemare.
3.30—L'Eternel Féminin
Mode, coiffure et trousseau de la mariée. — Le courrier de morpho-psychologie, avec Gil. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Ti-Jean Caribou
"La Chandelle de Pâques". Les difficultés apportées par un marché fait avec le diable.
5.30—L'Enfant du cirque
"Le Gars de Gimmaron". Corky s'attache à un vieux vantard préposé à l'entretien des harnais.
6.00—Jeunesse oblige
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland. Invité: Raymond Lévesque.
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui

8.00—Dans le vent
Invités: Monique Gaube et Tony Massarelli.
CBOFT—Inter-villes
8.30—Cinéma international
"Sacré printemps", comédie de Richard Fleischer, avec Charles Boyer, Louis Jourdan, Linda Christian et Dalio. Un coureur impénitent et son très jeune neveu s'éprennent d'une jeune artiste.
10.15—Politique provinciale
L'Union nationale.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Les Couche-tard
Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
11.30—Cinéma
"Senso", drame passionnel de Luchino Visconti, avec Alida Valli, Farley Granger et Massimo Girotti. L'épouse d'un comte vénitien s'éprend d'un lieutenant autrichien.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—N.F.B. Presents
12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
"The Killer that Stalked New York", drame, avec Evelyn Keyes, Charles Korvin et Dorothy Malone.
CBOT—Matinee Film
2.55—CBOT—Billboard
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns
4.30—Razzle Dazzle
5.00—The King's Outlaw
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Hi-U
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—Wendy and Me
8.00—Country Hoedown
8.30—The Fugitive
9.30—Telescope
"The World of Mr. Hockey": Foster Hewitt.
10.00—Ben Casey
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.40—CBMT—Friday Premiere
"Humoresque", drame, avec John Garfield, Joan Crawford et Oscar Levant.
CBOT—Channel Four Playhouse

4.00—L'Eternel Féminin
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Tire l'aiguille
La robe droite.
6.00—Illusions amusantes
6.15—Téléjournal
6.30—Ti-Jean Caribou
7.00—L'Enfant du cirque
7.30—Jeunesse oblige
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland, Yvan Parent, Huguette Wiseman, Raoul Roy et Liliane.
8.00—Elles
8.30—Cinéma international
"Jusqu'au bout du monde", avec Pierre Mondy.
10.15—Les Grands Voyages
10.30—Les Couche-tard
11.00—Cinéma
"Un caprice de Caroline chérie", avec Martine Carol et Jean-Claude Pascal.



Un Jean-Louis Barrault méconnaissable dans "Le Testament du docteur Cordelier" (mardi, au "Festival Jean Renoir").



"Est-ce ainsi que les hommes vivent?", à la radio, du lundi au vendredi à 2 h. 30 de l'après-midi et à 10 h. 30 du soir.



Le film à l'affiche de "Images en tête", samedi, "Farrebique", documentaire poétique de Georges Rouquier.

SAMEDI 13 MARS

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Invitée: Lillane Garnier.

2.00—Metropolitan Opera

Poème symphonique "Don Juan" (Richard Strauss): dir. Karl Böhm. — "Salomé" (Richard Strauss): Karl Liebl, Irene Dalis, Birgit Nilsson, Walter Casel, George Shirley, Marcia Baldwin, Ernst Wiemann, Calvin Marsh, Charles Anthony, Robert Nagy, Gabor Carelli, Andrea Velis, Gerhard Pechner, Justino Diaz, Louis Sgarro, William Walker et Arthur Graham. Dir. Karl Böhm.

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle

"Les Planètes" (Holst): Orchestre philharmonique et Choeur de l'Opéra de Vienne, dir. Herbert von Karajan. Concertino pour orchestre, 1er et 2e mouvements (Robert Whitney): Orchestre de Louisville, dir. du compositeur.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Symphonie no 8 en fa majeur (Beethoven): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux. Suite en mi majeur (Rameau): Igor Kipnis, claveciniste. "Un songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux. 9.15—Fantaisies, op. 116 (Brahms): Wilhelm Kempff, pianiste. Extraits de "Spanisches Liederbuch" (Wolf): Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Gerald Moore, pianiste. 10.0—Rapsodie espagnole (Ravel): Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. Quatuor en sol mineur, op. 10 (Debussy): le Quatuor Stuyvesant. "L'Oiseau de feu" (Stravinsky): Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Pierre Monteux.

11.00—Les Classiques français

Extraits de "Médée" (M.-A. Charpentier): Nadine Sautereau, Flore Wend, Irma Kolassi, Maria Férés, Violette Journeaux, Paul Derenne, Doda Conrad, Bernard Demigny et ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia Boulanger.

11.30—Musique de nuit



"Nouveaux disques", à 1 heure, chaque samedi.

DIMANCHE 14 MARS

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—D'amour et de chansons

1.00—Du pays de France

Les Grandes Premières: "Samson et Dalila" (Saint-Saëns). Quatuor no 2 en sol (Fauré): Monique Mercier et le Trio Pasquier. 2.30—"Élégie" pour violoncelle et piano (Florent Schmitt): Bernard Michelin et Tasso Janopoulos. Bonjour les jeunes, magazine de Claude Dufresne. Variétés de Paris: Jacques Jay, Jean-Jacques Debout, Maya Casabianca et Pia Colombo. 3.30—Divertissement pour cordes (Pierre-Max Dubois): orchestre de chambre, dir. André Girard.

4.00—Musique sacrée

Messe de Notre-Dame (Guillaume de Machaut): Alfred Deller, haute-contre; Wilfred Brown et Gerald English, ténors; Maurice Bevan, baryton, et ensemble, dir. Alfred Deller.

4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur: Jacques Fauteux.

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

6.17—Concert international

Symphonie en si bémol majeur, K. 182 (Mozart): Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernard Paumgartner.

Variations sur un thème de Beethoven (John Leifs): Orchestre symphonique d'Islande, dir. Proinnsias O'Duinn. Concerto no 4 pour piano et orchestre (Villa-Lobos): Homero de Magalhaes et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Claudio Santoro.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Turangalila-Symphonie (Olivier Messiaen): Orchestre symphonique de Radio-Canada à Toronto, dir. Jean Beaudet. Symphonie no 6 en la mineur (Mahler): Orchestre symphonique de Radio-Canada à Toronto, dir. Heinz Unger.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Musique de nuit

STATIONS DES RÉSEaux FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRENEUVE	Kc/s	CBFB	Mégantic	990	CKLD	Thetford-Mines	1230
CBNA Labrador	1240	CBFC	Senneterre	540	CKML	Mont-Laurier	610
NOUVELLE-ÉCOSSE	Kc/s	CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	990	CKLS	La Sarre	1240
CBAA Wedgeport	990	CBFE	Rivière-au-Renard	1550	CKVD	Val-d'Or	900
CBAE Digby	990	CBFG	Gaspé	1420	CKRB	Ville-Saint-Georges-Est	1460
CBAG Weymouth	1550	CBFH	Grande Vallée	1340	CKVM	Ville-Marie	710
CBAH Meteghan	580	CBFI	Mont-Brun	990	CKRN	Rouyn-Noranda	1400
CBAL Yarmouth	1230	CBFJ	Gagnon	1140	ONTARIO		Kc/s
CBAS Quinam	600	CBND	Wabush	1400	CBOF	Ottawa	1250
NOUVEAU-BRUNSWICK	Kc/s	CFKL	Schefferville	1230	CBEE	Sturgeon Falls	1400
CBAF Moncton	1300	CFLM	La Tuque	1240	CBLK	Kirkland Lake	1090
CBAL Kedgwick	990	CHAD	Amos	1340	CBLU	Smooth Rock Falls	540
CBAL Saint-Quentin	1230	CHGB	Ville-de-la-Pocatière	1310	CBLX	Hearst	1110
CJEM Edmundston	570	CHLN	Sherbrooke	630	CJBC	Toronto	860
QUÉBEC	Kc/s	CHNC	New-Carlisle	610	CBEG	Elliot Lake	1340
CBF Montréal	690	CHRL	Roberval	910	CFBR	Sudbury	550
CBV Québec	980	CJAF	Cabane	1240	CFCL	Timmins	620
CBJ Chicoutimi	1580	CJBM	Gausapsal	1450	MANITOBA		Kc/s
		CJBR	Rimouski	900	CKSB	Saint-Boniface	1050
		CJFP	Rivière-du-Loup	1400	SASKATCHEWAN		Kc/s
		CKBL	Matane	1250	CFNS	Saskatoon	1170
		CKCN	Sept-Îles	560			

CFRG	Gravelbourg (jour)	710	QUÉBEC	Canal	CKHQ-TV	Manicouagan	10
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT	Montréal	2	CKRN-TV	Rouyn
ALBERTA		Kc/s	CBFT-1	Mont-Tremblant	11	CKRN-TV-1	Senneterre
CHFA	Edmonton	680	CBFT-2	Mont-Laurier	3	CKRS-TV	Jonquière
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s	CBFST-2	Témiscamingue		CKRS-TV-1	Port-Alfred
BF-FM	Montréal	95.1		(Sturgeon Falls)	12	CKRS-TV-2	Chicoutimi
CJBR-FM	Rimouski	101.5	CBVT	Québec	11	CKRS-TV-3	Roberval
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7	CHAU-TV	New-Carlisle	5	CKRT-TV	Rivière-du-Loup
			CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite		CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul
				Marie	2	CKRT-TV-2	Sainte-Rose-du-Déglé
ILLES-DE-LA-MADELEINE			CHAU-TV-3	Port-Daniel	10	CKRT-TV-3	Saint-Patrice
CBFCT-1	(Moncton, N.B.)	12	CHAU-TV-4	Chandler	7	CKTM-TV	Trois-Rivières
PROVINCES MARITIMES		Canal	CHAU-TV-5	Percé	2	ONTARIO	Canal
CBAFT	Moncton, N.-B.	11	CHAU-TV-6	Gaspé	10	CBOFT	Ottawa
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10	CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7	CBFOT	Timmins
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B.	13	CHLT-TV	Sherbrooke	7	CBFOT-1	Kapuskasing
	(Rimouski, Qué.)		CJES-TV	Clermont	75	CBFST	Sturgeon Falls
	(Rimouski, Qué.)		CJES-TV	Estcourt	70	CBFST-1	Sudbury
CHAU-TV-2	Saint-Quentin, Kedgwick, N.-B.	13	CKBL-TV	Matane	9		(Sturgeon Falls)
	(New-Carlisle, Qué.)	10	CKBL-TV-1	Mont Clément	11	MANITOBA	Canal
			CKBL-TV-2	Murdochville	6	CBWFT	Winnipeg

LUNDI 15 MARS

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Ouverture "Hamlet" (Tchaïkovsky); Orchestre Philharmonia, dir. Lovro von Maticic.

Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre (Franticek Benda); Jean-Pierre Rampal et Orchestre de chambre de Prague, dir. Milan Munclinger. Suite française (Milhaud); Orchestre philharmonique de New York, dir. du compositeur.

Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns); Mstislav Rostropovitch et orchestre, dir. Grigori Stolyarov.

"El Amor Brujo" (Manuel de Falla); Leontyne Price, soprano, et Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique: le XVIIIe siècle: Arcangelo Corelli. Variations sur "Folie d'Espagne"; Musique pour la cour princière de Düsseldorf et Concerto grosso, op. 6 no 7: Orchestre de la Radio de La Sarre.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Sonate en mi majeur (Schubert); Friedrich Wührer, pianiste.

8.00—Festivals

Commentaires de François Morel. "Ainsi parlait Zarathoustra" (Richard Strauss); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan. "Sinfonia sacra" (Andrzej Panufnik); Orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Louis Frémaux. "L'Oiseau de feu" (Stravinsky); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Werner Henze.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Duke Ellington.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Stan Getz et Cannonball Adderley.

11.00—Invitation

11.15—Musique de chambre

MARDI 16 MARS

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

"Le paon s'est envolé" (Kodaly); Orchestre philharmonique de Budapest, dir. Laszlo Somogyi.

Concerto en mi bémol mineur pour trompette et orchestre (Alexandra Pakhmutova); Sergei Popov et Orchestre national d'U.R.S.S., dir. Eugène Svetlanov.

Fantaisie hongroise (Liszt); Edith Farnadi, pianiste, et Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult. "Ch'io mi scordi di te?", Non temer amato bene", K. 505, et "Bella mia Fiamma, Resta, oh Caro", K. 528 (Mozart); Magda Laszlo, soprano, et Or-

chestre de l'Opéra de Vienne, dir. Argeo Quadri. Symphonie no 4 en ré mineur (Schumann); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

3.00—Le monde est mon pays

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique. Choral pour orgue et flûte (G.-F. Kauffmann) et Adagio pour orgue et cordes (Tomaso Albinoni); Ensemble Benedetto Marcello, de Hollande.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

8.00—Chorales du Canada français

8.30—Concert symphonique

L'Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind; Nathan Milstein, violoniste, et Nicholas Kilburn, bassoniste. Concerto en si bémol majeur pour basson et orchestre, K. 191 (Mozart) et Concerto pour violon et orchestre (Karl Goldmark).

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

11.00—Invitation

11.15—Récital

MERCREDI 17 MARS

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Ballet en do majeur, op. 3 no 1 (Albinoni); Sylvie Spycet, claveciniste, et Ensemble instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold.

Symphonie no 1 en do majeur (Franz Berwald); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markevitch.

Concerto no 2 pour piano et orchestre (Prokofiev); Nicole Henriot-Schweitzer et Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

Symphonie no 1 en ré mineur (Rachmaninov); Orchestre philharmonique de Leningrad, dir. Kurt Sanderling.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique. Le XVIIIe siècle italien. Concerto en la mineur pour flûte et orchestre (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal; Allegro pour clavecin (Marcello); Ruggero Gerlin.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire
Extraits d'opéras et de ballets; pièces romantiques et musique de Vienne.

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Huit pièces pour piano (Brahms); Walter Gieseking, pianiste.

8.00—Scène lyrique

Présentateur: Pierre Rolland. "Le Prince Igor" (Borodine); Andrei Ivanov, baryton; Eugenia Smolenskaya, soprano; Sergei Lemeshev, ténor, et Orchestre du Théâtre Bolchoï, dir. Alexandre Melik-Pashayev.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Grant Green.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Soiny Rollins.

11.00—Invitation

11.15—Musique de chambre

JEUDI 18 MARS

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

"Fantasia contrappuntistica" (Busoni); Egon Petri, pianiste. Dix-sept Variations (Jean-Michel Damase); le Quintette à vent français. Sérénade pour cordes en do majeur, op. 48 (Tchaïkovsky); Orchestre philharmonique hongrois, dir. Antal Dorati. "Le Festin de Balthazar" (Walton); Dennis Noble, baryton; Orchestre philharmonique de Londres et chœur, dir. sir Adrian Boult.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique. Extraits de la Sonate pour violon "Le Trille du diable" et Concerto en sol pour flûte et cordes (Giuseppe Tartini); Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Oeuvres de Chopin et de Schubert: Alfred Cortot, pianiste.

8.00—Récital d'orgue

Jean-Marie Bussières en l'église des Saints-Martyrs-canadiens, de Québec. Premier Choral (Franck); Suite médiévale (Langlais) et Carillon orléannais (Nibelle).

8.30—Les Petites Symphonies

9.15—Le Clavecin

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Bud Powell.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Charlie Mingus.

11.00—Invitation

11.15—Récital

VENREDI 19 MARS

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Symphonie concertante pour orgue et orchestre (Joseph Jongen); Virgil Fox et Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. George Prêtre. Concerto no 3 en si bémol majeur pour piano et orchestre (Saint-Saëns); Jeanne-Marie Darré et Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Louis Fourestier. Suite élisabéthaine (Ibert); Emmy Loose, soprano; Orchestre symphonique de Vienne et chœur, dir. Henry Swoboda. "Sinfonia romantica" (Carlos Chavez); Orchestre de New York, dir. du compositeur.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique: le "settecento italien". Extraits du "Stabat Mater" (Pergolèse); Margot Guillaume, soprano, et Jeanne Deroubaix, contralto.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire
Extraits d'opéras et de ballets, pièces romantiques et musique de Vienne.

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Dix chansons sans paroles (Mendelssohn); Rena Kyriakou, pianiste.

8.00—Concert de la B.B.C.
Orchestre du Festival d'Aldeburgh, dir. Benjamin Britten; Peter Pears, ténor. Symphonie no 25 en sol mineur, K. 183 (Mozart); "Une légende", op. 54; Suite no 4 "Mozartiana" et "Rêve d'enfants" (Tchaïkovsky); Symphonie no 39 en mi bémol majeur, K. 543 (Mozart).

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Jackie McLean.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Duke Ellington.

11.00—Invitation

11.15—Musique de chambre

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION SOCIÉTÉ RADIO-CANADA C.P. 6000, Montréal

Abonnement: \$3 par année (États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Sur nos écrans, les championnats du monde de hockey amateur

● Une équipe de reportages de la Section des sports de Radio-Canada a quitté Montréal à la fin du mois de février à destination de Tampere, en Finlande. Elle est chargée de nous transmettre les exploits de l'équipe nationale canadienne au championnat mondial de hockey amateur. Cette équipe de reportages se compose notamment du réalisateur Guy DesOrmeaux et des commentateurs sportifs Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.

Grâce à nos reporters et aussi au réalisateur en studio à Montréal, Ronald Corey, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister aux quatre principales parties que jouera notre équipe nationale de hockey. Le réseau français de télévision retransmettra, en effet, le match Canada-Tchécoslovaquie, le samedi 13 mars à 1 heure de l'après-midi; le match Canada-États-Unis, le dimanche 14

mars à 3 heures de l'après-midi; le match Canada-Union soviétique, le samedi 20 mars à 1 heure de l'après-midi; enfin, le match Canada-Suède, le dimanche 21 mars à 3 heures de l'après-midi.

Comme on le voit, ces reportages s'intéresseront aux quatre principales équipes entre lesquelles se disputera ce tournoi mondial. La Russie possède, cette année, l'équipe la plus forte. Elle s'est mérité la médaille d'or aux Jeux Olympiques d'Autriche, l'an dernier, et le championnat mondial en Suède, en 1963.

De l'avis du pilote de l'équipe canadienne, la lutte se fera entre la Russie et son équipe. Et même s'il sait que les Russes « seront très difficiles à vaincre », il n'oublie pas que ses joueurs font partie de la meilleure équipe du Canada.

