

PLUS

ARTS ET SPECTACLES

Le Nouvelliste | SAMEDI 31 MARS 2001



ASSIS ENTRE DEUX CHAISES

Zachary Richard
est un chanteur
engagé pour
la cause du français
- page P2



DISQUES

Sylvie Paquette
se retranche
dans l'intimité
- page P7



CINÉMA

Les enjôleuses:
rien pour enjôler
le public
- page P5

POUR FRANÇOIS MASSICOTTE, L'EFFICACITÉ PASSE PAR LA SIMPLICITÉ

Dans son nouveau spectacle coiffé du titre «Mordant», François Massicotte aborde des thèmes comme le mariage, la trentaine, mais aussi la télévision, le manque de civisme et les boîtes vocales: n'importe quel travers de la vie quotidienne qui attire son attention et qu'il dénonce à sa manière. Fidèle à son style, Massicotte se présente toujours seul derrière son micro: dans la plus pure tradition du «stand up comic» à l'américaine. Il prône l'efficacité par la simplicité. Le 8 avril, à la salle J.-Antonio-Thompson, il présentera son «Mordant» pour la première fois à Trois-Rivières, sa ville natale.

- page P3

FAIRE RIRE SANS ARTIFICES

IMAGE MEDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

C L É M E N T

MORIN

Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Lundi au samedi 8 h à 22 h
Dimanche 9 h à 22 h

4000, boul. des Forges
Trois-Rivières
Plaza de la Mauricie
Shawinigan



Site Internet : www.cmorin.qc.ca

LES MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE

- 1- ASTÉRIX ET LA TRAVIATA
Uderzo / René Albert
- 2- HARRY POTTER ET LA CHAMBRE
DES SECRETS
J.K. Rowling / Folio Junior
- 3- LA SYNERGOLOGIE
Philippe Turchet / L'Homme
- 4- GABRIELLE,
LE GOÛT DU BONHEUR
Marie Laberge / Borel
- 5- HARRY POTTER ET
LA COUPE DE FEU
J.K. Rowling / Gallimard
- 6- CESSEZ D'ÊTRE GENTIL,
SOYEZ VRAI !
Thomas D'Ansembourg / L'Homme
- 7- DOLCE AGONIA
Nancy Huston / Actes Sud
- 8- L'ENCHANTÉE
Louise Portal / Québec Amérique
- 9- OPÉRATION HADES
Robert Ludlum, Gayle Lynds / Grasset
- 10- LA CONVERSATION AMOUREUSE
Alice Ferny / Actes Sud

LES ACTIVITÉS À VENIR

Le dimanche 1er avril à 11 h,
dimanche en poésie avec Paul-
Chanel Malenfant. La rencontre
sera animée par Gerald Gaudet.

Le vendredi 6 avril à 19 h, ne
manquez pas la rencontre avec
le « TIGRE » Michel Bergeron.
Animation : Patricia Powers.

Le jeudi 12 avril à 19 h,
rencontre avec Louise Portal
« L'enchantée ». La rencontre
sera animée par Patricia Powers.

Le vendredi 13 avril à 19 h, nous
aurons le plaisir de recevoir
Jacques Salomé, auteur de
grande renommée. Ses écrits
sont orientés vers le
développement personnel et le
changement. La rencontre sera
animée par Patricia Powers.

LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE



19⁹⁵ \$

Catherine Bensaid
Réponses / Robert Laffont



19⁹⁵ \$

Bernadette Renaud
Libre Expression

ARTS VISUELS

PLUS

Le temps par l'art

L'horloge s'arrête deux fois plutôt qu'une à la Maison de la culture

ROLAND PAILLÉ

Trois-Rivières

L'horloge s'arrête deux fois plutôt qu'une, au centre d'exposition de la Maison de la culture de Trois-Rivières, où on présente en ce moment deux expositions qui traduisent, chacune à sa manière, le temps par l'art.

Dans la salle Raymond-Lasnier, Monique Vachon y va d'une quinzaine d'installations en verre et métal réunies sous le titre de «Oscilla». Elles portent sur le passage du temps, en abordant la naissance, le temps révolu, le glas et le renouveau.

«Oscilla s'inscrit dans ma recherche sur les facteurs de l'identité humaine. Du berceau au tombeau, le temps contribue à façonner les humains; il donne un espace à leur évolution, pour le meilleur et pour le pire. Sans le temps, pas de croissance possible, pas de place au changement, quel qu'il soit», fait valoir l'artiste trifluvienne.

Les oeuvres tridimensionnelles de Mme Vachon voient donc leur pièce de verre travaillé suspendue dans une structure métallique, comme un pendule. D'ailleurs, elles sont mobiles et le public est invité à les faire bouger, ne serait-ce que pour faire passer le temps...

«Oscilla veut explorer la mobilité de certains éléments sculpturaux pas l'oscillation, le balancement, l'alternance. Les mouvements du pendule, du balancier et de la fenêtre seront particulièrement exploités», souligne l'artiste membre de l'atelier Silex, qui a gradué de l'UQTR en arts visuels en 1985.

Dans la salle Découverte, le duo mère-fille de Louise Allain et Ève Desrochers propose «Abécé-

daire léger». Le tandem se partage la mission artistique: la mère, par les mots, et la fille, par les illustrations.

Le mérite de cette exposition porte surtout sur son thème et sa présentation qui se veulent une belle façon d'initier à l'art aux bambins. La démarche est aussi, sinon plus, pédagogique qu'artistique. «Beaucoup plus ludique», plaide l'auteure, qui s'intéresse notamment à l'histoire, l'art et le patrimoine.

Dans «Abécédaire léger», il est question de 26 lettres de l'alphabet, mais aussi de temps, à travers un récit. «L'histoire est celle de l'humanité, du moyen-âge. Il y a aussi la nature: la géographie dans certains cas, les espaces, l'océan, etc.», fait savoir Mme Allain, qui est fascinée par les mots et l'enfance.

La démarche a été conçue toute simple, d'où sa très grande accessibilité à un jeune auditoire. «Cette simplicité-là — ce n'est pas un abécédaire philosophique — se rapproche vraiment d'une intention d'amusement, de référence simple. Diversifiée aussi», témoigne encore Mme Allain.

Sa fille Ève est bachelière en arts visuels depuis 1999. Ses oeuvres, des images numériques, ont été élaborées à l'ordinateur avant d'être imprimées en format géant.

«Ce n'est pas un travail d'atelier: j'ai conservé mes mains très propres», confesse-t-elle en s'esclaffant.

La composition dépouillée de ses illustrations ajoute à la simplicité qu'évoque sa mère.

Ces deux expositions se poursuivent jusqu'au 22 avril. ●

rpaille@lenouvelliste.qc.ca



IMAGE-MÉDIA MAURICIE, FRANÇOIS GERVAIS

Monique Vachon présente «Oscilla» à la salle Raymond-Lasnier jusqu'au 22 avril.

Zachary Richard, un chanteur engagé

La cause du français en Amérique lui tient à coeur

PRESSE CANADIENNE

Montréal

Il nous accompagne depuis 1976. En chansons, d'abord, mais aussi en gestes. «J'étais dans la rue, le 15 novembre 1976», rappelle-t-il. Toutefois, 25 ans plus tard, Zachary Richard dit ne se sentir Québécois «que dans la partie du Québec qui me fait une place».

«J'ai la main gauche qui travaille en français, la droite qui travaille en anglais», explique Zachary. Une façon élégante, finalement, de dire qu'il a le cul assis entre deux chaises.

«Je ne suis pas Québécois. Du moins pas officiellement. Et des fois, j'ai l'impression d'être sur le trottoir, le nez écrasé dans la vitre, à regarder le buffet.»

Une certaine amertume semble habiter Zachary Richard, on l'aura compris. Les difficultés pour trouver du financement pour la version française de son documentaire sur les Acadiens expliquent en partie ce sentiment. Le chanteur déplore aussi l'absence d'une réelle communauté francophone en Amérique. «Le Québec, pour se sentir bien dans sa peau, ne doit pas abandonner les communautés francophones d'Amérique. Il doit avoir un regard, une ouverture vers l'extérieur. Car toutes les communautés francophones d'Amérique forment un peuple qui a une blessure qui ne guérit pas», affirme-t-il.

Ce discours, assez près de l'approche fédéraliste qu'adoptait Antonine Maillet dans sa polémique qui l'opposait à Gaston Miron, Zachary ne l'endosse finalement qu'à moitié. «Je comprends les deux points de vue», dit-il, rappelant avoir marché dans les rues lors de la victoire du Parti québécois, en novembre 1976. Mais il se demande quand même quel serait l'avantage pour le Québec de devenir souverain si c'est pour voir sa population francophone réduite à quatre millions de personnes d'ici 50 ans.

La cause lui tient à coeur. Plus que jamais, pourrait-on dire. L'an dernier, il produisait un documentaire sur l'histoire des Acadiens, du Grand Dérangement jusqu'à la situation actuelle, alors que le fait français, de plus en plus folklorique, rapetisse comme peau de chagrin en Louisiane.



Une certaine amertume semble habiter Zachary Richard. Les difficultés pour trouver du financement pour la version française de son documentaire sur les Acadiens expliquent en partie ce sentiment. Le chanteur déplore aussi l'absence d'une réelle communauté francophone en Amérique.

Ce documentaire, «Against the Tide», devrait être remonté en français cet automne, et présenté au printemps prochain. C'est une histoire aussi belle qu'inconnue, explique Zachary Richard. C'est l'histoire de la persistance, de la ténacité d'une culture qui a subi une assimilation assez brutale.

Ceci expliquant peut-être cela, Coeur fidèle, son dernier disque, lancé l'automne dernier, est un album engagé, «dédié à ceux et celles qui résistent. A tous mes frères et toutes mes soeurs francophones d'Amérique». Des pièces comme Massachusetts, Contre vents, contre marées et surtout la reprise de Réveille (qu'on retrouvait sur son tout premier disque, Bayou des mystères, paru en 1976), tiennent plus du pamphlet que de la chanson.

«Ce n'est pas comme si j'avais dit: écrivons un album engagé, précise Zachary. Mais c'est vrai que c'est un album de déracinement. De déracinement communautaire, mais aussi personnel.» Il y a aussi une certaine fatalité, une finalité, dans ces chansons.

À côté de ces textes engagés, Coeur fidèle contient des chansons plus légères, comme Un autre baiser, Ecrevisses (dont on retrouvait les versions anglaises sur l'album Snake Bite Love de 1992) et Hootchie Kootchie pour toi.

«Ces chansons font partie de cette portion de mon répertoire qui s'attache à l'exubérance de ma culture. C'est dû au fait que Coeur fidèle a été composé en grande partie en Louisiane. Car, malgré sa grande misère, la communauté cadiniennne a gardé cette exubérance. Malgré ou à cause de cette misère.»

Coeur fidèle est également un disque beaucoup plus urbain, que ce à quoi Zachary nous avait habitués. Le paradis des strip-teaseuses ou Le blues du voyageur, par exemple, ramènent l'auditeur, habitué aux grands espaces, à la fermeté du bitume des villes. Et Coeur fidèle est aussi plus dynamique, musicalement parlant, que l'était Cap Enragé. Plus rock, moins planant. Ce qui devrait permettre à Zachary Richard d'offrir un concert fort bien ficelé. ●

COGECO	
1630, de Rue, bureau 100 Trois-Rivières (Québec) G9Y 5B8 Tél.: 379-2440 - Téléc.: 379-4174 administration	
Horaire de la télévision locale de COGECO câble 11	
Semaine du 1er avril au 6 avril 2001	
Le dimanche 1er avril	
15h30	Une foi pour aujourd'hui - Sommet des Amériques- (TVL Shawinigan)
16h00	Communautaire à la une n° 6 (Vox)
16h30	Parole et vie n° 110 (Montréal)
17h00	Les entrepreneurs - Rémy Doré (TVL Shawinigan)
17h30	Passionnés d'histoire n° 12 (TVL Trois-Rivières Vox)
18h00	Le plaisir de peindre n° 27 (TVL Valleyfield)
18h30	L'Essentiel de l'anglais n° 26 (TVL Trois-Rivières)
19h00	Propulsion n° 2 (TVL Trois-Rivières)
19h30	Soirée québécoise n° 25 (VOX/TVL Trois-Rivières)
20h00	Gilles Houde voyage n° 13 (TVL Magog)
21h00	Les mœurs de la pêche n° 1 (TVL Beauce)
21h30	Le plaisir de peindre n° 27 (TVL Valleyfield)
22h00	Fin des émissions
Le lundi 2 avril	
07h50	Messe quotidienne en direct
15h30	Le chapelet

16h00	Portrait de la Mauricie - Hélène Bédard Blais et Françoise Veillette (TVL Shawinigan)
16h30	Passé-temps (TVL Saint-Hyacinthe)
17h00	Bien Branché (TVL Shawinigan et Trois-Rivières)
17h30	Cap sur nos organismes - L'ATCC (Vox)
18h00	Le plaisir de peindre n° 27 (TVL Valleyfield)
18h30	Passionnés d'histoire n° 12 (TVC Cap/TVL Trois-Rivières)
19h00	Une place à prendre n° 7 (TVL Shawinigan)
19h30	Les entrepreneurs - Rémy Doré (TVL Shawinigan)
20h00	Gala - Le français à l'affiche- de la SSJB (TVL Trois-Rivières)
22h00	Fin des émissions
Le mardi 3 avril	
07h50	Messe quotidienne en direct
15h30	Le chapelet
16h00	La tradition chez nous n° 6 (TVL Shawinigan)
16h30	Cap sur nos organismes - L'ATCC (Vox)
17h00	Une place à prendre n° 7 (TVL Shawinigan)
17h30	Télé-Bingo (TVL Trois-Rivières)
18h30	Soirée québécoise n° 25 (VOX/TVL Trois-Rivières)
19h30	Le plaisir de peindre n° 27 (TVL Valleyfield)
20h00	Portrait de la Mauricie - Hélène Bédard Blais et Françoise Veillette (TVL Shawinigan)
20h30	Bien Branché (TVL Shawinigan et Trois-Rivières)
21h00	Une foi pour aujourd'hui - Sommet des Amériques- (TVL Shawinigan)

21h30	C'est ça la vie n° 25 (TVL Trois-Rivières)
22h00	Fin des émissions
Le mercredi 4 avril	
07h50	Messe quotidienne en direct
15h30	Le chapelet
16h00	Une foi pour aujourd'hui - Sommet des Amériques- (TVL Shawinigan)
16h30	Parole et vie n° 110 (Montréal)
17h00	Communautaire à la une n° 6 (Vox)
17h30	Le Johnny Show (Vox)
18h30	C'est ça la vie n° 25 (TVL Trois-Rivières)
19h00	Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
19h30	L'essentiel de l'anglais n° 26 (TVL Trois-Rivières)
20h00	Propulsion n° 21 (TVL Trois-Rivières)
20h30	Soirée québécoise n° 25 (VOX/TVL Trois-Rivières)
21h30	Apprenez à sauver une vie n° 1 (TVL Alma)
22h00	Fin des émissions
Le jeudi 5 avril	
07h50	Messe quotidienne en direct
15h30	Le chapelet
16h00	Portrait de la Mauricie - Hélène Bédard Blais et Françoise Veillette (TVL Shawinigan)
16h30	Parole et vie n° 110 (Vox)
17h00	C'est ça la vie n° 25 (TVL Trois-Rivières)
17h30	Passé-temps (TVL Saint-Hyacinthe)

18h00	Passionnés d'histoire n° 12 (TVL Cap/TVL Trois-Rivières) dernière de la série
18h30	Apprenez à sauver une vie n° 5 (TVL Alma)
19h00	Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
19h30	Démarrer une entreprise (TVL Trois-Rivières)
20h00	Gala - Le français à l'affiche- de la SSJB (TVL Trois-Rivières)
22h00	Fin des émissions
Le vendredi 6 avril	
07h50	Messe quotidienne en direct
18h00	Sport en direct-reprise (TVL Trois-Rivières)
18h30	Le prof vous explique - reprise n° 6 (TVL Shawinigan)
19h00	L'essentiel de l'anglais n° 26 (TVL Trois-Rivières)
19h30	Passé-temps (TVL Saint-Hyacinthe)
20h00	Conscience n° 13 (TVL Saint-Hyacinthe)
20h30	Environnement, chasse et pêche n° 26 (TVL Saint-Hyacinthe)
21h00	Repères de mémoire n° 7 (TVL Drummondville)
21h30	Quand la nature impose sa loi 12 novembre (Décibel)
22h00	Fin des émissions

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

ENTREVUE

PLUS

«Je ne veux pas faire honte à ma mère»

François Massicotte refuse de tomber dans l'humour vulgaire



ROLAND
PAILLE

À 34 ans, marié depuis le 3 septembre 2000 — la réception a eu lieu au lac Saccamie — et bientôt père, François Massicotte affiche une maturité certaine en même temps qu'une sérénité contagieuse. Mais quand il se retrouve sur scène, l'humoriste ne devient pas douillet pour autant. Comme en fait foi le titre de son nouveau spectacle, «Mordant».

Depuis un an, Massicotte parcourt la province avec son troisième spectacle solo. Il l'a écrit avec son vieux pote du Séminaire de Trois-Rivières, Jean-François Pedneault. «On a fait le premier show des finissants de 5e secondaire, en 1983. Justement, Michel Barrette, quand il a reçu son MétroStar dimanche, a remercié Jean-François qui travaille (aux textes) sur «Km/h», se réjouit l'humoriste trifluvien au sujet de son complice depuis maintenant 18 ans.

Massicotte a conçu son nouveau spectacle avant les heureux changements dans sa vie personnelle. On ne sera pas surpris qu'il y aborde des thèmes comme le mariage, la trentaine, mais aussi la télévision, le manque de civisme et les boîtes vocales: n'importe quel travers de la vie quotidienne qui attire son attention et qu'il dénonce à sa manière.

Fidèle au style qu'il préconise depuis ses débuts, Massicotte se présente toujours seul derrière son micro: dans la plus pure tradition du *stand up comic* à l'américaine. Il prône l'efficacité par la simplicité.

«C'est le test pour le show. Si j'arrive quelque part et que je ne peux pas faire rire le monde avec juste un micro pendant une heure et demie, je retourne à la table à dessin pour travailler certaines choses. Je trouve l'un de ne pas dépendre d'une quincaillerie (un attirail d'accessoires).»

«Des fois, je vais voir des spectacles sur lesquels on a mis beaucoup d'efforts dans le montage (du décor). Mais ça ne rit pas plus. Yvon Deschamps a-t-il des *bebelles*? Non. La réaction entre l'humoriste et la salle, avec l'interaction, fait que le *show* va lever. Bien plus que n'importe quelle *bebelles*! Je le pense. C'est ça mon style.»

«Mais pour apporter au (nouveau) spectacle un peu de variété, j'ai ramené le numéro dans lequel je me sers d'un écran qui reproduit des textes et j'en fais une nouvelle version», poursuit-il.

Mais le principal intéressé insiste pour dire qu'il n'est pas question d'exposer sa vie privée. «C'est un *show* qui défoule. J'aime rejoindre les gens. Je ne veux pas parler de mes affaires personnelles: les gens ne vivent pas les mêmes choses que moi.»

Ce sont ses observations sur la vie qui priment. «Les constatations que je fais sont les mêmes que les gens: il faut qu'ils se reconnaissent et qu'ils partagent la même chose. Si je me mets à gueuler contre ceux qui ne savent pas vivre, il faut que les gens vivent aussi cette frustration. Si je suis frustré contre l'astronomie, ça ne rejoindra pas le public», donne en exemple Massicotte.

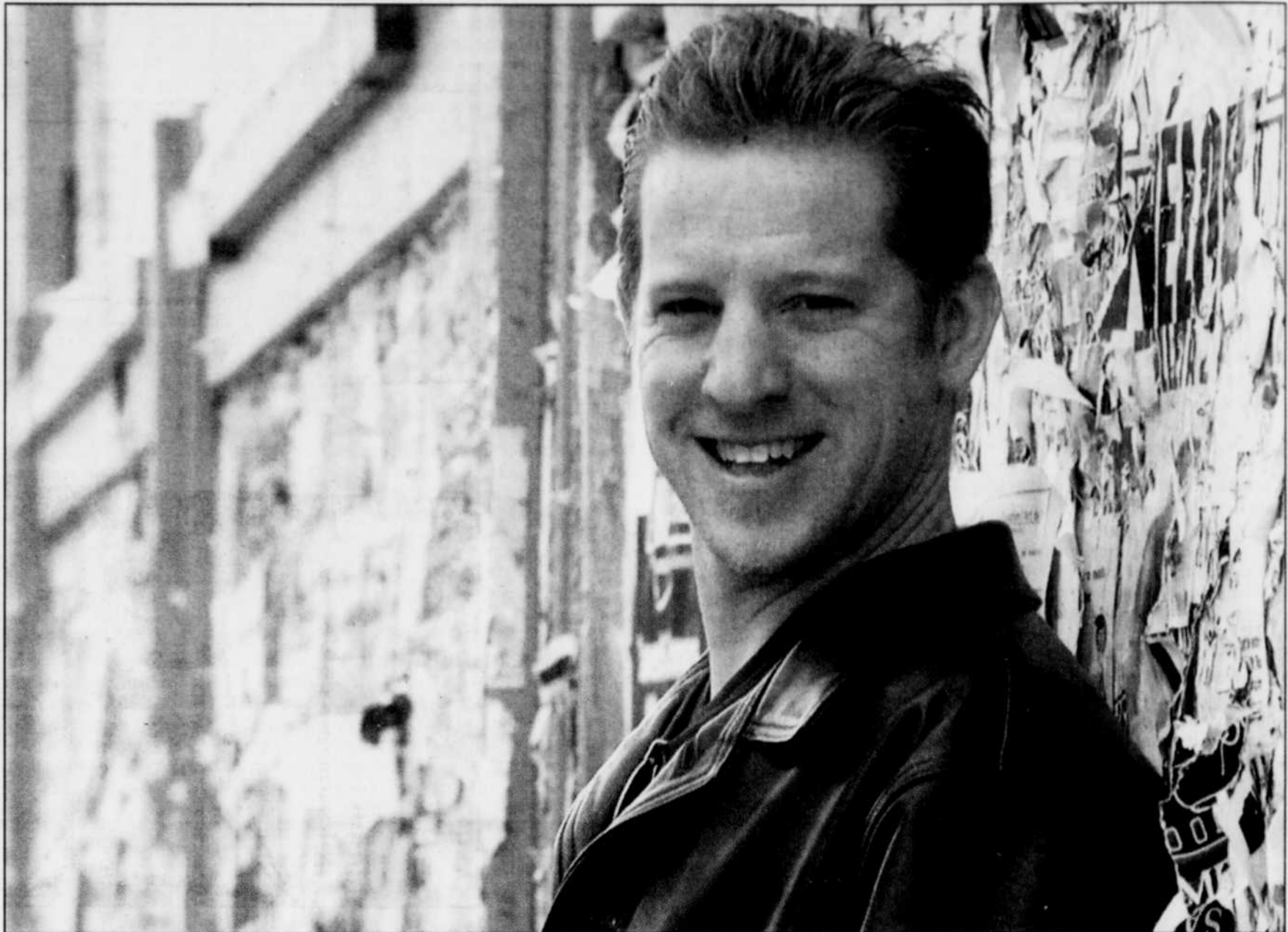


IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

François Massicotte présentera son spectacle à la salle J.-Antonio-Thompson le 8 avril.

DIVORCE ET REMARIAGE...D'AFFAIRES

Ce dernier souligne aussi l'importance de ne pas tomber dans la facilité ou la vulgarité. Venant d'un régulier de l'émission «Piment fort», avouons que la remarque surprend.

«Je viens d'une bonne famille et je ne veux pas faire honte à ma mère», lance-t-il en boutade. «À «Piment fort», je faisais mes *gags* dans mon style propre. Si l'autre à côté faisait un *gag* vulgaire, je n'étais pas obligé de faire pareil. J'essayais de garder la barre un peu plus haute», plaide-t-il, plus sérieux.

L'humoriste confesse toutefois qu'il se sentait mal à l'aise devant l'acharnement de ses collègues sur certaines personnalités. «Quand ça se produisait, j'essayais de dévier le propos. À un moment donné, j'ai arrêté d'y aller.»

Conscient de la réputation de l'émission, il a voulu éviter qu'elle porte ombrage à sa carrière sur scène: question de s'assurer que le *bitchage* ne nuise pas à sa carrière personnelle.

«D'un côté, il y a le danger d'être associé à ça. Mais d'un autre côté, j'ai-je mais lorsque Jean Chrétien faisait une connerie: on était là pour taper dessus. Ou sur le Canadien de Montréal, ou sur Jeffrey Loria. C'était l'*fun* pour cela. Il n'y en avait pas que pour Ginette Reno ou Kathleen... Mais j'avoue que ce n'est pas correct de *fesser* dessus», défend-il.

Outre les changements dans sa vie privée, Massicotte en a aussi connu sur le plan professionnel, puisque après son association avec Patrick Huard (et Lynda Lemay) dans *Sortie 22* — l'ex-maison de gérance du trio —, il s'est retrouvé dans une grosse boîte d'auteurs-compositeurs-interprètes québécois. L'Équipe Spectra comprend en effet Michel Rivard, Zachary Richard, Daniel Bélanger, Jim Corcoran, Paul Piché et plusieurs autres.

«Je me suis retrouvé chez Spectra, qui m'a accueilli les bras ouverts», se réjouit-il. Le seul autre produit humoristique de la boîte était le spectacle du duo Yves (Pelletier) et Martin (Drainville).

«Ce qu'ils aimaient (de moi), c'est que j'écrive mes textes. Je suis comme un auteur-interprète, et mon contenu ne se situe pas en bas de la ceinture. Ils aimaient le défi d'amener ça (ma carrière) plus loin», enchaîne celui qui profite déjà des retombées de cette

nouvelle association qui dure depuis maintenant deux ans.

«C'est ma troisième tournée et mes ventes ont doublé par rapport au spectacle précédent. Il y a deux fois plus de monde dans les salles. Ça, c'est vraiment *tripant*. Il y a franchement une différence», renchérit-il.

L'humoriste a également trouvé chez Spectra celui qui est devenu son nouveau gérant, Jacques-André Dupont. Les deux partagent les mêmes intérêts ainsi que les mêmes objectifs en ce qui concerne sa carrière.

«On veut revenir à la télévision mais avec un projet qui sera de moi», fait savoir Massicotte, en rappelant que (le) «Virus» — *talk show* qu'il a animé au petit écran — ne lui convenait pas. «Ça n'a pas été adapté à moi. Mais pas du tout», déplore-t-il.

Le tandem travaille en ce moment sur un *magazine* qui ne sera pas un *show* d'humour, ce qui ne veut pas dire que l'humour n'y trouvera pas sa place. Il ne veut pas le vendre comme tel. Le projet-pilote doit d'ailleurs être tourné

la semaine prochaine.

«C'est une idée qui vient de moi. Je vais m'entourer de gens avec lesquels je veux travailler, et je vais travailler dans des conditions qui vont m'intéresser, dans un format que j'aime et qui va faire en sorte que ce soit un succès», laisse-t-il savoir sans en dévoiler davantage.

Mais pour l'instant, François Massicotte se concentre sur la grossesse de sa bien-aimée. «Je m'occupe de ma famille qui s'en vient, de ma blonde, de la maison: on prépare l'arrivée du premier bébé. C'est prévu pour le 21 avril. Ce sera un p'tit gars. On est donc dans les cours prénataux. C'est l'*fun*.»

Deux semaines avant l'heureux événement, le 8 avril à la salle J.-Antonio-Thompson, Massicotte présentera son «Mordant» pour la première fois dans sa ville natale.

Et ce sera la 150e représentation de la présente tournée. ●

rpaille@lenouvelliste.qc.ca

Mercredi et jeudi 3-4 octobre 2001 20 h

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

juste pour vous...

NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES

Daniel LEMIRE

revient en force!!!

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques (819) 380-9797

Sans frais 1-866-416-9797

BILLETS EN VENTE

www.v3r.net

Soirée russe
Yegor Dyachkov
Dimitri Chostakovitch

Votre orchestre...

Soirée russe
Le samedi 7 avril, 20 h

Yegor Dyachkov
violoncelliste

En collaboration avec la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

MIKHAIL IVANOVITCH GLINKA
Ouverture Rouslan et Ludmilla

DMITRI CHOSTAKOVITCH
Concerto n° 1 pour violoncelle et orchestre, en mi bémol majeur, op. 107

PETR ILITCH TCHAIKOVSKI
Symphonie n° 4, en fa mineur, op. 36

Direction musicale : Gilles Bellemare

Ostr
Gilles Bellemare, directeur artistique
www.ostr.qc.ca

présenté par
Hydro Québec

Achats téléphoniques (819) 380-9797

TÉLÉVISION ET VIDÉO

PLUS

Dénouement de «Sous le signe du Lion»

DANIELÉ L. GAUTHIER

Presse Canadienne

Guy Fournier a remporté un important défi lorsqu'il a accepté de poursuivre l'oeuvre de la regrettée Françoise Loranger, auteure de la série «Sous le signe du lion», créé il y a quelques décennies et dont le rôle principal était alors tenu par un remarquable Ovide Légaré.

Il s'agissait d'une oeuvre magistrale dans la catégorie des feuilletons où évoluaient des personnages d'une grande intensité dans le milieu des bien nantis. Jérémy (aujourd'hui interprété par Jacques Godin), sous la plume de Guy Fournier, n'avait rien perdu de sa rigueur et de son autorité.

Voilà qu'on arrive au terme de l'histoire alors qu'Annette (Danielle Proulx), accusée d'avoir empoisonné sa patronne, la femme de Jérémy, son amant, se remet du cauchemar qui l'a menée au banc des accusés.

Sera-t-il possible à Jérémy d'adopter ce lion qui l'habite et de profiter enfin de la vie et de l'amour d'Annette? Et de son côté, Martine (Suzanne Clément), leur fille, acceptera-t-elle d'être finalement la fille de son père, celle qui



L'auteur Guy Fournier

lui ressemble le plus parmi tous ses enfants? À Radio-Canada, mercredi (4

avril), 21h.

REGARDS INQUIÉTANTS SUR LE CLONAGE

Le clonage humain, ce n'est pas de la fiction: nous y sommes. Le documentaire de Karl Parent et de Louise Vandelac veut provoquer la réflexion de tous et chacun sur un événement qui risque de bouleverser l'essence même de l'être humain.

Sous le prétexte du progrès, de la santé ou de la performance économique, il y a ceux qui appuient l'avènement du clonage humain. Des spécialistes tels que psychanalyste, biologiste, généticien, juriste et philosophe nous mettent en garde contre une telle pratique. D'ailleurs, de définir les caractéristiques d'un être humain à naître selon une sélection volontaire de gènes ne s'apparente-t-il pas à un nouvel eugénisme tout aussi redoutable que ce que proposait la folie d'Hitler?

À l'époque où les enjeux de l'identité sont si importants, le clonage ne pourrait que confondre les liens de filiation (le clone d'un homme serait-il son frère ou son fils) et provoquer la dilution des identités. «Le clonage ou l'art de se faire doubler», ce samedi, 18h, à «Documentaire-Sciences», de Télé-Québec.

«LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE», FIN D'UNE ÉPOQUE

Après trois ans de rendez-vous dominicaux, René Richard Cyr n'animera plus «Le Plaisir croît avec l'usage». Pour la dernière, il a réuni les meilleurs moments de ces trois années où, l'espa-

ce d'un bref instant, on retrouve Raymond Lévesque, Pierre Lebeau, Rita Lafontaine, Dan Bigras et Bob Walsh, Jean-Louis Millette (la veille de son décès), Jean-Pierre Ferland, lors de performances particulièrement réussies. En même temps, l'animateur sortant présente Suzanne Lévesque qui a accepté de reprendre le flambeau, l'autisme prochain. Ce dimanche, 20h, à Télé-Québec.

On se souvient de René Lecavalier, commentateur sportif, surtout pour la justesse et le choix des mots qu'il utilisait en décrivant les parties de hockey. On lui doit sans aucun doute, d'avoir imposé, dans un domaine pour le moins musclé et peu enclin aux beautés de la langue française, une terminologie tout à fait remarquable. Mais les talents de René Lecavalier étaient nombreux. Pour le découvrir, «Biographies», mardi (3 avril), 21h, au Canal D.

«Des crimes et des hommes» retrace l'histoire des tueurs fous québécois. C'est en 1963, à Pont-Rouge, que Léopold Dion, prédateur sexuel, tue de jeunes garçons. Puis, il y a le couple maudit, Paul Bernardo et Karla Homolka qui ont tué deux adolescentes. En 1989, Marc Lépine éliminait 14 étudiants de l'École Polytechnique de Montréal, en 1992, à l'Université Concordia, le professeur Valéry Fabrikant, abattait quatre personnes. Plus récemment, en 1994, l'oeuvre diabolique de Luc Jurek et de Jo DiMambro, dirigeants de L'Ordre du Temple solaire, entraînait une cinquantaine de personnes vers la mort. À TVA, vendredi (6 avril), 22h30.

À Radio-Canada: le Feng Shui ou l'art de disposer meubles et accessoires d'une maison en tenant compte de l'orientation de chaque objet pourrait contribuer à favoriser notre harmonie avec l'Univers et mettre toutes les chances de notre côté. Une science, une religion, un art ou simplement superstition? À «Enjeux», mardi (3 avril), 21h.

À TVA: alors que «Tribu.com» termine sa saison mardi (3 avril), 21h, la série «Diva» d'où est issue Stella (Caroline Néron), aussi vedette de «Tribu.com» revient à l'horaire dès jeudi (5 avril), 20h.

À Télé-Québec: Bob Dylan, à la fois insaisissable et charismatique, a permis au réalisateur Donn Alan Pennebaker, de le suivre lors de sa tournée en Angleterre, en 1965. De chambres d'hôtels en concerts, la caméra a pu capter des tranches de vie de l'artiste particulièrement saisissantes, à «L'œil ouvert», ce dimanche, 21h30. Pour se retrouver à la une de la presse internationale, des jeunes filles de 15, 16, 17 ans, iront jusqu'à sacrifier leur adolescence. Entre le rêve et le cauchemar, la ligne est souvent ténue. «Graines de top models» à «Documentaire - Société», jeudi (5 avril), 20h.

À TV5: aux États-Unis, on compte environ 1 600 000 ados, patrons de leur propre entreprise. Certains d'entre eux sont déjà millionnaires. On les suit à l'école de Walnut Grove, en Californie, où en dix semaines, on initie les étudiants au monde des affaires. À «Des racines et des ailes», lundi (2 avril), 19h30.

Une histoire inspirante

FRANÇOIS HOUDE

En 1970, l'intégration raciale se fait à travers les États-Unis. Au T.C. Williams High School d'Alexandria, Virginie, à l'équipe de football composée uniquement de blancs, on intègre une autre équipe formée de noirs. Et pour les diriger, on engage un noir qui remplace un instructeur blanc dont la réputation est légendaire. Non seulement les joueurs doivent apprendre à s'accepter, mais les entraîneurs aussi. Et même la communauté, très attachée à son équipe. La stratégie fonctionne si bien que l'équipe flirte éventuellement avec la première position.

La recette de Walt Disney trouve ici une application tout ce qu'il y a de classique avec ses envolées oratoires, ses moments forts, sa musique lourde aux moments opportuns, etc. Le thème s'y prête bien: l'équipe qui surmonte les pires difficultés pour se souder dans le contexte de l'intégration raciale. Seulement, ici, l'histoire est véridique. En plus, elle est soutenue par une excellente distribution avec, en tête, Denzel Washington, absolument impeccable. On croit aveuglément à son leadership. Sans compter que le scénario est

bien bâti, laissant la place à certaines surprises. Un film inspirant qui plaira à plusieurs, même à ceux à qui le sport ne dit rien.

Américain 2000. Drame sportif de Boaz Yakin avec Denzel Washington, Will Patton et Donald Faison.

«FISH 'N CHIPS»

Dans une petite localité d'Angleterre en 1970, un immigrant pakistanais marié à une Anglaise essaie tant bien que mal d'élever ses sept enfants dans les traditions religieuses de son pays d'enfance. Seulement, dans ce pays en plein bouleversement social et culturel, les enfants sont rebelles à la tradition. D'autant que la famille arrive péniblement à joindre les deux bouts avec son petit commerce de «fish'n chips». Le point de rupture arrive quand le père décide de marier malgré eux deux de ses fils aux filles d'un compatriote.

Le cinéma britannique récent se caractérise par une observation très juste de la réalité sociale du pays. Ici encore, on aborde la délicate question des familles immigrées et du respect des traditions. Dans le contexte du bouillonnement de la fin des années '60, c'en est loufoque. D'autant qu'on a su pimenter le tout d'une caricature savoureuse. Le film n'est pas que léger pour autant. La frustration du père, déchiré entre deux mondes, est dure mais aussi touchante de vérité. Les interprètes n'ont pas de difficulté à nous convaincre.

Britannique 2000. Comédie dramatique de Damien O'Donnell avec Om Puri, Linda Bassett et Jimi Mistry.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéocon.



SALLE DE QUILLES T.R.O.
Du lundi au jeudi
de 21 h 30 à 23 h 30
15 \$* l'allée

16 petites et 28 grosses QUILLES INFORMATISÉES
Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux, car c'est le

PARTY AU BOWLING
Tous les vendredis soir
CLAIR DE LUNE
de minuit à 2 h 30
25 \$* l'allée (souliers inclus)
Tous les samedis soir
CLAIR DE LUNE
de 23h.30 à 2h.30
Tous les dimanches matin
DÉJEUNER ET QUILLES
(3 parties) 5,99 \$*

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS
Spéciaux pour groupes, amassez des fonds pour associations, clubs, etc.
Renseignements: 374-4668
Rosette Durand, gérante
Réservez tôt!
*Toutes les taxes incluses

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE
www.cinentreprise.com

INFO-HORAIRE: 693-9899
CINÉMA DU CAP
300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
SON DIGITAL et ÉCRANS COURBÉS
• Semaine du 30 mars au 5 avril •

ESPIONS EN HERBE (G) ANTONIO BANDERAS
ven 15:00-17:00-19:00-21:00 sam dim 13:00-15:00
17:00-19:00-21:00 lun au jeu 19:00-21:00

QUELQU'UN COMME TOI (G) ASHLEY JUDD
ven 15:00-17:15-19:15-21:30 sam dim 12:45-15:00
17:15-19:15-21:30 lun au jeu 19:15-21:30

LES ENJOLEUSES (G+DJ) S. WEAVER & G. HACKMAN
ven 15:45-19:00-21:30 sam dim 13:00-15:45
19:00-21:30 lun au jeu 19:00-21:30

L'ENNEMI AUX PORTES (13+VIO) E. HARRIS
ven 15:45-19:00-21:40 sam dim 13:00-15:45
19:00-21:40 lun au jeu 19:00-21:40

DITES-MOI QUE JE RÊVE (13+LANG.VIO) C. KLEIN
ven 15:00-17:15-19:15-21:30 sam dim 12:45-15:00
17:15-19:15-21:30 lun au jeu 19:15-21:30

BLESSURES FATALES (16+VIO) S. SEAGAL
Tous les soirs 19:15-21:30

MON AMI SPOT (G)
ven 15:00-17:00 sam dim 13:00-15:00-17:00

CHOCOLAT (G) J. BINOCHÉ & J. DEPP
ven 15:45-19:00-21:30 sam dim 13:00-15:45-19:00-21:30
lun au jeu 19:00-21:30

SAMEDI ET DIMANCHE 6\$ SAUF LES JOURS FÉRIÉS
S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

SACRÉS MACHOS
version française de TOMCATS
Aussi romantique qu'une brique.
mediasrip.com/tomcats

13 À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN ✓
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

DITES-MOI QUE JE RÊVE!
HEATHER GRAHAM CHRIS KLEIN
www.soyintintmovie.com

13 À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN ✓ CINÉMA DU CAP ✓
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

Cinéma fleur de lys

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
375-3277
www.actionfilm.ca/fleurdelys

Programation du 30 mars au 5 avril 2001
TIGRE ET DRAGON, v.f., 120 min (G) Vend.
sam, dim, 12 h 45, 15 h 20, 18 h 45, 21 h 50
Lundi au jeudi 18 h 45, 21 h 50

LES ENJOLEUSES, v.f., 125 min (G) Vend., sam,
dim, 12 h 55, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 25, lundi
21 h 25, mardi au jeudi 18 h 50, 21 h 25

SACRÉS MACHOS, v.f., 95 min (15 ans et plus)
Vend., sam, dim, 12 h 10, 14 h 10, 16 h 10,
18 h 55, 21 h 55, Lundi au jeudi 18 h 55,
21 h 55

SONGE D'UNE NUIT D'ADOS, v.f., 85 min (G)
Vend., sam, dim, 15 h 05, 15 h

15 MINUTES, v.f., 121 min (15 ans et plus)
Vend., sam, dim, 15 h 05, 21 h 05, Lundi au
jeudi 21 h 05

QU'UN COMME TOI, v.f., 94 min (G) Vend.,
sam, dim, 12 h 05, 14 h 05, 16 h 05, 19 h 10,
21 h 50, Lundi au jeudi 19 h 10, 21 h 50

ESPIONS EN HERBE, v.f., 91 min, Vend., sam,
dim, 12 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 40,
20 h 40, Lundi au jeudi 18 h 40, 20 h 40

DITES-MOI QUE JE RÊVE, v.f., 95 min (15 ans
et plus) Vend., sam, dim, 12 h 55, 14 h 55,
19 h, 20 h 55, Lundi au jeudi 19 h, 20 h 55

TRAFIC, v.f., 147 min (15 ans et plus) Vend.,
sam, dim, 18 h 50, 21 h 20, Lundi au mercredi
18 h 50, 21 h 20, jeudi, 21 h 20

CHOCOLAT, v.f., 122 min (G) Vend., sam, dim,
12 h 50, 18 h 55, Lundi au jeudi 18 h 55

INTERAC
MARDI ET MERCREDI SOIR 5.50\$

LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

place BIERMANS

HORAIRE DU 30 MARS AU 5 AVRIL 1 COUCHE-TARD VEN. SAM. À 6.50\$

15 MINUTES
robert deniro edward norton
Sam, dim, et mar, mer, 15h30 - 21h15 Ven, lun, et jeu, 21h15

Songes d'une nuit d'ados
Chew Yun Fat Michelle Yeoh
Sam, dim, et mar, mer, 13h00 - 18h30 Couché-tard ven, sam, 23h30

SACRÉS MACHOS
version française de TOMCATS
Sam, dim, et mar, mer, 12h45 - 14h45 - 18h50 - 21h15 Ven, lun, et jeu, 18h50 - 21h15 Couché-tard ven, sam, 23h30

DITES-MOI QUE JE RÊVE!
Heather Graham Chris Klein
Sam, dim, et mar, mer, 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h15 Ven, lun, et jeu, 19h00 - 21h15 Couché-tard ven, sam, 23h30

BLESSURES FATALES
Steven Seagal DMX
Sam, dim, et mar, mer, 13h00 - 18h30 Ven, lun, et jeu, 18h30 Couché-tard ven, sam, 23h30

ESPIONS EN HERBE
version française de SPY KIDS
Sam, dim, et mar, mer, 12h45 - 14h45 - 18h45 - 18h55 - 21h15 Ven, lun, et jeu, 18h55 - 21h15 Couché-tard ven, sam, 23h30

Tigre & Dragon
Chew Yun Fat Michelle Yeoh
Sam, dim, et mar, mer, 13h00 - 15h30 - 18h55 - 21h30 Ven, lun, et jeu, 18h55 - 21h30 Couché-tard ven, sam, 24h00

LES ENJOLEUSES
Sigourney Weaver Ray Liotta Gene Hackman Jennifer Love Hewitt
Sam, dim, et mar, mer, 13h00 - 15h30 - 18h55 - 21h30 Ven, lun, et jeu, 18h55 - 21h30 Couché-tard ven, sam, 24h00

Quelqu'un comme toi
Ashley Judd Greg Kinnear Hugh Jackman
Sam, dim, et mar, mer, 12h45 - 14h45 - 18h45 - 18h55 - 21h15 Ven, lun, et jeu, 18h55 - 21h15 Couché-tard ven, sam, 23h30

Chocolat
Juliette Binoche Johnny Depp
Sam, dim, et mar, mer, 16h30 - 19h00 - 21h30 Ven, lun, et jeu, 19h00 - 21h30

CINÉMA

PLUS

Ça aurait peut-être pu être drôle...

«Les enjôleuses»



FRANÇOIS HOUDE

Il faut que les critiques américains, plutôt favorables, soient bien en mal de films convenables pour estimer que «Les enjôleuses» est un divertissement valable. Inondé de films pour adolescents sans substance, on finit par perdre son sens critique, j'imagine.

Je dis ça, mais je comprends ce qui aurait pu en faire un bon divertissement. À la base, l'idée est bonne. Une mère et sa fille se spécialisent dans les entourloupes tous azimuts. On rencontre la mère, Max (Sigourney Weaver), lors de son mariage avec un petit escroc (Ray Liotta). Dès le lendemain, le nouveau marié succombe aux avances de sa jeune et plantureuse secrétaire. Madame arrive sur les entrefaites. Choc. Zzzouuu! chez l'avocat. Le divorce donnera à madame 300 000 \$ et une Mercedes.

On ne met pas long à comprendre - parce qu'on n'est pas des andouillettes - que la secrétaire est Page (Jennifer Love Hewitt) la fille de madame et que cette combinaison mariage / divorce est une arnaque de leur cru. Elles repar-



Jennifer Love Hewitt trouve dans «Les enjôleuses», un rôle à la mesure de son tour de poitrine, à mi-chemin entre les comédies sentimentales destinées aux adolescents et les comédies loufoques pour le grand public.

tent pour une autre. Cette fois, compte tenu de leurs problèmes financiers, elles visent plus haut: cap sur Palm Beach et William Tensy (Gene Hackman), célibataire et riche propriétaire d'une compagnie de tabac. Ce qui ne gêne rien, c'est qu'il est vieux et poitrinaire au dernier degré. Le poisson idéal.

Seulement, la fille, de son côté, veut faire cavalière seule et jette son dévolu sur le propriétaire d'un bar assis sur une affaire de 3 millions de dollars. Inexpérimentée, elle en tombe amoureux pendant que maman en arrache avec Tensy qui succombe avant même le mariage.

NONO

Cette banale histoire est traitée avec une légèreté et un côté vaguement absurde qui lui confère d'emblée un petit quelque chose. Un côté loufoque que quelques gags bien insérés viennent drôlement rythmer.

Mais ça ne reste pas sur ce registre. Si le réalisateur David Mirkin avait assumé jusqu'au bout le côté purement loufoque, on aurait ri sans honte. Mais non. Lui et ses scénaristes n'ont pu s'empêcher de faire de la fioriture.

À L'AFFICHE

15 minutes

Suspense. Un célèbre policier new-yorkais doit faire équipe avec un enquêteur aux incendies pour traquer deux tueurs européens qui utilisent la popularité du policier auprès des médias pour devenir célèbres.

Blessures fatales

Film d'action. Trop brutal, le policier Orin Boyd est affecté au pire quartier de Detroit. Il y découvre une corruption institutionnalisée dans la police. Il s'emploie à éliminer cette corruption au péril de sa vie.

Chocolat

Comédie romantique. En 1959, Vianne Rocher s'installe dans un petit village français. Elle ouvre une chocolaterie qui agace les autorités qui craignent que les habitants ne s'abandonnent aux péchés de la gourmandise et de l'oisiveté. Un étranger vient donner un coup de main à Vianne.

Dites-moi que je rêve

Comédie romantique. Gilly est à la recherche de ses parents biologiques depuis longtemps. Il tombe amoureux de Jo et peu de temps après, trouve enfin ses parents, qui sont les mêmes que ceux de Jo qui devient ainsi sa soeur. Accusé d'inceste dans son village, sa vie s'écroule.

Les enjôleuses

Comédie. Max est pleine de ressources. Elle demande à sa fille d'amener son nouveau beau-père au lit pour que Max les surprenne et divorce en emportant le pactole. Mais la fille en a marre des combines de sa mère. Une dernière arnaque et elle s'en va.

L'ennemi aux portes

Drame de guerre. Pendant le siège de Stalingrad, en 1942, Vasily Zaitsev, tireur d'élite soviétique, fait beaucoup parler de lui par ses exploits. Les Allemands envoient leur propre tireur d'élite, spécifiquement pour éliminer Zaitsev.

Espions en herbe

Action / comédie. Gregorio et Ingrid, étaient tous deux espions avant de se marier et d'avoir des enfants. Neuf ans plus tard, ils reprennent du service mais les réflexes sont émoussés. Qui peut leur venir en aide si ce n'est... leurs enfants?

Mon ami Spot

Comédie. Spot, un chien d'élite du FBI qui s'ennuie, adopte le postier Gordon comme maître. Mais Gordon déteste les chiens et il est pris, en plus, pour assurer la garde d'un enfant.

Quelqu'un comme toi

Comédie romantique. Jane tombe amoureuse de Ray, producteur marié d'une grosse émission de télé. Mais Ray quitte rapidement Jane qui accepte d'écrire un article sur le comportement des hommes dans un grand magazine où elle laisse libre cours à sa frustration.

Sacrés machos

Comédie. Michael Delaney doit énormément d'argent à un casino de Las

Vegas. Un pari fait avec des copains pourrait le sauver. Malgré la présence de Kyle, un tombeur notoire, Michael a un atout dans son jeu pour gagner le pari: la belle Natalie.

Songe d'une nuit d'ados

Comédie romantique. L'argué par Allison, la plus belle fille de l'école, Berke n'accepte pas la séparation. Il monte un plan obtenir un rôle dans la pièce «Le songe d'une nuit d'été» dans laquelle Allison joue.

Tigre et dragon

Drame d'aventures. Dans la Chine du XIXe siècle, un guerrier se fait voler sa légendaire épée. Il se lance à sa recherche avec sa partenaire de combat. Ils affrontent une mystérieuse rebelle.

Trafic

Drame. Des histoires de drogue s'entrecroisent. Aux États-Unis, le nouveau chef de la lutte à la drogue découvre que sa fille est héroïnomanie. Au Mexique, un policier est aux prises avec deux cartels rivaux alors que deux agents américains coincent un caïd laissant sa femme à la tête de ses affaires.

ANTONIO BANDERAS
CARLA GUGINO
ALEXA VEGA
DARYL SABARA

ESPIONS en herbe
version française de SPY KIDS

DE VRAIS ESPIONS... petits formats

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !

FLUEUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES 0. ✓

CINÉMA ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP ✓

CINÉMA POEL
LOUISEVILLE ✓

CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN ✓

SON DIGITAL

www.allianceatlantia.com

« La comédie la plus romantique de l'année ! »

« Ashley Judd et Hugh Jackman sont irrésistibles ! »

« Le film le plus drôle de l'année ! »

« D'un charme irrésistible. »

Ashley Judd Greg Kinnear Hugh Jackman

Quelqu'un comme toi

CONCEPT PRODUCTIONS DE SIMONE LEE FILM

FLUEUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES 0. ✓

CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN ✓

CINÉMA ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP ✓

SON DIGITAL LAISSEZ-PASSER REFUSÉ

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

4 GAGNANT OSCARS®

« UN DES MEILLEURS FILMS JAMAIS Tournés ! »

GAGNANT PRIX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR RÉALISATEUR

GUILDE DES PRODUCTEURS D'AMÉRIQUE
MEILLEUR FILM

GUILDE DES RÉALISATEURS D'AMÉRIQUE
MEILLEUR RÉALISATEUR

« LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE ! »

LA PRESSE • LE SOLEIL • THE GAZETTE
LA FILM CRITICS ASSOCIATION • NEW YORK DAILY NEWS
NEW YORK POST • CHICAGO TRIBUNE
WASHINGTON POST • USA TODAY
THEATRE & REPER AND THE MOVIES
TIME MAGAZINE • ROLLING STONE • US WEEKLY

CHOW YUN FAT MICHELLE YEOH
UN FILM DE ANG LEE

TIGRE & DRAGON

BLACKWATCH DISTRIBUTION

crouchingtiger.com

FLUEUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES 0. ✓

CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN ✓

SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Mardi et mercredi 3 et 4 avril 20 h

juste pour vous...

nouvelles SUPPLÉMENTAIRES

Mardi et mercredi 20-21 novembre 20 h
Billets en vente maintenant !

« Humoriste de l'année »
GALA Les OLIVIER 2001

Jean-Michel Anctil
Rumeurs

BILLETTERIE
TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques
(819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

www.v3r.net

BILLETS EN VENTE

27 13

Aujourd'hui, Elena a choisi 2 numéros. Ce soir, Banco en tirera 20.

10 fois plus qu'il n'en faut pour gagner.

Banco

Chaque jour apporte ses numéros.

lotto-québec

18

DISQUES

PLUS

cib 102.3
énergie
Le Nouvelliste
Le GRAND
Décompte
énergie

TOP 30
ANGLOPHONE
Dimanche 9h à 12h

avec Mike Gauthier et Anne-Marie Winthenshaw



SD	CS	
1	1	Butterfly Crazy Town
2	2	Warning Green Day
4	3	Angel Lionel Richie
13	4	All 4 you Janet Jackson
6	5	Hemorrhage Fuel
3	6	Jaded Aerosmith
9	7	Hanging by a moment Lifehouse
7	8	Thank you Dido
8	9	In repair Our Lady Peace
5	10	It wasn't me Shaggy
16	11	Want you bad The Offspring
19	12	Just got paid N'Sync
10	13	Kids Kylie Minogue & Robbie Williams
20	14	Black velvet Lenny Kravitz
11	15	Road trippin Red Hot Chili Peppers
17	16	No means no Ricky J
18	17	Loser 3 Doors Down
24	18	Angel Shaggy
21	19	Holy water Oliver Haze
22	20	Rise up Sunkids Feat Chance
23	21	Astounded Bran Van 3000
14	22	Walking wounded Tea Party
26	23	Drops of Jupiter Train
29	24	Ride with me Nelly
27	25	Survivor Destiny's Child
28	26	If that were me Melanie C
30	27	Better man Robbie Williams
--	28	La bomba King Africa
--	29	Life Our Lady Peace
--	30	What it feels like for a girl Madonna

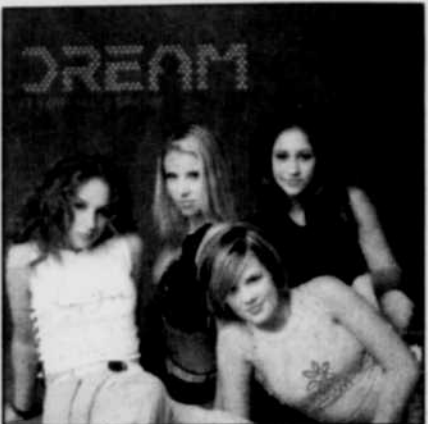
TOP 20
FRANCOPHONE
Dimanche 18h à 19h



avec Marc Denoncourt

SD	CS	
2	1	Gitan Garou
1	2	Les rois du monde Romeo et Juliette
3	3	Le coeur au vif Eric Lapointe
6	4	Ma taverne La Chicane
4	5	Irresponsable Okumé
7	6	Le nombril Nancy Dumais
9	7	L'homme invisible Patrick Bourgeois
5	8	Déformé Popmécanic
10	9	De héros à zéro Projet Orange
13	10	Lumière Mario Pelchat
14	11	Encore plus fort Gabrielle Destroismaisons
8	12	Peu importe Catherine Durand
17	13	Boules à mites Daniel Boucher
11	14	Fragile Flangers
12	15	Bimbo à moi Axelle Red
21	16	Depuis que t'es parti Lili Fatale
20	17	J'en rêve encore Gerald De Palmas
15	18	Souviens-toi Les Respectables
18	19	Novae Yelo Molo
23	20	J'veux du cash Phénomén

Consultez le site internet
de Radio Énergie au
www.radioenergie.com
pour écouter le Grand Décompte
Énergie en «real audio».



Le «science-fiction rétro» de Daft Punk

MARIE-JOSÉE MONTMINY

Pour une appréciation optimale du nouveau disque du duo Daft Punk, on pourrait recommander de se déguiser en astronaute, de se coucher sur le plancher d'une pièce noire avec un jeu de «lite brite» allumé dans un coin et d'écouter.

C'est que Daft Punk donne davantage dans la maîtrise de l'exploitation de la console que dans la composition de mélodies à la guitare sèche autour d'un feu. La programmation ne semble plus avoir de secret pour Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem Christo.

Le succès actuel «One More Time» peut être un chef-d'oeuvre pour les amateurs de *dance music* à saveur électronique, tout comme il peut déplaire aux mélomanes rebutés par la répétitivité et l'artifice de ce genre de musique.

Par contre, heureusement, le reste de l'album «Discovery» est inspiré d'une créativité rafraîchissante, plus diversifiée. Musique de studio, certes, mais avec un minimum de personnalité, tout de même.

Le mélange de disco, de funk et de *house* concocté par le duo apporte quelque chose d'assez unique et entraînant. Les pièces sont construites avec recherche, ce qui permet de dégager

une parcelle d'âme à cette célébration de bruitage de consoles.

Somme toute, «Discovery» est un album de qualité. L'ambiance futuriste qui s'en dégage présente aussi paradoxalement un côté rétro. De la science-fiction rétro, si on peut dire. L'astronaute qui danse sous une boule miroir. (Virgin)

SEMISONIC

Un petit groupe pas compliqué, bien sympathique, que Semisonic. Plus authentique que celle de Daft Punk, la musique du trio s'inscrit dans le genre pop semi-folk, semi-alternatif. Un peu années 60, parfois, aussi.

Pour ce nouvel album, les musiciens de Minneapolis ont voulu faire un disque plus «party», moins introspectif que le précédent, «Feeling Strangely Fine». C'est du moins ce que le compositeur du groupe, Dan Wilson, explique.

On ne peut par contre parler de vrai party dans le sens de «tout le monde sur la piste de danse et éclatons-nous». L'ensemble de l'album «All About Chemistry» n'entre pas du tout en rupture avec le gros succès de l'album précédent, «Closing Time».

Une pièce se démarque, selon moi («Bed»), par son énergie. Pour le reste, si on veut parler de party, on parlera de

fête tranquille. Une bonne note enfin pour l'agréable présence du piano sur certaines plages, dont «She's Got My Number» et «Act Naturally».

Une musique honnête, sans fla-fla, mais sans grande révélation non plus. Pas mauvais, en bout de ligne, pourvu qu'on aime le genre. (MCA)

GARY NUMAN

Un des pionniers de la musique électronique, Gary Numan, poursuit son évolution musicale en offrant un nouvel album à ses fans, «Pure». On doit notamment à Numan un des hymnes typiques des années 80, «Cars».

Plusieurs disques plus tard, on est suffisamment loin de «Cars» et de ses synthétiseurs assez «pouette» de base. On peut dire par contre que Numan a évolué avec l'évolution des synthétiseurs.

Son nouvel album s'appuie encore sur les synthétiseurs, mais les ambiances et atmosphères sont plus recherchées que de l'époque de «Cars» (pas que l'époque de «Cars» ait été mauvaise, au contraire, mais elle est finie!).

Numan continue de cultiver son côté sombre. On peut comprendre pourquoi des artistes comme Trent Reznor, de Nine Inch Nails et Marilyn Manson le citent comme influence. Moins agressif que ces deux forma-

tions, Numan partage tout de même avec eux le côté obscur. Mais plus mature.

Un disque d'ambiance assez lourde, mais intéressant. À apprivoiser. (EMI)

DREAM

Pour un suçon musical extra géant qui donne mal au coeur si on le consomme d'un coup, il faut se procurer le petit disque rose bonbon du quatuor Dream.

Quatre ados recrutées à la suite d'auditions pour former un super groupe original. Allez hop, les camisolos, on enregistre un disque, les filles. Sous la direction de Sean Puffy Combs, en plus...

Absolument rien d'original. Dans les groupes du genre, Destiny's Child est nettement meilleur. On entend pratiquement le premier tube de Dream, «He Loves U Not», sur les ondes des radios commerciales. Pourrait être chanté par Britney ou Christina ou toute autre clone.

Les autres chansons de l'album «It Was All A Dream» sont du même acabit. Les titres «In My Dreams», «Do You Wanna Dance» et «What We Gonna Do About Us» témoignent du genre de pièces auxquelles on peut s'attendre de ce petit produit pop sans originalité mais qui a le droit d'exister. (Bad Boy Records) ●



Billetterie : 539-6444

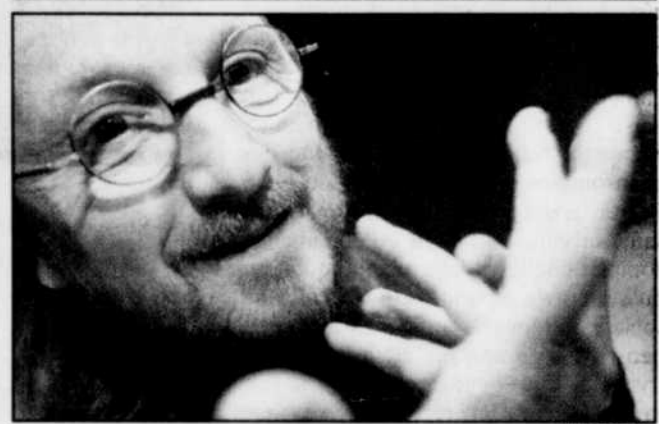
Lundi au vendredi : 12 h à 18 h

MPAMBARA
6 avril 25\$

YVES DUTEIL
en exclusivité
13 avril 30\$

Congé de Pâques
SAC À MALICES
SPECTACLE DE MAGIE
5 ans et plus
12 avril 19 h 6\$

Ô Quotidien
Une exposition de
Raymond Crêteau
jusqu'au 8 avril.
Entrée gratuite



Jim Corcoran

Jim Corcoran aurait voulu un immense hit

PRESSE CANADIENNE

Sherbrooke

Après 30 ans de carrière, Jim Corcoran a la franchise de l'affirmer: il aurait bien aimé, une fois, avoir un immense hit, ce qui aurait simplifié pour lui bien des choses.

Sa ténacité et sa combativité ont pourtant fait en sorte qu'il a toujours ignoré les courants tout en imposant plusieurs succès non négligeables.

Et, quand il regarde le chemin parcouru et tente de dresser le bilan de ces trois décennies qui le séparent aujourd'hui de ses premiers émois publics, Jim Corcoran reconnaît qu'il a travaillé très fort, mais c'est parce qu'il le voulait ainsi et parce que ce métier lui plaisait.

«J'ai eu l'immense privilège de ne faire que ce que je voulais faire. D'ailleurs, je suis trop orgueilleux pour me plier à des concessions, sauter des étapes ou presser le pas. C'est sûr, tout au long de ces années, ma carrière a pu paraître cheminer très lentement mais je l'ai assise sur une base solide, avec peut-être pas de gros hits, mais plusieurs chansons qui ont plutôt bien marché».

Jim Corcoran a le sentiment d'avoir été gâté et bien servi par ses passions. Sa passion pour la musique et la chanson, bien sûr. Mais aussi celle qu'il nourrit pour la langue française et qui, de tout temps, a donné lieu à de délicieuses trouvailles.

«La culture française québécoise et mondiale m'a donné beaucoup. Je suis quelqu'un de fasciné par la langue et comme la française n'est pas ma langue maternelle, j'ai dû apprivoiser les mots les plus simples comme main, doigt ou oreille. Je ne pouvais pas distinguer les mots communs des mots recherchés. Ce qui m'a fait faire de belles découvertes. Mais il me faut aussi reconnaître que l'on m'a permis plein de choses comme «je me badigeonne de toi» par exemple. Mais ces permissions ont aussi été assorties d'attentes à l'effet que les jeux de mots ne se fassent pas au détriment du sens.»

Et s'il est conscient que ses chansons savent le révéler efficacement dans ses luttes personnelles, il sait aussi que la pudeur a été le match difficile de sa vie.

«Dans mes chansons, je ne peux pas parler que de moi, moi, moi, un moi gonflé aux hormones. Il y a un dosage auquel il faut aspirer. Mais, aujourd'hui, je me sens plus épanoui parce que je pose un regard plus calme que jamais face à tout cela. Je réfléchis beaucoup, le doute m'envahit par moments mais l'équilibre m'importe, un équilibre entre le sens de l'humour et le sens du ridicule. ●

BRÈVES DE COMPTOIR

une comédie humaine

7 avril 25\$

Steeve Diamond
21 avril 28\$

SOL
retour aux souches
2e partie
27 avril 25\$

La chambre bleue
28 avril 25\$

MARIO PELCHAT
4 mai 27\$

RICHARD SÉGUIN
5 mai 28\$

Le Nouvelliste

CHLN 550

94.7 FM

TOS

Radio-Canada

Québec

102.589

Ministère de la Culture et des Communications

DISQUES

PLUS

Sylvie Paquette a suivi ses chansons

Elle lance un nouvel album plus intime

JEAN-CHRISTOPHE
LAURENCE

(collaboration spéciale)

Les disques se suivent mais ne se ressemblent pas pour Sylvie Paquette. Après s'être affirmée avec le rock, voici qu'elle se retranche dans l'intimité. Sorti quatre ans après *Oser*, *Souvenirs de Trois* révèle la folkeuse derrière la rockeuse, la mélancolique derrière l'affranchie, l'introvertie derrière l'extravertie. Un disque plus deep que down, affirme-t-elle.

Ce virage en douceur n'a été qu'à moitié volontaire, explique la chanteuse. Pendant l'heure et demie que nous passons ensemble, elle répète souvent qu'elle a «suivi» ses chansons. Comme si elles l'avaient emmenée, malgré elle, dans les replis de l'âme et du cœur. Elle n'a pas résisté. Elle considère aujourd'hui que l'album *Oser* fut sa contribution au rock féminin. Sur *Souvenirs de Trois*, elle a préféré travailler les mélodies plutôt que le rythme. Elle a voulu faire ressortir les mots avant le groove.

«Les gens pensent que je suis une rockeuse, parce que mes ballades n'ont jamais trop tourné à la radio, explique la blonde chanteuse en évoquant ses succès plus «rock-orientés» comme *Faire le Trottoir* ou *Oser*. Mais cette fois, j'ai eu envie de faire ressortir ce côté-là sur disque. J'ai eu envie de toucher de façon émotive. De faire un cœur à cœur avec les gens. Ce que je faisais beaucoup sur scène, mais que je n'arrivais pas à faire sur disque.»

Un cœur à cœur qui passe pour beaucoup par la mélancolie. Alors que la chanteuse achève son chocolat chaud, on lui fait remarquer que *Souvenirs de Trois* n'a pas exactement l'air d'une partie de miniputt. De la douleur au bonheur, du désir aux souvenirs, de l'amour au remords, le disque est traversé par un vague à l'âme permanent. Même sa reprise de *Le Sud*, une des chansons les plus ensoleillées de Nino Ferrer, passe ici par le filtre de la grisaille urbaine. Un choix qu'elle assume complètement, qu'elle revendique jusqu'à un certain point. «On vit dans une société où l'humour est valorisé, mais je pense qu'il ne faut pas avoir peur de la tristesse. Oui, peut-être que ça a l'air lourd. Mais la légèreté, il n'y pas ça. Y a déjà tellement de gens qui font de la popette... Cela dit, mes chansons ne sont pas fatalistes. J'ose croire qu'elles offrent une issue. Qu'il y a de la lumière.»

Elle ne nie pas, du reste, avoir écrit ses nouvelles chansons dans une drôle de période. Les scores décevants de *Oser*, dit-elle, l'ont amenée à remettre sa démarche artistique en question. Les critiques avaient pourtant été enthousiastes, deux ou trois chansons se sont même frayé un chemin jusqu'aux radios. Mais pour des raisons aussi obscures que diverses, cela ne s'est pas traduit en terme de ventes.

Avec du recul, la chanteuse croit que l'album aurait pu faire mieux. «J'ai



PHOTO: LA PRESSE

Sur «*Souvenirs de Trois*», Sylvie Paquette a préféré travailler les mélodies plutôt que le rythme. Elle a voulu faire ressortir les mots avant le groove.

l'impression qu'il ne s'est pas rendu au monde, dit-elle, avec un soupçon d'insatisfaction. Les gens ne me connaissent toujours pas.» C'est dans un effort de rapprochement, faut-il comprendre, qu'elle prend aujourd'hui le chemin de l'intimité; de la connexion; du «cœur à cœur», comme elle dit.

Un choix peu commercial certes, et par là audacieux. Mais Sylvie Paquette a bon espoir que l'album trouvera son public: «L'intimité, ça ne veut pas dire que le rendez-vous n'est pas possible, lance-t-elle. L'important au fond, c'est que ça fasse vibrer.»

Chose certaine, un premier extrait (*Garde-moi*) tourne déjà à la radio. Il s'agit d'un duo écrit et chanté avec Daniel Bélanger, avec qui la chanteuse partage quelques musiciens (Rick Haworth entre autres), mais aussi et surtout, un certain sens de l'ambiance.

Pas chiche sur les tandems, Paquette se paie aussi le luxe d'une collaboration avec J-Kyll, du groupe hip hop Muzion (Désolé). Une affaire «d'intensité» et «d'authenticité», croit Sylvie, qui ajoute: «Les rencontres, ça te fait sortir de soi.»

Plus musicienne que littéraire, la chanteuse a par ailleurs confié ses textes à deux paroliers. Si la présence de Marc Chabot (Richard Séguin, Claire Pelletier) rassure, celle de Jean Fauque (Bashung) a de quoi étonner. Ses textes — même peu nombreux — ont aussi contribué à la direction à l'album. Normal, «c'est un deep lui aussi!» souligne la chanteuse.

Ni commerciale ni underground,

Sylvie Paquette poursuit son chemin en marge du courant.

Difficile de savoir ce qui attend ces *Souvenirs de Trois*. Mais la chanteuse de 37 ans sait désormais que les hits au palmarès et le succès critique ne mènent pas systématiquement au cœur du public.

Après avoir «suivi ses chansons» jusque sur disque, elle les suivra désormais en spectacle où elle pourrait de nouveau libérer la rebelle qui sommeille. «Peut-être que je suis trop vieille pour le rock. Peut-être que je devrais laisser la place à d'autres. Mais sur scène, qui sait si je ne m'y remettra pas. Je sais qu'au fond, j'ai encore cette essence...»

Dimanche 1^{er} avril 2001 14 h

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

juste pour vous...
3 ans et plus

LE VOYAGE

DE MADAME CROQUE-CERISE

Télé-Québec

Demain après-midi!

Prix du billet : 10\$
Taxes et frais de service en sus

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques
(819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

www.v3r.net

BILLETS EN VENTE

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

PROGRAMMATION PRINTEMPS-ÉTÉ 2001
programmation complète disponible à la billetterie ou sur www.v3r.net

juste pour vous...

SYLVAIN
COSSETTE

MICHEL DUMONT
DANS LA MORT D'UN
COMMIS VOYAGEUR

PETER MACLEOD

ZACHARY RICHARD

JEAN-MICHEL ANCTIL

FRANÇOIS MASSICOTTE

au foyer

de la salle J.-Antonio-Thompson

22 avril 11h Muffins aux sons Adultes : 8\$ / 12 ans et moins : 5\$
Trois Eric Lagace (Jazz)

ACCÈS
plus
OFFREZ-VOUS
un fauteuil
DE CHOIX

BILLETTERIE
TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques
(819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

Prix de groupes disponibles
CERTIFICATS-CADEAUX

www.v3r.net

1077344

OUVERT LE
DIMANCHE
de 10 h à 17 h

LIBRAIRIE

POIRIER

1545, Royale, Trois-Rivières

379-1535

SPÉCIAUX DE LA SEMAINE, 31 MARS 2001

ASTÉRIX ET LA TRAVIATA R. Goscinny/A. Uderzo - Albert René	13,95 \$	9 ⁹⁵ \$
COEURS PERDUS EN ATLANTIDE Stephen King - Albin Michel	31,95 \$	22 ⁹⁵ \$
DOLCE AGONIA Nancy Huston - Leméac	29,95 \$	20 ⁹⁵ \$
LÀ OÙ LA MER COMMENCE Dominique Demers - Robert Laffont	19,95 \$	14 ⁹⁵ \$
GABRIELLE - Le goût du bonheur Marie Laberge - Boréal	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
HARRY POTTER - Tomes 1, 2, 3 J.K. Rowling - Folio Junior, Gallimard	14,50 \$ ch.	9 ⁹⁵ \$ ch.
HARRY POTTER - Tome 4 J.K. Rowling - Gallimard	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
OPÉRATION HADÈS Robert Ludlum et Gayle Lynds - Grasset	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
FORCES IRRÉSISTIBLES Danielle Steel - Presses de la Cité	17,95 \$	12 ⁹⁵ \$
PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2001	54,95 \$	35 ⁵⁰ \$

Stationnement gratuit réservé à notre clientèle, juste à côté du magasin.

Dites-le à un ami !

1053033

LIVRES

PLUS

Vous avez besoin de chiffres?

Guérin présente son «Annuaire statistique» 2001



MARTIN FRANCOEUR

J'aime bien parler, à l'occasion, d'ouvrages pratiques. Des livres qui servent à quelque chose. Bien sûr, un roman ou une biographie sont certainement des livres qui, dans un sens, servent à nous rasséréner l'âme ou à nous l'exhausser, à nous offrir des instants d'évasion. Mais il y a les vrais ouvrages qui, sans aller dans les registres de l'émotion ou de la détente, demeurent perpétuellement pertinents parce qu'utiles.

C'est le cas de l'*Annuaire statistique Guérin 2001*. De prime abord, je vous le concède, ce n'est certainement pas le genre d'ouvrage qu'on lit épisode par épisode, le matin, en prenant l'autobus. Ni même le genre de bouquin qu'on glisse dans un sac de voyage pour de reposantes vacances.

L'*Annuaire statistique*, c'est un ouvrage de bibliothèque, d'étagère, de bureau. Un outil de référence. Et un solide.

Jusqu'à maintenant, je ne me gavais de statistiques que via le Web. Entre parenthèses, je vous avouerai même que les sites Internet de Statistique Canada et de l'Institut de la statistique du Québec sont de véritables mines de renseignements. Internauts, consultez vite.

Mais un bouquin me ramena récemment à l'ordre. Les statistiques, c'est aussi et surtout sur papier que ça se passe. La maison Guérin — qui a pris l'habitude de nous offrir des ouvrages remarquablement pertinents — vient de sortir son *Annuaire statistique 2001*. Et c'est fou ce qu'on peut trouver là-dedans.

C'est un défi de taille, avouons-le, que de présenter des données numériques avec clarté, concision et efficacité. Maintenir l'intérêt du lecteur — ou de celui qui consulte — ajoute un coefficient de difficulté

ANNUAIRE STATISTIQUE GUÉRIN

2001

QUÉBEC / CANADA / MONDE

Guérin

pour l'éditeur audacieux qui tente cette noble aventure.

Ça fait du bien, à l'occasion, de laisser de côté des histoires romancées, des sagas emberlificotées, des biographies démesurément épaisses, des recueils de nouvelles ou de poèmes. Et c'est précisément pour

cette raison que je me suis mis à feuilleter, avec intérêt, le plus élevé, juste devant le Québec. C'est Monique Mercure qui a remporté le prix Denise-Pelletier en 1993. La Tuque a été fondée en 1908. Le Groupe Commerce détenait la plus importante part du marché des assurances générales en 1998. La même année, les touristes ont séjourné pour un total de 3785 nuitées en Mauricie. Peter Forsberg a été le meilleur compteur des séries éliminatoires de 1999, avec huit buts et seize passes...

Et j'en passe. On déplorera en fait un léger manque de structure dans cet ouvrage, dépourvu d'index efficace. On notera aussi, toujours du côté des inconvénients, l'insertion de données figées dans le temps. Sur quelques pages, par exemple, on nous donne le nom des 125 parlementaires de l'Assemblée nationale, avec leurs fonctions. Mais un remaniement ministériel comme celui que l'on vient de connaître vient tout foutre en l'air les efforts louables de l'auteur.

Hormis cela, ce sont 644 pages de bonnes informations que l'on nous sert. Jamais on ne doute de la véracité des chiffres et des faits. On prend bien soin de nous indiquer les références.

Il y a des chiffres, des dates et des noms pour tous les goûts et pour tous les besoins dans ce bouquin. Et bien que l'on traite principalement du Québec, on nous sert aussi des données utiles sur le Canada et sur le monde.

Curieux et curieuses, cet ouvrage est pour vous. ●
«Annuaire statistique Guérin», par Jacques Lamarche, éditions Guérin, 644 pages.

Dictionnaires attrayants, amusants et instructifs

ISABELLE LÉGARÉ

C'est vrai qu'à prime abord, un recueil de mots rangés dans un ordre établi avec des milliers de définitions, ça n'a rien de vraiment excitant. N'empêche, on connaît tous quelqu'un qui, une fois dans sa vie, s'est farci le dictionnaire comme livre de chevet.

Si j'avais entre 7 et 10 ans, je serais sûrement tentée de parcourir toutes les pages de la dernière édition du Larousse des jeunes.

Pourquoi un dictionnaire pour les 7-10 ans? «Les mots de la langue française sont innombrables. Les plus gros dictionnaires ne peuvent pas prétendre les contenir tous, avec toutes leurs significations possibles car, chaque jour, de nouveaux mots sont créés. Le Larousse des jeunes contient plus de 20 000 mots. C'est un nombre important, et beaucoup d'adultes ne savent pas en employer autant. Ce dictionnaire est fait pour que tu découvres des mots et pour que tu apprennes à bien les employer. Ainsi, tu sauras de mieux en mieux choisir les mots qui correspondent exactement à ce que tu veux dire.»

L'équipe de rédaction de l'ouvrage de 1096 pages ne pouvait trouver meilleure explication. Elle a d'ailleurs tout mis en œuvre pour trouver des définitions simples à chaque mot, avec des phrases-exemples adaptées à la compréhension des élèves, des renvois vers les 89 modèles de conjugaison, des remarques lorsque la langue se fait capricieuse, etc.

Rien n'a été laissé au hasard non plus au niveau des illustrations. L'enfant peut en effet se référer à 80 tableaux en couleur, du globe terrestre au centre commercial en passant par l'étang, le château fort, la sécurité civile, etc.

Sur la couverture rigide du Larousse des jeunes, vous constaterez la mention Édition nord-américaine. Dans le dossier de presse, le directeur général adjoint des Éditions Larousse, M. Michel Legrain, explique: «Si un enfant doit apprendre notre langue partagée, il doit apprendre d'abord la langue française telle qu'elle est écrite et parlée par les membres de sa communauté.»

À son avis, le Larousse des jeunes prend en compte la norme et l'usage de la langue française au Canada et respecte les critères en vigueur au Québec pour le matériel didactique. L'ouvrage a reçu l'approbation du ministère de l'Éducation.

FLEURUS DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ ANGLAIS-FRANÇAIS / FRANÇAIS-ANGLAIS

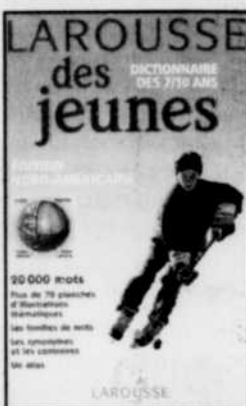
Pour donner le goût aux jeunes d'apprendre l'anglais, les Éditions Fleurus viennent de faire paraître un dictionnaire illustré bilingue avec, comme «teachers», Lucky Luke et tous les personnages de la bande dessinée mettant en vedette ce cow-boy qui, assure-t-on ici, apprend l'anglais plus vite que son ombre.

Au total: 8000 mots et expressions, 15 000 traductions et 1200 images extraites des albums de Lucky Luke. Chaque scène est traduite. D'ailleurs, les exemples appartiennent pour la plupart à l'univers de Lucky Luke.

Dictionnaire d'anglais britannique — on y retrouve 25 encadrés pour présenter les bases de la grammaire anglaise et trente tableaux sur la culture et la civilisation anglo-saxonne — cet ouvrage de 576 pages renferme aussi les américanimes les plus courants.

Enfin, comme dans tout dictionnaire pour jeunes qui se respecte, celui-ci utilise aussi et abondamment des symboles et la couleur pour permettre à son utilisateur de s'y retrouver rapidement avec les idiomes, les faux amis, la phonétique, etc.

Pour les 9-14 ans et les plus grands. ●



VIVEZ au rythme d'une ville où il y a toujours de l'action.

Gagnez 1 des 2 voyages inoubliables à New York.

Comme nous encourageons 258 groupes artistiques à travers le Canada, nous connaissons parfaitement bien le rôle que joue la ville de New York en tant que carrefour mondial de l'art que l'on parle de théâtre, de musique, d'expositions ou de toute autre forme d'art. Voilà pourquoi nous avons choisi d'offrir un voyage de cinq jours dans cette ville comme prix à ce fabuleux concours.

Durant ce voyage, vous aurez aussi la chance de rencontrer un de nos récipiendaires, l'Ensemble Musical Répercussion, et d'assister à une performance exclusive de ce groupe.

D'une valeur approximative de 20 000 \$ chacun, ces voyages de cinq (5) jours comprennent :

- une performance exclusive de l'Ensemble Musical Répercussion, récipiendaire d'une subvention du Conseil des Arts;
- vol aller-retour en classe affaires jusqu'à New York pour deux personnes;
- 4 nuitées dans un hôtel unique situé près de Central Park;
- un choix renversant d'expériences culinaires new-yorkaises;
- une visite inoubliable des sites les plus importants de la ville;
- un accès VIP dans les bars et les clubs les plus en vogue de New York;
- 1 000 \$ U.S. en argent de poche.

Pour avoir une chance de gagner et de découvrir la ville du *show business*, vous n'avez qu'à remplir le bon de participation.

Pour participer, vous devez être âgé(e) d'au moins 19 ans et être fumeur(se).

☐ Homme ☐ Femme

Prénom: _____ Nom: _____

Adresse: _____ Appartement: _____

Ville: _____ Province: _____ Code postal: _____

Tél. (travail): () _____ Tél. (résidence): () _____

Courriel: _____

Question d'habileté mathématique: $(3 \times 5) + (50 \div 2) - 4 =$ _____

Une fois rempli, envoyez ce bon de participation d'ici le 30 avril 2001 à l'adresse suivante: 295, boul. Hymus, Pointe-Claire (Québec) H9R 6A5.

Je suis un(e) fumeur(se) de 19 ans ou plus et j'accepte de recevoir des informations sur du Maurier Ltée, ses sociétés affiliées et leurs activités. Ce faisant, j'accepte que mon nom soit ajouté à la banque de données de du Maurier Ltée en sachant que cette information sera utilisée à des fins de marketing et de statistique. Cette information personnelle ne pourra être transmise à des tiers à des fins commerciales sans mon autorisation. Je conserve le droit de consulter mon dossier et d'y faire rectifier toute information.

Je ne souhaite pas recevoir d'autres informations de du Maurier Ltée. Cela ne m'empêchera pas de participer à cette promotion. ☐

Date de naissance: ____/____/____ Date d'aujourd'hui: ____/____/____

Signature (exigée par la loi): _____



LES ARTS du Maurier

Pour connaître les détails concernant les règlements du concours, adressez-vous à l'adresse suivante: 295, boul. Hymus, Pointe-Claire (Québec) H9R 6A5.

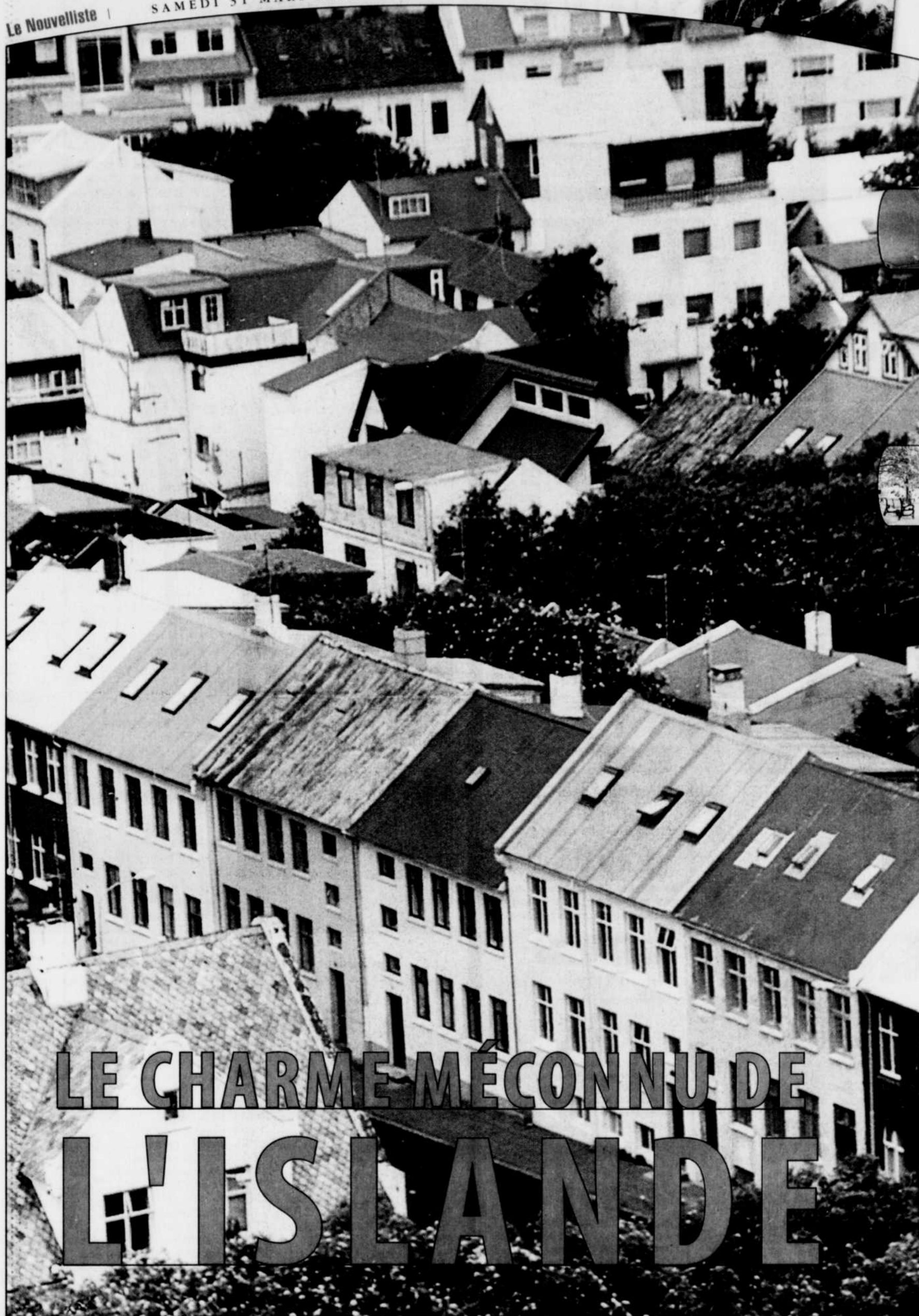
VOYAGES ET PLAISIRS

Le Nouvelliste | SAMEDI 31 MARS 2001



(PLEIN AIR)

L'Everest
comme si
vous y étiez
- page P12



LE CHARMÉ MÉCONNU DE L'ISLANDE



(HABITATION)

Un bon éclairage
crée de l'ambiance
- page P15



(VOYAGE DANS LE TEMPS)

L'opportunisme
d'un politicien
de Drummondville
- page P13

TERRE DE GLACES, DE SAGAS ET DE GEYSER

Situé dans l'Atlantique nord à 800 km au nord de l'Écosse, l'Islande ne semble nullement propice à des vacances estivales. Pourtant, il faut l'avoir visité une fois pour tomber sous le charme de ce pays peu connu, au nom quelque peu rébarbatif.

Surprise donc de découvrir, à la mi-juin, les pieds des cratères tapissés de lupins bleus, de renoncules, de marguerites et d'une mousse moelleuse où se blottissent de minuscules fleurs rouges.

La capitale de l'Islande, Reykjavik, compte plus de 100 000 habitants et a la réputation d'être la ville la moins polluée au monde.

- pages P10 et P11

VENTE D'ENTREPÔT

36
HEURES

SIMMONS

50%
DE
RABAIS

MODÈLE CHANTELLE

• Matelas 510 ressorts Duraflex calibre 14

	COURANT	RABAIS	SPECIAL
39 po	729 ⁹⁹		365 ⁹⁹
54 po	839 ⁹⁹	50%	420 ⁹⁹
60 po	929 ⁹⁹		465 ⁹⁹
78 po	1349 ⁹⁹		675 ⁹⁹



A MEUBLEMENTS
TANGUAY

COMMENCEZ À PAYER EN SEPTEMBRE 2001*

TROIS-RIVIÈRES: 2200, boul. des Récollets 1 800 465-2200 (819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées

Reykjavic: la capitale la plus nordique au monde

MONIQUE NUYTEMANS

(collaboration spéciale)

La première fois que j'ai visité l'Islande, je suis tombée sous le charme d'un pays qui m'était totalement inconnu, au nom quelque peu rébarbatif, situé dans l'Atlantique nord à 800 km au nord de l'Écosse et qui ne me semblait nullement propice à des vacances estivales. Et pourtant...

J'ai donc été agréablement surprise quand, à la mi-juin, j'ai découvert les pieds des cratères tapissés de lupins bleus, de renoncules, de marguerites et d'une mousse moelleuse où se blottissaient de minuscules fleurs rouges. Des sorbiers étaient en fleurs, tandis que bouleaux et épinettes revêtaient cette jolie frondaison vert-tendre que nous aimons voir chez nous au mois de mai.

REYKJAVIC, L'ÉTONNANTE CAPITALE

Située juste au nord du 64e parallèle, Reykjavic est la capitale la plus nordique au monde. Elle compte 100 000 habitants qui parlent l'islandais, une langue scandinave plus ancienne et plus



PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

Dans la campagne islandaise: de petits chevaux descendants des chevaux Viking.

pure que d'autres langues nordiques.

Les sagas racontent que c'est Ingulfur Arnasson qui fut son premier habitant. Venu de sa Norvège natale, il s'y installa en 874. Il nomma l'endroit «Reykjavic» qui, dans sa langue, voulait dire: «Baie Fumante», allusion à cette vapeur géothermique s'élevant au-dessus des sources d'eau chaude qui jaillissent

encore un peu partout en ville et dans ses alentours.

Après Arnasson vinrent d'autres colons norvégiens ainsi que des arrivants des îles écossaises, ses lointaines voisines de l'Islande.

PAS DE POLLUTION

Reykjavic est réputée être la ville la moins polluée au monde. Son eau est si

pure que même celle du robinet se boit comme de l'eau de source. Elle est aussi la seule capitale qui soit traversée par un cours d'eau où l'on pêche le saumon, ce saumon venu de l'Atlantique et qui forme un des délices de tout repas islandais. On y pêche aussi la truite et la morue à été, de tous temps, la principale source de revenus des pêcheurs islandais.

Un des grands charmes de la ville réside dans son lac intérieur où cygnes et canards se prélassent. Ses toits aux couleurs hardies en sont un autre, ainsi que son architecture, tant ancienne que moderne ne me rappelle aucune autre ville, ni au Danemark, ni en Norvège, ni en Suède: elle est unique.

Telle cette église luthérienne, toute de ciment bâtie, qui avec ses colonnes extérieures effilées et son toit résolument pointu rappelle un gigantesque et artistique glaçon. L'intérieur est d'un gothique sobre et froid avec un orgue magistral qui fait la fierté de tous ses fidèles.

Par ascenseur on peut se rendre dans le clocher de l'église et obtenir une vue de vol d'oiseau sur la ville. On s'étonne d'y voir des maisons aux couleurs aussi chaudes dans un pays aussi froid: des rouges, des jaunes, des verts, des bleues se côtoient comme autant de pastilles sur la palette d'un peintre.

De là-haut on voit le port de mer, sa

marina et ce dôme superbement moderne qui abrite La Perle. C'est, bien sûr, un restaurant, un des meilleurs de la ville. Son nom se rapporte à sa structure de verre qui rappelle l'orient d'une perle au soleil. Ce restaurant est pivotant et, du haut de ses quatre étages, il fait le tour de ville en une heure.

GASTRONOMIE ISLANDAISE

J'y ai mangé du saumon tartare: du saumon cru que l'on apprête soi-même dans l'assiette à la manière d'un steak tartare. Il fut suivi d'une tranche de pâté de foie gras chaud sur timbale. Ensuite une selle d'agneau avec champignons et raisins macérés dans du vin rouge. Un blanc chilien et un Saint-Émilion français pour humecter le tout me prouvèrent que les Islandais sont des gens qui connaissent les raffinements de la bonne table.

À voir en ville; à l'université, les manuscrits des sagas, vieux de près de mille ans. Également la galerie d'art dans un édifice de verre où le célèbre peintre islandais Kjarval est à l'honneur. C'est lui qui a idéalisé le poisson sous toutes ses formes. C'est lui aussi qui a décoré l'hôtel Holt, le meilleur en ville, suivi du vieux Borg Hôtel dont la décoration intérieure évoque un peu notre époque victorienne.

Mais les plus belles choses en Islande demeurent sa nature et son soleil de 24 heures en été! ●

EUROPE À VENDRE

Réservez aujourd'hui. Voyagez. Payez plus tard.*

RECEVEZ DES POINTS DU CLUB SEARS EN PRIME**

En utilisant votre carte Sears.

- Vous obtenez un excellent programme de récompenses.
- Vous êtes protégés par l'engagement Tout Repos de Voyages Sears.
- Vous recevez des photos de passeport gratuites.
- Et durant trois mois, vos cartes de crédit et débit seront protégées gratuitement grâce au service Première Ligne.



vacances air transat

Vol & Hôtel

Paris

Hôtel Grenelle

Départ 15 avril

7 nuits (ch. sup.) + petits déjeuners

999\$

Vol aller-retour de Montréal-Paris (8 jours) et croisière 1 heure gratuite sur la Seine

Londres

Citadines Covent Garden

Départ 16 et 23 mai

4 nuits (studio)

1099\$

Vol aller-retour de Montréal-Londres (8 jours)

Achat-Rachat

France

17 jours

669\$

Réservez avant le 30 avril 2001 pour une prise entre le 1^{er} avril et le 31 décembre 2001.

Valable à l'achat d'un ou plusieurs vols transatlantiques. Le prix est basé sur la location d'une voiture Renault Twingo 1.2.

Forfait divertissement gratuit

À l'achat d'un forfait Vol & Hôtel ou un Itinéraire-découverte, obtenez gratuitement à bord d'Air Transat, les écouteurs, une boisson gratuite et un rabais de 10 \$ à la boutique hors taxes.

Vol seulement

Paris

Du 15 avril au 01 mai

449\$

Londres

Du 03 au 18 avril

499\$

Francfort

Du 01 au 08 juin

499\$

Amsterdam

Du 16 au 24 mai

549\$

Bruxelles

Du 26 mai au 03 juin

549\$

Marseille

Du 14 au 29 mai

599\$

Toulouse

Du 01 au 17 juin

639\$

Itinéraire-découverte

Languedoc-Roussillon

Départ 16 juin

Forfait 7 nuits + petits déjeuners

1299\$

Incluant le vol aller-retour de Montréal-Toulouse (8 jours), la location de voiture avec Hertz en catégorie B avec Super Plan Protection Plus et une carte routière de la région.

Vol & Voiture

Paris

Départ les mardis et mercredis

du 16 mai au 10 juin

779\$

Vol aller-retour de Montréal-Paris (8 jours) et la location de voiture pour 7 jours avec Hertz de catégorie compacte manuelle (sans assurance) et un guide du Routard inclus! Réservez avant le 30 avril 2001 et obtenez un surclassement gratuit avec Hertz.

Allemagne

Départ 08 juin

859\$

Vol aller-retour de Montréal-Francfort (8 jours) et la location de voiture avec Hertz pour 7 jours de catégorie compacte manuelle (sans assurance).

Résidences hôtelières

Pierre & Vacances en France

à partir de 54\$ par appartement par nuit

(basé sur le Port Crouesty du 15 sept. au 26 oct.

2 pièces pouvant accommoder 4/5 pers.)

(Frais payables sur place)

Agence de voyages

SEARS

LE MONDE EST À VOUS

Trois façons de réserver vos vacances! MC

Centre d'achats LesRivières (819) 379-6163

Toutes les agences de voyages sont ouvertes le dimanche.

Par téléphone.
1-800-799-6466

En personne.
Agences partout au pays

En ligne.
www.sears.ca

* Offre valable du 3 mars au 15 avril 2001 - détails, termes et conditions à l'agence de voyages Sears. Tous les départs sont de Montréal à moins d'avis contraire. Les prix et places sont sujets à disponibilité et peuvent être changés et (ou) retirés en tout temps. Les prix sont par personne, en occupation double (ou applicable) et comprennent toutes les taxes, frais de service et surcharges applicables. Assurance en sus. ** Offre applicable sur les achats portés à la carte Sears et autorisés par le service de crédit. Pour les incursions spécifiques, termes et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Europe 2001 Vacances Air Transat, disponible à l'agence de voyages Sears. © 2001 Sears Canada Inc. f.a.s. Agence de voyages Sears. Détenteur d'un permis du Québec.



PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

Une pirogue de Viking dans la marina de Reykjavic.

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2055	Jamaïque (dollar).....	0.0375
Allemagne (mark).....	0.7346	Japon (yen).....	0.012798
Arabie saoudite (riyal).....	0.4360	Kenya (shilling).....	0.0208
Australie (dollar).....	0.8076	Koweït (dinar).....	5.3373
Autriche (schilling).....	0.1044	Liban (livre).....	0.001070
Bahamas (dollar).....	1.5644	Malaisie (ringgit).....	0.4373
Bahreïn (dinar).....	4.2986	Mexique (peso).....	0.1759
Barbade (dollar).....	0.8222	Norvège (couronne).....	0.1781
Belgique (franc).....	0.03542	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.6727
Bermudes (dollar).....	1.5644	Pakistan (roupie).....	0.0277
Brésil (real).....	0.7651	Pays-Bas (florin).....	0.6530
Bulgarie (lev).....	0.7346	Philippines (peso).....	0.0333
Caraïbes (dollar).....	1.5644	Pologne (zloty).....	0.3945
Chili (peso).....	0.00274	Portugal (escudo).....	0.007255
Chine (renminbi).....	0.1968	Rép. dominicaine (peso).....	0.1026
Chypre (livre).....	2.4816	Rép. tchèque (couronne).....	0.0418
Colombie (peso).....	0.000704	Roumanie (leu).....	0.000059
Corée (won).....	0.001246	Royaume-Uni (livre).....	2.2485
Costa Rica (colon).....	0.005023	Russie (rouble).....	0.0563
Danemark (couronne).....	0.1933	Singapour (dollar).....	0.8977
Égypte (livre).....	0.4192	Slovaquie (couronne).....	0.0329
Em.A.U. (dirham).....	0.4412	Slovénie (tolar).....	0.006657
Espagne (peseta).....	0.00870	Sri Lanka (roupie).....	0.01879
États-Unis (dollar).....	1.0000	Suède (couronne).....	0.1578
Europe (euro).....	1.3862	Suisse (franc).....	0.9378
Fidji (dollar).....	0.7184	Taiwan (dollar).....	0.0497
Finlande (mark).....	0.2425	Tanzanie (shilling).....	0.001900
France (franc).....	0.2199	Thaïlande (baht).....	0.0365
Grèce (drachme).....	0.004326	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2642
Guyane (dollar).....	0.009002	Turquie (livre).....	0.0000164
Hong Kong (dollar).....	0.2080	Ukraine (hryvna).....	0.2991
Hongrie (forint).....	0.00538	Venezuela (bolivar).....	0.00230
Inde (roupie).....	0.0357		
Indonésie (roupie).....	0.000164		
Irlande (livre).....	1.8279		
Israël (shekel).....	0.3848		
Italie (lire).....	0.000747		

Voici les taux des devises étrangères du mercredi 28 mars. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution à l'autre.

BUREAU DE CHANGE

DANI LA REGION

POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISÉS ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO

Desjardins

Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières

Centre financier Jean XXIII

3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

À la découverte des geysers

MONIQUE NUYTEMANS

(collaboration spéciale)
Reykjavic (Islande)

Tous les geysers du monde doivent leur nom au Grand Geysir (écrit avec i), une source d'eau géothermique en ébullition dans la campagne islandaise. Que ce soit les colonnes d'eau bouillante de Rotorua, en Nouvelle-Zélande ou celles du Parc Yellowstone, au Montana-Wyoming, deux autres endroits célèbres pour ces phénomènes de la nature, toutes s'appellent des geysers. Seul le «i» islandais a été remplacé par un «e».

La raison de cet honneur étant sans doute qu'en Islande, il y a plus de sources d'eau chaude que n'importe où au monde.

Mais le Grand Geysir est fatigué de sortir de ses gonds. Il s'est calmé depuis quelques années et a délégué à son voisin, appelé Hatta, la tâche de faire à toutes les 10 minutes la vedette à sa place.

On a bien essayé, lors d'une visite royale, de réactiver Geysir, car noblesse oblige. On a donc versé 64 kg de savon à vaisselle dans son ouverture pour le persuader de se donner un dernier sur-saut.

Et cela réussit! Mais pas aussi vite que prévu. Après une heure d'attente, le roi danois s'est lassé et s'en alla. Au moment précis où le cortège distingué quittait le champ fumant, Geysir fit une sortie merveilleuse, violente, féroce... pour la dernière fois!

Et c'est toutes les dix minutes que le



PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

Le geyser Hatta, qui a détrôné le Grand Geysir, en pleine action comme à toutes les dix minutes.

voisin de Geysir remplit désormais son devoir pour fasciner les visiteurs qui lors d'un voyage en Islande ne manquent jamais de lui rendre politesse.

DANS LA CAMPAGNE ISLANDAISE

Mais avant d'en arriver là, on a un long chemin à parcourir à partir de Reykjavic, sur un ruban de route asphaltée sans bornes, sans garde-fous, sans affiche aucune.

Rien que des pâturages où broutent de petits chevaux qui ne semblent appartenir à personne. Ce sont les descendants des chevaux des Vikings et ils sont réputés pour leur gentillesse et leur docilité.

Traditionnellement le cheval était, en Islande, le seul moyen de transport. À travers les âges, les Islandais sont restés très attachés à leurs chevaux. Ils les gardent comme d'autres des chiens et des chats.

De temps à autre on aperçoit une ferme. Chacune étant propriétaire de plus de mille arpents, le voisinage est plutôt rare. Ces fermes, situées loin de la route, sont fortes en couleurs: des toits rouges pour la plupart, des revêtements jaunes. Quelques épinettes font tache dans ces prés si agréablement tapissés de lupins.

Non loin de la route se dressent, à intervalles réguliers, de minuscules cabanes de couleur orange: elles sont équipées d'un téléphone pour secourir les automobilistes pris dans un blizzard. Sage précaution!

LE PLUS ANCIEN PARLEMENT

Une visite s'impose au lac Langie-

kull. Il mesure 84 km carrés et accuse une profondeur atteignant 170 mètres. Résultat d'une éruption volcanique, il est l'habitat de quatre sortes de truites, dont une la «murta» est régulièrement expédiée au Waldorf Astoria de New York.

En fond de scène: des cratères. C'est dans l'un de ceux-ci que Jules Verne situa son roman «Voyage au Centre de la Terre». Autour du lac, quelques chalets: peu de coquetterie, peu de fleurs, peu d'arbres. L'imagine que la nature ingrate et un été bref n'incitent pas les résidents aux joies du jardinage.

Il ne faudrait pas manquer de s'arrêter au Canyon des Chevaux, dans le parc Thingvillir. On appelle cet endroit: «Le plus ancien Parlement au monde». Il date de 930!

Ce canyon était en effet le point de ralliement d'une quarantaine de chefs de Tribus qui s'y rencontraient une fois l'an pour deux semaines, en juillet. C'était l'endroit le plus accessible du pays et il s'y proclamait des lois qui sont encore en vigueur aujourd'hui. Les habitants étaient invités à venir délibérer avec les chefs. Certains mettaient quinze jours de chevauchée pour s'y rendre!

L'endroit est spectaculaire: un puissant canyon où les participants remisaient leurs chevaux, une rivière d'un côté, des cascades de l'autre. Même une cascade artificielle qui servait à abreuver les chevaux dans le canyon. On s'émerveille de cette nature qui n'a pas dû changer depuis la première assemblée de 930. ●

Via Rail propose des forfaits de luxe pour les amoureux

PRESSE CANADIENNE

Via Rail offre aux amoureux la possibilité de faire un voyage de rêve, dans un décor romantique à souhait.

Le forfait offre aux voyageurs une suite avec lit grand format recouvert d'une confortable couette, des fleurs naturelles, une bouteille de moussesux frais et le petit déjeuner au lit.

Ce voyage d'amoureux est offert sur le Canadien (Toronto-Jasper-Vancouver), l'Océan (Montréal-Moncton-Halifax), le Chaleur (Montréal-Gaspé) et le Constellation, offrant un trajet de nuit entre Montréal et Toronto.

Pour ajouter au romantisme, ces forfaits sont offerts sur les trains «Bleu argent» de Via Rail, des voitures dont on a restauré le style Art Déco des années 1950.

À l'extrémité de chaque train se trouve la voiture Parc, qui contient plu-

sieurs chambres et un espace surélevé permettant aux voyageurs de contempler le paysage environnant sous un dôme panoramique en verre. Au niveau principal de la voiture Parc, les fenêtres arrondies de la rotonde arrière laissent voir le côté et l'arrière du train.

La voiture comporte aussi le Salon à murale, offrant un bar et un écran de télévision où sont projetés des films.

Sur les trains transcontinentaux, les suites spéciales sont situées près de la voiture-restaurant. Les repas peuvent aussi être servis à la chambre tous les soirs, et une bouteille de vin est offerte chaque jour.

Les chambres destinées aux couples ont été aménagées en transformant deux chambres doubles en une suite, indique Catherine Kaloutsky, de Via Rail. La suite comporte des toilettes pour «lui» et pour «elle», et une douche est offerte dans chaque voiture-dortoir.

Cet intermède romantique a été lancé récemment sur le Constellation, qui quitte Toronto et Montréal chaque soir à 23 h 30, sauf le samedi. L'arrivée est prévue à 8 h 20 à Toronto, et à 8 h à Montréal.

Les amoureux sont invités à se rendre à leur chambre avant que les autres passagers ne montent à bord du train. À minuit, on leur sert un goûter léger, puis l'employé ouvre le lit et laisse une friandise sur l'oreiller. Des peignoirs sont également fournis pour la durée du voyage.

Le forfait est offert pendant toute l'année sur le Constellation, l'Océan et le Chaleur, et sur le Canadien à certaines périodes.

Le forfait pour un aller simple Toronto-Montréal coûte 555 \$ par couple, plus taxes. Pour Montréal-Halifax et Montréal-Gaspé, le prix du forfait est de 619 \$ (1104 \$ du 25 juin au 8 octobre et du 20 décembre au 6 janvier). ●

Place au Salon vacances et loisirs d'été!

Montréal

Le Salon vacances et loisirs d'été, qui se déroule aujourd'hui et demain à la Place Bonaventure à Montréal, constitue une belle occasion de planifier ses prochaines vacances et escapades estivales.

Des délices pour le plaisir et les papilles prennent le chemin du Salon à la Place Maison des Futailles cette année. Le réputé chef André-Paul Moreau présente de façon spectaculaire les atouts des régions du Québec. En effet, chaque région a droit à sa recette originale, chacune étant conçue à partir de produits typiques du terroir. Les visiteurs peuvent le voir à l'oeuvre et repartir avec la recette en mains, accompagnée d'une suggestion de vins parfaitement appariés aux fines saveurs de chaque plat.

SUIVEZ VOS GUIDES!

Les Associations touristiques régionales profitent du Salon vacances et loisirs d'été de Montréal pour lancer leurs nouveaux guides annuels. Ils sont efficaces, faciles et agréables à consulter, ils regorgent d'information sur les attraits touristiques et sur les facilités de séjour de chaque région. Chacune des vingt régions touristiques du Québec est présente au Salon et offre une incroyable variété de séjours et des activités exaltantes.

Il est même possible, quand on connaît déjà les dates de ses prochaines vacances, de faire ses réservations de séjour au Salon... un avantage appréciable pour ceux et celles qui voyagent en période de grande affluence. Les festivals, les programmations des théâtres d'été, les pistes de vélo, les auberges, les gîtes, les produits fins du terroir, tout est là pour dresser son menu de ballades, d'escapades et grandes virées estivales.

LE VÉLO EN ÉVIDENCE

En collaboration avec Vélo Québec et l'Association des réseaux de pistes cyclables du Québec, la carte «roulière» du monde à vélo roule encore plus loin! C'est le rendez-vous annuel des accros du vélo: le Salon leur présente les nouveaux sentiers, les pistes et les voies cyclables qui se sont ajoutées et qui s'ajoutent dans les prochains mois.

Par ailleurs, le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec offre sa façon de découvrir les produits du terroir avec sa Vitrine des produits régionaux. Les Agricotours offrent encore de belles occasions de découvertes, pour tous. Les gîtes et les auberges du passant

essaient partout au Québec, permettant de séjourner à bon coût dans les décors les plus enchanteurs du Québec. ●

NEW YORK 3 jours
23 mars
Chaque vendredi. À partir du 27 avril
Inclus : Hôtel - Autocar - Statue de la Liberté - Empire State Building
Tour de ville - Visites - 3 repas
319\$
289\$
259\$

Paiement 14 avril, 3 jours - 329\$ (2) - 299\$ (3) - 269\$ (4)

BOSTON 3 JOURS - Départ 1 juin

Départs en région
WASHINGTON 4 JOURS - PHILADELPHIE 4 JOURS
Météores + séjour à Mykonos + 4 jours de croisière avec
Royal Olympic Cruises
à partir de **2299 \$**
taxes incluses

Information et réservation: 1 888 323-2244
POLTOURS 2436, Frontenac, Mtl YV7T1

EUROPE
LES « Réservés tôt » se terminent le 14 avril.
CIRCUITS :
Beautés d'Italie - 16 jours **à partir de 2658 \$**
Bavière - Autriche - Suisse - 16 jours **à partir de 2698 \$**
Tour de France - 16 jours **à partir de 2598 \$**
Espagne - Portugal - 16 jours **à partir de 2498 \$**
France - Italie - Suisse - 14 jours **à partir de 2448 \$**

CLUB STAN BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél. : (819) 378-2629 - Téléc. : (819) 378-1617
Ligne directe : 1 800 567-7048
Louise Bourget, présidente PERMIS DU QUÉBEC

Des idées originales de voyages pour l'an 2001

SALON DU VOYAGE EN AUTOCAR
DIMANCHE 8 AVRIL
9 h 30 à 17 h

HÔTEL DU ROY
Plusieurs nouveautés, plus de 25 exposants, des idées originales d'excursions d'un jour, des circuits passionnants en Europe et dans l'Ouest canadien.

PLUS DE 150 FORAITS POUR L'ÉTÉ

ENTRÉE GRATUITE, plusieurs surprises.
Tirage de 2 billets d'avion

Une collaboration
Les Autobus Héli
CHLN550 RADIO-MEDIA

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE • Ouvert le samedi de 9 h 30 à 16 h

voyages art-en-tiel
Membre du plus grand regroupement d'agences du Québec

TROIS-RIVIÈRES 373-4411
4350, boul. des Forges

CAP-DE-LA-MADELEINE 374-0747
278, rue Saint-Laurent

PHOTO PASSEPORT GRATUITE
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
Boul. Jean-XXIII
373-2747

SHAWINIGAN-SUD 537-5757
5e Avenue

LA TUQUE 523-5657
Rue Commerciale

Un monde à découvrir

La Grèce et ses îles
Le Panoramique
15 jours / 23 repas
Athènes + circuit incluant les Météores + séjour à Mykonos + 4 jours de croisière avec
Royal Olympic Cruises
à partir de **2299 \$**
taxes incluses

Grand Tour de Turquie
Départ de groupe
D'Istanbul à la Cappadoce en passant par les stations de la côte turque, Antalya et Kusadasi
à partir de **2649 \$**
incluant taxes et visa
Départ le 21 septembre / 15 jours

Villes musicales de l'Europe de l'Est
Départ de groupe
Vienne - Budapest - Cracovie et Prague
Capitales de culture
et de musique classique
Départ le 20 septembre / 15 jours
incluant 3 concerts
et un souper folklorique
à partir de **3614 \$**
incluant taxes et visa

Réservation en ligne :
Billets d'avion, forfaits-voyages, hôtels, autos
www.caa-quebec.com

AGENCE DE VOYAGES CAA
4450, boul. des Forges
Trois-Rivières **376-9394**

revatours
... un autre regard sur le Monde

Prix par personne. En occupation double incluant les « Réservés tôt » s'il y a lieu. Applicables pour certains départs d'avril et octobre sauf indication contraire. 1082540

PLEIN AIR

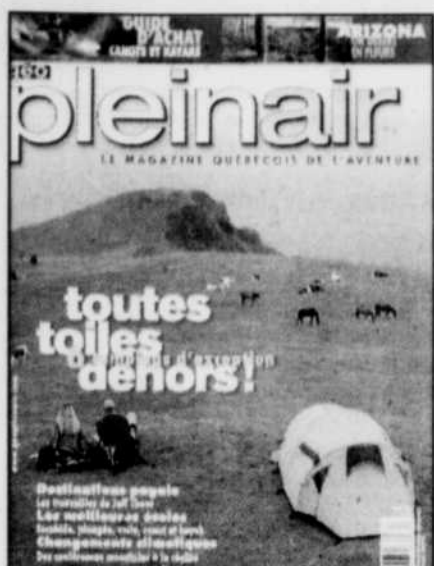
VOYAGES ET PLAISIRS

Everest: mythe et réalité



LOUIS MÉNARD

mètres, a connu son lot de conquêtes et... de tragédies, bien avant que le Néo-Zélandais Edmund Hillary ne parvienne le premier au sommet en 1953 en compagnie du sherpa Tenzig Norgay.



La dernière parution de la revue **Géo Plein air** ravira les amateurs de canot et de kayak. On y retrouve, en effet, un texte (Surfer sur la vague du futur) sur les nouvelles tendances de l'industrie nautique non-motorisée. De plus, sous le titre Rives et dérivés, Jeff Thuot trace un portrait de différentes sorties en accordant une place de choix au lac Tousignant, dans la réserve Saint-Maurice. Gaëtan Fontaine, pour sa part, aborde le sujet du camping au parc de la rivière Batiscan dans un article intitulé: Toutes toiles dehors.

Bon an mal an, ils sont des centaines à tenter son ascension même si, de l'avis des experts, le K2 constitue un bien plus grand défi. Rien qu'en 2000, trois expéditions comptaient dans leurs rangs des Québécois. L'une d'entre elles, celle d'Everest Millenium, était même composée exclusivement de Québécois qui s'étaient donné comme objectif d'atteindre le sommet par la face nord sans apport d'oxygène d'appoint. André Laperrière, un de nos aventuriers les plus connus, y était et en aura long à raconter lors d'une conférence qu'il prononcera mardi soir prochain à l'auditorium du Cégep de Trois-Rivières.

L'organisation de l'expédition, la préparation physique des membres, la préparation psychologique aussi, tout devrait y passer pour faire comprendre dans quelle galère lui et ses compères se sont embarqués à cette époque.

André Laperrière n'a pas atteint le sommet. Pas plus que les autres membres de l'expédition même si Claude-André Nadon s'est rendu au-delà des 8000 mètres. Être à la fois si près et si loin du sommet doit laisser des traces. C'est ce qu'il sera intéressant de constater lors de cette conférence.

Cette conférence, justement, les membres de l'expédition l'ont voulu différente de l'habituelle narration d'exploits techniques. De dire André Laperrière, de passage dans la région la semaine dernière, il s'agit beaucoup plus d'un voyage de groupe auquel tout le monde est convié. «C'est très chronologique. Ça part de l'idée même du projet d'expédition jusqu'à sa conclusion. Les gens vont vivre la même chose que nous. Ils découvriront la vie de ce coin du globe comme nous l'avons fait. Nous leur ferons voir les couleurs, sentir les odeurs.»

«Nous parlerons aussi beaucoup de la religion parce qu'elle est omniprésente et que nous n'y avons pas été insensibles. Nous avons rencontré des pèlerins qui font le trajet en se



PHOTO: IMAGE-MÉDIA MAURICIE PATRICK BEAUCHAMP

André Laperrière promet une conférence différente avec Everest Millenium.

prosternant. Si j'avais la ferveur de ces pèlerins, atteindre le sommet de l'Everest ne serait pas un problème!»

Quant à la décision de tenter le sommet par la face nord sans oxygène et sans sherpas, qui a été décriée par certains, elle trouve sa source dans le mode de vie des membres de l'expédition. «Depuis que je suis petit que je traîne moi-même mes affaires, mon sac à dos, ma tente. Pourquoi je ferais appel à de l'aide quand je me suis toujours débrouillé par moi-même? La réussite à tout prix constitue une tendance de plus en plus forte. Mais je ne suis pas certain que ce soit une bonne chose. Le problème, avec l'Everest, c'est l'altitude. Si tu fais appel à un support artificiel comme des bonbonnes d'oxygène, tu enlèves le plus gros problème parce que, techniquement, ce n'est pas ce qu'il y a de plus difficile. Qui plus est, les bonbonnes procurent une fausse sensation de sécurité qui peut s'avérer dangereuse.»

Dans le fond, serais-je porté à déduire, tout est question d'objectif. Si

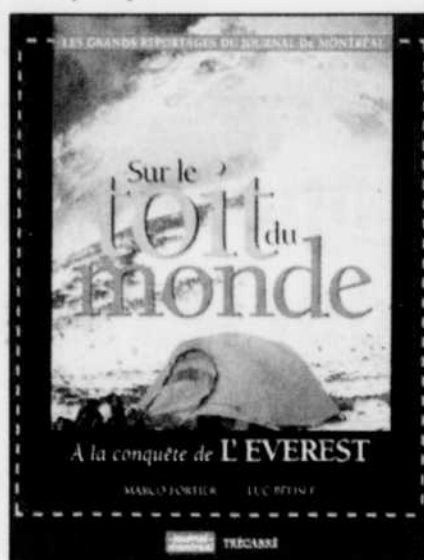
c'est le sommet à tout prix, on prend tous les moyens à notre disposition pour y arriver. Si c'est la communion avec la nature et la montagne, on le fait dans les conditions qu'elles imposent, sans artifices. «C'est une question d'intégrité et d'honnêteté», conclut André Laperrière. Il faut savoir se positionner.»

À noter que cette activité, qui se déroulera mardi soir à 19 h 30 à l'auditorium du pavillon des humanités, est organisée conjointement par Maïkan Aventur et le club de plein air La Cordelle, du Cégep de Trois-Rivières. Les profits seront versés au projet Gran Paradisio, une expédition à laquelle participeront bientôt des étudiants du Cégep de Trois-Rivières.

Pour réserver son billet (10 \$) ou obtenir de l'information, on s'adresse au (819) 694-7010.

SUR LE TOIT DU MONDE

Si, pour une raison ou une autre, il vous est impossible d'assister à cette conférence, vous pouvez toujours vous rabattre sur un ouvrage de Marco Fortier (un ex-stagiaire du Nouvelliste) et Luc Bélisle, respectivement journaliste et photographe au Journal de Montréal, paru peu avant Noël.



Ces derniers ont accompagné l'expédition de Ben Webster (Everest 2000), composée entre autres des Québécois Claude Bérubé, François Bédard et Benoît Robitaille, à l'Everest vers la même période que le groupe Everest Millenium. Les images de «Sur le toit du monde - À la conquête de l'Everest» (Éditions Trécaré) sont splendides et les textes de Marco Fortier s'apparentent plus à un journal personnel où il aurait noté ses observations, ses découvertes, ses rencontres. Ça donne, en bout de ligne, un produit fort intéressant.

SALON PLEIN AIR, CHASSE ET PÊCHE

Les amateurs de plein air ont rendez-vous à la bâtisse industrielle du parc de l'Exposition ce week-end pour le traditionnel Salon plein air, chasse et pêche.

Au programme, entre jeudi et dimanche, des kiosques hébergeant des pourvoyeurs, des agents de la faune, des représentants de la Garde côtière, des concessionnaires de 4X4, de VTT et de bateaux, des commerçants d'articles de chasse et de pêche, de vélo etc.

Des cliniques d'information sur la pêche, la chasse et le tir à l'arc, entre autres, seront aussi au programme.

SÉPAQ

Il est toujours possible de se prévaloir de réservations par l'entremise de la Société des établissements de plein air du Québec (SÉPAQ). Les parcs et les réserves du Québec offrent de nombreuses activités de plein air estivales à un coût très abordable.

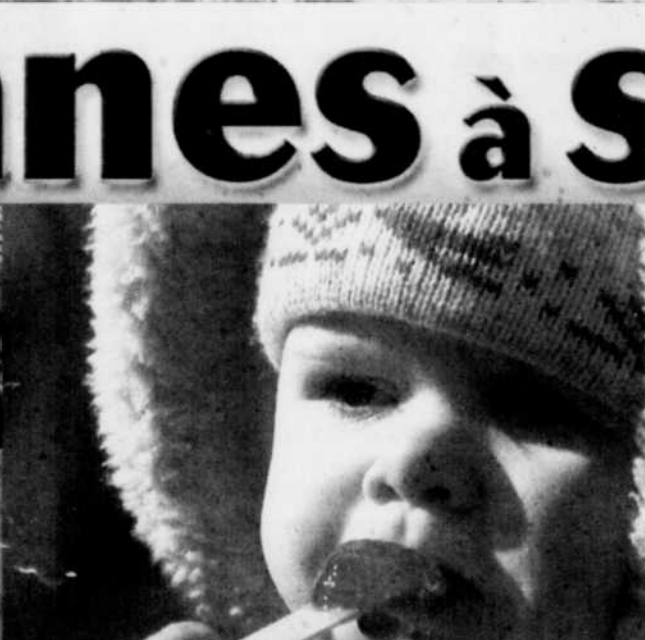
Dans la région, les gens prendront note que le réseau de la SÉPAQ compte la réserve Mastigouche et la réserve Saint-Maurice.

Pour plus d'information, on consulte le site www.sepaq.com ou on appelle au 1-800-665-6527.

Pour me rejoindre:
plein.air@lenouvelliste.qc.ca
(819) 376-2501 poste 256
(819) 376-0946

Les cabanes à sucre

publi-reportage



La saison des délices

Au Québec, le printemps ramène les délices de nos érablières. Cependant, vous devez prendre certaines précautions afin de vous assurer de déguster un produit de qualité.

Pour vous assurer d'acheter des produits authentiques faits exclusivement à partir de sève d'érable, recherchez l'appellation comportant le mot **d'érable**, comme la tire d'érable; le terme **composé** désignera les produits succédanés de produits de l'érable, par exemple, le sucre mou composé.

Sur l'étiquette des produits de l'érable et de leurs succédanés, l'information suivante doit toujours figurer: la quantité nette, le nom et l'adresse de l'exploitant d'érablière du fabricant, du préparateur, du conditionneur, de l'emballleur, du fournisseur ou du distributeur. S'il s'agit d'un produit de fabrication québécoise, la mention **Québec** doit également y figurer.

Quant au sirop d'érable, en plus de l'information précédente, on doit trouver sur l'étiquette une catégorie (1 ou 2) et une classe de couleur: extra clair, clair, médium, ambré et foncé.

ÉRABLIÈRE FAMILIALE

PROMENADE DANS LE BOIS
Venez visiter notre cabane à sucre, soit pour un repas familial ou en groupe

Capacité:
200 personnes



Pour réservations:
Liliane et Bruno Champagne
915, Val-Lérou, Saint-Célestin, comté Nicolet
sans frais de Trois-Rivières
(819) 229-3449

L'ÉRABLIÈRE LES 7 FABLES

12400, boul. Saint-Laurent, Précieux-Sang

Ville de Bécancour, à 7 minutes du pont Laviolette

AMBIANCE FAMILIALE

GRATUIT BALADE EN VOITURE SUR ROUES

Deux salles pouvant accueillir 25 ou 100 personnes

Menu traditionnel à volonté

Soupe aux pois, fèves au lard, grillades, fricassée de patates au boeuf, oeufs dans le sirop, jambon, crêpes, beurre, tire d'érable et café.

«toasts sur poêle au bois»

Chez nous, PAS DE PRESSE pour manger, on ne sert qu'une table.

(819) 379-6252 (819) 294-9525 - Justin et Jonathan Fraser

NOUVELLE ADMINISTRATION

Cabane chez ROGER

TÉLÉPHONE
(418) 328-8610

RENALD HINSE
PROPRIÉTAIRE

Réservez tôt pour votre cabane à sucre.

1000, chemin Massicotte (ROUTE 159), Saint-Prospère

CHEZ LES P'TITS PRINCE

REPAS ET VENTE DE PRODUITS PURS

GRATUIT!
BALADE EN TRAÎNEAU ou en VOITURE SUR ROUES

PAVILLON DE PETITS ANIMAUX
(au moins 30 races)

ORCHESTRE LE SAMEDI SOIR

1785, rang 9, Saint-Wenceslas

(819) 224-7647
(sans frais de Trois-Rivières)

MENU «À VOLONTÉ»

Soupe aux légumes, pois
Salade de chou
Jambon, omelette
Fèves au lard
Grillades
Pommes de terre
Saucisse aigres-douces
Crêpes et grand-père
Tarte au sucre

Chez les P'tits Prince

BIENVENUE À LA CABANE À SUCRE CHEZ LAURENT GRAVEL

RANG SAINT-CHARLES (route des Prairies), Saint-Prospère

À proximité du Centre d'interprétation de l'érable.

«FÊTE AUX SUCRES» LA FAMILLE GRAVEL VOUS ACCUEILLE DEPUIS PLUS DE 25 ANS!

• Ambiance familiale
• Produits de l'érable
• Visitez les installations

CAPACITÉ 60 PERSONNES

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES EN SEMAINE
OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'AU DÉBUT MAI

POUR RÉSERVATION:
(418) 328-3774 - 328-8303
SANS FRAIS DE TROIS-RIVIÈRES
www.ara.qc.ca/gravel



ÉRABLIÈRE AUX MILLE ÉRABLES
ANITA et ANGÉLO TRÉPANIER
Vos maîtres sucriers

OUVERT 7 JOURS

Place aux aînés du lundi au vendredi avec danses de ligne et sociale. (M. Charest)

Pour vos partys de bureau ou réunions familiales.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer!

À VOIR: Imposante collection de scies mécaniques antiques (75).

Samedi midi
SPÉCIAL FAMILIAL

Samedi soir
DISCO AVEC ANIMATION



Samedi et dimanche, tours de poney

1671, route 153, Sainte-Thècle

à 15 minutes de Grand-Mère

(418) 289-2348 Téléc.: (418) 289-3879

Internet: Arcsq.qc.ca/erables

LA HÉTRIÈRE GRD 2001

NOUVELLE ADMINISTRATION

Venez découvrir l'ambiance chaleureuse et folklorique de la vraie vie de cabane.

8225, des Hêtres • Sainte-Gratude, Bécancour

Tél.: (819) 297-2941 Téléc.: (819) 233-9650

Musique folklorique avec orchestre les fins de semaine.

Ouvert en tout temps pendant la période des sucres. Apportez vos raquettes, vos boissons.

VOYAGE DANS LE TEMPS

VOYAGES ET PLAISIRS

L'art d'exploiter le bon moment

FRANÇOIS ROY

(Collaboration spéciale)

En politique, il y a des personnages qui ont le don d'entrer en scène au bon moment et de se retirer au bon moment. Les Anciens appelaient cela «le destin» et les Modernes parlent plutôt de «la conjoncture» mais, dans le fond, ça revient au même. Voici l'un de ces personnages qui maîtrisait l'art du «bon moment»: Hector Laferté.

Issu d'une vieille famille du comté de Yamaska, ancien du Séminaire de Nicolet, fils du député libéral de Drummond, il a vingt-trois ans quand il offre ses services au parti de Wilfrid Laurier et de Lomer Gouin.

Le moment est bien choisi parce que, justement, le parti libéral a besoin d'une relève. «Il faut s'occuper des jeunes» proclame le vieux Laurier. «Il faut enlever aux nationalistes le monopole de la jeunesse» ajoute le chef provincial Lomer Gouin. En 1909, Hector Laferté accepte de devenir le premier président de l'Association des jeunes libéraux. Sa mission: appuyer les vétérans du parti et donner la réplique aux jeunes nationalistes qui entourent Henri Bourassa.

Laferté lui-même fait partie de la relève. En 1916, il devient député provincial du comté de Drummond. Le moment est bien choisi parce que, justement, les libéraux provinciaux traversent la crise de la conscription et ils ont

besoin de jeunes députés audacieux pour frapper un grand coup.

En décembre 1917, Laferté seconde son collègue Joseph-Napoléon Francoeur, député de Lotbinière, dont la motion vise rien de moins que de sortir la province de Québec de la fédération canadienne. Francoeur et Laferté vont retirer leur motion un mois plus tard, mais le gouvernement de Lomer Gouin a passé son double message. Aux nationalistes du Québec: «Les libéraux n'ont pas besoin de vous pour défendre la province!». Aux fanatiques du Canada anglais: «Calmez-vous sinon, un jour, on vous fera le coup pour vrai!»

En 1930, Hector Laferté devient ministre de la Colonisation dans le gou-

vernement Taschereau. Le moment est bien choisi parce que, justement, la crise économique a ramené la colonisation au centre de l'actualité politique: le gouvernement offre même aux chômeurs de la ville de se bûcher une terre et de devenir des colons. C'est ainsi qu'une localité comme Manseau aura son rang du «Petit Montréal».

En 1934, Laferté quitte son siège de député pour accéder au Conseil législatif, qui est une sorte de sénat provincial. Le moment est bien choisi parce que, justement, le parti libéral court à la catastrophe. Miné par les scandales, pourri de l'intérieur, le gouvernement Taschereau vacille en 1935 et s'effondre en 1936.

Pendant le long règne de Maurice Duplessis, le conseiller législatif Hector Laferté est plutôt bien vu du gouvernement de l'Union nationale, parce qu'il ne fait pas d'opposition systématique. Les bleus apprécient Laferté et, dans leur publicité électorale, ils le présentent volontiers comme «un gentilhomme fort à sa place dans notre Chambre haute». Voilà le genre d'adversaire que Duplessis appelle «un bon rouge»!

Si Hector Laferté avait choisi le sport plutôt que la politique, il aurait sans doute fait du saut à ski, comme son homonyme de Trois-Rivières, Lucien Laferté. En effet, il a passé sa vie à se tirer en l'air et, juste au bon moment, il savait retomber sur ses skis! ●

HOROSCOPE

VÉRONIQUE CHARPENTIER

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous arrivez à tout avec de la persuasion que cela soit avec vos amis ou encore avec les membres de votre famille.
TRAVAIL: Ne craignez pas de faire connaître votre pensée. Vous avez le droit de vous exprimer avec respect.
SANTÉ: Un petit régime vous ferait du bien.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Surveillez les agissements d'une personne du sexe opposé. Elle ne vous veut pas que du bien.
TRAVAIL: Votre bon sens sera à mettre en évidence tout au long de la journée. Gains d'argent possibles.
SANTÉ: Vous vous sentez bien dans l'ensemble.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Bonne facilité d'expression et d'adaptation avec les autres. Cela contribue à harmoniser vos relations avec les autres.
TRAVAIL: Vous contribuerez à un projet. Cela peut vous donner de nouveaux débouchés. Votre volonté est à son meilleure aujourd'hui.
SANTÉ: Vos énergies sont moins dispersées.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vous conduisez bien votre barque personnelle. Vous vous libérez de certaines inquiétudes personnelles.
TRAVAIL: Vous vous débrouillez très bien aussi de ce côté-là. Vous voulez trouver un bon équilibre dans toutes vos affaires.
SANTÉ: Équilibrez votre alimentation aussi.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: A chacun son tour d'être aimé. C'est à votre tour d'être heureux et de découvrir de nouvelles façons de profiter de la vie.
TRAVAIL: Tout vient à point à qui sait attendre dit le dicton. Vous en aurez confirmation.
SANTÉ: Quelques douleurs sont possibles.

VIERGE: (24 août au 23 sept.)

AMOUR: Votre imagination est fertile. Vous savez comment faire pour vous procurer du plaisir.
TRAVAIL: On vous promet une réussite merveilleuse, mais ce n'est pas le temps de vous reposer sur vos lauriers.
SANTÉ: Surveillez votre peau.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Vous avez tendance à vous méfier de tout le monde. Pourtant vous pouvez faire confiance à certaines personnes autour de vous.
TRAVAIL: Ne mettez pas tous vos oeufs dans le même panier. Il serait bon de diversifier vos activités.
SANTÉ: Un peu de stress à gérer.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Vous aimeriez bien prendre la vie plus tranquillement, mais vous vous sentez moins en forme.
TRAVAIL: Vous prenez le temps de penser à vos finances. Vous accumulez. Vous arrivez à mettre un peu d'argent de côté.
SANTÉ: Émotionnellement vous êtes un peu plus fragile.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)

AMOUR: Une petite tendance à l'arrogance vous habite. Attention, vous pourriez vous faire des inimitiés.
TRAVAIL: Vous dépensez beaucoup. Soyez plus sage. Quelques heures supplémentaires peuvent vous permettre de renflouer vos caisses.
SANTÉ: Ne soyez pas trop démesuré dans tous vos gestes et vos actions.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Vous êtes tenace voire même un peu têtu même lorsque vous n'avez pas toujours raison.
TRAVAIL: Faites des efforts pour vous adapter aux idées des autres. Elles peuvent vous servir aussi.
SANTÉ: Activez vos forces musculaires!

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Vous avez des idées pas toutes roses. Il faut vous remettre d'aplomb. Ne restez pas dans votre petit coin.
TRAVAIL: N'attachez pas trop d'importance aux détails inutiles. Au contraire faites vos affaires sur un plan plus général.
SANTÉ: Prenez un tonique pour vous remonter. Vous en avez besoin.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Ne vous laissez pas entraîner dans des aventures sans lendemain. Et surtout respectez-vous!
TRAVAIL: Ne perdez pas de vue vos objectifs. Concentrez-vous également davantage afin de ne pas faire de trop grosses erreurs.
SANTÉ: Soyez vigilant sur les routes.

Les cabanes à sucre

publi-reportage

ACHAT ET ENTREPOSAGE

Lors de l'achat, optez pour les petits contenants. Les grands formats favorisent la croissance de moisissures et la formation de dépôts. Cependant, lorsque des cristaux ressemblant à des diamants se forment sur les parois et au fond du contenant de sirop d'érable, il s'agit d'un phénomène naturel. Il n'y a donc aucune anomalie, ni falsification du produit.

Les produits de l'érable se conservent plusieurs mois dans un endroit frais et sec. Ils peuvent se conserver plus d'un an au congélateur à -18°C. Par contre, une fois le contenant ouvert ou le produit décongelé, ce dernier doit être conservé au réfrigérateur.

À LA CABANE...

À la cabane à sucre ou sur les lieux d'exploitation d'une érablière pendant la période du 15 février au 31 mai, aucun succédané de produits de l'érable ne peut être servi ou offert pour consommation. Cette obligation implique notamment que le sirop servi aux tables ne peut être que du sirop d'érable et la tire sur la neige, que de la tire d'érable. Consommatrices et consommateurs, soyez donc vigilants.

BIENVENUE À TOUS !



Cabane à sucre
Reine Des Érables

RÉSERVEZ MAINTENANT !
« La Marmite »

Votre hôte : ROLLAND CHARBONNEAU

DIMANCHE MIDI :

Jeux et rigolade

• Musique d'ambiance

• Promenade en traîneau

• Visite des installations

• Cueillette de l'eau d'érable avec cheval et tonneau

• Licence complète

• Accommodation pour 350 personnes

1 salle de 300

1 salle de 50

Renald Deshaies

animateur

685, rang 10, Saint-Wenceslas

RÉSERVATIONS SANS FRAIS DE Trois-Rivières 224-7720

Soupe aux pois
Soupe aux légumes
Salade de chou
Omelette nature
Fèves au lard
Grillades de lard
Jambon toupie boucanée
Pommes de terre
Marinades maison
Tarte au sucre
Crêpes
Sirop d'érable pur
Thé, café, lait
Tire sur la neige

CABANE À SUCRE

Bienvenue chez nous !

Alain Ladouceur

• Repas à volonté
• Balade en chevaux
• Tire sur la neige
• Produits d'érable pur
• Musique
Sur réservations :
(819) 227-4847

841, Savoie, Saint-Justin

Apportez vos consommations

CAPACITÉ 170 PLACES

MENU TRADITIONNEL À VOLONTÉ

Repas à volonté servis dans des assiettes de porcelaine.

Apportez vos consommations.

SPÉCIAUX SUR SEMAINE POUR GROUPE

Samedi soir, musique avec orchestre

1370, rang Petit-Bois

Louiseville

(819) 228-4499

Érablière du Roy

1029116

Érablière L'ESCALE
NOTRE-DAME-DU-MONT-CARMEL

• REPAS DE CABANE À SUCRE •

• soupe aux pois
• soupe aux légumes
• omelette
• fèves au lard
• jambon
• oreilles de crisse
• pommes de terre bouillies
• salade de chou
• marinades
• petites saucisses dans le sirop
• grands-pères dans le sirop
• tarte au sucre
• crêpes
• tire sur la neige

Pour réservation :
536-2606

Les propriétaires, Paul Levasseur et Sylvain Noël, vous attendent !

• Relais de motoneiges

• Relais de V.T.T.

• Salle de réception

• Repas de cabane à sucre

• Location de chalets

Apportez votre boisson

ANIMATION

BALADE EN TRAÎNEAU TIRÉ PAR DES CHEVAUX

1249, rang Saint-Louis, Notre-Dame-du-Mont-Carmel

Cabane à sucre

Marcel et Ginette Leblanc

Prenez votre temps pour déguster un menu typique de cabane à sucre à volonté.

• Vente de produits de l'érable

• Tire sur la neige

• Ambiance familiale

• Apportez vos consommations

RÉSERVEZ-TÔT ! BIENVENUE À TOUS !



(sans frais de Trois-Rivières)

2 salles disponibles, capacité 60 personnes (418) 328-3519

Rang Saint-Charles, à Saint-Prospère (418) 328-4507

LES SUCRES À LA RIVARDIÈRE

215, rang 8, Saint-Sylvestre

BUFFET À VOLONTÉ

• Soupe aux pois

• Soupe aux légumes

• Patates frites

• Jambon

• Saucisse dans le sirop d'érable

• Grillades, oeufs

• Fèves au lard

• Omelette au four

• Salade de chou

• Fromage

• Marinades maison

Réservez votre table en tout temps.

Nos desserts

• Pouding dans le sirop d'érable

• Oeufs dans le sirop d'érable

• Tarte au sirop d'érable

• Crêpes

• Sirop d'érable pur

• Tire sur la neige

• Thé, café, lait et pain

Apportez vos consommations

Capacité de 170 personnes

25 minutes de Trois-Rivières

(819) 285-2595

Centre d'interprétation de l'érable
de St-Prospère Inc.

OUVERT 7 JOURS

10 h à 17 h durant la période des sucres jusqu'à la mi-avril.

Revivez 200 ans d'histoire, de culture et de folklore.

Bienvenue à tous !

Bon succès au 31e Festival des sucres de Saint-Prospère

Ouvert à l'année sur réservation seulement

1020, chemin Massicotte, Saint-Prospère-de-Champlain

Tél. : (418) 328-4440

Cabane chez ROGER

RENALD HINSE, PROPRIÉTAIRE

1000, chemin Massicotte (ROUTE 159), Saint-Prospère

NOUVELLE ADMINISTRATION

«Balade en traîneau»

TÉLÉPHONE

(418) 328-8610

Réservez tôt pour votre cabane à sucre.

MÉGAGRILLE

Le Nouvelliste

Horizontalement

- 1 - Elle a reçu Trenet - Les deux suivantes en rapport avec «La mer» - Mesurer
- 2 - Se met à table - Actinium - Torchon - Principe odorant de la racine d'iris - Attrape-mouche - Peuvent être mécaniques - Grecque
- 3 - Douleur - Intuition - Elle invente - Déchiffre - Fissure - Nommés
- 4 - Période - Est en classe - Carte - Astate - Largeur - Mesure - Sodium - Voile - Étendre
- 5 - Romains - Plantes des lieux humides - Savant - V. de Suisse - Relatif à l'équitation - Argent - Au tennis
- 6 - Estonie - Graisse - Se met souvent à genoux - Le prochain - Étranger - Moitié d'un condiment vietnamien
- 7 - Couper - Partie du jour - Note - Personnel - Située - A condamné Trenet à un long silence - Langue
- 8 - État de concorde - Bouclier - Négation - Préfixe - Stère - Pascal - Est capable - Canton suisse
- 9 - Monnaie - Secrétaire de Trenet - En Allemagne - Orner - Axes florifères
- 10 - Conjonction - Bradype - Romains - Mère de Trenet - Jeu - Id est
- 11 - Grand plat - Neptunium - Néant - Déesse marine - Fleuve italien - Sortie - Dieu - Alternative - Le nageur l'utilise
- 12 - Arrache les pétales de - Note - Pièces de la charrue - Pour un animal de compagnie - Note - Livre sacré
- 13 - Note - Possessif - Un paquet - Petit élément d'une marqueterie de céramique - De cette façon
- 14 - Démonstratif - Salle de restaurant - Est délimitée par des cloisons - Pouffé - Abrév. religieuse
- 15 - Homme des neiges - De là - Apprécie l'obscurité - Titre - Prononcée et bien détachée
- 16 - Tour - Général portugais - Sont petites - Dans le Calvados
- 17 - Peut voir bien des choses - Déformés - Étain - Prière
- 18 - Peuple de Chine - Gloussé - Colère - Magnésium - Direction - Monnaie - Italienne
- 19 - Opinion - Prénom - Idem - Libre-échange - Pas propre - Napperons
- 20 - Quand Trenet écrivait des romans-feuilletons - Possessif - Consonnes - Use par frottement
- 21 - Crée une vague - Cobalt - Crie - Susceptible - Fou
- 22 - Romains - Gros rongeur - Fatigué - Romains - Écrivain français
- 23 - Appât - Cube - Sujet d'un devoir - Pas souples - Samarium
- 24 - Titre - Comm. de la Loire - Petit espagnol - Préposition - Règle - Édit
- 25 - Lawrencium - Possessif - Américium - Champion - Où il fait du vent
- 26 - Ont rendu hommage à Trenet - Marque l'égalité
- 27 - Grande colère - Consonnes - Arbre - Protège une bouteille - Un courant - Rad - Brome
- 28 - Métal - ...Anglia - De là - Peintre suisse - Solennel - Premier
- 29 - Arête - Spécialiste du milieu - Pour éviter de répéter - Arbuste - Poisson
- 30 - Trenet y a chanté - Irlande - Le long de la mer - Épanoui - Femme d'Osiris
- 31 - Effort - Priée - Se lit - Numéro d'ordre d'un travail inscrit sur les registres d'un imprimeur - Direction - Séjour enchanteur
- 32 - Souhait non formulé - Petit tonneau - Possessif - Prophète - Crustacé - Au Japon
- 33 - Arrivées - Était espagnol - Sidérée - Note - Bordure - Femme - Court - Quartier de haute sécurité
- 34 - Tour - Vêtement - Sur une scène - En manque une pour se reposer - En musique - Lama la chante - Ensemble des pays d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique - Exprime la douleur
- 35 - Livre et film de Trenet
- 36 - Note - Lentilles - État - Se dit d'un tissu qui présente des côtes parallèles - Actinium - Langue - Fl. d'Espagne
- 37 - Défaut - Obstinsés - Dans le désert - Plante carnivore - Jésus
- 38 - Reconnaître des signes - Mettre sur un plateau - Indispensable - Police - Avancer - Cépage de Provence

Verticalement

- 1 - La chanson préférée de Trenet - Étape-clef de l'ascension de Trenet - Trenet
- 2 - Dommage - Pour tromper - Chercher à égaler - Conjonction - Rendre plus rapide - Pour un finissant
- 3 - Gros poisson - Petite brosse - Note inv. - Préfixe qui multiplie - V. du Pérou - Curium - Article - Oeuf - Passé gai
- 4 - Métal précieux - Platine - Équidés - Police - Interj. - Sévère - Subir
- 5 - Ôte une chose - Soldat - Sans mélange - Presser - Parent - Aluminium
- 6 - Il est rouge - Cheville - Salpêtre - Irlande - Troublés - Consacré
- 7 - Première chanson de Trenet - Circule au Cap-Vert - Pour un regard menaçant - Id est - Neptunium
- 8 - Écrivain italien - Café - Racler - Cité légendaire - Capucin - Extrémité
- 9 - Grande quantité - Petit poisson aux couleurs vives - Lawrencium - Couronne certains arcs - Société belge - Vachement
- 10 - Issues - Vase - Éclairage - Terminaison - Personnel - Acteur américain - Villa
- 11 - Demeure - Voyelles - V. de l'Équateur - A des fleurs jaunes - Épreuve - Instrument chirurgical - Fin de verbe
- 12 - Économiste italien - Dos Santos Ramalho - Qui constitue un piège - Accord (mus.) - Déplacés
- 13 - Demande - Lawrencium - Charme - Abrév. religieuse - Effroyable - Lumen
- 14 - Milieu de la nuit - Abrév. religieuse - Pour mener - Crochets - Tangible - Point cardinal - Nez
- 15 - En Afrique - Région de la Champagne - Sélénium - Elle est dure et pointue - Prêts
- 16 - Aimait un matelot - Il est moult - Dieu - Indifférence - Passe à Tolède
- 17 - Avoir du plaisir - Carnivores - Gloussé - Magnésium - Petite île
- 18 - Est couvert de dunes - Enlève - Pour deux - Aversion - Sert à lier
- 19 - Substance de qqch - Romains - Thallium - Repas - Érié
- 20 - Habite le Nunavut - Lumen - Comm. de Belgique - Boulette de hachis de viande - Moulure
- 21 - Article - Liquide - Paysan - Radon - Manière de parler - Conjonction
- 22 - Problèmes - Cube - Id est - Comm. de Belgique
- 23 - Diminutif - Convoi - Chrome - Homme - Pierres fines
- 24 - Personnel - Lentilles - Arrivés à terme - Dirigée par Salan - Dispendieux - Étoffe d'ameublement
- 25 - Succès de Trenet
- 26 - Préposition - Préleva - Connue - Peut faire poser des questions - Molybdène - Révisé - Drame japonais
- 27 - Uni - Plat espagnol - Au bout de la canne - Récipient - Entités politiques
- 28 - Homme politique français - Possessif - Aux échecs - Grande plaine - Argon - Adverbe - Ornement - Pour une réponse en bout de ligne
- 29 - Dépit - Trois - Profilé d'acier laminé - Dieu - Utilisé en cuisine - Stère - Pianiste - Exalté - Erbium
- 30 - Pour prendre le contrôle - Note - Affl. de l'Oubangui - Plante grimpante - Roche sédimentaire - Chlore - Résine - Possessif
- 31 - Ancien parti bousculé - Aile - Personnel - Qui cède facilement au toucher - En matière de - Gueuze aromatisée à la cerise - Actinium
- 32 - Marquis - Non-juif - Bois du cerf - Utilise - Sans énergie - Bâton qui sert d'appui
- 33 - Homme politique israélien - Riv. de France - Personnel - Est - Pascal - Vieux malfaiteur
- 34 - Note - Aven - Curie - Dans la gamme - Brome - École - Romains - Mets délicat - Étain
- 35 - Ne pas reculer - Préparer avec soin - A bien connu Lennon - Bain - Navigateur portugais - Excepté
- 36 - Trenet à Québec
- 37 - Dessin - Colère - Pour un cheval - Ch.-I. de cant. de l'Orne - Poumons - Romains - Pas loin
- 38 - Plaisirs - Censé porter bonheur - Conditionnement de certaines substances équivalant à une dose - Interj. - Plante d'origine sud-africaine - Base - Saison

No 180

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain

HABITATION

VOYAGES ET PLAISIRS

Un bon éclairage crée l'ambiance d'une pièce

Incandescent, fluorescent ou halogène... vous avez le choix



CLAUDE SAVARY

Le printemps est enfin arrivé, même si la chaleur tarde toujours à s'installer. Qu'importe, vous avez la tête pleine de projets. Vous voulez vous construire une maison, vous voulez rénover la vôtre, vous refaites la décoration de votre appartement.

Bien sûr, vous allez vouloir créer une ambiance particulière pour chaque pièce. Vous allez probablement peindre, changer les tentures, installer un nouveau recouvrement de sol ou même, si le budget vous le permet, changer le mobilier.

Il est cependant un aspect auquel on ne s'attarde pas suffisamment: l'éclairage. Les plus beaux meubles, les papiers peints les plus chers ne prendront leur véritable valeur que sous un éclairage adéquat. Comme le font remarquer les designers de la compagnie de peintures Sico, l'éclairage peut donner une ambiance très chaleureuse ou un décor froid comme une nuit d'hiver.

INCANDESCENT

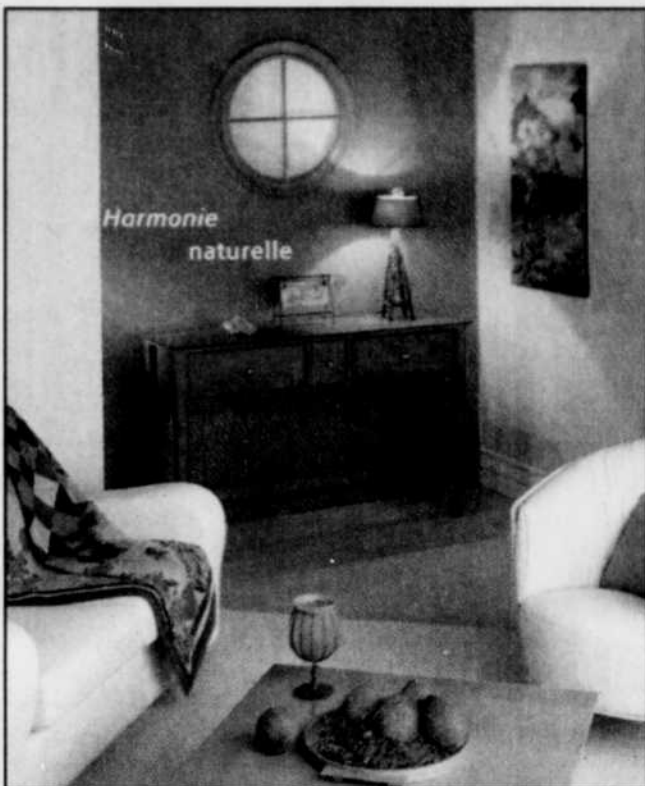
L'éclairage le plus connu et le plus répandu dans nos maisons est l'éclairage incandescent. Il dégage une lumière légèrement jaunâtre. Il est chaleureux certes mais moins intéressant, sans doute, que les éclairages halogènes ou fluorescents.

L'éclairage incandescent peut être utilisé dans toutes les pièces mais il ne confère pas toujours le meilleur effet. Disons que sous un abat-jour, il aura plus fière allure mais il ne faut pas s'attendre, évidemment, à des miracles.

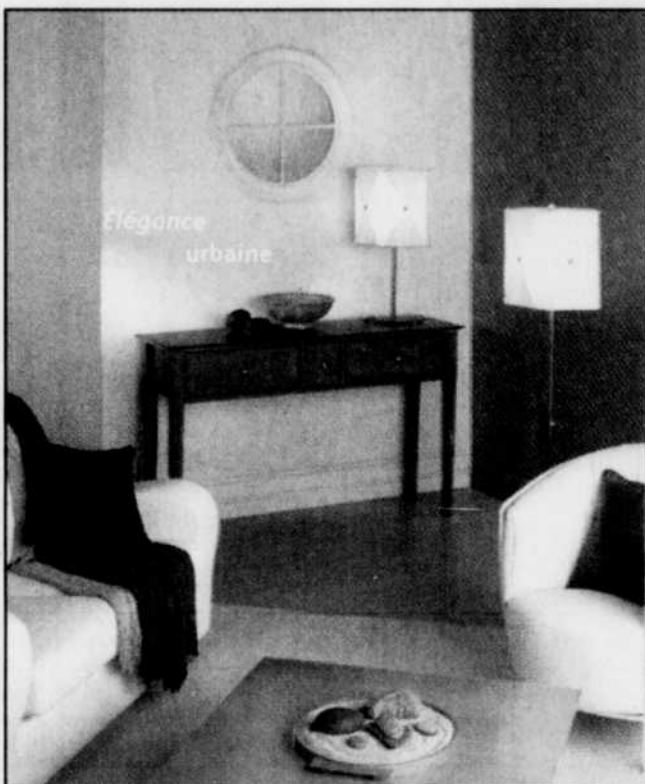
FLUORESCENT

L'éclairage fluorescent est populaire dans les cuisines, notamment pour éclairer les comptoirs. Les experts de Sico mentionnent avec justesse que les tubes fluorescents produisent beaucoup de luminosité, dépensent peu d'électricité et ne chauffent pas. Il faut savoir qu'il existe différentes nuances du blanc dans les tubes fluorescents. Allez vous en rendre compte chez votre fournisseur d'éclairage, vous serez surpris des différences de teintes.

En terme de superficie éclairée, le fluorescent produit quatre fois plus de lumière par watt qu'une ampoule incandescente standard. Un inconvénient cependant, la luminosité dégagee est froide et finit même, parfois, par taper sur les nerfs. Parlez-en aux gens qui travaillent toute la journée dans des en-



Le choix de l'éclairage et des couleurs influence l'ambiance d'une pièce comme le démontre cet agencement préparé par la compagnie de peintures Sico.



droits éclairés aux tubes fluorescents.

HALOGÈNE

L'éclairage halogène est définitivement le choix pour un éclairage d'ambiance. Sa lumière à la fois douce et puissante peut s'ajuster avec un rhéostat (prenez bien soin de choisir un modèle conçu

spécifiquement pour l'éclairage halogène). Contrairement aux tubes fluorescents, l'ampoule halogène dégage énormément de chaleur au point de s'y brûler sérieusement. Lorsque vous manipulez ce type d'ampoule, une fois refroidie, ne la manipulez jamais directement avec vos doigts. Prenez plutôt un

papier mouchoir pour tenir l'ampoule et la fixer ou l'enlever.

LECTURE, ÉCRITURE... DES FAÇONS D'ÉCLAIRER

Les experts des quincailleries Rona précisent que pour la lecture, il est important que la lumière soit placée à une

distance raisonnable derrière vous. Pour la lecture au lit, une lampe placée sur une petite table de nuit fera très bien l'affaire. On suggère d'avoir toujours, outre les lampes d'appoint, une lumière indirecte en complément, qu'importe la pièce.

Pour écrire, il faut tenir compte du fait que vous soyez droitier ou gaucher. Si vous êtes droitier, l'éclairage devra venir du côté de l'épaule gauche pour éviter les ombres. Pour les gauchers, l'éclairage devra venir du côté de l'épaule droite. On recommande d'utiliser une lampe de bureau mais dont l'ampoule est la moins visible possible.

UN ÉCLAIRAGE POUR CHAQUE PIÈCE

Dans la cuisine, il est important de bien voir ce qu'on fait, les projecteurs halogènes encastrés ou un plafonnier sont de bons choix, tout comme l'ajout de petits néons sous les armoires.

Dans la salle de bains, les experts déconseillent l'utilisation des fluorescents. Des projecteurs halogènes ou incandescents, de chaque côté d'un miroir, vous donneront un bien meilleur teint et une meilleure image de vous-mêmes. Un plafonnier devra aussi être installé pour l'usage général de la pièce. Un rhéostat («dimmer») vous permettra de créer tout de même des ambiances.

Au salon, la lampe torchère est excellente pour un éclairage fonctionnel. Vous utiliserez des lampes de table pour créer une ambiance chaleureuse. Un petit truc des spécialistes en éclairage de Rona: pour la lecture, installez la lampe à votre gauche. Comme on lit toujours de gauche à droite, les yeux se fatigueront moins.

La chambre d'adulte devra pouvoir se conjuguer avec des appliques murales ou des lampes de chevet. De petites lampes d'ambiance et des bougies vous créeront une ambiance irrésistible.

Enfin, dans les chambres d'enfants, il faudra compter sur plusieurs sources d'éclairage, notamment un plafonnier et une lampe de chevet. Tenez compte du fait que votre enfant est droitier ou gaucher pour placer les lampes, comme mentionné précédemment.

Enfin, dans l'atelier du bricoleur, les tubes fluorescents sont le meilleur éclairage. Après tout, on ne tient pas à y créer une ambiance particulière. Gardez les ampoules incandescentes et les petits plafonniers blancs pour les placards et les pièces d'entreposage.

Vous y voyez plus clair maintenant? ●

Une petite visite à Québec

Au Salon national de l'habitation de Québec

Trois-Rivières (CS)

Après les succès remportés par le Salon régional de l'habitation, il y a quinze jours, et Expo-Habitat la semaine dernière, je vous signale que le grand salon national de l'habitation de Québec se tient jusqu'à demain au Centre des congrès de Québec.

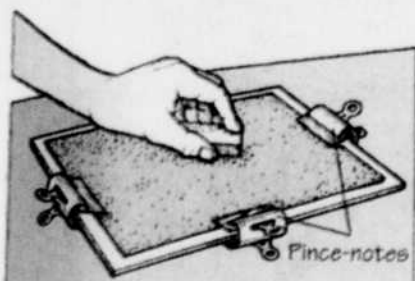
Si le cœur vous en dit... et si vous avez manqué celui de Montréal (ce sont les mêmes organisateurs). ●

Quelques trucs et astuces pratiques

UNE BOÎTE DE THON

Vous devez décaper un meuble et vous ne souhaitez pas que le produit à décaper coule des pattes que vous traitez? Placez le pied dans une petite boîte à conserve (comme des boîtes de thon vides).

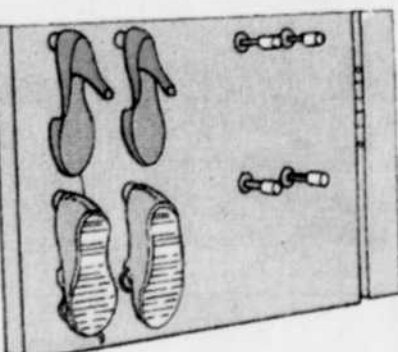
BUTOIRS À CHAUSSURES



Vous ne savez plus où mettre vos souliers dans le placard? Des butoirs de porte que vous visserez derrière une porte de placard vous sauveront beaucoup d'espace.

DE L'EFFICACITÉ

Poncer une petite pièce est souvent une opération difficile. Voici un truc intéressant. Prenez une pièce de contreplaqué et faites tenir dessus une feuille de papier de verre (communément appelé papier sablé) avec des pince-feuilles. Vous verrez, c'est autrement plus efficace.



PAUME MOINS DOULEUREUSE

Vous devez déplacer une lourde charge dans une chaudière dont la poignée vous blesse la main. Prenez une clé à fourches dans votre atelier et supportez l'anse. La prise sera meilleure et

moins douloureuse.

Ces trucs sont tirés de «2000 trucs et astuces du bricoleur» de Sélection du Reader's Digest. ●



PASSEZ DU RÊVE À LA RÉALITÉ...

Le plus grand choix de
FUTONS
en Mauricie.
FUTONS à partir de
299\$

Position sofa
Position lit
Position allongée

Les plus beaux
LITS DE FER
en Mauricie.
Possibilité de
250 modèles
à compter de
999\$

Vaste choix
D'ARTICLES
DE LITERIE

ARMOIRES Reproductions de
modèles anciens
Nous réalisons des
armoires
selon vos goûts

SERVICE DE DÉCORATION
2442, boul. des Récollets,
Trois-Rivières 370-4512

site internet : www.troisrivièresplus.net courriel : nahtajo@caramail.com

reflet d'autrefois... Confort d'aujourd'hui...
NAHTAJO
futon • meuble • articles

LA BOÎTE À JEUX

VOYAGES ET PLAISIRS

HAGAR L'HORRIBLE par DIK BROWNE

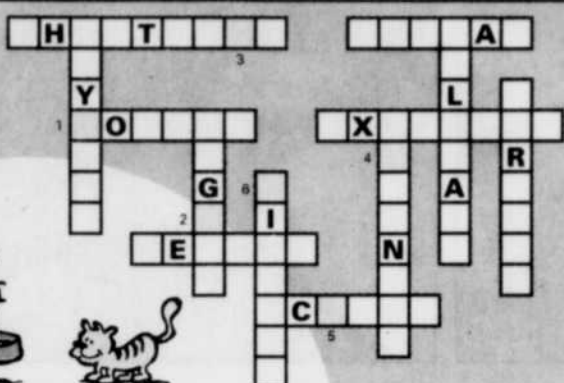


www.humeur.com/ninou/

LES NINÖU par FRANFOU & GUS

Polo a caché un mot dans la grille. Pour le trouver, place correctement les 12 races de chats puis mets dans le bon ordre les lettres qui se retrouvent dans les cases grises.

- PERSAN
- SIAMOIS
- BALINAIS
- SOMALI
- EXOTIQUE
- CHARTREUX
- ORIENTAL
- BURMESE
- OCICAT
- ANGORA
- ABYSSIN
- BOMBAY



Solutions: 2000

Complète le dessin de droite.

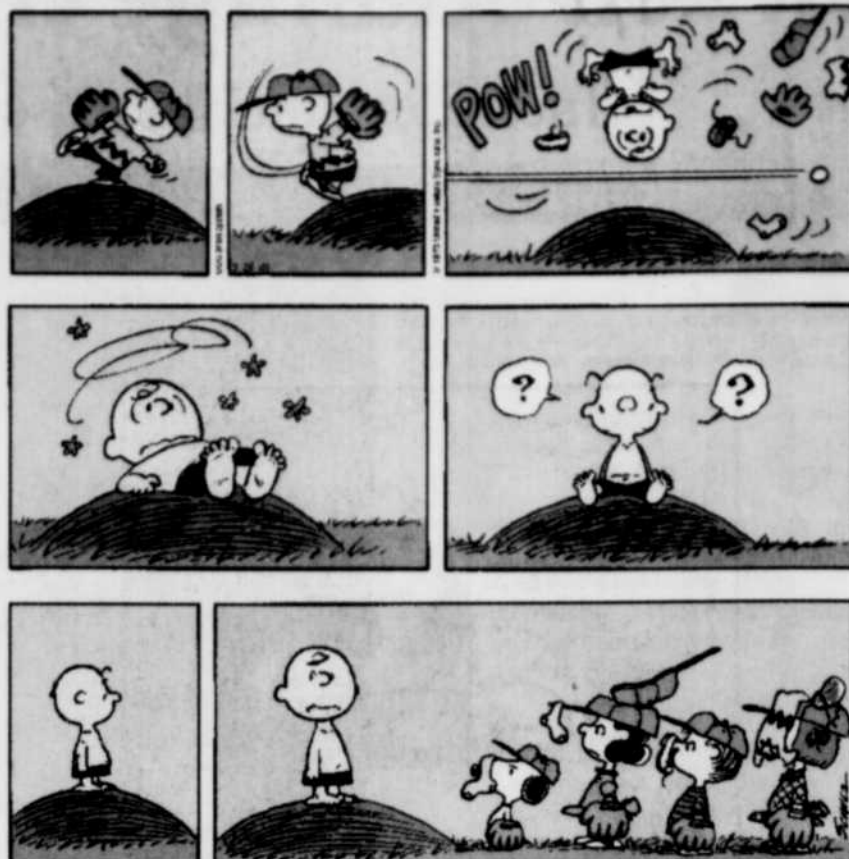


COLORIE-MOI!



LES NINÖU

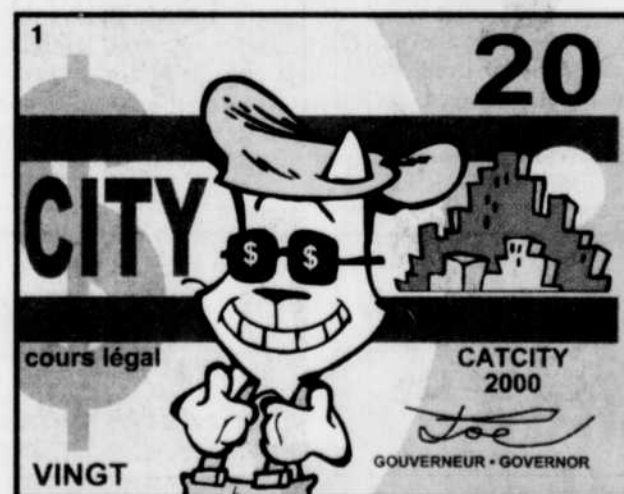
PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



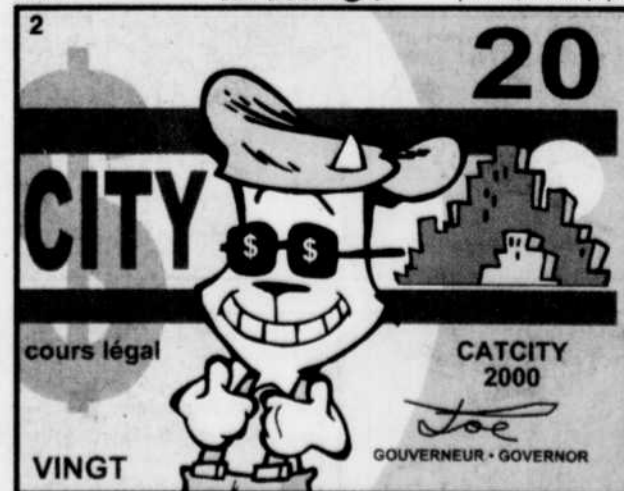
BLONDINETTE par Young



LE JEU DES 8 ERREURS



NE0061 LES NINÖU par FRANFOU & GUS



Solutions: 1. La barre du gros symbole de dollar est plus courte. 2. Signature différente. 3. Bâtiment non indiqué à gauche. 5. Fil sur le dessus de la patte manquante. 6. Grille du chat plus petite. 7. Barre transversale plus mince. 8. Branche de lunettes plus longue.

VENTE D'ENTREPÔT

Choix d'ordinateurs

36 HEURES

* Sous réserve de l'approbation du service de crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 12,5%. Exemple: pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêts seront de 73,32\$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32\$. Photo à titre indicatif.

À partir de

1099\$

TANGUAY INFORMATIQUE

2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

RAPIDUS

avec

1 MOIS GRATUIT À INTERNET

avec

InfoTeck

Internet

OU

CableModem

Fournisseur autorisé du programme
« Brancher les familles sur internet »

