

220 Sex. 2

20 CHANCES
DE
DEVENIR
MILLIONNAIRE

TELE
RADIO
MONDE

VOL. 45 NO. 53 PRIX: .75c
DU 11 AU 17 SEPTEMBRE 1983

ELLE A ÉCRIT LES PAROLES DE SA PREMIÈRE CHANSON

COMME ÉDITH PIAF
MAMAN DION
PRIE POUR
CÉLINE AVANT
CHAQUE SPECTACLE



**DISQUE
D'OR EN
FRANCE**



RETOUR À CIMS
HUGUETTE
PROULX: UNE
VICTOIRE
ÉCLATANTE

MICHEL GIROUARD SE PRONONCE

LES 10 PLUS BEAUX
HOMMES DE LA
TÉLÉ



L'AUTEUR DE "UNE VIE" EST FURIEUX

ELLE AUSSI
EST
ALCOOLIQUE

ON A COPIÉ
MON IDÉE



"JAMAIS BÉATRICE PICARD
NE SERA AUSSI BONNE
QU'ANGÈLE COUTU" **JEAN-MARC**
PROVOST



CHOQUÉ PAR LES
ACCUSATIONS DE
L'ANIMATEUR

SERGE LAPRADE
RÉPOND À MATTI:
"JE NE SUIS
PAS UN
LÂCHE!"



Ingrédients de source NATURELLE

FORATOL STIMULE LA SÉCRÉTION
PLUS BILIAIRE DU FOIE

AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES
DE VOTRE DIGESTION

Distribué par halut



Foratol
Plus

20 SACHETS POUR TISANES
20 HERB TEA BAGS
DISTRIBUÉ EXCLUSIVEMENT PAR

(1 sachet fait 2 portions de tisane)

Exclusivement à base d'extraits
de plantes médicinales

STIMULE LA
SÉCRÉTION
BILIAIRE DU FOIE **FORATOL**
PLUS tisane

AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES
DE VOTRE DIGESTION

Distribué par halut

11

11

11

PETITS ECHOS

ROBERT LEROUX DEMANDE QU'ON LUI FASSE CONFIANCE

Après s'être avéré la découverte de "Starmania-Québec", Robert Leroux avait fait face à une déception avec le spectacle qui ne vit jamais le jour "Laissez venir le monde". Il se consacra au domaine du disque. Tout récemment il signait un contrat de gérance avec l'imprésario Marcel Brouillard qui veille déjà sur les carrières de Chantal Pary et Sylvie Jasmin. Le nouveau gérant de Robert a l'intention d'exploiter ses talents de comédien. C'est au cours des répétitions de "Laissez venir le monde" que les gens de l'industrie ont découvert les



talents de comique de Leroux. On l'a même comparé à une relève d'Olivier Guimond. Avec son nouveau disque qui sortira dans quelques jours, Leroux nous demande de lui accorder confiance. Cette chanson titrée "Fais-moi confiance" devrait connaître beaucoup de succès.

ANDRÉE CHAMPAGNE: "JE N'AI PAS DE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE"

Alors qu'on complimentait la comédienne Andrée Champagne sur sa beauté, elle avoua: "Je n'ai pas encore eu recours à la chirurgie esthétique. Plusieurs gens du métier à mon âge, ont déjà passé au bistouri pour un "lift". Moi pas encore.

Je ne dis pas que je ne le ferai jamais mais pas pour l'instant. Ce qui compte c'est d'avoir une vie réglée et une bonne alimentation. Je viens de terminer 52 représentations au Théâtre de St-Jean-de-Matha et je vais reprendre bientôt mon rôle de l'épouse de Roland Chenail dans "Terre Humaine". Andrée qui s'occupe activement de la Maison des Artistes nous a dit qu'en principe l'immeuble serait prêt pour les premiers mois de 1984. "On va l'avoir notre maison, je me débats très fort, mais c'est un besoin urgent".



LÉO RIVET: "J'AI EU PEUR DE PARALYSER"

Malgré les lourdes chaleurs qui nous accablaient ces derniers jours, Léo Rivet n'allait pas pour autant se priver d'aller au baseball. "Je sors tous les jours, je vais voir le baseball. Comme j'aime ce sport, ça me change les idées. J'ai eu très peur lorsque la maladie m'a frappé, je croyais demeurer paralysé mais je n'ai négligé aucun effort pour m'en sortir. J'ai fait beaucoup de physiothérapie, maintenant je fais les exercices à la maison. Quand je vais au baseball, je stationne mon auto assez loin, ça me force à prendre une bonne marche. En même temps, j'en profite pour jaser avec le monde. Je quitte la partie avant

la fin, pour ne pas être pris dans la foule, j'écoute la dernière demi-heure dans mon auto. "Léo attend toujours qu'on l'appelle pour reprendre son rôle de P.O. Dulac dans "Les Moineaux et les Pinsons", personnage qui est en fait le patron de M. Moineau. "Un peu de télé de temps en temps, ça fait du bien et puis je revois les amis en même temps".



L'AUTEUR DE "UNE VIE" ACCUSE: "ON A COPIÉ MON IDÉE D'UNE HÉROÏNE ALCOOLIQUE"



"JAMAIS BÉATRICE NE SERA AUSSI BONNE QU'ANGÈLE COUTU"

On sait que Radio-Canada met à l'affiche de son horaire d'automne un nouveau téléroman dans lequel BÉATRICE PICARD incarnera une alcoolique invétérée. Or, il n'est plus possible depuis l'arrivée en ondes d'UNE VIE la saison dernière d'envisager le rôle d'une alcoolique sans le comparer et le mesurer à la performance d'ANGÈLE COUTU.

ANGÈLE COUTU, personne ne le conteste, a réussi une véritable maestria avec son personnage de la femme alcoolique du notable Vanasse et ce tour de force a été atteint grâce à une compréhension perspicace du problème en question. Avant de construire son personnage, ANGÈLE COUTU, en bonne professionnelle qu'elle est, est allée consulter des alcooliques amendés à commencer par son propre père, JEAN COUTU ainsi qu'un proche comme RENÉ CARON.

C'est l'auteur d'UNE VIE, JEAN-MARC PROVOST qui nous a fait cette révélation à partir d'une démarche qui

fut sienne à prime abord afin d'en arriver à fournir dans ses textes une connotation complète et détaillée des faits et gestes quotidiens dans la vie d'une

révélateurs comme de serrer des bouteilles d'alcool dans la laveuse et la sècheuse sans parler des dessous de fauteuils.

"UNE VIE" ET "VIE PROMISE": MÊME LES TITRES SE RESSEMBLENT

alcoolique. C'est d'ailleurs suite au témoignage d'une alcoolique que Monsieur PROVOST a fourni à Angèle Coutu des détails

Au début de la série, ANGÈLE COUTU eut plusieurs conversations avec le réalisateur Roger Legault et Monsieur Provost quant à la manière de jouer une



alcoolique de façon non manichéenne c'est-à-dire sans clichés classiques. "ANGÈLE, de dire Jean-Marc Provost, nous est arrivé avec des points extrêmement positifs auxquels nous nous sommes rendus avec bonheur évitant ainsi la peinture traditionnelle d'une alcoolique chambrante, truffée de "hic" et toujours prête à dégoûter. Il ne faut pas confondre "alcoolique et ivrogne": un ivrogne n'a plus aucun contrôle sur lui-même et il a passé le cap où l'espoir n'est plus permis. Souvent, il n'est pas évident que quelqu'un est alcoolique et même aux propres yeux du principal intéressé. Dans le traitement d'un personnage alcoolique, il y a donc une question de balance, d'équilibre entre le réel et le fictif..."

Jean-Marc Provost est-il inquiet devant

l'émergence d'un autre personnage qui semble éventuellement calqué sur le sien dont le succès est maintenant solidement assuré? Pas le moins du monde: "Jamais BÉATRICE PICARD n'arrivera à égaler la performance d'alcoolique du personnage d'ANGÈLE COUTU qui connaît de grands moments de désespoir mais qui se reprend avec courage. ANGÈLE aurait pu se faire haïr mais en jouant son rôle d'alcoolique dans la dignité, elle s'est méritée le respect et l'admiration du public. Qu'il s'agisse de Roger Legault, de Léo Iliail, de Patrick Peuvion ou de moi-même, on a tous entendu les témoignages les plus touchants sur la performance d'ANGÈLE, un véritable morceau de bravoure que BÉATRICE ne réussira pas à répéter!"

PICARD E

JEAN-MARC PROVOST



10ième ANNIVERSAIRE DE "RADIO-SEXE"



RIRA BIEN
QUI RIRA LA
DERNIÈRE

LE RETOUR D'HUGUETTE PROULX À CJMS: UNE DOUCE REVANCHE

La boucle est bouclée pour HUGUETTE PROULX qui débutait il y a 10 ans ce mois-ci l'émission controversée "RADIO-SEXE" sur les ondes du réseau Radiomutuel. Dix ans plus tard et quelques deux ans après avoir été congédiée de la station de la rue Berri aujourd'hui transportée sur Papineau-Dorchester, Madame Proulx vient de réintégrer CJMS et d'avoir le dernier mot.

— Le dernier mot vis-à-vis qui?

— Vis-à-vis l'administration précédente qui a été virée depuis mon départ!

— Ceux qui adoptèrent la courte vague élitiste?

— Oui mais il y avait aussi une question de politique là-dedans: si je n'avais pas été en faveur du "NON", je n'aurais pas eu les mêmes problèmes avec le directeur des nouvelles Claude H. Roy, un péquiste confirmé comme Jacques-Charles Gilliot d'ailleurs!

— Mais vous avez retrouvé Monsieur Gilliot par la suite à CKLM...

— Mais parce que j'avais été engagée directement par son patron, Roland Saucier. Mais quand il a voulu me donner mon congé, je lui ai signifié que même s'il n'était que le messenger des ordres de la haute direction, deux fois en 18 mois, c'était trop!

— Et c'est comme ça que vous avez forcé CKLM à respecter votre contrat en vous conservant à l'antenne jusqu'au dernier jour...

— Jusqu'au der-

nier jour mais entre-temps, on avait imité ma formule à peu près partout!

— On vous a à toutes fins pratiques copiée...

— À commencer par les plus snobs!

— Quelle est votre compétition dix ans plus tard?

— À CKAC d'abord avec une partie de Pierre Pascau qui est très fort et qui accorde donc un avantage à Suzanne Monange qui suit... Et à CKVL, entre 13 h et 14 h, j'ai droit au tandem de Mathias Rioux-Jean Cournoyer...

— Tout ce beau monde ne vous mènera pas la vie facile!

— Mais je n'ai jamais eu la vie facile et il m'a toujours fallu me battre!

— Que pensez-vous de la dernière missive du pape contre la fornication, l'homosexualité, l'ordination des femmes?

— Je pense que le saint Père se fait influencer lui aussi par le courant de droite qui secoue le monde occidental!

— Comment était votre public à votre retour?

— Formidable! Je n'ai même pas eu l'impression que j'étais partie...

Huguette Proulx rejoint maintenant tout le réseau Radiomutuel en réintégrant CJMS car il n'y a qu'à Montréal qu'elle

n'était pas diffusée depuis qu'elle avait été engagée par CJRP-Québec. Elle ne tarit pas d'éloges d'ailleurs à propos du chef de la station de la Vieille Capitale et elle se trouve à faire un formidable pied-

de-nez à tous ceux qui l'avaient écartée du micro en 1981. C'est Huguette Proulx qui est la dernière à rire dans ce dossier et depuis mardi dernier, son public rit avec elle!

CONCOURS

"20
CHANCES DE DEVENIR
MILLIONNAIRE"

VOICI LES
20 GAGNANTS DE
CETTE SEMAINE

Jean-Pierre Maimone, Longueuil, QC.

Robert Turgeon, Parc des Érables, Laval, QC.

Mme Laurette Giard, Contrecoeur, QC.

Mme Mélina Ross, Montréal, QC.

Michel Richard, Québec, QC.

Guy St-Cyr, Montréal

Monique Beaupré, Montréal, QC.

Diane Drouin, Pointe-aux-Trembles, QC.

Mme Berthe Beaudin, Verdun, QC.

Marie-Paule Leblanc, Montréal, QC.

Mme Flore Dauphin, Montréal, QC.

Mlle Marie Ange Labelle, Auteuil, QC.

Mme Jeannine Le-

gault, Verdun, QC.

Jacqueline Larivée, Vaudreuil, QC.

Marie Gobeil, St-Hubert, QC.

Louise Chevalier, Montréal, QC.

Mme Joyce Veilleux, Longueuil, QC.

Mme T. Therrien, Montréal, QC.

Paolo Di Pietrantonio, Montréal, QC.

Mlle Madeleine Vincent, Verdun, QC.

CLAUDE STEBEN: IL TRAVAILLE SANS ARRÊT

En plus de se retrouver au petit écran, tous les jours de la semaine, avec les "Satellipopettes", Claude Steben travaille sans arrêt. En ce moment, ce qui retient le plus son attention est une comédie musicale qu'il présente pour

les plus jeunes. Avec plus de 14 personnages, ce spectacle de deux heures a débuté une tournée de plus de 50 villes. Il se produit dans des expositions et festivals toutes les semaines. "Les enfants, c'est ma passion, je ne vis que



pour eux. Notre spectacle est très visuel et je pense qu'il plait autant aux grands qu'aux petits". Avec tant de

travail, Claude est sur le point de devenir un des artistes les mieux cotés et mieux payés de la colonie artistique québécoise.

POUR SON ÉMISSION DE RADIO À CKMF

MICHEL JASMIN VOUS INVITE DANS SON APPARTEMENT POUR DÉJEUNER



Pour son retour à la radio, à CKMF, où pendant quelques années, il s'exécuta au "5 à 7", Michel Jasmin n'allait pas faire les choses à moitié. Déjà très pris par son emploi comme directeur

général du restaurant Hélène - de - Champlain, en plus de son "talk-show" télévisé, il ne pouvait concevoir devoir se rendre tous les matins à la station du boulevard Dorchester. C'est en discutant avec Guy

Banville, directeur des programmes de cette station qu'il suggéra que l'émission soit présentée en direct de son appartement, situé dans le complexe Loews, de La Cité. Tout comme ses auditeurs, Michel prendra son café entre 9 et 11 heures.

RETROUVAILLES AGRÉABLES

"Ça fait du bien de me retrouver à CKMF, j'étais en vacances la semaine dernière et j'avais hâte de travailler. J'ai toujours beaucoup de difficulté à demeurer inactif. De plus, je retrouve des gens que j'aime, une équipe du tonnerre qui m'a beaucoup manqué. On s'était un peu perdu de vue, à cause des exigences du métier, car même si le monde du showbiz est petit, les rencontres sont rares. Alors je retrouve, Nancy, Lulu, Jean, André, Stéphane, Yves, Christian, et mon bon ami François L'Herbier qui reste un complice extraordinaire. C'est le "fun" de retrouver ce monde. Parce que la radio apporte un contact particulier que ni la télévision, ni le journal apporte. La radio est un besoin important. C'est ce contact privilégié que tous les matins de chez moi je vais établir jusqu'à chez

vous. On va se tracer des chemins, découvrir ensemble des musiques, il y a du rattrapage à faire."

DANS L'INTIMITÉ DE SON SALON, SA CHAMBRE ET LA SALLE À MANGER

"Le contact se fera entre les auditeurs et moi dans un climat intime. Tantôt je serai dans ma chambre, tantôt dans le salon. Je vais décrire mon appartement aux auditeurs, j'irai souvent dans les détails et puis j'aurai la véritable ambiance de chez moi. C'est surtout cela qui sera très particulier. Les gens, par exemple, vont entendre mon climatiseur, mon téléphone... je dois m'asseoir par terre pour le moment, car nous ne sommes pas encore installés. D'une journée à l'autre, on va se déplacer dans la maison et ce sera plus confortable. Il y aura même les réflexions de la femme de ménage à l'occasion. Et pourquoi pas?"

Lorsqu'on demande à Michel comment il pense à pouvoir trouver le temps pour faire face à ses nombreuses occupations, il répond: "Je n'accepte jamais que ce que je peux faire. Tout ce que je fais, je l'aime, c'est agréable alors de travailler!"

SUR LES TRACES DE SA MÈRE DOMINIQUE LAJEUNESSE À LA DÉFENSE DES ENFANTS



"Les gens ignorent trop souvent les bienfaits qu'apportent les enfants. Je veux me consacrer à leur éducation et amener les parents à se rapprocher des enfants." C'est en ces termes que Dominique Lajeunesse nous parle de sa nouvelle vocation, tant à la radio qu'à la télévision.

En ce qui concerne la radio, c'est-à-dire à CKAC, dans une émission présentée le dimanche de 10 heures à 14 heures. Nous aurons beaucoup de chroniques à l'émission. Je veux toucher tous les sujets. Nous aurons, par exemple, les gens mis en nomination au Gala de l'ADISQ. On parlera restaurants et voyages. Nous allons informer tout en divertissant. Je veux surtout recevoir des gens qui ont réussi

dans la vie. Peu importe dans quel domaine, je veux sortir aussi des cadres du showbiz. Il y a beaucoup de gens passionnés qui ont, soit inventé ou fabriqué quelque chose qui leur a apporté la réussite. Ils viendront nous en parler."

À RADIO-CANADA: "AU JOUR LE JOUR"

Pour ce qui est de la télévision, c'est à Radio-Canada qu'on retrouvera Domini-

que à l'émission "Au jour le jour" animée par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. "Je vais parler des enfants, comme je suis mère de deux bébés, je suis impliquée davantage. On dirait que le monde a oublié la beauté des enfants. C'est tellement beau une caresse, un bec d'enfant. Il faut amener les gens à redécouvrir toutes ces beautés de l'enfant", donc tous les mardis je parlerai du monde des enfants à l'émission. Je suis très heureuse de ce qui m'arrive, ça va vraiment bien", de dire la fille de Janette Bertrand et de Jean Lajeunesse.

Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.O. H2W 2N6. Tél.: 282-9600, 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.

Éditeur Adjoint: Raymond Pelletier
 Directeur de publication: Marc Chatel
 Promotion: Nicole Bourgeault
 Directeur de la publicité: Jean-Claude Émery
 Directeur du tirage: Philippe Brisebois
 Maquettiste: Réal Pharand
 Rédactrice en chef: Agnès Gaudet

Administration, rédaction et publicité: 225 est. rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec. Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale: 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION: Messageries Dynamiques, division de Groupe Québecor Inc., 775 Boul. Lebeau, St-Laurent, H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont, division de Groupe Québecor Inc., 9130 rue Bolvin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580

COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La Prairie, 659-6514

ABONNEMENTS: Téléphone: 1-800-363-7269 (50¢/semaine) ou 1-800-363-7269 (50¢/semaine) ou 1-800-363-7269 (50¢/semaine) ou 1-800-363-7269 (50¢/semaine)

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES: Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

IL AURA SON ÉMISSION À CKAC

"LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR" GILLES BROWN: RETOUR À LA RADIO

En plus de gérer ses galeries d'art, de s'occuper activement de production de disques, Gilles Brown revient à ses anciens amours, la radio. Pendant plusieurs années il se retrouva au micro de CJMS et son expérience demeure indiscutable.

LA MUSIQUE RÉTRO SERA EN VOGUE

"Cette émission qui sera en ondes le samedi soir aura pour titre "La fièvre du samedi soir". Elle comprendra beaucoup de pièces rétro, surtout celles des années '50 et '60. Je puiserai aussi bien du côté québécois, français qu'américain. J'ai connu le meilleur de cette époque surtout qu'à ce moment-là j'étais parolier. La plupart

des artistes, allant de Ginette Reno à Michel Louvain, en passant par les groupes de l'époque, tout aussi bien que Fernand Gignac ou Mimi Héty ont chanté des textes que j'ai écrits ou traduits. J'ai dû faire au moins mille adaptations pendant ma carrière. Je me souviens avoir passé une nuit en studio avec Ginette Reno, je me trouvais



"STOP OU ENCORE": SUSPENDU POUR LE MOMENT

Le système utilisé par CJMS "Stop ou encore", pour permettre au public de donner son opinion sur le choix musical présenté par la station n'est pas en fonction présentement. Il semble qu'on veuille le réutiliser plus tard, mais en tentant d'améliorer la formule. André Robert qui animait cette émission présente désormais une émission sur le palmarès les après-midi de 15 à 16 heures et on le retrouve les dimanches soirs en remplacement de Claude Valade qui a quitté son émission.

"LAUTREC 83" PAS AVANT JANVIER 1984



DONALD SERA PRODUCTEUR DU SHOW

Il y a quelques semaines, Donald Lautrec nous avait fait part de certaines incertitudes face à sa série "Lautrec '83" en ce qui a trait au retour de cette émission. Cette semaine, nous avons rejoint l'animateur-chanteur qui nous a dit: "L'émission reviendra, mais je vais en être le producteur. Je travaille très fort en ce moment. Le concept est établi, tout sera sur vidéo. La présentation sera différente, car Radio-Canada nous permettait avec ses décors et costumes, un plus grand étendu de variétés.

Mais j'ai d'autres idées aussi "flyées". En ce moment je suis à établir l'investissement. Ça demande beaucoup, mais par contre le produit sera excellent. Je trouve déplorables qu'il n'y ait aucune émission en ce moment pour aider l'industrie du disque. Il faut remettre le showbiz en santé. L'industrie du disque devrait s'y mettre et on devait produire un vidéo avec chaque album qui sort. Mais c'est toujours une question de \$\$\$." On verra le produit de Donald en janvier 84.



NOUS AVIONS RAISON: ANDRÉ MARCOUX A QUITTÉ CKMF POUR CJMS

Lorsque la rumeur circula à l'effet qu'André Marcoux quitterait CKMF où il s'exécutait depuis quelques années, le principal intéressé se fit muet. Il ne voulait pas annoncer la nouvelle avant la nouvelle programmation de CJMS. Or, lors du lancement des changements de la nouvelle saison, nous avons appris qu'André devenait animateur à la radio AM du réseau Radiomutuel en remplacement de Luc Tétrault. André se dit très heureux de ses nouvelles fonctions.

MONIQUE VERMONT EN DUO AVEC MARCEL GAMACHE À CKVL LES SAMEDIS MATINS

S'il n'est pas question d'un retour éventuel pour le "couple idéal", Monique Vermont, de son côté, fait son petit bonhomme de chemin. Elle a travaillé durant l'été chez Mama Diana, par la suite on l'a retrouvée à la Ronde, à deux pas de l'endroit où chantait son ex-époux, Jean Faber et voici qu'elle a débuté cette semaine à CKVL aux côtés de Marcel Gamache dans une émission intitulée "Juste pour rire". Cette émission présentée les samedis et dimanches matins se veut très drôle et le public peut y participer via une ligne ouverte. Monique sera aussi cette saison au Théâtre des



Variétés. Donc, pas de chômage pour la nouvelle jolie célibataire.

dans un studio et elle dans l'autre. Pendant qu'elle enregistrerait une chanson je faisais l'adaptation d'une autre et elle les chantait à mesure que j'écrivais. Je ne travaille plus sous pression comme à cette époque."

NÉ POUR LES ARTS

À travers les années, Gilles a été chanteur, parolier, musicien, producteur de disques, animateur de radio et directeur de galeries d'art. "Les arts c'est ce qui m'intéresse le plus. Je me suis consacré longtemps à l'alimentation

naturelle. Aujourd'hui je suis moins fanatique de ce côté, mais je demeure conscient des bienfaits d'une bonne nourriture. La cuisine c'est presque un art. Tout au long de ma vie, j'ai découvert la beauté des choses. Par exemple mon intérêt pour la peinture a débuté en 1967, alors que j'ai acheté un Ayotte. C'est une dame, dans le Vieux-Montreal qui m'avait conseillé d'acheter ce tableau alors que j'étais intéressé par un autre tableau jamaïcain. Elle m'avait conseillé d'acheter des tableaux de peintres québécois, des chefs

de file... je ne l'ai pas regretté et, aujourd'hui, je fais la même chose avec mes clients: je les informe sur la valeur des tableaux. Ce tableau que j'avais payé en 1967 au prix de 160\$ vaut aujourd'hui plus de 7000\$. Je l'ai toujours chez-moi." En plus d'animer cette émission à CKAC, de se promener entre Baie St-Paul, où il possède une galerie d'art, et Montréal où il voit à la production du prochain microsillon de Claude Valade. Gilles trouve le temps d'écrire des chansons et de se consacrer à sa petite famille.

ERRATUM

L'annonce de la Salle DO RÉ MI paraissant dans notre dernière édition aurait dû se lire comme suit:

La somme de 20\$ d'argent DO RÉ MI sera remise à chaque personne lors de notre grande soirée du 20e anniversaire

LE SAMEDI 10 SEPTEMBRE '83

Il y aura danse avec 4 orchestres de 20h à 2h super-épluchette de blé d'inde, flûtes, ballons, etc...

Prix d'entrée 6\$ - aucune réservation requise

505 Bélanger est, Montréal 274-5456

**POUR ZOÉ ET RENAUD
DE "PEAU DE BANANE": UNE
RENTÉE SANS HISTOIRE**



↑ Sébastien et Marie-Soleil aux côtés de Louise Deschâtelets et Yves Corbell.

← Marie-Soleil a visité les locaux de sa nouvelle école, la polyvalente Oslas Leduc, nom d'un peintre célèbre du Mont Saint-Hilaire.

**"20
CHANCES DE DEVENIR
MILLIONNAIRE"**

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

**TÉLÉ-RADIOMONDE
"SUPER LOTO"**

C.P. 2000
STATION N,
MONTREAL, QC. H2X 3S5

TELE RADIO MONDE SUPER CONCOURS

NOM:

ADRESSE:

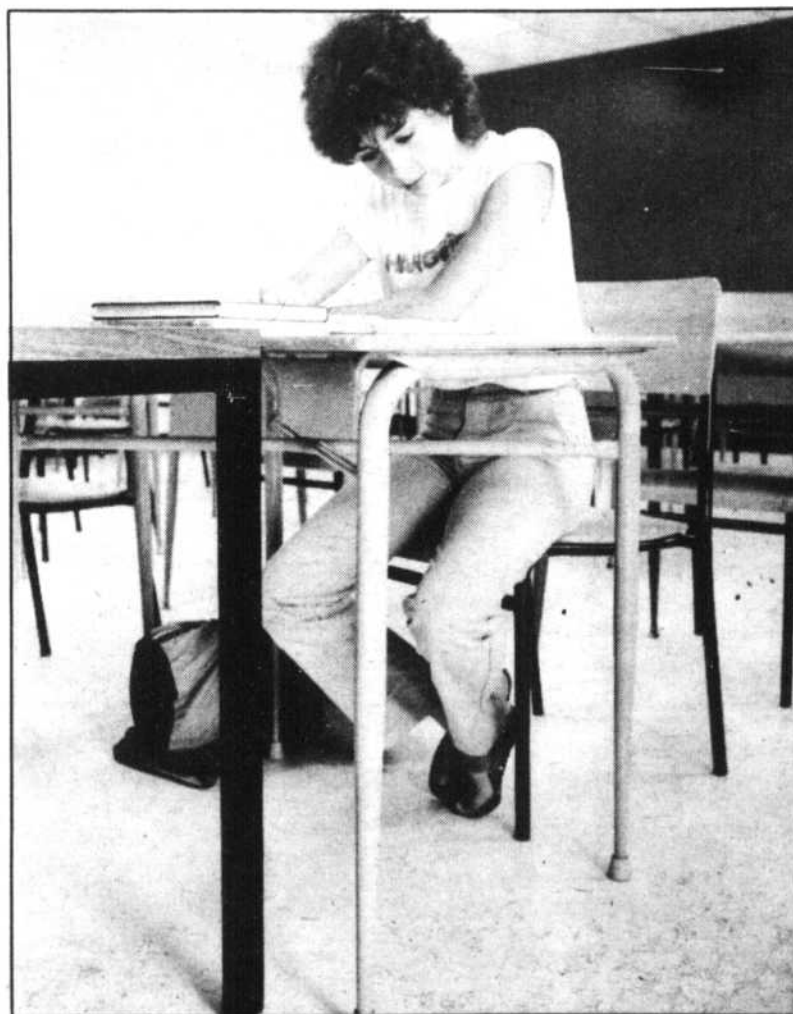
VILLE:

CODE POSTAL:

NO. TÉLÉPHONE:

Le concours est ouvert du 20 août au 16 septembre 1983. À chacune de ces dates (30 août - 6 sept. - 13 sept. et 20 sept.) il y aura un tirage au hasard de 20 coupons. Chaque signataire recevra 1 billet de Super-Loto. Les règlements sont disponibles aux PUBLICATIONS QUEBECOR.

MARIE-SOLEIL ET SÉBASTIEN: DES ÉLÈVES TRÈS DOUÉS



L'étude ne fait pas peur à Marie-Soleil: c'est une première de classe!

Espiègles et "taquins", ils le sont. Et comme tous les enfants de leur âge, ils vont à l'école. Ils essaient, dans la mesure du possible, de vivre comme tous leurs camarades de classe. Mais lorsqu'on s'appelle Marie-Soleil et Sébastien Tougas, alias "Zoé et Renaud Cayer" de "Peau de Banane", il faut faire certains compromis pour arriver à mener une "petite vie bien ordinaire", semblable à celle de tous les enfants de 13 ans et de 10 ans...

"En réalité, notre vie n'a pas tellement changé depuis un an" affirme volontiers Marie-Soleil. "Notre vie est comme avant, sauf que nous avons en plus des textes à étudier... C'est pourquoi, dans mon cas, j'ai été obligée de laisser tomber mes cours de ballet classique, de piano et de kung-fu... Pour pouvoir continuer à bien réussir dans mes études et à bien faire



Allègrement, le petit Sébastien a repris son boulot d'écolier...



Le petit Sébastien avec quelques camarades de classe. On l'aperçoit à l'extrême-gauche, avec Mathieu Tremblay, Alexandre Couture et Nicolas Fréchette.

mon métier de comédienne... Tous les matins, cependant, je fais mes exercices de danse, parfois jusqu'à une heure et demie quand j'en ai le temps... Ça me garde en forme..."

Tougas, c'était aussi la rentrée des classes la semaine dernière. Marie-Soleil a fait un saut vendredi à la nouvelle école du Mort Saint-Hilaire, la Polyvalente Osias-Leduc. Le petit Sébastien, lui, a

commencé mercredi. "J'ai été bien content de revoir tous mes amis. Je commence ma 5e année, toujours à l'école primaire de la Pommeraie de Saint-Hilaire. Les gars m'achalèrent un petit peu... Ils me

"traitent" de "chameau", ce surnom qu'on me donne dans l'émission... Mais à part ça, je suis comme tous les autres..." nous dit Sébastien, 10 ans, en ricanant...

Comment font Marie-Soleil et Sé-

lement", devrait être surtout doué pour les lettres... Il a obtenu dans les environs de 94 p.c. en "maths". Mais le grand talent de Sébastien, c'est sa mémoire". Au prochain épisode, je participe aux trois-quarts des scènes.

Soleil, elle est première de classe. Ce n'est pas plus compliqué que ça. Et Guy Fournier, l'auteur de l'émission, l'a déjà dit à plusieurs reprises: "Elle a un talent naturel pour jouer la comédie..." A-t-elle un secret

Sébastien répètent pour l'émission le vendredi après-midi et le lundi avant-midi. "Le réalisateur s'arrange pour qu'on tourne toutes nos scènes en premier pour qu'on puisse revenir à nos cours en taxi le plus tôt



Marie-Soleil et Sébastien Tougas: des enfants ordinaires... pas ordinaires du tout!



Avec ses petits camarades, Sébastien (deuxième à gauche) consulte ses nouveaux bouquins de mathématiques... Ça ne lui fait pas peur: c'est sa matière favorite...

bastien pour concilier leurs études et leurs rôles dans "Peau de Banane"? Sans problème! Car, et c'est la principale des choses, ce sont des enfants très doués. L'année dernière, Sébastien a eu au-dessus de 80 pour cent dans toutes les matières... Il a un faible, ironiquement, pour les mathématiques, lui qui "norma-

J'ai étudié le texte avec ma soeur pendant la journée. Nous avons joué les scènes à quelques reprises. Et mon père a répété avec moi en soirée... Je savais à peu près tout par coeur déjà..." affirme modestement Sébastien. Papa Tougas a confirmé ses dires. Sébastien a une mémoire phénoménale!

Quant à Marie

particulier? "Non, j'essaie tout simplement d'être naturelle. Je n'ai pas de méthode précise... J'aimerais bien devenir comédienne plus tard, mais je ne fais aucun plan particulier pour l'avenir afin de prendre des cours d'art dramatique... On verra bien plus tard..."

Marie-Soleil et

possible" explique Marie-Soleil. Quant aux mardis, ils sont réservés aux enregistrements. L'année dernière, Zoé et Renaud ont participé à une douzaine d'émissions sur 33. Cette année, il semble qu'on les verra encore plus souvent. Et tout ça semble faire leur bonheur!

COMMENT être heureux

Le courrier du bonheur vol. 11
par Solange Harvey, chroniqueur au Journal de Montréal

- *libérez-vous de vos angoisses
- *trouvez le bonheur et le succès

COMMENT être heureux



LES ÉDITIONS Québecor

☐#222-Comment être heureux.....8,95\$

Nom.....

Adresse.....

Ville.....C.P.....

Tél.:.....

Ci-joint un chèque ☐ de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur. T.R.M. 17/9/83

LES BONS BOUQUINS

FAX SERVICE

C.P. 70 Succ. N., Montréal

Québec, H2X 3M2

Division du Groupe Québecor 225 est rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6

PAR TÉLÉPHONE:

De Montréal: 282-0373

De l'extérieur de Montréal sans

frais: 1-800-361-4345

MARIO LIRETTE NE VEUT PAS FAIRE DE THÉÂTRE CETTE ANNÉE



Mario qui termine les représentations de "P.S. ton chat est mort" nous apprend qu'il n'a plus envie de théâtre pour un moment. "Ces derniers temps j'ai beaucoup fait de théâtre, il y a eu "Le bonheur, c'est pas bon pour la santé" puis les répétitions de "P.S. ton chat est mort" alors j'ai été très occupé. En plus j'ai un commerce à Montréal, le bar "L'affaire de coeur" rue St-Denis, il y a mon émission à CKMF, "Ma place à Mario" dans le Nord: je n'ai pas eu le temps de vivre ma vie de papa. Je veux donc me consacrer à Philippe-Olivier et mon amour de femme." Parmi les projets de Mario, il y a un projet de microsillon où il chanterait, tout en demeurant fantaisiste. Il est d'ailleurs excellent dans ce domaine. On le verra bientôt à l'émission "Galaxie" de Réal Giguère.



LE TÉLÉROMAN DE DODO ET DENISE REMIS À L'AUTOMNE '84

Les enregistrements de la série qu'écrit présentement Denise Filiault, pour sa copine Dominique Michel, devait débiter dans les prochaines semaines. Or tout a été reporté à l'automne 1984. Il semble que ce soit les dernières coupures de budget à Radio-Canada qui soient responsables de ces changements.

Le projet demeure, mais on va y travailler plus tard. Ça pose quand même certains problèmes pour les comédiens qui avaient tenu compte de cette période pour les enregistrements. Par conséquent, il se retrouvent avec presque une saison à attendre. Donc, il semble que les choses ne vont pas si bien à Radio-Canada.

NICOLE MARTIN SE JOINT AUX PRODUCTEURS ANDRE DI CESARE ET GILBERT MORIN



Après plusieurs semaines de négociations, Nicole Martin se joint à l'équipe des producteurs Andre Di Cesare et Gilbert Morin. Ils ont paraphé un contrat de disque avec Nicole Martin en vue d'un prochain album. Un avant-goût de ce microsillon nous parviendra d'ailleurs d'ici peu sous la forme d'un 45 tours écrit par Robert Leroux et Pierre Létourneau.

La liste d'artistes-vedette travaillant en collaboration avec Andre Di Cesare et Gilbert Morin s'allonge. Après avoir signé les succès du Ballroom Orchestra, Fernand Gignac et de Renée Martel, le tandem Morin-Di Cesare a récemment mis sous contrat, Michel Louvain, Patsy Gallant, Melody Stewart, Danielle Licari et Chris Gorman.

L'addition de Nicole Martin ne fait que renforcer leur catalogue déjà impressionnant. Morin et Di Cesare produiront donc le prochain disque de Nicole Martin et déjà un spécial télévisé d'une heure est prévu vers février prochain.

MICHEL RIVARD



C'est dans quelques jours que sortira sur le marché le nouvel album de Michel Rivard intitulé "Savage". C'est un enregistrement de Kébec-Disk. Une tournée accompagnera la sortie du disque et Michel parcourra le Québec avec ses musiciens. Pendant ce temps son épouse, Katerine Mousseau sera retenue à Montréal pour les enregistrements de la série de Pierre Gauvreau "Le temps d'une paix".

CHANTAL RENAUD

Chantal sera de passage à Montréal dès cette semaine et ce pour une dizaine de jours. Elle vient



que la chanteuse mettra sur le marché très prochainement. Un sera en anglais et l'autre en français. Sur ce dernier disque, Patsy est fière de dire qu'elle a signé tous les textes.

FABIENNE THIBEAULT



Fabienne Thibault avant de partir en France pour se produire à Bobino, nous offrira un récital de ses plus belles chansons à la Place des Arts de Montréal pendant trois semaines, et ce à compter du 11 octobre. Par la suite elle effectuera une tournée à travers les grandes villes de France pour terminer à Paris. Décidément elle a beaucoup maigri et elle est plus belle que jamais. Son prochain disque s'intitulera "Coeur voyageur".



PATSY GALLANT

Patsy Gallant a travaillé très fort ces derniers mois avec son époux. Ils ont tous deux composé les paroles et musique de deux disques

Marjolaine Hébert, comédienne de "Terre Humaine" vous suggère La chaudrée de légumes de Jeanne

Ingrédients

2 poireaux	4 c. à table de beurre
1 petit navet	sel et poivre
2 branches de céleri	4 tasses de bouillon de poulet chaud
2 oignons	3 tasses de lait
2 grosses pommes de terre	1 tasse de fromage râpé (facultatif)
4 carottes	

Préparation

Peter les légumes, les laver et les couper en tranches minces.
Faire fondre le beurre dans une casserole. Ajouter les oignons et les faire cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés.
Ajouter les autres légumes, à l'exception des pommes de terre.
Assaisonner.
Couvrir et cuire à feu moyen durant 15 minutes.
Ajouter les pommes de terre et le bouillon de poulet.
Laisser mijoter la soupe environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient cuites.
Ajouter le lait à la soupe.
Vérifier l'assaisonnement et laisser mijoter 10 minutes.
On peut parsemer la soupe de fromage râpé et la gratiner au four.



RELIURE SPIRALE

Cette recette est tirée du livre
LES RECETTES DE TERRE HUMAINE
publié aux Éditions Québecor
EN VENTE À 8,95\$

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345

Par la poste, ajouter 1,50\$ pour les frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez directement le facteur.

LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué. H2W 3M2

Une division de Groupe Québecor Inc., 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6



APRÈS TROIS ANS D'EXIL

Poivre et Sel promet de nombreux rebondissements humoristiques, sous la plume expérimentée de Gilles Richer. Gertrude, incarnée par Denise Proulx, n'a pas fini de soupirer qu'il ne devrait pourtant pas exister de problèmes...

Denise Proulx: UN RETOUR EN FORCE AU PETIT ÉCRAN

Poivre et Sel, le nouveau téléroman de Gilles Richer qui prend l'antenne le lundi à 20 heures à Radio-Canada nous ramène une comédienne fort connue, fort sympathique dont le public québécois s'ennuyait, Denise Proulx, dans le rôle de Gertrude.

Rappelons que Poivre et Sel met en scène Marie-Rose Séguin (Janine Sutto) qui habite avec son fils plutôt conservateur (Robert Rivard) et sa bru, Gertrude, ainsi que leur fils, Pierre (Yves Jacques). Marie-Rose devient amoureuse de Hector Potvin (Gilles Latiippe) et comme cette femme de 70 ans manifeste toujours un goût d'indépendance et d'autonomie, elle installe Hector dans la maison.

Denise Proulx est enchantée de ce rôle qui lui plaît particulièrement parce que, contrairement à la légende des conflits belle-mère-belle-fille, elle s'entend très bien avec Marie-Rose. "Je suis la femme un peu naïve qui déteste les problèmes. Si cette comédie de situation provient des frictions dues aux différentes générations, (heureusement parce que sans ces incidents de parcours, il n'y aurait pas de... sel à l'émission) je suis plutôt en accord avec ma belle-mère. De plus, on aborde

l'amour entre les gens âgés d'une manière nouvelle à la télévision puisque Marie-Rose ne cache pas son aventure avec son "amant", Hector. Cela ajoute de l'intérêt.

Denise Proulx participe également,

au "Temps d'une paix" ce qui ne crée pas trop de problèmes de temps mais c'est presque un retour en force qu'elle effectue, question visibilité pour le public puisque depuis trois ans, la comédienne a passé six mois par année à Toronto, dans la série Flappers. "C'est aussi une comédie de situation dans les années

1927-29. J'ai beaucoup aimé l'expérience même si on n'y travaille pas du tout de la même manière. Le revers, par contre, c'est que je ne pouvais remplir d'engagement ici et que lorsque je revenais pour six mois, il était plus difficile de travailler".

"Je reste une interprète, souligne-t-elle. Je ne suis pas le genre à produire

bien que j'aimerais beaucoup faire de la radio qui était d'ailleurs mon premier métier, à l'époque des romans-savon. De toute manière, ce rôle ne m'empêchera pas non plus de faire du théâtre puisqu'il est relativement facile d'arranger les horaires". Pour le moment, nul projet sur ce plan bien que nous pourrions la voir au cinéma quand sortira "Les amuse-gueules", de Robert Awad, celui qui a réalisé "La fièvre du castor" et "L'affaire Brunswick". "C'est le même style fantaisiste avec bandes dessinées présentées sous un jour très sérieux, quasiment intellectuel. Je raffole de ce genre d'humour".

Bien sûr, Denise Proulx souhaite que le public apprécie Poivre et Sel. "J'aime-

rais bien que cela dure un certain temps. Nous sommes toujours à la merci des cotes d'écoute et de l'intérêt du téléspectateur mais j'ai confiance. Et puis, cela apporte une certaine sécurité tout en permettant une latitude pour travailler ailleurs, comme au théâtre et à la radio par exemple. À Toronto, cette situation n'existe pas. Nous passons la semaine, du matin au soir, à répéter et à travailler le texte, dans les décors. On fait même une générale enregistrée sur cassette, la veille de la prise finale. On n'a pas le temps de passer à autre chose. Par contre, les salaires sont en conséquence puisque nous sommes payés au moins le double sinon plus qu'au Québec. Ce qui

me surprend toujours, par contre, c'est l'ignorance totale des Torontois envers notre production et ce, même à l'intérieur d'une boîte commune comme Radio-Canada. Par exemple, s'il manque d'un produit, d'un accessoire, d'une pièce, on ne pensera pas à s'adresser à Montréal. Enfin, moi, je me suis fais de bons amis là-bas, et j'ai apprécié cette expérience différente mais intéressante.

Huit épisodes de la série Poivre et Sel ont déjà été enregistrés. Vingt-six autres sont prévus. Donc, beaucoup de travail pour la comédienne... au grand plaisir de son public.

Par: Danielle Desbiens

Photos: Jacques Grégori.



Denise Proulx se déclare ravie d'interpréter le rôle de Gertrude dans Poivre et Sel.



Notre journaliste Danielle Desbiens admire la vaste et confortable serre intérieure qui représente un havre exceptionnel à Montréal.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE
DE RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure
Écrivez à C.P. 340,
Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Claude Bourgeault
Directeur

(819) 326-3520
Ligne de Montréal:
861-4876

HUGUETTE PROULX DE RETOUR AVEC "RADIO-SEXE"

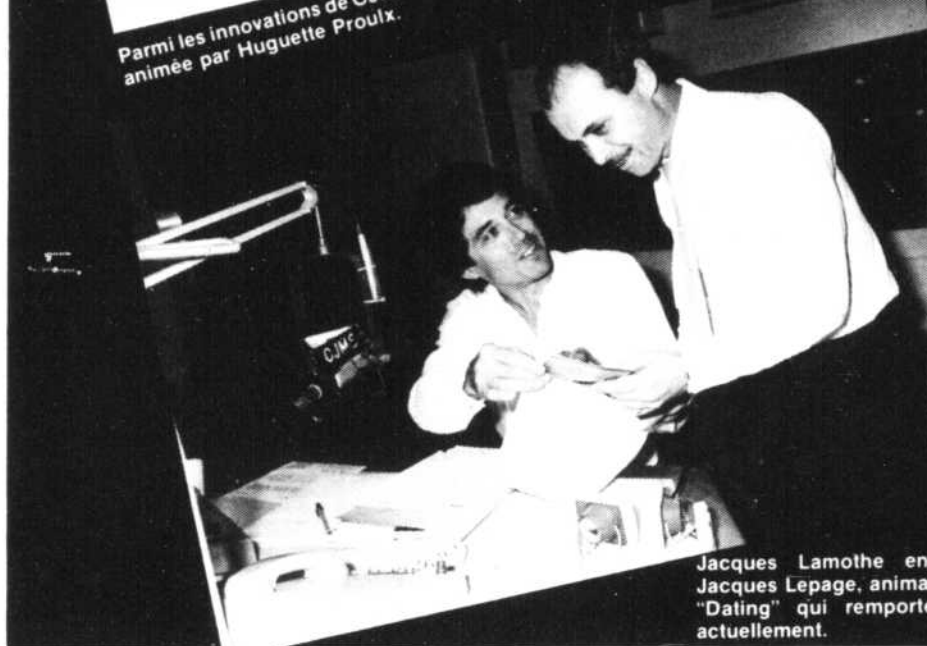


Parmi les innovations de CJMS, il est important de noter le retour de "Radio-Sexe" animée par Huguette Proulx.

À CJMS LE PREMIER OBJECTIF: LA QUALITÉ

Texte: Christiane Chaillé

C'est sous le thème d'une "Radio Plus" que CJMS amorce sa nouvelle programmation automnale empreinte d'une certaine stabilité qui lui a fait gravement défaut au cours de ces dernières années. C'est pourquoi comme l'explique, Jacques Lamothe, directeur des programmes que les nouveautés ne fourmillent pas mais il n'en demeure pas moins que la qualité demeure l'objectif premier.



Jacques Lamothe en compagnie de Jacques Lepage, animateur de l'émission "Dating" qui remporte un vif succès actuellement.



Jacques Lamothe, directeur de la programmation à CJMS, a expliqué à notre journaliste, Christiane Chaillé, quelles sont les nouveautés de la programmation automnale de CJMS.

s'intégreront de nombreuses chroniques afin d'en alléger la formule.

C'est ainsi qu'il y aura place pour la rétrospective avec "Il y a dix ans" de Pierre Leroux, pour l'humour et pour les causes drôles et inusités sans oublier les services réguliers tels les nouvelles, les sports, la météo et la circulation. Le tout sera entrecoupé de musique évidemment qui rappelle le est maintenant diffusée en stéréophonie à CJMS.

D'ailleurs les récepteurs AM stéréo sont actuellement disponibles sur le marché.

ET POUR CONCLURE

Désormais, André Marcoux en remplacement de Luc Tétreault animera "Golden Graffiti", le dimanche de 16h à 20h00.

"Montréal - Matin" avec Serge Bélaïr, "Pour vous..." avec Pierre Marcotte, "Dating" avec Jacques Lepage, "Microthérapie" avec Louise Cliche, "Palmarès 1280" avec André Robert, "Carrefour Sportif" avec Claude Brière, "AM-Stéréo" avec Alain Montpetit, "Magazine - Sports" avec Jacques Vanasse reprennent l'antenne quotidiennement. Sans oublier, les week-ends, "Le bel âge" avec Pierre Leroux, "Parlons Santé" avec Reine Charrière, "Jardinage" avec Gaston Charbonneau, "Humour" avec Marcel St-Germain, "Golden Graffiti" avec André Marcoux et "Montmorency lâché lousse" avec André Montmorency.

CJMS, une radio PLUS, pour vous... PLUS près de vous...

RETOUR DE "RADIO SEXE"

Parmi les innovations de CJMS pour cette nouvelle saison, il est important de noter le retour de "Radio-Sexe" avec l'inimitable Huguette Proulx. Suite à la forte demande des auditoires, CJMS a donc décidé de représenter cette populaire émission qui depuis mars était diffusée sur les autres stations du réseau.

C'est ainsi que 13h00 à 14h00, les auditeurs pourront se renseigner sur tous les problèmes inhérents au sexe.

LE RETOUR À LA MAISON AVEC Me FRANK SHOOFÉY

De 16h00 à 18h00, est une période importante pour une station radiophonique car habituellement, à ces heures, l'auditoire s'accroît. Pour cette raison, CJMS a introduit une nouvelle émission s'intitulant "Le Défenseur" et mettant en vedette Me Frank Shoofey.

Le but principal du "Défenseur" comme l'indique le titre sera de prendre position en faveur des personnes qui se sentent exploitées ou lésées dans leurs droits.

Et à cette émission

CAMPAGNE DE SOUSCRIPTION 1983

du 15 au 30 septembre



Veuillez adresser vos dons à
LE CHAINON
4373 ESPLANADE
Montréal H2W 1T2

Un reçu est retourné
pour les dons de
\$10.00 et plus

— *Le Chainon aide des milliers de femmes en détresse depuis 51 ans*

— *l'Association d'entraide Le Chainon ne reçoit aucune aide gouvernementale*

— *Le Chainon continue son oeuvre d'amour, grâce à vous*

— *Le Chainon a besoin de \$250,000*

ELLE A ÉCRIT LES PAROLES DE SA PREMIÈRE CHANSON

"LES DISQUES D'OR REVIENNENT À MAMAN"

La semaine dernière, nous vous révélions en primeur la remise du Disque d'or à CÉLINE DION à Paris dans le cadre du congrès de Pathé-Marconi. C'était une surprise complète pour la chanteuse québécoise qui se retrouvait devant tous les représentants des la multinationale européenne qui avaient ainsi tenu à l'honorer pour son immense succès avec "Tellement j'ai d'amour".

première chanson — et de son premier succès — tandis que Céline et son frère Jacques écrivaient la musique de "Ce n'était qu'un rêve", cette même chanson qui fut présentée à René Angélil et qui provoqua l'étincelle. L'imprésario fut si impressionné par le potentiel de Céline qu'il décida de concentrer tous ses efforts sur elle avec les résultats que l'on sait et une semaine plus tard, il introduisit la fameuse chanson à EDDY MARNAY qui s'en inspira si bien que cela donna le microsillon à succès que l'on apprécie depuis dans plusieurs pays francophones!

C'est donc bel et bien vrai que "Maman

Dion" est responsable de la carrière de sa fille et c'est pourquoi aujourd'hui, non seulement sa fille lui remet-elle ses deux premiers Disques d'Or (car il y en aura d'autres!) mais encore l'amène-t-elle partout avec elle de par le monde... La présence de Thérèse Dion la sécurise à ses côtés et c'est sa manière à elle de lui prouver sa reconnaissance.

Par ailleurs, nous avons appris par RENÉ ANGÉLIL un grand secret qui nous fait penser à celui de la



importe où elle se trouve. René Angélil qui a voyagé avec elle au Japon et en France nous a même dit que "Maman Dion" s'imposait des sacrifices pour la réussite constante de sa petite Céline

comme, par exemple, de s'arrêter de fumer! Il ne faudra donc pas manquer l'émission spéciale que Radio-

Canada consacre à Céline, dimanche le 18 à 19h30 car "Maman Dion" y parlera de sa fille adorée!

COMME PIAF AVANT CHAQUE SPECTACLE

MAMAN DION PRIE POUR CÉLINE

CÉLINE eut la même surprise mercredi dernier en apparaissant à l'émission MICHEL JASMIN où on lui remettait un autre Disque d'Or pour avoir vendu plus de 60,000 copies de son premier album au Québec. CÉLINE savait qu'elle recevrait éventuellement un second Disque d'Or mais elle pensait le recevoir le lendemain dans le contexte de sa conférence de presse du jeudi.

C'était cependant au tour de sa mère, THÉRÈSE DION, à être surprise lorsque sa protégée déclara que ces deux Disques d'Or lui revenaient de plein droit pour tout ce qu'elle avait fait pour elle. Un bref rappel s'impose en effet ici... Il faut savoir que Maman Dion a effectivement empêché sa fille de chanter entre les âges de 9 et 12 ans afin qu'elle se concentre sur ses études. Mais comme Céline continua alors de vouloir passionnément chanter, elle se dit qu'il fallait donc faire les choses de façon professionnelle.

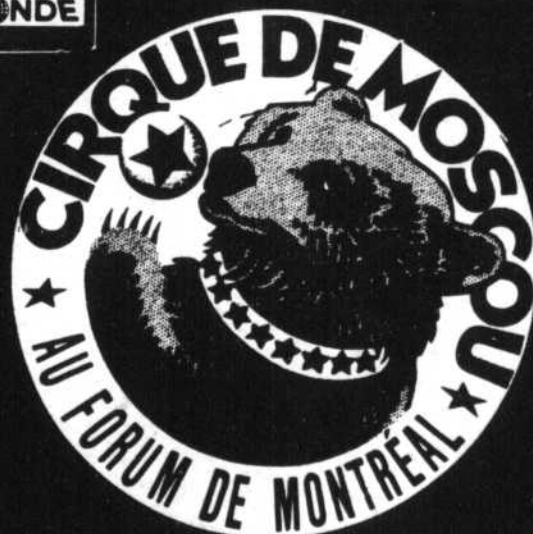
C'est ainsi que Maman Dion qui lui écrivit les paroles de sa



grande PIAF qui est d'ailleurs percé dans le film de Claude Lelouch, "ÉDITH et MARCEL": on sait qu'ÉDITH priait avant chaque combat de CERDAN et voilà qu'on apprend qu'il en est de même pour maman Dion. Avant chaque séance d'enregistrement, chaque émission de télévision, chaque spectacle, Thérèse Dion se recueille et prie pour sa fille, peu

TELE
RADIO
MONDE

INVITE GRATUITEMENT
50 PERSONNES A
ASSISTER AU:



COMPLÉTER ET FAIRE PARVENIR A:

—Le concours débute le 10 septembre '83 pour se terminer le 16 septembre. Un tirage au sort de 25 coupons aura lieu le 20 septembre '83.

—Chaque gagnant recevra 2 billets par la poste.

—Les règlements sont disponibles aux "PUBLICATIONS QUEBECOR".

"NOUVELLES ILLUSTRÉES" "CIRQUE DE MOSCOU"
C.P. 826 Station N.
MONTREAL QC.
H2X 3T7

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
PROV.....
CODE POSTAL..... TEL.....

LES Q-R

QUEL JOUR SONT-ILS NÉS?

Quenneville, Claude	19 novembre	1949
Quinn, Anthony	21 avril	1915
Rosignol, Michèle	4 février	1941
Roux, Jean-Louis	18 mai	
Roy, Danielle	21 décembre	1945
Roy, Raoul	6 janvier	1936
Rozet, François	25 mars	1899
Ryan, Robert	11 novembre	1913
Rafa, Jean	21 mai	1910
Rampling, Charlotte	5 février	1946
Randall, Tony	26 février	1924
Ravel, Ginette	6 octobre	1940
Raynaud, Fernand	19 mai	1926
Redford, Robert	18 août	1937
Redgrave, Lynn	8 mars	1943
Redgrave, Vanessa	30 janvier	1937
Reggiani, Serge	2 mai	1922
Régine	26 décembre	1929
Rémy, Edward	10 mars	1926
Rémy, Louise	16 octobre	1938
Renaud, Madeleine	21 février	1903
Renée, Anne	24 août	1949
Reno, Ginette	28 avril	1946
Reynolds, Burt	11 février	1936
Richard, Henri	29 février	
Richard, Keith	18 décembre	1943
Richard, Maurice	4 août	1921
Richard, Michèle	17 avril	1946
Richard, Pierre	16 août	1934
Rivet Léo	2 décembre	1913
Robards, Jason	26 juillet	1922
Robert, André	20 décembre	1924
Robl, Alys	3 février	1919
Robidoux, Fernand	17 janvier	
Robillard, Jean-Claude	25 décembre	
Robinson, Madeleine	5 novembre	1916
Rochefort, Jean	29 avril	1930
Rock Jenny	18 octobre	
Roger, Jen	24 juin	1928
Rogers, Ginger	16 juillet	1911
Rogers, Roy	5 novembre	1912
Rollin, Pascal	10 mai	1940
Roman, Tony	1er août	1942
Ronstadt, Linda	15 juillet	1946
Ross, Diana	26 mars	1944



Serge Reggiani.



Burt Reynolds.



Robert Redford.



Ginette Reno.

Vie d'artistes

IL AVAIT INVITÉ TROIS DEMOISELLES À LA MÊME SOIRÉE



Brooke et sa mère Teri ont immédiatement quitté l'hôtel où elles devaient passer la nuit.

BROOKE SHIELDS HUMILIÉE PAR LE PRINCE ALBERT

La superbe Brooke Shields a subi un affront sans précédent dans sa vie alors que le Prince Albert lui a fait faux bond. Elle s'était en effet rendue à Monaco pour accompagner le prince dans l'événement mondial de l'année, mais ce dernier s'est décommandé à 24 heures d'avis!

Le prince Rainier adore Brooke et qu'il la considère comme le meilleur choix qui puisse être pour son fils. Selon lui, leur union serait aussi populaire que l'avait été son mariage avec la princesse Grace.

Toutefois, il considère que son fils n'est pas encore mûr pour lui succéder et que d'ici là ces agissements enfantins devront cesser.

BROOKE REFUSE D'ÊTRE HUMILIÉE
"Elle n'est pas le

Humiliée et la rage au cœur Brooke a donc quitté l'État princier, frustrée de cette soirée de reine. On dit pourtant que le

Vol. 3 N°11 SEPTEMBRE 1983

Filles
d'aujourd'hui

1.99 \$

EN VENTE PARTOUT!

NOUVELLE FORMULE

le magazine à l'image des filles d'aujourd'hui

PREMIERES POUR LA RENTRÉE

MODE un festival de couleurs

MAQUILLAGE look de jour, look de soir

COIFFURE les coupes au carré

VOTRE NOUVEL APPARTEMENT comment le décorer à peu de frais

UN VÉRITABLE JEU DE CHAISE MUSICALE



Linda Evans comédienne de la populaire série "Dynasty" et Herman il y a quelques années alors qu'ils étaient toujours mari et femme.

URSULA ANDRESS EN AMOUR AVEC L'ANCIEN MARI DE LINDA EVANS

Après avoir été mariée avec un "ex" de Linda Evans, John Derek, voilà que la belle Ursula Andress fréquente l'ancien mari de Linda, Stan Herman... elles ont définitivement le même goût! Le plus amusant et le plus cocasse c'est que Linda a elle-même présenté Ursula à

Herman, à une fête intime qu'elle donnait chez elle. "C'est un véritable jeu de chaise musicale, fait remarquer une amie en riant, et Ursula m'a bien dit qu'elle était profondément éprise de Stan." Linda pour sa part est très heureuse que ces deux personnes qu'elle aime bien soient si bien



C'est en juin dernier, alors qu'ils étaient ensemble à un tournoi de tennis, que le prince Albert avait invité Brooke.

genre de fille qui accepte d'être deuxième", confie une amie en parlant de Brooke. Quand elle l'a appelé et a appris qu'il ne serait pas son chevalier servant pour la soirée, elle a littéralement sauté au plafond! Seulement 24 heures à l'avance, alors qu'il était plutôt temps de faire les derniers arrangements, Brooke se retrouvait le bec à l'eau." C'est en juin dernier alors qu'ils étaient ensemble à un tournoi de tennis à Monaco que le beau prince avait invité Brooke. Il semble qu'il ait eu la mémoire courte puisque dans son insouciance il avait deux autres filles sur sa liste pour

la même soirée! Le côté playboy du prince n'a pas été apprécié puisque Brooke et sa mère Teri ont immédiatement quitté l'hôtel où il les avait fait descendre pour passer la nuit sur le bateau d'un vieil ami Mohammed Khashoggi. Toutes deux n'avaient pas caché leurs espoirs devant cette fréquentation et le mariage était indéniablement leur visée. Devant l'affront, elles s'envolaient toutefois dès le lendemain matin pour les États-Unis.

Le beau prince n'a pas eu l'air trop ébranlé par l'histoire courte puisqu'il était entouré à la fameuse soirée par deux autres belles américaines,



Brooke avait de bons sentiments à l'égard du jeune prince Albert.

Michele Diamond et le super-mannequin californien Mitchell.

On ne peut s'empêcher de s'interroger devant cette conduite étrange du jeune prince de 25 ans. L'a-t-il fait exprès pour humilier Brooke? Chose certaine ce serait la meilleure façon de tuer tous les bons sentiments que la jeune actrice de 18

ans éprouve à son égard. Les observateurs de Monaco allèguent qu'il n'y a rien de tellement surprenant à cela puisque depuis la mort de sa mère le jeune prince est devenu très volage. En fait, seulement quelques jours avant, l'Europe avait été scandalisée par des photos très explicites

du prince avec une jeune blonde à bord de son bateau à voile. De telles conduites ne peuvent que placer le prince de plus en plus bas dans l'estime d'une jeune femme aussi sensible que Brooke. Même le prince Rainier trouve que son fils exagère et serait maintenant furieux de sa maldresse avec Brooke.

Biographie de DENISE FILIATRAULT



DENISE FILIATRAULT est une des comédiennes les plus populaires du Québec et son grand talent s'étend à tous les domaines du spectacle: chanson, radio, télévision, cinéma et théâtre; aussi bien au Canada qu'en France.

Denise Filiatrault a une longue carrière derrière elle; elle a joué dans plusieurs pièces québécoises de Michel Tremblay dont: "LES BELLES SOEURS", "DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND". On la voit également dans le film "LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD", en 1976. La même année, en France, Claude Sautet la choisit pour jouer dans son film "MADO". Elle a également tourné dans "LE P'TIT VIENT VITE", de L.G. Carrier, "LA MORT

D'UN BUCHERON" de Gilles Carle, "IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST", d'André Brassard, "LES BEAUX DIMANCHES" de Richard Martin et "FANTASTICA", de Gilles Carle.

Elle participa à plusieurs productions théâtrales de la Compagnie Jean Duceppe. Elle est l'auteur de la série télévisée "CHEZ DENISE", dont elle fut la comédienne principale.

Denise Filiatrault interprète le rôle de Cécile Plouffe, vieille

fille qui ne s'est pas mariée avec Onésime par générosité pour aider sa mère à élever ses trois frères; rôle d'une femme coincée dans une famille typique de l'époque.

Après le tournage de "LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE", Madame Filiatrault s'envolera pour Paris où elle jouera au théâtre "LE ROI VICTOR", avec Pierre Mondy, dans une mise en scène de Jean-Pierre Miquel, directeur du Conservatoire de Paris. Puis, elle enchaînera avec le film "LE COMPTOIR DE MARIE" où elle sera dirigée par Sophie Tatischeff, la fille de Jacques Tati.

ensemble et que ce soit grâce à elle. "C'est merveilleux, a-t-elle affirmé, ce sont deux êtres très chers et ils ont trouvé le bonheur dans une relation."

"J'avais planifié l'affaire, avoue-t-elle, car je me doutais qu'ils se plairaient. Je m'étais arrangée pour qu'ils ne soient pas accompagnés ni l'un ni l'autre et tout s'est passé comme je l'avais anticipé."

À 47 ans, Ursula possède toujours un charme fou et elle a eu tôt fait d'attirer Stan: "Je pense que c'est vraiment une question de chimie entre eux," confie-t-elle. Même si Stan est aux prises avec un divorce actuellement, il ne se cache pas pour dire combien il estime Ursula. Il l'a même invitée à passer une fin de semaine chez lui à Malibu et ils sont depuis constamment au bras l'un de l'autre.



À ce qu'on dit, Ursula est profondément éprise de Stan Herman, l'ancien mari de Linda Evans.

Meublez vos heures de loisir avec un bon bouquin

Les Jérolas



L'histoire du duo fantaisiste le plus populaire du show business québécois: **LES JÉROLAS** par Jérôme Lemay #192 - 12,95\$

Réflexions humoristiques sur les femmes, les politiciens... par Doris Lussier #182 - 12,95\$

VIENS FAIRE L'HUMOUR



SILENCE DANS LA CLASSE!



Les meilleures chroniques des quatre dernières années plus des textes inédits d'André Rufiange #187 - 11,95\$

80 photos
Tous les détails sur les Héros de la petite maison dans la prairie #226 - 9,95\$



MARILYN



Retrouver l'immortelle **MARILYN** et le Hollywood des années folles! #199 - 9,95\$

En vente dans les librairies et tabagies

COMMANDEZ un ou PLUSIEURS DE CES LIVRES

- #192 Les Jérolas.....12,95\$
- #182 Viens faire l'humour.....12,95\$
- #187 Silence dans la classe.....11,95\$
- #226 Les héros de la petite maison.....9,95\$
- #199 Marilyn.....9,95\$

Nom
Adresse
Ville C.P.
Tél.

Ci-joint un chèque de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur.
T.R.M. 17/9/83

No. de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans Québec, H2X 3M2
PAR TÉLÉPHONE: de Montréal: 282-0373
de l'extérieur de Montréal sans Québec, H2X 3M2: 1-800-361-4345
Division de Groupe Quebecor inc., 225 est. rue. Roy, Montréal



DANS "TERRE HUMAINE"

LE DÉPART DE LAURENT:

Son personnage dans "Terre humaine" sera au premier plan.

UN DRAME QUI VA BOULEVERSER LES "DANTIN"

Pour la nouvelle saison, Serge Turgeon sera sur les ondes de CIEL MF tous les jours de 15h à 18h et les samedis de 8h à midi. "Il s'agira sensiblement de la même formule, souligne Serge, avec de l'information animée." Il sera par ailleurs de retour dans "Terre Humaine" et son personnage en sera un de premier plan. Il n'est pas impossible qu'il joue également au théâtre mais au fond il préfère se consacrer à ses activités actuelles: "Si c'était un rôle "extra", peut-être," précise-t-il.

LE DÉPART DE LAURENT DANTIN

"Nous avons quelques émissions de faites," raconte Serge en parlant de la série de Mia Riddez." Cet automne, c'est l'intrigue de l'an dernier qui se poursuit. Laurent est parti de chez lui et on va assister au drame occasionné par ce départ. Le personnage va donc se développer

et aura une assez grande importance. "Quelques extérieurs sont déjà tournés à St-Ambroise de Kildare et la saison est bien amorcée.

LA SOURDINE AU THÉÂTRE

"J'ai joué au théâtre 8 mois par année durant 10 ans, confie Serge, alors ça ne me fait rien de mettre la sour-

dine de ce côté. La radio me demande beaucoup d'énergie mais j'adore ça. Non, le théâtre ne me manque pas pour le moment." On sait que Serge a joué un rôle de premier plan à la Cie Jean Duceppe durant plusieurs années: "C'était une entente que j'avais prise avec Jean, en '77 quand il était malade mais c'était entendu qu'il reprendrait sa place dès que possible. Bien



Serge Turgeon, un véritable "homme à tout faire", on le retrouve à la fois à la télé, à la radio, au théâtre et en homme d'affaires.

sûr, je suis encore lié d'amitié avec Duceppe et lorsque je vois une pièce intéressante à l'étranger, je lui en parle tout de suite."

beaucoup de mon temps, souligne-t-il, mais je pense qu'il faut à certains moments s'occuper de ses affaires si on veut que ça marche bien."

UNE AUTRE SÉRIE TÉLÉVISÉE

En plus de faire encore du doublage "il y a une recrudescence dans ce domaine en ce moment," précise-t-il. Serge a un autre projet à être confirmé pour une série télévisée en partie avec Radio-Canada. "Ce serait pour la saison '84-'85 mais à tourner dans les prochains mois, ajoute-t-il." Il n'est pas question de vacances avant les Fêtes surtout si ce nouveau projet se concrétise.

Pour l'instant, il est heureux comme un poisson dans l'eau à CIEL entouré d'une équipe qu'il aime beaucoup, Jean-Pierre Coallier, Micheline Ricard, Gilles Sénécal et un nouveau venu Raymond Desmar-teaux, un jeune chansonnier qui sera en ondes les fins de semaine de midi à 18h.

L. Jalbert

CETTE ANNÉE ENCORE ON PEUT L'ÉCOUTER SUR LES ONDES DE CIEL FM



À la station radiophonique CIEL-FM, Serge Turgeon est heureux de travailler avec des gars sympathiques comme Jean-Pierre Coallier.

Serge a toutefois moins le temps de voyager qu'auparavant.

IMPLIQUÉ À L'UNION DES ARTISTES

En plus de ses activités professionnelles, Serge s'implique au niveau de l'Union des Artistes où il est membre du conseil d'administration: "Cela me prend

QU'EST-IL DEVENU?

Qui ne se souvient pas du chanteur Michel Pascal? Celui au début des années '70 a popularisé les succès: "Un soir", "Parce que" et "Mon rêve".

Ses chansons ont été sur tous les palmarès de la province durant plusieurs semaines autant à Montréal qu'en banlieue.

Il a débuté en '72 et c'est Pierre Brousseau (son gérant de l'époque) et Tony Mandanice qui avait produit la vedette sur disques.

Michel Pascal avait tout de même commencé à chanter bien avant, il travaillait d'ailleurs depuis 1967 dans la plupart des cabarets de la province où il donnait des spectacles régulièrement.

En janvier 1973 on lançait son premier album sur étiquette Ciné avec ses succès. Quelques mois plus tard Michel change de compagnie de disques et se joint à l'écurie de Yves Martin qui lui fait endisquer la chanson "Reviens-moi mon amour".

Le chanteur quitte le Québec et s'installe au États-Unis pour une période de deux ans et demi. Là-bas, il donne plusieurs séries de spectacles dans les grands hôtels tel "Le Fontaine Bleu" et partage la même scène que Sammy Davis jr, dont

il fait la première partie.

Et même si les choses vont relativement bien pour lui, au pays de l'oncle Sam, Michel Pascal revient ici pour épouser une québécoise.

Il quitte alors le métier et prend des cours de pilote d'avion. Durant quatre années, il enseigne les techniques de pilotage dans la Vieille Capitale.

En '79, il revient à



Michel tentera à nouveau sa chance en lançant deux 45 tours d'ici la fin de l'année.

APRÈS AVOIR ÉTÉ PILOTE D'AVION: MICHEL PASCAL REDEVIENT CHANTEUR

Montréal, Michel Pascal n'a pas perdu le goût de chanter. Il produit alors le 45 tours "Ça va mieux" avec Réal Trépanier, mais avant que le disque ne sorte il y a Ginette Reno qui a endisqué la même chanson qui se

retrouve sur son album "Je ne suis qu'une chanson".

Naturellement et par la force des choses, l'interprétation de Pascal passe tout droit.

Michel Pascal est déçu car il avait misé beaucoup sur cette

chanson pour faire un retour. Il délaisse donc à nouveau ce métier et s'inscrit à l'Université du Québec pour obtenir un B.A.C. en philosophie. Durant la même période, il travaille comme pilote à Saint-Hubert.

Mais voilà que, encore une fois, le métier qui le passionne revient à la surface.

Son ami Réal Trépanier qui travaille sur l'album "Laissez-venir le monde" en studio lui dit que le producteur de cette comédie-musicale se cherche un chanteur et que Michel devrait aller auditionner.

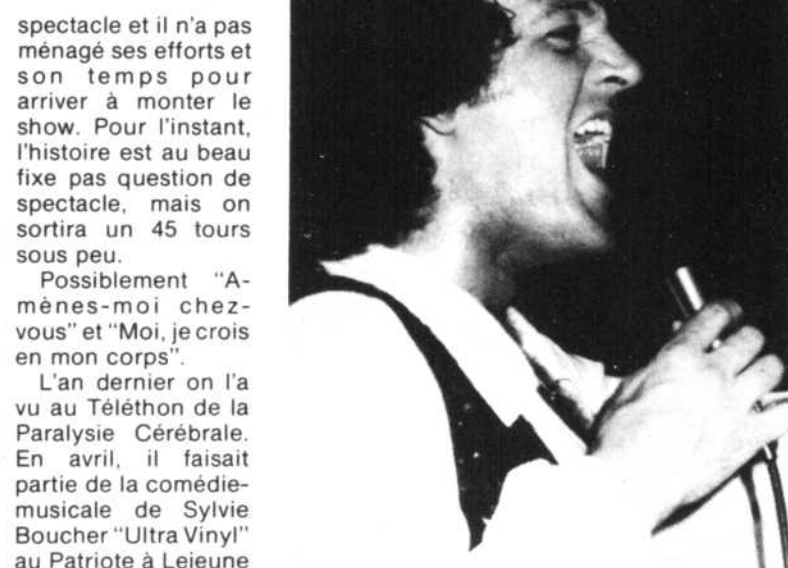
Pascal tente sa chance et obtient un des rôles dans cette pièce qui devait tenir l'affiche du Théâtre St-Denis durant un mois.

D'ailleurs, il a enregistré trois chansons qui se trouvent sur l'album de cette pièce qui n'est jamais sortie (elle devrait si d'autres complications ne surviennent pas sortir cet automne).

Et c'est depuis ce temps que Michel Pascal n'a pas arrêté de travailler sur "Laissez-venir le monde". Il a tenté par tous les moyens que le public voit ce



Julie Arel et Michel Pascal deux artistes à la voix puissante.



Mariette Lévesque et Mimi Héту entourant Michel Pascal, c'était en '72.

où il tenait le rôle de John Travaille-pas, cet espèce de Gigolo de la Main, venu séduire la vampire extra-terrestre.

Dernièrement, on l'a vu à "Station Soleil" ou il a interprété deux chansons "L'homme Star" de Louise Haley

et "Mon coin dans le ciel" de Pierre Légaré qui doivent être les deux chansons d'un prochain disque prévu pour la mi-octobre.

Michel Pascal a beaucoup de projet dans la tête en ce qui concerne son éventuel retour à la

spectacle et il n'a pas ménagé ses efforts et son temps pour arriver à monter le show. Pour l'instant, l'histoire est au beau fixe pas question de spectacle, mais on sortira un 45 tours sous peu.

Possiblement "Amènes-moi chez-vous" et "Moi, je crois en mon corps".

L'an dernier on l'a vu au Téléthon de la Paralyse Cérébrale. En avril, il faisait partie de la comédie-musicale de Sylvie Boucher "Ultra Vinyl" au Patriote à Lejeune

Cet été lors d'un spectacle en plein air, Pascal a démontré son savoir-faire au public venu l'entendre au Parc Lafontaine.

chanson.

"Maintenant qu'il y a des auteur(es) qui écrivent pour moi, je présenterai enfin le genre de chansons qui sont plus près de moi. De cette manière, les gens redécouvriront un nouveau Michel Pascal qui n'a plus rien à voir avec l'ancien".

Un artiste mal servi qu'il faudra regarder évoluer dans les prochains mois avec son nouveau bagage musicale.

Michel Pascal sera plus fort que jamais avec du matériel original. Laissons-lui enfin une chance de montrer ce qu'il a dans les trippes.



L'ami Jacques Boulanger et Michel Pascal lors du lancement de son album.

VIE de STAR



En 1956 après qu'il fut opéré deux fois pour un cancer de la gorge, Bogart insista pour passer les Fêtes dans sa maison de Holmby Hills avec sa famille.



↑ La première femme de Bogie, la comédienne Helen Men Ken qu'il épousait le 20 mai 1926 à New York.

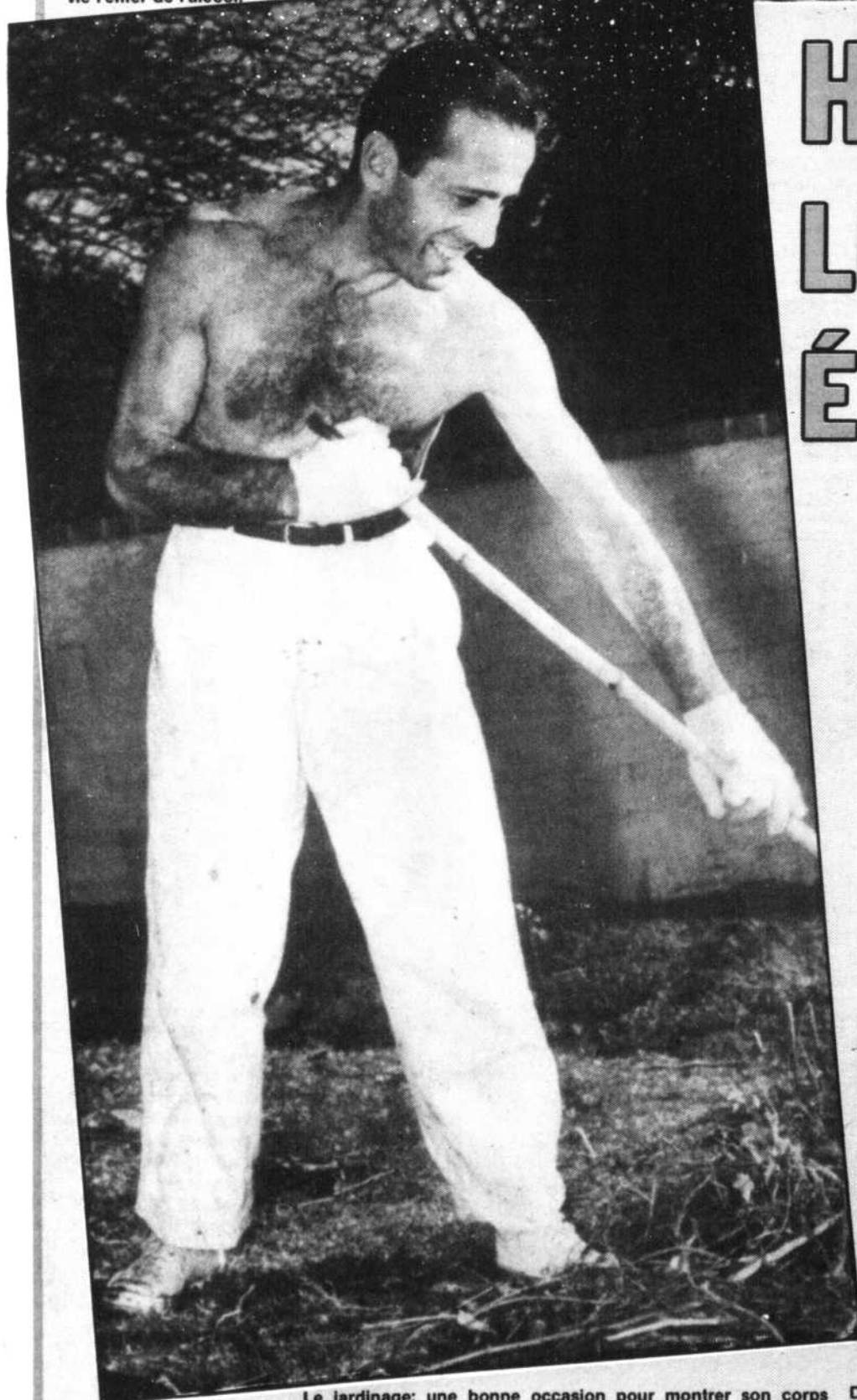
→ Humphrey et sa troisième femme, Mayo Methot avec qui il a connu une vie l'enfer de l'alcool.



À 50
POUR

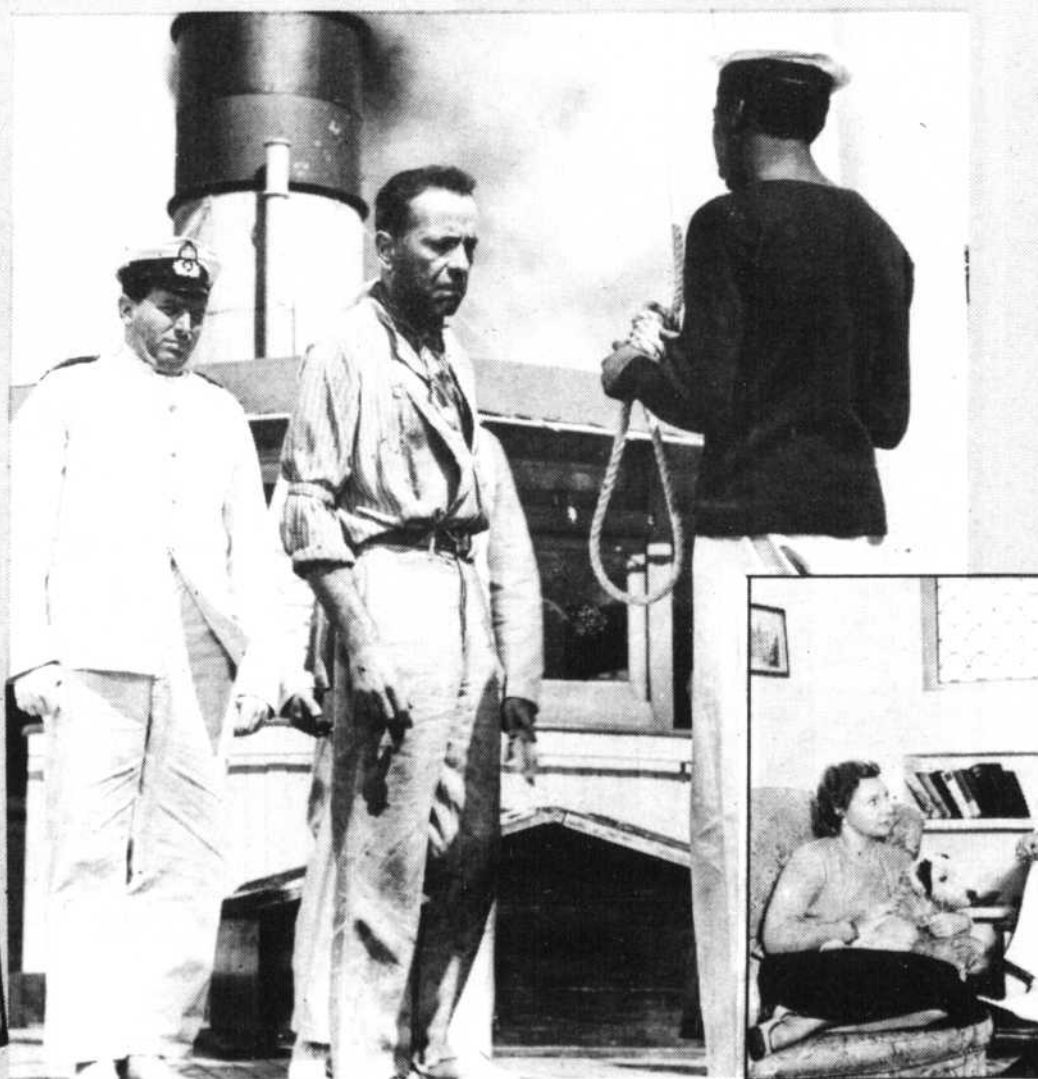
À "Vie apprendra d'Humphrey au cinéma au gloire, et cancer.

Bogie et les accessoires utilisés par lui pour lui créer un personnage.



Le jardinage: une bonne occasion pour montrer son corps d'athlète.

HUMPHREY BOGART LE DUR DE HOLLYWOOD ÉTAIT UN TENDRE



Dans le film "The African Queen" Humphrey Bogart jouait aux côtés de la grande comédienne Katharine Hepburn.

Humphrey
l'acteur

À 50 ANS, IL DEVENAIT PÈRE POUR LA PREMIÈRE FOIS

"Vie de star", cette semaine, nous en prendrons davantage sur la carrière de Humphrey Bogart, image mythique du cinéma américain, disparu en 1957, en pleine jeunesse, emporté prématurément par un cancer.

Humphrey Bogart est né le 25 décembre 1899. Son père était médecin et possédait la réputation d'être un terrible joueur assez farfelu à ses heures. Sa mère était dessinatrice dans des magazines. L'enfance et l'adolescence de Bogart furent assez perturbées. À l'école, dès son plus jeune âge, il acquit la

cette époque, Humphrey avait un ami du nom de Bill Brady, fils de William, manager de boxe et entrepreneur de spectacles. C'est grâce à cet homme qu'il fit ses premières armes dans le showbiz. Il devint régisseur dans les tournées de province organisées par Brady.

On l'emploie alors comme machiniste, bruiteur, accessoiriste et un soir, on lui demande de remplacer un figurant. Du coup, il obtient des rôles de jeune premier. On l'engage pour tenir un rôle dans la pièce "Nerves" et il y obtient du succès. Lui dont ses parents disaient souvent: "Celui-là, il ne fera jamais rien de bon!", le voilà maintenant qui rêve de devenir un grand comédien. Cette ambition qu'il découvre soudainement en lui, Bogart la doit à Helen Menken, comédienne qu'il rencontra au début des années 20. Bogart est amoureux d'elle et lui demande de l'épouser. Helen accepte, mais pose une condition. "Je vous marierai si vous devenez un grand acteur".

Bogart fera des pieds et des mains pour y parvenir. En 1925, il connaît deux grands succès dans les pièces "Hell Bells" et "Cradle Snatchers" où il tient les principaux rôles. Bogart a rempli sa promesse et Helen doit maintenant tenir la sienne. Le 20 mai 1926, Humphrey Bogart et Helen Menken célèbrent leur mariage. Ce mariage ne dura qu'un an. Bogart se rendit très tôt compte qu'il s'était trompé et Helen était à la fois trop soumise et trop capricieuse pour lui.

Au moment de son divorce, il a 27 ans et sa carrière va bon train. Un an plus tard, il épouse Mary Philips, autre jeune comédienne. Avec elle, il vivra à cent à l'heure. Dans leur appartement règne un désordre constant



Pour arriver au succès, Bogart fera des pieds et des mains.

car Mary n'est pas une femme d'intérieur. S'habiller le matin devenait un exploit car il fallait chercher ses vêtements parmi les bouteilles vides, les papiers froissés, les livres qui traînaient.

Peu de temps après leur mariage, on propose à Bogart de se rendre à Hollywood. Mary reste, quant à elle, à leur appartement de New York. Bogart passa seize mois affreux à Hollywood où il n'eut que de seconds rôles dans des films de second plan. De retour à New York, la crise économique ne l'épargna pas. Pas de rôles, ni pour lui, ni pour sa femme.

Les théâtres fermaient et ce fut une époque de misère qui commença. C'est à cette époque qu'il eut l'idée de gagner sa vie en jouant aux échecs. Tous les soirs, il allait au Club 21 et pariait sur lui-même des parties d'échecs et obtint par la suite un pourcentage sur les paris que les spectateurs faisaient à leur tour. Il réussit ainsi à se tirer d'affaire pendant la crise.

À 34 ans, Humphrey Bogart est fortement secoué par la mort de son père. Ce choc lui fait entrevoir la vie autrement et l'acteur décide dès lors de reprendre sérieusement sa carrière en cinéma. Au théâtre, on l'engagea pour tenir le rôle d'un gangster dans "La forêt pétrifiée". Ce fut véritablement le premier rôle "à la Bogart". Avec ce regard froid, ce physique peu banal,

ce caractère de dur, toute la presse chanta les louanges de ce nouvel acteur qu'on venait de découvrir. À partir de ce temps, il délaissa avec grand plaisir les rôles de jeune premier et Bogart était alors vraiment lancé.

En 1935, les frères Warner le firent venir



"Casablanca" un film qui fit couler beaucoup d'encre... une histoire d'amour entre Ingrid Bergman et Humphrey Bogart.

à Hollywood, désirant tourner un film d'après la pièce "La forêt pétrifiée". Le film est un très grand succès et Bogart est acclamé. Les films se succèdent: "Bullets or Ballots", "Two Against The World", "Black Legion", "Marked Woman", etc. Il devient un des acteurs qui tourne le plus à Hollywood. Sa vie privée toutefois va moins rondement et il finit par divorcer d'avec Mary pour épouser quelques jours plus tard, Mayo Methot, elle aussi comédienne. Ce fut un grand mariage où la Warner invita tous les journalistes,



Avec Lauren Bacall, Bogart devint père pour la première fois de sa vie, alors qu'il était âgé de 50 ans.

voulant profiter de cette occasion pour faire de la publicité. Et la carrière de l'acteur roula de plus belle. En 1939, il tourna dans sept films, dont "The Oklahoma Kid". En 1940, il en fit quatre dont "They Drive By Night" et "It All Came True". Mayo quant à elle avait renoncé à sa carrière et était jalouse du succès que remportait son mari. À cette époque, on appelait leur

incarnait, il était sûr de lui, solide, froid, démuné de toute passion, autant dans sa vie avec Mayo, il était un enfant aveuglé de passion, d'effusions qui le dépassaient.

En 1941, sous la direction de John Huston, il tourna dans "Le Faucon maltais". Avec ce film désormais passé au rang des classiques du cinéma, Bogart devint une vedette internationale. Vint ensuite "All Through The Night", "The Big Shot", "Across The Pacific", "Casablanca", "Sahara", "Passage To Marseille".

En 1944, Howard Hawks le convoqua dans les studios de la Warner, lui faisant part de son intention de tourner "Le port de l'angoisse". Hawks lui apprit qu'il jouera aux côtés d'une débutante de 19 ans ayant pour nom Lauren Bacall.

Fille d'une Roumaine et d'un Alsacien, elle avait pour nom véritable Betty Joan Perske. Avant que ne débute le tournage du film, Humphrey Bogart était loin de se douter qu'avec cette femme ayant 24 ans de moins que lui, il vivrait l'une des plus belles histoires d'amour d'Hollywood.

Avec cette femme, il allait fuir la vie tumultueuse qu'il avait connue avec Mayo, l'alcool, les bagarres, l'enfer. En 1944, il tourna un autre film avec Bacall "Le grand sommeil". Ce fut un des grands rôles de Bogart et de Bacall.

Dix jours après son divorce d'avec Mayo, divorce qui eut lieu dans les cris, les déchirements, les hurlements, Hum-

phrey Bogart épousa Lauren Bacall et la cérémonie se déroula dans la ferme de l'écrivain Louis Bromfield, ami et voisin de la mère de Lauren. La célébration eut lieu le 21 mai 1945. Pendant les premières années de son mariage, Bogart tourne dans des chefs-d'oeuvres tels "Le trésor de la Sierra Madre" et "Key Largo", avec sa femme. Puis il y eut "African Queen".

De ce mariage heureux, Bogart eut deux enfants et fut père, pour la première fois de sa vie, à 50 ans, alors que Lauren accoucha d'un fils, le 6 janvier 1949, qui a pour nom Stephen. En 1952, Lauren met au monde une fille, Leslie.

En mars 1956, on opéra Bogart à la gorge deux fois, après quoi il dut subir des traitements au radium. Cette même année, il insiste pour passer les Fêtes dans sa maison de Holmby Hills, auprès de sa famille. Pendant ces jours, ses grands amis tels Spencer Tracy, Katharine Hepburn et Truman Capote viennent lui rendre visite. Bien que Bogart agonise, il insiste pour les recevoir avec le sourire, vêtu d'un pantalon de flanelle et portant un noeud papillon. Il confie un jour à un de ces amis: "Il y a une période de ma vie que j'aimerais revivre, toutes les années de bonheur passées avec Betty" (car c'est ainsi qu'il appelait Lauren).

Le 14 janvier 1957, à deux heures dix du matin, Humphrey Bogart s'éteint...

GART: YWOOD

E

réputation de dur et se fit renvoyer de plusieurs établissements. À New York, adolescent, il passait son temps dans les rues, avec sa bande, à déclencher des bagarres et à commettre de petits vols.

Quand la guerre éclata, il s'engagea dans la Naval Reserve Corps. La guerre finie, désabusé, il reprit sa vie de délinquant tout en exerçant mille métiers, contrôleur de chargement, garçon de course, etc. À



Humphrey et sa seconde femme, l'actrice Mary Philips.

11

11

11

On Voit Aime! ce qui on aime!

**SAISON
83-84**

À L'ÉCRAN DE
CFM 10
CÂBLE 7

DU LUNDI AU VENDREDI

8H30	GRONIGO & CIE
9H00	PREMIÈRE HEURE
10H30	LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE
11H30	CAPITAINE COSMOS
12H00	LE DIX VOUS INFORME
12H30	ENTRE NOUS
14H00	CINÉ-QUIZ
16H00	L'ANIMATHÈQUE
16H30	DANIEL BOONE
17H30	TOUT UN MONDE
18H00	LE 18 HEURES
19H00	GALAXIE



SAMEDI		DIMANCHE	
L'ANIMATHÈQUE	LE PETIT PRINCE ORPHELIN	9H00	
	LE CHEMIN DU ROI	9H30	
SKIPPY LE KANGOUROU	C'ÉTAIT L'BON TEMPS	10H00	
LES CHEVAUX DU SOLEIL		10H30	
MADAME ET SON FANTÔME		11H00	
JOGGING	RUE ST-JACQUES	11H30	
MIDI À QUATORZE HEURES	BON DIMANCHE	12H00	
ENTRE NOUS	CINÉ WEEK-END	14H00	
JUSTICE POUR TOUS		15H30	
COSMOS 1999		16H00	
L'UNIVERS DES JEUNES	SPORT-MAG	16H30	
		17H00	
LE DIX VOUS INFORME			
POP EXPRESS	AU ROYAUME DES ANIMAUX	18H00	
	CHIPS	18H30	
L'HOMME QUI VENAIT DE L'ATLANTIDE		19H00	
LES GRANDS SPECTACLES	CENTRE MÉDICAL	19H30	
		20H00	
	VEDETTES PLUS	20H30	
	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	21H30	
SUR LA SELLETTE	L'ÉVÈNEMENT	22H00	
LES NOUVELLES TVA			
DAN AUGUST		23H00	

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
19H30	LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE	LA CROISIÈRE S'AMUSE	CINÉ-CHOIX OU MINI-SÉRIES "UNE CHRONIQUE DES ANNÉES 30" "IKE"	CINÉ-JEUDI OU LE HOCKEY DU JEUDI SOIR	HUIT ÇA SUFFIT	19H30
20H30	PEAU DE BANANE 	LES MOINEAU ET LES PINSON 				ACTUALITÉ PLUS 
21H00	UNE VIE... 	BELLE RIVE 				
21H30	MICHEL JASMIN					
22H30	LES NOUVELLES ▽ LES NOUVELLES ▽					
23H00	LES SPORTS ET LA COULEUR DU TEMPS					
23H30	LES TÊTES BRULÉES	KOJAK	MANNIX	DRÔLES DE DAMES	NERO WOLFE	23H30

Ciné choix

SAMEDI LE 10 SEPTEMBRE

Radio - Québec, 22h30: On met à l'affiche un drame intitulé "Corps à cœur". Ce film de Paul Vecchiali met en vedette Hélène Surgère et Nicolas Silbert.

de moeurs qu'on nous propose. Réalisé par Jean-Pierre Blanc, ce film met en vedette Annie Girardot, Julien Clerc, Miou-Miou et Jean-Pierre Darras.

Habitant d'un petit

Un musicien, amant d'une bour-



quartier populaire où il est habitué de faire le coq, Pierre, 35 ans, rencontre à un concert Jeanne-Michèle, une femme plus âgée que lui dont il s'éprend éperdument. Raffinée et autonome, cette femme rejette cet amour frustré qui la dérange. Pierre s'acharne et va se laisser mourir de désespoir quand Jeanne-Michèle l'appelle: elle va mourir...



geoise, fait la rencontre d'une jeune bohème. Il quitte sa maîtresse pour aller vivre avec la jeune fille qui meurt peu de temps après le début de leur aventure.

Radio - Canada, 23h05: "D'amour et d'eau fraîche", tel est le titre de la comédie

DIMANCHE LE 11 SEPTEMBRE

Radio-Québec, 21h30: "On nous suggère un documentaire français ayant pour titre "La Spirale", réalisé en 1975.

À partir d'un impressionnant montage de films d'archives, ce documentaire fait la chronique des événements qui entraîneront la chute du gouvernement et l'assassinat de Salvador Allende, au Chili.

MARDI LE 13 SEPTEMBRE

Radio - Canada, 20h: Dans le cadre de "Télé-sélection", on nous présente la première partie d'un long métrage ayant pour titre "La mort pour cavalier". Ce drame réalisé par Billie Hale a pour protagonistes Katherine Ross, Sam Elliott et Farrah Fawcett.

Un médecin a acquis une grande réputation dans le domaine de la chirurgie esthétique. Sa femme, fille d'un riche exploitant de pétrole, lui reproche son trop grand attachement à la profession, à la musique et aux autres femmes.

MERCREDI LE 14 SEPTEMBRE

Radio-Canada, 0h15: On met à l'affiche un drame suisse intitulé "Le bus". Ce film est réalisé et interprété par Bay Okan et met en vedette Tuncel Kurtiz.

Neuf paysans turcs sont passés en contrebande en Suède à bord d'un vieil autobus. Le chauffeur les abandonne en plein centre de Stockholm, après qu'ils lui aient confié leurs passeports et leur argent.

JEUDI LE 15 SEPTEMBRE

Radio - Canada, 14h30: On nous présente l'excellent conte fantastique "Peau d'âne" d'après l'oeuvre de Charles Perreault. Réalisé par Jacques Demy ce film est interprété par Catherine Deneuve, Jean Marais et Jacques Perrin.

Une princesse est si belle que son père, devenu veuf, désire l'épouser. Elle se confie à la fée, sa marraine, qui lui conseille de mettre au mariage des conditions impossibles.

Radio - Québec, 19h30: Dans le cadre de "Cinéastes à l'écran" on nous présente l'excellente fresque ethnographique signée Pierre Perrault et Michel Breault, "Pour la suite du monde".

En 1963, pendant un an de tournage, Perrault et Brault ont suivi et écouté les gens de l'île aux Coudres dans leurs activités, au rythme des saisons et au fil d'un projet qui devait faire revivre la pêche aux marsouins.

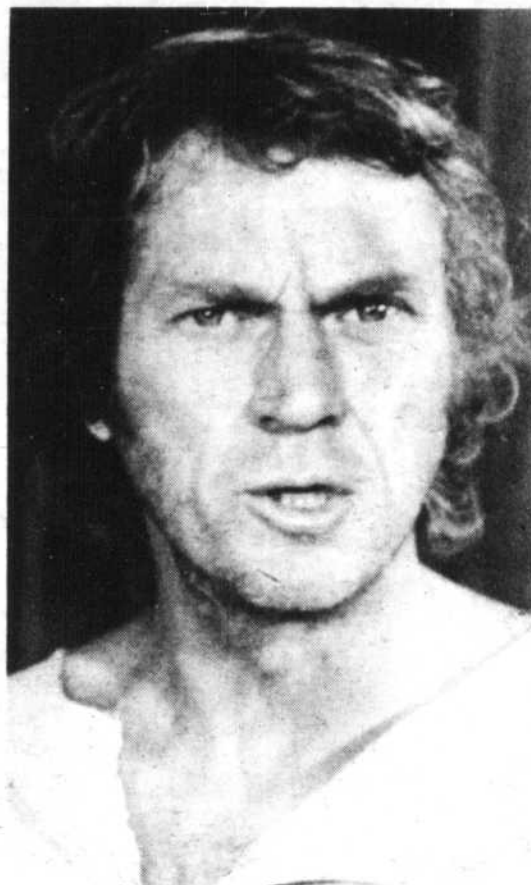
Le travail, les fêtes, les croyances, la tradition et toujours, la langue, sont vécus et captés avec une authenticité et un lyrisme qui ont fait du film une des balises du nationalisme de la révolution tranquille.

Radio - Canada, 20h: On met à l'antenne un drame réalisé par Lee H. Katzin, avec Steve McQueen et ayant pour titre "Le Mans".

Un pilote américain vient participer aux



Radio - Québec, 20h: Dans le cadre de "Ciné-mardi", on met à l'affiche "Une journée dans la vie d'Ivan Denissovitch". Ce drame psychologique est une réalisation de Casper Wrede, d'après le roman de Soljenitsyne.



ne, et met en scène Tom Courtenay et Espen Skjoberg.

Dans un camp de travail soviétique, Ivan Denissovitch doit vaincre sa mauvaise santé et une température glaciale pour accomplir sa tâche. Péni-blement, mais avec ténacité, il réussit à s'acquitter de ce qui lui est demandé et même à en tirer une satisfaction légitime. Soulignons que ce film évoque l'expérience de Soljenitsyne dans les camps soviétiques.



24 heures du Mans, même s'il a été victime d'un accident sur cette même piste, l'année précédente. Considéré comme le favori, il affronte dans cette course son principal rival. La compétition se révèle difficile, la pluie s'étant mise à tomber après quelques heures de course.

Radio - Canada, 23h45: "Fruits amers" tel est le titre du long métrage présenté signé Jacqueline Audry. Ce drame

psychologique est interprété par Emmanuèle Riva et Laurent Terzieff.

En Amérique du Sud, une jeune femme fait partie d'un groupe de révolutionnaires. Elle est arrêtée et soumise à un dur interrogatoire par le chef de la police. Pour obtenir sa libération, sa soeur s'offre à la police qui accepte le marché.

Relâchée, la jeune fille est soupçonnée de trahison par ses camarades.



VENDREDI LE 16 SEPTEMBRE



Radio - Canada, 23h20: Les amateurs de la série James Bond seront ravis de visionner ce film ayant pour titre "James Bond contre Dr No". Réalisé par Terence Young, ce drame d'espionnage met en scène Sean Connery, Ursula Andress et Joseph

Wiseman. James Bond enquête sur la mort d'un de ses collègues survenue en Jamaïque. Avec l'aide de son ami du F.B.I., Bond parvient à détruire une installation du Dr No destinée à faire exploser les fusées en plein vol.

A la télé cette semaine... A la télé cette

GAROLOU EN SPECTACLE



"En scène", dimanche le 11 septembre à 20h30 présente le populaire groupe **Garolou** dans un concert enregistré au Palais des Sports de Sherbrooke. Les cinq musiciens interprètent leurs derniers succès.

LE 50e ANNIVERSAIRE DE L'OSM: UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE

Hymne à la joie: tel est le titre du concert de gala qui marque le cinquantième anniversaire de l'Orchestre symphonique de Montréal. Ce concert est enregistré la veille devant le public, au Forum de Montréal où il a été distribué gratuitement plus de 15.000 billets.

C'est Charles Dutoit qui dirige le tout. Directeur artistique de l'OSM, Grand Montréalais en 1982, Charles Dutoit a élevé l'Orchestre symphonique de Montréal au rang des grands internationaux. Il a



réalisé avec l'OSM 9 enregistrements pour Decca-London; Daphnis et Chloé de Ravel a d'ailleurs remporté en 1982 le Grand Prix du disque de l'Académie

Charles-Gros, le Prix mondial du disque de Montreux et le Prix Juno canadien.

Ce grand concert est entièrement consacré à Beethoven et il marque également le lancement officiel de la nouvelle saison 83-84 de Radio-Canada, soulignant cette longue et étroite collaboration entre les deux organismes (cela date des années 30). Il met en vedette le pianiste Anton Kuerti, les solistes Benita Valente, soprano; Gabrielle Lavigne, mezzo soprano; Vinson Cole, ténor; John Shirley-Quirk, basse et le chœur de l'OSM placé sous la direction de Jean-François Sénart.

S'il débute également le début des fêtes du jubilé de l'OSM, il sera d'autant plus apprécié des téléspectateurs qu'il est enregistré en stéréophonie et retransmis simultanément au réseau MF de Radio-Canada. Hymne à la joie est une réalisation de Jean-Yves Landry, assisté de Marielle Bellemare.

MICHÈLE JEAN À "VISAGE"



"Visage", avec Jeannette Biondi, présente durant l'année, 15 visages féminins et l'intérêt de la série reste que ce sont des femmes qui s'illustrent présentement ici, au Québec. Onze émissions sont malheureusement une reprise mais l'intérêt de ces portraits reste très présent.

Le vendredi 16 septembre à 20 heures, Jeannette Biondi rencontre l'historienne **Michèle Jean**, celle qui a publié, il y a quelques temps, avec trois autres auteurs, "Histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles". Mme Jean a été journaliste puis elle s'est intéressée à l'éducation des adultes. Elle nous parle de sa carrière, de sa vie personnelle et de ses projets. La réalisation a été confiée à Micheline Guertin.

LE MIME MARCEL MARCEAU NOUS EXPLIQUE...



Le mime **Marcel Marceau** est considéré comme le plus grand au monde. D'ailleurs, sa pantomime "La Création du monde" a été vue par des millions de gens émerveillés.

Marcel Marceau rencontre Marcel Brisebois, durant la première de "Rencontres" de la saison; deux émissions lui sont consacrées. Mais pourquoi faire parler le mime? Le silencieux?

Justement, pour connaître par le menu ce qui distingue la danse du mime, pour comprendre cette discipline où l'artiste a choisi de sublimer la réalité du quotidien, tout en la transformant par son art. Même la figure maquillée est symbole: un masque analogue sur lequel on peut écrire, une feuille vierge. Pour nous, le mime apporte cette magie qui rend les spectateurs éblouis, étonnés, ramenés à l'essentiel par on ne sait quelle magie.

C'est ainsi que Marcel Marceau définit cet art, c'est-à-dire, cette communication entre le visible et l'invisible, l'humain et le divin.

PEAU DE BANANE, DES ARRANGEMENTS FUNÉRAIRES SUSPECTS

Peau de banane, le lundi 12 septembre à 20h30, s'intitule "L'Urne funéraire".

Simone présente M. Urgel Bélair, propriétaire des Salons Bélair, à Narcisse car l'adjoint de Simone doit s'occuper de la campagne publicitaire des Salons funéraires.

Narcisse rédige donc un document qui ravit l'entrepreneur de pompes funèbres. En conséquence, ce dernier lui fait des offres que Narcisse ne peut refuser. Mais quelle sera la réaction de la mère de Narcisse quand elle recevra le certificat attestant que les arrangements pris par Narcisse la concernent?

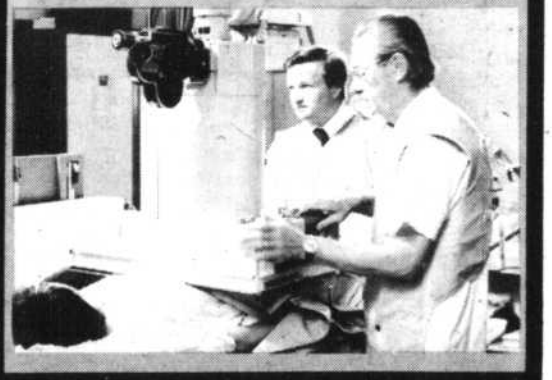


L'INFERTILITÉ, CE N'EST PLUS SEULEMENT UNE AFFAIRE DE FEMME!

Ce n'est pas si simple que ça... Il n'y a pas si longtemps, ne pouvoir concevoir d'enfant était une affaire de femme... tant que l'homme possédait au moins un testicule et était capable d'érection, il n'était pas mis en cause d'autant plus qu'il se sentait moins concerné. Aujourd'hui, on a compris que l'infertilité est l'affaire de deux personnes, tout comme la fertilité d'ailleurs.

Lundi le 12 et 19 septembre, à 19h30, à Radio-Québec, **Dossier Santé** de Roger Tétrault explique clairement les causes de l'infertilité masculine et féminine décrivant les différentes solutions apportées par la médecine moderne. On y aborde aussi les recours à la portée des couples dont l'infertilité ne peut être corrigée comme l'insémination artificielle, la fécondation "in vitro" et l'adoption. Des témoignages de couples infertiles apportent une note humaine à l'aspect scientifique étayé par la présence de nombreux spécialistes. La recherche et les entrevues ont été réalisées par Jeannette Biondi.

Sur la photo, on radiographie le système reproducteur d'une patiente.



Aidez-nous à nous aider

Etre malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.
Etre longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.
Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 80.000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez-nous à nous aider
le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom: _____ (lettre majuscule)
Adresse: _____ Code postal: _____
Montant versé: \$ _____ Cheque/Mandat: _____
Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impôt

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal - Québec
H3B 1B1

LA PETITE LULU EN ATTENDANT PASSE-PARTOUT

Nous savons que Passe-Partout reprend l'antenne de Radio-Québec à 18 heures chaque jour de la semaine dès le 19 septembre.

Mais les petits et les grands ne s'ennuieront certes pas jusqu'à cette date puisque jusqu'au 18 septembre inclusivement, c'est la **petite Lulu** qui se charge de les distraire.



LES MOINEAU ET LES PINSON: SURPRISES À PARIS

Le voyage de rêve de monsieur et madame Moineau tire à sa fin. Marcel-Marie devient de plus en plus anxieux de retrouver sa famille. Cependant, ils ne pourront quitter la France sans rencontrer quelques ennuis! Quant aux Pinson, ils poursuivent toujours leur périple en Europe. Ils sont rendus à Paris et se rendant dans un café-terrasse, ils y rencontrent M. Le Normand de La Grande qui leur apprend quelques... surprises. Marie-Hélène se retrouve, une fois de plus, dépassée par les événements. Voilà pour l'émission du mardi 13 septembre à 20h30. **Les Moineau et les Pinson.**

UN PORTRAIT ATTACHANT DU CHEF D'ORCHESTRE CHARLES DUTOIT

Parmi la nouvelle programmation de Radio-Québec, il y aura à l'affiche de "Samedi Soir" à 21h30 quatre portraits de Québécois. Le 10 septembre, on nous présente **Charles Dutoit**, le professionnel et l'humain. Nous retrouvons le chef d'orchestre bien connu en répétition à la Place des Arts, à l'église St-Eustache, avec André Gagnon, en concert avec l'OSM au Parc Lafontaine et avec des amis comme François Dompierre et Vittorio Fiorucci. Ainsi que le soulignait le réalisateur Jean-Gaétan Séguin, c'est une mosaïque qui nous fait mieux connaître l'homme dans son ensemble. Disons en terminant que l'émission dure une heure et qu'elle coïncide avec le 50e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Montréal.



LA SPIRALE: LA CHUTE DE SALVADOR ALLENDE

La chute de Salvador Allende est retracée dans un document de montage intitulé "**La Spirale**", sous la direction d'Armand Mattelart. A partir d'une masse de documents de films d'époque, Mattelart démonte les mécanismes qui ont mené au tragique coup d'état de 1973 et à l'assassinat du président élu Salvador Allende. Soulignons que la présentation de **La Spirale** coïncide avec le 10e anniversaire de ce coup d'état. Il sera présenté dimanche le 11 septembre à 21h30 dans le cadre de "Ciné Répertoire" à Radio-Québec.



JAMES EST MOURANT

La deuxième et dernière partie de "Il n'avait que 12 ans" de "**La petite maison dans la prairie**" nous montre Charles Ingalls qui traverse une profonde crise religieuse lorsqu'il apprend que seul un miracle peut sauver son fils, James, de la mort.

La famille Ingalls, surprise et inquiète du comportement surprenant de Charles le recommande aux soins d'un psychiatre. Alors, Charles s'enfuit avec James, toujours dans le coma, pour se réfugier dans le bois où il implore le ciel que James guérisse. Cet épisode a lieu le lundi 12 septembre à 19h30.

VAUT MIEUX EN RIRE: LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX EN LONG EN LARGE ET EN FANTAISIE



"**Les sept péchés capitaux**", tel est le thème de la prochaine émission "Vaut mieux en rire" qui aura lieu le 11 septembre à 19h30 dans le cadre des Beaux Dimanches. C'est une invitation à passer une heure d'humour, pour inaugurer avec plaisir la nouvelle saison automne-hiver de Radio-Canada. Ce sont encore les sympathiques personnages du "Tac au Tac" soit Michel Forget, Roger LeBel, Marthe Chouinard, Normand Chouinard, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Jo-Ann Quérel et Gérard Poirier qui nous feront rire en compagnie de trois artistes invités soit Mireille Deyglun, Véronique Le Flaguais et Ghyslaine Tremblay.

C'est lorsque Gaétan gagne un million de dollars à la loterie que nous découvrons la principale faiblesse de chacun. Dans une suite d'événements qui, comme d'habitude, sont aussi imprévisibles que cocasses, nous en verrons, paraît-il de toutes les couleurs. Pour avoir vu brièvement un extrait de ce Spécial, sur la Paresse, nous vous invitons fortement à la regarder car cela semblait fort prometteur. André Dubois est l'auteur des textes de l'émission signée Jacques Payette et du réalisateur coordonnateur, Jean Bissonnette.

UNE VIE... DES RENCONTRES INTÉRESSANTES

Dans le prochain épisode de **Une Vie**, lundi le 12 septembre à 21 heures, Carole et Paul-André, bouleversés, attendent impatiemment que le docteur Martin leur explique l'état réel des deux accidentés. Mais ce malheur ne doit pas faire oublier à l'ex-ministre de la Justice qu'il doit préparer ses élections. Il demande donc à son épouse si elle veut lui accorder une certaine faveur.

Après quinze ans d'absence, Christiane Malo refait surface et sa rencontre avec



Paul-André Vanasse n'exclut pas une certaine tendresse. Quant à Anik, elle rencontre le capitaine John-William Daley, un homme charmant. Notons d'ailleurs la présence

de Monique Chabot dans le rôle de Christiane Malo et de Philippe Pretien dans celui du capitaine. Sur la photo, Léo Iliail et Yvan Canuel ne semblent pas sortis de leurs problèmes...

GÉNIES EN HERBE: 10 ANS DÉJÀ

Génies en Herbe célèbre cette année son dixième anniversaire. Soulignons tout d'abord l'émission spéciale à l'occasion de ce 10e de la série nationale qui a lieu le 15 septembre, un jeudi, à 19 heures. Le match opposera les finalistes que nous avons vu à l'oeuvre en 1973. De plus, ce sera Jean Moreau qui sera juge puisqu'il l'était à l'époque. Nous aurons droit à une entrevue avec le père de Génies en Herbe, Paul Cardinal et c'est Michel Benoit qui anime l'émission réalisée par Hélène Robert.

Le 6 octobre, toujours le jeudi à 17 heures, personne ne voudra manquer une autre émission spéciale où une équipe de 4 professeurs affronteront 4 étudiants dans un tournoi interligue. Une autre émission mettant aux prises des étudiants contre des professeurs aura lieu plus tard mais nous n'en connaissons pas encore la date.

Enfin, c'est le 13 octobre que débute la série régionale.

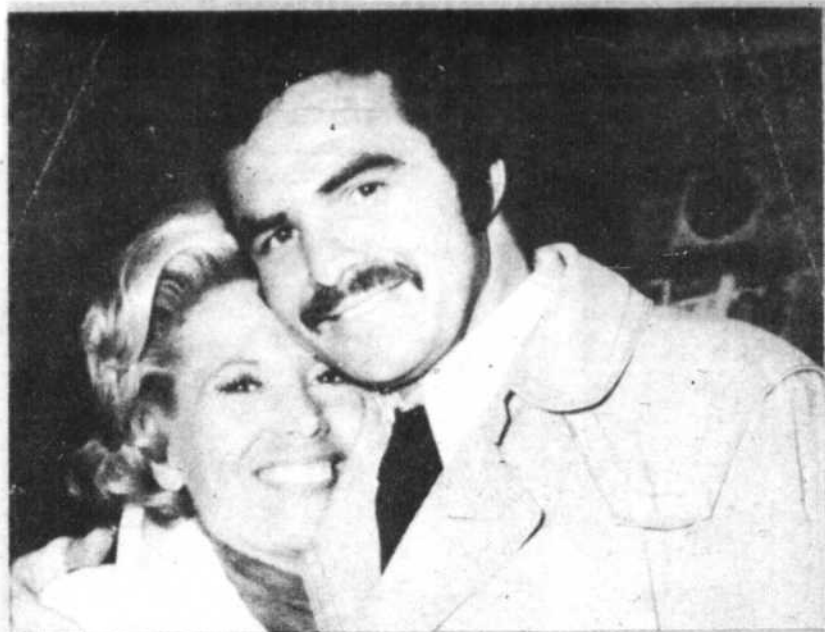
Note: Sur la photo, il y a Hélène Robert, réalisatrice de l'émission du 10e anniversaire, Armand Dubois et Michel Benoit. Photo Jean-Pierre Karsenty.



À SAVOURER DE NOUVEAU: SHOGUN

En attendant les mini-séries nouvelles promises dès l'automne (de *La Chambre des dames* aux *Oiseaux se cachent pour mourir*) nous pourrions revoir en reprise à Radio-Canada **Shogun**, la saga d'un anglais du XVIIIe siècle chez les Samourais. C'est à "Hors Série", le 16 septembre à 21 heures que la série de douze épisodes débute.

Rappelons que le premier épisode nous transporte en 1600, alors que le navire Erasmé, commandé par le capitaine anglais John Blackburn (Richard Chamberlain, le superbe!) s'échoue sur la côte japonaise après une violente tempête.



Il y a quelques années, Burt et Dinah filaient le parfait amour.

L'EX-MAÎTRESSE DE BURT REYNOLDS A ENFIN TROUVÉ L'HOMME PARFAIT

Depuis quelques semaines, Dinah Shore, l'ex-maîtresse de Burt Reynolds se sentait terriblement seule. Elle tenta, au mois de juillet un dernier effort pour reconquérir le cœur de Burt. Ils se donnèrent rendez-vous à des courses d'automobiles à Hollywood, mais les espoirs de Dinah devaient s'effondrer rapidement. Leur fougeux roman d'amour est bel et bien terminé, Dinah le réalise, enfin. Burt qui a été très gentil lors de cette soirée n'a pas fixé d'autre rendez-vous.

Peu de temps après cette déception, voilà qu'à 66 ans, Dinah Shore est en amour avec l'éditeur d'un nouveau magazine américain, Seth Barker 52 ans. Malgré leur différence d'âge, ils sont comme des tourtereaux ensemble et Seth avoue qu'il est un fan de Dinah depuis des années...

"J'ai aimé d'autres hommes avant lui, explique Dinah, mais je peux vous dire que ce

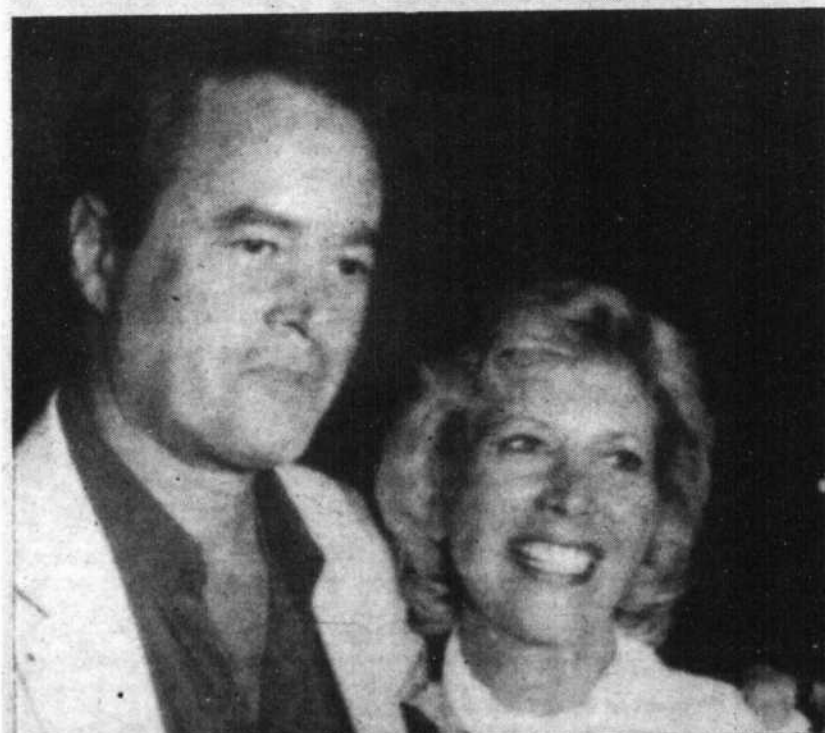
qui m'arrive avec Seth est vraiment exceptionnel. Je commence à connaître ce qui me convient, poursuit-elle, et je sens qu'avec lui, tout clique parfaitement".

Jusqu'à l'an dernier, cet homme était marié et même s'il aimait secrètement Dinah, il ne pouvait concrétiser ses désirs envers elle. Après son divorce, il a lancé un nouveau magazine, le "Beverly Hills". Au même

moment, Dinah était seule après sa séparation de l'écrivain Jerry Davis...

En octobre, Seth lui demanda si elle voulait faire la page couverture de son magazine: "Quand il m'a rencontrée pour faire les arrangements, confie-t-elle, je l'ai trouvé tellement enthousiaste à propos de son magazine qu'il m'a emballée moi aussi. Je me suis intéressée à sa publication et... à lui! Il me plaisait beaucoup et j'aimais son ambition et sa vitalité".

À partir de cette rencontre, leur amour devait se développer et aujourd'hui on les voit partout dans les restaurants de Beverly Hills.



Le nouvel homme dans la vie de Dinah Shore, Seth Barker.

6 LETTRES CACHÉES

UN ATHLÈTE

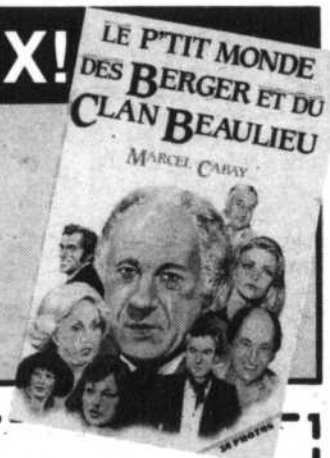
A	D	F	M	R
agile	début	ferme	méthode	record
arène	détente			répité
athlète	devoir	H	N	replié
	diète	habile	natation	S
B		humain	nature	science
base	E		normal	sein
bâton	école	J		sexe
bon	éducation	jambe	O	T
brusque	effet	jeux	oblique	tâche
	élan			tennis
C	enfant	L	P	tension
club	entente	leçon	pointe	tracé
contour	équipe	ligne	pouvoir	travail
contrôle	état	longue	pratique	V
course	étude	lutte	privé	vertu

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	D	H	N	T	N	J	S	R	R	T	E	N	E	L	D
2	H	E	U	O	A	C	E	U	I	M	N	C	I	R	B
3	N	A	T	M	I	C	O	U	T	O	A	A	O	E	A
4	O	A	B	E	A	T	H	N	X	R	V	C	F	L	S
5	B	E	N	I	N	I	A	E	T	A	E	U	L	N	E
6	M	C	Q	O	L	T	N	C	R	R	A	V	O	U	E
7	E	E	C	U	A	E	E	T	U	T	O	R	I	P	B
8	R	E	T	T	I	T	O	N	U	D	M	L	R	R	B
9	L	T	I	H	E	P	H	B	T	A	E	A	E	R	P
10	E	O	E	N	O	F	E	L	L	E	T	V	U	C	E
11	N	E	N	I	A	D	F	R	E	I	N	S	O	S	N
12	E	I	N	G	L	T	E	E	Q	T	Q	S	R	I	E
13	S	T	I	G	U	P	U	U	R	U	E	U	I	X	R
14	E	L	A	N	I	E	E	R	E	M	O	I	E	O	A
15	E	D	U	T	E	L	H	R	E	C	E	S	D	E	N

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de Marcel Cabay, "Le p'tit monde des Berger et du Clan Beaulieu". Dans ce livre tant attendu, l'auteur nous fait revivre ses débuts, ses rencontres avec les différentes vedettes, et il révèle les dessous surprenants du théâtre et de la télévision.

Mais surtout, il explique comment ont été conçus ses deux téléromans et les passionnantes intrigues que pendant douze ans des milliers de téléspectateurs ont suivies.



**CONCOURS
TÉLÉ-RADIOMONDE
CONCOURS: MOT NO. 8
(RÉSIDU)
LIVRE: CLAN BEAULIEU**

Valeda Cartier, Montréal Nord, QC.
Guy St-Cyr, Montréal, QC.
M. P. Lebel, Montréal, QC.
Mme Thérèse Dicaire, Montréal, QC.
Line Marier, Pont Viau, Laval, QC.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 9)
Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM

ADRESSE

VILLE

SOLUTION

à DANIELLE OUIMET



1 Q. Quel est votre nom véritable?

R. Danielle Ouimet.

2 Q. Quel est votre lieu de naissance?

R. Montréal.

3 Q. Quel est votre état civil?

R. Célibataire éternellement...

4 Q. Avez-vous un ou des enfants?

R. Un fils, Jean-François.

5 Q. Avez-vous des frères et soeurs?

R. Deux frères et une soeur.

6 Q. Quel est votre signe astrologique?

R. Gémeau ascendant Lion.

7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?

R. Non.

8 Q. Êtes-vous visuel ou auditif?

R. Visuel.

9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?

R. Souvent oui.

10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?

R. La tolérance.

11 Q. Quel est votre pire défaut?

R. Faire tout trop rapidement.

12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?

R. C'est indéfinissable, une attraction mutuelle dans le regard.

13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?

R. La disponibilité.

14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?

R. La méchanceté.

15 Q. Quelle est votre couleur préférée?

R. Cette année c'est le rose et le bleu poudre.

16 Q. Quel est votre animal préféré?

R. Le chat.

17 Q. Quels sont vos mets préférés?

R. Les crevettes sur charbon de bois et le steak cuit "blue black".

18 Q. Quelle est votre boisson préférée?

R. Le vin: Château Talbot.

19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?

R. Un mélange de moderne et de contemporain.

20 Q. Quelle est votre tenue

R. Partout dans le monde avec les clubs "Med".

25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?

R. Les biographies surtout, mais aussi les romans policiers.

26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?

R. La musique de mon chum (Michel Deloir), il m'a initiée au rock mais j'aime tout ce qui est



Danielle en compagnie de son fils, Jean-François, son ami de coeur Michel Delois et Jacques, un copain du Club Med.

vestimentaire préférée?

R. D'un extrême à l'autre, un petit truc de ratine ou la grande robe du soir.

21 Q. Quel est votre passe-temps préféré?

R. Décaper ma maison.

22 Q. Quel est votre sport préféré?

R. Faire courir les autres... et le conditionnement physique.

23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?

R. La flûte traversière.

24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?

sentimental.

27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?

R. Oui.

28 Q. Combien d'heures / semaine regardez-vous la télévision?

R. Le soir seulement avant de me mettre au lit (très peu).

29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?

R. Jamais.

30 Q. Êtes-vous timide?

R. Souvent, souvent, souvent même si cela ne paraît pas.

31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?

R. Beaucoup.

32 Q. Êtes-vous romantique?

R. Très.

33 Q. Quelle est votre phobie?

R. Perdre des choses que j'aime.

34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?

R. Chaque chose que je fais qui se termine par un succès, après y avoir travaillé très fort.

35 Q. Quel a été le jour le plus triste?

R. La mort de mon père.

36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?

R. Oui, sûrement.

37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?

R. Oui, toujours.

38 Q. Êtes-vous du type fidèle?

R. Très, je n'ai pas le temps d'être infidèle.

39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?

R. Quand j'en ai besoin seulement.

40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?

R. Non.

41 Q. Êtes-vous politisée?

R. J'ai la flerté de mon pays, mais je n'ai pas envie de me battre pour lui (physique-



Danielle avoue être une fille timide, même si cela ne se voit pas.

ment).

42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?

R. Pour finir ma maison et pour gâter mon neveu et ma nièce, oui, mais pas pour le reste.

43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?

R. C'est une question individuelle, moi je n'aime pas ça.

44 Q. Comment combattez-vous le stress?

R. En prenant un bain tourbillon dans ma maison.

45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?

R. Si elles viennent d'une personne censée.

46 Q. Quel est votre plus grand

rêve?

R. Finir ma maison (c'est une obsession).

47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?

R. Mon agence et mon école de mannequins et ma collection de vêtements.

48 Q. Quel est votre projet immédiat?

R. Réussir à faire le plus gros show de mode à Montréal.

49 Q. Quelle est votre plus grande passion?

R. Mon neveu et ma nièce.

50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?

R. Lentement et sans douleur.

Roland Bouchard

"Aujourd'hui, ça fait un an que je suis à CJRP et j'entreprends mon année d'option. Avis à mes boss!"

C'est par ce message quasi-brutal mais assez naturel de la part du personnage qui l'a lancé qu'André Arthur a souligné le 1er septembre dernier à son entrée en ondes, le premier anniversaire de son passage à CJRP. La forme manquait d'élégance, l'homme n'est pas versé dans la poésie mais ses auditeurs ont dû sourire: le roi Arthur n'épargne personne, pas

ANDRÉ ARTHUR: LE ROI DE LA RADIO QUÉBÉCOISE

même la direction de la station qui était allée le chercher l'an dernier à grands frais.

Un bien bon geste d'ailleurs. CJRP

avant lui avait entrepris une dégringolade qui la menait vers l'abîme. La station du réseau Mutuelle était rendue aussi bas qu'au cinquième rang dans l'échelle de popularité des postes de radio de la Vieille Capitale. Ces auditeurs l'avaient quittée par dizaines de milliers. C'était le néant ou... Arthur! Ce fut Arthur. Dans un geste spectaculaire, le directeur général de CJRP, Jacques Duhamel, annonçait, alors que le roi était encore à CHRC, que le numéro un de la radio à Québec avait signé un contrat d'un an en plus d'une année d'option à sa station et qu'il transporterait ses pénates sur le Che-



André Arthur a reçu d'autres cadeaux. Marcel Durand, gérant du département des fruits et légumes du magasin "Héritage" de ville Les Saules, lui a remis cet énorme panier de fruits, si lourd que les deux hommes ont eu de la difficulté à le lever!



CJRP a organisé une fête pour célébrer le premier anniversaire de l'arrivée d'André Arthur. On lui a remis un énorme gâteau pour l'occasion. On le voit en compagnie du directeur général, Jacques Duhamel, du directeur de la programmation et de l'information, Jean-Luc Vachon et d'une dame non-identifiée.

min St-Louis à compter du 1er septembre.

À cette époque, bien peu de gens étaient capables de prédire le tour qu'ailleraient prendre les événements. Certes, on devinait qu'Arthur ferait gagner bien des fidèles à CJRP et que son départ allait en faire perdre à CHRC. Mais dans quelle proportion? Quels seraient les gains de CJRP? Les pertes de CHRC? La fidélité des auditeurs d'Arthur et de CHRC allait être mise à l'épreuve. Arthur constituait une valeur sûre mais suffirait-il à stopper la chute de son nouvel employeur?

La réponse, on l'a obtenue dès le BBM d'automne 1982. Même si Arthur n'est en ondes que depuis quelques semaines à CJRP, au moment où les sondages sont réalisés, sa présence fait gagner près de 100.000 auditeurs à CJRP. Comme retour d'investissement, c'est bien. Très bien. Jacques Duhamel s'en lèche les babines. CHRC est encore numéro un

mais le jour n'est pas loin où ce monument cédera son premier rang à CJRP.

Ce jour survient lors de la publication des BBM du printemps 1983. Cette fois, CJRP se hisse en première position et relègue CHRC en deuxième. Mieux, les chiffres révèlent qu'en moins d'un an, CHRC a perdu 150.000 auditeurs. Qui les a récupérés? CHRP, en majorité. Et qui se révèle derrière cette vague de fond? André Arthur. Le matin, il obtient neuf quarts d'heure de 100.000 auditeurs et éclipsé complètement la concurrence du matin, y compris Jacques Labrie, resté seul pour l'émission du matin à CHRC. Qu'on l'aime ou qu'on le honnisse, qu'on l'écoute ou qu'on le fuie, qu'on le prenne pour Dieu ou pour Satan, le fait demeure: André Arthur a livré la marchandise. Il lui a suffi d'un an pour faire d'une station à l'agonie, le numéro un de la radio à Québec. Il était la seule personne au monde à pouvoir sauver CJRP du



Les gros canons de CJRP ont assisté à ce party de premier anniversaire. Les animatrices Suzanne Lapointe et Huguette Proulx, toutes deux en ondes à CJRP du lundi au vendredi, sont en compagnie de MM. Jacques Duhamel et Jean-Luc Vachon.

(Photos: Denis Méthot)

désastre et il l'a fait. À ses admirateurs et à ses pourfendeurs, il a fait la preuve définitive qu'il a de l'envergure, du "glamour". C'est un phénomène, les résultats l'indiquent de façon spectaculaire.

Aujourd'hui, André Arthur est entré dans son année d'option. Les négociations pour son futur contrat, a indiqué la semaine dernière Jacques Duhamel, devraient débuter en février prochain. On devine que CJRP ne sera pas intéressé à laisser filer pareil morceau. André Arthur n'est plus comme l'an dernier,

sûrement "capitaliser" sur cette situation pour ramener l'enfant prodige à CHRC, si telle était son intention. Et à date, rien n'indique qu'il n'en soit pas ainsi. En somme, André Arthur entreprend une deuxième année à CJRP mais rien ne l'oblige à y être encore le 2 septembre 1984. D'ici là, on peut s'attendre à des négociations serrées. Un agent libre pareil, ça vaut son pesant d'or. CJRP et CHRC le savent les premiers.

Texte: DENIS MÉTHOT

A COMPTER DU 4 SEPTEMBRE UN TOURBILLON DE VEDETTES

ACTION



L'homme qui venait de l'Atlantide
Samedi 19h00

DRAME



Belle rive
Mardi 21h00

HUMOUR



Peau de banane
Lundi 20h30

COMÉDIE



Tout un monde
Lundi au vendredi 17h30

INTRIGUE



Centre médical
Dimanche 19h30

VARIÉTÉ



Michel Jasmin
Lundi au vendredi 21h30



SURPRISE! DEVINEZ QUI FÊTE SES 50 ANS CETTE ANNÉE

Le temps n'attend après personne... même pas les plus grandes vedettes. Et, 1983 est une année bien spéciale pour quelques-unes d'entre elles, puisqu'elles célèbrent leur 50ième anniversaire de naissance cette année.

Cela va peut-être vous surprendre d'apprendre que le jeune visage ou le regard innocent de vos artistes préférés aura atteint le demi-siècle quand 1983 glissera dans l'histoire.

Nous leur souhaitons la plus joyeuse des cinquantième année.



David McCullum



Kim Novac



Bernie Kopell de "La croisière s'amuse".



Peter O'Toole



Claude Préfontaine



Réal Giguère



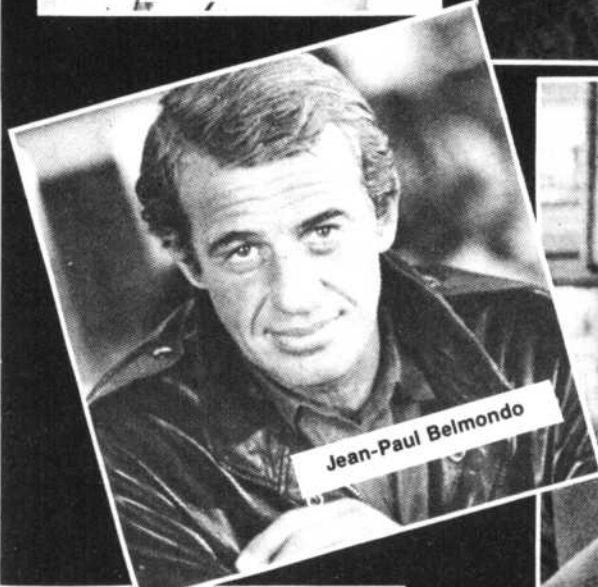
Saché Distel



Joan Collins de "Dynasty".



Jacques Fauteux



Jean-Paul Belmondo



Raymond Lemay



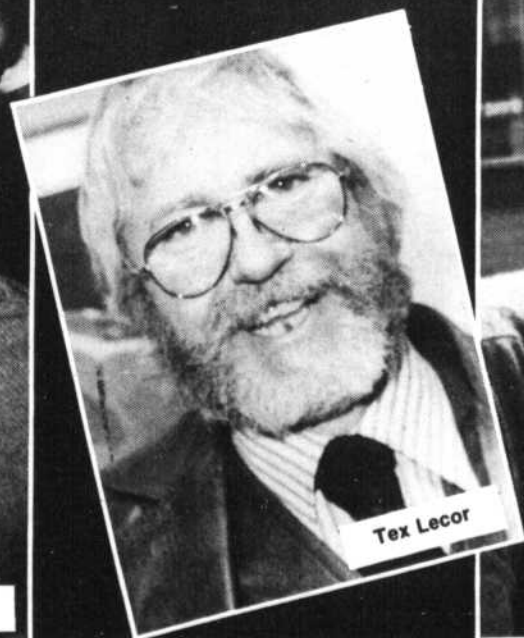
Clémence Desrochers



Elizabeth Montgomery, la "Sorcière bien-aimée".



Rosita Salvador



Tex Lecor



Michael Caine



Guy Godin

LE NOUVEAU!
VIVRE
En vente dans tous les kiosques



"Coup d'Oeil", le nouveau magazine d'information culturelle sera animé par Suzanne Lévesque. Photo Jean-Pierre Karsenty.



"La Pépinière" est la seconde série dramatique du dimanche. C'est l'histoire d'un groupe d'hommes et de femmes qui ont décidé de s'unir pour acheter une maison et créer une coopérative d'habitation. Sur la photo, nous voyons Lénie Scoffié, Charles Vinson et Esther Lewis. Photo André Lecoz.



Michel Desrochers animera "Drôle de Vie", où certains Québécois pourront réaliser leur grand rêve comme diriger l'OSM ou être l'arbitre d'une partie avec les Expos. Photo André Lecoz.



Un chef-d'oeuvre exceptionnel: "Pavlova". Un spectacle de ballet qui prendra place à Beaux Dimanches. Photo Jean-Pierre Karsenty.

RADIO-CANADA

"VOUS MÉRITEZ CE QU'IL Y A"

La semaine dernière, Radio-Canada nous dévoilait les lignes générales de sa nouvelle programmation. Et à part le groupe des 12-17 ans qui est sous-représenté et qui devra se chercher des émissions chez les plus jeunes (pour les bandes dessinées) aux plus vieux (des séries à épisodes aux émissions d'intérêt général), tout le monde y trouve sa part. On a d'ailleurs insisté fortement sur cette vocation de toucher tous les auditoires, y compris les minorités, des intellectuels aux ethnies en passant par le secteur populaire. Voici donc une description partielle des diverses émissions et des nouveautés.

Deux nouveaux téléromans soit **Poivre et Sel** de Gilles Richer où deux septuagénaires deviennent amoureux et "s'accotent" et **La Vie promise** de Marcel Dubé (qui effectue un retour) avec Thomas qui s'interroge et change de direction au milieu de sa vie complète les **Terre humaine** de Mia Riddez-Morisset; le **Temps d'une paix** de Pierre Gauvreau; **Monsieur le ministre**, de Solange Chaput-Rolland et **La Bonne aventure** de Lise Payette. Plus une reprise, amorcée l'an dernier: **Grand-papa**, de Janette Bertrand.

Toujours dans le secteur populaire, les Beaux Dimanches multiplient les spéciaux mais notons que **Vaut mieux en rire**, avec l'équipe du Tac au Tac revient une fois par mois, que nous aurons droit à des **Superstars** avec Guy Lafleur, Gilbert Bécaud, Enrico Macias, plus des portraits - spectacles avec Céline Dion, Félix Leclerc ainsi que des spectacles de Jean-Guy Moreau, René et Nathalie Simard, Diane Dufresne, Robert Charlebois, Dominique Michel et plusieurs

autres. Enfin, le gala de l'Adisq, le spectacle du Marathon international de Montréal avec Claude Dubois et une émission de Champs Élysées réalisée au Québec sont au programme... entre autres!

LES SÉRIES DRAMATIQUES, MINI, FILMÉES ET AUTRES

Trois grandes séries dramatiques seront présentées dans le cadre des Beaux Dimanches: **Mozart**, où 15 pays se sont associés pour la production est une

pièce maîtresse. **La Pépinière** de Robert Gurik et André Michaud nous montre la vie de gens qui vivent en coopérative d'habitation tandis que **Les Grands Esprits** nous revient avec le merveilleux Edgar Fruitier qui a fort à faire avec certains Grands des temps anciens.

Le mercredi soir fera place aux grandes séries filmées: **Le Leader** raconte l'histoire mouvementée du syndicalisme américain. Il sera suivi d'un suspense d'espionnage, **La Taupe**, réalisé d'après un roman de John Le Carré, puis **Une femme nommée Golda**, en 4 épisodes, où Ingrid Bergman y interprète le rôle principal. Finalement **Les oiseaux se cachent pour mourir** qui n'a pas besoin de présentation. Dans le cadre de Hors série, le vendredi soir, la

reprise de **Shogun** sera suivie de la **Chambre des dames**, tirée de l'oeuvre de Jeanne Bourin puis **Les Plouffe** de Gilles Carles et en dernier lieu, 12 épisodes racontant **Verdi**.

Sept mini-séries présenteront Nana, Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lascaut, Katie, le Roi qui vient du Sud, l'Ile aux trente cercueils, Histoire extraordinaire et Le diable d'home.

VARIÉTÉS

Allô Boubou, dont les cotes d'écoute ont remonté l'an dernier, revient en accentuant les fêtes et manifestations ethniques. Le lundi à 19 heures, Michel Desrochers animera une nouvelle émission, **Drôle de vie**, où on verra les reportages des émissions américaines **Real People** et **Games People Play**, où plusieurs Québécois

Le revoilà!

EN VENTE PARTOUT!

Coup de peigne

LE GRAND MAGAZINE DE LA COIFFURE

LES SEULES PLUS CHÉQUES de la mode

le grand retour des coupes du coin

le maquillage et coiffure de jour et de soir

PREMIER PRIX À GAGNER

DEVEZ-VOUS LA FEMME DE VOS RÊVES... GRACE À

Coup de peigne

... plus complet,
... plus coloré,
... plus beau... pour vous.

- C'est votre nouveau guide-coiffure québécois pour l'automne.
- C'est plus de 100 photos des toutes dernières coiffures à la mode.
- C'est aussi des idées-maquillage fabuleuses à adopter.



Allô Boubou nous reste et le contenu ethnique si chaleureux des événements des Québécois d'ascendances diverses contribuera à intéresser les téléspectatrices et téléspectateurs.



Aline Desjardins se joint à l'équipe de "Avis de recherche".



"Les oiseaux se cachent pour mourir", qui sera diffusé plus tard dans la saison est attendu avec impatience.



"Vaut mieux en rire", dont Michel Forget, Roger Lebel et Jean-Pierre Chartrand sont quelques interprètes, revient une fois par mois aux Beaux Dimanches. Photo Jean-Pierre Karsenty.



Parmi les variétés, nous pourrions regarder un spécial Michel Louvain. Une occasion attendue de beaucoup d'admirateurs. Photo Jean-Pierre Karsenty.

CANADA:

DE MIEUX"... C'EST À VOIR

cois pourront réaliser leurs rêves et où les principaux personnages des téléromans viendront s'entretenir avec l'animateur.

Un nouveau quiz, **Les mots-Les maux** prendra l'affiche le mercredi à 20 heures. Il y aura participation de concurrents en studio et au téléphone.

Pierre Nadeau retourne 20 ans en arrière pour nous faire revivre de grands moments d'une époque, retrouver les personnalités et les événements qui ont marqué cette semaine-là, il y a 20 ans. Jean-Paul Nolet présentera un bulletin de nouvelles de ces événements à 20 ans déjà.

Quant au père Ambroise Lafortune, il nous expliquera les mouvements de jeunesse au Québec dans trois séries de films documentaires, le vendredi à 19 heures. Cela sera suivi, plus tard par le **Paradis des chefs**, où 13 hommes exceptionnels nous sont présentés et les

Chocs de la vie, la rencontre avec six personnes handicapées à la suite d'un accident.

Le Tréfle à 4 feuilles n'a pas connu de succès. Une nouvelle émission intitulée **Coup d'oeil** animée par Suzanne Lévesque entourée de Daniel Pinard et Georges Hébert Germain nous promet d'être un guide de l'actualité culturelle.

La merveilleuse **Pavlova** est le sujet concert-hommage à cette grande danseuse et il paraît que cette réalisation est un chef d'oeuvre exceptionnel. Nous

en reparlerons plus tard.

Au jour le jour, animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey nous revient et le matin, à 11 heures, ce sont les stations régionales et affiliées qui prennent la relève avec **Rien que pour vous** de Jonquière, **De bien belles choses** de Trois-Rivières, **Zig-Zag** de Rouyn et le **Droit au féminin** avec Me Jean-Pierre Rancourt qui, pendant la séquence que nous avons vue, s'est révéilé plus que décevant. Consacrée à la femme et les enfants, elle a semblé paternaliste et enfan-

tine dans les termes choisis par l'animateur et sa présence masculine était vraiment déplacée.

ETC Nous ne pouvons nous attarder davantage, faute d'espace. Nous aurions pu signaler le secteur "Information" mais on en parle abondamment de toutes les manières, de ce changement d'orientation sur un des thèmes favoris de Radio-Canada.

Les sports, les émissions religieuses, les émissions pour enfants, ont aussi leur place de même que les films et quelques émissions spécialisées comme **Le Sens des affaires**, une série de 15 émissions sur les entreprises canadiennes. Notons également les documentaires variés, les pièces d'auteurs québécois ou étrangers bref, on nous a concocté un ensemble varié, même si quelques reprises s'y pointent.

Par: Danielle Desbiens
Photo: Jacques Grégorio



Joe Don Baker, l'interprète principal de la série "Le Leader" inaugure les mini-séries de la saison, à compter du 26 octobre, le mercredi à 21 heures.



La vie Promise, le second nouveau téléroman place deux familles, l'une anglophone, l'autre francophone avec, au centre, un homme qui repense sa vie.



Poivre et Sel, un nouveau téléroman, nous introduit à la vie d'une famille dont la grand-maman devient amoureuse d'un homme de son âge et décide de l'installer avec elle dans la maison familiale.



M. Jean-Claude Rinfret, directeur des programmes à Radio-Canada s'entretient avec notre journaliste Danielle Desbiens, pendant la pause du repas coupant une longue journée sur la programmation de Radio-Canada. Photo Michel Gagné.

* FORUM ** FORUM ** FORUM ** FORUM ** FORUM *

LE CIRQUE DE MOSCOU CANADA '83

Une fois dans la vie de chaque enfant...

SENSATIONNEL! LE PLUS FAMEUX AU MONDE!
* seulement 6 jours *seulement 9 représentations

27 SEPTEMBRE au 2 OCTOBRE

SUR SEMAINE
27, 28, 29 et 30 sept.
Le soir à 20h.

EN FIN DE SEMAINE
Sam. 1er oct. à 11h., 15h. et 20h.
Dim. 2 oct. à 14h. et à 19h.

FORUM

EN VENTE MAINTENANT
Tous sièges réservés: \$8.00, \$9.00 et \$10.00
au Forum et à tous les comptoirs Ticketron

À RADIO-CANADA CET AUTOMNE

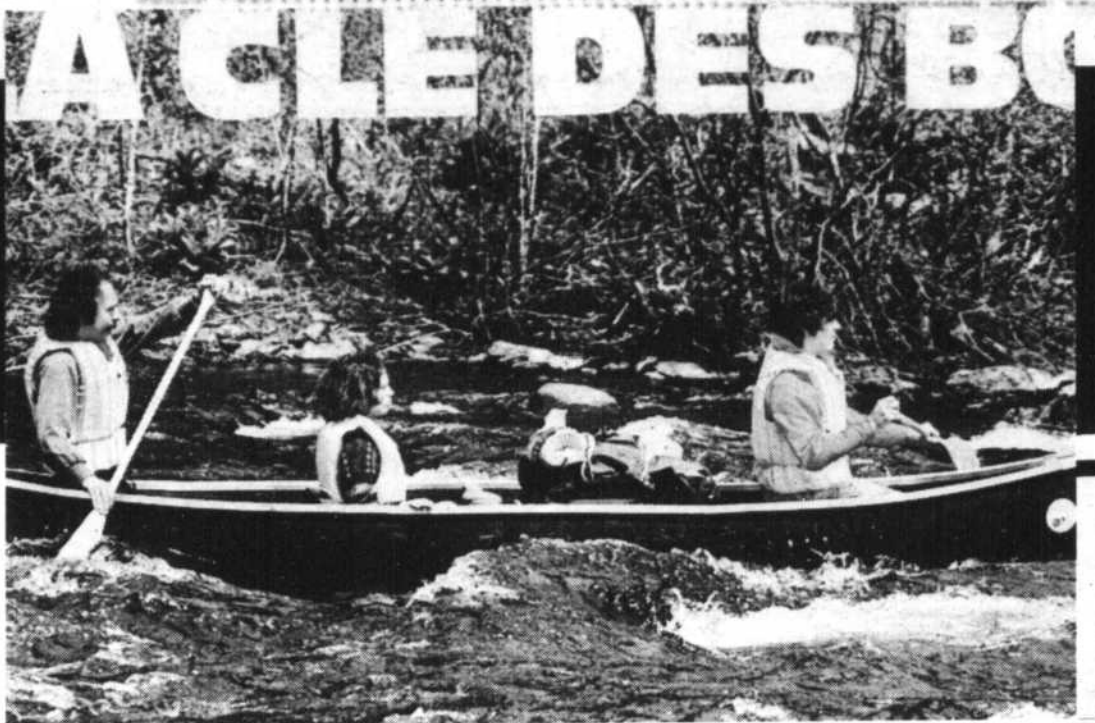
Une magnifique série sur la nature: "LA CLEF DES BOIS"

À compter du vendredi 16 septembre, Radio-Canada comblera un grand vide en mettant à l'affiche une magnifique série sur la nature intitulée "LA CLEF DES BOIS". En effet, depuis de nombreuses années nous n'avions pas vu de séries sur un tel sujet à Radio-Canada.

Composée de 13 émissions de une demi-heure chacune, "LA CLEF DES BOIS" est à la fois une

joyeuse exploration de la nature et une stimulante initiation aux techniques de plein air.

Conçue pour les citadins ou les non-initiés, "LA CLEF DES BOIS" a pour but de donner le goût du plein air et l'envie de mieux connaître la nature. Deux adolescents, Dominique Jolin et Vincent Gauthier, feront, tout au long des 13



émissions, différentes expéditions en compagnie de Léon Arsenault, communicateur-né et grand connaisseur de la nature, bien connu de la région de Magog. À travers des thèmes tels: l'escalade, le camping d'hiver, la randonnée à bicyclette et le canot-camping, pour n'en nommer que quelques-uns, nous traverserons les saisons tout en faisant connaissance avec la faune et la flore.

Le réalisateur de "LA CLEF DES

BOIS", André A. Bélanger a commencé à réaliser à la fin des années 60. Son intérêt porte principalement sur le film éducatif et il a déjà plus d'une cinquantaine de réalisations à son crédit. Mentionnons entre autre une série toujours très utilisée dans les écoles "T'as bien un drôle de nom" sur les immigrants et aussi un récent long métrage sur le "jeune théâtre" intitulé "On est rendu devant le monde".

Il est associé à

Claude Bonin, François Labonté et Monique Messier dans Vision 4 Inc.

Pour en revenir à "LA CLEF DES BOIS" disons tout de suite que même si elle a été réalisée principalement pour les adolescents, elle s'adresse à tous. Y a-t-il un âge pour apprendre des choses passionnantes? Y a-t-il un âge pour apprécier une marche en forêt?...

"LA CLEF DES BOIS" est une idée originale de Louise Pelletier qui, avant de

scénariser, a fait la recherche avec Léon Arsenault. Série couleur, tournée en 16mm "LA CLEF DES BOIS" sera à l'affiche de Radio-Canada durant 13 semaines, tous les vendredis à 17h30. C'est une réalisation et une production de André A. Bélanger.

"LA CLEF DES BOIS" une série qui, de manière fascinante, captivante, nous met en contact avec la nature.

DEVIENS MEMBRE DU FAN CLUB INTERNATIONAL

À GAGNER: 4 VOYAGES À PARIS AVEC

René & Nathalie

En effet, tous ceux qui seront membres en règle du Fan Club International René et Nathalie, le 3 novembre 1983, seront éligibles à ce concours et pourront peut-être se mériter un de ces deux magnifiques voyages doubles qui comprennent: le voyage entre Montréal et Paris à bord d'un luxueux avion d'Air Canada, le séjour durant cinq (5) jours à l'Hôtel St-James Albany de Paris offert par Vacances Inter-sol, tous les déplacements dans Paris, un souper gastronomique au magnifique restaurant la Tour Eiffel sans oublier la présence de René et Nathalie. Donc si ce concours t'intéresse, tu n'as qu'à devenir membre du Fan Club le plus vite possible en remplissant la formule d'abonnement incluse à cette annonce.



EN PLUS LES HEBDOS QUEBECOR OFFRIRONT UN MONTANT DE \$500 AUX 2 GAGNANTS



Les règlements officiels de ce concours sont disponibles à la réception de CJMS ou de CJRP ou encore par la poste en écrivant à: Concours Règlement (C.P. 40, Station M, Montréal, H1V 3L6).



AIR CANADA

SAINT-JAMES et ALBANY



FORMULE D'ABONNEMENT

Tu as sans doute déjà entendu parler du FAN CLUB de "René et Nathalie"! Et bien, voici enfin pour toi l'occasion de rejoindre cette grande famille qui compte déjà des milliers de membres.

En devenant membre de ce FAN CLUB, qui est d'ailleurs le plus important au Canada, tu te rendras automatiquement éligible à tous les concours que nous organiserons au cours de l'année. Parmi ceux-ci, il y aura entre autres la possibilité de gagner un voyage à Paris pour 2 personnes avec René et Nathalie.

De plus, sur réception de ton abonnement, nous te posterons ce que nous appelons notre ensemble surprise, qui contient entre autres ta carte de membre à ton nom, ainsi que ton certificat de nouvel(le) abonné(e).

Tu recevras aussi à tous les trois mois, et ce gratuitement, le magazine "René et Nathalie" qui t'informera de toutes les activités concernant tes idoles. Tu y trouveras aussi des posters couleurs, des jeux amusants, des entrevues en rapport avec le "Show Business" et plusieurs autres choses qui ne manqueront pas de te captiver.

Aussi, ta carte de membre te donnera droit à certains privilèges exclusifs qui seront annoncés dans le "Magazine".

Donc, si tu veux profiter de tous ces avantages et courir la chance de t'envoler vers Paris en compagnie de René et Nathalie, tu n'as qu'à remplir la formule d'abonnement ci-dessous, et y joindre un chèque ou mandat-poste de \$6.50 à l'ordre de "FAN CLUB INTERNATIONAL RENÉ ET NATHALIE".

P.S. ÉCRIRE LISIBLEMENT EN LETTRES CARRÉES.

Veillez me faire parvenir ma carte de membre valide pour un an du FAN CLUB INTERNATIONAL RENÉ ET NATHALIE. Ci-joint la somme de \$6.50 pour les frais d'inscription, de poste et manutention.

Nom: _____
 Adresse: _____ App: _____
 Ville: _____ CODE POSTAL [] [] [] [] [] []
 Téléphone: [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
 Date de naissance: _____

N.B. Ceux qui sont déjà membres du Fan Club de Nathalie seront automatiquement inscrits à celui-ci.

Retourner à:
 Fan Club International
 René & Nathalie
 C.P. 10, Station "M", Montréal
 Québec, Canada H1V 3L6

LES ASTRES VOUS PRÉDISENT



BELIER

(21 mars-20 avril)

Chance

SENTIMENTS. — Vous triompherez d'un ennui conjugal ou sentimental. Agréable semaine pour vos réalisations de projets. Satisfactions au cours d'un voyage. Chance pour vos divertissements et rendez-vous. Vous serez à l'abri des difficultés. Bonne nouvelle et heureux événements dans votre famille, courant de ce trimestre.
AFFAIRES. — Activités professionnelles constructives. Chance pour vos démarches le 17. Aucun coup dur. Perspectives rassurantes.
SANTÉ. — Rien de spécial.



LION

(23 juillet-23 août)

Satisfactions

SENTIMENTS. — Envisagez le proche avenir avec optimisme et confiance. Vous passerez d'agréables vacances. Bonne semaine dans le domaine sentimental, familial et conjugal. Aplanissement d'une contrariété. Changement très favorable en octobre au plus tard. Réagissez pourtant contre une tendance exagérée à la mélancolie. Les complications ne présenteront aucun caractère de gravité.
AFFAIRES. — Succès à la suite d'une démarche effectuée le 17. Chance ce jour-là pour vos voyages et vos réalisations.
SANTÉ. — Surmenage à éviter.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Contrariété

SENTIMENTS. — Peu de chance dans vos relations sentimentales. Tracas passagers. Réussite retardée de quelques jours. Succès en septembre et bon mois d'octobre. Confiance: vous triompherez d'une complication relative à des fiançailles ou un mariage. Peu de satisfactions cette semaine mais aucun coup dur.
AFFAIRES. — Chance contrariée. Ennuis pour une affaire d'argent. Rien de grave. Prudence dans les écrits. Guigne au moment de réaliser un projet d'ordre matériel.
SANTÉ. — Évitez les excès.



TAUREAU

(21 avril-20 mai)

Chance

Bonne semaine
SENTIMENTS. — Confiance dans l'évolution de votre destinée sentimentale. Chance, surtout pour les femmes Taureau. Bonheur dans le mariage. Succès cette semaine dû à de nouvelles relations ou voyage. Arrangement à votre avantage d'une complication. Les rendez-vous vous procureront des satisfactions. Protections contre de graves ennuis.
AFFAIRES. — Réussite d'une affaire conclue cette semaine. Chance, opportunité et protections. Amélioration de votre situation financière et professionnelle en septembre.
SANTÉ. — Foie à surveiller.



VIERGE

(24 août-22 sept.)

Semaine confortable

SENTIMENTS. — Bonne entente autour de vous. Semaine confortable. Plus de chance pour vos réalisations, rendez-vous et voyages le 17. Succès pour un être cher qui a dû affronter des ennuis sentimentaux. Bonne nouvelle. Solution d'une difficulté entre amoureux ou dans les ménages.
AFFAIRES. — Réussite d'une affaire. Activités professionnelles bien influencées. Succès dû au courage. Situation financière meilleure en septembre. Semaine calme.
SANTÉ. — Rien de spécial.



CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

Difficultés

SENTIMENTS. — Une difficulté retardera la réalisation d'un désir ou projet sentimental. Chance passagèrement contrariée. Contretemps dans vos rendez-vous. Humeur maussade. Les épouses seront d'humeur capricieuse. Idéal difficile à réaliser. Meilleures influences en septembre. Succès vers le 30. Perspectives rassurantes. Réalisation d'un projet de voyage.
AFFAIRES. — Ne comptez pas sur un important succès. Semaine terne, déconseillée pour vos décisions et initiatives. Bon mois de septembre.
SANTÉ. — Surmenage à éviter.



GEMEAUX

(21 mai-21 juin)

Peu de chance

SENTIMENTS. — Réalisations précédées de difficultés. Courage: vous réussirez. Vie sentimentale compliquée. Chance passagèrement contrariée. Évitez les discussions avec des personnes autoritaires. Risques de discorde pour des futilités. Peu de satisfactions pour vos rendez-vous. Abstenez-vous autant que possible. Peu de chance aussi pour un être cher. Affinités difficiles à réaliser.
AFFAIRES. — Semaine terne, déconseillée pour décisions et initiatives. Inquiétudes pour questions d'argent. Tracas dans votre emploi, aucun coup dur. Faites preuve de prudence.
SANTÉ. — Régime à surveiller.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Affection

SENTIMENTS. — Bonne semaine pour vos réalisations et rendez-vous. Affection sincère et durable. Réussite pour les femmes Balance. Mariage heureux. Une complication d'ordre sentimental aplanie en octobre. Existence confortable après chagrin ou déception. Plus de chance l'année prochaine.
AFFAIRES. — Sécurité financière assurée. Bonne semaine pour déployer de l'activité et fournir un effort en vue d'accélérer la réussite d'une affaire. Bonne semaine.
SANTÉ. — Intestins à surveiller.



VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

Prudence

SENTIMENTS. — Moral soucieux. Peu de chance dans le domaine sentimental, surtout pour les femmes Verseau. Guigne pour vos rendez-vous. Sincère affection liée à des difficultés avant de réaliser un projet de mariage. Bonne entente difficile à maintenir dans votre ménage. Risques de discorde. Faites preuve de calme.
AFFAIRES. — Complications ou discussions dans votre emploi. Peu de chance. Aucun coup dur.
SANTÉ. — Bronches à surveiller.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Succès

SENTIMENTS. — Bonne et agréable semaine. Succès, chance et opportunités. On appréciera vos qualités de sincérité et de fidélité. Réalisation d'un projet ou désir. Réussite pour une personne qui vous est chère. Efficaces protections contre de graves ennuis. Confiance.
AFFAIRES. — Coup de chance par relations ou voyages. Bonnes nouvelles au sujet d'une affaire d'argent. Rien de fâcheux. Persévérez: vous réussirez. Bonne semaine pour vos entreprises.
SANTÉ. — Excès à éviter.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Protections

SENTIMENTS. — Protections contre de graves ennuis. Bonne semaine pour solliciter des appuis ou faveurs en rapport avec votre vie sentimentale. Chance pour un être cher ou proche parent. Évolution intéressante de votre vie sentimentale et familiale. Confiance. Succès aussi au cours d'un voyage d'agrément. Réalisation d'un désir.
AFFAIRES. — On sera bien disposé à votre égard pour conclure des affaires d'argent. Intéressantes occasions. Satisfactions dans votre emploi. Succès avant le 13 septembre.
SANTÉ. — Troubles digestifs.



POISSONS

(20 févr.-20 mars)

Confiance

SENTIMENTS. — Chance, protections et opportunités. Un ennui sera aplani ces jours-ci. Progrès par rapport au mois passé. Réussite dans votre famille et pour un être cher. Confiance dans l'évolution de votre destinée sentimentale. Mariage heureux l'année prochaine. Sincère affection autour de vous.
AFFAIRES. — Bonne semaine pour conclure des affaires au mieux de vos intérêts. Succès par relations ou voyages. Activités professionnelles constructives. Bonne nouvelle avant le 15 septembre.
SANTÉ. — Rien de spécial.

ÊTES-VOUS UN CHAMPION DE

MOTS CROISÉS

Afin de répondre à une demande de plusieurs de nos lecteurs, à savoir qu'ils aimeraient que nous publions un mots croisés, Télé-Radiomonde a décidé de donner, toutes les semaines, non pas une mais deux grilles. Et, toujours histoire de s'amuser, nous pigeons parmi les réponses reçues une lettre au hasard. La personne ainsi choisie recevra un petit cadeau, en l'occurrence un disque. Attention, ceci n'est pas un concours, c'est juste pour s'amuser et récompenser la patience des amateurs de Mots Croisés.

AMUSEZ-VOUS ET GAGNEZ UN DISQUE DE:

GAGNANT DU CONCOURS MOTS CROISÉS 4 & 5 Denise Leblanc, Montréal, QC.

Date limite pour envoyer vos mots croisés le 23 septembre 1983.



MOTS CROISÉS NO: 6 ET 7

TÉLÉ-RADIOMONDE

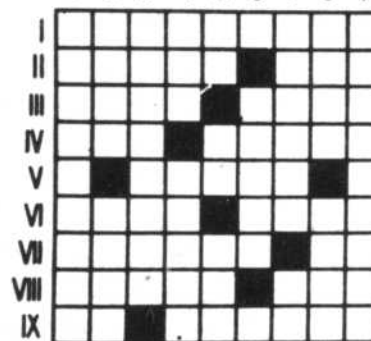
C.P. 1000 Succ. N Montréal H2X 3S3

Nom.....

Adresse.....

Ville.....Code Postal.....

1 2 3 4 5 6 7 8 9

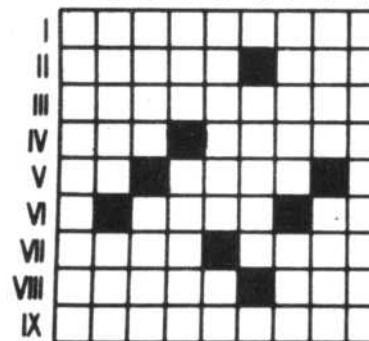


PROBLÈME NO. 6

Horizontalement. — I. Remettre en appétit. — II. Concurrent - Roi d'Israël. — III. Transformé en glace - Poils. — IV. Unité de travail - Graminacées. — V. Dans l'Aveyron. — VI. Souverain musulman - Dans l'Orme. — VII. Campagnarde - Mesure chinoise. — VIII. Décapité - Patriarche biblique. — IX. Note - Etat d'attente.

Verticalement. — 1. Renouveler moralement. — 2. Violent - Changé. — 3. Commun. — 4. Entourée d'eau - Sel d'acide. — 5. Déesse - Fleuve de l'U.R.S.S. - Article. — 6. Pénurie. — 7. Petit papillon - Lac du Soudan. — 8. Pronom - Evêque de Noyon. — 9. Assouvir.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

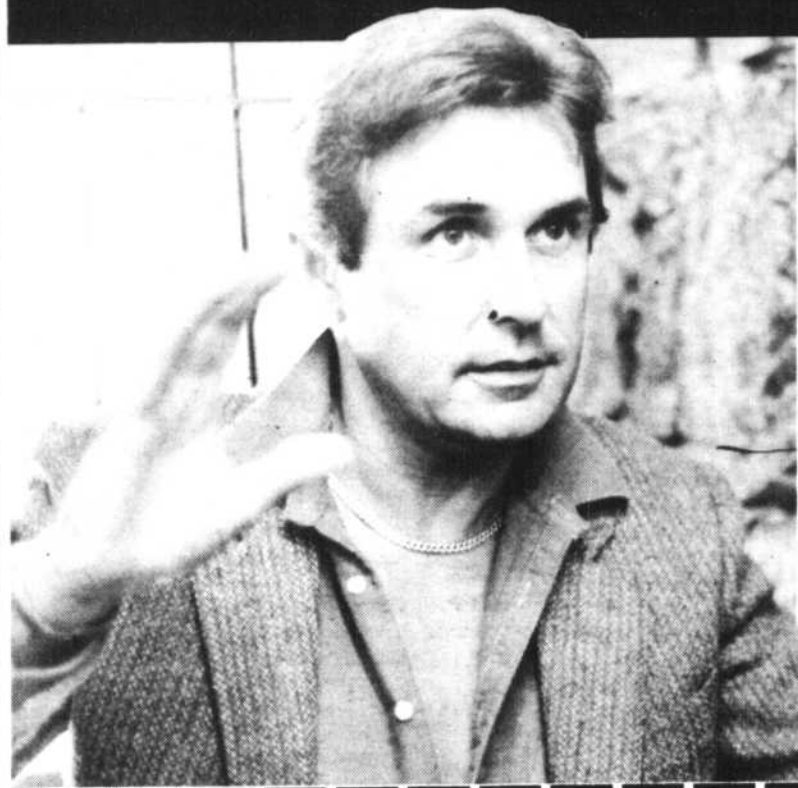


PROBLÈME NO. 7

Horizontalement. — I. Grande perche. — II. Remiser - Planche. — III. Toujours en mouvement. — IV. Monnaie scandinave - Absorbera. — V. Pour le dessinateur - Lettres. — VI. Joindre - Abréviation postale. — VII. Habitation du dieu - Eparpilla. — VIII. Bourdonna - Désert de pierrailles. — IX. Ecrivain.

Verticalement. — 1. Maladive. — 2. Commune d'Italie - Bois plat. — 3. Indispensable pour poser un lapin - Le Saunier dans le Jura. — 4. Petite quantité - Fila. — 5. Arbre - Fournisseur de champagne. — 6. Obscurs. — 7. Lustrés - Légumineuse. — 8. Temps passé - Ex-prime. — 9. Destruction des sannes.

TRAITÉ DE LÂCHE PAR MATTI



Dans notre édition de la semaine dernière, Jacques Matti a déclaré en entrevue à notre journaliste, Roland Bouchard, que Serge Laprade avait été lâche en n'assistant pas à son lancement de livre. La seule artiste à avoir eu le courage de se rendre saluer Jacques Matti fut Shirley Théroux.



SERGE LAPRADE: JE NE LUI PARDONNERAI JAMAIS!

Texte: Roland Bouchard

Monsieur Matti ne comprenait pas le comportement de celui à qui il a donné sa première chance en l'occurrence Serge Laprade.

Nous avons rejoint l'animateur du quiz "Le grand circuit" de Radio-Canada et de l'émission "Entre nous" à Télé-Métropole pour commenter la déclaration de M. Matti.

Les circonstances font qu'on a pu voir durant toute la semaine dernière la vedette aux deux réseaux durant la même période. On a eu le choc durant cinq jours de regarder Laprade au 2 ou au 10 ce qui en soit était passablement curieux.

Mais comme Serge le dit si bien: "Au moment où le Grand Circuit était déjà commencé, je n'avais pas terminé les négociations avec Télé-Métropole. De toute manière, les intéressés étaient tous au courant de la situation dans laquelle je me retrouvais".

IL RÉPOND À JACQUES MATTI: "JE NE PEUX PAS ÊTRE DEVENU UN LÂCHE EN 24 HEURES"

Serge Laprade est le premier étonné des paroles que M. Matti a eu à son égard. "Je ne comprends absolument pas pourquoi Jacques Matti a dit cela puisqu'en vingt ans je lui ai prouvé plus d'une fois ma gratitude. Même qu'il a déclaré à maintes reprises que j'étais un exemple de courage à suivre à la radio et dans les journaux. Je ne peux tout de même pas être devenu un lâche en 24 heures. Je pense

sincèrement que ses paroles ont dépassé sa pensée.

Ce qu'il pense de moi est une chose qui ne me dérange pas en soit mais, qu'il le dise publiquement, c'est une autre affaire.

J'ai toujours eu pour Jacques Matti un grand respect et il le sait. Son agressivité à mon égard est une fausse agressivité, je pardonne à l'homme dans sa condition, mais je ne pourrais pardonner au personnage.

Que voulez-vous M. Matti fut de son temps un homme très puissant professionnellement, il a été un gérant d'artistes respecté, un journaliste franc et voilà qu'à cause de sa maladie et de certaines affaires personnelles il est devenu un être du passé, d'une autre époque quoi.

Je suis ébranlé en ce qui concerne notre amitié, ma base à ce niveau en a prit un coup.

Oui, je pardonnerai à l'homme parce que la faiblesse est humaine et que cet homme seul et malade souffre beaucoup de se voir ainsi mis de côté; mais je ne pourrai pardonner au personnage Jacques Matti pour son manque de respect envers le public de m'avoir traité ainsi, au fond nous avons le même public et il devra me faire des excuses par respect pour ce même public qui nous écoute.

D'ailleurs, pour revenir à cette histoire de lancement et bien j'étais au chevet de ma tante âgée de 87 ans qui était très malade lors de l'événement. Je n'ai nullement peur d'aucunes représail-

les de la part de Radio-Canada ou de Télé-Métropole et le jour où je déciderai de me faire photographe avec Jacques Matti personne n'aura rien à dire à mes agissements".

De plus, il poursuit: "Ce qu'il a oublié de dire c'est que lors de son séjour à l'hôpital j'ai communiqué durant plusieurs jours d'affilés avec Hélène Fontayne pour avoir de ses nouvelles. Je ne crois pas que beaucoup d'artistes en est fait autant. Tout le monde qui me connaît vraiment savent que je suis fidèle en amitié, il en est de même en ce qui concerne M. Matti.

Je lui dois de la reconnaissance et je n'ai jamais manqué une occasion de dire au grand jour ce que je pensais de lui. À ces gens qui ont "déblaté" contre lui dans le passé, j'ai même répondu qu'il ne connaissait pas vraiment l'homme car au fond de son être c'est quelqu'un de juste et que son jugement était précis. Je pense d'ailleurs toujours cela de lui et je regrette franchement son attitude.

J'espère qu'il se reprendra dans un avenir rapproché et qu'il me fera des excuses."

Cette histoire pourrait mettre fin à une amitié longue de vingt ans si les deux hommes n'arrivent pas à un compromis équitable.

Domage pour l'un et pour l'autre car dans la tête des gens il y a maintenant une confusion qui s'est installée. Une histoire qui pourrait avoir des conséquences fâcheuses. À suivre...

ABONNEZ-VOUS

ET PROFITEZ D'UNE RÉDUCTION APPRÉCIABLE

1 an (6 numéros) 8,50\$
PRIS EN KIOSQUES 12,00\$

2 ans (12 numéros) 19\$
PRIS EN KIOSQUES 24,00\$



ABONNEZ-VOUS

EN PLUS

VOUS RECEVREZ UN LIVRE EN CADEAU

1. HISTOIRES D'AMOUR "Votre vie amoureuse et les astres"
2. CONFIDENCES DE FEMMES "La biorythmie rendue facile"
3. CONFESSIONS INTIMES "Orgasmes du couple"



ENVOYEZ VOTRE COUPON À

FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N. MONTRÉAL, P.Q. H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6

JE DÉSIRE M'ABONNER A

JE DÉSIRE PAYER <input type="checkbox"/> CHÈQUE <input type="checkbox"/> MANDAT POSTE <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER CARD		HISTOIRES D'AMOUR <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)
NO. CARTE _____ BANQUE ÉMETTRICE _____ DATE D'ÉCHÉANCE _____ SIGNATURE _____		CONFIDENCES DE FEMMES <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)
		CONFESSIONS INTIMES <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)

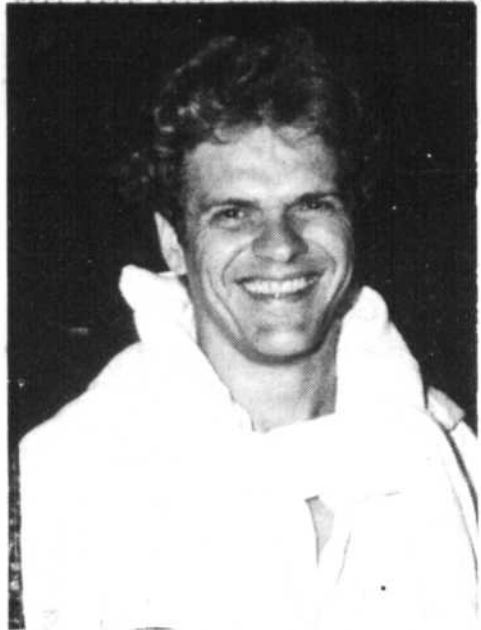
T.R.M. 17/9/83

VILLE _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____ PROV. _____
 CODE POSTAL _____ TÉL.: _____



1 PIERRE LALONDE

En prenant de l'âge, il devient de plus en plus séduisant, et disons qu'il s'est installé confortablement dans la quarantaine. Il a toujours été fidèle à son image, et on a toujours l'allure "clean cut" du fils de l'ex-Don Juan de la chanson. C'est un titre qui lui revient de toute justice.



2 DANIEL GADOUAS

Vedette de la télésérie "Le temps d'une paix", Daniel Gadouas n'a pas simplement un charme qui lui vient de ses parents, mais un talent de comédien qui impressionne autant à la scène qu'à la télé. Il a su depuis qu'il est enfant choisis des rôles qui ont toujours semblé être écrits pour lui. Un garçon qui pourrait connaître une carrière internationale.



3 PETER PRINGLE

Certains prétendent qu'avec ses cheveux bouclés, il a l'allure un peu poupée, mais cela n'est que de la pure jalousie. Depuis "Si j'étais un magicien" et ses nombreuses apparitions à l'émission de Michel Jasmin, Pringle est le nouveau prince charmant de la chansonnette, et il faut ajouter qu'il est un charmeur né.



4 YVAN BENOÎT

Avec le téléroman de Télé-Métropole "Les Moineau et les Pinson", et son sourire de jeune premier, il a su se créer une popularité incoyable, qui fera de lui l'idole de demain. Et comme comédien, il n'a rien à envier à personne. À surveiller...!



5 PETER KING

Son émission au canal 12 "Night life" a fait de lui un homme que tous connaissent et respectent. Autant comme animateur que comme humain dans la vie de tous les jours, c'est un bonhomme qui plaît. Il n'a peut-être pas une beauté plastique... mais beaucoup plus...!

MICHEL GIROUARD CHOISIT LES 10 PLUS BEAUX HOMMES DU "SHOWBIZZ"

C'est une mode chez nos voisins du sud, et pourquoi pas chez nous...? Si Tom "Magnum" Selleck peut remporter la palme comme le plus beau et le plus "sexy", nous avons certainement ici des mâles pour faire rêver, et qui n'ont absolument rien à envier aux vedettes internationales. C'est avec plaisir et après consultation que je vous présente aujourd'hui ceux que l'on peut considérer comme les plus beaux mâles de notre "showbizz" québécois. Et si mesdames, vous n'êtes pas d'accord avec mon choix, vous pouvez toujours m'écrire et nous donnerons une suite à cette histoire.

Voici donc "ma" liste, et j'espère que vous serez en accord avec mon choix. Habituellement, je sais que vous partagez très facilement mes opinions.



6 BERNARD DERÔME

Depuis des années, il excelle dans le monde de l'information, et il est l'un des préférés de ces dames. Il a un contrôle parfait devant la caméra, et contrairement à certains maîtres (à la télé américaine), il ne perd jamais son sang froid. Il est de toute justice qu'il se retrouve sur cette liste.



7 YVES GUÉRARD

Le fils de Yoland Guérard et le grand manitou de CJMS et de CKMF est de l'avis de plusieurs le plus séduisant des hommes de notre colonie artistique. Il aurait facilement pu faire carrière devant la caméra, mais c'est derrière qu'il est devenu "maître". Mais son visage est connu et aimé de tous.



8 DANIEL POULIN

Celui que l'on appelle le photographe des vedettes a les allures d'une "star" de cinéma. On a pu le voir à plusieurs reprises à l'écran et dans la presse spécialisée. Un homme d'une beauté esthétique remarquable.



9 ALAIN MONTPETIT

Il est redevenu sage, et avec trente livres en plus ou en moins. Il demeure toujours le même grand garçon sympathique. C'est un ami, et Montpetit gagne à se faire connaître. Il a en plus une base de comédien à souligner.



10 MICHEL LOUVAIN

Depuis 25 ans, il n'a rien perdu de son charme, et il fait un effort pour toujours demeurer le même séduisant charmeur. Pour la Québécoise, il représente et peut être avec raison l'homme idéal.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034



#226-9,95\$
Les Héros de la petite maison dans la prairie
80 photos.



#219-6,95\$
La fantastique histoire du film E.T. et d'autres films de science-fiction.



#172-12,95\$
Ce livre révèle toute la vérité sur la vie de Danielle Ouimet



#192-12,95\$
Les splendeurs et les misères des JÉROLAS
75 photos.



#019-7,95\$
Histoires vraies de personnes qui sont "mortes" et qui sont revenues à la vie



#170, 11,95\$
Prévoyez vos bons et mauvais jours, apprenez à mieux vous connaître.



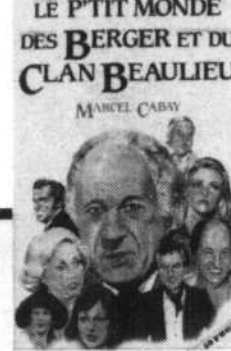
#216-8,95\$
Tout sur les transactions immobilières.



#209-10,95\$
La vie incroyable de Blass! par Me Frank Shoffey
50 photos chocs.



#159-10,95\$
Découvrez, à travers la peau d'un sosie d'Elvis: Les débuts, la fin et l'héritage d'Elvis Presley.



#180-12,95\$
Découvrez le monde de vos téléromans préférés.



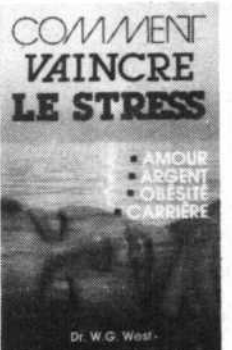
#214-12,95\$
L'analyse de vos rêves.



#200-8,95\$
Découvrez la puissance de l'autohypnose, lisez ce livre et transformez votre vie.



#143-12,95\$
Un guide indispensable dans chaque foyer. 100 situations d'urgence.



#188-10,95\$
Grâce à ce livre du Dr. W. West découvrez le plaisir d'être détendu.



#208-9,95\$
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur GRACE PRINCESSE D'HOLLYWOOD ET DE MONACO et LADY DIANA, PRINCESSE DE GALLES.



#195-9,95\$



#185-12,95\$
Faire l'amour à un homme. Retrouvez le plaisir à deux.



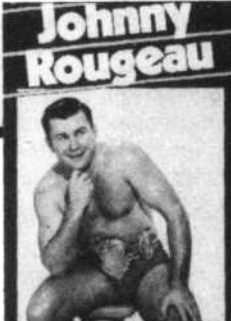
#213-10,95\$
50 exercices érotiques avec illustration.



#220-6,95\$
87 mouvements pour se garder en forme.



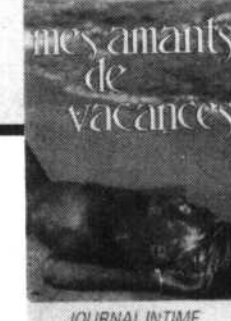
#217-7,95\$
Tout ce que vous devez savoir sur les maladies cardiaques et vasculaires.



#197-12,95\$
Découvrez dans ce livre un homme attachant qui livre à la vie son dernier combat.



#193-9,95\$
Un document exclusif à conserver. 5 ans avec Gilles Villeneuve.



#223-10,95\$
Roman érotique. Découvrez les vacances sensuelles d'une femme de 40 ans.



#227-6,95\$
Confidences amoureuses et érotiques par Stefan Deval, animateur à CKMF.

COMMANDEZ

PAR LA POSTE:
Les Bons Bouquins
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.,
Montréal, Qué.
H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de
Montréal sans frais:
1-800-361-4345

Ci-joint un chèque de\$
plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention
ou 2,50\$ si vous payez au facteur.



No de votre carte
Banque émettrice

- #226 - 9,95\$
- #219 - 6,95\$
- #172 - 12,95\$
- #192 - 12,95\$
- #019 - 7,95\$
- #170 - 11,95\$
- #216 - 8,95\$
- #209 - 10,95\$
- #159 - 10,95\$
- #180 - 12,95\$
- #214 - 12,95\$
- #200 - 8,95\$
- #143 - 12,95\$
- #188 - 10,95\$
- #208 - 9,95\$
- #195 - 9,95\$
- #185 - 12,95\$
- #213 - 10,95\$
- #220 - 6,95\$
- #217 - 7,95\$
- #197 - 12,95\$
- #193 - 9,95\$
- #223 - 10,95\$
- #227 - 6,95\$

NOM

ADRESSE

APP. VILLE

TÉL.: C.P.

**LES ÉDITIONS QUEBECOR
EN VENTE
DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES**

Division du Groupe-Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Montréal