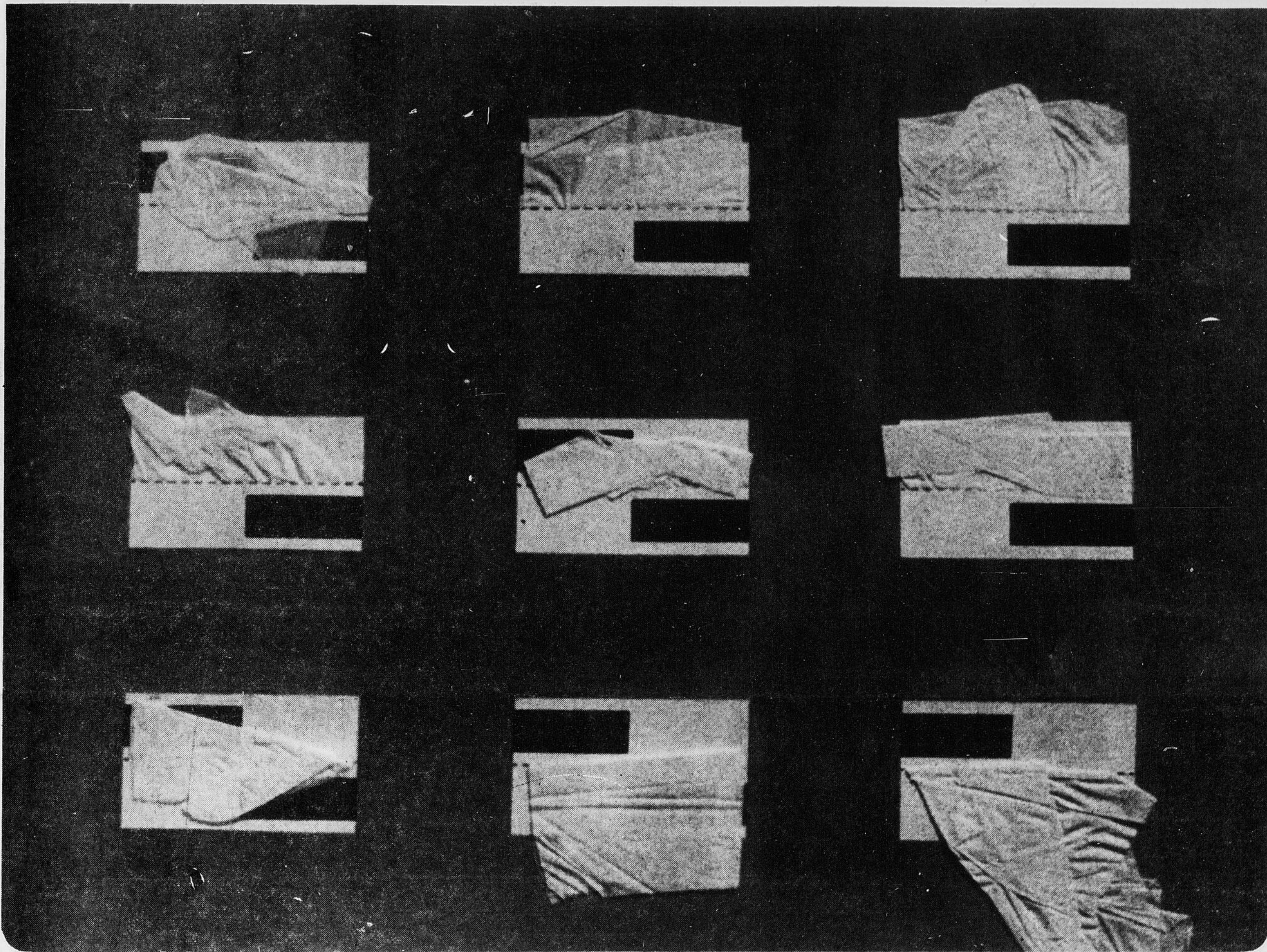


# Rétrospective dans la gravure contemporaine

Page 3



18ANS Adultes

Un soir, vous, votre femme, votre fille, roulez tranquillement sur l'autoroute. Soudain! des motards apparaissent derrière vous, vous obligent à vous arrêter... votre femme, votre fille, violées, tuées... votre vie vient de changer, vous découvrez la vengeance et c'est le début de l'enfer...

## L'agression

Catherine Deneuve • Jean-Louis Trintignant

Claude Brasseur  
avec participation et musique de Robert Charlebois  
Un film de Gérard Pirès  
d'après le roman de John Buell, "The Shrewsdale Exit"

2e film: LE GRAND DELIRE  
Agression: 2 h. 00 — 5 h. 35 — 9 h. 15. Délire: 3 h. 50 — 7 h. 25

**CINEMA 1**

CINÉMAS PLACE DU ROYAUME  
BOULEVARD TALBOT - CHICOUTIMI tel. 545-4260

## RAQUEL WELCH

dans 18ANS

## LE PÉCHÉ

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE VENGEANCE

avec RAQUEL WELCH / JACK HAWKINS RICHARD JOHNSON / FLORA ROBSON

2e film: LA PETALE D'AMOUR  
Le péché: 12 h. 45 — 3 h. 45 — 6 h. 40 — 9 h. 45  
Pétale d'amour: 2 h. 10 — 5 h. 10 — 8 h. 05

**CINEMA 2**

Le réalisme le plus brutal! 18ANS Adultes

La splendeur et la dépravation du roman le plus explosif!

EN VERSION FRANÇAISE "MANDINGO"

JAMES MASON SUSAN GEORGE PERRY KING

2e FILM:  
LES COUPLES DU BOIS DE BOULOGNE  
Mandigo: 1 h. 10 — 5 h. 00 — 8 h. 50  
Couples: 3 h. 25 — 7 h. 15

**CINEMA 3**

# DANS LA BOITE A IMAGES

C'est maintenant chose du passé... Nous avons reçu notre première neige. Oui, de la neige blanche alors que nos feuilles n'ont pas encore terminées de rougir... C'est à ne plus avoir où donner de la tête. Comme dit ma mère: "Le monde est à l'envers"...

Mais si vous voulez connaître

un monde où tout est stable, où rien ne change, il suffit de vous braquer devant votre téléviseur. Objectif? Le monde des images...

## CJPM-TV

"Les Berger", le lundi, à 19 h. 30.

Christian apprend cette semaine qu'il sera à nouveau papa... Il était le temps! Après, ce sera la joie! Pourrait-il en être autrement. En plus, il y aura un enlèvement... Qui sera la victime? Faut faire vos efforts parce que nous ne sommes pas pour tout vous dire.

"Chère Isabelle", le mercredi,

à 19 h. 30.

On commence à tourner le film d'Isabelle... Ce long métrage étant en co-production avec la France, François n'a pas le choix, une actrice française, doit tenir le premier rôle. Mais il faut la "joualiser"... Toute une série d'aventures.

"Symphorien", mardi, à 19 h.

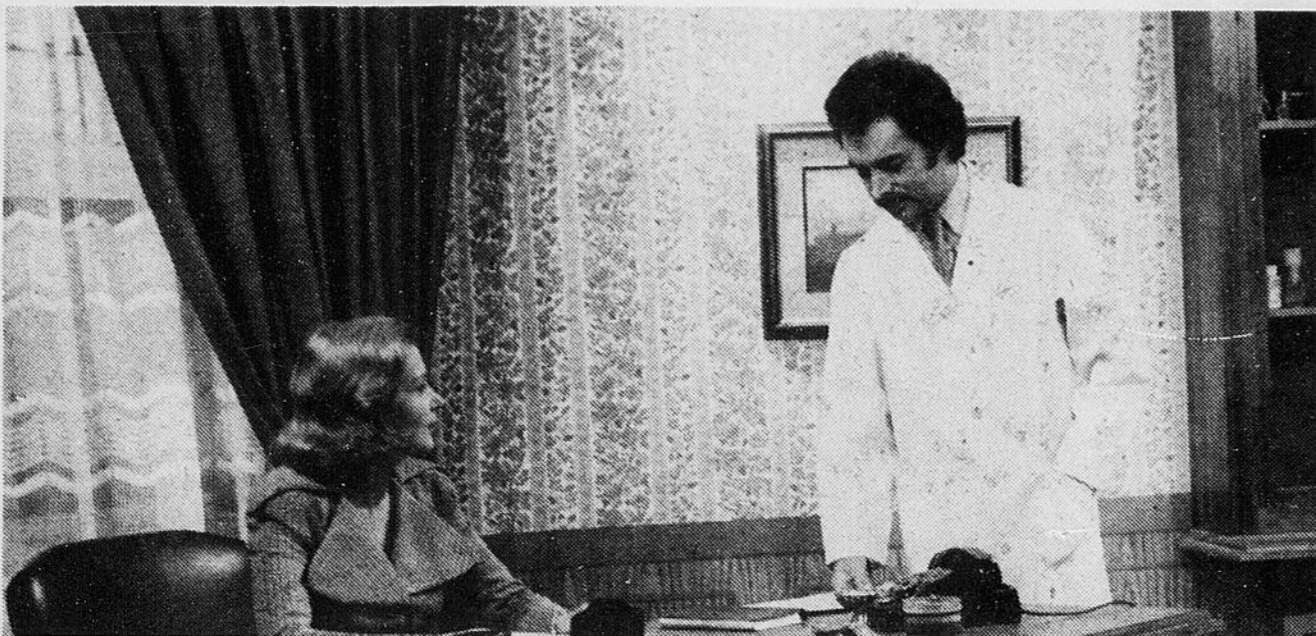
30.

L'histoire se poursuit! Fernand Gignac et Georges Guitary vont chanter à la réception de l'Age d'Or, mais ils perdent la voix... Comment Symphorien va-t-il tout arranger... A vous de regarder.

Et surtout ne manquez pas "José Todaro", mardi, à 20 h. 30.

Il y a aussi "2,000 ans après Jésus-Christ", le samedi, à 13 h. 00. Cette semaine on parlera du bonheur...

Quant aux amateurs de Beaux-Dimanches, ils seront déçus. La "Société" ne nous a pas fait parvenir les informations nécessaires à temps. Meilleure chance la semaine prochaine.



La boîte à problèmes.



Un gag nouveau et original: la tarte à la crème.

## 1<sup>er</sup> PRIX \$500,000

# Super Loto

## TIRAGE LE 22 OCTOBRE

RÉSEAU TVA 10h.

### CKRS-TV

#### SAMEDI, 16 OCTOBRE

8.58 Ouverture du poste: Je m'arrête  
9.00 Dément la petite grenouille  
9.30 Wickie  
10.00 Kit Carson  
10.30 Lassie  
11.00 Les enfants du 47A  
11.30 Pinocchio  
12.00 Sportheque  
12.31 Série mondiale no 1  
15.45 Film  
16.00 Brigade spéciale  
17.00 Nouvelles  
17.05 Cinéma américain  
"La héros de Iwo Jima"  
19.01 Lawrence Welk Show  
20.01 La soirée du hockey "New York à Montréal"  
22.31 Téléjournal  
22.47 Nouvelles du sport et météo  
23.01 Les affaires de l'Etat  
23.10 Cinéma  
"Docteur Popaul"  
00.30 Ciné-nuit  
"Na nous fâchons pas"  
Fermeture du poste: Je m'arrête

#### HORAIRE EN CAS DE PLUIE

12.31 Ciné-soleil  
"La vallée du bonheur"

#### DIMANCHE, 17 OCTOBRE

8.58 Ouverture du poste: Je m'arrête  
9.00 Yogi et compagnie  
9.30 Mon ami Guignol  
9.45 La Bible en papier  
10.00 Le jour du Seigneur  
11.00 Partout  
11.30 Ciné magazine  
12.00 Magazine de la semaine verte  
13.00 Rallèlement créditiste  
13.15 Union nationale  
13.30 Science et réalité  
14.01 Football canadien: "Montréal à Toronto"  
16.30 La monde en liberté  
17.00 Second regard  
18.00 Walt Disney  
19.00 15 ans plus tard  
LES BEAUX DIMANCHES  
19.31 Dimanahowsoir  
20.30 Les jardins d'hiver  
21.31 Série mondiale  
22.30 Téléjournal  
22.46 Sport dimanche  
23.00 Politique provinciale  
23.10 Télécopie  
23.40 Ciné-club  
"Témoins à charge"  
Fermeture du poste: Je m'arrête  
LUNDI, 18 OCTOBRE  
8.33 Ouverture du poste: "Je m'arrête"  
8.35 Prince Noir

#### SAMEDI, 16 OCTOBRE

9.05 Information première  
9.10 The Sun Runner  
9.30 Les Oraliens  
9.45 En mouvement  
10.00 Du soleil à 5 cents  
10.15 Au jardin de Pierrot  
10.30 Conseil-express  
11.00 Les trouvailles de Clémence  
11.30 Bagatelle  
11.45 Avis de décès et comptoir-express  
12.00 Information-midi  
12.30 Les Coqueluches  
13.31 Téléjournal  
13.36 Femmes d'aujourd'hui  
14.31 Cinéma:  
"Les héros meurent jeunes"  
16.00 Bobino  
16.30 Les Egrogres  
17.00 Au coeur du temps  
18.00 Au fil de l'actualité  
18.30 Les Pierrafeu  
19.00 Harold Lloyd  
19.30 Vieillesse et vivre  
20.00 Y a pas de problème  
20.30 Avec le temps  
21.00 La p'tite semaine  
21.30 Marcus Welby  
22.30 Téléjournal national, international et provincial  
22.55 Nouvelles du sport et météo  
23.05 À l'heure de pointe  
23.35 Cinéma: L'Araignée  
Fermeture du poste: "Je m'arrête"

### CJPM-TV

#### SAMEDI, 16 OCTOBRE

11.00 Tarzan  
12.00 Thierry Lafronde  
12.30 La famille Stone  
13.00 2,000 ans après J.-C.  
13.30 Citoyens du monde  
14.00 Samedi sports  
14.30 Télé revue  
15.00 Vive les Jeux  
16.00 Dessins animés  
16.30 Cinéma  
"Mince de planète"  
18.00 Disco-tourne  
19.00 Soirée canadienne  
20.00 Les grands spectacles  
21.45 Arts et spectacles  
22.00 Les protecteurs  
22.30 Les nouvelles TVA  
23.00 Dernière édition  
23.10 En fin de soirée  
"Guerre privée du Major Benson"

#### DIMANCHE, 17 OCTOBRE

11.00 Rex Humbard  
12.00 Perdus dans l'espace  
13.00 Rallèlement créditiste  
DEMANAGEMENT ET LIVRAISON DE TOUS GENRES  
MESSAGERIE Villeneuve  
237, RUE COLBERT  
JONQUIERE  
TEL: 547-8910  
547-8920

#### SAMEDI, 16 OCTOBRE

13.15 Pour hommes seulement  
15.00 Jugements rendus  
15.30 Bon dimanche  
17.30 Les cadets de la forêt  
18.00 Ecole du music-hall  
18.30 Au pays des géants  
19.30 Showbiz  
20.30 Petite maison dans la prairie  
21.30 Les champions  
22.30 Les nouvelles TVA  
23.00 Les gens qui font l'évènement

#### lundi 18 octobre

9.30 Fanfan Dede  
10.00 À la bonne heure  
11.15 À votre service  
11.45 À tous les échos  
12.15 Les nouvelles du midi  
12.30 Les Tannants  
13.30 Cinéma  
"Terreur à Silver City"  
15.00 Pour vous mesdames  
16.00 Dessins animés  
16.30 Patof voyage  
17.00 Pour tout l'monde  
18.00 Studio Six  
18.30 Parle parle jase jase  
19.30 Les Berger  
20.00 Cabaret  
20.30 Ciné-choix  
"Les caprices de Marie"  
22.30 Les nouvelles TVA  
23.00 Dernière édition  
23.10 Festival James Garner

### TECS-TV CANAL 13

#### SAMEDI

12.00 Contact  
12.30 Tel échange  
13.00 Toutes dimensions  
13.30 Mon pays, mes amours  
14.00 Un air de vacances  
17.30 Contact  
18.00 Le sport et ceux qui le vivent  
18.30 Vision Canada  
19.00 Un coin de chez nous  
19.30 Le "13" atout

#### DIMANCHE

12.00 Contact  
12.30 Notre folklore  
13.00 Cercle de presse  
14.00 Disco-club  
17.30 Contact  
18.00 La relève  
18.30 Conseils d'amis  
19.00 Toujours plus loin  
20.00 Chronique musicale

#### LUNDI

9.00 Tel échange  
9.30 Toutes dimensions  
10.00 Mon pays, mes amours  
10.30 Disco-club  
11.30 Horizon Saguenay  
12.00 Contact  
17.30 Contact  
18.00 Tel échange  
18.30 Toutes dimensions  
19.00 Mon pays, mes amours  
19.30 Disco-club  
20.30 Horizon Saguenay

### télesag Inc.

#### RADIO QUEBEC, CANAL 8

#### SAMEDI

18.30 Turlou - Dessins animés et films pour enfants.  
19.00 Silence on rit - Les grands comiques du cinéma muet.  
19.15 Mouvements dans la nature - Mieux connaître et mieux aimer la nature.  
19.30 Moi, mes chansons - La chanson québécoise, reflet de notre réalité.  
20.00 Première rangée - Une soirée au théâtre du petit écran.

#### DIMANCHE

18.30 Le petit prince orphelin - Des dessins animés au Royaume des abeilles.

#### 19.00 La maisonnée - La vie familiale aujourd'hui.

19.30 Ciné-Plus - Des longs-métrages sans interruptions commerciales.  
22.00 Rythmes - Les danses folkloriques de divers peuples.

#### LUNDI

18.30 A la mesure de la terre - L'agriculture, de la campagne à la ville.  
19.00 Télé-ressources - L'émission qui répond à vos questions.  
20.00 Faire et défaire - L'homme crée son environnement.  
20.30 Livraison spéciale - Procès de l'histoire et dossiers spéciaux.

Surveille bien la nouvelle programmation du canal communautaire qui débutera en septembre. De nombreuses nouveautés s'inscrivent à l'affiche, quelques émissions seront continuées cette année, vu l'intérêt toujours grandissant de ces séries.

Entre autres, vous pourrez suivre avec nous:  
LE SPORT ET CEUX QUI LE VIVENT  
NOS ARTISTES  
LES FARFADETS (enfants)  
MOTONEIGE, MON PAYS, MES AMOURS

Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELESAG, veuillez communiquer au numéro suivant:  
**Tél.: 545-1112\***

Disponible: des services à Chicoutimi-Nord, boul. St-Ignace, Ville de Jonquière (secteur Arvida), Chicoutimi centre et Rivière-du-Moulin

## FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. A, signifie pour adolescents et E, pour enfants.

### CHICOUTIMI — CJPM

SAMEDI: 16 h. 30

MINCE DE PLANETE (6) — (Visit to a Small Planet). E.-U. 1960. Comédie de N. Taurag avec Jerry Lewis, Joan Blackman et Earl Holliman. — Un visiteur de l'espace décide de venir étudier la civilisation des Terriens. — Prétexé à exhibitions clownesques de Lewis. Gags lourds. Quelques bons trucages. Acteurs peu dirigés.

SAMEDI: 20 h. 00

LE TRAQUENARD (4) — (Party Girl). E.-U. 1958. Drame policier de N. Ray avec Robert Taylor, Cyd Charisse et Lee J. Cobb. — A Chicago, un avocat s'est mis au service d'un chef de gang. — Tension dramatique habilement rendue. Soin apporté à la

reconstitution d'époque. Belle composition d'images. Bonne interprétation de Taylor.

SAMEDI: 23 h. 00

LA GUERRE PRIVEE DU MAJOR BENSON (5) — (The Private War of Major Benson). E.-U. 1954. Comédie de J. Hopper avec Charlton Heston, Julie Adams et William Demarest. — On confie à un rude officier en disgrâce l'entraînement de jeunes cadets. — Agréable et humoristique. Longueurs. Interprètes sympathiques. — E.

### JONQUIERE — CKRS

DIMANCHE: minuit 30

NE NOUS FACHONS PAS (4) — Fr. 1966. Comédie policière de G. Lautner avec Lino Ventura, Mireille Darc et Jean Lefebvre. — Un ancien truand est entraîné dans un règlement de comptes

en voulant rendre service à un ami. — Situations drôles et réparties amusantes. Interprétation enjouée.

SAMEDI: 17 h. 05

LE HEROS D'IWO JIMA (4) — (The Outsider). E.-U. 1962. Drame psychologique de D. Mann avec Tony Curtis, James Franciscus et Paul Comi. — Incapable de croire à l'héroïsme qu'on lui attribue, un soldat d'origine indienne sombre dans l'alcoolisme. — Evocation d'un fait vécu. Problème psychologique intéressant. Mise en scène soignée. Interprétation convaincante.

SAMEDI: 13 h. 08

DOCTEUR POPAUL (5) — Fr. 1972. Comédie policière de C. Chabrol avec Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow et Laura Antonelli. — Après avoir épousé une fille laide pour assurer sa situation sociale, un médecin a une liaison avec sa belle-sœur. —

Comique facile tombant trop souvent dans des effets vulgaires. Mise en scène de métier. Cabotage de J.-P. Belmondo.

SAMEDI: 1 h. 00

TABU (2) — (Tabu). E.-U. 1931. Documentaire romancé de F. W. Murnau et R. Flaherty. — Un jeune Polynésien est séparé de celle qu'il aime par des coutumes tribales. — Images admirables. Lyricisme. Jeu sincère des indigènes. Valeur ethnologique.

DIMANCHE: 23 h. 40

TEMOIN A CHARGE (4) — (Witness for the Prosecution). E.-U. 1957. Comédie policière de B. Wilder avec Charles Laughton, Tyrone Power et Marlene Dietrich. — Un vieil avocat accepte de plaider une cause perdue, persuadé de l'innocence de son client. — Réalisation brillante. Un peu théâtral. Humour. Laughton excellent.

# Deux incorrigibles navets

par Yvon Paré

**CHICOUTIMI** — La publicité parle du "dernier chef-d'oeuvre" de Michel Simon. Si c'est ça un "chef-d'oeuvre", je vous promets d'avaler mon dentier sans sel ni poivre... "L'ibis rouge" que s'appelle ce film de Jean-Pierre Mocky...

Oui! L'histoire... parce qu'il y a en a une! Du moins un soupçon d'histoire, un filet, une direction. Faut bien pour mettre des images

fonctionnaire, tout ce qu'il y a de plus correct, portant lunettes et bonnet de fourrure, d'un certain âge, maniéré, précieux et ridicule dans ses habitudes, entre deux tasses de café, se permet d'assassiner de belles filles... Oui! Parce que, à son âge tendre, une mouche s'est posée sur le sein magique, la mamelle astronomique de son professeur de piano. Et le pauvre, le frustré, le boutonneux à lunettes en a fait une obsession...

Dans le quartier, tourne, crie un vendeur de jour-

d'une maison au bord de la mer, un joueur pourchassé par une mafia de bas étage, sa femme...

Un joli mélange de débilés, de fous qui agissent sans trop savoir pourquoi et comment. Un film qui se veut caricatural mais qui n'arrive pas à faire sourire. C'est d'une monotonie exemplaire! A vous arracher les mâchoires. Il y a tout dans ce film, tout ce qu'il faut faire pour réaliser un navet. Michel Simon est là! Malheureusement! Ce fut sûrement la dernière er-

reur de sa vie.

C'est ridicule qu'un comédien de sa trempe termine sa carrière par une fausse note. Et c'est le cas! Un film niais, un film stupide où les personnages n'ont pas de profondeur, d'toffe. Indigeste!

Comme second volet: "L'incorrigible" de Philippe de Broca. En vedettes Jean-Paul Belmondo et Geneviève Bujold.

Là encore, il n'y a pas de quoi monter sur son siège et déchirer sa chemise. L'histoire est simple! C'est dilué à l'eau de rose et quelques bulles de savon. Belmondo y incarne un voleur sympathique, inoffensif qui peut vendre un frigidaire à un esquimau. Geneviève Bujold, un conseiller qui se charge de remettre les criminels dans le droit chemin.

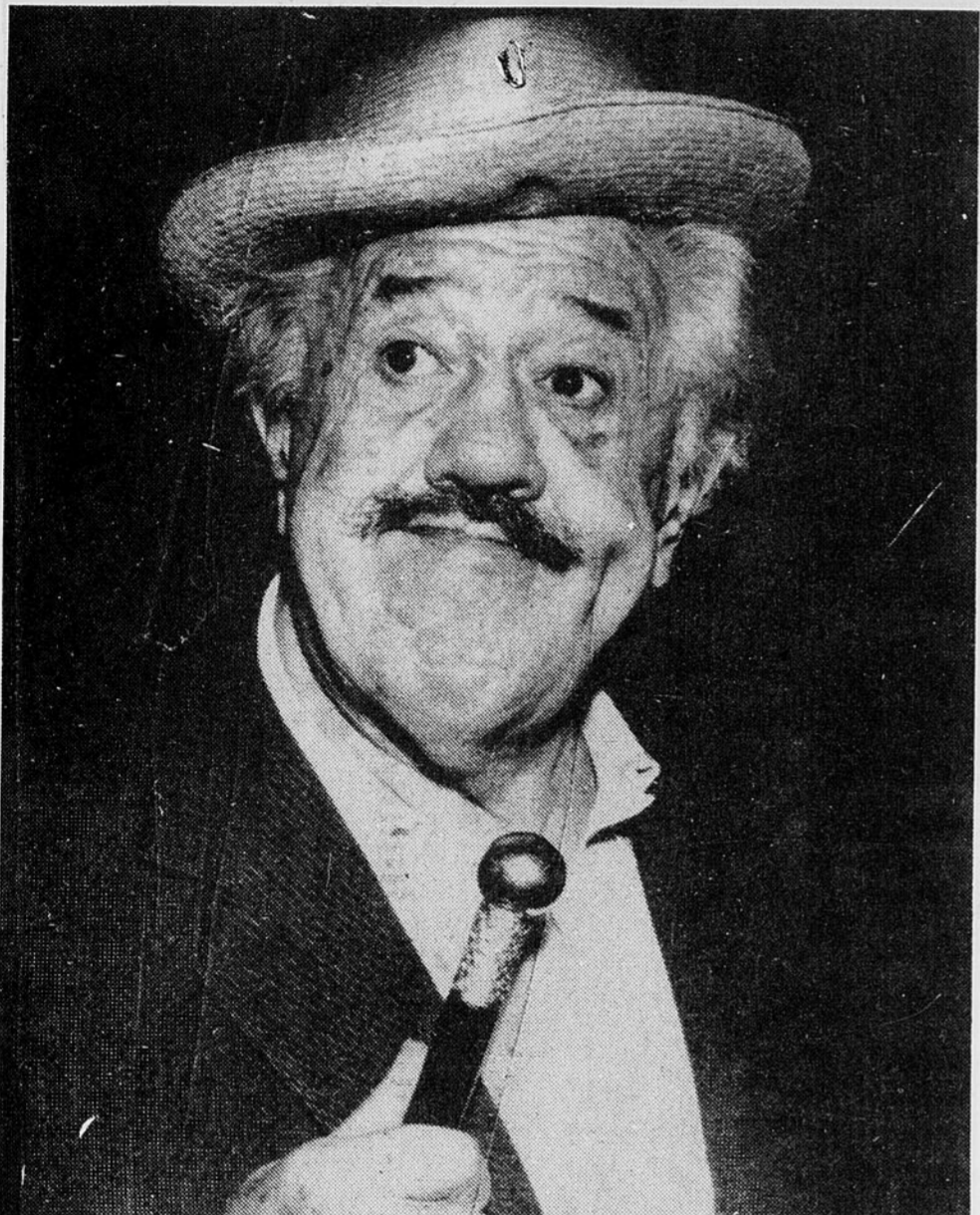
Et voilà nos deux tourtereaux qui se rencontrent, qui finissent par s'aimer, voler ensemble. Pourquoi pas?

Un film qui n'apporte rien de neuf, rien de nouveau. C'est du Belmondo que l'on connaît déjà, que nous avons vu dans "Tendre voyou" par exemple. La même facture, le même style.

Un film qui exploite la gueule sympathique de Belmondo à outrance. Un film qui défoule parce que Belmondo se permet de faire tout ce que l'on rêve de faire... Conduire à toute vitesse, monter sur les trottoirs, bousculer tout le monde, changer de personnages comme de chemise... En un mot, demeurer enfant! C'est le personnage de Belmondo! Un homme-enfant!

Geneviève Bujold se contente d'être bonne, honnête sans rien de plus. Elle ne fracasse rien!

Deux films qui nous permettent de bâiller tout au long de la soirée, et sans un esprit de sacrifices et de mortification, je crois bien que je serais sorti avant l'apparition du mot "fin".



L'ibis rouge gâche une carrière courageuse, par médiocrité.

l'une à côté de l'autre. Faut restaurateur grec qui rêve

**ETUDIANTS avec CARTE \$1.49**  
**ADULTES \$1.99**  
**VENDREDI POUR TOUT LE MONDE .99**

Dans l'important c'est d'aimer, chaque image jouant un rôle, chaque plan ose quelque chose de nouveau et de personnel. Magnifiquement interprété par Romy Schneider, Jacques Dutronc et Fabrice Testi, est probablement ce qui s'est réalisé de plus neuf et de plus audacieux en France depuis cinq ans.

André Ledoux  
 film  
 Romy Schneider dans  
**l'important c'est d'aimer**  
 JACQUES DUTRONC

les tragiques événements du putsch chinois ou la fin d'un rêve de liberté

film  
**IL PLEUT SUR SANTIAGO**  
 EN PRIMEUR

**CARTIER** 543-3138  
**CENTRE** 542-6901

**VOUS VOUDRIEZ UNE CHAMBRE PLUS SPACIEUSE?**

**ANNONCES CLASSEES**

CHICOUTIMI: 545-4895  
 ALMA: 662-7829  
 ST-FELICIEN: 679-3832

**VOUS CHERCHEZ UN EMPLOI**

**ANNONCES CLASSEES**

CHICOUTIMI: 545-4895  
 ALMA: et les environs 662-7829  
 ST-FELICIEN: et les environs 679-3832

**14 ANS**

**"L'Odysée du Hindenburg"**

VERSION FRANCAISE DE "THE HINDENBURG"  
 UN FILM-COULEUR DE ROBERT WISE

**AU MEME PROGRAMME UN 2e FILM A CHAQUE CINEMA**

George C. Scott Anne Bancroft

**CANADIEN** POUR TOUS  
 ALMA - 662-3003

**IMPERIAL** 543-5580  
**ÉLYSÉE** 542-5701

# L'art est au sommet du "cran à Jacob"

par Yvon Paré

**JONQUIERE** — Bien belle exposition que nous offre le Musée du Québec jusqu'au 29 octobre au Centre culturel de Jonquière. Oui, il y a de quoi s'emplir l'oeil. En tous les cas, ça vaut le coup de graver la colline... Parce que, là-haut, vous n'aurez pas à subir "un sermont sur la montagne" mais un repas artistique... Mettez-vous en marche gens du bas de la colline! Le Centre culturel de Jonquière vous attend!

Des noms connus, prestigieux! Une trentaine en tout! Et puis qu'il faut nommer des noms, il y a Albert Dumouchel, Rita Letendre, Norman MacLaren, Marcel Barbeau, Pierre Ayot, Michel Lancelot et bien d'autres.

Un coup d'oeil qui nous donne un aperçu de l'art de la gravure contemporaine.

Obligatoirement parce que c'est le titre de l'exposition... Bon!

Et est-il possible, à partir de cette exposition, de dégager quelques lignes de force, quelques éléments...

Une constante! La ligne... oui, la ligne est partout, l'élément de la gravure contemporaine. La ligne n'est-elle pas la "cellule" de toutes les formes, de tous les objets. Et la ligne enfante une bande de cou-

leur quand ce n'est pas la tache... Voilà l'élément dominant, le matériel de base. La forme a perdu de son importance! Une foule de lignes disparates au premier coup d'oeil qui transmettent une idée, une impression.

La couleur... Une couleur chaude, primitive, vivante presque... On retourne à la source de la couleur. Les couleurs primaires quoi! Quelques artistes, presque isolés, osent jeter un regard sur la réalité... Mais une réalité hors de son contexte, de son environnement... L'objet pour l'objet quoi!

Tout est sous le signe de l'expérimentation, de la recherche... On part d'une idée et on la rend dans ce qu'elle a de plus simple, de plus rachitique, de plus primitif... On néglige l'environnement, la décoration si l'on veut. Une boîte à mouchoirs peut tout aussi bien faire l'objet de l'étude. On regarde le sujet, on le scrute à la façon d'un savant presque.

Il y a l'humour aussi... "Il est minuit madame Schwitzer" de Fortier, illustre bien ce genre. Un cadran entre deux seins énormes...

Discrètement, on s'amuse... Le mouvement, la vitesse occupent une place importante dans l'art de la gravure contemporaine.

Rita Letendre est sans doute l'artiste qui illustre le mieux ce genre de préoccupations. Des angles, des bandes colorées, des bandes saucées à la source même de la couleur qui traversent, bondissent dans l'espace. Mouvement, vitesse... Des bandes verticales, des bandes horizontales qui nous emportent, nous amènent à une vitesse vertigineuse.

Le jeu, un jeu purement intellectuel aussi prend beaucoup d'espace. Des fois que l'on a mis des siècles à élaborer. Avec quelques lignes, on se contente de suggérer la profondeur, la perspective, l'horizon... Un petit jeu qui nous permet, qui nous met en face d'une simple profondeur. On suggère une dimension par l'opposition d'une couleur, d'une surface et à vous de faire le reste. Cela donne un jeu ou un art schématique qu'il n'est pas toujours facile de digérer. Yves Gaucher est l'extrémiste de cette exposition en ce sens qu'il suggère les plans, la profondeur par seulement quelques lignes sur un fond blanc. Rien de plus!

Somme toute une exposition qui résume le travail de plusieurs tendances qui se recoupent presque. Une exposition sous le signe de l'exploration, qui mérite d'être vue, d'être regardée attentivement.

# Combien survivront et dans quel état seront-ils ?

**18 ANS**  
Adultes

**"LE MASSACRE A LA SCIE"**

V.F de THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

**Le crime le plus brutal et le plus bizarre jamais commis en Amérique**

Ces faits ont réellement eu lieu. Ce film vous les révèle

**LA NUIT DES MORTS VIVANTS**

la version française tant attendue du film NIGHT OF THE LIVING DEAD

**CAPITOL** 543-3280

**SAGUENAY** 544-4611

**BELLEVUE** 542-5519

**cinéma ORPHEON** Mistassini 276-2002

# DE GAUCHE A DROITE

## Concours de couvre-lits

Toutes les personnes intéressées à participer aux Concours de couvre-lits des Métiers d'art du Québec, n'ont encore que jusqu'au vendredi, le 22 octobre, pour faire parvenir leur ouvrage. Rappelons que ce concours est ouvert à tous les résidents du Québec. Le jury retiendra 24 pièces, douze court-pointes et douze travaux d'expression libre qui seront exposés à l'entrée du salon. Les travaux sélectionnés constitueront également un catalogue couleur qui sera mis en vente au salon et distribué par la suite à travers le Québec.

## Sloche

"Stadaconé", le nouveau microsillon de Sloche est sur le marché.

## Spectacles

L'assistance a été faible aux spectacles de l'Auditorium Dufour pour l'année 1975-76. Qui, il y a eu un manque d'intérêt pour certaines manifestations. Sur 50 spectacles proposés, trois annulations durent être faites. De plus, un pourcentage rentable d'assistance (80%), n'a été atteint qu'à dix représentations. La moyenne d'assistance étant de 46 pour cent environ. Mais l'année s'est quand même soldée par un bénéfice de \$4,420.

## Inflexion

C'est une nouvelle revue poétique... Elle sera publiée dix fois par année et qui plus est sera bilingue... Pour être publiée, il suffit d'être membre... La revue s'engage à publier cinq fois par année les oeuvres de chacun de ses poètes abonnés. En plus, vous pouvez faire passer votre photo... Il en coûte \$10.00 par année et "Solitude-Inflexion" est tiré à 3,000 exemplaires. Suffit d'écrire à la Société des belles-lettres Guy Maheux Inc., 7705, boul. de l'Acadie, Suite 101, Montréal.



Albert Dumouchel

Une exposition rétrospective des dessins de l'artiste québécois "Albert Dumouchel", (1916-1971), sera présentée à la galerie "Les deux B" à Saint-Antoine-sur-Richelieu, du 24 octobre au 15 novembre. A visiter si vous allez dans le coin.

## Dionne et Régent

Ils seront à Chicoutimi, à l'Auditorium Lafontaine, en concert. Un concert patronné par les Jeunesses musicales de Chicoutimi. Ah oui! Le concert est pour lundi, le 18 octobre, à 19 h. 30.

## A l'Index

Les 18, 19, 20 octobre, le groupe "Index" à l'hôtel du même nom.

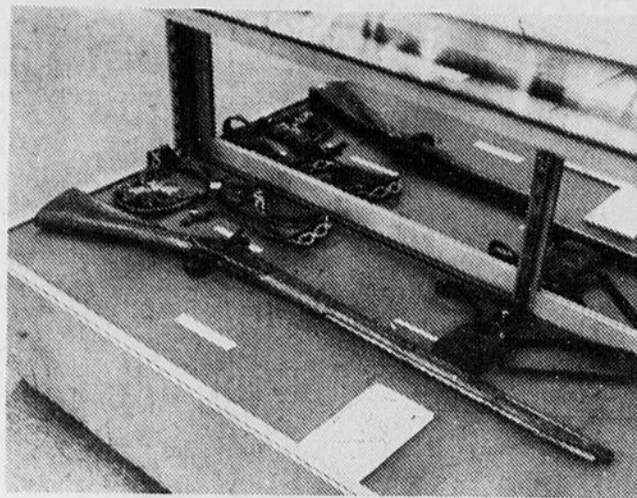
## Bibliothèque centrale de prêt

Vingt-deux tableaux de peintres québécois... Pellan, Borduas, Riopelle, Molinari... Jusqu'au 22 octobre, à la BCP d'Alma.



Denis Langlois

Denis Langlois expose ses plus récentes toiles du 15 au 25 octobre, dans le hall de l'Auditorium Dufour. Le vernissage aura lieu le 15, à 20 h. 00.



Musée du Saguenay

Pendant tout le mois d'octobre, vous pouvez visiter une exposition au Musée du Saguenay qui traite de "La chasse et la pêche anciennes au Québec".

## Aide aux artistes

L'inscription des artistes à l'Aide à la création et à la recherche aura lieu jusqu'au 1er novembre. Seuls les artistes oeuvrant dans les arts plastiques, la littérature, la science de l'homme, la musique, le théâtre et l'audio-visuel sont éligibles.



Talents

C'était fête à l'hôtel Picardie cette semaine. Un grand concours de talents amateurs... Des noms? Martine Simard, Sylvie Thériault... Toutes les deux des découvertes pour l'année 1975-1976.

Et il y avait de nombreux noms! Mario Pelchat, Manon Ouellet, Manon Harvey et les Cosmos.

La médaille d'or est allée à Jean-François. Une seconde médaille d'or est allée à Line Tremblay et une troisième au groupe Les Vénus. La médaille d'argent est dans la main de Louis Turner et Marcel Riverin. Le méritas '76 est aux mains du trio "4 chemins". Etaient présents à ce gala, Marc-André Bédard et Jacques Cayer! Une soirée réussie selon l'organisatrice: Samantha.



Octobre C'est le temps de les présenter... Octobre, c'est juste avant novembre... A Chicoutimi, le 29 et à Alma, le 30.



J. Tonglet, Dr. Ac.

Membre de l'Association d'acupuncture du Québec et de l'Association mondiale d'acupuncture.

## CLINIQUE D'ACUPUNCTURE

22, boul. Lamarche, CHICOUTIMI  
Tél.: 543-6266

SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT

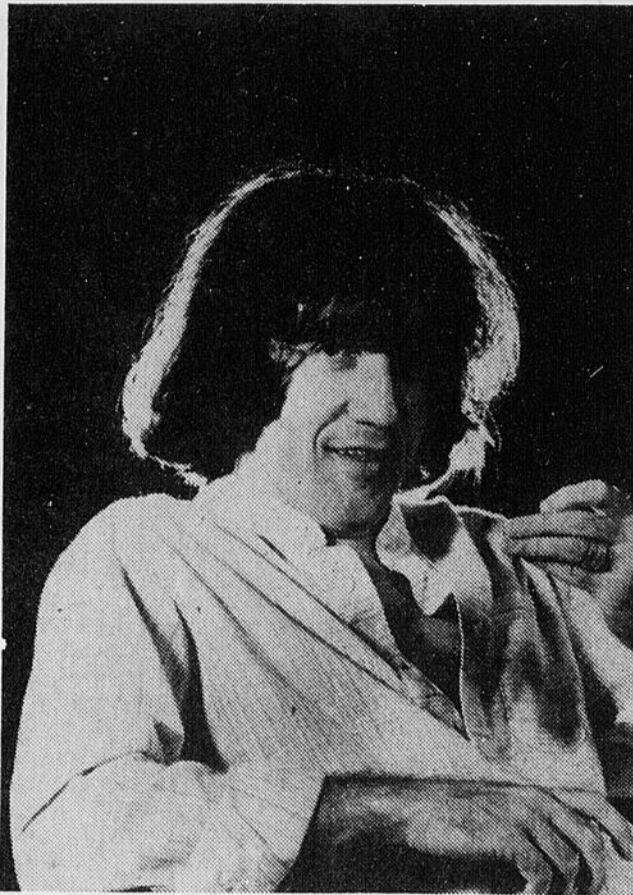
L'ACUPUNCTURE TRAITE EN PARTICULIER:  
Rhumatisme - Arthrite - Arthrose - Sciatique - Lumbago - Troubles digestifs - Asthme - Bronchite Sinusite - Rhume des foins - Maux de tête - Troubles circulatoires - Troubles menstruels - Surdité - Prostatite - Troubles urinaires - Dépression nerveuse - Obésité, etc.

## Sabin Caron

Pour ceux qui ne le sauraient pas encore, c'est Sabin Caron qui a été élu le président de la Fédération des sociétés culturelles de Chicoutimi.

## Les grands explorateurs

Le film à l'affiche sera: "Kenya, splendeur sauvage"... A Alma, le 26, à Chicoutimi, le 28 et Jonquière le 27... Attention de ne pas vous tromper!



André Gagnon

On le prédit pour cette semaine! C'est vrai! C'est le temps! Encore une fois! Il sera à Alma, le 19 octobre, à 20 h. 30... Le lendemain, il jouera à l'Auditorium Dufour et le 21 à Jonquière, à la salle François-Brassard.

## Ciné-club

A Jonquière et à Chicoutimi... "Aladin et la lampe merveilleuse" de Jean Image. Un conte fantastique pour enfants à la limite de la fable pour adultes. C'est lundi, le 18 octobre à 20 h. 00, à Jonquière et le lendemain à Chicoutimi.

## Johanne et Johanne

Johanne Bouchard et Johanne Roy seront à Sainte-Rose-du-Nord, le 16 octobre. Et si vous les manquez, vous pouvez toujours vous rendre à Saint-Prime et à Saint-Félicien, le 29 et le 30 octobre.



Troupe Jean Duceppe

"Je veux voir Mioussov"... Vous pourrez le voir à Chicoutimi, le 26, à Alma, le 28 et à Jonquière le 29 octobre.



A la taille

On avait prévu "Steven Barry Blues Band"... Mais il y a du français dans l'air puisque c'est "Gaétane Breton et Richard Cyr" qui prendront toute la place les 21, 22, 23 octobre prochain. Pour ceux qui aiment le folklore pur-sang.

## A l'Arche

Une exposition du 15 au 27 octobre, à la galerie de l'Arche... Monique Danis-Laguerre exposera ses oeuvres! Le vernissage aura lieu le vendredi, 15 octobre.

## PALMARES CKPB

### PALMARES FRANCAIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	1	9	UN CANTO A GALICIA	JULIO IGLESIAS	LONDON	2594
2	4	7	PATRICK MON CHERI	SHEILA	CARRERE	5018
3	3	10	TOUT EN MOI, TOUT DE TOI	SALVATORE ADAMO	PATHE	77 979
4	7	7	BELLES	HERVE VILLARD	TREMA	410 033
5	10	8	SOUVENIRS	JOSE TODARO	CBS	5 8123
6	8	7	SI TU TE SOUVIENS	ALAIN BARRIERE	ABLE	814
7	9	7	TOUCHEZ PAS	JUMPING BEANS	ABLE	814
8	14	5	MA COLOMBE	MYRIAM	LOVE / T-WORLD	1976
9	12	6	EN COURANT	NICOLE RIEU	BARCLAY	60372
10	11	7	LE TEMPS QUI COURT	ALAIN CHAMFORT	OUTRE-MER	3011
11	2	13	TU SAIS, JE T'AIME	SHAKE	ABLE	807
12	5	15	ET SI TU N'EXISTAIS PAS / SALUT	JOE DASSIN	CBS	5 8122
13	13	6	L'HOMME QUI VOUS PLAIT	PIERRE GROSCHOLAS	TREMA	410 031
14	15	6	UN ETE	VICKY LEANDROS	RCA	50274
15	16	4	TOI, LA MUSIQUE ET MOI	MARY CHRISTY	DERAM	587
16	17	4	GENTIL DAUPHIN TRISTE	GERARD LENORMAN	CBS	5 8136
17	18	4	BABY DOLLAR	FREDERIC FRANCOIS	VOGUE	529
18	19	3	1, 2, 3	CATHERINE FERRY	BARCLAY	60368
19	20	4	10 HEURES DU MATIN	MAXIMILIEN	CBS	5 8135
20	21	3	LA BELLE FRANCE	SONNY WORHING	TRANSATLANTIC	106

### PALMARES QUEBECOIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	13	LINDBERG II (Disco)	TOULOUSE	MAGIQUE	3803
2	4	10	HEY BOY	MIMI (HETU)	OUTRE-MER	3010
3	1	12	AUCUN COEUR	MICHEL STAX	OUI	09-714
4	5	12	LOIN DE TOI	MELODY STEWART	OUI	09-713
5	13	8	PARDONNE-MOI	FUSION	RCA	50264
6	7	10	JE T'AIME (Fermature des J. O.)	ESTELLE STE-CROIX	SOLO/TC	11401
7	8	9	MA BELLE GITANE	MICHEL LOUVAIN	PAPILLON	13505
8	9	8	ARTISTES	CLAUDE DUBOIS	BARCLAY	60369
9	10	10	CHAPEAU GLOCHE ET SABOTS DE BOIS	MICHEL LA JEUNESSE	MARCHE	3128
10	12	9	CA CHATOUILLE	PATRICK ZABE	NOBEL	5728
11	14	9	EUMEUTE DANS LA PRISON	MICHEL PAGLIARO	CBS	5 4139
12	15	8	AMOUR INCERTAIN	DIANE MARCHAL	INTERDISK	1006
13	16	7	SI J'AI TROUVE AILLEURS	MICHELE RICHARD	T-WORLD	9-140
14	17	7	CE SOIR, ON M'INVITE	NANETTE WORKMAN	PACHA	4448
15	18	4	FERNANDO	RENE SIMARD	NOBEL	5727
16	3	13	LOIN, LOIN DE LA VILLE	BOULE NOIRE	MAGIQUE	3802
17	6	10	AMENE PAS TA GANG	BEAU DOMMAGE	CAPITOL	85 124
18	22	6	BON BON (Disco-Tourne)	JERRY DE VILLIERS	DERAM	595
19	23	6	NON, NON MAN	RICHARD TATE	MARTIN	10704
20	24	6	POUR L'AMOUR	SUZANNE STEVENS	CAPITOL	85 125

### PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	10	SHAKE YOUR BOOTY	K.C. & SUNSHINE BAND	RCA	02112
2	3	10	PIANO CONCERTO (Tchaikowsky)	THE PHILARMONICS	POLYDOR	2065 315
3	5	8	MIDNIGHT LOVE AFFAIR	CAROL DOUGLAS	RCA	10753
4	8	7	DON'T GO BREAKING MY HEART	ELTON JOHN & KIKI DEE	MCS/ROCKET	40585
5	9	6	HEAVEN MUST BE MISSING AN ANGEL	TAVARES	CAPITOL	4270
6	9	6	FUTURE WOMAN	ROBERTA KELLY	OASIS	407
7	10	6	FUTURE WOMAN	LES ROCKETS	DERAM	601
8	4	9	AFTERNOON DELIGHT	STARLAND VOCAL BAND	RCA	10588
9	11	5	DON'T STOP BELIEVIN'	OLIVIA NEWTON-JOHN	MCA	40600
10	12	5	DISCO DUCK (PART 1)	RICK DEES & CAST	RSO/POLYDOR	857
11	6	12	TRY ME, I KNOW WE CAN MAKE IT	DONNA SUMMER	OASIS	406
12	7	12	YOU SHOULD BE DANCING	BEE GEES	RSO/POLYDOR	857
13	13	5	THAT'LL BE THE DAY	LINDA RONSTADT	ASYLUM	45340
14	14	4	PLAY THAT FUNKY MUSIC	WILD CHERRY	EPIC	8 50225
15	15	4	HOLD ME	TINA CHARLES	COLUMBIA	4 8130
16	16	3	DEVIL WOMAN	CLIFF RICHARD	MCA/ROCKET	40574
17	17	3	YOU GOTTA MAKE YOUR OWN SUNSHINE	NEIL SEDAKA	POLYDOR	2058 786
18	18	3	DAYDREAM BELIEVER	THE MONKEES	ARISTA	0201
19	19	2	FERNANDO	ABBA	ATLANTIC	3346
20	20	2	I ONLY WANT TO BE WITH YOU	BAY CITY ROLLERS	ARISTA	0205

Carol Girard, disc.

# Un moment de l'aventure littéraire

par Yvon Paré

"Ragtime"; E.L. Doctorow, Editions Robert Laffont, 331 pages, \$15.35.

Ragtime... Si on fouille un peu notre vieux dictionnaire, on prendra conscience que le "ragtime" est un rythme musical d'origine populaire négro-américaine...

Musique populaire... Avons-nous affaire à un roman populaire? Oui et non! "Ragtime" est un roman rare! Un roman qui déborde, qui englobe presque toute une époque... Une vue d'ensemble sur une époque, un moment, une nation.

Très rares furent les écrivains à atteindre ce niveau... Il y a eu Hugo, Dostoïevsky, Cendrars, Miller, Durrell...

Doctorow réussit ce tour de force dans "Ragtime"...

Oui, il ne se contente pas de suivre un héros, de le regarder vivre, de raconter seconde après seconde ses sentiments, de suivre ses idées, de décrire ses actes, ses gestes...

"Ragtime" nous présente une famille... C'est le noeud, le point de rencontre du roman, l'endroit qui nous permet de prendre

pieds dans le roman. Pourtant, cette famille demeure anonyme... On ne les connaît que par le nom de père, de mère, du frère de mère et du jeune frère. Le narrateur, on ne le rencontre jamais, il ne se présente jamais. Il fait partie de la famille et il décrit, raconte tout ce qu'il voit. C'est une sorte de caméra qui nous montre le début de notre siècle...

Les héros, la famille, s'efface devant les personnages secondaires, ceux qui viennent heurter cette famille. Sarah, Coalhouse Walker et bien d'autres.

En fait, ce sont les personnages secondaires, ceux qui viennent heurter la famille, qui font exister le père, la mère... On pourrait parler d'anti-personnages, d'anti-héros... Les vrais héros romanesques sont anonymes mais bien vivants, subissants le ressac de leur époque...

La fin du héros personnalisé, unique? Peut-être... Le héros de Doctorow, c'est l'époque du "ragtime"...

La vie romanesque vient de l'extérieur, des autres personnages, de la société.

C'est le prétexte de l'auteur pour nous promener d'un extrême à l'autre... On croise les

grands personnages de l'époque: Emma Goldman, Teddy Roosevelt, J. P. Morgan, Henry Ford, Harry Houdini et bien d'autres...

Les cadres du roman traditionnel éclatent, sautent! C'est le roman d'une époque que nous vivons.

On touche à tout ce qui fait une société!

"Les propriétaires des manufactures de Lawrence se rendent compte que de tous les stratagèmes imaginés par les ouvriers, ce serait celui-ci, la croisade des enfants, qui leur porterait le plus grand préjudice. Si on les laissait continuer, la sympathie du public dans toute la nation irait aux ouvriers et les patrons seraient obligés de céder. Cela signifierait une augmentation des salaires qui amènerait certains ouvriers à gagner jusqu'à huit dollars par semaine. Ils se tireraient sans châtiment de leur grève..." (p. 135).

Ce n'est qu'un exemple!

On parle des syndicats, de la révolution, du racisme, du couple, de la putain, de l'argent, de la misère, de la naissance du cinéma... Tous les éléments qui constitueraient les nerfs de notre société.

Le féminisme aussi!

"Non! Non! Mes frères, dit Goldman, pouvez-vous, vous autres, socialistes, ignorer la double servitude d'une moitié de la race humaine. Croyez-vous que la société qui exploite votre labeur ne s'intéresse pas à la façon dont on vous demande de vivre avec les femmes? Non pas dans la liberté mais dans l'esclavage?" (p. 64).

Doctorow travaille un peu comme un chirurgien, il va aux racines du mal...

Un roman à lire! Et que dire de l'humour...

"Dans le journal, on parlait du safari africain de Teddy Roosevelt. Le fervent protecteur de la nature avait abattu dix-sept lions, onze éléphants, vingt-et-un rhinocéros, huit hippopotames, neuf girafes, quarante-sept gazelles, vingt-neuf zèbres et un nombre incalculable de kudus, de gnous, d'impalas, d'élans, d'antilopes et de phacochères." (p. 122).

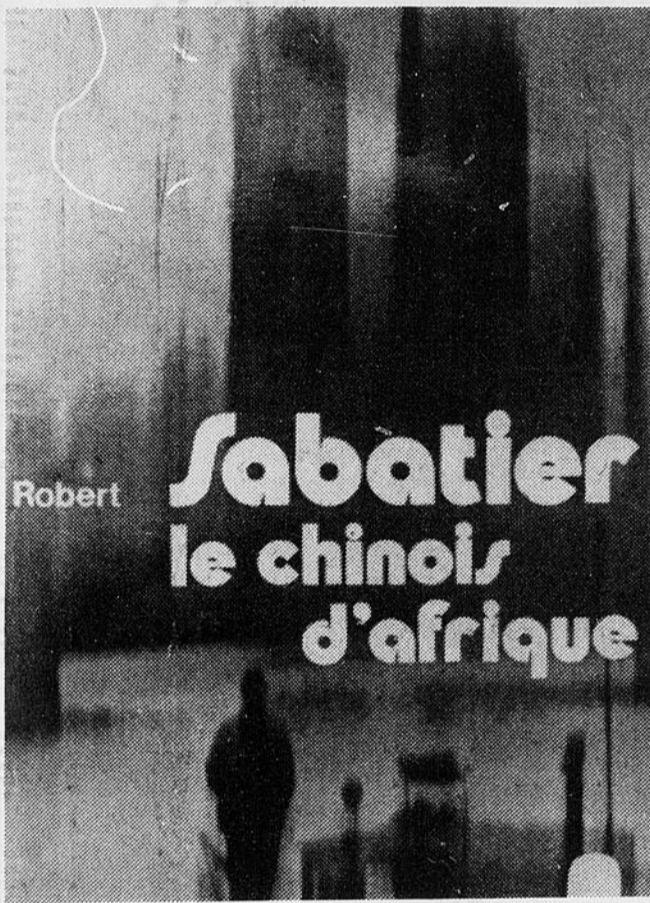
Un roman qui se digère comme une bonne bière, comme un bon verre de vin... L'un des bons romans de notre époque! Les personnages de Doctorow tiennent de Dostoïevsky et de Miller...

Voilà un moment de l'aventure littéraire moderne.

# Chronique mondaine



## SUR LES TABLETTES



Robert Sabatier

"Le chinois d'Afrique"; Robert Sabatier, Livre de poche, No: 4794.

Robert Sabatier est un écrivain prolifique... "Alain et le nègre" est sans doute le roman qui a le plus contribué à répandre son nom... "Le chinois d'Afrique" est son dernier-né. L'histoire? Celle d'un homme beau, intelligent, fait pour le plaisir, qui cherche une "porte pour entrer dans le monde". Les événements lui ménagent de curieuses rencontres: Ursula, une Américaine nymphomane; un général en retraite qui ressuscite la Vieille Russie; Joyce, une Scandinave agressive; le nommé Beaulieu, industriel et homme d'avenir; Alain-Jacques, jeune homosexuel; le Brésilien Fonseca qu'il rejoindra à Sao Paulo; d'autres encore qui jaillissent de la société contemporaine pour en montrer les différents visages.

Robert Sabatier a composé une fresque romanesque d'un ton nouveau, traversé d'intenses vibrations, où des personnages singuliers animent des situations insolites et révélatrices.

John Cleland

"Mémoires de Fanny Hill"; John Cleland, Le livre de poche, No: 4848.

Fanny Hill est très connue... John Cleland l'est beaucoup moins et pourtant c'est le père de cette "femme de plaisir" qui a connu la gloire et bien des aventures... John Cleland est né en 1709. Il connaît une vie mouvementée, voyage aux Indes, réside à Bombay. Il revient à Londres et connaît la misère. C'est alors qu'il est emprisonné pour dettes. Les Editions Fenton lui proposent 20 guinées contre un roman. C'est là que "Fanny Hill" vient au monde. Nous sommes en 1736.

Il réussit à payer ses dettes, sort de prison et son éditeur gagne plus de 1,000 livres avec sa Fanny.

Il écrit en 1755 "Titus Vespasian", "The Memoirs of a Coxcomb" (Mémoires d'un fat), "Surprises of love", un autre roman.

Mais Fanny lui colle à la peau... Il recevra même une pension pour ne plus écrire de "soeur" à Fanny. Il mourra en 1789.

Maintenant que vous connaissez mieux l'auteur, si vous ne connaissez pas la fille, vous pouvez toujours la faire.

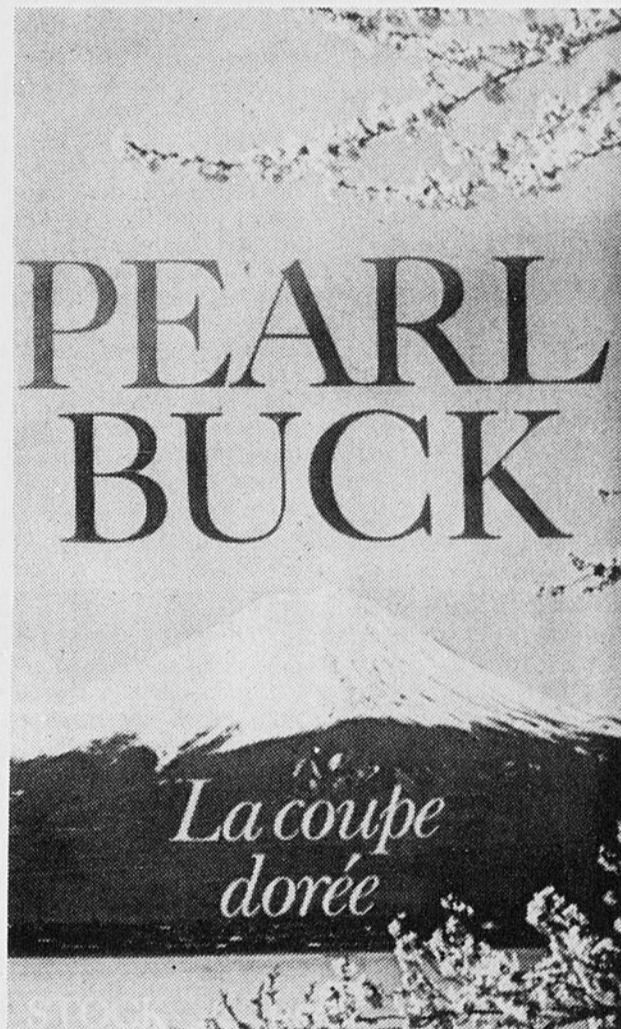
Pearl Buck

"La coupe dorée"; Pearl Buck, Editions Stock.

Dans le Shangai des années 30, Marian s'ennuie auprès d'un mari aimant mais prosaïque et terne. Un autre homme la presse de partir avec lui. Tentée, inquiète, Marian trouvera une réponse de sagesse auprès de sa vieille servante chinoise... C'est "A demain, maîtresse".

Parce qu'Allis refuse de le suivre au Japon où il a décidé de partir comme missionnaire, James Briony rompt ses fiançailles. Dans une petite maison, face au Fuji-Yama dont le spectacle l'enchanté à chaque regard, il réussira à reconquérir son équilibre. De retour en Angleterre, en 1941, il continue d'être hanté par le Japon, devenu pays ennemi... C'est "La coupe dorée".

D'autres nouvelles de ce recueil conduiront le lecteur de l'Inde à la Grande-Bretagne, de la Corée aux Etats-Unis, mêlant dans une vision qui n'appartient qu'à cet auteur, cet Occident et cet Orient qui, par delà leurs différences, se cherchent et se répondent.



La compagnie Jean Duceppe 1975 Inc.

présente



Mise en scène Yvan Ponton

Costumes La Gagnon-Choquette Décor Marc St-Jean Eclairages Luc Prairie  
Françoise Faucher Bénédict Picard  
Jean-Louis Paris ou Robert Rivard Jacques Lorain  
Denise Proulx Denise Morelle  
Ginette Morin Hélène Trépanier  
Yvan Ponton Jacques Thériault

JEAN DUCEPPE

Entourée, une présentation de l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada et du Ministère des Affaires Culturelles du Québec.

Mardi, 26 octobre  
20.30 hres

Chicoutimi, 549-3910  
Auditorium Dufour

Vendredi, 29 octobre  
21.00 hres

SALLE FRS-BRASSARD  
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2687

## UN NOUVEAU SERVICE DE VOTRE JOURNAL

A tous les jeudis, "Le Quotidien" publiera une nouvelle chronique mondaine où nos lecteurs pourront annoncer:

- MARIAGES
- FIANCAILLES
- VOYAGES
- NOCES D'OR
- RECEPTIONS
- ANNIVERSAIRES
- EVENEMENTS SOCIAUX
- NOCES D'ARGENT
- BANQUETS

Il suffit de nous faire parvenir les détails, en y ajoutant la modique somme de \$1 pour un court texte et \$5 pour publication de l'événement avec photo.

# SUR NOS ECRANS

## FOLLE A TUER

Franco-italien. 1975. 95 min. Coul. Drame policier réalisé par Yves Boisset. Scén.: Sébastien Japrisot, d'après le roman "O dingos, ô châteaux" de Jean Patrick Manchette. Phot.: Jean Boffety. Mus.: Giuseppe Verdi (La Forza del destino), adaptée par Philippe Sarde. Int.: Marlène Jobert, Tomas Milian, Michel Lonsdale, Thomas Waindrop, Michel Peyrelon, Victor Lanoux, Jean Bouise.

Après un long séjour en clinique psychiatrique, Julie est engagée par un industriel, Mostri, pour être la gouvernante de son jeune neveu Thomas, héritier de la fortune familiale. Elle est enlevée en même temps que l'enfant par un tueur à gage qui manœuvre de façon à lui faire endosser la responsabilité du kidnapping. Julie arrive à s'échapper avec Thomas et s'efforce, tout en évitant la police, de rejoindre Mostri, sans savoir que celui-ci est le responsable de la machination.

Yves Boisset délaisse un moment les sujets sociaux pour se livrer à un exercice de suspense. On ne peut dire que tous les éléments de son récit sont imprévisibles ou vraisemblables, mais l'affaire est menée bon train et soutient l'attention de bout en bout. Une trame musicale bien en situation et des touches d'insolite contribuent à l'intérêt de l'ensemble. Marlène Jobert est une charmante héroïne, à la fois forte et fragile. (4).

Ce film est centré sur les efforts d'une jeune femme pour déjouer une machination criminelle. Il comporte des effets d'une dure violence.

## CONTRE UNE POIGNEE DE DIAMANTS

Britannique. 1974. 106 min. Panavision. Technicolor. Drame d'espionnage réalisé par Don Siegel, d'après un roman de Clive Egleton. Principaux interprètes: Michael Caine, Donald Pleasence, John Vernon.

Le jeune fils d'un officier des services secrets, Tarrant, est enlevé par les membres d'une organisation terroriste qui exigent comme rançon des diamants dont la négociation doit servir à lutter contre eux. Tarrant comprend vite que ses chefs n'ont pas l'intention de verser cette rançon et il décide de voler les bijoux pour assurer la libération de son enfant. Entre-temps, les ravisseurs ont fait en sorte que Tarrant soit soupçonné par la police d'avoir organisé lui-même l'enlèvement. Après avoir échappé de justesse à la mort et s'être fait prendre les diamants, Tarrant acquiert la conviction qu'un de ses chefs est mêlé à l'affaire et s'emploie à le démasquer.

Les situations développées par l'intrigue peuvent apparaître forcées à la réflexion, mais au moment où le film se déroule on ne s'en aperçoit guère, tellement le suspense est soutenu avec vigueur. Les péripéties s'imbriquent habilement les unes dans les autres et de légères touches d'ironie se glissent dans la caractérisation de tel ou tel personnage. Siegel ne semble pas trop dépaycé par l'obligation de tourner hors du milieu américain et les interprètes composent leur rôle avec efficacité. (4).

Ce drame d'espionnage habilement conduit fait ressortir certains sentiments humains à travers un monde où la duplicité et la violence sont de règle.



## MANDINGO

Américain. 1975. 126 min. Coul. Drame de mœurs réalisé par Richard Fleischer. Scén.: Norman Wexler, d'après le roman de Kyle Onstott. Phot.: Richard E. Kline. Mus.: Maurice Jarre. Int.: James Mason, Perry King, Susan George, Brenda Sykes, Ken Norton, Richard Ward, Lillian Hayman.

En Louisiane, le vieux Maxwell, propriétaire de la plantation de Falconhurst, se spécialise dans l'élevage des esclaves. Il presse son fils unique Hammond de se marier et celui-ci épouse une cousine, Blan-

## L'Agression

che. Mais Hammond préfère à sa femme une jeune concubine noire, Ellen. Dépitée, Blanche se venge en forçant l'esclave favori de son mari, Mede, à coucher avec elle. Elle donne naissance à un enfant à la peau noire, ce qui provoque une explosion de violence dans la plantation.

Sous prétexte de présenter une vision réaliste des dures conditions de l'esclavage dans le Sud des Etats-Unis, le romancier Kyle Onstott a écrit une série de livres qui se distinguent plus par une accumulation de situations corsées que par leur valeur littéraire ou historique.

L'adaptation cinématographique de l'un de ces romans tombe dans les mêmes travers. L'outrance est de règle tant dans les situations que dans l'interprétation et les invraisemblances de détail abondent. En dépit d'un métier sûr, le réalisateur n'est pas arrivé à dominer son sujet. (6).

Tout en soulignant certaines inhumanités attachées au système de l'esclavage, le film manifeste une nette complaisance dans les effets brutaux et érotiques.

## L'ODYSSÉE DU HINDENBURG

Américain. 1975. 125 min. Coul. Scope. Drame réalisé par Robert Wise. Scén.: Nelson Gidding, Richard Levinson, William Link, d'après le livre de Michael M. Mooney. Phot.: Robert Surtees. Mus.: David Shire. Int.: George C. Scott, William Atherton, Anne Bancroft, Roy Thinnes, Gig Young, Charles Durning, Richard A. Dysart, Robert Clary.

En 1937, l'ambassadeur allemand aux Etats-Unis reçoit une lettre anonyme annonçant l'explosion du dirigeable Hindenburg à la fin de sa traversée transatlantique de Hambourg à New York. Un officier des services d'intelligence prend donc passage à bord du dirigeable et cherche à déceler un saboteur possible parmi les passagers et les membres de l'équipage. En dépit de ses efforts, l'appareil fait explosion peu après son amarrage.

Conçu dans le sillage de divers films décrivant des catastrophes imaginaires, celui-ci a du moins l'avantage d'être basé sur un incident authentique. Un metteur en scène d'expérience a conduit l'entreprise avec un savoir-faire évident, mettant un intérêt méticuleux à la reconstitution des décors et des situations. Une prestigieuse équipe d'interprètes défend les différents rôles avec métier et talent. Mais tant sur ce plan que sur celui de la réalisation technique, il semble y avoir plus de professionnalisme que de passion dans la mise en oeuvre. (4).

Cette reconstitution du contexte d'un désastre met l'accent sur des sentiments d'honneur et d'humanité. (a).

## IL PLEUT SUR SANTIAGO

Franco-bulgare. 1975. 110 min.



## Il pleut sur Santiago

### L'AGRESSION

Français. 1974. 102 min. Coul. Drame policier réalisé par Gérard Pirès. Scén.: Jean-Patrick Manchette, G. Pirès, d'après le roman The Shrewsdale Exit de John Buell. Phot.: Silvano Ippoliti. Mus.: Robert Charlebois. Mont.: Jacques Witt. Int.: Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur, Philippe Brizard, Robert Charlebois, Franco Fabrizi, Milena Vukotic.

Alors qu'il se rend en vacances avec sa femme et sa fille, Paul Varlin se prend de querelle avec trois motards qui forcent sa voiture à quitter la route et l'assomment. Lorsqu'il reprend conscience, Paul constate que les siens ont été tués. Interrogé par la police, il a du mal à identifier les suspects et ceux qu'il désigne ont un solide alibi. Avec l'aide de sa belle-soeur Sarah, Paul poursuit une enquête personnelle pour confirmer ses soupçons et se venger.

Il y a des apports canadiens à ce film: le roman de base est d'un écrivain de Montréal et le chanteur Robert Charlebois y tient un rôle en plus d'être l'auteur de la musique. L'intrigue est alertement trébuchée, sans être exempte d'invasivités, et présentée sur un ton curieusement ironique en dépit du contenu fortement dramatique. La conclusion apparaît quelque peu fabriquée, mais le rythme est bon, certains exploits de cascadeurs font impression et les comédiens se tirent honorablement d'affaire. (5).

Ce drame violent où l'accent est mis sur l'esprit de vengeance comporte des passages d'une dure brutalité et quelques effets aguicheurs.



Folle à tuer



(The Hindenburg)

## CINEMA

<b>ALMA</b> Canadien Jusqu'au 21 octobre incl.: "L'odyssée du Hindenburg" - "Une bible et un fusil".	<b>Cinéma 2</b> "Le péché" - "La pétale d'amour".
<b>BAGOTVILLE</b> Saguenay Jusqu'au 21 octobre incl.: "La nuit des morts vivants" - "Massacre à la scie".	<b>Cinéma 3</b> "Mandigo" - "Coupes au bois de Boulogne".
<b>CHICOUTIMI</b> Cartier Jusqu'au 21 octobre incl.: "Il pleut sur Santiago" - "L'important c'est d'aimer".	<b>JONQUIERE</b> Bellevue Jusqu'au 21 octobre incl.: "Massacre à la scie" - "La nuit des morts vivants".
<b>Capitol</b> Jusqu'au 21 octobre incl.: "La nuit des morts vivants" - "Massacre à la scie".	<b>Centre</b> Jusqu'au 21 octobre incl.: "L'important c'est d'aimer" - "Il pleut sur Santiago".
<b>Impérial</b> Jusqu'au 21 octobre incl.: "Contre une poignée de diamants" - "Odyssée du Hindenburg" - "Odyssée du Hindenburg".	<b>Elysée</b> Jusqu'au 21 octobre incl.: "Odyssée du Hindenburg" - "Contre une poignée de diamants".
<b>CINEMAS PLACE DU ROYAUME</b> Cinéma 1 "L'agression" - "Le grand délire".	<b>DOLBEAU</b> Météore Jusqu'au 21 octobre incl.: "Un génie, deux associés, une cloche" - "Folle à tuer".
	<b>Normandin</b> Dernière représentation: "L'agression" - "Folle à tuer".

# LE BRICOLAGE

## Ma maison

Ce plan a été conçu pour celui qui veut investir le minimum dans son logement tout en bénéficiant d'une maison fonctionnelle et de bonnes dimensions. Les trois chambres à coucher, le salon-vivier, la salle à manger, la cuisinette et la salle de bains se répartissent judicieusement les 960 pieds carrés de sa superficie (24 x 40).

La disposition des pièces, bien que conventionnelle, demeure très pratique. Les aires de circulation sont commodas. Au sous-sol, des cloisons porteuses constituent déjà un premier pas vers la récupération d'espaces habitables à ce niveau.

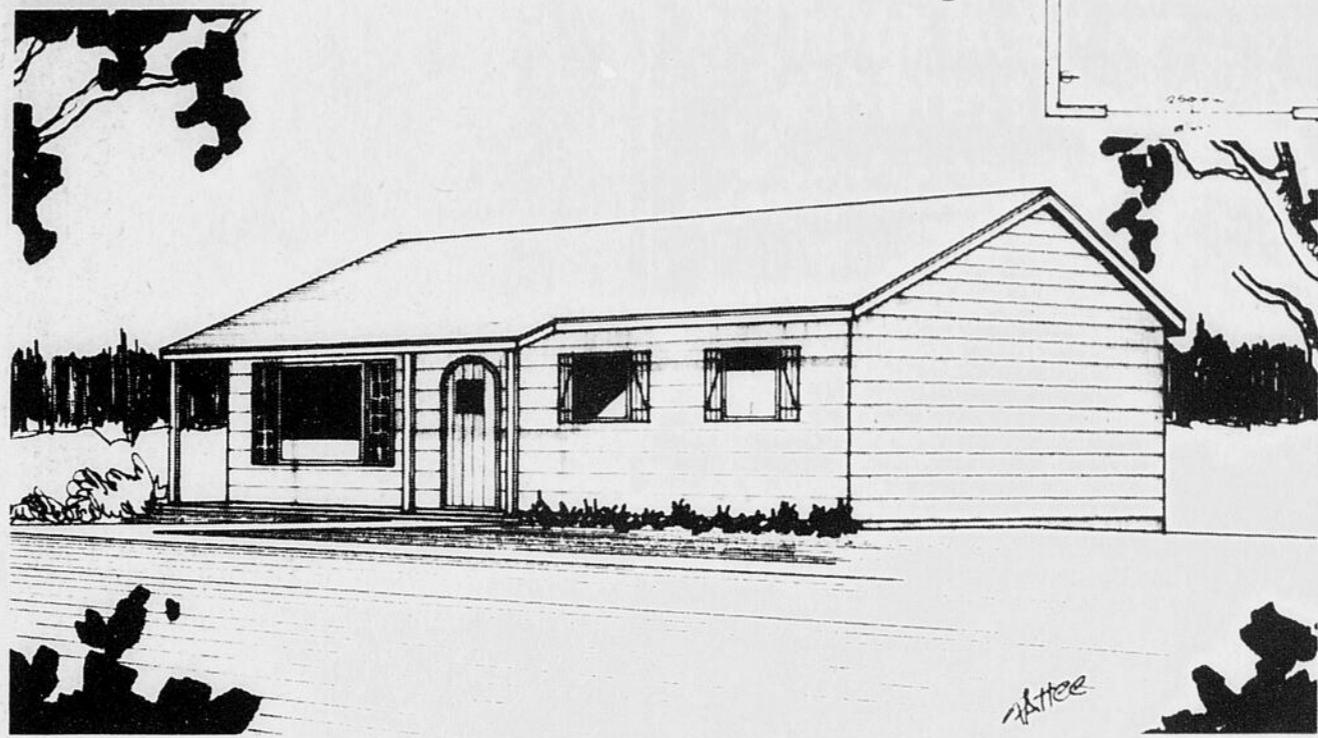
Le choix des matériaux a été marqué par le souci de l'économie et de la qualité.

La façade a un cachet particulier grâce à la prolongation du toit et aux volets.

Les 9 pages du plan, qui donnent tous les détails y compris une description des matériaux, sont facilement compréhensibles pour tous. Le chauffage est à l'électricité. Il est possible de remplacer certains matériaux par d'autres: ceux proposés correspondent au moins aux normes de la Société centrale d'hypothèques et de loge-

ment et au Code national du bâtiment.

Le plan numéro 9 a été dessiné par l'Atelier Le Corbusier du Lac Beauport et l'évaluation des matériaux a été faite par le constructeur Gilbert Vallée du même endroit. On peut se le procurer au coût de \$25 la première copie et de \$5 la copie additionnelle. Il suffit de faire parvenir le coupon et de ne pas oublier d'inscrire le numéro 9.



### LE QUOTIDIEN

Service des plans de bricolage  
316, avenue Labrecque,  
Chicoutimi.

Veuillez me faire parvenir le plan de maison

No à \$25.00

.....copies à \$5.00 .....

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste de \$.....  
fait à l'ordre de LE QUOTIDIEN

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

JACQUES HOVINGTON  
GERANT



VITRERIE Franklin Ltée

COMPAGNIE ASSOCIÉE PILKINGTON GLASS  
233 COLBERT 435 STE ANNE  
JONQUIÈRE CHICOUTIMI  
TÉL: 547-0701 TÉL: 549-3972

## FAIS-LE TOI-MÊME

Ce projet de bricolage, quoique intéressant, n'est peut-être pas ce que vous désirez réaliser pour le moment.

Voici donc quelques autres bonnes suggestions, pour lesquelles les plans sont disponibles.

Outre les instructions faciles à suivre, ces plans comprennent la liste des matériaux requis, les

patrons à tracer en grandeur réelle, les schémas de débitage, avec photos illustrant les différents stades de réalisation.

Pour les commander, remplissez simplement le bulletin de commande, et postez-le moi à l'adresse indiquée. Les prix incluent la taxe de vente s'il y a lieu.

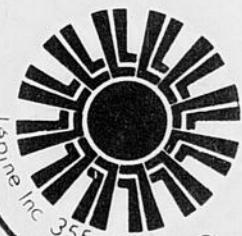
### REPARATIONS DE

polisseuses et balayeuses  
Toutes nos réparations ont une garantie de 3 MOIS.

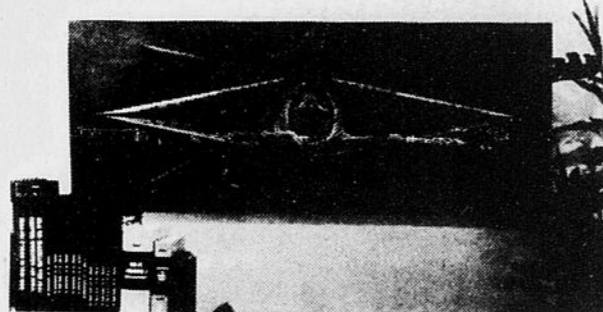
TÉL.: 543-4409

POLISSEUSES (industrielles, commerciales et domestiques).  
ASPIRATEURS (industriels, commerciaux et domestiques).

- Avons en magasin un inventaire complet de pièces et accessoires pour toutes marques.
- Service rapide. — Réparations en moins de 24 heures.
- VENTE de polisseuses et aspirateurs USAGES.
- LOCATION de leveuses à tapis, polisseuses et aspirateurs.



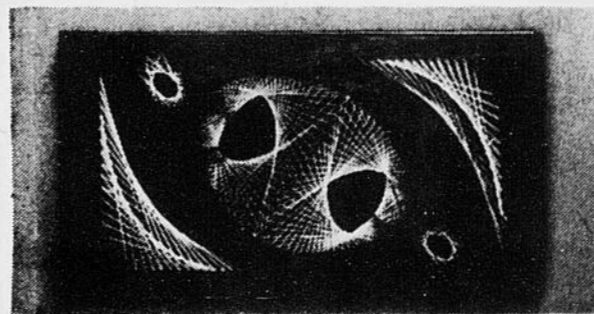
Franklin Inc 355 est Racine Chicoutimi Qué G7H 1S8 Tél 545-0794



### ODYSSEE — pièce de symographie

"Conquérez l'espace" avec cette murale au caractère "spatial", qui est faite de fils blanc, orange et jaune et de simili-velours bleu royal. Photos et patron pleine grandeur de la pose des clous et du fil. 16" x 40.

Plan no 1823 ... \$3.00



### OVICULE — pièce en symographie

Motif attrayant et original, fait en trois couleurs de fil. Tout aussi jolie placée à la verticale qu'à l'horizontale. Vous la réaliserez facilement grâce aux photos et patron pleine grandeur pour la pose des clous et fil. 14" x 24".

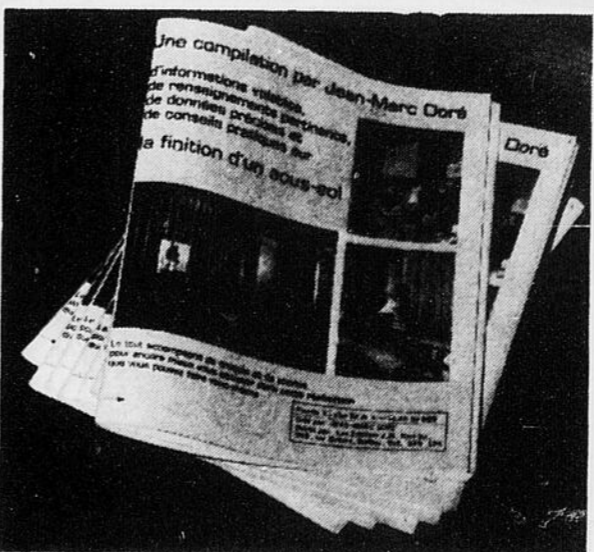
Plan no 1807 ... \$2.50



### COFFRE DE CEDRE DE STYLE

Splendide et facile à réaliser à l'aide d'outils ordinaires et de matériaux courants. Portes et tiroirs fictifs; le dessus ouvre à pleine grandeur. 50" x 19 x 18" de profond.

Plan no 152 ... \$3.24



### LA FINITION DU SOUS-SOL

Si vous projetez finir votre sous-sol, procurez-vous mon plan. Vous saurez:

comment réparer, imperméabiliser, étancher et isoler votre solage, comment assécher, isoler, tringler et faire votre plancher, comment recouvrir les murs, insonoriser et finir les plafonds, faire des cloisons supplémentaires, aménager une chambre froide, un bain sauna, etc., etc. Je précise que ce plan n'est pas un simple répertoire de photos extraites de catalogues de compagnies manufacturières de matériaux de construction. C'est une compilation d'informations valables, de renseignements pertinents, de données précises et de conseils pratiques, sur la finition d'un sous-sol. Le tout accompagné de croquis et de photos pour encore mieux vous assister dans cette réalisation que vous pouvez faire vous-même.

Plan no 420 ... \$3.00

## boiteau lumineux

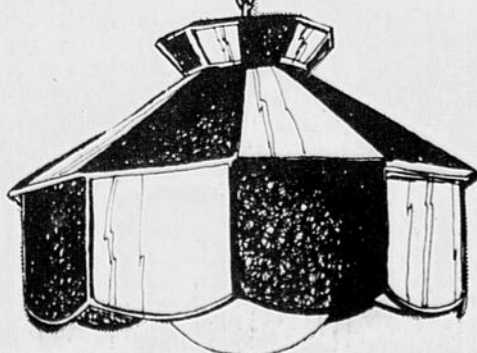
Luminaire Tiffany  
22830

Suspendus sur chaîne avec verres de couleurs variées, montés sur une structure en plomb et globe intérieur opalin blanc. Dimensions: diamètre: 17 1/2" - hauteur: 10 1/2" plus 18" de suspension.

SPECIAL BOITEAU:

\$98<sup>95</sup>

QUANTITE LIMITEE



boiteau lumineux / un choix éblouissant

PLACE DU ROYAUME  
BOULEVARD TALBOT — CHICOUTIMI TEL: 549-8895  
Ouvert de 9.00 A.M. à 5.30 P.M. du lundi au mercredi,  
de 9.00 A.M. à 9.00 P.M. le jeudi et le vendredi  
de 9.00 A.M. à 5.00 P.M. le samedi

## omer michaud les trucs du bricoleur

### Tournevis utile

Utilisez un tournevis pour marquer le centre du trou à percer dans les charnières; prenez une lame de tournevis qui s'adapte bien à la grandeur des trous de la charnière et insérez-le dans ces trous pour ensuite le frapper à deux reprises en ayant eu soin de le faire tourner. Le X que vous aurez ainsi marqué vous indiquera où est exactement le centre.

### Nettoyage des étampes

Si vos étampes en caoutchouc ne vous donnent plus le résultat désiré, ne les jetez pas avant d'avoir essayé de les remettre en état. En effet, leur efficacité est peut-être diminuée par de la saleté accumulée. Enlevez donc les amas séchés autour des lignes surélevées en utilisant une vieille brosse à dents.

### Gouttières bouchées

Avec l'arrivée de l'automne ce sont les feuilles qui font la ronde. Naturellement, le vent les pousse partout, y compris dans les gouttières. Voici donc une façon peu coûteuse de mettre fin à ce problème: protégez-les avec un grillage métallique que vous coupez en bande pour replier un de ses côtés sur le cordon roulé de la gouttière et pour clouer l'autre en dessous du papier au bord de la toiture.

### Support d'escabeau

Quand vous utilisez un escabeau pour peindre, ne courez pas le risque de renverser la peinture. Collez une feuille de papier de verre (gros) sur le support de votre escabeau afin de le rendre moins glissant ce qui retiendra votre récipient en place.

### Nettoyage du bronze

Nettoyez vos objets en bronze en les frottant avec du jus de citron additionné de sel fin. Par la suite, rincez à l'eau claire.



Jean-Marc Doré  
562 rue Dollard, Québec, Qué., G1N 1P4

Nom: .....

No et rue: .....

Municipalité ou ville: .....

Comté ou province: .....

Code postal: .....

S.V.P. me faire parvenir les items marqués d'un "X"

- plan no 152 (coffre de cèdre de style) à \$3.24
- plan no 420 (la finition du sous-sol) à \$3.00
- plan no 1807 (ovicule — pièce de symographie) à \$2.50
- plan no 1823 (odyssée — pièce de symographie) à \$3.00
- "idées/bricolage" 4e édition (catalogue de plans) à \$1.00

Montant inclus: \$..... mandat poste  chèque

LE QUOTIDIEN

# CHRONIQUE D'ECHECS

Par George Gallagher  
Michaël Gallagher

## C'EST UN DEPART

C'est lundi, le 4 octobre dernier, qu'avait lieu la réunion annuelle du Club d'Échecs de Chicoutimi. Cette rencontre avait pour but de faire le point sur l'année écoulée et de préparer la saison 76-77. D'ailleurs, celle-ci s'annonce bien selon les dires du président, M. René Verreault, qui en profite aujourd'hui pour nous faire part des points saillants de la discussion.

D'abord du point de vue des prochaines activités, des compétitions intéressantes sont au programme. Toutefois, celles qui retiennent le plus d'attention sont les deux suivantes: le tournoi échelle et les rencontres de parties rapides lesquelles, on le sait, connaissent une popularité croissante.

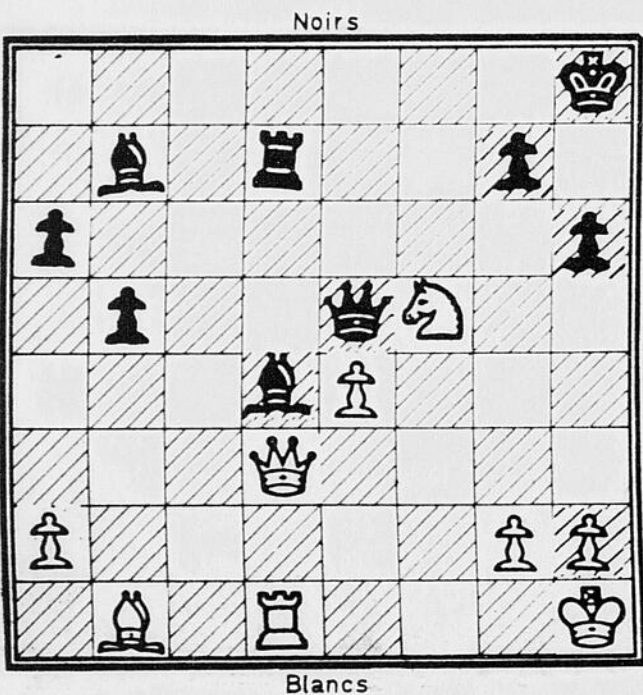
Ensuite, il faut mentionner que le club a reçu une subvention de \$150 de la ville et cet argent sera employé à l'achat d'horloges et à l'abonnement aux diverses revues et magazines susceptibles d'aider les membres à progresser.

Finalement, il fut question d'élire l'exécutif du club et les membres ont fait confiance aux personnes en place, c'est-à-dire René Verreault (président), Michel Fortin (directeur des activités) et Michaël Gallagher (publiciste).

Il ne reste plus qu'à espérer que maintenant tous les échéphiles se rendront en grand nombre chaque lundi soir, à compter de 7 h. 30, à l'ancienne hôtel de ville de Rivière-du-Moulin, où il règne une ambiance propice à la pratique des échecs. Cette année, on espère que ce local sera permanent. Soyez assurés qu'on tentera l'impossible pour corriger les erreurs du passé et faire en sorte que la saison échiquéenne 76-77 soit une réussite sur tous les plans.

## PROBLEME DE LA SEMAINE

(Réf.: Abrahams Gerald, Chess, Teach Yourself Books.)



Les Noirs jouent et ils gagnent...  
Solution la semaine prochaine.

### Réponse au problème de la semaine dernière:

1. Cc3, Rg3; 2. Dg4, Rf2; 3. Df4, Re2; 4. Df1, Rd2; 5. Dd1, Rc3; 6. Dc2, Rb4; 7. Db2, Cb3; 8. Da3, Rxd; 9. Cc2, Mat.

## SUR LE TABLEAU

Sur la scène internationale, on mentionne que lors d'une conférence de presse, le champion mondial, Anatoly Karpov, a confirmé les rumeurs selon lesquelles il avait entrepris des "pourparlers" avec l'américain Bobby Fischer. Toutefois, il a nié le fait qu'une entente ait eu lieu: Karpov se dit toujours prêt à affronter Fischer, si celui-ci veut bien renoncer à quelques demandes exagérées.

Le Club d'Échecs de la Mauricie annonce son quatrième tournoi annuel. Ce dernier aura lieu au CEGEP de Shawinigan, du 6 au 7 novembre prochain et sera sanctionné par la FJEC. La formule employée sera le système suisse de cinq rondes. Vous pourrez obtenir plus de détails ainsi que des formules d'inscription au Club d'Échecs de Chicoutimi.

Au niveau régional, il faut prendre note, que les organisateurs du Carnaval-Souvenir de Chicoutimi ont fait parvenir une lettre à l'association de la région, leur proposant d'organiser un tournoi d'échecs dans le cadre des activités carnavalesques. Certes, une offre qu'on ne peut refuser!

## PARTIE DE LA SEMAINE

Duncan Suttles est l'autre grand maître de Vancouver, et détenteur du titre de champion canadien avant Biyiasas. Dans la partie qui suit, il joue contre l'autrichien K. Robatsch, un grand maître reconnu pour avoir élaboré un système de défense ultramoderne. Suttles, qui d'ailleurs lui-même renommé comme l'innovateur hors pair dans les ouvertures, adopte ici ce système moderne contre son propre fondateur. La partie en vaut vraiment la peine d'être jouée, que ce soit comme étude ou récréation.

Nice en 1974. K. Robatsch joue les Blancs et D. Suttles joue les Noirs.

1. c4, g6; 2. Cc3, d6; 3. d4, Fg7; 4. Cf3 (a), Fg4; 5. e3, Cc6; 6. Fe2, e5; 7. d5(b), Cc e7; 8. e4, Fxf3; 9. Fxf3, h5; 10. 0-0, Cf6; 11. Fg5, Ch7; 12. Fd2, Cg8; 13. Db3, b6; 14. Dd5ch, Rf8(c); 15. b4, Fh6; 16. Fxh6ch, Cxh6; 17. e5, Rg7; 18. Ta c1, Cg4; 19. cxd6, cxd6; 20. De2, Cg5(d); 21. g3, Ch3ch; 22. Rg2, Dg5(e); 23. Rxh3, h4; 24. Rg2, hxg3; 25. Th1(f), Txh2ch; 26. Txh2, gxh2; 27. Fxg4, Dxc1; 28. Cd1, Th8; 29. Rh1, Th4; 30. Ff3, Dg5; 31. De1, Th3; 32. Fg2, Ta3; 33. De2, Dc1; 34. Rxh2, Db1; 35. Ce3, Txa2; 36. Df3, Dc1; 37. Ff1, a5; 38. bxa5, bxa5; 39. Rg2, a4; 40. Dg3, Rg8; 41. Df3, a3; 42. Fb5, Ta1; 43. abandonne (g).

(a) Robatsch joue contre un système analogue au sien. S'il jouait le coutumier 4...c4 il aurait la sensation de jouer contre lui-même.

(b) Après 7. d5-cela signifie que Blancs doivent éventuellement tenter de contrôler c5 et faire l'attaque du côté de la dame; les Noirs eux se doivent de faire la contre-attaque du côté du roi.

(c) 14...Rf8-Steinitz serait très fier de Suttles.

(d) Suttles est prêt à sacrifier un pion pour l'ouverture de la colonne "h".

(e) Voilà tout un sacrifice! d'ordre de position, dans le sens que ni l'un ni l'autre des joueurs entrevoit la fin. Mais Suttles doit empêcher coûte que coûte h4 et maintenant, la partie est sur la corde raide.

(f) Peut être que les Blancs s'en échappent avec 25. hxg3, mais dans le feu de l'action, et en plus de la pendule qui branle, cela doit être un coup répugnant.

(g) Un chef-d'œuvre stratégique de notre grand maître de la Côte du Pacifique.

# DE TOUT POUR TOUS



## Le coût du panier de provision félin n'est pas contrôlé

\* Dans son numéro de septembre, la revue "Le réveil du consommateur", compare le prix par jour de certains aliments pour chats.

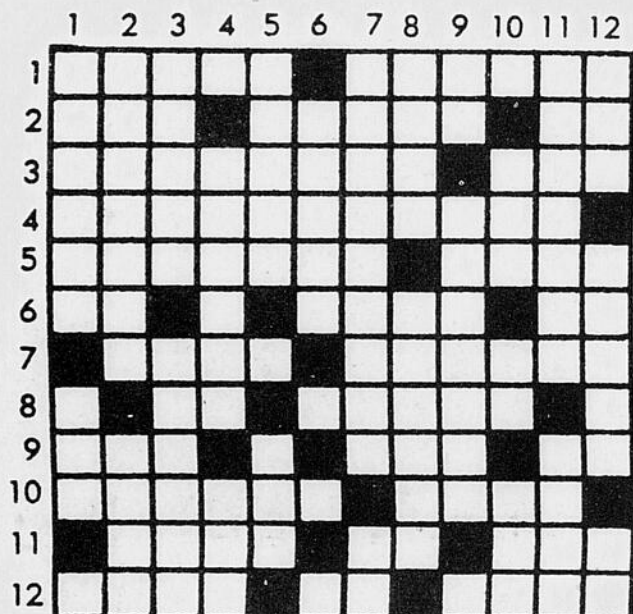
- Mlle New (Dr Ballard): \$0.42-\$0.46.
- Dr Ballard: \$0.32.
- Moulée Purina: \$0.14.

On ajoute en conclusion: "Les vétérinaires ont de tout temps affirmé que la bonne vieille moulée économique additionnée de quelques restes de table suffisait pour garder en forme le plus actif des chats".

\* Le Mouvement sur les chiens-guide a présenté un mémoire à la Commission parlementaire chargée d'étudier le projet de loi 55 (Loi de la protection des personnes handicapées). La revendication majeure de ces handicapés visuels porte sur leur droit d'être accompagnés d'un chien-guide en toutes circonstances.

## MOTS CROISES

### Problème no: 35



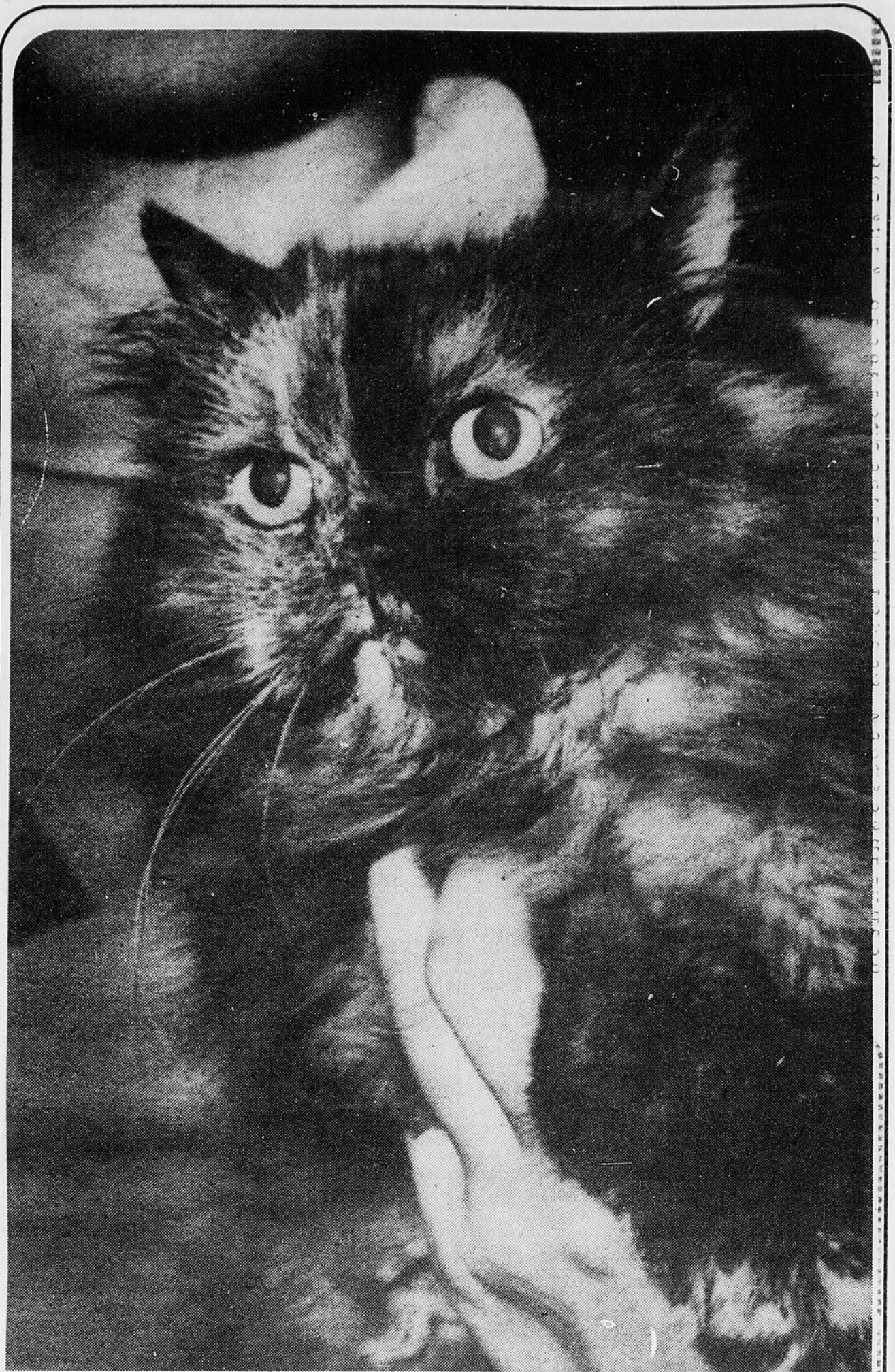
### HORIZONTAL

- 1— Cause, raison. - Toute profession manuelle ou mécanique.
- 2— Epoque. - Particule d'un élément chimique qui forme la plus petite quantité pouvant se combiner. - Pron. pers.
- 3— Qui se rapporte au Vatican. - Portion d'un tout partagée entre plusieurs.
- 4— Action, manière d'énoncer.
- 5— Acteur sur le retour, à demi oublié. - Adj. numéral.
- 6— Conj. - Autre nom de l'Irlande. - Obtenu.
- 7— Table pour débiter la viande. - Du verbe subir.
- 8— Ancienne note de musique. - Réduire en menus morceaux.
- 9— Fils aîné de Noé. - Abrév. de: Enregistré. - Pron. neutre anglais.
- 10— Décès, mort. - Semblable, le même en nature.
- 11— Jeter en l'air et avec force les pattes de derrière. - Symb. chim. - Terre entourée d'eau.
- 12— Enclos boisé pour la promenade. - Note de musique. - Dieu de la Guerre.

### VERTICAL

- 1— Qui n'a pas d'indulgence. - Point cardinal.
- 2— Phosphate hydraté naturel d'uranium. - Alla à l'aventure.
- 3— Pièce ronde et plate dont on se sert à certains jeux. - Augmentation de volume d'une partie d'un organe.
- 4— En parlant d'une personne, d'un aspect désagréable. - Hareng fraîchement salé, en caque.
- 5— Plante monocotylédone des pays tropicaux. - Marque la preuve.
- 6— Ne pas dire.
- 7— Système philosophique de Leibniz. - Symb. chim.
- 8— Du verbe émettre. - Ravager, causer la perte.
- 9— Equerre. - Dans les régions polaires, masse de glace détachée des glaciers.
- 10— Règle obligatoire. - Term. d'inf. - Gaz que nous respirons.
- 11— Surprendre par quelque chose d'extraordinaire. - Petite rivière de Bretagne.
- 12— Etat physiologique de certains animaux. - La quatrième partie d'une unité. - En les.

### Solution du problème no: 34



Je vous présente "Alu's Topaze of Rodgers", le persan écaillé-de-tortue qui a tombé dans l'oeil du juge, lors de la dernière exposition tenue à Québec.

Photo: Raynald Lavoie

# Ecaillé-de-tortue

Environ 6,000 personnes se sont rendues à l'exposition féline tenue dimanche dernier, à Québec. On n'a pas refusé de chat, sauf exception (1), mais on a refusé du monde.

Habités de jouer aux vedettes, les persans ont encore une fois réussi à se faire remarquer la face.

C'est un de leurs congénères qui s'est mérité le titre de meilleur chat (opéré) de la journée: un persan dit écaillé-de-tortue, propriété de Mme Carole Rodgers, de Laval.

Cette variété de persan, présente habituellement les couleurs noires, rousses et cré-

me. (Des taches bleues peuvent parfois remplacer les noires).

On ne retrouve pratiquement que des femelles dans cette race. Les quelques mâles qui se montrent le bout du nez sont "feluettes" et presque toujours stériles.

Sous un certain aspect, la chose peut être intéressante, mais ce n'est pas diable pour la reproduction! Pour obtenir écaillé-de-tortue, les éleveurs doivent procéder à des croisements avec des persans noirs, crème ou roux. La Providence distribue les taches le plus également possible...

C'est le chat de Mme Bisnette, de Coteau Station, un siamois "lilac point", qui a été choisi le meilleur chat (à poil court), de la journée.

Un persan bleu crème, celui de Léopold Shink, de Montréal, a été jugé meilleur chat à poil long.

Dans le cas des chatons, les honneurs sont allés au jeune Himalayen "tortie point", de Lorraine Jones, Montréal.

1. Aux dernières nouvelles, le gardien qui a refusé d'accepter Adelbert sur les lieux de l'exposition reposait dans un état satisfaisant. (Adelbert, c'est le chat-vedette d'une bande dessinée).

## BRIDGE

### AUCUNE URGENCE

Si réellement vous pouvez compter sur la souplesse d'un partenaire, entrez immédiatement dans les enchères ne présente aucune urgence alors que vous n'auriez pas l'assurance de la sagesse de votre action. Avant d'agir, il est souvent sage de donner aux adversaires l'occasion de brûler leur poudre.

Donneur: Ouest  
Nord-Sud vulnérables

Pi- A-9  
Co- 9-8-5  
Ca- A-V-4-2  
Tr- R-9-8-3

Pi- R-D-7  
Co- A-D-V-6-2  
Ca- 9-5-3  
Tr- D-6

Pi- 6-4-2  
Co- R-10-7-4-3  
Ca- R-8-6  
Tr- 7-5

Pi- V-10-8-5-3  
Co- néant  
Ca- D-10-7  
Tr- A-V-10-4-2

Ouest	Nord	Est	Sud
1-cœur	1-cœur	2-cœurs	2-piques
1-cœur	3-cœurs	1-cœur	4-piques
contre (5)	contre (3)	contre (5)	contre (5)

(1) Ce n'est pas tant que sa force pourrait être jugée comme étant un peu déficitaire mais c'est plutôt qu'un contre d'appel

pourrait grandement décevoir le partenaire au sujet du complément des piques.

(2) Impossible de prévoir les conséquences d'une rentrée immédiate dans les enchères et il est de beaucoup préférable de donner à Ouest l'occasion de préciser la force de sa main, particulièrement si Sud peut compter sur la souplesse de son partenaire.

(3) Les deux adversaires ayant indiqué des mains d'une force très limitée, c'est maintenant avec confiance que Nord peut procéder au réveil des enchères.

(4) Alors qu'il a été démontré que la force des adversaires se situe principalement à cœur, suite dont Sud a le parfait contrôle, voici que le joueur se montre enthousiaste tout en espérant un bon complément des piques chez son partenaire.

(5) Même si au premier tour des enchères, les adversaires sont demeurés muets, ceci ne prouve pas de leur part qu'une manche soit impossible. Ainsi, le contre de pénalité d'Ouest n'est aucune ment prometteur.

E' ame- as de cœur.

C'est avec déception qu'Ouest voit le déclarant couper cœur d'er rée. Sur le changement au cinq de pique, Ouest n'en fournit que le sept et voici que le Mort gagne de son neuf. Après l'as de pique, le déclarant reprend la main par son as de trèfle. Sur une troisième demande d'atout, Ouest obtient la main et avec grande satisfaction le partage 3-3 des atouts chez les adversaires est constaté. Le retour d'un cœur force le dernier atout du déclarant. Comme un trèfle est joué vers le roi et que la dame apparaît, le déclarant se félicite de son audace. Aussi, après avoir encaissé ses derniers trèfles ne voulant pas risquer une nouvelle aventure, le déclarant complète son contrat en changeant à carreau pour l'as du Mort. De plus, il était devenu évident que le roi de carreau se trouvait chez Est, qui pour justifier son enchère à 2-cœurs devait, en plus du roi de cœur, être en possession de cette carte.

Noël Duchesne

# DE TOUT POUR TOUS

## L'énigme du professeur Jissé

Non, non et non, vous dis-je, elle n'écrira pas la chronique cette semaine. D'abord parce que, mais surtout parce qu'elle est trop bavarde. A-t-on idée, raconter ainsi ma vie privée sur la place publique?

Tout ce que je peux vous dire, c'est que j'ai un nombre incroyable de belles cousines à Rimouski, et que je ne connaissais même pas! Hélas, je n'ai même pas pu toutes les connaître parce que mon foie n'en pouvait plus. Consulté après la clôture du Festival d'automne, mon vétérinaire m'a mis au régime. Un régime destiné, paraît-il, à augmenter le volume de sang dans mon alcool.

Je suis bien disposé à endurer ce supplice pendant une semaine, mais je vous signale tout de suite que j'ai déjà l'abdomen comme une véritable usine à boborynges.

Oui, Florence a été passablement indiscret. Est-ce que je vous ai dit, moi, que Florence aussi a fait la foire tous les soirs du festival avec on ne sait quel vague cousin venu d'on ne sait où, et qui voulait palper la troisième petite boule, s'avisait de lui tâter les (.)? Non, je ne vous l'ai pas dit et ne comptez pas sur moi pour vous le dire, parce que vous connaissez ma proverbiale discrétion.

Mais le festival étant ter-

miné, il faut se remettre au travail. Mon tracteur à trois roues est revenu en bonne forme, et je dois me presser de finir les labours, avant les premières neiges. Tiens, ça vous fait froid dans le dos que je vous parle de neige? Moi, pas. La neige à la campagne est un élément si différent de celle des villes. Et avouez que j'ai un peu de place pour en emmagasiner sur la ferme. Florence a même commencé à cirer ses skis. Je vais voir si elle fait du bon travail, et je lui demanderai peut-être d'en faire autant avec les miens.

Vous ai-je dit que j'ai des démêlés avec la justice? Un juge de la Cour municipale vient de m'adresser une assignation dans laquelle il dit notamment: "A ces causes, les présentes sont pour vous enjoindre, au nom de Sa Majesté, de comparaître devant moi... pour répondre à ladite accusation et être ultérieurement traité selon la loi. ET N'Y MANQUEZ PAS."

Et de quoi suis-je accusé? "D'avoir, le ou vers le 6 août 1976, stationné ou laissé stationner votre véhicule-automobile dans un espace adjacent à un chronomètre de stationnement et illégalement omis de déposer ou de faire déposer la pièce de monnaie requise..."

Comme dirait mon oncle Kusèbe, la justice a le bras long. Mais heureusement,

Florence pourra toujours venir me porter des oranges, pendant que je paierai ma dette à la société.

Ces belles choses étant dites, j'accorde la Grosse Tête de la semaine à Mme ou Mlle Aline Boulanger, du 131, rue St-Pierre, à Montmagny, évidemment parce qu'elle avait la bonne réponse à l'énigme des fils du frère à Gérard, mais aussi parce qu'elle se préoccupe

de ma santé.

Je souligne, au sujet de cette énigme, que quelques correspondants m'ont cherché des puces pour l'emploi des mots "cadet" et "benjamin". Je vous réfère aux dictionnaires usuels, où l'on précise que le benjamin est le plus jeune d'une famille, et le cadet, celui qui est né après l'aîné et n'est donc pas forcément le plus jeune. De sorte que si vous avez d'autres plaintes à formuler, je vous renvoie à M. Larousse.

Bon, je ne vous en dit pas davantage cette semaine, parce que je sais que vous aurez beaucoup de travail à démêler les âges et les tailles de cette belle famille de l'Age d'or. Je vous laisse donc à cet important travail, en vous tourmentant de haut en bas, pendant que j'en profiterai pour termi-

ner ma cure vétérinaire, et en vous priant de ne pas le dire à mon vétérinaire si j'en m'en glisse deux ou trois derrière la cravate, évidemment à votre bonne santé. Je suppose d'ailleurs que si je vous transmets les bises enjouées de Florence, vous n'hésitez pas à me faire parvenir vos réponses à Boîte Postale 2142, Rang 3 ouest, Bic, Cité de Rimouski.

JISSE

### Solution à l'énigme des amitiés bizarres

Les indices 1 et 3 nous indiquent qu'Albert n'est pas le courtier ni l'avocat. Le sénateur est en bons termes avec deux des trois autres personnages (indice 4), tandis qu'Albert ne s'entend pas avec deux d'entre eux. Albert ne peut donc être sénateur, de sorte qu'il est médecin.

Le courtier n'est ni Alfred, ni Albert (indice 1), et ne peut pas non plus être Alexandre, puisque celui-ci est l'ami du médecin (indice 2). Le courtier est donc Armand.

Alfred étant en mauvais termes avec Albert, il ne peut être le sénateur. Il est donc avocat, et c'est Alexandre qui est sénateur.

### PHILATELIE

par Raymond Dubé

Les Chinois n'auraient pas inventé que la poudre à canon. Ils auraient maîtrisé les techniques de l'imprimerie bien longtemps avant que ce procédé fut connu en Europe. Leur premier livre daterait de l'an 868. Ils auraient de plus en 1041 été à l'origine de l'idée du caractère mobile, soit quatre cents ans avant que l'Allemand Johann Gutenberg introduisit l'imprimerie dans son pays, aux alentours de l'année 1440.

Une découverte qui devait, au cours des siècles, avoir une aussi grande portée sur la transmission de la connaissance et le développement de la communication, ne pouvait demeurer perpétuellement l'apanage d'un seul pays. Les Allemands, ayant au début mis tout en branle pour garder le secret de leur technique, ce ne fut que lentement que les autres pays du continent européen s'y initièrent. En Angleterre, on dut attendre tout près de 40 ans avant de la maîtriser et encore fallut-il que William Caxton, ce lui qu'on considère comme le père de l'imprimerie britannique, se rendit en Allemagne et apprit l'existence d'un métier qui lui permettait d'assurer une plus grande diffusion de son oeuvre.

Il n'était pas un jeune homme lorsqu'il commença à apprendre l'état encore moins lorsqu'il revint en Angleterre au cours de l'année 1476 avec une presse à imprimer plus ou moins en bon ordre.

C'est de cette année que datent les débuts de l'histoire de l'imprimerie britannique, un événement que les Postes du pays ont décidé de marquer par l'émission de quatre timbres en circulation depuis le milieu de septembre.

Cette série attrayante et pittoresque comprend quatre valeurs: 8½, 10, 11 et 13 pences. La première reproduit une gravure sur bois tirée des Contes de Canterbury; la deuxième montre une initiale décorative et un caractère provenant du Traité de l'Amour; la troisième du Philosophe extraite de la seconde édition du Jeu des Echecs imprimée aux environs de 1483 et montre un philosophe oriental tenant un échiquier. Enfin la quatrième reproduit une gravure sur bois illustrant une presse à imprimer plus que primitive.

Ce William Caxton semble un personnage assez extraordinaire. On place sa naissance à l'an 1422. Il est originaire du Weald of Kent. On ne sait guère quelles études il fit avant d'entrer comme apprenti chez un marchand de Londres, une carrière dans laquelle il connut le succès, et dont il vécut une grande partie dans les Flandres, travaillant dans le commerce des tissus, peut-être de l'étain, des manuscrits (lorsqu'ils étaient écrits à la main), des tableaux et des articles de luxe. Une sorte de représentant commercial des négociants anglais.

C'est alors qu'il rencontra la femme de Charles de Bourgogne, Margaret, soeur du roi Edouard IV d'Angleterre, qui l'encouragea à continuer sa traduction de l'histoire la plus populaire de ce temps, "Le recueil des histoires de Troye" de Raoul Le Fevre, un auteur aujourd'hui inconnu, dont j'ai cherché en vain à en savoir un peu plus long. La traduction de cette oeuvre fut le premier imprimé en anglais, car Caxton aida à sa production alors qu'il était dans les Flandres en 1475, peu de temps avant de rentrer en Angleterre et installa sa presse non loin de l'abbaye de Westminster, au cours de l'automne de 1476. Le premier livre à sortir de ses presses fut "The Dicts or

sayings of the Philosophers" en 1477. L'imprimerie était définitivement établie en Angleterre et tout au cours des années qui lui restèrent à vivre, Caxton gendres du roi Arthur. De populaires contes, en particulier ceux de Geoffrey Chaucer, qui est considéré comme le père de la poésie anglaise, ainsi que les légendes du roi Arthur. De Chaucer, l'oeuvre la plus célèbre est "Canterbury Tales" le récit d'un pèlerinage effectué par trente pèlerins qui narrent des contes en se rendant au tombeau de Sir Thomas Becket. Pour en finir avec Caxton, mentionnons qu'il mourut en

1491. Son grand mérite en plus de l'introduction de l'imprimerie en Angleterre fut d'avoir contribué, après Chaucer, à fixer la forme littéraire de la langue anglaise.

Les quatre timbres qui lui sont consacrés ont ceci de particulier, qu'ils ont été conçus par un jeune homme de 19 ans, Richard Gay, qui est automatiquement devenu la plus jeune personne à jamais dessiner une série complète de timbres pour l'administration des Postes britanniques. Ce qu'il y a encore de plus étonnant, c'est que les dessins ont été tirés de son épreuve ga-



**William Caxton**  
Five hundred years of printing in Great Britain - September 1976

aux enchères. Parmi les pièces les plus rares, il y a le No 8 canadien usagé, la série de trois timbres d'enregistrement de la période 1875-1888, quelques faibles dénominations de la série du jubilé de la reine Victoria, de nombreux blocs de quatre d'émissions plutôt récentes, de quoi tenter tous ceux qui veulent enrichir leur collection.

La dernière réunion fut un succès complet regroupant plus d'une soixantaine de membres. A l'heure actuelle pas moins de 88 philatélistes ont versé pour la première fois ou renouvelé leur cotisation, ce qui laisse présager qu'au cours des prochaines semaines, on dépassera les effectifs de 114 sociétaires de l'an dernier. La philatélie dans notre milieu a le vent dans les voiles.

#### A la fédération

Le mois de septembre a marqué la reprise des activités à la Fédération des Sociétés Philatéliques du Québec. Le courrier nous a apporté au cours de la semaine dernière le bulletin "La Philatélie au Québec" qui comprend en particulier un article de Mlle Marguerite Fortin de la Société Philatélique de Québec. Il s'agit de ses impressions sur l'exposition internationale de Philadelphie INTERPHIL qui contient plusieurs renseignements intéressants sur les maîtres de Postes aux Etats-Unis.

Le bulletin dont dix numéros sont publiés chaque année, qui était jusqu'ici distribué gratuitement, ne sera à l'avenir expédié qu'à ceux qui déboursent le prix d'abonnement, soit un dollar pour l'année complète. C'est bien peu, mais cela aidera la fédération à améliorer et étendre ses services.

Le bulletin sera publié sous la direction d'un nouveau responsable, M. Simon Morin, de Sherbrooke, dont j'ai déjà parlé dans cette chronique, il y a quelques mois. Au personnel de la fédération s'est ajouté un nouveau permanent, Mme Paule Brunelle-Gauvin, à titre d'agent de développement. Elle est en fonction depuis le 9 août dernier.

#### Le courrier

**Q.-** Pouvez-vous me donner l'adresse des services philatéliques de l'Irlande et de l'Italie?

**W. S., St-Raymond.**  
R.- Dans le premier cas, l'adresse est la suivante: Controller Philatelic Section General Post Office Dublin 1, Irlande.

Dans le second cas, il faut communiquer avec: Direzione Provinciale Delle Poste Posta Roma Centro C.P. Vendita Francobolli per Collezioni Rome, Italie.

R.D.

**15 millions de lépreux dans le monde. Aidons-les avec FAME PEREO**

### L'énigme des triplés

"Dans ma famille nous sommes cinq, dont des triplés, dit Jules. Et trois d'entre nous ont la même taille". J'ai 72 ans, ajoute-t-il, ma taille est de six pieds, et je suis le seul dont la taille en pouces soit égale à l'âge.

Jim a 3 pouces de plus que Jean, et trois ans de plus.

Jean et Julien, en ajoutant leurs âges ont 71 ans de plus que Jos et, en ajoutant leurs tailles, 71 pouces de plus que Jos.

L'âge d'aucun homme, en années, n'est égal à la taille de Jos, en pouces, et la somme de nos tailles, en pouces, est égale à la somme de nos âges, en années. Qui est le plus grand de la famille? Quel est son âge?

### MOT MYSTERE

SOLUTION DU

No. PRECEDENT: LAMDELLE (NO. -38- = N I V A L)

1	P	I	E	D	I	C	T	O	N	O	I	S	U	F	E
2	N	A	T	I	F	C	N	O	J	O	U	K	O	V	T
3	U	M	S	S	V	E	R	I	G	I	D	E	E	N	E
4	R	E	T	U	A	V	I	V	E	M	I	T	N	I	I
5	B	N	A	F	L	R	A	T	T	S	I	F	E	R	D
6	E	D	N	N	I	A	I	I	O	M	R	T	I	E	L
7	R	E	D	I	S	L	E	U	I	O	A	O	H	G	O
8	C	O	L	V	E	D	R	L	I	L	P	L	O	E	N
9	E	V	A	E	E	C	E	D	E	S	T	E	M	I	R
10	R	A	N	A	E	I	E	R	E	R	R	R	A	P	A
11	E	I	O	L	R	D	G	C	O	T	E	G	R	R	R
12	I	R	D	A	N	U	I	M	N	L	E	G	D	I	M
13	H	E	T	O	E	T	P	O	E	L	E	M	L	X	A
14	A	O	R	P	O	E	M	A	R	B	R	E	O	E	N
15	C	F	E	C	O	R	S	E	T	A	B	M	O	C	D

RG

5 LETTRES LE MOT CLEF RELATIF A LA NEIGE

A	Donald	Intime	P
Amende	E	J	Pied
Armand	Elite	Jonc	Piège
Arnold	Espoir	Joukov	Poêle
B	Etaler	L	Prix
Bercer	F	Larve	R
Brun	Froide	Limite	Règle
C	Fronde	M	Rigide
Cahier	Fusion	Marbre	S
Combat	G	Montre	Source
Comète	Grelot	N	Stand
Corset	Guêpe	Natif	T
Cotice	H	Nivéal	Tiède
D	Homard	O	Trompe
Dicton	I	Otarie	V
Diète	Infus	Ovaire	Valise

### HOROSCOPE

Les aspects lunaires du samedi susciteront une reprise des conflits et des tensions avec votre entourage, vous serez peu disposé à la diplomatie. Le parallèle Mars-Uranus du dimanche vous incitera à choisir les voies les plus directes pour régler une situation confuse. Chance avec 6 et 87.

**ANNIVERSAIRES:** Ceux du samedi: Vous vous sentirez combattif et en d'excellentes dispositions pour réclamer le rôle qui vous revient. Ceux du dimanche: Modernisez vos méthodes.

**NAISSANCES:** Celles du samedi donneront des enfants sérieux, volontaires, ambitieux. Celles du dimanche donneront des enfants gais, vifs, d'une grande curiosité d'esprit.

**BELIER (21 mars - 20 avril) Généralité:** Vous avez de nombreuses questions à reconsidérer en famille. **La chance:** Préférez les paris couplés. **Plaisirs:** Vous serez comblés par une marque d'affection. **Santé:** Evitez les aliments en conserve.

**TAUREAU (21 avril - 20 mai) Généralité:** Vos initiatives risquent de provoquer des critiques et des discussions violentes. **La chance:** Ne restez pas sur votre première impression. **Plaisirs:** Rapprochez-vous de vos amis. **Santé:** Ne fumez pas trop.

**GEMEAUX (21 mai - 21 juin) Généralité:** N'oubliez pas les enga-

gements que vous avez pris même s'ils vous semblent fastidieux. **La chance:** Jouez en famille. **Plaisirs:** Vous vous ferez de nouveaux amis. **Santé:** Evitez les excès de table.

**CANCER (22 juin - 22 juil.) Généralité:** Vous êtes à la merci d'un retard ou d'un incident désagréable. **La chance:** Attention aux écuries étrangères. **Plaisirs:** Distractions et joies ne manqueront pas. **Santé:** Bonne vitalité.

**LION (23 juil. - 22 août) Généralité:** Prenez les choses du bon côté et essayez de mettre un terme aux discordances. **La chance:** Misez sur les chevaux les plus résistants. **Plaisirs:** Echangez des idées avec vos amis. **Santé:** A ménager.

**VIERGE (23 août - 22 sept.) Généralité:** Il se peut que vous soyez victime de soupçons ou d'accusations injustes. **La chance:** Préférez les chevaux bien adaptés au terrain. **Plaisirs:** Consacrez-vous à l'être aimé. **Santé:** Prolongez vos heures de sommeil.

**BALANCE (23 sept. - 22 oct.) Généralité:** Vos désirs personnels seront comblés de façon inattendue. **La chance:** Jouez votre coup ou votre chiffre porte-bonheur. **Plaisirs:** Nouez de nouveaux liens d'amitié. **Santé:** Evitez les plats en sauce.

**SCORPION (23 oct. - 21 nov.) Généralité:** Il se peut qu'une chance vous soit enlevée dans une affaire

importante. **La chance:** Faites confiance aux grands entraîneurs. **Plaisirs:** Ne vous mêlez pas aux querelles de vos amis. **Santé:** Bonne.

**SAGITTAIRE (22 nov. - 20 déc.) Généralité:** Le climat vous sera hostile, vous devez vous attendre à de nombreuses contradictions. **La chance:** Ne recherchez pas la grosse cote. **Plaisirs:** Maintenez l'harmonie. **Santé:** Mangez à heures régulières.

**CAPRICORNE (21 déc. - 19 janv.) Généralité:** Vous aurez l'occasion de rencontrer des personnes qui peuvent vous aider. **La chance:** Donnez des bases solides à votre jeu. **Plaisirs:** Participez à la vie de famille. **Santé:** Ne faites pas d'excès.

**VERSEAU (20 janv. - 18 fév.) Généralité:** Vous obtiendrez d'excellents conseils, encore faut-il que vous les suiviez. **La chance:** Misez sur des chevaux qui finissent bien. **Plaisirs:** Faites-vous de nouvelles relations. **Santé:** Mangez des crus.

**POISSONS (19 fév. - 20 mars) Généralité:** En voulant trop organiser, vous risquez de créer des contraintes déplaissantes. **La chance:** Etudiez votre jeu longtemps à l'avance. **Plaisirs:** Détendez-vous, changez d'ambiance. **Santé:** Stimulez votre organisme.

gnante d'un concours de bourses d'étudiants en dessin industriel de la Royal Society of Arts, pour des timbres-postes, en 1974. Il était alors étudiant, et âgé de seulement 17 ans suivant un cours d'art graphique de trois ans à l'école des Arts de Southend. Ce jeune travaille aujourd'hui dans un studio de dessin de cet endroit. Il n'en est pas encore revenu de cette aventure et c'est pourquoi il se dit complètement ahuri depuis que les Postes lui ont appris qu'elles souhaitent utiliser ses dessins. "Je suppose, a-t-il dit, lorsqu'on lui fit part de cette nouvelle, que mes dessins feront maintenant le tour du monde. Je ne le croirai pas vraiment avant d'avoir vu les timbres sur les lettres." Maintenant, c'est fait.

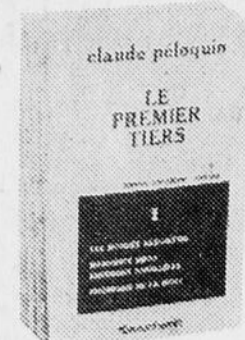
#### Un encan à la SPQ

La prochaine réunion de la Société Philatélique de Québec aura lieu mercredi soir prochain, le 20 octobre, à l'endroit habituel, le sous-sol de l'église St-Charles-Garnier à Sillery. Il s'agira d'un encan, événement toujours très populaire et très fréquenté. A l'heure actuelle, on dispose de tout près d'une cinquantaine de lots, à 90 pour cent fermés de timbres canadiens, qui seront alors mis

# Les livres canadiens de langue française



**GINETTE LÉPINE**  
**Éduquer avec amour**  
Raconte une expérience québécoise d'éducation en enfance inadaptée. L'un des rares témoignages dynamiques disponibles sur ce secteur trop longtemps négligé. Sciences de l'homme, 28 cm, 230 p., \$7.00. Éditions coop Albert St-Martin de Montréal.



**Claude PELOQUIN**  
**Le Premier tiers**  
Enfin les œuvres complètes de Pélo disponibles en édition populaire. Cinq volumes. Poésie, 20,5 cm, Vol. 1, 310, vol. 2, 170, vol. 3, 288 pp., vol. 1, \$9.95, vol. 2, \$8.95, vol. 3, \$9.95. Librairie Beauchemin.



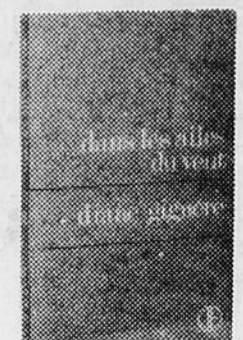
**Simone PAQUIN**  
**Étoiles de vie**  
Frappee d'un mal terrible, l'auteur nous livre ses dernières étoiles, son chant du cygne. Après une décennie sur son lit blanc, sa plume ne bouge plus. Poésie, 21 cm, 85 p., \$3.50. Société des Belles-Lettres Guy Maheu Inc.



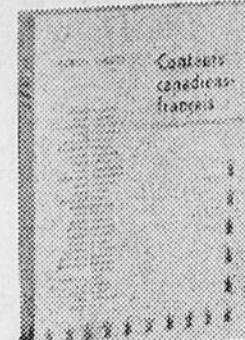
**P. A. JULIEN, P. LAMONDE, D. LATOUCHE**  
**Québec 2001 — Une société refroidie**  
Cet ouvrage est le fruit d'études prospectives qui tentent de cerner ce que sera le Québec en l'an 2001, tant du point de vue économique que social. Sciences de l'homme, 23 cm, 216 p., \$6.00. Boréal Express.



**Margaret LAURENCE** — traduit par Claire Martin  
**L'Ange de pierre**  
Enfin en français! Le chef-d'œuvre de Margaret Laurence, l'auteur la plus lu au Canada. Une maîtresse femme refuse de céder devant la vieillesse. Littérature, 21 cm, 342 p., \$7.95. Cercle du livre de France.



**Diane GIGUERE**  
**Dans les ailes du vent**  
"Dans les ailes du vent" n'est pas un livre que l'on raconte. L'anecdote pèse si peu auprès de la beauté formelle. C'est un livre qu'on aime. Littérature, 21 cm, 148 p., \$5.95. Cercle du livre de France.



**Adrien THERIO**  
**Conteurs canadiens-français**  
28 auteurs dont les récits forment la matière de cette anthologie. Un excellent outil pour connaître la littérature québécoise actuelle. Littérature, 20,3 cm, 313 p., \$5.95. Librairie Décor.



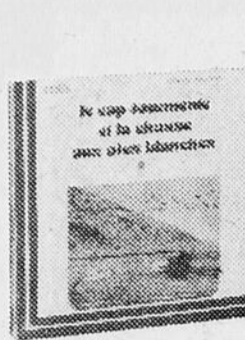
**Jean PROVENCHER**  
**Les Sangles**  
À quel moment le drame s'est-il engagé pour moi? Dans quel corps d'homme ou de femme, dans quelle plante? Dans quel morceau de roche ai-je commencé ma course vers mon visage? Poésie, 6,5 cm, 92 p., \$2.00. Écrits des Forges.



**Raymond VÉZINA**  
**Théophile Hamel, peintre national (1817-1870)**  
Une étude des plus remarquables sur ce peintre du XIX<sup>ème</sup> siècle. Beaux-Arts, 25 cm, 320 p., \$35.00. Éditions Élysée.



**Camille LAVERDIÈRE**  
**De pierre des champs**  
Illustre d'aquarelles de Nicole Charette, cet ouvrage est un chant, un hymne d'amour à la grande et vieille maison de pierres des champs. L'auteur a su en dégager toute la chaleur, la force et la beauté. Poésie, 19 cm, 104 p., \$4.00. Fides. Collection Voix Québécoises.



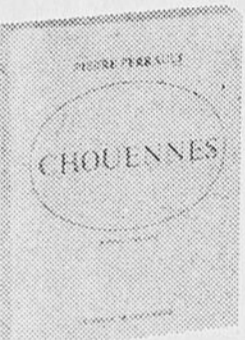
**Leonard BOUCHARD**  
**Le Cap Tourmente et la chasse aux oies blanches**  
Cet ouvrage traite de l'histoire du Cap Tourmente et décrit avec de nombreuses photos la migration et la chasse des oies blanches au nombre de 200,000 au bord du Saint-Laurent. Nature, 20,5 cm, 160 p., \$6.00. Fides. Collection Loisirs et Culture.



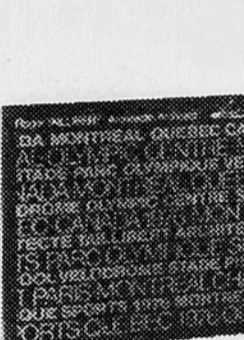
**Guy DURAND**  
**Éthique de la rencontre sexuelle**  
Dans cet ouvrage, l'auteur essaie de dégager le sens et les valeurs d'une sexualité vraiment humaine. Essais, 19 cm, 194 p., \$5.00. Fides.



**Rosanne LAFLAMME**  
**Rosanne, un seul membre... mais une volonté de fer**  
Cette femme merveilleuse, cet exemple de courage et de ténacité a forcé son corps mutilé, amputé de trois membres, à accomplir des prouesses sportives. Biographies, 21 cm, 128 p., \$3.95. Éditions Héritage.

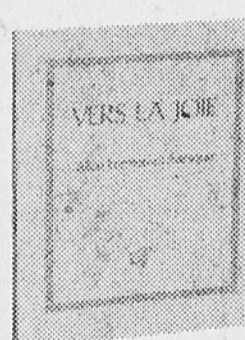


**Pierre PERRAULT**  
**Chouennes, poèmes 1961-1971**  
Son œuvre poétique en un volume. Le mot "chouennes" originaire de Charlevoix, recouvre toutes formes de langage parlé. Une prise en charge du pays par la parole. Poésie, 19 cm, 320 p., \$6.00. Hexagone.



**Roger TAILLIBERT**  
**Roger Taillibert architecte**  
Ce volume contient plus de cent photos, croquis, schémas des réalisations de cet architecte français. Beaux-arts, 21,5 cm, 80 p., \$4.95. Hurtubise HMH.

## Lisez et votre tête s'emportera mieux



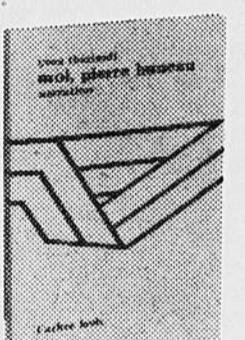
**Alice LEMIEUX-LÉVESQUE**  
**Vers la joie**  
Prix de la Société des écrivains 1976, ce recueil de poèmes est un acte d'amour qui voudrait laisser un message de joie. Poésie, 20 cm, 74 p., \$4.95. Gameau.



**Marcel DESCHAMPS**  
**Le Jardinier**  
L'histoire d'un nomade québécois qui écrit pour se libérer de ses hantises. Littérature, 21,5 cm, 74 p., \$3.50. Les Grandes Éditions du Québec.



**J. RUDEL-TESSIER**  
**André Mathieu, un génie**  
Les Jeux de Montréal ont sauvé de l'oubli le nom d'André Mathieu que nous découvrons à travers ces pages abondamment illustrées. Biographies, 24 cm, 365 p., \$14.95. Éditions Héritage.



**Yves THÉRAULT**  
**Moi, Pierre Huneau**  
Le tout nouveau récit d'Yves Thériault, ce maître-conteur dont la réputation n'est plus à faire. Littérature, 13,5 cm, 180 p., \$5.95. Hurtubise HMH.



**Pierre SÉGUIN**  
**Les métamorphoses du choupardier**  
Un roman fou, fou, fou, une farce, un apologue, une parodie? Tout cela ensemble. Le premier roman d'un jeune auteur. Littérature, 13,5 cm, 218 p., \$5.75. Hurtubise HMH.



**Roderick STEWART**  
**Bethune**  
Ce livre fait à partir d'interviews et de documents, résume la vie passionnée du Dr. Bethune. Biographie, 19,5 cm, 221 p., \$5.95. Éditions du Jour Inc.



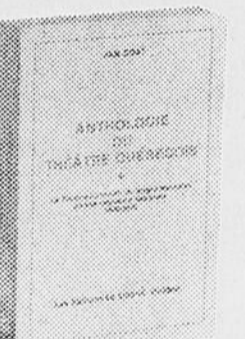
**Yvon BROCHU**  
**L'Extra terrestre**  
Un colonel accepte une mission exceptionnelle, ultra-secrète et d'une importance capitale pour l'avenir de la terre: recevoir chez lui un extra-terrestre... Littérature jeunesse, 19,5 cm, 187 p., \$4.95. Éditions du Jour Inc.



**Marcel ALEXANDRE**  
**Le Paradis c'est l'autre**  
L'auteur nous invite dans ce livre à réfléchir sur les relations hommes et femmes. Également, il insiste sur la nécessité du dialogue, la connaissance de soi et de l'autre. Essai, 18,2 cm, 155 p., \$4.95. Éditions du Jour Inc.



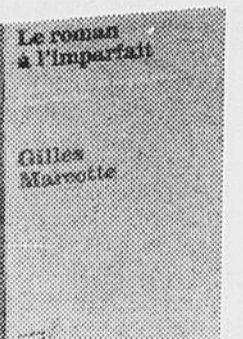
**Guillaume DUNN**  
**La partie de Bagatoué**  
Un conte fantastique. Littérature, 24 cm, 104 p., \$5.95. Éditions du Jour Inc.



**Jan DOAT**  
**Anthologie du théâtre québécois 1606-1970**  
Le témoignage fidèle de l'évolution d'un théâtre parti d'influences extérieures pour devenir progressivement le langage dramatique authentique d'une communauté particulière. Théâtre, 20 cm, 505 p., \$12.95. Les Éditions Liberté Inc.



**Alice PARIZEAU**  
**L'envers de l'enfance**  
Enfants battus par leurs parents, enfants privés de nourriture, enfants alcooliques ou drogués, ces récits inspirés de drames authentiques constituent le dossier noir de l'enfance. Essais, 20 cm, 208 p., \$4.95. Les Éditions La Presse.



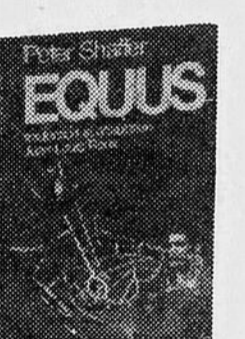
**Gilles MARCOTTE**  
**Le roman à l'impartait**  
Études sur quatre écrivains québécois: Ducharme, Bessette, Réjean Ducharme, Marie-Claire Blais et Jacques Godbout. La transformation du roman au Québec depuis le début des années 60. Essais, 20 cm, 200 p., \$5.50. Les Éditions La Presse.



**Louky BERSIANIK**  
**L'Égouillonne**  
L'Égouillonne est le premier grand roman féministe québécois. Dans une immense fresque allégorique, il décrit la "longue marche" d'une femme vers la plénitude. Littérature, 23 cm, 400 p., \$8.95. Les Éditions La Presse.



**Victor LANOUX**  
**L'œuvre-boîte**  
Dans un abrégé souterrain, Jean, l'intellectuel, rivalise d'astuces et exploite son compagnon de fortune, Jacques, l'ouvrier naïf. Un spectacle qui a eu un succès phénoménal auprès du public québécois. Théâtre, 19,6 cm, 119 p., \$4.50. Leméac.



**Peter SHAFER**  
**Equus**  
Le cérémoniel hallucinant d'un adolescent qui revit, à l'aide d'un psychologue, le traumatisme qui l'habite: le rêve antique de l'homme-cheval et du cheval-dieu. Théâtre, 19,6 cm, 156 p., \$4.50. Leméac.



**Anne ANDRÉ (An Antane Kapesh)**  
**Je suis une maudite sauvagesse**  
La restitution d'une Montagnaise de Schefferville qui dresse un constat de la situation des Indiens. Texte original en montagnais et version française. Sciences de l'homme, 19,7 cm, 238 p., \$8.95. Leméac.



**Jacques GRAND MAISON**  
**Au mitan de la vie**  
Le livre d'un humaniste pénétrant, une parole à hauteur d'homme qui touche chacun au cœur de sa propre vie. Une voix authentique. Essais, 22,8 cm, 210 p., \$8.95. Leméac.



**Thérèse BLAIS**  
**Le Tennis**  
Ce guide pratique détaille comment choisir son équipement et apprendre la technique du tennis tout en se garantissant en forme. Diversissements, 18 cm, 56 p., \$2.50. Lidec.



**Jean CHARLEBOIS**  
**Tendresses**  
"Je me nourris des gerbes de yeux inquiets et je ne prévois plus jamais sortir de ce réseau de tranchées qui courent dans tous les sens." Poésie, 21 cm, 140 p., \$5.00. Éditions du Noroit.



**Marie LETELLIER**  
**On n'est pas des trous-de-cul**  
La vie quotidienne dans l'Est de Montréal. Essais, 16 cm, 222 p., \$3.50. Paris-Pris.



**Revan REED**  
**Lâche pas la patate**  
Témoignage illustré et plein d'humour sur la vie quotidienne des Acadiens de la Louisiane, nos cousins. Essais, 19,5 cm, 144 p., \$5.00. Paris-Pris.



**E. FALLU et al.**  
**Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité**  
Cet ouvrage retrace l'histoire des Jeux Olympiques dans l'Antiquité, fait revivre les athlètes à l'entraînement et anime le public venu assister au spectacle. Diversissements, 18,5 cm, 144 p., \$4.25. Éditions Paulines.



**Jean MAHIG**  
**L'euthanasie, mort douce ou meurtre?**  
Cet ouvrage présente l'actualité des conceptions qui ont cours face à l'euthanasie et oriente la pensée vers un jugement moral basé sur les valeurs primordiales de la foi. Essais, 19,3 cm, 96 p., \$6.00. Les Éditions Paulines.



**J. LEFEBVRE et J. CHARBONNEAU**  
**Dossier drogue-cigarette**  
Il suffit de quelques pages de ce livre aux illustrations saisissantes pour comprendre les méfaits des drogues. Sciences de l'homme, 29 cm, 16 p., \$1.50. Éditions Paulines.



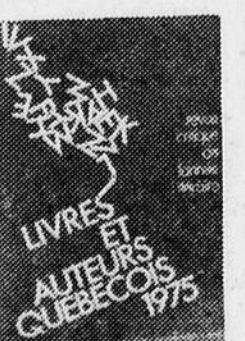
**Luc NOPPEN**  
**Notre-Dame de Québec**  
Une étude approfondie du premier édifice paroissial de Nouvelle-France, modèle architectural qui a grandement influencé l'architecture religieuse au Québec. 163 illustrations et dessins. Beaux-Arts, 25,3 cm, 284 p., \$13.95. Éditions du Félican.



**Jacques BLAIS**  
**De l'ordre et de l'aventure: la poésie au Québec de 1934 à 1944**  
Étude d'une période clé du mouvement poétique québécois où l'auteur rattache les œuvres et les essais critiques à la vie même des idées et de la société. Essais, 23 cm, 424 p., \$12.00. Les Presses de l'Université Laval.



**Peter ROYLE**  
**Sartre, l'enfer et la liberté: étude de Huis clos et des Mouches**  
Une interprétation philosophique de deux importantes pièces de théâtre de Sartre, suivie d'une discussion de la doctrine sartrienne de la liberté. Essais, 20,5 cm, 266 p., \$6.95. Les Presses de l'Université Laval.



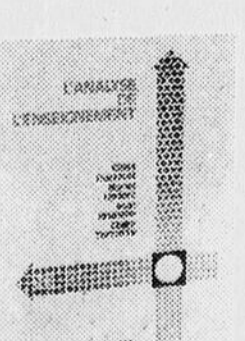
En collaboration  
**Livres et auteurs québécois 1975**  
Revue critique de la production de l'année dans les domaines des lettres, des arts et des sciences de l'homme, comptes rendus, études de littérature québécoise. Littérature, 24 cm, 340 p., \$7.50. Les Presses de l'Université Laval.



**Jacques BROSSARD**  
**L'accession à la souveraineté et le cas du Québec**  
Étude exhaustive des implications politico-juridiques de l'accession à la souveraineté et en particulier du cas du Québec. Sciences de l'homme, 17 cm, 800 p., \$8.25. Les Presses de l'Université de Montréal.



**Maurice CUSSON**  
**La resocialisation du jeune délinquant**  
L'auteur analyse les objectifs et les étapes de la resocialisation, l'influence de l'éducateur, l'évolution des jeunes délinquants en institution et l'organisation d'un milieu de resocialisation. Sciences de l'homme, 22 cm, 192 p., \$7.85. Les Presses de l'Université de Montréal.



**Gilles DUSSAULT et al.**  
**L'analyse de l'enseignement**  
Cet ouvrage vise à faciliter aux enseignants une prise de conscience objective de la réalité quotidienne en classe. Sciences de l'homme, 23 cm, 314 p., \$6.95. Les Presses de l'Université du Québec.



**Louise MAHEUX-FORCIER**  
**Un arbre chargé d'oiseaux**  
Ce théâtre était l'année dernière la participation canadienne au Prix Louis-Philippe Kammins - Théâtre, 23 cm, 180 p., \$4.80. Éditions de l'Université d'Ottawa.



**Nick AUF DER MAUR**  
**Le dossier olympique**  
Incroyable, scandaleux! Le plus grand acte de brigandage de l'histoire du Canada. Un livre que devraient lire tous les Québécois. Essais, 15 cm, 188 p., \$5.95. Québec-Amérique.

Ces livres sont en vente dans toutes les librairies.

Cette page a été conçue par EDITEK, 204 ouest, rue Notre-Dame, Montréal H2Y 1T3.