

arts et vie

Buster Keaton prend
l'affiche à l'OSQ B 5
Ken Scott s'attaque
au film sur Maurice
Richard B 12



«DÉFLABOXXE» Le projet le plus ambitieux de Daniel Bélanger

KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

■ MONTRÉAL — Comme le boxeur à la veille de livrer son plus grand combat, Daniel Bélanger s'est payé un bain de foule médiatique hier afin de marquer la sortie de *Déflabore*, un projet musical étonnant, le plus ambitieux de sa carrière, qui nous arrive cinq ans après le début de sa gestation.



La boxe, le nouveau sujet de fascination de l'auteur-compositeur-interprète, Daniel Bélanger.

«**A**vant d'entrer dans la pièce, j'avais l'impression d'être dans un vestiaire et de m'en aller à la conférence de presse d'un sportif», a admis un Daniel Bélanger relaxe et souriant, dans un hôtel montréalais.

Le roi de la pop québécoise n'a pas l'habitude de convoquer ainsi la presse culturelle. Pourquoi recourir à pareille mise en scène? «Pour faire changement. Tout simplement. C'est comme un lancement, mais un lancement épuré», a-t-il fait remarquer.

En ce sens, la stratégie médiatique ne saurait être mieux choisie. Vouée à promouvoir un album dont le pronostic commercial est très variable d'un spécialiste à l'autre, elle y offrira la plus grande visibilité possible en un court laps de temps. En soi, l'approche ne diffère pas tellement de celle des promoteurs de boxe, le nouveau sujet de fascination de l'auteur-compositeur-interprète. En 1998, ce dernier s'est passionné pour l'histoire d'un «jambon», ces boxeurs dont le rôle consiste à faire progresser les autres, et a voulu écrire sur le sujet. C'était l'embryon de *Déflabore*, le récit narré d'un combat perdu d'avance.

«J'ai vu un combat à la télévision dans lequel il y avait un boxeur qui ne se défendait pas, qui montrait la joue plus que le bon sens la demande et qui n'était pas capable de décider par lui-même d'arrêter. Et puis ça, c'a m'a beaucoup touché», a-t-il expliqué, le cheveu longuet et le survêtement de coton ouaté on ne peut plus approprié.

L'auteur-compositeur-interprète a vu dans l'histoire de cet homme livré en pâture au lion une implacable métaphore de la vie, d'où, peut-être, l'intérêt des artistes pour ces drames sportifs.

«Les artistes sont attirés par les boxeurs. J'ai l'impression qu'ils ont peur de la douleur et que le boxeur représente le courage ultime d'aller devant le coup, de recevoir la douleur physique. C'est une métaphore universelle et simple par laquelle on peut développer bien des idées. (...) La boxe, c'est aussi une métaphore de tous les métiers. Tu te retrouves là, tout seul, à essayer de suivre les conseils qu'on t'a donnés...»

Au moment où il a reçu la «claque» qu'est la boxe, comme lorsqu'il découvrait The Police à l'adolescence, il

Voir BÉLANGER en B 6 >

Les 20 personnes les plus sexy de Québec

■ Ils ne sont pas que comédiens, sportifs ou chanteurs, ils sont les as de la bonne impression. Leur charme naturel ou leur attitude provocante font tourner les têtes, que ce soit à Québec, au pays ou même à l'étranger. Qui sont les 20 personnalités de la région — exilées ou non — qui flattent l'œil du grand public au jour le jour? LE SOLEIL offre sa sélection.

Renée Lacombe, 21 ans

Profession: Mannequin. Elle fait ses débuts dans le milieu à 15 ans et se trouve rapidement propulsée sur la scène internationale. Elle fait des campagnes pour Charles Jourdan, Panthène, Giorgio Armani, puis apparaît sur les couvertures de magazines tels *Vogue*, *Marie-Claire* et *Elle*.

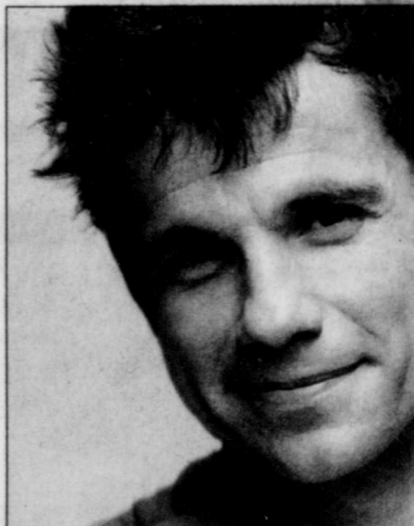
Nous aimons: ses jambes qui n'en finissent plus, ses traits simples, son attitude classieuse. Malgré son look androgyne, elle dégage une grande féminité et séduit tant par ses airs sévères que son sourire attendrissant.



Bruno Pelletier, 41 ans

Profession: Chanteur. Il a fait ses classes dans le circuit des bars pour ensuite se diriger vers la variété. Habitué des comédies musicales, il participe à *La Légende de Jimmy* et à *Starmania*, mais c'est son rôle de Gringoire dans *Notre-Dame-de-Paris* qui le propulse réellement au sommet, en France et au Québec.

Nous aimons: son regard franc, son amabilité, son timbre de voix. Il sait être sexy sans artifices, en chemise comme en jeans. Et puis, faut bien le dire, ses cheveux courts lui font nettement mieux que les longs.



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER



COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

Jorane, 26 ans

Profession: Violoncelliste et chanteuse. Elle lance *Vent fou*, son premier album à 22 ans. Elle n'est pas longue à développer une carrière internationale et à multiplier les expériences musicales, comme sa récente collaboration avec Sarah McLachlan. Son troisième disque studio paraîtra bientôt.

Nous aimons: Sa subtilité, son look sans artifice et son attitude de passionaria. Lorsqu'elle ne fait qu'un avec son instrument, elle respire la grâce et imprime à chaque coup d'archet fougue et lasciveté.

Annie Dufresne, 30 ans

Profession: Comédienne et chanteuse. Elle fait ses débuts comme actrice à 16 ans et s'illustre quelques années plus tard sous les traits d'Alys Robys, dans la série *Cher Olivier*. Elle a fondé l'agence de casting La Scala auditions et a continué de faire sa marque à la télé et au cinéma. À titre de chanteuse elle a enregistré deux albums, le plus récent étant *Rock & Road*.

Nous aimons: Ses yeux coquins, son attitude provocatrice, ses tenues qui lui collent à la peau. Elle sait décocher des regards à faire fondre un iceberg et a l'un des plus beaux sourires du showbiz.



COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

Sébastien Plante, «entre 30 et 35 ans»

Profession: Chanteur. Il est à la tête des Respectables depuis le début des années 1990. Après avoir trimé dur avec ses trois compères pour se faire entendre, il connaît la célébrité avec l'album *\$ = bonheur*. Il lance par la suite *Quadrosonic* et monte sur les planches en première partie des Rolling Stones.

Nous aimons: Son tempérament de mauvais garçon. C'est notre Mick Jagger à nous. Il peut incarner le *sex, drug & rock'n'roll* avec l'urgence d'un bâton de dynamite brûlant par les deux bouts, pour ensuite se faire tendre et réfléchi. Un amalgame, quoi!

Byron Mikaloff, 27 ans.

Profession: Guitariste. Porté à l'attention du monde en tant que chanteur, guitariste et compositeur du trio québécois One Ton, Byron Mikaloff a, au cours de la dernière année, quitté le groupe pour former Bumka Busta, un duo house qui se produit régulièrement au Maurice.

Nous aimons: Son exubérance, son assurance. Personnalité aussi attachante que paradoxale — à la fois capable de sérieux, comme en témoigne un passage au Conservatoire de musique, et de folie, à en juger par ses projets nocturnes —, Byron sait jouer de séduction, ce dont il fait abondamment grâce à son regard espiègle et à son accent anglais qui en laissent peu indifférentes...

LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Andrée Watters, 20 ans

Profession: Chanteuse. En pleine ascension, la jeune rockeuse a fait ses débuts à l'âge de 15 ans dans la revue *Noël à Québec*. Elle s'est taillée une place enviable avec son simple énergique *Dépendre de toi* et monte maintenant sur les différentes scènes de la province pour présenter les chansons de l'album qui porte ses initiales.

Nous aimons: Son côté garçon manqué, son air baveux, son urgence de vivre. Elle livre tout ce qu'elle entreprend avec beaucoup de caractère et d'énergie, sans pour autant éclipser sa touche féminine.

LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

SUITE en B 2 et B 3 >



CHOIX TÉLÉ



Natacha et Isabelle

RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

La préférée d'Éric

C'est ce soir qu'on connaîtra le couple gagnant de cette série de télé-réalité qui a fait beaucoup jaser. Les amoureux se partageront un grand prix d'une valeur de 413 500 \$. Éric choisira-t-il Natacha ou Isabelle? Les paris sont ouverts. Prochain rendez-vous, le dimanche 7 décembre à 18h30, dans une émission spéciale où nous reverrons tous les candidats. **Occupation double**, TVA à 20 h.

La fin de Lévesque

Troisième et dernier épisode d'une série très bien documentée sur la vie et l'œuvre de René Lévesque. Intitulée **Le Démocrate**, la finale couvre les années 1978 à 1987, une période très difficile pour Lévesque. Malgré la défaite référendaire, le Parti québécois est réélu avec deux tiers des sièges en 1981. Mais la Nuit des longs couteaux, la trahison de son ami Claude Morin, le «beau risque» avec Brian Mulroney et une dépression mènent Lévesque vers la porte, désavoué par plusieurs de ses députés. Une triste sortie pour un si grand personnage. **Les Grands Documentaires — Société: René Lévesque, héros malgré lui**, Télé-Québec à 21 h.

Le grand jour

Alors qu'on s'apprête à assister au mariage de François (Frédéric De Grandpré) et de Brigitte (Anick Lemay), Claude (Sophie Prigent) se lance à la recherche de Nick (Patrice L'Écuyer), qui demeure introuvable. Serait-il retourné à New York? Conseillé par Anne Deschênes (Dominique Michel), Thierry (Richard Robitaille) tente un rapprochement avec Sophie (Geneviève Néron). Retour surprise de Jeff (Louis-José Houde), le musicien réceptionniste, et de Dorothee (Marie-France Marcotte), juste à temps pour la noce. À quelques instants de faire le grand saut, Brigitte hésite... Dernière de la saison. **Tribu.com**, TVA à 21 h 04.

LES 20 PERSONNES LES PLUS SEXY DE QUÉBEC



Évelyne Rompré

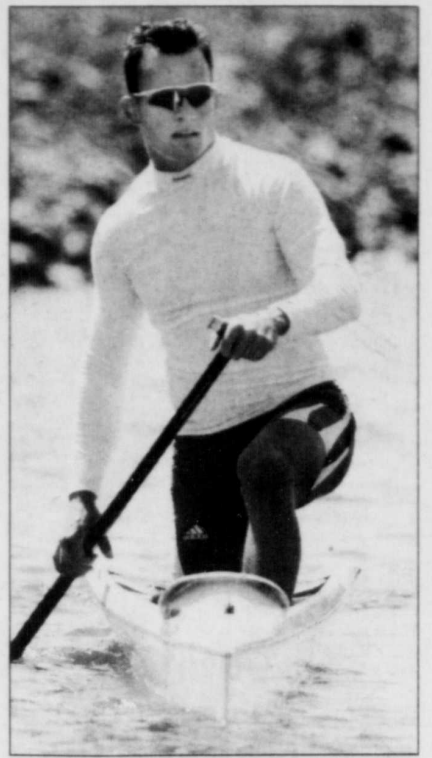
nis. Sa tête dure. Sa persévérance et sa détermination pour atteindre ses buts. Sa féminité dans la pratique de son sport.

Normand Daneau, 34 ans
Profession: Comédien et metteur en scène. On l'a d'abord vu au théâtre, notamment dans *Les Sept branches de la rivière Ota* (Ex Machina) et dans *Les Frères Karamazov* (La Bordée), mais c'est son rôle de scénariste torturé dans *La Vie la vie* qui a surtout retenu l'attention. Il sera dans *La Grande Ourse* en janvier, à la télé, et continue d'être actif au théâtre.



Normand Daneau

Nous aimons: Son apparence simple, son côté fonceur, sa façon de mener sa barque. Irrésistible quand il campe les sympathiques tourmentés, comme le Vincent de *La Vie la vie*: toute femme qui se respecte veut l'apaiser!



Maxime Boilard

Maxime Boilard, 25 ans
Sport: Canoë-kayak de vitesse. Deuxième en C4 1000m aux Championnats du monde senior. Deuxième en C2 500m aux essais nationaux à Montréal et à Halifax.

Nous aimons: Sa jovialité, son sens de l'humour, sa carrure athlétique, sa recherche constante d'amélioration.

Magalie Bonneau-Marcil, 24 ans
Sport: Voile. Elle occupe le 37^e rang au classement mondial de la Fédération internationale de voile dans la catégorie Europe. Elle a terminé 32^e aux Championnats mondiaux de cette catégorie. Elle fait partie de la flotte Or lors des régates internationales. Ce printemps elle a obtenu une septième place à la compétition Rolex Miami OCR.

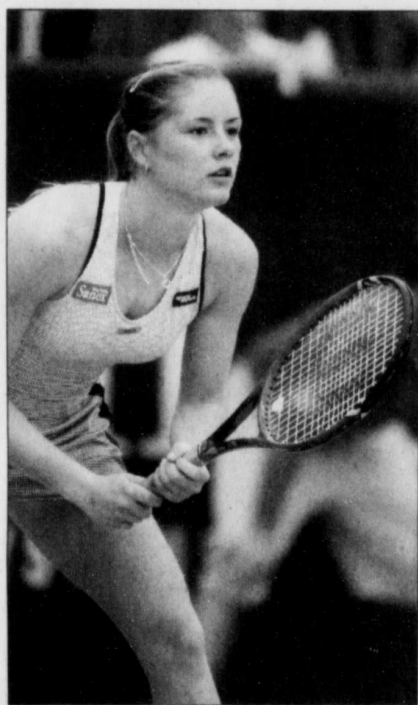
Nous aimons: Sa personnalité. Son allure athlétique et sa grâce. Son sens inné de l'organisation et sa débrouillardise. Sa combativité et son grand désir de sans cesse s'améliorer.

Hughes Frenette, 30 ans
Profession: Comédien. Diplômé du Conservatoire, il est l'un des jeunes talents les plus prometteurs de Québec dans le domaine du théâtre. On a pu le voir dans maintes productions, dont *Mammoth* et *Maggie et Antigone*, ainsi que dans le film *Une Jeune fille à la fenêtre*. Il sera dans *Aux Portes du royaume*, au Trident, en avril.



Hughes Frenette

Nous aimons: Sa voix grave, légèrement voilée, dans un corps délicat. Sur les planches, il met à profit les contraintes qu'il abrite en se faisant tempêteux et doucereux.



Mélanie Marois

Évelyne Rompré, 28 ans
Profession: Comédienne. Remarquée dans *Inès Pérée* et *Inat Tendu*, au Trident en 1998, elle rafle le Masque de la révélation de l'année en 2000. Elle a tourné autant pour le petit que le grand écran, mais fait surtout son chemin au théâtre. Elle campera Yseult au TNM en décembre.

Nous aimons: Son attitude de fausse ingénue, son visage angélique, ses yeux d'un bleu pénétrant. Sur scène, sa grande féminité transparait invariablement à travers force et fragilité. Quant à son sourire franc, il lui attire instantanément un capital de sympathie.

Mélanie Marois, 19 ans
Sport: Tennis. Deuxième au classement québécois en simple, cinquième au niveau canadien et 235^e au classement du circuit professionnel WTA. A fait plusieurs demi-finales en 2003 dans des tournois du circuit satellite ITF et elle faisait partie du tableau principal du Challenge Bell en octobre.

Nous aimons: Son attitude de gagnante quand elle se présente sur un court de ten-



Magalie Bonneau-Marcil

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30			
11 (SRC)	6	L'union fait la force	Virginie	Épicerie: Thon cons.	Un gars, une fille	Catherine: Tournants	La double vie de Diane Sullivan (2/3)	Le Téléjournal	Le Point	Découverte: Cloner le premier être humain					
4 (TVA)	7	Ultimatum	En tournée avec Peter MacLeod	Loft Story: 2 gars	Fun... Marie-Laurence	LE PROTECTEUR TRAQUÉ (6) avec Jean-Claude Van Damme et Rosanna Arquette	Tribu.com: Le mariage (dern. de la série)	Le Grand Journal	Le TVA réseau	Merci: D. Bouchard, Lulu Hughes/TVA Québec.com (23h18)					
2 (TQS)	13	Flash: Sylvie Léonard	Diabolo: Guy A. Lepage	Le septième	Docum.: René Lévesque, héros malgré lui	Simonne... 1970 Le deuxième front (4/6)	Les 100 Québécois: Les méconnus	Diabolo menthe	Période de questions						
15 (TQC)	8	Ramdam	Opening Night: Norah Jones				The Passionate Eye	The National/The Magazine	News	ZeD					
5 (CBC)	12	News (18h)	Access Hollywood	eTalk Daily	Just for Laughs Gags	Punk'd	CSI: Crime Scene Investigation	ER	News	CFCF News					
12 (CTV)	14	News (18h)	Global National	Entertainment Tonight	Friends	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	News	Sports				
20 (GLOBAL)	3	Global National	Entertainment Tonight	Friends	Survivor: Pearl Islands	The Bachelor: After the Final Rose	Peter Jennings Reporting: The Kennedy Assassination	Without a Trace	News	Nightline (h35)					
22 (ABC)	22	ABC World News	Will & Grace			Survivor: Pearl Islands	CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace	News	D. Letterman (h35)					
3 (CBS)	21	News (18h)	Evening News	Entertainment Tonight	Tru Calling	Friends	Will & Grace	Scrubs	ER	News	Tonight Show (h35)				
Fox	34	Seinfeld	That '70s Show	Seinfeld	Friends	Le Monde	La part des choses	Le Journal RDI							
5 (NBC)	18	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Friends	Le Monde	La part des choses	Le Journal RDI							
57 (PBS)	43	Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	Le Monde	La part des choses	Les Kennedy: Nous sommes tous mortels (3/4)	Le Téléjournal	Le Point	Le Monde	La part des choses	Le Journal RDI				
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	La part des choses	Les Kennedy: Nous sommes tous mortels (3/4)	Le Téléjournal	Le Point	Le Monde	La part des choses	Le Journal RDI					
ARTV	31	Un air de famille	L'héritage	Paroles et musiques: Pierre Flynn	Portrait: Jeff Koons, artiste post-moderne	Biographies	NYPD Blue	Héros de la peur							
Canal D	20	Construction (18h)	K-O. La boxe 2e round: Qui sont les boxeurs?	Dossiers FBI: Millionnaire...	Quand la vie est un combat	Décore ta vie	Métamorphose	Au-delà de la médéc.	Petits miracles						
Canal Vie	35	Coup pousse Nicolas	PASSION ET PRÉJUDICE (6) avec Frances Fisher et Derwin Jordan	Wild Discovery: Laziest...	Ultimate: Mega Excavators	Reiselust	Zone limite	Aventures de luxe	Échappades						
Discovery	37	Construction (18h)	Daily Planet	Détente dans le spa	Plaisirs d'Italie	Europe Express	Gris: Casablanca	Reiselust	Zone limite	Aventures de luxe	Échappades				
Évasion	23	Pilot Guides. (18h)	Vu d'en haut	Voyage pratique	Trouvailles et trésors: Deschambault	JAG	KENNEDY (4) avec Martin Sheen, John Shea et Blair Brown (1/3) (suite vendredi)	Gen. 80: Musique francophone avec C. Rajotte	Musicographie: Neil Diamond						
Historia	25	Deux font la loi	Tournants de l'histoire	Musicographie: Neil Diamond	Révélation d'Hollywood: David Schwimmer	Dollarclip	ConcertPlus: Marie-Chantal Toupin	Les insomniacques							
MusiMax	32	MaxMusique (18h)	Salut les amoureux: Le plaisir et l'amour	Decompte quotidien	Vidéo clips	Agents doubles	Les Soprano	LA CHUTE avec Michael Roli, Ann-Kathrin Kramer et Christoph M. Ohrt							
Musique Plus	30	Top5M+. com Franco	M. Net	World's Most... Police Videos	Repo Men: Stealing...	The Enforcers: Texas Rangers	World's Most... Police Videos								
Séries +	24	Brigade des mers	Le caméléon	LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES (5) avec J.-C. Brialy	Le mystère de la baleine bleue	TV5 Le journal	Rideau rouge								
TLC	39	Clean Sweep (18h)	Superstleuths	Infrarouge	Mutant X	Chroniques du paranormal	Alerte météo								
TV5	15	On a tout essayé	Journal de France 2	Hockey en Europe	Hors-jeu	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Flames à Calgary									
Z	26	Au-delà du réel	Revanche des nerds	Sportsnet	Hockey: OHL - Russian Selects	Sportsnet News	Overtime	NHLPA's							
RDS	33	Sports 30	Hockey en Europe	TSN	That's Hockey	PGA Golf: 2003 Presidents Cup	Sportscentre	Strongman							
Sportsnet	38	Snapshots	Hockey: OHL - Russian Selects	Télé-Mos	En piste (18h)	Auberges et manoirs	Parions-en!	Hébergement à la carte	Habitat Mag	Loisirs chasse et pêche	Defi billard bac	Virage			
TSN	28	Sportscentre	That's Hockey	Vox	Droit de cité (18h)	Planifiez pour vivre	L'urbaine	Rendez-vous chasse-pêche	Droit de cité		Doc Lapointe	Infocomm			
Télé-Mos	42	En piste (18h)	Auberges et manoirs	Télétoon	Sacré Andy!	Yakky Yak	Ratz	Porcité	Kaput...	Les Simpson	Les Griffin	Planète crue	Daria	Les Simpson	Les Déchiqueteurs
Vrak-TV	16	Dans une galaxie...	Franchement bizarre!	Guenévre Jones	Buffy contre les vampires	Vice versa	Réal-TV								

Campagne d'investissement culturel de L'Anglicane

3 jours après le spectacle de Bia,

LA FONDATION J. ARMAND BOMBARDIER
NOUS A DONNÉ UN NUMÉRO À COUPER LE SOUFFLE...

10 000 \$

L'équipe de L'Anglicane remercie de tout cœur la Fondation J. Armand Bombardier et fera honneur à ce don majeur pour les dix prochaines années.

Le cabinet de campagne

Président: Alban D'Amours
Mouvement des caisses Desjardins
Jacques Auger
Restaurants McDonald's

Pierre Lapointe
Raymond, Chabot, Grant, Thornton, comptables agréés
Clément Samson
Joli-Coeur, Lacasse, Goffron, Jetté, St-Pierre, Avocats

Michel Paré
Lemieux Nolet & Associés
Danielle Roy-Marinelli
Ville de Lévis

Alain Dubuc
Le Soleil
Jacques Tanguay
Ameublements Tanguay

Richard Turgeon
Gilbert & Turgeon ltée
Luc Mercure
Diffusion culturelle de Lévis

L'Anglicane
DIFFUSION CULTURELLE

LES 20 PERSONNES LES PLUS SEXY DE QUÉBEC

WE d'activités

Activités sociales

Samedis dansants pour fervents
Membres ou autres, 20h à 1h 6\$, 22 nov., 6 déc. Salle communautaire:
195, de la Rivière, Loretteville. Cours en groupe et sur mesure. Lorey et Yvon, 523-7251.
En région : 418-439-1818.

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique chaque jeudi, communiquez avec le Télémarketing au 686-3377 ou 1 800 318-3378, télécopieur: 686-3370 ou triskell@lesoleil.com

Le plus gros bazar à Québec
NEUF ET USAGÉ

NOUVEAUX ARRIVAGES
Nous avons acheté les équipements de ski et de snowboard d'un centre de ski qui a fermé.

SKI ALPIN
NEUF
Skis et fixations
Jr 159⁹⁹ et plus
Sr 199⁹⁹ et plus

SNOWBOARD
NEUF
Ensemble complet : planche, fixation, bottes
Jr 299⁹⁹
Sr 369⁹⁹

USAGÉ
Skis et fixations
Jr 39⁹⁹ et plus
Bottes 14⁹⁹ et plus

PATINS
USAGÉ
Plus de 3000 paires
14⁹⁹ et plus

PAS DE TAXES
Sur la valeur des échanges

ÉCHANGEZ
vos équipements usagés
Payez encore moins cher

Impossible de trouver mieux

GARANTIE UN AN SUR ACHAT D'USAGÉ

PLAY IT AGAIN SPORTS QUÉBEC, 550, rue Marais, local 190 688-3311
LÉVIS, 170, route du Président-Kennedy 838-3111
SAINTÉ-FOY, 1077, de l'Église 650-3311

Ce soir... Télé-Québec
telequebec.tv

Que se passe-t-il ?

21h
Simonne et Chartrand
FLQ. Loi sur les mesures de guerre.
Michel sera emprisonné sans mandat.
Scénario : Diane Caillier Réalisation : Alain Chartrand

19h
Diabolo menthe
Avec Guy Fournier, Guy A. Lepage...
Animation : François-Étienne Paré
Réalisation-coordination : Lynn Phaneuf

20h
René Lévesque Héros malgré lui
L'échec référendaire.
La Nuit des longs couteaux...
Télé-Québec, ça change de la télé

Maritza Bossé-Pelchat, 23 ans
Profession : Chanteuse. Issues de la première cuvée de *Star Académie*, sa bande et elle ont bouleversé la télévision québécoise, en plus de rafler trois prestigieux Félix au dernier Gala de l'ADISQ. Elle se lance à présent dans une aventure solo après avoir fait une chronique hebdomadaire à l'émission estivale *Sucre Salé* et une tournée du Québec.

Nous aimons : Sa suavité, sa beauté exotique, sa simplicité et son regard attendrissant. Derrière le micro, son air timide ne fait qu'ajouter une touche de mystère à un indiscutable charme. Du magnétisme à l'état pur.

Mathieu Girard, 29 ans
Profession : Chanteur et guitariste. Fondateur du groupe de musique traditionnelle et expérimentale les Batinses depuis près de 10 ans. En plus de ses collaborations au sein de la formation qui mène une carrière internationale, il a régulièrement participé aux matches de la ligue d'improvisation musicale de Québec.

Nous aimons : Son naturel décontracté, sa jovialité communicative, son look de vedette dans une dégaine de baba cool. Sorte de sex-symbol des bois, il renouvelle l'image des formations folk.

Christopher Breault, 31 ans
Profession : Athlète et mannequin. Il se lance dans le monde du sport en tant que cycliste en 1992, puis entreprend une carrière de mannequin qui le mènera à bosser à travers la planète pour Giorgio Armani, Joop, et Profato, entre autres. En 2000, il fait le tour de l'île d'Orléans à la nage, après quoi il ouvre sa propre agence de mannequin.

Nous aimons : Ses yeux d'un bleu électrique, sa carrure d'athlète bien proportionnée, son look propre. Il a une gueule de star qui ne se prend pas trop au sérieux et dégage une force autre que brute.

Marie-Hélène Prémont, 26 ans
Sport : Vélo de montagne. Première au championnat canadien de cross-country en Colombie-Britannique. Cinquième au championnat du monde de cross-country, troisième à la Coupe du monde de cross-country en Suisse, cinquième à celle de Mont-Sainte-Anne.

Nous aimons : La confiance qu'elle dégage quand elle prend part à une compétition. Ses yeux bleus pétillants. Son acharnement à franchir les étapes qui l'ont amenée là où elle est rendue présentement.

Mathieu Bertrand, 26 ans
Sport : Football. Quart-arrière du Rouge et Or de l'Université Laval, le meilleur à ce poste au sein de la Ligue universitaire canadienne. Il a été repêché par les Alouettes de Montréal de la Ligue canadienne de football.

Nous aimons : Beau. Grand. Blond. Athlétique. Sa gueule de jeune premier. La force physique qu'il dégage. Sa compréhension du jeu.

Amélie Veille, 21 ans
Profession : Chanteuse. Elle a cumulé les performances heureuses dans les concours et a aisément fait son chemin dans les salles de spectacles de la province avant d'être signée par les disques Passport. Forte d'un séjour en studio avec Marc Pérusse, elle lançait son premier album cet automne.

Nous aimons : Sa délicatesse, son côté rêveur, sa naïveté volontaire. Toute menue derrière sa guitare, elle vit ses émotions

Pascal Evans, 35 ans
Profession : Fantaisiste animateur. Découverte de l'été dernier à la télé dans *Les Extravagances de Pascal* à Radio-Canada, on peut entendre ses chroniques *J'ai été* chaque mercredi à *Lamarche le matin*, à la Première chaîne radio de Radio-Canada. Aussi musicien, il prépare son premier album de chansons, dont il signe plusieurs textes.

Nous aimons : Son audace, sa poésie, sa timidité mêlée d'assurance et ses ques-



Maritza Bossé-Pelchat

tions, que d'autres n'oseraient jamais poser. Avec ou sans son kilt, habillé en femme ou dans son plus simple appareil, il a su apporter au petit écran une originalité débridée qui manquait terriblement. Le secret le mieux gardé de Québec pourrait s'étendre au reste de la province plus tôt que vous le pensez.



Mathieu Bertrand

avec une intensité qui fait aisément flancher ses auditeurs.

@ QU'EN PENSEZ-VOUS?

Si vous avez des commentaires ou des suggestions à nous faire, écrivez-nous à l'adresse artsetvie@lesoleil.com. Nous vous lirons avec plaisir.



Amélie Veille



Jimmy James n'est pas tellement prolifique.

Le style Jimmy James

Le guitariste se produit demain à l'Autre Caserne

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ Initialement, le guitariste montréalais Jimmy James pensait bien pouvoir souligner le lancement de son nouveau CD à l'occasion du concert qu'il offrira, demain soir, à l'Autre Caserne. Mais il a plutôt décidé de n'en donner qu'un avant-goût.

Le musicien préfère ne pas avancer de date pour le lancement de son troisième essai. Ce qui ne surprendra pas ses admirateurs qui ont attendu plusieurs années avant de pouvoir tenir un disque entre leurs mains. Chose certaine, ce disque sera dans le « style Jimmy James ». Un heureux mélange de blues, de jazz et de rock. « C'est ce que je préfère par-dessus tout. Ma compagne voudrait bien que je réalise un disque de blues, mais elle n'est pas encore parvenue à me convaincre », dit Jimmy James.

Il est vrai que le guitariste n'a pas la réputation d'être particulièrement prolifique. Deux disques, *Calling on Love* et *Blue Moon Rising*, en plus de 20 ans, c'est très peu. Jimmy James, longtemps décrit comme « le secret le mieux gardé de Montréal », travaille à son rythme et joue avec à peu près tous les musiciens de blues du Québec, de Stephen

Barry à Bob Harrison, en passant par Michel Pagliaro et Nanette Workman.

Depuis quelques mois, Jimmy James consacre d'ailleurs une partie de son temps et de son énergie à Nanette Workman. Les deux complices n'en sont pas à leur première association. Le musicien a fréquemment accompagné Nanette sur la route. L'année dernière, il a réalisé avec Breen Leboeuf et Nanette le spectacle *Mississippi Queen*. Le tandem peaufine actuellement un autre spectacle, qui retracera la trajectoire de la chanteuse et qui sera présenté au Casino de Montréal en février et mars 2004.

« Ce spectacle sera peut-être présenté ailleurs par la suite, mais je l'ignore encore. On couvre absolument toutes les époques de sa carrière. Des débuts, en passant par sa période disco et ses hits à la radio. On ne laisse absolument rien de côté. Pas plus ses disques que les pièces auxquelles elle a contribué, comme par exemple des pièces des Rolling Stones. Nanette a chanté avec beaucoup de monde », glisse Jimmy James.

Nanette chantera-t-elle sur le prochain CD de Jimmy James ?

« Il y aura des invités, mais je préfère ne pas donner de noms pour le moment, répond-il. Le projet n'est pas assez avancé. Mais disons que c'est une très bonne déduction », laisse tomber Jimmy James en riant.

« Le secret le mieux
gardé de Montréal »
travaille à son rythme

ces des Rolling Stones. Nanette a chanté avec beaucoup de monde », glisse Jimmy James.

Nanette chantera-t-elle sur le prochain CD de Jimmy James ?

« Il y aura des invités, mais je préfère ne pas donner de noms pour le moment, répond-il. Le projet n'est pas assez avancé. Mais disons que c'est une très bonne déduction », laisse tomber Jimmy James en riant.

Avez-vous pensé à inclure
un don à un organisme
de bienfaisance dans
votre testament ?



Un héritage à partager
Québec
www.unheritage.org
1 888 304-8834

La vraie stéréophonie
à prix abordable



Chorus 714 S

2500\$ l'ensemble

AUDIOLIGHT

www.audiolight.qc.ca

FERMÉ LE DIMANCHE SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252



le Théâtre
du Trident

Les Lundis
du Trident

LE THÉÂTRE DE LA CAPITALE NATIONALE

L'EFFET MÉDÉE



Texte

Suzie Bastien

Mise en lecture

Gill Champagne

Avec

Linda Laplante

Jean-Sébastien Ouellette

LUNDI 24 NOVEMBRE À 20 H

2 \$ abonnés, étudiant(e)s / 6 \$ grand public
EN COLLABORATION AVEC LE GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

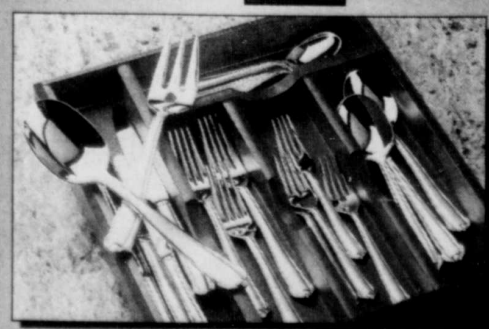
418.643.8181

www.lettrident.com

La Maison
Renaud

vous propose sa nouvelle
collection de coutellerie

signée MIKASA



Modèle Classico Satin 8 couverts 42 pièces

Prix rég. 324\$ Spécial : 240\$

Renaud & cie

L'expérience à votre service

355, rue Marais 82, rue St-Paul

Vanier Québec

681-1944

692-0122

Chez Altamira, notre vision des gens est un peu différente. Nous savons que la vie n'est pas une photo, mais un film. Et nous changeons avec vous. À chaque étape de votre existence, la collaboration de l'un de nos représentants vous permet d'atteindre des résultats vraiment exceptionnels. C'est comme cela que notre société opère et c'est pourquoi l'on nous attribue le premier rang pour le service à la clientèle*.

Des conseils aussi spéciaux que vous l'êtes vous-même

1-866-805-2226

Altamira
SERVICES DE PLACEMENT

EPARGNE | FONDS D'INVESTISSEMENT | SERVICES DE COURTAGE | CONSEILS

2020 University, Niveau de Maisonneuve, Bureau 201, Montréal | www.altamira.com

*Les placements en parts de fonds communs peuvent entraîner des frais et honoraires de gestion et des commissions de suivi. Prière de lire le prospectus avant d'investir. Les fonds communs de placement ne sont pas garantis, leur valeur change fréquemment et leur rendement antérieur pourrait ne pas se répéter. *Selon DALBAR, une importante société de recherche spécialisée dans les services financiers, cette société de Boston et de Toronto mesure la performance des institutions et des professionnels du monde de la finance à divers égards tels que la satisfaction de la clientèle, la qualité du service et l'efficacité des communications.

Rick Friend et l'OSQ prêtent voix à un grand classique du muet

Le Mécano de la « General » de Buster Keaton à l'affiche pour deux soirs seulement

RICHARD BOISVERT
RBoisvert@lesoleil.com

■ Rick Friend est tout sauf un musicien comme les autres. Sans doute, il lui arrive de composer de la musique normalement, c'est-à-dire avec un crayon et du papier, et la plupart du temps pour le cinéma. Mais il préfère de loin s'asseoir au piano, fixer intensément son attention sur l'écran et laisser ses doigts improviser sur le clavier, comme au bon vieux temps du muet.

Il y a quelque chose de charmant dans l'art suranné que pratique l'Américain Rick Friend. Quelque chose qui devrait donner à la projection du Mécano de la « General », long métrage de 1926 considéré comme le chef-d'œuvre de Buster Keaton, un caractère authentique et vrai.

Présenté demain et samedi au Grand Théâtre en compagnie de l'OSQ, l'événement promet. L'occasion de voir sur grand écran l'un des grands classiques du muet ne se présente pas tous les jours. Que dire du plaisir d'assister en direct à la création de la musique qui l'accompagne?

Le Mécano de la « General » (The General) est, avec La Marque de Zorro, Le Voleur de Bagdad ou Le Fantôme de l'opéra, l'un des classiques autour desquels Rick Friend a, au cours des années, développé sa spécialité.

L'impro, un métier et une seconde nature pour Rick Friend

Improviser au clavier est pour lui non seulement un métier, mais une seconde nature. « Je regarde davantage l'écran que mon piano », explique l'artiste lorsqu'on lui demande de décrire les rudiments de son art.

Aussi paradoxal que cela puisse sembler, le plus grand défi consiste à ne pas tenter de comprendre ce qu'il fait. « Tout est dans la façon de sentir. Si je ne réfléchis pas, ça sort facilement. Si j'y pense trop, ça tarit tout de suite le flot. Il n'y a pas vraiment de mots pour décrire cela. »

Pour David Bowser, l'assistant-chef en résidence de l'OSQ, les improvisations de Dick Friend agissent comme une sorte de colle qui relie entre elles les différentes musiques exécutées au cours de la projection. Car, comme c'était la tradition à l'époque du cinéma muet, la trame sonore se compose en bonne partie de partitions du grand répertoire classique. Ce qui fait dire au jeune maestro que, en ce qui le concerne, la direction d'un tel spectacle ressemble beaucoup à celle d'un ballet.

Ainsi, la projection sera soutenue par le Concerto pour piano n° 1 et La Victoire de Wellington de Beethoven, la suite Les Comédiens de Kabalevski, celle du Lieutenant Kijé de Prokofiev, l'Ouverture 1812 de Tchaïkovski,



David Bowser et Rick Friend

ainsi que quelques musiques originales de Friend. Sans oublier, bien sûr, toute celle qu'il improvisera au cours de la soirée.

La musique classique et le cinéma ont toujours fait bon ménage, font par ailleurs remarquer Rick Friend et David Bowser. L'influence des compositeurs de jadis est évidente, qu'on pense à celle qu'a exercée Gustav Holst sur John Williams. Certains des plus grands musiciens du XX^e siècle ont par ailleurs consacré une grande partie de leur carrière au septième art, notamment Bernard Herrmann et Erich Korngold.

L'action du Mécano de la « General » se situe aux États-Unis et nous ramène au tout début de la guerre de Séces-

sion. Chauffeur de train, Johnnie Gray (Buster Keaton) ne peut joindre les rangs de l'armée sudiste parce qu'on le considère plus utile au volant de « General », sa locomotive. Il passe cependant pour un lâche aux yeux de sa petite amie Anabelle (Marion Mack), qui le rejette. Le pauvre garçon trouvera toutefois plus tard l'occasion de se racheter aux yeux de sa fiancée. Tourné en décors naturels, fin mélange de comédie et d'action, le film prend des accents d'un réalisme tout à fait percutant.

On le présente en version intégrale (1 h 15) avec intertitres en français. Comme paraît-il cela se faisait à l'époque, une pause est prévue à mi-chemin.

AURORA

Nouvelle technologie

Pour: Le Photo-rajeunissement
couperose - taches pigmentaires - rides
L'Épilation pour elle et lui
tous les types de peaux et de poils

Défiiez le temps en beauté...

Traitement des rides, ridules, lèvres:
Collagène - Hylaform - Artécoll
- Restylane - Botox

Laser Alexandrite
• Épilation rapide, sécuritaire et efficace
• Prix compétitifs

Supervision par médecin
et infirmières

Surveillez notre émission sur les ondes de

Télé-Mag
numérique 10 **42**

Jeudi 20 novembre 11h30 - 20h
Vendredi 21 novembre 15h30 - 18h
Samedi 22 novembre 7h30 - 17h
Dimanche 23 novembre 12h30 - 21h

em
Dr Élizabeth Morency, MD
Omnipraticienne

varices • couperose • cellulite • épilation au laser • rides • peeling
2954, boul. Laurier, suite 620, Sainte-Foy 650-6652
<http://www.elizabethmorency.qc.ca>

B E D O

Notre fameux

Solde semi-annuel

1/2 prix

SUR TOUTE LA MARCHANDISE HOMMES • FEMMES

Une semaine seulement

À partir du samedi 15 novembre 2003
1161, rue St-Jean (418) 692-0761
2450, boul. Laurier, Place Ste-Foy
(418) 659-5188

Demain, cuisinez avec Josée et Vincent.

Demain 21 h / Dimanche 17 h

À la di Stasio

Procurez-vous ces ingrédients et tenez-vous prêts!

Une expérience culinaire unique. Josée aimerait bien recevoir vos images vidéo. Qui sait ? elles seront peut-être diffusées.

*Filet de porc sucré 'caki',
Champignons verts et
Champignons grillés*

*Sauce soja
Huile d'arachide ou végétale
2 limettes
 miel
ail frais
Figuier broyé ou Sambal oelek
1 filet de porc de 400g
2 filets de porc de 300g chacun (20 onces)*

*480 g (1 lb) de haricots verts
225 g (8 onces) de champignons de Paris ou caki
ail frais (4 gousses)
Huile d'olive*

*Garniture: persil plat, ciboulette ou
tomates*

Salade de tomates et manaves

*tomates rouges
manaves
Huile d'olive
Poudre de cari
Basilic frais*

*Huusse framboise
et petits fruits*

*250 ml (1 tasse) de crème 35% à fouetter
1 paquet de 250 g (9 onces) de fromage à la crème
250 ml (1 tasse) de crème sure
sucre
2 citrons
Biscuits Ginoer Snaps, Amaretti ou
Graham amielles
500 ml (2 tasses) de petits fruits frais ou congelés
(bleuets, framboises ou melonae de 4 baies)*

Garniture: menthe fraîche

Télé-Québec
telequebec.tv

Ça change de la télé

AU COEUR DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Holiday Inn
SAGUENAY

Programme au féminin

Afin de raffiner votre confort, ce programme vous donne droit à certains privilèges. Il est offert gracieusement aux femmes qui voyagent seules par affaires.

Un panier de petites douceurs dans votre chambre :

- Pantoufles de voyage
- Petite trousse d'esthétique
- Assortiment de produits pour le corps
- Petite bouteille d'eau de source
- Barre de céréales
- Sachets de tisane
- Menu d'oreillers
- Menu santé

Ainsi que les services additionnels suivants :

- Selon disponibilité, aucuns frais supplémentaires pour une arrivée hâtive à partir de 9 h ou un départ tardif jusqu'à 16 h
- L'adhésion gratuite et automatique au Priority Club pouvant permettre d'accumuler des points (ex. : Air Miles, Aéroplan) et donnant droit à de nombreux avantages

- Un centre de santé
- L'accès Internet
- L'accès Internet haute-vitesse sans fil (des frais s'appliquent)
- Un étage « Distinction » pour encore plus de confort
- La garantie du respect de confidentialité sans oublier notre service attentionné et courtois, c'est garanti!

ON A PENSÉ À TOUT POUR RENDRE VOTRE SÉJOUR DES PLUS AGRÉABLES!

2675, Boul. du Royaume, Jonquières (Québec) G7S 5B8 - 1-800-363-3124 - www.saguenayholiday-inn.com

BÉLANGER

Suite de la B 1

silonnait la province dans le cadre de la tournée *Seul dans l'espace*. Ressentant une certaine urgence d'écrire, « une énergie intérieure », après avoir longuement décanté *Quatre saisons dans le désordre*, il découvrait en même temps DJ Shadow, l'une des plus brillantes incarnations de la musique techno. De fil en aiguille, il s'est intéressé aux méthodes de travail et d'enregistrement du platiniste et a voulu l'expérimenter. « Je me suis informé et ç'a m'a plu. C'est ce que j'ai mis en pratique sur *Déflabore*. »

Ce faisant, il a assisté au combat entre Hilton et Ouellet en 1999 — « Ça, ça m'a juste donné le goût de continuer parce que je trouvais ça complètement fou ! » — et profité du temps passé sur la route pour écouter beaucoup de musique (Muriel Millard, les Sultans, etc.), et se mettre à la recherche de pièces à échantillonner.

« J'ai eu envie de sortir de la routine des chansons, mais pas de manière agressive. Je voulais continuer le voyage », a-t-il soutenu.

C'est donc avec ses humeurs et une bonne dose de « virgin rhum and coke », qu'il s'est mis à confectionner la galette.

« *Déflabore* n'était pas différent des autres albums pour moi qui ai toujours eu un côté autobiographique ambigu dans mes chansons. Dans certaines de phrases, ça parle de moi, dans d'autres,



Daniel Bélanger lors de la rencontre avec les journalistes, hier.

un peu moins. Ça dépend de mes humeurs. Ça bouge beaucoup, ça fluctue. »

Sa quête l'a amené à échantillonner des artistes diamétralement opposés comme Elvis Costello et Fernand Giguère ou encore le Ville Émard Blues Band...! Sans compter un bout de la bande sonore de *Lost in Space*!

« Ça m'a appris beaucoup de choses comme le fait qu'Elvis Costello est ferré contre l'échantillonnage. Il a un bureau avec des avocats qui s'occupent de ça.

Elvis Costello ne vend pas ses chansons, mais demande une mention de compositeur. Alors on peut dire que j'ai composé avec Elvis Costello sur *Déflabore* ! Et avec "Fern" aussi ! »

Né par pur plaisir d'expérimenter, *Déflabore* paraît peu commercialisable à première vue, ce que son auteur concède totalement. « Je ne crois pas qu'il y ait de singles sur *Déflabore* même si j'aimerais ça. C'est vraiment un projet spécial comme le dit le sticker sur le disque. »

Cela n'empêche pas l'album d'avoir été une plate-forme exceptionnelle pour lancer le travail sur *Rêver mieux*. Car c'est après avoir abandonné une première version entièrement synthétique de l'ouvrage, jugée insatisfaisante, que Bélanger s'est tourné vers sa guitare. « Je pense que *Rêver mieux* a bénéficié de ce que j'ai appris de *Déflabore*. Je pense que c'est pour ça que ça été si facile en studio », note-t-il.

Un nouveau collaborateur, le réalisateur Carl Bastien, qui avait été appelé à travailler sur *Rêver mieux*, a ensuite été invité à jeter un coup d'œil au projet.

« Je voulais que tout soit fait par la petite machine de un pied et demi, mais le plaisir ne durait pas. Quand je me suis mis à travailler avec Carl Bastien, on a ajouté la batterie, la basse, et ç'a commencé à vivre. »

Pendant ces mois d'intense bidouillage, le public, lui, commençait à s'impacienter d'entendre de nouvelles chansons de Bélanger. « J'en étais aux premiers pas de *Déflabore* et je me faisais demander dans la rue si j'avais arrêté de chanter... »

On comprend alors mieux pourquoi Bélanger et compagnie ont préféré sortir *Rêver mieux* avant *Déflabore*. Aujourd'hui, le passage du premier au second semble plus naturel que l'inverse.

« Moi, je suis là-dedans à plein temps depuis cinq ans, mais je savais qu'il fallait remettre les choses en perspective pour les gens. Je connais bien le projet, mais ce n'est pas le cas de tout le monde. »

Voilà pourquoi Bélanger ne rechigne pas aujourd'hui à en réécrire la genèse. « Il faut expliquer un minimum, comme dans la vraie vie. Comme on frappe avant d'entrer chez les gens. C'est une question de savoir-vivre. »

Il le fait même en sachant que la visite ne sera pas la bienvenue partout. Question d'atomes crochus, d'incompatibilité de mondes.

« J'ai toujours fait des trucs pour qu'on accepte le prochain. Je n'ai jamais demandé de permission. Depuis *Quatre saisons dans le désordre*, j'ai toujours dit à tout le monde de ne plus attendre *Les Insomniaques*... »

Les sauts en parachute n'effraient pas notre homme, mais lui donnent un doux vertige, l'ivresse des hauteurs. Pas surprenant qu'il cherche à relever chaque fois la barre.

« Ce n'était pas écrit nulle part, avant qu'on le sorte, que *Rêver mieux* était un projet spécial, mais ça en a toujours été un. C'est toujours "insécurisant" de travailler sur un projet, d'autant plus avec *Rêver mieux*, parce que c'était un album pop... Avec *Déflabore*, on ne peut pas se dire que ça ne jouera pas à la radio, on s'en doute ! »

Après les ventes exceptionnelles de *Rêver mieux*, on pourrait croire que ces choses prennent de l'importance pour une compagnie de disques... « On n'est pas élevés de même chez Audiogram. On prévoit rarement les ventes. Ce serait vu comme une forme d'irrespect envers l'album qui sort... »

La philosophie tient aussi pour les spectacles. Dans le cas de *Déflabore*, rien n'est arrêté, mais l'envie ne manque pas de transposer le combat du disque à la scène. « Ça pourrait être éclaté, vraiment éclaté. Ma seule embûche, c'est que l'album dure 40 minutes. On ne pourrait pas donner un spectacle juste avec ça et en même temps on pourrait. Il faudrait trouver quelque chose d'autonome pour la deuxième partie... »

Après un congé bien mérité, qui suivra le dernier spectacle de *Rêver mieux* à la fin du mois, l'ami Bélanger se consacrerà à son spectacle. Attendra-t-il de voir la réaction du public pour se mettre à la table de travail ? « Si ça donne des boutons à tout le monde, ce n'est pas évident que je vais vouloir en ajouter là où il n'y en aura pas encore ! »

10 BONNES RAISONS DE CHOISIR NISSAN

- 10 DESIGN INSPIRÉ
- 9 PERFORMANCE SAISSANTE
- 8 PUISSANCE
- 7 SÉCURITÉ SUPÉRIEURE
- 6 TECHNOLOGIE DE POINTE
- 5 GRANDE VARIÉTÉ
- 4 4 PRIX DÉCERNÉS
- 3 PLAISIR DE CONDUIRE
- 2 QUALITÉ ÉPROUVÉE

L'ALTIMA 2004 DE NISSAN
2.5 S EXTRA
1000 \$
D'OPTIONS SANS FRAIS

1 DE BONNS PRIX
ÉDITION LIMITÉE DE L'ALTIMA 2.5 S EXTRA 2004



289 \$ /mois en location de 48 mois
avec comptant initial de 3 950 \$:
TRANSPORT ET PRÉPARATION COMPRIS.
PDSF de 25 298 \$

L'Altima 2.5 S Extra propose 1 000 \$ d'options sans frais** : • jantes en alliage de 16 po • siège du conducteur à 8 réglages électriques • deux miroirs de courtoisie éclairés • commandes audio montées sur le volant • ordinateur de bord et affichage de la température extérieure • commande du volume variant avec la vitesse • dispositif antivol • et plus.

L'équipement de série de l'Altima 2.5 S comprend : • moteur 2,5L de 175 chevaux à DACT • phares à allumage/extinction automatique • boîte de vitesses automatique • essuie-glaces à balayage intermittent et cadence variable • téléouverture de la trappe du réservoir de carburant • régulateur de vitesse • climatiseur • rétroviseurs extérieurs à glace dégivrante • verrouillage électrique des portières • lève-glaces électriques avec abaissement/remontée automatique côté conducteur • télécommande de verrouillage/déverrouillage des portières • système audio de 100 watts avec radio AM/FM, lecteur de CD et 6 hauts-parleurs • système antidémarrage • et beaucoup plus.

Visitez votre concessionnaire Nissan pour tous les détails.

Sur la nouvelle Altima 2.5 S Extra (T4VG74 AED0), toutes les offres sont conditionnelles à une approbation de crédit, sont d'une durée limitée et peuvent faire l'objet de changement sans préavis. Cette offre ne peut être combinée à aucune autre offre. *Location de 48 mois de l'Altima 2.5 S Extra 2004 au taux annuel de 6,7 %. Location basée sur une limite de 96 000 km avec 0,10 \$/km supplémentaires. L'offre comprend le transport et la préparation. Tous les véhicules ne sont pas disponibles chez tous les concessionnaires. L'immatriculation, les assurances et les taxes sont en sus et doivent être payées au moment de la transaction. Le véhicule n'est pas exactement tel que montré et n'est utilisé qu'à titre indicatif. **Le 1 000 \$ d'options en valeur additionnelle reflète la différence de prix entre la version 2.5 S avec ensemble Agrément et la version 2.5 S Extra. Nissan, le logo Nissan, la signature « DÉCOUVRIR... » et les noms des modèles Nissan sont des marques de commerce de Nissan. Pour plus d'information, voyez le concessionnaire Nissan le plus près de chez vous ou visitez le www.nissan.ca.





Marie-Ève Martel est l'un des six auteurs du spectacle *Les Zurbains 2003*

« LES ZURBAINS 2003 », AUX GROS BECS Une passion qui peut mener loin

JEAN ST-HILAIRE
stHilaire@lesoleil.com

Le cours de « français plus » peut mener loin. En tout cas, avec une poussée du Théâtre le Clou et du diffuseur jeunes publics Les Gros Becs, il a propulsé la parole de Marie-Ève Martel sur une scène de Montréal, en mai dernier, et voici qu'il la fera retentir sur les planches du Théâtre de la rue Saint-Jean, du mercredi 26 au samedi 29 novembre.

Élève de cinquième secondaire à l'école Roger-Comtois, à Loretteville, Marie-Ève est l'un des six auteurs du spectacle *Les Zurbains 2003*, huitième présentation de cet événement annuel dédié au conte. Deux plumes professionnelles là-dessus, Anne-Marie Olivier et Stéphane Crête. Les trois autres sont, à l'instar de Marie-Ève, des écrivains en herbe rescapés d'un concours au processus de sélection implacable. Ce sont Sébastien Rioux, du Collège Clarétain, de Victoriaville; André Ebow-Gagnon, de l'école Félix-Leclerc, à Dorval, et Dominique Pellerin-Grenier, de l'école Georges-Vanier, à Montréal.

Marie-Ève a écrit son conte l'an dernier, elle était donc en quatrième secondaire. Son professeur, Yves Laniau, n'a pas eu à la prier pour qu'elle s'inscrive aux *Zurbains*. Elle écrit depuis qu'elle... écrit! Toute petite, déjà, elle s'inventait des histoires qu'elle consignait au crayon. Plus maintenant. Son conte, *La Prise en filature*, elle l'a écrit à l'ordinateur. Deux heures lui ont suffi pour coucher son premier jet sur l'écran! Mais le travail commençait. Au Clou comme aux Gros Becs, on sait que le passage d'un texte de la tête à la scène ne se fait jamais sans le remettre sur le métier.

Six contes sont sortis de la classe de M. Laniau. Deux ont été retenus pour figurer. Une fin de semaine durant, leurs jeunes auteurs ont assisté à un atelier dramaturgique. Après quoi deux étapes restaient à franchir. Marie-Ève a survécu à tous les tris.

UN CONTE ÉTonnant

Le sieur Laprise du conte de Marie-Ève Martel est un drôle de zygote. Du reste, son récit, qui manie bien l'épouvante et le grotesque, est étonnant d'audace, de liberté dans l'écriture et d'humour.

Animateur de bingo, Bertrand Laprise a presque l'air d'un ange au guidon de son tricycle rouge. Il a toutefois une vie secrète que deux gars et deux filles en virée du vendredi ont la ferme intention de percer à jour...

Au risque d'éventer le *punch* de l'histoire, n'en disons pas plus sur l'intrigue. Mais sachez qu'en plus de raconter de façon très vivante des péripéties assez scabreuses, Marie-Ève Martel se révèle une fine observatrice des mœurs et marottes des jeunes de son âge. Elle ne craint pas de les parodier. « *La best*, la meilleure amie de la narratrice, dit-elle, est une pitonne qui ne pense qu'à son corps et à son apparence. Je me suis inspirée de filles de mon école pour l'imaginer. »

L'humour est peut-être un trait discret mais réel chez Marie-Ève Martel. Son conte laisse entrevoir chez elle un témoin amusé de la vie qui bat alentour. Elle aime grossir le trait, elle adore l'exagération que permet le conte. Et puis elle « trouve les gens drôles ». « Ces gens qu'on pense fous, je me dis : ou bien ils ne sont pas fous, ou bien ils sont plus fous qu'on le pense! » Sans être « le personnage le plus drôle de la planète », son maître à bingo répond de la chute de sa citation.

Quant à son suspense et à la curiosité pour le sorde qui respirent de son texte, ils ne viennent pas de la lune. Elle fréquente les romans de Christine Brouillet, se passionne même pour l'art consommé de l'horreur d'un Stephen King. Cette jeune fille calme et bien élevée a un roman en marche, pas très avancé, elle le précise, mais un roman tout de même, qui traite du meurtre et qu'elle rédige le sourire en coin, parions.

Marie-Ève a vu la comédienne Anne-Marie Levasseur porter son

conte, à la salle Fred-Barry du théâtre Denise-Pelletier, à Montréal. Son père l'a accompagnée à la première. « C'était vraiment spécial, se remémore-t-il, comme un rêve... Quelque chose sorti de ma tête a pris forme devant moi. » Sa famille, ses amis, très peu de gens ont lu son texte. « Tant qu'il n'est pas fini, on peut l'améliorer, et j'aime que les gens le découvrent à son meilleur », dit-elle. Maintenant qu'ils s'apprennent à l'entendre, elle n'appréhende pas leur jugement : « Ce texte est à mon image, ils vont me reconnaître là-dedans. »

Chose certaine, Marie-Ève Martel s'est reconvenue dans cette aventure avec l'écriture. « C'est une passion chez moi, lance-t-elle, ça m'a confirmée dans ce que je voulais faire. J'aime décrire les choses, faire comprendre ce qui se passe dans ma tête, j'aime communiquer avec les gens, et c'est la meilleure façon que j'ai trouvée pour le faire. »

Destinée aux 12 ans et plus, *Les Zurbains 2003* est présentée dans la mise en scène de Monique Gosselin, codirectrice artistique au Clou. Daniel Desjardins, Madeleine Péloquin, Christiane Proulx, Marc St-Martin et Joachim Tanguay complètent la distribution. Le groupe concepteur se compose en outre de Chantal Labrecque (assistance à la mise en scène), de Joanne Vézi-na (régie), de Magalie Amyot (décor et accessoires), de Mathieu Marcl (éclairages), de Jean Lachance (costumes) et d'Olivier Choinière (environnement sonore). Représentations grand public à 19 h, les jeudi et samedi 27 et 29. Réservations au 522-7880, poste 1.



« La Prise en filature »

Concours Transportez-vous de la préhistoire à Bordeaux! avec l'exposition *Vénus et Caïn*



présentée au Musée national des beaux-arts du Québec
Québec
www.mnba.qc.ca

Découvrez l'univers fantaisiste des cavernes et courez la chance de gagner un voyage à Bordeaux!

Une valeur approximative de 2 500\$

À GAGNER : un voyage à Bordeaux pour 2 personnes, incluant les billets d'avion aller-retour Montréal-Bordeaux sur les ailes de Air France et l'hébergement pour cinq (5) nuits.

AUSI À GAGNER : un des dix superbes livres *Histoire visuelle de l'art* de Larousse

Regardez la télévision de Radio-Canada aujourd'hui, entre 12h et 12h30 ou entre 18h et 18h30. Écoutez la capsule concernant l'exposition *Vénus et Caïn* présentée au Musée. Répondez à la question sur le coupon de participation ci-dessous et retournez-le à Radio-Canada ou au Musée.

Contre quel animal se bat cet homme ?

Réponse _____
Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____
Tél. rés. _____ Tél. bur. _____

Retournez ce coupon par la poste à :

Radio-Canada
Transportez-vous de la préhistoire à Bordeaux
C.P. 18 800 Québec (Québec) G1K 9L4
ou déposez-le au Musée.

Ce concours de Radio-Canada est réservé aux 18 ans et plus. Un coupon par enveloppe. Règlements disponibles à Radio-Canada. Tirage le 28 novembre 2003.

GAO Voyages **AIR FRANCE** **LAROUSSE** **lci** **Radio-Canada** **LE SOLEIL**

ÉLECTRISANT

RURAND

Tous nos
**ET POÊLES
FOYERS**

Nos poêles
à partir de
199\$

ÉLECTRIQUES EN STOCK

rabais
50\$

TÉLÉVISEUR SEARS 27 PO

Super plat. Filtre peigne numérique.
Définition de 700 lignes.
Son stéréo, affichage du menu à l'écran.
Télécommande multimarques.
N° 15480. Rég. Sears 449,99.

399,99

rabais **50\$**

TÉLÉPROJECTEUR HITACHI 51 PO

Moniteur 16 x 9 compatible avec la télé haute définition. Définition de 1200 lignes.
Balayage progressif 'Progressive scan.'
Filtre peigne 3DY/C.
Fenêtre dans l'image à 2 syntonisateurs.
N° 15805. Rég. Sears 2999,99.

2949,99

rabais **50\$**

ENSEMBLE CINÉMA À DOMICILE SONY
500 W maximum.
Caisson de graves.
Lecteur pour 5 DVD/CD. DolbyMD 'digital'. N° 27424.
Rég. Sears 599,99.

549,99

rabais **20\$**

LECTEUR DE DVD TOSHIBA
Décodeur de MP3.
Balayage progressif 'Progressive scan.'
Sortie vidéo à composantes séparées.
Sortie S-vidéo. N° 32170/L.
Rég. Sears 149,99.

129,99

rabais **30\$**

MINI-CAMÉSCOPE NUMÉRIQUE PANASONIC
Viseur couleur 2 1/2 po à CL. Zoom optique 10X, zoom numérique 700X. N° 31276. Rég. Sears 649,99.

619,99

Pour certains appareils électroniques, nos prix en magasin peuvent être plus bas que nos prix annoncés

BATTERIE DE CUISINE JAMIE OLIVER
rabais **50%**

BATTERIE DE CUISINE SÉRIE 'PROFESSIONNELLE' DE 9 PIÈCES EN ACIER INOXYDABLE
N° 13057. Rég. Sears 599,99.

299,99

tous LES APPAREILS DE CULTURE PHYSIQUE FREE SPIRITMD SONT en solde

sauf les articles Sears 'Valeur sûre' et les essentiels Sears
Un léger assemblage peut être requis

rabais **20%**

SÉLECTION DE PETITS APPAREILS MÉNAGERS KENMOREMD

toutes LES DÉCORATIONS DE NOËL Martha Stewart SONT en solde

rabais **30-50%**

OREILLERS, COUVRE-MATELAS OU SURMATELAS OBUS FormeMD À BOURRE SYNTHÉTIQUE
Rég. Sears 25,99-269,99. Ch.
12,99-188,99

rabais **30%**

COORDONNÉS ROOTSMD 'ATHLETICS' À PRIX ORDINAIRES
Ensemble de draps ou douillette en coton et polyester à 220 fils. 1 place-TG 2 places.
Rég. Sears 24,99-219,99. Ch. ou l'ens.
17,49-153,99

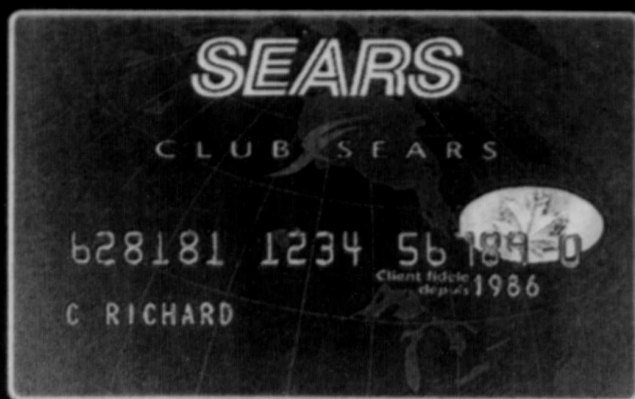
L'ensemble de draps comprend 1 drap plat, 1 drap-housse et taie(s)

toutes LES TABLES DE JEUX SONT en solde

sauf les articles Sears 'Valeur sûre' et les essentiels Sears

tous LES ENSEMBLES DE GOLF SONT en solde

sauf les articles Sears 'Valeur sûre' et les essentiels Sears



Achetez tout, ne payez rien

jusqu'en mai 2004

avec la carte Sears

pour un grand choix de linge de lit et de salle de bains, d'articles ménagers, articles de décoration, parures de fenêtre, luminaires, appareils de culture physique, électronique et plus

Utilisez votre carte Sears pour faire vos achats les vendredi 21 et samedi 22 novembre.

Pas de paiement avant mai 2004, sur approbation de votre crédit. **Achat minimum de 250 \$.** Ne s'applique pas aux partenaires du Club Sears qui acceptent la carte Sears

Prix en vigueur les vendredi 21 et samedi 22 novembre 2003, dans la limite des stocks

toutes LES SOUFFLEUSES À PRIX ORDINAIRES SONT en solde

sauf les articles Sears 'Valeur sûre' et les essentiels Sears

EN VEDETTE:

rabais **320\$**

Souffleuse automotrice CRAFTSMAN 11 hp, 30 po. 2 phases, orientable.
N° 52230. Rég. Sears 1999,99.

1679,99

rabais **50\$**

PERCEUSE SANS CORDON CRAFTSMAN 15,6 V, 3/8 PO
Avec éclairage. N° 22703. Rég. Sears 149,99. 99,99

OU PERCEUSE SANS CORDON CRAFTSMAN 16,8 V, 3/8 PO
N° 22704. Rég. Sears 149,99. 99,99

Les deux à chargeur pour recharge en 1 heure, 2 blocs d'alimentation. Garantie de 3 ans; détails en magasin.

rabais **150\$**

SCIE À TABLE CRAFTSMANMD 10 PO, 15 A
Avec rallonges à droite et à gauche, support arrière à roulettes, sac à sciure. N° 27135.
Rég. Sears 449,99.

299,99

rabais **60\$**

SCIE À ONGLETS COMBINÉS CRAFTSMAN 13,5 A, 10 PO
Avec sac à sciure et vis de serrage. 5000 tr/minute. Lame électrique. N° 28532.
Rég. Sears 199,99.

139,99

rabais

50\$

OUVRE-PORTE DE GARAGE CRAFTSMAN 1/2 HP À ENTRAÎNEMENT PAR CHÂÎNE

Moteur garanti 5 ans*.
N° 18058. Rég. Sears 249,99. 199,99

ou

OUVRE-PORTE DE GARAGE CRAFTSMAN 1/2 HP À ENTRAÎNEMENT PAR COURROIE

Courroie garantie à vie, moteur garanti 8 ans*.
N° 18979. Rég. Sears 319,99. 269,99

*Détails sur la garantie en magasin. Supplément pour l'installation; elle est garantie. Détails en magasin

299⁹⁹

RABAIS 50 \$.
LAVE-VAISSELLE
KENMORE^{MD}
À ENCASTRER**

4 cycles et distributeur automatique
d'agent de rinçage.
N° 73302. Rég. Sears 349,99.

**Supplément pour l'installation; elle est garantie. Détails en magasin.



Achetez tout, ne payez rien jusqu'en mai 2004

avec la carte Sears, pour un grand choix
d'ensembles matelas-sommier, gros appareils
ménagers, machines à coudre,
aspirateurs et plus

Utilisez la carte Sears pour faire vos achats les vendredi 21 et samedi 22 novembre 2003.
Pas de paiement avant mai 2004, sur approbation de votre crédit. **Achat minimum 250 \$.**
Ne s'applique pas aux partenaires du Club Sears qui acceptent la carte Sears

Prix en vigueur les vendredi 21 et samedi 22 novembre 2003, dans la limite des stocks

tous

LES MEUBLES DE SALON,
SALLE À MANGER ET
CHAMBRE À COUCHER
TOUT POUR LA MAISON,
VOTRE CONFORT,
VOTRE STYLE SONT

en solde

rabais 20\$

FOUR À MICRO-ONDES 1,1 PI³
Puissance de 1000 watts.
Rég. Sears 99,99.

79,99

COMMANDEZ: 228 487 070

rabais 90\$

**CUISINIÈRE KENMORE À ÉLÉMENTS-
SERPENTINS ET À NETTOYAGE FACILE**
N° 56201. Rég. Sears 539,99.

449,99

En blanc et noir sur blanc

COMMANDEZ: R2284 WE14F D 4

rabais 200\$

**RÉFRIGÉRATEUR KENMORE DE
18,1 PI³ À CONGÉLATEUR EN HAUT**
Rég. Sears 929,99.

729,99

COMMANDEZ: 468 463 852

rabais 60\$

**CONGÉLATEUR COFFRE
KENMORE 12 PI³**
Réglage de la
température.
Rég. Sears 459,99.
399,99

COMMANDEZ: 468 419 222

699⁹⁸

pour le duo

**LAVEUSE ET SÈCHEUSE
KENMORE DE TRÈS
GRANDE CAPACITÉ**

Laveuse. N° 14112. 399,99.
Sècheuse. N° 64112. 349,99

COMMANDEZ:
R2684 CCT2F D 34

LES MEUBLES

SONT DISPONIBLES DANS TOUS LES MAGASINS DE MEUBLES ET D'ÉLECTROMÉNAGERS SEARS, MAGASINS SEARS
DÉCOR ET DANS CERTAINS MAGASINS SEARS DES CENTRES COMMERCIAUX. CONTACTEZ VOTRE MAGASIN SEARS

LES ENSEMBLES MATELAS-SOMMIER

SONT DISPONIBLES DANS TOUS LES MAGASINS DE MEUBLES ET D'ÉLECTROMÉNAGERS SEARS, TOUS LES MAGASINS
SEARS DÉCOR ET DANS LA PLUPART DES MAGASINS SEARS DES CENTRES COMMERCIAUX. CONTACTEZ VOTRE MAGASIN SEARS

rabais 50\$

**ASPIRATEUR-TRAÎNEAU
KENMORE SANS SAC 12 A**
Électrobrosse à dégagement rapide.
N° 23630. Rég. Sears 349,99.

299,99

presque tous

LES ENSEMBLES
MATELAS-SOMMIER SONT

en solde

CHOIX DE MODÈLES SEARS-O-PEDIC^{MD}, SERTAM^{MD},
SEALY^{MD} ET SIMMONS^{MD}



Recherchez ce symbole et
appelez, sans frais, le
1-888-607-3277

Tous les articles accompagnés de ce symbole
peuvent être achetés à votre magasin Sears ou
commandés par téléphone. Dans ce dernier cas,
vous pouvez venir chercher l'article à n'importe quel
magasin Sears ou nous pouvons le livrer à domicile
à peu de frais.

rabais 30\$

**ASPIRATEUR VERTICAL
KENMORE 12 A**

Filtre HEPA[†]. Tuyau moulé par soufflage.
N° 33200. Rég. Sears 209,99.

179,99

[†]Filtre particulaire à haut rendement

SEARS

AGENDA

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À :

Suzanne Riuel
LE SOLEIL
925, chemin Saint-Louis, C.P. 1547, succ. terminus
Québec, G1K 7J6
Tél. : 686-3489 Téléc. : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Autant de chiffres n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494) Réellement l'amour (5) 12h40, 15h35, 18h55, 21h55 (13 ans). La face cachée de la lune (4) 13h40, 16h10, 19h25 (G). Looney Tunes: les revivants (3) 12h35, 13h30, 14h50, 16h, 17h, 19h20, 21h35 (G). Maître à bord: De l'autre côté du monde (1) 12h45, 15h50, 18h50, 21h50 (G). À vil (2 1/2) 15h05, 21h40 (13 ans). Tuer Bill Vol. 1 (3 1/2) 18h25, 21h15 (16 ans). Bon chien! (1) 13h10, 15h10 (G). Mystic River (5) v.f. 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 (13 ans). Le maître du jeu (2) 13h15, 15h55, 18h40, 21h25 (G). Sur le seuil (3 1/2) 22h (13 ans). La tache (3) 13h25, 19h10 (13 ans). La matrice: révolutions (3) 12h50, 13h20, 15h45, 16h20, 18h45, 20h45, 21h45 (13 ans). La grande séduction (4) 13h, 15h25, 18h10, 20h50 (G). Film de peur 3 (1 1/2) 13h05, 15h05, 19h15, 21h20 (G). Radio (3) 18h20, 20h55 (G). Mon frère l'ours (2 1/2) 13h35, 15h40, 19h, 21h (G). Le lutin (2) 12h30, 12h55, 14h55, 15h15, 18h15, 18h35, 20h35, 21h05 (G). Tarifs: régulier: 10,25\$; 13 ans et moins et 65 ans et plus: 6,25\$. Matinée (sauf jours fériés): 7\$. Avant 18h sam. et dim. et jours fériés: 8\$. Mardis et mercredis: 7\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). La matrice: révolutions (3) 18h40, 19h, 21h20, 21h40 (13 ans). Looney Tunes: les revivants (1) 19h15, 21h25 (G). Maître à bord: De l'autre côté du monde (1) 20h (G). Tuer Bill Vol. 1 (3 1/2) 18h55, 21h35 (16 ans). Mon frère l'ours (2 1/2) 19h05, 21h (G). Le lutin (2) 18h50, 21h10 (G). Film de peur 3 (1 1/2) 19h25, 21h45 (G). Tarifs: régulier: 6,99\$; 13 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). Looney Tunes: les revivants (1) 12h35, 13h15, 14h50, 15h35, 16h55, 19h15, 21h25 (G). Maître à bord: De l'autre côté du monde (1) 12h30, 12h55, 15h30, 15h55, 18h25, 18h50, 21h20, 21h45 (G). Réellement l'amour (5) 12h50, 15h45, 18h45, 21h40 (13 ans). Le lutin (2) 13h, 13h35, 15h20, 16h, 18h15, 18h55, 21h15 (G). The Matrix Revolutions (3) v.o. 12h40, 13h40, 15h25, 16h30, 18h40, 20h15, 21h30 (13 ans). La tache (3) 15h50, 21h55 (13 ans). Radio (3) v.f. 13h30, 16h05, 19h, 21h30 (G). Le maître du jeu (2) 13h25, 16h20, 19h10, 21h50 (G). Massacre à la tronçonneuse (3) 21h10 (16 ans). Mystic River (5) v.f. 12h45, 15h40, 18h35, 21h35 (13 ans). Sur le seuil (3 1/2) 18h20, 20h50 (13 ans). Gaz Bar Blues (4) v.f. 13h10, 19h20 (G). La grande séduction (4) 13h20, 15h50, 18h30, 21h50 (G). Tarifs: Soir: adultes 12\$; enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$; enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$; enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). Les enfants du paradis (1) 19h, 13h15, 18h30 (13 ans). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end): 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). À vil (2 1/2) 12h30, 16h40, 19h, 21h15 (13 ans). Bon voyage (3) 13h20, 17h40 (G). Elephant (5) v.o. s.-t. f. 12h10, 14h50, 17h55, 21h45 (13 ans). La face cachée de la lune (4) 11h40, 13h45, 15h50, 19h35 (G). Il est plus facile pour un chameau... (2 1/2) v.f. et ital. s.-t. f. 12h40, 15h, 19h25, 21h35 (G). Ni pour ni contre (bien au contraire) (3) 12h, 14h30, 16h50, 19h10, 21h25 (13 ans). Sexe de rue (4) 18h05 (13 ans). Sur le seuil (3 1/2) 21h55 (13 ans). Sylvia (2 1/2) v.f. 13h55, 16h, 19h50 (13 ans). La tache (3) 11h20, 15h40, 20h, 22h05 (13 ans). Traduction infidèle (4) 17h10 (G). Tarifs: 7,25\$, ven. au dim. après 18h, 8,75\$, sam et dim. avant 18h, 7,75\$, Mar. et merc. 5,75\$. 50 à 64 ans: 6,50\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 5,75\$. Étudiants: 6,25\$.

DES CHUTES (831-2660). Maître à bord: De l'autre côté du monde (1) 13h, 18h40, 21h30 (G). La matrice: révolutions (3) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). Film de peur 3 (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). Looney Tunes: les revivants (1) 13h, 19h, 21h30 (G). Mon frère l'ours (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). Le lutin (2) 13h, 19h, 21h30 (G). Mystic River (5) v.f. 13h, 18h40, 21h30 (13 ans). Veronica Guerin (1) 13h, 19h (13 ans). À vil (2 1/2) 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu: 5\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Looney Tunes: les revivants (1) 12h, 12h45, 14h15, 15h, 16h30, 17h15, 19h, 19h30, 21h45 (G). Maître à bord: De l'autre côté du monde (1) 13h, 16h, 19h10, 22h10 (G). Réellement l'amour (5) 12h35, 15h35, 19h05, 22h (13 ans). Le lutin (2) 12h10, 14h30, 16h50, 19h10, 21h25 (G). Mon frère l'ours (2 1/2) 12h15, 14h25, 16h35, 19h, 21h10 (G). La matrice: révolutions (3) 12h30, 13h15, 15h30, 16h15, 18h45, 19h15, 21h15, 21h45, 22h15 (13 ans). Film de peur 3 (1 1/2) 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35 (G). Radio (3) v.f. 13h05, 15h40, 19h20, 21h50 (G). Sur le seuil (3 1/2) 12h50, 15h20, 19h25, 21h55 (13 ans). Mystic River (5) v.f. 13h20, 16h10, 19h05, 22h05 (13 ans).

LIDO (837-0234). Maître à bord: De l'autre côté du monde (1) 13h, 18h40, 21h30 (G). Looney Tunes: les revivants (1) 13h, 19h, 21h30 (G). Mon frère l'ours (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). Le lutin (2) 13h, 19h, 21h30 (G). Film de peur 3 (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). La face cachée de la lune (4) 13h, 19h, 21h30 (G). Mystic River (5) v.f. 13h, 18h40, 21h30 (13 ans). Traduction infidèle (4) 13h, 19h, 21h30 (G). La matrice: révolutions (3) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Mar. merc. 7\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

STARCITÉ (874-0255). Master and Commander: The Far Side of the World (1) v.o. 13h, 16h10, 19h15, 22h15 (G). Looney Tunes: Back in Action (1) v.o. 12h10, 14h20, 16h30, 18h50, 21h20 (G). Love Actually (5) v.o. 12h30, 15h25, 18h55, 21h55 (13 ans). Elf (2) v.o. 12h25, 14h40, 16h55, 19h10, 21h25 (G). La matrice: révolutions (3) 12h, 12h30, 12h45, 13h, 13h30, 15h, 15h30, 15h45, 16h, 16h30, 18h15, 18h45, 19h, 19h15, 19h45, 21h15, 21h45, 22h, 22h15, 22h30 (13 ans). Mon frère l'ours (2 1/2) 12h, 12h15, 14h05, 14h25, 16h35, 19h, 21h10 (G). Brother Bears (2 1/2) v.o. 12h25,

14h35, 16h45, 19h10, 21h15 (G). À vil (2 1/2) 13h15, 16h20, 19h05, 21h50 (13 ans). Film de peur 3 (1 1/2) 12h45, 15h, 17h10, 19h50, 21h55 (G). Tuer Bill Vol. 1 (3 1/2) 13h30, 16h05, 19h30, 22h (16 ans). Mystic River (5) v.o. 12h40, 15h50, 18h50, 21h40 (13 ans). L'école du rock (3) 12h05, 14h35, 19h35, 22h05 (G). Les vieux lions (4) 19h55, 22h05 (G). Sous le soleil de Toscane (2) 13h20, 21h45 (G). Les pirates des Caraïbes (3) 12h40, 19h05 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). Le lutin (2) 19h30 (G). La matrice: révolutions (3) 19h45 (13 ans). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 3,50\$.

MUSÉE DE LA CIVILISATION. Cinéma belge à 19h: «Misère au Borinage» d'Henri Storck et de Joris Ivens, 1933 et «Déjà s'envole la fleur maigre» de Paul Meyer. Dégradation de bières wallonnes après la projection. Entrée libre. Réservation au 643-2158.

THÉÂTRE

L'ENFANT-PROBLÈME de George F. Walker. Traduction de Marjorie Warda. Mise en scène: Patric Saucier. Du mardi au samedi à 20h (mardi 11 novembre à 13h) au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est, Québec. Billetterie: 694-9631. Jusqu'au 22 novembre.

EDIPE À COLONE de Sophocle. Traduction de Marie Cardinal. Mise en scène de Jean-Pierre Ronfard. Mardi au samedi à 20h (le 29 novembre à 16h) au Théâtre du Trident, salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre. Entrée 31,50\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 29 novembre.

MEURTRE de Martine Drai. Production Théâtre Blanc. Mise en scène: Gill Champagne. Mar. au sam. à 20h. Théâtre Péniscope, 939, av. de Sababerry. Entrée: 24\$, aînés 18\$, étudiants 16\$. Réservations: 529-2183. Jusqu'au 22 novembre.

LA CANTATRICE CHAUVÉ, suivi de «La leçon», d'Eugène Ionesco. Mise en scène de Michel-Marc Nadeau. Par la troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval. À 20h à l'Amphithéâtre Hydro-Québec, pavillon A-Desjardins, U. Laval. Entrée: 12\$ (prévente: 10\$, au Bureau des activités socioculturelles, local 2344, pavillon A-desjardins, et sur Billetoch). Jusqu'au 23 novembre.

PETIT THÉÂTRE SANS IMPORTANCE, de Gildas Bourdet. Mise en scène de Frédéric Dubois. Une production du Théâtre de passage. Mardi au samedi à 20h à la Maison de la Culture et de l'Environnement de Salaberry, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$, étudiants: 15\$, groupe: 12\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 29 novembre.

IMPROVISE improvisation dirigée par Jimmy Doucet. Huit papiers s'affrontent dans différents scénarios: à la fin, il ne doit rester qu'un. À 20h au Centre d'art de La Chapelle, 620, avenue Plante, Vanier. Entrée: 5\$. Info: 686-5032.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

GÉNÉRATION MOTOWN au Capitole. Rés.: 418 694-4444 ou 1 800 261-9903. Jusqu'au 4 janvier.

CLAUDINE MERCIER. À 20h à la Salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

KAREN YOUNG, à 20h30 à L'Autre caserne, 325, 5e rue, Québec. Entrée: 26,75\$. Réservation: 780-8790.

BOUCAR, conteur-humoriste. À 20h à la Maison de la chanson. Réservations: 692-2631 ou Billetoch.

CAFÉS/BARS/RESTAURANTS
Back in Black (hommage à AC/DC). À 22h45 au Bar Le Dagobert.
Monya & cie (rock 70). À 22h au Bar le Charlotte.
Quartette Yves Jacques. À 21h30 au bar l'Empire de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

MUSIQUE

FACULTÉ DE MUSIQUE de l'Université Laval. Salle Henri-Gagnon du pavillon Casault. À 17h: jeudi musico-poétique. À 20h: concert par les Petits Chanteurs de Charlebourg, sous la direction de Suzanne Lacoursière; le groupe sera accompagné à l'orgue par Esther Clément. Entrée libre.

DANSE

LA ROTONDE, centre chorégraphique contemporain de Québec, présente SAETTA, chorégraphie-concert. Par Van Grimde Corps Secrets (Montréal/Champagne-Ardennes, France). Chorégraphie: Isabelle Van Grimde. Musique: Marie-Hélène Fournier. À 20h à la salle M. de Musée, 591, Saint-Vallier Est, Québec. Rés.: 643-8131. Les 20, 21 et 22 novembre.

CONFÉRENCES

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE, 80, rue Martel, Loretteville. À 13h30: «L'anxiété et des stratégies pour y faire face». Gratuit. Inscription: 847-1990.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, chemin Ste-Foy. À 13h30: «La toxicomanie chez les femmes» par Lucie Laniel, directrice du Portail. Témoignage et période de question. Gratuit. Info: 651-4280.

CARREFOUR CULTUREL SÉSAME DE QUÉBEC. L'utopie des premières villes de l'Islam, par M. Miloud Boukhria, architecte. À 17h45 au Centre Lucien Borne, 100, chemin Sainte-Foy, Québec, salle 550 A.

SENSIBILISATION À LA GRAPHOLOGIE par Graziella Pettinati, graphologue professionnelle. À 19h au Campus Notre-Dame-de-Foy, Pavillon de la-Salle. Entrée: 20\$. Rés.: 872-8242, poste 112.

L'ÉCOLE DE CROISSANCE RÉJEAN DÉZIEL, 1500, boul. Wilfrid-Hamel. À 19h30: «Comment décoder ma petite voix» par Réjean Déziel. Entrée: 12\$. Info: 681-6220.

MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT, 2120, rue Bovin, bureau 200, Sainte-Foy. À 19h30: «Comment cesser de se rejeter physiquement et émotionnellement» par France Gosselin. Inscription et info: 681-0141.

RÉUNIONS

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE, 4535, boul. de la Rivière-Sud, Lévis. Café-rencontre à 13h30: «Vivre avec le cancer», avec Gilla Lavioie et Micheline Tardif de l'organisme Espoir-Cancer. Gratuit. Info: 838-3733.

AUJOURD'HUI
Père Noël
3D
12 h • 13 h • 14 h • 15 h • 17 h • 19 h • 20 h
PLANÈTE EN DANGER 2D 18 h
Mystères du corps humain 2D 21 h
BESTIERS EN 3D 16 h
IMAX 627-IMAX
www.imaxquebec.com

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE, 380, rue St-Vallier Ouest. Café-rencontre à 19h30: «Le droit d'avoir des émotions». Entrée libre. Info: 648-9092.

ALLAITEMENT QUÉBEC. Réunion d'information prénatale et postnatale. À 13h, au local 401 du CLSC Chutes-Chaudières-Desjardins, 14, rue de l'Arsement, et à 19h15 au CLSC Arthur-Caux, 135, rue de la Station, Laurier-Station. Info: 623-0971.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. Groupe de soutien «La dépendance affective», pour les femmes de 18 ans et plus. Les jeudis jusqu'au 27 novembre. Inscriptions: 5\$. Information: 529-0263.

ASSOCIATION MASCULINE D'ENTRAÎNE À LA FAMILLE. Assemblée générale annuelle à 19h30 au 845, René-Lévesque Ouest, local 303. Info: 683-2633.

CHANTELAIT, organisme d'entraide à l'allaitement maternel. Matinée postnatale, Parions-lait! demain de 13h30 à 15h00, à la Bibliothèque Marie-Victorin, au 1635 rue Notre-Dame à L'Ancienne-Lorette. Gratuit. Information/inscription: 877-5333. Pour toutes questions d'allaitement, vous pouvez rejoindre une bénévole de Chantelaït au 651-2572.

DIVERS

SALON DU LIVRE DE L'ÉCOLE SAINT-JEAN-BAPTISTE, 370 rue Saint-Jean. Au programme: spectacle de Souris Bouquine pour les élèves, conte de Bernard Grondin, théâtre, visite de l'école et vente de livres pour tous. Mercredi le 19 novembre de 18h à 20h30 et jeudi le 20 novembre de 17h à 19h.

SOIRÉE BÉNÉFICIALE AU PROFIT DES ŒUVRES DE LA MAISON DAUPHINE. Dégustation de vins nouveaux et fromages, conseils vinicoles par Michel Flamand, spectacle de magie par Danny Lévesque. À 18h au Cercle des Happy Feet, 1100, rue Galibois, suite A-220, Québec. Entrée: 55\$ (reçu d'impôt sur demande). Info: 694-9616.

LA SOCIÉTÉ DES PHOTOGRAPHES ARTISANS DE QUÉBEC. Exposition de 250 photos en noir et blanc, couleurs et diapositives du 20 au 29 novembre à Place Laurier, 3e étage, sortie ouest de La Baie.

ARTS ET ARTISANAT 2003 à l'école Montaigne, 570, chemin du Tour-du-Lac à Lac Beauport. Fer forgé, bois peint, tricot, dentelle, cuir, village du Père Noël. Vernissage ce soir à 20h. Exposition demain de 13h à 21h, samedi de 11h à 21h et dimanche de 11h à 17h.

Votez dès maintenant par téléphone

Mathieu
T.Q.S.(1)
1-900-273-8771
(18 ans et +)
1,00\$ par appel

Samuel
T.Q.S.(2)
1-900-273-8772
(18 ans et +)
1,00\$ par appel

aussi en ligne à loftstory.ca

ou par messagerie texte (cellulaire) en composant le LOFT 0 (56380 + 1 OU 2)

Plus de 1,5 millions de célibataires vous attendent sur netclub.ca

COUP POUCE
FM 93
La personnalité FM de Québec

91.9
Rythme FM
LE SOLEIL

LOFT STORY « CELUI QUI PLANE »

Si Samuel n'avait pas participé à Loft story, il se serait entraîné avec l'équipe canadienne d'escrime. Marc, aussi escrimeur, affirme que l'entraînement a certainement aidé Samuel jusqu'à maintenant: «Comme on voyage beaucoup, nous sommes souvent seuls. Ça peut aider à vivre dans le loft. Et c'est un gars très persévérant.» Marc est convaincu que son partenaire va gagner. «Avec les manigances des autres, je ne suis pas surpris qu'il soit au ballottage. Sam, c'est un bon gars. Vous le voyez sous son vrai jour», soutient-il sans hésiter.

Même son de cloche du côté de Julie, maintenant entraîneuse, qui demeure convaincue que Samuel va l'emporter: «C'est un gars cool qui ne parle pas dans le dos des autres. J'ai été surprise de voir qu'il était en ballottage.» Mais attention, ce bon côté peut lui jouer des tours: «À l'escrime aussi il veut toujours aider les autres. Des fois, certains pourraient en abuser. C'est peut-être dû à une certaine naïveté», admet-elle. Et que dire de Samuel et Brigitte? «Il a besoin d'une blonde sportive avec un caractère fort.

Brigitte est sans doute une fille pour lui», soutient Julie.

Nous nous sommes amusés à affubler Hugues du titre de «roi» du loft et Samuel de «bon prince». Mais, selon Julie, tout porte à croire que Sammy ne tombera pas dans le panneau: «Je pense que les mauvais côtés de Hugues ne l'affecteront pas. Ils ne seront sans doute pas les meilleurs amis du monde après, mais Sam est capable d'aller chercher que le positif chez Hugues.» Tel le prince Charles en attente, Samuel pourrait-il détrôner Hugues? Demain, la cour vous présente Mathieu, le valet.

Par: David Crête

La suite ce soir 19h

Après Loft Story, nos loffeurs s'envoleront vers Cuba au SuperClubs Breezes Costa Verde, grâce à NetClub et Vacances Air Canada

Animation Philippe Fehmiu

T.Q.S.

HOROSCOPE

Le Jeudi 20 novembre 2003

Bélier: du 21 mars au 20 avril
Il se peut que vous ayez à rompre des liens professionnels, car ils n'auront plus l'importance à vos yeux qu'ils en avaient autrefois. Le doute sera toutefois fort présent dans votre vie aujourd'hui. Votre besoin d'être apprécié et aimé vous convaincra de jeter de la poudre aux yeux de vos interlocuteurs, moins sans doute plus pour les dupier que pour les éblouir.

Taureau: du 21 avril au 20 mai
Si vous réussissez à vous adapter aux situations, la journée devrait être fort plaisante. Vous rencontrerez des gens nouveaux qui permettront la concrétisation de projets longtemps caressés. De plus, votre crédibilité devrait être renforcée auprès de votre entourage. Vos propositions qui seront suivies

d'effets pratiques convaincront définitivement de votre bonne volonté.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin
C'est une journée où vous spéculerez sur vos propres possibilités. Cela vous amènera à prospecter sur le terrain. Vous devriez faire confiance à votre intuition qui vous permettra d'anticiper sur les événements. D'ailleurs vos pronostics se vérifieront dans l'ensemble et vous pousserez à prolonger vos efforts.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet
Vous serez en conflit aujourd'hui entre vos désirs les plus profonds et ce que vous devez accomplir. Ainsi, au travail, vous aurez beaucoup d'idées nouvelles que vous aimeriez accomplir, mais qui se buteront à un entourage hostile. Côté sentimental, vous rêvez de liberté, de fantaisie, de voyages, mais serez plutôt embourbé dans un quotidien plutôt routinier.

Lion: du 23 juillet au 23 août

Votre imagination sera très vive aujourd'hui. Un rien vous stimulera. Vous découvrirez ainsi des solutions pratiques à des problèmes qui affectaient vos activités personnelles ou professionnelles. Qui épouse un fou pour sa maison, perdra la maison et gardera le fou, dit le proverbe ce qui devrait vous faire réfléchir sur votre relation de couple.

Vierge: du 24 août au 22 septembre
Il y a un certain danger de fatalisme dans votre vie aujourd'hui. Plutôt que tenter de dénouer les situations, vous croirez que les dés sont déjà jetés. Les événements vous sembleront suivre un cours inexorable quoique vous fassiez. Autant au travail qu'en amour, vous serez à la remorque des situations et des gens.

Balances: du 23 septembre au 23 octobre
Vous percevrez les situations avec beaucoup de justesse aujourd'hui. Votre jugement financier est à son zénith et c'est le temps idéal pour effectuer des placements. De même au niveau personnel, vous considérez les choses d'un œil plus pratique, vous efforçant de trouver des

solutions commodes à vos difficultés.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre
Un regain d'enthousiasme redonnera une certaine envergure à vos projets. Vous vous représentez fort bien ce qui est fait et ce qui reste à faire. Votre énergie sera communicative et des êtres de votre entourage souhaiteront participer à vos projets. Cependant, vous pourriez être amené, dans le feu de l'action, à tenir des propos exagérés.

Sagittaire du 23 novembre au 21 décembre
Tout ce qui touche votre travail peut être bon, mais vous n'en verrez les dividendes que dans un temps éloigné. Il faudra être patient et avoir surtout confiance en l'avenir. Votre vie sociale est très animée, mais cela ne vous suffit guère. Vous avez l'impression que quelque chose vous manque. Il y aura possibilité d'y allier votre vie affective, mais les résultats y seront douteux.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier
Vous aurez beaucoup de facilité dans tout ce que vous entreprenez aujourd'hui. Vous ne laisserez rien au hasard et encore moins à l'indifférence. Votre volonté est très puissante

et vous permettra de passer au travers des pires embûches. Au plan sentimental, ce que vous désirez par-dessus tout c'est une paix affective. Vous serez prêt(e) à tout pour la conserver. Vous refusez surtout de vous faire bousculer.

Verseau: du 21 janvier au 19 février
Votre climat de travail risque d'être perturbé. Des possibilités de disputes sont probables. Vous devriez user de beaucoup de diplomatie, car vous aurez des discussions ayant un impact très profond et qui ne peuvent se régler facilement. Votre vie sentimentale sera très complexe, partagée entre des désirs de liberté, d'évasion et de sécurité affective.

Poissons: du 20 février au 20 mars
Vous aurez beaucoup de difficulté à être satisfait aujourd'hui. Vos exigences seront énormes et le caractère intraitable de votre personnalité sera fort présent. Vous ne tolérez le moindre relâchement, la moindre faiblesse autant chez les autres que chez vous. De même dans votre vie sentimentale, à votre grand désarroi, vous vous méfiez des gens qui vous sont intimes.

DIVERTISSEMENTS

LA VIE QU'ON MÈNE lavie.quon.mene@hotmail.com



LES NINOU



BEN



PEANUTS



LES GRIZZLIS



HAGAR L'HORRIBLE



DILBERT



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



GARFIELD



LES JUNGLIERIES



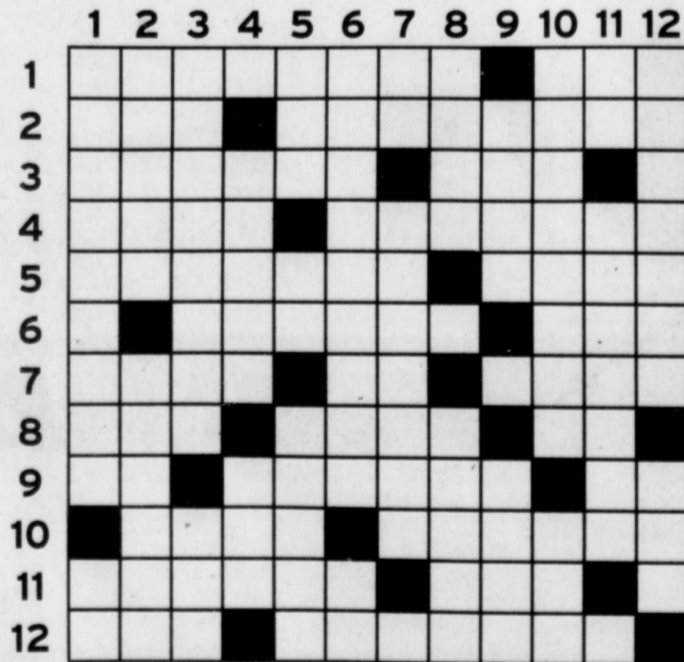
BLONDIÛTTE



MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Il effectue des opérations de change - On ne peut s'en passer.
- Ornement - Étoffe qui garnit l'intérieur d'un vêtement.
- (Se) loger - Fait partie de la famille des murides.
- Perce - Tremblement d'émotion dans la voix.
- Manque d'initiative - Divinité de l'Amour.
- Refuges - Baie du pays du Soleil-Levant.
- Vase - S'emploie en Argentine - Souverain de Russie.
- Maladie des plantes - Faire quelque chose - Indique le lieu.
- Possédé - Enfantin - Gallium.
- Se fait en ouvrant l'œil - Vider l'eau entrée dans un bateau.
- Résonner lentement par coups espacés - Sert à enfoncer les pavés.
- Parcelle - (Se) désolé.



20 novembre 2003

No 448

VERTICALEMENT

- Préparation de fruits et de sucre cuits ensemble - Pas à moi.
- Aéroplane - Manifester de la gêne.
- Irréligieux - Partie d'un canard.
- Instrument agricole - Bruit incongru.
- Il aime l'eau douce - Titane - On y célèbre la messe.
- Maléfice - Série de coups de

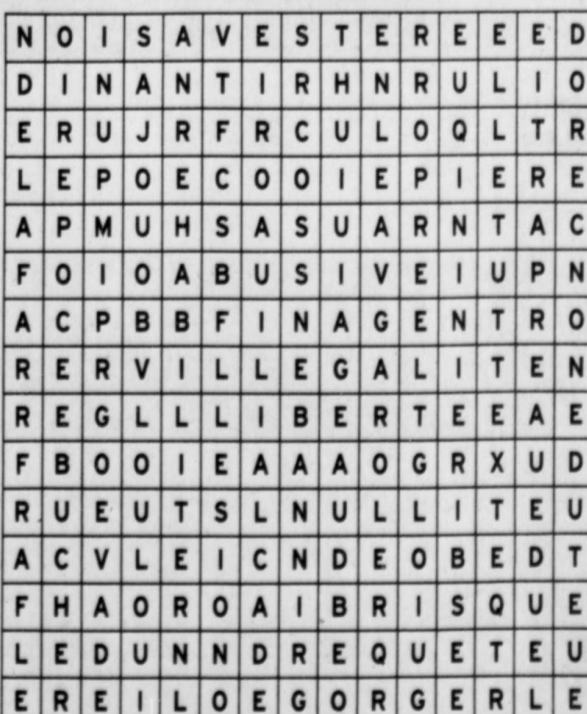
- baguettes.
- Caché - Reporter au pouvoir.
- Fleuve d'Espagne - Il est à l'aise financièrement.
- Partie d'un canif - Au diable vauvert.
- Permis - Gaz intestinal.
- Terminaison - Figure géométrique.
- Cesser de travailler pour éliminer la fatigue (v. pr.) - Arme de jet.

www.hannequart.com

MOT MYSTÈRE

- | | | | | | |
|---------|----------|------------|-------------|---------|---------|
| ABUSIVE | DENONCER | FINAGE | LIBERTE | PARTIE | TEXTE |
| AGENT | DUEL | FUSIL | LIVRER | PREAU | TIREUR |
| ALCADE | ECOPER | GEOLIERE | LOI | RAFALE | TOGE |
| BANNIR | EGORGER | LOULOU | RAFALE | RAFLE | TROU |
| BASOCHE | EPIER | ILLEGALITE | MORTE | RANCON | TUTELLE |
| BREF | ESTER | IMPUNI | REHABILITER | REQUETE | |
| BRIS | ETUDE | INIQUI | NANTIR | RISQUE | |
| BUCHER | EVASION | JURE | NULLITE | ROLE | |
| CAS | | | | | |
| CHOPER | FEU | LANDRU | OPTION | SBIRE | |
| CIA | FILU | LESION | | | |

POLICE ET JUSTICE - Un mot de 6 lettres



Solution du dernier problème : ANIMALCULE

20 novembre 2003

No 521

Tous les samedis dans Le Soleil

DÉCO

& style

EN BREF



Marie-Ginette Guay

PRÉCISION
Que la vraie
Marie-Ginette Guay
se lève...

Dans notre numéro d'hier, nous faisons état de la nomination de la comédienne Marie-Ginette Guay au poste de directrice artistique du Théâtre Péri-scope. Malheureusement, une malencontreuse erreur nous a fait substituer la photo de sa collègue Ginette Guay à la sienne. Nos excuses aux deux artistes, surtout à Marie-Ginette Guay dont nous reproduisons la photo.

Les Treize montent
La Cantatrice
chauve

Programme double des Treize de ce soir à dimanche, à 20 h, à l'amphithéâtre Hydro-Québec du pavillon Desjardins. Ils enchaînent deux bijoux du théâtre de l'absurde souvent joués en tandem : *La Cantatrice chauve* et *La Leçon*. Michel-Marc dirige cette production d'œuvres sans pareilles dans le théâtre moderne. De la première, on a dit qu'elle était « une tentative (réussie) de faire fonctionner le théâtre à vide ». Plus courte, la seconde est un drame comique doublé d'« une réflexion sur le langage et ses jeux de pouvoir ». Billets offerts en prévente à 10 \$ au local 2344 du pavillon Desjardins. À l'entrée, on exigera 12\$. J. St-H.

Jean-Rock
Gaudreault, Prix du
Gouverneur général

Le jeune auteur Jean-Rock Gaudreault remporte le Prix du Gouverneur général du meilleur texte de théâtre en langue française pour sa pièce *Deux Pas vers les étoiles*. Originaire de Chicoutimi, diplômé de l'École nationale de théâtre en écriture dramatique en 1993, Gaudreault, dont les Gros Bees ont présenté la pièce primée en février dernier, a habité un temps le quartier Beauport. Il réside à Montréal depuis quelques mois. J. St-H.

Reprise de *La
Trilogie des
dragons*

Les billets pour la reprise de *La Trilogie des dragons* sont d'ores et déjà en vente. Après le Festival des Amériques, la Croatie, l'Allemagne, la France et l'Espagne, le pavillon de la Jeunesse d'ExpoCité accueillera ce spectacle-clé de l'art de Robert Lepage les vendredis 12 et 19 décembre, à 18 h, et les samedis et dimanches 13, 14, 20 et 21, à 15 h. La traversée dure six courtes heures. En vente sur Billetech, au 691-7211 ou au 1 800 900-SHOW. Nous en reparlerons. J. St-H.

Mise au jeu pour le film sur le « Rocket »

GILLES CARIGNAN
GCarignan@lesoleil.com

Comment raconter Maurice Richard au cinéma? Quoi garder de la vie de l'illustre hockeyeur en deux heures? Quelle dimension de sa vie mettre en relief? Le défi est à la mesure de la légende du « Rocket », et c'est au scénariste Ken Scott que vient d'être confié le mandat de le relever.

Auteur de *La Grande Séduction*, le plus grand succès de l'année au cinéma québécois, Ken Scott a déjà commencé le débroussaillage sur ce qui s'avère le plus imposant projet de sa carrière. Il a environ un an pour accoucher d'un scénario, le tournage du film — dont le budget devrait osciller autour de 8 millions \$ — devant débuter à l'automne 2004.

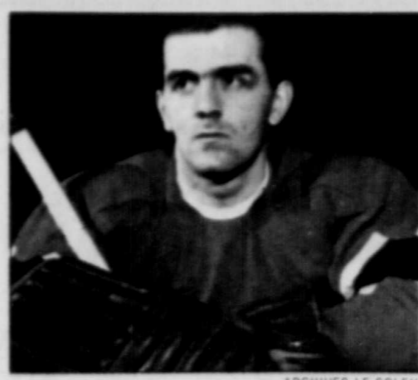
On savait déjà que les producteurs Denise Robert et Daniel Louis avaient confié le tournage à Charles Binamé, réalisateur de *Séraphin — Un homme et son péché*, drame historique qui avait fait mouche auprès du public. Le

distributeur Vivafilm mise sur une sortie pour Noël 2005.

Ken Scott n'a jamais vu jouer Maurice Richard. Il était au Forum lors du dernier match du Canadien où le « Rocket » avait eu droit à une ovation monstre. Il sait très bien toute l'aura qui entoure le personnage, l'amour que lui portent les Québécois, la dimension de sa légende, qui dépasse ses exploits sur la glace. « C'est notre premier grand héros », résume la productrice Denise Robert (*Les Invasions barbares*), qui n'hésite pas à parler de l'homme comme de « l'essence du Québec moderne »!

Il est encore trop tôt pour connaître l'angle d'attaque que privilégiera Ken Scott. Mais il est déjà acquis pour le scénariste comme pour Charles Binamé que le film s'attardera autant à l'homme et ses exploits qu'à la société dans laquelle il évoluait, et l'impact que le hockeyeur a eu sur celle-ci.

« Pour moi, c'est un personnage important dans l'histoire du Québec non seulement parce qu'il a soulevé des foules, mais parce qu'il fut une des étincel-



Maurice « Le Rocket » Richard

les qui ont sorti les Canadiens français de la grande noirceur. C'était un grand joueur de hockey, mais il représente autre chose, et c'est ce que j'aimerais voir à l'écran », mentionne le scénariste, à qui la productrice dit avoir donné « carte blanche ».

« On ne pourra évidemment pas tout raconter, ce n'est pas non plus un documentaire », souligne-t-il encore, préci-

sant qu'il essaiera avant toute chose de « raconter une bonne histoire », à travers les moments significatifs de la vie du « Rocket ».

Belle occasion aussi pour Binamé, féru d'histoire, d'explorer une page bouillante de la vie québécoise. À ses yeux, « Maurice Richard en vient à incarner, bien malgré lui, la possibilité pour toute une nation de redresser l'échine ».

La question sans réponse : qui jouera Maurice Richard au cinéma? « Nous n'avons pas commencé le casting », affirme Denise Robert. Roy Dupuis l'a déjà incarné au petit écran, mais il n'a pas été approché, indique-t-elle.

Chose certaine, malgré la dimension sociale qu'il entend développer dans le scénario, un des attraits pour Ken Scott dans ce projet est de nature « sportive ». « C'est un fantasme, si on peut dire, de pouvoir écrire des scènes où on va voir du hockey de cette époque plein écran au cinéma! » Une époque, ajoute-t-il, « où on jouait avec beaucoup d'émotion ».



ROGERS AT&T

QUÉBEC

Place Fleur-de-Lys
(418) 266-1333

2700, boul. Jean-Perrin
(418) 843-0000

Galerias de la Capitale
(418) 628-0888

398, boul. Charest Est
Centre-Ville
(418) 524-7777

SAINTE-FOY

3052, ch. des Quatre-Bourgeois
(418) 651-1423

Place Laurier
(418) 659-2132

Place de la Cité
(418) 263-1793

BEAUPORT

Carrefour Beauport
(418) 660-6623

CHICOUTIMI

1021, boul. de l'Université
(418) 690-0535

Place du Royaume
(418) 690-3155

ALMA

241, avenue du Pont Nord
(418) 662-9993

ROGERS AT&T
AGENT AUTORISÉ

LALIBERTÉ ÉLECTRONIQUE

1007, rue Fontaine
Saint-Jean-Christophe
(418) 839-4328

COMMUNICATIONS
SPECTROCOM

99, boul. des Bois-Francis Sud
Victoriaville
(819) 752-6935

Forfait Mégaminutes Forfait mensuel à partir de 25\$

- 3 mois de temps d'antenne illimité*
- 100 minutes locales les jours de semaine
- 1000 minutes locales le soir et le week-end**
- Affichage des appels sans frais

WWW.ROGERS.COM/ZONE-URBAINE 1 800 IMAGINE

ROGERS AT&T
COMMUNICATIONS SANS FIL

RadioShack ROGERS plus CABINE TÉLÉPHONIQUE FUTURE SHOP



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX
LE RETOUR DU ROI
VERSION FRANÇAISE DE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING
LA LÉGENDE PREND VIE LE 17 DÉCEMBRE

Assistez à la grande première du film
le 15 décembre prochain

675 paires de laissez-passer à gagner

Les règlements du concours disponibles à La Presse et sur cyberpresse.ca. Le tirage des laissez-passer sera effectué le 9 décembre 2003. Valeur totale des prix offerts 15 500\$. Les faux-semblés ne sont pas acceptés. Tous les prix offerts seront répartis parmi les quotidiens suivants : La Presse, Le Soleil, Le Nouvelliste, Le Droit, Le Tribune, Le Quotidien, La Voix de l'Est et le site internet cyberpresse.ca.

LE SOLEIL
cyberpresse.ca

NEW LINE CINEMA

CONCOURS « SEIGNEUR DES ANNEAUX » LE SOLEIL
C.S.P. de Tremplin, C.P. 57125, Beauport (Québec) G1E 7E3

Prénom : _____ Age : _____
 Adresse : _____ App : _____
 Ville : _____ Code postal : _____
 Tél. (rés.) : _____ Tél. (travail) : _____
 Courriel : _____

Cocher si vous ne désirez pas recevoir d'autres promotions :
 *Nous pourrions également vous inscrire au concours sur cyberpresse.ca