MONTREAL
Semaine du 8 au 15 décembre 1965
VOL. 29
No 34

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS

Des cas Dion, on en verra d'autres

La criminalité va doubler en 10 ans

A lire en page 4

(Photo John Taylor)

Paris la sollicite...

Lundi après-midi, à deux heures, PAULINE JULIEN est descendue de l'avion d'Air France qui la ramenait de Paris, où elle a retrouvé de vieux amis et conquis le public du Théâtre de l'Est avec les chansons de ses auteurs canadiens préférés. Elle repartira . . .

S'il en abuse

La télévision peut rendre votre chien hystérique

• En page 12

Si le mari s'amuse

Que dit Madame des "parties" de Noël au bureau ?

• En page 3

(Photos John Taylor)

Il en coûte 10 cents pour entrer dans l'atelier de Charles Butler. Mais les "clients" ne paient presque jamais. D'ailleurs, au fond, le vieil artiste vous considère comme un ami en visite plutôt que comme un client. N'oubliez pas de signer le livre des visiteurs !

Un vieil ami vous accueille

Le monde merveilleux de Charles Butler

par Gilbert Moore

Vraiment, il y a des gens qui savent se construire un petit monde bien à eux, tout chaud et confortable.

M. Charles Butler est un de ces dilettantes.

C'est un vieux monsieur. Un vieux monsieur d'Angleterre, au Canada depuis deux ans. C'est un vieux monsieur qui a fait sa vie, mais qui la poursuit avec une joie de vivre digne de ses 20 ans.

Je devais le rencontrer la semaine dernière, parce que, selon un journal, il avait envoyé l'été dernier une sculpture au Musée de Québec et qu'il ne l'avait pas revue depuis.

Or il s'avère qu'à tort ou à raison les employés du Musée avaient déposé l'oeuvre sur le terrain de l'ancienne résidence de M. Butler. Une histoire plutôt mince !

Mais peu importe.

Mes démarches m'ont permis de pénétrer dans un des univers les plus poétiques que ma carrière de journaliste m'ait permis de voir.

Par exemple, M. Butler travaille dans le plus charmant petit atelier du monde. Vous ne devinerez jamais où il se trouve ! En face du Marché Bonsecours et sous la Taverne du Canada. Y a-t-il quelque chose de plus canadien-français ?

Le petit royaume

En entrant, j'ai ressenti l'impression — oh, si agréable ! — de passer de ce siècle de vitesse et d'angoisse au 18e siècle où tout devait être si calme et si joliet.

L'atmosphère de l'atelier rappelle ces romans anciens qui bercèrent ma jeunesse. Elle se compose de choses anciennes, mais toujours jeunes, entrevues en rêve pendant les douces nuits du printemps.

Et, au milieu de ce petit royaume : un vieux monsieur, un vieux monsieur qui sourit; un de ces bons grands-papas qui protégèrent notre enfance...

Au mur, je vois une boite vide au-dessus de laquelle se trouve une note : "Que celui qui a volé mon petit radio à transistors veuille bien me faire parvenir son adresse pour que je lui poste la boite !"

Et deci delà des sculptures en ciment, des bouffons, des lutins. Au plafond, une section de baril antique à laquelle s'accrochent des bouts de tuyaux et un menu robinet.

"C'est ma petite taverne", de dire M. Butler, un léger sourire en coin.

Toujours au mur, un long morceau d'écorce de forme étrange et familière. Une autre note : "Après le bal, elle a ôté son oeil de verre, ses fausses dents, sa perruque et le corset que voici !"

Et M. Butler de sourire.

Le vieux monsieur s'adonne à la sculpture depuis deux ans.

Sa première pièce, "Adam, Eve et la pomme", a remporté, en 1964, le premier prix aux Beaux-Arts. Hélas ! les oeuvres du vieux routier ne seront probablement jamais exposées dans une galerie. Les directeurs des galeries aimeraient bien montrer au public les sculptures de M. Butler, "mais, disent-ils, vous n'avez aucun entrainement artistique académique, et les autres sculpteurs ne verraient pas la chose d'un bon oeil . . ."

Encore une fois, peu importe le talent, c'est le diplôme qui l'emporte. Vraiment, les sculpteurs diplômés n'ont pas du tout le sens du poétique !

Et M. Butler de sourire; soudain, il me semble voir un vieux sage du Tibet . . .

200 personnages

Son "Sermon sur la montagne" me fascine particulièrement. Il compte déjà quelque 200 personnages — vivants, faut-il le dire ? — et en aura environ 800. M. Butler y tient beaucoup. **Il espère que le Conseil des Arts lui octroiera une bourse pour le terminer;** M. Butler a ouvert son atelier avec $1,000. A l'heure actuelle, il est déficitaire de $500.

"Je gagne environ $1.00 l'heure. Si je demande plus cher, les gens n'achètent pas."

M. Butler sourit.

Il en coûte 10 cents pour pénétrer dans son atelier. Naturellement, les "clients" ne paient presque jamais. "Un jour, les prix d'entrée m'ont rapporté $1.50. Ce fut ma meilleure journée . . ."

En fait, vous n'êtes pas un client pour M. Butler. Vous êtes priés de signer son "Livre des visiteurs", comme le font les gens importants à l'hôtel de ville. Des habitants de tous les pays du monde, excepté de la Russie, ont ainsi mis leur griffe dans ce livre.

Le vieux monsieur écrit des petits textes qu'il vend . . . 5 cents ! Il en a vendu quelque 400 à des étudiants et à des gens de tous les milieux. Ils sont de cette encre : "Continuons à vivre ! Des milliers de gens de toutes nationalités vivent dans cette province; ils en ont marre des engueulades entre les Anglais et les Français. **Même les Anglais et les Français en ont marre.** Si les Nations unies s'en mêlaient, elles ordonneraient aux deux groupes de quitter le pays et remettraient ce dernier à ses véritables propriétaires, les Indiens. Quant à moi, ils peuvent prendre mon acre de neige, à Brossardville, quand ils le voudront !"

Ou encore : "Un jour à poser des briques (car M. Butler est briqueteur de son métier). Messieurs, aujourd'hui, j'ai terminé les réparations de la cheminée de la compagnie Molson. Il restait 50 briques attachées à une corde au sommet de la cheminée. La corde a cassé et les 50 briques me sont tombées dessus. J'ai le nez cassé, je me suis fracturé une jambe, j'ai le crâne fendu en deux et je n'ai plus de cheville droite. Je demande quelques heures de congé pour aller à l'hôpital."

Je pourrais sans doute allonger mon texte, mais pourquoi ?

Ce vieux monsieur existe; son atelier est au 345, rue Saint-Paul, et il vous attend, **vous.**

De plus, il sourit . . .

La première pièce du sculpteur Charles Butler a remporté un prix en 1964. Il s'agit de l'oeuvre "Adam, Eve et la pomme".

Mme P. David

Mme J. Chouinard

Mme M. Favreau

Mme R. Bishop

Mlle P. Lefebvre

Mme N. Bishop

Mme J.-L. Dubuc

Mme G. Pinard

Mme J. Bélec

Mme C.N. Wypruk

Pendant que Monsieur trinque et fringue

Que pense Madame du "party" de Noël à l'usine ou au bureau ?

par Huguette Roberge

24 décembre. Deux heures de l'après-midi.

Madame s'essouffle. Elle est toute rouge. Les enfants ne sont pas "du monde" aujourd'hui. Elle astique le parquet, prépare le réveillon, emballe les cadeaux, époussette un peu, dispute beaucoup. Le téléphone ne dérougit pas. "Non. Je regrette, Monsieur n'est pas encore arrivé !"

Quatre heures. Six heures. Huit heures . . .

Des petites courses de dernière heure (tiens, un fusible a sauté en même temps que le lacet de bottine du petit dernier !) attendent le bon vouloir de Monsieur qui n'en finit plus de se faire attendre.

Pendant l'opération bigoudis, Madame s'énerve : "Non, mais qu'est-ce qu'il peut bien faire ?" Et la mèche rebelle . . .

Il fête !

Au bureau, à l'usine, le "party" bat son plein ! Un verre à la main, dans le décor quotidien, au milieu des pupitres ou des machines, des jolies filles, Monsieur oublie . . . le quotidien. Eh quoi ! ce n'est pas Noël tous les jours. Et puis ne faut-il pas être sociable ? Sociabilité, que de . . . plaisirs on se permet en ton nom !

Tout à l'heure, un peu avant la messe de minuit, il arrivera, votre homme, petite Madame. Rassurez-vous. Souriez ! Et, surtout, sachez le bien recevoir. Il aura sans doute un peu mal à la tête. Les parties, c'est au moins aussi fatigant que le travail !

A partir de demain, il redeviendra l'époux attentif, le mari charmant . . . jusqu'au 24 décembre prochain. A condition qu'il n'oublie pas, dans son ardeur à la fête, le petit paquet emballé qui fait tout pardonner. Euh . . . presque tout !

Eve sur le vif . . .

Au hasard de la rue, j'ai abordé quelques dames — une douzaine pour être précise — et je leur ai posé sans préambule la question : **Etes-vous en faveur des parties dans les bureaux ou les usines, la veille de Noël ?**

Mme Julien Chouinard, de Montréal, elle, est **contre** : "Si la femme était invitée (le mari, quand l'employé est une femme), je ne dis pas . . . Mais les membres du personnel seulement, non ! Il y a toujours

Mlle C. Bertrand

Mme H. Turcotte

des abus qui se commettent. Le mari prend le petit verre qui est de trop et arrive à la maison mal en point. Souvent il ne pourra assister à la messe de minuit avec les siens ! C'est trop dommage de gâcher la joie de Noël de sa famille !"

Mme Marcel Favreau est **pour** : "Je ne suis pas jalouse, dit-elle. J'ai confiance en mon mari. Entre gens qui travaillent ensemble, un "party" par année c'est bien raisonnable. Il n'y a pas de quoi s'inquiéter ! Pour ma part, je n'attends pas mon mari pour m'aider à la maison. Quand il arrive, tout est fait et il peut se reposer comme il le mérite."

Mme Jean Bélec est **contre** : "Il y en a qui savent se conduire, c'est certain. Mais ce n'est pas le cas de tous. Pour la femme qui est au foyer et qui attend, ce n'est pas très intéressant, ces parties de bureau où elle n'est pas invitée. Je suis heureuse de ne pas connaître ce problème !"

Mme J.-P. David, elle, est **pour** : . . . parce qu'elle se souvient : "Quand je travaillais moi-même, déclare-t-elle, j'aimais beaucoup ça, des parties de bureau. Maintenant que je demeure à la maison, je comprends que mon mari veuille s'évader un peu du quotidien avec ses compagnons de travail. Une fois par année, ce n'est pas exagéré !"

Mlle Carmen Bertrand est **pour** : ". . . parce que je suis célibataire ! Si j'étais mariée, je crois que je n'aimerais pas bien ça, que mon mari passe une bonne partie de la veille de Noël à fêter sans moi !"

Mme Robert Bishop est contre. Contre, sans plus.

Tandis que **Mme Norman Bishop** qui l'accompagne et que je soupçonne d'être sa belle-mère se déclare **pour** : "Il faut être sociable, que diable ! Après tout, c'est l'homme qui gagne l'argent. Il a bien le droit de s'amuser un peu. Pourquoi l'empêcher de se détendre en compagnie de ses collègues et même de ses compagnes de travail ? Une fois par année..."

Mme G. Pinard se méfie des "office parties" : "On ne sait pas tout ce qui se passe . . . J'ai entendu raconter des choses pas trop propres à ce sujet ! Parfois, la fête ne se termine pas au bureau, mais ailleurs . . ."

Mme C.N. Wypruk ne se pose pas de questions. Son mari travaille à son compte. Pas d'"office party" pour lui ! Mais elle ajoute : "Si mon mari travaillait à un endroit où on organise ce genre de fête sans les conjoints, je n'aimerais sûrement pas qu'il y aille !"

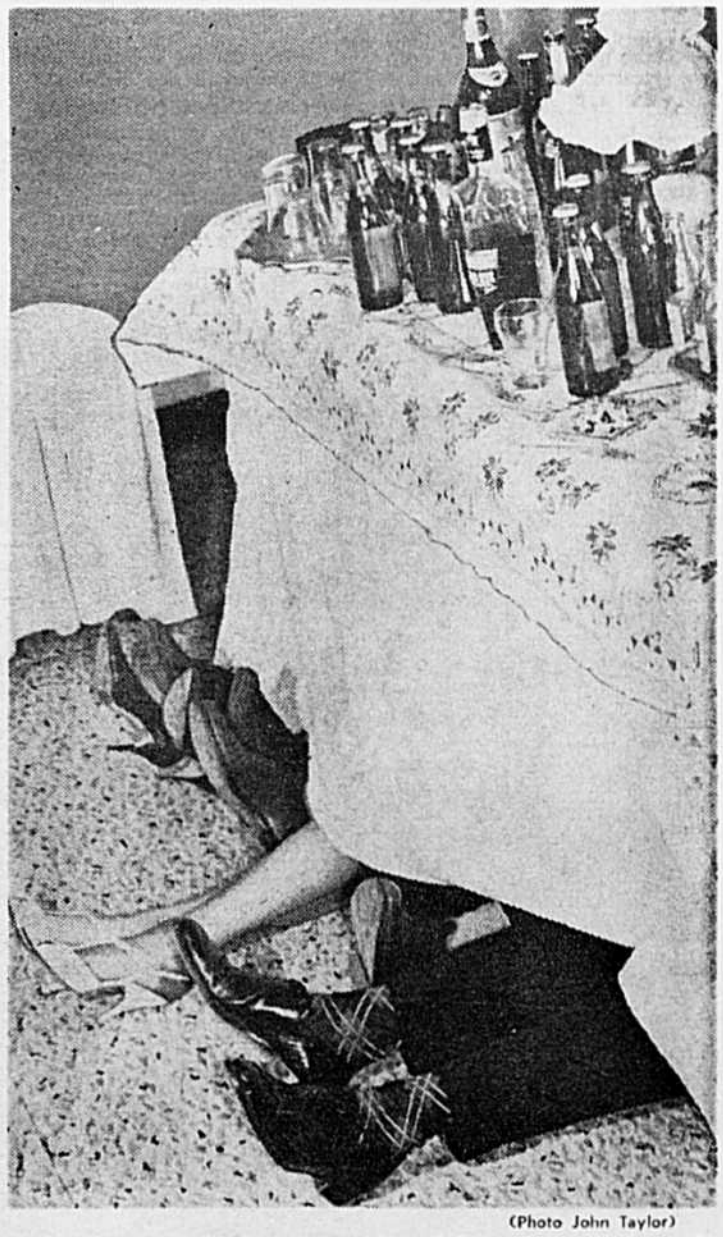
Mme J.-L. Dubuc : "Moi, je comprends que mon mari assiste à une fête organisée à l'endroit où il travaille. Et même je crois que j'aurais plus peur si je l'accompagnais. Je serais inquiète si mon mari avait pris un petit verre, puis un autre, pour le retour en automobile."

"Tout dépend de l'atmosphère, dit **Mme H. Turcotte**, qui ne se prononce ni pour ni contre les parties de bureau. Si la femme connaît le milieu de travail de son mari, ses compagnons et compagnes de bureau ou d'usine, elle sait bien si elle doit ou non s'inquiéter ! Pour ma part, je ne suis pas jalouse !"

Enfin, c'est une jeune fille de Chicoutimi de passage à Montréal qui nous livre franchement son avis. **Mlle Pauline Lefebvre** travaille depuis quatre ans dans un bureau où on a l'habitude d'organiser un "party" la veille de Noël : "Une perte de temps, dit-elle. Et la plupart du temps il y a quelqu'un qui se "dérange". Le lendemain, c'est le temps des excuses, désagréable pour tout le monde. Je crois que cette année il n'y aura pas de partie de Noël au bureau où je travaille."

Une Canadienne à l'honneur

La jolie et talentueuse jeune chanteuse canadienne **Lucille Starr** a reçu à Amsterdam, tout dernièrement, une tulipe et un disque d'or pour son interprétation de la chanson française.


(Photo John Taylor)

Pendant que Madame s'esquinte à la maison, le "party" de bureau bat son plein ! . . .

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

A moins de réformes radicales au Québec

La criminalité doublera en 10 ans

par Ivan Rioux-Sabourin

La criminalité est de plus en plus à la hausse au Canada. Dans 10 ans, il se peut qu'elle augmente dans une proportion de 200 p. 100. Les cadavres de l'affaire Darabaner en sont des preuves manifestes. La société, qui, selon toute apparence, évolue toujours, ne réussit pas à mater cette marée montante. Pourquoi ?

Toutes sortes de mobiles poussent un homme à commettre un crime. Psychiatres, juristes, sociologues se débattent pour en découvrir sa racine et l'extirper une fois pour toutes. Mais le jour où on aura inventé un vaccin de prévention contre le crime est encore loin. Tant qu'il ne sera pas réalité, la société ne peut que tenter de le contenir, de le freiner. En chacun de nous couvent des instincts qui nous lient à l'âge des cavernes, à la loi brutale du plus fort. Toutefois, l'avènement de la civilisation a restreint les divers degrés de latitude dont bénéficiaient nos ancêtres dans le recours à la force. La société a institué des cadres qui limitent les pouvoirs des individus et, partant, leur liberté. Car le crime, avant tout, est une question de pouvoirs à l'état brut, dont l'utilisation contrecarre l'objectif d'une société, l'Ordre avec un grand "o".

M. Denis Szabo, directeur du département de criminologie de l'Université de Montréal, auteur de nombreux ouvrages sur cette discipline, est bien connu au Canada. Il est important de signaler que le service qu'il dirige est unique au Canada, et un des rares du monde. De forte stature, les sourcils touffus, M. Szabo a les traits d'un homme jovial et très bon vivant. Il m'a reçu dans son vaste bureau de l'Université. Sur la porte, un graphique illustre l'accroissement du crime à Montréal.

• *La machine voyante*

— M. Szabo, est-il possible de prévoir qu'une personne, plongée dans des circonstances spéciales, pourrait commettre un crime?

— D'une certaine manière, oui. On peut avoir recours à un ordinateur électronique qui permet de prévoir les agissements d'une personne. Cette technique, qui dérive des calculs des probabilités utilisés en mathématiques, est appliquée maintenant aux sciences humaines. Une évaluation statistique permet de prévoir la sentence que donnera un juge à un criminel: tel juge, tel âge, telle religion; tel prévenu, tel âge, telle religion, etc. Il serait possible de prévoir un crime en recueillant sur une longue période de temps les caractéristiques d'un individu: son état civil, ses traits psychologiques, etc. Ceci peut expliquer pourquoi un meurtre ou autre crime survient dans une conjoncture sociale donnée.

— Le criminel est-il un homme sain d'esprit ou un malade?

— Il convient de faire des nuances. En matière sexuelle, nous avons affaire souvent à des psychopathes, ces criminels qui ne peuvent atteindre l'orgasme avant d'étrangler leur victime. C'est le cas de Dion. Ce criminel type est à coup sûr un malade. Mais prenez Rivard. C'est un homme tout à fait normal qui pourrait bien se tirer d'affaire dans des entreprises saines. Dion et Rivard ont ceci de commun: tous les deux sont très dangereux pour la société. Soixante-quinze p. 100 des criminels se situent entre ces deux types. En général, le criminel de la pègre est un homme sain d'esprit, lucide et froid, qui ne craint pas d'exploiter ses victimes.

— N'a-t-on pas fait erreur en incarcérant Dion, un malade, à la prison de Québec, plutôt que dans une institution psychiatrique?

— Oui. On ne fait pas assez de ségrégation des criminels.

• *Prisonniers politiques*

A la suite de l'explosion terroriste québécoise, plusieurs séparatistes furent condamnés à passer plusieurs années dans des pénitenciers. A maintes reprises, on a reproché à la loi d'assimiler les criminels politiques à des prisonniers de droit commun. Le criminologiste Szabo traite de cette question qui a fait couler beaucoup d'encre et de salive:

Le criminologiste
Denis Szabo

— Il n'y a pas lieu, dans le code pénal, d'avoir des dispositions spéciales pour les prisonniers politiques. La vengeance de l'Etat, dans ces cas, a toujours été implacable. L'Angleterre, pays le plus libéral au point de vue législatif, ne prévoit aucune catégorie pour les cas politiques. Au niveau de l'exécution de la peine, sous l'angle de la criminologie, un délinquant politique a des traits psychologiques et sociaux qui le distinguent des autres criminels. Il faut en tenir compte.

— Puisque la détention a pour but de réhabiliter un criminel, peut-on parler de réhabilitation dans le cas d'un prisonnier politique. Peut-on "réhabiliter" un homme qui ne partage pas les convictions politiques de l'Etat?

— Dans un régime pénitentiaire, il faut mettre à la disposition du prévenu des moyens qui lui permettront de reprendre une activité normale. On devrait permettre à un étudiant qui a commis un crime de poursuivre ses études en prison, fournir un emploi à un chômeur qui a volé, administrer des soins psychiatriques à un homosexuel. Toutefois, la loi, je pense, ne tient pas à changer les convictions d'un prisonnier politique, mais plutôt à contenir ses manifestations, à veiller à ce qu'elles ne troublent pas l'ordre public.

Cette relation entre l'Etat et la loi, en certains cas, nuit au maintien de la justice.

Je pense à la loi de l'apartheid en vigueur en Afrique du Sud, qui interdit aux Blancs de sympathiser avec les Noirs. En Rhodésie, l'administration de la justice est contraire aux principes de la démocratie. Un citoyen peut-il avoir recours à des actes criminels pour obtenir ce qui lui est vital ?

— Dans la Déclaration universelle des droits de l'homme, on affirme que chaque homme a droit à la vie, au travail, a une patrie. Les législations nationales qui enfreignent ces droits devraient être déclarées illégales. On ne peut empêcher personne d'obtenir ses droits naturels. Si Eichmann a été pendu, c'est parce qu'il a accepté de commettre des actes contre nature, de dépouiller des êtres humains de leurs droits naturels, dont le plus important est le droit de la vie. En Droit international, il faut songer à l'application de sanctions contre les nations ou les gouvernements qui refusent la liberté des individus. C'est ce qu'on a fait à Nuremberg en 1945, en jugeant les hautes têtes du Troisième Reich.

• *La justice du vainqueur*

— Mais ne pensez-vous pas que Goering ait eu quelque peu raison en affirmant qu'il est injuste que le vainqueur juge le vaincu ? Notre droit interdit à un juge de siéger s'il a un parti pris dans la cause. Pour Nuremberg, on peut douter de l'impartialité des juges qui ont décidé du sort des captifs nazis, puisqu'ils appartenaient à quatre nations qui ont contribué à la destruction de l'Allemagne (la France, l'URSS, les Etats-Unis, l'Angleterre).

— Sans doute. On aurait dû codifier la guerre avant les hostilités et prévoir des sanctions pour les crimes de guerre. Mais, étant donné la gravité et l'énormité des crimes commis par les nazis, le sentiment de justice primaire des peuples du monde n'a pas été choqué par les sentences prononcées contre les criminels de Nuremberg. La justice aurait peut-être été mieux servie si un tribunal allemand avait siégé à Nuremberg.

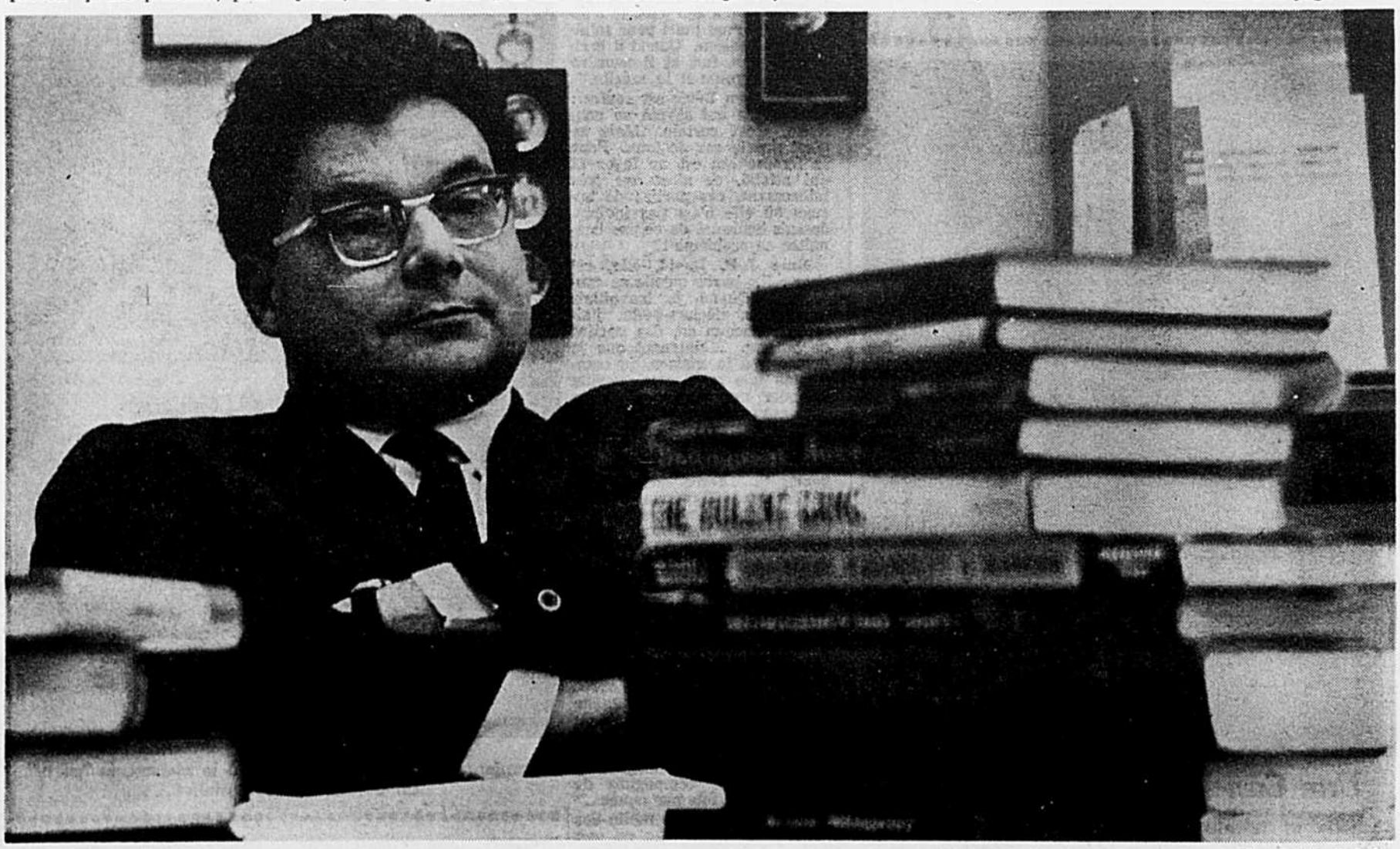
— Pour revenir au Droit international, il est rare qu'on puisse exercer des sanctions contre une nation puissante qui lèse les droits d'une autre, plus faible. Sur le plan de la justice, comment concevez-vous ce phénomène ?

— Des sanctions peuvent être appliquées contre des nations faibles. Mais le monde n'a rien fait contre les Russes lors de la Révolution hongroise en 1956, et les Américains lorsqu'ils ont envahi la République dominicaine. Les forts restent intouchables. L'évolution morale des peuples devra progresser à grands pas, avant de soumettre la raison d'état des puissances mondiales à des règles de droit.

• *Le crime est à la hausse*

Je regarde un tableau qui illustre la progression du crime

(Suite à la page 7)



(Photos John Taylor)

"On peut dire que si on ne change pas notre système d'administration de la justice de façon radicale, une augmentation de 200 p. 100 de la criminalité est à prévoir dans les dix prochaines années."

LIVRAISON ASSURÉE POUR NOËL !

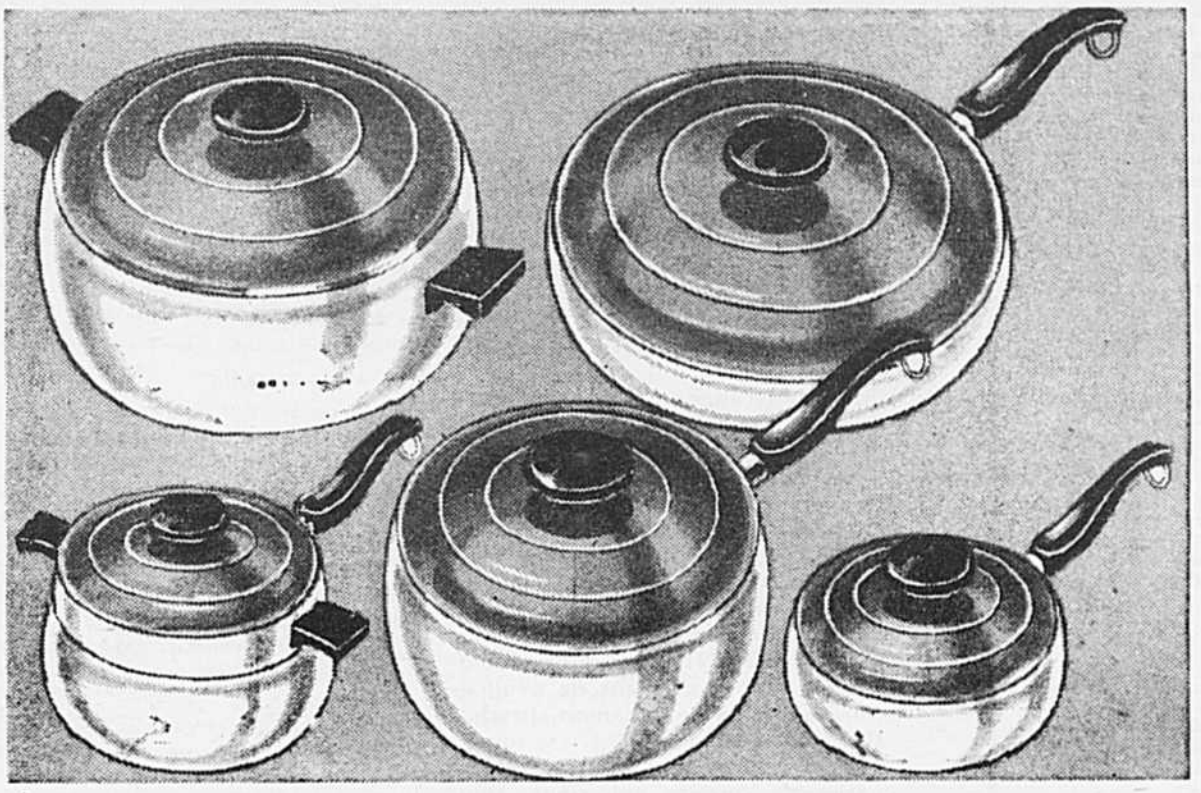
Legaré

AUCUN DEPOT REQUIS

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER, si désiré
(Taxe de vente payable au moment de l'achat)

Nous finançons notre crédit, ce qui nous permet de vous accorder une considération spéciale advenant les contretemps.

Pour "LUI" ou pour "ELLE", LEGARÉ vous offre d'innombrables suggestions à peu de frais!



SUPERBE BATTERIE DE CUISINE COMPRENANT 5 MORCEAUX

Marque Mayfair par "Wear-Ever" ! En épais aluminium. Comprend une rôtissoire et couvercle, bain-marie, 2 pintes, casserole, 1½ pinte, poêlon, 1 pinte et poêlon, 3 pintes. Couvercles en 2 finis.

En SPECIAL à **39.95**

1.75 PAR MOIS

Marque ELGIN

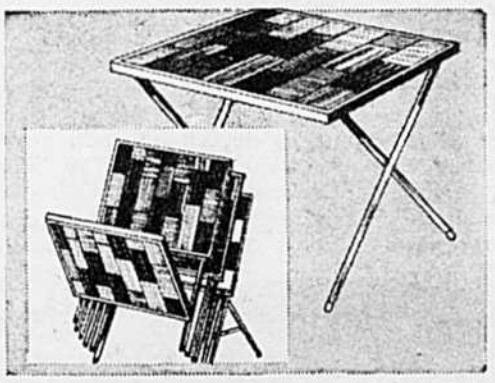
Seulement **1.75** PAR MOIS

En spécial à **39.95** ch.

...LE CADEAU IDEAL !

Mouvement de 17 pierres à l'épreuve des chocs. Ressort incassable. Dames : or plaqué ou blanc. Hommes : Jaune ou blanc. Boîtier à l'épreuve de la poussière et de l'eau.

OUVERTS TOUS LES SOIRS JUSQU'A 9 HEURES



4 TABLES-PLATEAUX UTILES

Dessus mesurant 23" x 15". Plateaux noyer simili-bois grenu. Tuyautage cuivré. — S'empilant pour le remisage.

En SPECIAL à **19.95**

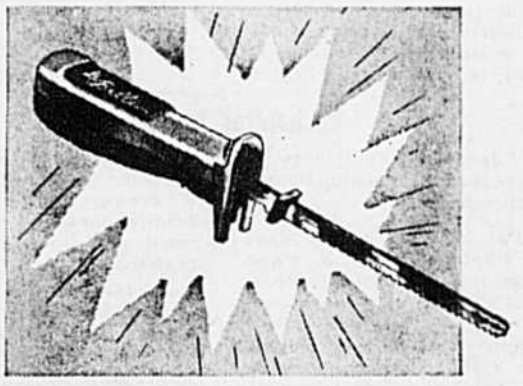
$1 par mois

SECHE-CHEVEUX FIABLE

Marque "Westinghouse"! Capuchon ajustable. Parfumeur à même. Commutateur à 4 degrés de chaleur.

En SPECIAL à **24.95**

1.25 par mois



COUTEAU ELECTRIQUE

Tranchant dentelé en acier inoxydable. Moteur puissant. Fil détachable. Un article essentiel pour la ménagère moderne.

En SPECIAL à **18.95**

$1 par mois

MAINTENANT 14 MAGASINS DANS LE GRAND MONTREAL

Legaré

PLUS DE 90 MAGASINS DANS LE QUEBEC POUR MIEUX VOUS SERVIR

1200 rue AMHERST Tél. 842-8911	**6960 rue ST-HUBERT** Tél. 271-4668	**3734 ouest, rue NOTRE-DAME** Tél. 935-6994	**3730 est, rue ONTARIO** Tél. 526-1667
1278 est, ave. MONT-ROYAL Tél. 521-5373	**3250 rue MASSON (Rosemont)** Tél. 725-2453	**1624 Boul. de la CONCORDE** Tél. 669-2646 (Duvernay)	**10,672 Boul. PIE IX** Tél. 322-2741 (Montréal-Nord)	**1020 rue NOTRE-DAME** Tél. 637-5825 (Lachine)
5184 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. 935-7813	**4078 rue WELLINGTON (Verdun)** Tél. 768-4730	**4660 est, rue STE-CATHERINE** Tél. 255-7029	**6589 Boul. MONK** (VILLE EMARD) Tél. 768-4777	**11,926 est, rue NOTRE-DAME** (POINTE-AUX-TREMBLES) Tél. 642-5371

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7741*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$7.50	$4.00	$2.25
Etats-Unis et étranger	$7.50	$4.00	$2.25

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

"Chrétien, le diable existe !"

Monsieur le Directeur,

J'ai lu avec intérêt, dans votre édition du 10 au 17 novembre, l'article sur l'existence du Diable, ainsi que quelques lettres sur le même sujet que vous avez publiées dans des éditions subséquentes.

Ceux qui prétendent qu'un diable personnel n'existe pas devraient faire face à ce que l'Evangile dit de la tentation de Jésus-Christ dans le désert. Selon Matthieu, chapitre 4, il y avait un discours entre Jésus et le tentateur, le Diable. S'il n'existe pas un diable personnel, ce qui a tenté Jésus n'était que le mal qui se trouvait en Lui. S'il y avait du mal en Jésus, Il n'était pas Dieu ni le fils divin du Dieu parfait, mais Il n'était qu'un pécheur comme nous tous, et Il avait besoin d'être sauvé Lui-même.

Je crois le contraire — que Jésus était le fils parfait de Dieu, qui est mort pour nous sauver, nous tous qui croyons personnellement à Lui, et ensuite que Jésus n'avait en Lui aucun mal pour Le tenter, mais que c'était le Diable en personne qui l'a tenté. L'épitre de Jacques dit, au chapitre I, verset 13 : "Dieu ne peut être tenté par le mal, et il ne tente lui-même personne. Mais chacun est tenté quand il est attiré et amorcé par sa propre convoitise."

Les gens peuvent refuser de croire à l'existence du Diable; mais qu'ils ne s'appellent pas chrétiens s'ils rejettent le témoignage de la Bible, sur laquelle se base la foi chrétienne.

Merci, Monsieur le Directeur, pour cette occasion de m'exprimer sur ce sujet. Puis-je espérer voir cette lettre dans une prochaine édition ?

Votre tout dévoué,
E.-J. Guignard,
1525, rue Lépine
(Saint-Laurent 9)

La niaiserie publicitaire

Monsieur le Directeur,

Voici mon humble opinion en ce qui concerne la fameuse reproduction du David de Michel-Ange : je crois que c'est la plus belle naiserie publicitaire de l'année. Je ne suis pas allé la voir, quoique je me sois rendu à la porte. Ce n'est pas une question de pudeur, mais je me crois pas assez poire pour avaler une sottise de cette espèce. Si on avait exposé le chef-d'oeuvre dans un musée, je serais allé le voir avec plaisir.

B. Valois
(Lachine)

Le fouillis parfait

Monsieur le Directeur,

Il m'apparaît urgent de faire adopter un règlement municipal qui rendra obligatoire la circulation des transports lourds aux heures de pointe, boulevard Décarie. Ça bloque déjà dur matin, midi et soir. C'est une situation ridicule et impensable. Alors, puisque la Ville ne peut faire mieux que de sombrer dans le ridicule et l'impensable, donnons à plein dans l'absurde, forçons le camionnage à rouler entre 7 h. 30 et 9 h. 30 du matin, entre midi et 2 h. puis de 4 h. 30 à 6 h. 30. Avec les tempêtes d'hiver, la chaussée glissante, les réparations aux conduites souterraines, ça sera le fouillis parfait. Et vogue la galère !

Albert Tremblay,
(Ville Laval)

Réchauffer les coeurs seuls

M. Jean-Charles Harvey,
Directeur des publications,
Monsieur,

J'ai lu votre article dans le Photo-Journal. Il s'agit d'un poème intitulé "Pourquoi désespérer". Je n'arrive pas à saisir de qui il s'agit. Au début je croyais que c'était l'espoir. Puis je ne sais plus. Je voudrais croire que c'est une personne en chair et en os qui revient. Je n'ose non plus y croire. S'il vous plait, éclairez-moi, écrivez seulement une ligne et je comprendrai.

Madame G. Dupéré
(Montréal)

N.D.L.D. — Mon poème "Pourquoi désespérer" n'avait d'autre but que de réchauffer les coeurs seuls qui souffrent dans l'attente de l'amour.

J.-Ch. H.

Une voix d'Italie !

Monsieur le Directeur,

Veuillez m'excuser si je vous importune avec cette lettre. Mais un de mes meilleurs amis, lecteur assidu de votre journal, m'a assuré que "Photo-Journal" et ses lecteurs sauraient comprendre mon cas et me témoigner quelque compassion. Je suis un homme de 44 ans qui, affligé par une paralysie du côté gauche, entrera à Noël dans sa dixième année d'immobilité. Avant ce malheur, j'avais consacré ma jeunesse au travail et à l'étude de la mécanique. C'est le travail de ma femme qui me permet de vivre. Nous avons une fille unique, Pierrette, qui a 12 ans et va à l'école. Je demeure seul à la maison tous les jours, n'ayant rien à faire et attendant impatiemment le retour de ma femme et de Pierrette. Je désirerais occuper ces heures pénibles ; c'est pourquoi j'apprécierais recevoir des cartes illustrées (cartes postales) du Canada et des Etats-Unis, ainsi que des timbres du monde entier et des pièces d'argent sans valeur. Si je vous demande cela, c'est parce que je veux faire comprendre à ma fille que les peuples italien et canadien sont amis, et aussi je veux utiliser sainement ces longues journées de solitude. Pierrette étudie le français et ce sera probablement elle qui répondra à ceux de vos lecteurs qui nous enverront quelque chose.

Merci beaucoup et joyeux Noël à tous !

Amerigo Trentini,
Via Lemonia, 1/6*,
Bologna 3, Italia.

N.D.L.R. — Cette lettre a été traduite de l'italien par Ivan Rioux-Sabourin.

Pierre Léger

Un "Al Capone à l'envers..."

Au fond, il ne manquait au Québec que des juges pamphlétaires.

Dans la chambre 309 du Nouveau Palais, j'ai trouvé une espèce de Claude-Henri Grignon de la magistrature. Qui qualifie, en riant, de **"bavette de frère mariste"** le large col blanc de sa robe noire.

Il est le prototype de cette nouvelle espèce de magistrats. Ses jugements importants pullulent de diatribes sur les impondérables de la réhabilitation, les intellectuels importés, les délinquants peu récupérables, les séparatistes barbus.

Mon Grignon deuxième édition, on l'appelle **le juge Gérard Laganière,** le petit nouveau de la Cour des sessions de la paix, "la cour criminelle", comme on dit. On parle de lui déjà avec un mélange de curiosité, de frayeur et de perplexité.

Mais il ne ressemble pas au juge Dorion, tout en étant différent d'un monsieur Wagner qui occupait cette même chambre 309 au temps de la chasse théâtrale aux "intouchables".

"Le gars qui sait me prendre me trouvera le plus humain des hommes. Mais quand on me fait le coup de la comédie humaine, moi, je ne marche pas. Alors là, sûrement que je le suis, terrible. La comédie humaine, c'est la procession ridicule des P'TITS MECHANTS condamnés rituellement à trois, cinq ans de pénitencier, quand on ne va jamais chercher LES PLUS GROS.

"Vous croyez peut-être que je veux parler de certains politiciens. Non. Eux, ils marchent, comme les P'TITS MECHANTS, par le chantage organisé (au-dessus d'eux). Le fond du problème — incendies criminels et tout ce qu'on voudra — C'EST LE CHANTAGE."

Ouf ! Il vous parle, ce juge qui tutoie son huissier, comme un volcan-maison qui vous soufflerait des tisons au visage par un matin d'hiver humide et gris comme celui-ci. Court sur pattes. Rondelet. Les cheveux taillés en brosse. Derrière les lunettes d'écaille, des petits yeux gouailleurs et très directs qui n'arrêtent pas de tourner. Il porte ostensiblement le noeud papillon bleu à petits pois blancs.

Le faubourg de son enfance, rue Visitation (le faubourg Québec de Montréal), l'a façonné à la rudesse et à la familiarité. **"On jouait aux cartes le Pepsi à deux verres pour cinq cents. Dans les années de la dépression, tout le monde était un peu "gambler", même les meilleurs éléments du faubourg. Avec une jeunesse semblable, on n'a jamais pu faire un snob avec moi. J'avais une brave tante qui aurait voulu me voir dans le genre NDG."**

Gérard Laganière, juge. 49 ans. Fut avocat au civil. Et organisateur d'élections municipales. Beaucoup d'adversaires lui ont cherché en vain des petits scandales. Procureur de la Couronne en '62, **bien que passant pour un antilibéral féroce".** Il avait d'abord été journaliste. Deux jours ! Louis Francoeur le dissuada de continuer. **"Ta place n'est pas ici."** Pour lui, plaider une cause contre un avocat de la défense astucieux — il mentionne le nom de Raymond Daoust — c'était tout comme monter dans une arène de boxe. **"Et sans coups bas. La vraie bataille."**

A cause des innombrables sans-le-sou du Palais, il a conçu avec deux confrères l'Assistance judiciaire. Et il est resté fataliste. A cause de tous les copains de jeunesse qui eurent de mauvais comptes avec la police. **"Pour moi, il y a une seule philosophie de la réalité : c'est que la délinquance est héréditaire."** Effrayant mais ainsi. Le petit juge aux jugements colorés ou terribles a aussi une théorie de l'action : **"Je vous la sers en deux mots : RESPECTUEUSE IRREVERENCE envers les fonctionnaires."** Lui, il cherche d'un coup les solutions carrées. Il n'aime pas le vocabulaire technique de nos jours : **"C'est fait pour te créer des problèmes."**

Marié, il a pris ses enfants à l'Adoption. **"Par pur égoïsme. Pour moi".** Un fils de 18 ans, une fille de 15 ans. Pour eux, il tient la batterie dans de petits orchestres improvisés. **"Ils ne me regardent pas comme un vieux . . . ils sont mes copains . . . mais nous n'avons pas le même rythme."**

Un Grignon du tribunal ? Lui, il a trouvé mieux, depuis le temps où il avait son petit FBI de collaborateurs pour mettre en déroute des personnages de la haute pègre qui le menaçaient souvent : **"Je suis un Al Capone à l'envers."** Et il s'en va siéger en chantant dans les grands corridors du Palais . . .

(Photo Roger Lamoureux)

Le juge **Laganière** . . . respectueuse irrévérence !

A l'arrière de **M. Szabo,** un graphique qui illustre la progression du crime à Montréal entre 1951 et 1961.

La criminalité...

(Suite de la page 4)

à Montréal entre 1951 et 1961. Cette augmentation n'est pas seulement numérique mais aussi per capita. Comment expliquer cette expansion gangreneuse ? Il semble que dans la mesure où une société évolue, elle devrait réussir à diminuer le taux de criminalité.

— La criminalité est certes en hausse. On a cru pendant longtemps qu'elle était due à la misère, à l'urbanisation. En Angleterre, on a pensé que le "Welfare State" freinerait et éliminerait le crime. Il n'en est rien ! On a erré. L'abondance donne naissance à un nouveau type de criminel : le criminel de bien-être. Lorsqu'il y a affluence, un homme qui gagne sa vie de manière satisfaisante peut songer à faire un crime, "un gros coup". L'ennui est un autre facteur qui contribue à la recrudescence des crimes. De l'affluence, on aboutit vite au désabusement, à l'ennui et au crime.

— Cette recrudescence du crime, d'ici 10 ans, atteindra-t-elle des proportions alarmantes ?

— On peut dire que si on ne change pas notre système d'administration de la justice de façon radicale, une augmentation de 200 p. 100 de la criminalité est à prévoir dans les dix prochaines années.

— A quels changements faites-vous allusion en parlant de l'administration de la justice ?

— Accroitre le personnel policier et son efficacité; perfectionner les centres de traitement thérapeutique dans les prisons et les pénitenciers; rendre plus efficace le régime de liberté surveillée et de probation. Déjà, on travaille en ce sens. La Commission que préside le juge Roger Ouimet fera sous peu des recommandations sur le système pénal et pénitentiaire canadien. Au Québec, le ministre de la Justice Wagner accomplit du bon boulot. Il a déjà promis pour la province un service de probation; il a déclaré la guerre à la pègre. Souhaitons qu'il fasse en sorte que les maisons de détention provinciales contribuent au maximum à la resocialisation.

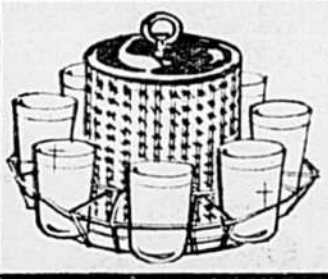
— La peine de mort doit-elle être maintenue ?

— Je ne crois pas à la peine de mort. Les raisons d'être de la société sont d'assurer la protection de la vie et de la propriété des citoyens. Puisqu'elle doit protéger la vie, elle ne doit pas l'enlever. C'est une affaire de principes. Je comprends bien qu'un homme responsable de l'administration de la justice d'un pays ou d'une province ne puisse être objecteur de conscience. Il a droit à ses convictions comme tout autre homme. Il fait de son mieux pour exterminer le crime. D'ailleurs, on ne dispose pas d'arguments décisifs ni pour le maintien ni pour la suppression de la peine capitale.

• *L'égalité devant la loi*

Il y a justice et justice. En certaines circonstances, l'égalité devant la loi ne semble vraie que pour ceux dont la bourse est vide. Ceux qui disposent d'un revenu considérable peuvent payer des cautionnements, verser des amendes et éviter le déshonneur de l'emprisonnement. Mais les autres, les gagne-petit à $40, $50 ou $60 la semaine, les chômeurs, n'ont qu'une seule porte de sortie de la Cour: celle qui mène à la prison. Juste?

— Le problème de l'égalité devant la justice est un problème fort grave. Goldberg, ancien chef de la Cour suprême des Etats-Unis, actuellement leur représentant à l'ONU, a dénoncé les injustices flagrantes émanant du système des cautionnements. Il a démontré que la grande majorité des condamnés à mort aux Etats-Unis n'avaient pas eu d'avocats; que les défenseurs publics (avocats nommés par la Cour pour défendre les indigents) ne sont pas très efficaces. Le problème se pose dans des termes passablement voisins au Canada. Il serait utile que le Conseil consultatif de la justice étudie cette question épineuse. Selon moi, l'Etat devrait nommer des défenseurs publics à plein temps, qui se spécialiseraient dans cette voie et le feraient avec passion.



A l'occasion des Fêtes

SCEAU à glace fini cuir et 8 verres de fantaisie, le tout dans un support en métal doré. **23.95**

Au NOUVEAU RAYON de cadres au deuxième

credico

au petit versailles

930 est, rue Ste-Catherine — 842-8219

Vérité avant Noël

Nous vous offrons dès maintenant ce que d'autres vous offriront après les Fêtes — Bénéficiez de ces prix réduits! Du 9 décembre au 24 décembre.

ROBES Régulier $25 à $35. $14.94

ROBES Régulier $40 à $55. $24.94

ROBES Régulier $60 à $75. $34.94

MANTEAUX et COSTUMES de création unique REDUITS JUSQU'A 50%

JAQUETTE de SUEDE ou de CUIR SPECIAL $39.99

MANTEAUX de CUIR ou de SUEDE avec doublure amovible A partir de $79.99

De notre Salon du 3e étage

Ensembles de mariée, robes cocktail, ainsi que les toilettes les plus chics . . .

TOUS A PRIX CONSIDERABLEMENT REDUIT

Pink Poodle

MAGASIN HAUTE COUTURE LE PLUS MODERNE DE MONTREAL

399 ouest, rue STE-CATHERINE — UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN — 842-3407

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures

Dans un magasin de jouets de Montréal

Les fusils, grenades, missiles et engins brillent par leur absence!

par Huguette Roberge

Il fait, chaque année à l'approche des Fêtes, le sujet d'une controverse. Des spécialistes, psychiatres, psychologues, éducateurs, se sont prononcés pour ou contre lui. Et, ces jours derniers, "la Voix des femmes" s'élevait fortement contre... le jouet de guerre, citant en exemple les deux (seuls) magasins de jouets de Montréal qui refusent de l'offrir à leur clientèle.

Le propriétaire d'un magasin de jouets qui se résigne courageusement à perdre des profits considérables, surtout en cette période de l'année particulièrement favorable à la vente, suscite non seulement l'admiration, mais aussi la curiosité.

Mme Thérèse Filion n'est pourtant pas heureuse de cette publicité qui entoure son commerce.

"Je n'ai pas le tempérament du guerrier, me confie-t-elle, même pas pour faire la guerre au jouet... de guerre! Je ne suis pas **contre** la vente des grenades, des missiles, des fusées, des engins de guerre, je suis **pour** la vente du bon jouet!"

Voilà toute la nuance entre l'attitude négative et l'attitude positive.

"Pourquoi je ne vends pas le jouet de guerre? Parce qu'il n'existe pas pour moi! Je l'oublie. J'en fais complètement abstraction. Offrez à un enfant un jouet éducatif, un bon livre, un bon disque, un jeu d'assemblage, de construction ou d'observation, du matériel d'artiste... et il ne songera plus à la mitraillette dont il rêve aujourd'hui!"

Ce rêve est nourri par les images présentées à la télévision... Que pense Mme Filion de la publicité qui entoure le jouet de guerre?

"J'en ai contre la publicité qui entoure non seulement le jouet de guerre, mais toute l'industrie du jouet, répond-elle. Cette publicité force les parents à donner à leurs enfants des choses qui sont au-dessus de leurs moyens ou auxquelles ils ne croient pas."

Le fait que la jeune femme soit la maman de six enfants dont les âges s'échelonnent de 4 à 13 ans l'aide sans doute à comprendre les parents, à partager leurs inquiétudes, à satisfaire à leurs désirs.

Le jeu "éducatif"

On ne trouve, à la Boutique, que des jouets éducatifs. Il faut cependant s'entendre sur le terme.

N'a-t-on pas un peu beaucoup abusé de l'adjectif? Aujourd'hui, la publicité l'applique à tous les jouets offerts sur le marché. Au bon vieux ballon comme au soldat de bois qu'on démontre, à l'ourson de peluche comme au robot compliqué. Tous "éducatifs", ces jouets?

"Tout jouet qui occupe l'enfant est un jouet éducatif, croit madame Filion. Educatif dans un sens ou dans l'autre... car il y a la bonne et la mauvaise éducation!"

Educatif, le jouet de guerre?

"Oui, certainement. Comme les combats de boules-de-neige! Il faut bien que l'enfant puisse extérioriser son agressivité par le jeu. A l'occasion. Il veut un fusil? Pourquoi le lui refuser? Les hommes ont toujours pratiqué le sport de la chasse. Seulement... offrez-lui donc une petite carabine à 98 cents. En dépensant beaucoup d'argent pour l'achat d'un fusil, vous exagéreriez l'importance du jouet. Trop, c'est trop! C'est, comme en tout autre domaine, l'excès qui est à déconseiller. Ce n'est que lorsque l'enfant se trouve en compagnie de quelques copains qu'il s'imagine qu'il ne peut s'amuser autrement qu'en jouant aux apaches ou aux soldats. C'est alors qu'il y a lieu de s'inquiéter..."

— Le jouet qu'on achète (par opposition aux boîtes de carton vides et aux vieilles revues à déchirer) est-il nécessaire à l'enfant?

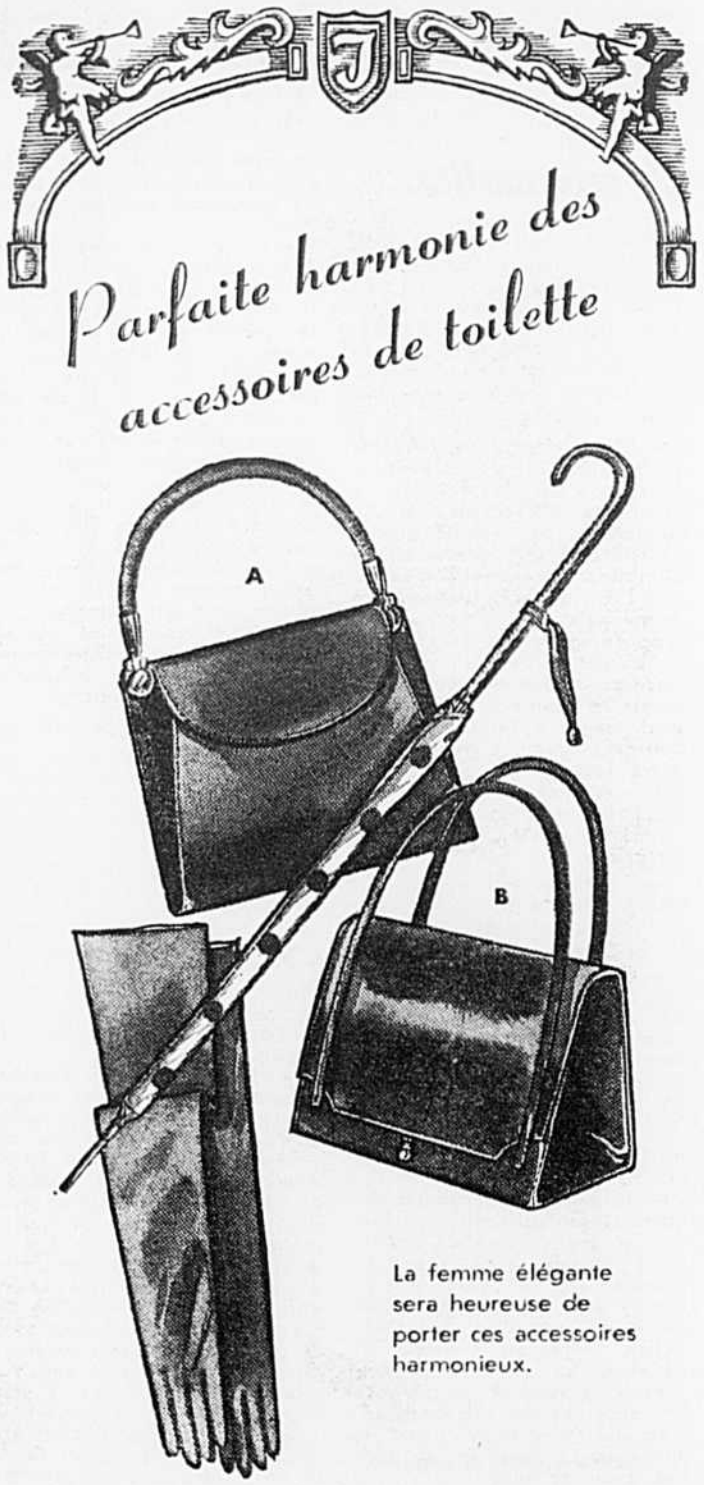
— Pour l'enfant, répond Mme Filion, le jouet est un matériel d'occupation, de travail. Ce matériel peut être n'importe quoi: la batterie de cuisine de maman, les pantoufles de papa, etc. Cependant, à mesure qu'il se développe, le petit a besoin d'un matériel approprié à sa capacité de "travail". Des formes diverses, des couleurs, des pièces à assembler, à découper, etc. Le jouet qu'on achète est nécessaire surtout pour l'enfant unique de trois ans et plus qui ne fréquente pas la maternelle.

— Peut-on se fier à l'âge inscrit sur les boîtes de jouets éducatifs, âge pour lequel ces jouets sont conçus?

— **Je crois qu'il faut faire la moyenne. Tel jouet est conçu pour un enfant de 2 à 7 ans. Il amusera surtout l'enfant de 4 ou 5 ans... Mais les parents commettent souvent l'erreur d'attendre de leur enfant qu'il réussisse à utiliser parfaitement le jouet. Par exemple, un gros**

(Suite à la page 10)

"Si on leur présente un bon livre, un disque, un jeu d'occupation ou de jolies marionnettes du style de celles-ci, les enfants oublieront l'existence même du jouet de guerre!"...



La femme élégante sera heureuse de porter ces accessoires harmonieux.

A) Sac de veau, noir ou brun. ... **$25.00**

B) Sac de veau, noir ou brun. ... **$21.98**

Complétez l'ensemble avec le parapluie et les gants assortis

Nous honorons la carte credico

MAISON Jérôme — 3 MAGASINS

6846, rue ST-HUBERT

Centre d'achats: Fairview • Boulevard

LA FAMEUSE CLINIQUE BETTE KNOWLTON, D.C.E.V. vous affirme que

La clinique Bette Knowlton est le seul au Canada à se spécialiser dans ce genre de traitement seulement. Ecrivez dès aujourd'hui à:

Clinique Bette KNOWLTON D.C.E.V.

2194 est, rue SHERBROOKE — LA. 2-7232

Pour tous renseignements sur nos traitements en clinique, appelez LA. 2-7232

L'ACNE SE GUERIT — L'ENZYME, ESPOIR DE LA MEDECINE — Cette citation est extraite de la publication de l'Association médicale américaine qui rend hommage à la découverte de Bette Knowlton qui dans les **TRAITEMENTS D'ACNE et AFFECTIONS de la PEAU** fait de vrais miracles.

TRAITEMENT PAR LA POSTE POUR L'ACNE: Ecrire à Mme **MICHELINE NORMANDEAU** qui vous fera parvenir ce traitement en indiquant le régime alimentaire approprié. Coût du traitement **$10** (plus frais de poste)

ET LE VRAI RAJEUNISSEMENT EST POSSIBLE

L'ENZYME DE PAPAYE incorporé dans les traitements de beauté Bette Knowlton a une force extraordinaire pour • effacer les rides • corriger un ovale descendu • raffermir les muscles affaissés et les tissus amollis, en un mot redonner le jeunesse.

Traitement de rajeunissement par poste: $10 plus frais de poste

ATTENTION! MESDAMES et MESSIEURS qui PERDEZ vos CHEVEUX

Le fameux traitement capillaire de BETTE KNOWLTON, D.C.E.V. *est PRESQUE MIRACULEUX et prendra seulement 5 minutes de votre temps par jour dans l'intimité de votre foyer.*

Le coût du traitement est de $5.00

NOUS VOUS ENVERRONS ce TRAITEMENT par la POSTE avec explications

Vous sentez-vous ***FATIGUE, DEPRIME, SANS ENTRAIN?***

Une cure d'un mois de **VITAMINA-PLEX** de Bette Knowlton vous fera retrouver énergie, vitalité, joie de vivre. **$3.00**

Commandes **C.O.D. ACCEPTEES** ——— La cure d'un mois

TRAITEMENT POUR LE BUSTE BETTE KNOWLTON

Pour la première fois au Canada — Développement, raffermissement avec l'huile spéciale de Bette Knowlton — applications simples, sans danger. Envoi par la poste, discret. Traitement complet **$5.00** plus frais de poste.

C'EST NOËL CHEZ CORBEIL

Exquisite Form

vous donne la silhouette à la mode

Hi-Low Witchery

A) Bonnets remontants rembourrés de KODEL assurant une apparence parfaite sous les décolletés très profonds. Bretelles écartées en dentelle froncée, et dos très échancré en LYCRA.
A, B et C 32-36 — Modèle Blanc — No 3108 **$5.00**

Soutien-gorge X-posé en dentelle

D) Son secret réside dans le devant croisé qui assure une séparation parfaite des bonnets et un maintien doux dans tous les sens. Les bretelles extensibles et le dos échancré en tulle de LYCRA résistant ajoutent encore au confort et au style. — A32-36, B32-38, C32-40.

Bonnets en dentelle de Banlon
Blanc, chair, noir — Modèle P428 **$5.00**

Bonnets doublés de Kodel
En blanc seulement — Modèle P4428 **$6.00**

Gaine-culotte Diamond Début à jambes extra-longues

B) Panneaux chevauchants en forme de losange, en LYCRA doux, frais et léger comme un souffle, assurant un maintien uniforme sans donner l'impression de porter une gaine. Sans coutures à l'extérieur, ces gaines sont invisibles sous les vêtements. — P., M., G., E-G. — Modèle No 386 **$14.00**

Gaine X-posé modèle tout-en-un

C) Modèle tout-en-un, élégant et léger, assurant une ligne élancée et uniforme du buste aux hanches. En tulle de LYCRA résistant, ultra-léger, avec sections des bonnets en dentelle de Banlon et panneau avant en losange. Bretelles extensibles croisées séparant bien les bonnets. Dos échancré avec une nette couture centrale assurant un aspect naturel.
Bonnets B et C 34-42 — Modèle No 1528. Blanc seulement. **$15.00**

Gaine-culotte Slimette à longues jambes

E) En tulle résistant de LYCRA non couvert, ultra-léger, assurant un maintien et un confort parfaits. Panneaux latéraux en satin de Lycra extensible galbant doucement les hanches, panneaux de maintien avant et arrière en Lycra.
P., M., G. — Modèle 916 **$12.00**
X-G. **$13.00**
Blanc, noir, jaune, rose, bleu, chair

Soutien-gorge Light-on-Light

F) Bonnets piqués, doublés de KODEL duveteux pour étoffer légèrement la silhouette. Côtés et dos en coton de qualité, comportant une insertion dissimulée sous les bonnets pour remonter et maintenir le buste. Insertion élastique au centre pour faciliter la respiration.
A : 32-36, B : 32-38.
C32-40 — Modèle P5522 **$2.50**
Blanc seulement

Gaine Light-on-Light

G) Galbe et maintient doucement tout en gardant à la silhouette ses lignes naturelles. En tulle de Lycra résistant et ultra-léger, avec couture centrale au dos et panneau avant en forme de losange en délicat voile de nylon sur taffetas.
P., M., G., E-G. - Modèle No 825 **$7.00**
Blanc seulement

Vêtements de base et lingerie au 2e étage

Plan **"mise de côté"** ou **modes de paiement** pour effectuer vos achats

COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES ACCEPTEES

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, rue ST-HUBERT
(angle Beaubien)
Téléphone 279-4581

Veuillez me faire parvenir :

Modèle No ..... **à $** .....
Grandeur : .....

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... **Comté** .....
Signature ..... **No de compte** .....

Livraison par colis postal payable sur livraison

Après un petit effort de 20 heures

Vous pourrez lire près de 600 mots à la minute

par André Bastien

Ça commence à la petite école. La maîtresse fait lire des ba be bi bo bu à haute voix. Résultat : la plupart des gens ne lisent pas plus vite qu'ils lisaient en cinquième année.

La presque totalité des gens ne lisent que 200 à 250 mots à la minute. Le diplômé de collège ou d'université, une centaine de mots de plus. A côté de ça, il y a ceux qui, comme feu le président Kennedy, parcourent 1,200 mots et plus à la minute. Lire plus rapidement oblige le lecteur à assimiler la matière plus rapidement. Pour un homme d'affaires ou pour l'étudiant, c'est merveilleux.

Il existe à Montréal une institution où l'on donne en français ce cours de lecture rapide. Ceux qui ont suivi le cours à l'Ecole d'optométrie de l'Université de Montréal lisent facilement 600 mots à la minute et doublent en quelque temps ce chiffre.

M. Louis-Philippe Raymond, o.d., neuro-optométriste, est directeur de l'école.

Les Américains sont très fervents de ce genre de cours. Ils ont développé de véritables athlètes cérébraux. Le record mondial pour la lecture des oeuvres de Shakespeare, détenu par un des leurs, est de deux heures dix-neuf minutes.

Lire vite, ça va...

Mais comprend-on quelque chose ?

— C'est un fait établi par l'observation que le niveau de compréhension augmente à mesure que l'on s'habitue à lire vite.

Avant de pouvoir affirmer une telle chose, le Dr Raymond a longuement étudié et observé ses élèves au travail.

— Aujourd'hui on peut apprendre à lire vite comme on apprend la musique, en suivant un cours.

L'école de lecture rapide reçoit des groupes d'élèves de 10 à 20 personnes. La salle de cours se transforme en salle de cinéma. Le Dr Raymond utilise un projecteur d'un genre bien spécial : le tachytoscope. Dans une demi-obscurité, apparaissent sur l'écran des groupes de lettres et de chiffres.

— Au début, la projection des mots et des groupes de chiffres ne dure que 1/40e de seconde. Puis la durée est ramenée à 1/100e de seconde, à 1/150e puis à 1/200e de seconde.

20 leçons d'une heure à raison de trois cours par semaine, une heure d'exercice à la maison tous les soirs; avec ça, on a tout pour devenir un super-lecteur. On apprend aux élèves à déplacer leurs yeux rapidement et facilement jusqu'au bas de la page; à lire sans retour en arrière, à habituer le cerveau à une appréhension directe.

Pourquoi les gens ne lisent-ils pas plus vite ?

— A l'école primaire, on nous enseigne à lire à haute voix, de sorte que nous n'arrivons plus à surmonter l'habitude de prononcer chaque mot intérieurement.

Il n'est pas rare de voir une personne lire en murmurant le texte. Dans le laboratoire de rééducation visuelle, le Dr Raymond corrige les faux plis. Avec l'ophtalmographe, il a établi que nos yeux reviennent sur les mots déjà lus. De huit à onze fois par cent mots parcourus.

— Le meilleur conseil que je puisse donner à un élève, c'est de ne plus prononcer intérieurement les mots. Il ne faut pas que la lecture soit verbale.

Le disque hypnoptique a la propriété de renforcer la vue.

Mme Thérèse Filion
. . . "pour" autre chose !

Louis-Philippe Raymond
. . . neuro-optométriste

Le Dr Raymond installe un élève pendant quelques minutes devant le disque qui tourne; la vue s'active rapidement. Placez devant une carte des lettres de différentes grosseurs, et l'effet visuel se fait sentir : on peut lire plus facilement les petits caractères.

En somme, il y a d'abord dans la technique du Dr Raymond une phase de rééducation visuelle, puis une phase d'exercice.

Il va sans dire qu'il existe une différence marquée dans les rythmes de lecture de textes faciles et des textes profonds. On ne peut pas lire un traité de physique aussi rapidement qu'un roman léger.

— Ce qui compte, ce n'est pas le nombre de mots lus mais le nombres d'idées comprises.

Les fusils...

(Suite de la page 8)

casse-tête s'adresse aux enfants de 2 à 6 ans. Le bambin de deux ans ne réussira sans doute pas à l'assembler comme il faut. Mais, à cet âge, c'est la simple manipulation des pièces et l'attraction des couleurs qui importent. Plus tard, à 4 ou 6 ans, l'enfant s'amusera encore avec le même casse-tête, mais d'une façon différente.

Des suggestions ?

Le choix des jouets de Noël de vos enfants vous embarrasse-t-il. Voici, un peu pêle-mêle, quelques suggestions que j'ai recueillies au cours de mon entretien avec Mme Filion.

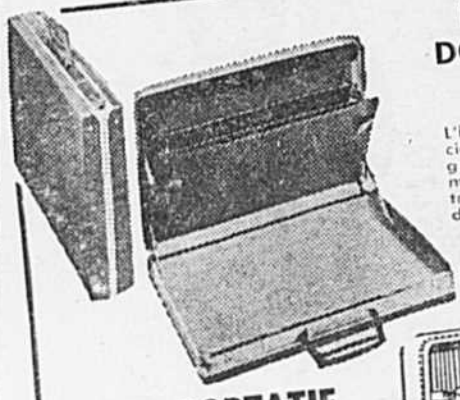
Avant de visiter un magasin de jouets, les parents devraient connaître les désirs de leurs enfants ou, du moins, ce à quoi ils s'intéressent le plus. Mais ils seront bien avisés, les parents, en ne comblant pas **tous** les désirs de leurs rejetons. Une surprise, au pied du sapin, vaudra souvent mieux pour eux que la réponse à toutes leurs demandes. De plus, présenter trop de cadeaux à l'enfant en même temps risque de le blaser, de gâcher en lui le sens du merveilleux. Si l'enfant est assez grand pour exprimer clairement ses goûts, il serait bon de lui faire visiter le magasin tout en observant ses réactions. L'achat des jouets sera cependant reporté à une visite ultérieure des parents, seuls cette fois, au magasin.

En ce qui concerne les jouets eux-mêmes, il est difficile d'en établir une liste dans cette page. Voici cependant quelques suggestions qui tiennent compte des besoins de l'enfant, selon son âge. Les parents savent que le petit enfant (de 1 à 4 ans) éprouve le besoin de manipuler, d'imiter. Ils choisiront pour lui des jeux de blocs, d'assemblage, des crayons et du papier à dessin, des instruments de musique, un téléphone, un nécessaire de médecin ou d'infirmière, des appareils ménagers, etc. Pour le garçon ou la fillette un peu plus âgés, le choix de jeux de société (appelés aussi jeux de famille) est très vaste. Il y a aussi les livres, les disques, le matériel d'artiste, etc.

Les parents n'oublieront surtout pas que, pour l'enfant, l'emballage est aussi important que le cadeau lui-même. Ils ne ménageront pas les rubans et les couleurs, les choux et les cartes . . .

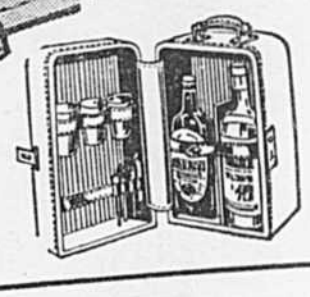
Les soldats et leurs armes, qui y songe maintenant ?

Cadeaux pour lui



PORTE-DOCUMENTS
(attache-case)
style exécutif
L'homme averti appréciera sûrment ce magnifique porte-documents fait de cuir traité. Choix de grandeurs et de qualités.
Prix à partir de $9.95

BAR PORTATIF
véritable cuir
brun ou beige contient 2 ou 3 bouteilles
A partir de $11.50

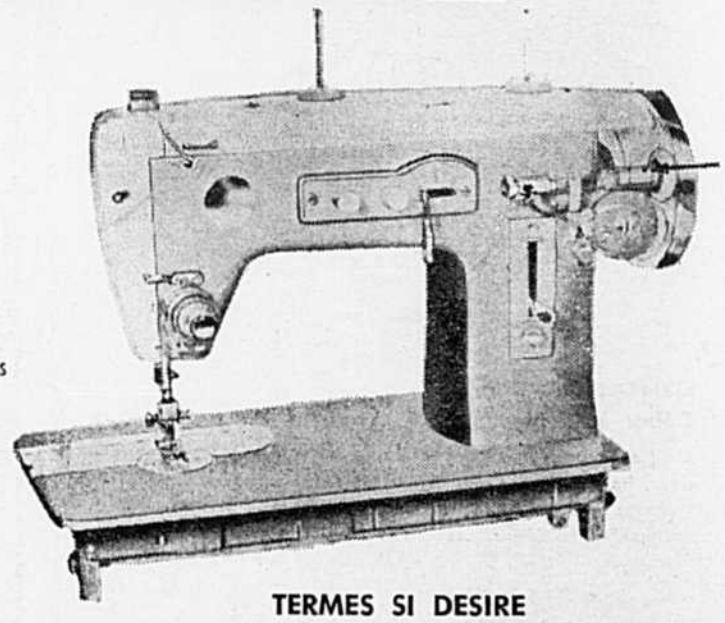


Nous vous offrons un vaste choix de cadeaux, pour dame ou monsieur, dans une gamme de prix convenant à votre budget.

Geo. MERCIER LTEE
Valises — Sacs à main — Parapluies
6845, ST-HUBERT — CR. 4-8359
1689 EST, MONT-ROYAL — LA. 7-1061

SUPERBE MACHINE À COUDRE
WHITE

* Tête automatique
* Maniement facile
* Bobinoir automatique
* Contrôle à 5 vitesses
* Disque inclus pour usage automatique
* Réalisez sans accessoires les boutons et boutonnières, surfil, appliqués, broderies
* Garantie de 10 ans
* Un an de service gratuit
* Démonstration à domicile sans aucune obligation



TERMES SI DESIRE

ATTENTION !
Grand Spécial
Léger surplus pour attrayant cabinet à deux tiroirs

Le tout pour seulement $49.95

Ameublement N.D.V.
ENRG.
4305 est, Ste-Catherine — 254-5305
OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 9 HEURES

Un bon conseil aux âmes généreuses

Donnons des paniers de Noël mais évitons le gaspillage!

Au Fichier de Noël, dont **Mlle Denyse Archambault** est la responsable, les activités sont en marche depuis plusieurs semaines. Des centaines de noms sont déjà enregistrés. Y ajouterez-vous celui d'une famille que vous désirez aider ?

On peut dire, sans cynisme, que certaines familles indigentes de Montréal, les plus nombreuses et les plus misérables surtout, sont vraiment gâtées à Noël. Gâtées au point de scandaliser les boueurs de leur quartier . . .

A ceux en qui l'approche des Fêtes fait naître le désir fort louable d'apporter un peu de joie au coeur des déshérités, il importe de savoir comment procéder pour que le gaspillage, la duplication et l'injustice soient évités. Il leur suffit de recourir au Fichier de Noël.

Des familles nécessiteuses ont déjà reçu à Noël trois, cinq et même dix paniers de provisions alors que d'autres, tout aussi nécessiteuses mais moins connues ou nombreuses, ont été complètement oubliées . . .

La distribution des paniers de Noël est devenu une véritable institution chez nous. Ecoliers, étudiants, particuliers, groupes paroissiaux, emloyés d'usine, de bureau ou de magasin, mouvements divers, se sentent généreux à l'époque des Fêtes. Chacun veut faire sa part pour aider son semblable dans le besoin. Seulement . . . comment savoir si telle famille indigente à laquelle on porte un panier de provision ne vient pas tout juste d'en recevoir un, ou n'en recevra pas un ou même plusieurs autres bientôt ?

Afin d'éviter la duplication et de permettre à un plus grand nombre de familles de goûter — dans tous les sens — à la joie des Fêtes, le Fichier de Noël a été mis sur pied. Service du Conseil des Oeuvres de Montréal, subventionnée par la Fédération des Oeuvres de charité canadiennes-françaises, le Fichier de Noël est mis à la disposition de toutes les âmes généreuses chez lesquelles le plaisir de donner cède au désir d'exercer une charité vraiment efficace. Mlle Denyse Archambault, qui en est la responsable, nous en explique les activités :

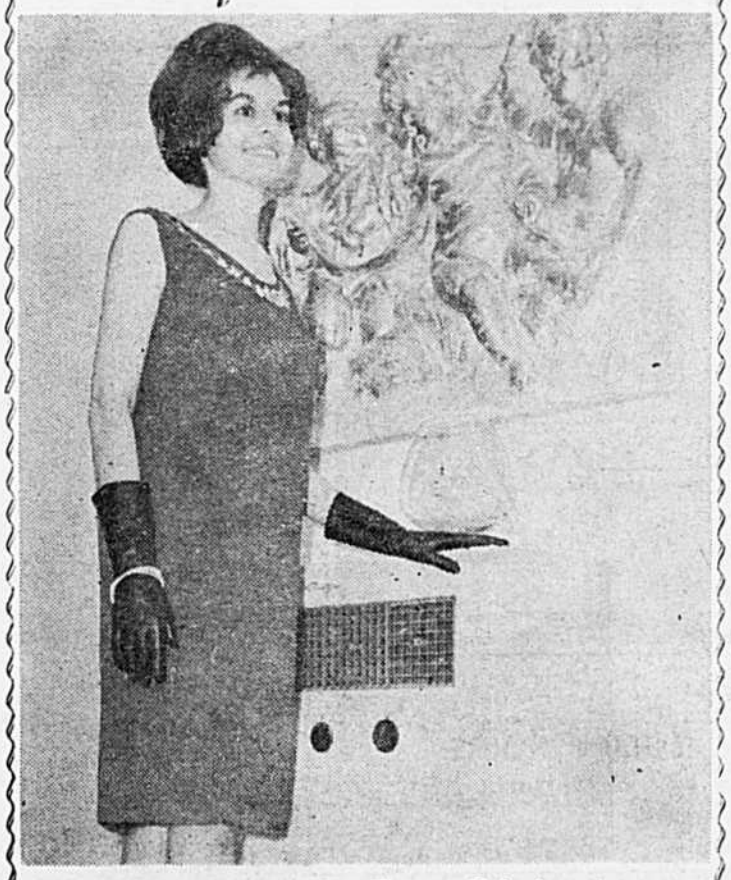
• Des noms

"Au Fichier, dit-elle, tous les organismes et les individus qui désirent offrir des paniers de Noël inscrivent les noms des familles qui recevront ces paniers. Ainsi, on n'aura qu'à se référer au Fichier pour savoir si le nom de telle ou telle famille est enregistré. S'il ne l'est pas, le donateur demande qu'il le soit."

Un exemple : à l'occasion de Noël, vous décidez d'offrir une commande d'épicerie à une famille que vous connaissez et sa-

(Suite à la page 13)

Boutique de Maternité



Robe en crêpe garnie de paillettes • Choix de couleurs

Pensez à vos réceptions pour la période des Fêtes, venez faire votre choix dès maintenant et profitez de notre plan "mise de côte".

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Notre boutique sera ouverte tous les soirs jusqu'à 9 heures à partir de lundi, le 6 décembre

Lucille Boivin

Une seule boutique à
1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLanaudière CR. 9-7963
2e étage — En haut de Lily Simon
Avenue des Boutiques

Rubylee INC.

PREMIER DANS LES PRIX

MANTEAUX

garnis de somptueuse fourrure, riches tissus poil de chameau et tweed, garnis de renard norvégien, autres styles dans tissus importés laine garnis de vison noir ou rat musqué.

Prix rég. $139.00
Prix Rubylee $109.99

ROBES

Les plus belles qui soient pour cocktails, théâtre, bal, réceptions des Fêtes. Grand choix de styles, teintes et tissus.

à partir de $16.99

MANTEAUX

NOIRS, idéal pour religieuses : aussi doublés de similifourrure

$19.99

COSTUMES

Laine et tricot double, importations et autres, choix de teintes et tissus

à partir de $39.99

Rubylee Inc.

926 est, rue STE-CATHERINE — 844-3535

Avis aux propriétaires de cabots

La télévision a fait du chien Fifi un assassin

par Ivan Rioux-Sabourin

Propriétaires de chiens, avez-vous un téléviseur ? Oui ? Alors attention ! Un sacrifice douloureux s'impose ! Vous devez vous débarrasser soit du petit écran, soit de Fido. Les deux ne peuvent cohabiter. En effet, des psychologues allemands viennent de révéler que la télévision rend neurasthénique le meilleur ami de l'homme.

Ils font savoir qu'un cabot qui regarde la télévision plus qu'une heure s'expose à devenir un déséquilibré mental. Il semble, toujours d'après ces messieurs, que les caniches soient plus vulnérables que les autres races. Après trois, quatre heures de visionnement, ils perdent l'appétit, deviennent nerveux. Le problème est grave. Le célèbre pionnier de la psychiatrie canine Freudog avait signalé, il y a trente ans, les effets néfastes qu'a le cinéma sur les chiens.

Dans son traité volumineux "Du subconscient et des cas de névrose chez les chiens, ce qui suit : "Un chien qui regarde trop de films perd en peu de temps le sens de l'initiative personnelle. Il en vient à s'identifier au héros du film et à vouloir lui ressembler. Mais, ayant quatre pattes et un corps qui ressemble peu à celui de l'homme, il se frustre rapidement de ne pouvoir, tout comme Valentino dans "le Cheik", sauter à cheval et voler au secours de l'héroïne qui vient d'être ravie par de perfides Berbères. A ce moment-là, il est en voie de devenir neurasthénique."

Pour en avoir le coeur net, je me suis rendu à un institut psychiatrique pour chiens, avec l'intention de consulter le dossier de l'une des victimes du petit écran.

Le cas de Fifi

Fifi, un caniche de 5 ans, est issu d'une bonne famille. Mais on doit avoir recours à la camisole de force pour le nourrir. Sa neurasthénie est teintée de dementia praecox terribilis. S'il n'a plus de foyer et est confiné à un asile pour cabots déséquilibrés, on devine pourquoi : la télévision ! Fifi, lit-on dans son dossier, jusqu'au moment où ses maîtres achetèrent un téléviseur, avait la joie de vivre, il sautillait, gambadait comme tout chien normal. Durant les deux premières années de sa vie, il vécut des heures joyeuses et sereines. Mais, le premier soir où le monstre vitré fut installé dans le salon, le déséquilibre commença.

Remarquez bien que les changements qui modifièrent pour le pire sa personnalité ne devinrent perceptibles qu'au bout de quelques mois. Fifi raffolait des westerns; ses programmes favoris étaient "Gunsmoke" et "Have Gun, Will Travel". Quiconque osait le déranger durant ces émissions était mordu sur-le-champ. Même qu'un soir sa maîtresse s'avisa de changer le poste où chevauchait le shérif de "Gunsmoke" pour regarder un défilé de mode. Pauvre femme ! Les crocs de Fifi la firent boiter pendant un mois ! C'est d'ailleurs à cette époque qu'on constata l'altération bizarre de la personnalité de Fifi. Il s'improvisait sculpteur dès qu'on lui tendait un os. Il le rongeait de façon à lui donner la forme d'un colt 45, barillet compris. On aurait juré qu'il s'agissait d'un vrai revolver. Des jours et des jours durant, Fifi s'évertua à imiter la démarche du shérif qui s'apprête à affronter un adversaire sur la route poussiéreuse de Dodge City.

Ce chien regarde-t-il trop la télévision ? Oui ? Alors il peut devenir neurasthénique.

L'assassin Fifi

Un jour, l'inévitable est arrivé. Fifi dénicha dans le placard de la chambre de son maître, un ancien soldat qui avait participé au débarquement de Dieppe, son colt 45. Tapi dans un coin de la chambre à coucher, il attendit patiemment que ses seigneurs se retirent pour la nuit. Dès qu'ils eurent franchi le seuil de la chambre, Fifi poussa un aboiement sonore : "Drof !" et, avec un sang-froid "incertain", il abattit ses maîtres. L'ancien soldat mourut sur le coup. Sa femme, blessée grièvement, réussit à arracher son arme au dangereux Fifi et à l'assommer.

Elle manda une ambulance avant de s'évanouir. A l'hôpital, quelques jours après, on ne voulut pas la croire. Mais les os revolver de Fifi réussirent à convaincre la police qu'il était bien l'assassin de son maître. Madame insista pour qu'on ne l'abatte pas, prétextant qu'il n'était pas sain d'esprit et qu'il fallait l'enfermer dans un institut psychiatrique. Les policiers n'en voulaient rien entendre. Alors elle appela la S.P.C.A. (Société préventive de cruauté aux animaux) qui se chargea de sauver Fifi, le chien-cowboy-assassin. Le "caniche des plaines" fut sauvé grâce à un test psychiatrique. Ce test révéla que Fifi avait commis son crime alors qu'il n'avait pas tous ses esprits. Fifi est toujours à l'institut psychiatrique et semble irrécupérable. Les méthodes thérapeutiques employées jusqu'à maintenant pour le réhabiliter se sont révélées inefficaces.

Propriétaires de chiens et de téléviseurs, méditez donc ! Songez au triste cas de Fifi, exemple de l'influence maléfique de la télévision sur les membres de la famille des canidés.

Jeunes gens ! Jeunes filles !

REALISEZ VOTRE AMBITION

grâce aux cours de base en coiffure pour dames que vous offre

L'Académie de Coiffure GIROUX

777, rue VILLERAY (angle St-Hubert)

dirigée par Mlle Marie-Claire Giroux, habilement secondée par ses soeurs Solange et Stella

Vous serez ainsi en mesure de réaliser votre idéal d'une CARRIERE REMUNERATRICE. Cours réguliers du jour dispensés par des coiffeurs de haute réputation. Prix modique et défiant toute concurrence . . . imaginez, un cours d'environ 1,000 heures, donné par les sommités de la coiffure, pour aussi peu que

$300. (Incluant le coût de la trousse et instruments nécessaires) Payable d'après un plan de paiements faciles.

Inscrivez-vous le plus tôt possible, les cours débutent le :

29 décembre 1965 • 1er avril 1966
1er juillet 1966 • 1er octobre 1966

Pour tous renseignements, téléphonez à 274-7333

ou encore postez ce coupon

ACADEMIE DE COIFFURE GIROUX
777, rue Villeray, Montréal

S'il vous plaît, me faire parvenir — sans aucune obligation de ma part — votre dépliant concernant le cours de base en coiffure.

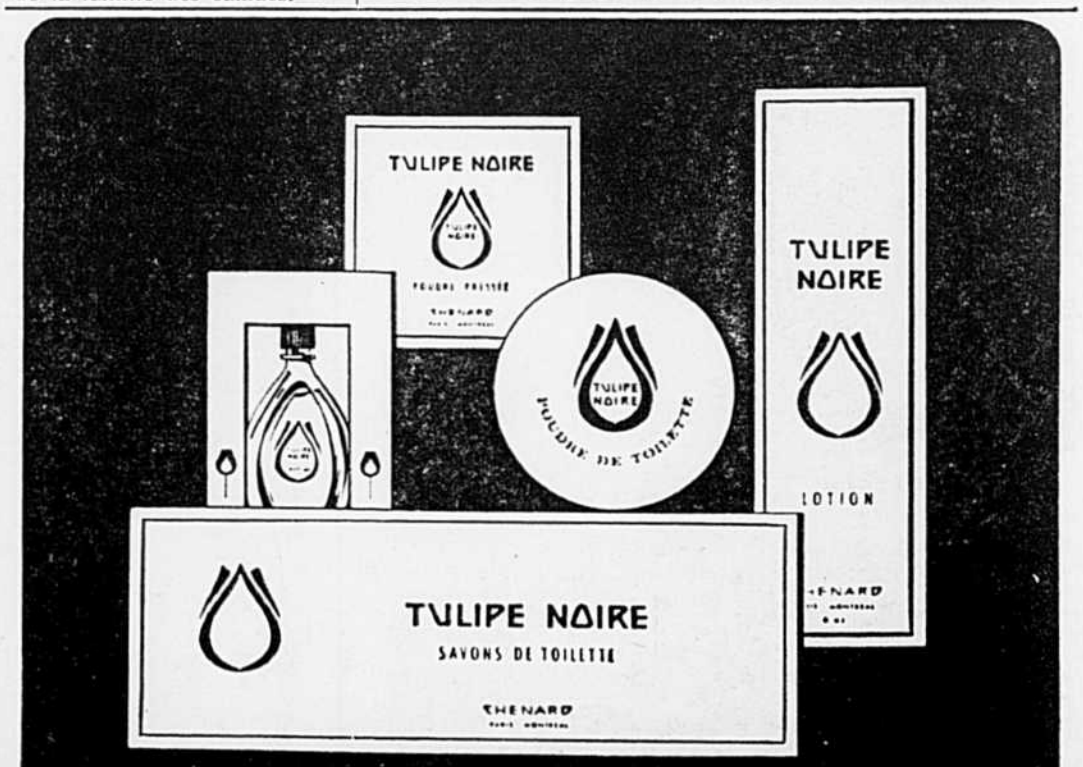
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"



Toujours jeune !

L'éternel féminin dans sa grande aventure de plaire, aime envelopper de beauté parfumée le secret de sa personnalité. Les produits de toilette TULIPE NOIRE possèdent toutes les sources de la fraîcheur. Ils répondent aux besoins de la femme moderne, soucieuse d'ajouter à son élégance. TULIPE NOIRE, discret et captivant.

En vente aussi chez : *CORBEIL sur la PLAZA — 6500, rue St-Hubert — 279-4581*

Donnons . . .

(Suite de la page 11)

vez dans le besoin. En téléphonant au Fichier, vous apprenez que cette famille est déjà inscrite sur la liste de ceux à qui on a déjà pensé et qu'elle recevra donc, peu avant Noël, un panier. Vous demeurez tout à fait libre de lui apporter votre don, tout en sachant qu'il sera le deuxième reçu par cette famille, de le lui réserver pour la veille du jour de l'An, ou encore de faire profiter une autre famille de votre générosité. Si, au contraire, le nom de la famille n'a pas été enregistré au Fichier, vous demandez qu'il le soit et vous donnez quelques renseignements quant au contenu et au montant de la commande, à l'âge des enfants, etc. Si, plus tard, quelqu'un d'autre veut aider cette famille, on lui dira, s'il s'adresse au Fichier, que cette famille n'a pas été oubliée. Le donateur sera alors libre d'ajouter à votre don ou de secourir un autre foyer nécessiteux.

On le constate, le Fichier de Noël n'a pas pour objectif de distribuer des paniers. C'est un carrefour, un service de référence où sont enregistrés les noms des familles auxquelles ces dons sont destinés.

Qui donc recevra un panier de Noël ?

"Les familles de quatre enfants et plus qui sont assistées par le Bien-Etre social sont déjà enregistrées, répond Mlle Archambault. Les autres noms nous proviennent des organismes de charité tels que les conférences paroissiales, Saint-Vincent-de-Paul, la Commission des Allocations sociales du Québec, ou encore les groupes et les particuliers qui ont l'habitude d'organiser une distribution de paniers de Noël.

"Si une famille désire recevoir un panier de Noël, RIEN NE LUI SERT DE RECOURIR AU FICHIER, ajoute-t-elle. Tout ce qu'on pourra lui dire, à cet endroit, c'est si son nom est enregistré ou non. S'il ne l'est pas, et que le besoin est réel, en s'adressant à la Société Saint-Vincent-de-Paul de sa paroisse ou encore au Bien-Etre social, elle a toutes les chances d'être entendue."

• Des bons

Offrir de la nourriture périssable comporte toujours un certain risque. Les indigents peuvent bien ne pas apprécier tel ou tel aliment, ne pas posséder une rôtisserie de dimension suffisante pour faire cuire une grosse dinde, ou simplement se sentir humiliés de se voir offrir, au vu et au su de leurs voisins, de quoi se mettre sous la dent à Noël.

Mlle Archambault
. . . des suggestions

Mlle Archambault a une suggestion toute trouvée pour parer à ces éventualités :

"Les Canadiens anglais ont de plus en plus tendance à remplacer les commandes d'épicerie par des bons d'achat qu'ils peuvent se procurer dans n'importe quel supermarché. Nous approuvons et encourageons beaucoup cette méthode, discrète et efficace. Ainsi, grâce à ce bon d'achat, la famille peut se procurer ce dont elle a vraiment besoin, ce dont elle a vraiment le goût! Puisque c'est Noël . . ."

Il ne suffit donc pas de donner. Encore faut-il savoir le faire.

"Il importe de donner discrètement. Evitez les chous, rubans et boucles sur les paniers de Noël que vous offrez, conseille Mlle Archambault. Que votre panier, si vous tenez à offrir un panier, puisse passer aux yeux des voisins comme une simple commande d'épicerie. Ne vous attendez pas, non plus, à trop d'exclamations joyeuses ou de remerciements."

Dans une liste de suggestions présentées par le Fichier de Noël, on trouve les aliments suivants : dindes, saucisses, sauces aux canneberges, pommes de terre, pois verts, céleri, jus de tomate, carottes, salades de fruits, pommes, oranges, dattes, bonbons, noix en écales, gâteaux aux fruits, thé en sacs, beurre, oeufs, soupes aux légumes, fromages doux, beurre d'arachides, confitures de fraises, sucre, olives . . .

La responsable du Fichier de Noël y ajouterait volontiers . . .

"Pourquoi ne pas inclure à la commande quelques bouteilles de bière, quelques paquets de cigarettes, quelques jouets pour les enfants, que sais-je encore ? Le superflu devient tellement nécessaire à Noël !"

• Spectacle interdit

Plusieurs parents considèrent le temps des Fêtes l'occasion tout indiquée d'expliquer à leurs enfants choyés que d'autres enfants n'ont pas leur chance, que la misère existe, et que chacun doit contribuer à la soulager.

Mlle Archambault réprouve cette méthode d'éveil de la générosité qui consiste à emmener les enfants visiter une famille pauvre.

"Si l'expérience se révèle parfois bénéfique pour les enfants gâtés, elle est TOUJOURS pénible pour la famille visitée, qui se donne, bien à contrecoeur, en spectacle. Qu'on ne lui fasse pas "acheter" à ce prix le don matériel qu'on lui fait !"

Enfin, pour que soit épargnée aux familles nécessiteuses l'inquiétude croissante de la veille de Noël, il serait souhaitable que les généreux donateurs ne fassent pas de leur panier une "surprise" de la dernière minute. La journée idéale pour la distribution des paniers de Noël se situerait entre le 20 et le 23 décembre.

Au Fichier de Noël, plusieurs personnes attendent votre appel téléphonique. L'équipement technique amélioré, grâce à l'action conjointe du Conseil des oeuvres de Montréal et du Montreal Council of Social Agencies, permet de répondre à toutes les demandes de renseignements. Le Fichier de Noël (The Christmas Index, pour les Anglais) peut non seulement inscrire et garder sur ses fiches le nom de la famille que vous désirez aider, mais encore vous référer à un organisme qui vous indiquera le nom d'une famille dans le besoin, si vous en cherchez une. Le numéro de téléphone : 935-4636 ou 935-4687, ou 935-4688.

Claude Fortin
DE LA RUE BEAUBIEN

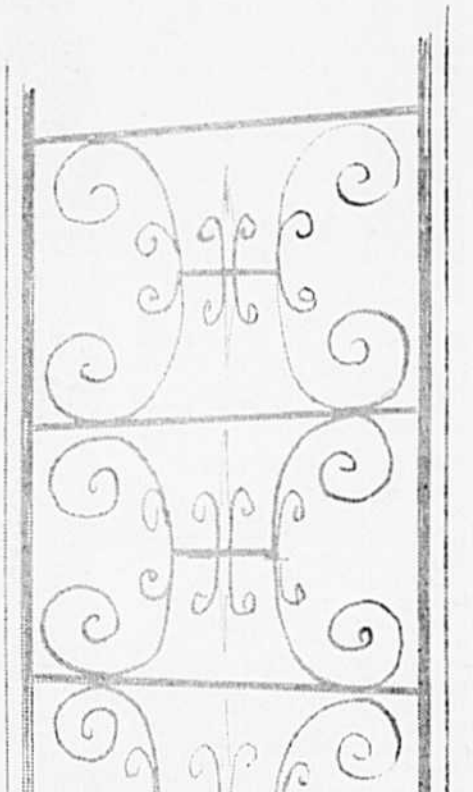
et

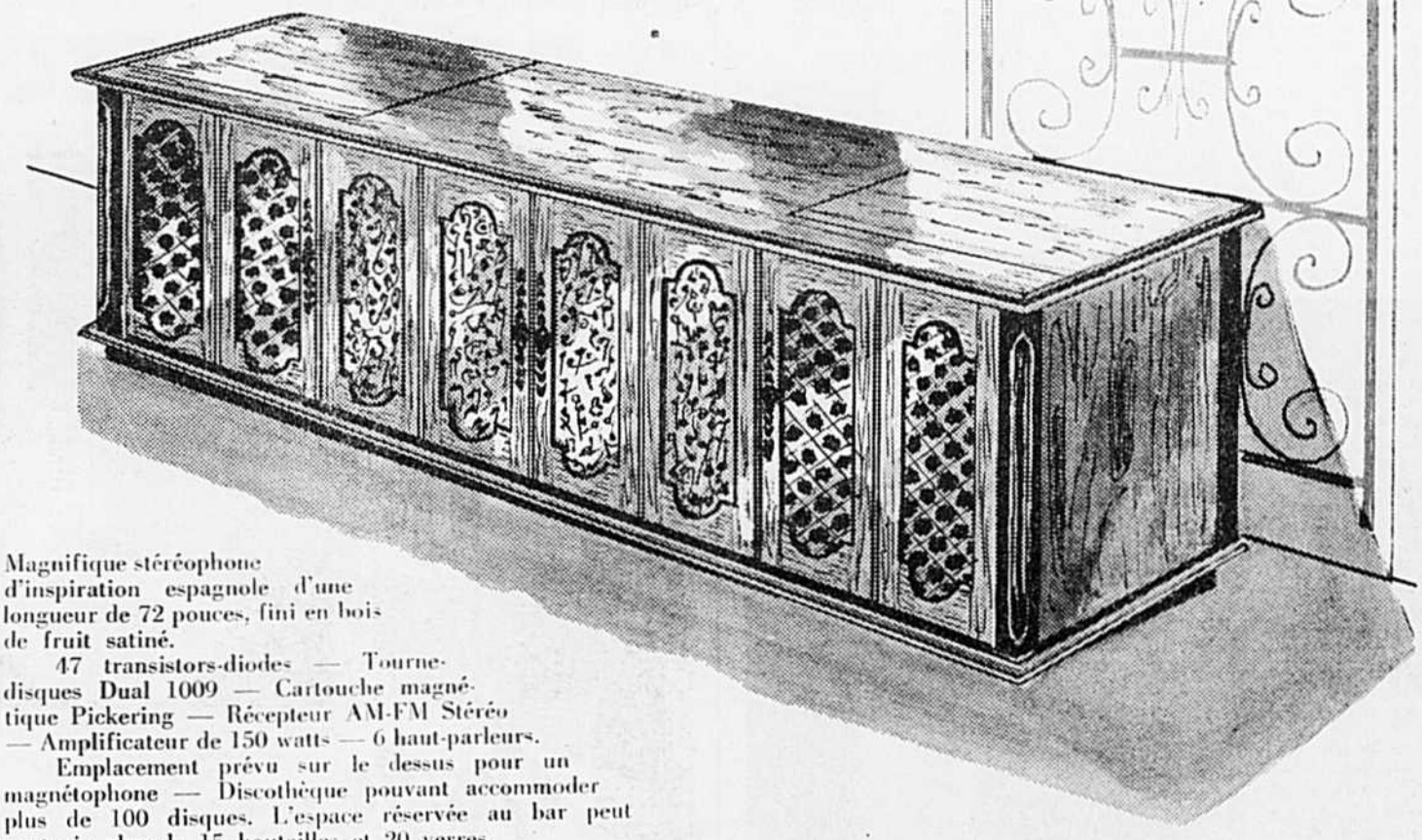
• MODULAIR •

vous proposent

STEREO
• RADIO
• PHONO
• TAPE
• BAR
• DISCOTHÈQUE

L'espagnä





Magnifique stéréophone d'inspiration espagnole d'une longueur de 72 pouces, fini en bois de fruit satiné.

47 transistors-diodes — Tourne-disques Dual 1009 — Cartouche magnétique Pickering — Récepteur AM-FM Stéréo — Amplificateur de 150 watts — 6 haut-parleurs.

Emplacement prévu sur le dessus pour un magnétophone — Discothèque pouvant accommoder plus de 100 disques. L'espace réservée au bar peut contenir plus de 15 bouteilles et 20 verres.

Prix suggéré $1,395. DURANT NOTRE VENTE **$1,000.00** Supplément pour magnétophone

Le Dauphin MK II

Prix sugg. $989 pour **$780**

Le Châtelain MK V

Prix sugg. $899 pour **$690.**

Le Monte-Cristo MK II

Prix sugg. $969 pour **$750.**

L'espagna et le Dauphin seront disponibles pour livraison vers le 15 décembre

AUCUN COMPTANT — 1er PAIEMENT EN FEVRIER 1966

CLAUDE FORTIN 2250 est, rue BEAUBIEN — Tél. 728-3673

Ouvert tous les jours jusqu'à 9 heures p.m., excepté le samedi.

S'il ne s'est pas suicidé...

Pourquoi a-t-on supprimé le fils de Charles Boyer ?

(D.R.I.) — Dans leur maison de Beverly Hills, qui a été pendant trente ans celle du bonheur, Charles Boyer et sa femme, Pat Patterson, écoutent un disque. Dans le silence écrasant de la pièce monte une voix d'enfant, celle de Michael.

Ce disque est tout ce qu'il leur reste de ce fils unique qui était leur raison et leur joie de vivre. Inlassablement, les malheureux parents le font repasser, ne sachant même plus, au fond de leur douleur, si cette voix d'enfant d'outre-tombe leur apporte le désespoir ou la consolation.

Pourtant, dans leur vie saccagée par le drame de la mort de leur fils, Charles Boyer et sa femme ont encore un but : ils veulent faire la preuve définitive, irrévocable, que Michael ne s'est pas suicidé.

A cette pensée, ce n'est pas seulement le père qui se révolte en Charles Boyer, c'est le chrétien.

Il veut laver la mémoire de son fils de cette tache.

• *En train de manger un sandwich*

Le jour même du drame, alors qu'il était en France, Charles Boyer s'est écrié :

— Michael possédait une collection d'armes à feu. Il ne peut s'agir que d'un horrible accident.

Même le jeu absurde et tragique de la roulette russe, il ne veut pas, il ne peut pas y croire. Michael était trop sain et équilibré pour se livrer à cet exercice d'aristocrate dévoyé.

Or, voici que la police apporte à la conviction intime de Charles Boyer un argument qui peut être décisif. L'enquête a révélé que, lorsque le corps a été découvert, Michael tenait le revolver dans sa main gauche — et il n'était pas gaucher. Dans la main droite, il avait un sandwich.

L'argument peut paraître dérisoire, voire grossier, mais on ne peut pas le rejeter : un homme qui va se tuer ne mange pas un sandwich.

Michael Boyer
. . . suicide ou meurtre ?

• *Marilyn ou Sharon ?*

Toutes les circonstances du drame n'ont d'ailleurs pas été élucidées. Le nom d'une jeune femme a été prononcé avec insistance : Marilyn Campbell. Mais certains amis de Michael affirment :

— Ce n'est pas elle qu'il aimait, c'est Sharon Hestley.

Etait-ce d'ailleurs le grand amour ? On ne se tue pas pour un flirt. Depuis le drame, Marilyn et Sharon se taisent, alors que les commères d'Hollywood donnent libre cours aux hypothèses . . .

• *"Je ne te quitterai plus jamais"*

Autour de Charles Boyer et de Pat Patterson se fait un grand silence de respect et de commisération.

— Je ne te quitterai jamais plus, a dit le grand acteur à sa femme. Pas même un seul jour. Au printemps prochain, je dois tourner un film en Italie. Tu viendras avec moi.

C'est la première fois que Pat accompagnera son mari. Alors que Michael vivait, elle restait auprès de lui, sachant que ce grand garçon avait toujours besoin de sa présence maternelle. Parfois Charles soupirait un peu de se retrouver seul, au loin, pendant des semaines. Mais il comprenait sa femme et l'approuvait.

D'un commun accord, ils faisaient passer leur amour après celui qu'ils portaient à leur fils.

Mais Charles Boyer et Pat Patterson n'ont peut-être pas fini de répondre aux questions de la police. Le revolver qui a tué Michael était dans sa main gauche, mais le fait est là : il est mort d'une balle dans la tête.

Tout Hollywood se pose à voix basse une terrible question :

— Et si c'était un crime ?

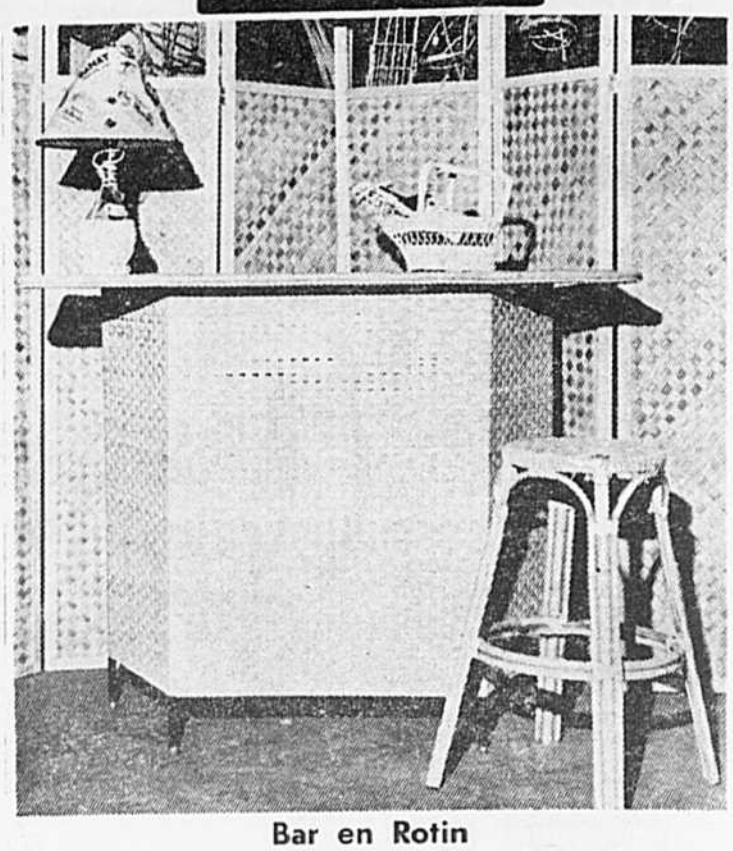
J. C.

Charles Boyer et son épouse **Pat Patterson** ne peuvent croire au suicide de Michael. Même la police ne rejette pas la théorie d'un assassinat.

La treizième mission

Essayer de sauver un camarade au prix de sa propre vie, c'est ce qu'a fait Andy Mynarski en tentant vainement de libérer le lieutenant Brophy de la tourelle d'un bombardier en flammes. Lisez cet émouvant article, hommage à l'héroïsme d'un aviateur canadien, dans le numéro de décembre de Sélection du Reader's Digest!

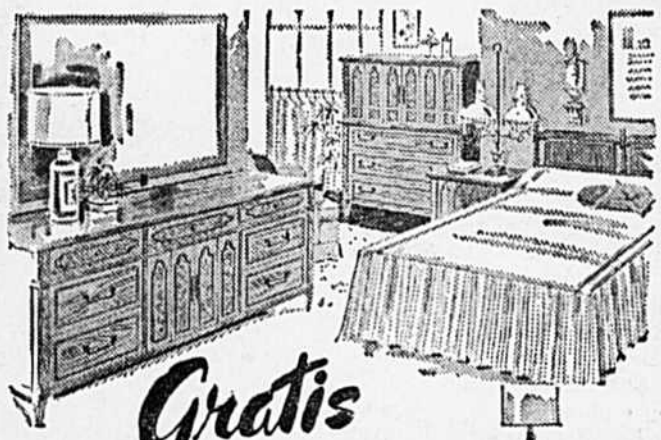
NOUVELLE **BAMBOU et ROTIN** VOGUE



Bar en Rotin
Régulier $74.50 ..... Spécial $59.50
Tabourets — 27" ou 31"
Régulier $12.95 ..... Spécial $9.95
Chaises et Table • Lampes • Berceuse • Tabourets
et mille autres articles en rotin, bambou et paille

Vannerie Ste-Catherine Inc.
1391 ouest, rue Ste-Catherine (entre Crescent et Bishop) 844-6982

3 PIÈCES MEUBLÉES
POUR AUSSI PEU QUE **$155**



COMPRENANT :
SALON : 2 morceaux.
CUISINE : 1 table, 4 chaises.
CHAMBRE : Bureau avec miroir — Commode — Lit à panneaux.

Gratis
SERVICE DE VAISSELLE
2 LAMPES
1 TABLE ETAGERE
1 TABLE A CAFE

AMEUBLEMENT LAPIERRE ENRG.
5954 ST-HUBERT (près Bellechasse)
(Ouvert tous les soirs) 274-4533 ou 274-0992

M. "FRENCHY" JARRAUD

vous dit :

Pour du tapis de qualité et satisfaction complète, vous pouvez vous fier à M. BROADLOOM.

POUR NOEL

M. BROADLOOM

COUVRIRA ENTIEREMENT CHAQUE PIECE
JUSQU'A 200 PI. CAR. DE PLANCHER

TAPIS 100% NYLON

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ : Salon, salle à manger, escalier, vestibule, chambre à coucher

GRATUIT BONI

GRATUIT FEUTRE

GRATUIT Installation

AUCUN DEPOT

Premier paiement suivant votre convenance

SEULEMENT $99

$2.50 PAR SEMAINE

DUPONT 501 NYLON

10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE

M. Broadloom garantit le tapis DUPONT 501 NYLON jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.

PLUS BONI GRATUIT

AU CHOIX Choisissez l'un de ces magnifiques ASPIRATEURS HOOVER ou un tapis de 9' × 12' — Absolument GRATIS avec l'achat. Gracieuseté de M. Broadloom. ★A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat ★

Service d'achat à domicile

Examinez les échantillons dans votre maison

Aucune obligation de votre part
Appelez en tout temps . . .
le jour — le soir — en fin de semaine

M. BROADLOOM

appelez en tout temps
Acceptons les frais d'interurbain
3555 est, boul. Métropolitain, Mtl

725-6443

Dans la Voie maritime

Une course contre la température !

par André Bastien

Le problème c'est que l'écluse de Saint-Lambert, la dernière avant les eaux libres du fleuve, gèle la première pour tout l'hiver, jusqu'au mois d'avril.

L'an dernier, quatre océaniques sont restés pris au piège.

Je n'ai pas pu rencontrer un officiel. Les gens de l'administration de la Voie maritime sont tous fort bien occupés. C'est l'heure de leur petit suspense annuel.

Une voix maritime reliant l'intérieur du continent à tous les marchés du monde.

Trois fois passera, le dernier, le dernier . . . trois fois passera, le dernier y restera. Sur un air connu.

La date officielle de fermeture de la Voie maritime était fixée jusqu'à ces derniers temps au 30 novembre; cette année, on l'a reportée au 3 décembre. On dit fermeture officielle, mais c'est en théorie. On ferme quand ça gèle. Lundi, le 6 décembre, la température de l'eau était de 35 degrés.

La secrétaire, qui répondait prudemment à mes questions, déclara en se croisant les doigts : "La température est encore avec nous."

La Voie maritime

On s'en fout bien qu'il y ait une vingtaine d'océaniques trépignant d'impatience en amont de l'écluse de Saint-Lambert. Tout au plus, ça donne l'occasion de nous rendre compte de l'importance économique d'une telle voie d'accès aux Grands lacs.

Aujourd'hui, à chaque fin de saison on s'inquiète. On joue à pile ou face avec la température. Ce n'est qu'un des nombreux obstacles naturels pour la navigation surmontés ou à surmonter.

Jacques Cartier, le premier, a été arrêté par les rapides de Lachine. A diverses époques, des canaux et des écluses furent aménagés pour surmonter ces obstacles. En 1900, la profondeur utile des canaux était de 14 pieds; en 1965, elle est passée de 14 à 27 pieds. Ça veut dire quoi ? Des océaniques de 550 pieds de long peuvent se permettre le voyage jusqu'aux Grands lacs, jusqu'à l'intérieur du continent.

La Voie maritime compte sept écluses, dont cinq se trouvent en territoire canadien. Tout ce matériel sert à soulever les navires de 602 pieds au-dessus du niveau de la mer. A chaque écluse, trois équipes composent le personnel, et chaque équipe est de service huit heures durant. Vingt et un hommes par écluse; vingt-quatre heures sur vingt-quatre.

Vers tous les marchés du monde

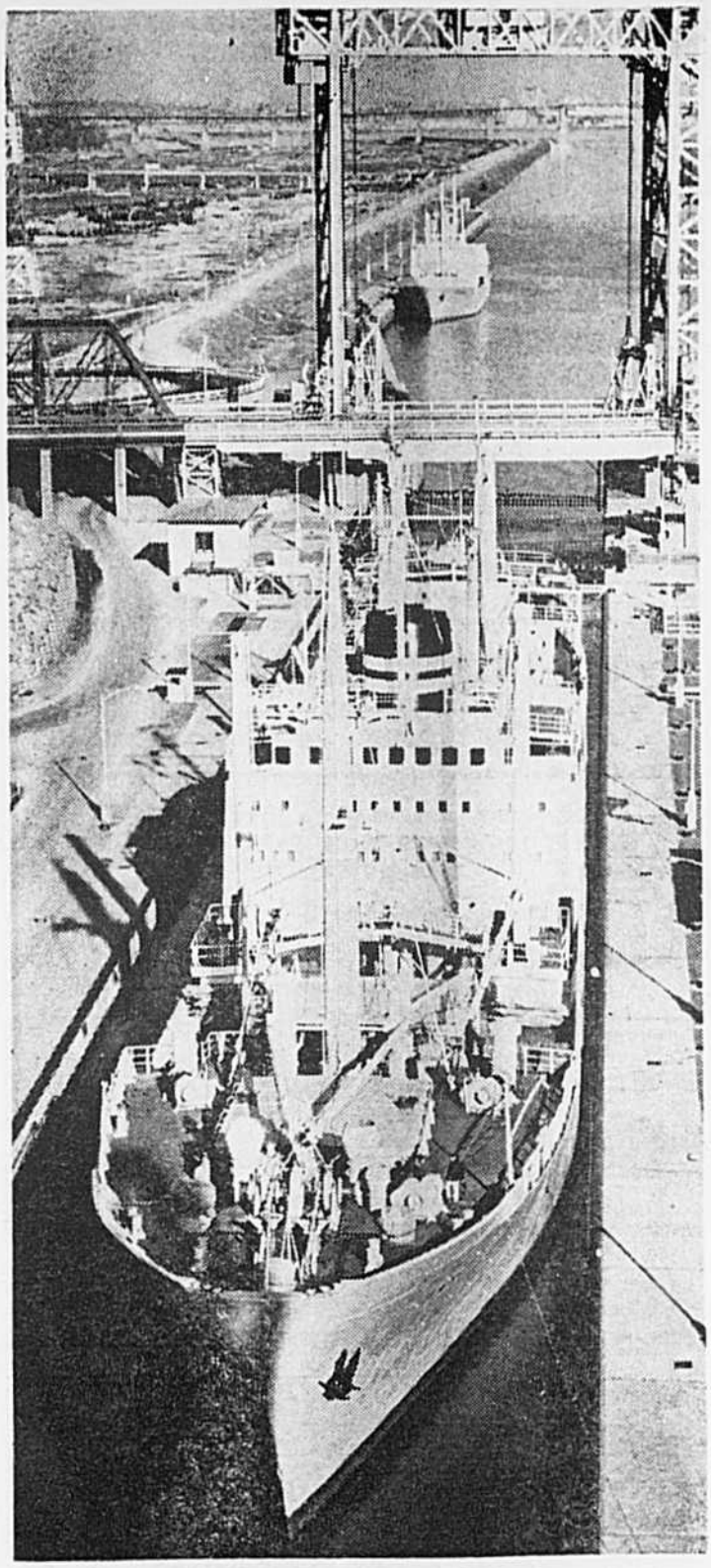
La Voie maritime relie le continent nord-américain aux marchés du monde. La région des Grands lacs renferme le com-

(Suite à la page suivante)

VÊTEMENTS DE MATERNITÉ
PRETS A PORTER
Futures mamans,
j'ai un très beau choix
de toilettes pour la
saison des Fêtes.
Réservez maintenant.
Plan mise de côté.
PLUSIEURS MODELES
POUR PETITS BUDGETS
Renée Mode
6627, 25e Avenue, Rosemont
(au nord de Beaubien) Tél. : 722-6462
OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 9 HEURES

montréal-toronto
en 4 h 59
rapido
le train interurbain le plus rapide en amérique du nord
départ quotidien de la gare Centrale (sauf le samedi)
à 4 h 45 p.m. exemple du tarif Rouge: billet simple de voiture-coach: $8.00
toutes les places sont retenues
CN

Pour vos sorties mondaines...
Voici une robe ultra-féminine pour une soirée toute spéciale... au corsage sans épaulettes avec encolure en V. Décolleté profond au dos, fini de boucles. De crêpe brun, cette robe a un panneau de deux verges d'un bleu très pâle qui se drape, se porte sur l'épaule ou sur la tête. Aussi dans les tons de violet et lilas. $55.
Bessies
1263 OUEST, RUE STE-CATHERINE
PLACE VILLE-MARIE



La voie maritime compte sept écluses dont cinq en territoire canadien. A chaque écluse, trois équipes de sept hommes se relaient jour et nuit.

Une course...

(Suite de la page précédente)

plexe industriel le plus considérable de la planète. Cette région, dont la superficie est de 1,200,000 milles carrés (le sixième de l'Amérique du Nord) et la population de 65 millions (un peu moins du tiers de la population des E.-U. et du Canada réunis), produit environ 78 p. 100 de l'acier de l'Amérique du Nord, la moitié de ses produits fabriqués et plus de 40 p. 100 de ses denrées alimentaires et de ses nourritures de bétail.

Des navires chargés de minerai de fer du Québec et du Labrador constituent la source principale du trafic. Au retour, ils sont chargés de milliers de boisseaux de blé. Un type de bateau spécial a été créé : "le navire des lacs". 730 pieds de long sur 75 pieds de large. Vingt-cinq mille tonnes de minerai à l'aller. Un million de boisseaux de blé au retour.

Et pour pas cher

Les frais de parcours complet des navires qui utilisent la Voie maritime ne représentent que le cinquième environ de ceux des chemins de fer, le douzième du transport routier par camions-remorques. Les navires peuvent transporter une tonne de céréales de Chicago à Liverpool (Angleterre) à un coût moindre que ne peuvent le faire les chemins de fer de Chicago à un port de l'Atlantique.

La course contre le gel s'amorce. De samedi midi à dimanche soir, 21 navires passaient dans l'écluse de Saint-Lambert. On gardera les écluses ouvertes aussi longtemps que la température le permettra. On peut d'ores et déjà affirmer que les vingt derniers pourront s'échapper vers la haute mer.

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse

ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS

YVONNE DUPRE **IRENE DELORME**

Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine

Montréal

CL. 5-9257 **CL. 9-5822**

Les voyous de Hong-kong

(D.R.I. — Hong-kong aussi a ses blousons noirs : ce sont les Ah Feis, jeunes Chinois aux longs cheveux, aux pantalons étriqués et aux chaussures italiennes. Leur nom signifie "garçons volants", et, selon un récent rapport sur la délinquance juvénile à Hong-kong, leur "exhibitionnisme simpliste" n'est pas dangereux. Toutefois, un certain nombre d'entre eux tombent sous la coupe de jeunes professionnels du crime. Le nombre de ces derniers ne cesse de croître. L'an dernier, 33 p. 100 des délinquants jugés pour crimes graves avaient moins de 21 ans.

Le même rapport révèle que les conditions sociales de Hong-kong favorisent la délinquance : les jeunes ne connaissent que la promiscuité des logements bondés, le trafic de la drogue est couramment pratiqué dans les quartiers misérables et le vol à la tire s'exerce dans toutes les rues fréquentées par les soldats américains et anglais.

Pour...

FENETRES • PORTES
REVETEMENTS • AUVENTS

en aluminium

Fiez-vous à

FILTER LITE

QUALITE et SERVICE

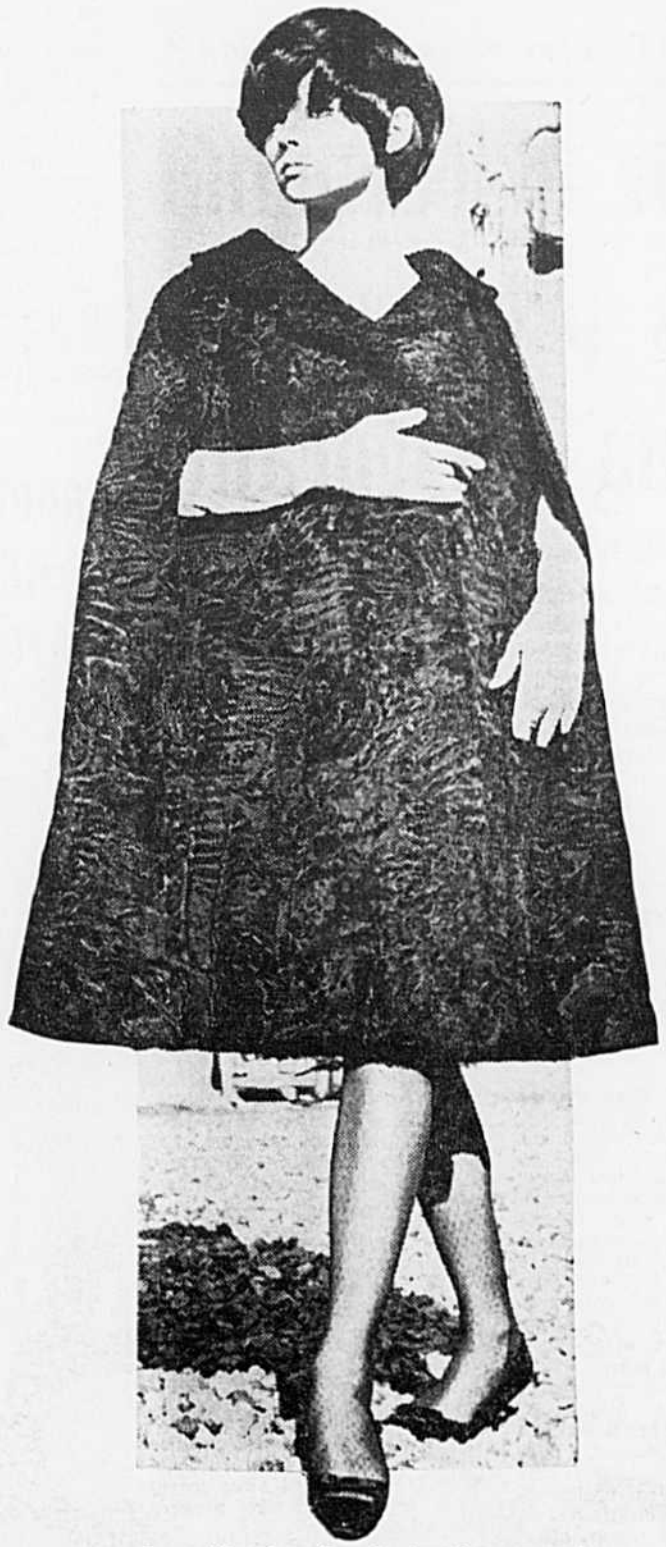
ESTIMATION GRATUITE • SANS OBLIGATION

Appelez avec confiance **473-6864**

866-1735 (pour résidents en banlieue)

512 SAUVE, ST-EUSTACHE

Le point culminant dans l'élégance de la fourrure



Cape "Swakara" noir, typiquement haute couture dans la fourrure **$950**

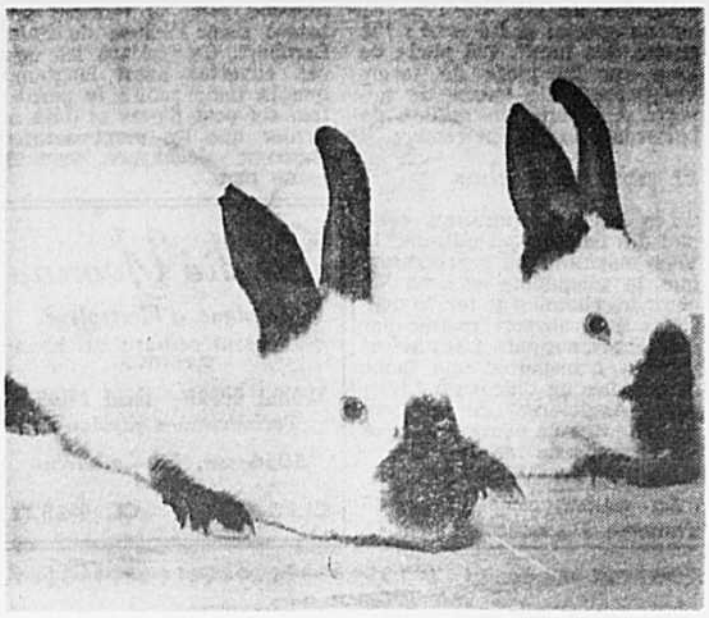
"L'endroit idéal pour la femme avisée"

FOURRURES *Louise*

REMODELAGE et LOCATION

La haute couture dans la fourrure — Termes faciles si désiré

8568, rue ST - DENIS — **387 - 0745**



C'est à partir de lapins que le fameux sérum est mis au point.

Croulants, êtes-vous guillerets ?

Le Dr Wiedemann vous propose son sérum revigorant

par Jean-Marie Laurent

(A.M.) — Le rêve de rajeunir est vieux comme le monde. Faust y parvint avec l'aide du Diable. Nous-mêmes y parviendrons presque certainement avec l'aide de la science. Car depuis quelques années, plusieurs médecins à travers le monde poursuivent d'intensives recherches dans ce domaine, et semblent commencer à obtenir des résultats satisfaisants.

C'est un Allemand, le Dr Fritz Wiedemann, un neurologue de Munich, qui entre à présent dans le groupe des grands spécialistes du rajeunissement.

— Ma méthode, dit-il permet au physique de rajeunir de dix à vingt ans par rapport à l'âge réel. Dans 10 p. 100 des cas, cette véritable regénération est telle que les cheveux blancs ou gris redeviennent noirs, et que dans 80 p. 100 des cas la peau perd les stigmates de l'âge.

Ce sérum que le Dr Wiedemann appelle "de regénération" et non "de rajeunissement" peut également être utilisé dans le traitement d'enfants au développement retardé.

Ce traitement consiste en cinq sérums distincts, obtenus à partir de lapins auxquels on avait injecté des cellules prélevées sur cinq organes ou tissus du corps humain. Le sérum obtenu avec les lapins est alors injecté dans les régions du corps humain où les cellules ont été prélevées.

— Le résultat, dit le Dr Fritz Wiedemann, est une regénération des cellules des parties les plus importantes de l'organisme, qu'il s'agisse de la peau ou des organes internes. Cela permet aux patients de plus de 40 ans de rajeunir de 10 ans et même davantage.

Ce sérum est préparé par l'un des plus grands laboratoires de recherche médicale de l'Allemagne occidentale. Le Dr Wiedemann, qui travaillait à l'Institut de Psychologie appliquée de Munich, a fondé une clinique au bord du lac bavarois de Sternberg pour pouvoir y poursuivre la mise en pratique de ses théories.

Les prix de ce traitement ne sont nullement excessifs : environs $60 pour trois semaines de soins. De nombreux patients viennent désormais à la clinique du lac Sternberg, en provenance de toutes les parties du monde. La plupart logent dans les hôtels de la région, car la petite clinique est toujours pleine.

Une octogénaire suisse, qui était complètement paralysée par les rhumatismes, fit appel il y a deux ans au Dr Wiedemann. A présent, elle est assez revigorée pour pouvoir faire chaque jour une promenade de 3 heures.

— Son âge biologique, affirme le Dr Wiedemann, est descendu aux environs de la soixantaine.

• *A l'insu de sa femme*

La plupart des femmes qui ont recours à ce médecin viennent d'avoir ou ont à peine dépassé l'âge de 40 ans. Les hommes ont en général 15 ans de plus. La plupart des patients sont des médecins. Il y a aussi un homme d'affaires de 55 ans, marié avec une toute jeune femme. Chaque jour, il prend l'avion à Zurich pour suivre le traitement du Dr Wiedemann. Il rentre le soir même à la maison, car il veut laisser ignorer à sa femme qu'il suit ce traitement.

— Je dis à mes patients, précise le Dr Wiedemann, qu'il ne s'agit nullement d'un remède-miracle, mais tout simplement d'un sérum dû aux progrès scientifiques.

Un tiers environ des patients reviennent chaque année à la clinique du Dr Wiedemann. Un autre tiers ne reviennent que tous les deux ans, et parfois moins souvent, car il leur semble ne plus vieillir du tout. Et les autres ont des rechutes.

Le Dr Wiedemann considère son sérum comme préférable au traitement controversé du KH 3, à base de novocaïne, découvert par le professeur Anna Aslan, de Bucarest. Lui-même prescrit toutefois des doses par voie buccale de KH 3, entre ses cures de 3 semaines.

"L'effet de mon traitement se prolonge pendant plusieurs années, dit le médecin allemand. Mais, pour que le processus se poursuive sur un organisme normal, il vaut mieux effectuer une "cure d'entretien" tous les ans ou tous les deux ans."

Bulathsinghala, le grand visionnaire

Le neveu du grand écrivain Somerset Maugham, Robin Maugham, s'est rendu jusqu'au coeur de Ceylan pour découvrir le vieil astrologue qui, chaque mois, adresse à la reine d'Angleterre d'étonnantes prédictions sur les personnalités et les événements mondiaux, et dont un certain nombre se sont réalisées.

Cet astrologue, le professeur Bulathsinghala, reçoit régulièrement des réponses bienveillantes de Buckingham Palace.

Il faut dire que ses prédictions sont plus plaisantes — en ce moment du moins — pour la reine d'Angleterre que pour la France. Car s'il assure Elizabeth qu'elle régnera pendant encore 53 ans, il annonce qu'avant quatre ans la France ne sera plus qu'une puissance de troisième ordre. Il prédit aussi que Jacqueline Kennedy se remariera bientôt, et que Johnson sera élu une fois encore président des Etats-Unis.

Il faut ajouter, pour ceux que tout cela fait sourire, que ce vieux Cinghalais annonça l'abdication d'Edouard VIII un an avant que quiconque pût croire la chose possible.

ROBES DE MATERNITÉ

MAGNIFIQUES ROBES
réalisées dans un tissu chiffon importé. Lignes amples, créations d'ANDRE DE PARIS. Disponibles dans le bleu, noir, rouge et vert jade $23.95

Gisèle MODE PRENATALE
1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
Tél. 279-3964

TAPIS
100% Nylon "Dupont 501"
Valeur de $11.95

Le tapis qui surpasse tous les autres, grâce à ses caractéristiques de qualité et de durabilité, c'est le tapis le plus en demande cette année. — Venez le voir — 12 couleurs au choix.

$9.00 V.C.

POSE et FEUTRE INCLUS

AUSSI :
WILTON EN LAINE
Valeur $13.95 EN SPECIAL $10.95 la verge carrée
POSE et FEUTRE inclus

Nous sommes dépositaires de
TOUTES LES MARQUES DE TAPIS RECONNUES
TERMES FACILES

Les TAPIS GASTON LAUZON
VENTE • NETTOYAGE • POSAGE
2350 est, rue BELANGER — 725-9161
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h. 30 p.m.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

GARANTIE DE REMPLACEMENT aux clients à domicile

RMP (QUEBEC) LTD.
102 ELMSLIE, LASALLE
PORTES ET FENÊTRES D'ALUMINIUM
de REYNOLDS

• Exemptes d'entretien (pas de changement au printemps ou à l'automne) • Couleurs permanentes émaillées à chaud ou fini anodisé • Étanches à l'air • Garantie contre le bris par accident.

Pour une estimation gratuite, sans obligation,
COMPOSEZ 366-5630

La chasse aux oiseaux à coups de détonateur

Vous ne le croirez peut-être pas, mais un ou plusieurs grands oiseaux peuvent faire s'écraser un . . . avion à réaction.

Le problème causé par les oiseaux que les moteurs des avions happent n'est pas nouveau; il remonte probablement au temps des premiers vols propulsés.

Les oiseaux ne causaient que peu ou pas de dommage aux premiers avions. Toutefois, la vitesse des avions a augmenté et les ingestions d'oiseaux ne sont plus considérées comme de simples incidents fâcheux puisqu'elles provoquent maintenant des accidents graves.

Les oiseaux happés par les avions à réaction constituent un danger sérieux pour l'aviation civile et militaire. Bien que les oiseaux soient à craindre jusqu'à 20,000 pieds d'altitude, on ne sait pas jusqu'à quelle hauteur maximale ils peuvent s'élever. On peut découvrir les altitudes limites que les oiseaux peuvent atteindre par une étude fondamentale de leur comportement quand on raréfie l'oxygène du milieu ambiant.

• Tout un problème

Cette étude est effectuée en mesurant, à l'intérieur d'une chambre reproduisant les conditions des hautes altitudes, le métabolisme et les pulsations du coeur des oiseaux pendant un effort intense, et aussi en leur faisant respirer des mélanges gazeux contenant peu d'oxygène.

Une étude antérieure du vol des oiseaux, effectuée au moyen d'émetteurs radio miniaturisés, a fourni des données préliminaires fort utiles.

Trois divisions du Conseil national de recherches, de même que le Service de la faune sauvage, s'occupent de ce problème.

Cela illustre bien comment des données obtenues par la recherche pure peuvent servir de base à des applications utiles et à des développements plus avancés.

Le Conseil national a également fondé un Comité associé pour l'étude de l'ingestion des oiseaux par les avions.

L'an dernier, les travaux de ce comité comprenaient, entre autres, une enquête concernant 30 aéroports du Canada où les oiseaux créent des problèmes et quatre centres d'aviation de l'A.R.C. situés en Europe occidentale. On a cherché des solutions pour chasser les oiseaux, certaines sont déjà en application.

• Des faucons

Parmi les moyens expérimentés, mentionnons l'utilisation des faucons aux aéroports de Victoria et de H.M.C.S. Shearwater, à Dartmouth, Nouvelle-Ecosse, de même que l'emploi de détonateurs automatiques à acétylène et de pièces d'artifice à d'autres aéroports.

Dans le cadre de ces recherches, on envisage également de mettre des écrans protecteurs devant les moteurs.

Le Service de la faune sauvage du Canada fait actuellement une enquête sur les mouvements des oiseaux au moyen de radars.

Des mesures sont prises pour établir à travers le continent nord-américain un système de radars avertisseurs qui détecteraient les principales migrations des grands oiseaux, migrations qui constituent un réel danger pour les avions en vol.

Le Comité associé a collaboré dans ses recherches avec des agences nationales et internationales, et l'Organisation de l'aviation civile internationale a été saisie de cette question d'intérêt mondial qui doit être réglée sur une base internationale.

VOYAGEZ avec

Prestige

MEXIQUE : (16 jours). Départs: 15 janv., 11 fév., 19 fév., 19 mars. Visitant : Mexico, Cuernavaca, Taxco, Acapulco, Puebla, Penafiel, Fortin, Cordoba. Inclus dans le coût : Les visites et excursions, service d'un guide parlant français, hôtel 1ère classe, repas, passage avion. **$530** cd

CHOISISSEZ VOTRE ILE ENSOLEILLEE.
(7 jours, 6 nuits), du 16 décembre au 14 avril

	Par personne 2 par chambre		Par personne 2 par chambre
Antigua	$331	La Martinique	$400
Barbade	$346	Jamaïque	$322
Guadeloupe	$304	Nassau	$266

Le tarif comprend: Les déplacements entre l'aéroport et votre hôtel, la chambre d'hôtel, les repas, visites touristiques, avion. (Demandez notre brochure "Au Soleil du Midi", pour ces îles)

CROISIERES AUX ANTILLES : EMPRESS OF CANADA : départ 18 jan. (15 jours): San Juan, St-Thomas, Trinidad, La Guaira, Curacao, Montego Bay, 1 **A partir de $405 E.-U.**
Le FRANCE: départ 28 jan. (14½ jours): St-Tomas, La Martinique, Barbade, Curacao, Cristobal, Port-au-Prince, Nassau. **A partir de $575 E.-U.**

Tous nos services sont gratuits.
(Ne soyez pas désappointé, réservez tôt)

AGENCE DE VOYAGES PRESTIGE
1196, rue St-Denis Tél. 861-6414 - 861-7086
Semaine ouvert de 9.00 a.m. à 6 h. 30 p.m.
Jeudi de 9.00 a.m. à 9.00 p.m.
Samedi de 10.00 a.m. à 4.00 p.m.

Madame,

Votre mari vous chérit et, comme il se doit, veut vous offrir un cadeau de Noël qui vous comblera de joie. C'est l'occasion ou jamais de posséder une magnifique fourrure signée Desjardins.

Non seulement vous serez ravie, mais, de plus, il sera fier de votre élégance, heureux de votre choix judicieux, tant pour la qualité, la beauté, que pour le prix dont il bénéficiera.

—Celui de la vente 88e anniversaire de la Maison Desjardins.

Alors, Madame, n'hésitez plus, découpez le billet ci-contre, déposez-le sur son oreiller, vous verrez qu'il ne manquera pas de vous inviter à l'accompagner chez

CHAS. Desjardins & Cie Ltée
1170, rue Saint-Denis — 861-9331
(angle Dorchester)
Stationnement gratuit sur Saint-Denis, juste au sud de Sainte-Catherine

N.B. Mesdemoiselles, entre nous, vous pouvez aussi vous offrir une magnifique fourrure Desjardins. Vous bénéficierez de toute l'attention de nos vendeurs et des prix tout aussi avantageux de notre vente.

A mon cher mari,

Si à Noël, tu désires me rendre la plus heureuse des femmes, offre-moi une magnifique fourrure que tu pourras choisir Chez Desjardins, le magasin préféré de mes parents et amis depuis toujours!

Ta femme

Méfiez-vous du pseudo-besoin de vitamines!

par Serge Mongeau, m.d.

On prête aux vitamines des pouvoirs presque magiques : elles préviendraient les maladies, donneraient plus d'énergie, remplaceraient sommeil et repos, en un mot, garantiraient une bonne santé.

Avec de telles vertus, on en consomme donc en quantité, à toutes les "sauces" et en toute occasion. Les compagnies pharmaceutiques le savent bien, elles qui nous en vendent chaque année pour des millions de dollars, bien que nous n'en ayons aucunement besoin.

• *Fonction des vitamines*

Les vitamines sont des substances qu'on trouve dans l'alimentation normale en quantité minime, mais suffisante, et qui aident à la conservation de différentes parties du corps. Chacune des vitamines a un rôle différent, mais bien précis. Par exemple, la vitamine A est nécessaire pour le bon fonctionnement des yeux et pour la conservation de la peau. La vitamine D est essentielle à la formation des os. Et ainsi de suite.

• *Besoins*

Une diète normale fournit à l'adulte toutes les vitamines dont il a besoin. Nous en avons déjà traité dans un courrier antérieur. Cependant les besoins de l'enfant étant plus grands que ceux de l'adulte, d'une part, et, par ailleurs, compte tenu du fait que nous demeurons dans un pays où le soleil est relativement faible pendant presque la moitié de l'année (et le soleil est nécessaire à la synthétisation de la vitamine D à partir des aliments), à ce moment donc, on recommande de donner un supplément de cette vitamine aux enfants pendant les mois d'hiver. L'huile de foie de morue en contient à forte dose. Les compagnies pharmaceutiques en offrent sous des formes plus agréables à consommer, et la plupart du temps associée aux vitamines C et A, fournies par les fruits citrins, l'autre par les légumes verts ou jaunes, que nous consommons peu l'hiver.

A un enfant normal, on recommande donc de donner, à partir de l'automne :

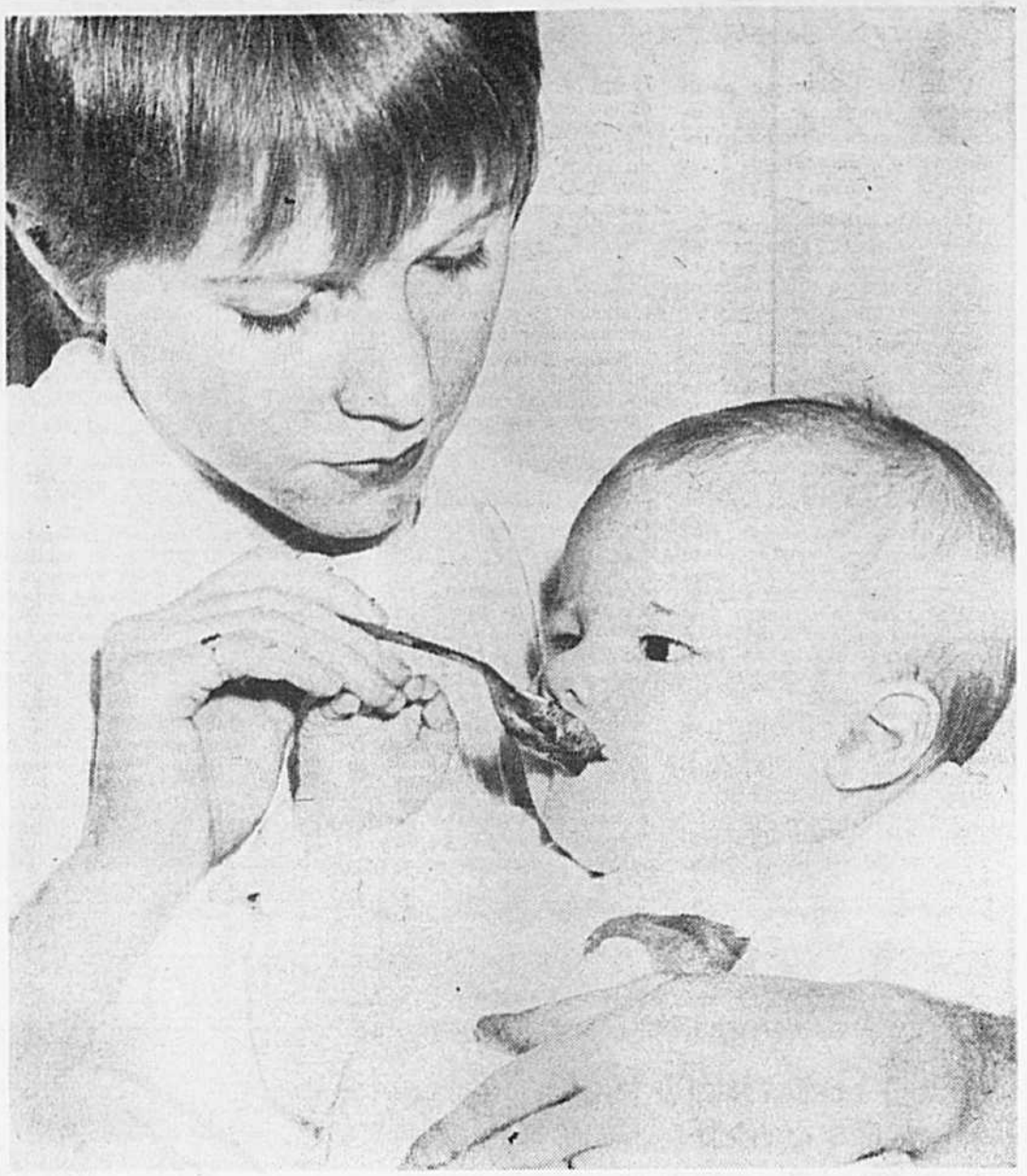
1,500 à 5,000 unités de vitamine A
25 à 75 mg. de vitamine C
400 unités de vitamine D

par jour, et selon l'âge. En fait, cette dose est de moitié inférieure à celle que les compagnies recommandent, mais elle est amplement suffisante. Par exemple, si la compagnie dit : une cuiller à thé, on peut en prendre une demie, et cela suffira.

Lors de certaines maladies bien particulières, ou encore lors des maladies chroniques, quand l'alimentation est beaucoup moins bonne, les besoins vitaminiques sont accrus, même pour les adultes. Mais à ce moment, c'est au médecin traitant de les prescrire au besoin.

Quant à ceux qui se bourrent de vitamines dans l'intention de prévenir les rhumes ou autres maladies, ils gaspillent tout simplement leur argent. Certaines vitamines peuvent même rendre malade, si elles sont consommées en trop grande quantité.

Lors d'une maladie passagère ou chronique, l'adulte peut avoir besoin d'un supplément vitaminique. En temps normal, il peut s'en passer.



Si l'étiquette prescrit une cuillerée à thé de vitamines, une demi-cuillerée suffira. La publicité exagère toujours notre besoin de vitamines.

• *Courrier médical*

Q. — Je me demande si la médecine peut faire quelque chose pour moi. J'ai un défaut physique assez inusité : une hanche, ou plutôt mon côté droit n'est pas comme le gauche. Habituellement, à la taille, il y a une sorte de creux. Eh bien ! mon côté droit n'en a pas. On dirait que j'ai un os de trop. Dans mon dos, il y a aussi quelque chose de défectueux du côté squelette. J'ai souvent mal dans le bas du dos.

Attentive à vos conseils

R. — Vous parlez d'un défaut assez inusité : je ne crois pas que vous soyez la seule à avoir une déviation de la colonne vertébrale — car c'est sûrement de cela qu'il s'agit. Et c'est quelque chose qui se guérit. Il faut cependant être patient, car le traitement est long, dans la plupart des cas. Je vous conseille donc d'aller voir le plus tôt possible un orthopédiste (spécialiste des os), qui vous dira quoi faire. Le plus jeune on consulte, pour ce genre de chose, et le mieux c'est.

Q. — Tous les mois, à l'époque de mes menstruations (cela commence dix jours avant), je ressens un mal au sein gauche. Quelqu'un m'a dit que ce n'est pas dangereux et qu'on peut reprendre les relations sans danger de grossesse. Est-ce vrai ?

Maman de cinq garçons

R. — En effet, comme c'est quelque chose qui revient chaque mois, il n'y a là aucun danger de cancer. Il s'agit d'une réponse des glandes mammaires à la stimulation des hormones qui se fait chaque mois. Si cette douleur commence **toujours** dix jours avant vos menstruations, ce pourrait être un signe indirect d'ovulation, et donc d'infertilité pour cette époque. Mais, comme je l'ai souligné, il faut que cette douleur soit identique chaque mois. Sans quoi, vous courez le risque de n'être pas en période infertile.

Q. — Combien de fois en moyenne un homme de 30 ans peut-il avoir de relations sans qu'on puisse parler d'abus sexuels nuisibles à la santé ?

J.D.

R. — Il n'y a jamais "d'abus sexuels nuisibles à la santé", quel que soit l'âge de l'homme. Car, quoi qu'il fasse, l'homme ne peut avoir des relations que lorsqu'il y est prêt. Cependant, le rythme sexuel de chacun est bien différent. Beaucoup de facteurs viendront influencer ce rythme : l'âge de la puberté (puberté plus précoce, besoin sexuel plus grand), le rythme de vie (le citoyen de la ville a tendance à être moins régulier que celui de la campagne, etc.).

Le rapport Kinsey, il y a quelques années, nous renseignait sur la moyenne de la fréquence des rapports sexuels des hommes mariés, en nous donnant ces chiffres :

de 20 à 25 ans: 200 fois par an
de 26 à 30 ans: 150
de 31 à 35 ans: 125

et ainsi de suite.

Q.— Ayant subi une césarienne il y a 1 mois et demi, je voudrais me remettre complètement avant d'avoir un autre enfant. Ma meilleure amie m'a conseillé d'utiliser les suppositoires . . . Elle m'a dit qu'elle s'en sert depuis 6 mois et qu'elle n'est pas encore enceinte. Puis-je me fier aveuglément à ces cônes antiseptiques ?

CORINNE

R. — Il s'agit là d'une des plus mauvaises méthodes anticonceptionnelles. Vous ne pouvez donc pas vous y fier. Même si elles ne sont pas efficaces à 100%, les gelées et les mousses sont de beaucoup préférables.

Q. — Est-ce que le liquide spermatique est une matière nécessaire à notre organisme ? Ou ne sert-il qu'à la procréation ?

J. J.

R. — Le liquide spermatique contient plusieurs choses : des spermatozoïdes venant des testicules et diverses sécrétions des glandes uréthrales, séminales et prostatiques. Rien de tout cela n'est nécessaire à l'organisme. Cependant, les testicules, en plus de produire des spermatozoïdes, sécrètent aussi des hormones **dans le sang**, hormones qui contribuent au développement des caractères sexuels mâles.

Q. — J'ai subi une césarienne il y a un an, et on dirait que j'ai la matrice déplacée. Est-ce normal au bout d'un an ? C'était mon premier bébé. Le médecin m'a dit que j'aurais toujours des césariennes; comment peut-il ainsi le déterminer ? J'ai une amie qui en a eu une à son premier, et son deuxième bébé est venu naturellement.

Petite maman inquiète

R. — On peut faire une césarienne pour plusieurs raisons. Pour certaines, il s'agit de raisons qui ont peu de chances de se reproduire, comme un placenta mal placé, un bébé infirme, etc. Pour d'autres raisons, la condition persistera pour toutes les grossesses : par exemple, un bassin qui est trop petit ne sera pas plus grand au deuxième bébé. Donc, s'il ne permettait pas le passage du bébé la première fois, il en sera de même pour toutes les autres grossesses.

Quant à l'utérus qui serait déplacé, je ne vois pas comment cela pourrait se faire, car dans la césarienne, on ne le déplace pas du tout, on le fait tout simplement ouvrir pour aller y chercher le bébé.

Q.— Qu'est-ce qu'une sympathectomie? Une opération comme celle-là peut-elle enlever une partie de la mémoire ou affecter le système nerveux?

Trois fois merci

R.— La sympathectomie est une opération qu'on pratique dans certains cas d'hypertension artérielle. Opération délicate, car il s'agit d'aller enlever un certain nerf qui a une influence sur la pression, mais sur peu d'autres choses. Et comme tout le système nerveux est relié, une intervention sur une partie peut exercer une certaine influence sur une autre partie. Cependant, il s'agit ici du système nerveux sympathique, qui en fait contrôle des réflexes automatiques, comme la sueur . . . Il ne devrait donc rien déranger dans la mémoire ou les autres facultés intellectuelles.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer

eusèbe

LES BERLURONS

CARL GRUBERT

17/183—7D — Rég. $350.00
Net $175.00

17/165—5D — Rég. $400.00
Net $200.00

17/167—21D — Rég. $800.00
Net $400.00

l'Immortel Diamant Opera

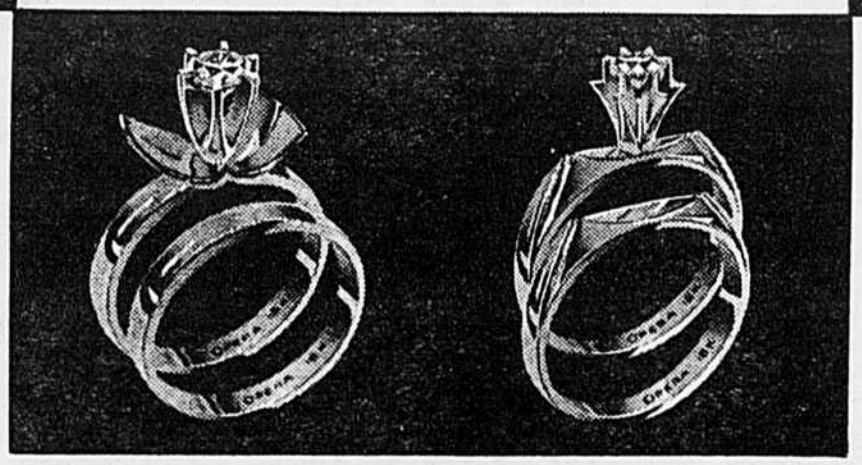
ETINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

Le plus prestigieux au pays, le diamant Opéra, par son impérissable valeur, demeure la gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".

17/180—1D — Rég. $450.00
Net $225.00

17/169—2D — Rég. $750.00
Net $375.00

17/170—1D — Rég. $270.00
Net $135.00



17/175—1D — Rég. $300.00
Net $150.00

17/177—1D — Rég. $200.00
Net $100.00

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS
TOUTES DEPENSES PAYEES, POUR DEUX PERSONNES, PAR JET DC-8 D'AIR CANADA

CERTIFICAT DE GARANTIE
ASSURANCE GRATUITE
LIVRE DE LA MARIEE

ECHANGE
Pleine valeur originale est allouée sur une bague à diamant Opera lorsque échangée pour un diamant plus gros.

LE LUXE A PRIX DE GROS

Demandez votre Catalogue '66
Vous le recevrez gratuitement

Ecrivez vos noms et adresses et postez ce coupon à
OPERA DIAMOND LTEE, 130 est, rue Liège, Montréal
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
COMTE ..... PROV. .....

Gagnez
une magnifique
PONTIAC '66
Chaque achat de $5.00 donne droit à une chance au tirage qui aura lieu le 31 décembre 1965.

Distributeur Opéra à : St-Jérôme, St-Eustache, Joliette, Valleyfield, Alma, Bagotville, Matane, Baie-Comeau, Sept-Iles, Val-d'Or, Rouyn

OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 — 6982, rue Saint-Hubert, 272-5791

photo-journal

spectacles

C'était pour faire plaisir au photographe ! Marie Savard n'a pas du tout envie de partir. Elle est bien ici.

Marie Savard écrit pour le théâtre une oeuvre lyrique

par Rudel-Tessier

Elle a beau affirmer qu'elle n'est pas une chanteuse de jazz, qu'elle n'est pas un compositeur de jazz (et cela a beau être vrai!), elle est bien obligée d'avouer qu'on n'a pas tort de reconnaître des structures de blues dans ses chansons.

Je crois bien, d'ailleurs, qu'elle proteste par modestie, pour être bien certaine qu'on n'ira pas imaginer qu'elle se prend pour une autre, et surtout qu'elle est capable de croire qu'elle fait du jazz pur.

Mais Marie Savard n'est pas un auteur-compositeur comme les autres : c'est chez elle qu'on reconnaît l'influence du jazz, et non pas chez les autres.

— Oui, il y a dans ma musique des structures de blues, reconnaît-elle.

Et il y a que ses accompagnateurs ordinaires sont des musiciens de jazz authentiques : Pierre Leduc et son trio.

— Les musiciens de jazz me comprennent . . . Nous nous comprenons sans être obligés de nous expliquer.

— Vous avez tout de suite été influencée par le jazz ?

Elle a hésité.

— Oui . . . oui, je crois. Mais au début c'était inconscient. Il a fallu qu'on me le dise.

Marie Savard est un auteur-compositeur qui interprète ses chansons, mais c'est un poète qui n'écrit pas seulement des chansons. Elle a, en effet, publié des poèmes sous le titre : "les Coins de l'ove", aux Editions de l'Arc, autrement dit chez Gilles Vigneault.

— J'ai débuté avec Gilles Vigneault à Québec, m'a-t-elle appris.

Elle est Québécoise.

— Je suis Québécoise de Québec, même si je suis née à Château-d'Eau, où mes parents passaient l'été. J'ai grandi dans un quartier assez banal, pas très ancien, mais, étudiante, j'ai habité la vieille ville, rue Hébert, près de la rue des Remparts.

— Vous êtes passée par l'université ?

— Oui. En sociologie. J'y ai pris mon baccalauréat en sciences sociales, mais je n'ai pas persévéré . . .

— Vous avez découvert que vous aviez une autre vocation . . .

— Oh, c'était déjà fait !

— Cela s'est passé comment, pour vous ?

— A l'Université j'ai fait partie d'une troupe dramatique, les Treize. La troupe existe encore, d'ailleurs. Notre metteur en scène s'appelait alors Gilles Vigneault.

— Qui faisait déjà des chansons ?

— Oui. Jacques Labrecque chantait déjà "Jos Monferrand" et "Jos Hébert".

— Et vous ?

— Moi ? . . . Depuis longtemps j'écrivais des poèmes. . . J'avais appris le piano, mais je n'avais qu'une flûte à bec. C'est sur cette flûte que j'ai trouvé les airs de mes premières chansons. Mais je dois vous dire que mes leçons de piano s'arrêtèrent au bout de six mois. Mon professeur désespérait de moi ! Je jouais tout d'oreille.

— Ces chansons, vous les avez chantées tout de suite ?

— Oui . . . Je les chantais à mes camarades.

— Jamais devant un vrai public ?

— C'est-à-dire que je chantais devant des publics d'étudiants... Je me souviens de mes vrais débuts sur une scène. Une scène qui était une tribune de conférencier. Nous avions le Cercle Léon-Gérin . . . Un soir, le conférencier s'était fait excuser et on m'a littéralement forcée à monter sur la tribune, pour y chanter. Ce soir-là j'ai cru mourir ! Mais on ne résiste pas à un groupe d'étudiants. Il a fallu que je m'exécute. Une camarade, qui con-

(suite à la page suivante)

(Photos Gilles Corbeil)

Quand elle a besoin de solitude, c'est dans la rue qu'elle la trouve . . . ou dans les autobus.

Quand elle rêve, c'est d'un pays qui ne serait plus le "pays de la mère", ni le "pays du père", mais un "pays d'hommes et de femmes".

Marie Savard...

(Suite de la page précédente)

naissait quelques-unes de mes chansons, fut mobilisée pour m'accompagner. A la guitare. Eh bien, j'ai chanté, et après deux ou trois chansons j'ai chanté a cappella : mon accompagnatrice était arrivée au bout de son rouleau. J'ai chanté comme dans un rêve, mais jamais plus je ne connaîtrai un tel succès ! Arrivée au bout des dix chansons de mon répertoire, il a fallu que je continue. Alors j'ai dit des poèmes.

— Les vôtres ?

— Les miens.

— C'est ce soir-là qu'a commencé votre carrière ?

— Oui. Peu de temps après nous nous sommes mis à quelques-uns pour chercher une scène où nous pourrions chanter. Tout ce que nous avons trouvé, ce fut le George Grill de la rue Saint-Louis. Le patron ne nous engage pas, mais il nous laisse chanter . . . quand les clients ont l'air contents. Mais presque tout de suite nous rencontrons chez Gérard un ami de Gérard Thibault qui nous dit : "Gérard a un local à l'étage de la Porte-Saint-Jean, qui ne sert à rien. Je vais lui parler de vous." Et il a parlé de nous à Gérard Thibault qui nous a éventuellement installés à "la Boîte-à-chansons".

— "Nous", c'était qui ?

— C'était Yves Roberge, qui chantait Brassen, Béart et Jean Leblond, qui était notre administrateur (et Gilles Vigneault, qui disait des monologues, si j'ai bien compris). Mais nous avons recruté, pour la Boîte-à-chansons, Pierre Desrosiers, qui disait des poèmes. Pour les fins de semaine nous invitions des vedettes, qui n'étaient pas toujours de vraies vedettes, évidemment, mais qui le sont devenues, dans plusieurs cas. Nous sommes restés à la Boîte-à-chansons tout l'été.

— On vous payait ?

— Mais oui ! Si je me souviens bien, nous y gagnions $40 par semaine. Nous trouvions cela très bien.

— Et après ?

— A l'automne, nous sommes retournés à nos études. Mais dès l'été suivant je quittais Québec pour Montréal. C'était pour participer à deux émissions de radio : "Mon jardin" et "En sortant de l'école".

— Où vous ne chantiez pas ?

— Où je ne chantais pas . . . J'écrivais les textes.

— Vous aviez renoncé à chanter ?

— Non. Les premiers temps, j'ai essayé de faire carrière d'interprète. Mais au bout de six mois je me suis rendu compte que je devais choisir. Alors j'ai opté pour ma carrière d'auteur radiophonique. Car il faut dire que mes débuts montréalais n'avaient pas été brillants.

— Je crois pourtant me souvenir que vous aviez fait tout de suite beaucoup d'effet.

— Je dois reconnaître que j'ai été très bien reçue par mes camarades, et par les journalistes qui se sont aperçus de ma présence. Mais on ne m'engageait pas !

— Et puis vous avez fait un disque . . .

— Mais c'était en 1965. A la fin de 1964, Apex m'avait proposé de faire un disque . . . J'ai pris le temps de le préparer . . .

— Et depuis ?

— Depuis, je chante . . . Je fais des chansons et je chante. Je veux dire que je ne fais que ça. C'est-à-dire que c'est vrai depuis la fin de l'été, car cet été encore j'écrivais les textes de trois émissions de radio. C'est vous dire que la chanson n'a pas encore eu le temps de me payer de Cadillac. Heureusement que je m'en passe fort bien !

En riant, elle ajouta:

— Peut-être parce que j'ai des patins à roulettes !

Je ne lui ai pas demandé si ces patins à roulettes étaient une façon de parler !

Mais il a une question qu'il faut toujours poser aux auteurs-compositeurs. Alors j'ai demandé à Marie Savard si elle se considérait d'abord comme compositeur ou comme poète.

— Vous avez publié des poèmes et vous avez fait à la radio carrière d'écrivain . . .

— Ecrivain, c'est un bien grand mot ! Mais, pour répondre à votre question, je pourrais dire que je fais des chansons et qu'une chanson c'est essentiellement des mots mis en musique . . . qu'on ne peut donc pas dissocier les deux. Mais j'ai d'abord senti le besoin de faire des poèmes, et je pense que c'est le poème d'une chanson qui exprime . . . Mais est-ce vrai ? Est-ce vrai dans tous les cas ? Les musiciens peuvent exprimer en musique des choses que d'autres éprouvent le besoin d'exprimer par des mots . . . Je pense à l'"Etude révolutionnaire" de Chopin et à "1812" de Tchaïkowsky. Mais les chansons qui se font en ce moment au Canada disent ce qu'elles ont à dire par des mots . . . des mots dont elles ne pourraient pas se passer, je crois . . .

— Vous avez le sentiment de faire des chansons "canadiennes", pour ne pas dire "québécoises" ?

Elle n'a pas hésité.

— Oui ! Bien sûr, mes chansons . . . les poèmes de mes chansons expriment la réalité québécoise par le biais, généralement . . . Mes chansons, c'est toujours une femme qui parle à un homme . . . mais cette femme et cet homme sont d'ici . . . Tenez ! j'ai sur le métier un poème dramatique que j'ai la tentation d'appeler "l'Homme d'ici". Vous savez, des fois je me demande si l'importance de Vigneault ne tient pas en grande partie dans le fait qu'il a inventé un pays du père . . . Avant, notre pays c'était le pays de la mère . . . Je crois que nous serons sauvés quand nous aurons un pays d'hommes et de femmes.

Elle m'avait déjà dit qu'elle se sentait très américaine, très nord-américaine.

— Je suis très attirée par New York . . . que je n'ai jamais vu !

— Et Paris ? Et la France ?

— Je suis allée à Paris. J'ai visité la France, la Belgique, la Suisse, l'Espagne, l'Italie, la Hollande, l'Angleterre, l'Ecosse. C'était l'année de l'Exposition de Bruxelles. Tout cela en quatre mois ! Alors, je ne connais pas la France, et peut-être encore moins Paris, surtout que j'y suis allée l'été. Bien sûr, j'ai aimé Paris et l'Europe, mais Paris n'est pas pour moi ce qu'il est pour d'autres. Le fait est que je suis bien dans mon pays.

— Et à Montréal ?

— J'aime Montréal. J'aime Montréal parce que j'aime les villes. Les grandes villes. Je

(Suite à la page suivante)

Demandez pour Noël
un cadeau que vous chérirez toute votre vie...

Un vison Reid
L'ARISTOCRATE DES FOURRURES DE GRAND LUXE

12 MANTEAUX DE VISON
pastel ou d'élevage (peaux allongées) $995
Valeur exceptionnelle à ce BAS PRIX

136 manteaux de vison à prix exceptionnel

16	manteaux de vison Pastel (peaux allongées)	$1150
5	manteaux de vison Black Gem	$1150
12	manteaux de vison Pastel (peaux allongées)	$1295
35	manteaux de vison Majestic Pastel	$1450
25	manteaux de vison Majestic Pastel	$1650
8	manteaux de vison Black Gem	$1650
25	manteaux de vison Majestic Pastel	$1850
1	manteau de vison Majestic Sapphire	$2250
3	manteaux de vison Mackenzie River	$2850
2	manteaux de vison Majestic Lavender	$3250

Somptueuses
ETOLES DE VISON PASTEL depuis $135
Magnifiques
JAQUETTES VISON PASTEL depuis $575

Nous possédons un choix immense de jaquettes et étoles de vison dans la qualité, le style et la teinte qui vous conviennent.

FAIR TRADE FURRIERS ASSOCIATION • MEMBER •
FACILITES DE PAIEMENT SI DESIRE
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Reid fourrures inc.
1473, rue AMHERST — 522-3181
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DU MAGASIN

Elle ne comprend pas qu'on fasse tant de chansons sur l'amour impossible . . . l'amour compliqué !

Marie Savard . . .

(Suite de la page précédente) **rêve de New York parce que c'est la plus grande de toutes, celle qui est le moins un grand village.**

Et puis je lui ai demandé de me parler de poème dramatique qu'elle a la tentation d'appeler "l'Homme d'ici".

— Je reste très attirée par le théâtre. Cette oeuvre que j'ai sur le métier depuis déjà un bon moment, et que j'appelle un poème dramatique, réunit seize chansons, mais je veux qu'elle soit une oeuvre essentiellement dramatique. C'est pour cela que j'ai demandé à Marcel Sabourin de me conseiller . . . de me guider. Il y a longtemps que je pense que les oeuvres dramatiques devraient être faites en collaboration.

— Vous êtes avancée ?

— Oui, mais je ne mettrai le point final que dans un an. Je me suis même fixé une date : janvier 1967.

— L'année de l'Exposition.

Cela la fit rire.

— Je vous assure que je ne travaille pas pour l'Exposition !

— Vous avez des idées précises sur le théâtre ?

— Une seule ! J'aime le théâtre qui n'a pas honte d'être ce qu'il est . . . c'est-à-dire du théâtre qui n'essaie pas de nous faire oublier que nous sommes au spectacle.

A propos de ses chansons, elle devait me dire encore ceci :

— Mes chansons sont en quelque sorte des séquences de film . . . des moments . . . des flashes. J'aime croire qu'elles ont un sens, mais je crois aussi qu'elles prennent tout leur sens quand on les a toutes entendues.

Une autre fois elle a éclaté de rire. (Elle rit beaucoup et elle a le sourire volontiers ironique.)

— Il y a une chanson que j'ai écrite il y a six ans qui me fait bien rire, maintenant. Cela s'intitule "le Fou de l'océan" et je me dis que j'étais bien naïve alors, bien naïve et encore capable de forcer un peu mon inspiration ! Je n'aime vraiment que la ville. C'est là que je suis bien. J'aime même les autobus, où j'ai quelquefois envie de me réfugier pour être seule. Dans les autobus, je rêve ou je lis. Je ne comprends pas les gens qui me disent qu'ils ne peuvent pas lire dans les autobus !

Elle ne me l'a pas dit, mais je pense qu'elle n'est pas toujours d'accord avec les chansons de ses camarades, car elle m'a dit que le mythe de l'amour impossible lui donnait des haut-le-coeur.

— L'amour est simple, il me semble, et surtout il existe ! Il y en a qui me font penser à des prospecteurs qui refusent de se pencher pour ramasser l'or qui brille sous leurs pas parce qu'ils cherchent des billets de banque !

Elle m'a dit aussi une chose qui m'a frappé, et dont le sens me paraît précieux.

— Il faudrait, m'a-t-elle dit, que les Canadiens en arrivent à se trouver beaux.

Elle exprime souvent fort bien les choses.

— Un poème, un beau poème, c'est déjà une musique . . . Nous, auteurs-compositeurs, nous mettons des ombres à cette musique . . .

Ce sont les grands buildings qui la font rêver . . . et non pas les lacs au creux des collines !

Cours d'anglais à domicile

HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plait. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Barri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole.

NOM .....
ADRESSE ..... TEL. : .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO.—8-12-65

Elle a débuté en même temps que Gilles Vigneault, à Québec. Elle était étudiante, lui était professeur.

ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Date d'inscription pour notre

PROCHAIN COURS DE DEBUTANTS : 15 déc. au 15 jan.

ROLLANDE conseille aux parents d'orienter leurs enfants (garçons et filles) vers la profession de coiffeurs ou coiffeuses.
Vos enfants recevront une formation sérieuse qui les fera accéder à la fin du cours à des emplois les mieux rémunérés dans les meilleurs salons.

Ces cours sont donnés par **ROLLANDE** et **SON EQUIPE DU TONNERRE.**

Inscrivez-vous immédiatement à nos

COURS DE PERFECTIONNEMENT

Ces cours seront donnés 3 jours par semaine.

Les LUNDI, MARDI et MERCREDI
de 9 h. à 5 h. 30 et
LE SOIR, de
7 h. à 10 h.

Ces cours sont donnés par des professeurs célèbres qui ont gagné de nombreux trophées.

Coiffure "Rafale"

Date d'inscription des cours **DE JOUR** pour débutants seulement
15 déc. au 15 jan. **15 juin au 1er juil.**
15 mars au 1er avril **15 sept. au 1er oct.**

COURS DE THEORIE LE SOIR
POUR LES APPRENTIS COIFFEURS DES SALONS DE COIFFURE
Inscription dès maintenant

ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE

L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de Haute Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain au coeur de la Plaza St-Hubert

Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

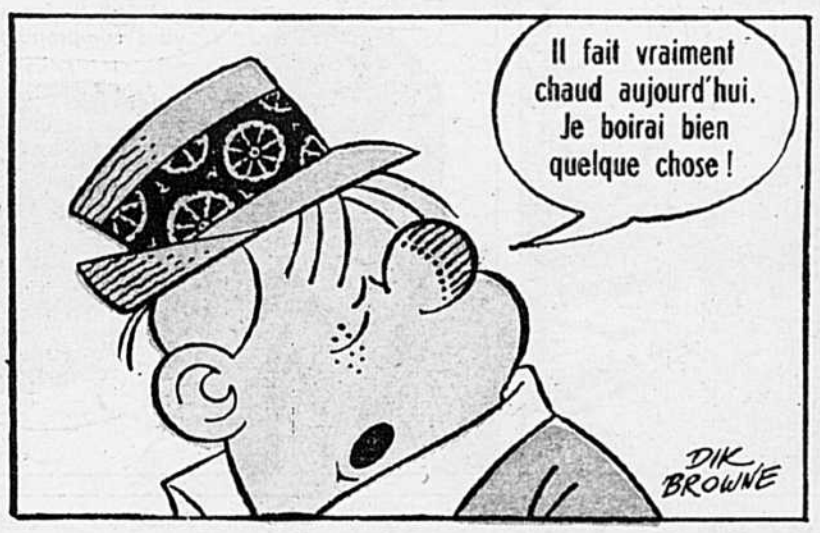
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

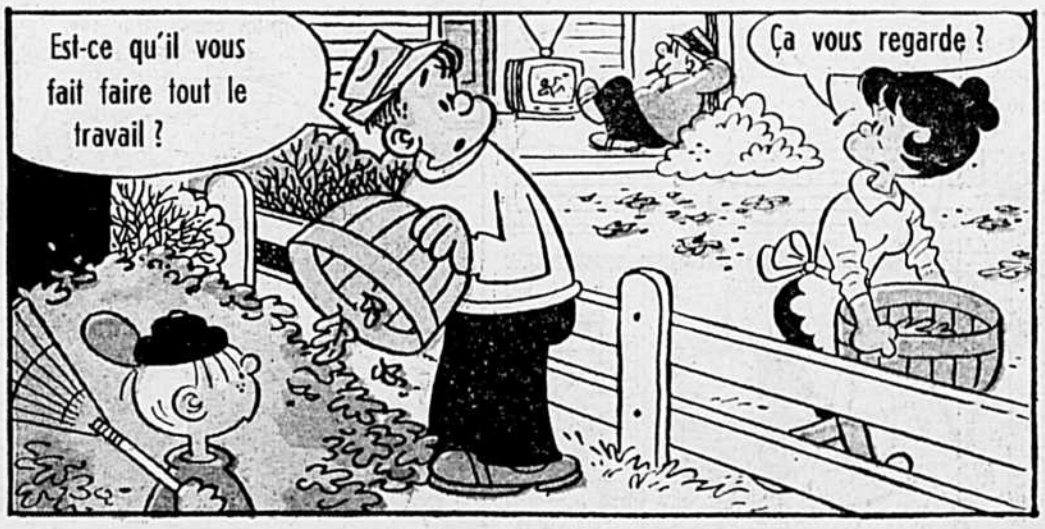
Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... **Tél.** .....

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne





MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Maxime est décidé à briser sa relation avec Lucie Lavoie . . .

Marie, attendez-moi un instant !

. . . ne vous enfuyez pas Marie. S'il vous plaît. Essayez de me comprendre. J'irai voir Lucien encore une fois pour m'excuser . . .

Des excuses ? Pourquoi ? Parce que vous êtes amoureux d'elle ?

. . . ou plutôt parce qu'elle est amoureuse de vous ?

Vous avez tort ! Elle est amoureuse de mon masque, pas de moi. Aucune femme ne pourrait aimer ce qu'il reste de mon vrai visage.

Ce n'est pas à vous de décider Maxime. Pensez-vous si peu à Lucie ? N'a-t-elle pas au moins le droit d'être consultée ! Elle vous aime !

Très romantique, Marie . . .

La "Belle et la Bête", ça marche seulement dans les contes de fées.

Romantique ? Contes de fées ? D'accord, soyons logiques maintenant. Il ne faut pas s'illusionner, Lucie peut ne pas supporter la vérité . . .

. . . mais si elle le pouvait. Supposons qu'elle vous aime assez ? Si vous ne le lui dites jamais, vous ne le saurez jamais . . . et toujours vous vous interrogerez !

Arrêtez, c'est trop !

Je sais tout cela . . . mais je n'ai pas le courage !

Vous devez avoir du courage, Maxime. Lucie est une brave fille . . . et elle a peut-être la force de vous comprendre !

Pendant ce temps

Excuse-moi Louis ! Je n'ai pas entendu ce que tu disais . . .

Tu rêves toujours à ton acteur ? Pauvre Lucie ! Tu es une romantique incurable !

Je crois que tu as raison. Je ne peux concentrer sur rien d'autre !

Eh bien ! Concentre sur ceci. Notre timide ami ne veut pas parler de son séjour dans la R.A.F. Ça se comprend ! Puisqu'il est déserteur !

nouveaux disques - 33

par René Homier-Roy

Françoise Hardy

Moi, je l'aime bien, Françoise Hardy. Toutes ses chansons ont un petit air de parenté qui à la longue peut devenir très agaçant, mais elles ont toutes une certaine fraîcheur, même si, parfois, ça frise le procédé. Sa voix a, elle aussi, cette qualité de fraîcheur, et elle sert très bien des chansons en général très mélancoliques, très tristes, et vides d'espoir. Les chansons de ce disque ont des titres au passé ("Nous étions amis"), ou encore des titres négatifs ("Tu ne dis rien", "Pas gentille", "Je n'attends plus personne"). Mais Françoise Hardy c'est aussi cette mélancolie sans remède, cette sorte de doux désespoir servi à la mode yéyé, mais tout de même présent, toujours. Un de ses bons disques, je crois. (Vogue VF-47015)

"La Corde au cou"

C'est la bande sonore du film. De la très belle musique d'André Cousineau, interprétée par un excellent orchestre. Le thème, surtout, repris plusieurs fois, est extrêmement intéressant. La seule réserve, on pourrait la faire pour les chansons qu'interprète Andrée Lachapelle, qui n'est pas une chanteuse, on le sait, et qui dépasse un peu, il me semble les limites que sa jolie mais toute petite voix devrait lui imposer. Le disque demeure cependant fort agréable à écouter : de la très bonne musique de fond. (Jupiter JDY-7002))

Hugues Aufray

Peut-être que je ne l'avais jamais vraiment écouté, mais Hugues Aufray m'a terriblement fait songer à Pierre Létourneau, dans certaines des chansons de ce disque. "Le Coeur gros", surtout, où la voix autant que le genre de la chanson rappelle Létourneau. Ce disque est l'enregistrement du tour de chant de Hugues Aufray à l'Olympia, et il a remporté pour cette année le Grand Prix de l'Académie Charles-Gros. Techniquement, il a chaleur et quelques-uns des défauts techniques des enregistrements en salle. Mais le son est excellent, l'accompagnement est juste (c'est le Skiffle Group d'Aufray qui l'accompagne), et le choix des chansons bien fait pour plaire à tous ceux qui aiment les chansons que chante Hugues Aufray. Il y a des succès comme "Je reviens", "Santiano", "A bientôt nous deux". Et d'autres, que je ne connaissais pas encore, et dont certaines sont très jolies. Un disque très agréable à entendre. (Barclay CBLP 2061)

Eddy Mitchell

Malgré le nom, on sait fort bien que c'est un Français, le spécialiste du rock, du vrai rock. Il fait sur ce disque du rock et des blues. Et il les fait très bien. "J'ai perdu mon amour", "Caldonia", "Je ne veux pas le croire" et d'autres chansons sont interprétées à sa façon, qui est très personnelle, par Eddy Mitchell. Pour l'accompagner, ce qui s'appelle le "London All Star" (orchestre et choeurs). Dans le genre, c'est à peu près ce qui se fait de mieux. (Barclay CBLP 2051)

nouveaux disques — 45

Les Intrigantes

Sur une face, un titre emprunté à "Cléo", "Sans toi". Mais ça n'a rien, mais alors absolument rien à voir avec la chanson de Michel Legrand. Ce "Sans toi"-ci serait plutôt dans le genre braillard, mais braillard calme, un peu geignard. Les Intrigantes chuchotent qu'elles sont malheureuses, et un jeune monsieur (la pochette du disque lui assure un heureux incognito) vient les rassurer avec une diction qui fait peur. Fort heureusement pour ce disque-ci, un 45-tours a toujours deux faces, et l'autre est de loin plus intéressante. Les Intrigantes chantent une chanson plus rythmée, mieux faite et beaucoup moins désagréable que l'autre. C'est pas un critère, évidemment . . . (Jeunesse Franco JF-4044)

Suzanne Valéry

Sur ce disque récent (glissé dans une pochette imprimée, la première de chez Select), Suzanne Valéry chante deux chansons du film "la Vie heureuse de Léopold Z". D'un côté, "le Rapide blanc", qu'elle chante depuis déjà un bon moment. De l'autre, "Pauvre Léopold". Suzanne Valéry chante ces deux chansons sans avoir l'air de croire qu'on l'enregistre, comme si elle ne chantait que pour elle toute seule, à toute petite voix. Et puis, côté diction, elle n'a pas fait très très attention. Musicalement, ça se défend (c'est François Dompierre qui dirige l'orchestre). Mais dans l'ensemble, c'est plutôt décevant. Le plus joli, c'est encore les photos de la pochette. (Select S-7095)

CLAIRE LEGAULT vous offre cette semaine dans la gamme renommée **LADY MARLENE**

le modèle **au dos ultra décolleté** et **au devant ultra plongeant** qui conviendra parfaitement à votre robe des Fêtes

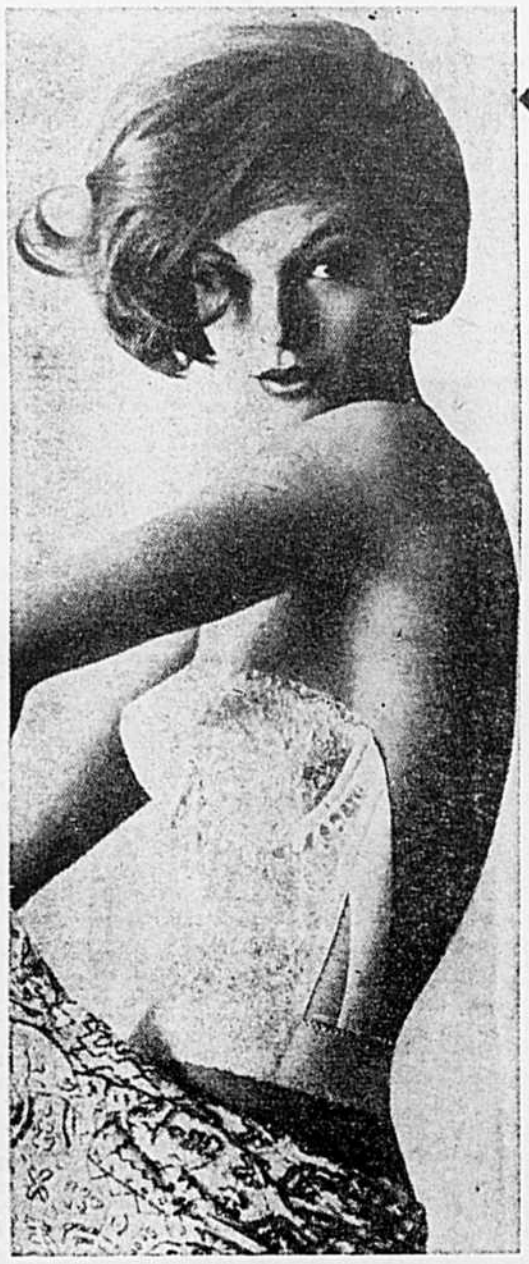
GRAND SPECIAL D'AVANT NOEL

Style 510 — Corselette qui laisse le dos absolument nu comme le veut la mode Haute Couture. Bonnets en dacron légèrement renforcés pour ligne parfaite. Les bretelles élastiques sont ajustables à votre gré et vous apportent un parfait confort. En dentelle de nylon et lycra. **Ce chef-d'oeuvre de lingerie vous est offert dans les tailles B, C 32 à 38. En blanc et noir. Rég. $31.00 ..... SPECIAL $28.95**

Modèle identique sans bretelle 32 à 38 B et C en blanc et noir. **Régulier $35.00 ..... SPECIAL $31.95**

De DOS ou de FACE, ayez le décolleté le plus audacieux

Modèle 505/6 — Soutien-gorge court, ultra-décolleté se fermant par élastique, croisant à la taille. **Blanc ou noir; B, C 32-36 ..... $8.50**



Style 131 — Seule "Lady Marlene" peut créer un soutien-gorge sans dos du tout, mais qui ajuste le buste à la perfection. Ce nouveau bustier merveilleux, dont les goussets-contours assurent un galbe impeccable, est muni d'une bande élastique de 2 pouces à la taille et ne bouge pas. Tout de Lycra de dentelle. **En blanc et noir — B, C, 32-38 ..... $14.95**

Il y a des milliers de robes sans dos qui l'attendent !

Nous offrons toute la série "Lady Marlene"

Style 509 — OSEZ LE PORTER — C'est le soutien-gorge le plus provocant jamais réalisé. Il est ultra-plongeant devant et dos nu (dos identique à celui de la corselette illustrée ci-haut. Une bande de 2" rend la taille fine. Les bonnets recouverts de dentelle de dacron "88" sont légèrement renforcés pour parfait support. Les bretelles élastiques sont ajustables à votre gré et vous apportent liberté et confort. **Tout de dentelle de nylon et lycra. — B, C : 32-38, en noir et blanc $16.95**

OUVERT TOUS LES SOIRS
A PARTIR DU 9 DECEMBRE

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du PARC — AV. 8-0308

COUPON

Veuillez me faire parvenir :

- ☐ Style 509, Soutien-gorge long ultra-plongeant à $16.95 ☐ en blanc ☐ en noir Grandeur : .....
- ☐ Style 510 — Corselette telle qu'illustrée à ..... $28.95 ☐ en blanc ☐ en noir Grandeur : .....
- ☐ Corselette sans bretelle à ..... $31.95 ☐ en blanc ☐ en noir Grandeur : .....
- ☐ Style 505/6 à ..... $8.50 ☐ en blanc ☐ en noir Grandeur : .....
- ☐ Style 131 à ..... $14.95 ☐ en blanc ☐ en noir Grandeur : .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. plus taxe

n'en parlez à personne

par René Homier-Roy

Le premier disque de Jenny Rock depuis qu'elle a signé un contrat avec sa nouvelle maison de disques (Apex) sortira sur étiquette Select. C'est un microsillon, avec dessus des chansons nouvelles. Il y a eu, semble-t-il, des discussions entre les maisons de disques, mais chacun, à la fin, s'est rendu compte qu'il fallait mettre de l'eau dans son vin. C'est qu'il aurait pu arriver que Select nous présente un repiquage des autres disques. Ce disque d'adieu sera lancé très bientôt.

Le récital de Monique Leyrac à la Comédie-Canadienne sera enregistré en fin de semaine. Un disque Columbia qui sera en vente dans quelques semaines.

Ceux qui voulaient aller s'égayer aux Folies-Bergère pendant les Fêtes se font diriger vers les autres Follies, les Royal. Au téléphone, on dit qu'on a contremandé le spectacle parce que les danseuses voulaient aller passer

Jenny Rock
. . . encore Select

la Noël dans leurs familles. Elle est pas mal drôle.

A Paris, le 14 décembre, l'Olympia offrira une représentation unique d'un spectacle qui sera sûrement mémorable: en première partie, Michel Legrand; en seconde, Brel. Et leurs chansons, forcément.

Jean Méjean, imprésario et propriétaire de grands restaurants parisiens, avait dû quitter la France, il y a un an, parce qu'il avait des ennuis avec l'Impôt français.

Mais tout s'est arrangé, et dans peu de temps monsieur Méjean partira ouvrir à Paris un restaurant qui s'appellera le Québécois. A Montréal, il entend ouvrir aussi un restaurant qui, comme par hasard, s'appellera "le Parisien". Il faut dire, tout de même, que c'est le maire Drapeau qui a lancé cette mode des jumelages . . .

Fernand Gignac, au "Coin du disque" : oui, ça lui plairait que ses quatre fils deviennent chanteurs. C'est bien arrivé à Bing Crosby, par exemple . . . Non, mais quand même !

Michel Legrand
. . . avec Brel

A Stratford, cet été, il y aura au moins une Montréalaise dans l'opéra "Don Giovanni" que montrera Jean Gascon. C'est la Montréalaise Sylvia Saurette qui jouera le rôle de donna Anna.

Clairette, ces jours-ci : un sourire par-dessus un bras dans le plâtre.

Ça semble à prime abord incroyable, et pourtant il faut bien se rendre à l'évidence:

Pierre Lalonde
. . . Mexican rest

c'est vrai. Chez Select, on réussit à faire des sous rien qu'avec des disques de chansonniers. Et quelques autres, mais si peu. Il faut donc que ces disques-là se vendent, et même se vendent bien, pour que dure la maison. C'est assez formidable, je trouve.

Aznavour : retour en avril pour des récitals en province.

Pierre Lalonde, qui paraît-il se porte mieux, sera en vacances encore un temps. Après les Fêtes, départ pour le Mexique. Retour un peu plus tard, une semaine ou un mois, c'est-à-dire à peu près quand il en aura envie. Et qu'il se sentira tout à fait mieux.

Ce soir, mercredi : Monique Leyrac est invitée à l'émission "Festival", de Toronto, qui est une sorte d'Heure du Concert combiné à un Téléthéâtre.

Monsieur Aznavour, quand il se promène, traîne avec lui, en plus de sa suite, son système d'amplification et son micro, ce qui donne sur scène à peu près le même son que sur disque. Il a aussi avec lui des musiciens, c'est forcé, mais les siens ont une particularité : ce sont des Américains qui ne disent ni ne comprennent un seul mot de français. Pour accompagner un tour de chant, c'est plutôt bizarre . . .

A la Butte, samedi de la semaine prochaine : Claude Gagnon, dont on n'entend pas souvent parler, et Isabelle Pierre, dont on ne parle pas assez non plus.

La nouvelle Monique Leyrac

Elle donne, comme on s'y attendait, un spectacle superbe, bien fait, presque impeccable. Un spectacle où elle apporte à tout ce qu'elle fait beaucoup d'elle-même, beaucoup de chaleur, et une présence étonnamment détendue.

C'est que Monique Leyrac, à la Comédie-Canadienne, redevient elle-même. Drôle dans ses présentations, très à l'aise, elle ne fait plus que très rarement "grande dame lointaine et un peu froide". Elle y va même avec tant de bonne volonté qu'elle demande, à un certain moment, au public de chanter avec elle. Ce que la salle, en tout cas, a semblé apprécier beaucoup.

Les chansons qu'elle a choisi d'interpréter, elles les fait toutes avec infiniment de bonheur. Le seul reproche qu'on pourrait lui adresser, c'est d'avoir mis à son programme autant de chansons de folklore — jolies sans doute, mais qui m'ont semblé prendre la place d'autre chose. Le choix de son répertoire, ou plutôt l'ordre dans lequel elle nous le présente, est peut-être la seule réserve qu'on peut faire. Monique Leyrac nous prend, et puis elle nous laisse tomber. Elle nous reprend, on croit que ça va durer, et puis elle nous relaisse tomber. Il n'y a pas de montée, pas de construction vers un climax. Et Dieu sait qu'elle pourrait bien le faire ! D'autres le diront aussi, mais il faut ajouter que ce sont les très nombreuses chansons canadiennes au programme que Monique Leyrac fait le mieux. Entre autres, d'excellentes chansons fantaisistes de Michel Conte et une nouvelle chanson de Gilles Vigneault, "la Manikoutaï", à laquelle la salle a fait un triomphe.

Pour accompagner madame Leyrac, un petit orchestre hésitant parfois, dirigé le mieux possible par André Gagnon.

C'est un récital digne d'elle que fait Monique Leyrac. Digne de son talent, digne du travail qu'elle fait et des chansons qu'elle a choisi de chanter. De loin le récital le plus authentique qu'on nous présente en ville en ce moment.

R. H.-R.

Fernandel : l'idole des yéyés d'hier

Ceux qui n'aiment pas se faire dire que la jeunesse est hystérique auraient dû être Place des Arts, la semaine dernière, pour le spectacle de Fernandel et fils. Une fois expédié le tour de chant de Franck, c'est avec des gloussements d'impatience, de petits cris de plaisir anticipé que le public a accueilli Fernandel père. Ça riait pour tout, pour rien (surtout pour rien), à la moindre grimace, au moindre mouvement du comédien. Et je me disais qu'après tout les yéyés ne sont peut-être pas ceux qu'on accuse.

Mais il y avait aussi spectacle sur scène. En première partie, devant une salle terriblement amorphe et qui visiblement n'était pas venue pour lui, Franck Fernandel a donné un très bon tour de chant fait de jolies chansons et de quelques-uns de ses succès. Il a une voix juste, travaillée, et il interprète fort bien les choses sans conséquence qui lui ont fait connaître un très grand succès en France. C'est, si on veut, un excellent "crooner". Et qui se défend très bien en scène.

Quant à Fernandel père, on sait le comique qu'il est. Le tour de chant qu'il a présenté à son public, pâmé d'aise, c'est à peu près le même qu'il a présenté ici il y a quelques années, à peu de chose près le même qu'il a présenté à Paris en '50, et sûrement avant. Des chansons terriblement vieillottes, de nouvelles qui ressemblent à s'y méprendre aux plus anciennes, des grimaces, des choses à tout le moins lestes, et voilà. Fernandel a fait un triomphe de plus.

R. HOMIER-ROY

FILLES ou FEMMES demandées
pour devenir **hôtesse**

Que vous soyez **employée de bureau — mannequin — institutrice — garde-malades** ou autre et si vous avez une belle personnalité, vous êtes la personne toute désignée.

Nous vous invitons à vous inscrire chez **"Canadian Hostess et TG Co."**, que ce soit à temps régulier ou partiel, nous avons du travail pour vous.

De plus, vous recevrez des cours de maintien, de personnalité, d'esthétique et d'histoire

Si vous êtes âgées de 20 à 35 ans, faites votre demande dès maintenant, à notre bureau de recrutement.

Canadian Hostess Co.,
7662-A, rue ST-DENIS, Montréal, P.Q.

Pour celles de l'extérieur de Montréal, écrivez-nous pour plus d'information en incluant une photo récente.

Lisez "Le Petit Journal"

NOUVEAU ! DIRECTEMENT DES ETATS UNIS
PLUS DE VILAINS ONGLES!

CONSTRUISEZ EN QUELQUES MINUTES DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles : la MAGIC LIQUID NAILS 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez — en quelques minutes ! MAGIC NAILS 88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et peut ensuite être limé, coupé, dans la forme que vous désirez.

Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS # 88 a identiquement l'aspect, la consistance, la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJA PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER

GARANTI 100%! Vous donne des ONGLES LONGS ET MERVEILLEUX EN QUELQUES MINUTES

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ETONNANT MAGIC LIQUID NAILS No 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. Au contraire ELLE LES FORTIFIE !
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS No 88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passé au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabrique" les ongles à la longueur que vous désirez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommandé pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle fabriqué est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Paraît réel. Et donne LA SENSATION DU REEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE ! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous pouvez vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano !
10. Dure et dure indéfiniment !

L'avis des utilisatrices

"En bonne ménagère, j'avais toujours les ongles courts et cassés. Mes mains étaient affreuses. En quelques minutes, avec votre MAGIC LIQUID NAILS No 88, je me suis construit des ongles longs et magnifiques. C'est vraiment facile à employer, mes ongles ne cassent jamais plus et ils durent, ils durent".

"J'ai utilisé MAGIC LIQUID NAILS No 88 sur les ongles de ma petite fille, parce qu'elle les rongeait toujours jusqu'à la racine et ils étaient épouvantables ! Maintenant ils sont ravissants et si résistants qu'elle ne peut plus les ronger.

A TITRE DE LANCEMENT AU CANADA SEULEMENT
$6.35
TAXE INCLUSE
Vendu jusqu'à $15.00 aux ETATS-UNIS

GARANTIE TOTALE !

BON DE LANCEMENT
A retourner tout de suite

DÉCOUPEZ ET EXPÉDIEZ CE BON TOUT DE SUITE

Nous sommes 20 dactylos dans mon service, nous avons toutes adopté votre produit car nos ongles ne se cassent plus sur nos machines.

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 81, Sillery, Québec - Québec 6

Veuillez m'envoyer Trousse Magic Liquid Nails.

Mme ou Mlle .....
Rue ..... No .....
Ville .....
Province PHO.-8

☐ ENVOI — C.O.D.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

MAGIC LIQUID NAILS EST UN PRODUIT EXCLUSIF, N'EST PAS VENDU DANS AUCUN MAGASIN

Rudel-Tessier

Il faut faire tout de suite le théâtre de 1967

Il n'est peut-être pas trop tôt pour y penser.

Il y a l'Exposition qui ouvrira ses portes dans un an et demi, mais 1967 sera aussi l'année du centenaire de la Confédération. L'Exposition fera surgir plusieurs scènes, on le sait, mais on sait aussi que des scènes encore bien plus nombreuses seront créées d'ici là, pour commémorer ce centenaire.

Montréal disposera donc, bientôt, d'un très grand théâtre sur l'emplacement de l'Exposition et de deux nouvelles salles Place des Arts. Sans compter qu'on vient d'annoncer que le Conservatoire d'art dramatique quittera éventuellement le Théâtre National, ce qui rendra disponible une autre salle. Il n'y a pas de raisons, non plus, de se refuser de croire que d'autres théâtres ne nous seront pas donnés, comme vient de l'être le Théâtre de Quat'sous.

Mais en même temps on aura construit de très nombreuses salles de spectacles dans le reste de la province et dans le reste du Canada. Québec aura une grande salle dans le bâtiment qui logera les Conservatoires de musique et d'art dramatique, et Ottawa sera doté d'un très luxueux théâtre. Et, si tous les projets se réalisent, toutes les villes, même les plus petites, de la province, auront dès 1967 une salle pour recevoir au moins les spectacles de tournée.

Je voulais dire, au début de cet article, qu'il est temps de penser à une certaine organisation de l'avenir. On peut très bien imaginer, je pense, que nous pourrions nous trouver dans la situation de manquer d'artistes pour occuper ces scènes que nous avons tant souhaitées. Si, à première vue, cela peut apparaître comme une promesse de revanche pour les artistes, je crois que même les comédiens, les chanteurs, les musiciens, devraient redouter une telle éventualité, car leurs professions seraient alors vite envahies par les incapables, les sans-talent et les faiseurs.

Il n'y a pas si longtemps encore on pouvait s'inquiéter de voir deux écoles d'art dramatique, à Montréal seulement, sortir leurs fournées de jeunes comédiens tous les printemps. Mais c'est très sérieusement (si on ne sombre pas dans le pessimisme) qu'on peut se demander si dans deux ou trois ans le problème ne sera pas d'occuper toutes les scènes dont nous disposerons, sans avoir recours à ceux qu'il faudrait laisser pour compte.

Alors quoi ?

Eh bien ! je pense que c'est l'affaire de la Direction générale du théâtre (dont Guy Beaulne n'est plus que le titulaire temporaire). Mais je suis persuadé qu'il n'y a qu'une solution : la prise en charge par le Ministère des Affaires culturelles de l'organisation du théâtre (dramatique et lyrique). Il faudrait au moins que le Ministère crée un certain nombre de troupes de tournée, permanentes, dont les membres auraient des traitements annuels. Des troupes assurées de la permanence ne coûteraient pas tellement cher, et des tournées organisées rationnellement dans une province disposant de nombreuses scènes feraient peut-être leurs frais à peu de chose près.

En tout cas, il faudrait, je pense, préparer tout de suite 1967 . . . ou 1968.

Eh bien, c'est fait ! Le Théâtre de Quat'sous a ouvert ses portes au public. Et le public a admiré la salle et applaudi le spectacle.

Il y avait de quoi : le Théâtre de Quat'sous est un ravissant petit théâtre, parfaitement agencé, décoré avec un goût sûr et un brin de fantaisie, où il y a de la place pour tout le monde, même aux entractes. Et "la Florentine" est une pièce charmante, plaisante à l'oreille et aux yeux, et qui en dit plus long qu'elle n'en a l'air. Cette oeuvre, tirée par Jean Canolle de "la Mandragore" de Machiavel, est admirablement jouée dans une mise en scène de Paul Buissonneau parfaite — rigoureusement réglée (mine de rien), aérée et aérienne, grâce au décor à peine esquissé de Hugo Wuethrich, qui permettait au metteur en scène de disposer de deux escaliers (l'un conduisant à une plate-forme suspendue avec sa sortie de plain-pied et l'autre s'enfonçant par une trappe sous le plateau).

Hugo Wuethrich a réalisé là un décor si harmonieux que cet agencement de tuyaux dorés de vieil or florentin serait à sa place dans une exposition de sculpture moderne. Mais c'est aussi un vrai décor de théâtre qui multiplie ingénieusement les lieux et accorde une grande liberté au metteur en scène.

Et Paul Buissonneau a admirablement discipliné ses comédiens (comme sa propre exubérance) dans une oeuvre pleine d'embûches, je crois, pour les interprètes aussi bien que pour le metteur en scène. C'est ainsi que tous les interprètes de cette "Florentine" qui marque une date dans l'histoire du théâtre montréalais sont excellents, depuis Pierre Boucher, ce comédien intelligent et si discret, jusqu'à Denise Proulx, qui revient périodiquement au théâtre.

Guy Godin, si sensible que cela lui arrivait autrefois de se laisser dominer par les émotions de ses personnage, joue son rôle de Callimaco avec une admirable retenue, mais en même temps avec brio, et sa scène d'amour avec Lucrezia est très belle. Lucrezia c'est Louise Latraverse, très belle, très jeune, comme il convenait au rôle, et elle joue avec beaucoup de grâce. Et puis c'est une comédienne qui possède une jolie voix et dit bien. Ce sont là beaucoup de qualités. Quant à Roland Ganamet (comédien anachronique qui a toujours l'air, à la ville et à la scène, d'avoir quitté la veille une troupe de baladins), il compose un valet souple d'esprit et souple de muscles — dans la tradition et de sa manière, qui est la bonne. Et il y a encore Yvan Canuel dont le Fra Timoteo est un petit chef-d'oeuvre de composition comique. Il joue son rôle avec beaucoup de finesse, ne sombrant jamais dans la bouffonnerie. (On rit de ce moine et on le juge, mais il nous fait nous inquiéter de notre propre avarice, et il le fallait.)

Cette belle distribution est complété par Luc Durand, dont je ne trouve jamais à dire que du bien, peut-être parce que je suis sensible à sa diction et à son intelligence. Et peut-être aussi parce que je sais que c'est un auteur dramatique (dont je n'ai pas vu les pièces) qui semble avoir renoncé à écrire pour le théâtre, et que cela me semble un grand malheur pour lui — et peut-être pour nous.

Mais j'ai tout aimé de ce spectacle, y compris les costumes d'Anne Pritchard et les éclairages d'Yves D'Allaire.

R.-T.

POUR COMPILATIONS DE STATISTIQUES

LE CENTRE DE MATERNITÉ

offre gratuitement à toutes les futures mamans

LE PRECIEUX BOUQUIN DE 700 PAGES

Dr. Benjamin SPOCK

qui contient les méthodes les plus modernes et efficaces sur la maternité

Pour obtenir ce magnifique bouquin, écrivez au Centre de Maternité

3206 est, rue Jarry, suite 5, Montréal

et répondez à cette simple question :

J'attends un 1er bébé ☐ un 2e ☐ un 3e ☐ un 4e ☐

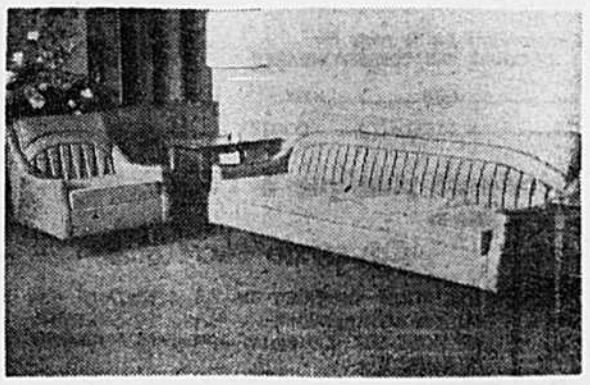
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.—8-12-65

PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX DES FÊTES



SUPERBE

MOBILIER DE SALON

Bras finis noyer, air-foam, qualité supérieure, vaste choix de teintes.

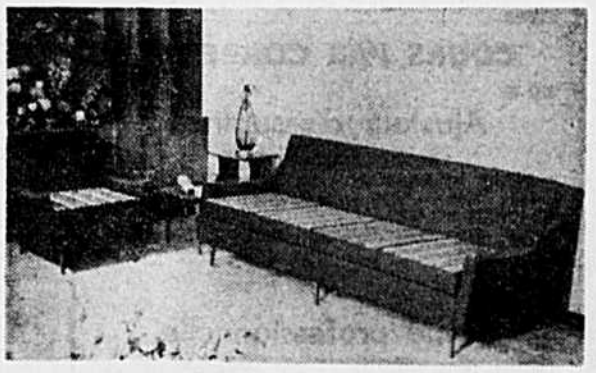
Prix régulier $309.00

GRAND SPECIAL **$209.00**

Aubaine de Noël

Mobilier de salon de style ultra-moderne. Bras finis noyer, air-foam. De larges rayures garnissent les coussins pour lui donner cette apparence de luxe. Vaste choix de teintes. — **Prix régulier $299.00**

SEULEMENT **$189.00**



AUTRE SPECIAL

3 appartements meublés à partir de **$399.00**

Profitez de notre immense choix en magasin. Nous vous offrons de merveilleux ensembles pour plaire à tous les budgets et à tous les goûts.

Plan "mise de côté" Aucun dépôt requis Jusqu'à 36 mois pour payer

Sur appointement, nous irons vous chercher à domicile, tous les jours jusqu'à l'heure de la fermeture, sans aucune obligation.

AMEUBLEMENT UNIVERSEL

3401 est, rue STE-CATHERINE

Tél. 523-1145

ATTENTION !

. . . lorsque vous achetez des rideaux Plein Jour

assurez-vous que le nom "Plein Jour" est tissé dans la lisière. C'est votre garantie de qualité. Exigez toujours "Plein Jour."

Huguette Tourangeau
. . . Place des Arts

Pauline Julien
. . . pour combien de temps ?

Paul Buissonneau
. . . c'est gagné !

Claude Gauthier
. . . au Wigwam

Raymond Lévesque
. . . au Totem

Ce soir ...un soir

A l'oeil, 2264, rue Hogan, tél. 523-7543 : Mikaéline, le vendredi 10 décembre, à 9 h. 30.

Le Hutin-au-Solier, 1015 est, rue Bélanger, tél. 274-3896: Pauline Julien, le samedi 11 décembre, à 9 heures.

Le **Wigwam,** à Longueuil, angle des rues Saint-Laurent et Sainte-Marie, tél. 674-4911, poste 69 : Claude Gauthier, le samedi 11 décembre, à 9 heures et à 11 heures.

Le Patriote, 1474 est, rue Sainte-Catherine, tél. 522-0626 : en vedette le samedi 11 décembre, à 9 heures et à 11 heures, Jacqueline Lemay. Tous les soirs, y compris le samedi, André L'Oiseau, Louise Forestier et Jacques Perron. (Le mercredi 16 décembre : Pierre Létourneau.)

Le Chansonnier classique, 840 est, rue Cherrier (Palestre Nationale) : France Dufour, soprano, et Michel Glogowski, ténor, accompagné au piano par Lorraine Thibault. (Dernier concert avant la fin de l'année, le Chansonnier faisant relâche jusqu'au 22 janvier.)

Le Totem, tél. 866-4249 : Raymond Lévesque et ses camarades jouent la revue "Avant le déluge", à 9 h. 30 et à 11, le samedi soir.

Pauline Julien est de retour

Pauline Julien est rentrée à Montréal lundi, après un autre court séjour à Paris où elle a donné son tour de chant avec un grand succès, et où elle a retrouvé beaucoup de camarades de l'époque de ses débuts de chanteuse qui sont devenues, depuis, de grandes vedettes. En effet, c'est en France que l'excomédienne a fait ses débuts de chanteuse. Mais Pauline Julien n'a fait pour ainsi dire que se poser sur le sol montréalais, car elle n'a pas quitté l'aéroport. Deux heures après l'arrivée de son avion elle sautait dans un autre qui l'emmenait à Québec. C'est bien possible, d'ailleurs, que la vedette ne reste pas très longtemps au Canada avant de repartir pour Paris.

Jacqueline Lemay
. . . au Patriote

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC & INSTITUT GIRARDIN

1259, rue Berri, suite 702 S
Montréal, P.Q.

J'aimerais recevoir des informations sur le cours No .....
☐ COURS DU SOIR ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE

NOM ..... AGE ..... TEL. .....
RUE ..... VILLE ..... COMTE .....

COURS DU SOIR Théorie et pratique à l'école

NO 22

Ajusteur d'assurance

ENQUETE — VERIFICATION — INSPECTION DANS TOUS LES GENRES DE RECLAMATIONS EN ASSURANCES (FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS D'AUTOMOBILES).
PLACEMENT DANS BUREAUX INDEPENDANTS ET CIES D'ASSURANCE.
QUATRE EXAMENS CONTROLES DURANT LES COURS PERMETTANT DE SUIVRE LES PROGRES DE CHAQUE ELEVE.

NO 21

Cours de secrétaire

FORMATION GENERALE DE LA SECRETAIRE INCLUANT STENOGRAPHIE FRANÇAISE ET ANGLAISE.
PRATIQUE SUR TOUTES LES MACHINES MODERNES DE BUREAU.

IBM ELECTRIQUES, DICTAPHONE IBM, MACHINE COMPTABLE, ETC.

COURS PAR CORRESPONDANCE Méthode garantie ABC

NO 8

Ajusteur d'assurance

AGENT DE RECLAMATION
ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION : FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

NO 15

Vente professionnelle

INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE.
NOS DIPLOMES SONT AUTOMATIQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE.

NO 1

Cours de secrétaire

AVEC DACTYLO ELECTRIQUE IBM ET DICTAPHONE FOURNIS A LA MAISON.
SPECIALISATION DANS :
SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION.

NO 12

Inspecteur en sécurité

INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC.
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.
TECHNIQUES DE SECURITE.

POUR TOUS NOS COURS : SERVICE DE PLACEMENT GRATUIT
DUREE MOYENNE 6 MOIS, EXAMEN FINAL A L'ECOLE

VOUS ETES INVITES SANS OBLIGATION DE VOTRE PART A VISITER NOTRE ECOLE

DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE JUSQU'A 9 P.M. SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 P.M.

VISITEZ NOTRE ECOLE OU TELEPHONEZ A

845-6205

Maintenant les autres vêtements de base sont choses du passé!

Jusqu'à présent vous deviez vous contenter d'un soutien-gorge et d'une gaine de la taille la plus rapprochée de votre taille réelle. Tout était bien pourvu qu'un 34-A, B, C ou D vous aille parfaitement. Est-ce votre cas? La taille de la plupart des femmes varie même sans perte ni gain de poids. Parfaitement à l'aise aujourd'hui dans un 34-B, vous vous y sentirez demain à l'étroit. Daisy Fresh met fin à tous ces problèmes. Ses nouveaux vêtements de base vous vont à ravir: ils s'étendent et se contractent, s'adaptant à votre taille pour vous donner un confort jusqu'ici impossible à obtenir. Le secret de Daisy Fresh, c'est la nouvelle fibre Chemstrand Blue C® dont la formule, jalousement gardée, combine le nylon à la fibre Spandex. Ces vêtements de base s'étendent et se détendent sans serrements ni pincements désagréables. Le soutien-gorge, élastique en tous sens, assure toujours un maintien approprié grâce aux insertions de Cordtex* sous les bonnets et à la broche invisible qui maintient le buste, avec une ferme délicatesse, en toutes circonstances. Le confort incomparable que procurent ces petites merveilles Daisy Fresh est presque impossible à décrire. Essayez-les . . . vous conviendrez qu'une révolution est en train de s'opérer dans le domaine des vêtements de base. Et Daisy Fresh est en première ligne!

DU MOINS DAISY Fresh. LE PENSE!

* Marque déposée

SOUTIEN-GORGE LONG #4952 blanc ou #4953 chair, au choix — 9.00 chacun

GAINE-CULOTTE À JAMBES LONGUES #6952 blanche ou #6953 chair, au choix — 8.00 chacune

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest
CORSETIERES
Un seul magasin à
1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)
Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT
Toutes les commandes sont remplies avec soin. Livraison rapide.

COUPON

Veuillez me faire parvenir le soutien-gorge no 4952 ☐
Veuillez me faire parvenir la gaine-culotte longue no 6952 ☐
Couleur ..... Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. Plus taxes

La compagnie nationale du Metropolitan Opera, qui est une troupe de tournée, présente cette semaine sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts quatre opéras, dont "Carmen". C'est l'oeuvre de Bizet que la troupe a présentée, lundi, comme premier spectacle, dans une mise en scène de Louis Ducreux, des décors et des costumes de Bernard Daydé, et sous la direction de Robert La Marchina (chef des choeurs : William Jonson; chorégraphe : Luis Olivarès).

Cette compagnie américaine n'affiche pas de grandes vedettes, mais pour le public montréalais elle affichait une attraction : la jeune Montréalaise Huguette Tourangeau, formée au Conservatoire de Montréal, et une des deux Carmen de la troupe. Huguette Tourangeau a chanté Carmen, lundi (et elle reprendra le rôle le 11). Eh bien ! ce n'est pas une grande Carmen. Il fallait sans doute s'y attendre, d'abord parce qu'elle est encore bien jeune, et aussi parce que les Carmen sont rares. Mais il ne faut pas confondre cette troupe avec la San Carlo Company de ma jeunesse ! D'abord, la compagnie est nombreuse, et si elle se passe de vedettes consacrées, personne n'est mauvais, et les ensembles sont même remarquablement bons, excellents. Cette "Carmen" que nous avons vue lundi nous a même offert la meilleure Micaëla que j'aie jamais vue et entendue (Mary Munroe); un très bon Escamillo (Ron Bottcher); un excellent Moralès (Julian Patrick, qui sera Escamillo le 11).

Quant à Huguette Tourangeau, s'il faut commencer par reconnaître, en toute objectivité, qu'elle n'est pas une grande Carmen, il reste qu'elle fait la preuve qu'elle peut compter sur un bel avenir.

Il ne reste plus de places pour les autres représentations de "Carmen", mais la jeune compagnie (dirigée par Risë Stevens et Michaël Manuel) présente aussi, à Montréal, "Madame Butterfly", "Cendrillon", de Rossini, et "Susannah", du compositeur américain Carlisle Floyd.

R.-T.

Denise Pelletier, dans son rôle de Mme Rosepettle, à l'Egrégore.

Le monde est peut-être laid et méchant, mais je me demande quelquefois si ceux qui le trouvent laid et méchant ne sont pas plus laids et plus méchants que lui . . . A moins qu'il ne soit laid et méchant, le monde, à cause d'eux !

Quoi qu'il en soit, Madame Rosepettle est bien la victime la plus antipathique qui soit. En tout cas, je n'ai jamais eu une telle envie de me ranger du côté du monde contre les purs — ces purs d'un certain théâtre. Je me demande même, depuis l'autre soir, s'il ne faut pas avoir les yeux à l'envers pour voir le monde (c'est-à-dire les hommes) tel qu'on prétend le voir dans certains livres et dans certaines pièces . . .

Mais c'est peut-être parce que "le Placard" ne me plaît pas pour d'autres raisons (d'autres raisons que celles que me suggère mon optimisme du moment !) que je me mets à chicaner l'auteur sur son propos. Le fait est que je n'aime pas beaucoup cette pièce d'Arthur L. Kopit, qu'affiche l'Egrégore, et que d'excellents comédiens jouent dans une mise en scène (d'André Pagé) dont le moins que je puisse dire c'est qu'elle est imprécise, un peu divaguante. Denise Pelletier, François Rozet, Jean Besré et Luce Guilbeault ont beaucoup de talent, mais aucun d'entre eux ne peut se dépasser dans ce "Placard", traduit par Marcel Aymé — curieusement traduit, d'ailleurs, car j'ai entendu, dans la bouche de je ne sais plus lequel des interprètes, une phrase qui commençait ainsi : "Le trouble avec X, c'est que . . ." (The trouble with So-and-So, is that...!!!)

R.-T.

Dabba dabba dab et dabba

Quand les Swingle Singers se présentèrent pour la première fois sur une scène montréalaise, ils partagèrent l'affiche avec Monique Leyrac. Ils seront de retour à Montréal bientôt, mais cette fois ils succéderont, sur la scène de la Comédie-Canadienne, à une Monique Leyrac dont le seul nom aura suffi pour remplir la grande salle de la rue Sainte-Catherine durant une semaine. Du 13 au 19 décembre, ils en feront autant.

CHAQUE SEMAINE
PHOTO-JOURNAL
publie l'horaire complet
de la télévision

DEVENEZ BILINGUE CHEZ VOUS

Nous savons combien vous désirez vous perfectionner sans cesse et nous vous donnons l'opportunité de devenir BILINGUE CHEZ VOUS. Ayez votre professeur invisible à la maison par l'entremise de l'Institut du Bilinguisme.

COURS D'ANGLAIS PAR
JEAN COUTU
vedette du cinéma, de la radio et de la TV

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.
Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disques.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Comté .....
Occupation ..... Age .....
PHO.-8-12-65

Lisez "LE PETIT JOURNAL"
dès le vendredi chez votre dépositaire

Choisissez votre taille... Silhouette FERA LE RESTE

Profitez du spécial Silhouette à l'occasion de l'ouverture d'un nouveau studio.

VOUS OBTENEZ
• Amaigrissement
• Bains de vapeur
• Massages vibratoires
• Programme personnel
• Embellissement de la taille

Vous obtenez tout cela sans frais supplémentaires!
Venez aujourd'hui pour une visite d'essai gratuite

GRATIS
• bain de vapeur
• lampe soleil
• massages vibratoires
• programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

Avant		Après
39"	hanches	35½"
28"	taille	25"
35½"	buste	36"

Elle a perdu 15 lb

APRES

AVANT

Perdez du poids là où c'est nécessaire ou gagnez plusieurs livres en peu de temps

Profitez du SPECIAL de décembre

Les 15 premières personnes (dames ou messieurs) qui téléphoneront ou se présenteront paieront moins que . . .

50¢ PAR VISITE

(SUR UN COURS COMPLET)

RESULTATS GARANTIS — 1 AN GRATIS
si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 30 jours ou moins

MAIGREUR : Gagnez 2 pouces à la poitrine, 2 pouces aux hanches, 1 pouce de plus aux chevilles, améliorez votre silhouette.

EMBONPOINT : Perdez 2 pouces à la taille, 2 pouces de moins aux hanches, perdez de 10 à 15 livres en moins de 60 jours.

Salon de Beauté Silhouette
13 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE DISPOSITION

PLAZA ST-HUBERT
6826 St-Hubert
CR. 4-2461

NORD
8782 St-Laurent
DU. 7-2519

COTE-ST-LUC
7370 o., Côte-St-Luc
481-2745

ROSEMONT
3270 est, Bélanger
RA. 5-9849

CENTRE
4572 St-Denis
VI. 5-8205

EN VILLE
696 o., Ste-Catherine
UN. 6-9355

EST
3350 est, Ontario
LA. 6-5544

VERDUN
4247 Wellington
PO. 7-8918

LACHINE
ME. 7-1159
545, 19e Avenue

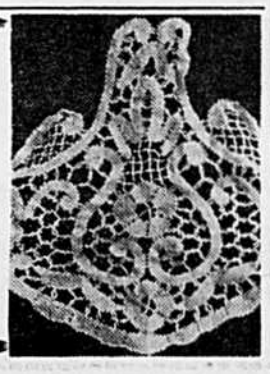
CHOMEDEY :
3860, rue Notre-Dame
688-0850

MONTREAL-NORD
4180, rue Charleroi
(Face à l'Hôtel de Ville)
Mtl-Nord - 323-5470

A QUEBEC
763 est, boul. Charest
Québec — 522-2716

PONT-VIAU : 5, rue Corbeil, 663-1203, à l'entrée du Pont-Viau

RIDEAUX
DENTELLE de BRUGES
VOILE SUISSE
Faits sur mesure
THIMINEUR IMPORTATEUR
1713, rue AMHERST
Tél. LA. 1-3796



Aznavour : les recettes de Charles

Depuis dimanche et pour un peu plus d'une semaine, Charles Aznavour présente son spectacle sur la scène du théâtre Saint-Denis. Un one-man show qui a, paraît-il, emballé les Américains . . . de chez qui il arrive. C'est que les Américains, eux, n'ont pas encore l'habitude des chansons d'Aznavour. Je les envie, d'ailleurs. Au départ, elles sont très bien, ses chansons. Elles étaient très bien, plutôt, il y a quelques années. Et puis il s'est rendu compte, monsieur Aznavour, qu'il pouvait faire un succès presque à tout coup en utilisant deux ou trois recettes. Une fois le pli pris, on n'en sort plus. C'est exactement ce qui arrive à Aznavour. Dans son spectacle, on n'apprend rien, on ne découvre rien sinon d'autres ficelles, d'autres chansons pareilles calquées sur les précédentes. Rien que "Tu t'laisses aller" a maintenant je ne sais combien de soeurs, dont la plus nouvelle nous a été servie l'autre soir. C'est comme ça pour à peu près tout, et on ne retrouve l'étincelle que pour quelques trop rares succès qui ont le mérite d'avoir été les ancêtres des autres.

Mais plus que ses chansons, il y a sur scène Aznavour. Sa voix, d'abord, qui plaît ou qui déplaît mais à laquelle on ne peut nier un charme étrange, très proche de cette écrasante mélancolie qui est le plus grand mérite d'Aznavour. Ses chansons, il les interprète comme personne d'autre n'a encore réussi à le faire, et il a en scène une présence très forte. C'est froid, à mon sens, c'est pareil et ça sent, ça aussi, le procédé. Mais enfin Aznavour s'est fait un personnage dont il ne sort pas, des chansons dont il ne s'échappe jamais. Elles ne sont pas banales, ses chansons. Elles sont pareilles, et c'est encore plus moche.

Aznavour a aussi un public, un public que ses disques surtout ont conquis, et qui ne le voit pas, qui ne l'entend plus tellement il s'occupe à retrouver dans sa petite vie à lui la résonance des chansons domestiques d'Aznavour. Si seulement il oubliait ses recettes, si seulement il revenait à de vraies chansons, il serait extraordinaire, Aznavour.

R. Homier-Roy

A quoi rêvent les jeunes chanteurs ?

(A.P.P.) — Quand on a 20 ans, qu'on connaît un certain succès, qu'on aime et qu'on est aimé, qu'est-ce qu'on voudrait avoir de plus lorsqu'on s'appelle Monty et qu'on est une vedette de la chanson ? On pourrait trouver ça bizarre, mais ce dont Monty rêve, c'est d'être "le copain des copains". Tout simplement.

C'est lui, **Monty.** Quant à sa voix, il faut l'avoir entendue pour pouvoir en dire du bien . . .

"Sans la panoplie habituelle — blue jeans ou blouson de cuir — j'aimerais être pour les jeunes **le copain d'abord**, tel que le définit Brassens. La chanson n'est pas seulement pour moi un moyen d'exprimer mon optimisme et ma joie de vivre, elle me permet aussi de dialoguer avec des milliers de jeunes (cela dit sans aucune prétention . . .). Lorsque je reçois des lettres, ce sont pour moi autant de messages de sympathie, et c'est pour moi une grande satisfaction.

"J'ai appris qu'un récent référendum auprès des disquaires m'avait classé **première vente auprès des jeunes de 8 à 15 ans**, cela m'a beaucoup plu. Emu même . . .

Le comprend-on ?

"Mon dernier disque a un titre de bataille : **Ton père, ta mère et ta soeur**. Je n'ai pas voulu refaire **Un scandale dans la famille**, comme on l'a raconté. Il en existe déjà huit versions et adaptations diverses. Je crois que c'est largement suffisant. Toujours à propos de cette chanson, certains ont écrit, parce que j'ai voulu y mettre un peu d'humour, que mon public dit yé-yé ne comprendrait pas les paroles. Vraiment, il y en a qui exagèrent ! A les entendre, au-dessous de vingt ans, il n'y a que des analphabètes ! J'ai tout simplement fait cette chanson en m'amusant et en espérant que beaucoup s'amuseront en la fredonnant.

"C'est vrai ça, j'aime les chansons gaies. Ce sont elles qui correspondent le mieux à ma nature. Je vous demande pardon, de m'excuser, mais, que voulez-vous que j'y fasse, je suis heureux !

"A propos d'amour . . . J'aime mille choses : la pêche à la ligne, la lecture, la peinture (si je n'avais pas été chanteur, j'aurais été architecte : c'est dans ce but que j'ai fait les Beaux-Arts). J'aime bien aussi rester chez moi à composer des musiques . . . ou à cuisiner, avec Anne, ma fiancée. Elle, je l'adore !

"Enfin, j'ai une passion pour tout ce qui sonne vrai : le talent d'un Brel par exemple . . .

"Oui, le vrai, la vérité . . . Je ne crois pas qu'il y ait plus important dans la vie . . ."

PHOTO JOURNAL

l'hebdomadaire favori de la Canadienne française

ATTENTION !

. . . lorsque vous achetez des rideaux Plein Jour

assurez-vous que le nom "Plein Jour" est tissé dans la lisière. C'est votre garantie de qualité. Exigez toujours "Plein Jour."

MARQUE DÉPOSÉE

Ce soutien-gorge Daisy Fresh, long, en dentelle de nylon et spandex Lycra*, affine sensiblement la silhouette. 32-40B, 32-42C, 34-44D. Blanc, $9.00

Egalement, court 32 36A, 32 38B, 32 40C, $6.00

Enfilez une "Daisy"
(vous y serez fraiche comme une fleur!)

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

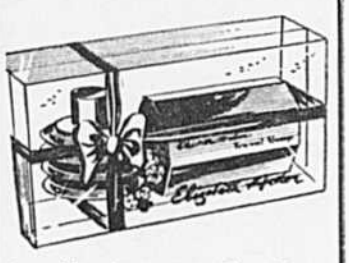
Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal
4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'Achats Duvernay • 3679 est, rue Ontario

C'EST NOËL CHEZ CORBEIL

Elizabeth Arden
TRESORS DE NOEL

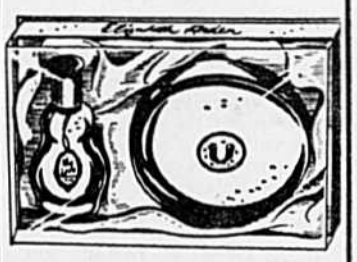
Cachets pour un bain de lait; un pour chacun des 12 jours des Fêtes de Noël par boîte. $2.00



Ensemble de voyage Blue Grass, une jolie paire : savon dans un étui spécial pour voyage, et poudre Puff-Puff. $2.50

Le panier français est un trésor comprenant : lotion pour les mains, savon de bain, poudre dans une boîte pour le voyage. Blue Grass ou June Geranium. $5.00

Parfum en buée dans les senteurs préférées Elizabeth Arden. Blue Blue Grass, Mémoire Chérie, On dit, Valencia, My Love. $6.00



Poudre de luxe avec parfum en buée. Blue Grass, Mémoire Chérie. $8.00

CORBEIL 6500, RUE SAINT-HUBERT
MONTREAL — TEL. 279-4581

Article : ..... Prix : .....
Grandeur : .....
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Comté .....
Signature .....
No de compte ..... PHO.
Livraison par colis postal payable sur livraison

On admirera votre bon goût et vous épargnerez

LA QUALITÉ LA PLUS HAUTE AUX PRIX LES PLUS BAS

Vaste choix de
TABLEAUX
art classique et art contemporain.
Huiles, aquarelles, gravures,
reproductions de toiles de grands maîtres.
$5.00 à $300.00

"Le Penseur" de Rodin. Reproduction de sculpture. 9½" haut. $10. Aussi disponible dans différentes grandeurs et prix.

"First Kiss". Sculpture moderne. Fini bronze sur base en bois. Hauteur 22". $64. Aussi disponible hauteur 33". $150.

Figurines sur jute signées Agnès. Importation belge. $2. à $4.95 suivant le format.

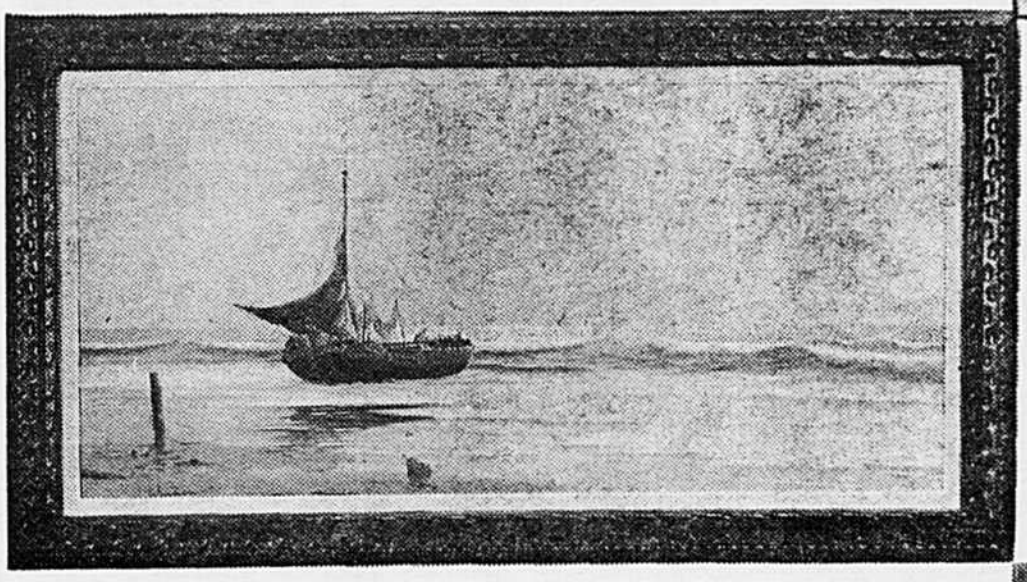
Vaste choix de
MOULURES
styles classiques et modernes.
ENCADREMENTS EFFECTUES PAR DES EXPERTS
$0.55 à $6.00 le pied linéaire.

Vaste choix de
SCULPTURES, POTERIE, CÉRAMIQUE, BIBELOTS, ETC.
$2.00 à $150.00

"DAVID" — Reproduction de sculpture. Fini bronze antique. 14" de haut. $13. Aussi disponible dans différentes grandeurs et prix.

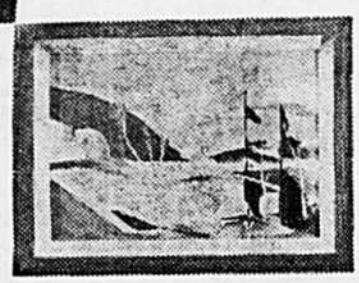
"L'Offrande de Valadie" — Reproduction encadrée. 29½ x 20½". $35.

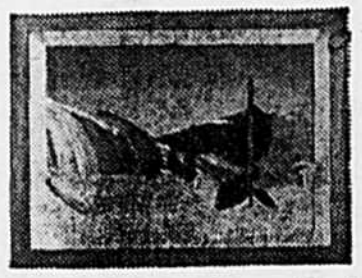
Poterie grecque. Hauteur 15". $24.



Peinture originale de J.D. Schepper. Magnifique moulure espagnole sculptée. 55 x 32" Le tout $145.

Chope à bière. Céramique canadienne signée Demontigny-Chabot. $3.50 chacune





RENE GAGNON — "Peintre canadien" — Choix de plusieurs tableaux. Travail à la spatule. 9½ x 12". $39.90 chacun.

HEURES D'OUVERTURE
Lundi — 1.00 p.m. à 6.00 p.m.
Mardi et mercredi — 9.30 a.m. à 6.00 p.m.
Jeudi et vendredi — 9.30 a.m. à 9.00 p.m.
Samedi — 9.30 a.m. à 6.00 p.m.

COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES ACCEPTEES

Noël approche...

Hâtez-vous de venir choisir vos cadeaux des Fêtes

CONCOURS DE NOËL
Gagnez une magnifique peinture à l'huile originale du renommé peintre Marich
Chaque $5.00 d'achat donne droit à une chance au tirage qui aura lieu à 5 h. p.m. le 31 décembre 1965.

A la Gravure Inc.

10485, ST-LAURENT, MONTREAL, QUE.—384-6820

Plein jour Plein soir

Avec les

Fashion Associates

Ils sont six. Six magnats du prêt-à-porter canadien groupés sous le nom de Fashion Associates. A six, ils présentent deux fois l'an les silhouettes dernières-nées de leurs maisons. Grâce à cette union qui fait leur force, ces six manufacturiers attirent les acheteurs venus des quatre coins du Canada s'approvisionner à Montréal.

Mais avant de leur faire visiter les salles de montre — qui occupent plusieurs chambres de l'hôtel Mont-Royal — les maisons BROADKIN BROS, CEZANNE FROCKS, DEJA LADIES WEAR, DOLMAN DRESS, ELEANOR ELLIS et JACK LIEBMAN organisent conjointement un défilé de modes où ils déploient, cette saison, un vaste éventail des styles annonciateurs du printemps '66. A cette revue d'élégance, aucun nom n'est prononcé . . . comme pour mieux faire apprécier la mode en soi que son auteur. Et aussi pour donner la même chance aux six maisons qui forment le groupe.

Dans leur ensemble, les modes offrent un kaléidoscope de couleurs encore jamais vues. Et des styles jeunes, dynamiques. Des vêtements qui n'ont vraiment pas d'âge puisqu'ils s'adressent à tous les types de femmes. Taillés dans des tissus qui tombent bien et se laissent discipliner, ils promettent aux Canadiennes des heures d'élégance vraie.

Ce qui m'a le plus frappée ? Un costume "mère-et-fillette" en tous points adorable, bleu marine rayé blanc avec gilet blanc. Emballée? Des robes et vestes coupées de biais et offrant une ligne pourtant droite. Ce que j'ai trouvé le plus "dans le vent?" Un tableau digne de Courrèges où les robes s'agrémentaient de découpes et de lignes en diagonale blanches sur fond ardoise. Le plus pratique? Les petits tailleurs noirs et blancs. Le plus original? Une robe en chiffon bleu marine, avec ourlet (robe et fichu) en plissé cristal.

S. P.

Les propos de *Suzanne*

Une table ronde, organisée par six magnats du prêt-à-porter canadien, donne à croire que le moment est venu de faire une mise au point. D'accord, nos manufacturiers ont acquis leurs lettres de noblesse et peuvent rivaliser, en qualité et en style, avec ceux des Etats-Unis et d'Europe. Pourtant, ils sont peu connus à l'étranger. Celà s'explique en ce sens que l'exportation des produits canadiens n'est pas chose facile. Quelques maisons réussissent à s'imposer aux Etats-Unis, par exemple; d'autres n'osent pas encore tenter l'expérience.

On reproche aux chroniqueuses de mode d'attacher trop d'importance aux collections étrangères et pas assez à celles qui les touchent de plus près. Attention ! Tant et aussi longtemps que la plupart des manufacturiers canadiens présenteront leurs collections en solo au lieu d'unir leurs efforts pour inaugurer la "semaine de la mode à Montréal", il nous sera difficile de concurrencer nos voisins étatsuniens qui inondent le marché canadien de photographies et de documentation sur les assises de la mode qui, deux fois l'an, attirent plus de deux cents journalistes à New York. Pour rendre à César ce qui lui revient, il faut ajouter que nos cousins d'Amérique ont le sens de la publicité et un service de diffusion bien orchestré.

...S'il est encore trop tôt pour inaugurer une véritable "semaine de la mode à Montréal", il faudrait tout au moins, que les maisons de mode canadiennes nous tiennent informées au fur et à mesure qu'il y a du nouveau ou de l'inédit dans leurs rangs, des mille et un détails dignes d'intérêt. Avec illustrations ou photos à l'appui. Jusqu'à maintenant, nous avons toujours eu l'impression que nos manufacturiers avaient peur d'être copiés. Pourquoi ? Oui, pourquoi ? Il est souhaitable qu'ils se débarrassent au plus tôt de ce complexe qui nuit à l'industrie du vêtement féminin . . .

Autre chose. On reproche aux femmes de chez nous de préférer l'étiquette étrangère à la nôtre. Par snobisme ? Peut-être bien. Mais cela leur passera d'autant plus vite qu'elles seront tenues au courant du travail magnifique qui se fait ici. Elles en tireront alors une juste fierté et parleront davantage des modes de leur pays que de celles qui voient le jour ailleurs.

Mais le temps passe, même si c'est nous qui passons. Et le temps perdu ne revient pas. Il faudrait alors faire vite et bien ce qui se doit, en pareil cas. Afin que dans un proche avenir nous puissions collaborer davantage avec les têtes dirigeantes d'une industrie prospère entre toutes : celle de la mode canadienne.

Plantes de Noël

Avez-vous l'intention d'offrir une plante de Noël ? Non ? Peut-être alors en recevrez-vous une d'un parent ou d'un ami par l'entremise de votre fleuriste. Elle vous sera alors adressée par télégramme. Vous l'accepterez avec joie, mais . . . saurez-vous en prendre soin pour qu'elle continue de fleurir ? Ces quelques conseils vous aideront sans doute :

Si vous recevez une "poinsettie", ces grandes fleurs rouges ou blanches qui font penser aux cartes de Noël, gardez-la dans une fenêtre ensoleillée, à une température de 65 à à 70 degrés. Cette plante demande à être arrosée dès que la terre devient sèche. Il faut toutefois prendre garde de ne pas placer la plante trop près d'une glace givrée (trop froide), dans un courant d'air ou près d'une bouche d'air chaud.

Ces conseils, qui vous sont offerts par l'Association de livraison télégraphique des fleuristes, s'appliquent à toutes les plantes d'hiver.

Dans les huit jours

• **Le 8 décembre,** se tiendra la prochaine réunion du Cercle des Gourmettes internationales. Les membres seront reçus à un déjeuner canadien à l'hôtel Ritz Carlton.

• **Le 8 décembre,** aura lieu un pèlerinage à Notre-Dame-du-Cap, avec arrêts à Trois-Rivières et à Yamachiche. Pour tous renseignements, composer VI. 4-5262.

• **Le 8 décembre,** se tiendra à l'église Notre-Dame la rencontre diocésaine des membres des Foyers Notre-Dame. Après la messe, le Dr Karl Stern fera une conférence.

• **Le 8 décembre,** auront lieu des cliniques de donneurs de sang aux endroits suivants: Acton-Vale, à l'hôtel de ville; Sainte-Anne-de-Bellevue, à l'école secondaire MacDonald; Saint-Jean, au centre récréatif du C.A.R.C.

• **Le 9 décembre,** auront lieu des cliniques de donneurs de sang aux endroits suivants : Montréal, à l'Edifice de Radio-Canada, 1425 ouest, boul. Dorchester, studio 11; chez les Chevaliers de Colomb, 1990 est, rue Sainte-Catherine; Asbestos : à la compagnie Canadian Johns Manville Ltd.

• **Le 10 décembre,** aura lieu au Club Lemoyne de Longueuil un souper-causerie organisé par les membres de l'A.G.M. à l'occasion du premier anniversaire de l'Association des Gaspésiens de Montréal.

• **Le 15 décembre,** le chapitre montréalais 1154 du comité féminin de B'nai B'rith tiendra une vente de vêtements de 10 heures du matin à 10 heures du soir à la salle Rialto, située au 5711 de l'avenue du Parc.

C'est regrettable mais je ne pourrai plus me chausser chez La Salle!

Après avoir vendu des chaussures d'enfants pendant plus de 71 ans, La Salle abandonne cette partie de son commerce (soient les pointures de 0 à 12 et de 12½ à 3. C'est à dire, de la naissance à environ 8 ans) afin de répondre à l'extraordinaire expansion qu'il se doit d'accorder à la chaussure pour adultes et adolescents.

Néanmoins je me réjouis à la pensée que présentement cet abandon me vaudra

25%

DE RÉDUCTION

sur toutes les chaussures d'enfants en stock. Allons, garçons et filles, rendez-vous tous chez

F.X. LA SALLE & FILS INC.

une seule adresse:
580 est, Ste-Catherine — 844-2642

OUVERT TOUS LES SOIRS SAUF LE SAMEDI

Cécile commente et improvise . . .

Monique enchaîne avec brio . . .

Michelle porte un pantalon en velours élasticisé . . .

Suzanne, un manteau de chat sauvage naturel . . .

Louise fait admirer une découpe dans le dos . . .

Marie-Andrée, un trois-pièces en tricot double . . .

La mode chez les philosophes

Ahuntsic . . . 9 h. 15 de soir. L'audition du Collège Marie-Anne reçoit quelques centaines de personnes venues applaudir la mode. Les religieuses sont de la partie. Des murmures dans la salle. On s'impatiente . . .

Dans les coulisses, les responsables du défilé, élèves d'une classe de philo 1, sont un peu inquiètes . . . beaucoup nerveuses . . . très impressionnées par cette première expérience. Quelle témérité, pensent-elles !

La présidente de la classe, Suzanne V. . ., leur a procuré des vêtements de toute beauté signés Boutique Madelon. Manteaux de fourrure, tailleurs en tricot double, costumes d'hôtesse, robes yé-yé, d'après-midi, de gala, costumes de ski et déshabillés de nylon et dentelle attendent leur heure de gloire.

9 h. 25. Dans quelques minutes, le lever de rideau . . . Les mannequins ont le coeur dans la gorge. L'une d'elles a égaré un soulier . . . une autre esquisse une grimace de détente . . . les maquillages n'aiment pas les mains nerveuses qui les touchent . . . l'habilleuse connaît les difficultés techniques de la dernière minute . . . l'un des réflecteurs vole en éclats et doit être remplacé.

9 h. 30. Tout le monde au "stand-by" . . . les commentatrices s'éclaircissent la gorge . . . un trac fou s'empare des jeunes philosophes qui se demandent si "tout est en place" et si leurs jambes les porteront sans trembler sur le podium et dans les allées latérales.

Minute fatidique . . . musique . . . rideau . . . applaudissements ! Un premier tour de mode où se lit la timidité sur les jolis visages. Une deuxième tournée et les craintes s'évanouissent. Les jeunes filles toutes simples qui s'avancent n'ont peut-être pas la touche professionnelle, mais elles ont le charme et la fraîcheur de leurs 18-20 ans. La mode est bien servie . . . le public est satisfait . . . les mannequins pourtant heureux sont exténués et souriants. Un premier défilé de modes . . . c'est ça !

Suzanne PIUZE

Pour Edwige, une robe d'hôtesse bleu de roi et rouge.

(Photos John Taylor)

Raymonde, habilleuse pour un soir, donne ses directives à quatre des six mannequins.

Très yé-yé, ce costume porté par Danielle a provoqué le sourire, des murmures, des applaudissements !

PHOTO-JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2 — CBFT MONTREAL
- 3 R — CJBR-TV RIMOUSKI
- 4 Q — CFCM-TV QUEBEC
- 4 R — CKRN-TV ROUYN
- 6 C — CJPM-TV CHICOUTIMI
- 7 — CHLT-TV SHERBROOKE
- 9 M — CKBL-TV MATANE
- 9 O — CBOFT OTTAWA
- 10 — CFTM-TV MONTREAL
- 11 — CBVT-TV QUEBEC
- 12 J — CKRS-TV JONQUIERE
- 13 — CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3 B — WCAX-TV BURLINGTON
- 4 O — CBOT OTTAWA
- 5 P — WPTZ PLATTSBURGH
- 5 Q — CKMI-TV QUEBEC
- 6 M — CBMT MONTREAL
- 8 C — CJSS-TV CORNWALL
- 8 W — WMTW MT. WASHINGTON
- 12 M — CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI 9 DECEMBRE AU MERCREDI 16 DECEMBRE INCLUSIVEMENT

JEUDI 9 DECEMBRE

12 h.

3b —Love of Life
4o — Circus Boy
4q —Dessins animés
5p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
6m—Calendar
7 —Grand Prix musical
8w—Donna Reed
10 —Première édition
12j —Touche-à-tout
12m—Lunchtime Little Theater
13 —Les Aventures de Maluron
12 h. 10
4q — Horaire commenté
12 h. 15
4q —Nouvelles — Météo
9m—Télévision scolaire
10 —Ciné-midi
"La Passagère", comédie avec Georges Marchal
12 h. 30
3b 4o 6m — Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
4r —Politique fédérale
5p —Let's Play Post Office
7 — Première édition
8w—Million Dollar Movie
12m—Kids Is People
13 —Les Actualités
12 h. 40
4r —Un coup d'oeil
12 h. 45
3b 4o 6m — Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Toast et café
9m—Long métrage
12m—Dear Charlotte
13 —Télé-matinée
12 h. 55
4r —Midi-journal
5p —Day Report

1 h.

2 9o 11 — Téléjournal
3b —Across the Fence
3r —Nouvelles
4o —Mona McCluskey
4q —Palmarès
5p —News
6m—Profile on Industry
7 —Place pour tous
12j —Horaire
12m—Channel 12 Theatre
1 h. 05
2 4r 9o 11 — Long métrage
3r —Petit théâtre
12j —Siège réservé
1 h. 10
5p —On the Local Scene
1 h. 15
3b —Mixing Bowl
1 h. 30
3b 4o 6m—As the World Turns
3r —Qui dit vrai?
4q —TV-bingo
5p —Ben Casey
13 —Les plus beaux films
1 h. 45
6c —36 - 24 - 36

2 h.

3b 4o 6m— Password
3r —Digeste maison
4q —Féminité
6c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel
8w—Where the Action Is
2 h. 05
9m—Long métrage
2 h. 30
3b —House Party
4o —Living
4q —La Sieste
5p —The Doctors
5q —Test Pattern and Music
6c —En matinée
6m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
8w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
12m—People in Conflict
2 h. 45
7 —Propos féminins
2 h. 55
5q —Opening
8w—News With A Woman's Touch

3 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Femme d'aujourd'hui
3b 4o 5q 6m— To Tell the Truth
5p —Another World
8w—General Hospital
10 —Bon après-midi
12m—Fractured Phrases
3 h. 25
3b —CBS News
3 h. 30
3b —Edge of Night
4o 5q 6m —Take Thirty
5p —You Don't Say
8w—Young Married
12m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Bobino
3b —Secret Storm
4o 5q 6m— The Bonnie Prudden Show
4q —Capitaine Bonhomme
5p —General Hospital
6c —Télé-bonbon
8w—Time for Action
9m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
12m—Surprise Party
4 h. 15
6c —Dessins animés
4 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —La Boite à surprises
3b —The Early Show
4o 5q 6m — Razzle Dazzle
5p —Where the Action Is
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
8w—The Early Show
12m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9o 11 12j 13 —Les Cadets de la forêt
4o 6m—Passport to Adventure
4q —Télé-popeye
5p —Hoopity Hopper
5q —Cartoons
7 —Sir Lancelot
9m—Bobino
12m—Family Theatre
5 h. 30
2 9o 11 12j —Les Croquignoles
3r —Comment, pourquoi
4o 5q 6m— Music Hop
4q —Court métrage
4r —Un coup d'oeil
5p —Adventure Club
6c 10—L'Epée de Florence
7 —Les Boucaniers
9m—La Boîte à surprises
13 —Popeye
5 h. 35
4r —Rendez-vous
5 h. 45
4q —Le Père Noël
5 h. 50
3b —Santa Claus

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o 11 — Jeunesse oblige
3b —News
3r —Gala musical
4o —The Couriers Sing
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
5p —Sports and News
5q —Autumn Edition
6c —Télé-magazine
6m—Reach for the Top
7 —1-2-3 les Aristos
8w—Mountain Report
9m—A communiquer
10 —Télé-métro
12j —Panorama
13 —Jeunesse en orbite
6 h. 15
4r —Télégazette
6 h. 30
2 9o 11— Téléjournal
3b —CBS World News
3r —Première édition
4o 6m—Across Canada
4q —Nouvelles sportives
4r —Monte-Carlo
5p —Huntley Brinkley Report
5q —Hullabaloo
6c —Nouvelles, météo, sports
7 —Télébulletin
8w—Maverick
9m—Télé-soir
12m—Pulse
6 h. 35
13 —Les Actualités
6 h. 45
3r —Nouvelles régionales
4q — Nouvelles
6c —Ciné-roman
7 —La Météo
10 —Y'a du ski
12m—Go Skiing
6 h. 50
3r —Nouvelles du sport
7 —Edition sportive
9o —Notez bien
11 —Dialogue

7 h.

2 9o 11 — Aujourd'hui
3b —The Detectives
3r 13—Relevez les manchettes
4o 6m— CBC-TV News
4q —Sur demande
4r —Devinez juste
5p —F-Troop
5q —12 O'Clock High
6c —Ciné-policier
7 —On aura tout vu
10 —Dernière heure
12j —En première
12m—Voyage to the Bottom of the Sea
7 h. 15
9m—A communiquer
10 —Ciné-roman
7 h. 25
4o 6m—Sports
7 h. 30
3b —Charlie Brown's Christmas
3r —Devinez juste
6m—Hogan's Heroes
4q 6c 10 —Qui dit vrai ?
9m 13 —La Famille Stone
5p —Daniel Boone
7 —Radio-vedette
8w—Shindig
12j —Arrêtez-les
7 h. 45
4o 6m—The Roy Petty Show

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 — Tous pour un
3b —Gilligan's Island
4o 5q 6m — Seaway
4q 6c 10 —A la Catalogne
8w—The Donna Reed Show
9m—Destination danger
12m—The Lucy Show
8 h. 30
2 11 —Rocambole
3b —My Three Sons
3r 4r 7 13 — Destination danger
4q —Cinéma Kraft
5p —Laredo
6c —Cinéma Kraft
8w—Death Valley Days
9o —Point de fuite
10 —Cinéma Kraft
12j —Les Incorruptibles
12m—It's Your Move

9 h.

2 9o 11 — Sextant
3b —Thursday Night Movie
8w—Bewitched
9m—Tous pour un
12m—Branded
9 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Deux millions de femmes
5o 4q 6 — Telescope
5p —Mona McCluskey
8w—Peyton Place
9m—Rocambole
12m—Let's Sing Out

10 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13—L'Heure du concert
4o 6m — A Man Called Shenandoah
4q 6c 10 —Adam ou Eve
5p —Dean Martin Show
5q —The Avengers
8w—The Long Hot Summer
9m—Sextant
12m—Convoy
10 h. 30
4o 6m — The Serial
4q —Arrêtez-les
6c —Nouvelles
9m—Deux millions de femmes
10 —Mon coeur est un violon
10 h. 45
6c —Fin de soirée
10 —Dernière heure et météo

11 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 — Téléjournal
3b —News
4o 5q 6— CBC-TV News
4q —Nouvelles, météo, sports
5p —11th Hour Report, Sports and Weather
8w—Mountain Report
9m—L'Heure du concert
10 —La Ronde des sports
12m—National News
11 h. 10
10 —Cinéma
"Derrière la façade",
11 h. 15
4o 5q 6— Viewpoint
4q —Heure exquise
12m—Pulse
11 h. 25
8w—Movie 8
11 h. 30
2 3r 4r 9o 11— Dick Powell
3b —The Late Show
"Les Pillards".
5p —Tonight Show
7 —Cinéma 7
12j —Sur 16mm
13 —Ciné-soir
11 h. 35
4o —Long Hot Summer
4r —Politique fédérale
6m—Thursday Showcase
11 h. 40
12m—Pajama Playhouse
"San Demetrio London".

12 h.

9m—Téléjournal
12 h. 31
9m—Dick Powell

VENDREDI 10 DECEMBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) (10) —Mire et musique

8 h. 15
(8)w—Farm and Home
(10) —Bien l'bonjour

8 h. 25
(5)p—News

8 h. 30
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 35
(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack Lalanne Show
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —36-24-36
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15
(10) —Télé-bonbon

9 h. 30
(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(5)q (6)m — Quebec School Telecast
(7) —Double Chance
(8)w—King and Odie
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —Mire et musique

9 h. 55
(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o —Canadian School Telecast
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allen Time
(13) —Première livraison
"La Scandaleuse de Berlin".

10 h. 25
(5)p —NBC News

10 h. 30
(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(7) —Cinéma Kraft
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-matin
"Le Cobra de Shangaï", policier, avec Sidney Toler, et Joan Barclay . . . Charlie Chan a été appelé à Changaï pour résoudre une étrange affaire. Plusieurs personnes ont été tuées par une piqûre rappelant celle du cobra. (1945 — Adultes et adolescents.)
(12)j —Mire et 1000 cycles
(12)m—Café Montréal

10 h. 45
(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
(4)q (9)m (13) —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(8)w—The Young Set
(12)j —Nouvelles anglaises

11 h. 20
(4)o (5)q (6)m — Across Canada
(12)m—James Beard

11 h. 30
(2) (3)r (9)o (11) —Long métrage
"Ma femme est une panthère", comédie burlesque de Raymond Bailly, avec Jean Richard, Poiret et Serrault et Silvana Blasi. (1961 — Adultes et adolescents.)
(3)b —Dick Van Dyke
(4)o (5)q (6)m — CBC TV News
(5)p —Paradise Bay
(12)j —Safari en Asie
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Radisson
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Devinez juste
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 10
(4)q —Horaire

12 h. 15
(4)q —Nouvelles, météo
(10) —Ciné-midi
"L'Homme de la Tour Eiffel", drame, avec Charles Laughton, Franchot Tone et Burgess Meredith. Un jeune Américain de passage à Paris vient de rompre avec sa femme pour épouser sa maîtresse. Mais celle-ci exige beaucoup d'argent. La tante, qui est très riche, le lui refuse. Un tueur à gages qui surprend sa conversation lui propose de le débarrasser de la vieille dame. (1948 — Adultes et adolescents.)

12 h. 30
(3)b (4)o (6)m—Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) —Première édition
(8)w—Million Dollar Movie
(9)m—Long métrage
(12)m—Kids is People
(13) —Les Actualités

12 h. 40
(4)r —Un coup d'oeil

12 h. 45
(3)b (4)o (6)m—Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Toast et café
(7) —La météo
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

12 h. 50
(7) —Midi-sport

12 h. 55
(4)r —Midi-journal
(5)p —News

1 h.

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Farmer's Daughter
(4)q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Calendar
(7) —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m—Channel Twelve Theatre

1 h. 05
(2) (3)r (4)r (9)o (11)
(12)j —Long métrage
"Le Rendez-vous de minuit", drame psychologique de Roger Leenhardt, avec Lilli Palmer, Michel Auclair et Maurice Ronet. Une jeune femme identifie sa solitude à celle de l'héroïne d'un film, laquelle se suicide à l'épilogue. (1962 — Adultes, avec réserves.)

1 h. 10
(5)p —On the Local Scene

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30
(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —TV-bingo
(13) —Les Plus Beaux Films

1 h. 45
(6)c —36 - 24 - 36

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
(4)q —Féminité
(6)c (10) —Super-bingo
(7) —Premier appel
(8)w—Where the Action Is

2 h. 05
(9)m—Long métrage
"Rires au paradis".

2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"Les Roquevillard".
(5)p —Ben Casey
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time for Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45
(7) —Propos féminins

2 h. 55
(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Femme d'aujourd'hui
Troisième épisode de "L'Aveu". — Décoration : les styles français, avec Gérard Gauthier. — Les propos de Jean-Louis Roux. — Texte sur la persévérance. — Les objets de verre décoratifs, avec Michel Bourdu.
(3)b (4)o (5)q (6)m— To Tell the Truth
(5)p —The Doctor
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 30
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
(6)c —Télé-bonbon
(8)w—Time For Action
(9)m—Femme d'aujourd'hui
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15
(6)c —Dessins animés

4 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (11)
(12)i (13)—La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Slippy McGee"
(4)o (5)q (6)m— Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Life with Henry".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)j (13) —Radisson
(4)o (6)m—Flipper
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Tammy
(5)q —Cartoons
(9)m—Bobino
(7) —Furie
(12)m—Family Theatre
"Tobacco Road".

5 h. 30
(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Nos frères, les hommes
(4)o (5)q (6) — Music Hop
(4)q —Histoire du Far-West
(4)r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
(6)c —Dessins animés
(7) —Remous
(10) —Au nom de la loi
(9)m—La Boîte à surprises
(12)j (13) —Popeye

5 h. 35
(4)r —Rendez-vous

5 h. 45
(6)c —Le Père Noël
(13) —Les élections

5 h. 50
(3)b —Santa Claus

5 h. 55
(4)r —La Cagnotte Robin Hood

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) — Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Football Hudde
(4)q —Télé-Québec
(4)r —La Porte du Nord
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6)m—Teen 66
(6)c —Télé-magazine
(7) —La Grange à trèfle
(8)w—Mountain Report
(9)m—A communiquer
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama
(13) —Monsieur Ed

6 h. 15
(3)r —Concours Robin Hood
(4)r —Télégazette

6 h. 30
(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m— Across Canada
(4)r —Histoire vécue
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Shindig
(6)c —Nouvelles, météo, sport
(7) —Télébulletin
(8)w—Forest Rangers
(9)m—Télésoir
(12)m—Pulse

6 h. 35
(13) —Les Actualités

6 h. 40
(4)r —Film
(7) —La météo

6 h. 45
(3)r —Nouvelles régionales
(4)q —Nouvelles
(6)c —Ciné-roman

6 h. 50
(3)r —Nouvelles du sport
(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —Littlest Hobo
(3)r —Cinéma Kraft
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —La Famille Stone
(4)r —Cinéma Kraft
(5)p —Bewitched
(5)q —Human Jungle
(6)c —Détectives
(7) —Bonsoir copains
(8)w—Capture
(10) —Dernière heure
(12)m—My Favorite Martian
(13) —Le Virginien

7 h. 15
(9)m—Le Père Noël
(10) —Ciné-roman

7 h. 30
(3)b —Wild, Wild West
(4)o —Addams Family
(4)q —En première
"Désirée".
(5)p —The FBI
(6)c —En première
(6)m—Fine and Dandy
(7) —Perry Mason
(8)w—The Flintstones
(9)m—Qui dit vrai
(10) —En première
"Capitaine King", drame d'aventures, avec Tyrone Power et Terry Moore. Le capitaine King, dont la mère était hindoue, commande une compagnie aux Indes. Une tribu est en révolte contre les Anglais, et son chef, Hurram Khan, est un ami d'enfance de King. Celui-ci, qui aime Suzanne, la fille du général Maitland, reçoit l'ordre d'abattre le chef rebelle. Après un certain nombre de péripéties, King Tuera Kurram Khan, et le général Maitland, surmontant ses préjugés de race, autorisera sa fille à épouser le glorieux officier. (1953 — Adultes et adolescents.)
(12)m—The Smothers Brothers Show

8 h.

(2) (9)o (11) —Du côté de Québec
(4)o (5)q (6)m — Get Smart
(8)w—Tammy
(9)m—Cinéma Kraft
(12)m—The Patty Duke Show

8 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Cinéma international
"Cet homme est un requin", drame de Joseph Peyney, avec James Garner et Natalie Wood. Un puissant financier américain achète des sociétés déficitaires pour les revendre grâce à différentes combinaisons, tout en réalisant des bénéfices.
(3)b —Hogan's Heroes
(4)o (5)q (6)m—The Tommy Hunter Show
(5)p —Convoy
(8)w—The Addams Family
(12)m—A Go Go '66

9 h.

(3)b —Gomer Pyle
(4)o (6)m—Friday Night Movies
"The Children's Hour".
(5)q —Friday Night at the Movies
(8)w—Honey West
(12)m—Peyton Place

9 h. 30
(3)b —Alfred Hitchcock
(4)q (6)c (10) — Monsieur Banco
(5)p —Mr. Roberts
(8)w—The Farmer's Daughter
(9)m—Cinéma international

10 h.

(3)b —Trials of O'Brien
(4)q —Jeux d'homme
(5)p —Man From U.N.C.L.E.
(6)c (10)—La Famille Stone
(8)w—Jimmy Dean
(12)m—Combat

10 h. 15
(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Les Couche-tard

10 h. 30
(6)c —Nouvelles
(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45
(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Micheline
(6)c —Fin de soirée
"Des hommes pour l'enfer".
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10
(10) —Cinéma
"Le Mendiant de minuit", drame social avec Antonio de Cordova, Zully Moreno et Enrique Chaico. Richardson a volé l'invention d'Alvarez et a été la cause de sa condamnation au bagne. Libéré, Alvarez mène une double vie : celle d'un Millionnaire le jour et d'un mendiant, la nuit. Il rend service à une jeune femme, Nancy, dont il devient l'amant. Nancy se lasse vite de l'attitude bizarre d'Alvarez et elle envisage de le quitter pour le fils de Richardson, lorsqu'elle apprend la vérité. (1948 — Adultes.)

11 h. 15
(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(4)q —Heure exquise
"Ascenseur pour l'échafaud".
(9)m—Les Couche-tard
(12)m—Pulse

11 h. 25
(5)q —Penthouse 5
"The Monte Carlo Story".
(8)w—Movie 8
"Crime and Punishment, U.S.A.".

11 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)o (11) — Cinéma
"Eva", drame psychologique de Joseph Losey, avec Jeanne Moreau, Stanley Baker, et Virna Lisi. Un romancier s'éprend d'une courtisane. (1962 — A déconseiller.)
(3)b —The Late Show
"I Confess".
(4)r —Ce soir, demain
(5)p —Tonight Show
(7) —Cinéma 7
(12)j —Sur 16 mm
"Le Manoir tragique".
(13) —Ciné-soir
"La Chute d'un caïd".

11 h. 40
(4)o —Channel 4 Playhouse
(6)m—The Man from U.N.C.L.E.
(12)m—Pajama Playhouse
"From Hell to Texas".

11 h. 45
(9)m—Micheline

12 h.

(9)m—Télé-journal

12 h. 30
(9)m—Cinéma

SAMEDI 11 DECEMBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) —Mire et musique

8 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(8)w—Town and Country
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 45

(12)j —Mire et 1000 cycles Newsroom 12
(12)m—Meditation

9 h.

(3)b —Heckle and Jeckle
(8)w—Discovery '65
(12) —Storytime

9 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j —Cours universitaires
"Géographie humaine".
(5)p —Social Security
(13) —Cours de catéchèse

9 h. 30

(3)b —Tennessee Tuxedo
(4)o (6)m — Royal Tournament
(5)p —Atom Ant
(6)m—Extension
"Asia Complex".
(8)w—The Legionnaire
(10) —Mire, musique

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j —Cours universitaires
"La Civilisation traditionnelle du Canada français".
(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(4)q —Mire et musique
(5)p —Secret Squirrel
(6)m—The Alvin Show
(8)w—Sergeant Preston
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Rocky and His Friends

10 h. 15

(9)m—Cours universitaires

10 h. 30

(3)b —Linus the Lionhearted
(5)p —Underdog
(6)m—Steve's Corner
(8)w—Popeye
(12)m—Casper and His Friends

10 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Cours universitaires
(4)q —Dessins animés

11 h.

(3)b —Tom and Jerry
(4)q —Encan des jeunes
(5)p —Top Cat
(6)m—Deputy Dawg
(8)w—Casper Cartoons
(9)m—Cours universitaires
(10) —La Roulotte du gros Bill
(12)m—Milton the Monster

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Tour de terre
(3)b —Quick Draw McGraw
(4)q —Mire et musique
(5)p —Fury
(6)m—Jack in the Box
(8)w—Porky Pig
(12)m—Peter Potamus

11 h. 45

(9)m—Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13)—La Souris grise
(3)b —Sky King
(4)o (6)m—King Leonardo
(5)p —Sergeant Preston
(6)c —La Roulotte du gros Bill
(8)w —Bugs Bunny
(10) —Ciné-samedi

"Mascarade d'amour" comédie musicale, avec Mirtha Legrand, Armando Calvo et Antonio Casal. La fille de la pâtissière Francisquita est amoureuse du riche et séduisant Fernando Cardolin, qui courtise une étoile du théâtre. Le père de Fernando rêve d'épouser Francisquita. Un confident de Francisquita, ami de Fernando, parviendra, non sans difficulté, à assurer le bonheur des deux jeunes gens, le père acceptant de s'affacer devant son fils. (1951 — Adultes.)

(12)m—Atom Ant

12 h. 30

(2) (3)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Pépinot
(3)b —Lassie
(4)q —Horaire — De tout, de tous
(4)r —Qui dit vrai?
(5)p —Porky Pig
(8)w—Hoppidy Hooper
(9)m—Tour de terre
(12)m—The Mighty Hercules

1 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Golf et tennis
(3)b —My Friend Flicka
(4)q —Safari
(4)r —Film
5p —Discovery
(6)m—Three Star Bowling
(6)c —Dessins animés
(8)w—Hoppity Hooper
(12)m—Let's Find Out

1 h. 30

(3)b —CBS News
(4)q —De Paris à Broadway P.G.A. Golf Tour
(6)c —Sur le matelas
(8)w—P.G.A. 4-Ball Championship
(12)m—The Flying Fisherman

2 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Elles
(3)b —Countdown to Kickoff
(6)m (4)o —CBC Sports Presents
(9)m—Golf et tennis
(10) —Sur le matelas
(12)m—Wrestling

2 h. 30

(4)q —La Sieste
"Deux légionnaires au harem".
(6)c —Disco-six

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13)—De facto
(3)b —N.F.L. Football
(8)w—Saturday Showtime
"Great Guns".
(9)m—Elles
(10) —Cinémâle
"L'Homme de ma vie".
(12)m—Saturday at the Movies
"Tom Brown's Schooldays".

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —100 millions de jeunes
(6)c —Intrigues à Hawaii

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Sir Winston Churchill
(4)q —Les Petits Bonshommes
(4)o (5)q — Bowling
(6)m—The Sports Shop
(9)m—Récital Daniel Shafran

4 h. 15

(6)m—Expo Today

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Images en tête

Le film à l'affiche: "Douze hommes en colère", drame psychologique de Sidney Lumet, avec Henry Fonda, Lee J. Cobb et E.-G. Marshall. — Illustrations des techniques de la caméra. (1957 — Adultes et adolescents.)

(5)p—Big Picture
(6)c —Joyaux de l'écran
(6)m—Cuisine
(10) —Détective international
(12)m—Wide World of Sports

4 h. 45

(6)c —A communiquer
(8)w—Great Moments in Music

5 h.

(4)o (5)q (6)m — Forest Rangers
(4)q —Défi au danger
(4)r —Film
(5)p —The Pioneers
(6)c —La Rampe sportive
(7) —Les Quatre Justiciers
(8)w—Range Rider
(9)m—Echos du sport
(10) —Détective international
(13) —Histoire et aventure

5 h. 30

(4)o (5)q (6)m— Bugs Bunny
(4)q —Nouvelles
(5)p —Lawrence Welk
(6)c —Le Journal des jeunes
(7) —Bon voyage
(8)w—True
(9)m—La Souris verte
(10) —C'est arrivé cette semaine

5 h. 45

(4)q —Neige et chasse-neige

Le programme de la soirée

6 h.

(3)b —News
(4)o (6)m— Country Time
(4)q (6)c (10) —Le Petit Renne au nez rouge
(4)r —Gala Coca-Cola
(5)q —Teen Club
(7) —Les Jeunes Talents Catelli
(8)w—O.K. Crackerby
(9)m—Cinéma
(12)m—Like Young
(13) —Dessins animés

6 h. 20

(13) —Commerce et industrie

6 h. 30

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —Dance Date
(3)r —Du trois au treize
(4)o (6)m — U.N. Review
(4)r —L'Epée de Florence
(5)p —Patty Duke
(7) —Télébulletin
(8)w—America
(12)j —Claire-joie

6 h. 35

(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9)o (11)— — Langue vivante
(4)o (6) —CBC-TV News
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive

7 h.

(2) (9)o (11) (12)j — Jeunesse oblige
(3)r (4)q (6)c (9)m (10) (13) —Jeunesse d'aujourd'hui
(4)o (5)q (6)m— The Beverly Hillbillies
(4)r —Défi
(5)p —The Legend of Jesse James
(7) —Soirée canadienne
(8)w—Bachelor Father
(12)m—The Jackie Gleason Show

7 h. 30

(3)b —Jackie Gleason
(4)o (6)m—Trials of O'Brien
(4)r —Relevez les manchettes
(5)p —Flipper
(5)q —The Untouchables
(8)w—Shindig
(9)m—Les Enquêtes de Scotland Yard

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —La Poule aux oeufs d'or
(4)q (6)c (10) — Comment ? Pourquoi ?
(5)p —I Dream of Jeannie
(8)w—The King Family
(9)m—Jeunesse d'aujourd'hui
(12)m—Academy Performance

"The Gallant Hours".

8 h. 30

(2) (3)r (4)o (5)q (6)m (7) (9)o (11) (12)j (13) — Soirée du hockey
Chicago à Montréal
(3)b —Secret Agent
(4)q —A la brunante
"Le Professionnel".
(5)p —Get Smart
(6)c —Ciné-spectacle
"Feux croisés".
(8)w—Lawrence Welk Show
(10) —Les Grands Spectacles

"Assurance sur la mort", drame policier avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck et Edward G. Robinson. Confession d'un agent d'assurance mourant, qui, par amour d'une femme et de l'argent, s'est fait l'assassin du mari de celle qu'il croyait épouser, après avoir généreusement assuré la victime sur la vie. (1944 — Adultes, avec réserves.)

9 h.

(5)p —Saturday Night at the Movies
"Bells Are Ringing".
(9)m—La Poule aux oeufs d'or

9 h. 30

(3)b —The Loner
(8)w—Hollywood Palace
(9)m—La Soirée du hockey

10 h.

(3)b —Gunsmoke
(4)q —Les Nouvelles
(6)c—Au nom de la loi
(12)m—Spotlight

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Votre choix
(4)o (5)q (6)m — Juliette

10 h. 20

(4)q —Les Incorruptibles

10 h. 30

(6)c —Nouvelles
(8)w—It's A Small World
(12)m—Nitecap

10 h. 45

(2) (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Paris-musique
(3)r —Echos sportifs
(4)o —NFB Presents
(5)q (6)m — Canada close-up
(6)c —Fin de soirée
"Débuts à Broadway".
(10) —Dernière heure

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC TV News
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 09

(5)q —Penthouse 5
"The Conspirators".

11 h. 10

(10) —Cinéma

"Dortoir des grandes", comédie, avec Jean Marais, Françoise Arnoul, Jeanne Moreau et Noël Roquevert. Une des pensionnaires du collège de Mérémont a été découverte étranglée dans son lit. L'inspecteur Marco, jeune débutant, est chargé de l'enquête. Une des élèves, Aimée de La Capelle, sensible à son charme, devient son auxiliaire. Marco démontre que l'assassin fait partie de la maison, et, après bien des difficultés, démasque le vrai coupable. (1953 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(5)p —Great Moments in Music
(8)w—World's Best Movies
"Kiplinger Report".
(9)m—Votre choix
(12)m—Pulse

11 h. 20

(4)q —Adagio
"Le Droit de naître".

11 h. 25

(3)b —The Late Show
"Phfft".
(4)o —Saturday Night Theater

11 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) (12)j —Cinéma
"Les femmes accusent".
(4)r —Ce soir, demain
"Humoresque".
(5)p —Hollywood Palace
(7) —Cinéma 7
(8)w—World's Best Movies
"Your Shadow Is Mine".
(12)j —Sur 16mm
"Sur la piste sanglante".
(13) —Ciné-soir
"Calypso".

11 h. 40

(6)m —Film Favorites
(12)m—Pajama Playhouse
"Happy Anniversary".

11 h. 45

(9)m—Film

12 h.

(9)m—Téléjournal

12 h. 30

(9)m—Cinéma

1 h. 25

(4)o (6)m—News and Sports

DIMANCHE 12 DECEMBRE

8 h.

7 —Mire et musique
8w—The Fisher Family

8 h. 25

8w—Word of Life

8 h. 30

2 9o 11 —Musique

8 h. 45

3b —Catholic Mass
12i —Mire et 1000 cycles
13 —Mire et musique

9 h.

8w—Davey and Goliath

9 h. 15

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Biologie humaine".
8w—The Catholic Mass

9 h. 30

3b —Herald of Truth
6m—University Course
"Asia, Africa and the West".
10 —Mire et musique
12m—The Sound of Twelve

9 h. 45

12m—Newsroom — Meditation

10 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 Cours universitaires
"Initiation biblique".

10 h. 15

3b —Lamp Unto My Feet
6m—Time for Sunday School
8w—Faith for Today
12m—Liberal Arts

10 h. 15

9m—Cours universitaires

10 h. 30

3b —Look Up and Live
6m—The Bible Answers
8w—Bullwinkle
10 —Cours télévisés
La *Physique générale.*

10 h. 45

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Histoire de la musique".

11 h.

3b —Caméra 3
6m—Church Service
8w—Beany and Cecil
9m—Cours universitaires

11 h. 15

12m—Télédominica

11 h. 15

10 —Bien l'bonjour

11 h. 30

2 3r 4r 7 9o 12i 13 —Le Jour du Seigneur
3b —Faith for Today
4q —En matinée
8w—Sunday Showtime

11 h. 45

9m—Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This is the Life
4o —Tween Set
6c 10 —La Création du monde
6m—Follow the Leader
8w—Topper Cartoons

12 h. 30

2 3r 12i —Le Roman de la science
3b —Face the Nation
4o 6m—Tennessee Tuxedo
6c —Toute la ville en parle
7 —La Politique fédérale
8w—Superman
9m—Le Jour du Seigneur
9o —Bonjour dimanche
10 —Le Journal des jeunes
11 —Bonjour dimanche
12m—Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

4r —Carrière
6c —Bridge pour tous

1 h.

2 9o 12i — Tourisme
3b —Warren Miller
3r 7 13 — Carrière
4o —Vu et entendu
4q —En ré majeur
5q —Sacred Heart Program
6c —Film de l'O.N.F.
6m—Sports Magazine
8w—A B C Scope
9o —Vu et entendu
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12m—Canadians All

1 h. 15

3b —N.F.L. Game
4o 5q 6 —
4r —Causerie U.C.C.
5p —Sacred Heart

1 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—Les Travaux et les jours
4o 5q 6 — CBC Country Calendar
5p —Oral Roberts
6c —Tirez sur l'invité
8w—Bachelor Father
9m—Le Roman de la science
10 —Ciné-dimanche
"La Belle Andalouse", comédie avec Carmen Sevilla, Jorge Mistral et Manuel Luna. Après une expérience de la vie de couvent, une femme riche et belle s'apercevra qu'il y a d'autres manières agréables de faire son salut. (1953 — Adultes et adolescents.)
12m—Tides and Trails

1 h. 45

6c —Images de France

2 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Football américain
4o 5q 6m—CBC Sports Presents
4q —C'était hier
5p —Wild Kingdom
6c —Cinéma
8w—Sunday Showtime
"Jassy".
9m—La Grande Aventure
12m—Forum

2 h. 30

4q —Ciné-dimanche
"Frankenstein".
5p —GE College Bowl
9m—Les Travaux et les jours
12m—Music Room

3 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Football américain
5p —Big Picture
12m—Magic Tom Talent Hunt

3 h. 30

5p —Amahl and the Night Visitors
6c 10—Point de vue
12m—Montreal Minor Hockey

3 h. 45

8w—Kiplinger Report

3 h. 55

4q —Jouez B. Lepage

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Echos du sport
4o 5q 6m — Sight and Cast
4q 6c 10— Carrières
8w—Sunday Showcase
"If Every Guy in the World".

4 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Echos du sport
4o 5q 6m—Sight Cast
4q 6c 10— Télé-quilles
5p —A.F.L. Football
12m—Thunderbirds

5 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —A l'heure du Concile
4o 5q 6m — The Nature of Things
12m—T.B.A.

5 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —L'Heure des quilles
4o 5q 6m— Hymn Sing
4q 6c 10—Les P'tits Bonshommes
9m—Echos du sport
12m—Peter Potamus

5 h. 45

8w—Great Moments in Music

Le programme de la soirée

6 h.

4o 6m — Perry Mason
4q —Le Père Noël
5q —Voyage to the Bottom of the Sea
8w—Talent Spotlight
9m—A l'heure du Concile
12m—Walt Disney Presents

6 h. 15

4q —Le Québec en marche

6 h. 30

2 9o 11 12i — Expo 67
3r 4q 6c 10 — Les Jeunes Talents Catelli
7 —La Famille Stone
8w—Stingray
9m—L'Heure des quilles

7 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Walt Disney présente
3b —You Can Quote Me
4o 5q 6m — Rudolph the Red-Nosed Reindeer
4q —Ciné-spectacle
"Monsieur Belvédère fait sa cure".
8w—Voyage to the Bottom of the Sea
6c —Ciné-spectacle
"Sur la piste comanche".
10 —Ciné-spectacle
"On va faire sonner les cloches", comédie humoristique, avec Clifton Webb, Joan Bennett et Robert Cummings. Un ménage d'artistes est trop égoïste pour avoir des enfants. Le Ciel, s'étant ému, envoie deux anges pour régler cette affaire. L'un des anges est là pour surveiller son confrère et faire tinter les cloches à ses oreilles au cas où il serait sur le point de succomber au charme féminin. Grâce à ce secours du Ciel, l'enfant, qui attendait depuis sept ans, pourra naître. (1950 — Adultes, avec réserves.)
12m—Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

3b —My Favorite Martian
4o 5q 6m — Flashback
5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
9m—Talents Catelli
12m—Amos Burke, Secret Agent

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Music-hall
Invités : Charles Aznavour et Monique Leyrac. Animatrice : Elaine Bédard.
3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show
8w—The FBI
9m—Walt Disney présente . . .

8 h. 30

4q 6c 10 —La Belle Epoque
5p —Branded
12m—Run For Your Life

9 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Soirée au théâtre Alcan
"Un mari idéal", d'Oscar Wilde. Adaptation : Jeanne Frey. Distribution : Jean-Louis Roux, Albert Millaire, François Rozet, Monique Miller, Andrée Lachapelle, Lucille Gauthier et Denise Provost.
3b —Perry Mason
4o 5p 5q 6m— Bonanza
4q 6c 10 — Perry Mason
5p 12m — The Julie Andrews Show
8w—The Sunday Night Movie
"The Story of Ruth".
9m—Music-Hall

9 h. 30

12m—Peyton Place

10 h.

3b —Candid Camera
4o 5q 6m— This Hour Has Seven Days
4q —Aventures dans les îles
5p —Wackiest Ship in the Army
6c 10 —Bon voyage
9m—Le Téléthéâtre
12m—Court Martial

10 h. 30

2 9o 11 —Le Professeur Guillemin
3b —What's My Line ?
3r 7 10 13 —Le Québec en marche
4r —Fill-in Film
6c —Nouvelles
12i —Au jour le jour

10 h. 45

3r 12i — D'une semaine à l'autre
6c 12i — Le Québec en marche
10 —Dernière heure
13 —Film

11 h.

2 3r 4r 7 9o 12i 13 —Téléjournal
3b —News
4o 5q 6m — CBC-TV News
4q —Nouvelles
5p —My Mother The Car
6c —Face à face
8w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12m—News

11 h. 10

4o —News and Sports
4q —Nouvelles sportives
6m—Final Edition
9o —Dernière édition
10 —Face à face

11 h. 15

2 3r 7 9o 11 12i 13 —Sports dimanche
3b —Great Moments in Music
4q —En fin de soirée
"La Cage aux souris".
6m—Week-End
8w—World's Best Movies
"Lonely Tearts".
12m—Pulse

11 h. 20

6m—Expo Today

11 h. 25

4o —Feature Film
6 —Shoestring Theatre
"The Sins of the Fathers".

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 13 —D'hier à demain
"Dieu est avec nous". Documentaire sur la Seconde Guerre mondiale et le nazisme.
3b —Nation Wide Bowling
4r —Roaring "20"
7 —Startime on 7
9m—Le Professeur Guillemin
12i —Sur 16mm
"Operation Mad Ball".

11 h. 40

12m—The Pierre Berton Show

11 h. 45

9m—Cartes sur table
12m— Pulse

12 h.

8w—Mountain Report
9m—Téléjournal

12 h. 10

12m—Newsroom 12

12 h. 15

6m—Holiday Feature

12 h. 30

9m—D'hier à demain

Sur la route de...

Même si les ligues de moralité ne sont pas d'accord (parce que ces deux jeunes gens mènent une vie sans but et trop facile), l'émission **Route 66** obtient depuis des années un énorme succès. Au point que Radio-Canada a cru nécessaire d'en présenter une version française à ses téléspectateurs. C'est le mardi, à 8 h. 30, qu'on peut assister à de nobles exploits sur autoroute.

LUNDI 13 DECEMBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 — Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 35

(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36 - 24 - 36
(12)m—The Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(5)q (6)m — Quebec School Telecast
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o —Canadian School Telecast
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allan Time
13 —Première livraison
"Cockra à Shanghaï".

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(5)p —Concentration
7 —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Sur la piste sanglante", "Héros sans uniforme", film d'espionnage, avec Rafael Duran, Blanca de-Silos et Enrique Guitart. (1952 — Adultes.)
12)j —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Café Montreal

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(3)r (12)j —TV scolaire
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
(4)q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)m—James Beard

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m — Across Canada

11 h. 30

2 (3)r 9)o 11 — Long métrage
"Scotland Yard joue et gagne", drame policier de Gerald Thomas, avec John Mills, Noelle Middleton, Derek Farr et Roland Culver. Un médecin de Londres se trouve involontairement mêlé à une affaire de meurtre. Il entreprend une enquête personnelle qui lui fait découvrir un réseau de trafiquants de narcotiques. (1958 — Adultes et adolescents.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(12)j —Film
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m — CBC TV News

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Three Sons
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —La Belle Epoque
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Nouvelles Sports,Météo
10 —Ciné-midi
"La Chasse aux millions", comédie avec John Lund et Wanda Hendrix. (1948 — Adultes, avec réserves.)

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
(9)m—Long métrage
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil
7 —La Météo

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Toast et café
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

2 (9)o 11 — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Burns and Allen
(4)q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Calendar
7 —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Thunder Over the Plains".

1 h. 05

2 (3)r (4)r (9)o 11 (12)j —Long métrage
"Le Retour d'un inconnu", drame de Juan Bosch, avec Arturo Fernandez, Edith Elmay et Georges Rigaud. Après avoir fait la connaissance d'une fille dans une boîte de nuit, un homme est mêlé à des affaires de chantage et de vols. (1960 — Adultes.)

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —T.V. Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"Opération Pacifique".

1 h. 45

(6)c —36-24-36

2 h.

(3)b (4)o (6)m — Password
(4)q —Féminité
(8)w—Where the Action Is
(6)c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel

2 h. 05

(9)m—Long métrage

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —Quebec Power Co.
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
"Le Coeur sur la main".
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

(4)q —La Sieste
"Les Amants de Tolède".
7 —Propos féminins

3 h.

2 (3)r (4)r 7 (12)j 13 —Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard. La recette de Bernard Desanlis : les paupiettes de veau. — Les aliments saisonniers en conserve et congelés, avec Rachel Pilon. — Le sketch de Gérard Poirier : "Beau papillon", interprété par Monique Lepage, Pierre Dufresne, René Caron, Maurice Beaupré et Huguette Proulx (1er épisode). — Les décoration de la table de Noël, avec Madeleine Arbour.
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
10 —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Young Married
10 —Histoire d'amour
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 (3)r (4)r 7 (9)o 11 (12)j 13 —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m — The Bonnie Prudden Show
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
(6)c —Télé-bonbon
(8)w—Time For Action
(9)m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

2 (3)r (4)r 7 (9)o 11 (12)j 13 — La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Trail of Robin Hood".
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"It's the Terror from Behind Space".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 (3)r (4)r (9)o 11 (12)j 13 —Les Enquêtes Jobidon
"Un voyage à Paris".
(4)o (6)m — Passport to Adventure
(4)q —Télé-Popeye
(5)p —Beany and Cecil
(5)q —Cartoons
7 —Un coin du paradis
(9)m—Bobino
(12)m—Secret Squirrel

5 h. 30

2 (3)r (9)o 11 (12)j — Atome et Galaxies
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
(4)q —Furie
(4)r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
(6)c —Rin Tin Tin
7 —Aventure d'outre-mer
(9)m—La Boîte à surprises
10 —Les Hommes volants
(12)m—The Flintstones
13 —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 50

(3)b —Santa Claus

Le programme de la soirée

6 h.

2 (9)o 11 — Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Matiette Lévesque.
(3)b —World of Sport
(3)r —Au jour le jour
(4)o —Cuisine
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4 - 5 - 6
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6)c —Télé-magazine
(6)m—The Addams Family
7 —Album de chansons
(8)w—Mountain Report
(9)m—Le Québec en marche
10 —Télé-métro
(12)j —Panorama
(12)m—Camp Runamuck
13 —Sortie des artistes

6 h. 10

(3)b —News

6 h. 15

(3)r —Concours Robin Hood
(4)r —Télégazette
(9)m—A communiquer

6 h. 30

2 (9)o— Téléjournal
(3)r —Première édition
(4)o (6)m — Political Telecast
(4)q —Nouvelles
(4)r —Dernier recours
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Shindig
(6)c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w—Combat
(9)m—Télé-soir
(12)m—Pulse
13 —Les Elections fédérales

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

(4)q —Nouvelles
(6)c —Ciné-roman
7 —La Météo

6 h. 50

10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

(9)o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Wyatt Earp
(3)r —La Belle Epoque
(4)o (5)q (6)m—CBC Evening News
(4)q —Ça bat 4 as
(4)r 7 —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —Addams Family
(6)c —Les Vikings
10 —Dernière heure
(12)j —Cha-Ri-Dan
(12)m—Gidget
13 —Perry Mason

7 h. 15

(9)m—A communiquer
10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth
(3)r —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)m—Don Messer's Jubilee
(4)q (6)c 10 — Hong-Kong
(5)p —Honey West
(8)w—12 O'clock High
(9)m—Comment, pourquoi
(12)m—Canadian Talent Showcase

8 h.

2 (3)r (4)r 7 (9)o 11 (12)j 13 —Les Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)m—The Fugitive
(5)p —John Forsythe
(9)m—Cré Basile
(12)m—Bewitched

8 h. 30

2 (3)r (4)r 7 (9)o 11 (12)j 13 —Face à la musique
(3)b —The Lucy Show
(4)q (6)o 10 —Ma sorcière bien aimée
(5)p —Doctor Kildare
(9)m—Adam ou Eve
(8)w—Danger Is my Business
(12)m—Andy Griffith

9 h.

2 (3)r (4)r 7 (9)o 11 (12)j 13 —Bras dessus, bras dessous
(3)b —Andy Griffith
(4)o (5)q (6)m—Show of the Week
(4)q (6)c 10 —Le Grand Prix musical
(5)p —Kraft Music Hall
(8)w—Man Called Shenandoah
(9)m—Les Belles Histoires des pays d'en haut
(12)m—Country Music Hall

9 h. 30

2 (3)r (4)r 7 (9)o 11 (12)j 13 —Les Raisins verts
(3)b —Hazel
(4)q (6)c 10 — Alors raconte
(8)w—Farmer's Daughter
(9)m—Face à la musique
(12)m—Take a Chance

10 h.

(3)b —Steve Lawrence
(5)o (4)q (6)m— Sixties
(4)q (6)c 10—Relevez les manchettes
(5)p —Run For Your Life
(8)w—In Search of Man
(9)m—Bras dessus, bras dessous
(12)m—The Big Valley

10 h. 30

2 (3)r (4)r 7 (9)o 11 (12)j 13 — Caméra '65
(4)o —Some of the People
(4)q —Détective international
(5)q —No Time f. Sergeants
(6)c —Nouvelles
(6)m—The Way Things Are
(9)m—A communiquer
10 —Tirez sur l'invité

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
10 —En première page

11 h.

2 (3)r (4)r 7 (9)o 11 (12)j 13 — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — CBC TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Faisons un rêve", comédie avec Sacha Guitry, Raimu et Jacqueline Delubac.

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(4)q —Heure exquise
(12)m—Pulse

11 h. 25

(8)w—Movie 8

11 h. 30

2 (3)r (9)o 11 13 — Cinéma
"Don Gesualdo", film de Giacomo Vaccari, avec Enrico Salerna et Lydia Alfonsi. Bianca s'éteint doucement et laisse un veuf désespéré (5e épisode).
(3)b —Monday Night Showcase
"Carson City".
(5)p —Tonight Show
7 —Les Incorruptibles
(9)m—Caméra 65

11 h. 35

(4)o —Feature Film
(6)m—Science Fiction Theatre
"The Shape of Things to Come".

11 h. 40

(12)m—The Pierre Berton Show

12 h. 10

(12)m—I Spy

12 h. 30

(9)m—Cinéma

12 h. 40

10 —Dernière édition

MARDI 14 DECEMBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound Of Twelve

8 h. 35

(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack LaLanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Première livraison
"La Huitième Femme de Barbe-Bleue".

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

2 3r 9o 11 —Musique
(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m —School Telecast
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allen Time

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m —Friendly Giant
(5)p —Concentration
7 —Un drôle de programme
(8)w—Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Vacances au Tyrol", comédie sentimentale, avec Erika Renberg, Karlheinz Bohm, Maria Andergast et Gustav Knut. (1957 — Adultes.)
(12)j —Mire et 1000 cycles
(12)m—Cafe Montreal

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m —Chez Hélène

11 h.

2 3r 9o 11 13—Télévision scolaire
(3)b —Andy of Mayberry
3r (12)j —TV scolaire
4q —Mire et musique
(4)o (5)q (6)m —Butternut Square
(5)p —Morning Star
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)m—James Beard Show

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m —Across Canada

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Long métrage
"Un taxi pour Tobrouk", film de guerre de Denys de la Patellière, avec Charles Aznavour, Lino Ventura, Maurice Biraud et Hardy Kruger. En Afrique du Nord, cinq soldats français se voient confier la mission de faire sauter un dépôt d'essence derrière les troupes allemandes. (1960 — Adultes et adolescents.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(12)j —Dessins animés
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m —CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Friend Flicka
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —TV-roman
(8)w—Donna Reed Show
9m—Télévision scolaire
10 —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4q —Nouvelles météo, sports
10 —Ciné-midi
"Les Chaînes du destin", mélodrame, avec Barbara Stanwyck et John Lund. (1950 — Adultes, avec réserves.)

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m —Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
9m—Long métrage
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

4r —Un coup d'oeil
7 —La Météo

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m —Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Toast et café
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

2 3r 9o 11 —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)o —Donna Reed Show
4q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Calendar
7 —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"Hundred Hour Hunt".

1 h. 05

2 3r 4r 9o 11—Long métrage
"L'Esclave de Rome" film d'aventures de Sergio Grieco, avec Rossana Podesta, Guy Madison et Mario Petri. Durant la guerre des Gaules, une jeune Gauloise est capturée par le centurion. (1960 — Adultes.)
(12)j —Siège réservé
"L'Homme du jour", avec Maurice Chevalier.

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m —As the World Turns
4q —TV Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les plus beaux films
"Ile des complots".

1 h. 45

6c —36-24-36

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
4q —Féminité
6c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel
(8)w—Where the Action Is

2 h. 05

9m—Long métrage

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
4q —Quebec Power Co.
(5)p —The Doctors
6c —En matinée
"Le Paradis des pilotes perdus".
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

4q —La Sieste
"Bonjour jeunesse".
7 —Propos féminins

3 h.

2 3r 4r 7 11 12j 13 —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
10 —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 11 12j 13 —Bobino
(3)b —The Secret Storm
4q —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6) —The Bonnie Prudden Show
(5)p —General Hospital
6c —Télé-bonbon
(8)w—Time for Action
9m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

6c —Dessins animés

4 h. 30

3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13—La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"The Tougher They Come".
(4)o (6)m —Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
6c 10—Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Fort Orage".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9o 11 12j 13 —Bob Morane
(4)o (6)m — Passport to Adventure
4q —Télé-Popeye
(5)p —Casper Cartoons
(5)q —Cartoons
7 —Le Dernier des Mohicans
9m—Bobino
(12)m—Family Theatre
"I Confess".

5 h. 30

2 3r 9o 11 12j—Ti-Jean Caribou
(4)o (5)q (6)m —Music Hop
4q —Guignol et Barbarin
4r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
6c —Les Boucaniers
7 —Mes trois fils
9m—La Boîte à surprises
10 —Dernier recours
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

5 h. 50

(3)b —Santa Claus

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Gilligan's Island
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
6c —Télé-magazine
(6)m—Tween Set
7 —Discothèque
(8)w—Mountain Report
9m—A communiquer
9o —Sport atout
10 —Télé-métro
11 —Hebdo-sport
(12)j —Panorama
13 —Salut, la compagnie !

6 h. 15

4r —Télégazette
9m—Télésoir

6 h. 30

2 9o 11 —Téléjournal
(4)o (6)m —Across Canada
3r—Première édition
4r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
6c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w—After Dinner Theatre
"Three Little Words".
9m—Télé-soir
(12)m—Pulse

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

4q —Nouvelles
6c —Ciné-roman

6 h. 50

9o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

2 9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Marshall Dillon
3r 4r 9m —Perry Mason
(4)o (6)m —CBC-TV News
4q —Main gauche, main droite
(5)p —Voyage To the Bottom of the Sea
6c —Nous, les amoureux
7 —Dixie
10 —Dernière heure
(12)m—The Littlest Hobo
13 —Les élections fédérales

7 h. 15

9m—A communiquer
10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Laramie
(4)o —Reach for the Top
4q —Surboum
(5)q —Gilligan's Island
6c 10—Destination danger
(6)m—The New Generation
7 13—Adam ou Eve
9m—Relevez les manchettes
(12)m—Musical Showcase

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13—Septième-Nord
(4)o (5)q (6)m —The Red Skelton Hour
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
9m—Perry Mason
(12)m—Gomer Pyle

8 h. 30

2 4r 7 9o 11 12j 13 —Route 66
(3)b —The Red Skelton Hour
4q 6c 10 — Cré Basile !
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
(12)m—Petticoat Junction

9 h.

(4)o (5)q (6)m —Front Page Challenge
4q 6c 10 — Tentez votre chance
(5)p —Tuesday Night at the Movies
"Light in the Piazza".
(8)w (12)m — F. Troop
9m—Septième-Nord

9 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —De 9 à 5
(3)b —Petticoat Junction
(4)o (5)q (6)m —Dick van Dyke
4q —Destination danger
6c —Vie de chien
(8)w—Peyton Place
9m—Route 66
10 —Nous, les amoureux
(12)m—Sunset Theatre
"Wind Across".

10 h.

2 9o 11 —Le Sel de la semaine
(3)b —CBS Reports
3r 4r —Cré Basile
(4)o (5)q (6)m —CBC News Magazine
6c —Frères Jacques
7 —La Sorcière bien-aimée
(8)w—The Wild, Wild West
10 —Prix Plaza
(12)j —Super-production
"Tendre symphonie".
13 —Qui dit vrai ?

10 h. 30

(3)b —A communiquer
3r —Qui dit vrai ?
(4)o (5)q (6)m —The Public Eyes
4q —Bon voyage
4r —Détective international
6c —Nouvelles
7 —Cré Basile!
9m—De 9 à 5
13 —L'Homme invisible

10 h. 45

6c —Fin de soirée
"Mademoiselle et son bébé".
10 —En première page et Météo

11 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC-TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
9m—Le Sel de la semaine
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

10. —Cinéma
"Alerte au Sud", espionnage et aventures, avec Jean-Claude Pascal Jean Murat et Gianna-Maria Canale. (1953 — Adultes.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)m —Viewpoint
4q —Heure exquise
"La Boite aux sept manteaux".
(12)m—Pulse

11 h. 20

13 —Les Actualités

11 h. 25

(8)w—Movie 8
"Tension".

11 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 13 —Ciné-club
"Sécheresse", drame social de Nelson Pereira Dos Santos, avec Maria Ribeiro et Atila Iorio. Une famille de pauvres paysans brésiliens, chassée d'une région par la sécheresse, se transplante tant bien que mal dans une autre région. (1963 — Adultes et adolescents.)
(3)b —The Late Show
"The Flame of the Island".
(5)p —Tonight Show
(12)j —Super-production

11 h. 35

(4)o —British Movie Night
(6)m—Tuesday Showtime
"Never Let Me Go".

11 h. 40

(12)m—The Pierre Berton Show

12 h. 03

9m—Téléjournal

12 h. 10

(12)m—The Edgar Wallace Mystery Hour

12 h. 30

9m—Ciné-club
(12)j —Destination danger

MERCREDI 15 DECEMBRE

8 h.

3 b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique
8 h. 15
8 w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour
8 h. 25
5 p —News
8 h. 30
5 p —Today
7 —Pipe de plâtre
8 w—Sergeant Preston
12 m—The Sound of Twelve
8 h. 45
12 m—Coffee Break

9 h.

3 b —Romper Room
5 p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
8 w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
Culture physique.
12 m—Liberal Arts
9 h. 15
10 —Télé-bonbon
9 h. 30
3 b —T.V. School
5 p —Donna Reed
5 q 6 m — Quebec School Telecast
8 w—King and Odie
10 —Toast et café
12 m—Romper Room
13 —Première livraison
"Viva Villa".
9 h. 45
8 w—Teddy Bear Playhouse
9 h. 55
8 w—Mountain Morning Report

10 h.

2 3 r 9 o 11 — Musique
3 b —I Love Lucy
4 o —Canadian School Telecast
5 p —Fractured Phrases
8 w —Rebus
12 m—Ed Allen Time
10 h. 30
4 o 5 q 6 m — Friendly Giant
3 b —The McCoys
5 p —Concentration
7 —Un drôle de programme
8 w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Une chaumière et un cœur", comédie avec D. Szaflarska, J. Duszynski et J. Chojnacka. (Adultes et adolescents.)
12 i —Mire et 1,000 cycles
12 —Café Montréal
10 h. 45
4 o 5 q 6 m — Chez Hélène

11 h.

2 3 r 9 o 11 13— Télévision scolaire
Les Forces de la nature.
3 b —Andy of Mayberry
4 o 5 q 6 m — Butternut Square
4 q —Mire et musique
5 p —Morning Star
7 —Double chance
8 w—The Young Set
12 i —Swing Ding
12 m—James Beard Show
11 h. 20
4 o 5 q 6 m — Across Canada
11 h. 30
2 3 r 9 o 11 — Long métrage
"Son seul amour", mélodrame, avec Ferruccio Tagliavini et Sabine Bethman. Une jeune femme mariée revoit un homme qu'elle avait autrefois passionnément aimé. (1948 — Adultes.)
3 b —Dick Van Dyke
4 o 5 q 6 m — CBC TV News
5 p —Paradise Bay
12 i —Carnet de voyage
12 m —Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.

3 b —Love of Life
4 o —Broken Arrow
4 q —Dessins animés
5 p —Jeopardy
6 c —La Douzième Heure
6 m—Calendar
7 —Tentez votre chance
8 w—Donna Reed Show
9 m—Télévision scolaire
10 —Première édition
12 i —Touche-à-tout
12 m —Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron
12 h. 15
4 q —Nouvelles
10 —Ciné-midi
"Le Prince Jean", comédie, avec Pierre-Richard Wilms, Rosalie Paley et Aimé Clariond. (1934 — Adultes.)
12 h. 25
3 b —CBS News
12 h. 30
3 b 4 o 6 m— Search for Tomorrow
4 q —De tout, de tous
5 p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
8 w —Million Dollar Movie
12 m —Kids Is People
13 —Les Actualités
12 h. 40
7 —La Météo
12 h. 45
3 b 4 o 6 m— Guiding Light
6 c —Toast et café
7 —Midi-sport
9 m—Long métrage
12 m—Dear Charlotte
13 —Télématinée
12 h. 55
5 p —Day Report

1 h.

2 9 o 11 — Téléjournal
3 b —Across the Fence
3 r —Nouvelles locales
4 o —Tony Hancock
4 q —Palmarès
5 p —News
6 m—Calendar
7 —Place pour tous
12 i —Horaire
12 m —Channel 12 Theatre
"Behave Yourself".
1 h. 05
2 3 r 9 o 11 — Long métrage
"Septième juré", drame de Georges Lautner, avec Bernard Blier, Danièle Delorme et Francis Blanche. Un homme est accusé de meurtre. Le véritable assassin est choisi comme juré au procès (1962 A déconseiller.)
12 i —Siège réservé
"Et Satan conduit le bal".
1 h. 10
5 p —On the Local Scene
1 h. 15
3 b —Mixing Bowl
1 h. 30
3 b 4 o 6 m —As The World Turns
4 q —T.V. Bingo
5 p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"Chansons dans le vent".
1 h. 45
6 c —36-24-36

2 h.

3 b 4 o 6 m— Password
4 q —Féminité
8 w—Where the Action Is
6 c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel
2 h. 05
9 m—Long métrage
2 h. 30
3 b —House Party
4 o —Living
4 q —La Sieste
"La Castiglione".
5 p —The Doctors
5 q —Test Pattern
6 c —En matinée
"Colomba".
6 m—Doyle's Diary
7 —Coeur circuit
8 w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
12 m—People in Conflict
2 h. 35
4 r —Un coup d'oeil
2 h. 40
4 r —Nouvelles sportives
2 h. 45
7 —Propos féminins

3 h.

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 i 13 —Femme d'aujourd'hui
3 b —Mike Stephens
4 o 5 q 6 m —To Tell the Truth
5 p —Another World
8 w—General Hospital
10 —Bon après-midi
12 m—Fractured Phrases
3 h. 25
3 b —CBS News
3 h. 30
3 b —Edge of Night
4 o 5 q 6 —Take Thirty
5 p —You Don't Say
5 q —Test Pattern and Music
8 w—The Young Married
12 m—It's Your Move
4 h.
2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 i 13 —Bobino
3 b —Secret Storm
4 o 5 q 6 — The Bonnie Prudden Show
4 q —Capitaine Bonhomme
5 p —General Hospital
6 c —Télé-bonbon
8 w —Time for Action
9 m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
12 m—Surprise Party
4 h. 15
6 c —Mon dentiste
4 h. 30
2 3 r 4 r 7 11 12 i 13 —La Boîte à surprises
3 b —The Early Show
"Goodnight Sweetheart".
4 o 5 q 6 — Razzle Dazzle
5 p —Where the Action Is
6 c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
8 w —The Early Show
"Looking for Trouble".
12 m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3 r 4 r 9 o 11 12 i 13 —Thierry la Fronde
4 o 6 m — Passport to Adventure
4 q —Télé-Popeye
5 p —Bugs Bunny
5 q —Cartoons
7 —Le Comte de Monte-Cristo
9 m—Bobino
12 m—Family Theatre
"Great Man's Lady".
5 h. 30
2 9 o 11 —La Vie qui bat
3 r 7 —Capitaine Bonhomme
4 o 5 q 6 m — Music Hop
4 q —Rin-Tin-Tin
4 r —Un coup d'oeil
5 p —Adventure Club
6 c —Remous
9 m—La Boîte à surprises
10 —Le Colonel March
12 i—Popeye
5 h. 35
4 r —Rendez-vous
5 h. 45
8 w—Great Moments in Music

Le programme de la soirée

6 h.

2 9 o 11 — Jeunesse oblige
3 b —News
3 r —Au jour le jour
4 o —Jack in the Box
4 q —Télé-Québec
4 r —4-5-6
5 p —Sports and News
5 q —Autumn Edition
6 c —Télé-magazine
6 m—Gilligan's Island
7 —Tempo
8 w—Mountain Report
9 m—A communiquer
10 —Télémétro
12 i —Panorama
13 —Un coin de paradis
6 h. 15
3 r —Concours Robin Hood
4 r —Télégazette
9 m—Télésoir
6 h. 30
2 3 r 9 o 11 — Téléjournal
4 o 6 m — Across Canada
4 r —En vedette
5 p —Huntley - Brinkley Report
5 q —Combat
6 c —Nouvelles
7 —Télébulletin
8 w —Bachelor Father
9 m—Télé-soir
12 m—Pulse
6 h. 35
13 —Les Actualités
6 h. 45
4 q —Nouvelles
4 r —Point de mire
6 c —Ciné-roman
7 —La Météo
9 m—A.P.F.
6 h. 50
10 —Sport-images

7 h.

2 9 o 11 — Aujourd'hui
3 b —The Law and Mr. Jones
3 r 4 r 13 Le Grand Prix musical
4 o 6 m — CBC TV News
4 q 12 i—Denis, la petite peste
5 p —O.K. Crackersey
6 c —Police des plaines
7 —Amusons-nous
8 w—The Legend of Jesse James
10 —Dernière heure
12 m—The Munsters
7 h. 15
9 m—A communiquer
10 —Ciné-roman
7 h. 30
3 b —Lost in Space
3 r —La Famille Stone
4 o —Provincial Affairs
4 q 5 c 10 — Escouade criminelle
4 r —Adam ou Eve
5 p —The Virginian
5 q —Let's Sing Out
6 m—The Courriers Sing
7 —Qui dit vrai ?
8 w—Ozzie and Harriet
9 m—Le Grand Prix musical
12 i —Dernier recours
12 m—Hollywood Palace
13 —Une invitation de Fernand Gignac
7 h. 45
4 o 5 q 6 m —The Roy Petty Show

8 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Le Bonheur des autres
4 o 5 q 6 m —Ok Crackerby
8 w—Patty Duke Show
9 m—Une invitation de Fernand Gignac
8 h. 30
2 3 r 4 r 7 9 o 13 —Cinéma de Paris
"Ça va être ta fête", film policier de Pierre Montazel, avec Eddie Constantine, Barbara Laage et Stéphan Schnabel. Un agent secret arrive à Lisbonne en mission spéciale. Il doit retrouver un homme que des espions ennemis veulent faire disparaître. (1960 — Adultes et adolescents.)
3 b —Beverly Hillbillies
4 o 5 q 6 m — The Bob Hope Theatre
4 q 6 c 10 — Une invitation de Fernand Gignac
8 w—Gidget
9 m—Devinez juste
12 m—Hockey Night in Canada
Détroit à Toronto.

9 h.

3 b —Green Acres
5 p —Danny Thomas Special
6 c 10 — Réal Giguère illimité
8 w—The Big Valley
9 m—Le Bonheur des autres
9 h. 30
3 b —Dick Van Dyke
4 o 5 q 6 m — Festival
9 m—Cinéma de Paris

10 h.

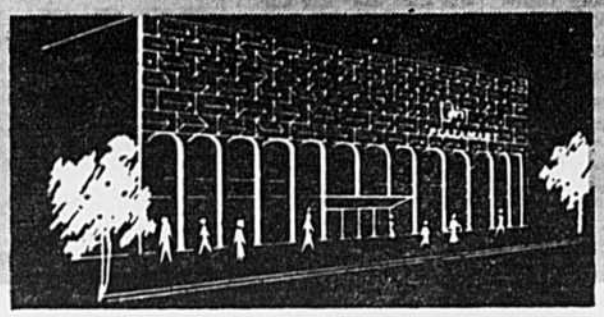
3 b —The Danny Kaye Show
5 p —I Spy
6 c 10 —Devinez juste
8 w—Amos Burke, Secret Agent
10 h. 15
2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 i 13 — Cartes sur table
3 r —2,000,000 de femmes
10 h. 30
4 q —Devinez juste
5 c —Nouvelles
10 —Variétés Richelieu
12 m—Sports Hot Seat
10 h. 45
2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 i 13 — Histoire des civilisations
6 c —Fin de soirée
"L'Ange de l'amour".
10 —En première page

11 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Téléjournal
3 b —News
4 o 5 q 6 m — CBC-TV News
4 q —Nouvelles
5 p —11th Hour Report, Sports and Weather
8 w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12 m—News
11 h. 10
10 —Cinéma
"Responsabilité limitée", drame, avec Carlo Ninchi, Isa Miranda et Vittorio de Sica. (1957 — Adultes.)
11 h. 15
4 o 5 q 6 — Viewpoint
4 q —Heure exquise
"Cinq millions comptant".
9 m—Cartes sur table
12 m—Pulse
11 h. 25
5 q Penthouse 5
8 w—Movie 8
"College Swing".
11 h. 30
2 3 r 9 m 9 o 11 —Les Incorruptibles
3 b —The Late Show
"This Woman is Dangerous".
5 p —Tonight Show
7 —Cinéma 7
12 i —Théâtre de la peur
"Spider Woman Strikes Back".
13 —Ciné-soir
"Les Sorcières de Salem".
11 h. 35
4 o —Feature Film
4 r —Ce soir, demain
6 —The Long Hot Summer
11 h. 40
9 m—Histoire des civilisations
12 m—Pajama Playhouse
"Stake Out on Dope Street".
12 h. 30
9 m—Les Incorruptibles
12 h. 40
10 —Dernière édition
1 h. 0·
13 —CBC-TV News

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

Achat spécial de Noël ... Toilettes dans le vent

OPPORTUN!

A ne pas manquer!

ROBES

pour cocktail, pour les Fêtes

Choix de dentelle, crêpe, chiffon, texture métallique, tricot crochet orlon. Vous apprécierez ces jolies robes pour les réceptions des Fêtes.

En vente

Petit Budget au sous-sol

$10.98 - $12.98 - $14.98

Modèles et tissus divers

Grandeurs 5 à 52

En vente

Etage Mode au deuxième

Rég. $19.98 à $49.98

POUR $16.98

Styles et tissus variés — Grandeurs 5 à 52

OHÉ LES JEUNES! ENTRÉE GRATUITE pour voir le PÈRE NOËL chez PLAZAMART!

Le Père Noël est arrivé au "VILLAGE DES JOUETS" au 3e étage chez PLAZAMART. Venez le rencontrer... Nulle part ailleurs vous ne verrez autant de merveilles que dans le Royaume du Père Noël! Cadeau souvenir pour tous les enfants!

UN PHOTOGRAPHE EST A VOTRE DISPOSITION POUR PRENDRE LA PHOTO DES ENFANTS, EN COMPAGNIE DU PERE NOEL

JOUETS ET NOUVEAUTES POUR TOUS A PRIX D'AUBAINES!

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 HEURES
LE SAMEDI DE 9 h. A.M. A 6 h. P.M.
Stationnement gratuit pour nos clients • Plan "mise de côté"

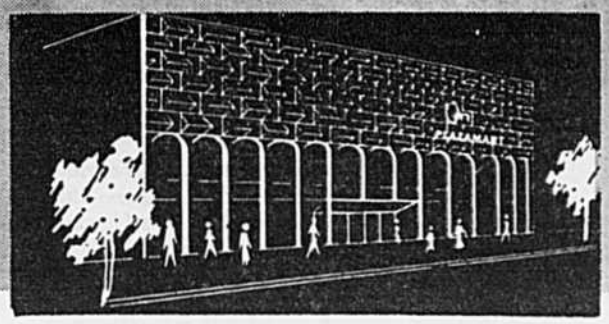
Régalez-vous à notre RESTAURANT au rez-de-chaussée

BOUTIQUE de NOEL, au 3e étage chez PLAZAMART

Vous êtes invités à venir faire votre choix de décorations, de cartes de souhaits, d'emballage, d'arbres de Noël pour le temps des Fêtes qui approche à grands pas, au 3e étage à la Boutique de Noël!

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

Jamais si petite gaine n'a été si appréciée

Madame Charlotte Leclaire, spécialiste de Gossard, sera à votre service à notre rayon de vêtements de base et lingerie, au deuxième étage, les 9 et 10 décembre.

Answerette n'est que quelques onces de nylon et de filet robuste Spandex, mais elle n'est pas seulement un poid léger. Ses panneaux croisés intérieurs qui lui sont exclusifs, retiennent votre abdomen. Une couture à l'arrière dessine votre derrière naturel. Blanc, noir, bleu, naturel. P-M-G-XG dans tous les modèles.

Petite gaine Answerette en deux longueurs pour torse régulier ou long **$8**

Gaine Answerette (non illustrée) **$9**

Gaine-culotte Answerette de longueur régulière **$10**

Gaine-culotte longue Answerette en 2 longueurs — pour torse régulier ou long **$12**

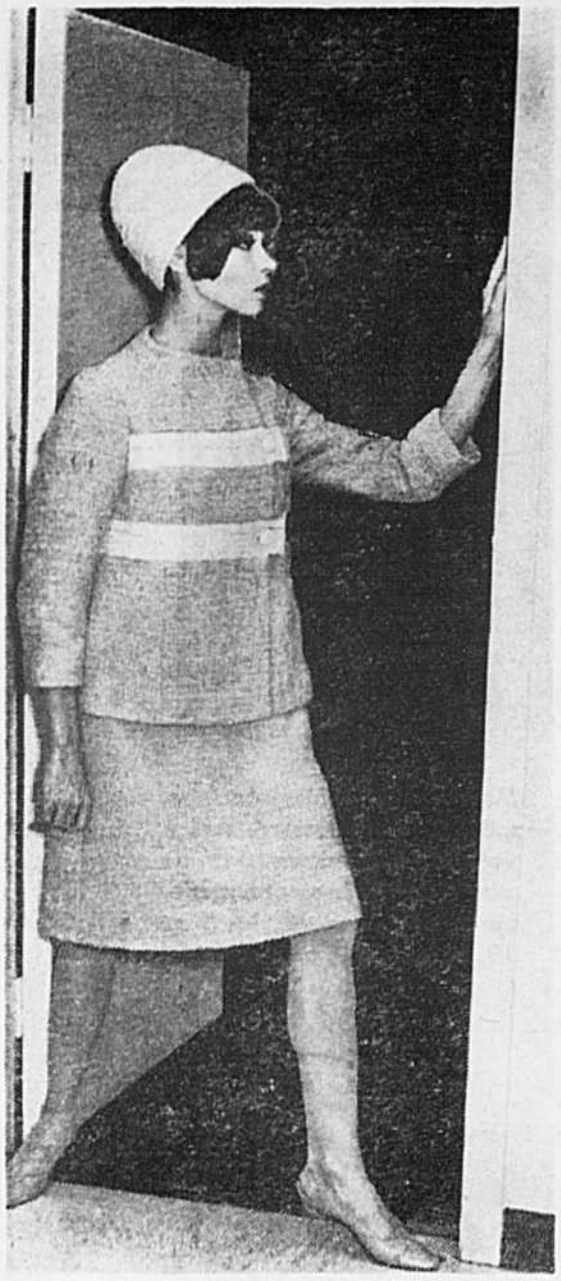
Respirez à l'aise avec le petit soutien-gorge Answerette doublé de Kodel et entièrement rembourré **$3 à $5**

ANSWERETTE de GOSSARD

Vêtements de base et lingerie — au 2e étage de Plazamart

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

Un printemps signé Marielle Fleury



Si la mode canadienne existe vraiment aujourd'hui, c'est sûrement à cause d'un couturier comme Marielle Fleury. Une femme, un nom déjà bien connu dans le monde féminin. Jeudi dernier, Marielle Fleury présentait la collection de printemps qu'elle avait dessinée pour Irving Samuel. Une collection prévue pour un printemps bien canadien puisque le tweed y prend la vedette. Mais, ces lainages et ces tweeds importés ne seront pas lourdauds sous les giboulées puisqu'ils prendront cette coupe nouvelle, ces petits détails qui les font légers, légers . . .

De prime abord, ces ensembles haute mode sont des tailleurs. La veste est courte, les épaules et le buste très étroits et la jupe, souvent taillée sur le biais, s'évase gentiment vers le bas. La veste s'enlève et l'astuce est révélée : la jupe que l'on admirait tantôt est devenue une robe d'après-midi d'une délicieuse féminité. Les lignes sont longues, l'empiècement découpe le buste et les tissus conditionnent presque toujours la coupe générale. Marielle Fleury les manie avec une aisance presque incroyable, une souplesse étonnante.

Les beiges foisonnent dans tous les modèles présentés. Ils sont sur les blouses de crêpe, sur les collets des robes, ou sur leur empiècement; on les retrouve sur les doublures des vestes et ils accompagnent le plus souvent un lainage où domine une couleur pastel.

Marielle Fleury, c'est le triomphe de l'ensemble. Une robe avec un manteau ou une veste, une jupe avec sa blouse et sa jaquette. Toujours un raffinement exquis dans les couleurs et les tissus, une note personnelle qui fait que partout et en toute occasion on reconnaîtra un vêtement d'Irving Samuel signé Marielle Fleury.

Chantal RENAUD

Mes yeux attirent et font peur...

Q. — Je ne suis pas très jolie. On dit que j'ai "un genre" et des yeux de tigresse. Mon fiancé est terriblement jaloux lorsqu'on parle de mes yeux verts. Il lui est même arrivé de me gifler en public. J'ai pleuré, j'ai voulu rompre, mais je l'aime comme une folle . . . et il le sait !

Je colore mes cheveux en roux. Ce qui rend mon fiancé furieux. Mais je sais que cette couleur convient à ma personnalité et qu'elle fait davantage ressortir mes yeux. Croyez-vous que je doive renoncer à la teinture pour plaire à mon ami, ou lui tenir tête jusqu'à ce qu'il s'habitue et me laisse tranquille ?

Que faire pour empêcher les autres hommes de dire que "j'ai de la tendresse et du feu dans les yeux" ? Tenir les yeux baissés ? Comme je suis franche et que je n'ai pas froid aux yeux, je regarde toujours mon vis-à-vis bien en face. Ne plus maquiller ces yeux qui sont mon seul atout ? J'ai de gros traits et un sourire pas très intéressant. Une taille pas mal tournée. J'ai du goût, je crois, car on me complimente souvent au sujet de mes robes. Que faire pour amener mon fiancé à plus de compréhension ? Je suivrai vos conseils. Merci.

RINA H.

R. — Je ne sais si vous vous préparez un bonheur durable, votre fiancé et vous. Vous avez des yeux de tigresse, dites-vous ? Mais votre ami est un tigre puisqu'il ne craint pas de vous gifler en société. Dites-vous une chose, ma petite : s'il vous bat avant le mariage, il vous battra ensuite. Libre à vous si vous aimez ça . . .

De deux choses l'une: ou vous continuez à jouer de vos charmes (en l'occurrence vos yeux et votre chevelure de feu), quitte à provoquer des scènes de jalousie, des mots durs et des coups, ou vous calmez son courroux en maquillant moins vos yeux et en éteignant la flamme de vos cheveux. Il n'y a pas de demi-mesures . . .

Que faire pour empêcher les autres hommes de vous faire des compliments flatteurs ? Mais, tant et aussi longtemps que vous serez femme, il se trouvera sur votre chemin mille et un hommes pour vous dire des choses gentilles. A vous et à votre amoureux de n'en pas faire de drame. Dites-vous que toutes les autres jeunes filles pas laides font se retourner les têtes. Pourquoi tant d'exagération ? Vos yeux sont beaux ? Tant mieux. Si votre fiancé n'accepte pas la situation, à vous d'y voir !

Q — J'ai 22 ans, les cheveux blonds et les yeux bleus, un front large et un menton étroit, une petite ossature, je mesure 5 pieds et je pèse 105 livres. Mon budget est limité, car je suis étudiante. Je dois aller à deux bals, un en mars et l'autre en juillet. Que me conseillez-vous comme tenue pour ces deux occasions ? Quelle couleur et quel style de robe me conviendraient le mieux ? J'ai une robe en coton blanc, pourrais-je la porter ? Un manteau long en velours bleu-de-roi ferait-il l'affaire pour ces deux sorties ? Que pensez-vous des gants longs et des souliers de satin noir? Un sac de la même couleur que ma robe serait-il joli ? Quels bijoux porter ?

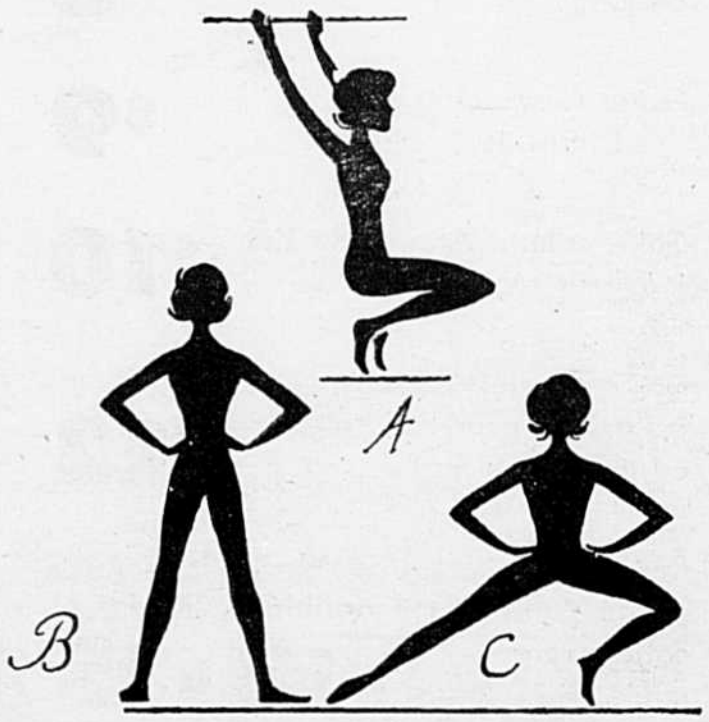
C'est la première fois.

R — La robe de coton blanc ferait très bien pour le bal du mois de juillet. Quant au manteau de velours, je ne le conseille pas pour cette occasion. Je ne conseille pas non plus les souliers et les gants de satin noir pour l'été. Chaussures et gants blancs seraient beaucoup plus indiqués. Pour le bal du mois de mars, une jolie robe de mousseline colorée serait tout à fait de mise pour annoncer le printemps. Une sandale de cuir verni noir assortie au sac ajouterait beaucoup de chic à votre ensemble. Le manteau de velours est idéal pour cette occasion. Les bijoux simples sont toujours chics. En ce qui concerne vos souliers et votre sac de satin noir, portez-les plutôt cet hiver pour vos sorties habillées.

Q — Je suis une femme de 41 ans. J'aimerais être aussi bien coiffée que mes amies. Je vais chez le coiffeur mais inutile, ça ne tient pas. Je me frise tous

(Suite à la page suivante)

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit :
Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.



POUR LA BEAUTE DE VOTRE DOS : A) — Faites une série de flexions-extensions des jambes en lançant verticalement les bras en arrière, puis en avant. Mêmes flexions, extensions, bâtons en mains, en faisant une torsion du tronc vers la droite, puis vers la gauche, bras écartés. B et C) — Debout, jambes écartées, talons à plat, buste droit, mains aux hanches, allongez le plus possible la jambe droite en arrière en fléchissant le genou gauche. Recommencez de l'autre côté. Alternez, puis allongez chaque jambe dix fois sur le côté.

courrier-consultation

L'hiver s'enfuit déjà...

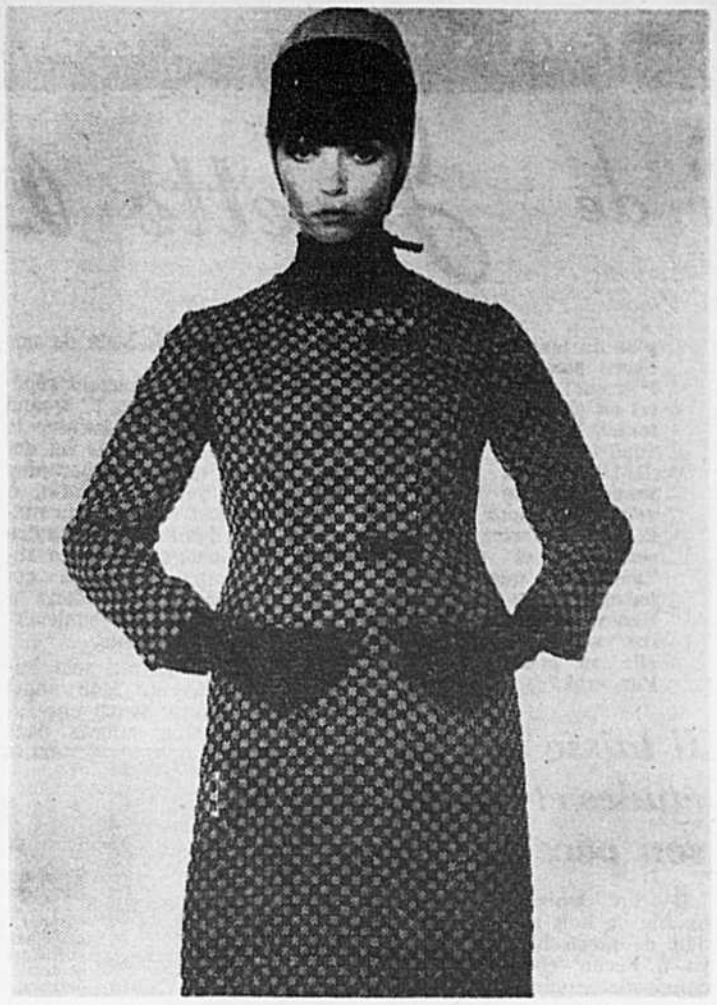
Jeudi matin, 9 h., Robert Agai présente la collection de printemps qu'il a dessinée pour Attractive Garment. Une vision de printemps en plein mois de décembre, c'est un rayon de soleil. L'éventail des coupes tailleurs se déploie, laissant percer les tendances de la mode actuelle.

Des tweeds tissés en diagonale, pour la plupart exclusifs, succèdent aux poils de chameau, très souvent mariés aux blancs et aux beiges. Les brocarts et les tricots de dentelle font la gamme des pastels. Robert Agai a une prédilection pour les jeux de couleurs qu'il présente en duo : les marine et rose, les moutarde et jaune tendre, les blancs nuancés, les violets et les ocres.

Les jupes de ligne A conservent la vedette. Les jaquettes, droites ou croisées sont souvent égayées d'amusants boutons et de multiples poches. Nous pouvons voir sur la photo cet ensemble deux-pièces à jupe légèrement évasée et à veste ajustée boutonnant sur le côté. Cet ensemble en fin lainage quadrillé noir et blanc, tissé en diagonale, rappelle les coupes nettes d'Ungaro. L'encolure carrée accentue cette tendance.

Robert Agai : un bien joli printemps !

D. D.



Un printemps tout en carreaux... C'est une création de Robert Agai. Le chapeau est signé Gerry Yates.

(Suite de la page précédente)

Courrier consultation...

les jours et ce n'est pas mieux.

Mme C.E.L.

R — Je vous conseille fortement de vous faire donner une permanente très légère, votre cheveu n'en sera pas endommagé et il aura du corps. Vous pourrez vous faire une mise en plis tous les trois jours et ce sera suffisant pour être toujours très bien coiffée.

Q — J'ai 39 ans, le visage rond, les cheveux et les yeux bruns, le teint clair. Dois-je porter mes cheveux courts ou les laisser allonger pour faire un "page boy" ?

Je dois aller à un mariage en juillet. Etant la marraine de la jeune mariée, je dois acheter sa robe. Devrais-je la confectionner moi-même ? Elle mesure, comme moi, 5'3", et elle a les cheveux noirs.

Une originale

R — Comme vous avez le visage rond, je vous conseille de garder vos cheveux plutôt courts. Le "page boy" n'est, de toute façon plus à la mode. Une coiffure bouclée autour du visage devrait vous avantager. Pour la robe de la mariée, je vous conseille, si vous le pouvez, de la faire vous-même. Elle sera ainsi plus originale. Choisissez une ligne simple légèrement évasée vers le bas. De l'organza blanc serait fort joli. Et pour vous, une robe de soie colorée fera ressortir votre teint.

Q— Nous sommes deux amies qui désirons passer des vacances d'hiver dans les Cantons de l'Est à faire du ski. Seriez-vous assez bonne de nous indiquer les vêtements à emporter ?

Lily

R — Pour passer des vacances dans les Cantons de l'Est, surtout pour aller skier, je vous conseille de n'emporter que des vêtements sport. Pantalons, chandails, canadienne, bottes cosaques ou bottillons, tuques, mouffles, foulards. Si vous avez une soirée spéciale en vue, apportez une robe tailleur en lainage ou en tweed. Il ne faut emporter que des ensembles sport pour de tels séjours.

Chic, souple, harmonieux, vos petits soirs seront bien habillés.

— J'ai une robe noire en lainage fin que la transpiration a tachée aux aisselles. Pourriez-vous me dire comment faire disparaître ces marques ?

J'ai les cheveux et les yeux bruns, mon teint est foncé. Quelles sont les couleurs qui m'iraient le mieux ? J'ai 17 ans, le noir fait-il trop vieux pour moi ?

Suzanne qui a hâte de savoir

R — Pour faire disparaître les taches de transpiration, essayez de nettoyer avec de l'alcool à friction, et envoyez ensuite au dégraissage. Vous avez de bonnes chances de les faire disparaître.

Pour les couleurs qui vous iraient le mieux, choisissez plutôt des teintes claires, vous êtes jeune, profitez-en. Vous pouvez porter du noir, mais n'en abusez pas, c'est une couleur sévère pour une petite jeune fille comme vous. Les couleurs mentionnées dans votre lettre doivent bien vous aller.

Q. — Je suis invitée à un shower. Dois-je apporter mon cadeau avec moi ou le faire parvenir la veille ? Comment me comporter ? Pour les fiançailles, même problème.

Ignorante qui veut bien faire

R. — Je vous suggère, avant de prendre une décision sur le cadeau, de communiquer avec l'organisatrice du shower; celle-ci pourra guider votre choix afin que la fiancée ne reçoive pas deux ou trois articles identiques. Vous apporterez ensuite le cadeau avec vous. Vous demandez comment vous comporter ? Soyez tout simplement naturelle. Présentez vos félicitations à la fiancée, admirez sa bague, conversez avec elle, mais ne l'accaparez pas ! Aux fiançailles, même conduite. Si vous êtes invitée au mariage, vous devrez donner aussi un cadeau; vous n'êtes pas tenue alors d'en offrir un aux fiançailles.

Mlle Marie Desjardins vous le dit : il est sensationnel le Wonder bare de Wonder Bra !

le premier soutien-gorge "invisible" vraiment moulant!

C'est une création Wonder-Bra—une compagnie où on est d'avis qu'un soutien-gorge, si transparent soit-il, doit quand même soutenir et mouler parfaitement. C'est pourquoi ce nouveau Wonder Bare offre des bretelles partiellement extensibles et réglables, un ingénieux et profond décolleté à armature et des bonnets conçus pour vous mettre en valeur. Adoptez cette nouvelle mode des soutiens-gorge "invisibles" ...essayez le superbe Wonder Bare de Wonder-Bra (la compagnie qui s'y connaît en bons soutiens-gorge!).

WONDER bare de Wonder-bra

Modèle 1234: en tricot de nylon. Couleur "Skintone" — nouvelle teinte "chair" merveilleusement discrète même sous les vêtements les plus délicats. — Aussi en noir transparent.
A:32-36; B et C: 32-38 ..... $4.00

également
Modèle 1271 en coton (identique à modèle illustré) en noir — A B C 32-38 ..... $4.00

Modèle Wonder bare long, no 1634, transparent, décolleté dos et bande serre-taille. Coloris chair et noir. B C D 32-38 $7.00

Salon Desjardins

Marie Desjardins, prop., corsetière diplômée

SPECIALISTE EN AJUSTEMENT — CORSETS ET BRASSIERES

Altérations gratuites

4174 est, rue SAINTE-CATHERINE LA. 1-5374

coin Desjardins

COUPON

Veuillez me faire parvenir

☐ Style 1234 à 4.00
chair ☐ noir ☐ grandeur .....

☐ Style 1271 en coton noir à 4.00
grandeur .....

☐ Style 1634 long à 7.00
chair ☐ noir ☐ grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Colis postal P.S.L. plus taxe

Enfin ! des PHOTOS de MARIAGE différentes

VOTRE CHOIX DE 12 PHOTOS 8" X 10" DANS UN ALBUM REVERSIBLE DE LUXE

Commandez immédiatement

Pour rendez-vous 274-3636

ANNEX PHOTO 25 EXPERTS A VOTRE SERVICE

SEULEMENT $35.00 TOUT COMPRIS

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Mentalités différentes

Q. — Notre second fils a épousé une Anglaise qui, pour l'instant, ne parle pas un mot de français; mais je dis tout de suite qu'elle est de bonne volonté, elle veut apprendre le français et nous jure que ses enfants parleront les deux langues.

Pour ma part, moi sa belle-mère, je ne la comprends pas, mais mon mari arrive à se débrouiller. Je ne suis pas passionnée pour ces questions de langue, mais mes deux autres enfants ont pris le parti de mon mari qui, lui, enrage. Il s'ensuit des discussions qui m'énervent, car cette belle-fille anglaise vient à la maison deux fois par semaine et j'en suis rendue à ne plus l'inviter à souper quand mes autres enfants sont là. Mon mari serait prêt à des concessions; il veut bien qu'elle mange avec nous. Mais les autres enfants quittent la table en signe de protestation. Je pense que mon mari est allé trop loin et qu'il a envenimé les choses.

Ferais-je mieux de dire à cette belle-fille de revenir le moins possible, en attendant qu'elle puisse converser un peu avec la famille ? C'est cela qui réglerait la question.

VOTRE IDEE ?

R. — Mon idée est la vôtre. Il faut que votre belle-fille fasse un effort assez soutenu. On ne lui demandera pas de parler comme le général de Gaulle, mais, étant donné qu'elle a voulu entrer dans une famille canadienne-française, il serait décent qu'elle tente de converser dans la langue de sa parenté. Je suis bien d'avis que votre mari a quelque peu exagéré et que son idée est maintenant dépassée par l'attitude de vos deux autres enfants. Pourquoi ces jeunes ne font-ils pas un échange ? C'est un gros capital pour un Canadien français de parler l'anglais aussi bien que sa langue maternelle. Et le capital n'est pas moins gros pour votre belle-fille anglaise de posséder le français. C'est ce que vous allez tenter de faire comprendre à cette belle-fille qui ne doit plus savoir sur quel pied danser. Expliquez-lui nettement l'attitude de vos enfants. Les jeunes finissent toujours par se comprendre. C'est prouvé.

Une domestique gênante

Q — Je ne peux plus me passer de bonne, et cependant la bonne qui prend soin de mes quatre enfants doit être jeune, et une jeune bonne est toujours une tentation pour mon mari. C'est sa faiblesse. Son unique faiblesse, car il est généreux, tendre et de caractère très doux ; mais la nouvelle femme est pour lui la tentation suprême. Combien de fois l'ai-je surpris . . . Enfin, à qui me fier ? Même ma jeune soeur ne veut plus venir garder les enfants, car mon mari lui fait du plat. Dois-je être trompée par cet homme chaque fois que je sors seule ?

MERCI POUR LA REPONSE.

R — Chère madame, un jour vos enfants seront grands, et vous n'aurez plus besoin de jeune bonne, mais d'une dame d'un certain âge sur laquelle votre mari ne louchera plus du tout. Mais il cherchera sans doute ailleurs. Pourquoi vous mettre martel en tête ? Votre mari a toutes les qualités et vous voudriez qu'il ait aussi celle-là ! C'est trop demander à un mari. Ne vous préoccupez donc plus de cela. Sortez en toute confiance et dites-vous "advienne que pourra", puisque vous ne pouvez rien y faire. Peut-être votre sensibilité exagère-t-elle un peu les choses ? Pas vrai ?

Il laisse ses études et brave son père

Q.—Sur trois enfants, j'ai un fils de huit ans qui se conduit de façon bien bizarre. Il va à l'école comme tous ses camarades, mais pendant la récréation, il s'en va et ne rentre plus à l'école. Son père l'a grondé mais il est pire depuis ce temps. Je voudrais le raisonner doucement. Je lui promets une récompense quand il fait sa journée complète à l'école. — EST-CE MIEUX CE QUE JE FAIS ?

R — Ce que vous faites a plus de chances de réussir que les semonces. L'enfant n'a que huit ans. Quelque chose le porte à se conduire ainsi : la fatigue, le manque de courage, le goût excessif de la liberté. Qu'en savons-nous? Si un jour vous faisiez examiner l'enfant par un psychiatre, je crois que vous en sauriez davantage en ce qui concerne le comportement mental de votre fils.

Ce que disent les parents

Q. — Ma fille a quitté la maison pour la troisième fois, et je crains que cette fois ce ne soit pour toujours. Souvent je lis les plaintes des jeunes de 16 à 19 ans dans votre courrier. Ces jeunes disent tous la même chose : ils veulent la liberté, ils veulent de l'argent, enfin ils veulent faire à leur tête sans se soucier de ce que nous, de la génération antérieure, avons le droit d'être vis-à-vis de nos enfants.

Ma fille nous a souvent répété : "Vous m'embêtez !" Quand je lui demandais de baisser le son de la TV, quand je lui demandais de rentrer un peu plus tôt que la veille . . . Enfin, à propos de tout ce que mon mari et moi demandions à notre fille, nous entendions cette réplique d'enfant nerveuse qui veut vivre à sa guise dans la maison et partout, et bouleverser la vie des parents.

J'avoue que je me suis impatientée souvent. Mon mari davantage. Nous avons une famille de quatre enfants dont ma fille est l'aînée, soit 17 ans. Le dernier a 5 ans. Je me suis mariée jeune et ne l'ai jamais regretté, malgré les responsabilités que le mariage comporte quand les enfants arrivent et, surtout, quand ils grandissent. Mon premier chagrin, c'est mon aînée qui me le cause. Mon mari est moins sensible et me reproche de pleurer.

Pourquoi ne dites-vous pas à ces jeunes que nous aussi nous avons droit à la vie, à la paix ? Ne croyez pas trop ce qu'ils vous racontent sur leurs parents vieux jeu. Ne croyez pas

(suite à la page suivante)

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J.L. d'Ottawa

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécia ldu mois $4. (Prix rég. $6) — C.O.D. acceptés — Chèque refusé

INDIA COMPANY Ltd. CASIER 37-H Station Delorimier, Montréal

X-posé . . .

le modèle bandeau si confortable qu'on le croirait fait sur mesure.

Modèle bandeau en dentelle (illustré) A, B, C, 32-40 **$5.00**

Goussets doublés de Kodel, A, B, C, 32-40 ..... **$6.00**

Goussets galbés en Kodel, A, B, 32-38 ..... **$6.50**

Un autre modèle moderne pour la femme moderne par

Exquisite Form

Lingerie Claire *Enrg.*

4293 est, rue Ste-Catherine — 255-1389

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide.

Ajustements • Réparations sans frais • Corsetière diplômée pour votre satisfaction

Veuillez me faire parvenir le soutien-gorge "X-posé" d'Exquisite Form

à : 5.00 ☐ 6.00 ☐ 6.50 ☐

Grandeur : ..... Couleur : .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. plus taxes

PHO.—8-12-65

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

tout arrive... tout s'oublie...

(Suite de la page précédente)

qu'on ne les aime pas. Souvent ils vous écrivent pour vous raconter des faussetés, car ils cherchent quelqu'un qui leur donnera raison.

AIDEZ-MOI

R. — Vos enfants sont d'une autre époque que la vôtre, d'une époque plus nerveuse, plus tendue, plus bousculante, et j'ajouterai : plus difficile aussi. Ce que les enfants d'aujourd'hui oublient, c'est que leurs parents la vivent en même temps qu'eux, cette époque si désordonnée, et qu'ils n'ont plus les nerfs pour en amortir les chocs et les sursauts.

Votre fille est déjà revenue deux fois, elle reviendra sans doute une troisième fois. Je veux bien, moi, que les enfants reviennent, et surtout qu'ils demeurent à la maison selon le gré des parents, mais, comme dans toute discussion c'est toujours le plus sage qui cède, il faudra mettre de l'eau dans votre vin. Il y a des enfants impossibles à satisfaire, mais ce sont quand même des enfants qu'il faut garer contre les dangers de la vie. Les enfants sont ainsi, échevelés, fantasques, menaçants entre 14 et 21 ans. C'est long, vous me direz, pour tolérer tout le temps. C'est très long, et c'est révoltant. Mais vous les avez mis au monde, ces enfants, pour en faire des hommes et des femmes. Quand les vieux de mon patelin disaient : "On va tolérer pour le rendre à l'âge d'homme", on savait quelle entreprise c'était. Chez les filles, c'est moins fréquent, ces cous raides et ces ruades dans les brancards, mais quand les filles se mettent à causer des ennuis... elles sont inquiétantes aussi. Vous portez présentement tout le poids de leur éducation. Courage ! L'enfant à cet âge ne cède pas, car il ne comprend pas et il n'aime pas assez. Vous, la mère, vous avez tout cela : comprendre, céder, aimer. On ne vous blâme pas, on vous admire et on vous plaint, mais la grande joie, à la fin, c'est encore vous qui l'avez.

SEIZE PRINTEMPS. — Votre message est fait à cette personne qui trouvera dans vos conseils une raison de se relever de sa défaillance.

JE SUIS DEMORALISEE. — Que vous soyez seule, malade, sans pouvoir compter sur les amis que vous avez jadis aidés, cela est bien pénible, mais de nos jours vous pouvez toujours trouver secours. Le Bien-Etre social est là pour ceux qui sont dans le malheur. La pauvreté et la maladie sont des avatars qui n'épargnent quasi personne. Il faut secouer son amour-propre et aller demander l'aide que le gouvernement vous doit. Ce n'est pas une charité ni un cadeau: la misère, c'est l'affaire de tout le monde.

GILBERTE. — Demandez la brochure qui vous instruira. On vous l'offre gratuitement. Ecrivez à Johnson & Johnson, 2155, boul. Pie-IX, Montréal 4. Vous serez plus confiante après.

J'ADORE MON BEBE. — Soyez tranquille. Tous les prêtres que j'ai consultés à diverses occasions sur cette question ont répondu qu'il n'y avait là aucun péché, pas même le plus petit péché véniel. Ne vous tourmentez donc plus pour des fautes que vous imaginez et qui n'ont jamais existé.

BESOIN D'UN AMI ? BESOIN D'UN CAVALIER ? — J'ai ici un jeune homme de 30 ans environ, qui s'ennuie et qui m'écrit une lettre si simplement touchante et aimable que je ne puis m'empêcher de chercher pour lui une âme soeur. Celles qui ne veulent plus rester seules, écrivez-moi et je vous ferai parvenir l'adresse de ce gentil garçon.

UN LINOTYPISTE EN CHOMAGE. — C'est précieux un linotypiste quand on en a besoin. Son nom : Jacques Larochelle, 505, 1ère rue, Québec 3.

Mme JACQUELINE JARIOD, I.L. — Je fais appel à la jeune fille qui aimerait vivre au bord de la mer avec vous en échange de quelques heures de petits services ménagers. Je me souviens de vous, en effet, et j'encourage la jeune personne qui aura la joie de travailler à vos côtés. Bonne chance, et je publie votre adresse : Mme Jacqueline Jariod, Sainte-Flavie, R. R. No 1, Comté de Matane.

A AUTO-SALON. — Vous ne pensez pas que vous vous énervez beaucoup de l'incompréhension de vos parents ? Il suffit que vous, vous aimiez ce garçon puisque vous l'épouserez un jour. Laissez les autres en dire ce qu'ils veulent et souriez à votre bonheur intérieur.

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

LOTION MIRACLE

qui nous vient directement de Madrid

Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMEES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651

Quel que soit votre âge...
une carrière féconde s'offre à vous.

Devenez INFIRMIÈRE PRATIQUE

Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui la BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.-8-12-65
Edifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____

VOS PHOTOS-PAR LA POSTE

Service rapide–Finition impeccable

Vos photos, reçues à nos laboratoires le matin, sont remises dans le courrier le soir même, développées et imprimées selon vos désirs. Et vous êtes assuré d'obtenir entière satisfaction! Photo Poste vous assure RAPIDITÉ et QUALITÉ! Nous fournissons les enveloppes **gratuitement!** Et pourtant, il ne vous en coûte que...

KODACOLOR • BLANC et NOIR • EKTACHROME

8 poses $3.00	8 poses 48¢	en
12 poses $4.00	12 poses 72¢	diapositives
1 photo 30¢	1 photo 6¢	$1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À: **PHOTO POSTE INC.**
C. P. 1153, QUÉBEC

La plus grande maison du genre au Canada

PRODUITS DE BEAUTE ET DE SANTE

Ces produits ne contiennent aucune substance chimique. Ils sont composés exclusivement d'huiles végétales, de parfums et de colorants naturels.

1) Crème de nuit super-nourrissante, garde la peau éternellement jeune, importée de Suisse **$2.50**
2) Crème de jour, empêche la dilatation des pores, donne un maquillage jeune et éclatant, importée de Suisse **$2.50**
3) Lotion tonique à utiliser matin et soir. Une aide immédiate au rhumatisme, lumbago, entorse, névralgie, fatigue, foulure **$2.50**
4) Sel de bain "REDUCE" ... une livre **$3.50**
5) Crème à massage "REDUCE" **4.50**
6) 10 femmes sur 11 se plaignent de leur BUSTE, essayez notre huile à massage, 4 onces **4.50**
7) 100 tablettes foi, fer **6.00**
8) Crème Gelée Royale, 4 onces **5.50**
9) Trouble nerveux, 100 tablettes **4.00**
10) Traitement acné, 3 morceaux **7.00**
11) Traitement capillaire, 3 morceaux **8.50**
12) Pour enfants et bébé, liquide vitamine et minéraux gouttorang **3.50**
13) Vitamine C, Allemande **3.50**
14) Tisane procure un soulagement de la constipation. Prix **2.50**
ou 100 tablettes no 1 ..... **3.50**
15) Tablettes pour un soulagement rapide d'estomac, 100 ..... **3.50**
16) Protéine, 84% protéine, 350 comprimés pour **3.50**
17) Formule vitamines et minéraux, vous vous sentirez débordant d'énergie. Provision de 1 mois, demandez Formule 30 ..... **3.50**
18) Notre "Plan pour Maigrir" qui comprend "Pour le régime de Santé et de Sveltesse", 158 pages et 100 capsules, seulement **6.50**
19) Attrait irrésistible d'un beau buste, le plan et la crème **5.98**
20) Vêtement à sudation qui aident à rester alerte, détendu, 2 pièces complètes qui couvrent le corps en entier **10.00**

23) Extracteur automatique "SANYO" facile à utiliser et rapide. Vous n'avez qu'à placer les fruits ou les légumes coupés dans le réceptacle; l'extracteur fait le travail. Automatique, deux vitesses, un an de garantie. Rég. $59.95. Notre prix spécial **$39.95**

L'HERBE QUI EPILE...

21) Un fameux traitement naturel, inodore sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleur.
2 onces **$3.50**
4 onces **5.50**

SANTE D'ABORD

25) On se plaint de sa santé mais que fait-on pour le bon fonctionnement de son organisme ? La tisane "QUATRE SAISONS" No 2 favorise une élimination régulière et améliore la santé et retarde la vieillesse si on en fait un usage régulier. **Tisane SUN "QUATRE SAISONS" No 2 $2.50**

100 tablettes SUN "QUATRE SAISONS" No 2 ..... **4.00**

MEDECINE — HYGIENE

La SANTE dans les LIVRES

LES LIVRES QUI VOUS RENDRONT L'ESPOIR

	REG.	SPECIAL
MALADIE DU FOIE ET DE LA VESICULE BILIAIRE	$2.50	$1.65
ARTERIOSCLEROSE, CIRCULATION, HYPERTENSION	2.50	1.65
POUR LES MALADES DE L'ESTOMAC ET DE L'INTESTIN	2.50	1.65
POUR LE REGIME DE SANTE ET DE SVELTESSE	2.50	1.65
PRINCIPES GENERAUX D'ALIMENTATION (la meilleure introduction à cette collection	2.50	1.65
RHUMATISME ET ARTHRITISME, apporte une riche documentation même dans les cas d'arthrite chronique, on trouvera également dans ce livre un plan de guérison, 112 pages	2.50	1.65
Comment GUERIR la FIEVRE et les maladies aigues et épidémiques	1.50	1.00
La METHODE NATURELLE, pour guérir et vivre sain	1.50	1.00
La NAISSANCE SPIRITUELLE, regardez la vie sous un autre aspect	1.50	1.00
La PAIX UNIVERSELLE par l'Harmonie Individuelle	1.50	1.00
AMOUR ET MARIAGE, solution des difficultés sexuelles	2.50	2.00
SAGESSE DES PARENTS, exposé sur la limitation des naissances	2.50	2.00
LE COUPLE A L'AGE CRITIQUE, permet d'éviter les écueils qui firent naufrager le bonheur	2.50	2.00
LES HOUNZA, un peuple qui ignore les maladies	3.00	2.00
L'EXCES DE CHOLESTEROL ET SES DANGERS, surcharge graisseuse	3.00	2.00
POUVOIR MERVEILLEUX DE L'ARGILE, terre curative pour soigner	2.00	1.25
MA SANTE DE TOUS LES JOURS, petits remèdes, grandes guérisons	3.00	2.00
RIRE POUR BIEN SE PORTER, avec 400 histoires et bons rires	2.00	1.00
LES HORMONES pour ou contre LA SANTE	3.00	2.00
DESTIN DE L'HOMME, ROYAUME DE LA VOLONTE, PREPARONS L'ERE NOUVELLE, LE MAITRE PARLE	2.50	1.75
LE CALENDRIER CONCEPTIONNEL DE LA FEMME, manuel de vulgarisation pratique	3.00	2.00
HARMONIE SEXUELLE ET MARIAGE PARFAIT — ouvrage d'inspiration chrétienne	3.00	2.00
L'AGE CLIMATERIQUE DE L'HOMME ET DE LA FEMME, retour d'âge, crise sexuelle, un livre qui fut un des des plus vendus	3.00	2.25
FORCE ET FAIBLESSE DE LA FEMME MODERNE, comment résoudre les problèmes pratiques de la femme	2.50	2.00
COMMENT DEFENDRE ET CULTIVER SON CERVEAU, équipement industriel pour tous	3.00	2.50
LES MERVEILLEUX SECRETS DES PLANTES, santé, longévité, joie de vivre	2.50	2.00
L'ART DE VIVRE SAIN. Traité complet théorique et pratique des règles de la vie saine, 4e édition	5.75	4.50
GRIPPES, RHUMES, SINUSITES, BRONCHITES, ANGINE LARYNGITE, TRACHEITE. Comment les guérir	1.50	1.00
NOTRE BONNE TABLE VEGETARIENNE. Recueil contenant plusieurs centaines de recettes pour obtenir la meilleure cuisine végétarienne	3.00	2.00
LES FRUITS QUI GUERISSENT. Comment pratiquer les cures de fruits pour se guérir	2.00	1.25
L'ARGILE, TERRE CURATIVE. Traité complet pour soigner toutes les maladies par l'Argile. Résumé de trente années de succès	2.00	1.25
LE DIABETE. Qu'est-ce que le Diabète et comment le guérir	1.50	1.00
LE CHOLESTEROL (Coeur), UREE. Comment les guérir par la Méthode Naturelle	1.50	1.00
LES HEMORROIDES, LES VARICES. Comment les guérir par Méthode Naturelle	1.50	1.00
LA RESPIRATION INTEGRALE RYTHMIQUE	1.50	1.00
LE BAIN NATUREL	1.50	1.00
COMMENT ELEVER LES ENFANTS, par Louis Kuhne. Conseils très pratiques aux parents, instituteurs et éducateurs pour élever sainement les enfants	2.00	1.25
SUIS-JE SAIN OU MALADE? par Louis Kuhne. Conseils pratiques pour reconnaître si une personne est pratiquement bien portante ou malade	1.50	1.00

DES LIVRES QUI ONT LEUR PLACE DANS TOUS LES FOYERS...ET POUR VOUS AIDER A DEMEURER EN BONNE SANTE... RETROUVER ou CONSERVER LA JEUNESSE PHYSIQUE ET MENTALE. Des méthodes d'une remarquable simplicité qui ne font appel qu'au bon sens et à l'expérience quotidienne.

JAMBES LOURDES LE SOIR !

24) La marche vous est pénible, rester debout vous fatigue, la chaleur vous incommode, le froid vous donne des engelures, vous engraissez facilement? Madame ou monsieur, **TISANE SUN "FENNGREEK".**
1 livre **$2.50**
2 livres **$4.50**

CAPSULES D'AIL

22) Pour débarrasser l'organisme de ses déchets et vers. Les capsules d'ail "SUN" sont additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.
100 capsules d'AIL : **$ 3.50**
200 capsules d'AIL : **$ 6.00**
400 capsules d'AIL : **$10.00**

COMMANDEZ AUJOURD'HUI

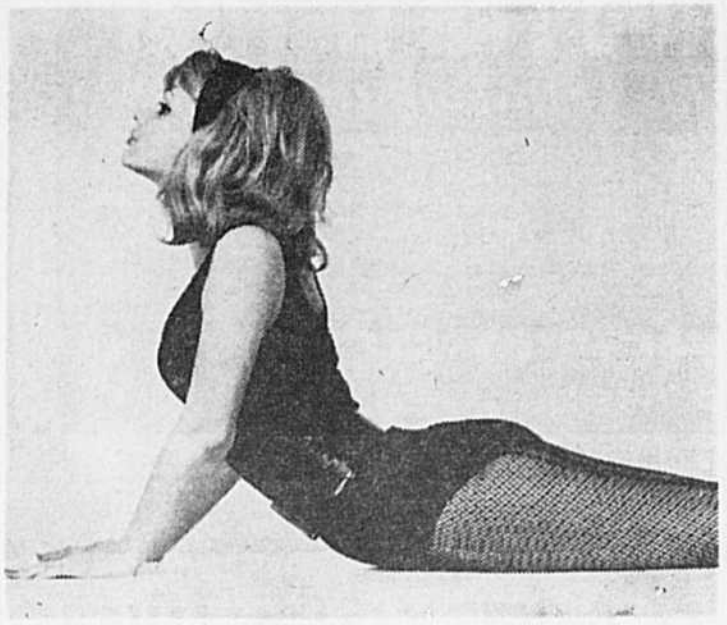
Sun-N Health Products Reg'd.

(André Benoit) dépt PHO. 5991, rue de La Roche, Montréal 10, P.Q.
Tél.: **277-7834 ou 277-3636**

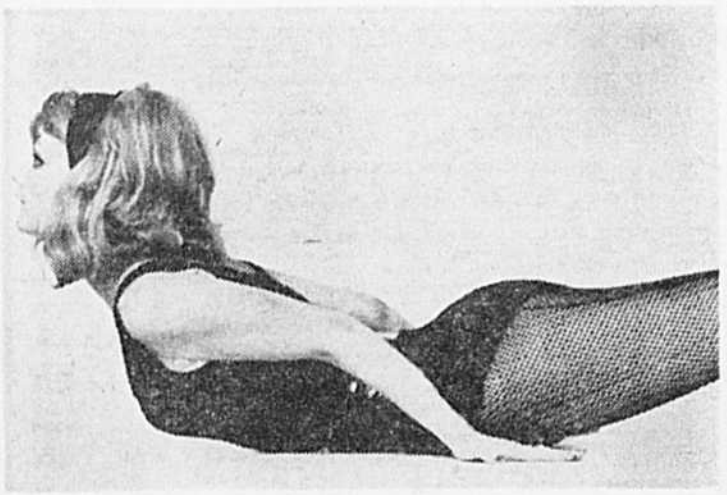
Commandez ces produits avec confiance, nous expédions C.O.D. partout et même aux Etats-Unis, chèque certifié ou mandat accepté. Ajouter 6% pour taxe provinciale. Le mode d'emploi est indiqué avec chaque produit ..... Produits de sources naturelles à base de plantes, ne pas confondre avec les substituts du même nom. La SANTE n'est pas dans les belles ETIQUETTES DOREES, méfiez-vous des imitateurs. SANS DANGER

ESCOMPTE DE 10% aux commandes de $10.00 et plus

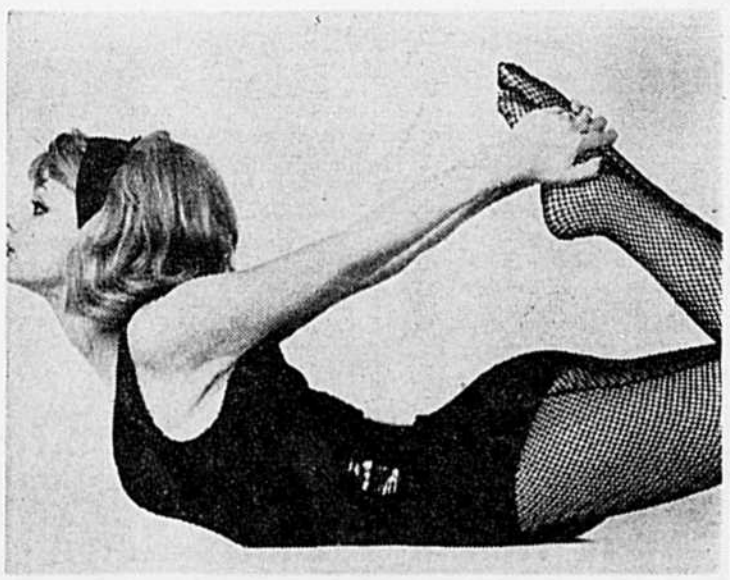
yoga



LE COBRA : Couchée à plat ventre, menton au sol, jambes étendues, mains de chaque côté, paumes contre le plancher, relevez lentement la tête, puis le cou, les épaules et le torse en inspirant tout au long du mouvement. Sans relever les jambes ni les pieds. Gardez cette position quelques secondes, puis redescendez lentement en expirant par le nez.



LA SAUTERELLE : Toujours couchée à plat ventre, menton au plancher et mains posées à la hauteur des cuisses, inspirez en relevant simultanément le tronc (tête, épaules et torse), puis les jambes (le plus haut possible), sans plier les genoux. Aidez-vous de vos mains pour garder l'équilibre. Expirez en redescendant lentement. Inspirations et expirations se font par le nez lentement.



LE BERCEAU : Toujours couchée à plat ventre, relevez le tronc (comme pour le cobra et la sauterelle), mais cette fois en pliant les genoux. Attrapez vos pieds dans vos deux mains. Et là, bien en équilibre sur l'abdomen, basculez lentement d'avant en arrière, en inspirant et en expirant doucement par le nez.

Commencez bien 1966
Retenez cette date

JANVIER, début de votre carrière dans la coiffure

A l'ACADEMIE ZAGO vous apprendrez l'ART de la coiffure qui vous ouvrira les portes du succès.

M. JEAN-CLAUDE ZAGO

Un des meilleurs coiffeurs de France. Décoration par le Président de la République Française, grands prix internationaux.

Paris — Lausanne — New York Chicago

Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne, Vice-Président International représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure. M. Zago enseigne la coiffure depuis 1946.

Chaque année M. Zago retourne en Europe afin de se tenir au courant des méthodes nouvelles.

AUX FINISSANTS DE 9e ANNEE

Choisissez ce métier bien rémunéré et toujours en demande. Nos **GRADUES** sont toujours en demande dans les meilleurs salons.

Un petit nombre d'élèves, beaucoup de soins et DES PROFESSEURS DE GRANDE CLASSE

PROGRAMME DES COURS (extraits)

- Shampooing et rinçage
- Décoloration et teinture
- Hygiène et stérilisation
- Appareils et produits
- Coupe de cheveux, méthodes
- Mise en plis, boucles, etc.
- Permanentes
- Coiffure et brossage
- Administration

Cours des débutants et Cours avancés

COURS SPECIAUX LE SOIR

POUR LES APPRENTIS COIFFEURS DES SALONS DE COIFFURE

Inscription dès maintenant

- Locaux ultra-modernes
- Confort
- Décorations de bon goût

forment une ambiance où s'épanouissent mieux les jeunes talents

Ci-contre, une classe de débutants en train d'exécuter des exercices pratiques sur perruques sous la direction de M. Zago.

Ce groupe de jeunes gens et jeunes filles a fait confiance à l'Académie Artistique de la coiffure Zago. Cette confiance est basée : sur la réussite des anciens élèves, sur la renommée de son directeur M. Jean-Claude Zago, qui se dévoue à leur formation professionnelle et sur la compétence des professeurs chevronnés qui secondent M. Zago.

AVIS AUX PARENTS...

Vous vous devez de donner à vos enfants tous les avantages possibles pour leur formation en vue d'un avenir heureux, prometteur et bien rémunéré. L'ART DE LA COIFFURE tel qu'enseigné à l'Académie Zago offre à votre enfant cet avenir. Pour de plus amples informations, M. Zago sera toujours heureux de vous recevoir.

Les inscriptions du COURS de JANVIER se feront du 15 décembre au 1er janvier

Ne tardez pas, inscrivez-vous dès maintenant. Vous ferez ainsi un pas vers le succès.

Pour obtenir des renseignements complets :

Téléphonez-nous en composant

866-6601 - 02 - 03

ou

• Postez-nous le coupon ci-contre, dûment rempli •

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

ACADEMIE ARTISTIQUE
DE LA COIFFURE **ZAGO**

8 est, rue STE-CATHERINE, Montréal

Envoyez-moi, SANS OBLIGATION de ma part, des renseignements sur :

- Votre cours pour les débutants ☐
- Votre cours de haute coiffure (avancé) ☐

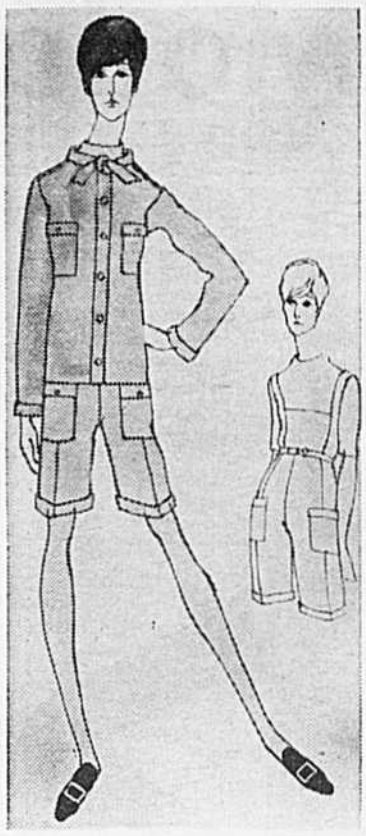
Cours du jour ☐

M., Mlle, Mme .....
Adresse .....
Ville ..... **Tél.** .....

PHO.—8-12-65

La femme petit-garçon

Pour de vrai, il s'agit de se faire une idée: c'est un garçon ou une fille? . . . Ne



riez pas, j'ai vraiment dû m'informer! Alors, puisqu'on m'a assurée que c'était une fille, je vous parle de cette créature étrange qui se permet de poser un doute sur ces mots célèbres: "Et Dieu créa la femme . . ."

Il était une fois — aussi inusité que cela puisse paraître — il était une fois une jeune femme longue à n'en plus finir, très mince et aussi très féminine. Cette jeune femme avait un mari qui était dans les affaires, un monsieur qui avait réussi dans la vie et qui gagnait beaucoup d'argent. Cet homme du monde décida donc un jour que son épouse chérie devait être habillée par un grand couturier. La jeune dame partit donc de bon matin dans sa petite robe fraîche et pimpante, avec ses cheveux flous autour de son chapeau à fleurs. Puis elle revint le soir, elle revint de chez ce couturier magicien . . . Je n'irai pas jusqu'à dire que son mari l'accueillit en lui disant : "Jeune homme, vous êtes entré sans sonner . . ." Mais presque . . . Le jeune homme s'identifia et le mari s'évanouit. La jeune femme était transformée; elle portait ce bermuda avec poches devant que vous lui voyez et ce chemisier bien militaire. Ses cheveux étaient devenus très courts; elle était méconnaissable. Le mari disparut quelques instants et revint en lisant le poème de Villon "la Ballade des dames du temps jadis". Fin du roman.

Maintenant la vérité : une création primée de Christine Greaves, une élève du bien célèbre Rudy Gernreich . . .

C. R.

L'armoire aux secrets

Le café est éventé — Les grains de café retrouveront tous leur arôme, si, après les avoir fait tremper dans de l'eau froide, vous les faites sécher vivement à la poêle en les saupoudrant de sucre en poudre.

La sauce tomate est acide — N'oubliez jamais de lui ajouter un ou deux morceaux de sucre. Faites de même pour toutes les sauces au vin.

Le lait accroche — Avant de le verser dans la casserole, pensez à mettre une goutte d'eau au fond.

La salade est fanée — Faites-la tremper une heure dans de l'eau fraîche où vous aurez mis un peu de vinaigre et un morceau de sucre.

La crème est tournée — Versez-la dans une bouteille : bouchez et secouez vigoureusement.

Le pain est trop frais — et il se coupe mal. Trempez la lame du couteau dans l'eau bouillante, essuyez et coupez rapidement. Recommencez à chaque tranche.

La friture saute — Jetez-y un petit croûton de pain, vous ne risquerez plus qu'elle vous éclabousse.

Les carafes sont ternes — Mettez à l'intérieur un peu de marc de café et d'ammoniaque. Secouez et rincez.

Le vinaigre est trop fort — Mettez dans la bouteille une branche d'estragon, une gousse d'ail et un morceau de sucre.

Le gruyère est dur — Enveloppez-le dans un linge trempé dans du vin blanc et placez sous la cloche quelques morceaux de sucre pour qu'il ne moisisse pas. Vingt-quatre heures de ce régime lui rendront sa fraîcheur.

Votre four dessèche — Mettez à l'intérieur un petit moule plein d'eau. Gâteaux et rôtis resteront moelleux.

Les chaises sont sales — Si elles sont paillées, frottez-les avec du citron. Si elles sont cannées, brossez-les à l'eau savonneuse, puis encaustiquez après séchage.

Votre sac en cuir est fatigué — Frottez-le avec de l'essence de térébenthine ou un oignon coupé en deux, puis cirez soigneusement. Il retrouvera sa jeunesse !

Les lavabos sont ternes — Badigeonnez-les le soir avec de l'eau de Javel pure. Rincez le lendemain, ils seront éclatants.

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6570 de 9 à 9 hres

LES ETUDES CHEZ MOI
9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE PHO.-8-12-65

POUR NOEL, PAREZ VOTRE MAISON A BON COMPTE

2 PIECES DE TAPIS MUR À MUR

A PARTIR DE $8.80
180 PI. CAR. ET PLUS

Maison canadienne-française
Produits du Québec

GRATIS
10,000 timbres Pinky ou Gold Star

100% Nylon 180 pi. car. $138

100% Nylon Du Pont 180 pi. car. $188

DU PONT 501
Informez-vous de notre double garantie de 10 ans sur notre tapis Du Pont 501.
Choix de 27 couleurs.

Choisissez vos cadeaux des Fêtes avec vos **10,000 timbres Gold Star** ou **Pinky** inclus avec l'achat du tapis.

APPELEZ MAINTENANT
729-1875

Magasinez chez vous et épargnez sans obligation
Notre conseiller vous donnera des suggestions avantageuses pour votre domicile.

Tapis IBERVILLE
2113 est, rue JEAN-TALON

Collection Haute Mode

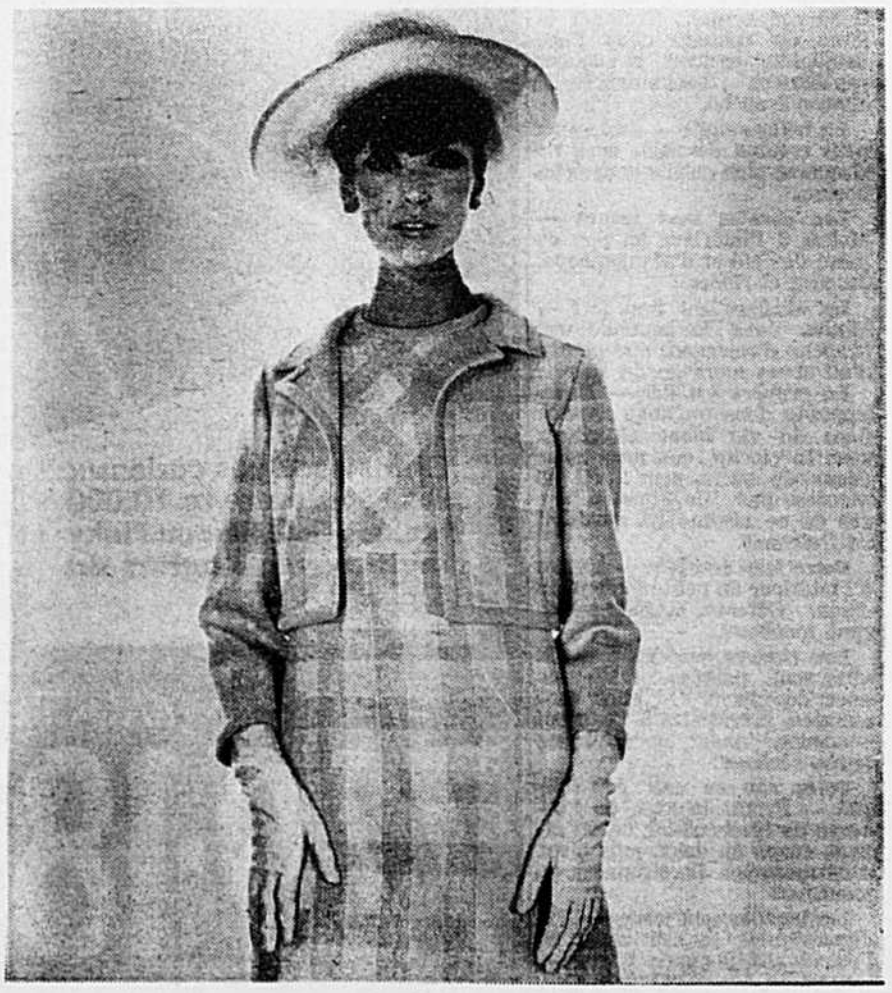
Doyen de l'industrie du manteau et du costume, AUCKIE SANFT présente — depuis 35 ans déjà — des collections de prestige. Son "prêt-à-porter" de classe lui est inspiré des excursions annuelles en Europe; d'où ses premières adaptations des modes parisiennes qui apportent à la femme canadienne une élégance racée.

Pour le printemps '66 AUCKIE SANFT prône le style "costume", souvent composé d'une robe et sa veste, ou d'un ensemble : jupe, surblouse, jaquette et manteau. De ces interchangeables, il tire le maximum, tant au point de vue des couleurs que des silhouettes.

Les tissus utilisés sont pour la plupart importés d'Europe. Les plus appréciés sont : un tweed "Linton" tissé spécialement pour la maison, une étoffe à double face qui devient manteau printanier sans doublure (les coutures étant finies à la main), un worsted "super 80", une soie "Gardone" importée d'Italie, et la laine sculptée.

Les échiquiers, les gros quadrillés, les dessins géométriques, les lisérés et les découpes (à la Courrèges) sont les leitmotive de la collection. Le blanc cru, tous les beiges et les bruns, le bleu marine et blanc, et toutes les couleurs combinées (sans être trop voyantes) donnent aux vêtements bien coupés une apparence jeune et fraiche.

S. P.



JOHN WARDEN a vingt-cinq ans. Pourtant, sa collection printanière (créée pour la boutique d'Auckie Sanft) rappelle l'élégance des années '30. Un non-sens, direz-vous ? Mais non . . . La plupart des jeunes créateurs de mode d'aujourd'hui — tant au Canada et aux Etats-Unis qu'en Europe — éprouvent cette année le besoin de faire revivre cette époque fascinante qu'ils n'ont pas connue.

John a plusieurs cordes à son arc. Continuant à ignorer les tissus appropriés aux saisons, il lance un groupe de vêtements en velours côtelé, d'autres en tartan de couleurs sombres. Comme finale, il présente deux manteaux de gala étroits, boutonnés jusqu'au bas, portés sur d'exquises robes de style Empire se jumelant aux deux manteaux.

Les quarante-deux item de la collection printanière "Vanity Fair" de ce jeune couturier sont surtout des ensembles de deux ou trois pièces. Les thèmes des années '30 les plus souvent utilisés sont les suivants : la coupe rigide des manteaux (enveloppants ou architecturés) avec coutures doubles mettant l'emphase sur la silhouette; les épaules plus larges des jaquettes de costumes avec ceinture étroite formant un noeud lâche; les jupes à plis (genre ruchés, plis couteaux, plis creux); les blouses à manches longues (souples et de teintes pastel); les encolures sinueuses, subtiles, souvent plissées, qu'il s'agisse d'une robe ou d'une blouse; la vogue des ensembles trois-tons, portés avec les souliers "Oxford" et le chapeau de feutre deux-tons.

Collection Couture...

Le clou de la collection : deux robes de gala de style Empire en pure soie pastel, portées indifféremment sous l'un ou l'autre des manteaux de théâtre, longs, boutonnés jusqu'à l'ourlet, en pure soie unie et imprimée. Signées John Warden.

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

4860 — Robe chemisier pour les fortes tailles. C'est tout à fait le style qui convient aux personnes d'âge mûr. Manches courtes, collet tailleur, ceinture à la taille, boutons devant. Tailles : 12½-24½. Le 16½ requiert 3⅜ verges de tissu de 45". **Prix : 50 cents.**

4557 — Une robe que vous aimerez porter pour un dîner ou une petite soirée. La blouse est ajustée, avec manches courtes. La ceinture est bien serrée à la taille, et la jupe s'accomode de larges plis plats. Tailles : 10-18. Le 16 ans requiert 3¾ verges de tissu de 39". **Prix : 50 cents.**

4928 — Cet ensemble sport de trois pièces est pratique. La jupe est droite et le haut, à encolure en V, forme une surblouse. L'ensemble s'accommode fort bien d'un chemisier ou, encore, d'un pull. Tailles : 12½-22½. Le 16½ requiert 1¾ verge de tissu de 54". La blouse requiert 2 verges de tissu de 39". **Prix : 50 cents.**

4832 — La petite fille aura aussi son joli manteau d'intérieur. Elle le portera aisément pour faire ses devoirs, tout en demeurant féminine comme maman. Col et manches sont garnis de dentelle. La jupe est longue et la taille ajustée. Tailles : 2-8. Le 6 ans requiert 3⅛ verges de tissu de 35". **Prix : 50 cents.**

4937 — Manteau d'intérieur qui vous permettra d'être élégante et jolie. L'encolure légèrement décolletée est bordée de dentelle. Ce manteau se boutonne à l'avant et tombe jusqu'aux chevilles. Les manches longues sont également garnies de dentelle. Tailles : 10-18. Le 16 ans requiert 5½ verges de tissu de 35". **Prix : 50 cents.**

HAUTE COUTURE

305 — Vous serez ravissante dans ce trois-pièces à la mode. Jupe droite, blouse élégante et jaquette décintrée. Ce costume sera à son mieux s'il est confectionné en lainage. Choisissez les tons les plus en vogue. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 4 verges de tissu de 45".

307 — Un costume qui se porte en toutes occasions. Un souple drapé garnit l'encolure, tandis qu'une ceinture de cuir marque la taille. La jupe de ligne fuseau affine votre silhouette. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 3½ verges de tissu de 45".

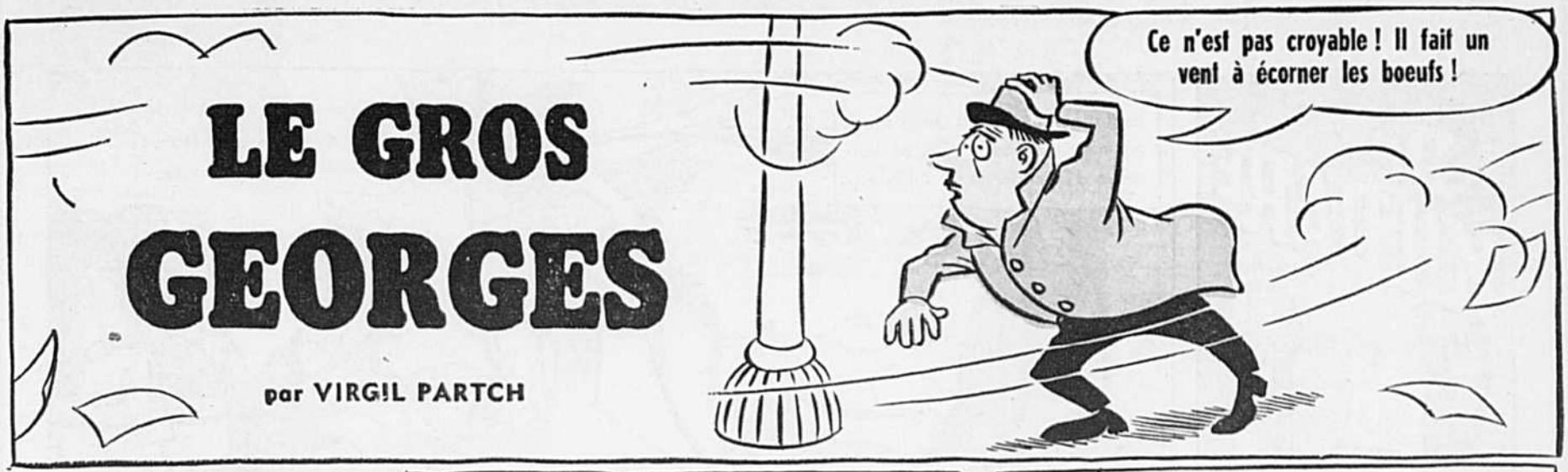
304 — Jolie robe de soirée à large jupe. Le col dégagé se termine dans le dos par une large boucle à la taille. La blouse est ajustée, ainsi que la taille. Vous serez fort élégante dans cette robe légère. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 4¼ verges de tissu de 45".

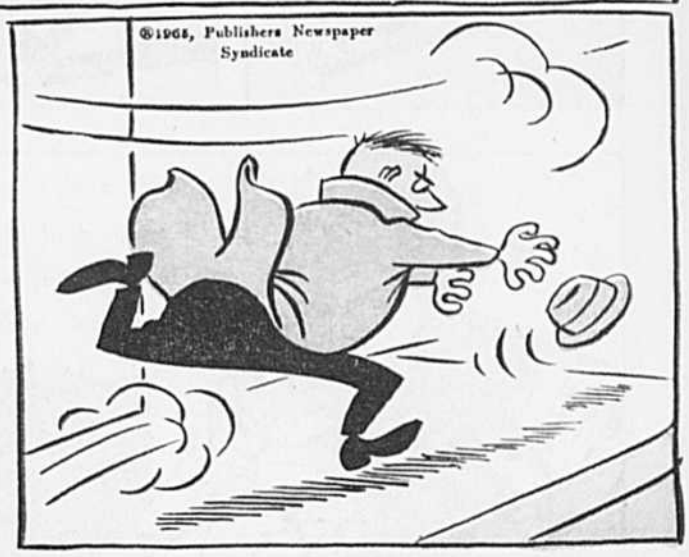
Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

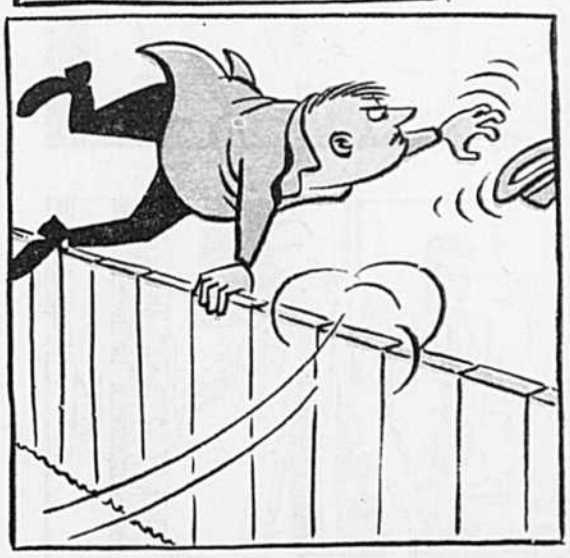
Patrons Haute Couture, "Photo-Journal", 5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

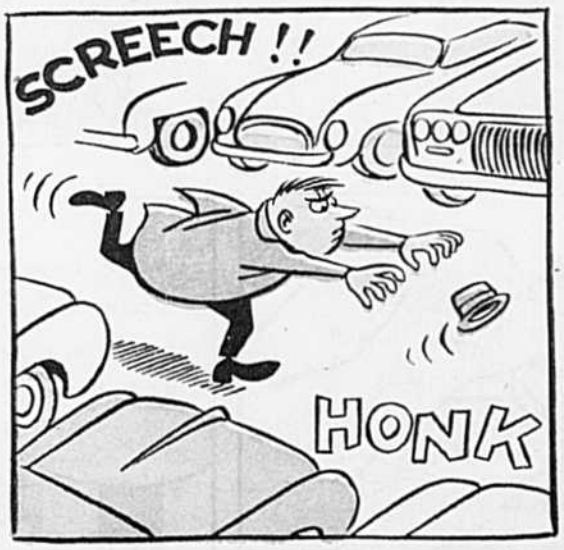
LE GROS GEORGES

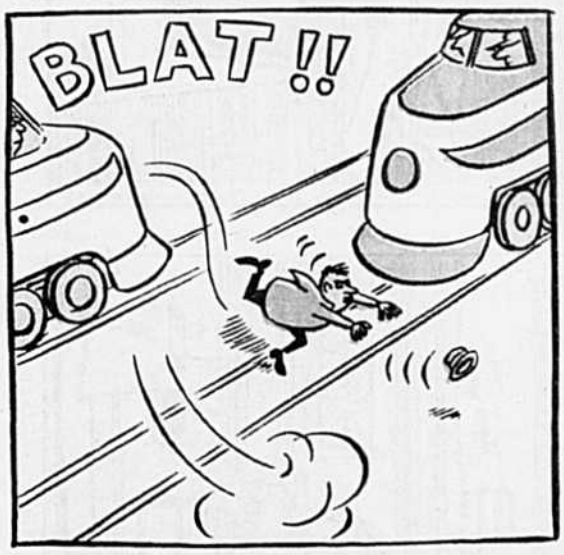
par VIRGIL PARTCH











Dr. KILDARE

KEN BALD

Le dangereux bandit Denis Martin vient d'échouer dans sa tentative d'intimider le Dr Kildare...

D'une confrontation en public, il en ressort héro ... voilà mon erreur !

Mais dans d'autres circonstances, il en perdrait la face. Je vais le rencontrer seul ... lui et moi seulement.

Vous autres attendez ici. Je raconterai aux gardes que vous avez droit à 10 minutes supplémentaires.

Si vous considérez Martin comme dangereux, il serait mieux de cesser les expériences avec lui.

Oubliez, tout ça !

Martin dirige le groupe. Si on le froisse, on risque de tout perdre !

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

C'est une affaire entre lui et moi !

Denis, il s'en vient !

KEN BALD

A SUIVRE...

Les droits de la femme

Obligations d'un mari

Quand une épouse a obtenu un jugement en séparation de corps ainsi que la garde permanente des enfants, elle a généralement droit à une pension alimentaire de son mari, à moins qu'elle ne soit très riche et que, d'autre part, son mari ne soit pas en mesure de payer une pension. Dans le cas de séparation, il ne faut pas croire cependant que les obligations du mari se bornent strictement au paiement d'une pension. Il peut être forcé de faire des débours supplémentaires.

La maladie, un accident, par exemple, justifieront l'épouse séparée de réclamer un surcroît d'assistance. L'affaire suivante illustrera le cas.

A la suite d'un jugement en séparation de corps prononcé contre lui, un mari a été condamné à verser une pension mensuelle de $500 à sa femme ainsi qu'à ses deux enfants. Il s'acquitte régulièrement de son obligation alimentaire. Mais voilà que, tout à coup, sa femme lui réclame un supplément de $2,000 environ. Elle a dû subir une intervention chirurgicale et a été hospitalisée pendant un certain temps à la suite de son opération.

Le mari refuse de payer la somme. En cour, il argue que ses obligations ont été limitées à $500 par mois. D'après lui, sa femme ne peut rien exiger de plus.

Le président du tribunal en a décidé autrement et a condamné le mari à payer entièrement les frais supplémentaires que l'opération et l'hospitalisation de sa femme ont provoqués. Si les époux n'avaient pas été séparés de corps au moment de l'opération, c'est le mari qui en aurait supporté les frais. Telle obligation subsiste, même après une séparation. **Jugement de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.**

● **Pension alimentaire**

Celui qui doit payer une pension alimentaire peut-il être forcé d'entamer son capital pour satisfaire à cette obligation, quand ses revenus sont par ailleurs insuffisants ? La question a été débattue en cour. Il semble qu'elle n'ait pas été réglée de façon catégorique. Chaque cas présentant des aspects particuliers, les décisions de nos tribunaux ont pu varier, et ce, afin de servir au mieux les fins de la justice.

Une femme devient veuve. Son mari l'a laissée absolument sans ressources. Elle a sept enfants. Ses parents sont morts. Aucune façon d'envisager l'avenir, sauf de s'adresser aux parents de son mari défunt.

Bien que compatissants, ceux-ci s'estiment incapables de faire quoi que ce soit pour assister leur bru et leurs petits-enfants. Tous deux ont dépassé les 70 ans. Ils ne possèdent que $3,000 environ et une humble petite maison qu'ils habitent. Eux-mêmes ne pourraient vivre décemment avec leurs propres revenus s'ils ne touchaient la pension de vieillesse. Et ils concluent qu'ils ne peuvent être forcés d'entamer leur petit capital pour supporter la veuve et ses enfants.

Le Tribunal a cependant décidé qu'en un tel cas les grands-parents devaient aider leurs petits-enfants, même si, pour cela, ils devaient puiser dans leurs ressources capitales. **Jugement de la Cour supérieure, à Québec.** THEMIS

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

Promise par Poirette

remodèle votre silhouette tout en vous amincissant.

La gaine "Promise" à taille montante résout instantanément les problèmes concernant votre ligne. Elle vous maintient jusqu'à 4 pouces au dessus de la taille.

Egalement avec bande de taille de 2½". Tailles 26-34. Style 253

$20.

CHEZ Lilianne INC.

COMMANDES POSTALES ET TELEPHONIQUES ACCEPTEES
276-9705

Centre Fairview — Pointe Claire
6688 St-Hubert • Centre d'achats Wilderton
1682 est, rue Mont-Royal • Place Ville-Marie
378 ouest, Ste-Catherine • 3601 ouest, Notre-Dame
LILI Corsets Inc. — St-Hubert

L'Oiseau Bleu

LE COIN DU HOBBY

ET DE L'ARTISANAT LE PLUS COMPLET DU CANADA

Voyez le programme du Capitaine Bonhomme au Canal 10 tous les mardis et jeudis à 4 h. 45 p.m.
Ginette de l'Oiseau Bleu exécute des travaux pour les jeunes avec Michel Noël.

GAGNEZ de l'ARGENT pour les FÊTES

en vendant à vos parents et amis des décorations en "Styrofoam"

Illustration de deux des nombreux modèles de décorations à faire en "Styrofoam" suggérés dans les volumes No 4, 5 et 6 de la collection "Le Coin du Hobby".

Au "Coin du Hobby" vous trouverez tout le matériel nécessaire pour le travail du "Styrofoam" — des volumes et inscriptions en français et de modèles finis qui vous aideront à faire les vôtres.

Miniatures de monstres en plastique "Aurora"

Frankenstein	.84
Dracula	.84
L'Homme-Loup	.84
La Momie	.84
Le Fantôme	.84
Dr. Jekill, Mr. Hyde	.84
Le Bossu de Notre-Dame	.84
Le Surhomme	.84

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 9 H. EN DECEMBRE

Nous honorons les cartes credico

VOUS POUVEZ LES VENDRE !

Les décorations en 'styrofoam' sont faciles à réaliser, attrayantes et apportent de la joie à toute réunion.

10 cents seulement et vous recevrez un catalogue de 8 pages (format 8½ x 11) illustrant tous les articles nécessaires pour le travail du Styrofoam et leur prix.

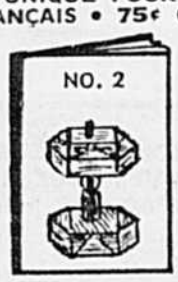
Au "Coin du Hobby" le plus complet du Canada, vous trouverez :

Emaux sur cuivre
Coquillages
Céramique
Cuir à repousser
Cuir à ciseler
Rochettes
Bâtonnets
Matériel d'artiste
Styrofoam
Pyrogravure
Avions en Balsa
Avions plastique
Autos miniatures
Bois Balsa
1001 autres item

COLLECTION UNIQUE POUR LES JEUNES EN FRANÇAIS • 75¢ CHACUN

NO. 1

22 MODELES
22 modèles à faire 32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles".



NO. 2

16 MODELES
32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles" avec modèles plus avancés.

NO. 3

40 SUGGESTIONS
Faites-le vous-même avec Perspex.
32 pages de suggestions de bibelots à faire avec le plastique transparent "Perspex".

NO. 4

15 MODELES
Décorations en mousse blanche pour les fêtes.
32 pages d'illustrations et de modèles différents.

NO. 5

15 MODELES
Gagnez de l'argent en travaillant la mousse blanche, pour les fêtes.
32 pages d'illustrations et de modèles différents.

NO. 6

15 MODELES
Modèles en mousse blanche pour toutes occasions.
32 pages d'illustrations et de modèles à faire avec la mousse blanche.

4146-48 EST STE CATHERINE

LA. 7-3456

Jehane Benoit dans sa cuisine

Buffet chaud pour Noël

Nous nous engageons dans l'époque des Fêtes, ce qui signifie les enfants à la maison, la famille et les amis qui viennent de partout pour nous visiter, l'arbre qu'il faudra garnir, une sauterie pour les jeunes, le réveillon de Noël toujours si gai, le dîner familial du lendemain. Tout cela à travers la vie quotidienne qui continue, avec son travail et ses exigences.

Il est donc important de préparer d'avance les menus, de faire les listes d'achats. Il serait même sage de dresser une liste du travail à faire, détaillée par jour et même par heure.

Dans les semaines qui suivront, je vous offrirai, avec mes bons voeux pour un gai Noël, des recettes et des menus qui, je l'espère, faciliteront votre travail au temps des Fêtes.

Aujourd'hui, je commence par le menu élégant.

Buffet chaud

Consommé chaud à l'italienne
Jambon bouilli à l'alsacienne
Salade de chou aux pommes
Pommes de terre en salade
Crème de marrons à la lyonnaise
Biscuits au sucre rose
Café

Jambon bouilli à l'alsacienne

2 pintes d'eau froide
8 tasses de bière
3 carottes, coupées en quatre
4 oignons, coupés en quatre
1 gousse d'ail, coupée en deux
4 branches de céleri avec leurs feuilles
8 grains de poivre
1 c. à soupe de moutarde sèche
½ tasse de mélasse
6 clous de girofle entiers
1 jambon de 10 à 12 livres.

Mettre dans une soupière tous les ingrédients, excepté le jambon. Amener à ébullition, couvrir et laisser mijoter 30 minutes.

Mettre le jambon dans le bouillon chaud. Couvrir et cuire sur feu très lent, sans laisser bouillir, 25 minutes par livre. Un jambon cuit à chaleur lente est plus tendre et plus savoureux.

Laisser tiédir dans son eau de cuisson. Enlever la couenne et le surplus de gras.

Pour servir — ce jambon n'est pas glacé — simplement recouvrir le gras de persil haché. Servir chaud ou froid avec une salade de pommes de terre chaudes ou froides et une salade de chou aux pommes.

Salade de chou aux pommes

La sauce :
½ tasse d'huile à salade

¼ de tasse de vinaigre de cidre
½ gousse d'ail écrasée ou 1 petit oignon émincé
1 c. à thé de sel
½ c. à thé de poivre

La salade :
1 chou moyen
2 à 4 pommes bien rouges
½ tasse de feuilles de céleri

Hacher le chou très fin, le placer dans un bol d'eau glacée et laisser tremper pendant 1 heure au réfrigérateur. Egoutter et presser dans un linge pour bien l'assécher.

Ajouter les pommes non pelées, coupées en tranches minces, et les feuilles de céleri, hachées très fin.

Brasser le tout avec ½ tasse de la sauce préparée. Vérifier l'assaisonnement. Préparer ½ heure avant de servir.

Salade de pommes de terre

6 à 8 pommes de terre moyennes
2 c. à soupe d'huile à salade
2½ c. à soupe de vinaigre de cidre
1 c. à soupe de persil émincé
1 petit oignon émincé
¼ de c. à thé de poivre fin moulu
¾ de tasse de céleri coupé en dés
1 c. à thé de sel
½ c. à thé de graines de fenouil
¾ de tasse de mayonnaise

Faire bouillir les pommes de terre sans les peler, en évitant de trop les faire cuire. Egoutter, assécher, les coupés en dés.

Mélanger le reste des ingrédients dans un grand saladier.

Ajouter les pommes de terre. Bien brasser l'ensemble et servir.

Consommé chaud à l'italienne

Chauffer du consommé en conserve ou fait à la maison. Servir dans des tasses à bouillon ou de grandes tasses à thé. Mettre dans chaque tasse de consommé chaud une cuillerée à soupe de fromage parmesan râpé.

Crème de marrons à la lyonnaise

60 marrons
½ tasse de beurre doux
1 tasse de sucre à fruits
1 à 2 c. à thé de vanille
3 oeufs séparés

Avec la pointe d'un couteau à légumes, faire une incison dans la partie convexe (en saillie) de chaque marron. Mettre dans une casserole et recouvrir d'eau froide. Amener à ébulli-

(Suite à la page suivante)

NE RESTEZ PAS SOURDS!

Découpez ceci!

En vous dépêchant, vous pourrez recevoir GRATIS un livre très intéressant, démontrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez, décrite en termes simples et en images, une extraordinaire nouveauté, de Beltone, destinée aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une 2e chance de bonheur en famille, de succès en affaires et en société ! Ecrivez et vous recevrez ce livre précieux dans un emballage ordinaire.

CENTRE BELTONE DE MONTREAL
1270, rue GUY

INSTITUT ALIE
2850 est, Sherbrooke, Montréal
527-3631

COURS PAR CORRESPONDANCE

SCIENTIFIQUE	GENERAL	COMMERCIAL
8e à 11e	8e à 11e	10e à 12e

CONVERSATION ANGLAISE
COURS PRIMAIRE POUR ADULTES
MATIERES SEPAREES à tous les niveaux

Prospectus gratuit s'il vous plait
Nom .....
Adresse .....
Téléphone .....
PHO.—8-12-65

L'ANGLAIS POUR TOUS

Méthode nouvelle et dynamique . . . la SEULE qui vous apprendra l'anglais avec l'accent VERITABLE
Enfin . . . un VRAI cours d'anglais à domicile !
avec
ROGER BAULU et BERT ADKINS

Leçons sous forme de conversations réelles, vivantes . . . avec deux MAITRES de la diction . . . au-delà de 2,300 phrases usuelles . . . plus de 1,000 verbes . . . sur 20 disques microsillon 12" . . . MANUEL de 100 pages contenant textes complets, vocabulaires, grammaire . . . méthode FACILE . . . COMPLETE . . . à la portée de TOUS.

GRATUIT
CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN
418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24
J'aimerais recevoir tous les renseignements sur l'ANGLAIS POUR TOUS et un disque-échantillon GRATUIT.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO.—8-12-65

UN CADEAU PROFITABLE

CINZANO
sec - importé de France

doux - importé d'Italie
CINZANO

(Suite de la page précédente)

tion et laisser bouillir 15 minutes. Retirer la casserole du feu.

Retirer un marron à la fois de l'eau chaude. Enlever l'écorce et la seconde peau.

Passer les marrons au presse-purée pour les réduire en crême. Ajouter le beurre mou, le sucre, la vanille et les jaunes d'oeufs.

Incorporer les blancs d'oeufs battus en neige. Verser dans un plat beurré et placer dans une lèchefrite, avec 3 pouces d'eau chaude.

Cuire une heure dans un four à 325°. Servir chaud ou froid.

Au goût, accompagner d'un pot de sirop d'érable légèrement chauffé avec un morceau de beurre et un peu de cognac (une tasse de sirop, une cuillerée à soupe de beurre, une cuillerée à soupe de cognac).

Biscuits au sucre rose

½ tasse de beurre
½ tasse de saindoux
1 tasse de sucre
1 tasse de crème sure
3 jaunes d'oeufs battus
1 c. à thé d'essence de ratafia OU
1½ c. à thé de vanille
3 tasses de farine tout-usage
1 c. à thé de sel
1 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de soda
Sucre rose

Réduire le beurre et le saindoux en crème très légère. Ajouter le sucre par cuillerées au gras bien en crème, en battant sans arrêt (vitesse moyenne au malaxeur). Plus le sucre est granulé fin, plus le biscuit sera croustillant.

Battre les jaunes d'oeufs légèrement et les ajouter d'un seul coup au mélange du beurre et du sucre.

Tamiser les ingrédients secs ensemble et ajouter à la pâte petit à petit, en alternant avec la crème sure. Ajouter l'essence de ratafia ou de vanille à la crème sure. Battre fortement le mélange à chaque addition de farine à la pâte,

Couvrir la pâte et réfrigérer de 2 à 3 heures. Abaisser aussi mince que possible et tailler en biscuits de 2½ pouces avec un emporte-pièce dentelé. Placer sur une plaque à biscuits beurrée. Saupoudrer de sucre rose au goût.

Faire cuire de 10 à 15 minutes dans un four à 375°.

Sucre rose à l'ancienne : faire cuire 1 betterave pelée et tranchée dans ½ tasse d'eau. Lorsque l'eau est réduite à 2 c. à soupe la faire refroidir. Verser quelques gouttes de jus de betteraves sur du sucre et le triturer jusqu'à ce qu'il soit bien rose.

Méthode moderne : ajouter quelques gouttes de colorant végétal rouge à ½ tasse de sucre, triturer jusqu'à obtention de la couleur désirée. Au besoin ajouter du colorant.

La méthode ancienne donne au sucre une plus belle couleur, et celle-ci ne pâlit pas pendant la cuisson.

Faut-il offrir "un verre" aux adolescents?

Devrait-on interdire les boissons alcoolisées aux adolescents, parce qu'ils sont plus nerveux que les adultes et plus susceptibles de recourir à l'alcool en guise de tranquillisant? Lisez l'avis d'un professeur et père de famille dans le numéro de décembre de Sélection du Reader's Digest. En vente maintenant!

ÉCONOMISEZ

sur le coût de la nourriture
ET OBTENEZ UN FAMEUX CONGELATEUR

Westinghouse

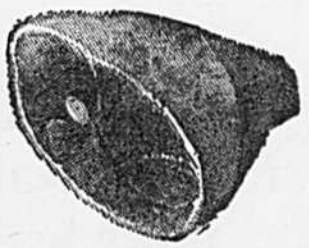
SERVICE DE 24 HEURES 24 camions équipés avec radio à votre service
Comme l'ont fait des centaines de familles en profitant d'un plan alimentaire

pour aussi peu que .....

$11.99 COUT TOTAL PAR SEMAINE
Incluant nourriture et congélateur
AUCUN COMPTANT REQUIS

MENU TYPIQUE POUR 3 MOIS D'UNE FAMILLE DE 4 MEMBRES

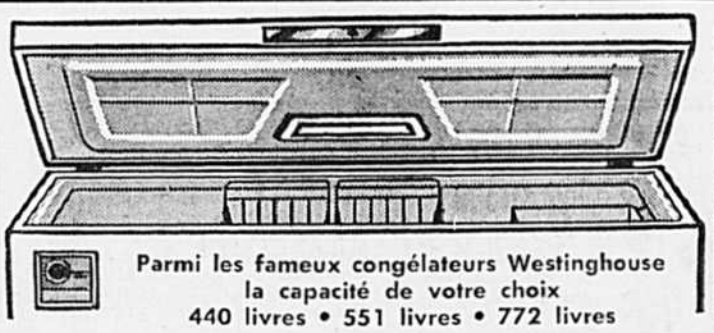
3	lbs	Steak tendre
3	lbs	Boeuf braisé (marque rouge)
4	lbs	Rôtis de palette (marque rouge)
4	lbs	Rôtis de côtes entre-croisées (marque rouge)
4	lbs	Rôtis de croupe de boeuf (marque rouge)
4	lbs	Rôti de chops de boeuf
4	lbs	Rôti de porc de longe — bout de côte
4	lbs	Rôti de fesse de porc — bout jarret
4	lbs	Rôti de fesse de veau de lait roulé
4	lbs	Jambon dans la fesse — prêt à manger
3	lbs	Steak de T-Bone (marque rouge)



3	lbs	Steak de surlonge (marque rouge)
3	lbs	Steak dans la ronde entière (marque rouge)
10	lbs	Boeuf haché (hamburger)
4	lbs	Chops de porc — Bout de filet
4	lbs	Chops de veau de lait
3	lbs	Foie de jeune boeuf
3	lbs	Foie de jeune porc
4	lbs	Boeuf à bouillir ou ragoût
6	lbs	Veau de lait en panier
10	lbs	Poulets (jeunes Bar-B-Q) Grade "A"
5	lbs	Ailes de poulet
5	lbs	Poulets en panier
5	lbs	Pattes de porc
3	lbs	Saucisses de porc
3	lbs	Bacon Canada Packers
10	lbs	Os pour la soupe
5	lbs	Filets d'aiglefin
5	lbs	Pois
5	lbs	Carottes en dés
5	lbs	Blé d'Inde
5	lbs	Macédoine de légumes
2	gal.	Crème glacée (variée)
8	lbs	Margarine Mom's
4	pqts	Fromage Kraft tranché, 8 oz
1	pqt	Fromage Velveeta 16 oz.
2	lbs	Shortening Jewel
3	lbs	Café régulier Maxwell House
1	pqt	Thé Salada, 250 sacs
12	pqts	Jell-O (divers)
20	lbs	Sucre blanc
5	lbs	Sucre brun
2	lbs	Sucre à glacer
7	lbs	Farine Five Roses
2	lbs	Sel Windsor
1	pqt	Poivre pur noir, 3 oz
1	pot	Moutarde Condor, 32 oz
2	btes	Ketchup Heinz, 20 oz
4	btes	Campbell Soupe aux tomates, 10 oz
4	btes	Campbell Soupe aux légumes
4	btes	Campbell Soupe poulet et nouilles
2	lbs	Spaghetti Catelli
2	lbs	Macaroni Catelli
4	btes	Tomates Aylmer Canada Choix 20 oz
4	btes	Fèves au lard Clark 20 oz
2½	lbs	Beurre d'arachides Kraft Smooth
2	btes	Jus de pommes Allens, 48 oz
4	btes	Jus de tomate Libby, 20 oz
6	btes	Lait évaporé Carnation 6 oz
1	pqt	Corn Flakes Kellogg's 16 oz
1	pqt	All Bran Kellogg's, 16 oz
1	pqt	Variétés Kellogg's, 10 btes
1	pqt	Cheerios, 10½ oz.
1	pqt	Muffets Quaker, 9 oz.
1	pqt	Gruau Instant Quaker, 44 oz.
1	bte	Riz Dainty, 2 lbs
1	pot	Marinades sucrées Habitant, 24 oz.
1	pot	Marinades sures Habitant, 24 oz.
1	pot	Relish Hot-Dog Habitant, 24 oz.
1	bte	Vinaigre Heinz, 33 oz.
1	pot	Marmelade Shirriff, 24 oz.
1	pot	Confiture de fraises Habitant, 24 oz.
1	pot	Confiture de framboises Habitant, 24 oz.

2	lbs	Beurre de sucre caramel Vachon
1	bte	Sirop de maïs Crown Brand, 2 lbs
2	btes	Biscuits soda Christie, 2 lbs
1	btle	Huile à salade Mazola, 12 oz.
1	bte	Papier d'aluminium Alcan, 18" x 25 pl.
1	bte	Papier ciré Cut Rite, 200 pl.
1	bte	Papier à congélateur Appleford 18" x 50 pl.
3	pqts	Papier de toilette Facelle Royale, 6 rouleaux
2	btes	Kleenex 400's
2	pqts	Savon de toilette Camay, 6 barres
1	btle	Détergent liquide Wisk, 32 oz.
1	sac	Savon Poudre bleue 5 lbs
2	btes	Ajax, 14 oz.

Ce menu peut être modifié suivant vos goûts



Parmi les fameux congélateurs Westinghouse
la capacité de votre choix
440 livres • 551 livres • 772 livres

M. André Labarre
spécialiste en plan d'alimentation, gérant des ventes de la cie Frost Food Provisioners.

SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART
A Montréal - Appelez immédiatement - Service de 24 heures
845-0168 – 845-0169
Pour la région de Sherbrooke, appelez
569-9481 – 569-9482
Charges renversées dans un rayon de 30 milles

BOEUF de marque ROUGE seulement
PROFITEZ DE CES AVANTAGES EN PLUS
- **Economie sur la nourriture.** Viandes, légumes, céréales, épiceries.
- **Nutrition et alimentation supérieures.** Valeur nutritive des aliments conservée intacte.
- **Viandes garanties 1ère qualité supérieure Canada.** Marque Rouge seulement, Swift et Canada Packers.
- **Choix de menus très variés.** Tous les aliments à la portée de la main.
- **Grande économie de temps.** Evite les encombrements de fin de semaine.
- **Nourriture et congélateur sont assurés gratuitement.**

845-0168 A MONTREAL APPELEZ IMMEDIATEMENT **845-0169**

569-9481 – A SHERBROOKE APPELEZ – 569-9482

FROST FOOD PROVISIONERS
INC.

310 est, MONT-ROYAL – Montréal
113, rue FRONTENAC – Sherbrooke

FROST FOOD PROVISIONERS Inc.
310 est, Mont-Royal, Montréal

SANS OBLIGATION de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant votre plan d'alimentation.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

PHO.–8-12-65

Travaux à l'aiguille

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

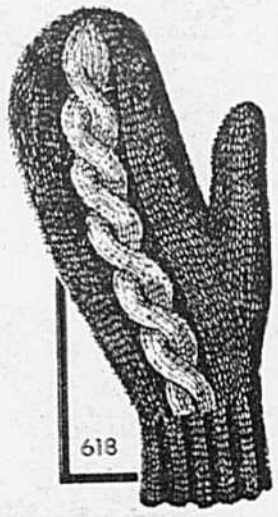
Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

752

658 — Pour protéger le malaxeur, vous n'aurez qu'à tricoter un étui style poupée. La jupe en couvrira la base. Aussi pourrez-vous tricoter de la lingerie de poupée.

618 — Enfin, des moufles chaudes pour l'hiver ! Plus de froid aux mains pour vous importuner. Remarquez le câble tricoté sur le dessus. Vous trouverez la marche à suivre à l'intérieur du patron. Grandeurs : petite, moyenne, grande.

752 — Vous pourrez vous crocheter une jupe fort élégante et que vous aimerez beaucoup. Tailles : 23-30. Toutes les instructions sont incluses avec le patron.



APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".

FRANÇAIS et ANGLAIS, prix $1.98
DEUX DANS UN
B.P. 551, THETFORD MINES, P.Q.

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin

CONSTIPATION

PROBLÈMES DE TRANSPIRATION

RÉSOLUS même dans les cas de forte sudation

Une nouvelle préparation possédant une efficacité réelle contre la transpiration agit également aux aisselles dans plusieurs cas ayant désespéré de ne jamais trouver une préparation efficace. Des milliers d'usagers du "Mitchum Anti-Perspirant" savent qu'il élimine la transpiration aux aisselles. Préparés par un laboratoire possédant 50 ans d'expérience, la nouvelle formule apporte une action efficace *tout en étant inoffensive pour une peau normale et pour les vêtements.* Satisfaction assurée. Cessez de vous tracasser; essayez le "Mitchum Anti-Perspirant" dès aujourd'hui. *Provision de 90 jours—$3.25 et la taxe.*

NOUVEAU—Préparation en crème! Prix identique—Efficacité identique

MAIGRIR avec le SOURIRE

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE . . .

Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix : comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 taxe incl., port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) frais de C.O.D. en plus. Aussi en tisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à :

NORBERT ENRG., Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE . . . EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations. "GLAMOURA- est-il **FLASQUE** . . . ou **TOMBANT ?** La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le **RAFFERMISSANT** ou en le **RELEVANT**, "Glamourama" corrige aussi les **SEINS INEGAUX.** Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre **MA"** peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop **PETITS** . . . Votre buste santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour : ☐ **DEVELOPPER** ☐ **RAFFERMIR** ☐ **EGALISER**

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines

(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR"

DE PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un **ROTO-STAR** en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal, ou téléphonez à CR. 6-8525

BOUTONS

Finies la gêne, les humiliations, ayez une peau saine et claire

Employez le traitement **ACNELYS PLAN** pour aider à prévenir et à traiter rapidement les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Ce nouveau traitement, facile d'emploi, peut aider à éclaircir et à assainir votre épiderme en quelques jours seulement. Cette médication est idéale pour les hommes et les femmes qui ont la peau boutonneuse, rugueuse. Nous pouvons vous aider. Demandez notre dépliant illustré concernant **LE TRAITEMENT ACNELYS PLAN** contre les boutons. Ce traitement est le seul complet que vous pouvez suivre facilement, chez vous, à la maison, sans vous déranger, et qui vous permettra d'obtenir une peau saine, d'un bel aspect uni. **Inclure 25¢** pour frais de poste. Adressez :

CANADIAN HEALTH INSTITUTE
Dépt P.J.
CASIER POSTAL 41
Sta. Youville, Montréal, P.Q.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER".** Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES !

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et le le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **NEW METHOD REDUCER CO. LTD. — ATTENTION :** Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac.

Spécial du mois, format 90 jours $5.00 (Rég. $8.00). C.O.D. accepté. Envoi discret

J. A. CHAIREL DE PARIS Chèque refusé
Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

le sourire aux lèvres

BIEN SÛR, IL Y A DES JOURS OÙ CE N'EST PAS FACILE !

Troubles périodiques, irritabilité, fatigue nerveuse, étourdissements, bouffées de chaleur, voilà autant d'ennuis qui sont, pour la femme ou la jeune fille, les ennemis de la joie de vivre. Heureusement, les pilules FÉMOL vous apporteront, à ces moments difficiles, un soulagement efficace. Avec FÉMOL vous vous sentirez mieux. FÉMOL est un composé entièrement végétal. En vente partout à un prix modique.

Attention ! N'acceptez pas de substituts. Exigez toujours

fémol

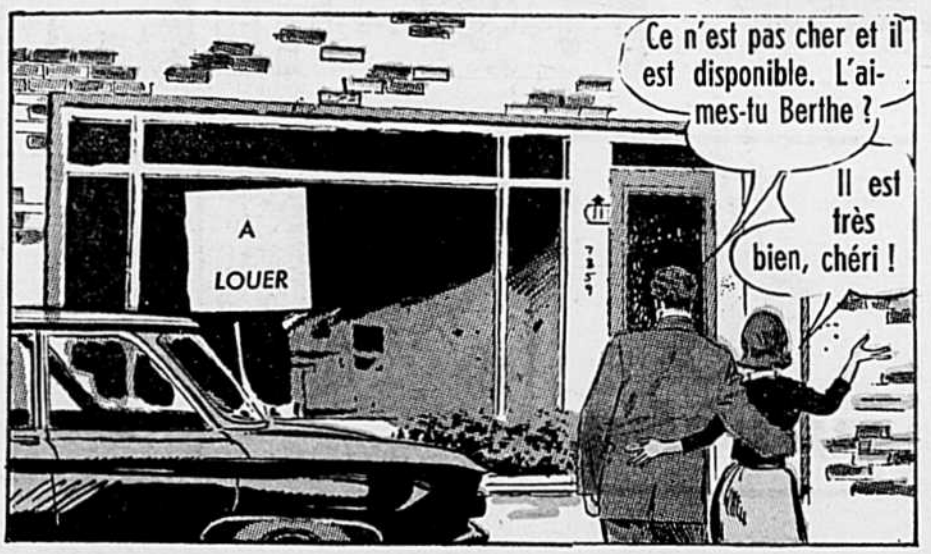
MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE

LE JUGE DUMONT

JULIE

par Stan Drake

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.



Votre enfant

Il a des vers

Les enfants ont souvent des vers, et il ne faut pas s'en alarmer outre mesure. Ces parasites qui ont la propriété de se reproduire très rapidement sont habituellement minuscules, de couleur blanche, et sont appelés oxyures. La femelle pond de 3,000 à 10,000 oeufs chaque jour; ces oeufs se retrouvent donc un peu partout dans la maison, particulièrement aux endroits où l'enfant joue, s'assoit ou dort.

Si l'enfant porte ses doigts déjà contaminés à sa bouche, les oeufs seront assimilés par centaines; ils s'attacheront aux parois de l'intestin grêle et s'y développeront. A l'âge adulte, les oxyures descendent dans le gros intestin, et, la nuit, les femelles sortent et déposent leurs oeufs autour du rectum. La literie devient alors contaminée. Le sommeil de l'enfant sera troublé par des démangeaisons souvent aiguës; il souffrira d'insomnie, de gaz et de douleurs abdominales, parfois même de nausées et de vomissements.

Le diagnostic est facile à déterminer en pressant la partie collante d'un morceau de "scotch tape" autour de la région anale; les oeufs y adhéreront et ils pourront être décelés au microscope. Il se vend en pharmacie plusieurs médicaments qui détruisent complètement les vers. La partie la plus importante de la cure vient ensuite. Il faut alors désinfecter tous les objets qui ont pu entrer en contact avec l'enfant, à partir de ses jouets jusqu'à, évidemment, sa literie.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage:
Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs.
Il donne donc un ajustement parfait et étanche.
Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél. : 671-1554

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

C'EST NOËL CHEZ CORBEIL

Boutique des jeunes à l'étage inférieur

Bambines... adolescente vêtues de jolies robes pour les Fêtes!

A) Mignonne cette robe en Térylène "lavable sans repassage". Dessous de taffetas. A noter l'empiècement, les poignets et le fichu garnis de rangs de dentelle. Bleu, jaune ou vert kelly avec dentelle blanche; aussi nuance vison avec dentelle rose.
2 à 3x 14.95 **4 à 6x 17.95**

B) Première robe longue pour adolescente. Imprimé délicat petites fleurs nuances, jaune, bleu de roi et vert sur coton rouge de qualité. Long ruban de velours bleu de roi à la taille.
8 à 14 13.95

C) Autre jolie robe en voile lavable, imprimé de fleurs aux nuances de bleu, blanc, rose et vert. Points de fantaisie à l'empiècement et aux poignets. Col anneau en organza blanc. **4 à 6 x 17.95**

• Plan de mise de côté ou modes de paiement pour faire vos achats.
• Commandes postales et téléphoniques à votre service.

CORBEIL SUR LA PLAZA
6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL
TEL. 279-4581

S.V.P., veuillez me faire parvenir :
Modèle A à 14.95 ☐ à 17.95 ☐
Grandeur : .....
Modèle B à 13.95 — Grandeur : .....
Modèle C à 17.95 — Grandeur : .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... PHO.
Livraison par colis postal payable sur livraison

Chaude découverte...

Vous trouvez l'hiver trop rigoureux ? Voici la solution toute choisie à vos ennuis passagers : la cape de mouffette style esquimau.

Eh oui ! si bizarre que cela puisse paraître, cette fourrure, en plus d'être originale, cache une chaleur et un confort insoupçonnés. Les après-midi de balades à la campagne ou dans le Nord ne seront plus un supplice, vous n'aurez plus à vous plaindre du froid qui vous transit ou des oreilles qui vous gèlent. Cette cape à capuchon, véritable merveille, s'harmonise très joliment d'un pantalon de ski fuseau qui protège des intempéries. Le pantalon sera tout aussi chic noir que blanc.

Une cape chic et chaude à faire mourir d'envie les "originales".

Cette cape bicolore ne sent pas du tout ce que vous pensez, et elle saura avantager de façon remarquable celle qui la portera. Les fantaisistes la préféreront de beaucoup aux capes de fourrure du genre que nous avons toujours vu.

Alors, ce n'est pas si compliqué d'avoir chaud. Cette jaquette de fourrure est évidemment signée Léo Ritter.

D. B.

Vous serez élégante, disons même ravissante dans ce joli déshabillé frou-frou.

La courtoisie au téléphone

Le savoir-vivre, c'est un art. Un art que toutes les femmes doivent maîtriser et en toute occasion. Au téléphone, par exemple . . .

Le téléphone, une invention merveilleuse qui permet d'entrer en communication avec ses semblables. C'est donc un devoir d'en profiter en manifestant une belle éducation. Savez-vous que l'on peut juger une personne sur sa façon de répondre au téléphone ? Il faut donc oublier immédiatement sa mauvaise humeur en décrochant l'appareil, surtout lorsqu'on reçoit un appel. Il est admis que "allô" est la formule courante pour répondre au téléphone. Le "oui ?", dit d'une voix ennuyée, est évidemment de fort mauvais ton; on déconseille aussi, en affaires, de ne donner en répondant que le numéro de téléphone : "123-4567" par exemple.

Afin d'éviter toute confusion, nous ne parlerons que du savoir-vivre pour les appels d'ordre privé. Il existe des heures pour téléphoner; en règle générale, il est impoli d'appeler les gens entre 8 heures du soir et 8 heures du matin pour causer de balivernes. Seuls les appels importants peuvent à la rigueur déranger l'intimité d'un foyer. Il est aussi impoli de téléphoner à l'heure des repas; si on vous dérange à ces heures, vous pouvez très bien répondre : "Veuillez m'excuser, je suis à mon dîner. Rappelez-moi dans une demi-heure, je vous prie."

Il faut s'identifier dès le début de la conversation. Si l'appel n'est pas destiné à la personne qui répond, vous pouvez demander : "Qui parle, s'il vous plaît ?" ou "Qui est à l'appareil ?" Vous pourrez ainsi avertir la personne demandée : "Pierre . . . Paul Gendron est à l'appareil . . ." Pierre pourra donc prendre l'appareil et dire : "Bonjour M. Gendron, ici Pierre Landry, comment allez-vous ?" Il est tout à fait impoli de poser une devinette à la personne qu'on appelle : "Louise ? . . . Devine qui parle." Il peut s'ensuivre une confusion très gênante pour les deux interlocuteurs.

La personne qui appelle doit terminer elle-même l'entretien, à moins que l'appelé ne soit une personnalité importante dont le temps est très précieux.

VOUS AUSSI
vous pourriez participer au
PLAISIR...

... après quelques cours de danse chez
SUZANNE et ROGER

6 HEURES DE COURS $15

LE STUDIO DE DANSE
Bernard LTEE
4570 ST-DENIS
(de 11 a.m. à 11 p.m.)

... au lieu de rester assis à regarder les autres s'amuser.

Appelez aujourd'hui ▶ 845-8164

Un cadeau de Noël qui sera apprécié...

CERTIFICATS D'ÉPARGNE "SIX ANS" DE LA BANQUE DE MONTRÉAL

UN CERTIFICAT DE $10 VENDU $7.50
C'est un placement qui augmente du tiers en six ans!

A l'échéance, tout détenteur de ces certificats touchera $10 pour chaque somme de $7.50 investie... ce qui équivaut à un intérêt composé de 4.85% par an, calculé deux fois l'an, ou à un intérêt simple de 5.55% par an.

Ces certificats sont remboursables n'importe quand, avec intérêt progressif s'ajoutant après six mois.

"MA BANQUE" POUR 3 MILLIONS DE CANADIENS
B de M

Certificats de $10 à $50,000 dans toute succursale de la Première Banque au Canada

Conseils médicaux

— Mon mari perd ses cheveux. Est-ce dû au fait que tous les jours il se savonne la tête sous la douche?

Il est certain que les savons ordinaires — alcalins — dessèchent et fragilisent à la longue le cuir chevelu. Le savon est fait pour la peau et les shampooings, pour les cheveux.

Personne n'a idée de se laver les mains avec un shampooing...

Choisissez pour lui un produit adapté à la nature de ses cheveux et de préférence peu détergent.

L'habitude de mouiller chaque jour les cheveux, même sans savonnage, pour les mettre en forme, par exemple, ne leur réussit pas non plus. L'eau, à force de les faire gonfler et dégonfler, les altère et les rend cassants. Calcaire, elle laisse en s'évaporant des dépôts qui les ternissent, qui irritent le cuir chevelu. Un lavage par semaine suffit pour les cas normaux. Sinon les cheveux, trop dégraissés, deviennent secs et sans éclat.

— J'ai de très belles dents; comment garder le plus longtemps possible leur éclat?

— Pas de méthode infaillible, mais avant tout, prenez l'habitude de les nettoyer après chaque repas, ou au moins le matin au lever, et le soir avant le coucher. Employez une brosse plutôt dure; brossez de haut en bas et sur toutes les faces, en n'oubliant pas les gencives que le brossage tonifie. Comme produit, l'une des nombreuses et excellentes pâtes dentifrices qui existent dans le commerce. Et même le simple savon de Marseille, si son goût ne vous effarouche pas. Une visite chez le dentiste une ou deux fois par an.

— A quelle température doit-on prendre un bain?

Le bain chaud est bon à 98° maximum (achetez un thermomètre de bain). Au-delà de cette température, vous gagnerez une peau desséchée, appauvrie, déshydratée, riche l'hiver et brunissant mal l'été; des muscles sans force et des jambes sans galbe, une poitrine à problèmes.

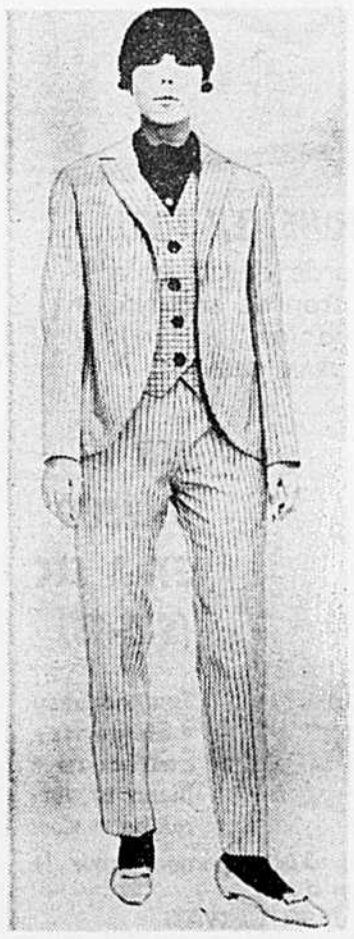
Ne laissez pas refroidir votre bain en prenant l'habitude de flâner, en bouquinant et en rêvassant. Vous y gagneriez un rhume et l'impression de ne jamais pouvoir vous réchauffer. Le temps idéal est 10 minutes, un quart d'heure au maximum.

Trompeuse...

Non, non ! Ce n'est pas là une des Beatles, vous vous trompez étrangement. C'est tout simplement la tenue des dames qui en ont marre de se balader habillées comme toutes les autres. Original pour le moins . . .

Si vous avez follement envie de laisser couler votre petit côté garçon, vous avez là tout ce qu'il vous faut, et avec ça pas de complexes, la mode vous encourage. Epoque révolue, celle où votre maman se voyait désolée en rapiéçant chaque jour vos jupons de toile et votre robe chiffonnée. Incorrigible petit "tomboy" . . .

Vous aviez alors envie de rivaliser avec vos petits copains ? Vous étiez jalouse de ses pantalons coupés droits et de ses cheveux tout courts ? Eh bien ! ce n'était pas la peine de s'en mettre si épais sur le coeur, ce que



vous désiriez alors, fillette trépignante, vous pouvez aujourd'hui le prendre sans cris ni détours.

Le pantalon, la veste et le veston de flanelle à rayures noires attendent de vous un geste pour vous satisfaire. Ne venez pas me dire que vous n'en avez plus envie... Ce serait vraiment trop bête. (Création de Rudi Gernreich.)

D. B.

EPARGNEZ sur le DEVELOPPEMENT de vos FILMS

Envoyez vos films ou tout autre travail de photographie à Metro Photofinishing, et vous verrez pourquoi nous avons autant de nouveaux clients satisfaits.

VOYEZ COMME NOS PRIX SONT BAS !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	$5.00	20 POSES	$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

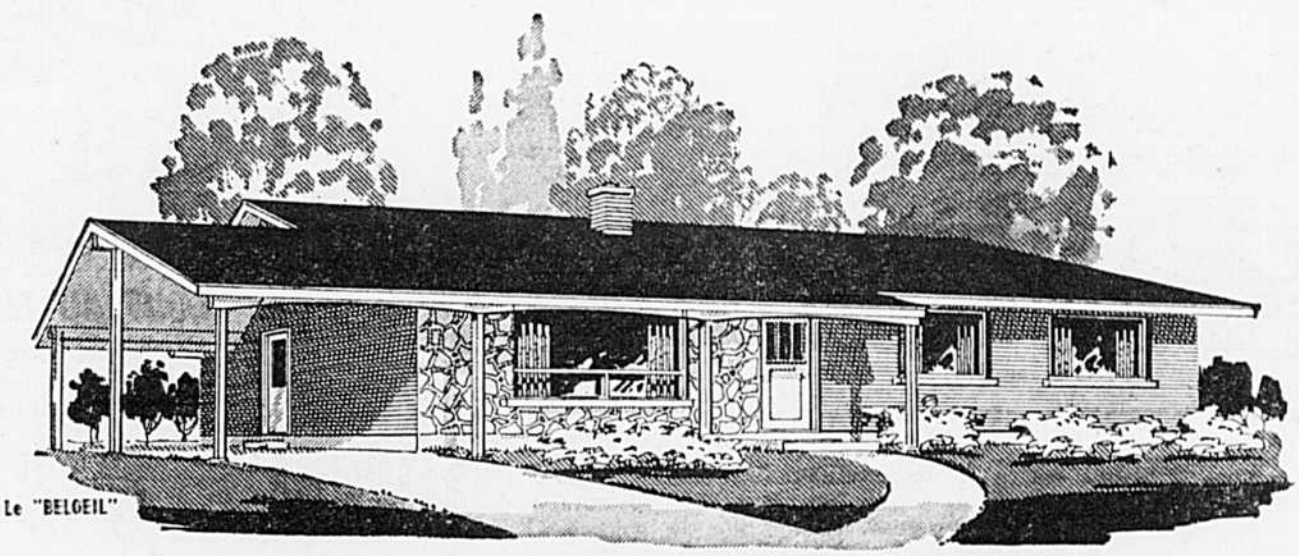
Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL

AU PARC ST. BASILE

Le paiement initial si peu élevé fait partie de tous les avantages de notre offre



Le "BELGEIL"

SPECIAL

"LE CARTIER"

PRIX	$12,649
Moins "boni des travaux d'hiver"	$500
PRIX TOTAL	$12,149
Dépôt	$150
Comptant total seulement	$349

Facile d'entretien... Facile d'accès... Facile à acheter

Le Parc St-Basile vous offre tout ce que vous recherchez dans un foyer et plus encore : une communauté moderne et planifiée encadrée de montagnes et de rivières • terrains plus grands • sports d'hiver et d'été • de grandes cuisines merveilleusement agencées • matériaux de qualité supérieure • services d'autobus et de train • taxes incroyablement basses — $20.00 seulement par mois !

AUTOROUTE EXISTANTE A QUATRE VOIES EN PLUS DU PONT-TUNNEL DE BOUCHERVILLE QUI SERA PRET L'ETE PROCHAIN

AUBAINES :

- Aucuns frais cachés
- Aucuns frais de notaire
- Assurance-hypothèque de 2% payée
- Assurance-feu payée pour 3 ans
- Eligible pour le rabais provincial de 3%
- Hypothèques SCHL

TRILON

RENDEZ-VOUS à St-Basile cette fin de semaine et visitez nos maisons-modèles.
OUVERT tous les jours de midi à 10 h. du soir.

DIRECTION : rendez-vous sur la rive sud, prenez la route No 9 vers l'est et surveillez les abords de la route pour l'annonce du Parc St-Basile, à 3 milles de St-Bruno.

CHATEAU BUILDING corp.

PROJET CONJOINT PAR DEUX IMPORTANTS CONSTRUCTEURS — TELEPHONE 653-3323

Que disent les astres

Pour la semaine du 8 au 15 décembre

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Le vent tourne du bon côté pour vous. Sachez profiter des attentions de votre partenaire, son affection est sincère. Les problèmes pécuniaires vous harcèlent toujours. Vous y survivrez et votre vie amoureuse n'en sera que plus rayonnante. Sachez être patient.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Votre tendance à la mélancolie vous fait perdre des instants précieux. A broyer du noir sans cesse, vous pouvez difficilement prendre conscience des sentiments positifs qui vous entourent. Une personne brûle d'amour pour vous depuis un certain temps. Si vous laissez s'échapper cette chance, vous le regretterez.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

L'amour a toujours été votre point faible. Vous manquez d'audace. Une personne de votre entourage est disponible. Si elle ne parvient pas à communiquer avec vous, c'est tout simplement parce que votre attitude laisse croire que vous êtes une personne distante. Cette semaine, il faudra une fois de plus vous méfier des réalisations faciles.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

A force de vous dépenser pour les autres, vous finirez par ruiner votre santé. Essayez de garder de la mesure en tout. Votre entourage apprécie beaucoup votre présence. Votre partenaire, quoique peu démonstratif, éprouve pour vous des sentiments profonds. Les astres vous protègent ces temps-ci, la chance est avec vous.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Une personne est en train de changer complètement votre vie. Vos réactions devant tel et tel événement ne sont plus les mêmes. Attention à cet empire qu'on a sur vous, cela pourrait devenir fort dangereux. Essayez de regarder objectivement les problèmes qui vous préoccupent. Prenez vous-même vos décisions.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Evitez l'alcool, c'est un bien maigre palliatif. Regardez la réalité en face, c'est le meilleur moyen de réussir. Vous avez en main tous les atouts nécessaires pour mener agréablement votre vie. Utilisez-les au maximum. Vous ferez cette semaine une rencontre qui vous éblouira. Essayez de garder tout de même votre calme.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Enfin, vous retombez sur vos deux pieds ! Il était temps . . . Ne vous en faites pas pour de petits problèmes, ils se règlent si vite quand on les prend du bon côté. Votre caractère impulsif vous entraîne dans des colères regrettables, méfiez-vous de vous-même, vous regretterez vos emballements spontanés.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Votre sensibilité vous porte à croire que tous sont contre vous. Un peu plus de diplomatie vous donnerait sans aucun doute une allure qui non seulement retiendrait l'attention mais vous donnerait confiance en vous. Maintenant que vous avez fait face aux réalités obsédantes, allez de l'avant: les astres, en ce sens, vous favorisent.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Sous des dehors peu révélateurs, vous êtes très perspicace. Cependant vos réactions sont parfois très étranges, à croire que vous ne vous intéressez même pas aux personnes qui vous entourent. Vous avez tort d'agir ainsi, tâchez de ménager les gens que vous aimez, vous pourrez vous-même en avoir besoin.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Vous reprenez beaucoup de terrain auprès de votre partenaire, elle recommence à vous apprécier autant qu'auparavant. Essayez de garder cette confiance. Soyez cependant plus sérieux dans votre travail. Il n'est plus tellement de mise de perdre son temps à des enfantillages. Allons, le vent tourne pour vous, profitez-en !

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Quel fouillis ! Vous êtes sollicité de toute part et vous ne cessez d'accepter toutes les offres. Au rythme où vous allez, vous serez bientôt incapable de mener à bien la plus importante des tâches que vous avez entreprises. Côté sentimental, tenez-vous tranquille, sortez de ce marasme accaparant.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Charmant de nature, vous avez beaucoup de misère à vous extérioriser. Cela nuit beaucoup à vos relations amoureuses. Tâchez de vous ouvrir un peu plus à votre partenaire sur les problèmes qui vous préoccupent, il est certain qu'il pourra vous comprendre et même vous aider à trouver une solution.

JEAN GERVAIS

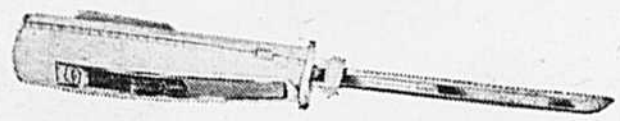
Suggestions de CADEAUX pour NOEL

SECHOIR A CHEVEUX (PHD-A) "JET-SET"

- Tout nouveau
- Compact
- Silencieux
- Sèche en 22 minutes

A PRIX DE DEFI JEAN GERVAIS

Sunbeam



COUTEAU ELECTRIQUE (EK-100)

Tout nouveau • Corde détachable • Commutateur avec cran de sécurité • Léger • Facile à manier.

A PRIX DE DEFI JEAN GERVAIS

FER A VAPEUR ET A SEC (S-6-GS)

Tout nouveau • Elégantes couleurs • Blanc et turquoise • Corde extra-longue • 36 trous d'échappement pour la vapeur • Indicateur du niveau d'eau

A PRIX DE DEFI JEAN GERVAIS

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — 277-4103

1145 est, MONT-ROYAL — 524-6817

(anciennement Robert & Robert)

CENTRE D'ACHATS PLAZA VAL-RICHELIEU

ST-JEAN, QUEBEC — FI. 8-8044

Belles de décembre

Vous pensez : "Bientôt Noël" . . . et votre visage, au lieu de refléter la joie, se crispe. Mentalement, vous faites le calcul : quelques jours seulement pour tout préparer, acheter les cadeaux, orner le sapin, recevoir parents et amis. Déjà, vous vous sentez fatiguée, nerveuse. Vous êtes prise de panique . . .

Pourquoi? Oui, pourquoi vous tourner les sangs ? Au lieu de vous affoler, prenez un crayon et inscrivez sur une feuille blanche tout ce que vous aurez à faire d'ici à Noël. Puis, au fil des jours, rayez une à une les inscriptions. L'essentiel, c'est de procéder avec méthode, de garder la tête froide et d'accomplir quelque chose chaque jour. Cela, sans trop penser aux heures de fatigue de la dernière minute, sans vous poser trop de questions sur le comportement de vos invités.

D'ici là, régulièrement en fin de journée, réservez-vous une quinzaine de minutes où, allongée, vous vous forgerez une certaine attitude mentale. Obligez-vous à faire le vide dans votre cerveau pour ne penser qu'aux joyeuses fêtes déjà vécues. Voyez tout en rose, serait-ce sur commande. Devenez également philosophe, sur commande. Vous y gagnerez en détente et saurez mieux, le jour suivant, continuer à vous dépenser pour ceux que vous aimez.

Vous continuez la ronde des achats, des préparatifs, mais vous êtes calme. Vous savez très bien — à constater ce qui a déjà été fait — que tous les articles figurant sur votre liste seront biffés à temps. Vous êtes sereine et vous attendez Noël dans la joie.

Le 24 décembre est là. Vous travaillez ferme toute la journée, mais en vous réservant une petite demi-heure bien à vous. Trente minutes auxquelles vous avez droit avant de sortir . . . ou de recevoir vos invités.

Pendant que l'eau de la baignoire coule, enduisez votre visage d'un lait démaquillant (ou d'une crème démaquillante) et vérifiez l'allure de vos cheveux. Nettoyez bien votre épiderme : visage et cou. Si vous n'avez pas eu le temps de vous faire donner une mise en plis, brossez bien vos cheveux et, avec une eau de toilette, humectez seulement les mèches rebelles avant de les enrouler. Ou, encore, vaporisez sur les mèches enroulées une laque invisible. Coiffez alors votre bonnet de bain . . .

Plongez dans l'eau tiède votre corps fatigué et ne pensez à rien d'autre qu'au plaisir de vous laisser bercer par le bruit de l'eau, d'envelopper votre corps de l'odeur des sels de bain et du savon parfumé . . .

Au sortir de l'eau, frictionnez-vous avec un gant de crin ou une serviette éponge. Puis saturez de thé deux tampons que vous placerez sur vos paupières avant de vous étendre, bien couverte, dans votre lit. (Vous réparerez ce léger désordre en quelques secondes.)

Prenez de longues respirations, faites quelques mouvements de culture physique et habillez-vous. N'oubliez pas de sourire, sans quoi des rides d'anxiété viendraient à nouveau s'installer sur votre joli visage. Pour vous aider à sourire, fredonnez une chanson.

Maquillez-vous avec soin, disciplinez vos cheveux. Quoi ? Un ongle cassé ? Qu'à cela ne tienne ! Vous aviez prévu le coup en inscrivant sur votre liste d'achats un service d'ongles artificiels qui ne demandent qu'à vous sortir d'embarras . . .

Vous êtes attendue pour une telle heure ? Ne vous tracassez pas outre mesure. Ne regrettez surtout pas cette demi-heure qui fait de vous la femme charmante, reposée et très gaie qui sera peut-être le boute-en-train de la soirée. Même si vous êtes légèrement en retard . . .

Si vous recevez à dîner, afin d'être là pour accueillir vos invités, prévoyez pour le milieu de l'après-midi cette période de détente. Il est préférable que les premiers arrivés vous voient en train de remplir les bonbonnières ou de préparer les cocktails plutôt qu'en bigoudis, même si tout reluit !

Ensuite ? Eh bien ! Amusez-vous, vous y avez droit . . .

S. P.

Souriante, détendue et calme, même en cette veille de fête. Et quelle élégance !

Attention . . .

Dites : consentir que . . .
Ne dites pas : consentir à ce que . . .

Dites : d'autre part, d'ailleurs.
Ne dites pas : par ailleurs, qui signifie seulement : par un autre chemin.

Dites : aller chez le médecin, le coiffeur. Mais on va à l'épicerie, à la banque, à la mairie.
Ne dites pas : aller au docteur, au dentiste.

Dites : fonder : on se fonde sur un argument. On fonde une opinion, une décision sur de bonnes raisons.
Ne dites pas : baser. Ce verbe, admis pourtant par l'Académie, ne devrait servir qu'en langage militaire.

Dites : une médaille bénite.
Ne dites pas : une médaille bénie.

Dites : en manche de chemise.
Ne dites pas : en bras de chemise.

Ensemble de LINGERIE TEX-MADE ou WABASSO

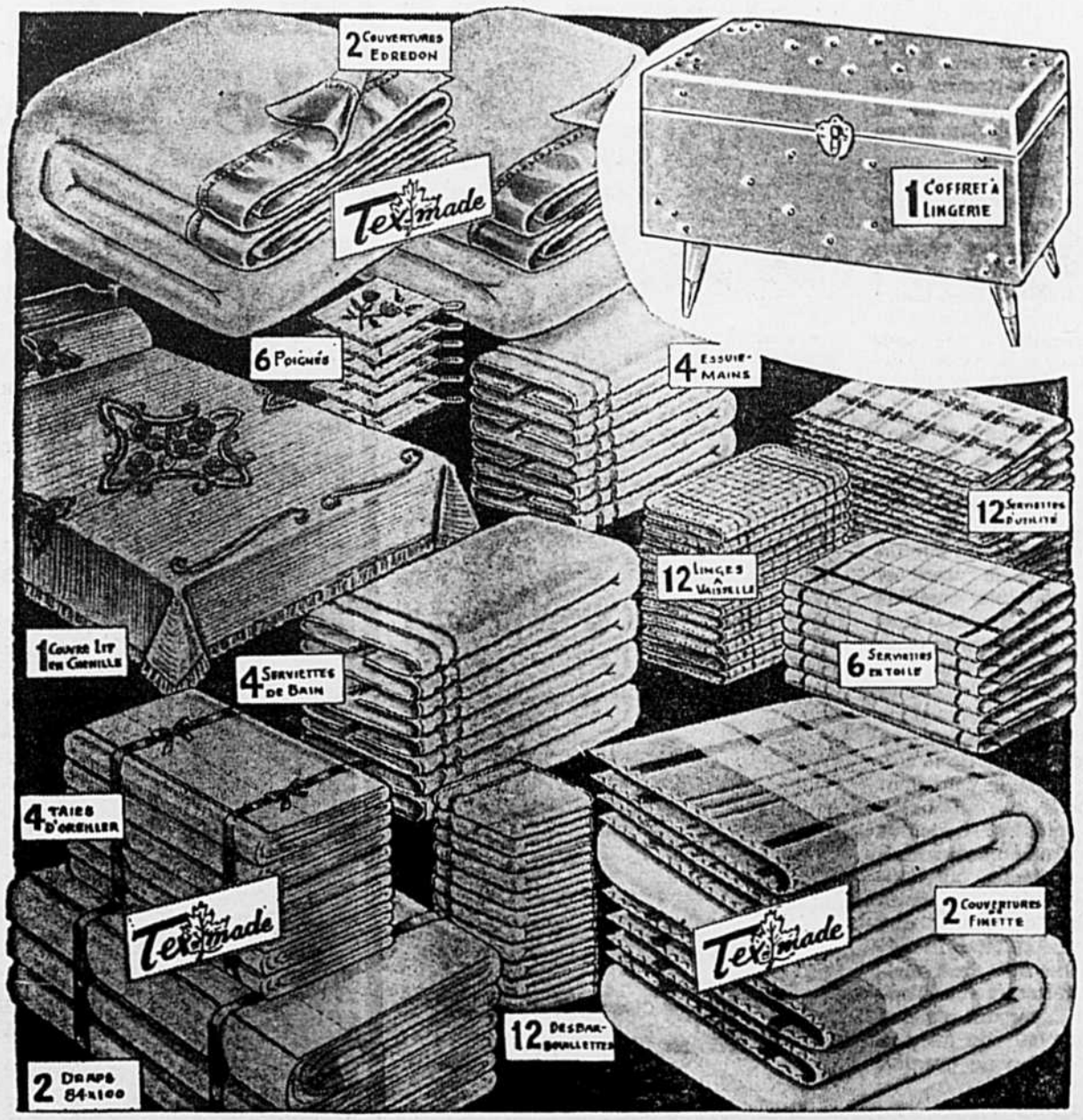
67 Morceaux *de haute qualité*

POUR SEULEMENT **$59.95**

$1 Seulement comptant

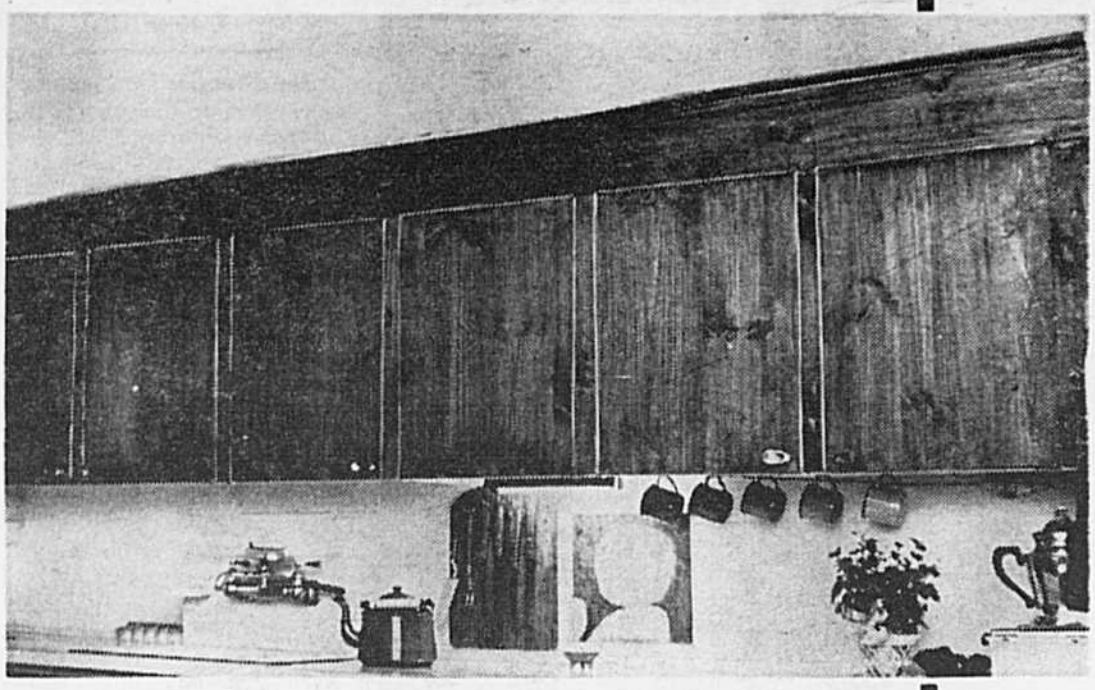
SIGNALEZ DES AUJOURD'HUI **681-7761**

Ce coffre de large dimension est d'une solide construction



J. Michaels Sales — 681-7761 ou écrivez à: 4516, 7e rue, Chomedey

BONS REVENUS
Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.



La cuisine d'un grenier

Quand on habite un grenier, on est vite influencé par son caractère vibrant de chaleur. Cette attitude rêveuse est facilement alimentée par les grands flots de lumière qui glissent par les fenêtres à vitraux. Quand on habite un grenier, il semble impossible de ne pas être heureux !

Mais le bonheur a ses exigences . . . et la satisfaction du ventre en est une. Il fallait donc à ce grenier une cuisine qui conserverait le style bien défini des autres pièces de la maison.

Comme nous l'avons dit la semaine dernière, les plafonds sont en pente ; pour conférer un cachet vieillot, c'est un atout. Mais cet élément d'architecture limite par le fait même les possibilités de disposition des meubles, surtout dans la cuisine. Il y faut quand même une armoire !

M. Nisat-Tanam a donc construit lui-même une armoire de bois pressé recouvert de pin teinté. L'effet est ravissant, d'autant plus que cette armoire s'étend sur un mur entier de la pièce et que des gobelets émaillés de toutes les couleurs y sont accrochés. Ils égaient le coup d'oeil et apportent une note de raffinement . . . comme on en trouve d'ailleurs dans chaque coin de la maison. La table et les chaises de la cuisine sont de style canadien.

Dans cette cuisine, beaucoup de plantes, certaines vives, d'autres aux tons multiples ; des plantes qui fleurissent dans des jardinières suspendues ou dans des pots de terre cuite. Une cuisine blanche qui s'est assimilée au décor de tout l'appartement . . . et qui n'a pas eu la prétention de ne pas être une cuisine de grenier.

Texte : Chantal Renaud

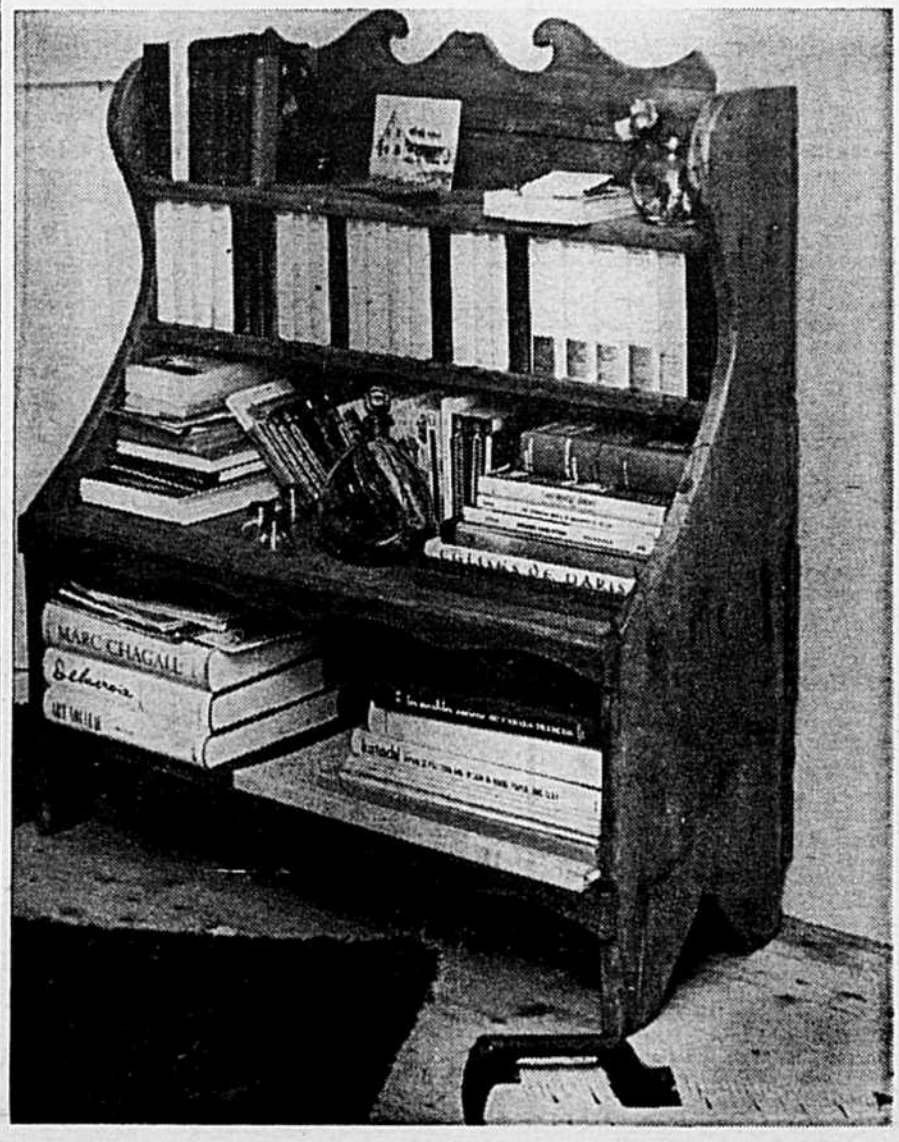
Photos : John Taylor

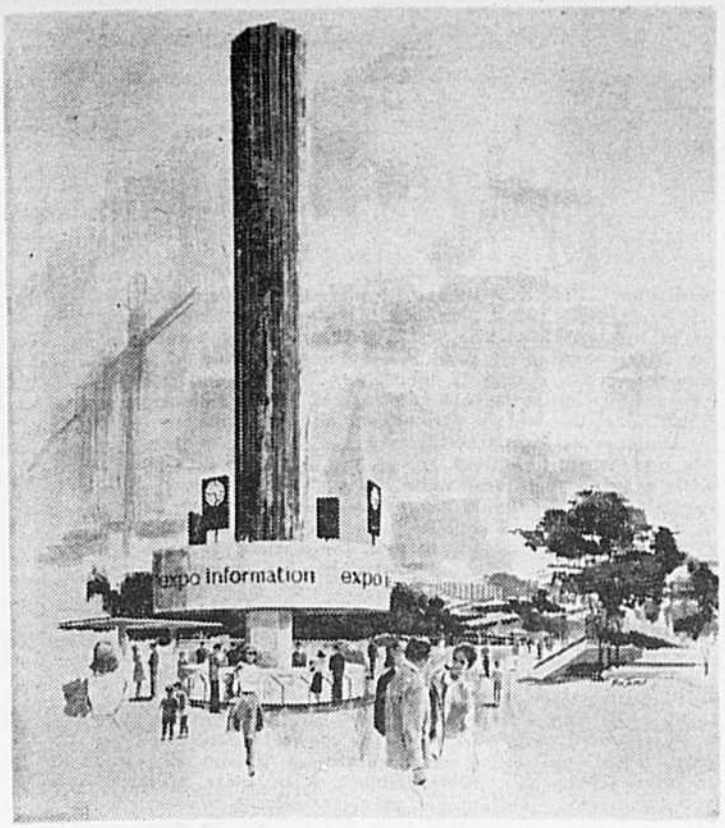
J'ai parlé la semaine dernière du salon de M. Nisat-Tanam. J'ai parlé de cette armoire canadienne à pointes de diamant qui aura fait rêver les collectionneurs. J'ai parlé aussi de la disposition générale des meubles.

Cette semaine, quelques mots sur le meuble illustré ci-dessous, ce meuble de bois tendre et blond. C'est un banc à seaux (banc à siaux). Il servait autrefois à ranger les seaux et les cuvettes dans la salle commune ; il date du XIXe siècle. (Définition de Jean Palardy.) Celui-ci est exceptionnellement raffiné, de là lui vient sa grande valeur. La plupart des bancs à seaux que l'on voit sont de facture beaucoup plus primitive et ne comportent pas en eux-mêmes d'éléments décoratifs.

M. Nisat-Tanam a utilisé ce meuble comme bibliothèque, et dans son nouvel office, il s'en exhale une chaleur exquise.

Et un coin de salon





L'Industrie horlogère suisse s'est engagée par contrat, le 4 octobre 1965, à donner gracieusement l'heure précise aux visiteurs de l'Exposition de 1967, et ce, pendant toute la durée de l'événement. En fait, l'heure sera donnée à un dixième de seconde près, par jour, à une centaine de points stratégiques sur l'emplacement de l'Expo. Voici une des principales horloges qui seront installées sur un des nombreux kiosques du genre de celui-ci. Le fonctionnement de l'horloge sera réglé à partir d'une horloge maîtresse située dans le pavillon suisse.

UN CERTIFICAT CADEAU PRESTON

est un Certificat de santé, de beauté, de prestance, de succès

Un **certificat cadeau Preston** pour lui ou pour elle signifie que vous lui offrez vos meilleurs souhaits et que vous vous souciez de sa santé.

ANALYSE DE LA TAILLE

PRESTON a aidé des milliers de personnes de tous les milieux à améliorer leur taille, élément nécessaire à leur santé, à leur personnalité et à la mode d'aujourd'hui.

AMINCISSEMENT DES CONTOURS

LA METHODE PRESTON est un cours vraiment spécialisé qui fait perdre de l'embonpoint rapidement. Néanmoins ses méthodes sont sûres, scientifiquement organisées et approuvées par les médecins.

BICYCLETTE

PRESTON VOUS PROCURE UNE BELLE TAILLE... NON SEULEMENT UNE PERTE DE POIDS

BAINS DE VAPEUR

Les 24 années d'expérience de **PRESTON** sont la garantie que votre Certificat Cadeau sera apprécié et que l'heureux bénéficiaire de ce cadeau judicieux verra une amélioration en 10 visites seulement.

EXERCICES SURVEILLES

2 STUDIOS INDEPENDANTS pour HOMMES et FEMMES

MASSAGE SUEDOIS

Informez-vous des taux spéciaux de nos cours d'avant Noël où vous pourrez gagner ou perdre du poids pour les Fêtes.

CERTIFICAT CADEAU pour NOEL

Appelez maintenant 844-9577

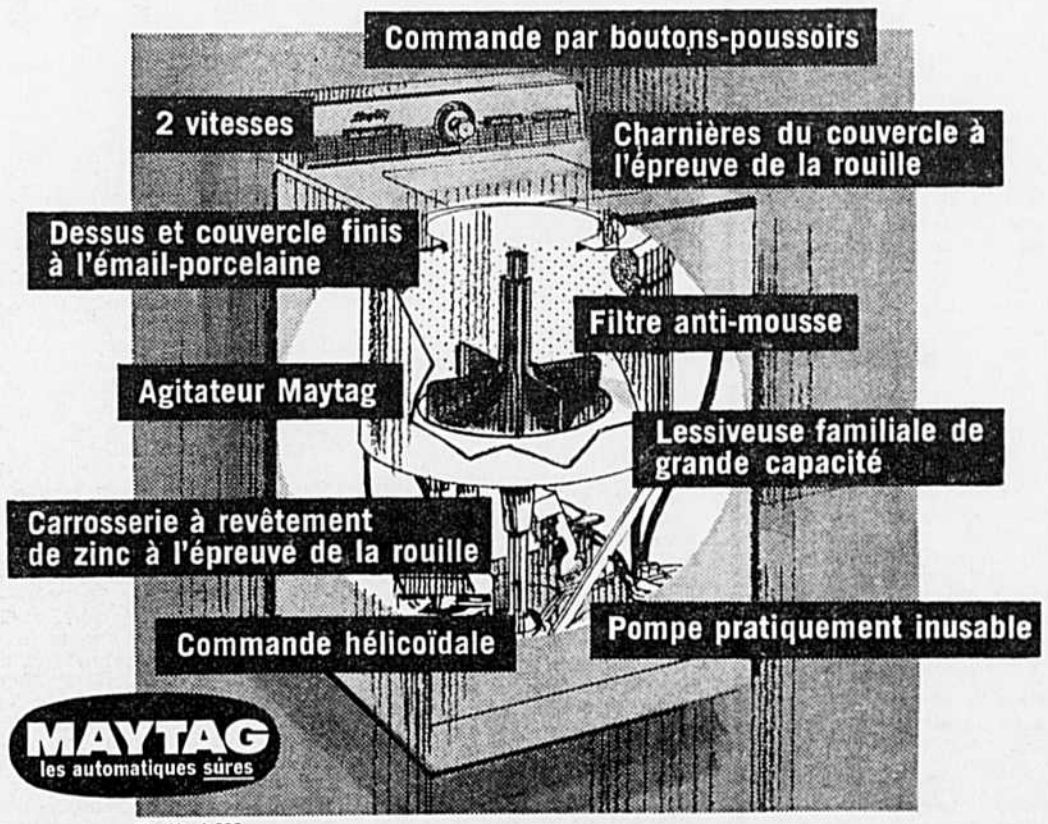
Preston's
Institut de culture physique

2145, rue MACKAY — Etabli depuis 1941

Au sud de Sherbrooke • Stationnement gratuit

MAISON Breault LTEE **vous garantit**

La sûreté de rendement de Maytag avec les tous derniers perfectionnements



Modèle A-202

Tout cela pour un prix EXTRAORDINAIRE

MAISON Breault LTEE

4444 est, rue Bélanger ◆◆◆ 722-2751 • 722-2232

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 HEURES

photo-journal

lettres et arts

François Hertel

Une orgie de parlote inutile

Tous les ans a lieu à Vézelay, chez moi — c'est en effet à Vézelay que j'ai ma "compagne" — un colloque de l'Association des amis de Teilhard de Chardin. Tous les deux ans, a lieu, à Knokke-Le-Zoute, en Belgique, la biennale internationale de poésie.

Je me suis fait "avoir" trois fois à Knokke-Le-Zoute. C'est pourquoi, cette année, je n'y suis pas allé. Par contre, j'aurais pu aller au colloque de Vézelay. J'y ai, en effet, assisté à une ou deux séances. Là aussi, on se fait "avoir".

Je m'explique sur ces deux congrès, qui attirent beaucoup de monde, de plusieurs pays. Réglons d'abord le cas de la biennale belge de poésie.

Il est presque inutile de dire qu'on n'y rencontre plus guère de poètes de quelque importance. Sauf en ce qui concerne ceux qui y sont attirés pour la première fois ou qui y retournent pour la plage et la visite de Bruges — comme ce fut mon propre cas, une fois ou l'autre.

Une orgie de parlote inutile sur les rives de la mer du Nord, voilà la biennale !

Plus le pays représenté est petit et moins il produit de poésie, plus son mandataire, officiel ou semi-officiel, parle.

Venons-en au colloque de Vézelay, qui sévit depuis un peu moins longtemps, mais qui est menacé de la même sclérose.

On est en train de faire du père Teilhard de Chardin une sorte de Père de l'Eglise, voire de fondateur de religion. Or le cher homme n'en a jamais tant demandé. Chercheur modeste et inquiet, il tenta, il est vrai, toute sa vie, de concilier la chèvre-science et le chou-christianisme, mais nul moins que lui ne fut convaincant à ce sujet. On est même porté à se demander s'il y croyait lui-même, à cette fameuse concordance entre la foi et la raison. Ses supérieurs, hélas pour lui ! ne s'y trompèrent point.

Toujours est-il que cette année, à Vézelay, comme les années précédentes, où je fus plus assidu, on assista à une sorte de concile d'une chapelle éminemment hétérodoxe, qui est convaincue que le Concile et ceux qui suivront vont avaliser la pensée du Père et créer une Eglise qui tendra décidément vers le point "oméga". C'est bien mal connaître la congrégation du Saint-Office et le fixisme dogmatique romain.

Autant — il faut bien l'admettre — l'ORATEUR Teilhard de Chardin fut souvent aigu et précis quand il philosophait, autant devint-il nébuleux et — disons-le — évasif dans ses raccords théologiques. Ces derniers, il les voulait sans doute; mais il ne les sentait guère.

C'est pourquoi je suis de l'avis du professeur Onimus, d'Aix, qui avoue son agacement devant une certaine forme de "teilhardisme". Rien n'est plus agaçant, certes, que tous ces gens, sans doute braves, qui cherchent à monnayer, pour des raisons de confort sprirituel, une pensée exigeante et, à mon avis, hésitante.

Admirer un homme, soit, mais rester soi-même. Qu'on sache donc dépasser ses maîtres. Surtout qu'on n'aille pas leur attribuer ses propres illusions !

Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Un homme au grand coeur

Jean Dallaire est mort à Vence, en France, le vendredi 27 novembre.

Ses tableaux sont revenus à Montréal, propriété de la famille.

Son fils, Michel, cherche un moyen de ramener la dépouille de son père au Canada, où ce dernier avait souhaité d'être enterré. C'est une question d'argent — de manque d'argent. Le Conseil des Arts du Canada ou le ministère des Affaires culturelles feront-ils le nécessaire pour ramener chez lui celui qui fut l'un des plus valables, des plus authentiques de nos artistes ? Il faut l'espérer.

Qui était Jean Dallaire ? Qui se cachait derrière tant de personnages à l'humour triste, ces clowns, ces pantins à l'air naïvement désenchanté, ces locomotives, ces roulottes fantasmagoriques, ces maisons-fantômes, ces personnages figés comme par quelque cataclysme, dans leurs décors ancestraux ?

J'ai d'abord demandé à Jean Letarte, réalisateur à la télévision, et qui fut son élève aux Beaux-Arts de Québec il y a une quinzaine d'années, ce qu'il avait apporté comme maître.

"C'était l'époque, aux Beaux-Arts, où l'on peignait pour plaire à tel ou tel professeur", m'a-t-il répondu. "Un tel aimait tel genre; pour lui on faisait de la peinture de ce genre-là. Pour un autre, un autre genre, etc. Jean Dallaire nous laissait faire ce qu'on voulait. Il se contentait de nous donner des conseils lorsqu'il sentait que nous nous engagions dans une mauvaise voie. C'était notre ami, notre copain. Il est le seul auquel nous ayons montré le travail personnel que nous faisions en dehors de l'école — ce qui était strictement interdit, d'ailleurs. Aucun travail personnel. C'était la consigne. Il avait été au camp de concentration pendant la guerre. Depuis, il buvait. Il était toujours fauché. Nous aussi, mais chaque jour, nous nous cotisions pour pouvoir lui payer un ou deux verres à la taverne. Nous étions une quinzaine dans sa classe. Nous aurions volontiers donné notre chemise pour lui. Et notre amitié a duré bien après l'école. Je n'ai jamais connu quelqu'un qui avait un tel respect des êtres. Avec cela mal embouché, bagarreur. Mais d'une bonté, d'une gentillesse à toute épreuve. Et il aimait peindre. Alors que les autres professeurs discouraient et philosophaient sur la peinture, lui peignait et nous faisait peindre. Pour lui, "l'odeur faisait partie de la toile". C'est le genre de type qui aurait renversé de la térébenthine simplement pour la sentir. Il était très jalousé par les autres professeurs d'une part pour son indépendance et son esprit de recherche, de l'autre, à cause de l'amitié que ses élèves manifestaient à son égard. On lui causait des ennuis parce qu'il buvait, aussi. Il fut renvoyé je ne sais combien de fois de l'école."

Le peintre Léo Ayotte a connu Dallaire en '39, alors que ce dernier étudiait aux Beaux-Arts de Montréal, et que l'autre était modèle dans la même institution. "A cette époque-là, c'était un gai luron avec qui il était bon de prendre un verre et de faire la bringue. Ce qui ne l'empêchait pas d'être un travailleur acharné et un artiste extrêmement consciencieux. C'était l'époque de Maillard. Il était mal vu des autres élèves parce qu'il venait d'Ottawa et qu'il devait avoir une bourse, et, des professeurs, pour sa recherche de nouvelles formules et son rejet de l'académisme régnant . . . Il n'a jamais eu une forte constitution ni beaucoup de résistance. Dans les années '50, quand je vivais à Tourette-sur-Loup, j'allais souvent le voir à Vence. Vers la fin, il ne travaillait plus. Il ne mangeait plus. Deux ou trois verres de vin rouge suffisaient à l'envoyer au lit. Il essayait bien d'être gai comme autrefois, mais il n'y arrivait plus. C'était un homme miné moralement. Sa mort ne m'a pas étonné."

Qui se cachait derrière tant de personnages à l'humour triste, ces clowns, ces pantins à l'air naïvement désenchanté ? Cette oeuvre de Dallaire s'intitule : "la Tragédie".

Le propriétaire de galerie, Simon Dresdnère, à qui je téléphone à Toronto, me confie : "C'était un brave type et un grand artiste. Mais j'ai dû cesser de faire des affaires avec lui. Il oubliait tout, il ne tenait pas ses engagements. J'ai perdu beaucoup d'argent avec lui. Mais il était extrêmement honnête et avait un très grand coeur. Physiquement ? Il était toujours très soigné de sa personne, et son studio avait la propreté ordonnée d'un laboratoire. Il éprouvait énormément de pitié pour les humains. Ses oeuvres témoignent de beaucoup de compassion."

Et Max Stern, propriétaire de la Dominion Gallerey, son agent au moment de sa mort et depuis plusieurs années : Dallaire demeure l'un des plus grands artistes canadiens. Surréaliste comme Pellan, son art était avant tout *senti*, alors que celui de Pellan est d'abord *pensé*. Je me souviens qu'en 1950, M. Vincent Massey, visitant ma galerie, me reprochait à chaque étage, en voyant mes collections de peintres canadiens, de ne pas avoir de Dallaire. Et, il y a dix ans, à Paris, le propriétaire de galerie Dubourg me demandait ce qu'était devenu cet artiste dont il avait vu des gouaches, en 1940, et qui, selon lui, était destiné à faire le tour du monde. Il voulait retrouver les oeuvres de Dallaire. Un très gentil, très aimable garçon, Dallaire."

De ces quelques témoignages, on peut conclure brièvement que Jean Dallaire était au premier chef un artiste de grand calibre, doué, sérieux et travailleur. Sur le plan humain, tous s'accordent pour vanter sa bonté, son grand coeur, sa gentillesse, son esprit de camaraderie. Peut-être était-ce aussi un faible qui n'a pas pu surmonter l'épreuve des camps de concentration et se laissa lentement désagréger jusqu'à ce qu'une mort prématurée vienne le cueillir à l'âge de 49 ans.

C'est une grande perte pour l'art canadien. Ses personnages naïfs, désenchantés continueront longtemps de nous hanter. C'est un peu de lui-même qu'il nous a laissé pour toujours.

vie littéraire

par Roch Poisson

Montréal recevait dernièrement la visite de quelques éditeurs canadiens-anglais et des membres du Conseil national des bibliothèques venus discuter, avec J.-Z.-Léon Patenaude et les dirigeants du Conseil du livre, de l'organisation du prochain Salon du livre de Montréal (qui se tiendra, comme toujours, au printemps). Après avoir bien discuté et bien visité (librairies et bibliothèques), les visiteurs ont tenu à assister au lancement du livre de Normand Hudon, "Parlez-moi d'humour", au local des Editions du Jour. Par la même occasion, ils ont pu vérifier la vitalité de l'édition québécoise . . .

Le petit livre de Normand Hudon, "Parlez-moi d'humour", paru

Normand Hudon
. . . drôle

la semaine dernière aux Editions du Jour, est excellent. Bonnes caricatures. Histoires fort drôles (et pour la plupart inédites . . . il y a de quoi grossir votre répertoire). Enfin, un livre humoristique. Et un beau cadeau de Noël pour petits Canadiens-français-tristes.

Il existe, en France, une revue littéraire d'un genre assez spécial : "Censure contre les arts et la pensée", un Bulletin trimestriel édité sous les auspices du Congrès pour la Liberté et la Culture. Il s'agit, on le devine aisément, d'une revue plutôt négative, qui se tient toujours sur la défensive. Au sommaire du dernier numéro : "L'enfant et la TV", "Un écrivain finlandais condamné pour blasphème", "L'ancien recteur de la Faculté de Madrid proteste contre les sanctions universitaires".

"Coups de gueule II" vient de paraître. Le deuxième pamphlet de Pierre Dagenais, "Nous sommes des couillons", traite de la publicité en

Pierre Dagenais
. . . un deuxième

général et de la génération Pepsi en particulier. C'est féroce. C'est bon. Le troisième pamphlet, déjà annoncé, portera le titre suivant: "Place aux bordels". Tout un programme...

Hier (mardi), avait lieu, à l'atelier du sculpteur Armand Vaillancourt (rue Frontenac), le lancement d'un objet-poèmes du zirmate Claude Péloquin : "Calorifère". A la même occasion, le sculpteur Vaillancourt a donné un spectacle où s'amalgamaient la fusion et l'improvisition.

Les zirmaties mises à part, les lancements et se suivent et se ressemblent tous . . . Toujours hier, les Editions La Québécoise présentaient à leurs invités un recueil de Madeleine Leblanc : "Les terres gercées et coup de fil". Les Editions Fides lançaient "Dans les chantiers du Père", par le P. Bernard Côté. Aujourd'hui (mercredi), les Editions du Jour célèbrent la parution d'un ouvrage intitulé "Le Centre médical universitaire" (rédigé en collaboration). Décidément, c'est la période des vaches grasses . . .

"Le Cassé", de Jacques Renaud, a atteint le tirage, tout de même assez exceptionnel chez nous, de 5,000 exemplaires. On attend avec impatience la parution — annoncée depuis l'an dernier — de "Un os d'or pour une garce", du même auteur.

Pour bientôt : un numéro spécial de la revue "Liberté" sur la situation du roman canadien français. Très attendu.

"Je pense bien que ce fut cette année-là que nous priâmes tellement pour le miracle. Et que nous fîmes des sacrifices et des offrandes à Dieu. Jour et nuit, de septembre à juin, ce fut, sans cesse, notre préoccupation principale. Le miracle n'eut pas lieu. Il s'agissait d'obtenir la béatification de notre vénérable fondatrice et nous n'avions pas, pour cela, un nombre suffisant de miracles..." A en juger par ce court extrait paru en 1963 dans la revue "Liberté", les "Mémoires" de l'écrivain Claire Martin, publiés par le Cercle du livre de France sous le titre "Un gant de fer", promet-

Claire Martin
. . . des Mémoires

tent d'être très intéressants. Au vrai, l'ouvrage, lancé lundi dernier, connaît déjà un grand succès de librairie.

Reçu à la rédaction : un court recueil de poèmes, "Je serai nombreux", de Claude de Guyre, publié à compte d'auteur et distribué (en exclusivité) par la librairie La Québécoise. La maquette de la couverture (affreuse, il faut bien le dire) est une création de l'auteur. Et le recueil est dédié au poète québécois Gatien Lapointe.

Deux rééditions à souligner : "Le Musée imaginaire", d'André Malraux, paru chez Gallimard, dans la collection de poche "Idées" (et à un prix beaucoup plus abordable que l'édition originale). Et "les Mémoires d'outre-tombe", de Chateaubriand, publiées (en trois tomes) par les Editions du Livre de poche.

C'est définitif : "La Jument des Mongols", de M. Jean Basile (dont le journal poétique a été très mal accueilli par la critique) va être publiée à Paris, en février prochain. Chez Grasset, comme prévu.

Le Centre de diffusion de la poésie canadienne (une création de la librairie Déom) publie un petit catalogue, constamment remis à jour, qui contient les titres de la plupart des recueils de poèmes parus ces dernières années au Québec. Les maisons d'édition suivantes y figurent : les Editions de l'Hexagone, Déom (collection Poésie canadienne), Editions d'Orphée, Editions Atys, les Presses de l'A.G.E.U.M., Editions Image et Verbe, Editions Garneau, H.M.H. Montréal-Seghers Paris, Editions Estérel. Un livret fort utile qu'il faut se procurer.

Les best-sellers de la semaine

1 — "Journal d'un hobo" (Jean-Jules Richard, Editions Parti Pris).
2 — "La Canadienne française et l'amour" (Pierre Léger, Editions du Jour).
3 — "Prochain épisode" (Hubert Aquin, Cercle du livre de France).
4 — "Une vie d'enfer" (André Laurendeau, HMH).
5 — "Manifeste" (Robert Roussil et Claude Jasmin, Editions du Jour).
6 — "Les Infusoires" (Monique Bosco, HMH).
7 — "Journal poétique 1964-65" (Jean Basile, Editions du Jour).
8 — "Coups de gueule, II : Nous sommes des couillons" (Pierre Dagenais).
9 — "Parlez-moi d'humour" (Normand Hudon, Editions du Jour).
10 — "Capsules d'optimisme" (P. Marcel-Marie Desmarais).

Et : "Les Vieux Mots" (Gilles Vigneault), "Dans un gant de fer" (Claire Martin), "Et puis tout est silence" (Claude Jasmin), "la Dalle-des-Morts" (Félix-Antoine Savard), "Anne Hébert" (Collection écrivains canadiens, chez Fides).

Cette compilation a été établie grâce à la collaboration de plusieurs librairies montréalaises.

Le premier prix Pop

Alors que la mode est à l'Op Art, en France, on vient de décerner le premier prix de l'histoire du Pop Art. Le gagnant : un jeune auteur, Lionel Chouchon, pour son livre "la Tête enflée". A ses côtés, sur la photo, son épouse, portant un collier de billets de métro et les yeux maquillés à . . . la Op Art.

Un livre à aimer ou à détester...

JOURNAL D'UN HOBO, par Jean-Jules Richard. Editions Parti Pris, Montréal, 1965.

Par ses ouvrages antérieurs ("Neuf jours de haine", "Ville rouge", "le Feu dans l'amiante" — tous parus il y a quelques années et presque introuvables aujourd'hui), Jean-Jules Richard se situait quelque part entre l'écrivain-témoin ("le Feu dans l'amiante", par exemple) et l'écrivain-maudit. A preuve: le "Journal d'un hobo", on le sait maintenant, a d'abord été refusé par plusieurs maisons d'édition canadiennes et françaises avant d'être publié par les Editions Parti Pris. Les autres éditeurs reprochaient au roman d'être touffu (il l'est . . . et puis après ?), audacieux (c'est un tort ?), écrit dans un style déroutant (vous avez lu "la Route des Flandres", de Claude Simon ?).

On m'assure que le roman, paru la semaine dernière, a déjà beaucoup de succès ("C'est sans doute, m'a déclaré un libraire, parce que les critiques n'en ont pas encore parlé . . ."). Il faut bien le dire : c'était couru. Un tel livre ne peut laisser indifférent. On est pour ou contre (comme on était pour ou contre "le Cassé" de Jacques Renaud). Globalement. Pas question de dire : "J'aime tel passage, mais telle intrigue policière invraisemblable m'agace". Pas question. On aime ou on n'aime pas.

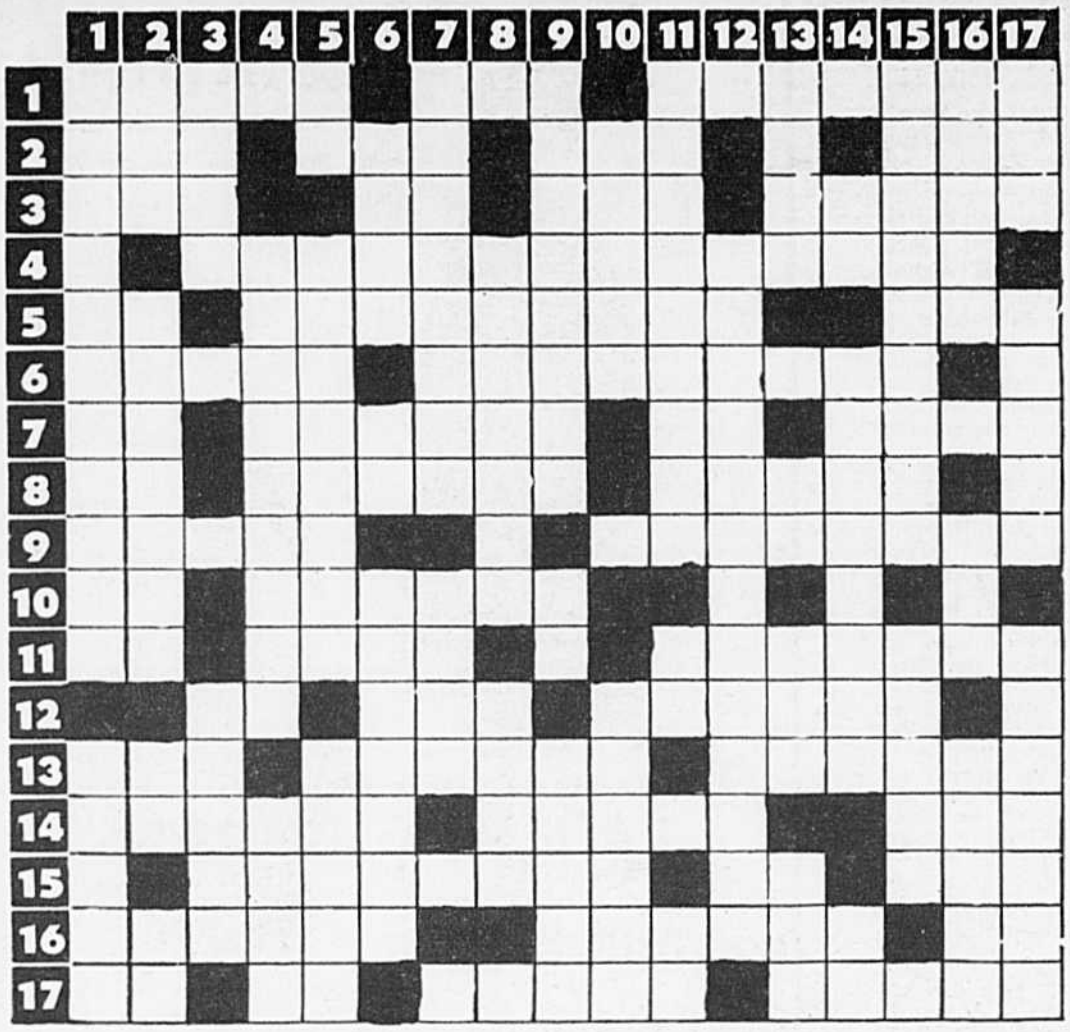
L'intrigue ? Elle ne se résume pas facilement. Dans un petit village acadien. "Il y avait l'homme-père. Le sorcier aurait voulu qu'il fût le père des hommes, mais il était parmi les millions de normaux et, comme eux, il est mort avant son tour, en mer. Il y avait la femme-mère et son rude amour. Elle n'a pas eu la chance d'être la mère des hommes, elle était normale. Un être rare a été engendré par eux." Le personnage central : le JE du roman. Pas de nom, ni de prénom. Age : 18 ans, au moment de la crise économique, en 1929. Un hermaphrodite. Un bardache, comme on disait chez les Indiens. "Tu vois, lui dit un jour l'homme-père, tu as les deux (le sexe masculin et le sexe féminin). Un qui est bien fait comme le mien, tu vois. Un autre qui est aussi bien fait, comme tes soeurs. Tu auras aussi deux bouches pour goûter, et quand le manger est suri, ce sera deux fois plus amer."

Il aurait bien aimé, lui, le bardache, passer toute sa vie entre "les mâts de cuisses de l'homme-père", mais, après la mort de ce dernier, il a dû partir. Première étape : le séminaire, où ELLE (sexe féminin) et LUI (sexe masculin) naissent pour vrai. Deuxième étape : le travail sur la ferme, où il rencontre la Grassette (pour LUI : rebaptisée plus tard Pastel) et le Fauve (pour ELLE.) Séjour à Montréal, parmi les mendiants et les prostituées: "Tu verras que le beurre est en désaccord avec les sandwiches des Soeurs Grises. Les gars vont boire de l'eau de vaisselle à la soupe municipale le midi. La nuit, ils se replient dans leur cocon à la Montagne et ils se réveillent souvent au cimetière sous l'effet de l'eau bénite." Après la vie de miséreux, c'est la vie de *hobo* (dont le symbole est le "dungaree", sorte de pantalon de marin) : "Mangeur d'air; hobo : crève-faim professionnel . . . Aux Etats-Unis comme au Canada, le hobo se balade sur les trains de marchandises de préférence, pour le plaisir et à l'oeil. Moi, comme les sorcières irlandaises, je me promène sur le queue des cometes. C'est rose et gai, triste, désopilant et triste encore." La vie de hobo, c'est ça : des départs (dans les gares de triage, à la course, par crainte des policiers), des arrivées. Des voyages. En Ontario, le narrateur fait la connaissance de Bijour (pour LUI), revoit Pastel-Grassette (pour LUI encore) et retrouve le Fauve (pour ELLE), qui le suivra partout. ("Pourquoi. Sais pas. Il y a en toi une espèce de mystère.") Dans l'Ouest, où ils auront de multiples aventures. Et jusque dans la tribu des Chilliwacs où ils iront, le narrateur (enceint (e) et le fauve, finir leurs jours et se fondre à la légende des Indiens.

Voilà. C'est mal résumé, je sais. "Le Journal d'un hobo", c'est trop riche. Trop fort. On a, parfois, l'envie de le rejeter, comme ça, en bloc. Puis on se laisse envoûter. "Ce livre-là, m'avait dit l'auteur lors de notre rencontre, il faut en lire trente pages par soir. Pas plus." En effet.

R. P.

PROBLEME No 76



HORIZONTALEMENT

1—Nom de famille de Pie X. — Moitié de sépale. — Disciple de saint Jean Eudes.
2—Liquide fort répandu. — Parc où l'on garde divers animaux pour les montrer au public. — Sigle d'un parti politique fondé par Paul Gouin en 1934. — Sigle d'un mouvement terroriste français.
3—Petite prairie. — Pronom personnel. — Abrév. de rivière. — Société de fiducie.
4—Action de rapetisser (plur.).
5—Coup de baguette sur un tambour. — Contour d'une figure plane. — Atome qui a acquis une charge électrique.
6—Nom celtique de la Bretagne. — Dire merci à quelqu'un.
7—Deux consonnes. — Empereur romain, successeur d'Auguste. — Fleuve côtier de France. — Personne, en latin.
8—Deux voyelles. — Héritage, succession. — Ancien président de la Turquie.
9—Qui ne sont pas propres. — Du verbe usiner.
10—Demi. — Fondateur de l'empire ottoman.
11—En les. — Vase servant à puiser l'eau. — Barres de métal fondu.
12—Moitié de pipe. — Autre forme de mille. — Mesure de longueur anglaise (plur.).
13—Espèce de serpent. — Chacune des catégories de revenus imposables. — Genre de mollusques gastéropodes des mers du Sud.
14—Ville de la Perse. — Femme célèbre par son esprit et sa beauté au XVIIe siècle. — Du verbe avoir.
15—Passent au blanc de céruse. — Voyelle et consonne. — Rivière, en espagnol.
16—L'un des royaumes primitifs d'Angleterre. — Sa tunique est restée fameuse. — Deux consonnes.
17—Conjonction. — Voyelle et consonne. — Dont le diamètre a été augmenté à l'intérieur. — Aliment auquel on a ajouté de l'iode (fém.).

VERTICALEMENT

1—Doctrine de ceux qui veulent se séparer. — Fiente de vache.
2—Rivière de Suisse qui se jette dans le Rhin. — Du verbe arquer. — Conjonction. — Ancien nom de la note do.
3—Donner un coup de pied en parlant d'un animal. — Grandes étendues de terre boisées et closes où l'on conserve du gibier.
4—Triomphe. — Gouverneur de la Nouvelle-France de 1663 à 1665.
5—Abrév. d'once. — Membrane fibreuse recouvrant le tissu osseux. — Enduire de cire.
6—Enlever. — Préfixe signifiant deux. — Petites agglomérations d'habitations.
7—Transvaser d'un vase dans un autre. — Ancienne mesure de capacité variable.
8—Région du plateau central de Madagascar. — Satellite de la terre.
9—Répandue çà et là. — Négation. — Célèbre naturaliste suédois auteur de la nomenclature binaire.
10—Série de noms mis les uns à la suite des autres. — Peu rapides (fém.).
11—Du verbe envoyer. — Ancienne mesure itinéraire chinoise. — Pronom personnel.
12—Femmes qui font de la mécanique.
13—Temps précis où un événement a lieu. — Pronom indéfini. — Sans vêtement. (fém.).
(fém.). — Parasite du chêne en France.
14—Deux consonnes. — Recouvrir de neige. — Sigle d'un point cardinal intermédiaire.
15—Celui qui soutire. — Nom vulgaire de plusieurs espèces de saules.
16—Célèbre poète italien du XVIe siècle. — Application de l'esprit à quelque chose. — Plaque d'argile mélangée de sable et durcie au feu pour couvrir les maisons.
17—Du verbe être. — Du verbe nier. — Historien romain, auteur de la "Vie des douze Césars".

SOLUTION No 75

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	P	R	E	■	M	A	R	E	M	M	E	■	S	E	V	I	R
2	O	U	R	A	L	■	E	L	O	A	■	C	P	R	■	R	A
3	I	S	A	R	■	■	T	■	N	C	■	R	A	M	P	A	T
4	S	■	■	R	E	P	O	R	T	A	G	E	■	■	R	I	O
5	■	I	B	I	D	E	M	■	A	D	A	P	T	E	E	■	N
6	P	R	O	V	E	R	B	E	■	A	L	I	■	U	C	C	■
7	I	E	■	A	N	T	O	N	O	M	A	S	E	■	I	L	E
8	■	■	A	G	■	E	N	■	B	■	N	■	M	I	S	E	R
9	D	I	R	E	S	■	S	A	L	U	T	A	I	R	E	S	■
10	I	■	T	S	A	R	■	M	O	■	■	B	E	E	R	■	E
11	S	D	■	■	L	I	C	E	N	C	I	E	R	■	■	F	N
12	T	O	M	B	A	■	A	N	G	I	N	E	■	T	A	I	T
13	A	■	P	O	I	N	G	■	S	E	N	■	P	R	I	E	R
14	N	P	■	U	R	I	E	L	■	U	■	R	E	E	L	L	E
15	C	A	R	T	E	L	■	A	N	X	I	E	U	S	E	■	R
16	E	R	I	E	S	■	M	I	E	■	V	E	R	S	E	R	A
17	S	T	A	R	■	S	E	C	■	V	A	L	S	E	S	■	S

Un ensemble fou pour les grands soirs.

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres" écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 90 jours pour $5.00 (prix rég. $8.00)

CHEQUE REFUSE
C.O.D. ACCEPTES

J. DORVAL DE PARIS

Boite 37-H Station
Delorimier, Mtl, P.Q.

institut audet enr.

ETUDES PAR CORRESPONDANCE

Cours • Primaire et secondaire • 4e à 9e année
• Général • 10e et 11e année
• Commercial • 10e et 11e année
• Anglais • 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 14 JANVIER

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

Vous ne pouvez suivre des cours réguliers?

INSTRUISEZ-VOUS À DOMICILE!

Un vaste choix de cours par correspondance vous est offert. Que ce soit pour augmenter vos revenus, élargir vos horizons, ou simplement vous distraire, inscrivez-vous au cours par correspondance du ministère de l'Éducation.

section commerciale

Arithmétique commerciale/Éléments de langue anglaise/Langue française avec application aux affaires/Correspondance anglaise avec application aux banques/Pratique des affaires/Tenue de livres cours général/Comptabilité générale (première partie)/Comptabilité générale (deuxième partie)/Pratique bancaire/Géographie économique du Canada/Loi des lettres de change.

section technique

Mathématiques (éléments)/Arithmétique appliquée à l'industrie/Calcul différentiel et intégral (éléments)/Dessin technique ou industriel/Lettrage en dessin industriel/Éléments de lecture de plans/Lecture de plans appliquée à la construction/Mesurage et traçage pour le métal en feuilles/Menuiserie (éléments)/Équerre de charpente/Soudure oxyacétylénique/Peinture en bâtiment/Radio (théorie)/Métiers de l'imprimerie/Lettrage d'enseignes/Moteurs d'automobiles/Électricité appliquée à l'automobile/Moteurs diesel/Machines fixes 4e classe (première partie)/Machines fixes 4e classe (seconde partie)/Machines fixes 3e classe (première partie)/Machines fixes 3e classe (seconde partie)/Machines fixes 1ère classe (première partie)/Machines fixes 1ère classe (deuxième partie)/Électricité/Montages électriques/Hygiène pour coiffeurs et coiffeuses/Couture et confection pour dames.

Le prix des cours varie de $10 à $25 selon les disciplines.

pour renseignements, écrire ou téléphoner à:

SERVICE DES COURS PAR CORRESPONDANCE
407, boulevard Saint-Laurent
Montréal 1, P.Q. — Tél: 873-2210

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Déjà l'hiver!

Si vous avez froid : couvrez-vous ! Monsieur de la Palice n'aurait pas dit mieux. Mais encore faut-il savoir **comment** vous couvrir.

En hiver, portez des robes chaudes, des manteaux de fourrure, de ces gros lainages si douillets que la mode vous propose cette année, des chaussettes confortables et des gants fourrés.

Mais attention ! vos vêtements doivent être assez amples **pour ne jamais vous serrer,** car tout ce qui arrête la circulation amène le refroidissement. Vous aurez les pieds glacés, même avec des après-skis, s'ils sont étroits, et des engelures aux mains malgré les gants fourrés, si vous les choisissez un peu "justes". Portez une gaine qui vous soutienne sans vous comprimer.

Pour vous réchauffer, activez votre circulation sanguine :

a) par la culture physique, qui est bien plus indispensable en hiver qu'en été. Dix minutes d'exercice chaque matin suffiront à vous donner une impression de chaleur pour toute la journée !
b) par une longue marche à pied, d'un pas vif, chaque fois que cela vous sera possible.
c) par des frictions sèches sur tout le corps, au gant ou à la lanière de crin, matin et soir, après vos ablutions.
d) à l'aide de massages, deux fois par semaine, si votre budget vous le permet.

● Protégez votre peau

Un moyen efficace : graisser. Fond de teint et fards gras pour le jour, crème nourrissante pour la nuit. Et n'oubliez pas le cou.

Soignez plus particulièrement les points vulnérables :

Les lèvres : Elles sont les premières à se fendiller et à se gercer. Prévenez les gerçures en les frottant, matin et soir, de beurre de cacao, que vous garderez environ 20 minutes. Essuyez légèrement avant de mettre le rouge à lèvres qui ne s'en étalera que mieux.

Si vos jambes souffrent du froid : Appliquez une crème grasse isolante, portez des bas de laine ou deux paires de bas fins superposés, ou, si possible, un pantalon.

Dans la journée, ne laissez pas les jambes s'engourdir. Même si vous devez rester sur place, sautillez sur la pointe des pieds, ballottez chaque jambe tour à tour, remuez les pieds en tous sens. La nuit, dormez jambes surélevées. Et chaque jour, faites de la gymnastique des jambes à cadence rapide (couchée, jambes en l'air, cercles, flexions, extensions, pédalages, ciseaux . . .)

Si, également par le froid, vos lèvres se gercent : Tamponnez-les avec une décoction de sureau, de camomille, de cérats divers. En fait, les produits de maquillage sont bien étudiés aujourd'hui pour qu'on prévienne les gerçures et qu'elles n'apparaissent plus. Choisissez pour l'hiver un rouge plus gras qu'en été.

Si vous êtes menacée d'engelures : Essuyez bien mains et pieds après lavages. Faites lessive et vaisselle avec des gants de caoutchouc ou des crèmes-écran aux silicones. Lorsque l'engelure menace, badigeonnez les régions sensibles avec du collodion, qui forme une pellicule isolante.

Si vous êtes prédisposée aux engelures, veillez à votre alimentation; elle doit demeurer équilibrée et suffisamment riche en corps gras et vitamines. Les gens qui consomment beaucoup de beurre n'ont pas d'engelures, ou de très bénignes, sans doute parce que le beurre apporte beaucoup de vitamines A et D et de graisse.

Si votre visage souffre également du froid : Supprimez le savon, les astringents, les toniques très alcoolisés. Tout ce qui risque de trop dégraisser ou déshydrater la peau, donc de la rendre sensible. Le matin, après un nettoyage à la lotion, protégez le visage avec de la crème grasse, de consistance ferme, donc à base de cire. Le soir, si votre visage cuit, appliquez une compresse tiède, à l'eau de guimauve ou d'Hamalis.

Enfin, choisissez pour la nuit une crème nourrissante aux extraits animaux plus riche qu'en été.

A propos de votre poitrine : Si votre poitrine est lourde et tombante, vous pouvez l'améliorer vous-même si les fibres musculaires ne sont pas brisées, en diminuant la masse des seins. La peau reprendra ensuite, grâce à sa tonicité, sa surface primitive si la glande mammaire est normale, mais, enveloppée de tissus adipeux, le massage électrique et les douches filiformes sont efficaces. Dans tous les cas, portez un soutien-gorge, très serré, nuit et jour, faites chaque matin des ablutions d'eau glacées et talquez le dessous des seins.

Ce chapeau Lilly Daché très élégant est en vison. Il est bordé d'un bandeau de satin coloré.

Dites Joyeux Noël avec un "MANTEAU"

SIRBAIN

FAIT POUR VOUS SUR MESURE

Poil de la bête sans la bête !

Parce qu'ils savent être chauds, légers, passe-partout et élégants à midi, comme à minuit, toujours dans le vent.

Pelage : • Vison • Ocelot • Loup marin • Loutre • Ecureuil • Léopard • Mouton de Perse

Plan Budgétaire

Prix à partir de

$149

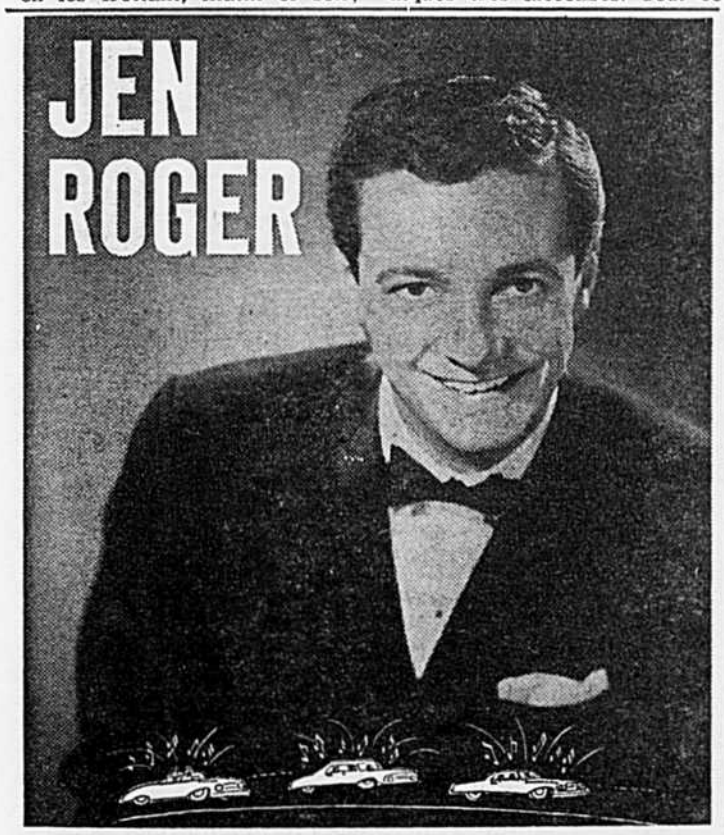
Les manteaux SIRBAIN sont en exclusivité seulement

5277, AV. DU PARC — MONTREAL

Catalogue gratuit sur demande

SIGNALEZ : CR. 1-9159 - CR. 1-7103

Sans engagement de votre part, un représentant se rendra chez vous



ROUTE 850

5 h. à 7 h. p.m. Lundi au vendredi

Midi à 7 h .30 Dimanche

CKVL

Pourquoi Jean Charbonneau a-t-il adopté la bière Black Horse avec la nouvelle étiquette dorée?

M. Jean Charbonneau de Montréal.

Jean Charbonneau sait que l'or est un signe de supériorité et aussi de qualité*. Voilà pourquoi il a essayé la bière Black Horse pour ensuite l'adopter comme sa bière préférée.

Lors d'une récente épreuve de dégustation auprès des consommateurs du Québec, 3 sur 5 ont préféré, sans voir les étiquettes, la bière Black Horse à une autre marque de bière populaire et compétitive.

(Sondage effectué par une compagnie indépendante)

Faites cette épreuve vous-même! Versez un verre de bière Black Horse. Examinez la mousse. Humez l'arôme agréable. Mieux encore, dégustez sa saveur exceptionnelle. Vous saurez pourquoi la bière Black Horse est supérieure, pourquoi elle satisfait vraiment celui qui a soif de bière.

Black Horse

Maintenant avec étiquette dorée

BRASSÉE À MONTRÉAL ET À QUÉBEC PAR DOW, LES MAÎTRES-BRASSEURS DU QUÉBEC

photo-journal

L'indestructible Charlton Heston

La plus grande qualité de THE WAR LORD, c'est peut-être une certaine poésie, des décors et des costumes, rare dans ce genre de films dits de reconstitution historique. Et même si on se bute périodiquement à des clichés qu'on ne devrait même plus remarquer, tant ils ont servi, il se dégage des images une sorte de naïveté un peu mièvre, un peu caramel, mais étonnante et pas désagréable, après tout.

Le film décrit la fin d'un guerrier normand à qui son seigneur a donné en récompense un fief délabré et inquiétant. Charlton Heston arrive dans ses terres avec sa troupe et découvre le château qui sera le sien : une vieille tour délabrée, peu sûre et malpropre. Petit à petit, le film établit l'image de ce "bon" seigneur, qui refoule en lui les instincts dont il a peur, comme l'amour qu'il éprouve pour une très belle villageoise (Rosemary Forsyth). Mais à la fin l'esprit perd la partie, et le seigneur réclame son droit de passer avec la nouvelle épousée (Rosemary Forsyth a épousé un villageois) la première nuit de son mariage. La règle veut que le seigneur rende ensuite l'épousée à son mari, mais Charlton Heston décide, lui, qu'il ne peut se passer de la belle, et la garde envers et contre tous. Ce qui, à la fin, amènera sa perte, à la suite d'une foule de péripéties d'ailleurs fort bien rendues. Et c'est la fin du beau chevalier, c'est la fin d'un amour photogénique et auquel on ne croit pas bien.

Toutes réserves faites sur le scénario, il reste de très passables interprétations, de belles images et une réalisation technique exceptionnellement efficace. Un film de deuxième ordre, mais un des bons. (Capitol)

R. H.-R.

cinéma

Un Bergman qui n'en est pas un

Avant de voir le film, il faut savoir que c'est Alf Sjoberg, en quelque sorte le maître de Bergman, qui l'a réalisé. Seul le scénario est de Bergman, ce dont la publicité abuse, d'ailleurs.

TOURMENTS, qui a été tourné en 1944, doit être abordé dans l'optique d'une oeuvre qui a eu, à une époque où les films suédois intéressaient moins les cinéphiles canadiens, une importance assez grande. Une importance d'ailleurs méritée, mais qui nous échappe si on ne voit que le démodé des images (qui sont tout de même fort belles) et aussi le démodé du sujet, malgré tout merveilleusement traité.

Dans un collège, un professeur de latin martyrise ses élèves en leur imposant toutes sortes de petites vexations. Il s'acharne surtout sur un élève modèle, qui bientôt partagera l'intimité d'une fille avec le professeur, mais sans le savoir. Le film montre le professeur, personnage à la fois méprisable et pitoyable, et la fille et le garçon pris dans un engrenage qui finira mal pour elle, bien pour lui.

Les comédiens jouent magnifiquement, sans excès (il faut se souvenir qu'on est en 1944) des rôles très difficiles. L'interprète du rôle du jeune garçon, surtout, possède une intensité extraordinaire, d'ailleurs fort bien exploitée par le réalisateur. Les images, encore une fois, sont presque toujours très belles, très bien cadrées et pleines de sens. Sjoberg parvient à rendre la difficile atmosphère d'un collège, d'une salle de classe avec beaucoup de maîtrise et d'habileté.

Une réserve, cependant, et qui n'a rien à voir avec les mérites du film : les sous-titres sont terriblement rares. Et sans sous-titres il devient forcément difficile de suivre bien ce qui se passe sur l'écran (le film est en Suédois). C'est presque rien, mais c'est tout de même extrêmement désagréable.

(Empire) R. H.-R.

Pour ceux qui sortent trop peu

Il est des films qui semblent ne pas vouloir quitter l'affiche. Certains cinémas de Montréal gardent parfois le même film pendant plusieurs mois. Quelques-uns de ceux-ci. D'abord à l'Impérial. THE GREATEST STORY EVER TOLD, sur très large écran et avec musique en stéréophonie. En vedette, Eric von Sydow entouré d'une foule (au propre et au figuré) de comédiens célèbres, surtout américains. C'est très beau au point de vue des images et de la couleur. Au Festival, ONIBABA, un film japonais qui a surtout une très belle valeur esthétique. Quant au scénario, ça frôle le sensationnalisme. A l'Elysée, le très beau BONHEUR, d'Agnès Varda, avec Jean-Claude Drouot, sa femme, ses enfants et Marie-France Pisier. Des sentiments pas du tout conventionnels dans une vie conventionnelle et photographiée avec infiniment de sensibilité. Couleurs extraordinaires. Au Dauphin, un presque classique du cinéma français, LES AMANTS, de Louis Malle. Un film qui date, mais qui demeure très intéressant. Avec Jeanne Moreau (en forme) et Alain Cuny.

John Wayne traîne toujours sa belle-mère!

Quand John Wayne se promène, toute sa famille le suit. Et pas seulement la femme et les enfants, mais la belle-mère itou. Il dit de la mère de Pilar, sa femme: "C'est la plus merveilleuse des belles-mamans." Faut dire qu'il ajoute: "Sa cuisine est merveilleuse."

John Wayne ne se paie pas de vacances. Il tourne en ce moment "Eldorado" en compagnie de Robert Mitchum. Toute la famille Wayne l'a suivi en Arizona. Il avoue lui-même: "Je suis bien quand tout mon monde est avec moi." A une partie de chasse ou de pêche avec des amis, il préfère la présence de sa femme, Pilar, et de ses deux enfants, Aissa et John.

D'ailleurs, avant son départ pour le lieu du tournage, la famille a insisté pour suivre le père. Et tout particulièrement son fils. "Il ne me laisse pas une seconde. Il me suit partout", conclut Wayne.

Charles — le petit, non le grand... **Charles Aznavour** a connu un succès retentissant à Hollywood, lors de son passage au luxueux Huntington Hartford Theatre. Marlene Dietrich, Hedy Lamarr et Norma Shearer ont fort apprécié son spectacle.

Charles Aznavour
... le petit, pas le grand

En présentant Aznavour au public, Maurice Chevalier a déclaré: "Je serais fier d'avoir un fils comme lui, mais je le serais encore plus s'il était mon grand-père." "Nous avons une chose en commun, lui avait dit Aznavour avant d'entrer en scène, vous et moi, nous chanterions jusqu'à en perdre le souffle."

Catherine Crosby, la femme de Bing, tient la vedette dans "Peter Pan", présenté dans le cadre du Festival de musique de Californie. Grâce à papa et à tout le reste, Marie France, la fille des Crosby, âgée de sept ans, est de la partie. "Elle est si jolie, se vantait Bing Crosby, qu'on ne cesse de lui offrir des contrats pour la télévision et le cinéma." Les parents ont tout de même refusé. Ils veulent la voir à la maison. Y connaissent ça, eux, la vie "d'artisse".

Sean Connery
... des contes pour enfants

De James Bond aux contes d'enfants, **Sean Connery** a fait le saut. 007 vient tout juste de terminer l'enregistrement de "Pierre et le loup" avec l'orchestre de Londres. La preuve que ce gars-là peut tout faire. Quand un dur se fait tendre...

Yvette Mimieux, la très chère, travaille actuellement avec Maurice Chevalier et Dean Jones.

Une fois qu'il aura terminé la musique pour le film "Assault On a Queen", mettant en vedette Frank Sinatra et Virna Lisi, **Duke Ellington** s'envolera pour une tournée de six semaines en Europe. Il croit pouvoir partir en janvier avec son orchestre.

Jean Gabin tourne à Paris son 86e film, "Du rififi à Paname". Le populaire vétéran du cinéma français se conduit comme les tout jeunes dans le métier, en suivant à la lettre les directives du metteur en scène Denys de La Patellière.

Parlant de sa retraite, Gabin a déclaré: "Je me permets encore quelques films, puis je laisse tout tomber."

Les soeurs **Catherine Deneuve** et **Françoise Dorléac** seront les deux vedettes du prochain film de Jacques Demy, "les Demoiselles de Rochefort". Un peu comme "les Parapluies de Cherbourg", ce sera un film musical... mais on y parlera et on y dansera.

Jacques Demy avait d'abord pensé à Brigitte Bardot et à Audrey Hepburn, mais il s'est enfin décidé de choisir les deux soeurs qui, d'après lui, feront un aussi bon travail. Depuis le succès de Catherine Deneuve dans "les Parapluies de Cherbourg", les fans de Demy ne cessent de la lui vanter... avec raison d'ailleurs.

Eddie Fisher semble avoir finalement oublié **Elizabeth Taylor.** Récemment, quand deux étrangers lui demandèrent d'autographier un portrait d'Elizabeth déjà paraphé par madame Todd-Fisher-Burton-etc., Eddie a souri et a répondu: "Je ne connais personne qui se nomme Elizabeth." Il y a à peine six mois, Eddie Fisher

(Suite à la page suivante)

Cathy Crosby
... dans Peter Pan

SELON UNE LOI PAIENNE, IL RECLAME L'EPOUSE D'UN AUTRE HOMME
et ravage tout un empire pour la garder!

CHARLTON HESTON · RICHARD BOONE
The WAR LORD Technicolor Panavision
en vedette: MAURICE EVANS et ROSEMARY FORSYTH
2e SEMAINE
CAPITOL
890 O., Ste-Catherine 866-6828
HORAIRE: 10.00, 12.05, 2.25, 4.40, 6.55, 9.15. Dernier programme complet: 9.05 p.m.

"Magique"
"Magnifique"
"Superbe"

MAINTENANT 10e MOIS
JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER
THE SOUND OF MUSIC
TODD-AO / COLOR BY DE LUXE
MATINEES MER., SAM. et DIM. à 2.15 h. EN SOIREE à 8.15
SEVILLE
2155 O., STE-CATH.
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139

MARCELLO MASTROIANNI
VIRNA LISI
"Film brillant et absolument drôle!"
Casanova '70 in Color

11e SEMAINE!
HORAIRE: 12.40 - 2.50 - 5.05 7.15 - 9.25
Dernier programme complet: 9.05 p.m.
Cinema PLACE VILLE MARIE
866-2644

Il s'en prenait toujours à quelqu'un ou à quelque chose
... selon ce qui se présentait

METRO GOLDWYN-MAYER PRESENTS
STEVE McQUEEN | EDWARD G. ROBINSON | ANN-MARGRET
KARL MALDEN | TUESDAY WELD
IN A MARTIN RANSOHOFF PRODUCTION
THE CINCINNATI KID
CO-STARRING JOAN BLONDELL · RIP TORN · JACK WESTON · CAB CALLOWAY
SCREEN PLAY BY RING LARDNER, JR. AND TERRY SOUTHERN
BASED ON THE NOVEL "THE CINCINNATI KID" BY RICHARD JESSUP
DIRECTED BY NORMAN JEWISON
A FILMWAYS SOLAR PICTURE
IN METROCOLOR
HEAR RAY CHARLES SING THE TITLE SONG!
3e SEMAINE!
PALACE
698 O., STE-CATHERINE 866-6991
HORAIRE: 10.30 - 12.40 - 2.55 5.05 - 7.15 - 9.25 — Dernière représentation complète 9 h. 05 p.m.

Duke Ellington

John Wayne...

(suite de la page précédente)

n'aurait pas pu se permettre ce même esprit.

Les deux jeunes artistes des productions Hammer, **Raquel Welch et John Ridcharson**, ont quitté Hollywood pour les îles Canaries. Sous le chaud soleil de l'Atlantique, ils tourneront les scènes extérieures d'un drame préhistorique.

Le metteur en scène **Nanni Loy** a recruté pour son nouveau film une distribution fort impressionnante. Dans ce film à épisodes, intitulé "Made In Italy", on verra des gens comme Anna Magnani, Virna Lisi, Silva Koscina, Catherine Spaak, Nino Manfredi et Walter Chiari.

Cet automne, le cinéaste **Dino de Laurentiis** a quitté l'Italie pour filmer quelques scènes de son prochain film, "Waterloo". Richard Burton sera Napoléon et Pierre O'Toole, le duc de Wellington.

Oskar Werner sera la vedette masculine du dernier film de François Truffaut, "Fahrenheit 45", qu'on tournera à Londres en janvier. Werner a connu beaucoup de succès dans "Jules et Jim", mais il a davantage été apprécié dans "Ship of Fools" de Stanley Kramer.

Au cinéma, duel James Bond-yéyé!

(A.M.) — Après des années creuses passées à reprendre les vieilles recettes, à refaire les mêmes vieux gags usés, le cinéma a enfin trouvé une nouvelle façon d'être drôle.

Le cinéma donc, a retrouvé sa veine comique. Une veine toute particulière, que dans les pays anglo-saxons on appelle "comédie de l'absurde", ou encore "ce qui arrive", et même "cosmique de l'automatisme".

Dans ces films, le comique est tiré des situations les plus arbitraires, des inventions les plus démentielles. Les Américains avaient commencé avec "Un monde fou, fou, fou, fou", et ils ont continué avec "Ces merveilleux fous volants dans leurs drôles de machines". Les Anglais, renommés pour leur humour, ont tourné dans ce genre "The Knack", "Harry Middleman fireman", "The Halleluia Trail", et enfin "Help !", avec les Beatles.

• *Après James, les yéyé!*

Mais l'offensive anglaise ne s'arrête pas là. A peine ont-ils envahi les écrans avec la série des "James Bond 007", et à présent avec l'agent Palmer de "Ipcress, danger immédiat", que les Britanniques vont nous montrer sur les écrans toutes leurs formations yéyé.

Après le succès obtenu par les Beatles comme acteurs, voici les Dave Clark Five qui se lancent à leur tour dans le cinéma. Une autre formation, The Animals, tourne déjà à Hollywood, suivie par les Rolling Stones, et The Supremes.

Bref, les prochaines saisons cinématographiques seront une ronde mouvementée d'espions et de chanteurs yéyé.

GRAND DÉPART VENDREDI LE 11 DEC.

ENFIN! LE 2ième ÉPISODE DES AVENTURES DE LA TROUBLANTE ANGÉLIQUE

Vous avez aimé passionnément Angélique MARQUISE DES ANGES

Vous aimerez à la folie Merveilleuse ANGÉLIQUE #2

EN COULEURS

COMPLÉMENT DE PROGRAMME JEAN-CLAUDE BRIALY MARIE LAFORET • 100 BRIQUES ET DES TUILES

Salles climatisées

CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine

PLAZA 6505 St-Hubert

JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

starring SHELLEY WINTERS as Polly Adler
And Co-Starring ROBERT TAYLOR as Frank
AN EMBASSY PICTURES RELEASE

"L'EMPREINTE DE FRANKENSTEIN"
PETER CUSHING
(COULEUR)

LA JUNGLE des CLUBS de NUITS
Lawrence Harvey — Sylvia Sims

Amherst
ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE 288-8195

(Photos John Taylor)

FERNANDEL

derrière, 137 films devant, des $$$$$$$$

par René Homier-Roy

Vouloir raconter Fernandel, c'est un projet-suicide. D'abord parce qu'il y en aurait fort long à dire, beaucoup plus long qu'on ne peut en apprendre en une seule entrevue, et puis aussi parce que Fernandel est dans ses rapports avec les gens à la fois cordial et froid, gentil et distant. A la fin, on a renoué connaissance avec le comédien, et on se demande encore qui c'est, au juste, Fernandel.

Physiquement, il est assez petit (plus que ses films ne le laissent supposer), gras, trapu, mais il porte allégrement ses quelque quarante années de métier. Il a une gentillesse un peu rude, une gentillesse qu'on pourrait presque qualifier de bourrue. Mais il répond sans peine à ce qu'on lui demande, il parle d'abondance. De lui, forcément. De lui et des 137 films qu'il a tournés (il se souvient d'ailleurs de tous les scénarios, et c'est vrai !). Il sait parler de son succès, qui jamais ne s'est démenti, et aussi de ses succès financiers, ce qui est autre chose.

Fernandel parle davantage du passé que de l'avenir. Il sait très bien (par coeur, on dirait) ce qu'il y a derrière, mais il ne veut évidemment rien savoir de ce qui s'en vient. Si on lui demande ses projets, il répond qu'il va tourner d'autres films. Mais après, plus tard ? Il ne sait pas, il ne veut pas savoir.

Devant ce triomphe très grand qu'il a connu en France, un des plus durables des vieux succès, on se demande pourquoi Fernandel n'a pas tenté, lui aussi, d'aller renouveler l'exploit aux U.S.A.

— Parce que je connais bien le public français, et que c'est lui qui m'a fait ce que je suis. Ecoutez, en fait, il y a deux raisons. La première, c'est que j'aime mon public, évidemment, et que mon public ne m'aurait jamais pardonné d'aller tenter ma chance ailleurs . . . On aurait dit : "Té, y veut faire des dollars !" Ils seraient venus me voir si j'avais fait un triomphe, sûrement, mais ça n'aurait plus été pareil . . . La deuxième raison, c'est qu'il n'y a aucune vedette française qui a vraiment réussi aux Etats-Unis. A part Maurice Chevalier, mais je n'ai rien de commun avec Maurice Chevalier . . .

— On vous a déjà proposé quelque chose, à Hollywood ?

— Malheureux ! Mais, on m'a fait des ponts d'or ! Vous comprenez, pour eux, je suis un nom, une vedette dont ils peuvent tirer parti. Moi, je sais bien que je peux faire rire les Français : je les connais assez. Mais faire rire les Américains, ça je ne pourrais pas . . . C'est pas que j'en aie contre . . . Tenez, je m'en vais même faire des films publicitaires à New York avant de rentrer à Paris... Non, je n'ai rien contre les Américains. Je ne les connais

(Suite à la page suivante)

(Photo Roger Lamoureux)

Fernandel...

(Suite de la page précédente)

pas, c'est tout simple. Et pour faire rire des gens, il faut d'abord savoir ce qui les amuse. Et ça, ça ne s'apprend pas.

Il me raconte qu'il a failli ne pas venir : le film qu'il était à tourner ("la Bourse ou la vie") devait être terminé avant son départ, sans quoi l'assurance-film ne tenait plus.

— Si j'avais été malade deux ou trois jours, c'était foutu, mon voyage ici . . .

Son extrême importance dans ce qui regarde l'aspect financier de ses films fait songer . . .

— On dit que les budgets des films que vous faites sont consacrés à 90 p. 100 pour payer votre cachet, et que le reste sert à payer le reste de la production. (Il sourit.) Alors, comme l'argent c'est le nerf de la guerre, c'est vous le maître absolu pendant le tournage ?

— C'est-à-dire que . . .

C'est-à-dire que oui. Fernandel a le droit de choisir son metteur en scène, son scénariste, ses covedettes. Il a droit de regard sur le scénario, sur les prises de vues, sur le tournage, sur les gags qu'on veut lui faire faire et même sur ceux qu'on entend faire faire aux autres...

FERNANDEL
. . . peut-être que les Américains ne le trouveraient pas drôle.

— Quand on a fait "la Bourse ou la vie", par exemple, Jean-Pierre Mocky voulait à un certain moment faire un gag : je prenais un taxi conduit par une femme qui fumait la pipe. Je n'ai pas voulu. D'abord parce que ce n'est pas drôle, et puis ensuite parce qu'il faut permettre à ceux qui font vraiment rire les gens de garder contact avec eux . . .

Et voilà ! Il ne restera finalement de rires, dans ce film, que pour Fernandel.

Il est d'ailleurs très sage dans le choix de ses réalisateurs. Il a dans sa tête toute une liste de gens qui peuvent faire des films sérieux et une autre de gens qui peuvent faire des films drôles. Ainsi Jean-Pierre Mocky . . .

— Il a fait des choses très mauvaises déjà, mais il a fait aussi "Un drôle de paroissien", avec Bourvil . . . Alors nous lui avons demandé de faire "la Bourse ou la vie".

Ce qui, fatalement, amène une prise de position sur un sujet connu et de moins en moins vivant.

— Mocky a fait comme les autres, comme tous ces jeunes metteurs en scène qui, un temps, ont fait la pluie et le beau temps. Les films snobs, les films dont on sort en baillant et en disant : "C'est merveilleux, je n'ai rien compris", c'est fini. Le vrai film drôle revient à la mode, et c'est à ce moment-là qu'un gars comme Jean-Pierre Mocky devient intéressant . . .

Pour Fernandel, qu'est-ce que c'est, un metteur en scène intéressant ? Qu'est-ce que c'est, un film intéressant ?

— Vous savez, au cinéma, il faut être réaliste. Le cinéma, c'est une affaire, et une affaire, pour qu'elle marche, il faut qu'elle soit rentable.

Ça va de soi. Alors Fernandel, valeur stable depuis plus de trente ans sur le marché du rire, ramasse les millions. De francs, bien sûr.

— Le succès d'un film, ça pourrait se résumer à son succès commercial. Combien de recettes. A partir de tant, le film a été un succès. Au-delà, c'est un triomphe. En deça, ça n'a pas marché.

— Vous en avez fait, des films qui n'ont pas marché ?

— Pas beaucoup.

Et il peut le dire sans même sourire !

Mais Fernandel n'a pas fait que des films drôles. Il a même poussé le risque jusqu'à en faire des films où il n'y avait de lui pas une seule grimace.

— C'est un danger terrible, vous savez, surtout avec ces écrans qui vous font la tête grosse comme une moitié de théâtre . . . Dans un film sérieux, il faut constamment que je fasse attention. Un regard, parfois, suffirait à faire rire tout le monde alors qu'il ne le faut pas . . .

— Tous ces fans qui suivent vos films, comment aiment-ils vous voir jouer des rôles pas drôles ?

— Je les ai prévenus. Avant "Meurtre", qui était un policier très sérieux, j'ai écrit aux journaux une lettre ouverte dans laquelle je demandais à mon public de ne pas rire. Si vous riez, que j'ai écrit, vous pouvez être sûrs que je ne ferai plus jamais que du vaudeville.

Et ils n'ont pas ri.

Ils ont d'ailleurs eu tout à fait raison. Fernandel, qui a fait des tas de disques drôles, en a aussi fait de sérieux. Dont "les Lettres de mon moulin", de Daudet, que le ministère de l'Education nationale a inscrit au programme des écoles.

— A propos de disques, il y a longtemps que vous avez chanté à Paris ?

— Je n'ai pas chanté à Paris depuis 1950.

— Et ce que vous faites, dans votre spectacle ici, c'est la même chose ?

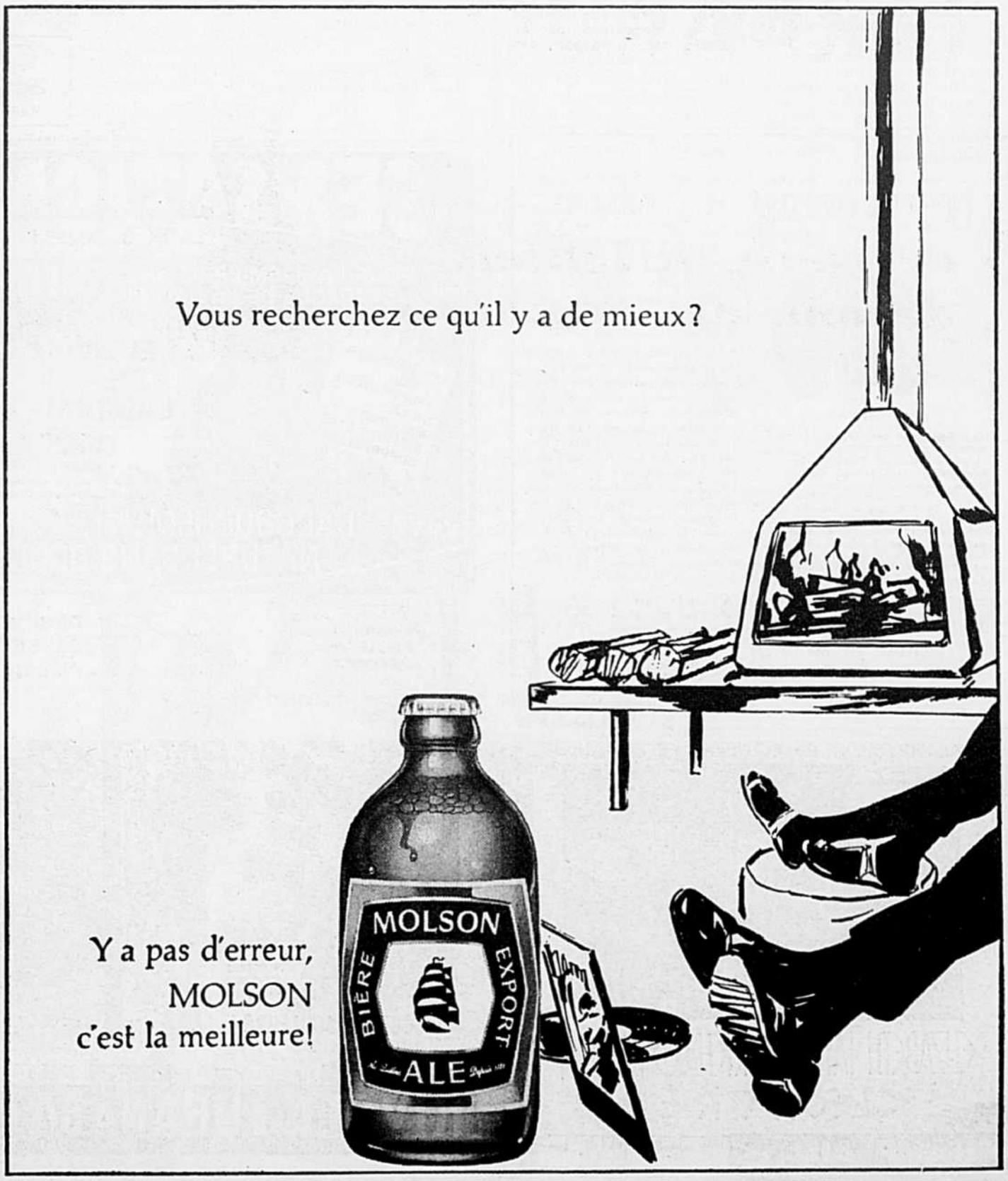
— J'ai quelques nouvelles chansons, mais dans l'ensemble oui, c'est à peu près la même chose. Mais vous avez vu, ils aiment encore ça. Alors moi, je leur en donne.

— Vous êtes venu déjà au Canada. Pourquoi ce retour ?

Alors Fernandel a commencé à me répondre, ce qui l'a amené à me parler davantage encore d'une chose qui visiblement le passionne : l'argent.

— D'abord, il faut vous dire que je perds de l'argent en venant ici. En quelques jours à Paris, j'aurais fait ce que je fais

(Suite à la page suivante)



La nouvelle vague n'a pas duré. Fernandel, lui, fait encore des films et des sous . . .

Fernandel...

(Suite de la page précédente)

en un mois au Canada. Parce qu'il faut compter le voyage (Fernandel voyage en bateau : il a horreur, ou peur, de l'avion), les déplacements entre les villes, les répétitions, etc., en fin de compte, je perds de l'argent . . .

— Alors pourquoi venir ?

— Parce que j'aime beaucoup le Canada. Et puis parce que Nicolas de Koudriatzeff me demande depuis longtemps de revenir chanter. Pour mon fils aussi, qui voulait venir et qui ne peut pas encore se permettre de venir tout seul . . .

Papa est donc venu, même à perte. Et puis ça ne nuit pas à la publicité des films . . .

Pendant toute cette interview qu'il m'a accordée, Fernandel en est revenu constamment à l'argent. Le film qu'il a fait avec Gabin, par exemple, a rapporté je ne sais plus combien de millards (d'anciens francs) après à peine quelques mois d'exploitation. Mais on ne l'a pas encore vu ici, ce film . . .

— Vous savez, pour distribuer un film quelque part, il faut des garanties . . . Or, mes hommes d'affaires m'ont dit que le Québec n'était pas un marché suffisamment vaste pour permettre de verser des garanties solides. Alors on a laissé tomber.

Voilà pourquoi les très nombreux fans de Fernandel ne verront pas, pas tout de suite en tout cas, ce film, le premier de la compagnie de production Gafer (Gabin-Fernandel, qui ont quatre autres projets). Ses vieux films, à Fernandel, ont cependant une cote d'amour assez élevée, ici : depuis janvier, on a présenté à la télé quelque chose comme soixante films du plus connu des comiques français.

Mais revenons aux sous. Fernandel, qui ne fait régulièrement que deux films par an, habite à Paris un appartement de je ne sais plus combien de mètres carrés et qu'il a payé, il y a longtemps, je ne sais plus combien de milliers de francs. C'est avenue Foch. Il possède aussi une villa à 10 kilomètres de Marseille (beaucoup d'acres de parcs) et un bateau à Carry-le-Rouet, sur lequel il y a toujours un pêcheur. Fernandel, deux mois par année, ne fait que de la pêche. Il en oublie même de faire des sous.

Quand on a terminé de poser des questions, quand on quitte le monsieur, on n'a pas encore compris. Fernandel, comprend pas. Il est gentil, direct, impatient (il m'attendait dans le corridor de son hôtel parce que j'avais tardé à monter). Il est sûr de lui, sûr de son succès, de sa valeur commerciale, de sa valeur artistique aussi. Et pourtant, on le sent agressif, tout prêt à faire de gros yeux et à ficher les gens dehors. Peut-être qu'il est timide, au fond. Ou alors c'est moi qui suis trop impressionnable.

TROY DONAHUE • CONNIE STEVENS • TY HARDIN

LES DINGUES SONT LACHÉS !

FRank Sinatra · Dean Martin · Sammy Davis Jr. · Bing Crosby

LES 7 VOLEURS de CHICAGO

8610, rue St-Denis
388-4210
CREMAZIE

PHOTO JOURNAL ➤ LÀ OÙ LES ANNONCEURS OBTIENNENT DES RESULTATS

4e SEMAINE

TEMPETE DE RIRE

"Un petit chef-d'oeuvre du cinéma canadien et du cinéma tout court."
GUY DESHAIES, Montréal Matin.

"One of the most delightful films I have seen."
JACOB SISKIND, The Gazette.

"Une comédie pleine de charme et d'humour, de vérité aussi."
MICHÈLE PAVREAU, La Presse.

". . . un art du direct qui a très bien collé à une réalité canadienne-française dont l'essence est fatalista."
ROGER LEMELIN, Québec.

GRAND PRIX DU FILM CANADIEN

la vie heureuse de
LÉOPOLD Z.

avec GUY L'ECUYER PAUL HÉBERT MONIQUE JOLY SUZANNE VALÉRY
Un film de GILLES CARLE

EN COULEURS :
Hockey "UN JEU SI SIMPLE"
Buster Keaton "THE RAILRODDER"

Le Parisien
480 OUEST, STE-CATHERINE

CINERAMA EMOUVANT • COLOSSAL • SENSATIONNEL

IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Montréal
AV. 8-7102 ou 5603

• BILLETS RESERVES EN VENTE : par courrier — au théâtre — Faucher Electrique — Jules Jacob Musique — Morgan — (magasins Boulevard, Rockland, Dorval) — CKJL Radio, St-Jérôme.

GEORGE STEVENS
THE GREATEST STORY EVER TOLD
EN CINERAMA

Quelques scènes entre autres :

• D'incroyables reconstitutions de la Terre Sainte et des lieux Saints • Le périple des Rois Mages • Hérode et sa vie de plaisirs • La naissance de Jésus • La fuite en Egypte • Le massacre des saints Innocents • Jésus chasse les vendeurs du Temple • Jean-Baptiste en prison • La danse d'Hérodiade • La résurrection de Lazare • Madeleine la pécheresse • La dernière Cène • Le marchandage de Judas • Jésus au prétoire • La montée au Calvaire • La crucifixion • La résurrection —

Une distribution tout étoiles :

Max Von Sydow, Carroll Baker, Ina Balin, Pat Boone, Richard Conte, Joanna Dunham, Jose Ferrer, Van Heflin, Charlton Heston, Martin Landau, David McCallum, Dorothy McGuire, Sal Mineo, Donald Pleasence, Sidney Poitier, Claude Rains, Gary Raymond, Telly Savalas, Paul Stewart, John Wayne, Shelley Winters, Ed Wynn, les danseurs du THEATRE D'ISRAEL.

SUR SEMAINE à 8 · LE DIMANCHE à 7.30 · MER., SAM. et DIM. à 2

Enfants 10 ans admis aux matinées seulement

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE

Distribué par UNITED ARTISTS

CINERAMA

SENSATIONNEL !

AUX 3 CINES !

POUR LA PREMIÈRE FOIS LE MIRACLE DE LA NATURE EN COULEURS

LES HANTISES ET LES SOUFFRANCES DE LA MATERNITÉ PEUVENT ÊTRE SUPPRIMÉES!

L'ÉVEIL DE L'AMOUR

UN FILM RÉVÉLATEUR QU'AUCUN LIVRE NE PEUT DÉCRIRE!

avec la plus jeune actrice du monde, la petite Christine dans la scène de sa naissance

Voyez! L'ACCOUCHEMENT NATUREL SANS DOULEUR!

CAPTIVE DES SAUVAGES DANS LA FORÊT VIERGE, ELLE DÉFIE TOUS LES DANGERS!

LA DÉESSE DU RIO BINI

PIERRE BRICE
GILLIAN HILLS
GIL DELAMARE

SCOPE et COULEURS

DÉSIRS! PASSIONS! PLAISIRS!

ET LA FEMME... CRÉA L'AMOUR

OLIVIER DESPAX
l'idole de ces dames

JULIETTE VILLARD
DIANA LEPVRIER CLAUDINE COSTER
BEATRICE ALTARIBA

271-2210 RIVOLI ST-DENIS et BELANGER
255-2428 GRANADA 4353 est, STE-CATHERINE
521-6853 PAPINEAU PAPINEAU et MONT-ROYAL

POSITIVEMENT 6e et DERNIERE SEMAINE

ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON
"CLEOPATRE"

CHAMPLAIN
HORAIRE : 12.52 - 4.35 - 8.18

Bardot en fera un film

(D.R.I.) — Sera-ce la rentrée tant attendue de Bardot? Et en même temps la relance de Françoise Sagan, décidément en perte de vitesse? Chose sûre, si Bardot accepte de jouer dans une version cinématographique de "la Chamade", le film aura un succès énorme, quel-relance de Françoise Sagan le que soit sa qualité.

Un certain mystère entoure la carrière de "la Chamade", le dernier roman de Françoise Sagan. Son éditeur, après avoir annoncé que le livre allait être tiré à 50,000 exemplaires, affirme aujourd'hui que le tirage aurait dépassé les 200,000 — communiqué optimiste et normal d'un éditeur soignant la publicité de son illustre auteur, mais que certains accueillent avec un sourire sceptique. D'autant plus que plusieurs libraires interrogés sont loin d'être satisfaits de la vente de ces premières semaines — à leur avis très inférieure à celle des précédents Sagan.

Qui croire ?

• *Emballée*

Comme Julliard possède sa propre messagerie, "toute la vérité, rien que la vérité" aura du mal à percer.

Il y a cependant un événement qui pourra servir de coup de théâtre salutaire, relancer l'intérêt du livre, qui fut, comme on sait, très mal accueilli par la critique, et apporter aussi une manne financière presque inespérée à Françoise, qui en aurait bien besoin.

Ce gros lot pourrait venir

Brigitte Bardot
. . . peut-être que oui

tout simplement . . . de Brigitte Bardot, qui elle aussi cherche son second souffle, c'est-à-dire un sujet qui lui permettrait de remporter un succès comparable à ceux de ses débuts.

Or, B.B. a lu "la Chamade" et, ne se laissant pas influencer par les mauvais critiques, en est emballée. Et pas seulement comme "public".

• *Enfin !*

Bref, elle ne serait pas mécontente d'incarner à l'écran l'héroïne désabusée, à laquelle ceux qui n'ont pas aimé le livre ont reproché précisément d'appartenir au "petit monde artificiel" de Françoise Sagan.

Tous les goûts étant dans la nature, l'entourage de B.B. a poussé un profond soupir de soulagement, puisque depuis plus de six mois (depuis la fin du tournage de "Viva Maria") elle a rendu tous les scénarios, synopsis, sujets qui lui avaient été présentés, avec la petite moue bien à elle : "Non, ce n'est pas ça".

Enfin un sujet, un rôle qui plaise à Brigitte !

• *Les jeux ne sont pas (encore) faits*

Les jeux, cependant, sont loin d'être faits. Non seulement parce que les droits de cinéma de "la Chamade", surtout pour B.B., sont fort chers — on parle d'une somme passablement astronomique, — mais aussi parce qu'il n'est pas certain du tout qu'une fois adapté pour l'écran, le rôle emballe toujours B.B. passablement capricieuse.

L'affiche serait pourtant alléchante, surtout avec des partenaires masculins de taille : "Brigitte Bardot dans "la Chamade", de Françoise Sagan" — encore que les adaptations cinématographiques des autres romans de Sagan, à commencer par "Bonjour Tristesse" (sauce américaine), n'ont pas été de grandes réussites.

Il va sans dire que la nouvelle de cette association assez sensationnelle ferait sans aucun doute rebondir l'intérêt et la vente du livre.

Les pourparlers sont en cours. Attendons leur conclusion.

3e SEM.

Film principal à : 10.20, 12.35, 2.45 5.00, 7.15, 9.35
Dernier programme complet à : 9.05

LOEW'S
866-5851

"Jamais rôle ne lui convint si bien, jamais elle ne convint si bien à son rôle . . ." "L'EXPRESS"
"Un film qui soulève l'enthousiasme général . . ." "PARIS-PRESSE"
"Un film à la fois pur et hardi . . ." "CARREFOUR"
"Une interprétation magistrale" "LE MONDE"

Jeanne MOREAU • Jean-Marc BORY

LES AMANTS

de Louis MALLE — 4e SEMAINE

Sam. - Dim.
1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30

Sur semaine
7.30 - 9.30

Le Dauphin
TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE

GAGNEZ
ce magnifique
APPAREIL DE TV
Fleetwood
VALEUR $299.50

REPONDEZ à cette QUESTION de la semaine du 7 au 13 décembre

Quel est le nom du ministre de l'Education du Québec ?

Voici le gagnant de la semaine dernière :
Mme B. BROOMFIELD
692, 75e avenue, Chomedey
Cité de Laval

Un écran de 23 pouces • Cabinet de 36 pouces de haut • 29½ pouces de large • 16 pouces de profondeur • Fini acajou • 19 lampes • C'est un bijou magnifique.

Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL et faites-le parvenir avec vos nom et adresse à :
NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, Qué.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

Billets pour tous les spectacles à la Comédie-Canadienne en vente au 2e étage.

6500 st-hubert
montréal
tél: 279-4581

POUR SOULAGER CETTE TOUX

prenez
NECTAROL
LE BON SIROP CONTRE LA TOUX

RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède douze mois par année contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

69¢ la bouteille de 6 onces
99¢ la bouteille de 12 onces

CINEMA ★ RADIO
TELEVISION
MODES ★ LETTRES
REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français

Le printemps version canadienne

Cette semaine, onze collections de prêt-à-porter canadien ont été présentées au public. Des fabricants différents mais un dénominateur commun : l'élégance canadienne dans une expression propre, vraiment de chez nous. John Warden illustre ici les vêtements qu'il préconise pour le printemps '66. De plus amples détails sur ces collections vous sont fournis dans nos pages féminines.