

COF

BC12-

20

BNQ

100.9 RADIO FM

— semaine du 27 août 1979

no 381

LA NUIT DU JAZZ

VENDREDI — 22 HEURES

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 27 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Mozart, Geminiani, Torelli, Vivaldi, Reicha, Haydn, Paganini et Handel. Ani. Henri Saint-Georges.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance d'Umberto Giordano, Eric Coates et Jan Vanhal. Ann. de la mort de Ralph Vaughan Williams et Josquin Des Prés. Création de la Symphonie no 5 en mi min. de Tchaikovsky; Symphonie en do, K. 338 de Mozart.

Symphonie no 5; "English Folk-song Suite" (Vaughan Williams): Orch. symph. de Londres, dir. Sir Adrian Boult.

Oeuvres de Des Prés: Extr. "Pange Lingua"; Quatre chansons: Ens. Pro Musica de New York — "Les Déplorations sur la mort d'Ockeghem": Ens. Pro Cantione Antiqua de Londres — Symphonie no 5 en mi min. (Tchaikovsky): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan — Fugue en sol (Vanhal): Gabor Lehotka, org. — Extr. "Fedora" (Giordano): Orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Lamberto Gardelli — "London Suite" (Coates): Orch. et dir. Morton Gould — Symphonie en do, K. 338 (Mozart): English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim, Ani. Jean Deschamps.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Claire Guimond, clv., et Martha Hagen, fl.: Sonate no 1 (Boismortier) — Sonate méthodique, Sonate en ré (Telemann).

13h30 CONTREPOINT

Quintette (Martinu): Eva Bernathova, p., et Q. de Prague — "Dans les steppes de l'Asie centrale" (Borodine): Orch. symph. de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. Ani. Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 LES ILES DU SAINT-LAURENT

13e émission: "Iles de la région

de Montréal". Rech. et texte: Rodrigue Gignac; ani. Renée Hudon.

18h00 BOOK-CLUB

La bibliothèque de Jean Simard. Prés. et int. François Ricard.

18h30 POESIE

Cette semaine, Claude Haeffely lit des extraits d'un recueil inédit, Les Puits de lumière, comme aussi quelques poèmes de Rouge de nuit (l'Hexagone, 1973).

Claude Haeffely fut le fondateur de la première revue francophone internationale de poésie, Le Périscope (1957-58), qu'on vient de rééditer.

Animateur infatigable, il a fondé une galerie d'art de gravure; il a également organisé la Semaine de la Poésie québécoise (1968) et a été l'un des principaux instigateurs de la célèbre Nuit de la Poésie (1970).

Parmi ses œuvres, notons La Vie reculée, recueil illustré par Anne Kahane en 1954 chez Erta, dans la collection La Tête armée que l'auteur dirigea avec Roland Giguère.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir au XIXe siècle".

1re émission: Gilles Marcotte parle de Lautreámont.

19h00 A PROPOS D'UNE VILLE

13e émission: "Le Vieux Fribourg". Part. Vera Florence et Daniel Stevens. Prod. Radio Suisse romande.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert à l'Académie de musique de Budapest; Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Karolos Trikolidis, Jenő Jando, p.: Concerto no 1, op. 23; Symphonie no 6, op. 74 (Tchaikovsky).

Concert au studio 6 de la Radio hongroise; Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Géza Oberfrank, Miklos Szenthélyi, vl.: Concerto no 2, op. 63 (Prokofiev). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Miss Brown to You"; "The Man I Love"; Billie Holiday — "Four O'Clock Blues"; Mama et Jimmy Yancey — "Ecaroh"; Siegfried Kessler — "I Did'n't Know What Time it Was"; John Lewis et Helen Merrill — "I've Got a Mind to Ramble"; Alberta Hun-

ter — "Man or Mouse": Magic Slim — "Lonesome Graveyard": Lightnin Hopkins — "19th Street Blues": Johnny Dodds — "Jumpin' Blues": Jay McShann. Ani. Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY
Extr. "Eugène Onéguine": Galina Vishnevskaya, sop., Larissa Av-

deyeva, mezzo-sop., Eugène Belov, Sergei Lemeshev, Ivan Petrov et Orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Boris Khaïkin — Extr. "Eugène Onéguine": Vitya Vronsky et Victor Babin, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Sisyphé: le douloureux courage d'espérer" (Bro).

mardi 28 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Corelli, Telemann, Bach, Rore-Terzi, Mozart, J.-C. Bach, Masek, Vivaldi, Boismortier, Soler et Schubert.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Karl Böhm, Istvan Kertesz, Anatole Liadov et Bohuslav Martinu. Ann. de la mort de Johann Schobert. Création de "Tasso, Lamento e Trionfo" (Liszt).

Trio en fa (Schobert): Ens. Musica Antiqua — Concerto no 19, K. 459 (Mozart): Maurizio Pollini, p., et Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm — Symphonie no 8 en sol (Dvorak): Orch. symph. de Londres, dir. Istvan Kertesz — "Tasso, Lamento e Trionfo" (Liszt): Orch. symph. de Londres, dir. Bernard Haitink — "Kikimora", "Baba Yaga" (Liadov): Orch. symph. de l'U.R.S.S., dir. Yevgeny Svetlanov — Sextuor (Martinu): Ens. à cordes de Prague — "Ainsi parlait Zarathoustra" (R. Strauss): Orch. philh. de Berlin, dir. Karl Böhm. Ani. Jean Deschamps.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Jacqueline Martel, sop., et Marc Durand, p.: œuvres de Scarlatti, Bellini, Verdi, Satie et Poulenc.

13h30 CONTREPOINT

Suite en fa min. (Telemann): Orch. de Mayence, dir. Gunter Kehr.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 PORTRAITS

De quelques espions célèbres. 8e émission: "Kim Philby". Texte: Pierre Villon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Le mécénat industriel... le droit de l'artiste... le droit du propriétaire". Table ronde animée par Guy Weelen, critique d'art. Inv. Renée Blaustein, avocate; Raoul-Jean Moulin, secrétaire général de l'Association internationale des critiques d'art et Georges Boudaille, directeur de la Biennale des Jeunes, à Paris.

18h30 POESIE

Claude Haefely.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir au XIXe siècle".

2e émission: Hubert Aquin parle de Flaubert.

19h00 DOCUMENTS

"Brian Moore, écrivain canadien". Rech. et texte: André Renaud.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert à l'Académie de musique de Budapest; Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Adam Medveczky, Dezso Ranki, p.: Symphonie no 39, K. 543; Concerto no 17, K. 453 (Mozart). Concert de la Radio des Pays-Bas; Orch. philh. de Rotterdam, dir. Edo de Waart: Sinfonia en ré (Torelli) — Symphonie no 23, K. 181 (Mozart) — "Les saisons" (Glazounov). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Kuon Ganjo": Oliver Lake — "Sueno Con Mexico": Pat Metheny — "Air Song": Henry Threadgill — "The Gift": Mike Nock — "Sunrise Music": Zbigniew Seifert — "Manha de Carnival": Dexter Gordon.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Extr. "La Dame de pique" et "Mazepa": Orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Boris Khaïkin — Extr. "Jeanne d'Arc": Irini Arkhipova, mezzo-sop., Chœur et Orch. de la Radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La banquette avant" (Bro).

mercredi 29 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Tartini, Couperin, Zelenka, Spohr, Boccherini, Stamitz, Chopin, Mozart et Bach.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de la naissance de Robert Stolz. Ann. de la mort du Comte F. Waldstein, Louis Couperin et Bohuslav Martinu. Création de "Manon Lescaut" de Puccini; "Esther" de Handel; Divertissements no 1, K. 113 de Mozart.

Oeuvres de Puccini, Handel, Mozart, Couperin et Martinu.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Inv. Paul Bernard, gui.: "Variaciones sobre una cancion infantil"; "Vals Venezolano", no 2 (Lauro) — Extr. Suite no 1; Chaconne (Bach).

13h30 CONTREPOINT

Variations et fugue en mi bém., op. 35, "Eroica" (Beethoven); Sviatoslav Richter, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 OPTION: LETTRES

8e émission: Inv. Benoit Fortin, Monica Pecek, Danielle Legault et Anne-Marie Tassé, étudiants du Cégep de l'Outaouais, et Gabrielle Poulin, écrivain; int. Gilles Archambault; lect. Katerine Mousseau et Gilles Dupuis.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Les enfants du jazz" de Scott Fitzgerald; "Absalon ! Absalon !" de William Faulkner; "L'amour et M. Lewisham" de H.G. Wells; "Aline" de Rameau. Part. François Ricard, Jacques Brault, Gabrielle Poulin; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Claude Haefffely.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir au XIXe siècle". 3e émission: Catherine Paysan parle de Maupassant.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Personnes" de Michel Beaulieu; "Inextinguible laine" de Guy Cloutier; "Le nouveau monde n'aura pas lieu" de Jean-Yves

Soucy; lect. Hélène Loiseau et Gérard Poirier.

19h30 LE BESTIAIRE DE L'ETE

"Les sternes".

Rech., texte et ani.: Pierre Morncy.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Récital du ténor Luciano Pavarotti.

Luciano Pavarotti est le plus grand ténor italien d'aujourd'hui. Idole des amateurs d'opéra, il possède une voix unique que les critiques du monde entier ont célébrée. On peut résumer tout ce qu'ils ont écrit sur son art en citant ces quelques lignes: "L'excellente technique, l'extrême richesse de timbre, la beauté du phrasé et de l'expression de même que la musicalité en font le spécialiste actuel des rôles de bel canto; il renoue ainsi avec la tradition — un peu perdue — des grands ténors italiens du passé."

Oeuvres de Bononcini, Handel, Scarlatti, Bellini, Tosti, Respighi, Rossini, Ponchielli, Puccini, Cilea, Boito, Donizetti et Verdi. Ani. Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Concerto no 10 en do min.; Concerto no 11 en ré; Concerto no 12 en sol (Vivaldi); I Solisti Veneti, dir Claudio Scimone.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Spanish Flames": Jimmy Giuffrè et Bill Connors — "Down Home Blues": Herb Ellis et Barney Kessel — "Georgia on My Mind": Ray Brown — "Georgia on My Mind": Jay McShann — "By The Time I Get Phoenix": Junior Mance — "Autumn Sea": Lew Tabackin — "A Chair in The Sky": Joni Mitchell.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

"Capriccio italien": Extr. Sérénade, op. 48: Orch. symph. de l'U.R.S.S., dir Yevgeny Svetlanov — Extr. "Casse-Noisette": Orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Gennady Rozhdestvensky — Extr. Quatuor, op. 11: Q. Borodine — "Méditation", op. 42: Isaac Stern, vl., et Orch symph. national, dir. Mstislav Rostropovitch.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Une irruption prophétique" (Bro).

jeudi 30 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Eyck, Bach, Boismortier, Stanley, Boyce, Leal Moreira, Schobert, C.-P.-E. Bach, Fontana, Beethoven, Haydn et Albinoni.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

"Le conte en musique.

"Rêve" (anon.); Early Music Consort, dir. David Munrow — Extr. "La Reine des Fées" (Purcell); Joan Carlyle, sop., et Orch. Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin — "Ma mère l'Oye" (Ravel); Alfons et Aloys Kontarsky, p. — Extr. "Roméo et Juliette" (Berlioz); Orch. symph. de Londres, dir. Colin Davis — "Conte fantastique" (Caplet); Lily Laskine, hp., et Q. Via Nova — Ouv. "Le Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn); Orch. symph. de Londres, dir. André Previn — "Une nuit sur le Mont Chauve" (Moussorgsky); Orch. de Paris, dir. Mstislav Rostropovitch — "Le Retour de Lemminkäinen" (Sibelius); Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy — "Cendrillon" (Prokofiev); Orch. philh. de Strasbourg, dir. Alain Lombard — "La Belle au bois dormant" (Tchaikovsky); Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Oeuvres de Stamitz: Quatuor, op. 8 no 1; Jean-Pierre Rampal, fl., Gérard Jarry, vl., Gilbert Coursier, cor, et Michael Tournus, vlc. — Quatuor, op. 8 en fa; Pierre Pierlot, htb., Gérard Jarry, vl., Gilbert Coursier, cor, et Michael Tournus, vlc. Ani. Henri Bergeron.

13h30 CONTREPOINT

Quatuor en mi min., op. 121 (Fauré); Q. Loewenguth.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Danielle Charbonneau.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 VENISE: LE TEMPS, LA PIERRE ET L'EAU

5e émission: La Pièta et le Tiepolo; les routes vénitiennes et la Terra Ferma; la Ballotta; Palazzi et Casa Parcheggio; la Fenice. Prod. Radio France.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Aux confins de l'esprit" de Russel Targ et Harold Puthoff; int. Pierre Jeancard. "La femme et le crime" de Marie-Andrée Bertrand; int. Wilfrid Lemoine. "Cosi fan tutte" de Jean-Victor Hocquard; int. Richard Salesses. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Claude Haeffely.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir au XIXe siècle".

4e émission: Victor-Lévy Beaulieu parle de Melville.

19h00 A L'INDIENNE

13e émission: "Expériences indiennes". Ani. Bernard Assiniwi.

19h30 ENTRETIENS

"Problématique de la recherche scientifique". Inv. Dominique Mascolo, directeur général du Conseil de la politique scientifique du Québec; int. Paul-André Bourque.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa: Symphonie, op. 64 (Tchaikovsky); Charles Kavallovsky, cor — Symphonie no 4; "Central Park in The Dark" (Ives).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor en ré min. (Gassman); Quatuor, op. 8 no 4 (Stamitz); Michel Piguat, htb., Jaap Schröder, vl., Wiel Peeters, alto et Wouter Möller, vlc.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"How About You"; Red Norvo et Russ Tomkins — "Aaley Blues"; Snooky Young — "Jeff's Bad Blues"; Herb Ellis — "Cute"; Red Garland — "Nubia"; McCoy Tyner — "Why"; Carter Jefferson — "I Remember Clifford"; Don Byas et Bud Powell — "Blue in Green"; Hampton Hawes.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Extr. Concerto no 1 en si bém. min.; Grigory Sokolov, p. et Orch. symph. de l'U.R.S.S., dir. Neimye Yarov — "Seul qui connaît la tristesse"; Irina Arkhipova, mezzo-sop., et Semyon Stuchevsky, p. — Extr. Concerto en ré; Igor Oistrakh, vl., et Orch. symph. de l'U.R.S.S., dir. David Oistrakh — Extr. Symphonie "Pathétique"; Orch. symph. de Londres, dir. Mstislav Rostropovitch.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Testament dans la fournaise" (Bro).

vendredi 31 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de la naissance d'Edouard Melkus, Johann Pachelbel, Itzhak Perlman, Seiji Ozawa et Englebert Humperdinck. Ann. de la mort de Jacques Thibaud. Création de l'"Opéra de Quat'Sous" de Kurt Weill.

"Les Cloches" (Rebel); Concerto (Corrette); Edouard Melkus, vl., et Lionel Rogg, clv. — Extr. Trio en ré min. op. 49 (Mendelssohn); Jacques Thibaud, Alfred Cortot, p., et Pablo Casals, vlc. Oeuvres de Pachelbel: Chaconne en fa; Marga Schevrich, clv. — "Vom Himmel Hoch da Kommich Her"; Lucienne Antonini, org. — Tocatta en do; Helmut Winter, org. — Canon et gigue; Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan — Concerto en mi, BWV 1042 (Bach); Itzhak Perlman, vl., et English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim — Concerto no 2 (Bartok); Itzhak Perlman, vl., et Orch. symph. de Londres, dir. André Previn — "Tzigane" (Ravel); Itzhak Perlman, vl., et Orch. de Paris, dir. Jean Martinon — "Danses de Galanta" (Kodaly); "Musique pour cordes, percussion et célesta" (Bartok); Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa — Extr. "Hansel et Gretel" (Humperdinck); Orch. philh. de Londres, dir. Anthony Collins — Extr. "Opéra de Quat'Sous" (Weill); Ens. de ch. Contemporain, dir. Arthur Weisberg. Ani. Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Antoine Bouchard, orgue Brodeur, église de Cacouna: Extr. du 1er et du 2e livre (Lebègue).

13h30 CONTREPOINT

Concerto no 6, op. 9 "La Cetra" (Vivaldi); Felix Ayo, vl., et Ens. I Musici — "Rhapsodie norvégienne" (Lalo); Orch. de la Radio du Luxembourg, dir. Pierre Cao.

14h00 AU GRE DE LA FANTASIE

Ani.: Ginette Bellavance.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Follain".

18h00 LE CINEMA AMATEUR

Richard Gay, critique de cinéma, André Lafrance, directeur du centre audio-visuel à l'Université de Montréal et Pierre Pageau, professeur de cinéma au Cégep d'Ahuntsic font un bilan de la situation du cinéma amateur au Canada.

18h30 POESIE

Claude Haefeffly.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir au XIXe siècle".

5e émission: Peter Brooks parle de Stendhal.

19h00 PREMIERES

"Si Camille me voyait" de Roland Dubillard. Prod. Radio France.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival des Flandres 1978. Elly Ameling, sop., Irwin Gage, p.: "Lieder" (Schubert).

Concert à la Maison de la culture des Usines Csepel; Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Andras Korodi. Oeuvres de Debussy et Mendelssohn.

22h00 LA NUIT DU JAZZ

Le jazz devient petit à petit pour les auditeurs de Radio-Canada une habitude nocturne. Pour la troisième fois en un an, en effet, Gilles Archambault convoque les amateurs de cette musique et ceux qui voudraient sans doute le devenir à une nuit de jazz.

Huit heures de musique présentée par de courts commentaires et puisée un peu partout dans le vaste répertoire du jazz et du blues. Les musiciens dont on illustrera l'œuvre seront de toutes les époques de l'histoire très variée de la musique noire américaine. Du John Coltrane, du Lester Young sûrement, mais aussi des petits maîtres oubliés, savoureux ou touchants, tel est le programme de cette troisième nuit de jazz à l'antenne de CBF-FM/100.7 à compter d'aujourd'hui, 22 heures, jusqu'au samedi matin, 6 heures.

Une façon de marquer la fin d'un été dont l'arrivée avait été saluée par... une nuit de jazz.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

samedi 1er septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Rhapsodie hongroise no 1 (Liszt): Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein — Concerto no 24, K. 491 (Mozart): Clifford Curzon, p., et Orch. symph. de Londres, dir. Istvan Kertesz — Sonate no 10 en sol min. (Biber): The Sinfonia of London String Ensemble, dir. Joshua Rifkin — Symphonie concertante (Saint-Georges): Yaela Hertz, Morry Kernerman, vl., et The McGill Chamber Orchestra, dir. Alexander Brott — Romance en la min. (Paganini): Karl Scheit, gui. — Concerto no 5, op. 37 (Vieuxtemps): Pinchas Zukerman, vl., et Orch. symph. de Londres, dir. Charles Mackerras — Andante et variations en si min. (Schumann): Hans-Helmut Schwarz et Edith Henrici, p. — Extr. "La Forêt enchantée" (Geminiani): Maurice André, trp., et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone — Toccate no 3 (Muffat): Heinz Marcus Götsche, org. — Variations symphoniques, op. 78 (Dvorak): Orch. philh. Tchecoslovaque, dir. Václav Neumann.

9h00 **DES LIVRES ET DES HOMMES**
Reprise du jeudi 30 août, 18h00.

9h30 **BANC D'ESSAI**
Reprise du lundi 27 août, 13h00.

10h00 **LE CINEMA AMATEUR**
Reprise du vend. 31 août, 18h00.

10h30 **MELODIES**
Reprise du mardi 28 août, 13h00.

11h00 **LE BESTIAIRE DE L'ETE**
Reprise du merc. 29 août, 19h30.

11h30 **CONCERT INTIME**
Reprise du jeudi 30 août, 13h00.

12h00 **L'ART AUJOURD'HUI**
Reprise du mardi 28 août, 18h00.

12h30 **FOLKLORE**
"La grande musique des Blancs d'Amérique".

20e émission: "Le paradoxe du pop". La musique populaire et folklorique comporte un paradoxe fondamental que les critiques, à chaque génération, ne cessent de redécouvrir et de reformuler dans un nouveau vocabulaire, allant des timides reproches envers le "commercialisme" à l'agressive condamnation totale de la propriété privée des

moyens de production culturels ! Il s'agit en fait, bien sûr, que cette musique, si enracinée dans la culture du peuple, soit à la fois porteuse de beautés sublimes, et de messages plutôt médiocres. Ainsi, de magnifiques mélodies ne colportent-elles pas des idées sexistes ou racistes ? Cette contradiction n'est certes pas absente de la production britannique de musique blanche américaine: pour certains auditeurs, "Hot Legs" est un sommet de la guitare américaine, mais nonobstant le jeu parfait de Grainger, Stewart livre une pensée on ne peut plus réactionnaire... Rech., texte et ani. Robert Guy Scully.

13h00 **CHRONIQUE DU DISQUE**
Inv. André Bernard, trompettiste; Int. Henri Bergeron.

14h00 **L'OPERA DU SAMEDI**
"La Dame de pique" de Tchaikovsky. Solistes, chœur et orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Boris Khaikin. Ani. Raymond Charette.

17h00 **MOMENTS MUSICAUX**
Trio en ré min., op. 49 (Mendelssohn): Trio Bell'Arte: Martin Galling, p., Suzanne Lautenbacher, vl., et Thomas Brees, vlc. — Valses, op. 54 (Dvorak): Radoslav Kvapil, p.

18h00 **ALTERNANCES**
"Un écrivain et son pays".
14e émission: "Le chemin taché inépuisable" d'Adrien Thério; lect. Jean Brousseau.

19h00 **JAZZ EN LIBERTE**
19h30 **LES GRANDES RELIGIONS**
"Le témoignage des Cathédrales", "Notre-Dame de Laon". Inv. Suzanne Martinet, bibliothécaire à Laon. Ani. André Vigeant.

20h00 **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir. Georg Solti; Janos Starker, vlc., et Barbara Hendricks, sop.: Concerto, op. 33 (Saint-Saens) — "Final Alice" (Del Tredici).

22h00 **BLUES CLAIR**
Ani. Patrick Straram le Bison ravi.

23h00 **MASQUES ET BERGAMASQUES**
Oeuvres de Charles d'Orléans: "Ballade sur la paix", "Yver, vous n'êtes qu'un vilain", lect. Lucie de Vienne; "En la forêt d'ennuyeuse tristesse", "Petit mercier, petit panier", lect. Henri Barras. Dix-huit pièces (Rameau): Huguette Dreyfus, clv.

24h00 **PENSEES DE LA NUIT**
"Cette confiance que seul un enfant peut avoir" (Bro).

dimanche

2 septembre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 BOOK-CLUB
Reprise du lundi 27 août, 18h00.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**
10h00 LITTERATURE AU PLURIEL
Reprise du merc. 29 août, 18h00.
- 10h30 RECITAL**
Reprise du merc. 29 août, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**
Reprise du jeudi 30 août, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**
Concerto, K. 299 (Mozart): Jean Patéro, fl., Helga Storck, hp., et Orch. de ch. de Wüttemberg, dir. Jörg Faerber.
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
De l'homme de nature à l'homme de raison.
"L'Anthropologie: le mythe du temps arrêté" (2e partie).
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
Reprise du vend. 31 août, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**
"Capriccio sopra la bassa fiamega", "Partite sopra l'aria della romanesca", "Toccata nona" (Frescobaldi): Bob Von Asperen, clv.
- 13h30 A CAPPELLA**
Concours "Let The Peoples Sing", 13e émission: Chœur mixte de l'Ecole Normale de Pécs (Hongrie): dir. Aurél Tillai. Chœur de concert de la Cité de Helmond (Pays-Bas): dir. Roland de Kroom. Chœur Polytechnique (Finlande): dir. Heikki Saari. Chœur mixte de la ville de Veszprém (Hongrie): dir. Istvan Zambó. The London Chorale (Angleterre): dir. Roy Wales. Ernst Senff Women's Chamber Choir (Bulgarie): Vassil Arnaoudov.
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Chansons enfantines italiennes". Inv. Sylvania Micillo Villata; int. Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
Orch. philh. de Hamilton, dir. Boris Brodt: Concerto grosso (McCauley) — Pavane no 5 (Fauré) — Sinfonietta (Poulenc).

- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**
Oeuvres de Weinzweig: "Dummiyah": Orch. der Beethovenhalle de Bonn, dir. Boris Brodt — Concerto: Judy Loman, hp., et Toronto Repertory Ensemble, dir. Milton Barnes.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Louis Durey (1888-1979), compositeur.
Au début de juillet, nous apprenions la mort de Louis Durey.
Simple, effacé, intelligent, aimant aller au fond des choses, cet homme dont la musique est encore méconnue — on se demande pourquoi — avait accordé en 1977 une interview à Pierre Rolland.
Ce n'est pas sans émotion que nous écouterons de nouveau ce document exceptionnel.
Nous entendrons ainsi l'artiste revivre chez lui, dans l'arrière-pays de Saint-Tropez où il habitait avec sa femme au milieu de roses et d'arbres magnifiques.

- 18h00 POUR LE CLAVIER**
"My Ladye Nevell's Booke" (Byrd): Christopher Hogwood, clv.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
"Prélude", "Air", "Plainte" et "Comme une gigue" (Martin): Julian Bream, gui. — Concerto, op. 12 (Weill): Robert Gerlé, vl., et Ens. instrumental, dir. Hermann Scherchen — "Contrastes": Suzanne Lautenbach, vl., Hans Lemser, clar., et Bernhard Kontarsky, p. Ani. Jean Deschamps.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir. Joseph Silverstein; Sherman Walt, bas.: Symphonie no 64 en la (Haydn) — Concerto, K. 191 (Mozart) — Symphonie no 5, op. 100 (Prokofiev).
- 22h00 BLUES CLAIR**
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Psaume 29. Ani. Gilles Dupuis.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
Ici Radio-Canada
et adressé à Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468