

# Lionel DAUNAIS

# LE REJETON

pour chant et piano

Enregistré par Lionel DAUNAIS

sur *Disques*



SELECT #CC 15,087

75¢

ÉDITEURS

*Ed. Archambault*  
INC

500 RUE STE - CATHERINE EST, MONTREAL, P.Q. H2L 2C6

Imprimé au Canada

Cette publication a été réalisée grâce à une subvention  
du Conseil des Arts du Canada en collaboration avec  
le Centre Musical Canadien.

# LE REJETON

Paroles et Musique  
de  
LIONEL DAUNAIS

Assez vif

Qui triche aux cartes? Qui man - ge toute la  
Ja-mais con - tent Qui tourne à tous les  
Qui c'est qui bave Quel est le nom du

tarte Fend les che-veux en quatre! Qui tient le sac Vous laiss' tom ber dans  
vents Qui rit du bout des dents; Qui f'ra cré - dit La s'maine des trois jeu-  
cave Qui dans la troi-sième cave Fouill' les dos-siers Dans la voûte de - sûr -

l'ac Et vous fait des sa - la - ma - lecs en vous r'mettant aux ca-lendes  
dis Ar-range ses bil - lets d'sta tionn' ment veut pas d'enfants dans ses log'  
té Fait par - ve nir un p'tit mé - mo à mon-sieur l'ins - pec - teur d'im -

M  
1621  
D39R44  
1974  
MUS

grecques C'est lui — pas d'autre que lui! Qui est sour nois Et-marche en ta - pi -  
 ments? C'est lui, — c'est tou-jours lui! Le faux dé - vôt Qui nage en-tre deux  
 pôt? C'est lui, — bien sûr que oui! Quel as de pique Qui fait son p'tit tra -

nois? Se mouche a - vec les doigts? Qui c'est qui  
 eaux Vous mange la laine su'l dos Qui verse en  
 fic Et brouille la po - li - tique Qui fait des

flanche Comm' l'oi seau sur la branch' Con duit tou jours sur la raie  
 bile Des larm's de cro - co - dile? Qui sur la plaie vous met du  
 gaffes Et passe des té - lé graph's? Qui joue des coudes dans la cou -

blanche Et bloque la rou - te le di - manche, C'est lui c'est en core  
 sel Et ne croit pas au Père No - el, Mais oui c'est en core  
 lisse Et touss' tout l'temps pen dant l'ser - vice, C'est lui c'est tou jours

*f*

*cresc.*

1.2. *ad lib.* D.C. 3. *f*  
 lui, Ca ne peut être au - tre que lui! lui! C'est  
 lui,

D.C.

Slow  
 l'ar - riè - re pe - tit du des - cen - dant d'un re - je - ton go - go.

*f*

De l'in - ten - dant Bi - got.

Avec nonchalance