

*"L'Aide-
mémoire"*

pièce en deux actes de
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

mise en scène de
PAUL BUISSONNEAU

avec
ANDRÉE LACHAPELLE
dans le rôle de SUZANNE

et
JACQUES THISDALE
dans le rôle de CHARLES

décor
HUGO WUTRICH

costumes
FRANÇOIS LAPLANTE

AMOUR, HUMOUR, DOUCEUR...

"L'Aide-mémoire"

de JEAN-CLAUDE CARRIÈRE



avec

ANDRÉE LACHAPELLE

et **JACQUES THISDALE**

mise en scène

PAUL BUISSONNEAU

costumes: FRANÇOIS LAPLANTE

Décor: HUGO WUTRICH

collaboration: BENSON & HEDGES

4 SOUS

**THÉÂTRE DE QUAT' SOUS
100 EST AVE. DES PINS
MONTREAL
RÉSERVATIONS: 845-7277
À COMPTER DU 14 MARS**

Bande sonore
FRANÇOIS DUPUIS

Eclairages et régie
SERGE LEVAC

Directeur de production
PAUL BUISSONNEAU

Directeur de plateau
LAURENT LANGLOIS

Graphiste publicitaire
PIERRE THIBAUDEAU

Photos
ANDRÉ CORNELIER

Coiffures
PIERRE DAVID
(Haute coiffure John)

Il y aura un entracte de 15 minutes

LA COMPAGNIE DE QUAT'SOUS INC.,

Président :	Paul Buissonneau
Vice-présidente :	Simonne Martinet
Trésorier :	Benoit Mailloux
Secrétaire :	Me Olivier Prat
Direction artistique :	Paul Buissonneau Lorraine Richard
Direction administrative :	Simonne Martinet
Relations publiques :	Lorraine Richard
Direction technique :	Serge Levac
Direction de plateau :	Laurent Langlois
Guichet :	Louise Lalonde
Bar :	Francine Brabant
Vestiaire :	Michelle Rousseau
Renseignements :	845-7277

TARIFS SPÉCIAUX

ADMISSION GÉNÉRALE

\$3.50 en vente au guichet et dans les postes TRS

ÉTUDIANTS & ÂGE D'OR

(mardi-mercredi)

\$2.00 en vente au guichet seulement

(jeudi - vendredi - dimanche)

\$2.50 en vente au guichet seulement

PRIX DE GROUPE de 25 et plus
adultes \$3.00 étudiants \$1.75

RÉSERVATION DE GROUPE: 845-7278

SPÉCIAL: VENDREDI - DIMANCHE
en vente au guichet du Théâtre seulement

ADULTES \$2.00	ÉTUDIANTS \$1.25
Vendredi 15 mars '74	Dimanche 17 mars '74
Vendredi 10 mai '74	Dimanche 12 mai '74

Jean-Claude Carrière

L'homme est à l'image de son oeuvre. Grand, le visage ouvert au teint basané garni d'une barbe de boucanier qu'il pince de ses doigts dans le feu de la conversation, Jean-Claude Carrière respire la franchise et la sympathie. C'est un auteur avec lequel le théâtre doit désormais, compter. Ce languedocien à la voix chaude a commencé à écrire lorsqu'il allait à l'école normale supérieure de Saint-Cloud. A moins de 40 ans, il a derrière lui une oeuvre en littérature: deux romans, dont "L'Alliance", un dictionnaire, "Le Dictionnaire de la Bêtise", et au cinéma: scénariste et dialoguiste pour Pierre Etaix (Le Soupirant, Yoyo), Louis Malle (Viva Maria) et surtout Luis Bunuel (Le journal d'une femme de chambre, Belle de Jour, Le Moine, La voie Lactée).

Pour le théâtre, (L'Aide-Mémoire) est sa première pièce, sa première réussite, son premier succès. D'autres suivront...

Extrait de l'avant-scène
ANDRÉ BARSACQ



La Direction du Théâtre tiens à mentionner que c'est le comédien André Bernier qui nous présente le texte de "L'Aide-Mémoire" il y a deux ans.

Spectacle à venir

Pour la première fois sur la scène du Quat'Sous sera joué un classique.

IL S'AGIT DE

"ANDROMAQUE"

DE RACINE

dans une mise en scène
d'ANDRÉ BRASSARD

Ce spectacle prendra l'affiche
le 2 mai.

"L'Aide-mémoire"

pièce en deux actes de
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

mise en scène de
PAUL BUISSONNEAU

avec

ANDRÉE LACHAPELLE
dans le rôle de SUZANNE

et

JACQUES THISDALE
dans le rôle de CHARLES

décor

HUGO WUTRICH

costumes

FRANÇOIS LAPLANTE

Nous remercions
Benson & Hedges
pour avoir collaborer à la
réalisation
de ce programme.

*Nous remercions
Benson & Hedges
pour avoir collaborer à la
réalisation
de ce programme.*