

sont
pour
i 101

**À
MOITIÉ
PRIX**

**Rabais de
114.97**

**AUBAINES
DE JANVIER**



Un poste 27 MHz (CB) à prix exceptionnel

Procurez-vous notre TRC-431 modèle Navaho™ de Realistic À PRIX D'AUBAINE... ses 40 canaux vous permettront d'obtenir instantanément des renseignements sur l'état des routes au cours de l'itinéraire que s'en veut. Il s'agit d'une puissante station fixe qui peut être portée rapidement dans votre voiture. Possibilité de diffusion publique. Grand affichage à LED facilitant la sélection des canaux. Doté de deux filtres céramique FI, d'une commande EDA et d'un bouton de synchronisation en Delta grâce auquel vous obtiendrez une réception superbe. Mentionnez le squelet, le S/RP-mètre illuminé et les indicateurs «ON ONDE» et «MODULATION». 21-1544

114.97

Calculatrice scientifique

Calculatrice convenant aux professionnels par sa performance et à l'étudiant par son prix. Permet le calcul factoriel, exponentiel et intégral des moyennes et des limites d'écart. Constante «Pi», fonctions logarithmiques et trigonométriques. Conversions: expressions polaires/rectangulaires, décimales/degrés-minutes-secondes. Arrondissement automatique. Livrée au complet avec piles. 65-638

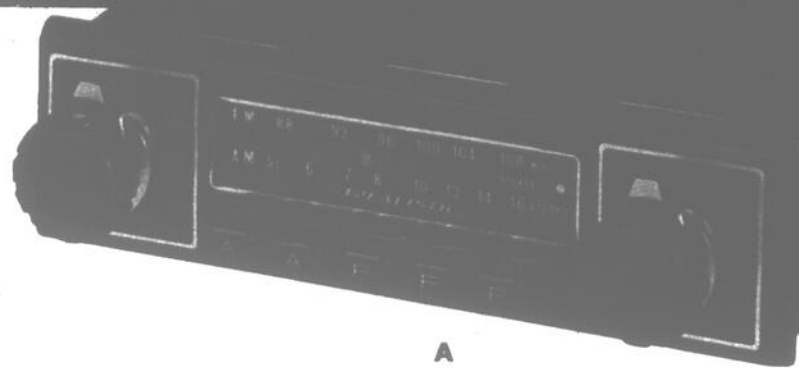
Prix courant 49.95

Maintenant **34.95**

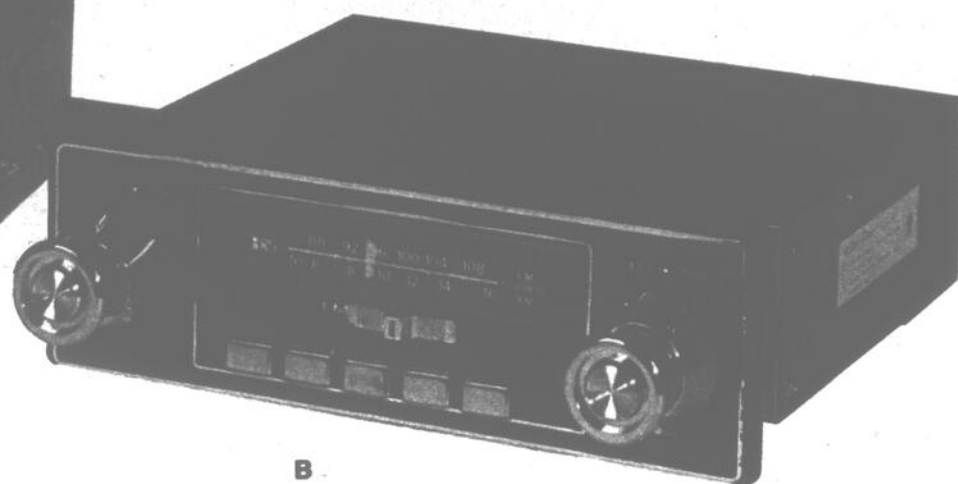
**Rabais de
\$15**



POUR VOUS FAIRE PROFITER À CHAQUE INSTANT...



A



B

Rabais de \$10
Radios AM/FM stéréo pour modèles GM, Ford et voitures importées compactes.

Que vous soyez au volant d'une petite ou d'une grosse voiture importée, nous avons l'autoradio qui vous conviendra. Ces deux modèles s'ajustent sous le tableau de bord de la plupart des modèles récents et vous procurent l'aspect et la sonorité d'un autoradio de qualité posée en usine mais à une fraction du prix. Les cinq boutons-poussoirs chromés peuvent être réglés sur vos postes préférés afin de permettre une sélection instantanée. (12-1839: 5 postes AM et 5 FM) et (12-1840: 2 postes AM et 3 FM). Parmi les autres caractéristiques, mentionnons les filtres céramiques pour l'AM et la FM, le cadran illuminé et un puissant ampli stéréophonique de 8 watts. Pour 12 Vcc, négatif à la masse.
A Pour les petites voitures importées. N'occupe que 1-3/4 x 7 x 5-1/4". Ecartement des axes: 130 mm. 12-1840
B Pour modèles GM et Ford. 2-3/4 x 7-5/8 x 6-1/2". L'écartement des axes peut être réglé de 5-1/2 à 6-1/4". 12-1839

119⁹⁵
 chac.

Prix courant 129.95 chac.

REALISTIC®

Rabais de \$30



QUANTITÉ LIMITÉE

Rabais de \$5



64⁹⁵

Prix courant 69.95

Le Concertmate™ — Une radio de table AM/FM stéréo

Une belle petite radio dotée de deux haut-parleurs de 3-1/2" produisant une grande sonorité. CAF pour réception FM sans dérive et filtre céramique. Piles 1/4" de casque et bornes pour antenne FM. Une radio aux lignes profilées et dotée d'un fini veiné similinoyer. 12-680

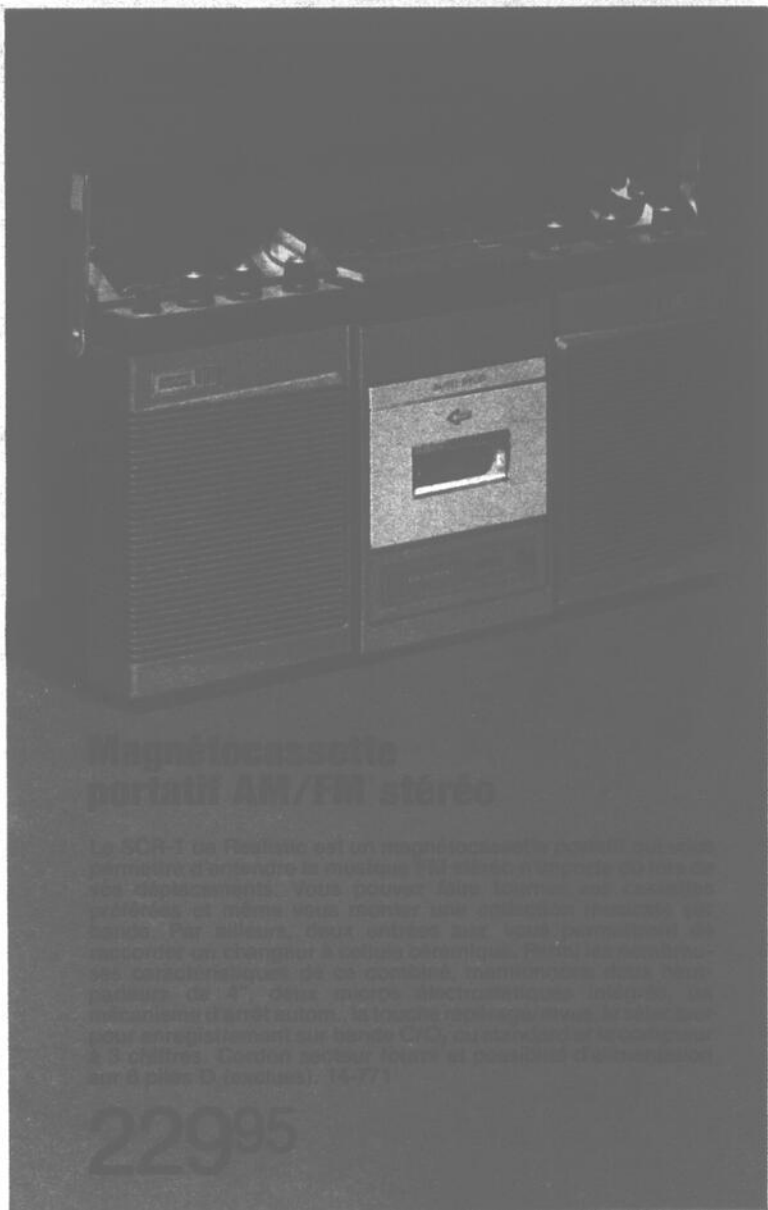
Rabais de \$2



10 40

15⁹⁵

... DU PLAISIR D'UN SON ENVELOPPANT !



Voici des combinés stéréophoniques AM/FM et des lecteurs/enregistreurs portatifs qui vous enchanteront.

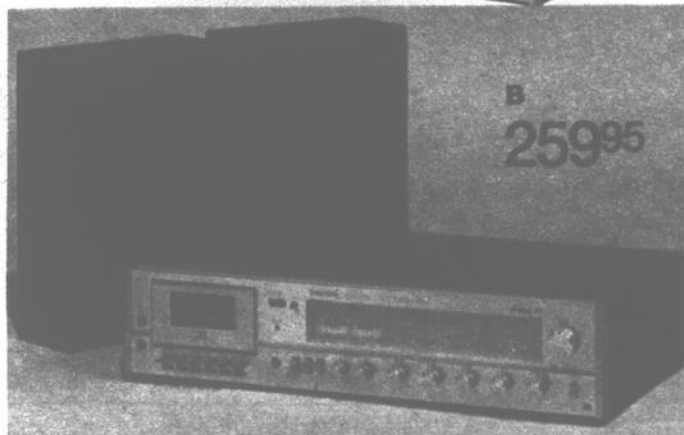
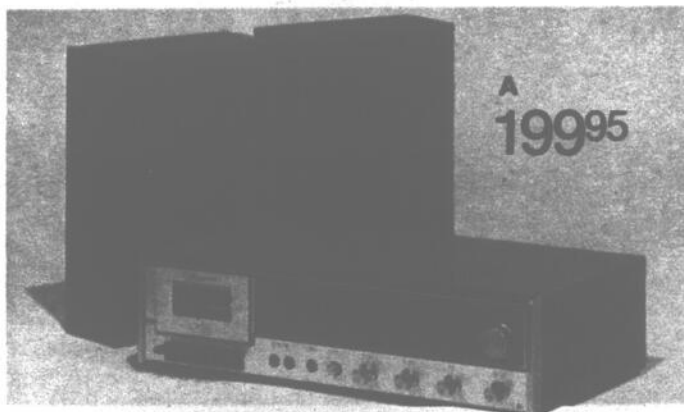
Pour animer votre salon, ajoutez-y une certaine dimension sonore. Il peut s'agir tout simplement de la radio AM, d'une grandiose musique stéréophonique en FM ou de l'un de vos enregistrements préférés sur bande. Sur ce dernier point, vous pourrez, grâce à nos appareils, vous monter à peu de frais une collection de bandes en faisant des enregistrements à partir de la radio stéréophonique FM ou de sources externes. Vous pouvez par ailleurs faire des enregistrements sur le vif à l'aide de deux micros. Parmi les diverses caractéristiques offertes, mentionnons l'arrêt automatique, le réglage de niveau automatique et la commande de tonalité continue. Nos récepteurs sont dotés d'une entrée permettant à tout moment le raccord d'un changeur à cellule céramique. Nos appareils équipés du circuit Quatravox™ vous permettent d'ajouter deux autres enceintes afin d'obtenir un réalisme musical accru.

A Le Modulette™-949 de Realistic est doté d'un lecteur/enregistreur à cassettes intégré. Vous pourrez utiliser le dispositif «Sing-Along» pour

superposer votre voix à une musique de fond provenant du tuner ou d'une autre source musicale. Enceintes mesurant 10 x 8-1/4 x 5". **14-651**..... **199.95**

B Le Modulaire™-959 de Realistic est équipé d'un lecteur/enregistreur à cassettes. Grâce au «Sing-Along», il vous est possible de superposer votre voix à un enregistrement musical en cours. Le compteur intégré vous permet de localiser toute partie d'un enregistrement. La section tuner est équipée d'un dispositif de commutation automatique stéréo/mono et de commandes individuelles d'aiguës et de graves. Les enceintes acoustiques jumelées mesurent 13-1/8 x 8-3/4 x 4-1/2". **14-652**..... **259.95**

C Le Modulette™-808 de Realistic incorpore un lecteur/enregistreur 8 pistes. Le récepteur est doté d'un indicateur d'émission stéréo et d'antennes intégrées. Les enceintes acoustiques mesurent 5 x 8-1/4 x 10". **Prix courant 199.95** **179.95**



REALISTIC

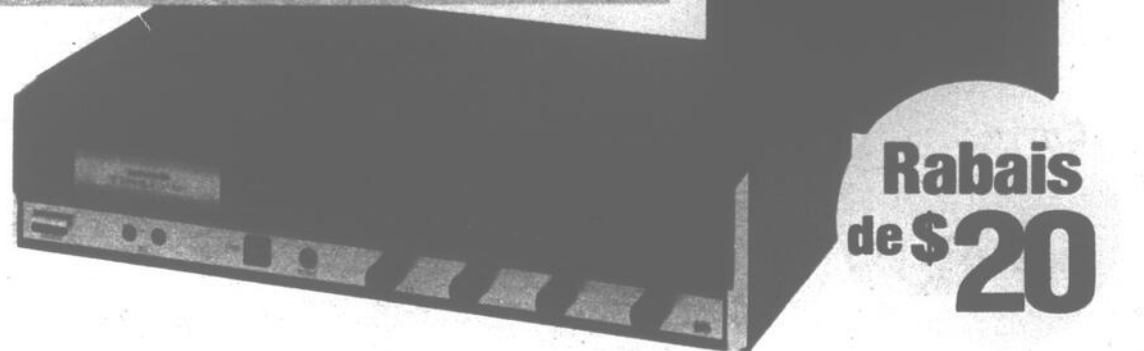
C MAINTENANT SEULEMENT 179.95
Prix courant 199.95



Ce luxueux modèle CTR-21 portatif possède des touches de repérage/revue grâce auxquelles on peut localiser rapidement toute partie de l'enregistrement. Compteur RAZ, arrêt autom., réglage de niveau autom., micro électrostatique intégré et VU-mètre pour niveau d'enregistrement/état des piles. Cordon secteur ou alimentation sur 4 piles C (exclues). **14-827**

Un magnéto portatif dont ont est fier

89.95



Rabais de \$20

Offre intéressante sur une chaîne en 4 éléments

L'ensemble comprend ce qui suit:

- Le STA-52B de Realistic, un récepteur stéréo AM/FM à haute performance doté d'une puissance de 16 watts efficaces par canal. Bande passante de 20 à 20,000 Hz. Parmi les caractéristiques intéressantes, mentionnons les amplis à couplage direct, le dispositif de contrôle de bande, le commutateur de désaccentuation pour les émissions FM Dolby* et la commutation d'enceintes principales/ satellites. 31-2080.

*Dolby est une marque de commerce de Dolby Laboratories Inc.

- Le LAB-55 de Realistic est un changeur à 3 vitesses à entraînement par courroie. Fonctionnement manuel ou encore automatique à l'aide du pivot de type parapluie. Moteur synchrone à vitesse constante. Equipé d'une cellule magnétique d'une valeur de 29.95 et d'un capot plexi. 42-2953

- Deux enceintes MC-2000 de Realistic. Chacune est dotée d'un woofer de 8" et d'un tweeter à grande dispersion de 2-1/2". Puissance de programme de 60 watts. Bande passante de 60 à 17,000 Hz. 23-1/2 x 13-3/4 x 8-1/8". 40-1986

**Chaîne
du mois**

Total des prix
cour. 659.80

529⁰⁰

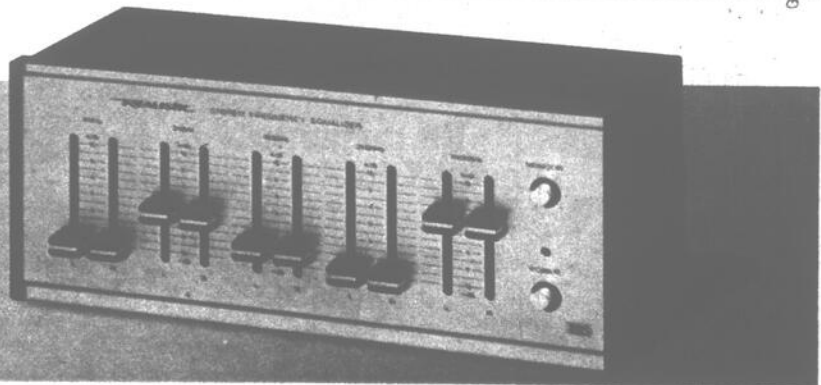
**RABAIS
de
\$130**

REALISTIC

Correcteur de fréquence stéréo à cinq gammes

89⁹⁵

Les 10 curseurs vous permettent d'uniformiser la réponse de votre chaîne sonore ou de compenser les défauts acoustiques de la pièce. Fini les graves faibles, le médium mal défini ou les aigus étouffés. Réduit le sifflement, le ronflement et le bruit des disques. Améliore le rendement des enceintes et assure des enregistrements supérieurs. Un ampli à gain unitaire maintient la distortion harmonique et d'inter-modulation à moins de 0.05%. Pour 120 Vcc. 31-1987



REALISTIC...

Meuble hi-fi

84⁹⁵

Etagère à deux niveaux faite d'aggloméré massif au fini vinyle similinoyer. Pour monter ou démonter, tourner les vis qui assurent les connexions. 44-1/2" L x 15-1/2" P. Coté élevé 25-1/2", coté bas 17-1/2". Etagère de récepteur: 7-1/2 x 20 x 15". 42-9605

Meubles hi-fi

39⁹⁵
chacun

Ils sont superposables! Vous pouvez les superposer en les emboîtant les uns dans les autres ou écarter les juxtaposer. On peut en acheter qu'un ou deux pour commencer et compléter l'ensemble par la suite. Fini en placage vinyle noyer. Etagères de 22-1/2 x 15". Dimensions hors-tout de 28 x 23-3/4 x 15-1/2". 42-3010

**B
56⁹⁵**

Casque d'

A Pour une sonorité d'est le casque FF à très grande membrane de cônes en polyéthylène, pour entendre les fréquences les plus basses avec un casque qui comporte des conception spéciale large de 10-22,000 Hz et fiche écouteur.

B Le LV-10. Pour musique classique d'éléments dynamiques comportant des orateurs meilleure reproduction casque est léger et confortable en épousant parfaitement l'oreille. Bande passante de 10-22,000 Hz. Cordon spirale de 33-1004

C Le PRO-20. Une abordable. Définitive et pleine basse par un serre-tête parfaite rembourré en mousse assurant une écouteur 1/4". 33-

... POUR UNE ÉCOUTE SANS PAREIL !

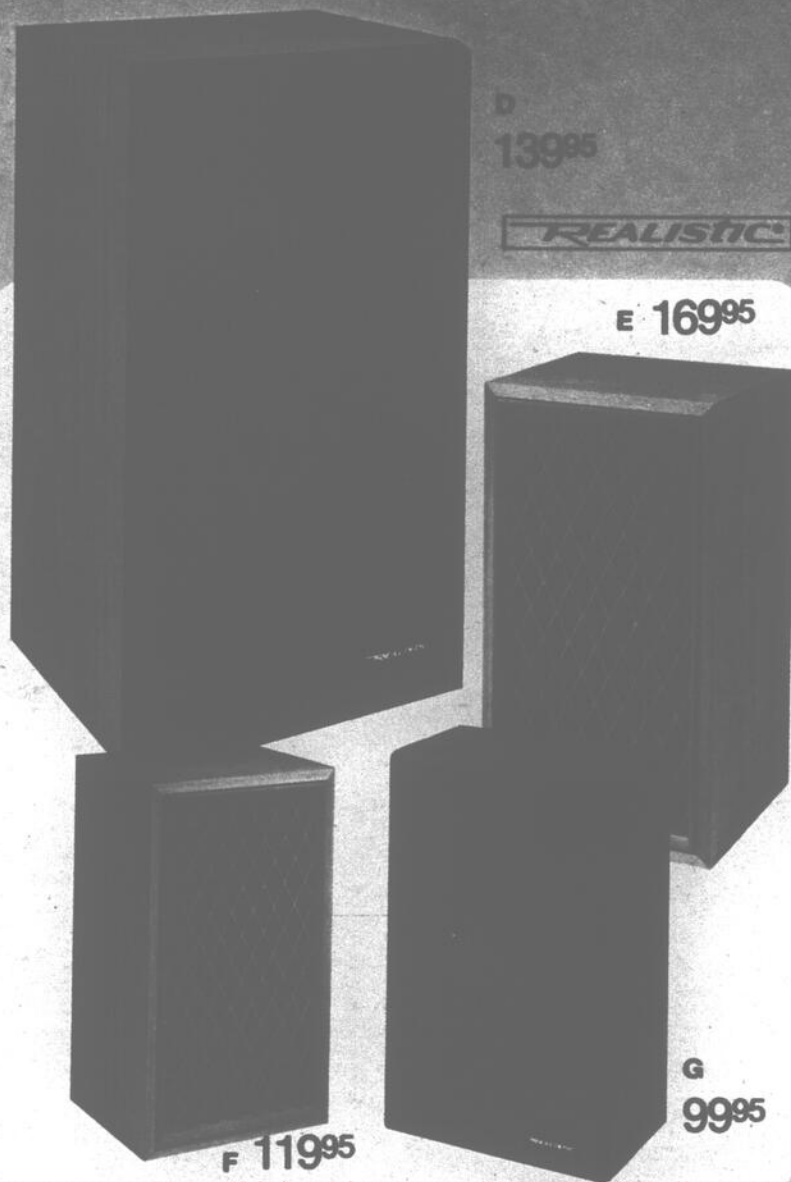


... Pour une écoute stéréo

... Pour une sonorité stéréo par excellence, le casque PRO-11 qu'il vous faut. H.P. grande membrane en Mylar (il ne s'agit pas de cônes en papier) le PRO-11 vous fera entendre les fréquences les plus aiguës et les plus basses avec une extrême clarté. Il porte des coussinets gonflés de réception spéciale. Bande passante supérieure de 10-22,000 Hz. Cordon spirale de 10' et fiche écouteur de 1/4". 33-1006

... Le LV-10. Reproduit à merveille la musique classique ou le «hard rock». Doté de puissants éléments dynamiques de 2" et d'oreillettes portant des orifices à l'arrière pour une meilleure reproduction des graves. Ce casque est léger et confortable et ses coussinets en mousse font obstacle au bruit extérieur. Bande passante de 20-20,000 Hz. Cordon spirale de 10' et fiche écouteur 1/4". 33-1004

... Le PRO-20. Une grande sonorité à un prix abordable. Définition supérieure des graves et une basse passante de 10 à 10,000 Hz. Le casque est parfaitement ajusté et écouteur entouré en mousse. Cordon de 10' offrant une certaine mobilité et fiche écouteur 1/4". 33-1008



Enceintes stéréo haute performance

D L'Optimus-21 possède une bande passante uniforme qui s'étend de 58-18,000 Hz. Au simple touché d'un seul commutateur de localisation, vous pouvez adapter chaque Optimus-21 selon la position de droite ou de gauche qu'ils ont dans la pièce. Ces enceintes à suspension acoustique incorporent un woofer de 10" et 2 tweeters de 3" à large bande équipé d'une bobine mobile en aluminium. Réponse des aigus réglable. Puissance de pointe de 70 watts. 22-1/4 x 12-5/16 x 11-1/16". 40-2026

E La Nova-7B peut rivaliser, tout ensemble hi-fi par sa superbe sonorité et son style élégant. Reproduction haute fidélité vous permettant de goûter au maximum votre musique préférée. Un woofer de 10" à aimant lourd et deux tweeters de 3" dotés d'une bobine mobile tout alu. Filtre séparateur L-C à pente raide permettant aux tweeters de rendre le médium et les aigus avec netteté sur tout le spectre audio. Puissance de programme de 70 watts. Commutateur pour régler la réponse des fréquences aigus vous permettant d'obtenir une performance appropriée à l'acoustique de la pièce. 22-1/4 x 12-1/2 x 11-1/4". 40-4025

F La Nova-6. Enceinte stéréo compacte. Son woofer de 6" reproduit les graves jusqu'à 30 Hz et son tweeter large gamme de 3" reproduit les plus hautes fréquences audibles au niveau de 20,000 Hz. Filtre séparateur L-C supérieur permettant d'obtenir un solide et uniforme registre de médium. Puissance de pointe de 60 watts. Commutateur de niveau à 3 positions permettant de régler la réponse des fréquences aigus selon l'acoustique de la pièce. 19-1/4 x 11-1/2 x 9-7/8". 40-4019

G L'enceinte d'étagère MC-1400. Enceinte «basse réflex» accordée à 65 Hz afin d'assurer une étonnante reproduction des graves. Le woofer de 6" rend des graves profondes et nettes et un registre de médium uniforme à l'avant. La reproduction haute fréquence du tweeter de 4-1/4" est plutôt exceptionnelle. Puissance de programme continue de 55 watts. Coffrage en véritable placage noyer occupant 18 x 11-1/2 x 7-1/2". 40-1985



En avant la musique!

H Le LAB-200 de Realistic. Ce tourne-disque à entraînement par courroie silencieux et antivibration est équipé d'un servomoteur CC. Réglage stroboscopique de la vitesse et de la hauteur tonale. Bras de lecture en forme de S à contrepoids équipé d'un porte-cellule coulissant, dispositif bi-directionnel de repérage à amortissement viscoélastique. Axe changeur de type parapluie amortissant la descente d'un maximum de 6 disques en mode automatique. Taux de pleurage et de scintillement <0.06% W efficaces. Avec cellule magnétique de type elliptique et capot plexi. 42-2984

I Le LAB-53 de Realistic. Un changeur à 3 vitesses. Le pivot verrouillable de type parapluie vous permet d'empiler un maximum de 6 disques. Le mécanisme de repérage/pause assure une plus grande protection des disques et facilite le fonctionnement de l'appareil en mode manuel. Commandes coulissantes facile à régler pour les fonctions automatiques. Bras de lecture en forme de S impossible à coincer avec force d'appui et antiskating réglable. Cellule magnétique à diamant conique et capot plexi fournis. 42-2956

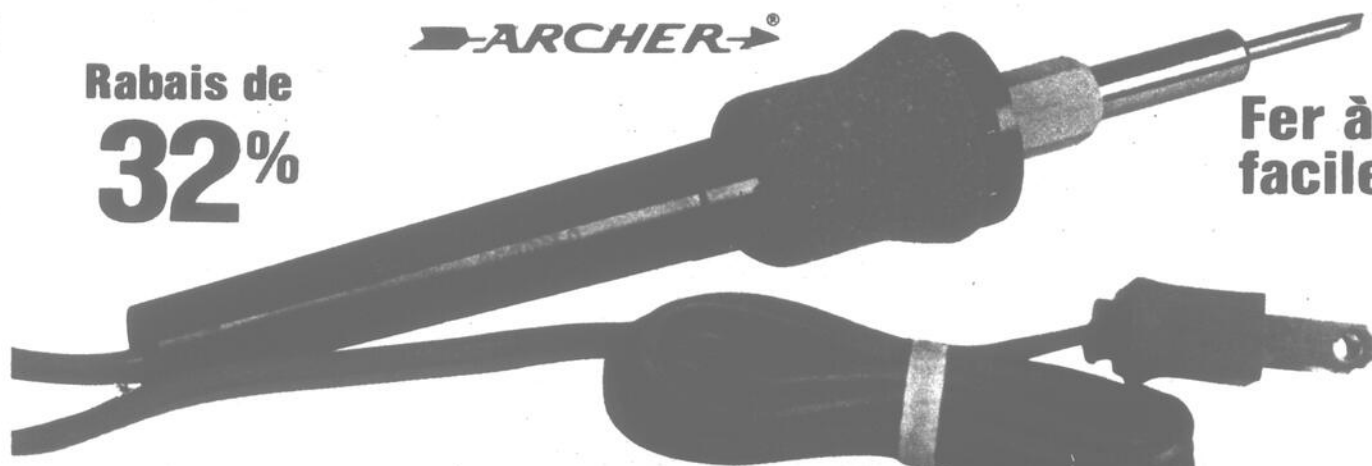
J Le Realistic-49. Pour faire l'écoute de ces bons vieux 78 tours ainsi que des microsillons et des 45 tours. Ce changeur trois vitesses possède un bras tubulaire léger, un réglage antiskating, une commande de repérage/pause et une force d'appui réglable. La cellule céramique est dotée d'une pointe diamant conique. Capot plexi fourni. 42-2955



POUR SOUDER AVEC PLUS DE FACILITÉ. UTILISEZ LES OUTILS RADIO SHACK*

Rabais de
32%

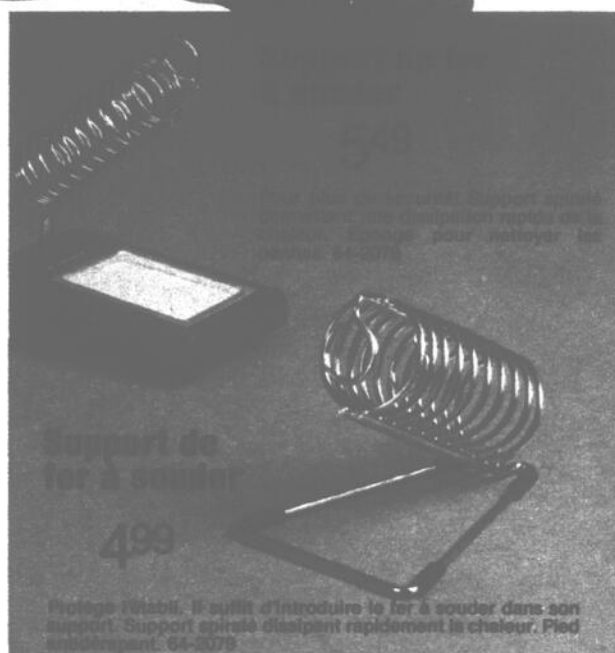
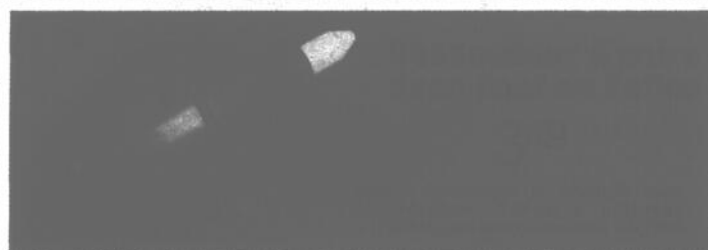
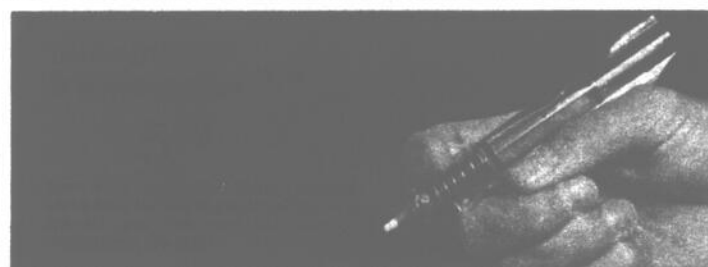
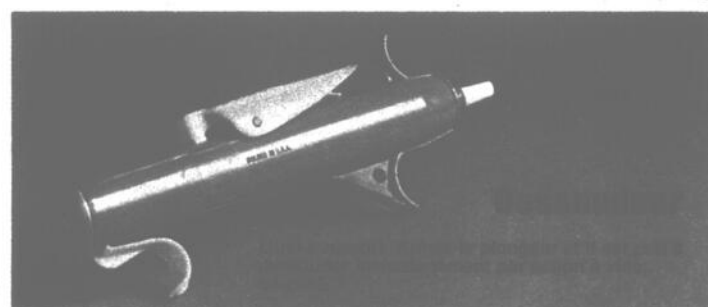
ARCHER®



**Fer à souder de 27 watts,
facile à manier.**

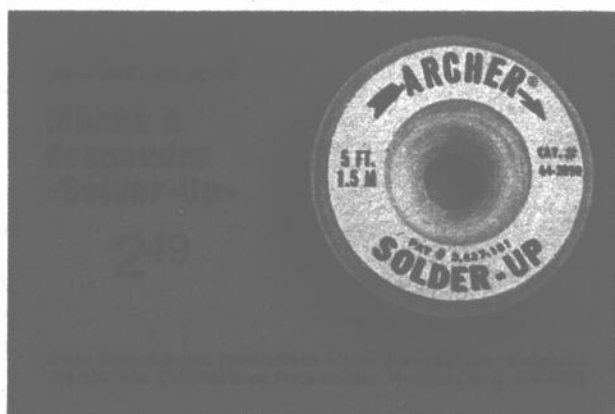
399
Prix courant 5.95

Panne à chauffage rapide — prête en 60 secondes. 6-1/2" hors tout; avec poignée adhérente. Ce fer de fonctionnement sûr est tout désigné pour le travail en atelier sur radios et téléviseurs, pour les transistors, diverses petites réparations à la maison et la bijouterie. Panne en alliage de cuivre. 27 W, 120 V ca/cc. 64-8000

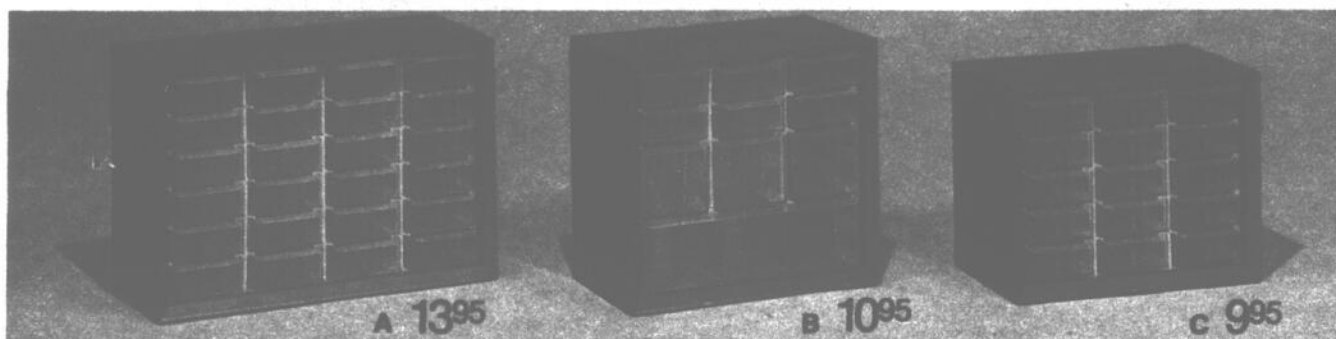
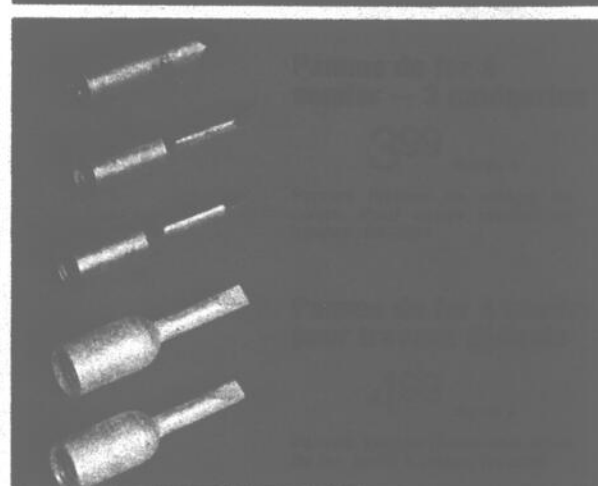


Support de
fer à souder
499

Protège l'étable. Il suffit d'introduire le fer à souder dans son support. Support spiralé dissipe rapidement la chaleur. Pied antidérapant. 64-2079



Spool de
solder
299



A 1395

B 1095

C 995

**Solides classeurs pour
ranger vos pièces**

A CLASSEUR À 24 TIROIRS. Boîtier en acier au feu épais — portable: 18 x 9-1/2 x 6-1/2". Tirons en plastique transparent: 5-3/4 x 2-3/4 x 1-1/4". 64-2027

B CLASSEUR À 10 TIROIRS. Boîtier en acier. Peut s'appuyer sur l'étable ou être posé au mur. 3 grandeurs de tiroirs avec cloisons pouvant être déplacées. Poignée de transport. 64-2025

C CLASSEUR À 15 TIROIRS. Boîtier en acier de 10 x 8 x 6-1/2". Tiroirs en plastique transparent de 5-3/4 x 2-3/4 x 1-1/4". Cloisons de tiroir et étiquettes fournies. 64-2026

Le TRS-80 sait se rendre utile de maintes façons.



Partons tout d'abord de notre système de base TRS-80. Celui-ci comporte un écran d'affichage de 16" (A), un clavier à touches TRS-80 (B), une alimentation de 120 Vca (C), homologuée par l'ACNOR, sans compter les cassettes de jeux programmés (le tritrac et le vingt-et-un) (D), une bande vierge (E) et notre manuel d'instructions de

232 pages (F). Mais il y a surtout l'ordinateur proprement dit, lequel est intégré au clavier (G) et relié à votre choix, le langage BASIC de niveau I ou encore de niveau II ainsi que 4K ou 16K de mémoire RAM supplémentaire selon vos besoins personnels.

BASIC de niveau I ... Le choix du débutant!

Le langage BASIC de niveau I de Radio Shack est emmagasiné dans 4K de mémoire ROM. C'est le langage de programmation par excellence pour les non-initiés. Le niveau I comprend des instructions élémentaires en langage BASIC; il permet d'obtenir des graphiques sur écran, l'entrée/sortie sur cassette, le point flottant, l'arrangement numérique et les variables à chaîne limitées. Si vous pouvez lire et d'écrire en anglais, vous serez probablement capable d'apprendre la programmation en langage BASIC de niveau II.

Niveau I, 4K de mémoire RAM

26-1001, 26-1201, 14-941 **899.00**

Niveau I, 16K de mémoire RAM

26-1003, 26-1201, 14-941 **1348.00**

BASIC de niveau II ... Pour un langage plus puissant!

Le langage BASIC de niveau II est emmagasiné dans une mémoire ROM de 12K alors que pour le niveau I, il s'agit de 4K; cette version plus poussée incorpore de nouvelles possibilités très élaborées. Hommes de science, enseignants, hommes d'affaires et bien d'autres faisant face à des tâches exigeantes préféreront le niveau II pour leurs applications. Un excellent manuel facilite la compréhension du langage BASIC de niveau II. Il fut préparé à l'intention des initiés qui utilisent le TRS-80 et de ceux qui connaissent déjà le niveau I.

Niveau II, 4K de mémoire RAM

26-1004, 26-1201, 14-941 **1098.00**

Niveau II, 16K de mémoire RAM

26-1006, 26-1201, 14-941 **1547.00**



L'interface d'extension du TRS-80

En raccordant notre interface d'extension à votre TRS-80 Niveau II vous serez en mesure de vous monter un système plus puissant et d'en accroître les possibilités par l'adjonction des périphériques illustrés à droite. L'interface d'extension est disponible selon les options suivantes:

26-1140. 0 RAM **448.00**
26-1141. 16K de mémoire RAM **898.00**
26-1142. 32K de mémoire RAM **1327.00**



Imprimante TRS-80
Imprime à une vitesse de 60 à 110 caractères/seconde. Utilise le papier à plage paravant ou le papier en rouleau régulier de 9,5" de large, ou encore les imprimés. Préalable: 4K mémoire RAM, le langage BASIC de niveau II et l'interface d'extension.

26-1150
Entraînement par friction. **1899.00**
26-8150
Entraînement par ergots. **1999.00**



Le minidisque TRS-80

Augmente la capacité d'emmagasinement et la vitesse par comparaison aux cassettes. Les données sont emmagasinées sur de petits disques et vous pouvez exploiter simultanément un maximum de quatre disques. Préalable: le langage BASIC de niveau II, 16K de mémoire RAM et l'interface d'extension. 26-1160.

Unité principale (illustrée) **829.00**
26-1161
Unité supplémentaire (chacune) **799.00**

Programmes pouvant être utilisés sur un TRS-80 de base doté du langage BASIC de niveau I ou de niveau II

PROGRAMME D'INFORMATION EN MÉMOIRE — 26-1502

Le «PROGRAMME D'INFORMATION EN MÉMOIRE» de Radio Shack fut conçu pour vous permettre de créer, conserver, exploiter, modifier et trier n'importe quel type de données. Les données peuvent se composer de caractères, de lettres, de chiffres, de signes particuliers ou de tout autre signe apparaissant sur les touches du clavier. Il peut s'agir de noms, de salaires, de numéro de stock ou de tout autre type d'information utile. Ce système est réparti sur trois bandes de la manière suivante:

1. Le programme d'INITIALISATION qui vous permet de spécifier le type de données et les emmagasiner sur cassette.

2. Le programme de TRI qui peut trier vos données en ordre alphabétique ou numérique. Il fait la lecture de la bande de données et trie celles-ci, après quoi les données triées peuvent être transposées sur une autre cassette.

3. Le programme de MISE À JOUR et d'EXPLOITATION qui, suite au chargement d'une bande de données en mémoire, vous permet d'examiner, d'éliminer et de modifier ou d'ajouter des données. Les modifications terminées, vous pouvez emmagasiner les données modifiées sur une nouvelle bande.

FICHIERS DE DONNÉES

Pour décrire avec un maximum d'efficacité ce qu'est un fichier de données, nous allons employer une analogie: prenons le cas d'une compagnie qui utilise deux classeurs. Dans le premier se trouve des renseignements sur le personnel et dans le deuxième, des renseignements sur l'état des stocks. Chaque classeur comprend plusieurs tiroirs. Par ailleurs, chaque tiroir renferme de nombreuses chemises où se trouvent des renseignements sous forme de lignes dactylographiées ou écrites à la main. Les chemises portent chacune une seule étiquette grâce à laquelle on peut retracer un dossier particulier sans avoir à lire le contenu de chacune.

Dans le cas du système de mémoire de notre ordinateur, les «classeurs» de notre analogie correspondent à ce que nous appelons un «fichier». Dans notre cas, nous disposons d'un fichier sur les stocks et d'un fichier sur le personnel. Les «tiroirs» correspondent à nos cassettes. Il nous faut une bande ou plus pour emmagasiner le fichier des stocks ou celui du personnel. Alors que chaque tiroir contenait des «chemises», nos bandes comportent des enregistrements. Chaque chemise porte une étiquette unique nous permettant de la retracer facilement. Il en est ainsi de chaque enregistrement qui est doté d'une étiquette que nous appelons une clé; celle-ci permet à l'ordinateur de localiser rapidement l'enregistrement. Chaque chemise contient des feuilles de papier sur lesquelles se trouvent des «lignes de texte». En informatique, chaque enregistrement est formé de nombreuses zones (ou champ) de données. C'est dans ces zones que sont stockées les données.

Peut être utilisé avec le niveau I ou le niveau II du langage BASIC.

PROGRAMME ASSEMBLEUR/ÉDITEUR — 26-2002

Voici un programme assembleur/éditeur conçu pour le micro-ordinateur TRS-80. Destiné à résider en mémoire RAM, il fut conçu pour faciliter le travail du débutant tout en fournissant à l'expert des possibilités suffisamment puissantes. Le langage BASIC de niveau II peut charger directement en mémoire le programme sur cassette assembleur/éditeur. Pour sa part, le niveau I de BASIC doit lire le programme assembleur/éditeur à l'aide de la bande «SYSTÈME» fournie.

Les possibilités d'édition de texte de l'assembleur/éditeur facilitent le traitement des fichiers de données alphanumériques. La possibilité d'édition est la plus souvent employée pour la création et la tenue de programmes d'origine écrit en langage d'assemblage.

La partie «assembleur» du programme assembleur/éditeur facilite la traduction du langage symbolique dans lequel les programmes d'origine sont écrits en instructions du langage machine. Ce code de langage machine peut alors être traité à l'aide de la bande «SYSTÈME» dans le cas du niveau I de BASIC ou directement à l'aide de la commande «SYSTEM» dans le cas du niveau II de BASIC. Pour utiliser ce programme, l'utilisateur doit posséder une certaine connaissance du langage machine et du système numérique hexadécimal.

JEU D'ÉCHEC PROGRAMMÉ — 26-8830

À l'origine, le jeu d'échec programmé «Microchess» fut conçu en tant que programme capable de jouer une partie d'échec relativement bonne tout en ne s'appuyant que sur un minimum de hardware. Cette version du programme fut écrite dans le langage machine du Z-80 et elle utilise au maximum les possibilités du micro-ordinateur TRS-80. Le programme s'étend sur 4K octets au complet et incorpore la programmation requise pour l'affichage de l'échiquier à l'écran.

Le jeu d'échec programmé «Microchess» vous fournit une description graphique de l'échiquier sur l'écran de votre TRS-80. Les pièces jouées par l'ordinateur apparaissent toujours dans le haut de l'écran et les vôtres, au bas de l'écran.

Le côté droit de l'écran sert aux communications entre vous et l'ordinateur. Le jeu «Microchess» affiche ses coups dans le haut de l'écran et vos coups apparaissent dans le bas. Le niveau de difficulté choisi est toujours affiché au centre de cette surface d'affichage.

Le jeu «Microchess» est un adversaire infatigable qui est toujours prêt à vous faire profiter d'une partie rapide ou encore d'une partie plus lente et plus étudiée. Il est sans cesse prêt à vous faire progresser aux échecs ou à mettre vos talents actuels à l'épreuve. Peut être utilisé avec le niveau I du langage BASIC.

