

Varennes, trois fois centenaire



Mme Carmel Martin aura sans doute revêtu de vieux souvenirs au cours de cette exposition.

Plusieurs milliers de personnes ont assisté hier à Varennes à l'exposition d'artisanat et d'objets anciens organisée par le Cercle des fermières dans le cadre des activités du tricentenaire de cette petite municipalité de la rive sud située à une vingtaine de milles de Montréal.

La manifestation marquait le véritable départ d'un vaste programme d'activités qui durera jusqu'en novembre pour marquer le 300e anniversaire de Varennes. Aux dires des organisateurs, cet événement n'aurait rien eu d'extraordinaire dans les "vieux pays", mais au Québec, un tel anniversaire mérite d'être souligné.

Au cours des derniers jours, sous le thème "Hier et aujourd'hui", les exposants ont rappelé aux visiteurs différentes facettes de la vie québécoise antérieure et présente, soulignant les contradictions ou illustrant tout simplement la continuité entre les deux époques.

Programme chargé

C'est d'ailleurs un peu dans cette optique d'une comparaison entre les deux époques que le Comité du tricentenaire a élaboré son programme qui se veut, malgré un faible budget de \$15.000, très élaboré. A cet égard, les faits saillants des différentes activités seront:

23 juillet: Fête civique au cours de laquelle on dévoilera un monument à la mémoire des fondateurs de Varennes. Un souper populaire suivra de même qu'une soirée dansante où tous les goûts musicaux seront comblés;

18 au 20 août: Tournoi interprovincial de football. Pour la troisième année consécutive, un tel tournoi a lieu à Varennes, et, d'une fois à l'autre, il prend une ampleur considérable. Cette année, pas moins de 25 équipes représentant le Québec, l'Ontario et les provinces maritimes sont attendues.



photos René Picard, LA PRESSE

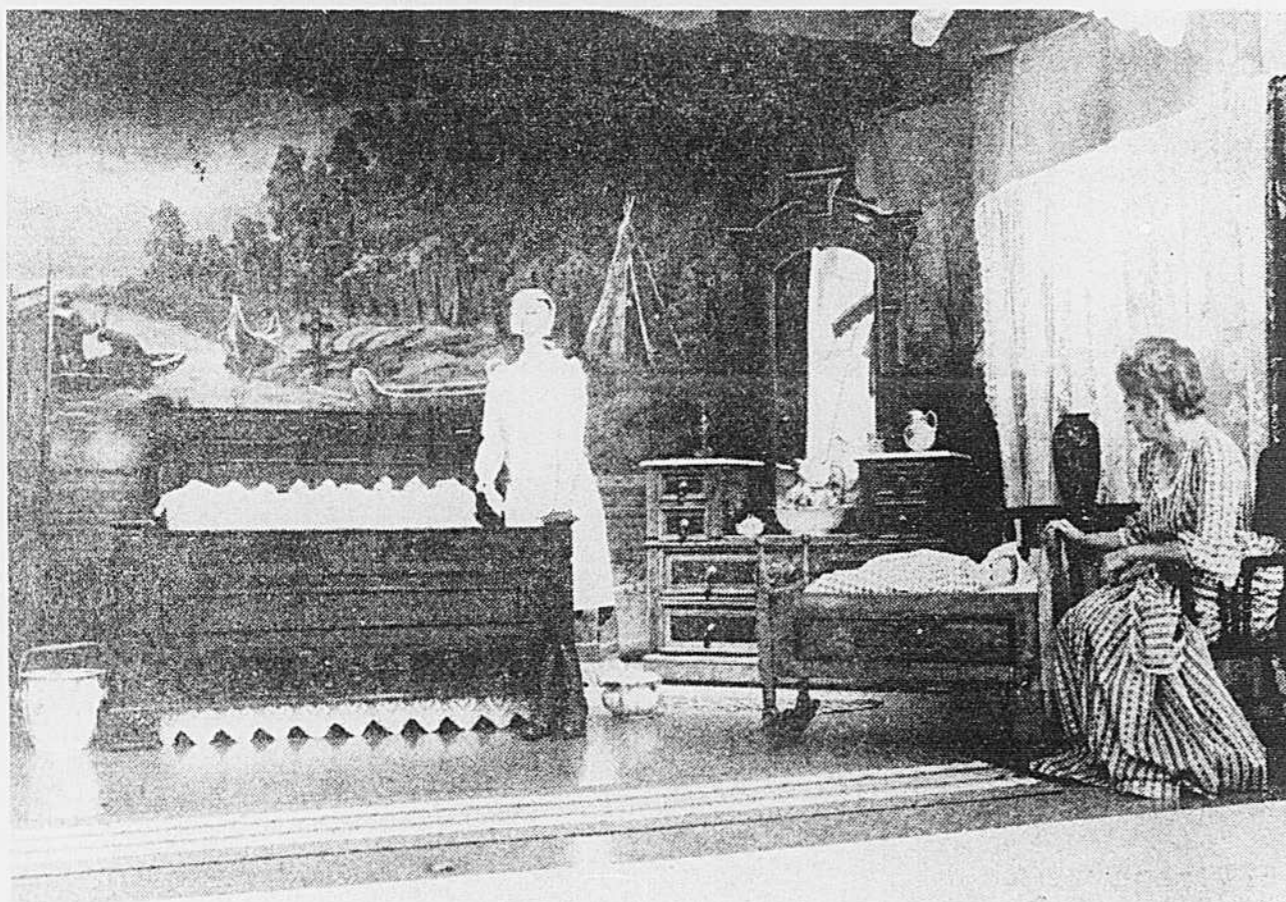
Un vieux chapeau qui rappelle peut-être de vieux, mais très beaux souvenirs.

5 et 26 août ainsi que 16 et 23 septembre: Journées des pionniers où sont attendus les visiteurs pouvant avoir des liens de parenté avec les premiers colons de Varennes ainsi que l'ensemble de la population. A chacune de ces quatre dates, il y aura visite de lieux historiques, souper et soirée dansante.

5 et 26 août ainsi que 16 et 23 septembre: Journées des pionniers où sont attendus les visiteurs pouvant avoir des liens de parenté avec les premiers colons de Varennes ainsi que l'ensemble de la population. A chacune de ces quatre dates, il y aura visite de lieux historiques, souper et soirée dansante.

Enfin, les organisateurs des festivités ont annoncé hier qu'un livre serait bientôt publié relatant l'histoire de la ville de Varennes, qui, comme on le sait, est une des plus anciennes municipalités du Québec.

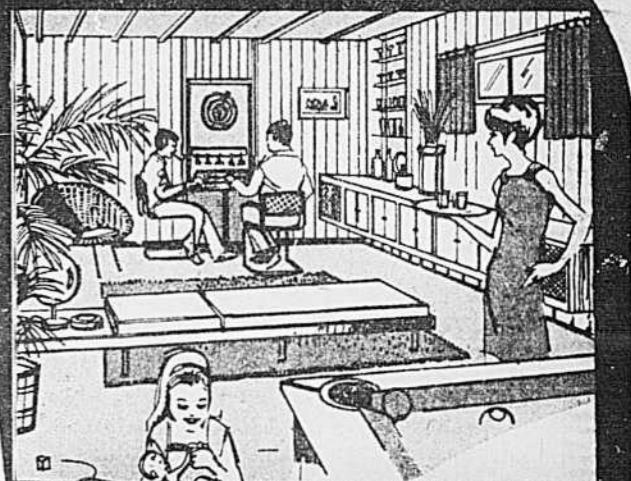
Par ailleurs, une épluchette de bled d'Inde est prévue pour le 9 septembre, un bazar pour les 13, 14 et 15 octobre et le bal de Madame de Varennes, qui aura lieu le 21 suivant, devrait être le point culminant des célébrations puisque la population sera en grande partie vêtue de costumes d'époque. L'ensemble des activités se terminera le 11 novembre au cours d'un grand dîner canadien.



Nos aïeux et ceux qui sont familiers avec les vieilles maisons de campagnes ont connu ces décors traditionnels.

RÉNOVEZ VOTRE MAISON

Un travail n'est jamais trop petit ni trop grand pour que nous puissions nous en occuper rapidement et efficacement.



SALLES DE JEU 10' x 15' COMPRENANT

- Prêfini ou gyproc peint
- Faux plancher
- Tuile ou ozite
- Electricité
- Chauffage
- Plafond acoustique
- Isolation

\$977⁰⁰

SPÉCIAL D'ÉTÉ

N'importe quels travaux de rénovations faits par des experts à des prix spéciaux.

APPELEZ MAINTENANT!

Nous pouvons maintenant répondre à votre demande de travaux de rénovation par des spécialistes fiables, à des prix avantageux. Des rajouts aux salles de jeu, en passant par les cuisines et les salles de bain. Nous pouvons nous occuper de tous vos besoins de rénovation.



SALLES DE BAIN COMPRENANT

- Vanité
- Toilette
- Lavabo
- Bain et douche

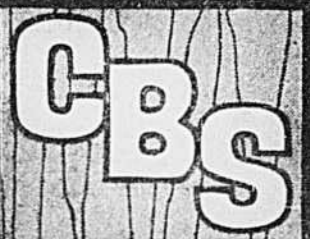
\$846⁰⁰

LES RÉNOVATIONS

Appellez dès maintenant pour obtenir de plus amples renseignements.

Tél.: 683-2120 — 332-2489

ESTIMATION GRATUITE
FACILITÉS DE PAIEMENT, JUSQU'À 15 ANS.



AVEZ-VOUS BESOIN?

- | | |
|-----------------------|------------|
| FENÊTRES | PORTES |
| REVÊTEMENT | AUVENTS |
| TOITURES EN ALUMINIUM | GOUTTIÈRES |

APPELEZ TOUJOURS

AALSCO

Matériaux de construction en Aluminium

plus de 20 ans d'expérience

1530 est, rue BEAUBIEN, Mtl

279-8551

ESTIMATION GRATUITE



A 85 ans, Mme Victor Provost revit, dans le même costume qu'elle portait à l'âge de 16 ans, des moments heureux qu'elle n'oubliera sans doute jamais.

Précautions à prendre avant de partir en vacances

par Mariane FAVREAU

Autrefois, partir en vacances était tout un cérémonial: on roulait les tapis, mettait des housses aux fauteuils, fermait les persiennes, répandait de la boule à mites un peu partout, et quoi encore?

Maintenant, on se contente de laisser la maison propre. Mais il y a quelques précautions à prendre qui éviteront bien des désagréments au retour.

Si on part pour plus d'une semaine, il est bon de faire dégivrer le réfrigérateur la veille, de dévisser la lumière intérieure et de laisser la porte entrouverte. Ce, cette façon, on n'y sentira pas d'odeur de moisissure à son retour.

Il est bon de fermer complètement tous les appareils de chauffage électrique durant ses vacances d'été. Les températures ne sont jamais assez froides pour endommager la maison et l'on s'évite ainsi des ennuis.

Le thermostat peut se dérégler, comme l'a déjà constaté une famille après quelques jours d'absence: le chauffage fonctionnait continuellement et la température atteignait les 100 degrés à leur arrivée. Les appareils à gaz seront laissés à leur point le plus bas.

Si l'on a une pompe électrique dans le sous-sol (pour absorber le surplus d'eau qui s'accumulerait sous la maison), mieux vaut ne pas couper l'électricité afin que cette pompe fonctionne éventuellement.

Mais si aucun appareil électrique ne doit fonctionner pendant son absence, on peut fermer complètement l'électricité. Pour ce qui est du téléphone, les avis sont partagés quant à savoir si on doit faire suspendre le service ou non.

"Service temporairement suspendu" répond alors la téléphoniste du Bell. "Famille en vacances" traduisent immédiatement les voleurs. Mais il ne faut rien dramatiser: on peut réaliser une petite économie en faisant couper le téléphone pendant un mois ou deux.

Et ceux qui cherchent à vous joindre seront alors moins inquiets que de signaler sans cesse votre numéro libre qui ne répond pas.

Courrier, gazon

Si on veut faire réexpédier son courrier à la campagne, on n'a qu'à remplir une fiche à cet effet au bureau de poste. Mais si l'on est à l'étranger ou en déplacement continu, il faudrait charger quelqu'un de vider la boîte aux lettres à intervalles fréquents. On peut aussi demander au bureau de poste de conserver le courrier jusqu'à votre retour.

Il faut savoir que le courrier qui s'accumule à votre porte peut indiquer votre absence à tout venant. Et les enfants peuvent trouver amusant de jouer au facteur avec vos lettres et vos revues.

S'il est bon d'avertir un voisin de

votre départ, n'en faites pas une information publique!

Plus il y a de gens au courant de votre absence, plus vous risquez d'avoir des visiteurs indésirables.

De même, un gazon qui pousse trop sans être tondu, des stores indéfiniment baissés sont des indications trop évidentes de votre absence. Chargez quelqu'un de tondre le gazon: ce peut être un étudiant que vous connaissez. Ne laissez pas tous les stores baissés, variez un peu leur disposition.

Plantes, animaux, livreurs

Si vous avez des animaux, des plantes vertes qui ne pourront supporter votre absence, mettez-les en "pension". Des voisins ou des amis garderont volontiers des plantes ou des poissons rouges qui ne causent aucun ennui.

Quant aux animaux (chiens, chats, oiseaux, etc.) ils peuvent être encombrants pour ceux qui les accepteraient pour vous faire plaisir. On peut cependant les laisser en toute sécurité dans des maisons qui se spécialisent dans les pensions d'animaux.

Il faut également penser à annuler les livraisons de lait, pain, journaux ou autres. Faites-le quelques jours avant de partir afin de voir si ces livreurs suivent bien vos instructions.

Il n'est pas mauvais de laisser une clé à un voisin ou à un parent. En cas d'urgence, il sera alors possible d'entrer dans votre maison.

Assurez-vous enfin que toutes les portes et fenêtres sont bien fermées et sous clé. Ne gardez aucun aliment périssable dans les armoires et aucune ordure ménagère dans la poubelle de cuisine.

Si vous avez des comptes en souffrance, il serait bon de les payer avant de partir pour une longue vacance. A votre retour, vous aurez peut-être la désagréable surprise d'une lettre d'avocat ou d'un intérêt plus élevé à payer.

L'eau

Autre précaution: ne laissez pas tremper de linge dans une baignoire, ou de vadrouille dans un seau d'eau. Au bout d'un mois, nous n'oserez plus vous mettre les mains dans ce liquide!

Assurez-vous que tous les robinets sont fermés et qu'il n'y a aucune fuite d'eau dans la lessiveuse automatique: l'eau qui coule goutte à goutte dans une lessiveuse inutilisée finit par l'emplit et la faire déborder en moins de temps qu'on ne croit.

En somme, avant de partir en vacances, il faut faire une sorte d'inventaire des choses à faire. Les inscrire sur une liste et les biffer à mesure qu'elles sont faites. De cette façon, on ne s'inquiétera pas, une fois au loin, de savoir si on a ou non tourné le bouton du phono ou fermé la fenêtre de la cave!



Guerre aux taches!

Pour enlever une tache de graisse: si elle est fraîche, recouvrez-la de sel, elle disparaîtra sans aurole.

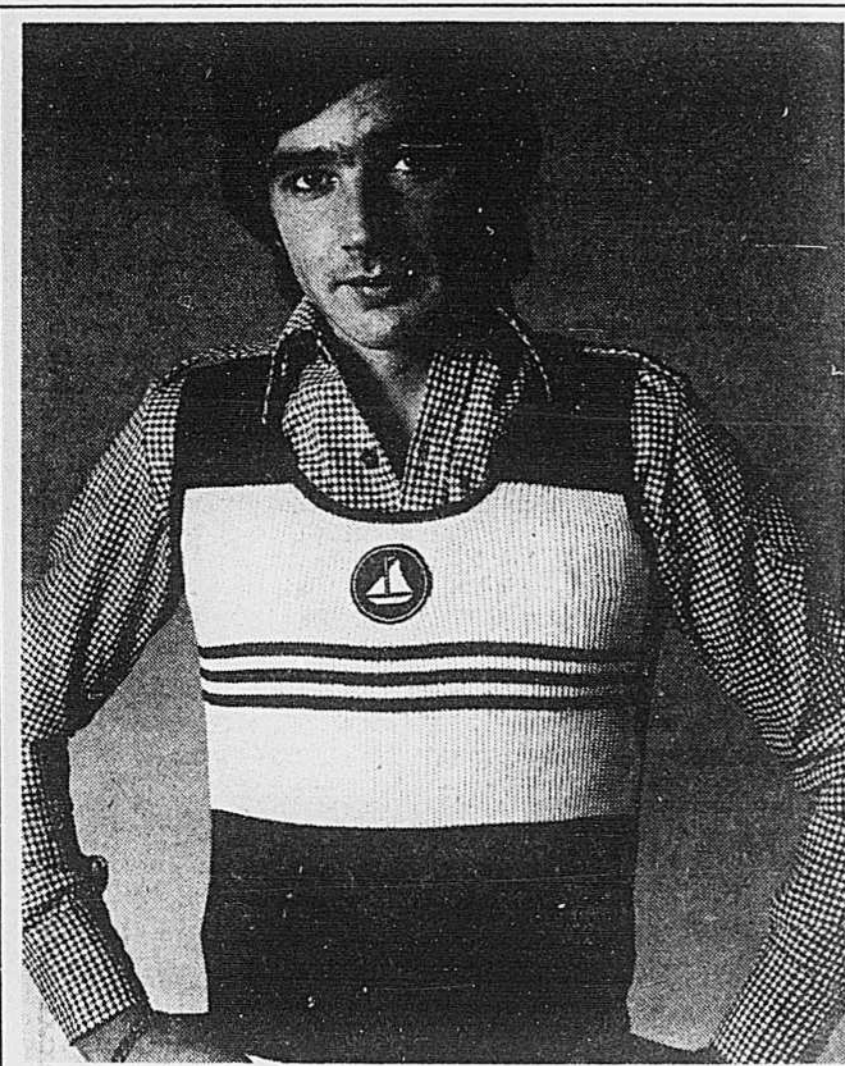
Si vous avez des traces de doigts sur vos portes claires, frottez avec une rondelle de pomme de terre, elles partiront et vos portes seront à nouveau propres.

Bibelots en argent toujours propres. Rangés dans une vitrine vous les nettoierez seulement une fois par an si vous déposez à côté une boule de camphre.

Si malencontreusement vous avez renversé du vin rouge sur la nappe ou même sur vos vêtements, frottez la tache avec un chiffon humecté de vin blanc. Passez ensuite de l'eau pure pour éviter que ne se forment des auroles.

Le cuir gagne de nouveaux adeptes

Jadis réservés aux "mauvais garçons", les vestons et pantalons de cuir sont maintenant portés par les jeunes gens de bonne famille. A la boutique Adam chez Eaton, on en offre quelques modèles; en voici un en agneau glacé de Cromecuir de Paris. Les deux-pièces sont garnis de surpiqures.



Le vent de la mode

Ils ont le vent dans les voiles ceux qui suivent cet été la mode-mode. Un petit bateau sur un pull débardeur, une ancre brodée sur la chemise à carreaux et le gouvernail miniature piqué sur la casquette (qu'on sort par grands vents?). Eaton présente à la boutique Adam plusieurs modèles de vêtements "nautiques" importés, comme ceux que l'on peut voir sur cette photo.

AU PRIX DU GROS

VÊTEMENTS D'ENFANTS — Layettes de bébés, vêtements de garçons et fillettes 1 an à 14 ans.

LINGERIE DE MAISON — Lingerie comprenant tentures toutes faites ou sur mesures, trousseau de mariée, etc.

VÊTEMENTS DAMES — "Sportswear", robes, pantalons, etc., sous-vêtements, ensembles de mariée, costumes de bain.

MERCERIE HOMMES — Chemises, pantalons, sous-vêtements, coupe-vent, robes de chambre.

LÉON COUREY & Cie
MARCHAND EN GROS
1, rue ST-PAUL EST
coin ST-LAURENT et ST-PAUL

L'automobile à vapeur fait un retour

C'est à un retour aux origines de l'automobile que nous convie un industriel américain, M. William Leary qui vient de présenter à Reno dans le Nevada, le prototype d'un autobus à vapeur qui, assure-t-il, sera le premier d'une longue série.

Un générateur alimenté en kérosène chauffe l'eau et produit la vapeur nécessaire à la propulsion du véhicule.

L'autobus à vapeur — mais aussi la voiture — c'est en attendant le véhicule propulsé à l'énergie atomique, le remède contre la pollution des villes par le moteur à explosion, estime l'industriel américain.

VENTE DE SOULIERS EN JUILLET

Les chaussures Scholl de renom à prix de rabais. Fins de série. Nous n'avons pas toutes les pointures dans tous les modèles. Hâtez-vous donc et profitez de ces aubaines.

CHAUSSURES TOUT-ALLER POUR DAMES	Se vendaient jusqu'à \$21.00 Maintenant \$14.90
CHAUSSURES DE MARCHÉ POUR DAMES	Se vendaient jusqu'à \$31.00 Maintenant \$24.90
CHAUSSURES DE TOILETTE POUR DAMES	Se vendaient jusqu'à \$31.00 Maintenant \$24.90
	Se vendaient jusqu'à \$22.50 Maintenant \$16.90

Scholl Chaussures pour le Confort des pieds
1801 ouest, Sainte-Catherine 935-6669
(angle Saint-Mathieu)

Il se porte dans l'oreille... le nouvel appareil auditif Z-70 de Zenith

Tout petit, confortable, c'est un appareil auditif agréable à porter et digne de confiance. Pas de cordon, pas de boîtier encombrants, juste l'essentiel pour que vous puissiez entendre mieux et à bon prix. Essayez le Z-70 aujourd'hui même.

Zenith
La qualité d'abord, la signature ensuite.

Pour renseignements ou démonstration à domicile, veuillez composer:
EN VILLE 842-3241, poste 452 seulement.
Rayon 763, au septième

VOS CHEVEUX VOUS INQUIÈTENT?

Si vos cheveux s'éclaircissent, cherchez-en la cause sans plus tarder. Un traitement approprié solutionne souvent ce problème. Vous aurez d'excellentes chances d'enrayer la calvitie en vous soumettant au nouveau traitement Thomas administré sous la surveillance d'un spécialiste compétent. Cette compétence provient des 50 années d'expérience que Thomas a acquises dans le domaine des problèmes capillaires considérés par nombre d'experts en autorité comme étant les causes premières de la calvitie. Le nouveau traitement Thomas amélioré régénère votre cuir chevelu. La démangeaison est soulagée, les pellicules disparaissent et votre chevelure reprend rapidement son volume et sa vitalité.

Sans obligation de votre part, venez nous consulter gratuitement dès aujourd'hui. Prenez rendez-vous par téléphone, si vous le préférez. Si vos problèmes capillaires ne sont pas de notre ressort, nous vous le dirons franchement. Nous avons administré près de 9 millions de traitements — il faut que par la popularité soit méritée. Cherchez dès aujourd'hui le moyen de vous donner une chevelure rajeunie et mieux fournie.

Thomas
CLINIQUE CAPILLAIRE
LA PLUS IMPORTANTE AU MONDE
AVEC 565 40 BUREAUX

EN VILLE: 1010 OUEST, RUE ST-CATHERINE
(637, Edifice Carre Dominion) Tel: 866-3041
PLAZA ST-HUBERT, 6339, RUE ST-HUBERT
(309, Edifice Lombank) Tel: 274-3501
11 h A.M. à 8 h P.M. — SAMEDIS 10 h A.M. à 3 h P.M.
SALLS SEPARÉES POUR HOMMES ET FEMMES

ABANDON DES AFFAIRES

APRÈS 35 ANS

Réduction de près de **50%**

MANTEAUX • ROBES
VÊTEMENTS SPORT
Robes, prix spécial \$25.00
Toutes ventes finales

judith clark inc.
2022, rue PEEL 842-2718

Le couple, jamais aussi aveugle que l'amour

par Dominique JORDAN
de l'Agence Keystone

— 1 —

Les films d'amour et les romans roses inscrivent souvent le mot "fin" sur cette image classique du bonheur: deux amoureux se jurent une passion éternelle et décident de se marier. Dans la réalité, et quels qu'aient été les aléas des fiançailles, c'est à ce moment-là que commencent les vraies difficultés. Le mariage, en effet, n'est pas une conclusion, c'est plutôt un départ. Il constitue la grande épreuve d'où l'amour sortira triomphant ou défait. Même lorsque les plus heureux présages l'entourent, il demeure lourd d'incertitudes et de dangers.

Ce qu'elles attendent du mariage

La période euphorique des fiançailles, si elle oblige parfois à plus de sérieux dans les appréciations, comporte, néanmoins, une certaine part d'illusions. "L'amour voit avec les yeux de l'âme et non avec ceux du corps" a dit Shakespeare, tandis que le langage populaire affirme que l'amour est aveugle — ce qui est, au fond, la même chose. Mais, aussi amoureux demeurent-ils, ni un époux, ni une épouse ne sont frappés de cécité et l'état conjugal les dote même souvent d'une vue singulièrement perçante.

Les pires déceptions qui suivent le jour des noces sont dues, dans quatre-vingt-dix-neuf pour cent des cas, à l'ignorance vraiment effrayante de tout ce que représente l'engagement le plus important de l'existence.

Cette ignorance ne concerne pas seulement, comme on le croit fréquemment, l'aspect sexuel du mariage. Au contraire, deux jeunes gens qui s'aiment et sont vivement attirés l'un vers l'autre, découvrent facilement les gestes naturels et n'ont guère, sauf dans des cas particuliers, de sérieux désenchantements. L'ignorance dont il s'agit a plusieurs causes, mais elle se caractérise presque toujours par une confiance béate en l'avenir ou par une insouciance dramatique de ce qui viendra "après".

Si l'on demande à une centaine de jeunes filles ce qu'elles attendent du mariage, disait un spécialiste, cinquante pour cent répondent: rien. Elles croient volontiers qu'elles vont rencontrer le prince charmant, que le jour des noces sera suivi d'un éternel



Le mariage, année Zéro

bonheur et elles ouvrent de grands yeux étonnés à l'idée qu'elles doivent envisager une conduite spécialement adaptée à leur nouvel état. Les autres cinquante pour cent voient leur union sous l'angle "foyer-enfants" et leurs réponses se réduisent toutes à un seul désir: avoir un mari.

... et les hommes de leur future épouse

Si l'on pose la même question à une centaine de jeunes hommes leur étonnement est tout aussi grand. La plupart préfèrent, naturellement, avoir une femme "bien balancée" et, même s'ils estiment — et c'est heureusement le plus grand nombre — que l'aspect physique n'est pas tout, que des qualités morales sont indispensables, qua-

tre-vingt-dix-neuf affirment que, pour le reste, la femme se débrouillera.

Se débrouiller, cela veut dire, dans la réalité, faire le ménage, laver la vaisselle, s'occuper des enfants s'il y a lieu, travailler au dehors et, en plus de tout cela, rester souriante et coquette. Il est facile de deviner dans quelle proportion ces jeunes gens seront déçus.

"Que voulez-vous, je l'avais épousé!"

Il serait bon que les jeunes filles, qui admettent facilement la perspective d'être liées pour la vie à l'être aimé, comprennent qu'elles sont liées pour le meilleur et pour le pire. Un fermier de l'Ouest américain fut atteint, à une époque de sa vie, d'une

sorte d'instabilité cyclique qui le poussait, de temps à autre, à tout quitter et à s'évader loin de son foyer. A sa première tentative, sa femme fut terriblement inquiète. Les suivantes la trouveraient alarmée, furieuse ou indignée; jusqu'au jour où elle comprit que son mari était victime d'un mal qui causait, sans doute, à son ménage et à son amour-propre, moins de dommage qu'une infidélité sentimentale ou une paresse invétérée. Elle décida de l'accompagner dans ses randonnées sporadiques. Dès lors, pendant des années, on vit une carriole et deux silhouettes s'éloigner de temps en temps de la ferme et s'enfoncer à travers la campagne. Et à ceux qui, longtemps après, la félicitaient de son dévouement, elle répondait:

— Que voulez-vous, après tout je l'avais épousé!

La main se laisse plus facilement tromper que le coeur

Les Japonais ont l'habitude, lors de chaque naissance, de couper une pomme en deux et d'en jeter une moitié dans le vaste monde. C'est cette moitié de lui-même que l'enfant, devenu homme ou femme, devra s'efforcer de retrouver.

Cette image symbolise assez bien le mariage idéal, tel qu'il est conçu par des mythes populaires dont certains remontent à la plus haute antiquité. Dans un conte resté fameux, le poète grec Aristophane imaginait qu'à l'origine, l'humanité se composait d'androgynes, c'est-à-dire d'être à la fois homme et femme et que, depuis lors,

leurs moitiés séparées se recherchent. Aujourd'hui encore, on parle de sa "moitié" lorsqu'il s'agit du conjoint. Quel est, d'ailleurs, le jeune homme ou la jeune fille qui n'a jamais songé, au soir d'une journée solitaire, qu'il existait, en quelque coin inconnu de sa ville ou d'une campagne lointaine, l'être qui lui convient et qui ferait son bonheur?

Cependant de tels mythes, pour charmants qu'ils soient, risquent de devenir néfastes s'ils constituent, jusqu'au jour des noces, l'essentiel de la préparation au rôle d'épouse ou de mari.

— Si l'on demande la main d'une jeune fille, disait un vieux moraliste, c'est sans doute parce que la main se laisse moins facilement tromper que le coeur.

A quoi rêvent les jeunes filles?

Ceux qui se sont trop vite fiés à leurs penchants et ont été ensuite déçus, pensent volontiers, comme un certain astrologue, que "l'amour et le sentiment conjugal ne sont pas de même nature". Autrement dit, le sentiment très vif qui pousse deux jeunes époux l'un vers l'autre s'émousserait rapidement pour faire place à un attachement, peut-être sincère, mais dont la constance tiendrait beaucoup plus de l'habitude que de la passion amoureuse. Cette opinion pessimiste est entièrement contestée par les époux heureux qui affirment souvent, après plusieurs mois ou plusieurs années de vie commune:

— Je croyais aimer ma femme (ou mon mari) lorsque je me suis marié,

il me semblait même que je ne pourrais jamais l'aimer davantage. Pourtant ce sentiment n'était rien à côté de celui que j'éprouve aujourd'hui.

Ce but est, évidemment, celui que se proposent tous les fiancés. S'ils ne l'atteignent pas tous, c'est qu'ils cèdent à l'aveuglement, que celui-ci soit provoqué par la précipitation, l'impaticence ou les "contes de fées".

"Si tu veux voir le monde"

"Ferme les yeux, Rosemonde. C'est ce que font beaucoup de jeunes filles lorsqu'elles veulent "voir" le mariage. "A quoi rêvent les jeunes filles?" demandait Alfred de Musset. Leurs songes n'ont guère changé depuis le temps où elles allaient soupirer, au clair de lune, le coeur battant sous leur longue chemise de nuit.

"La femme cherche à aimer, l'homme à l'être"

Chez le jeune homme, les erreurs peuvent être tout aussi grandes. Il n'y a certainement pas, chez lui, un impatient besoin de tendresse et les désirs qui le poussent vers le sexe opposé sont beaucoup moins diffus.

La vie à deux ne présente pas pour lui cette condition essentielle d'équilibre qu'elle est pour la jeune fille. Il n'est même pas toujours pressé de consentir au mariage. "La femme cherche à aimer, l'homme à être" a pu dire Montherlant.

Les dangers qui le guettent prennent, dans son esprit, la forme d'un piège.

(à suivre)

Des petites bonnes femmes qui font du bruit

EDMONTON (PC) — Si vous entourez un homme ordinaire de 200 femmes armées de tambours et de clairons, vous pouvez être certain qu'il éclatera aussi aisément qu'un morceau de cristal délicat. Tel n'est pas le cas de **Edna Nagel**, car même si toutes sa vie, ou presque, se passe dans cette situation, il s'en porte bien.

M. Nagel est le propriétaire et le directeur de l'Alberta All-Girls Drum and Bugle Band, un groupe qui a été acclamé à travers l'Amérique du Nord et qui porte maintenant ses ambitions vers l'Europe.

La fanfare se divise en deux sections: la première se compose de 100 jeunes filles de 14 à 18 ans, et a été choisie pour jouer aux cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques de Munich, en Allemagne, au mois d'août. La fanfare profitera de cette occasion pour parcourir l'Europe et donner des représentations en France, en Espagne et à la BBC de Londres.

M. Nagel, qui est âgé de 32 ans, a formé la fanfare il y a deux ans, et depuis il a emmené la première section du groupe dans des tournées au Mexique, aux États-Unis et au Canada. Pour lui, la fanfare féminine est un travail, un commerce et un passe-temps.

Pendant l'hiver, dit M. Nagel, qui est lui-même musicien, les jeunes filles pratiquent trois fois la semaine. "Ces longues heures de pratique ont donné des résultats, dit-il. Le son est magnifique, maintenant. C'est un son dynamique. Nous allons vraiment les épater en Europe."

CENTRE UNIQUE AU CANADA
Offrant la plus grande variété d'appareils et accessoires postopératoires et permanents.
Ileostomie — Colostomie et Conduit Vésical
Ajustement personnel à l'hôpital ou à notre bureau
B. S. O'KUN, Thérapeute Entérostomacal certifié
CENTRE D'OSTOMIE DE MONTREAL
5005 ouest, rue Jean-Talon, suite 205
Montreal 30E, Québec
Tel. Code régional (514) 738-3317

VENTE D'ÉTÉ



Vous pouvez épargner un montant substantiel en achetant vos fourrures chez Renfrew dès maintenant. Il n'y a aucun doute que la fourrure sera plus dispendieuse cet automne. Renfrew vous offre une qualité insurpassable dans une grande variété de prix. Les fameux modèles de Christian Dior-Paris et ceux de nos couturiers sont inclus.

Nos manteaux de vison exclusifs illustrés ci-dessus représentent deux groupes de prix. Ils sont tous fabriqués par des experts, en peaux entièrement descendues, et sont disponibles en vison Pastel ou Dark Ranch.

A GAUCHE: \$1695 A DROITE: \$1195
Facilités de paiement.

HOLT RENFREW

Sherbrooke et de la Montagne - Anjou

TRUCS DE BIEN-ÊTRE

De Helena Rubinstein

"Minute Soft Creme Compact Make-up", le fond de teint hydratant le plus riche et le plus crémeux. En quelques secondes, vous obtenez un teint parfait, fin comme de la porcelaine. Cette nouvelle formule de crème compressée est tellement différente. Vous l'appliquez du bout des doigts pour le fini transparent et naturel ou l'employez généreusement pour un maquillage plus complet. Choix de huit teintes. "Soft beige" (moyen), "Soft beige" (prononcé), "Soft ivory", "Soft pink", "Soft peach", "Soft rose beige", "Soft bronze" (moyen), "Soft bronze" (prononcé). **3.75**

Et pour celles qui ont déjà ce teint rosé de la campagne, essayez **"Minute Roll-on-Cheek Color"**. Le nouveau blusher à bille qui tient des heures... ne tache pas les doigts. Trois teintes. "Cheeky pink", "Cheeky peach", "Cheeky Honey". **ch. 3.25**

Téléphoner à 842-6261. La Baie, produits de beauté, rayon 240, au rez-de-chaussée, centre-ville. Aussi Dorval, Rockland et Boulevard.

la Baie D'HUDSON

Écoutez WEIGHT WATCHERS

Composez 376-8007
Vous voulez perdre un surplus de poids et ne pas le reprendre?
Weight Watchers peut vous aider. Vous voulez savoir comment? Téléphonnez en tout temps le jour ou la nuit, sans aucune obligation de votre part.

WEIGHT WATCHERS.
discussions, conférences, programme efficace

vosre horoscope
(AGENCE SCRIBER)

LES ENFANTS NES CE JOUR auront un goût très vif des changements de milieu et d'horizon, surtout dans leur jeunesse. Ils seront superficiels et enclins à la frivolité, mais leur sociabilité leur procurera beaucoup de relations. Ils subiront quelques ennuis occasionnés par leur atavisme.

♈ DU 21 MARS AU 20 AVRIL
BELIER

Il est possible que vous appreniez, dans la matinée, une nouvelle qui vous inspirera une bonne détermination. En outre, vous apprécierez à divers moments de cette journée la compréhension de vos interlocuteurs.

♉ DU 21 AVRIL AU 20 MAI
TAUREAU

Les astres vous infligeront des désagréments si vous négligez vos tâches quotidiennes, et si vous manquez de persévérance dans vos entreprises. D'autre part, si vous sortez ce soir, il serait prudent de rentrer tôt.

♊ DU 21 MAI AU 21 JUIN
GEMEAUX

A condition de remplir scrupuleusement vos obligations, vous obtiendrez des satisfactions encourageantes dans vos activités sociales et dans vos affaires privées. Vous aurez la chance de faire une bonne transaction financière.

♋ DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
CANCER

Vous risquez de commettre des erreurs de tactique si vous agissez ou réagissez précipitamment dans vos occupations laborieuses. Efforcez-vous de garder le contrôle de vos actes ou de vos paroles.

♌ DU 23 JUILLET AU 23 AOUT
LION

Il serait prudent de ne pas vous écarter, aujourd'hui, de vos itinéraires habituels, afin de ne pas aller au-devant d'un préjudice accidentel. Vous devriez bien, notamment, vous abstenir de voyager en avion.

♍ DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE
VIERGE

Votre rivalité ne sera pas très brillante aujourd'hui. Aussi, ne commettez aucun excès qui pourrait vous occasionner quelque perturbation organique. Ce soir, il serait raisonnable de rester chez vous.

♎ DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE
BALANCE

Vous pourrez bénéficier des faveurs de la chance, ce matin, si vous faites preuve d'agilité d'esprit dans vos affaires professionnelles ou dans le domaine financier. Ne vous laissez pas troubler par des chimères.

♏ DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE
SCORPION

Cette journée sera favorable à vos relations avec diverses personnes qui vous sont familières. Mais il est à craindre que vous ne subissiez des déboires dans le domaine financier si vous cédez à vos tentations.

♐ DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE
SAGITTAIRE

Cette journée vous procurera des agréments si vous la passez en compagnie de fidèles amis. Mais ne commettez pas d'excès alimentaires et n'abusez pas de vos forces, sinon vous pourriez éprouver quelque indisposition.

♑ DU 22 DECEMBRE AU 20 JANVIER
CAPRICORNE

Les influences astrales stimuleront votre vitalité et vous procureront des satisfactions dans divers domaines. Cependant, continuez à prendre garde aux risques d'accidents, particulièrement en fin de journée.

♒ DU 21 JANVIER AU 19 FEVRIER
VERSEAU

Ne surestimez pas vos possibilités dans la conduite de vos affaires, ainsi que dans votre travail, sous peine de vous exposer à des situations critiques. Ce soir, les influences astrales vous inciteront à la bonne humeur.

♓ DU 20 FEVRIER AU 20 MARS
POISSONS

Votre jugement aura des défaillances au cours de cette journée. Aussi feriez-vous bien de ne pas vous fier spontanément à vos premières impressions, et de vous abstenir de prendre des risques dans le domaine financier.

vosre médecin vous parle

Le glaucome

par le Dr. T. R. Van Dellen, M.D.

(collaboration spéciale)
Le glaucome résulte d'une tension toujours plus grande dans l'oeil. Toutes les manifestations de la maladie se terminent par la cécité complète, si on néglige de se faire soigner. La plupart des glaucomes se développent lentement et sans douleur, accompagnés de vagues symptômes qui apparaissent et disparaissent. D'autres, par contre, se développent très rapidement et se reconnaissent facilement à leur douleurs intenses dans et autour de l'oeil.

Le liquide qui baigne la partie creuse de l'oeil empêche l'orbite de s'effondrer. Les flux et reflux réguliers maintiennent une tension normale, mais le glaucome, la circulation de ce liquide est déréglée et la tension monte. Les raisons varient selon le genre de glaucome. Une hausse brusque de tension produira une douleur vive et sera dépitée.

Plus traitres et insidieux sont les glaucomes indolores. La victime peut avoir des maux de tête après être allée au cinéma ou avoir regardé la télévision, par exemple. Ou encore, l'oeil sera humide, ou le patient aura de la difficulté à concentrer son attention dans l'obscurité, ou il sera porté à changer fréquemment de lunettes, sans mieux voir d'ailleurs. Ces indices apparaissent et disparaissent sans suivre un schéma régulier.

On soupçonne le glaucome lorsqu'il y a perte du champ de vision périphérique, si la victime, regardant au bout de la rue ou au loin, voit les objets diminués et comme dans un télescope. Ceci signifie qu'il a peut-être une vision de 20-20 au centre, mais la vision périphérique peut être 0. Une vue embrouillée, des halos de cercles arc-en-ciel autour des lumières le soir, sont d'autres indices.

Le globe oculaire, dans le cas du glaucome, est dur au toucher, mais le diagnostic est plus sûr lorsque l'on mesure la tension interne avec un tonomètre. L'ophtalmologiste, après avoir bien établi le diagnostic, prescrira des gouttes ophtalmiques, et si la tension ne baisse pas, il aura recours à la chirurgie.



L'acupuncture par ordinateur

Un centre de traitement spécialisé en acupuncture ouvrira bientôt ses portes dans l'Etat de New York. Il semble que ce sera le premier du genre à voir le jour aux Etats-Unis. Yao-Wu Lee, ingénieur électricien, qui a mis au point un appareil-ordinateur pour l'acupuncture, donne ici une démonstration; son modèle, Shelley Kuo, travaillera au Centre.

Drogue et alcool: le mauvais exemple vient des parents

TORONTO (PC) — Il peut arriver que c'est par l'exemple des parents que des adolescents apprennent l'usage de l'alcool et de calmants, rapporte la Fondation de recherches sur les stupéfiants après une enquête à Timmins. C'est la première fois que la Fondation compare l'emploi de drogues chez les parents et chez les enfants; elle affaiblit l'idée courante, à savoir que l'adolescent ne recourt à la drogue que pour manifester son opposition aux opinions et habitudes de ses parents.

Il semble, constate le rapport, que l'usage de drogue soit au niveau familial comme on l'a observé dans un nombre important de familles.

L'alcool est la drogue la plus employée par les parents, ce qui a été constaté dans 83.5 pour cent des cas, et dans 78.8 pour cent pour les calmants.

Doit-on laisser bébé sucer son pouce?

Faut-il laisser le bébé sucer son pouce?

Il y a deux écoles, certains pédiatres s'y opposent en disant que le pouce peut déformer les dents et aussi que sucer son pouce devient pour l'enfant une véritable toxicomanie. C'est un signe de régression psychologique.

Heureux de sa manie, l'enfant révasse sans penser à rien, son esprit s'évade et il est privé des acquisitions extérieures qu'il pourrait faire en étant attentif au monde.

Les autres ne croient pas que les dents soient menacées. Autre question: quand bébé doit-il être propre?

- 12 mois: il faut commencer l'apprentissage;
- 15 à 18 mois: l'enfant contrôle ses intestins;
- 20 à 24 mois: il est propre le jour;
- 30 à 36 mois: il est propre la nuit;
- 4 ans: consulter un médecin s'il n'est pas encore propre.

Dessins d'enfants jugés par Margaret Trudeau

TORONTO (PC) — Mme Margaret Trudeau, épouse du premier ministre, sera l'un des sept juges de l'exposition d'art: enfantin de l'UNICEF.

Shaobolt, conservateur de la Galerie d'Art de Vancouver, et l'artiste James Williamson, directeur de l'école d'art à la Galerie d'art de Toronto.

Ce panel choisira 12 peintures ou dessins d'enfants âgés entre 8 et 16 ans pour représenter le Canada dans le concours international d'art qui aura lieu à Paris au mois d'octobre.

Les autres juges sont: Alex Colville, artiste de Sackville au Nouveau-Brunswick; Jacques de Tonnancour, artiste québécois; Katherine Ignatieff, une bénévole de l'UNICEF et sculpteur amateur de Toronto; l'artiste Kenneth Lochhead, de l'Université du Manitoba; l'artiste Doris

CAMPONAC
ROUGE
Grand vin de Bordeaux
S.A.Q. 390F 2.15

Nous vendons comptant, vous épargnez davantage!

Marshall's
fabrics of Montreal

C'EST LA VENTE DE TISSUS DE JUILLET EMPRESSEZ-VOUS D'ACHETER MAINTENANT CHEZ MARSHALLS, LE MAGASIN DES PLUS ELEGANTS TISSUS A MONTRÉAL

Nos prix ont été réduits et encore réduits! Et nos choix de tissus n'ont jamais été aussi ravissants. Les comptoirs débordent de cotonnades, jerseys, soieries, tricots, ainsi que d'une vaste gamme de robes, tenues de détente et de vacances très indiquées pour la longue saison estivale qui nous attend.

VÉRIFIEZ NOS AUBAINES
(dont voici un avant-gout)

60" de large
RAVISSANTS JERSEYS ITALIENS TRIACÉTATE
Prix courant jusqu'à 5.50 la v.
Maintenant, seulement 2.95 vge

Texture très douce mais exceptionnellement résistante. Lavable, d'entretien facile et aisément transportable. Teintes unies, couleurs pastels et couleurs vives. Nouveaux motifs imprimés sur fonds très mode. Rayon des soieries, au rez-de-chaussée.

45" - 60" de large
TRICOTS POLYESTER PARFAITEMENT MOULANTS
Valeur jusqu'à 7.95 v.
Maintenant, seulement 3.95 vge

Mosaïques, motifs floraux et dessins abstraits sur fonds blanc, brun, jaune, rose et bien d'autres fonds aussi agréables. Lavables. Séchent en s'égouttant. Rayon des soieries, rez-de-chaussée.

36" et 45" de large
LOT DE COTONNADES IMPRIMÉES
Valeur jusqu'à 4.95 v.
Maintenant, seulement 1.95 vge

Piques, ottomans, rayures, et autres motifs, textures crépés et cotonnades pour le sport. Lavables à la main. Non froissants. Rayon des cotonnades, 2ième étage.

45" de large
COTON AMÉRICAIN IMPRIMÉ
Valeur jusqu'à 3.00 v.
Maintenant, seulement 1.49 vge

Etonnante cotonnade "lavez et portez" infroissable. Choix de textures voile, crépés, "dimités" dans les plus élégants motifs d'été.

36" de large
CRÈPE PLISSÉ COTON 100%
Prix courant 1.95 v.
Maintenant, seulement .99 vge

La plus belle cotonnade au monde dans les ravissants tons pastels rose, bleu, lilas, Nil, et tant d'autres. Aucun repassage, bien entendu. Et de plus, lavable à la main. Rayon des cotonnades, 2ième étage.

"Qui dit tissu, dit Marshall's"
1195 ouest, rue Ste-Catherine 844-2558

Quelle taille préférez-vous?

DEMAIN IL SERA PEUT-ÊTRE TROP TARD POUR VOUS...

Si vous commencez aujourd'hui-même, notre méthode fera ses preuves dans l'art de vous rendre belle et mince. Tout le temps où vous attendez, au lieu de perdre des pouces d'embonpoint disgracieux...vous en ajoutez! Plus tard...il sera peut-être trop tard et Figure Magic ne pourra plus vous aider! Prenez immédiatement rendez-vous à l'une des Cliniques Figure Magic pour une consultation gratuite et sans obligation de votre part, avec la conseillère-technicienne, de façon à ce qu'elle détermine si nous pouvons vous aider. Mais n'attendez surtout pas car il ne reste que quelques places pour cette session d'aminçissement. Vous n'avez rien à perdre, sinon des pouces d'embonpoint, puisque les résultats promis sont garantis par écrit.

Une technicienne enveloppe les parties que vous voulez amincir selon une méthode éprouvée; elle procède à l'application de bandellettes imbibées d'une composition secrète d'herbages naturels. Ensuite, notre méthode étant discrète et privée, vous prenez place à l'intérieur d'une cabine individuelle où vous reposez sur un confortable sofa, recouverte d'une enveloppe thérapeutique. Près de 80% de nos clientes dorment durant leur période de 90 minutes. Vous relaxez tout en amincissant là où vous le désirez: de la taille, des hanches, des bras, des cuisses ou des jambes! Enfin, après 90 minutes, la technicienne mesure le nombre de pouces perdus et recouvre votre corps d'une pommade qui a pour but de fermer vos pores de peau et raffermir vos chairs. Donc pour amincir et raffermir localement ou de façon générale, sans exercice abrutissant, sans pilule dispenseuse, sans diète sévère, prenez immédiatement rendez-vous à votre Clinique Figure Magic. Souvenez-vous si vous attendez...il sera peut-être trop tard.

CLINIQUE Figure Magic CLINIC

PLAZA ST-HUBERT, 6287 St-Hubert
MONTRÉAL-NORD, 10524 Pie IX
SHERBROOKE EST, 6327 est, Sherbrooke
STE-CATHERINE, 1168 o., Ste-Catherine
LONGUEUIL, 1492 Chemin Chambly

273-2881
325-2460
256-1697
871-1641
670-0441

DORVAL, Centre d'Achats Dorval Gardens
ST-LAURENT, 852 Décarie
VERDUN, 4005 Wellington
BROSSARD, 7250 boul. Taschereau (Pl. Portobello)
ONTARIO EST, 3827 est, Ontario

631-5553
744-5885
761-4586
671-7261
527-8997

AUSSI
TROIS-RIVIÈRES
ST-JÉRÔME
CHICOUTIMI

QUÉBEC
STE-FOY
SHERBROOKE

GRANBY
ST-HYACINTHE
THETFORD MINES

Bourassa remet leur prix à dix artistes

QUEBEC — Le premier ministre du Québec, M. Robert Bourassa, remettra aujourd'hui des prix aux dix premiers lauréats de l'exposition d'œuvres d'art dans le foyer du nouvel édifice du Conseil exécutif à Québec.

Cinquante œuvres conçues par des étudiants et trente œuvres réalisées par des artistes professionnels seront exposées jusqu'au 14 de ce mois. Les différentes œuvres seront par la suite exposées pendant un an dans les bureaux du cabinet du premier ministre et du

Conseil exécutif. Elles seront retournées par la suite à leurs propriétaires.

Les œuvres des artistes professionnels seront également exposées pendant un an dans l'édifice du Conseil exécutif et elles iront enrichir par la suite la collection du Musée d'Art contemporain.

Devant l'intérêt qu'a suscité chez les étudiants et chez les artistes professionnels la participation à ces expositions, il a été décidé que cette initiative deviendra désormais un événement annuel.

Un festival qui part du bon pied

THÉÂTRE

"The Ottawa Man" de Mavor Moore. Mise en scène de Frances Hyland. Décor et costumes de Michael Eagan. Éclairages de Ron Taylor. Avec Mia Anderson (Anna), Judith Hodgson (Marie), Patrick Neilson (Joe), Sandy Webster (Axe), Axelsson, Patrick Cullen (Pierre), Henry Hovenkamp (le juge McGregor), Ron Hastings (Schultz), Peter Sturgess (Williams), Rick Southam (le Sheriff), Roger Blay (Napoleon Forger), Greg Wainwright (O'Reilly), Miles Cohen (O'Rourke), Douglas Rain (Roland Plantagenet), Charles Palmer (Burtov), Sam Hopper (le Violon), Alexandra Seljes (la femme du juge), Hélène Mercier (Mme O'Reilly) ainsi que James Casson et Tom L'Écuyer. Production du Festival de Lennoxville. À l'affiche au théâtre du Centenaire de l'Université Bishop.

par Martial DASSYLVA

"The Ottawa Man" de Mavor Moore, qui fut créé dans les années cinquante par le Crest Theatre de Toronto et repris en 1966 au Festival de Charlottetown, est une adaptation qui n'a ni la vigueur ni l'invention de l'original, "Le Revizor" de Gogol.

De même la production que le Festival de Lennoxville donne de la pièce de Moore et dont la première a eu lieu samedi soir au théâtre du Centenaire de l'Université Bishop ne saurait être comparée à la production mémorable de la comédie de Gogol que le Festival de Stratford a présentée en 1967, dans une mise en scène de Michael Langham et avec la participation de William Hutt lequel dans le rôle du Revizor, avait frappé l'un des grands coups d'une carrière pourtant bien remplie et extrêmement variée.

S'il n'est pas aussi percutant qu'on aurait pu le souhaiter ou l'espérer, le premier spectacle du Festival de Lennoxville possède néanmoins des qualités qui apportent des garanties éloquentes sur le sérieux de l'entreprise et indiquent sans l'ombre d'un doute qu'elle est partie d'un bon pied.

Les faiblesses les plus importantes de cette production viennent toutefois du texte lui-même qui n'a pas toujours l'unité et surtout la force comique nécessaires. Par ailleurs, et c'est le problème habituel des distributions nombreuses, le métier de certains comédiens recrutés par le Festival n'est pas nécessairement au même diapason que le feu sacré qui les anime visiblement, eux et tous ceux qui ont participé et participent activement à la réalisation d'une manifestation artistique de cette envergure.

Le Festival de Lennoxville veut défendre les dramaturges de langue anglaise du Canada. Mais plutôt que d'opter franchement et résolument pour la création de textes inédits, la direction du Festival a préféré s'attacher à des œuvres déjà écrites et leur accorder une seconde, une troisième ou une quatrième chance. Le Festival de Lennoxville, veut, en somme, éprouver la qualité, la valeur, et la consistance du répertoire dramatique canadien de langue anglaise.

Dans quelle mesure le corpus existant est-il assez garni pour étayer et nourrir au fil des saisons pareil pro-

jet? Pourquoi, dès son point de départ, le Festival de Lennoxville qui, jusqu'à nouvel ordre, est un festival québécois, n'a-t-il pas montré un souci plus concret pour la dramaturgie de langue française, qui pourrait être facilement traduite et dont la signification et l'ampleur sont assez exceptionnelles?

Autant de questions sur lesquelles il faudra revenir, mais qu'il faut simplement effleurer ici dans l'euphorie d'une naissance surveillée par toute la communauté anglaise du Québec.

Mavor Moore a, évidemment, conservé le quiproquo qui est à la base de l'intrigue rocambolesque du "Revizor". Il situe l'action de son adaptation dans une ville de l'Ouest, Winnipeg, si je ne m'abuse, et son faux inspecteur est un émigrant britannique, Roland Plantagenet, venu chercher fortune en Canada et passé maître dans l'art de vivre d'expédients.

Dès que se répand la rumeur de la venue "incognito" d'un inspecteur du gouvernement fédéral, tous les notables, le maire et son épouse en tête, en proie à un atavique réflexe de conservation, s'agitent et se concertent en vue de limiter les dégâts, de cacher leurs agissements pas trop catho-

liques et finalement de souder le représentant officiel, l'autorité fédérale.

D'abord médusé et craintif, Plantagenet flaire vite la bonne affaire et, profitant de la naïveté et de la lourdisse de ses hôtes, empoche allégrement \$1,000 en pots-de-vin avant que le pot aux roses ne soit découvert. Il aura d'ailleurs eu le temps de filer à l'anglaise.

En possession d'un texte qui ne va pas aussi loin dans le comique et l'absurde que celui de Gogol, Frances Hyland a tablé dans sa mise en scène sur des effets de bouffonnerie et de grotesque destinés à mettre en évidence le côté incroyable de l'aventure. Seulement, ce genre de traitement exige un mouvement qui ne se dément pas et dans la production de Lennoxville celui-ci connaît de temps à autre des sursauts et des étouffements, soit que le texte de Moore soit insuffisant soit que l'un ou l'autre des comédiens n'ait pas assez de métier et de souffle pour aller au bout d'un caractère ou d'une situation.

Le décor de Michael Eagan, sobre dans ses éléments et ingénieux dans sa conception, facilite heureusement ce mouvement cherché par le metteur en scène et permet même de réussir au

début de chaque partie du spectacle des effets très simples, mais très bien imaginés. Les costumes d'époque, sont, comme il se doit, impeccables.

Plusieurs des comédiens, notamment Henry Hovenkamp, Ron Hastings et Peter Sturgess font des compositions justes, bien au point dans des rôles secondaires. D'autres, comme Roger Blay et Mia Anderson en remettent un peu et volent des scènes quand l'occasion se présente; mais, l'opération n'a rien d'injuste ou d'indécant.

Douglas Rain joue de telle façon qu'on croirait que Plantagenet vient tout droit de la Cour d'Henry III. Mais à l'intérieur de cette direction "mignon" prêté plutôt gratuitement au personnage, l'interprétation est solide, colorée et amusante.

Un mot, enfin, de Sandy Webster à qui l'on a confié le rôle du maire Axelsson, une sorte de roitelet de village. Le jeu un peu nerveux et brouillon de Webster perd petit à petit son aspect agaçant au profit d'un longueur bonhomme qui à la fin, colle admirablement au personnage et devient presque chaleureuse et attachante.

Les journalistes de R.-C. fustigent le CRTC pour sa décision sur Radio I et II

Les journalistes syndiqués de Radio-Canada ont qualifié d'"élitisme anachronique" le point de vue invoqué par le CRTC pour refuser à Radio-Canada la permission de créer deux chaînes distinctes radiophoniques.

Selon le communiqué émis par le Syndicat général du cinéma et de la télévision, et signé par son président, Paul Racine, ce raisonnement ne peut — notamment au chapitre de l'information — encourager "la démagogie de trop d'entreprises privées de radiodiffusion."

Voici le texte du communiqué du SGCT:

"Le CRTC vient de refuser à Radio-Canada le droit de créer deux chaînes radiophoniques baptisées Radio I et Radio II. Le SGCT, qui représente les journalistes syndiqués de Radio-Canada au Québec, s'élève vigoureusement contre cette décision.

"Pour le SGCT, cette décision du CRTC s'inspire d'un élitisme anachronique, qui ne tient pas compte des changements intervenus dans la radio depuis 20 ans et vise avant tout à protéger l'entreprise privée dans le domaine de la radiodiffusion.

"Le CRTC craint, paraît-il, qu'en créant Radio I (information et divertissement) et Radio II (émissions culturelles) Radio-Canada tombe dans le piège de la commercialisation à outrance et devienne par trop populaire, voire vulgaire.

"Pour le SGCT, il serait inadmissible que Radio-Canada, avec les moyens financiers, techniques et humains dont elle dispose, ne puisse faire une radio populaire qui soit aussi de qualité.

"Ce que le CRTC veut éviter sans doute c'est que la création d'une chaîne populaire, ou l'information aurait une part de choix, n'entraîne une augmentation appréciable de la cote d'écoute. C'est ce qui explique sans doute pourquoi le CRTC n'a jamais demandé à l'entreprise privée de se doter de services d'information radiophoniques décentes et de qualité. Ce

que le CRTC craint surtout, tout en invoquant la qualité à préserver, ce sont des services d'information qui puissent faire concurrence à la démagogie de trop d'entreprises privées de radiodiffusion.

"De plus, le CRTC devrait savoir que la diffusion d'émissions à caractère culturel sur une chaîne FM (Radio II) ne saurait être un obstacle à l'accessibilité de ces émissions au grand public. Le FM est maintenant entré dans les habitudes d'écoute du public et, à Montréal, plusieurs stations FM figurent sur la liste des plus hautes cotes d'écoute. Le CRTC ferait mieux d'accorder à Québec et Chicoutimi des stations FM plutôt que de songer à conserver à Radio-Canada son statut de rebelle pour une élite fantôme.

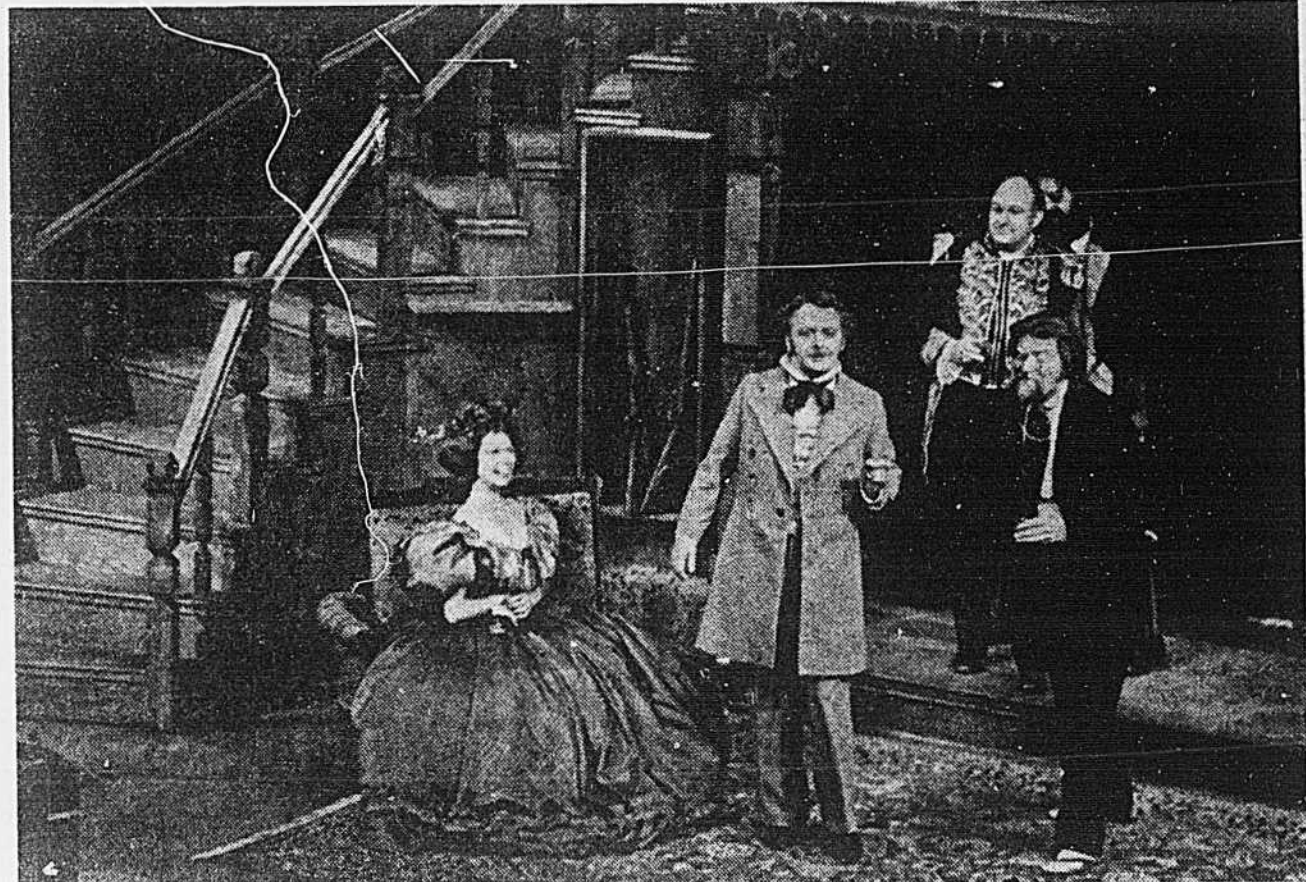
"La radio de Radio-Canada coûte assez cher aux contribuables de ce pays pour qu'elle ne craigne pas de devenir populaire tout en conservant un niveau général de qualité que le CRTC n'a jamais osé exiger des entreprises privées de radiodiffusion."

(signé) Paul Racine
Président du SGCT

Ludmilla Chiriaeff au jury de Varna

Mme Ludmilla Chiriaeff, fondatrice et directrice artistique des Grands Ballets Canadiens, quitte Montréal pour la Bulgarie où elle a été invitée à siéger comme membre du jury au 6e Concours International de Ballet de Varna, du 10 au 25 juillet. C'est la première fois que le Canada français se trouve représenté à un concours international de ballet aussi prestigieux.

Mme Chiriaeff sera de retour à Montréal pour la dernière semaine de spectacle à l'Expo-Théâtre et pour la toute dernière représentation de "Tommy" à Montréal, qui aura lieu le 12 août dans le cadre du Festival Expo-Théâtre.



Mia Anderson, Douglas Rain, Sandy Webster, Roger Blay (à l'arrière-plan) et Ron Hastings dans une scène de "The Ottawa Man" de Mavor Moore, adaptation du "Revizor" de Gogol, à l'affiche au Festival de Lennoxville.

LE PLUS GRAND SUCCÈS DU SIÈCLE (14 ANS)
CLARK GABLE
VIVEN LEECH
10 OSCARS
AUTANT EN EMPORTE LE VENT
COULEUR
12-00, 3-55, 7-50
VENDOME
LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

18 ANS
THE HITCHHIKERS
Misty Rowe
COULEUR
GUY
13-21, 12-15
1-33, 2-31, 5-99
6-47, 8-30, 10-8

FESTIVAL des grands WESTERNS
Cé soir: 7h, 30 et 9 h 40
VIOLENCE À JERICHO
de Arnold Lavan
avec Dean Martin
La Salamandre
de ALAIN TANNER
BOUTIQUE - SIBONE 718 144 1000
JEAN-PIERRE BLANC 136-118-370, 136-118-144
Vieux Montréal
136 est, St-Paul 861-7863
(Place Jacques-Cartier)

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et ce conformément à la loi sur le cinéma.

POUR TOUS
11e SEMAINE
ANNIE GIRARDOT
PHILIPPE NOIRET
C'EST TRÈS DRÔLE
LA VIEILLE FOLLE
JEAN-PIERRE BLANC
un film de Jacques Tati

15e SEM. (POUR TOUS)
AUSSE! REMARQUABLE QUE Z'
SACCO & VANZETTI
FLEUR de LYS
650 STE-CATHERINE, EST
CINEMA de PARIS
886 STE-CATHERINE, OUEST

Le Patriote de Ste-Agathe
Jusqu'au 16 juillet
LES JÉROLAS
première partie
Jacqueline Lemay
Tous les soirs à 7.30 hres
OH GERRY OH
avec GUY GODIN
une pièce de JACQUELINE BARETTE
Res. 521-6666 523-1131

18 ANS Adultes
CHRISTINA LINDBERG
dans
LA POSSÉDÉE
4e SEM.
NORMAN WISDOM dans
BONJOUR LUNETTES, ADIEU FILLETES!
V.F. What's Good For the Goose
CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

...et VOILÀ, ÇA Y EST!
A l'affiche!
18 ANS Adultes
Millionaire Women
en plus 2e film
et les hommes doivent les payer... et encore payer...
THE HOOKERS
MILLIONAIRE WOMEN
12-5 415 7-00 9-50
THE HOOKERS
12-05 2-55 5-45 8-30
XPOUSSYCAL
4015 ST-LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

RETENU À L'AFFICHE 3e SEM.
FESTIVAL COMPLET de film de sexe
18 ANS - ADULTES
12-00 - "MONIQUE"
1-30 - "THE SISTERS"
3-10 - "DANDY"
4-30 - "TENDER TOUCH"
6-10 - "NAKED & FREE"
7-50 - "INGA"
9-15 - "HOW TO SUCCEED WITH SEX"
10-30 - "ZETA ONE"
NE MANQUEZ PAS CES FILMS TRÈS SEXITANTS
Tous les films SEULEMENT \$1.00
PICCADILLY
5025 OUEST, RUE SHERBROOKE
AIR CONDITIONNÉ

Takeuchi Keigo et ses danseuses impériales japonaises
Mettant aussi en vedette: Les Tudera Sisters
Nick Martin et son orchestre
Danse continue
Reservations: 861-3511
La Salle Bonaventure
du Reine Elizabeth

5e SEM. (POUR TOUS)
Deux heures d'Amour avec ROMY SCHNEIDER dans Sissi
Si vous ne savez pas choisir un film dans l'année, cela est le plus réussi et le plus sûr de l'année.
PAUL REBOUX (Cannes-Midi)
2e FILM: "LES 7 ÉCOSSAIS EXPLOSENT"
JEAN-TALON 725-7000 MAISONNEUVE 525-2174

A L'AFFICHE UNE SEMAINE SEULEMENT
RAHSAAN
ROLAND KIRK
The Vibrations Society
"BLACK CLASSICAL MUSIC AT ITS BEST"
3 SPECTACLES PAR SOIR
Esquire SHOW BAR
La boîte de la bonne musique
1224 STANLEY ST. 866-7878
18 ANS ET PLUS

8e SEM. 5030, PAPINEAU 527-9131
METRO BERRI-BOUL. ST-JOSEPH-AUTOBUS 27
bijou
L'OEUVRE MAÎTRESSE DU MARQUIS DE SADE
18 ANS Adultes
Horaires:
JUSTINE 12-25 - 3-32
6-19 - 9-26
LEILA 2-04 - 5-11
8-18
Un film de CLAUDE PIERSON
Egalement à l'affiche
LEILA LA BÊTE ÉROTIQUE
En couleurs - Version française de Mantis in Lace

UN NOUVEAU REGARD SUR LE RÉALISME TOTAL
18 ANS Adultes
LE PLAISIR EN DOUBLE
LOVE ME LIKE I DO
FOURSOME
EVE
COULEUR
FOURSOME: 10-00 - 1-15
4-35 - 7-50
LOVE: 11-20 - 2-40 - 5-55 - 9-15

745
PROCHAIN DÉPART
Blue Bonnets
c'est plein d'allure!
Tous les soirs à 7h45, excepté le jeudi. Le dimanche à 2h. Amenez-vous en grande! Un spectacle excitant vous attend!

CINÉMAS FRANCE FILM
centre de cinéma st-denis
LA MAISON DE CAMPAGNE
JEAN RICHARD DANIELLE DARRIEUX
BUSSI EN COULEUR
Maurice Ronet CLAUDIA NORI
1594 ST-DENIS 849-4211
METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY
st-denis
Prix spécial pour les moins de 14 ans - \$0.75

14 ANS
Michelle Lancôt - Donald Pilon
la vaine nature de BERNADETTE BROWN
Gilles Carle EN COULEUR
névrose GERARD BARRAY EN COULEUR
1590 ST-DENIS 845-3222
METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY
chevalier
Exigez votre coupon de participation pour un voyage à Cannes.

14 ANS
Robert Hossein EN COULEUR
Virna LISI Charles AZNAVOUR
LE TEMPS DES LOUPS
Un film de Sergio Gobbi
1590 ST-DENIS 845-3222
METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY
pierrot
Horaire: St-Denis - "La Maison de Campagne: 12:30 - 3:44 - 6:38 - 9:52. Le Desir: 1:49 - 5:03 - 8:17. Chevalier: La Vaine Nature de Bernadette Brown: 2:25 - 6:03 - 9:41 - Névrose: 12:45 - 4:33 - 8:01. Pierrot: Sam. et Dim.: Le Temps des Loups: 12:38 - 2:53 - 5:08 - 7:23 - 9:20. Sur semaine: 5:08 - 7:23 - 9:20.

RADIO

1:30 CBF — Dictionnaire de jazz Ben Webster, saxophone ténor, "When your Lover Has Gone" (Swan); "Bye Bye Blackbird" (Henderson Dixon); "I'll never forget my Mind" (Rodgers-Hart); "Who's Got Rhythm" (Mulligan); "Over the Rainbow" (Arlen-Harburg).

7:00 CBF — Les musiciens par eux-mêmes Interview avec Viado Perlemuter, pianiste par Jean Deschamps. Fantaisie, op. 17 (Schumann); Viado Perlemuter.

8:00 CBF — CBC Monday Evening Oeuvres de Rameau, Ravel, Sormers, Hayati et Haydn.

8:00 CBF — sur toutes les scènes du monde "Info" et "Point" de Louis Calaferte. Distribution de "Info": Jean Jacques Steen, Rachel Salik, Marie-Hélène Baccinet et Michel Patre.

9:15 CKVL — Festival de musique baroque. Musique pour deux clavecins (Igor Kipnis et Thurston Dart); suite à deux clavecins (Haendel); Fantaisie, for two, to play (Tomblin); ut, ré, mi, fa, sol, la (Byrd); For two Virginals (Far-

naby). Suits en sol min. (La Roux).

7:30 CKVL — Orch. Boston Pops Arthur Fiedler dir. Suite de "Le Lac des Cygnes" de Tchaïkovsky.

10:00 CKVL — Chœurs d'Allemagne Concert de musique de chambre donné par le Quintette de la Radio de l'Allemagne du Sud-Ouest; DITTERSDORF: Partita no 1 en fa maj. DANZI: Musique de chambre pour cinq instruments à vent; Quintette en sol min. MOZART: Quintette pour piano et instruments à vent en mi bém, mod.

IBERT: Allegro de "Trois pièces brèves".

11:00 CBF — On Stage With the MSO En vedette: Donald Lauteac accompagné par l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Neil Chetani. Pendant la première partie de l'émission, on aura le loisir d'entendre le pianiste Armas Maiste interpréter "Variations on a Capriccio" de Paganini. On présentera aussi des interviews avec Donald Lauteac et Armas Maiste.

11:00 CBF — Les Chœurs d'Europe de la musique. Concerto pour piano, K. 413 (Mozart); Peter Frankl et orch. de chambre de Wurtemberg, dir. Jörg Faerber; - Sonate pour violon et piano, op. 75 (Saint-Saëns); Jascha Heifetz et Brooks Smith; - Divertissement, K. 137 (Mozart);

orch. de chambre de La Salle, dir. Karl Ristenpart.

11:30 CKVL — Musique de Beethoven Concerto pour piano no 3 en do min. Radu Lupu et l'Orch. symphonique de Londres, dir. par Lawrence Foster.

12:00 CKVL — Symphonie de minuit. Symphonie no 8 en si min. "Inachevé" (Schubert); Symphonie no 4 en sol min. (Mozart); Leopold Ludwig dir. l'Orch. symph. de Londres.

A.M. 12:00 CBF — Vienne la nuit La vie et l'œuvre de J.S. Bach. MARDI APRÈS-MIDI: 12:00 CKVL — Festival des orchestres. Rémémorances avec les orchestres d'Henry Jerome, Johnny Alldred, Victor Silverstein et plusieurs autres.

1:00 CBF — Contrepoint Ouverture de "Sonata d'une nuit d'été" (Mendelssohn); orch. de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelick. "Le Sacre du printemps" et "Les Petites Félies" (Stravinsky); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

1:01 CBF — Afternoon Concert Oeuvres de: Johann Strauss jr, Mozart.

2:00 CBF — Les plus belles pages de l'opéra Ouverture de "Der Freischütz" (Weber); orch. symph. bavaroise, dir. Rafael Kubelick. - Extr. de "Orphée et Eurydice" et d'"Alceste" (Glück); de "Carmen" (Bizet) de "Clid" (Massenet) et de "Loulou" (Charpentier); Maria Callas. - Extr. de "La Juive" (Halévy); de "Contes d'Hoffmann" (Offenbach) et de "L'Africain" (Meyerbeer); Tony Poncet. - "Barcarolle", extr. des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach); orch. d'André Kostelanetz.

HORAIRES

ALOUETTE: "Top Sensation": 2:45, 6:05, 9:25. "La Révélation": 1:10, 4:30, 7:50.

ANJOU: "Un été 42": 6:00, 9:45. "La femme du prêtre": 1:10, 4:30, 7:50.

ARLEQUIN: "Les intrus": 1:05, 4:20, 7:35. "Les novices": 2:40, 6:05, 9:20.

ATWATER: (Cinéma 1): "Fuzz": 1:00, 3:00, 5:10, 7:15, 9:20.

ATWATER: (Cinéma 2): "And now for something completely different": 1:00, 3:00, 5:10, 7:15, 9:20.

AVENUE: "A Clockwork orange": 2:00, 4:30, 7:00, 9:30.

BERRI: "Le baron rouge": 1:00, 4:30, 8:00. "Valdor": 2:50, 6:20, 9:50.

BIJOU: "Justice de Sade": 12:25, 3:30, 6:10, 9:20. "Léila, la belle érotique": 7:04, 5:11, 8:18.

BOULEVARD: "La possédée": 12:00, 3:20, 6:45, 10:05. "Bonjour Juliette, adieu Juliette": 1:20, 4:50, 8:15.

CAPITOL: "Ben": 12:30, 2:10, 3:55, 5:45, 7:20, 9:00.

CHAMPLAIN: "L'Organisation": 2:25, 6:10, 9:55. "Les canons de Cordoba": 1:00, 4:30, 8:00.

CHATEAU: "La comtesse nue": 2:45, 6:15, 9:45. "Viens mon petit oiseau": 1:00, 4:20, 7:50. Sam. dernier spec. 9:20.

CINEMA CINE: "Névoise": 12:45, 4:23, 8:01. "La vraie nature de Bernadette": 2:25, 6:03, 9:41.

CINEMA CINE: "Côte des Neiges": (Cinéma 1) "Stand Up and Be Counted": 1:15, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15.

CINEMA CINE: "Côte des Neiges": (Cinéma 2) "Easy Rider": 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.

CINEMA CINE: "Sacco et Vanzetti": 1:00, 9:15.

CINEMA DE PARIS: "Sacco et Vanzetti": 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15.

CINEMA DU VIEUX-MONTREAL: Studio A: "La Salamandre": 7:30, 9:40.

CINEMA DU VIEUX-MONTREAL: Studio B: "L'Atami des grèves": 7:30, 9:40.

CINEMA PARALLELE: "Atami Blues": "War Games".

COMMODORE: "Je suis une nymphomane": "Mission pour l'armée". "La chambre secrète".

CREMAZIE: "Le roi des distraits": 1:00, 4:30, 8:00.

DAUPHIN: "Le bon, la brute et le truand": Sam. 12:00, 3:00, 6:00, 9:00. Dim. 2:00, 5:00, 8:00, Lun. au ven. 6:00, 9:00.

Salle McLaughlin: "Symphonie pathétique": 7:30, 9:30.

DOLLARD: (Cinéma 1): "Tiens-tu bien après le trépas": Sam. 12:00, 3:00, 6:00, 9:00. Dim. 2:00, 5:00, 8:00, Lun. au ven. 6:00, 9:00.

DOLLARD: (Cinéma 2): "Tiens-tu bien après le trépas": à compter de 7:00.

ELECTRA: "Viens mon petit oiseau": 1:15, 4:30, 7:45. "La comtesse nue": 2:55, 6:10, 9:20.

ELYSÉE: "Salle Renault": "La Vieille fille": 7:30, 9:30.

SALLE EISENSTEIN: "Traffic": 7:30, 9:30.

EVIE: "Four Some": 1:15, 4:35, 7:50. "Love me like I do": 11:20, 2:40, 5:55, 9:15.

FESTIVAL: "WR: Mysteries of the orgams": 9:40, 7:30, 9:30.

FLUR DE LYS: "Sacco et Vanzetti": 12:55, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15.

GRANADA: "Les intrus": 2:45, 6:05, 9:30. "Les novices": 1:05, 4:30, 7:50.

GREENFIELD PARK: (Cinéma 1): "Bananas": 1:00, 4:20, 7:40.

GREENFIELD PARK: (Cinéma 2): "Brebis du vendredi": 12:30, 3:15, 6:40, 9:45. "Diable est parmi nous": 1:50, 4:55, 8:00.

IMPERIAL: "La maison sous les arbres": 12:15, 3:25, 6:40, 9:50. "Les bidasses en folie": 1:55, 5:10, 8:20.

JEAN-TALON: "Sissi": 6:20, 9:45. "Les sept Ecossais explosent": 6:10.

LOEW'S: "Sissi family Robinson": 1:55, 5:35, 9:15. "101 Dalmatians": 12:30, 4:10, 7:45.

LA SCALA: "Docteur Jivago": 12:50, 4:15, 8:00.

LAVAL: (Cinéma 1): "Bananas": Sam. et Dim. 12:45, 3:50, 6:50, 9:55. Lun. à ven. 6:50. "Cold Turkey": 2:05, 5:10, 8:10.

LAVAL: (Cinéma 2): "Camp spécial no 7": 6:50. "Esclaves du plaisir": 2:35, 5:30, 8:30.

LOEW'S: "The Godfather": 9:30, 12:30, 2:30, 7:00, 10:10.

LONGUEUIL: "Lucky Luke": 7:00. "L'extraordinaire évasion": 8:10.

LUCERNE: "Tales from the Crypt": 3:10, 6:20, 9:30. "The Last Generation": 1:30, 4:40, 7:50.

MAISONNEUVE: "Sissi": 6:20, 9:45. "Les Ecossais explosent": 6:10.

MERCIER: "Les 20,000 lieues sous les mers": 12:00, 4:00, 8:00.

MIDI-MINUIT: "Les filles faciles": 1:30, 3:10, 6:30, 9:30. "Filles faciles": 2:00, 5:00, 8:00.

MONTRÉAL: "Le messager": "Juste avant la nuit".

OUTREMONT: "Le cercle rouge": 1:00, 4:30, 8:00.

PAPINEAU: "L'hôpital en folie": 1:00, 4:30, 8:00. "Le genou de Claire": 2:40, 6:10, 9:40.

PARC: "Avant en emporte le vent": 7:30.

PARISIEN: "Hélié": 12:25, 2:15, 4:05, 5:55, 7:50, 9:50.

PICCADILLY: "Monique": 12:00. "The Sisters": 1:30. "Dandy": 3:10. "The Young": 4:30. "News and Free": 6:10. "Inga": 7:50. "How to Succeed with Sex": 9:30.

PICCADILLY: "Le temps des loups": 5:08, 7:23, 9:20.

PIGALLE: "M... cina à sexe": 10:05, 1:00, 4:00, 7:00, 10:00. "Filles faciles": 11:35, 2:30, 5:30, 8:30, 11:35.

PLACE VILLE-MARIE: "El Decameron": 1:10, 3:10, 5:10, 7:20, 9:30.

PLACE VILLE-MARIE: (Grand cinéma): "Portnoy's Complaint": 1:30, 4:30, 7:30, 10:30.

PLACE DU CANADA: "Fiddler on the Roof": 1:00, 4:30, 8:00.

Le Québécois a-t-il vraiment changé?

POUR TOUS

QUEBEC: DUPLESSIS ET APRES...

3e SEM.

Une production de l'Office national du film du Canada

Une réalisation de Denys Arcand

99c

Comédie Canadienne

Un histoire d'amour impudique comme l'innocence

18 ans

la maison sous les arbres

2e film

PARISIEN

1400 OUEST STE. CATH. 867-2697

Je veux mon enfant!

POUR TOUS

la maison sous les arbres

2e film

IMPERIAL

1430 BLEUVERD 288-7102

CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements d'heure décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Télé-Pressé.

tele presse au jour le jour TV

6:00 (7) 10 Madame est servie. Inv.: Benoit Lemay, Yvan Ducharme, Hector Grenon et Jean-Marie Lachance.

MARDI

4:00 (8) 22 Democratic Convention (Durée: 30 min.)

A ne pas rater

Aujourd'hui

• Eclipse solaire en Gaspésie. Reportage en direct sur la dernière éclipse totale dont le Québec sera témoin avant l'an 2097.

TV 2 (7) 13

16 h

• Democratic Convention. La convention démocrate américaine fait les manchettes un peu partout dans le monde. Série d'émissions spéciales.

TV 3 (5) 7 19 h

(8) 22 21 h 30

(3) 7 23 h 30

Ok! Calcutta!

18 ANS Adultes

VOUS POUVEZ MAINTENANT VOIR À L'ÉCRAN, LE CÉLÈBRE SPECTACLE DE BROADWAY QUI A SCANDALISÉ NEW YORK!

COMMENÇANT MERCREDI 12 JUILLET

en COULEUR

AIR CLIMATISÉ

LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

CINEMAS UNIS

CINÉPARC DOLLARD

1ère FOIS dans un CINÉPARC

opération fou-rire!

POUR TOUS

DOMINIQUE MICHEL YVON DESCHAMPS

TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...

2ème FILM L'AUVERGNAT ET L'AUTOBUS

PARISIEN

1400 OUEST STE. CATH. 867-2697

Gagnez des prix de valeur.

BINGO À LA RONDE

(prés de la Spirale)

du lundi au vendredi, à compter de 19h.30

samedis et dimanches, à compter de 14h.30 sans interruption.

MEILLEUR FILM - MEILLEUR ACTEUR

— N.Y. Film Critics Award

STANLEY KUBRICK'S

LOCKWORK ORANGE

AVENUE

1224 AVE. GREENE, 937-2147

"UN BRAVO À BRANDO DANS 'THE GODFATHER'"

— New York Times

The Godfather

4e MOIS

LOEW'S

1224 AVE. GREENE, 937-2147

CHARLTON HESTON YVETTE MIMIEUX

SKYJACKED

688 STE-CATHERINE O. 866-6991

260 AVE DORVAL 631-5977

"WILLARD" ayant fini, c'est BEN qui prend la suite

CAPITOL

890 STE-CATHERINE O. 866-6828

DORVAL

260 AVE DORVAL 631-9977

Barney désirait les femmes de la plus mauvaise manière. Et c'est comme ça qu'il les a eues.

Alan Arkin

"Last of the Red Hot Lovers"

LE CINEMA

AVE. GREENE FACE CINE, AVENUE AU WESTMOUNT SQUARE 931-2417

JACQUELINE BISSET STELLA STEVENS

STAND UP AND BE COUNTED

CINÉPARC DOLLARD

1400 OUEST STE. CATH. 867-2697

PETER FONDA DENNIS HOPPER JACK NICHOLSON

EASY RIDER RIDES AGAIN!

COTE DES NEIGES

PLAZA CÔTES-DES-NEIGES 735-5527

Une histoire d'amour... mais un conte de fées.

"The Butterfly"

BOUAVENTURE

PLAZA BOUAVENTURE 861-2725

BARBARA STRISBERG — RYAN O'NEAL

"WHAT'S UP, DOC?"

CINEMA WESTMOUNT

5403 SHERB. D. D'AVE. GAY 484-7215

WOODY ALLEN DIANE KEATON

"PLAY IT AGAIN, SAM"

YORK

1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

Cinemas ODEON

SALLES CLIMATISÉES

L'INVENTION LA PLUS DRÔLE DEPUIS CELLE DU RIRE!

LE ROI DES DISTRAITS

LES MOINS DE 12 ANS 75c

EN SUPPLÉMENT DE PROGRAMME 20,000 lieues sous les mers

OUVERTS TOUS LES JOURS DES 12:00

CREMAZIE 388-4210

MERCIER 255-6274

VERDUN 768-2092

festival SERGIO LEONE

2e MOIS DE SUCCÈS!

LE CLASSIQUE DU GENRE...

le bon, la brute, et le truand

CE SOIR 6:00 — 9:00

le DAUPHIN BEAUDIN PRES D'IBERVILLE 721-6060

7e MOIS RECORD!

SON CHEF-D'OEUVRE

"IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST"

CE SOIR 8:00

VILLERAY

ST-DENIS JARRY 388-5577

DEUX AVENTURES SPECTACULAIRES

BURT LANCASTER VALDEZ

2 FILMS EN COULEURS

"LE BARON ROUGE"

BERRI

LES MOINS DE 12 ANS 75c

ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

SIDNEY POITIER

L'Organisation

SUPPLÉMENT DE PROGRAMME

"LES CANONS DE CORDOBA"

CHAMPLAIN

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

3e MOIS À L'AFFICHE

LA SYMPHONIE PATHÉTIQUE

le DAUPHIN

BEAUDIN PRES D'IBERVILLE 721-6060

CE SOIR 7:30 - 9:30 en couleurs

JERRY LEWIS

JERRY Souffre-Douleur

ELVIS PRESLEY

sous le ciel

BLEU DE HAWAII

3 DESSINS ANIMÉS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

CINÉPARCS

CE SOIR ET TOUS LES SOIRS: au CRÉPUSCULE

L'UNIQUE CINÉ-PARC À PRÉSENTER DES FILMS FRANÇAIS ADULTES!

CURRY-HILL

1400 OUEST STE. CATH. 867-2697

14 ANS

LA FILIÈRE FRANÇAISE

THE FRENCH CONNECTION • ER COULEUR

GAGNANT DE 5 OSCARS

Aussi en couleurs

LES 100 FUSILS avec RAQUEL WELCH

ADM \$1.50

CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE

TRANS-CANADIENNE-SORTIE 70

RICHARD BURTON GENEVIEVE BUJOLD

ANNE DES MILLE JOURS

COULEUR

VIRAGES

COULEUR

CINÉ-PARC ST. MATHIEU

INF: 366-7602 GER: 643-8730

14 ANS

Les Jours Volants

COULEUR

RED SKELTON GERT FROBE TERRY THOMAS

UNE TORNADE DE RIRE... un gag à la minute!

DOCTEUR, NE COULEZ PAS

LE PROGRAMME DÉBUTE AU CRÉPUSCULE

ENFANTS MOINS DE 14 ANS: ENTRÉE GRATUITE

FOU de RIRE

OUVERT 7:00 COMMENCE 9:00

4 Films

Fernandel

La Bourse et La Vie

Un film de JEAN-PIERRE MOCKY

LES AS D'OXFORD

JERRY LEWIS

JERRY Souffre-Douleur

ELVIS PRESLEY

sous le ciel

BLEU DE HAWAII

3 DESSINS ANIMÉS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

LAURE L'ARNOU

"LES AS D'OXFORD"

JERRY LEWIS

JERRY Souffre-Douleur

ELVIS PRESLEY

sous le ciel

BLEU DE HAWAII

3 DESSINS ANIMÉS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

ELVIS PRESLEY

sous le ciel

BLEU DE HAWAII

3 DESSINS ANIMÉS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

Spassky - le - débonnaire est plus attachant que Fischer - le - taciturne

REYKJAVIK, (Islande) (UPI-PA) — Si aucune autre difficulté ne survient, le tournoi d'échecs pour le titre mondial entre le Russe Boris Spassky et l'Américain Bobby Fischer devrait débiter demain.

Durant la fin de semaine, l'arbitre principal M. Lothar Schmid a dû rentrer chez lui,

en Allemagne, son fils ayant été blessé dans un accident de la circulation. L'Islandais Arnlaugsson arbitrera la première partie.

Les deux joueurs doivent encore approuver les conditions matérielles du match. Si Spassky a dit s'en désintéresser, l'Américain a trouvé à redire sur les sièges, l'é-

chiquier et l'éclairage. Il a d'ailleurs fait venir sa chaise favorite de New York.

Ce tournoi est présentement le grand sujet de conversation de l'Islande. Le sentiment populaire semble favoriser Spassky à la suite de la conduite fantasque de l'Américain Fischer.

Alors que Spassky se pro-

mène et pêche le saumon, Fischer reste enfermé et ne se montre le bout du nez qu'accompagné d'un garde du corps. Les gens commencent à se demander de quoi il a peur.

En attendant la première partie, les Islandais se rappellent les parties d'échecs sanglantes de l'Islande médiévale. Aux 12e et 13e siècles, les échiquiers étaient souvent le centre de trahisons, de revanches, d'intrigues et d'assassins.

Les tournois étaient souvent interrompus parce que un des joueurs était taillé en pièces.

Lorsqu'un certain roi Louis perdit une partie aux mains de Rognvald, il entra en fureur, fourra ses pièces d'échecs dans un sac qu'il utilisa pour frapper son adversaire au visage. Rognvald pris peur mais son frère se chargea de fendre le crâne du roi.

Ces histoires sont des nouvelles de Willard Fiske datant de 1905. Bien que le match qui doit opposer, demain, Fischer à Spassky fasse les manchettes de l'Islande, c'est de la petite bière comparativement aux anciens tournois.

Si Russe et Américain vont s'affronter pour des dizaines de milliers de dollars, un roi de l'époque mit tous ses biens au jeu lors d'une partie contre un adversaire dont la mise était une femme. Le roi perdit.

Fischer qui s'est plaint de la brillance de l'échiquier qui pourrait troubler sa concentration aurait des leçons à prendre du roi Valdemar. En 1157, le roi était si concentré sur son jeu qu'il ne broncha pas lorsque Canute V lui donna un gros baiser sur la joue. Il fallut l'entrée d'une troupe de soldats ennemis pour arrêter la partie.



félophoto PA

L'Atlantique en solo

L'avocat Vince Sisson, âgé de 51 ans, de Middleton (Ohio) a rejoint son épouse France, samedi, à Falmouth, en Angleterre, après avoir traversé l'Atlantique en 25 jours à bord de son cotre Lydia de 35 pieds. Sisson était parti de Mystic, au Connecticut, le 12 juin.



Chez Simpsons... avec plaisir



Rabais \$2 sur ce chemisier coton

Rég. \$8

5.99

Pour dames, un élégant chemisier classique que vous porterez avec vos jupes et pantalons d'été.

- Tissu 100% coton sans souci d'entretien
- Modèles manches longues avec poignets 2 boutons, patte de boutonnage pleine longueur, coupe impeccable légèrement ajustée.
- Motif ton sur ton en blanc seulement
- Tailles 8 à 18

Rayon 736 au troisième. Aussi à Fairview et Anjou



Vêtements tissu éponge texturé

Prix Spectaculaire de Juillet

3.99

Pour la plage ou les sports, des vêtements frais et faciles d'entretien. Disponibles en tailles 8 / 10 ou 12 / 14.

- A. Ens. 2 pces. Maillot sans manches avec effet de ceinture. Short assorti. Tons unis de baie, menthe ou mandarine avec blanc.
- B. Maillot sans manches, garniture contrastante. Tons unis de baie, bleu mer ou mandarine.
- C. Combinaison courte sans manches avec empiècement ton uni et glissière avant. Imprimé en rose, jonquille ou turquoise.

Rayon 745 au quatrième. Aussi à Fairview et Anjou

Inauguration du centre sportif de Chambly

Première étape d'un vaste complexe qui doit être bâti sur le même emplacement, le Centre sportif de Chambly a été inauguré, hier, par M. Guy Saint-Pierre, ministre de l'Industrie et du Commerce et député du comté de Verchères.

Construit au coût de \$485,000 le centre comprend une patinoire entourée de 830 sièges. Selon M. Robert Frigon, maire de la cité de Chambly, ce centre a pu être construit notamment grâce au programme d'initiatives locales "qui a permis à

Chambly de bénéficier d'un maximum de subventions". Le gouvernement du Québec a également accordé une subvention de \$100,000 répartis sur cinq ans.

M. Frigon a déclaré que le

centre répond aux préoccupations nouvelles des citoyens qui doivent avoir l'équipement adéquat pour meubler leurs loisirs de plus en plus nombreux.

Le maire Frigon a profité

de la présence du ministre Saint-Pierre pour réclamer le parachèvement de la nouvelle route no 1 et la construction d'une "voie d'accès convenable" pour se rendre à l'Auto-route des Cantons de l'Est.

Qui veut acheter une vieille gare ?

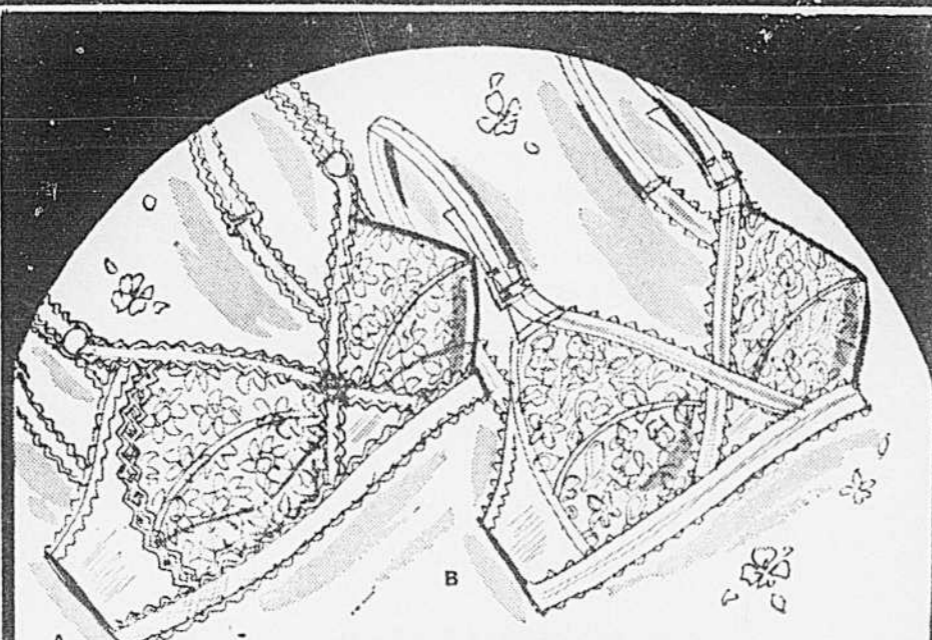
Depuis que le Canadien Pacifique a cessé la plupart de ses services dans les Laurentides, quelques gares "historiques" attendent des jours meilleurs. C'est le cas d'une minuscule mais fort jolie gare qui se trouve à Saint-Jérôme. Les dirigeants du conseil municipal et les autorités du CP sont en négociations, mais rien n'a transpiré de ces discussions. L'immeuble sert actuellement à abriter les voyageurs par... autobus. Quant à ceux qui prennent le train, on les invite à acheter leurs billets directement du chef de wagon. Il n'est pas impossible que la gare soit mise aux enchères.

Festival d'été en Gaspésie

Le Festival d'été de la Gaspésie se déroulera durant juillet. Les principales manifestations auront lieu à Matane. Au nombre des activités, soulignons une exposition artisanale, une journée rodeo, des compétitions sportives et un concours de natation, une fête amérindienne, l'élection de la "belle" Gaspésienne, etc. Plusieurs artistes de Montréal et de la province seront à Matane durant ce festival. Les responsables veulent en faire une manifestation permanente, un peu comme le Carnaval de Québec.

Une scierie de \$668,000 à Marsoui

Le ministère de l'Expansion économique régionale a consenti une aide de \$668,000 en vue de construire une nouvelle scierie à Marsoui, dans le Bas-Saint-Laurent. La nouvelle a été annoncée par le député de Gaspé aux Communes, M. Alexandre Cyr. Le coût total du projet atteindra près de \$2 millions. Cette scierie procurera du travail immédiat à environ 75 personnes. La scierie entrainera également la coupe de quelque 5 millions de pieds cubes de bois dans la région.



Les soutiens-gorge "Cross-Your-Heart"

"Playtex" présente les deux derniers-nés de la collection "Cross-Your-Heart". Ces soutiens-gorge sont lavables à la machine.

- A. Modèle 152. Bonnets en dentelle légèrement coussinés pour meilleur soutien. Dos en "Lycra" extensible, bretelles réglables extensibles. Blanc. Bonnets A 34-36, B 34-40 et C 34-42.
- B. Modèle 5180. Bonnets en dentelle lisse avec doublure, dos extensible. Bretelles réglables en tricot. Ton chair. Bonnets A 34-36, B 34-40 et C 34-42.

6.50
5.75
7.25

Rayon 784 au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou.

Venez en personne, écrivez ou composez **842-7221**



Concours-Essai Centennial Simpsons

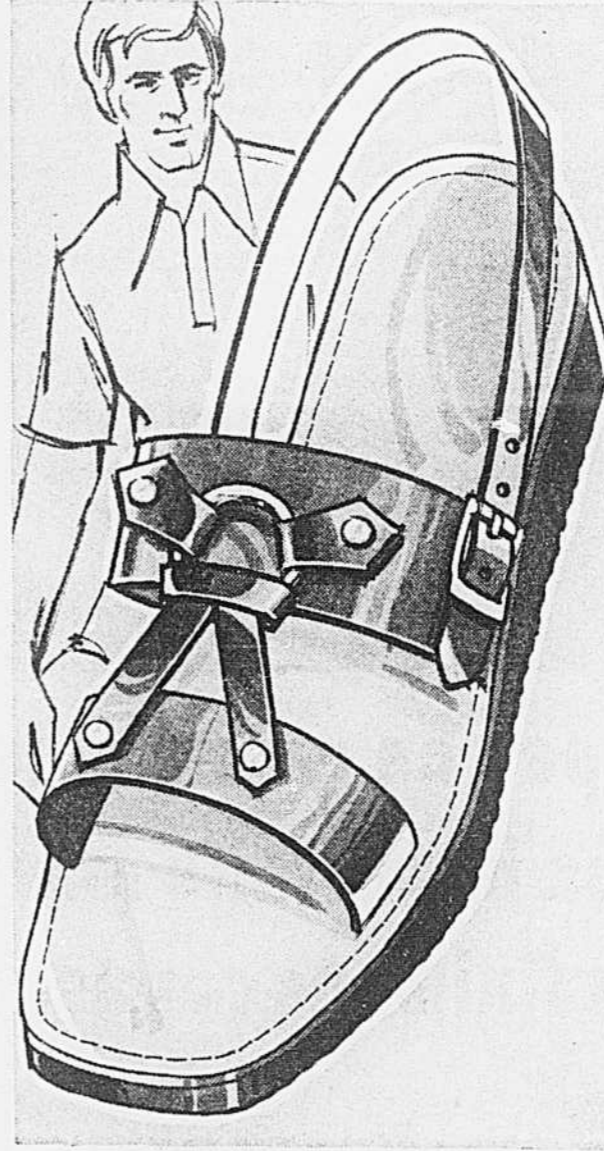


MONTREAL 2001

Jeunes étudiants! Vous pourriez gagner une bourse d'étude de \$1,000!

Formules de participation et règles du concours disponibles aux endroits suivants: Boutique Mille Simpsons, Boutique pour jeunes gens, Vêtements pour garçons, Vêtements pour fillettes.

En ville — Fairview — Anjou.



Sandales en cuir faites en France

Prix Spectaculaire de Juillet

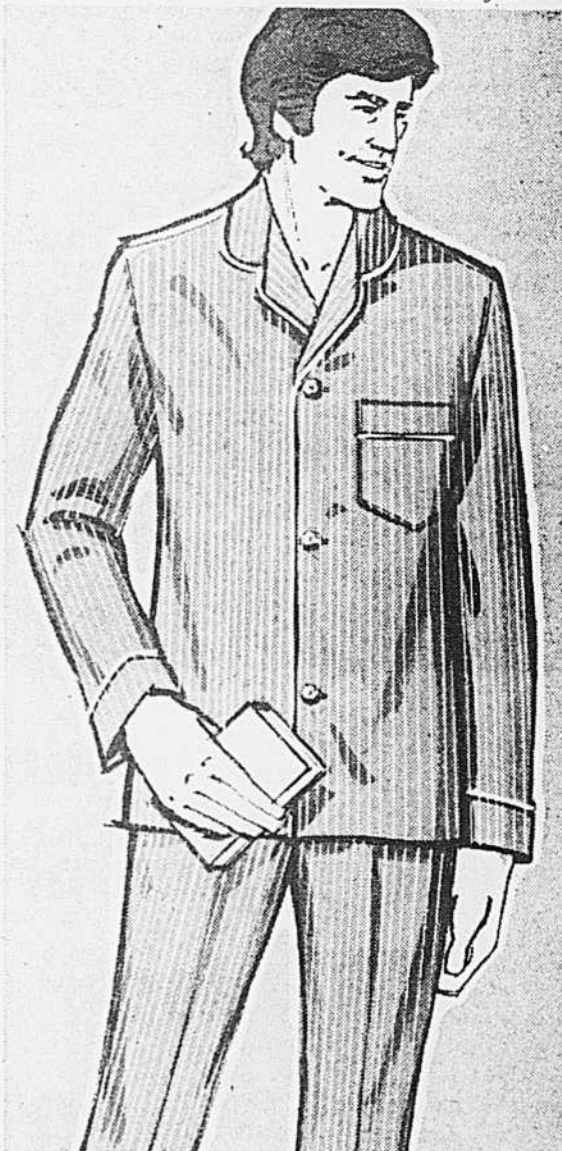
6.98

Pour hommes et jeunes, des sandales de grande qualité pour assurer le confort de vos pieds à la ville comme à la campagne.

- Empeignes en cuir tanné à l'huile garni de clous et boucle fini laiton. Epaisse semelle en caoutchouc à rainures.
- Riche ton tan
- Pointures 8 à 12 (sans 1/2)

Rayon 723 au deuxième. Aussi à Fairview et Anjou

Venez en personne, écrivez ou composez



Pyjama au fini sans repassage

Prix Spectaculaire de Juillet

5.99

Pour hommes, confortable pyjama idéal en voyage car il ne nécessite aucun repassage.

- Beautissu 65% "Fortrel" et 35% coton à tissure "Dominion Textile" sans souci d'entretien.
- Veste classique manches longues, boutonnage avant. Pantalon jambes longues, fermeture à 2 boutons et siège ballon pour parfaite aisance.
- Rayures variées dans les tons prédominants de bleu, brun ou vert.
- Tailles A, B, C, D, E.

Rayon 713 au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview et Anjou

842-7221



CHEZ SIMPSONS JUILLET EST LE MOIS DES VENTES SPECTACULAIRES

• EN VILLE • FAIRVIEW • LES GALERIES D'ANJOU

AU SOUS-SOL D'AUBAINES SIMPSONS



Ne manquez pas ce grand solde de 10,000 draps imparfaits marque "Wabasso" au fini sans repassage

Jumeaux, plats, 72x100"
Jumeaux, préajustés, 39x75"
Double, plats 81x100"
Double, préajustés, 54x75"

359
ch.

"Queen" plats 90" x 110"
"Queen" préajustés 60" x 80"

488
ch.

Taies, 42 x 33"... **1.88** par

Complétez votre literie de la maison ou du chalet... faites provision de plusieurs de ces draps de marque canadienne réputée.

Pourquoi sont-ils offerts à un tel bas prix?

Seules leurs minimes imperfections qui n'affectent en rien leur apparence ou longue durée et que vous ne percevez peut-être pas, nous permettent de vous faire profiter d'une telle aubaine.

Pourquoi les achèterez-vous?

- Pour leur beau tissu 100% coton qui gardera toujours son aspect de neuf même après de nombreux lavages et qui ne nécessite aucun repassage.
- La vaste sélection de gais imprimés, motifs modernes et tons unis décoratifs de rose, bleu, or, lilas ou blanc satisfera sûrement vos goûts.

Venez tôt pour un meilleur choix ou composez sans tarder 842-7221. Les commandes sont acceptées sur dimensions et coloris seulement. Les draps et taies ne seront pas nécessairement assortis.

Rayon 792 au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou

Belles chemises de ville repassage permanent de marque canadienne

2 pour **6⁵⁰**

349
ch.

L'homme moderne met un soin extrême dans le choix de ses chemises d'été... il les veut légères, faciles d'entretien et surtout économiques... c'est pourquoi nous lui assurons qu'il fera un achat gagnant en profitant de cette offre de juillet.

- Tissu 65% polyester et 35% coton ne nécessitant aucun repassage.
- Modèle manches courtes avec revers, col à pointes moyennement évasées, poche sur poitrine.
- Teintes estivales de beige, rose, bleu, mauve
- Encolures 14 1/2 à 16 1/2.

Rayon 789 au sous-sol. Aussi Fairview et Anjou.

Venez en personne, écrivez ou composez **842-7221**

À l'endos de cette page se trouvent d'autres bons achats Simpsons