

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 25 décembre 1982

Numéro 555

ALEXANDRE LAGOYA



Samedi 18 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

Portrait culturel de l'année 1982



Les événements marquants de l'année 1982, les grandes heures de la culture, aussi bien au Québec, au Canada que dans le monde, vous seront présentés au cours d'un PORTRAIT CULTUREL DE L'ANNÉE 1982, le vendredi 31 décembre de 17 à 19 heures.

Pour commenter ces évocations, le réalisateur Claude Godin a fait appel à ceux qui suivent l'actualité culturelle au jour le jour, soit par leur activité journalistique soit par leur implication dans le milieu. Michel Gay et René Lapierre vous rappelleront les principales publications et les prix littéraires; Cécile Rodrigue, Gilles Potvin, Nathalie Petrowski et Michel Vaïs vous entretiendront des arts de la scène; Christiane Charrette et René Viau feront la revue des arts visuels tandis que Richard Gay vous emmènera au cinéma. Pour illustrer leurs commentaires, ils utiliseront des documents qui appartiennent déjà aux archives de 1982: extraits d'entrevues qui ont fait les manchettes, de pièces de théâtre, de concerts, d'opéras qui ont en quelque sorte ponctués ces grands moments.

Animateur: Gaëtan Lemay

En raison de la durée de cette émission spéciale, L'ART AUJOUR-D'HUI, CHANSONS DES QUATRE SAISONS et ACTUELLES seront retirés de l'horaire.

EN PAGE COUVERTURE

L'extraordinaire Alexandre Lagoya

Alexandre Lagoya est, avec Andrés Ségovia, l'un des plus grands maîtres de la guitare. On connaît déjà la carrière retentissante qu'il a menée en formant, avec son épouse Ida Presti, également guitariste, décédée tragiquement en 1967, un duo qui a envouté pendant près de vingt ans les mélomanes des cinq continents. Le Canada est un des pays où ils ont le plus travaillé et le plus voyagé. Ensemble, ils ont gravé une bonne douzaine de microsillons, donné plus de 2,200 concerts et fait quinze fois le tour du monde.

Né en Égypte d'un père grec et d'une mère italienne, Alexandre Lagoya a fait ses études au Conservatoire d'Alexandrie et fut professeur en Europe et en Amérique. Profondément humain, jovial et simple, il ne perd jamais contact avec son public. Il viendra parler de sa longue carrière, de ses amis de Paris où il vit depuis plus de vingt ans, dans le cadre de l'émission **LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES** le **samedi 25 décembre à 18 heures**. Les amoureux de la guitare et les amateurs de musique auront là une occasion inespérée de renouer avec une grande vedette internationale.

Interview: Jean Deschamps
Réalisation: Huguette Paré — Montréal

Luis Pacheco de Cespedes: un grand Péruvien



Luis Pacheco de Cespedes, décédé en février 1982 à l'âge de 92 ans, était un compositeur et musicien fort connu au Pérou et dans toute l'Amérique latine. Son oeuvre a atteint la notoriété tant aux États-Unis qu'en Europe mais elle semble être ignorée au Canada.

Louise Darios, née Daria Luisa Pacheco de Cespedes, a résumé sous forme de dialogue la vie de ce grand musicien péruvien. L'émission **HORIZONS**, du **mercredi 29 décembre à 17h30**, explorera l'univers musical du père de Louise Darios. Luis de Cespedes, petit-fils du compositeur et fils de l'auteur de «Luis Pacheco de Cespedes: un grand musicien péruvien», en fera lecture aux côtés de sa mère. Réalisation: Yves Lapiere — Montréal

La chambre d'invités

Deux jeunes cousins doivent partager la chambre d'invités dans la maison de leur grand-mère la veille du Jour de l'An. Peut-on demander à deux enfants de six et sept ans de s'endormir bien vite alors que la fête se prépare à l'étage inférieur?

Céline Lebel, auteur de «La vingt-troisième heure» vous fera pénétrer sur la pointe des pieds dans cette chambre où fusent les éclats de rire et les confidences. Marie-Hélène Gagnon, Lorraine Côté, Ginette Guay, Robert Gillet et Jacques Leblanc seront les interprètes de ce radio-théâtre présenté en **PREMIÈRES**, le **vendredi 31 décembre à 19 heures**.

Réalisation: Michel Gariépy — Québec

Des poèmes de Mgr Savard en musique

Le compositeur Marc Gagné a mis en musique des poèmes de Félix-Antoine Savard, tirés de «Bouscuel». Les Chansons de la Tourelle seront interprétées par le soprano Marie-France Bernard accompagnée par la pianiste Cécile Gobeil au cours de l'émission **ALTERNANCES** du **dimanche 26 décembre à 17 heures**. En première partie, vous pourrez entendre Céline Beaudoin lire un inédit de Francine Saillant intitulé: «La Geste mauve».

Réalisation: Raymond Fafard et Richard Lavallée — Montréal

Maria Chapdelaine

Depuis que Louis Hémon a créé le personnage de Maria Chapdelaine, c'est toute une mythologie qui a pris forme. Sommes-nous à jamais identifiés aux héros de ce roman? Jacques Folch-Ribas animera un **DÉBAT** sur «Les mythes de Maria Chapdelaine» le **mercredi 29 décembre à 16h30**.

Réalisation Yves Lapiere

«Hansel et Gretel» à l'opéra



Outre le célèbre ballet «Casse-Noisette» de Tchaïkovsky, la tradition veut que «Hansel et Gretel» soit un classique de Noël. Cet opéra de Humperdinck sera à l'affiche du **METROPOLITAN** le **samedi 25 décembre à 14 heures**. Les sopranos Judith Blegen, Frederica von Stade et le mezzo Rosalind Elias seront entourées d'une brillante distribution dirigée par Thomas Fulton. Les auditeurs du FM pourront écouter en direct ce très beau conte chanté de Grimm.

Réalisation: Jean Morin — Montréal

À l'occasion
des 50 ans
de vie artistique
d'Henryk Szeryng



Henryk Szeryng
violon



Charles Reiner
piano

Leclair
Bach
Prokofiev
Ponce
Szymanowski
Gershwin

Réalisation: Rosemarie Bastarache — Montréal

LES GRANDS CONCERTS

Mercredi - 20 heures

Samedi 25 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Fantaisie, BWV 922 (Bach) — “La Chasse du cerf” (Morin).
2e h. : Sinfonia no 11 (Scarlati) — Concerto pour piano no 1 (Liszt) — Sérénade, op. 8 (Beethoven).
3e h. : “Sleigh Ride” (Delius) — Concerto pour harpe no 6 (Krumpholz) — Danses hongroises nos 1 à 9 (Brahms). Ani. Jean Perreault.

9h00 Banc d’essai

Nhat Viet Phi, p. : “Children’s Corner” (Debussy) — Sonate, K. 309 (Mozart).

9h30 Les jeunes artistes

Marie-Josée Simard, vibraphone, xylophone et marimba, Louise-Andrée Baril, p. : “Tambourins chinois” (Kreisler) — “Conversation” (Miydshli) — “Suite paysanne hongroise” (Bartok) — “Hoe-Down” (Copland).

10h00 Chronique du disque

Inv. Pierre Rolland, cor anglais à l’Orchestre symphonique de Montréal et directeur artistique du Centre d’Art d’Orford. Ani. Henri Bergeron.

12h00 Folklore

“Ruelles et boulevards”.
“Les cités chrétiennes: Vienne, Dublin, Chartres.
“In Dulci Jubilo”, “Es Wird so gleich Dumpa”, “Es hat sich halt Erroffret”, “Joseph Lieber, Josef Mein”, “Stille Nacht”, “Still Still Still”, “The Kinderieih Kommet”, “Als ich bei Neinen Schafen wacht” et “O Tannenbaum”: Erich Kunz & Mozart Choir Boys — “Christmas in Kerry”, “The Holly and Ivy Girl” et “Fum Fum”: Little Dublin Singers — “Tous les bourgeois de Chartres”: Les 4 Barbus. Ani. Robert Guy Scully.

13h00 Musique des nations

“Spécial de Noël” avec Alain Stanké.

14h00 L’Opéra du Metropolitan

“Hansel et Gretel” (Humperdinck): Judith Blegen, Frederica von Stade, Rosalind Elias, Jean Kraft, Michael Devlin, Choeur et Orch. de l’Opéra du Metropolitan, dir. Thomas Fulton.
À l’entracte: Sylvain Chalifoux nous parle de Humperdinck.
En complément de programme: Claude Routhier nous rappelle les grands moments de la saison 31-32 du Metropolitan ainsi que les grands chanteurs de l’époque.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Alexandre Lagoya, guitariste. Ani. Jean Deschamps.

19h30 Les grandes religions

“Pierre Teilhard de Chardin: la victoire sur le non-sens”.
Dem. : “Noël avec Teilhard de Chardin”. Ani. Mireille Lanctôt.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Claudio Abbado; Francisco Araiza, t., Choeur de l’Orch. de Chicago, dir. Margaret Hillis, Choeur d’enfants Glen-Elynn, dir. Doreen Rao: “Symphonie de Psames” (Stravinsky) — “Te Deum” (Berlioz). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1982. En vedette: Karen Young et son ensemble. Karen Young, chant, Timmy Jackson, p., Jim Hillman, batt., Michel Donato, perc., Dave Turner, fl. et sax., Doug Young, Glen Bowser et Linda Morrison, chant.

23h00 Musiques d’ailleurs

“L’eau: réservoir de la lune”. Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux images, sentiments de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Le mystère de Noël” (Edith Stein).

<p>Les nouvelles au réseau FM</p>
<p>DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.</p> <p>LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.</p> <p>LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 14h00, 15h00, 20h00 et 24h00.</p>

Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio.
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l’antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d’expédition à domicile: \$15.60
Tout chèque ou mandat doit être fait à l’ordre de **Ici Radio FM** et adressé à
Agence d’abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél.: 274-5468

Dimanche 26 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : oeuvres de Mozart, Balbastre et d’Andrieu.
2e h. : extr. “Musique de table” (Telemann) — “Il est né le Divin Enfant” et “Sainte Nuit” (folk. arr. Robertson) — “Prélude sur un chant de Noël huron” et “What Child Is This?” (folk., arr. Boyd) — Extr. Cantate, BWV 208 (Bach).
3e h. : oeuvres de Beethoven, Mozart et Brahms. Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 Les grandes messes

“Pastorale sur la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ” (Charpentier): Agnès Mellon, Guillemette Laurens et Jill Feldmann, sop., Philippe Cantor, b., Gregory Reinhardt, t., ens. Les Arts florissants, dir. William Christie — “Nous étions trois bergettes” (Gevaert); “C’est la Noël” (Litzet); “C’est le jour de la Noël” (Paget); “Noël” no 8 (d’Aquin); Maîtrise de la Cathédrale de Reims et André Marchal, org., dir. Arsène Muzerelle.

10h00 Récital

Jeanne Landry et Robert Weisz, p. : extr. “Visions de l’Amen” (Messiaen).

10h30 Concert intime

Rachel Martel, p., Roger Cantin, fl., Huguette Morin, vc. : Trio en ré min. (Arensky).

11h00 Mélodies

André Béland, b., Monik Grenier, p. : Ausgewählte Lieder” (Schubert) — “Sechs Lieder von Gellert” (Beethoven).

11h30 Orchestre de chambre

Concerto grosso, op. 6 no 8 (Corelli) — “Symphonie de Noël” (Schiaisi).

12h00 Pour le clavier

“Scriabine — mystique ou mystificateur?”
3e: “La contemplation sans la sensation est inutile”.
Préludes, op. 31, 33, 35, 37, 39 et 48; Michael Ponti, p. — Huit études, op. 42: Ruth Laredo, p.

13h00 A cappella

Le petit ensemble vocal du Collège Vanier, dir. Jean Sult; Glenna Ferland, p. : “Mary and Joseph” et “O My Dear Heart” (Bessell) — “Lullay My Liking” (Holst) — “A la nanita nana” (Luboff) — “The Cherry Tree Carol” (arr. Wilson) — “King Jesus Hath A Garden”, “Flemish Carol” et “Star Carol” (arr. Rutter) — Quatre chansons populaires slovaques (Bartok).

13h30 Récital d’orgue

Hélène Panneton, orgue Casavant, Basilique du Cap-de-la-Madeleine: “Noël landais” (Bonnal) — Rhapsodie sur des noëls (Gigout) — “Vieux noëls” en ré min. et en sol min. : “Noël angevin” (Franck) — “A Christmas Fantasy on Old English Carols” (Best). Ani. Gaëtan Barrette.

14h00 Musique de Canadiens

Inv. André Prévost (1re partie): Quatuor no 2 (Schafer) — “Pour conjurer la montagne” (Longtin). Int. Janine Paquet.

15h00 Orchestres canadiens

Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison: Symphonie no 3 (Schubert) — Suite “Masques et bergamasques” (Fauré) — Légendes, op. 59 (Dvorak).

16h30 Miniatures

Oeuvres de Torelli, Manfredini, Praetorius et Scheidt.

17h00 Alternances

“La Geste mauve” de Francine Saillant; lect. Céline Beaudoin.
“Les Chansons de la Tourelle” (Gagné): Marie-France Bernard, sop., Cécile Gobel, p.

18h00 Les goûts réunis

L’Église à la conquête de sa musique. Ani. Jean-Pierre Pinson et Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs 1982. Six Haikus (Franz Schreyer) — “Cycle of Love” (Anne Boyd) — Quintette pour flûtes II (Wim de Ruiter) — “Display IV” (Marteen Bon). Ani. Serge Garant.

20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Yoel Levi; Aurora Natola-Ginastera, vc. : “Young Person’s Guide to The Orchestra” (Britten) — “Variations sur un thème rocco” (Tchaikovsky) — Symphonie no 5 (Prokofiev). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz

En vedette: James P. Johnson, Jim Turner, Ken Werner, Paul Smith, John Coates Jr., George Gershwin, Katia et Marielle Labèque. Ani. Denys Lelièvre.

23h00 Musiques d’ailleurs

“La lune et les plantes”. Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Grandeur de la race humaine” (Edith Stein).

Lundi 27 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto, op. 1 no 8 (Locatelli) — Cantate, BWV 64 (Bach) — Canzon par sonar (Guami).
2e h. : Concerto pour orgue, op. 7 no 1 (Handel) — Quintette pour cordes, op. 29 no 4 (Boccherini) — “Variations pastorales sur un vieux Noël” (Rousseau) — Danses (Starzer).
3e h. : Concerto, op. 3 no 10 (Vivaldi) — “Pastorale variée dans le style ancien” (Pierné) — Concerto pour hautbois, op. 52 (Krommer) — “Noëls” pour orgue (Corrette). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Concerto pour flûte, RV 445 (Vivaldi) — “Motets pour le temps de Noël” (Poulenç) — Concerto pour piano no 1 (Chopin) — Musique de la Renaissance — “Pierre et le loup” (Prokofiev) — Symphonie no 19, K. 132 (Mozart) — “Scènes d’enfants”. (Schumann). Ani. Renée Larochele.

12h00 L’art vocal

Grands motets festifs de Gabrieli pour choeurs multiples — Psaume 150 (Schütz): choeur du King’s College de Cambridge avec le Choeur Bach, orgue et cuivres, dir. David Willcocks — Grandes voix du siècle: Nellie Melba, Lotte Lehmann, John McCormack et Elizabeth Schumann chantant Handel, Schubert, Verdi, Strauss et Tosti. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Clermont Boullanne, Marc Tremblay et Stéphane Bonneau, perc., Jean Sutherland, p. : Canzona da Sonare (Matsushita) — Prélude (Musser) — “Temps au marimba” (Miki) — “Senor Mouse” (Korea).

13h30 Au gré de la fantaisie

Extr. “Scylla et Glaucus” (Leclair) — Concert des Goûts réunis (Couperin) — Thème et variations en fa min. (Hummel) — Symphonie no 39, K. 543 (Mozart) — “Pièces pittoresques” (Chabrier) — Extr. “Aleko” (Rachmaninov) — Sonate, op. 19 pour saxophone et piano (Creston). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Book-Club

“Dernier profil” d’Alphonse Piché et “Éclaboussures” de Michel Gay, comm. Guy Cloutier. Dictionnaire CEC jeunesse; comm. Micheline Massicotte. “Le Cirque noir” de Roch Carrier; comm. Pauline Beaudin. Ani. Paul-André Bourque.

17h00 Les villes invisibles

3e: “Le labyrinthe de la mémoire: la ville dans la littérature moderne”. Inv. Michel Zeraffa et Jacques Reda. Int. François Ismert. Textes: Italo Calvino, Jacques Reda et Robert Aernathy. Lect. Sion Assouline.

Mardi 28 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : “Symphonie pour les soupers du Roy” (Delalande) — Quatuor no 2 (Suk) — Pièces pour luth (Roncalli).
2e h. : Concerto pour clavecin en do min. (Kimberger) — “Puer natus in Bethleem”, “Ecce Maria” et “In dulci jubilo” (Praetorius) — Quatuor, op. 20 no 1 (Amon) — Musique de la Renaissance espagnole.
3e h. : “Symphonie des jouets” (L. Mozart) — Suite no 2 (Lawes) — “Villancico Castellano” et “Villancico Vasco” (Nin) — Scherzo, op. 20 (Chopin) — Sonate, op. 13 no 4 pour hautbois (Vivaldi) — Extr. Cantate, BWV 35 (Bach). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Suite pour violoncelle, BWV 1007 (Bach) — Symphonie no 8 (Mendelssohn) — Trio en ré min. (Arensky) — “Le Conte de l’oiseau” (Prévost) — Concerto-sérénade pour harpe (Rodrigo) — “Le Barbier de Séville” (Rossini) — Sonates pour clavecin (Scarlatti). Ani. Renée Larochele.

12h00 L’art vocal

Extr. “Valse de Vienne” (J. Strauss): Mady Mespilé, Bernard Sinclair, solistes, choeur et Orch. de l’Opéra-comique. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

Christine Lemelin, mezzo, Rachel Martel, p. : “Promenoir des deux amants” et “Noël des enfants qui n’ont plus de maison” (Debussy) — “Fantaisie dans tous les tons” (Daunais).

13h30 Au gré de la fantaisie

“The King Shall Rejoice” (Handel) — Quatuor en fa (Janitsch) — Concerto no 2 pour violoncelle et deux cors (Boccherini) — Duo pour violon et piano, op 162 (Schubert) — Quatre chansons, op. 17 (Brahms) — Symphonie no 2 (Scriabine) — Trois douer pour deux violons et piano (Chostakovitch) — Concerto pour flûte (Thiriet) — “Chansonnerie” (Barboteu). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Le second pouvoir

17e: “Édouard Montpetit”. Texte et nar. Laurent Laplante. Lect. Jacques Leblanc.

17h00 Littérature au pluriel

Des écrivains viennent discuter de leurs dernières publications; des commentateurs, romanciers ou critiques relèvent les parutions du moment, les ré-éditions, et les éclairent de leur interprétation. Collaborateurs: Michèle Mailhot, Jacques Brault et Marie José Thériault. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Darwin et le post-darwinisme”.
2e: “Les principales réactions au darwinisme à l’époque de Darwin”. Inv. Camille Limoges et Joseph Caron. Rech. et int. Normand Hasty. Ani. Claude Lavoie.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “La science hellène” (2e partie). Inv. G.E.R. Lloyd, historien de la science grecque de l’Université de Cambridge. Int. Louis Bloncourt.

19h30 La feuillaison

“Les Chanteurs naîts” de Richard Cyr. Distr. Richard Cyr, Jocelyne Beaulieu, Jacynthe Landry et Christian Laurence.

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg 1982. Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan: “Apollon Musagète” (Stravinsky) — “Symphonie alpestre” (Strauss).
De l’Académie de Musique de Budapest. Quatuor Bartok: Quatuor no 2 (Szokolay).

22h00 Jazz-Soliloque

“Open House”: James Blood Ulmer — “Alone Together”: Eric Dolphy — “Daa-hough”: Harry Leahey — “Nights on Saturn”: Ahmed Abdul-Melik — “Four in One”: Steve Lacy — “Like Someone in Love”: Stan Getz — “Piney Brown Blues”: Joe Turner — “Mr. Freddie Blues”: Pete Johnson. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concerto en sol (Caudiesle): Bonifacio Bianchi, mand., I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone — Concerto (Giuliano): Alessandro Pitrelli, mand., I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

23h30 Le voyage intérieur

Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux images, sentiments de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Un amour sans frontières” (Edith Stein).

Mercredi 29 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto pour flûte, WQ 166 (C.-P.-E. Bach) — Extr. “L’Europe galante” (Campra).
2e h. : “Les petits riens” (Mozart) — Suite de pièces a deux dessus no 1 (Hotteterre) — “Indian Lament” et “Songs My Mother Taught Me” (Dvorak-Kreisler).
3e h. : Suite pour cuivres (Pezel) — Trois préludes pour harpe (Krumpholz) — Quintette en mi bém. (Rosetti) — Six mélodies de montagnes norvégiennes, op. 112 (Grieg) — Suite no 6 (Pachelbel). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Concerto pour orgue (Paër) — Symphonie no 94 “La Surprise” (Haydn) — “Silhouettes” (Rebikov) — “L’Enfant et les sortilèges” (Ravel) — Symphonie no 6 “Pathétique” (Tchaikovsky). Ani. Renée Larochele.

12h00 L’art vocal

L’art du ténor Giuseppe di Stefano: airs célèbres de “Tosca”, “La Traviata”, “Rigoletto” et “Cavalleria” — Madrigaux de Monteverdi par l’ensemble vocal et instrumental — Nadia Boulanger, vers 1937. Ani. André Hébert.

13h00 Récital

Inv. Chantal Masson-Bourque, alto, Mariko Satoo, p. : Sonate no 1 (Martinu) — “Fantaisie chromatique” (Bach-Kodaly).

13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto pour trompette en fa (Albinoni) — Menuetto (Salieri) — Cinq contredanses, K. 609 (Mozart) — Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle no 1 (Beethoven) — Concerto pour harpe no 2 (Delvimore) — “Le Rossignol en amour” (Couperin) — “Le Tombeau de Couperin” (Ravel) — Concerto pour piano no 1 (Brahms) — “Sérénade pour la pouppée” (Debussy) — Sérénade en la (Stravinsky) — “Berceuse” (Gershwin). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Débat

“Les mythes de Maria Chapdelaine”. Inv. Jean Cimon, écrivain et urbaniste; Guy Lafèche, professeur aux Études françaises, Université de Montréal. Ani. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Surdoués ou non

4e: “L’Association Nationale française”. Inv. Jean-Charles Terrassier, fondateur et président de l’Association nationale de parents d’enfants surdoués, parle de la fragilité des enfants surdoués et des problèmes soulevés par leur éducation. Texte: Robert et Rosine Georjin. Prod. Radiodifusion-Télévision belge francophone.

17h30 Horizons

“Luis Pacheco de Cespedes: un grand musicien péruvien” de Louise Darios. Lect. Louise Darios et Luis de Cespedes.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Darwin et le post-darwinisme”.
3e: “Les principales réactions au darwinisme à l’époque actuelle”. Inv. Robert Hainault, biologiste, chercheur et professeur à l’École secondaire Belcourt à Ottawa; Jerzy Woychekowski, professeur de philosophie à l’Université d’Ottawa. Rech et int. Normand Hasty. Ani. Claude Lavoie.

19h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“En un temps incertain, en des lieux incertains: Lucrèce”. (Oeuvre qui a remporté le prix Paul-Gilson — documentaire — 1982). Prod. Radio France.

20h00 Les grands concerts

De la salle Claude-Champagne à Montréal. Henryk Szeryng, vl., Charles Reiner, p. : Sonate en ré (Leclair) — Partita no 3, BWV 1006 (Bach) — Sonate no 2 (Prokofiev) — “Sonata breve” (Ponce) — “Chant de Roxane” (Szymanowski — Kochanski) — Trois préludes (Gershwin-Heifetz).

21h30 Récital d’orgue

Noella Genest, orgue Casavant, Basilique du Cap-de-la-Madeleine: extr. Symphonie no 6 (Widor) — “Litanies”, Variations sur un thème de Janequin et Fantaisie no 2 (Alain). Ani. Gaëtan Barrette.

22h00 Jazz-Soliloque

“Metamusician’s Stomp”: Andrew Cyrille — “Chim Chim Chere”: John Coltrane — “Night in Tunisia”: Dizzy Gillespie — “Every Tub”: Jay McShann. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 17 no 1 (Aubert) et Concerto, op. 7 no 4 (Leclair): Stanley Weiner, vl., Orch. de ch. de Hambourg, dir. Günther Ludzuweit.

“Le mystère de Noël s’accomplit chaque jour” (Edith Stein).

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Inébranlés au coeur de la plus sombre nuit” (Edith Stein).

Jeudi 30 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto en sol min. F XI/6 (Vivaldi) — Sonate “L’Apothéose de Lully” (Couperin).
2e h. : Concerto pour clavecin en sol (Benda) — Sonate pour hautbois en si (Telemann) — Sonate pour piano no 12 (Rust).
3e h. : Concerto pour deux trompettes en do (Albinoni) — Trio pour flûtes (Fumet) — Chants traditionnels anglais: “See Amid The Winter’s Snow”, “Ding Dong! Merrily on High” et “In The Bleak Mid Winter”