



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Sous le soleil de Cannes

CANNES

Quel plaisir que de se retrouver au Festival international du film de Cannes, même si Cannes est un véritable chantier cette année, même si le légendaire Palais Croisette et son non moins légendaire Blue Bar ont été démolis.

C'est triste pour les habitués mais ça concentre toutes les projections et conférences de presse dans le bunker, le nouveau Palais des Festivals. Les festivaliers sauvent des pas, du temps et de l'énergie. De plus cette année, comme l'an dernier, le soleil nous accompagne depuis le début.

Les starlettes qui exposent leur anatomie sur les plages ne risquent pas d'attraper le rhume et les cafés-terrasses ensoleillés font fortune. On estime que la population de Cannes est passée de 75 000 habitants à 300 000 pendant le long congé de la Pentecôte!

Il y a des représentants de 60 pays au festival. C'est fou! Heureusement que l'organisation, en cette 42^e édition, baigne dans l'huile. Le président Pierre Viot à toute une armée derrière lui dont Louise Fargette qui en est à son quarantième festival de Cannes et toujours chargée des journalistes francophones.

Cette année elle est moins «achalée» par les journalistes canadiens car Téléfilm Canada a envoyé Jacqueline Brodie, une autre vétérane, pour s'occuper de nous. Par exemple, moi je n'avais par reçu le programme officiel dans mon casier de presse. Madame Fargette était inapprochable. Jacqueline Brodie a fait le tour de six bureaux sur trois étages pour me le procurer. Ça peut paraître invraisemblable mais c'est comme ça!

RENÉE BLANCHARD: COUP DE CHAPEAU

Un nom à retenir: Renée Blanchard, petite Acadienne de Caraquet au Nouveau Brunswick qui célébrera son 25^e anniversaire de naissance le 19 mai à Cannes, même jour que Guy Provost qui pourrait très bien accoster dans le port de Cannes ces jours-ci comme il me l'avait promis il y a trois semaines!

Renée Blanchard a été choisie comme représentante de la jeunesse au sein du jury du Festival de Cannes, présidé par Wim Wenders. Elle étudie le cinéma à Paris, à la Fondation européenne des métiers de l'image et du son. Toute menue et très discrète elle fait son travail sérieusement sans se laisser intimider par les vieux pros du jury.

J'ai rencontré à la mairie de Cannes à l'occasion d'une réception officielle. On ne me l'aurait pas présentée que je ne l'aurais pas remarquée car elle fait très «anonyme». Elle ne m'a évidemment pas parlé des films en compétition mais d'elle:

«J'ai une chance inouïe et je suis ravie de faire partie du jury. J'ai vraiment mon mot à dire et mes collègues respectent mes opinions, l'opinion de la jeunesse. C'est formidable! Nous avons de nombreuses obligations mondaines, des rencontres officielles pas toujours drôles mais les contacts que je me fais sont précieux. À Montréal, j'avais réalisé un

court métrage, à Paris je travaille à un court métrage documentaire que j'intitulerais Coup de chapeau.

«C'est sur le chapeau au cinéma. J'ai des extraits avec Charlie Chaplin, Ingrid Bergman etc. et une formidable dessinatrice de chapeaux. Ça devrait faire 12 minutes mais mon prochain fera 25 minutes: La vie sur Mars ou Paris est tout petit».

Très dynamique et culottée, Renée Blanchard fera sûrement son chemin dans le cinéma. Ambitieuse mais pas pressée, elle prend le temps de faire ses classes. Depuis qu'elle étudie le cinéma il y a un cinéclub à Caraquet! Elle est la fille du maire et elle a profité de sa rencontre avec le maire de Cannes, Michel Mouillot, pour l'inviter chez elle. Elle lui a même suggéré de jumeler Cannes à Caraquet! M. Mouillot adore la pêche. Il a d'ailleurs déjà fait une trentaine de voyages de pêche au Lac Saint-Jean!

LES 50 ANS DE L'ONF

Michel Mouillot nous recevait à la mairie à l'occasion du 50^e anniversaire de l'ONF et il a remis une plaque commémorative à Madame Joan Pennefather, commissaire intérimaire du gouvernement à l'ONF. Soit dit en passant, son prédécesseur, François Macerola, est présent à Cannes; il assiste à de nombreuses réceptions et galas mais il était absent lors de la réception du maire en l'honneur de son ancienne «maison»...

JÉSUS ET STARMANIA

Chouette: tous les employés du café Le petit Carlton (le rendez-vous des couche-tard) portent le T-shirt de Jésus de Montréal! Luc Plamondon est venu assister à la première du film de Denys Arcand: «J'ai pris le TGV ce matin et je suis venu soutenir Roger Frappier le producteur et puis j'adore Arcand et tous les acteurs de son film! Puis Frappier doit produire mon scénario: Kanawagug!»

«Starmania ça fait quatre fois que je le recommence et c'est pas fini, y a des chanteurs qui partent, il faut encore remanier, il faudra recommencer à nouveau pour Londres. Un film quand il est fait il ne bouge plus au moins! Remarque qu'au cinéma t'as pas le droit de te tromper. Ça c'est affolant, ça me terrifie. Évidemment je vais faire un opéra rock comme film, c'est ce que je sais faire. Je vais d'abord finir de l'écrire! Après Cannes je vais aller en vacances en Espagne, quelques jours seulement parce que je dois retourner à Paris mais j'irai ensuite passer l'été à Montréal, enfin au lac Memphrémagog, pas en ville!

JÉSUS ET LES DRAGONS

Robert Lepage aussi est venu de Paris assister à la Première de Jésus de Montréal et il est «bien heureux» de la réaction de la salle! C'est tellement un bon film. Si Plamondon a du succès à Paris avec Starmania, lui il en a également avec La trilogie des dragons. Maintenant le public pourra le voir à l'écran en plus, c'est formidable! Robert rentre à Montréal aujourd'hui; il doit commencer à répéter son spectacle pour le Festival international de théâtre des Amériques.

Le Festival de jazz: c'est reparti!

Le programme des spectacles en salle

ALAIN de REPENTIGNY

C'est reparti! Les organisateurs du Festival international de jazz de Montréal dévoilaient hier leur programmation de spectacles en salle qui seront présentés du 30 juin au 8 juillet.

Ce Festival du dixième anniversaire ramènera quelques-uns des noms familiers qui ont écrit son histoire dont le guitariste chou-chou Pat Metheny qui se produira à la Salle Marie-Gérin-Lajoie en compagnie de Charlie Haden et du batteur Billy Higgins, le 5 juillet. On fera également revivre le Jazz libre du Québec ainsi que le groupe rock Octobre le samedi 8 juillet.

Ralph Towner renouera avec Gary Burton, également président du jury du concours Alcan, Chick Corea présentera son Akoustic Band et le public montréalais reverra Sonny Rollins, les frères Wynton et Branford Marsalis et leur père Ellis ainsi que le guitariste Al Di Meola qui travaillera cette fois avec Larry Coryell et le gitan Biréli Lagrene.

Dans le cadre de la série qui lui est consacrée, Haden se produira également avec des anciens complices comme Joe Henderson et Al Foster, Don Cherry et Ed Blackwell, la pianiste new-yorkaise Geri Allen et Paul Motian, le pianiste cubain Gonzalo Rubalcaba, le Brésilien Egberto Gismonto, le pianiste d'origine montréalaise Paul Bley ainsi que le Liberation Music Orchestra.

McLaughlin en trio

Le guitariste John McLaughlin sera du festival pour la première fois, en trio. La série des Grands Concerts Desjardins, au Saint-Denis à 18h, proposera également un programme double mettant en vedette les guitaristes John Scofield et Bill Frisell, une soirée avec Chuck Mangione, le retour du pianiste français Michel Petruccianni et le Big Band d'une vingtaine de musiciens du vétéran saxophoniste texan Illinois Jaquet.

On savait déjà que Ray Charles et les pianistes d'origine montréalaise Oliver Jones et Oscar Peterson seraient de la série des Événements spéciaux Alcan. Voilà que le trio UZEB's y ajoute pour son premier spectacle à la Place des Arts. On y entendra également la chanteuse américaine Roberta Flack, le maître argentin du bandonéon Astor Piazzolla ainsi que la chanteuse britannique Cleo Laine et son mari John Dankworth.

La série Jazz Beat, à 20h30 au Spectrum nous fera connaître le Charles Lloyd Quartet ainsi que le groupe du trompettiste cubain Arturo Sandoval. Le Spectrum accueillera aussi le trio Di Meola-Coryell-Lagrene, le band du batteur Peter Erskine — dont font partie entre autre John Abercrombie, Randy Brecker et Joe Lovano —, le duo Towner-Burton, le quintette du batteur Tony Williams, une nouvelle édition du groupe Steps Ahead dirigé par Mike Mainieri et le Bud Shank Quartet.

Des nouvelles têtes

C'est la série Jazz dans la nuit, à 23h à la salle Marie-Gérin-Lajoie, qui accueillera le plus d'artistes jamais venus au Festival: le Bob Moyer Quartet, le Nat Adderley Quintet, le Jackie McLean Quartet ainsi que le duo Anthony Braxton/Marilyn Crispell. Le tromboniste Craig Harris y amènera pour la première fois son groupe Tailgater Tales, le guitariste David Torn y donnera son premier spectacle en solo et on y reverra Erskine, Scofield et Frisell en compagnie de Marc Johnson dans Bass Desires.

Fidèle à son mandat, la série Contrastes proposera un éventail de musiques en pé-



Alain Simard, le fondateur et directeur général du festival, en conférence de presse hier.

PHOTO RICHARD ODIN, La Presse

phérie du jazz. Outre le show de Flynn et d'Octobre le 8 juillet, on a prévu une autre nuit africaine réunissant cette fois Manu Dibango et le Zairois Ray Lema, le vendredi 7. Défileront tour à tour sur la scène du Saint-Denis les guitaristes Michael Hedges et Pierre Bensusan, les Brésiliens Tania Maria, Nana Vasconcelos (avec ses Bush Dancers) et Gilberto Gil, le Français Bernard Lavilliers, qu'on n'a pas vu depuis dix ans, et le Salsa Orchestra de Willie Colon. Pour le coup d'envoi de Contrastes, on a fait appel à la rockeuse Melissa Etheridge qui aura déjà donné deux shows à guichet fermé au même endroit quelques jours auparavant.

La série Piano Plus retourne à la salle Port-Royal où se produira l'octogénaire Jay McShann en compagnie du chanteur de blues Jimmy Witherspoon. Le Montréalais Vic Vogel y jouera également en compagnie des saxophonistes Dave Turner et Yannick Rieu. Bobby Enriquez en sera à son premier festival, accompagné du saxophoniste Richie Cole, tout comme Richard Beirach et le saxophoniste David Liebman. On y verra aussi Monty Alexander et le spécialiste du steel drum Othello Molineaux, George Cables et le saxophoniste Frank Morgan, Toshiko Akiyoshi et Lew Tabackin, Kenny Drew et le contrebassiste Niels-Henning Ørsted Pedersen.

La comédienne et chanteuse Sandra Reaves-Phillips, qu'on a vue dans le film Round Midnight, fera revivre les grandes dames du blues et du jazz tout au long du festival à 20h au Club Soda. Sans oublier le gala du jeudi 29 juin réunissant les guitaristes B.B. King et George Benson au Forum.

Cette année, une seule passe est disponible au coût de \$99 et elle permet d'assister à un spectacle dans chacune des 11 séries. Les anciens membres peuvent se la procurer demain au Spectrum, les nouveaux vendredi. Les billets individuels seront mis en vente samedi matin.

La programmation des spectacles gratuits extérieurs sera dévoilée le 13 juin.

Le spectacle des Who à Montréal annulé

ALAIN de REPENTIGNY

Le spectacle que devait présenter le groupe britannique The Who au Stade olympique le 5 juillet a été annulé parce que les billets s'écoulaient trop lentement. Cette tournée marquant le 25^e anniversaire du groupe ne suscitait pas à Montréal le même intérêt que dans les autres villes nord-américaines.

En annonçant cette annulation, le producteur montréalais Donald K Donald a précisé qu'il ne s'était vendu que 16 000 billets pour ce show d'envergure. En guise de comparaison, rappelons qu'à Philadelphie, les 46 000 billets disponibles se sont envolés en deux heures et qu'on a dû ajouter une représentation. Même phénomène à Toronto où The Who avait donné le dernier spectacle de sa tournée «d'adieu» en 1982: il a fallu ajouter un spectacle le 23 juin.

The Who n'exerce manifestement pas le même attrait auprès du public francophone. Il n'est pas impossible que le public montréalais se soit méfié des intentions de Roger Daltrey, Pete Townshend et John Entwistle qui, sous prétexte de célébrer le 25^e anniversaire d'un groupe inhumé il y a sept ans, font une rapide tournée de stades sans même se donner la peine d'offrir un nouveau disque.

Les fans montréalais du groupe pourraient toutefois mettre la main sur les 5 000 billets qu'a réservés Donald K. Donald pour le second spectacle à Toronto. Les détenteurs de billets pour le show du Stade olympique peuvent donc les échanger aux points de vente à compter de demain pour des billets du spectacle torontois ou obtenir un remboursement. Le producteur est à organiser le transport par autobus en prévision de ce spectacle.

Deux films Imax à Expotec

Presse Canadienne

La prochaine Expotec, cet été dans le Vieux-Port de Montréal, sera marquée par deux films en format Imax.

Vertige (version doublée de Speed) ouvrira la saison, le jeudi 8 juin. Cette production MacGillivray-Freeman, du Michigan, réunit en 33 minutes les aspects «social, historique, comique et scientifique de la vitesse, en tant que phénomène humain».

Le second film sera projeté en première mondiale, simultanément à Montréal et Paris, le lundi 10 juillet, ainsi qu'à Poitiers, Ottawa, New York, Washington et San Diego.

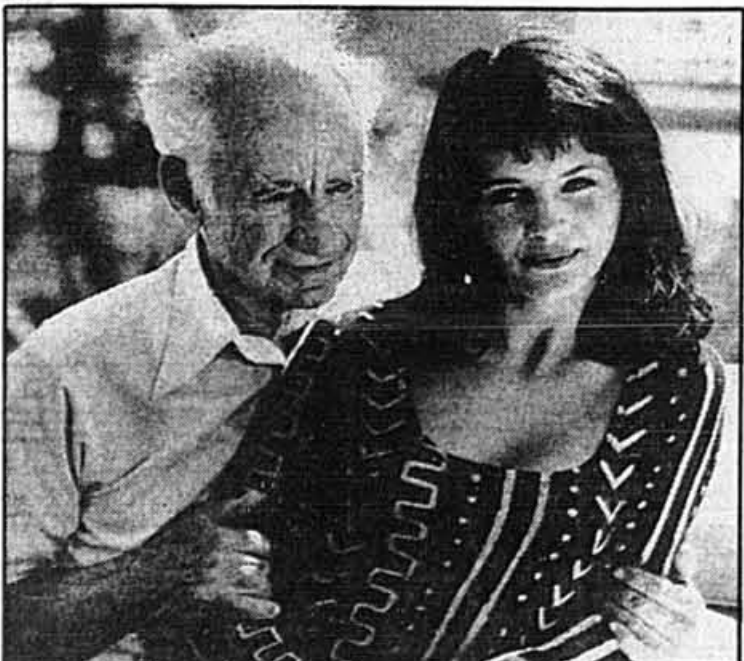
L'écrit dans l'espace est une coproduction Lavalin, de Montréal, et La Géode, de Paris. Réalisé par Pierre Étaix, sur un scénario de Jean-Claude Carrière, le documentaire de 40 minutes part de la découverte du télégraphe de Chappe, il y a 200 ans.

L'invention, un sémaphore à bras articulés avec relais sur les bâtiments et collines (près d'un demi-siècle avant le télégraphe électrique), a rendu service aux armées de la jeune République, née de la Révolution de 1789.

Roger Beaulieu, président de la société du Vieux-Port, a souligné l'engouement du public pour le très grand écran Imax. Depuis l'ouverture en juin 1988, des films comme Urgence et Un direct de l'espace ont totalisé quelque 601 000 entrées.

Quant aux Expotec de 1987 et 1988, elles ont attiré 232 000 et 281 000 amateurs, a-t-il ajouté, ce qui démontre bien le besoin d'un musée des sciences dans la métropole.

Cet été, Expotec (prix adulte \$8,75, incluant le film Imax) sera en trois volets, soit illusions, technologies et émotions, a précisé la directrice de l'exposition, Claude Benoit.



Ella Kazan prend la pose à Cannes avec Juliette Binoche; il a annoncé hier en conférence de presse qu'elle sera la vedette de son prochain film.

TELEPHOTO Reuters



LUC PERREAULT

La Presse à CANNES

Après l'accueil exceptionnel obtenu lundi, on parlait encore beaucoup hier du film de Denys Arcand, du moins dans les cercles qui gravitent autour de la critique.

Témoin, ce critique luxembourgeois qui s'informait auprès de mes collègues québécois si un film canadien avait déjà décroché une Palme d'or à Cannes. On parlait beaucoup également de l'article extrêmement positif paru dans le Variety quotidien de Cannes: «Un spectacle sophistiqué de premier ordre. C'est le meilleur film d'Arcand et l'un des plus originaux et des plus réussis jamais produits au Canada», concluait le correspondant de ce qui est considéré comme la bible du cinéma.

Les critiques anglophones se montrent très élogieuses envers le film d'Arcand. Toutefois, les critiques français affichent dans l'ensemble des réserves. Le cas le plus surprenant est celui de Libération qui y va d'un éreintement en règle.

«On s'y attendait depuis le visionnement à Paris, explique le producteur Roger Frappier. «C'est le même critique qui avait aussi descendu le Déclin».

Mais il n'y a pas que Jésus de Montréal en compétition. Bien que le film d'Arcand paraisse supérieur à la plupart des films qui l'ont précédé, il est loin d'être acquis que de gros morceaux ne feront pas leur apparition d'ici le 23 mai. On risque alors d'assister à bien des retournements d'ici la fin du festival. C'est d'ailleurs ce qui désole Jean Lefebvre, un vieux routier de Cannes en plus d'être responsable des festivals à Téléfilm Canada. «Je n'ose faire de prédiction, prévient-il, car le film est placé très au début de la compétition. Ça pourrait lui jouer un vilain tour.»

La concurrence

À moins d'une erreur d'évaluation de ma part, ce ne sont pas les films des derniers jours qui risquent de battre Jésus au poteau d'arrivée. J'inclus parmi ces derniers le film sur l'adolescence de Hugh Hudson, Lost Angels, qui prenait l'affiche à Montréal il y a deux semaines et qui ne casse rien. Le film de l'Australienne Jane Campion, Sweetie, que je voyais hier soir est déjà éliminé: il a été copieusement hué. Quant



à Reunion (en français, L'ami retrouvé), il s'agit d'un produit batardeur sur un thème archi-usé: l'amitié entre un jeune juif et un aristocrate allemand de son âge en 1932 au moment de la montée du fascisme.

Le temps des gitans

Le film le plus intéressant finalement que j'ai vu depuis Jésus est sans conteste Le temps des gitans

d'Emir Kusturica. Les personnages de ce film jouent avec une justesse et une vérité qu'on ne rencontre pas tous les jours. Cette histoire de jeune gitan emmené en Italie et qui finit par devenir un caïd ayant à ses ordres des infirmes et des enfants confirme le talent de Kusturica pour la direction d'acteurs. Ce qui pourrait lui nuire, c'est le fait qu'il ait déjà remporté la Palme d'or avec Papa est parti en voyage d'affaires. C'est également le ton souvent trop mélo du film et un petit air de famille avec l'ai même rencontré des tziganes heureux.

Décalogue no 1

Dans les autres sections, là non plus, ce n'est pas l'abondance. Le meilleur pourrait être un film de 57 minutes signé Krzysztof Kieslowski, Décalogue no 1. Un enfant d'athée se pose des questions sur la mort et l'âme. Son père lui explique que les seules certitudes sont mathématiques. Ce refus de reconnaître le sacré sera pourtant remis en question à la mort du fils, noyé après avoir patiné sur un lac gelé dont le père avait pourtant garanti scientifiquement la solidité. Ce film tourné pour la télévision polonaise s'inscrit dans une série sur les dix commandements dont on avait vu à Montréal un épisode intitulé Tu ne tueras point.

DUCEPPE

BONJOUR BROADWAY!

DE NEIL SIMON

du 12 avril au 25 mai

Musique de scène: GILBERT LEPAGE Traduction: BENOÎT GIRARD

avec: JEAN DUCEPPE MICHEL DUMONT RIFA LAFONTAINE PIERRE L'ÉCUYER LOU TURC GILBERT TURC

La Brasserie Labatt Ltée s'associe à la Fondation Jean Duceppe pour la représentation de ce soir.

Théâtre Port-Royal Place des Arts

1-842-2112

gms 128

HOT Pursuit Annette Haven

VIDEO-CASSETTES 12.95

18 ANS

COMM. 511.11.11

AVANT DE LA MAMOUR

18 ANS

12.95

100% HUSTLER

Just Vegas Tour ALAFICHE

EVER! Plus: 2nd, 10th EROTIC FILM

1229 Blvd. St-Laurent 861-3151

1st MONTREAL SHOWING!!

MARILYN CHAMBERS Private Fantasies #1 & #2

The New Guy GUY & MATHSON/VIDEO 919-2112 (11 am) VIDEOS FROM \$9.95

FAMOUS PLAYERS AUCUNE PUB SUR NOS ÉCRANS 6 JOURS DE SEMAINE

Majors League Une comédie qui vous fera rire... à coup sûr! PALACE 12:30-2:15 7:15-9:15

Lui, moi, elle & l'autre v.f. de: CHANCES ARE L'AVANTAGE L'AVANTAGE 12:30-2:15 7:15-9:15

MEFIEZ-VOUS DU CHIEN QUI PENSE BAXTER LE CHIEN MEURTIER

POIGNÉE de CENDRE version française de A HANDFUL OF DUST

Un univers aux coutumes cruelles LA CITADELLE EL-KALAA/MOKAWEDZ/CHOUKIR

une histoire simple et forte avec SOFIE CHABOEL Les Rues de mon Enfance

UN FILM DE CHING SIU TUNG Histoires de fantômes Chinois

UN NOUVEAU SERVICE TELEPHONIQUE CHEZ CINEPLEX ODEON DE 11:00 AM À 10:00 PM

CREMAZIE 8610, rue St-Denis

LIASONS DANGEREUSES (14 ans) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20

CARREFOUR LAVAL 2330, boulevard Laval

VOYAGEUR MALGRE LUI (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

LA MOUCHE #2 (18 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:05

LA PARADIS 8215, rue Hochelaga

INVASION LOS ANGELES (14 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LA MOUCHE #2 (18 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LA PETITE VOLEUSE (G) Ven.: 7:00 - 9:15 Sam. et Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15

100e ANNIVERSAIRE CINEMAS CINEPLEX ODEON

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRES L'HEURE INDIQUEE DANS L'HORAIRE.

DU 12 AU 18 MAI

LE FAUBOURG 1616, boulevard St-Catherine

FIELD OF DREAMS (G) Dolby Stéréo THX 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

CRIMINAL LAW (18 ans) Dolby Stéréo THX 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:20

LOST ANGELS (G) Dolby Stéréo 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:35

DANGEROUS LIASONS (14 ans) Dolby Stéréo 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

PLACE ALEXIS NIHON Métro Atwater

EARTH GIRLS ARE EASY (G) Dolby Stéréo 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30

LISTEN TO ME (G) Dolby Stéréo 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

SHES OUT OF CONTROL (G) 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:40

EGYPTIEN 1455, rue Peel

K-9 (G) Dolby Stéréo 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:40

SAY ANYTHING (G) Dolby Stéréo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20

THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (G) Dolby Stéréo 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30

POINTE-CLAIRE 6261, Trans-Canada

RED SCORPION (14 ans) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 4:15 - 9:30 / Sem.: 9:30

LOST ANGELS (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:30 - 7:15 / Sem.: 7:15

FIELD OF DREAMS (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

THE DREAM TEAM (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:25 - 4:00 - 7:00 - 9:25

EARTH GIRLS ARE EASY (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

K-9 (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:40 - 4:30 - 7:30 - 9:40

LISTEN TO ME (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:20

BONAVENTURE Place Bonaventure

RED SCORPION (14 ans) Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15 Lun. au Jeudi: 7:00 - 9:15

WORKING GIRL (14 ans) Dim.: 2:15 - 4:45 - 7:10 - 9:30 Lun. au Jeudi: 7:10 - 9:30

PLACE DU CANADA 1010, boulevard de la Gauchetière

LAWRENCE OF ARABIA (G) Dolby Stéréo SR 70MM Sam. et Dim.: 1:30 - 7:30 Lun. au Jeudi: 7:30

COMPLEXE DESJARDINS Basfaire 1

LA PETITE VOLEUSE (G) 12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:20 - 9:40

CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stéréo 1:30 - 5:00 - 8:30

NAVIGATEUR (G) Dolby Stéréo 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:15

LIASONS DANGEREUSES (14 ans) 1:25 - 4:10 - 7:10 - 9:45

Jésus de Montréal UN FILM DE DENYS ARCAND

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES

DAUPHIN 849-FILM

UN NOUVEAU SERVICE TELEPHONIQUE CHEZ CINEPLEX ODEON DE 11:00 AM À 10:00 PM

CREMAZIE 8610, rue St-Denis

LIASONS DANGEREUSES (14 ans) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20

CARREFOUR LAVAL 2330, boulevard Laval

VOYAGEUR MALGRE LUI (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:35

LA MOUCHE #2 (18 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:05

LA PARADIS 8215, rue Hochelaga

INVASION LOS ANGELES (14 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LA MOUCHE #2 (18 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LA PETITE VOLEUSE (G) Ven.: 7:00 - 9:15 Sam. et Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:25

MAINTENANT À MONTRÉAL

THE PHANTOM OF THE OPERA - THE PLAY

(présenté en anglais)

de **JOHN KENLEY et ROBERT THOMAS NOLL**

Adapté du roman de **GASTON LEROUX**

Mise en scène de **BARRY GARBER**

Direction musicale de **BARRY ROCKLIN**

mettant en vedette Sarah Rice Tyrone Benskin et Gisèle Crépeau

Du 13 au 25 juin 1989

MER, JEU, VEN, DIM, 20H SAM, 18H & 21H

BILLETS: 27\$, 23\$ Représentation de 18h: 22\$, 18\$

Prix spéciaux pour les groupes d'étudiants et les citoyens de l'Age d'Or

Billets en vente au **THEATRE OUTREMONT** et dans tous les comptoirs Ticketron. Guichets ouverts de 12h à 21h

(514) 273-2525

Théâtre OUTREMONT 1248, avenue Bernard ouest, Outremont 160 Beaubien

La Presse

Choix d'émissions par Raymond Bernatchez

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	La santé c'est payant	Actuel	Téléjournal/Le Point	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Flames de Calgary, (2e)	Sports/Cinéma						
3	The News	CBS News	Hollywood Squares	Hard Times on Planet Earth	Jake and the Fatman	Wisaguy	The News	Pat Sajak Show				
5	News on 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	USA Today	Unsolved Mysteries	Night Court	Quantum Leap	News 5	The Tonight Show			
6	Newswatch	FrontPage Challenge	Newhart	The National	The Journal (22h22)	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Flames de Calgary, (2e)						
7	Le Monde	Charivari	L'Heure juste	Cinéma du mercredi: "La Cage aux folles"	Coeur à tout	Ad Lib	Lotto 5/49 (22h56)	Nouv. TVA / Fr. parler	Monde / Sports (23h35)			
8	Le Monde	Charivari	L'Heure juste	Cinéma du mercredi: "La Cage aux folles"	Coeur à tout	Ad Lib	Lotto 5/49 (22h56)	Nouv. TVA / Fr. parler	Monde / Sports (23h35)			
9	Newsline	Entertainment Tonight	Gimme A Break	Movie: "Romantic Comedy"	Amen	Time Exposures	CTV National News	Loto / Nightline				
10	TV 8 News	ABC World News	A Current Affair	Kate & Allie	Growing Pains	Head of the Class	Coach	Robert Guillaume Show	China Beach	TV 8 Nightbeat	ABC News Nightline	
11	En Estrie ce soir	La santé c'est payant	Actuel	Téléjournal/Le Point	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Flames de Calgary, (2e)	Sports/Continent...						
12	Ici Montréal	Charivari	L'Heure juste	Cinéma du mercredi: "Silverado"	Ad Lib	Lotto 5/49 (22h56)	Nouv. TVA / Fr. parler	Ici Mtl / Sports (23h35)				
13	Pulse	Entertainment Tonight	Park Avenue Metro	CFPC Special: Swimsuits '83	Night Court: The Clip Show	China Beach	CTV National News	Pulse				
14	En Mauricie ce soir	Vivre à trois	La santé c'est payant	Actuel	Téléjournal/Le Point	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Flames de Calgary, (2e)	Sports/Vision...					
15	Passé-Partout	Autrement dit	L'Indice Plus	Lumières	Nord-Sud	Visa Santé	5 pour 1 (R)	La Période de questions	Autrement dit (R)			
16	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	A Current Affair	Growing Pains	Head of the Class	Coach	Robert Guillaume Show	China Beach	Newscenter 22	ABC News Nightline	
17	Polka Dot Door	Elephant Show	Dear Aunt Agnes	Adult Math	Bits and Bytes	Frontrunners	Changing Careers	How Will You Manage	Better Writing	Computerworks	Managing Professionals	Question Period
18	The MacNeil/Lehrer Newshour	Business Report	This Old House	Atlantic Realm (dem. de 3)	American Playhouse: Big Time	Ocean Dumping	Movie: "That Man From Rio"					
19	La Roue chanceuse	Garden-Party	Cinéma: "Fran"		Le Grand Journal	Garden-Party (R)	Quotidienne (22h58)	Sports Plus	MacGyver			
20	Scholars for Dollars	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour	Cities at War: Berlin	The U.S. & The Philippines: In Our Image	Tinker, Tailor Soldier Spy	Best of Shows	Newshour				
21	Récréation (18h10)	Chiffres et lettres	Le Journal TFI	L'Info-5 (2e édition)	L'Art dans le métro	Livres-propos	Cinéma: "La Tribu des vieux enfants"	Dites-moi: Sonia Rykiel (22h40)	Mon argent (23h35)			
22	Musique Vidéo	Vidéoplus	Musique Vidéo	Rock en bulle	Musique Vidéo	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo (23h20)				
FC	Planes, Trains and Automobiles	Sunset			The Seventh Sign	The Curse (23h15)						
SE	Eclair de lune	La vie est belle			Le Secret des marais	Un zoo, la nuit						

• Changement de dernière heure.

Héto à l'OSM: une sorte de triomphe

CLAUDE GINGRAS

On sait le sort habituellement réservé à l'OSM à la musique d'ici — de part et d'autre de la rampe. On place l'«inévitable chose» en début de programme, comme pour s'en débarrasser le plus vite possible. Le public écoute distraitemment, en feuilletant le programme ou en regardant entrer les retardataires. Puis il applaudit poliment, ennuyé.

Il faut dire, au départ, que la musique d'ici — celle du Québec et même du Canada — que choisit Dutoit n'est habituellement pas la meilleure.

Rien de tout cela avec *Images de la Révolution*, l'oeuvre qu'il a commandée à Jacques Héto pour le bicentenaire de la Révolution française.

La position que lui a donnée Dutoit dans le programme — après l'entracte — aide certainement l'auditoire à l'apprécier. Une heure de musique et vingt minutes de pause préparent certainement mieux le mélomane ordinaire à recevoir une oeuvre nouvelle que la bousculade du stationnement et des escaliers roulants. Ainsi, je suis sûr qu'hier soir la tension des premières mesures gagna l'auditoire avec beaucoup plus de force que si le même passage avait été joué en tout début de concert.

Mais loin de moi l'idée que l'oeuvre de Héto bénéficie de sa position privilégiée. Terminée en 1987, elle se tient parfaitement bien, du commencement à la fin des vingt minutes qu'elle dure. Cela est magistralement orchestré et s'écoute comme de la musi-

que pure. En fait, nous sommes assez loin des événements qui ont inspiré ces cinq «tableaux». *La Prise de la Bastille*, par exemple, est assez... tranquille. *Marat assassiné* est une longue élégie pour cordes seules. Un certain climat morbide est cependant créé. Certaines formules rappellent Chostakovitch et Mahler. Mais le langage de Héto reste en général personnel et très fort.

L'interprétation a semblé plaire à l'auteur, qui a abondamment remercié chef et orchestre. L'oeuvre a surtout plu au public, qui l'a écoutée avec une rare attention et l'a longuement ovationnée. Je ne me rappelle pas une création d'ici à l'OSM reçue avec un tel enthousiasme.

La Mer, de Debussy, et le premier Concerto de Chopin joué par Jorge Bolet servent de prépa-

ration à des enregistrements (ce soir, M. Bolet jouera le deuxième Concerto, aux mêmes fins).

Dutoit avait dirigé *La Mer* à son tout premier concert à l'OSM, en février 1977, et l'avait alors faite de mémoire. J'ai été étonné de constater qu'hier soir il avait la partition devant lui. L'orchestre m'a paru très en place. Le disque nous apportera sans doute le reste. Un Wagner, en début de programme, produit un certain impact.

Quant au concerto, je n'ose imaginer reproduit sur disque ce que nous avons entendu hier soir. L'équipe de Decca-London (présente au concert) a certainement du pain sur la planche. On ne comptait plus les fausses notes, même dans des passages lents et faciles. Parfois, on ne savait plus si le pianiste de 74 ans glissait dans le rubato ou s'il avait une défaillance de mémoire. Le jeu n'était même pas toujours en mesure. Quelques phrases poétiques

et un finale très convenable n'ont pas racheté l'ensemble.

Dutoit et l'orchestre ont fait de prodiges pour sauver les meubles. Qu'est-ce qui les attend ce soir, avec le deuxième Concerto?... Et dans quelques jours, devant les micros?...

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Jorge Bolet, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pel-


letier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Grands Concerts». Note: le Concerto no 2, en fa mineur, op. 21, de Chopin, sera joué ce soir à la place du Concerto no 1. (Radiodiffusion de l'un de ces deux concerts: CBF-FM, 22 juin, 20 h.)

Programme: *Eine Faust-Ouverture* (1840, rev. 1855) ... Wagner. Concerto pour piano et orchestre no 1, en mi mineur, op. 11 (1830) ... Chopin. *Images de la Révolution*, op. 44 (1987) (création) ... Jacques Héto. *La Mer* (1905-05) ... Debussy

MARGIE GILLIS

CE SOIR

ARTISTE INVITÉ SPÉCIAL
CHRISTOPHER GILLIS



UN PROGRAMME D'ŒUVRES UNIQUES POUR SOLO ET DUO

DU 17 AU 20 MAI à 20h00

BILLETTS 15\$, 18\$, 20\$, 22\$
Etudiants et l'âge d'or 9\$
Pièce d'identité requise à la porte

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Réervations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1\$ sur tout billet de plus de 7\$.

SEMAINE NATIONALE DE SENSIBILISATION AU TOURISME 15 au 21 MAI 1989

LE Tourisme

UNE AFFAIRE DE SOURIRE

Sortez votre appareil photo! Affichez votre plus beau sourire! Et offrez-vous un voyage touristique à Montréal. Découvrez les mille et un visages touristiques de votre ville. Montréal vous souhaite la bienvenue chez vous tout au long de la Semaine nationale de sensibilisation au tourisme, du 15 au 21 mai.

Les grands de ce monde y font école... de 13 h à 17 h. Visites guidées (suites luxueuses, salles de bal, cuisines...)

Musées et bibliothèques: Arcade, Bonaventure, Hilton International, Château Champlain, Delta Montréal, La Chaudière, Le Centre Sheraton, Nouvel Hôtel Montréal, Ramada de Renaissance du Parc.

Participez au concours Le Tourisme, une affaire de sourire, tous les matins du 15 au 19 mai. Écoutez Louis-Paul Alard à CKAC ou André Giroux à Radio CMB-FM dès 6 h et répondez à Radio CMB-FM à la question «Souriez-vous...» Vous pourriez gagner un super-weekend ici même à Montréal, comprenant l'hôtel, les repas, les divertissements.

Pour plus de renseignements sur les activités offertes, un programme est disponible au Complexe Desjardins et à InfoTourisme (1001 rue du Square-Dorchester) ou par téléphone au 871-1595 ou au 873-2015.

Les aéroports de Montréal: Montréal-Mirabel, Montréal-McMurrin, Montréal-Trudeau, Montréal-Montreal-Mirabel.

Partenaires: Parc olympique, Air Canada, E.I.L.E. DE FRANCE, La Chambre de commerce de Montréal, Delta Montréal, CKAC 73, RADIO CITE 107, Holiday Inn, Le Centre Sheraton Montréal, Grand Hôtel, TTT.

Soyez de la course! Participez au GRAND PRIX

Hygrade



En coloriant cette illustration, votre enfant court la chance d'en voir de toutes les couleurs au Grand Prix Molson.

2 GRANDS PRIX À GAGNER
Chaque grand prix comprend: 3 nuits pour deux personnes au CHÂTEAU CHAMPLAIN (grande chambre de catégorie supérieure), gracieusement du Château Champlain, les 16, 17 et 18 juin 1989; 2 laissez-passer de trois jours (section réservée «or») au GRAND PRIX MOLSON, sur l'Île Notre-Dame; 200\$ d'argent de poche*; PLUS: 1 jeu vidéo de marque populaire (comprenant unité de commande, pistolet à rayons et 2 cartouches). Valeur totale de chacun des grands prix: 1 305\$.

*Les gagnants assumeront les frais des repas et toute autre dépense.

3 DEUXIÈMES PRIX
Jeu vidéo de marque populaire (voir description ci-dessus). Valeur: 250\$.

5 TROISIÈMES PRIX
Voiture téléguidée Mascot de NIKKO^{MD} à 4 roues motrices (échelle 1/14), incluant piles. Valeur: 169\$.

5 QUATRIÈMES PRIX
Certificat-cadeau de 75\$ échangeable pour des produits alimentaires à l'épicerie de votre choix.

10 CINQUIÈMES PRIX
Poupée GARFIELD^{MD}. Valeur: 30\$. (©1978 United Feature Syndicate, Inc.)

PLUS 50 grandes serviettes de plage Hygrade (36 x 68 po) tirées au sort. Valeur: 20\$ chacune.

Pour participer, coloriez l'illustration ci-dessus, remplissez le bulletin ci-contre et postez le tout à l'adresse indiquée sur le bulletin. Votre envoi doit nous parvenir au plus tard le 1^{er} juin 1989. Pour gagner, les parents ou tuteurs des participants sélectionnés doivent répondre correctement à une question subsidiaire d'ordre mathématique. On peut obtenir les règles du concours GRAND PRIX HYGRADE et d'autres exemplaires de cette illustration dans les magasins d'alimentation participants ou en faisant parvenir une enveloppe pré-adressée à l'adresse indiquée sur le bulletin. Pour participer au concours, aucun achat n'est requis.

Les noms des gagnants des autres prix seront annoncés le 12 juin 1989.

Un fournisseur officiel au

Concours Grand Prix Hygrade

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Prov.: _____
Téléphone: _____ Âge: _____
Signature du parent ou tuteur: _____

Figurine Hygrade GRATUITE!
Envoyez-nous 4 symboles CUP de n'importe quel produit Hygrade ou La Belle Fermière et nous vous ferons parvenir GRATUITE une figurine Hygrade (hauteur: 2 1/2 po) d'une valeur de 1.99\$. Veuillez prévoir un délai de livraison de 6 à 8 semaines. L'offre est valable jusqu'à épuisement des stocks ou jusqu'au 15 août 1989.

Veuillez trouver ci-joint mon bulletin de participation au concours Grand Prix Hygrade.
 Veuillez me faire parvenir GRATUITE une figurine Hygrade. Mes 4 symboles CUP sont inclus.

Postez à: GRAND PRIX HYGRADE
5500, Côte-de-Liesse, Montréal (Québec) H4P 1A8

Les illustrations photocopiées ou reproduites mécaniquement ne seront pas acceptées. Votre envoi doit nous parvenir au plus tard le 1^{er} juin 1989.

Le symbole CUP

Hygrade

Spectacles

CINÉMA

ACCIDENTAL TOURIST

Loew's (5): 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (THE) Cinema Egyptian (3): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.

AIGLE DE FER (2) Cine-Parc Saint-Eustache (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

ARME ABSOLUE (L') Cine-Parc Laval (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

AVENTURES DU BARON MUNCHAUSEN (LES) Berri (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

BAGDAD CAFE (v.f.) Cineplex centre-ville (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BAXTER Parisien (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.

BEACHES Loew's (4): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle ven., 23 h 40.

BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE (MA) Cine-Parc Laval (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

BLACK GARTNERS Eve: 11 h 25, 14 h, 16 h 30, 17 h 05, 21 h 35.

BLUE JEAN COP Cine-Parc Laval (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

CAMILLE CLAUDEL Cineplex centre-ville (7): 13 h 20, 16 h 45, 20 h 15.

Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 17 h, 20 h 30.

Dauphin (1). Ven., 20 h.

Dauphin (2). Du lun. au jeu., 13 h 30, 16 h 45, 20 h.

CHANCES ARE Palace (3): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Jeu., 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

CITADELLE (LA) Parisien (5): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

COCOON (2) Cine-Parc Saint-Eustache (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

COEUR CIRCUIT (2) Cine-Parc Saint-Hilaire (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

CRIMINAL LAW Astra (4): 19 h 15, 21 h 20.

Carrefour Laval (5): 19 h 15, 21 h 25.

Decarie (1): 19 h 15.

Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 20.

DANGEROUS LIAISONS Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

DANS LE VENTRE DU DRAGON Berri (3): 14 h 15, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 45.

Cine-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Saint-Hilaire (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

DEAD CALM Dorval (4): 19 h 05, 21 h 20.

Palace (5): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Lun., 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

DEBBIE DOES EM ALL L'Amour: 12 h 32, 15 h 32, 18 h 32, 21 h 32.

2 FLICS POURRIS Cine-Parc Laval (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

DREAM IS ALIVE (THE) Imax (Vieux-Port de Montréal). Du mar. au dim., 14 h, 21 h.

DREAM TEAM Cine-Parc Saint-Eustache (5). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cineplex (4): 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 35.

Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h 25.

DRESSMAKER (THE) Loew's (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

EARTH GIRLS ARE EASY Carrefour Laval (6): 19 h 20, 21 h 30.

Place Alexis-Nihon (1): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30.

Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h.

EN DIRECT DE L'ESPACE Imax (Vieux-Port de Montréal). Du mar. au jeu., 12 h, 13 h, 15 h, 19 h; ven., 12 h, 13 h, 15 h, 19 h, 23 h; sam., 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 19 h, 23 h; dim., 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 19 h.

FEMME EST UNE PARTOUZEUSE (MA) Commodore: des 18 h.

FIELD OF DREAMS Carrefour Laval (2): 19 h, 21 h 05.

Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.

Pointe-Claire (2): 19 h 20, 21 h 30.

FLETCH LIVES Cine-Parc Saint-Eustache (5). Ven., sam., dim., des 19 h.

FUTUR IMMÉDIAT Cine-Parc Saint-Eustache (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

GONE WITH THE WIND Imperial: 15 h, 19 h 30.

GOURMANDES DE PLAISIRS Commodore: des 18 h.

HISTOIRES DE FANTOMES CHINOIS Université: 19 h 15, 21 h 30.

Versailles (5): 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle ven., 23 h 55.

HOT PURSUIT L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

INVASION LOS ANGELES Berri (5): 13 h 40, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40, 21 h 40.

Cine-Parc Laval (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

Longueuil (1): 19 h 05, 21 h 10.

Paradis (1): 19 h 10, 21 h 10.

JESUS DE MONTRÉAL Dauphin (1). Du lun. au jeu., 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

JOISSANCE A DOMICILE Bijou: 11 h 05, 14 h, 16 h 55, 19 h 50.

JOURNAL INTIME D'UNE JEUNE FILLE Carre Saint-Louis: 14 h 10, 17 h 55, 21 h 45.

JUMEAUX Cine-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Laval (4). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Saint-Hilaire (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

K-9 Astra (1): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h.

Brossard (1): 19 h 05, 21 h 25.

Carrefour Laval (3): 19 h 35, 21 h 45.

Cinema Egyptian (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 40.

Cine-Parc Saint-Eustache (4). Ven., sam., dim., des 19 h.

Decarie (2): 19 h 15, 21 h 25.

Pointe-Claire (5): 19 h 30, 21 h 40.

LAWRENCE OF ARABIA Place du Canada: 19 h 30.

LIENS DU COEUR (LES) Cineplex centre-ville (2): 13 h 15, 17 h 15, 21 h 15.

LISTEN TO ME Astra (3): 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

Carrefour Laval (4): 19 h 05, 21 h 15.

Place Alexis-Nihon (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.

Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 20.

LOST ANGELS Faubourg Sainte-Catherine (3): 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 35; merc., 14 h, 16 h 30, 21 h 35.

Pointe-Claire (1): 19 h 15.

LOVE CHAMPIONS (THE) Carre Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 35, 20 h 30.

LOVERBOY Palace (2): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 35.

Versailles (3): 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.

LUI, MOI, ELLE ET L'AUTRE Laval (3): 19 h 05, 21 h 20.

Omega (2): Longueuil: 19 h 15, 21 h 15.

Versailles (4): 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.

MAIS QUI EST HARRY CRUMP? Cine-Parc Laval (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville). Ven., sam., dim., des 19 h.

MAJOR LEAGUE Fairview (1): 19 h 15, 21 h 35.

Greenfield (2): 19 h 10, 21 h 30.

Laval (4): 19 h 15, 21 h 40.

Loew's (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

MARILYN CHAMBERS / PRIVATE FANTASIES (1) Guy: 10 h, 11 h 18, 14 h 36, 16 h 54, 19 h 12, 21 h 30.

MARILYN CHAMBERS / PRIVATE FANTASIES (2) Guy: 11 h 06, 13 h 34, 15 h 42, 18 h, 20 h 18.

MIDNIGHT RUN Cine-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Laval (4). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Saint-Hilaire (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

MISSISSIPPI BURNING Cineplex centre-ville (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.

MOUCHE (LA) Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 05.

Paradis (3): 19 h 15, 21 h 15.

MRS. SMITH EROTIC HOLIDAY Commodore: des 18 h.

NAVIGATOR Cineplex centre-ville (8): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Complexe Desjardins (3): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15.

PALAIS ROYAL Dorval (3): 19 h 15, 21 h 25.

Palace (6): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

PARTOUZE TRES SPECIALE Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.

PELLE LE CONQUÉRANT Cineplex centre-ville (6): 13 h 30, 16 h 30, 19 h 45.

PETITE VOLEUSE (LA) Complexe Desjardins (1): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40.

Dauphin (2). Ven., 19 h, 21 h 15.

PET SEMINARY Cinema V (2): 19 h, 21 h 20.

Dorval (2): 19 h 10, 21 h 30.

Greenfield (3): 19 h 15, 21 h 25.

Laval (1): 19 h, 21 h 20.

Palace (4): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

Pine (3, Sainte-Adèle): 20 h 15.

Versailles (6): 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.

PLEASURES UNLIMITED Eve: 10 h, 12 h 30, 15 h 05, 17 h 35, 20 h.

POIGNÉE DE CENDRES Parisien (4): 13 h 20, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 25.

POLICE ACADEMY (VI) Brossard (3): 19 h 20, 21 h 15.

Cine-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Odeon (1, Boucherville). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

Laval 2000 (2): 19 h 30, 21 h 30.

Paradis (2): 19 h 15, 21 h.

PRISE AU PIÈGE Cine-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT? Du Plateau (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

RAINMAN Du Parc (2): 19 h, 21 h 35.

Fairview (2). Ven., 18 h 55, 21 h 40; du lun. au jeu., 20 h.

Palace (4): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 20.

RAINMAN (v.f.) Du Plateau (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

Greenfield (1): 19 h, 21 h 40.

Laval (5): 19 h 30, 21 h 30.

Le Paris (2, Saint-Hyacinthe): 20 h.

Omega (1, Longueuil): 19 h, 21 h 30.

Parisien (1): 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 30.

Versailles (2): 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., minuit.

RED SCORPION Bonaventure (1): 19 h, 21 h 15.

Pointe-Claire (1): 21 h 30.

RUES DE MON ENFANCE (LES) Parisien (3): 12 h 45, 14 h 55, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

SAY ANYTHING Cinema Egyptian (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL Astra (2): 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.

Cinema V (1): 19 h 30, 21 h 40.

Dorval (1): 19 h 30, 21 h 40.

Du Parc (1): 19 h, 21 h 15.

Laval (2): 19 h 40, 21 h 40.

Loew's (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

Versailles (1): 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

SHAME Cineplex centre-ville (3): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

SHE'S OUT OF CONTROL Place Alexis-Nihon (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; merc., 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 21 h 40.

SOMETHING ABOUT LOVE Cineplex centre-ville (2): 15 h 15, 19 h 15.

SOUBRETTES EN EXTASE Bijou: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 35.

TEQUILA SUNRISE Cine-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

Cine-Parc Odeon (1, Boucherville). Ven., sam., dim., des 19 h.

VOYAGEUR MALGRE LUI Berri (4): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Carrefour Laval (1): 19 h 10, 21 h 35.

Longueuil (2): 19 h, 21 h 25.

WORKING GIRL Bonaventure (2): 19 h 10, 21 h 30.

YEAR MY VOICE BROKE (THE) Du Parc (1): 19 h, 21 h 20.

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall) — Gilles Plante, Natalie Michaud, Lucie Lanville et Sophie Boisvert, flûtes à bec, et Jean-François Gauthier, claveciniste. Oeuvres de Fontana, Corelli et Bottenberg, 20 h.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de musique) — Luc Beausejour, claveciniste, 20 h.

La Presse **cftm 10**

CINÉ-PARCS CINEPLEX ODEON

DEMAIN

SOIRÉE GRATUITE

dans tous les

CINÉ-PARCS

INVASION LOS ANGELES

JUMEAUX TWINS EN VERSION FRANÇAISE

COCOON 2 LE RETOUR

Ma belle-mère est une extraterrestre

MYSTEPMOTHER IS AN ALIEN

BAD GUYS VERSION FRANÇAISE 12 FLICS POURRIS

BLACK EA LE L'ARME ABSOLUE

PIÈGE DE CRISTAL

2ième FILM AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE
Transcanadienne (Sortie 95)

POLICE ACADEMY #6 (v.l.) (G)

LES LAVIGUEUR DÉMÉNAGENT (14 ans)

CINÉ-PARC LAVEL
Aut. des Laurentides (Sortie 14)

INVASION L. A. (14 ans)

MA BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE (G)

DEUX FLICS POURRIS (v.l.) (14 ans)

JUMEAUX (G)

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
6 km du pont Mercier

JUMEAUX (G)

DANS LE VENTRE DU DRAGON (14 ans)

POLICE ACADEMY #6 (G)

CINÉ-PARC TRACY
Route 30 (sortie 178)

JUMEAUX (G)

POLICE ACADEMY #6 (G)

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
Route 40 (sortie 192)
Chemin des Petites-Terres

POLICE ACADEMY #6 (G)

JUMEAUX (G)

CINÉ-PARC ST-HILAIRE
Route 20 (Sortie 115)

JUMEAUX (v.l.) (G)

DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
Route 15 (Sortie 21)

POLICE ACADEMY #6 (v.l.) (G)

PIÈGE DE CRISTAL (14 ans)

DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)

COCOON II, LE RETOUR (14 ans)

LES LAVIGUEUR DÉMÉNAGENT (14 ans)

CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE
Transcanadienne (sortie 170)

COCOON, LE RETOUR (v.l.) (14 ans)

MUSIQUE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Jorge Bolet, pianiste. Ouverture «Faust» (Wagner),

OFFRES D'EMPLOIS

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes)

340 EMPLOIS DIVERS

UN IMPORTANT GROSISTE de fournitures et d'ameublement de bureau recherche des étudiants...

343 EMPLOIS DEMANDÉS

CHERCHE emploi comme directeur de formation ou de vente pour un centre d'assurance...

341 SERVICES D'EMPLOIS A L'ETRANGER

POSTES OUTRE-MER Certaines de postes bien payés, occasion pour tous...

346 PRÉPARATION DE CURRICULUM VITAE

C.V. Personnel-Professionnel-International. Metro Laurier, 843-7189

342 EMPLOIS DIVERS A TEMPS PARTIEL

AMBITIEUX(EUSE) Travaillez à votre domicile, quelques soirs par semaine...

348 MÉTHODE DE RECHERCHE D'EMPLOIS

CLUB DE RECHERCHE D'EMPLOI Plus de 85% de nos participants qui suivent nos sessions GRATUITES...

350 EDUCATION, INSTRUCTION

350 EDUCATION, INSTRUCTION

SERVICES PERSONNELS

403 COMPAGNES COMPAGNONS

ÉQUIPÈRE voile aspirant, 43 ans, aimant naviguer près de semaines et vacances d'été...

432 STUDIOS DE MASSAGE

STUDIO K Massage, esthétique, soins, 2075, de la Montgolfière, 288-2277

404 AGENCES DE RENCONTRES

A BUT SÉRIEUX, Gens intéressés de votre niveau. Pour Vues Deux Inc., 848-9441

440 AUTRES

A Agence Amour, Spécial Outaouais, 24 hrs, 729-1054

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES

550 AUTOS A VENDRE

AUDI 1984, CD Turbo Quattro, rouge, 24 hrs, 729-1054

550 AUTOS A VENDRE

BMW 325i 88, blanc, 5 vit., 18000 km, 888-4442

550 AUTOS A VENDRE

CHEVROLET Malibu 78, 5000 km, 2000 km, 888-4442

550 AUTOS A VENDRE

ESCORT 84, out., excellente condition mécanique, 2.000, 825-4127

550 AUTOS A VENDRE

HONDA Accord LX 84, 80000 km, mécanique A-1, 57.000, 325-7411

550 AUTOS A VENDRE

INNOCENTI SE 84, 50.000 km, mécanique A-1, 57.000, 325-7411

Bourse d'étude session d'été. débutez en mai et devenez Technicien en Électrotechnique...

410 ASTROLOGIE CARTOMANCIE

APHRODITE conversation spirituelle, questionnements, 2 pour 1, 989-9297

415 CONSULTATIONS

ARRÊT DE FUMER: L'HYPOSE UN MOYEN RAPIDE ET SÛR INSTITUT SAS 389-7995

420 ACTIVITÉS SOCIALES

DES DINERS POUR LES ANES Jeudi 12h, dîner-réunion, 50 ans et +, R.S.V.P.

432 STUDIOS DE MASSAGES

A BON PRIX, MASSAGE DE DÉTENTE, 433-9999

420 ACTIVITÉS SOCIALES

JEUNE femme disponible, 174-1243

432 STUDIOS DE MASSAGES

RENCONTRE OCCASIONNELLE 843-8771

432 STUDIOS DE MASSAGES

A LA SUEDOISE MICHÉ 3 jrs de vacances en 1 seule nuit, 435-1208

432 STUDIOS DE MASSAGES

PIERRE MASSAGE 523-3318

432 STUDIOS DE MASSAGES

ROXANNE 943-0013. Nous engageons.

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

432 STUDIOS DE MASSAGES

MASSAGE ÉROTIQUE 344-3994

550 AUTOS A VENDRE

BMW 325i 88, blanc, 5 vit., 18000 km, 888-4442

550 AUTOS A VENDRE

BMW 325i 88, blanc, 5 vit., 18000 km, 888-4442

550 AUTOS A VENDRE

BMW 325i 88, blanc, 5 vit., 18000 km, 888-4442

550 AUTOS A VENDRE

BMW 325i 88, blanc, 5 vit., 18000 km, 888-4442

550 AUTOS A VENDRE

BMW 325i 88, blanc, 5 vit., 18000 km, 888-4442

550 AUTOS A VENDRE

BMW 325i 88, blanc, 5 vit., 18000 km, 888-4442

Technicien en électronique en 10 mois. Cours de jour ou du soir. Prêt du gouvernement.

Faites-nous parvenir le texte de votre annonce classée par télécopieur. 848-6287

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES

506 MACHINERIE LOURDE

CHARGEUR 988 B Cot. série 520025, 1979, très bonne condition, 205-5211

511 CAMIONS (ACHATS, VENTE, LOCATION)

JIMMY 84, 4x4, V6, peinture originale, 9.000, 631-8749

511 CAMIONS (ACHATS, VENTE, LOCATION)

AEROSTAR 88, air, tout équipé, comme neuf, 627-3418

550 AUTOS A VENDRE

ACADIAN 1980, out., 4x4, 1000 km, 9505 discutable, 327-7416

AUTOS A VENDRE

AVIS LA PRESSE tient à assurer un service d'annonce qui soit fiable et dans ce but...

AUTOS A VENDRE

AVIS LA PRESSE tient à assurer un service d'annonce qui soit fiable et dans ce but...

AUTOS A VENDRE

AVIS LA PRESSE tient à assurer un service d'annonce qui soit fiable et dans ce but...

AUTOS A VENDRE

AVIS LA PRESSE tient à assurer un service d'annonce qui soit fiable et dans ce but...

AUTOS A VENDRE

AVIS LA PRESSE tient à assurer un service d'annonce qui soit fiable et dans ce but...

AUTOS A VENDRE

AVIS LA PRESSE tient à assurer un service d'annonce qui soit fiable et dans ce but...

Devenez Technicien en électronique en 10 mois. Cours de jour ou du soir. Prêt du gouvernement.

Devenez Technicien en électronique en 10 mois. Cours de jour ou du soir. Prêt du gouvernement.

Devenez Technicien en électronique en 10 mois. Cours de jour ou du soir. Prêt du gouvernement.

Devenez Technicien en électronique en 10 mois. Cours de jour ou du soir. Prêt du gouvernement.

Devenez Technicien en électronique en 10 mois. Cours de jour ou du soir. Prêt du gouvernement.

ANNONCES CLASSÉES La Presse

ANNONCES CLASSÉES La Presse

ANNONCES CLASSÉES La Presse

ANNONCES CLASSÉES La Presse

ANNONCES CLASSÉES La Presse

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOMOBILES

550 AUTOS A VENDRE

MAZDA GLC 800, 85, 100, 5 v, 140,000 km, négociable, 799-1380.

550 AUTOS A VENDRE

MUSTANG LX 88, la vente de D. Auto Delac, Robert 722-5533.

550 AUTOS A VENDRE

PORSCHE 911 S, 71, Targa, noire sur noir, parfait état, 387-2884.

550 AUTOS A VENDRE

STELLAR Exclusive 86, tout équipé, garantie, comme neuve, 207-8247.

550 AUTOS A VENDRE

VOLKS Jetta GL, 88, gris métallé, 20,000 km, garantie, 407-8374.

550 AUTOS A VENDRE

VOLKS Jetta GL, 88, gris métallé, 20,000 km, garantie, 407-8374.

550 AUTOS A VENDRE

VOLKS Jetta GL, 88, gris métallé, 20,000 km, garantie, 407-8374.

550 AUTOS A VENDRE

VOLVO Turbo 1981, 119,000 km, 2 portes, 2000 cc, 2000 cc, 2000 cc, 2000 cc.

550 AUTOS A VENDRE

VOYAGER LE 84, out, 7 passagers, 1984, 4 ans, 1989, 7000\$, 514-835-3777.

580 ENTRETIEN ET REPARATIONS

DIFFÉRENTIELS, transmissions, nouvelles réparations, installations.

585 PIÈCES ET ACCESSOIRES

4 PNEUS d'hiver sur lames, renforcés 5 ans, Continental, 647-4998.

585 Les gens d'affaires avisés font confiance à la rubrique des PROPOSITIONS D'AFFAIRES de LA PRESSE pour obtenir les MEILLEURS RÉSULTATS. 285-7111

INTERURBAINS SANS FRAIS 1-800-361-5013

ANNONCES ENCADRÉES 285-7000

550 AUTOS A VENDRE

MAZDA RX7 GX 84, blanche, 51,500 km, tout ouvrant, pneus hiver etc., 120,000\$, 464-8334.

550 AUTOS A VENDRE

NISSAN Pulsar 1.8, 88, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

PORSCHE 944 89 AUBAINE

2 semaines d'usage seulement, 2000 km, voiture neuve, noir sur noir. Cause transfert à l'étranger.

550 AUTOS A VENDRE

MAZDA RX7 GX 84, blanche, 51,500 km, tout ouvrant, pneus hiver etc., 120,000\$, 464-8334.

550 AUTOS A VENDRE

NISSAN Pulsar 1.8, 88, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

PORSCHE 944, 89, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

MAZDA RX7 GX 84, blanche, 51,500 km, tout ouvrant, pneus hiver etc., 120,000\$, 464-8334.

550 AUTOS A VENDRE

NISSAN Pulsar 1.8, 88, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

PORSCHE 944, 89, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

MAZDA RX7 GX 84, blanche, 51,500 km, tout ouvrant, pneus hiver etc., 120,000\$, 464-8334.

550 AUTOS A VENDRE

NISSAN Pulsar 1.8, 88, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

PORSCHE 944, 89, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

MAZDA RX7 GX 84, blanche, 51,500 km, tout ouvrant, pneus hiver etc., 120,000\$, 464-8334.

550 AUTOS A VENDRE

NISSAN Pulsar 1.8, 88, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

PORSCHE 944, 89, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

MAZDA RX7 GX 84, blanche, 51,500 km, tout ouvrant, pneus hiver etc., 120,000\$, 464-8334.

550 AUTOS A VENDRE

NISSAN Pulsar 1.8, 88, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

PORSCHE 944, 89, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

MAZDA RX7 GX 84, blanche, 51,500 km, tout ouvrant, pneus hiver etc., 120,000\$, 464-8334.

550 AUTOS A VENDRE

NISSAN Pulsar 1.8, 88, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

PORSCHE 944, 89, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

MAZDA RX7 GX 84, blanche, 51,500 km, tout ouvrant, pneus hiver etc., 120,000\$, 464-8334.

550 AUTOS A VENDRE

NISSAN Pulsar 1.8, 88, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

550 AUTOS A VENDRE

PORSCHE 944, 89, 107,000 km, 5 v, 23,000\$, 746-7833.

PLEIN AIR ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

606 ARTICLES DE SPORT

CANADA BILLIARD & BOWLING. Inscriptions gratuites de votre nom avec achat de boules professionnelles.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

FINANCEMENT À PARTIR DE 12 34% FIXE 20 ANS. Sur bateaux neufs et 13 14% FIXE 20 ANS.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

BENETEAU First 32, 1984, 18 CV, 1100 litres, tout équipé, 1984-1987.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

HOLLAND 7.6, 1981, 18 CV, 1100 litres, tout équipé, 1984-1987.

659 PLANCHES À VOILES

BROWNING GUM, bateau équipé, 110 litres, 1975, Mistral light, 500\$, 311-2917.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

MOTORISÉ GLENDALE, 84, 23 pi, tout équipé, 581-2779.

PAR ORDINAIRE

Choisissez votre voiture parmi une liste de plus de 230 véhicules usagers, tous plus de 2000 km.

INFOTECH 443-4474

DE 9H À 3H CHAQUE JOUR. 355 avenue St-Martin, Laval.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

RENAULT ENCORE 85 LS

2 portes, hatchback, tout équipé, 13,450\$, M.G. AUTO 643-3131.

611 BICYCLETES

VELO de montagne MARRONI équipé double XT, 900\$, 453-2982.

612 CHASSE

NOUVEAUX TERRITOIRES de la vraie aventure de pêche et de chasse (original, ours, caribou).

655 MOTOCYCLETES

BMW K100 85, équipée, 24,000 km, 3,400\$. Claude, 298-0742.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

CHRIS CRAFT 35', 1978, 18 CV, 1100 litres, tout équipé, 1984-1987.

659 PLANCHES À VOILES

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

LA LOUER, motorisé 88, 24 pi, tout équipé, particulier, 627-1108.

667 ROULOTTES, TENTES

The Underdogs

Le Centaur refuse une pièce qui froisse trop de sensibilités

GILLES - Y. LAMONTAGNE
collaboration spéciale

Le litige qui oppose le Théâtre Centaur à l'auteur et aux producteurs de la pièce *The Underdogs* risque de s'envenimer si ces derniers mettent à exécution leurs récentes menaces de poursuites. Le torchon brûle depuis une semaine, alors que la direction du Centaur, le plus important théâtre anglophone à Montréal, faisait part de sa décision de ne plus louer sa salle en juillet pour les trois semaines de représentations de *The Underdogs* tel que prévu.

La pièce est une adaptation du roman du même titre paru en 1979, et qui n'avait pas manqué de susciter des réactions controversées. William Weintraub, un auteur anglophone vivant à Montréal, a lui-même adapté pour le théâtre son roman qui dépeint avec force satire le climat social fictif qui règne au Québec 20 ans après son accès à l'indépendance.

Bâillonnés, proscrits, confinés aux emplois subalternes les plus déshonorants, les Anglophones de Montréal y font figure de martyrs de l'histoire dans un régime de République de bananes qui n'est pas davantage valorisant pour la communauté francophone dominante.

Le metteur en scène tire sa révérence

La position du directeur artistique du Centaur, Maurice Podbrey, a été fortement influencée par la décision du metteur en scène, Elsa Bolam, de ne plus monter la pièce, à la suite des réactions très négatives des comédiens anglophones lors de la première lecture le 8 mai dernier. À défaut pour les producteurs de pouvoir la remplacer, M. Podbrey a préféré tout annuler.

«Elsa Bolam est un metteur en scène responsable», affirme M. Podbrey joint au téléphone. Elle m'a fait part de son intention d'abandonner le projet en disant que la pièce avait trop de connotations avec lesquelles elle n'était pas d'accord. Le lendemain, j'ai communiqué avec le producteur,

Robert Duncan, pour l'informer du problème. Il m'a proposé de faire appel à un metteur en scène de Toronto, ce que je trouve impensable pour une pièce qui traite des cordes sensibles des Québécois.»

Le texte de William Weintraub dépeint, entre autres situations discutables, le vécu d'un groupe d'Anglophones sous-payés cultivant des légumes à l'intérieur de l'édifice de la Sun Life converti en serre, alors qu'à l'extérieur les policiers de la langue sillonnent les rues à l'affût de contrevenants qui parleraient anglais en public sans détenir un permis spécial.

Même si M. Podbrey est bien conscient que le sujet risquait de jeter de l'huile sur le feu dans le contexte actuel de tensions linguistiques, il se défend bien d'avoir voulu exercer une censure. «Le producteur voulait que le théâtre s'engage par contrat avant même que le metteur en scène soit remplacé», déclare M. Podbrey. En tant que directeur artistique, je ne pouvais pas accepter de signer un contrat à la hâte, sans savoir qui serait responsable de l'exécution de la pièce.»

Lâcheté des Anglophones?

Le producteur Robert Duncan, qui n'a pas répondu à l'appel de *La Presse* hier, faisait état de son indignation dans un quotidien anglophone de Montréal. Selon lui, l'attitude de la direction du Centaur est le reflet de la lâcheté des Anglophones qui reculent sans cesse de peur de déclencher sur eux les protestations des Francophones.

Selon les informations recueillies, *The Underdogs* dont la production est évaluée à \$100 000, pourrait bien être montée l'hiver prochain à Toronto, où le sens de l'humour risque peut-être de céder mieux la place à l'émotivité. Mais en ce qui concerne sa présentation au Centaur, pour M. Podbrey, le refus est définitif.

«Je n'ai rien contre la satire sociale», ajoute M. Podbrey, mais quand elle n'est pas bien présentée, la satire devient offensante pour tout le monde, et c'est ce que j'ai voulu éviter.»

AVIS LÉGAUX-APPEL D'OFFRES-SOUSSIONS - ENCANS

PASCAL CORRECTIONS
Encart du 17 mai 1989 Y'a du Pascal dans l'air page 14 - Rallonge électrique de 30 m aurait dû se lire 25 m.
Nous nous excusons auprès de notre clientèle pour cet inconvénient.

MISE AU POINT
Dans la circulaire «Réclame Plein air» insérée dans *La Presse* du 15 mai, veuillez noter qu'à la page A7 le prix rég. des chemises à manches longues doit se lire 17,99\$ et le prix de vente 12,99\$; le prix rég. des chemises à manches courtes doit se lire 15,99\$ et le prix de vente 10,99\$.
Nous présentons nos excuses à notre clientèle.

MISE AU POINT
Dans notre dépliant «Sears Rénovation de la maison» distribué à domicile entre le 15 et 20 mai 1989, veuillez noter que l'illustration de la porte d'entrée en acier à 6 panneaux est inexacte; cette porte offerte à 599\$ N'A PAS DE PANNEAUX VITRÉS et n'est donc pas telle qu'illustrée.
Nous présentons nos excuses à notre clientèle.

MISE AU POINT
Dans notre cahier «Un souflet d'été» distribué le samedi 13 mai, veuillez noter les corrections suivantes:
En page 1, les descriptions et les prix courants des barbecues Fiesta ont été intervertis. Les prix de solde sont cependant correctement placés.
En page 12, l'ensemble pour fillettes 7-14 comprenant des shorts bleu et blanc n'est pas disponible. Cependant, nous offrons d'autres modèles dans la même gamme de prix.
En page 14, les Skip-it de Grand sport offerts en quantité limitée en raison de problèmes d'approvisionnement. Nous n'émissons pas de bons d'achat différé.
En page 15, le rabais de 20 \$ sur les appareils d'éclairage extérieur Norma Moonrays à basse tension est inexact. Le prix courant mentionné de 89,99 \$ ne s'applique pas. Cependant, le prix courant de 69,99 \$ est exact.
Nous nous excusons auprès de notre clientèle de tous les inconvénients que ces erreurs auraient pu entraîner.

Bonimart
Le magasin EXTRA SPECIAL de votre quartier

AVIS
AVIS EST PAR LES PRÉSENTES DONNÉ, conformément aux dispositions de l'article 31 de la Loi sur les pouvoirs spéciaux des corporations (L.R.Q., chapitre P-16) que les garanties créées en vertu de l'acte de fiducie d'hypothèque de nantissement et de gage, intervenues entre CANADA LEASE CAPITAL LTD. («Compagnie») et Canada Permanent Trust Company, à titre de fiduciaire, devant M. Gilles Larose, notaire, le 22 avril 1983, et enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal le 25 avril 1983, sous le numéro 3350094, sont devenues exécutoires, lesquelles garanties grevent, inter alia, les comptes-clients et tous les comptes à recevoir de la Compagnie.
Date de Montréal, ce 10e jour de mai 1989.
CHARLES W. BISSEGGER,
Agent pour Canada Trust Company (anciennement Canada Permanent Trust Company)
Fiduciaire en vertu dudit acte de fiducie
CLARKSON GORDON INC.
1, Place Ville Marie, bureau 2400
Montréal (Québec) H3B 3M9

EATON CORRECTIONS
Encart Offres Soleil Eaton dans *La Presse* du mercredi 17 mai 1989.
23 A - Ensemble matelas-sommier Monogram 4000. Devrait être: (doublétement extra ferme) et de couleur différente.
A1 - A2 - Modèles 3000 et 2000: non représentés.
28 C - Ens. 7 pièces. La table devrait être ronde (42 po).
29 B - «Festival» 12 pièces. La table devrait être ronde (40 po).
34 F - Devrait être: voiture pour enfants «Roading» Eaton.
35 F - Devrait être: glacière grand format 36 L.
H - Glacière Rubbermaid. Devrait être de ton rouge.
38 F - Shorts sport «Arena» pour hommes. Devraient être: polyester et coton.
Délai de 3 semaines
23 C - Banquette-lit.
24 R et T - Tables de chevet.
Eaton s'excuse de tout inconvénient.

Suite des Avis légaux, Appels d'offres, Soumissions et Encans en pages B 6, B 7 et B 8

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- BÉGIN (Alphonse) Montréal
- BRODEUR (Gaston) Québec
- DUCHARME (Donat) Montréal
- DUVAL (Irenée) St-Laurent
- CADIEUX (Édouard) Rigaud
- CREVIER (Marc) Montréal
- HARDY (Doris) Montréal
- HAZEL (Georges) St-Eustache
- LABELLE (Léo) Verdun
- LACOSTE (Henri) Cap Rouge
- LAPORTE (Marcelle) Montréal
- LAVERDURE (Laurette) Montréal
- LÉONARD (Albert) Duvernay
- MAURI (Tranquilla) (Nina) Montréal
- MARTEL (Anatole) St-Eustache
- QUIMET (Marc) Laval
- PARENT (Odile Corbell) Montréal
- POIRIER (Marie-Jeanne) Montréal
- REEVES (Gérald D.) Ste-Adèle
- SAUVÉ (Marcel) LaSalle
- SARRAZIN (Mario) Montréal
- TOMÉO (Lino) Montréal
- TRUDEL (Gérard) Valleyfield

BRODEUR (Gaston)
A Belair, Québec, le 16 mai 1989, à l'âge de 85 ans, est décédé M. Gaston Brodeur, marié à Marie-Olivia Forget. Il laisse dans le deuil ses fils Louis et Raymond, ses nombreux petits-enfants, ses frères et sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Les funérailles auront lieu jeudi le 18 courant. Le convoi funèbre partira des salons
Alfred Dallaire Inc. 1120, Jean-Talon est pour se rendre à l'église St-Alphonse-d'Youville où le service sera célébré à 10h et de la au cimetière Alfred Dallaire Inc. Laval. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites, de 2h à 5h et de 7h à 10h.

DUVAL (Irenée)
A St-Laurent, le 14 mai 1989, à l'âge de 71 ans, est décédée M. Irenée Duval, épouse de Madeleine Martineau. Outre son épouse, elle laisse dans le deuil ses fils Jacques (Denise Trotter), Michel (Nicole Lalonde) et Jean-Luc (Claire St-Aubin), ses petits-enfants Catherine et Marc-André, ainsi que ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée 816, boul. Ste-Croix St-Laurent

LACOSTE (Henri)
Au C.H.U.L., le 15 mai 1989, à l'âge de 84 ans, est décédé M. Henri Lacoste, époux en 2es noces de feu dame Thérèse Deslauriers et en 3es noces de feu dame Alvine Beaupré. Il laisserait au foyer Le Blanc Sommet (Cap Rouge). Selon ses volontés il a été confié au crématorium
Lépine Cloutier Ltée 715 rue St-Vallier 851, Québec

HAZEL (Georges)
A St-Eustache, le 15 mai 1989, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Georges Hazel, pompier retraité de la Ville de Montréal, époux de feu Denise Perreault. Il laisse dans le deuil ses enfants: Michel (Monique Lalonde), Marcelle Hazel (Buswell), quatre petits-enfants: Nancy, Shirley, Bryan, Pierre-Yves, ses frères: Arthur, Roland et Jean-Guy ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposé à la Résidence
Goyer Ltée 147, boul. Sauvé St-Eustache

CREVIER (Marc)
A l'hôpital Notre-Dame, le 27 avril est décédé Marc Crevier, fils de feu J.-Arthur Crevier et de feu Malvina Porlier. Il était le frère de Germaine décédée, religieuse des Soeurs de la Miséricorde; Jeanne décédée; Gabrielle (Aimée Govaert, décédée); Lionel décédée (Victor Bellemare, décédée); Marie-Thérèse (Julie Barzin); Paul (Blanche Vallée) Pauline (Paul Dozois, décédée), Madeleine (Jacques Melançon), Géraldine (Pierre Mongeon, décédée), Raymond, décédée (Docteur Louis-Philippe Belisle). Il était aussi l'oncle de nombreux neveux et nièces. Une messe a été célébrée dans l'intimité de la famille.
T. Sonsregret Ltée 4419, Beaubien est Montréal

DUCHARME (Donat)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Donat Ducharme, employé de la Ville d'Outremont durant 47 ans, époux de feu Sylvia Beaupré. Il laisse dans le deuil ses enfants: Claude (Josette Lamontagne), Lise, Gabriel (Lorraine Choquette), Mariette (Franco di Giorgio), Jacques (Yolande Lessard), Pauline (Louis Desrosiers), Hélène (François Dussault), et 13 petits-enfants. Il laisse également une soeur Mme Marie Harnois, ainsi que trois belles-sœurs et un beau-frère. Exposé mercredi de 14 h à 17 h et le 19 h à 22 h. Les funérailles auront lieu le jeudi 18 courant. Le convoi funèbre partira des salons
Alfred Dallaire Inc. 1111, rue Laurier ouest Outremont

HAZEL (Georges)
A St-Eustache, le 15 mai 1989, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Georges Hazel, pompier retraité de la Ville de Montréal, époux de feu Denise Perreault. Il laisse dans le deuil ses enfants: Michel (Monique Lalonde), Marcelle Hazel (Buswell), quatre petits-enfants: Nancy, Shirley, Bryan, Pierre-Yves, ses frères: Arthur, Roland et Jean-Guy ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposé à la Résidence
Goyer Ltée 147, boul. Sauvé St-Eustache

DUVAL (Irenée)
A St-Laurent, le 14 mai 1989, à l'âge de 71 ans, est décédée M. Irenée Duval, épouse de Madeleine Martineau. Outre son épouse, elle laisse dans le deuil ses fils Jacques (Denise Trotter), Michel (Nicole Lalonde) et Jean-Luc (Claire St-Aubin), ses petits-enfants Catherine et Marc-André, ainsi que ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée 816, boul. Ste-Croix St-Laurent

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

HAZEL (Georges)
A St-Eustache, le 15 mai 1989, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Georges Hazel, pompier retraité de la Ville de Montréal, époux de feu Denise Perreault. Il laisse dans le deuil ses enfants: Michel (Monique Lalonde), Marcelle Hazel (Buswell), quatre petits-enfants: Nancy, Shirley, Bryan, Pierre-Yves, ses frères: Arthur, Roland et Jean-Guy ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposé à la Résidence
Goyer Ltée 147, boul. Sauvé St-Eustache

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

LABELLE (Léo)
A Verdun, le 14 mai 1989, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Léo Labelle, époux de Lucienne Petit. Outre son épouse, il laisse ses enfants: Denise (Roland Roy), Claude, Jacques, Monique (Jacques Duval), Robert (Yvette Perreault), Jeanne (Raymond Lamarche), ses trois sœurs, ainsi que plusieurs petits-enfants, arrière-petits-enfants et autres parents et amis. Les funérailles auront lieu jeudi le 18 courant. Le convoi funèbre partira des salons
Laurent Thériault Inc. 1270, Lacroix Montréal

LÉONARD (Albert)
A Duvernay, le 16 mai 1989, à l'âge de 84 ans, est décédé M. Albert Léonard, époux de Bernadette Beaulieu. Outre son épouse, il laisse ses sœurs Rose, Simone, Yvette, Gaby, ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée 3340, de la Concorde Laval

MARTEL (Anatole)
A St-Eustache, le 16 mai 1989, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Anatole Martel, époux de feu Emilienne Laforest. Il laisse dans le deuil Claire, deux sœurs Claire et Marie-Rose, ainsi que plusieurs autres parents et amis. A la demande du défunt la dépouille mortelle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu jeudi le 18 courant à 2h à l'église St-Léon de Westmount, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: 14 h à 17 h et 19 h à 22 h.
Lépine Cloutier Ltée 715 rue St-Vallier 851, Québec

MAURI (Tranquilla)
A Montréal, le 16 mai 1989, à l'âge de 86 ans, est décédée Mme Tranquilla Moalli, épouse de feu Domenico Mauri. Elle laisse dans le deuil sa fille Ida et son fils Carlo Wilma Guiliardi, grand-mère de Carol-An (Tony Santella), Steve (Debbie Wize-man) et Donna (Glynn Alderman). Elle laisse également ses arrière-petits-enfants: Christopher et Elizabeth, sa sœur Teresa Pizzagalli, son frère Ernesto Moalli (Simone Longpre) de Burlington, Vermont, et ainsi plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu jeudi le 18 courant. Le convoi funèbre partira des salons
Urgel Bourgie Ltée 7384, rue St-Denis Montréal

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

MAURI (Tranquilla)
A Montréal, le 16 mai 1989, à l'âge de 86 ans, est décédée Mme Tranquilla Moalli, épouse de feu Domenico Mauri. Elle laisse dans le deuil sa fille Ida et son fils Carlo Wilma Guiliardi, grand-mère de Carol-An (Tony Santella), Steve (Debbie Wize-man) et Donna (Glynn Alderman). Elle laisse également ses arrière-petits-enfants: Christopher et Elizabeth, sa sœur Teresa Pizzagalli, son frère Ernesto Moalli (Simone Longpre) de Burlington, Vermont, et ainsi plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu jeudi le 18 courant. Le convoi funèbre partira des salons
Urgel Bourgie Ltée 7384, rue St-Denis Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

REEVES (Gérald D.)
A Ste-Adèle, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Gérald D. Reeves. Il était l'époux en 1eres noces de Suzanne Dufort et en 2es noces de Raymonde Hawey. Il laisse aussi ses enfants: Danielle (Diane Marchand), Johanne (Robert l'Esperance), Gérald et Dominique, sept petits-enfants, ainsi que Jean, ses frères et sœur Lionel, Paul, Jacques et Jacqueline, sés beaux-parents M. et Mme Majella Hawey, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé au salon funéraire
Guay Inc 955, rue Grignon Ste-Adèle

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Yvette Laverdure. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.
Urgel Bourgie Ltée 400, est boul. Henri-Bourassa Montréal

QUIMET (Marc)
A Laval, le 14 mai 1989, à l'âge de 18 ans, est décédé Marc Quimet, fils de Jean-Marc Quimet et de Liliane Levac. Outre ses parents, il laisse dans le deuil son frère André, oncles et tantes, cousins et cousines, parents et amis. Exposé mercredi de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h au complexe
Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval

LAVERDURE (Laurette)
A Montréal, le 15 mai 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Emilienne Laverdure, née Laurette Bourdon. Elle laisse dans le deuil sa fille Madeleine (Fernand Plamondon), ses beaux-frères Lucien Laverdure, Louis Cloutier, sa belle-sœur Y

Télévision

Michèle Richard sera remplacée



RAYMOND BERNATCHEZ

À Garden-Party, lundi soir on présentait un «spécial corrida». Mais Serge Laprade était seul dans l'arène, vêtu en toréador. Son habit était rouge sang.

Dans les gradins il y avait Mitou et son père, Alain Gélinas, des musiciens mexicains.

Mais comme vous le savez tous, le «spécial corrida» a débuté plus tôt dans la journée lorsque Michèle Richard a convoqué les journalistes pour leur expliquer qu'elle avait démissionné du show le vendredi précédent, pour une question de générique et d'incompatibilité avec Laprade.

En fait l'émission était enregistrée de 15 h 45 à 16 h 45. Serge Laprade était donc seul avec ses invités dans le studio lorsque, vers 16 h, Michèle Richard a appliqué.

La conférence de presse terminée, elle s'était mise en tête d'obtenir de Quatre Saisons un document officiel la dégageant de ses engagements envers la chaîne. Vers 16 h elle a donc surgi au studio.

Un caméraman a braqué l'objectif dans sa direction. Dans le milieu du spectacle on dit que «the show must go on» quoi qu'il arrive. Eh bien, lundi après-midi, le show s'est arrêté là. Il y avait de la tension dans l'air. Et la maison Ponton n'avait pas fourni de cape et d'épée au matador Laprade.

Michèle Richard n'a pas bougé durant quelques minutes. René Gilbert, adjoint à la directrice des programmes, était en régie. Il a vu, sur l'un des nombreux écrans, la scène captée par le caméraman: l'arrivée de la vedette qui réclamait

un document annulant son contrat. Il s'est précipité au studio, a suggéré à l'ex-animatrice de l'accompagner dans les bureaux de l'administration. Michèle Richard l'a suivi et l'enregistrement de Garden-Party a pu se poursuivre.

Quelques minutes plus tard, la directrice des programmes de Quatre Saisons remettait à Michèle Richard une lettre attestant que TQS consentait à rompre son contrat et à lui verser le salaire correspondant au 11 apparitions qu'elle a faites sur le show depuis le début de la saison estivale. Et c'est ainsi que s'est terminé le «spécial corrida» du 15 mai. Michèle Richard a quitté les lieux et Serge Laprade est resté seul dans l'arène avec ses invités.

En fait il sera l'unique animateur de Garden-Party jusqu'à la semaine prochaine. La direction des programmes de TQS choisira d'ici quelques jours une animatrice qui succédera à Michèle Richard. Si l'émission devait revenir à l'antenne l'an prochain, Quatre Saisons a déjà déterminé qu'il n'était pas question de réembaucher Mme Richard. La direction des programmes est-elle indisposée à son égard au point de lui fermer toutes les portes à jamais? Les portes, nous a-t-on affirmé, ne sont pas complètement fermées. Sait-on jamais, un jour...

D'ailleurs vous pourrez revoir Michèle Richard à 17 h cet après-midi à l'antenne de Quatre Saisons. L'humoriste Pierre Brassard de Sans limite a participé à la conférence de presse de lundi. Michèle Richard a répondu à ses questions. A Sans limite les humoristes de l'équipe diffuseront donc des extraits de la conférence de presse.

Après avoir rompu avec L'or du temps de T.-M. la semaine dernière pour \$25 et avec TQS cette semaine, Michèle Richard disposera du temps nécessaire pour s'occuper de ses trois chats. Aux dernières nouvelles elle n'avait aucune proposition de travail à Radio-Canada et Radio-Québec.

CIBL a son Mât...

DANIEL LEMAY

■ CIBL pourra installer son antenne en haut du Mât olympique et, si les dieux lui sont favorables, commencer à diffuser à la grandeur de Montréal à compter du jeudi 25 septembre.

Le conseil d'administration de la Régie des installations olympiques (RIO) a décidé d'offrir à la Radio communautaire francophone de Montréal un contrat d'un an, renouvelable.

M. Jean-Marc Bard, président du conseil de la RIO, a communiqué la nouvelle hier à son homologue de CIBL, Jean-Guy Chaput. «La Régie, a précisé ce dernier, se réserve le droit de mettre fin au contrat par un avis de résiliation de six mois.» La RIO continuera entre-temps de réfléchir sur la vocation du Stade en ce qui touche les télécommunications.

Le loyer de CIBL pour l'utilisation de sa nouvelle base d'antenne — la plus chère au monde à ce jour, on le répète —, prendra la forme d'un échange de services dont les termes restent à préciser mais qui fera de CIBL un porte-parole privilégié des activités de la RIO.

Pour CIBL les choses se précisent. L'ampleur de la tâche surtout, au su de l'échéance du 25 septembre, incertaine jusqu'à hier. La station doit trouver un directeur général pour remplacer Anne-Marie Pichette qui retourne aux études. Il y a la programma-

tion à déterminer, le personnel et les bénévoles à former, bref des millions de petites choses pour agrémenter un été qui s'annonce chaud.

Le financement

Le problème d'antenne réglé, ne serait-ce que temporairement, le financement prend le haut de l'ordre du jour. CIBL a lancé sa campagne annuelle il y a deux semaines et \$18 678 d'appuis communautaires sont entrés dans les coffres. Au radiathon, le ministre québécois des Communications M. Robert Dutil, a annoncé l'octroi d'une subvention de \$30 000.

À la veille de la campagne corporative qui commence lundi prochain, CIBL est donc à \$100 000 de son objectif de \$150 000. Rappelons que cette portion corporative est sous le patronage de M. Jocelyn Proteau, président des Caisses populaires de Montréal et de l'Ouest du Québec. M. Proteau innove en associant son organisation à une radio communautaire; reste à savoir combien de dirigeants de compagnies privées vont le suivre dans cette voie.

Autre préoccupation, plus urgente celle-là: le concert-bénéfice que doit donner Michel Pagliaro, dimanche soir aux Foulfoules électriques, tombe en même temps que le quatrième match de la Coupe Stanley. Devant la ferveur toute communautaire que provoque la présence des Canadiens dans cette finale, les observateurs sont d'avis que Pag devrait commencer plus tard.

Mercredi dernier, dans leur studio d'enregistrement, les Productions du Verseau nous invitaient à rencontrer les gagnants du grand concours organisé en collaboration avec Radio-Canada, La Presse, Canadien, CKAC/73 et Cinéplex Odéon.

Madame Margo Lemay de Montréal a mérité un magnifique week-end pour deux à Hollywood. Ce prix comprend le transport via les Lignes aériennes Canadien International, les frais de séjour et des visites guidées.

Monsieur Jean-François Boucher de Montréal, quant à lui, a gagné un laissez-passer double par semaine pour un an, dans les cinémas Cinéplex Odéon. Merci aux 6000 personnes qui ont participé à ce concours et félicitations aux gagnants.

A PREMIERE VUE

REÇOIT SES GAGNANTS

Canadien
Lignes aériennes Canadien International

La Presse
CKAC 73
LA SEULE STATION DE MONTRÉAL



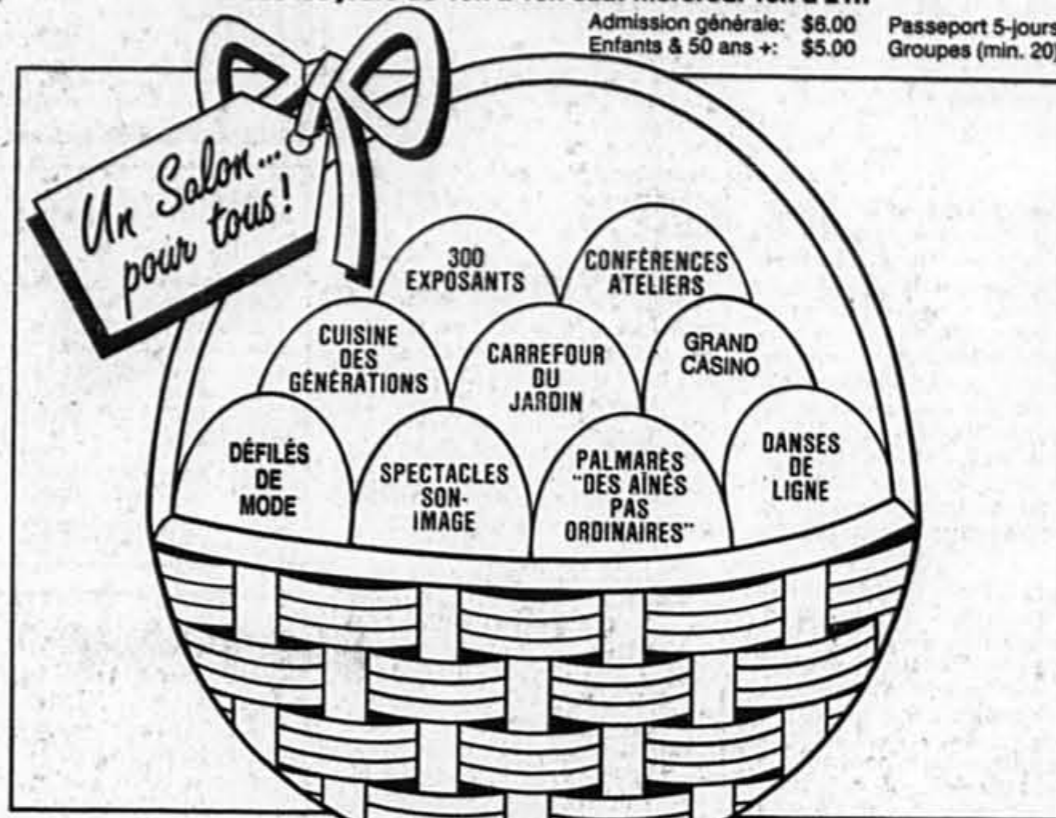
Entourant les deux gagnants, Mme Lemay et M. Boucher, nous retrouvons dans l'ordre habituel M. Giulio Padulo, représentant commercial chez Canadien, les deux animateurs de l'émission, René Homier-Roy et Chantal Jolis, et Pierre Martineau du service de la promotion à La Presse.

SALON INTERNATIONAL DES AÎNÉS

PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

16 AU 20 MAI 1989

Tous les jours de 10h à 18h sauf mercredi 10h à 21h

Admission générale: \$8.00 Passeport 5-jours: \$7.00
Enfants & 50 ans +: \$5.00 Groupes (min. 20): \$4.00

EN GRANDE PREMIÈRE! «L'ENCAN DES ARTISTES»

Plus de 100 articles légués par vos artistes favoris et mis en vente à l'enchère au profit du Fonds d'entraide de l'Union des artistes.

QUI NE RÊVE DE POSSÉDER UN OBJET AYANT APPARTENU À SA VEDETTE PRÉFÉRÉE? Joignez-vous à une pléiade de vedettes pour venir en aide aux artistes retraités... une histoire de cœur orchestrée par Serge Turgeon et l'équipe de l'Union des artistes.

Scénario et mise en scène: Salon International des Aînés
Direction Musicale: Roger Joubert Encanteur: Léon-François Beaulieu
Animation: Gaston L'Heureux et ses invités-surprise

HOOVER DONNE LE CHANGE À L'ÉCHANGE CHEZ EATON!

Faites bon ménage avec les aubaines Hoover chez Eaton. Apportez-nous votre vieux aspirateur, qu'il fonctionne ou non, et obtenez une remise de 10.00 ou 25.00 sur le prix spécial Eaton de n'importe lequel de ces appareils Hoover! (Pas de service de cueillette)

- Aspirateur-traineau Hoover à buse motrice • Puissant moteur de 750 watts • Buse motrice Quadraflex avec nettoyage en bordure • Contenance de 7 litres. Modèle S3463. **259.98 ch.** Moins la remise 25.00 **234.98**
 - Aspirateur vertical «Elite» Hoover • Moteur de 5.0 ampères • Pèse moins de 11 livres • Nettoyage en bordure avec brosse • Buse à réglage 2 positions. Modèle U4469. **124.98 ch.** Moins la remise 25.00 **99.98**
 - Aspirateur humide-sec Hoover • Modèle alimenté par 5 piles cellulaires • Léger et rechargeable • Godet à contenance de 8 onces liquides. Modèle S1105. **44.98 ch.** Moins la remise 10.00 **34.98**
 - Aspirateur-traineau «Spirit 900» Hoover • Puissant moteur de 900 watts • Témoin pour sac plein • Sac jetable d'une contenance de 7 litres • Rangement pour accessoires • Buse de luxe pour tapis et plancher avec nettoyage en bordure. Modèle S3461. **189.98 ch.** Moins la remise 25.00 **164.98**
 - Aspirateur-traineau Hoover à buse motrice • Moteur de 750 watts • Puissant moteur 7.0 ampères • Dispositif «Power Surges» • Rafraichisseur d'air • Témoin pour sac plein • Sélecteur de modes. Modèle U5045. **319.98 ch.** Moins la remise 25.00 **294.98**
 - Aspirateur-traineau «Spirit» Hoover • Puissant moteur de 900 watts • Sac jetable d'une contenance de 7 litres • Éclairage • Témoin pour sac plein. Modèle S3469. **379.98 ch.** Moins la remise 25.00 **354.98**
 - Aspirateur-traineau «Dimension 1000» Hoover • Puissant moteur de 1000 watts • Sac jetable d'une contenance de 8.5 litres • Témoin pour sac plein et éclairage • Rangement intérieur pour accessoires. Modèle 3471. **499.98 ch.** Moins la remise 25.00 **474.98**
 - Aspirateur vertical «Elite» Hoover • Moteur de 5.0 ampères • Buse à deux positions • Nettoyage à double brosse en bordure • Pèse moins de 11 livres. Modèle U4463-9. **179.98 ch.** Moins la remise 25.00 **154.98**
 - Aspirateur vertical «Innovation» Hoover • Puissant moteur 7.0 ampères • Dispositif «Power Surges» • Rafraichisseur d'air • Témoin pour sac plein • Sélecteur de modes. Modèle U5045. **359.98 ch.** Moins la remise 25.00 **334.98**
 - Shampoineuse-polisseuse de luxe Hoover • Grand réservoir de 4 pintes • Distribution au bout du doigt • Modèle permettant de shampooiner, de recurer et de polir • Brosses et tampons compris. Modèle F4255. **154.98 ch.** Moins la remise 25.00 **129.98**
- 8A. (Hors photo). Ensemble d'accessoires n° 4915 pour modèles «Elite». 49.98 l'ens.
- 9A. (Hors photo). Ensemble d'accessoires n° 4917 pour modèles «Innovation». 59.98 l'ens.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon 258. Venez ou composez 284-8484

Crédit accepté avec la Carte Eaton
Les cartes American Express, Visa, et MasterCard sont aussi acceptées.

EATON
Nous sommes... le grand magasin du Canada