

SCOTSTOWN

avec Fabien Cloutier

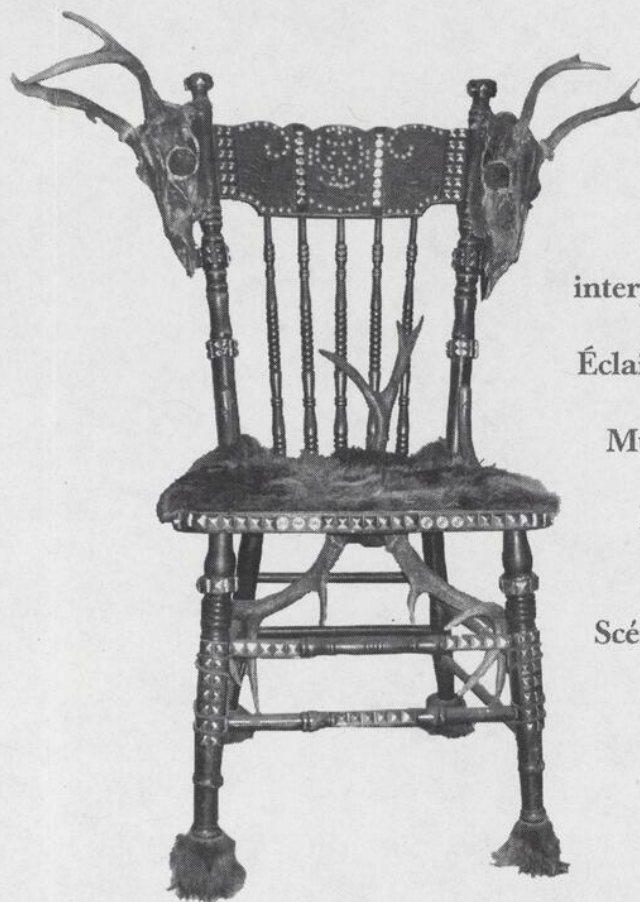
«L'essentiel est invisible pour les yeux...» disait Saint-Exupéry, il ne venait pas de Scotstown, pour sûr, là où Chabot ajouterait «... parce qu'la costaude te cache la vue»; à Scotstown où tu t'éveilles aicque la tête qui fend pis l'trou d'beigne qui te... qui est comme, euh... que t'en marches drôle.

Et que dire du «on ne voit bien qu'avec le cœur» quand il te bat dans la gorge; quand tu t'éveilles dans une sauce de vomi et de diarrhée? Voilà la fausse question qui nous mène à cette réponse: «On ne pense qu'à moitié avec le *brain*.» Il faut aller plus loin.

Dans la recherche de la profondeur, il faut à la fois se servir de sa tête et de son cœur. Ce n'est qu'à ce moment qu'on goûte entièrement à l'œuvre, parce que Scotstown est une œuvre. Aussi profonde que *Peer Gynt* d'Ibsen. Aussi essentielle qu'*En attendant Godot* de Beckett. Aussi incontournable que *Faust* de Goethe.

Un homme sans nom et son double Chabot. Une recherche inlassable de soi dans l'autre et de l'autre dans soi. Un geste de reconnaissance, d'acoquinement. Un hymne à l'amour, à la fraternité, à l'humanité, qui se passe de mots; de ces mots-là qui ne servent qu'à nommer les choses sans les vivre; ces mots-là qui ne viennent que de la tête. Et pour toucher au profond et dire dans toute sa profondeur qu'il est bien et qu'il est heureux, le héros laisse se marier la sensation au sens et finit par dire: «*Yeah!*»

Yvan Bienvenue



Crédits

Texte, mise en scène, interprétation: **Fabien Cloutier**

Éclairages: **Patrick Campagna**

Musique: **Fabrice Tremblay**

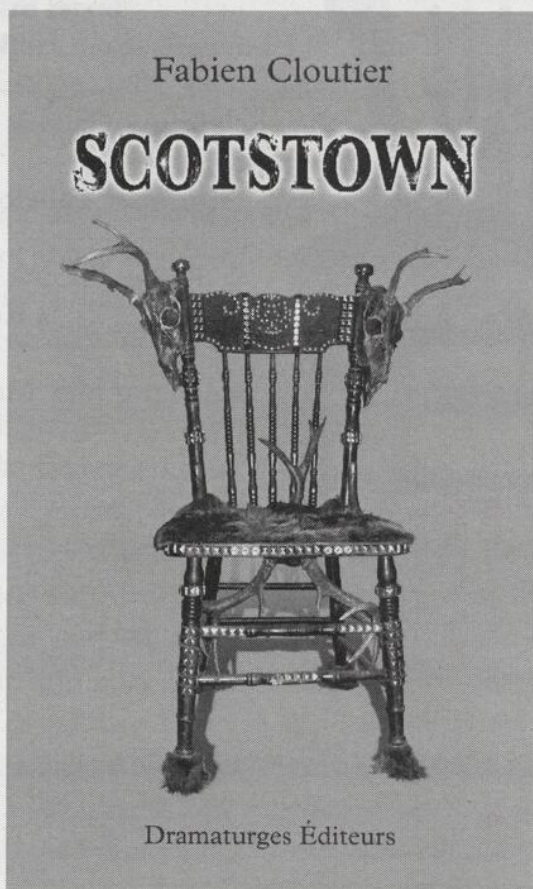
Régie: **Patrick Campagna**
et **Rémi Leclerc**

Scénographie: **Maude Audet**

Remerciements

Un gros merci à: Philippe Lambert, Jean-Denis Leduc, Denis Bernard, toute l'équipe de La Licorne, toute l'équipe des contes urbains 2005, Maude, Edmond, Émir, toute ma famille, Christian, Pat, Elliot, Sophie, Aline, les diffuseurs qui nous ont fait et nous feront confiance, Hubert et tous ceux qui m'ont hébergés, Marcel Martel, James Hetfield, Johnny Cash et Pierre Perrault.

Scotstown le livre.
Par Fabien Cloutier
En vente avant et après le spectacle
ainsi que dans toutes les bonnes librairies



www.scotstown.net

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec



facebook

Discuter avec L'chum à Chabot!
sur Facebook



Bavota
Communications