



A Dimanshowsoir:
Jean Lapointe
sera entouré
de Dominique Michel,
Raymond Lévesque
et Jean-Cuy Moreau
(article en page 5)

A Second regard:
L'Eglise de France
et Baptêmes d'adultes

En avant-première:
quelques images de
Les Arrivants, habitants
d'un nouveau monde

Un dossier sur
la sexologie
à Femme d'aujourd'hui

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 16

Semaine du 16
au 22 avril 1977

Programme
de la télévision

• Le samedi 16 avril, la télévision de Radio-Canada propose du cinéma aux amateurs de tous âges: à 15 h 30, **Ciné-jeunesse** présente *la Montagne de l'aigle* ainsi que *Et même une église*. Dans ce dernier film, deux petites filles découvrent des tas de merveilles à la campagne... et même une église! Dans *la Montagne de l'aigle*, par contre, une bande de garçons s'exerçant à l'alpinisme découvre un nid d'aigle où veille une mère. Le **Cinéma** de 23 h 10 met à l'affiche *Confession d'un commissaire de police au procureur de la République*. A la suite d'une manoeuvre désastreuse pour éliminer un magnat de la pègre, un commissaire de police tente de démontrer au juge l'inutilité de l'idéalisme dans le milieu. A 24 h 45, **Ciné-nuit** présente *Adorable menteuse*, avec Marina Vlady, Macha Meril et Michel Vitold. C'est l'histoire de deux soeurs dont l'une prétend qu'il faut dire la vérité pour réussir dans la vie et l'autre, au contraire, qu'il faut mentir plutôt que de gaffer.

Confession d'un commissaire de police...



• Le dimanche 17 avril à 13 heures, la série **D'hier à demain** présente un documentaire intitulé *la Diaspora chinoise*. On désigne ordinairement par le terme «diaspora» la dispersion des Juifs hors de Palestine. Par extension, on peut parler de «diaspora» dans le cas des grands peuples comme la Chine d'aujourd'hui, peuplée par des milliers de gens dont la religion, la culture, les moeurs sont totalement différentes d'une région à l'autre, même le long des rives de la mer de Chine.

• **Le Monde en liberté** propose, le dimanche 17 avril à 16 h 30, un court métrage intitulé *la Côte de la Colombie-Britannique*. Considérée comme le plus grand havre de gibier aquatique, la côte de la Colombie-Britannique foisonne de plantes et d'animaux comme on n'en voit nulle part ailleurs, ce qui en fait un des paradis du tourisme du monde.

• Le lundi 18 avril à 17 heures, **la Vie secrète des animaux** présente un documentaire intitulé *Après la baleine*. La population baleinière des océans diminue d'année en année et les spécialistes en écologie s'inquiètent. En effet, les 500,000 baleines qui hantaient les océans jadis contribuaient puissamment à l'équilibre de l'économie du plancton dans la mer. Si on supprime les baleines, on compromet dangereusement la réserve d'oxygène dont dépend la vie de l'homme comme celle des grands cétacés.

• A l'affiche de **Cinéastes de la faune**, le lundi 18 avril à 19 h 30, *la Faune de nos Prairies*. Les provinces de l'Ouest sont inondées de soleil durant une bonne partie de l'année et toutes sortes d'espèces d'animaux y ont trouvé refuge. Les gens de l'Est verront, au cours de ce bref reportage, que les Prairies ne sont pas peuplées uniquement de vaches et de boeufs de boucherie.

• La série **Aux frontières du possible** présente, le lundi 18 avril à 23 h 05, un épisode intitulé *le Dernier Rempart*. Yan et Barbara sont envoyés en mission dans un endroit appelé Surveillance, pour y étudier le comportement bizarrement optimiste des citoyens. Aussitôt arrivés dans la ville, les deux agents nagent eux aussi en pleine euphorie.

• Le mercredi 20 avril à 23 h 05, **Reflets d'un pays** propose aux téléspectateurs une émission tout à fait d'actualité puisqu'elle traite des sports de plein air que nous pratiquerons très bientôt. Directement de Sher-

brooke, des spécialistes de la voile, de l'escalade, du canoë-camping, du parachutisme, du ski nautique et de la plongée sous-marine nous initieront à leur discipline respective. Cette émission est animée par Claudette Hallée. Recherches: Lise Bruneau et Daniel Lettre. Réalisation: Claude Colbert.

• Pierre Paquette, le sympathique animateur de la série **le Temps de vivre**, accueillera, le mercredi 20 avril à 14 h 30, des groupes de Rigaud et de Rivière-Beaudet. Parmi les invités: M. l'abbé Prézeau qui traite de l'histoire de Rigaud; M. Germain Desforges, président du club de l'Age d'or de Rivière-Beaudet, et quelques musiciens de la région qui nous offrent un mini-récital d'accordéon et de piano. M. et Mme Charbonneau parlent de leur famille devenue une sorte de société des nations. Le docteur Anne Bousquet, vétérinaire, parle des soins à donner aux petits animaux, et le docteur Michel Letendre traite du diabète. L'artiste invité sera le baryton Bruno Laplante, originaire de Rigaud. C'est une réalisation d'André Simard.

Pierre Paquette



Les Coqueluches, 12 h 30
lundi 11: Claude Valade, Carole Cloutier et Steve Fiset.
mardi 12: Marc Gélinas, Martine Loraine, Gabrielle Jean et Clément Rattelle.
mercredi 13: Anne Joyal, Karo et Raymond Berthiaume.
vendredi 15: Johanne Robert, Martin Stevens, Annie Jacques et Jean Bernard.

vendredi 8 avril:
 14 h 30 **Cinéma**
 15 h 30 **Donia Lavallée, Soeur Eugène de Florence**
 18 h 30 **Mère Teresa, de Calcutta**
 21 h 30 **Résurrection (annuler Scénario)**
 22 h 55 **Chomin de la Croix de Rome**
 24 h 30 **Cinéma**
 2 h 00 **Ciné-nuit**

mardi 12 avril:
 23 h 05 **Le Budget provincial**
 23 h 35 **Rencontres**
 24 h 05 **Cinéma**
 Annuler: **Propos et confidences**

jeudi 14 avril, 22 h 00
 Annuler: **Scénario**. Inscrive: **Science-réalité**

vendredi 15 avril:
 19 h 00 **Les Pierrafeu: Chercheurs d'or**
 19 h 30 **Marcus Welby, M.D.**
 20 h 30 **Scénario**
 21 h 00 **La Soirée du hockey**
 23 h 30 **Téléjournal**
 23 h 55 **Nouvelles du sport**
 24 h 05 **Cinéma**
 1 h 45 **Ciné-nuit**



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
 Boîte postale 6000, Montréal
 Code postal: H3C 3A8
 Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
 Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
 Fernand Côté, Jacques Dupire,
 René Houle, Jean-Luc Paquette

Responsable des horaires:
 Nicole Van Chesteing

Composition:
 Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
 R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
 Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
 a/s Agence d'abonnement Perlodica, Inc.
 C.P. 220
 Ville Mont-Royal, P.Q.
 H3P 3C4
 Téléphone: 274-5468

Athlétisme, volleyball, etc.
semaine du 16 avril

Femme d'aujourd'hui
samedi 16, 14 h 00; semaine du 18, 13 h 35

Concordia - Invitation; championnat de badminton

Le samedi 16 avril à midi, les **Héros du samedi** présenteront, du Centre Claude-Robillard, le tournoi d'athlétisme en salle Concordia-Invitation. Animateurs: Pierre Dufault et Winston McQuade; analyste: Michel Gagné; réalisation: Louise B-Tardif et André Latour.

Immédiatement après, à 13 heures, **Sporthèque** présentera les Compétitions olympiques de badminton. Il s'agit de la cinquième émission d'une série de huit. Commentateur: Jean Pagé; analyste: Jacques Samson; réalisateur: Jacques Primeau.

Le dimanche 17 avril à 14 heures, **l'Univers des sports** présentera le Championnat de badminton du Canada qui s'est déroulé du 7 au 10 avril au collège Seneca de Toronto. Présentation des cinq finales: simples masculin et féminin, et double mixte. Commentateur: Pierre Dufault; réalisateur: Jacques Viau.

Du salon de quilles Laurentien se poursuivra le tournoi de grosses quilles, à **l'Heure des quilles**, à 15 h 30 le dimanche 17 avril. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réalisateur: Jacques Viau.

Le dimanche 17 avril à 21 heures, **la Soirée du hockey** offrira la quatrième partie de la série quarts de finale de la Coupe Stanley. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quiroz et Jacques Primeau.

Les cinquième et sixième parties de la série des quarts de finale de la Coupe Stanley seront télévisées à **la Soirée du hockey**, les mardi 19 et jeudi 21 avril à 20 heures. L'équipe de production sera la même.

Musique; immigration; bénévolat; sexologie

L'émission en reprise cette semaine à **Femme d'aujourd'hui**, le **samedi 16 avril** à 14 heures, sera consacrée au reportage réalisé au Camp musical de Lanaudière, dans la région de Joliette, où l'on dispense des cours de musique à des enfants de 9 à 16 ans. Nous y rencontrerons: M. et Mme Quintal, couple de cuisiniers; le fondateur du camp, le père Fernand Lindsay; Angèle Dubeau, étudiante en violon; les professeurs Hélène Gagné, violoncelliste; Jean Angers, violoniste et membre de l'Orchestre symphonique de Québec; Luiz Grinhauz, violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal; Thérèse Sévigny, mezzo-soprano; Francine Chabot, pianiste; Lorraine Desmarais, altiste, et Raymond Dessaint, chef d'orchestre. Recherche et entrevues: Ginette Bellavance; anim.: Louise Arcand; réal.: Claude Routhier.

A **Femme d'aujourd'hui**, le **lundi 18 avril**: un reportage sur le CIRI ou Centre d'information et de recherche pour l'immigrant. On discutera notamment des services que rend le CIRI aux immigrants à leur arrivée ainsi qu'au cours des premières années vécues au Québec. Recherche et entrevues: Nicole Rainville.

Le deuxième sujet portera sur les habitudes alimentaires des Canadiens. Il y sera notamment question de l'alimentation des femmes enceintes et des petits enfants. Recherche et entrevues: Minou Petrowski.

En conclusion, il sera question des garderies. On répondra alors aux questions suivantes: Y a-t-il amélioration dans ce domaine? Les CLSC peuvent-ils venir en aide aux mères? Animatrice: Aline Desjardins; réal.: Fernand Ippersiel.

A l'occasion de la Semaine du bénévolat, **Femme d'aujourd'hui** du **mercredi 20 avril** a invité Mme Betty Russell, présidente des Centres de bénévolat du Québec. Recherche et en-

trevue: Colette Beauchamp. Sous la rubrique «Point de vue», Suzanne Martel, auteur de livres pour enfants, donnera son opinion sur la culpabilité à l'égard de son enfant d'une femme qui travaille à l'extérieur du foyer. Animatrice: Louise Arcand; réal.: Claude Routhier.

Le **jeudi 21 avril**, rencontre avec Yvette Roudy, auteur du livre *la Femme en marge*, qu'Aline Desjardins a interviewée à Paris. Membre du comité directeur du Parti socialiste en France, Yvette Roudy est aussi responsable nationale des stages de formation et l'une des animatrices du Club Femme 2,000. Au cours de l'entrevue, elle fait une analyse lucide et documentée de la condition de la femme d'aujourd'hui et le point sur le mouvement féministe et propose une perspective de lutte sur deux fronts qui relient le combat des femmes au combat général contre l'inégalité. Réal.: Fernand Choquette.

Le **vendredi 22 avril**, **Femme d'aujourd'hui** sera consacrée à la deuxième émission d'une série de quatre sur la sexologie.

Le docteur Janine Smirgel, psychanalyste et auteur de *la Sexualité féminine*, rappellera

les grandes lignes de la pensée de Freud. Selon l'auteur, il semble que dans l'inconscient des hommes aussi bien que des femmes, on retrouve une certaine image de la mère toute puissante. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne; entrevue: Aline Desjardins.

Au Congrès international de sexologie, France L'Abbé a interviewé le docteur Conrad Van de Boas, professeur aux universités d'Amsterdam et de Leyden, sur les dix fonctionnements orgasmiques iatrogéniques de la femme. Le docteur Van de Boas s'est dissocié (le premier, dit-il) du freudisme orthodoxe, du fait qu'il a reconnu le clitoris comme lieu originaire et premier de l'orgasme de la femme en permanence.

Il sera également question de l'explosif rapport Hite sur la sexualité féminine: 63 questions les plus intimes et les plus poussées sur la vie sexuelle des femmes. Les questionnaires ont été distribués dans 49 Etats des Etats-Unis, à des femmes de 14 à 78 ans et de tous les milieux. Louise Arcand interviewera en studio trois femmes qui ont lu le rapport Hite. Recherche: France L'Abbé; réalisation: Monique Renaud.

Shere Hite



Les Coqueluches

du lundi au vendredi, 12 h 30

Son et images

dimanche 17, 11 h 00

Second regard

dimanche 17, 17 h 00

Des invités populaires

Et la fête continue tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi à midi trente, au Complexe Desjardins. Avec les **Coqueluches**, naturellement, qui reçoivent leurs camarades chanteurs et chanteuses en même temps que le grand public qui se divertit en outre en participant à des jeux plus ou moins loufoques, récompensés de prix alléchants.

Cette semaine, Guy Boucher et Gaston L'Heureux accueilleront: le **mardi 19 avril**, André Alain, Pierrette Lachance, Andrée Forest, Serge Langlois et, très probablement, le sympathique marin et chanteur Paolo Noël. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

Le **jeudi 21**, les téléspectateurs de Radio-Canada verront aux **Coqueluches** Jean-Pierre Manseau, Guy Anger et la belle chanteuse Julie Arel. Réalisation: Martin Gaudreau.

Le **vendredi 22**, Guy et Gaston auront comme invités Bruno Desforges, Lyssa Romaine, Raymond Beau et le populaire animateur de *Showbizz* au canal 10, Pierre Lalonde. C'est une réalisation de Renault Gariépy.



«Pièces de clavecin en concert» de Rameau

Scott Ross, claveciniste; Gilbert Bezzina, violoniste; Philippe Suzanne, flûtiste, et Sarah Cunningham, gambiste, interpréteront, sur instruments d'époque, des *Pièces de clavecin en concert* de Jean-Philippe Rameau à **Son et images**, le dimanche 17 avril à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada. Une réalisation de Denys Gagnon.

Les brillants instrumentistes joueront alors trois de ces «Concerts» soit, dans l'ordre d'exécution: le *Quatrième Concert: la Pantomime, l'Indiscreète et la Rameau*; le *Cinquième Concert: la Forqueray, la Cupis et la Marais*, et, finalement, le *Troisième Concert: la Pouplinière, la Timide et Tambourin*.

Jean-Philippe Rameau naquit à Dijon en 1683 et mourut à Paris en 1764. Il fut successivement organiste à Avignon, Clermont-Ferrand et Paris. Grâce au fermier général Riche de la Pouplinière qui en fit son maître de musique et qui lui présenta Voltaire, les portes de l'Opéra lui furent ouvertes et c'est là qu'il fit jouer, en 1733, *Hippolyte et Aricie*, première d'une série de 32 oeuvres lyriques, dont *les Indes galantes*, datant de 1735. Les *Pièces de clavecin en concert*, qui font présager Haydn et Mozart, sont datées de 1741. En 1745, Rameau fut nommé «compositeur de la chambre du roi».

Le claveciniste Scott Ross, qui jouera sur une copie d'un clavecin d'époque de Pascal Taskin, est de nationalité américaine. Il a étudié aux conservatoires de Nice et de Paris. En 1971, il remporta le 1er prix

au Concours de Bruges. Il a enregistré l'intégrale des pièces de clavecin de Rameau, en 1975, sur étiquette Telefunken. L'an dernier, il a enseigné au Conservatoire de musique de la province de Québec à Montréal, et il est maintenant professeur à la faculté de musique de l'Université Laval à Québec. Il se fait entendre souvent à Radio-Canada, au Centre national des Arts, etc.

Originaire de Nice, le violoniste Gilbert Bezzina a étudié au conservatoire de sa ville natale. Président-fondateur de la Société de musique ancienne de Nice, il poursuit une brillante carrière de soliste et de chambriste. Il jouera sur un violon datant de 1659 signé du luthier parisien Nicolas Méchard.

Le flûtiste Philippe Suzanne est né à Paris et a fait ses études à la Scola Cantorum de Bâle. Tout comme Bezzina et Ross, il enseigne à l'Académie de musique ancienne du Languedoc et les trois musiciens ont souvent l'occasion de jouer ensemble. Il utilisera une flûte traversière baroque, fabriquée en Autriche au milieu du XVIIIe siècle.

Sarah Cunningham, gambiste, vit à Boston. Elle se joindra aux trois autres interprètes pour la première fois, à l'occasion de ce concert. Elle a étudié en Autriche avec Wenzinger, et en Belgique avec Wieland Kuijken. Elle fait partie de plusieurs ensembles de musique ancienne dont le réputé «Musick for the General Peace». Elle jouera sur une viole de gambe allemande datant de 1741, soit, chose étonnante, la même année que l'oeuvre au programme.

S. Cunningham, S. Ross, P. Suzanne et G. Bezzina



L'Eglise de France; baptêmes d'adultes

Deux sujets seront à l'affiche de **Second regard**, le dimanche 17 avril à 17 heures. L'émission s'ouvrira sur *l'Eglise de France*, avec la participation de Mgr François Marty, archevêque de Paris et ancien président de la Conférence française des évêques; Pierre Debré, écrivain et directeur du mouvement «Les Silencieux de l'Eglise», et Michel de Saint-Pierre, écrivain et fondateur du mouvement «Credo». Ces deux écrivains sont à la tête de mouvements qui regroupent des personnes qui ne sont plus en harmonie avec les décisions et positions de l'Eglise de France. Quant à Mgr Marty, c'est un religieux réputé pour sa grande bonté et la tempérance de ses jugements. Recherche et entrevues: Yves Blouin.

Baptêmes d'adultes rapporte l'expérience de onze candidats de 21 à 50 ans qui ont été préparés par le Catéchuménat des adultes du diocèse de Montréal à recevoir le 9 avril, durant la Vigile pascale, les trois sacrements d'initiation chrétienne que sont le baptême, la confirmation et l'eucharistie. On tente ainsi de resituer ces sacrements dans leur véritable célébration qui est la veillée pascale, considérée comme la source et l'aboutissement de la vie de l'Eglise et des sacrements qui font cette Eglise.

On suivra ces cathécumènes d'abord dans leur première démarche, soit lors de l'appel décisif célébré le 19 mars dernier, à la paroisse des Saints-Anges de Lachine; puis, dans leur seconde démarche, lors de la cérémonie du 3 avril dernier durant laquelle on fit la tradition du *Notre Père* et du *Symbole des apôtres* et on procéda au rite de l'Ephphata (ouvre-toi), pour recevoir, finalement, les sacrements d'initiation en l'église Saint-Alphonse de Montréal durant la nuit pascale. Recherche et interview: Gilles-Claude Thériault.

Animateur: Jacques Houde; réalisation: Lucien Létourneau.

**Pour clore la saison:
Jean Lapointe
Dominique Michel
Jean-Guy Moreau
Raymond Lévesque**

Oyez, oyez, téléspectateurs de Radio-Canada! C'est la dernière de la saison 76-77 que vous présente la série **Dimanshowsoir**, le 17 avril à 19 h 30, aux **Beaux Dimanches**.

Pour terminer en beauté, il a fallu faire appel à la crème des équipes de réalisation, ainsi qu'au summum du choix dans les artistes invités. On a donc demandé à Jean Bissonnette, un des vétérans des variétés, de réaliser cette dernière de la saison. Jean a composé une équipe comprenant Henri Boucher comme assistant à la production; Denise Roger comme script-assistante; Jacques Rivest au maquillage; Gabriel Loranger à la prise de son; Cliff Jones comme éclairagiste; Jeanne-d'Arc Bergeron comme créatrice des costumes, et Claude Giraud comme décorateur.

Comme il fallait des invités de marque, des artistes triés sur le volet, Jean Bissonnette a pensé à Jean Lapointe qui, à son tour, a demandé à quelques-uns de ses camarades de scène de se joindre à lui. On verra donc à ce **Dimanshowsoir**, aux côtés de Jean Lapointe: Jean-Guy Moreau, Raymond Lévesque et Dominique Michel.

Au programme: Jean Lapointe dans *J'men vas plus vite*, *Mon oncle Edmond*, *Référendum*, *les Clows* et *C'est dans les chansons*.

Avec Jean-Guy Moreau qui imite Michel Rivard, Jean Lapointe imite Félix Leclerc dans la chanson *la Complainte du phoque en Alaska*. En compagnie de Raymond Lévesque, Jean Lapointe chante une création de l'auteur de *Quand les hommes vivront d'amour...* intitulée *Aux temps qui ne reviennent plus*. Avec la p'tite Dodo, Jean Lapointe présente un numéro tout à fait spécial et digne de cette fin de saison. Raymond Lévesque, de son côté, nous offre un monologue qu'il a

baptisé *les Lévesque* et un autre, inédit, intitulé *S'accoter*. Dominique Michel, pour sa part, présente un des succès des fêtes de la Saint-Jean, une chanson qu'elle avait créée lors de la soirée des femmes, sous le titre de *Je vous ai fait rire*.

Ce programme est présenté sous le thème *Jean Lapointe, face A, face B*. En d'autres mots: Jean Lapointe, maquillé, costumé, bête à spectacles, et Jean Lapointe au naturel, tel qu'il est dans la vie. Parce que Jean Lapointe... on l'a vu à la scène si souvent, à la télévision, au cinéma à la fois comme chanteur, imitateur et comédien. Chaque fois il nous a étonnés. Chaque fois il nous a fait découvrir une nouvelle facette de ses multiples talents. Qu'on se souvienne notamment de sa bouleversante incarnation du

chauffeur de taxi arrêté sans qu'il sache pourquoi, dans le fameux film *les Ordres* de Michel Brault. Criant de naturel et de vérité, ont répété les critiques à l'unanimité. Apparemment, c'est toujours ainsi que Jean Lapointe travaille. Chez lui, le naturel et l'authenticité vont de pair avec la magie du spectacle. Il a le don d'être lui-même, même dans la plus parfaite de ses imitations.

Ne pourrait-on en dire autant de Jean-Guy Moreau qui sait se dédoubler avec une telle perfection qu'on se demande, après l'avoir vu dans la peau de René Lévesque, Gilles Vigneault, Pierre Lalonde, Tony Turcotte, Guy Godin, Pierre Elliot Trudeau... lequel est lequel? Décidément, Jean-Guy Moreau a réussi ce tour de force de faire de cet art mineur qu'est l'imitation vérita-

blement du grand art.

Raymond Lévesque, c'est autre chose. Depuis les *Bozos*, *Bozo-les-culottes*, *A Rosemont sous la pluie*, *Quand les hommes vivront d'amour* et tant d'autres succès toujours empreints de tendresse et de mélancolie, Raymond Lévesque a fait du chemin. Modestement, sans grand éclat, Raymond Lévesque a conquis sa place dans le monde de la chanson québécoise. A la Pierre Dudan, «rien dans les mains, rien dans les poches», Raymond Lévesque s'est imposé par sa bonhomie, sa douceur et, parfois, une pointe d'agressivité qu'il a toujours enrobée d'un amour indéfectible pour les hommes, ses frères.

«Je vous ai fait rire»... ça pourrait être la devise de Dominique Michel. Elle nous a fait rire, elle nous fait rire encore et, tant que Dieu lui prêtera vie, elle nous fera rire. Souhaitons que ce soit pour très longtemps encore. Parce que voir et entendre Dodo, c'est toujours un plaisir de qualité. Que ce soit déguisée en petite fille gâtée comme lors de la 500e des *Coqueluches*, en grand-mère amochée comme dans un certain *Bye-Bye*, en commère de faubourg, en grande petite dame avec un fume-cigarette long comme ça, en gavroche-joueur-de-hockey, sous tous les aspects imaginables, dans toutes les situations possibles, Dodo déclenche le rire instantanément et irrésistiblement. Et le plus drôle, quand on le lui fait remarquer, elle sourit... surprise! Pour elle, ça fait partie du personnage global qu'elle a offert à son public depuis des années. A son humble avis, rien de plus naturel que tout ça. Quand même, «il faut le faire», comme disait une de nos grandes animatrices aujourd'hui ministre.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada ne s'ennuieront pas lors de la dernière de **Dimanshowsoir** le 17 avril, en compagnie de Jean Lapointe, Jean-Guy Moreau, Raymond Lévesque et Dominique Michel.

Fernand Côté

Jean Lapointe



Dominique Michel



Jean-Guy Moreau



Raymond Lévesque



Au temps des Choralies
le dimanche de Pâques, 21 h 30

La fraternité humaine par la joie du chant

Afin de célébrer comme il se doit le dimanche de Pâques, la Société Radio-Canada a pensé présenter à son vaste public une émission consacrée à la joie, au chant et à la fraternité humaine. Il s'agit en l'occurrence d'un document télévisé sur les 4e Choralies internationales qui sera diffusé dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 10 avril à 21 h 30, sous le titre de **Au temps des Choralies**.

Fondées en France il y a environ une trentaine d'années au sein du mouvement choral *A Coeur Joie*, par le regretté César Geoffroy, les Choralies étaient un mouvement qui avait pour but de favoriser l'extension du chant choral d'expression française. Lors des premières représentations, on réussit à rassembler jusqu'à 6000 choristes dans la ville provençale de Vaison-la-Romaine. Depuis, les Choralies ont essaimé au Canada (Trois-Rivières 1967; Québec 1970; Edmonton 1973). Ainsi, tous les trois ans, un grand nombre de choristes de plusieurs pays francophones se rassemblent donc pour travailler sous la direction de chefs de chœurs réputés, à la production d'œuvres chorales majeures de tous les styles et de toutes les époques.

L'année dernière, à la veille des Olympiques, les 4e Choralies internationales eurent lieu du 9 au 17 juillet sur le campus de l'Université de Sherbrooke et elles réunirent près de 1000 participants venus du Québec comme des autres provinces du Canada, de France, de Belgique, de Suisse, du Maroc et de la

Côte d'Ivoire.

C'est cette manifestation artistique exceptionnelle, qui est en même temps un bel exemple de fraternisation, que l'émission veut bien nous faire vivre à travers ses chants, ses petits et grands concerts, ses activités spéciales.

Organisées par l'Alliance chorale canadienne (elle-même membre du mouvement choral international *A Coeur Joie*), les 4e Choralies internationales revêtirent néanmoins un caractère québécois, tant au niveau du programme musical qu'au niveau des activités spéciales. On y entendit par exemple *l'Escaouette* de Roger Matton; *Suite canadienne* de Claude Champagne; *Jeux de cordes* de Lionel Daunais; *les Djins* de Jacques Héty et, au concert de clôture: *Circuit I* de Serge Garant.

Lors des 4e Choralies internationales, qui se déroulèrent sous la direction de 14 chefs de chœurs de quatre pays francophones, on entendit aussi bien des negro spirituals que du folklore québécois, français, suisse, etc., que de la musique religieuse ou des madrigaux de Monteverdi.

Au temps des Choralies est une production S.D.A.



Rencontres
mardi 19, 23 h 05

Claude Sumner et la philosophie éthiopienne

Claude Sumner, directeur du département de philosophie et professeur à l'Université d'Addis-Abéba, sera l'invité de **Rencontres**, le mardi 19 avril à 23 h 05, à la télévision de Radio-Canada. Il a choisi pour sujet: *la Pensée éthiopienne à l'avant-garde de la pensée occidentale*.

Ce Canadien, originaire de Saskatoon en Saskatchewan, a fait ses études au Manitoba avant d'entrer dans la Compagnie de Jésus à Montréal, où il a reçu sa formation. En 1953, il partait pour l'Éthiopie où il vit toujours, un pays qui l'a vite séduit et dont il est littéralement amoureux. «C'est un monde mystérieux, dit-il, un monde qui se laisse pénétrer progressivement. Plus je veux le connaître, plus je me rends compte que je n'en sais pas grand-chose». Et pourtant, le père Sumner est devenu un des rares spécialistes mondialement reconnus de la philosophie éthiopienne. A part le français, qu'il parle excellemment, ce jésuite est très à l'aise dans l'une des langues anciennes et dans la langue moderne de ce pays. Selon lui, l'Éthiopie a une philosophie autochtone qui ne doit rien aux influences étrangères, et une autre, bien que personnelle, d'influence arabe.

Parlant de l'homme éthiopien, Claude Sumner déclare: «Il se définit non pas simplement par l'individu, mais aussi par tout un réseau de relations avec les autres personnes, un réseau interpersonnel qui le caractérise. C'est-à-dire que toutes ses relations, toutes ses images, tous ses rythmes, toutes ses comparaisons sont toujours d'ordre personnel. Je donne un exemple: la notion de temps. Là-bas, on dira: le temps, c'est toi. Si tu es bon, le temps est bon. Si tu es mauvais, le temps est mauvais. En d'autres mots, le temps c'est une personne. Ou encore, ici on dira d'une femme qu'elle chante comme un oiseau. Là-bas on dira: l'oiseau chante comme une femme...»

Vous avez tout un mode de penser, de concevoir, d'images où les références se rapportent toujours à la personne elle-même».

Il dira aussi que les deux ouvrages qu'il a publiés — un troisième est sous presse — sont très bien reçus partout et qu'à la Sorbonne, notamment, on s'intéresse beaucoup aux conclusions de ses recherches sur la philosophie éthiopienne. Il ajoute qu'il n'est pas sûr que son troisième ouvrage soit si bien accueilli «... où j'essaie de prouver que la philosophie moderne, rationaliste, a commencé en Éthiopie au XVIIe siècle, en même temps qu'en France avec René Descartes, et en Angleterre...»

Il dira aussi qu'il a fait une découverte étonnante dans un manuscrit du XVIIe siècle concernant l'histoire de *l'Oedipe éthiopien* qui révèle tout à fait l'âme anti-féministe éthiopienne. Parlant de l'influence que cette philosophie peut avoir ici, au Canada, pays riche à bien des égards, mais où l'essentiel est souvent mis de côté, il conclura: «L'Éthiopie nous rappelle constamment, comme un leitmotiv, que le centre de tout, ce n'est pas la chose, là-bas, mais que c'est l'homme. Et que la chose est au service de l'homme et non pas l'homme au service de la chose.»

Interviewer: Marcel Brisebois; réalisateur: Raymond Beaugrand-Champagne.

J. D.

Claude Sumner



Vedettes en direct

jeudi 21, 19 h 30 (ou 22 h 00)

Guy Trépanier

Exceptionnellement cette semaine, l'émission **Vedettes en direct** sera diffusée le jeudi au lieu du mardi; le jeudi 21 avril donc, à 19 h 30 s'il y a du hockey, ou à 22 heures, après les **Grands Films et Terre et moissons**, s'il n'y a pas de hockey.

L'artiste invité sera le jeune chanteur populaire Guy Trépanier.

Connu depuis un peu plus de trois ans, Guy Trépanier a déjà fait sa marque dans le monde du spectacle québécois. Il y a quelque temps, le critique Marcelle Trépanier écrivait, à propos de son homonyme: «Le spectacle de Guy Trépanier est bien préparé et on sent que chacun des musiciens a sa place dans l'ensemble. Aucun d'eux ne cherche à empiéter sur l'autre. Leurs fonctions sont différentes et tous laissent transparaître un profond respect pour les autres membres du groupe et pour la musique elle-même. Cet égard mutuel, ils le partagent avec Guy Trépanier pour qui la nature humaine compte énormément. On le perçoit dans ses chansons quand il parle des vieux, de son époque ou de son amour pour le public. Avec beaucoup de douceur, Guy Trépanier décrit ce qui le révolte,

sans jamais déchirer personne. Guy Trépanier n'écrit que des chansons d'amour et c'est tant mieux pour le Québec et la musique d'ici. La sienne est originale et ses interprétations sont d'ailleurs très différentes, et sans être tout à fait engagé, il fait sa part pour changer le temps avant qu'il ne nous change en dedans.»

Guy Trépanier fait partie de cette relève des jeunes chanteurs québécois dont la critique attend beaucoup. Il semble que la carrière de Guy est assurée car s'il est très populaire ici, il est déjà aussi très aimé en France. Il s'est produit pendant plus de trois mois à L'Echelle de Jacob, à Paris où il a obtenu un éclatant succès. Par ailleurs, les téléspectateurs français ont pu l'applaudir quand on a projeté un **Vedettes en direct** enregistré en 1974.

Le 21 avril, Guy Trépanier chantera *C'était au temps, Pour un gars heureux, Aïmons-nous d'abord et Dis-moi donc*. Il sera accompagné de ses musiciens Roger Larocque, batterie; Jacques Roy, basse; Claude Hamelin, violoncelle; Pierre Daigneault, saxophone, et Marc Bélanger, violon.

C'est une réalisation de Jean-Jacques Sheitoyan.



Terre et moissons

jeudi 21, 21 h 30

L'histoire des grandes famines de l'humanité

Du paléolithique au XIXe siècle, les famines, dont on parle peu, ont fait partie intégrante de l'histoire de l'humanité. Ce n'est qu'au XXe siècle, en effet, qu'une partie de l'Europe occidentale et de l'Amérique du Nord se libère de cette calamité. Et c'est justement de l'éternelle faim du monde qu'il sera question au cours de la deuxième émission de la série **Terre et moissons**, qui sera présentée à la télévision de Radio-Canada le jeudi 21 avril à 21 h 30. **Il est toutefois à noter qu'en cas de diffusion du hockey, cette émission passerait le samedi 23 avril à 22 heures.**

Vivante illustration de l'homme à la recherche de son alimentation, ce documentaire rappellera les grandes famines de l'histoire. Le Moyen Âge, par exemple, vit une minorité de nobles se tuer à trop manger tandis que la masse, tout autour, subissait des disettes endémiques. En 1870, dans les seules villes indiennes de Bombay, Madras et Mysore, plus de cinq millions de personnes mouraient de faim. Et que dire des plaies d'Égypte, des famines de Chine dont une seule fit dix millions de morts?

Ces disettes chroniques qui sont aussi reliées à l'histoire de l'agriculture (cueillette, agriculture archaïque, mécanisation, fertilisation, etc.) ne sont malheureusement pas que des souvenirs du passé. Rappelons-nous les récentes famines du Sahel (100,000 victimes), de l'Éthiopie, du Bengla-Desh. Dans ces cas, qui nous touchent de près, il ne faut pas s'abstenir de dire que la compassion de l'Occident se manifesta avec beaucoup de retard...

Au début des années 70, le monde se laissa aller à un certain optimisme, encouragé qu'il était par les abondantes réserves alimentaires de l'Amérique et l'auto-suffisance de l'Inde qui venait de réussir sa Révolution verte. Mais, en 1972, c'est la crise! Mauvaises récoltes en Russie et en Inde et achat mas-

sif de blé par l'URSS. Disparition des réserves. L'humanité apprend à ses dépens que la découverte de certains secrets agricoles est insuffisante pour remplir à jamais les greniers du monde.

On estime qu'il y a actuellement entre 400 millions et un milliard 500 millions de personnes à travers les cinq continents qui sont mal nourries.

Lors de cette deuxième émission de la série **Terre et moissons**, nous entendrons, entre autres témoignages, ceux d'Alfred Sauvy, Michel Cépède, René Dumont et Joseph Klatzmann.

Textes et commentaires: Gustave Larocque. Caméraman: Uwe Koneman. Narrateur: Yvon Leblanc. Réalisateur: Jean-Guy Landry.

Gustave Larocque



Les Arrivants, habitants d'un nouveau monde
à compter de novembre

**Tournage de «1740»,
2e film de la série
«Les Arrivants, habitants
d'un nouveau monde»**

C'est le 7 mars dernier que la firme Nielsen-Ferns Inc. a entrepris, aux environs de Montréal, le tournage du deuxième des sept films de la série **les Arrivants, habitants d'un nouveau monde**. Cette série, portant sur l'établissement de nos ancêtres en terre canadienne, a été commandée par la Compagnie pétrolière Impériale pour marquer son centième anniversaire. Elle sera diffusée aux réseaux français et anglais de télévision de la Société Radio-Canada, à compter de novembre 1977.

Le deuxième film, qui a pour titre «1740», sera présenté au cours du mois de janvier 1978.

C'est sur un domaine d'une superficie de 88,000 acres, aux environs de l'aéroport de Mirabel, que s'effectuera la majeure partie du tournage de cette production, suite à un accord conclu entre la firme Nielsen-Ferns Inc. et l'honorable Judd Buchanan, ministre des Travaux publics. La topographie de l'endroit présente plusieurs similitudes avec les premiers lieux

occupés par nos ancêtres.

Grâce à des décors construits avec un grand souci d'authenticité, les producteurs pourront recréer l'ambiance de la vie des colons français au Canada au XVIIIe siècle. Ces décors serviront de plus au tournage des troisième et quatrième films de la série, au cours desquels on évoquera les activités d'autres pionniers venus s'établir dans l'est du pays, comme le défrichage des terres, la construction des habitations et des bâtiments de ferme, la culture des champs, etc.

Nous apparaîtront alors telles qu'elles étaient dans les années 1700: la maison de traite et les autres maisons avoisinantes. Une vieille école abritera temporairement les bureaux et le studio d'enregistrement.

D'autres séquences de ce film seront tournées à la Place Royale à Québec et dans le Vieux-Montréal, et contribueront à donner à l'histoire de Nicolas de Lugny, jeune soldat qui apprendra à s'attacher à sa nouvelle patrie, un véritable cachet d'authenticité historique.

Écrit par Guy Fournier, «1740» sera réalisé par son frère Claude Fournier.

1.



2.



3.



1 — Premier plan (dos): Donald Pilon (Cotenoir); arrière-plan (face): Claude Verdant (la femme Boissard); second plan (face): Michel Côté (Nicolas); arrière-plan (face): Raymond Cloutier (le fils Boissard); à droite (dos): Yvon Barrette (Pinot).

2 — Claudie Verdant (la femme Boissard) et Raymond Cloutier (le fils Boissard).

3 — De gauche à droite: Donald Pilon (Cotenoir); Yvon Barrette (Pinot); Michel Côté (Nicolas); (dos): Indiens.

4 — De gauche à droite: Yvon Barrette (Pinot); Michel Côté (Nicolas) et Donald Pilon (Cotenoir).

5 — De gauche à droite: Yvon Barrette (Pinot); Michel Côté

(Nicolas) et Donald Pilon (Cotenoir).

6 — De gauche à droite: Michel Côté (Nicolas); Emmanuel Lépine, accessoiriste de plateau, et Claude Fournier, réalisateur.

7 — Bob Baylis, directeur de production.

8 — De gauche à droite: Donald Pilon (Cotenoir); Michel Côté (Nicolas) et Jean Mathieu (Dorval).

4.



5.



6.



7.



8.



Animagerie

du lundi au vendredi à 16 h 00
à compter du 20 juin

Un aperçu de l'été des jeunes

«Si on pouvait lui parler...» Voilà une phrase qui nous traverse souvent l'esprit dans nos relations avec un représentant de la gent animale.

C'est un peu en réponse à ce souhait qu'**Animagerie** prendra l'affiche de la télévision jeunesse de Radio-Canada pendant la saison estivale, du lundi au vendredi à 16 heures.

A compter du lundi 20 juin, **Animagerie** invitera les téléspectateurs à faire plus ample connaissance avec 13 animaux différents. Ces derniers se présenteront sous forme de superbes marionnettes réalisées par Hélène Falcon et manipulées par Pierre Régimbald.

Au rythme d'une par semaine, ces marionnettes se succède-

ront à l'écran d'**Animagerie**, où elles se lieront d'amitié avec Anne (Johanne Garneau) et Nimo (Jacques Piperni). **Animagerie** comportera en outre un important programme de films d'animation venus d'ici et de l'étranger.

Avant de revenir plus longuement sur cette toute nouvelle série, nous vous offrons quelques photos où vous trouverez quelques-uns des membres de la distribution.

Raymond Pesant réalise **Animagerie**, qui regroupe cinq jeunes auteurs: Pauline Michel, de Sherbrooke; Marie Baillargeon, de Gaspésie; Thérèse Millier, de Longueuil; Michèle Poirier et Louise Guay, toutes deux de Montréal.

Johanne Garneau et le marionnettiste Pierre Régimbald



Johanne Garneau et Jacques Piperni



Télé-sélection
samedi 16, 20 h 30

Ciné-club
dimanche 17, 24 h 10

Télé-sélection
lundi 18, 21 h 00

Les Grands Films
jeudi 21, 19 h 30

«Madigan: Enquête à Harlem»

Les habitués de **Télé-sélection** savent que le célèbre sergent-détective Madigan (Richard Widmark) est un as dans sa profession et qu'on a constamment recours à lui pour effectuer des enquêtes difficiles. Le samedi 16 avril à 20 h 30, nous verrons Madigan entreprendre une *Enquête à Harlem*.

Au cours d'une réception qu'il a organisée pour un industriel qu'il veut intéresser à ses affaires, un aventurier est dévalisé par l'un de ses extra. Ce dernier s'outre à son employeur, devant tous les invités, la somme de mille dollars.

Madigan, qui est mandé sur les lieux, apprend que le serueur a fait ce hold-up afin de venir en aide à son frère incarcéré et lui procurer ainsi les services d'un avocat.

Par ailleurs, l'aventurier qui veut à tout prix récupérer son argent a recours aux services d'un tueur qu'il charge d'abattre le jeune voleur.

Madigan, au courant de toutes les intrusions de cette histoire, parcourt les bas-fonds de Harlem dans l'espoir de trouver le jeune homme avant qu'il ne soit tué.

Enquête à Harlem



«A travers le miroir»

A **Ciné-club**, le dimanche 17 avril à minuit dix, on proposera aux amateurs de bon cinéma *A travers le miroir* d'Ingmar Bergman.

Ce drame psychologique, qui met en vedette Harriett Anderson, Max von Sydow et Gunnar Bjornstrand, est sans aucun doute l'un des plus profonds et des plus beaux de l'auteur des *Fraises sauvages*.

Il s'agit ici, comme dans la plupart de ses films d'ailleurs, d'une sorte de quête de Dieu à partir de la tragique incompréhension des êtres les uns par rapport aux autres. Pour raconter cette histoire qu'il considère comme son premier vrai film (il date de 1961), Bergman a fait preuve de cette «rigueur» et de ce «vertige» qu'il estime nécessaires à l'inspiration.

Dans un îlot désolé de la Baltique, un romancier raté, sa fille folle, Karin, son gendre et son jeune fils, sont aux prises avec leurs problèmes.

Certes, Karin se remet d'une attaque; mais elle ignore qu'elle est marquée à jamais. Et le père, absurdement, s'acharne à écrire les romans faciles qui le laissent insatisfait tandis que son jeune fils sombre dans une crise d'adolescent. Quant au mari de Karin, sa générosité naturelle ne réussit pas à compenser ses maladroitures de médecin...

Une rechute de Karin provoque alors chez les protagonistes une prise de conscience plus vive de leur destin, du sens de la vie et de l'existence de la transcendance.

Cette oeuvre nous remémore des paroles de Bergman: «Mon plaisir: faire des films avec les états d'âme, les émotions, les images, les rythmes et les caractères que je porte en moi.»

«Un appel dans la nuit»

Un suspense psychologique intitulé *Un appel dans la nuit* sera proposé à **Télé-sélection**, le lundi 18 avril à 21 heures.

Réalisé par Jerry Jameson, ce film met en vedette Robert Reed, Michael Constantine, Hope Lange et Elaine Giftos.

Aux yeux de tout le monde et même de sa femme, Freddy Durant est un homme parfaitement respectable, courageux et bon père de famille comme on en voit peu.

Seulement, cet homme sympathique est moralement dérangé et souffre d'une obsession secrète: il ne peut résister à la manie de faire des appels téléphoniques nocturnes obscènes à des femmes.

Conscient et honteux de sa manie, Freddy Durant, à l'insu de sa femme, va consulter un psychiatre à qui il cache pourtant ses appels téléphoniques.

Par ailleurs, une danseuse exotique nommée Chloé, qui a découvert que Durant effectue ses appels téléphoniques chez elle, commence à faire chanter le malheureux.

Freddy n'en sera pas pour autant au bout de ses peines. En effet, une jeune femme qu'il a affolée par l'un de ses appels, prise de panique, sort de son domicile en courant et provoque un accident d'automobile...

Un appel dans la nuit



«La Valise»

Cette fois, c'est une comédie d'espionnage vive et rocambolesque qui passera aux **Grands Films**, le jeudi 21 avril à 19 h 30. **Il est toutefois possible que ce temps d'antenne soit cédé à «La Soirée du hockey».**

La Valise, film du réalisateur Georges Lautner, qui met en vedette Michel Constantin, Jean-Pierre Marielle, Mireille Darc et Amidou, est bourré de situations du plus haut comique basées sur des faits d'actualité. Bloch, un agent secret israélien, se réfugie à l'ambassade de France en Libye afin d'échapper à des poursuivants arabes.

L'attaché militaire français, qui veut assurer le passage de Bloch en France, charge alors son agent, Augier, de s'occuper de cette affaire. Ce dernier ne trouve rien de mieux, comme idée à la fois sûre et farfelue, de dissimuler Bloch dans une malle...

Profitant d'un retard provoqué par divers incidents, Bloch demande à Augier d'aller rencontrer Françoise, une jeune femme dont il est épris. Arrive alors ce qui devait arriver: Augier tombe à son tour amoureux de Françoise et veut l'amener en France avec lui. Une fois le couple installé dans l'avion avec la malle, commencent toutes sortes d'incidents plus comiques les uns que les autres. L'avion, par exemple, est détourné par un commando arabe et le pilote est forcé d'atterrir dans le désert... Et là, sous le thème «faites l'amour, pas la guerre», nous verrons Juifs et Arabes s'entendre quelque peu devant une belle femme...

La Valise



samedi 16 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Au revoir petits crabes».
- 9h30 WICKIE**
 «Les Jeux Olympiques». Prisonniers des Grecs, les Vikings sortent triomphants du labyrinthe; ils sont soumis à l'épreuve des Jeux Olympiques.
- 10h00 MISHA LA BOULE**
 «Misha dans la grande ville».
- 10h30 JOHN, L'INTRÉPIDE**
 Les malfaiteurs cherchent à se débarrasser de John et de Susan. Un motocycliste les attire dans une grotte dont il bouche l'entrée avec des pierres.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 Willy est choisi dans l'équipe de football. Il sauve une petite fille de la noyade, ce qui lui vaut la récompense d'une paire de souliers de football.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du Centre Claude-Robillard. «Athlétisme en salle — Concordia-Invitation». Animateurs: Pierre Dufault et Winston McQuade. Analyste: Michel Gagné. Réal.: Louise B., Tardif et André Latour.
- 13h00 SPORTRHÉQUE**
 Compétitions olympiques. «Volleyball» (5e de 8). Chez les hommes. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jacques Samson. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Du Camp musical de Lanaudière, cours donnés à des enfants de 9 à 16 ans. Invités: M. et Mme Quintal, couple de cuisiniers; le père Fernand Lindsay, fondateur; Angèle Dubeau, violoniste; Hélène Gagné, violoncelliste; Jean Angers, violoniste et membre de l'Orchestre symphonique de Québec; Luiz Grinhaus, 1er violon de l'Orchestre symphonique de Montréal; Thérèse Sévigny, mezzo-soprano; Francine Chabot, pianiste; Lorraine Desmarais, altiste, et Raymond Desaint, chef d'orchestre. Rech. et entrevues: Ginette Bellavance. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Claude Routhier.
- 15h00 TECHNO-FLASH**
 Lecteur: Pierre Perreault.
- 15h30 CINE-JEUNESSE**
La Montagne de l'aigle. Film réalisé par Henry Geddes, avec Pip Rollis, Brian Marsh et Jim Cameron. Un groupe de garçons suit un cours d'alpinisme. Un jour, l'un d'eux escalade la montagne, où niche une mère aigle. Et même une église. Deux petites filles, en vacances à la campagne, volent des fleurs, des animaux, une ferme... et même une église. Réal.: Erick Durshmid.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés.
- 18h00 GENIES EN HERBE**
 Les demi-finales entre les écoles Leblanc et Edouard-Montpetit. Anim.: Marc Filion. Juge:

- Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
- 18h35 PARTOUT**
 Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 AVEC LE TEMPS**
 Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Mario Lirette, Louise Matteau, Danielle Manseau, Robert Maltais, Marc Messier, Arthur Bergeron et Ronald Guévremont. Les musiciens de Claude Masson le quittent et accompagnent un chanteur. Réal.: Jean Picard.
- 20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**
Madigan: Enquête à Harlem. Drame réalisé par Jack Smight, avec Richard Widmark, Marlene Worfield et Nathan George. Un aventurier a invité un industriel qu'il veut intéresser à ses affaires. Durant la réception, un boy noir menace ses invités et leur soutire \$1000. Madigan est chargé de l'enquête (USA).
- 22h00 MON PAYS, MES AMOURS**
 «Un Portugais, c'est ça». Documentaire de Michel Bélaïeff. Des Montréalais d'origine portugaise confient certaines caractéristiques de leur ethnie.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
Confession d'un commissaire de police au procureur de la République. Drame réalisé par Damiano Damiani, avec Franco Nero, Martin Balsam et Marilu Tolo. Pour mettre fin aux agissements d'un magnat de la pègre, un commissaire fait évader un de ses rivaux. Le magnat le fait abattre. Un jeune magistrat chargé de l'enquête découvre la machination (It. 71).
- 24h45 CINE-NUIT**
Adorable menteuse. Comédie fantaisiste réalisée par Michel Deville, avec Marina Vlady, Michel Vitold et Macha Meril. Deux sœurs aux tempéraments opposés, dont l'une est menteuse, prétend que c'est le seul moyen de réussir. Elle décide d'entreprendre la conquête d'un célibataire dont elle se moque (Fr. 61).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 18h00 CBOFT—GÉNIES EN HERBE**
 Les demi-finales entre les écoles Charlebois et Belfcourt.
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
- 18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE**
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES**
- 23h10 CBWFT—Roméo et Juliette.**
 CBXFT—Considérons l'affaire comme terminée.
 CBUFT—Tante Zita.

dimanche 17 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 WOODY LE PIC
 «La Fleur du désert». «Le Voleur de saumons». «Le Diner de Gaby, l'alligator». «La Dernière Vente de Doc».
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «Le Duel». A la cour, Guignol soupçonne Oscar d'un complot et le provoque en duel.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix de Marie-Danielle Parent et Edgar Fruitier. «Elie et Elisée».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 D'Ottawa. Animatrice: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely.
- 11h00 SON ET IMAGES**
 Scott Ross, claveciniste, entouré de Gilbert Bezzina, violoniste; Philippe Suzanne, flûtiste, et Sarah Cunningham, gambiste. Au programme: Pièces de clavecin en concert: «La Pantomime», «L'Indiscreète» et «La Rameau» (4e Concert); «La Forqueray», «La Cupis» et «La Marais» (5e Concert); «La Poupinière», «La Timide» et «Tambourin» (3e Concert) de Jean-Philippe Rameau. Réal.: Denys Gagnon.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André LaFrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: la position concurrentielle de l'industrie des pâtes et papiers. Commentateur: André Laprise. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticole: la division des plantes d'intérieur, avec Denise Quellet. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy, La révolution en irrigation. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «La Diaspora chinoise». Coup d'oeil sur les aspects économique, social, politique et religieux des peuples qui habitent les rives de la mer de Chine.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Le Championnat de badminton du Canada», qui se déroule du 7 au 10 avril au collège Seneca à Toronto. Présentation des cinq finales: simples masculin et féminin; doubles masculin et féminin et double mixte. Commentateur: Pierre Dufault. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «La Côte de la Colombie-Britannique». La proximité de la mer et

de la terre ferme donne lieu à une flore et une faune particulièrement riches. C'est le plus grand havre de gibier d'eau.

- 17h00 SECOND REGARD**
 «L'Eglise de France». Opinions sur la crise que traverse le clergé de France. Avec Mgr François Marty, archevêque de Paris et ancien président de la Conférence française des évêques; Pierre Debré, écrivain et directeur du mouvement Les Silencieux de l'Eglise, et Michel de St-Pierre, écrivain et fondateur du mouvement Credo, mouvements qui regroupent des personnes qui ne sont plus en harmonie avec les décisions et positions de l'Eglise de France. Rech. et interviews: Yves Blouin. — «Baptêmes d'adultes». Le Catéchuménat des adultes du diocèse de Montréal a préparé onze candidats de 21 à 50 ans à recevoir le baptême, la confirmation et l'eucharistie. De l'église St-Alphonse à Montréal, pendant la nuit de la Vigile pascale: cérémonie au cours de laquelle ils reçoivent ces sacrements. Rech. et interviews: Gilles-Claude Thériault, Animateur; Jacques Houde. Réal.: Lucien Létourneau.
- 18h00 DÉCLIC**
 «Branches».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 TELESCOPIE**
 Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Françoise Faucher, Gérard Poirier, Katherine Mousseau, Mark Plain et Monique Aubry-Boutet, Elise rencontre Bruno Fournier. Comment accueillerait-elle ce qu'il va lui annoncer? Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES Dimanshowsoir.** Thème: «Jean Lapointe, face A, face B». Jean Lapointe est entouré de Dominique Michel, Raymond Lévesque et Jean-Guy Moreau. J. Lapointe: «J'm'en vas plus vite». «La Complainte du phoque en Alaska» (avec J.-G. Moreau), «Aux temps qui ne reviennent plus» (avec R. Lévesque), «Mon oncle Edmond», «Référendum», «Les Clowns» et «C'est dans les chansons». R. Lévesque; monologue «Les Lévesque» et «S'acotera». D. Michel et J. Lapointe dans un numéro. D. Michel: «Je vous ai fait rire». Réal.: Jean Bissonnette.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES Les Derniers Hivers.** Un petit vieillard est inquiet et même un peu jaloux; sa dulcinée est sortie sans le prévenir, il part à sa recherche. Avec Jean Guyon et Germaine de France. Musique: Antoine Duhamel. Réal.: J.-C. Tacchella (Fr.).
- 21h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les quarts de finale (4e). Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau

et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouldoz et Jacques Primeau.

- 23h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 23h45 **SPORTS-DIMANCHE**
- 24h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Parti libéral.
- 24h10 **CINÉ-CLUB** ●
A travers le miroir ou Comme dans un miroir. Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Harriet Anderson, Gunnar Bjornstrand et Max von Sydow. Une jeune femme croit voir Dieu dans les motifs de papier peint du grenier. Elle le compare à une araignée géante. Un jour, elle viole littéralement le benjamin de la famille. Le père et l'époux s'entendent pour la renvoyer à l'asile où elle avait déjà fait un séjour (Suédols 61, sous-titré).
- 1h45 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 9h00 CBEFT—PÉPINOT
- 16h00 CBUFT—SON ET IMAGES
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 19h30 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 20h30 CBUFT—D'HER À DEMAIN
- 21h30 CBUFT—QUINZE ANS PLUS TARD
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 24h10 CBWFT—Cocorico Monsieur Poulet.
CBXFT—Le Mépris.
CBUFT—La Croisière jaune. ●

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 28 Windsor
- CBUFT 76 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 9h20 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h25 **SUNRUNNERS**
L'apprentissage de l'anglais.
- 9h45 **LES CONTE DE LA RIVE** ●
«Le Cirque».
- 10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**
«L'Épouvantable Moineau».
- 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cullierrier. «Au soleil les enfants sont heureux».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. Mme Louise Laliberté-Robert parle de l'examen du chat. Vaccins, tests, certificats, maladies.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Clémence bricole avec Paul Chotard et fabrique un pouf. — Des fautes à éviter en photographie, avec Marie-Andrée Cossette.
- 11h30 **LA BONNE ÉQUIPE**
«Étrange aventure à Bratislava». Des objets d'art volés ont été trouvés dans un des camions de la Compagnie.
- 12h00 **CHER ONCLE BILL**
«La Permission de minuit».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.-coord.: Marcel Brisson.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
Lecteur: Géralde Lachance.
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Le CIRI» (Centre d'information et de recherche pour l'immigrant). Les services offerts aux immigrants à leur arrivée et pendant leurs premières années de séjour au Québec. Rech. et entrevues: Nicole Rainville. — «Les Habitudes alimentaires des Canadiens»: l'alimentation des femmes enceintes et des petits enfants, suite au rapport publié par le gouvernement fédéral. — «Les Garderies»: y a-t-il amélioration dans ce domaine? Quel est le nombre des garderies? Qu'apportent les CLSC? Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Ippersiel.
- 14h30 **CINÉMA**
Honoré de Marseille. Film réalisé par Maurice Regamey, avec Fernandel, Andréx, Rellys et Y. Monlaur. Honoré est interviewé par un ethnologue. Tempérament méridional, il raconte à sa manière son illustre lignée. Un ami jette un doute sur sa vie privée et son épouse devient jalouse lorsque Honoré décerne un prix de beauté à celle qu'elle croit sa maîtresse (Fr. 56).
- 16h00 **BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**
«Au nom de la science». Le médecin du roi travaille à une importante expérience alchimique.
- 17h00 **LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
«Après la baleine». Les 500.000 baleines qui hantaient jadis les

- océans étaient un facteur important de régulation de l'économie complexe du plancton dans la mer. La suppression de la baleine pourrait compromettre la réserve d'oxygène dont dépend la vie de l'homme et des grands cétacés.
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres».
- 18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.
- 19h00 **LA P'TITE SEMAINE**
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Katherine Mousseau, Amulette Garneau, Christiane Delisle et Jacques L'Heureux. «L'Artisanat». Ginette a trouvé un assistant à Lucien pour lui venir en aide. Qui est ce jeune homme? Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 **CINÉASTES DE LA FAUNE**
«La Faune de nos Prairies». L'Ouest canadien est une vaste région inondée de soleil et qui renferme une faune très riche.
- 20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Louis de Santis, Alpha Boucher, Roger LeBel, Francine Vernac, Brigitte Purkhardt, Jacinthe Chaussé, Diane St-Jacques, Jean-Denis Leclerc, Denis Larocque, Jean-Guy Latour et Marc Picard. Charlie rencontre la femme de ses rêves. Réal.: Jean Gaumont.
- 20h30 **AVEC LE TEMPS**
Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Carole Chatel, Mario Lirette, Louise Dufresne, Jean-Pierre Bergeron et Danielle Manseau. Le gang du centre a acheté des billets de loto à prix réduits. Un des billets porte le numéro gagnant du million. Réal.: Hubert Blais.
- 21h00 **TÉLÉ-SELECTION**
Un appel dans la nuit. Film réalisé par Jerry Jameson, avec Robert Reed, Arlene Golonka et Sylvia Sidney. Un homme sérieux, qui a réussi, sent pourtant qu'il perd pied. Il commet des actes qui normalement répugnent à sa nature. Il va consulter un psychiatre, à qui il cache une activité pour le moins étrange (USA 75).
- 22h30 **TELEJOURNAL**
Lecteur: Normand Harvey.
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**
Avec Pierre Vaneck, Elga Ander-

- son, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «Le Dernier Rempart». Yan et Barbara envoyés à Surville, pour éclaircir l'inexplorable comportement optimiste de ses habitants, partagent bientôt leur euphorie.
- 24h05 **CINÉMA** ●
A l'ombre des potences. Western réalisé par Ray Nicholas, avec James Cagney, Viveca Lindfors et John Derek. Un homme vient de passer injustement six années en prison. En se dirigeant vers l'Ouest, il rencontre un jeune homme qui lui rappelle le fils qu'il a perdu. Il s'arrête à Madison où, sans connaître son passé, on le nomme shérif (USA 55).
- 1h45 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 9h15 CBOFF—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 23h05 CBUFT—MESDAMES ET MESSIEURS...
- 23h10 CBUFT—CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC
- 24h05 CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE
CBWFT—Les Clowns.
CBXFT—La Légion des damnés.
CBUFT—Texas, nous voilà.
- du lundi 18 au vendredi 22 avril**
- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
(Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES CBXFT—NOUVELLES LOCALES CBLFT—NOUVELLES DU SPORT CBVT—NOUVELLES DU SPORT CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
CBLFT—L'ACTUELLE CBOFT—ACTUALITÉ CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
(Du lundi au jeudi)
- 19h00 CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 23h51 CBXFT—SPORTS CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

- 9h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Les Corbeilles de Philibert».
- 9h45 **LES CONTES DE LA RIVE** ●
 «Les Régates» (1re de 2).
- 10h00 **YOU HOU**
 «L'Oreille» (1re de 2).
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 «Brindille: le Grand Ménage sur la terre», «Les Trois Mousquetaires», Chanson: «Pluie, pluie, ri que ti qui», «Alain photographe», Dessin-minute: «Pomme», «Boulimie: les Boules».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 MM. Pierre Ladouceur et Luc Traversy nous parlent de la psychologie de la coiffure, de la part du coiffeur et de la part de la cliente.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 La culture de la violette africaine, avec Jacques Gagnon. — Un petit déjeuner de santé suggéré par Christiane Duchesne.
- 11h30 **DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**
 La véritable identité de B. Gastner est établie et ses plans dévoilés.
- 12h00 **FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 «Nègres rouges».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: André Alain, Pierrette Lachance et Andrée Forest. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.
- 14h30 **CINÉMA** ●
Les Vieux de la vieille. Comédie réalisée par Gilles Grangier, avec Pierre Fresnay, Jean Gabin et Noël-Noël. Dans un petit village de Vendée, trois vieux de plus de 70 ans font des tours pendables (Fr.-It. 60).
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **NIC ET PIC**
 «Au pays de Roméo et Juliette».
- 17h00 **NANNY**
 «Le Vieux Chêne». Pendant que Nanny tente de réconcilier Butch et Prudence, le professeur Everett voit une idylle menacée à cause d'un vieux chêne voué à être coupé.
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**



«Disques», avec Benoît L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «Le cougar est revenu». Réalisé par Tom Leetch. Avec Jeremy

- Slate, Jeff East, Pat Crowley et David Wayne (dernière de 2). L'entêtement de Josh McLaren et le courage de son chien viennent à bout du cougar.
- 20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les quarts de finale (5e). Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **RENCONTRES**
 Invité: M. Claude Sumner, s.j., professeur et directeur du département de philosophie de l'Université d'Addis-Abéba, Ce Canadien, originaire de Saskatoon, vit depuis 1953 en Ethiopie. Il est un des rares spécialistes mondialement reconnus de la philosophie éthiopienne. Thème: «La Pensée éthiopienne à l'avant-garde de la pensée occidentale». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beauregard-Champagne.
- 23h35 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Jean-Louis Gagnon se raconte (3e de 4). «Un journaliste et la langue». Réal.: Jean Faucher.
- 24h05 **CINÉMA**



Antoine et Sébastien. Comédie réalisée et interprétée par Jean-Marie Périer, avec Claude Duiron, Ottavia Piccolo, Keith Carradine et Marisa Pavan. Antoine a vécu les temps héroïques de l'aviation et a élevé comme son fils Sébastien, l'enfant d'un camarade décédé. Il rêve de voir celui-ci épouser la fille de sa deuxième femme et prendre sa succession à la tête d'un aéroclub de province. Mais Sébastien ambitionne plutôt de devenir vétérinaire; quant à la jeune fille, elle est éprise d'un ingénieur américain (Fr.-It. 73).

1h45 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 18h30 **CBOFT—ACTUALITÉ 30**
 24h05 **CBWFT—Une certaine rencontre.** ●
CBXFT—Le Cave se rebiffe. ●
CBUFT—Qu'est-il arrivé à tante Alice?

- 9h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «L'Anniversaire de Verbo».
- 9h45 **LES CONTES DE LA RIVE** ●
 «Les Régates» (dernière de 2).
- 10h00 **YOU HOU**
 «L'Oreille» (dernière de 2).
- 10h15 **VIRGINIE**
 «La Maison».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Le Dr Claude Duquette, de Trois-Rivières, parle du glaucome. Anatomie de l'oeil, dommages au nerf optique, sortes de glaucome, etc.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Notions de maquillage, avec Corrado. — Trois façons d'apprêter les fruits en cuisine, avec Monique Chevrier.
- 11h30 **LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR** ●
 «Castor et Pollux». Le comte Yoster assiste aux obsèques d'un des meilleurs fox-terriers à avoir aboyé dans les forêts d'Écosse, et enquête sur les mystérieuses circonstances qui ont entouré sa mort.
- 12h00 **SKIPPY**
 «La Métamorphose».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Lise Chayer.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 A l'occasion de la Semaine du bénévolat, Mme Betty Russell, présidente des Centres de bénévolat du Québec, vient parler du bénévolat. Rech. et entrevue: Colette Beauchamp. — «Point de vue», Suzanne Martel, auteur de livres pour enfants, donne son opinion sur la culpabilité d'une femme qui travaille à l'extérieur, à l'égard de son enfant. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Claude Routhier.
- 14h30 **LE TEMPS DE VIVRE**
 Des groupes de Rigaud et de Rivière-Beaudet. M. l'abbé Prézeau traite de l'historique de Rigaud. M. Germain Desforges, président de l'Age d'or de Rivière-Beaudet, expose ses projets. M. et Mme Charbonneau parlent de leur famille qui est devenue une espèce de société des nations. Le docteur Anne Bousquet, vétérinaire, poursuit sa chronique sur les petits animaux. Le docteur Michel Letendre traite du diabète. Artiste invité: Bruno Laplante, natif de Rigaud. Animateur: Pierre Paquette. Réal.: André Simard.
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GRENIER**
 17h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 «Le Duel des déesses». La vengeance est douce au cœur de Relic. Il oppose dans un duel épique le Perséphone de Nick au Proserpine d'un riche Anglais prétentieux.
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Per-rault.
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **DANIEL BOONE**
 «La Terre des Indiens». Quel-

- ques trappeurs de Boonesbourg ayant chassé le castor sur le territoire des Indiens Cherokee, ces derniers enlèvent la femme et la fille de Daniel Boone et déclarent la guerre aux Blancs.
- 20h00 **GRAND-PAPA**
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Louise Latraverse, Denis Mercier, Marcel Sabourin et Elsa Lessonini. Quelle sera la réaction de Martine en surprenant son père et Martin jasant bien calmement chez elle? Réal.: Geneviève Houle.
- 20h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.
- 21h00 **RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Catherine Ewing-Turgeon, Daniel Tremblay, Claude Préfontaine, Serge Turgeon, Manon Bernard, Suzanne Langlois, Gaëtan Labrèche, Madeleine Sicotte, Michèle Magny et Sylvie Léonard. Martine est inquiète et va voir le médecin. Louise et Sylvain vont dîner chez les Jollivet. Réal.: Yvon Trudel.
- 21h30 **LE 60**
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtémance, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Sherbrooke. Initiation aux sports de plein air: voile, escalade, canoë-camping, parachutisme, ski nautique, plongée sous-marine. Animatrice: Claudette Hallée. Recherches: Lise Bruneau et Daniel Lettre. Réal.: Claude Colbert.
- 24h00 **CINÉMA** ●
Mina de Vanghel. Film réalisé par Maurice Clavel, avec Odile Versois, Alain Cuny, Marie Sabouret et Jean Servais. L'histoire d'une riche Allemande, venue en France, déçue par un brillant coureur de dot et brusquement éprise d'un homme qui n'est pas libre de l'aimer (Fr. 53).
- 1h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 18h30 **CBOFT—LA SAGOUINE**
CBOFT—ACTUALITÉ 30
 19h30 **CBGAT—LES VOYAGERIES**
 24h00 **CBWFT—Le Rideau cramoisi.** ●
CBXFT—Paris n'existe pas.
CBOFT—Le Mariage.

9h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h30 **LES 100 TOURS DE CEN TOUR**
 «Le Dépisteur gourmand».

9h45 **LES CONTES DE LA RIVE** ●
 «Une longue promenade» (1re de 2).

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 «Un pichois a perdu sa pipe» (le son P).

10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Attention! Attention! voici les avions de carton».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Poullet, Nettoyage et préparation du terrain au printemps. Plants reçus en cadeaux à Pâques. — «Tapisserie», avec Jean Grenier. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Clémence décore une chambre d'enfant, avec Jean-Louis Robillard. Le soin et l'épilation des sourcils, avec Marie-France Nantel.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «A l'embouchure de l'Orénoque». Documentaire réalisé par Ralph C. Ellis. Narration: Etienne Panet-Raymond. La flore et la faune du Vénézuéla.

12h00 **PRINCE NOIR**
 «Perdu» (dernière de 2).

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Jean-Pierre Manseau, Julie Arel et Guy Auger. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Aline Desjardins, à Paris, a rencontré Yvette Roudy, auteur de «La Femme en marge». Analyse de la condition de la femme d'aujourd'hui; le point sur le mouvement féministe. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 **CINEMA**
Le Bourgeois Gentil-mec. Comédie réalisée par Raoul André, avec Jean Lefebvre, Francis Blanche, Annie Cordy et Darry Cowl. Directeur d'une fabrique de parfums, M. Gentil est un homme faible qui se laisse terroriser par sa secrétaire. Il sera victime d'une bande de truands, et de faible, il deviendra fort (69).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **FANFRELUCHE**
 «La Broderie de la princesse».

17h00 **LES MOHICANS DE PARIS**
 Feuilletton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Le marquis Loredan de Valgeneuse reproche à Barrateau son imprudence. Témoin de la scène, Gibassier fait chanter le marquis.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**

«Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paulie Delorme.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **HAROLD LLOYD** ●
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag. Harold prend le même train que la jolie Barbara Buckingham. Le tout de BB complique la vie de notre héros. — Deux accidents mènent le jeune dandy Harold dans un quartier de durs.

19h30 **VEDETTES EN DIRECT**
 Invité: Guy Trépanier. Au programme: «C'était au temps», «Pour un gars heureux», «Aï-mons-nous d'abord» et «Dis-moi donc». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les quarts de finale (6e). Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouldou et Jacques Primeau.

OU

19h30 **LES GRANDS FILMS**
La Valise. Comédie réalisée par Georges Lautner, avec Michel Constantin, Mireille Darc et Jean-Pierre Marielle. Un agent secret israélien se réfugie à l'ambassade de France en Libye. L'attaché militaire charge un agent français d'assurer le passage en France de l'agent secret, dissimulé dans une malle. L'agent français tombe amoureux d'une jeune femme dont l'agent israélien est épris. L'avion dans lequel a pris place le couple avec la malle est détourné par un commando arabe et forcé d'atterrir dans le désert (Fr. 73).

21h30 **TERRE ET MOISSONS**
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. 2e: «Les Famines». L'histoire des grandes famines, du début de l'humanité à nos jours. Commentateur: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.

22h00 **VEDETTES EN DIRECT**

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **MESDAMES ET MESSIEURS...**
 Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h05 **BRIGADE SPECIALE**
 Série policière réalisée par David Wickes, avec George Sewell, Colette O'Neill et Paul Shelley. «Au-delà des murs». Une tentative d'évasion est organisée lors du transfert de deux prisonniers: un espion et un voleur de banque. Lequel des deux voulait-on libérer?

1h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

20h00 **CBFT—PAR 27**
 23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**

9h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h30 **LES 100 TOURS DE CEN TOUR**
 «Centour doute» (dernière).

9h45 **LES CONTES DE LA RIVE** ●
 «Une longue promenade» (2e).

10h00 **TAM-TAM**
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. «Les Motifs cycliques».

10h15 **VIRGINIE**
 «La Gardienne».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Services gouvernementaux provinciaux». M. Gérard Turbide parle des allocations familiales. Comment les obtenir et le peut-on pour une période antérieure à la demande? Taux.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Un bouquet harmonisé aux serviettes de table, avec Marguerite du Coffre. — Montage d'un collier en bouchon de liège, avec Maurice Brault.

11h30 **HISTOIRE SANS PAROLES** ●
 Extraits de films muets, «Le Capitaine bien-aimé», «Les Plaisirs de la famille», «Un garçon de café modèle», «Le Héros».

12h00 **POLY EN TUNISIE**
 Avec Christophe Grimbart, M. Fleur tombe dans une embuscade. Il est abandonné dans la montagne sans ses lunettes. Poly le retrouve et le ramène en ville.

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Bruno Desforges, Lyssa Romaine, Pierre Lalonde et Raymond Beau. Réal.: R. Gariépy.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «La Sexologie» (2e de 4). Le docteur Janine Smirgel, psychanalyste, auteur de «La Sexualité féminine», rappelle les grandes lignes de la pensée de Freud: la femme définie par rapport à l'homme. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Entrevue: Aline Desjardins. — Au Congrès international de sexologie, France L'Abbé a interviewé le docteur Conrad Van de Boas, prof. à la faculté de médecine des universités d'Amsterdam et de Leyden. — Le rapport Hite: rapport explosif sur la sexualité féminine. Louise Arcand interviewe trois femmes qui ont lu le rapport Hite. Rech.: France L'Abbé. Réal.: Monique Renaud.

14h30 **CINEMA** ●
La Couronne de fer. Conte fantastique réalisé par Alessandro Blasetti, avec Massimo Girotti, Gino Cervi et Luisa Ferida. Une couronne de fer offerte au pape par un empereur byzantin est transportée à Rome. Son passage dans le royaume de Kindaor coïncide avec l'avènement au pouvoir du roi Sedemondo qui a fait tuer son frère. La couronne s'incruste dans un rocher jusqu'à ce que la justice soit rétablie. Le neveu du roi usurpateur, abandonné, encore enfant, dans une vallée, grandit au milieu des lions. Parvenu à l'âge adulte, il se rend à la cour de Sedemondo (It. 40).

16h00 **BOBINO**

16h30 **SOL ET GOBELET**
 «La Chambre à air».

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**
 «La Candidate».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES PIERRAFEU**
 «Roméo et Juliette». Délila s'est vu confier la mise en scène de «Roméo et Juliette». Elle s'est réservé le rôle de Juliette et demande à Fred de remplir celui de Roméo. Le rôle échoit à Arthur.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «Le Cauchemar d'Angela». Une jeune délinquante ne veut parler à personne et manifeste de l'hostilité envers les hommes. Consuelo la prend sous sa protection, en attendant le procès.

20h30 **LE POUR ET LE CONTRE**
 Animateur: Pierre Nadeau. Recherches: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay.

21h30 **SCÉNARIO**
Echec et mat. Pièce de Jean Trudelle. Avec Christine Olivier, Denis Mercier, Suzanne Langlois, Jacques Galpeau et Pascal Rollin. Réal.: Jac Segard. «La Tour» (dernière).

22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animateur: Joël Le Bigot. Analyse: Fernand Seguin. Réal.: Fernand Chouinard et Thérèse Patry.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **CINEMA**
Nids d'espions à Istanbul. Drame réalisé par Peter Collinson, avec Stanley Baker, Geraldine Chaplin et Donald Pleasence. Un agent secret doit retrouver un certain agronome génial fraîchement évadé d'un camp de concentration soviétique. Ses recherches le conduisent aux Etats-Unis et en Turquie, mais il s'aperçoit qu'il est doublé par des collègues et qu'il a perdu la confiance de son chef. Il décide de travailler pour son compte (Brit. 72).

1h00 **CINÉ-NUIT**
L'Albatros. Drame réalisé et interprété par Jean-Pierre Mocky, avec Marion Game, Paul Muller et R. J. Chauffard. Un jeune homme s'évade de la prison où il purge une peine pour avoir tué un policier. Il enlève la fille d'un politicien et la force à le conduire en voiture jusqu'à la frontière (Fr. 71).

2h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

10h30 **CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
 11h00 **CBFT—FILM**
 11h30 **CBFT—GRANDEUR NATURE**
 18h30 **CBFT—ENCORE DEBOUT**
 23h05 **CBWFT—La Cage**
 CBXFT—Une journée d'Ivan Denissovitch.
 CBUFT—De l'or pour les braves.



ANNE MARIE SAVIGNON-DECELLES

**Au temps des Choralies
le soir de Pâques**
(article en page 6)

 **Postes
Canada**
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti

Dépot légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377