



La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

● Montréal, semaine du 3 mars 1968

89e année / numéro 9 / Canada 15¢ / États-Unis 20¢

NOTRE TOPLESS: UNE ETUDIANTE DE 15 ANS DE VAL D'OR EN MAL D'AVENTURE



Monique ... (Lire page 3)



Enfant de la thalidomide, Mercedes fréquente l'école publique, en dépit de son infirmité, ou elle est devenue une élève-modèle. (Voir page 2)

Une enfant de la thalidomide à l'école publique d'Anjou

\$10,000 pour SAUVER LA MAISON où Félix Leclerc connut l'inspiration

LIRE PAGE 22

Face à la maladie

Les résidents des habitations Jeanne-Mance vous crient au secours

LIRE PAGE 5

Les 16 meilleures bandes dessinées





Pour écrire, tante Lucille fixe à Mercedès sa prothèse.



Quand on est des amies, on peut envisager l'avenir avec le sourire.



"Mais non, Dominique, on peut placer plus d'un jeton", dit Mercedès à sa meilleure amie.

LA PETITE MERCEDES EST LA REINE DE L'ÉCOLE ERNEST-CREPEAULT

Une enfant de la thalidomide à l'école publique

"Vous savez, elles vont grandir les petites mains de Mercedès", me chuchote à l'oreille Dominique.

Mais Dominique n'a que cinq ans et à cet âge, on ne sait pas tout. Elle ignore que les petit membres atrophiés de sa meilleure amie resteront comme ils sont.

Mercedès Benegbi est une enfant phocomèle, malheureuse victime de la drogue du désespoir, la thalidomide.

Ce qui la distingue surtout des 33 autres enfants thalidomiens nés dans l'est du Canada, c'est d'avoir été la première à être admise dans une école publique ordinaire.

Ayant atteint l'âge scolaire l'an dernier, ses parents ont décidé de l'inscrire comme n'importe quel autre enfant à l'école publique. Il y avait plusieurs raisons à cela.

D'abord, les démarches en-

treprises par les époux Benegbi pour inscrire leur fille dans une institution privée se soldèrent par un échec. La directrice de la maison était prête quant à elle à accepter l'enfant, mais les parents s'aperçurent immédiatement du mécontentement que cette décision provoqua chez l'institutrice qui devait la prendre en charge.

Puis il y avait les recom-

mandations du personnel de l'Institut de Réhabilitation de Montréal qui suggéraient que la petite Mercedès fut intégrée immédiatement au milieu scolaire et à la société des "normalement constitués". La mère reconnut en effet que Mercedès manifestait depuis peu des signes d'agressivité qui l'inquiétaient. Elle était mous-

sade, renfrognée et facilement irritable de sorte qu'elle en venait difficilement à bout.

Un succès total

Il y a cinq mois maintenant que Mercedès fréquente régulièrement l'école Ernest Crepeau, de Ville d'Anjou, et tout le monde s'en félicite. Mercedès elle-même est changée du tout au tout. Elle est méconnaissable, de l'avis de ses parents. Quant aux autorités de l'école elles sont fières du travail de pionnier qu'elles ont fait dans ce domaine et surtout de ses résultats. Pour elles, ce sont les camarades de Mercedès qui ont un comportement particulier.

Car, si Mercedès a retrouvé son sourire espiègle et ses yeux enjôleurs, ses camarades de classe ont gagné eux une amie au cœur d'or qu'ils adorent et qu'ils traitent comme si elle était leur reine.

Bien sûr, Mercedès éprouva au début quelques difficultés d'adaptation à sa nouvelle vie. Surtout à la discipline. Enfant unique, elle était choyée par ses parents qui lui portaient une attention constante.

Tante Lucille, la jardinière, avait une quinzaine d'autres marmots à surveiller en même temps qu'elle et Mercedès se sentait alors quelque peu délaissée. Elle utilisa des stratagèmes pour attirer l'attention, en prétendant par exemple que sa prothèse ne fonctionnait plus. Mais tante Lucille avait appris le fonctionnement des bras artificiels de Mercedès et celle-ci en fut quitte pour un petit rire jaune lorsque l'institutrice d'un geste du doigt remit la mécanique en mouvement.

Le point de mire de sa classe

Elle n'a plus à demander qu'on s'occupe d'elle aujourd'hui. Au contraire, elle est devenue le point de mire de sa classe et tous lui vouent une sorte de culte, subjugués qu'ils ont été par sa personnalité, son magnétisme et son charme. Ces qualités sont autant de facteurs qui ont contribué à créer une unité extraordinaire au sein de sa classe. Les autres élèves, à son contact, ont développé une sensibilité et une patience qui en font des modèles de douceur.

Au jeu par exemple, Mercedès fait l'objet d'une sollicitude filiale de la part de ses compagnons et de ses compagnes. On s'est donné le mot d'ordre. Quand on joue au "petit cochon", chaque enfant ne fournit pas toute sa mesure afin de lui laisser l'occasion de le rejoindre. Dans les sauts, les danses, c'est pareil. On veut éviter à tout prix qu'elle se blesse.

Le fait qu'elle n'ait pas de bras la rend plus particulièrement vulnérable. Elle perd l'équilibre facilement et chaque fois c'est la tête qui écope. Elle porte d'ailleurs au front les cicatrices laissées par deux accidents de ce genre.

La cloche sonne dix heures. C'est le temps de la collation. Mercedès sort une pomme qu'elle croque à belles dents. Au signal, on se bouscule pour former le petit train et se rendre à l'abri. Mercedès dans le rang tandis qu'un garçon se tient prêt à tenir le bouton pendant que sa protégée boira.

Une simple question de coût...

Verons-nous d'autres expériences comme celle-là. Seul l'avenir le dira. Jusqu'à maintenant, un seul autre enfant de la thalidomide a fréquenté une école publique, à Sherbrooke.

Des 31 autres victimes dénombrées dans l'est du Canada, onze autres fréquentent des institutions privées ou spécialisées dans les soins aux infirmes. Les autres sont soit trop diminués sur le plan physique ou mental ou bien incapables d'obtenir une place dans des institutions d'enseignement, privées ou publiques.

Quand donc la société comprendra-t-elle qu'il en coûte moins cher de former un handicapé et de l'intégrer le plus tôt possible dans ses cadres afin de lui permettre d'assumer plus tard sa propre subsistance.

C'est moins coûteux en tous cas que de lui verser des pensions et des allocations sociales de toutes sortes pendant le reste de sa vie.

Une enfant-problème ou une élève-modèle

Les responsables de l'Institut de Réhabilitation appréhendaient un peu les résultats des démarches qu'ils avaient suggérées aux parents de Mercedès Benegbi en vue de la faire admettre à l'école publique.

Jusqu'à-là, personne encore n'avait réussi ce haut fait. A cause de toutes sortes de préjugés, on n'admet pas les infirmes dans les écoles publiques ordinaires. Et on donne pour cela toutes sortes de raisons.

Par exemple, dans une école de Montréal, un éducateur a expliqué qu'on ne pouvait admettre une enfant se servant d'une prothèse à cause de la peur que le bras artificiel pourrait provoquer chez les autres élèves.

Dans une autre institution, les autorités ne pouvaient assumer une telle responsabilité. "Songez aux assurances, avait-on dit aux parents d'un autre enfant thalidomide. Si votre enfant tombait et se blessait, seriez-vous dédommagés? S'il en blessait un autre en jouant, qu'arriverait-il? C'est un risque trop grand."

D'autres encore prétextaient les bar-

rières architecturales. L'enfant infirme ne pourrait peut-être pas grimper les escaliers et se déplacer avec assez daplomb et de célérité? Les pupitres ne pourraient être modifiés ou ajustés afin de l'accommoder. Il faut reconnaître toutefois qu'une institution religieuse a même modifié la disposition de ses locaux afin d'accepter des thalidomides. Mais c'est l'exception.

L'intégration possible et souhaitable

L'expérience de Mercedès prouve pourtant toute l'absurdité de ces raisons invoquées pour fermer les écoles publiques aux handicapés.

Le principal de l'école Ernest-Crepeau, M. Jacques Fromont, est catégorique sur cette question. "D'abord, Mercedès était d'âge scolaire et rien dans le règlement ne nous justifiait de renvoyer à la maison une enfant d'âge scolaire à moins de raison grave."

"De plus, Mercedès a démontré qu'elle pouvait s'intégrer rapidement et

avec une facilité relative dans son nouveau milieu."

"D'autre part, les craintes qu'on entretenait quant à son acceptation par son entourage sont tombées les unes après les autres au cours des premières semaines."

"Non seulement Mercedès n'est pas aujourd'hui une enfant-problème, mais elle est une élève modèle", ajoute-t-il.

Lucille Robillard, la jardinière qui s'occupe d'elle, est du même avis. Consciente du rôle considérable qu'elle devrait jouer dans l'adaptation et l'éducation de Mercedès, tante Lucille s'était rendue à l'Institut de réhabilitation consulter tous les spécialistes, du fabricant de prothèse au psychologue en passant par le médecin et le travailleur social.

"C'est une expérience merveilleuse qu'il m'a été donné de vivre. Mercedès ne nous a pas déçus. Elle constitue pour nous tous un exemple vivant de courage et son exemple est une saine source d'émulation pour ses camarades", note-t-elle.



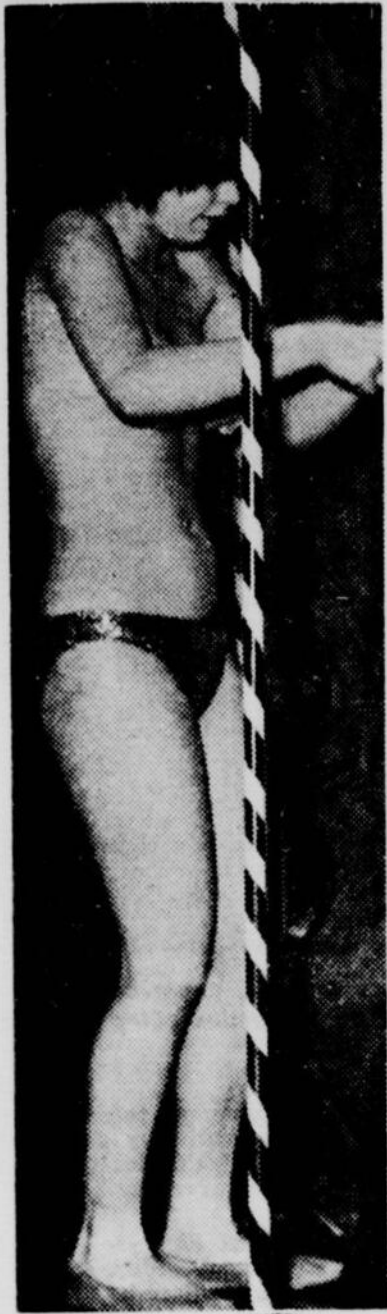
C'est le temps des devoirs pour la petite Mercedès sous l'oeil attendri de sa maman.



Des guidons spéciaux et on peut se promener en tricycle.



"Mercedès n'est pas une enfant-problème, c'est une élève modèle", affirme le principal Jacques Fromont.



C'est la photo de la première page de "La Patrie" de la semaine dernière qui a mis la puce à l'oreille des policiers.

Derrière notre danseuse "topless" se cachait une étudiante disparue de Val d'Or

Portée disparue il y a un mois par ses parents dans la région de Val D'Or, une enfant de 15 ans est retrouvée par la police de Montréal dans un cabaret où elle dansait les seins nus pour un salaire de \$150 par semaine.

L'histoire paraît fantastique, pourtant elle est vraie. C'est à cause d'une photo d'elle parue en première page de "La Patrie" du 25 février que Monique a été arrêtée et qu'on a pu connaître tous les détails de sa courte mais mouvementée équipée.

Monique F., comme bien des enfants de son âge ne se sentait pas heureuse chez elle et elle quitta ses parents il y a cinq mois pour une destination inconnue. Comment elle s'est rendue dans la métropole, on l'ignore. Ce qu'on sait c'est qu'une fois rendue dans la grande ville elle s'est cherchée un emploi.

Une semaine comme serveuse dans un restaurant et elle s'est dit qu'elle pourrait probablement trouver un travail plus intéressant et plus rémunérateur. On l'engagea comme danseuse à gogo et, vu son physique prometteur, on lui offrit un supplément considérable pour exhiber sa poitrine recouverte seulement de deux pastilles argentées, grandes comme des pièces de cinquante cents.

C'est à ce moment qu'un reporter et un photographe de "La Patrie" la rencontrèrent, dans le cadre d'un reportage sur les danseuses "topless".

Dénoncée par une photo

Or sa photo, parue en première page de la livraison suivante du journal devait susciter la curiosité des membres de l'escouade de la moralité, de la police de Montréal, qui n'avaient pas cette photo dans leur collection et qui ne connaissaient pas le "sujet".

Une enquête s'organisa et on retrouva la jeune fille au Mambo Pizza, au 2535 est de la rue Ontario. Atablée avec des clients, elle consommait de la bière lorsque les agents de la moralité l'accostèrent.

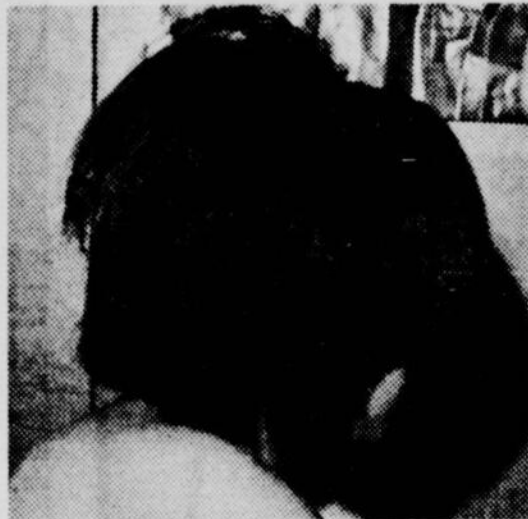
On lui demanda de s'identifier et elle débâta un nom: Annie Lapierre, 20 ans, de Val

D'Or. Les policiers, bons psychonomistes quand même, n'en crurent pas leurs yeux et lui demandèrent plus de détails... au poste.

Elle ploya sous les questions et admit enfin qu'elle avait menti. Elle s'appelait Monique, elle avait 15 ans... dans quelques semaines et elle s'était enfuie du domicile de ses parents dans la région de Val D'Or.

Un "ami" souteneur

A Montréal, elle avait rejoint "un ami" âgé de 25 ans qui fut lui aussi appréhendé



La disparue de Val d'Or tentait de cacher son visage... mais ce n'était pas en raison de sa gêne.

ments sensationnels dans cette affaire. Selon ce qu'elle aurait déclaré à la police, Monique avait déclaré son âge véritable à l'agent théâtral qui devait la diriger dans sa carrière artistique. Lui aussi pourrait être appelé à expliquer devant un juge sa conduite. Il en est de même du propriétaire du cabaret où s'est produite en spectacle l'innocente enfant.

Monique a été retournée à Val D'Or où elle a été remise entre les mains de la justice locale. Dépendant de l'attitude des pa-



par la suite. "L'ami", selon la police, répond au signalement-type du souteneur et il sera mis en accusation pour avoir contribué à la délinquance d'une mineure.

Quant à Monique, elle sera sans doute accusée d'avoir consommé des boissons alcooliques dans un établissement licencié où elle n'aurait pas dû être, selon la loi des alcools. L'enquête ayant révélé d'autres faits sur ses activités pendant son court séjour à Montréal, elle sera également accusée de conduite immorale aux termes de l'article 33 de la loi de la délinquance juvénile.

Mais on s'attend à d'autres rebondisse-

ments, on l'accusera peut-être également de désertion de foyer. Mais il est à prévoir d'ores et déjà qu'elle sera privée de sa liberté durant les quelques années à venir, de façon à ce qu'on puisse donner une autre orientation à sa vie et lui inculquer d'autres principes sur lesquels elle pourra bâtir une carrière plus durable.

Pour les membres de l'escouade des personnes disparues, c'est une chance. Enfin un dossier sera fermé avant la parution de l'avis de décès de la personne dans la chronique nécrologique.

Jean-Claude ASSELIN

A Rosemère: Cas de misère ou négligence?

"Cette famille ne mange pas depuis trois jours, faites quelque chose!" La voix de la dame au bout du fil est pressante. A Rosemère, à quelques milles de Montréal, dans une société d'abondance, des choses comme celles-là ne semblent pas possibles. Nous irons constater.

Au 188 de la rue Jean-Pierre, à Rosemère, nous trouvons la famille de M. Marcel Caron. Trois grands enfants, le père et la mère vivent dans quatre pièces. Mme Caron fait remarquer que la maison est un ancien chalet d'été que l'on a séparé en deux logements. "Les murs, dit-elle ne sont même pas isolés. Dans les gros froids, cet hiver, on gèle".

M. Caron a 38 ans et il est en chômage depuis le 15 décembre dernier. Il est chauffeur de camion. Il raconte qu'il a fait une demande au service social, qu'il a bien reçu son chèque, mais que



M. et Mme Marcel Caron, avec Gilles, le plus jeune de leurs trois enfants. Les époux Caron affirment ne pas avoir mangé depuis 3 jours.

celui-ci est insuffisant. "\$150 par mois pour cinq personnes, ce n'est pas viable".

"Mangez des toasts"

M. et Mme Caron affirment qu'ils n'ont pas mangé depuis trois jours. Qu'ils ont appelé le maire de Rosemère, qui leur a dit de s'adresser au Bien-Être social. Qu'ils ont ensuite appelé au presbytère où on leur aurait répondu: "Mangez des toasts". Que le club Kiwanis de Ste-Rose leur a promis une "commande d'épicerie" mais que ladite commande n'est jamais arrivée. Que le "welfare" de Rosemère ne veut plus s'occuper d'eux.

M. Caron travaillait jusqu'en décembre dernier aux Chantiers de Montréal où il était camionneur. Il gagnait \$75 par semaine. Pourquoi n'a-t-il plus cet emploi?

"Je me suis plaint un matin que la banque ait refusé d'encaisser mon chèque de paye, en disant que les Chantiers n'avaient pas de fonds. Alors les Chantiers m'ont mis à la porte".

Les Caron habitaient autrefois Montréal. Sur les conseils d'une commentatrice radiophonique, ils allèrent s'installer à Bois-des-Filion. Ils habitaient un chalet d'été "infesté de rats", affirme Mme Caron.

Une offre d'emploi

En août dernier, M. Caron se rendait au bureau du service social de Ste-Thérèse, afin de trouver un logement plus chaud pour l'hiver qui approchait. Le Bien-être social lui dénicha son logement actuel, et lui donna même la somme de \$200 pour s'acheter des meubles.

M. Caron affirme qu'il se cherche un emploi. Pourtant, le vicar de son ancienne paroisse de Bois-des-Filion affirme qu'il a trouvé une place de camionneur à l'épicerie IGA à M. Caron mais que celui-ci ne s'est jamais présenté chez son employeur éventuel.



La maison est plutôt mal entretenue. La voiture appartient à M. Caron, mais il n'a pas d'argent pour s'acheter de nouvelles plaques.

Au bureau du Bien-être social de Ste-Thérèse, on s'étonne que M. Caron qui avait perdu son emploi le 15 décembre, ne se soit présenté avant la fin janvier pour avoir de l'aide. Un fonctionnaire du bureau affirme qu'on a dépanné M. Caron immédiatement, qu'on lui a donné \$250, soit le montant normal alloué à une famille de trois enfants pour deux mois.

Le même fonctionnaire admet que les montants distribués par l'Etat sont loin d'être suffisants, mais que personne ne peut crever de faim en 1968 au Québec.

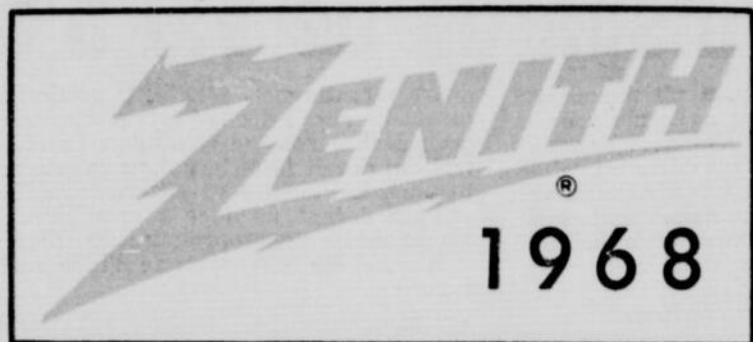
Pas de lunch le midi

Mme Caron affirme de son côté que ses enfants n'ont pas emporté de lunch à l'école depuis une semaine, parce qu'il n'y a rien dans la maison. "Mais je leur dis d'aller à l'école quand même parce que là au moins il fait chaud".

Dans toute cette histoire, ce sont encore les trois enfants: Diane, 14 ans, Michel 12 ans et Gilles 10 ans qui sont les plus à plaindre.

Lorsqu'il s'est agi de prendre une photo de la famille Caron, Diane et Michel ont carrément refusé de poser.

La qualité doit y être
pour que le nom y soit apposé



La TV en couleurs exécutée à la main
pour une sûreté de fonctionnement sans pareille



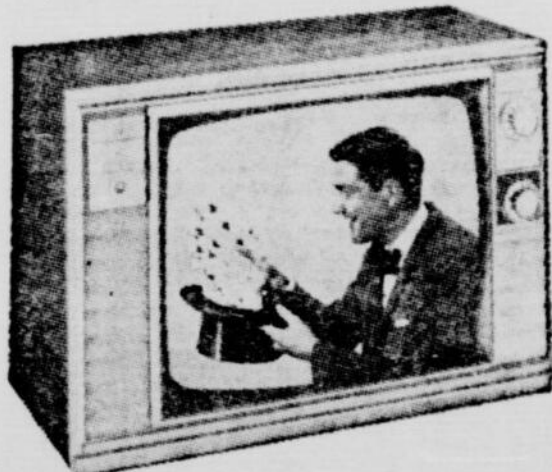
Téléviseur en couleur
DU GROUPE DECORATIF
Le PEALZ • Y4533 W

Meubles bas en magnifique style contemporain, en placage de noyer véritable finis à l'huile et en bois durs massifs sélectionnés. Système de syntonisation Super Gold Video Guard. Tout nouveau AFC Zenith — commande automatique de finesse d'image. Haut-parleur oval de 9" et haut-parleur mixte de 5" x 3". Nouvelles commandes de syntonisation Zenith VHF et UHF concentriques avec les numéros des canaux illuminés. Nouvel assemblage Zenith à panneau de convergence d'accès facile. Dimensions du meuble: hauteur 30 1/2", largeur 40 1/2", profondeur 19 1/2". *Ajoutez 3 1/2" à la profondeur pour le protecteur du col de la lampe-écran.



Le BRAQUE • Y4514
Téléviseur en couleurs

Console compacte de magnifique style contemporain, en ton et grain noyer (Y4514 R). Les pieds sont tournés avec des embouts métalliques. Système de syntonisation Super Video. Haut-parleur mixte oval de 6". Dimensions du meuble: hauteur 30 1/2", largeur 31 9/16", profondeur 18 1/2". *Ajoutez 3 1/2" à la profondeur pour le protecteur du col de la lampe-écran.



Le RUBENS • Y3910 W

Le téléviseur en couleurs parfait pour votre studio ou votre chambre à coucher! Modèle de table décoratif compact. Coffret métallique habillé de vinyle noyer veiné. Système de syntonisation Super Video Range. Deux haut-parleurs de 5" x 3". Antenne télescopique dipôle pour la réception VHF. Dimensions du coffret: hauteur 17 1/2", largeur 24 7/8", profondeur 17". *Ajoutez 2 1/4" à la profondeur pour le protecteur du col de la lampe-écran.

GRATIS

RADIO DE TABLE
avec chaque achat
d'une TV en couleur

Aucun dépôt
requis
jusqu'à 36 mois
pour payer

Le plus haut prix payé pour
VOTRE ECHANGE ACCEPTE
COMME PREMIER PAIEMENT

● Une année complète sur les pièces
● Une année complète sur la lampe-écran
● Une année complète de service gratuit

Pourquoi ne pas choisir ce qu'il y a de mieux

au centre de TV COULEUR à Montréal
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous
chercher
sans aucune
obligation
CR. 1-1817

Maison canadienne-française
où l'argent reste entre nous

Legault
ELECTRIQUE

SYNONYME
de QUALITE
EXPERIENCE
SERVICE
J.-P. LEGAULT,
prop.
A VOTRE SERVICE
DEPUIS 14 ANS

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — CR. 1-4221



M. Robert Page, un professionnel de la course aux trésors, examine un morceau d'or trouvé par sa compagnie quelque part au large des côtes de Floride. Le trésor est exposé au Salon nautique.

Pour trouver un trésor, il faut déjà être riche!

Dans le coeur de tout homme, il y a un chercheur de trésor qui sommeille... Il vaut mieux ne pas l'éveiller, toutefois, si vous êtes un pauvre "cassé". Parce que la course aux trésors, ce n'est plus pour les amateurs. Au siècle de l'organisation, la course aux trésors est devenue systématisée, sérieuse et surtout... coûteuse.

Prenez le trésor qui est exposé en ce moment au Salon nautique de la Place Bonaventure, à Montréal. Bien sûr, il a été découvert par hasard le long des côtes de la Floride. Après chaque tempête, la vague amenait des pièces d'or sur la plage.

Mais il fallut constituer une compagnie pour aller chercher le trésor. Une compagnie de huit directeurs, et qui a vendu pour plus d'un million d'obligations sur le marché.

L'un des administrateurs de la compagnie Real Eight Inc., M. Robert Page, est venu à Montréal avec une partie du fabuleux trésor.

M. Page se définit comme un chercheur de trésors. Il porte un complet veston foncé, une cravate sobre. C'est un homme d'affaires.

\$16,000 par mois

"Vous savez, dit-il, la course aux trésors coûte à notre compagnie \$16,000 par mois. Nous maintenons une flotte de bateaux, une équipe de plongeurs à l'année longue, même si nous ne pouvons plonger que deux mois et demi par an. Et en plus, nous avons des

recherchistes en Espagne, qui passent au peigne fin les archives maritimes de Madrid, afin de découvrir l'itinéraire des galions espagnols qui se sont perdus en mer".

La compagnie Real Eight se spécialise dans les trésors espagnols. Jusqu'ici, elle a inspecté deux galions coulés et les trésors récupérés sont évalués à plus de \$3 millions. Et Robert Page dit: "Ce n'est pas fini: nous avons repéré 13 autres galions et nous avons obtenu tous les droits sur les trésors qui s'y trouvent".

Inutile de demander où ils sont. Mais M. Page ajoute: "Nous sommes en pourparlers avec un pays étranger pour récupérer un autre trésor. Il y a un galion coulé à l'intérieur des eaux territoriales de ce pays". Dans sa phrase suivante, il raconte qu'il arrive des Bahamas. Ce serait trop simple d'imaginer cependant que le trésor en question est aux Bahamas. Quoique...

Les perles d'une reine frigde

Le trésor exposé au Salon nautique à la Place Bonaventure comprend des colliers et des bagues en or, des pierres précieuses, des lingots d'or et d'argent, des porcelaines chinoises et des pièces d'or et d'argent.

Ce n'est qu'une infime partie des trésors découverts par la compagnie Real Eight. Certaines pièces ont été vendues récemment et ont rapporté la jolie somme de \$250,000.

La consultation des archives (M. Page est expert en histoire espagnole) a permis de découvrir que quelque part au fond de l'eau se trouve un collier de 128 perles que le roi Philippe V d'Espagne venait offrir à sa seconde épouse qui refusait de lui accorder ses faveurs. Or le galion périt corps et biens en mer. L'histoire ne dit pas si l'épouse rébarbative accepta tout de même les avances de son époux. Quant aux chasseurs de trésors, ils rêvent du jour où ils mettront la main sur le mirobolant collier.

Tout près du rivage

Le trésor qui mit la compagnie Real Eight au monde fut trouvé par un retraité, M. Kip Wagner. Il découvrit des pièces d'argent espagnoles sur la plage de Satellite Beach, qui est située à quelques milles du Cap Kennedy en Floride. M. Wagner s'acheta un détecteur de mine et tenta de repérer la "source".

Il s'adjoint sept associés et fonda la compagnie. L'épave d'un galion espagnol fut découverte à quelques brasses du rivage, par quinze pieds de fond. Aujourd'hui, les associés sont devenus des professionnels du trésor et ils ont des droits exclusifs sur toutes les épaves situées dans les eaux territoriales de la Floride.

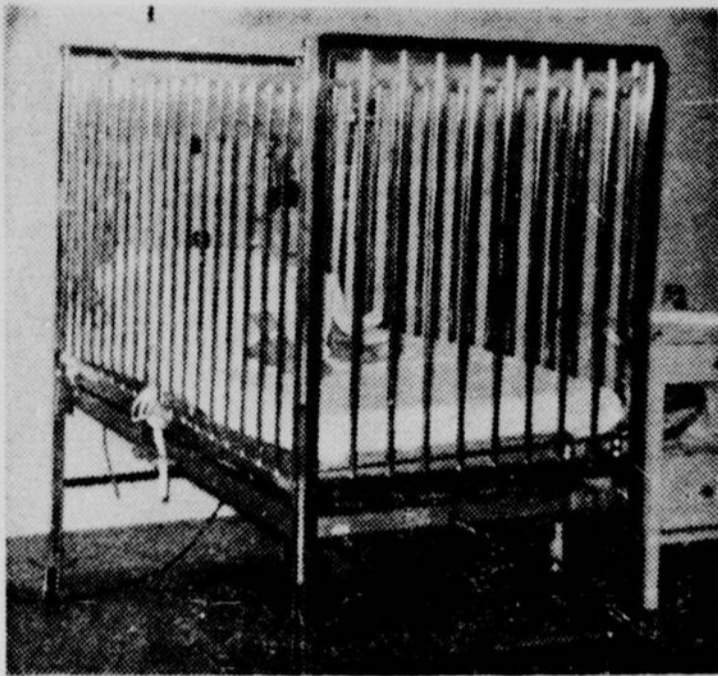
Déjà 1,000 signatures

La semaine dernière, aux Habitations Jeanne-Mance, un bébé a failli mourir faute de vigilance de la part d'un médecin. Cette semaine encore, un autre cas tragique s'est présenté. Un homme a subi une crise cardiaque et, sans encore le secours de M. Gérard Dufort, qui lui a administré les premiers soins et a appelé les policiers, la journée aurait pu être tragique dans le quartier.

"Lundi matin, raconte M. Dufort, on m'a appelé en me disant que M. St-Georges venait de tomber inanimé. Je savais qu'il était déjà malade. J'ai couru, j'ai apporté ma trousse d'ambulancier, je l'ai soigné et j'ai appelé l'hôpital pour qu'on le transporte d'urgence. L'Hôtel-Dieu, son hôpital habituel, ne pouvait venir. J'ai téléphoné aux policiers qui sont immédiatement venus".

Je le répète, il y a 3,000 personnes aux Habitations Jeanne-Mance et 10,000 personnes dans le quartier St-Jacques. Une clinique médicale serait, certes, indispensable pour soigner ceux qui en ont besoin. Présentement, il existe une petite clinique, aux Habitations, mais elle n'est ouverte qu'un après-midi par semaine et on y reçoit seulement les bébés et les enfants en bas âge. "La ville paie aux Habitations, explique M. Dufort, un loyer de \$75, par mois pour cela. Elle devrait l'utiliser comme clinique permanente pour tout le quartier."

Ces jours-ci, cinq hommes ont entrepris de faire signer une pétition pour réclamer la dite clinique. Présentement, ils ont déjà près de mille signatures des gens du quartier. Ils espèrent en obtenir 13,000. C'est-à-dire de toute la population et, ainsi, à l'avenir, être équipés pour répondre aux cas d'urgence, soigner ceux qui sont malades et donner les remèdes qu'il faut.



La maman a photographié, en cachette, son petit bébé qui a vécu une semaine sous la tente d'oxygène...



Toute la famille Cortez sourit enfin. Le petit dernier est sauvé mais il en a fallu de peu qu'au lieu de la joie, il y ait le deuil.

Faute de clinique, danger de mort aux Habitations Jeanne-Mance

par Claude-Lyse GAGNON

"Il nous faut une clinique médicale dans la paroisse St-Jacques. Il y a trop de gens qui ont besoin de soins médicaux et qui ont de la difficulté à se faire soigner. N'oubliez pas que nous sommes 3,000 aux Habitations Jeanne-Mance et 10,000 dans le quartier. Tenez, encore la semaine dernière, un petit bébé de neuf mois a failli mourir à cause d'un médecin négligent qui a trop de mépris pour les pauvres," déclare M. Gérard Dufort, président du comité des Citoyens de St-Jacques...

Nous sommes au 1810 Sanguinet, dans les Habitations Jeanne-Mance, chez M. et Mme Lucien Cortez dont le petit bébé, maintenant à l'hôpital Pasteur, a frôlé la mort. Emue, indignée, la maman raconte ce qui est arrivé. "Dimanche, le 11 février, mon bébé a commencé

une varicelle. Je le soignais comme il se doit mais, tout-à-coup, le vendredi suivant, tout s'est compliqué et mon mari et moi nous avons eu vraiment peur..."

104 de fièvre

"Vendredi midi, poursuit Mme Cortez, il avait 104 degrés de fièvre. Il était tout congestionné, il pouvait à peine respirer. Affolée, j'ai appelé une clinique médicale d'urgence du boulevard St-Joseph pour qu'un médecin vienne au plus vite. Il était 1h. 20. Tout l'après-midi, nous l'avons attendu dans l'angoisse. Mon mari m'encourageait mais il était tout pâle. Enfin, à 5 h 30 seulement, un médecin de la clinique est arrivé. Lui, je ne l'oublierai jamais. Il ne devrait pas pratiquer..."

"D'abord, il est entré sans trousse médicale et la première chose qu'il a faite, c'est de me demander le numéro de ma carte sociale. Il a regardé mon bébé de loin et sans faire aucun examen médical, il m'a dit qu'il faisait une varicelle."

M. Cortez, revivant le drame, poursuit: "Il n'a même pas voulu l'examiner. Il m'a dit qu'il ne voulait pas se contaminer, qu'il téléphonerait, de l'extérieur, à l'hôpital Pasteur. Toujours pour éviter la contamination. Il est reparti aussi vite".

D'urgence...

Fébrile, le couple attend des nouvelles. L'enfant va de plus en plus mal. A 7 h. 15, désespéré M. Cortez appelle son voisin, M. Gérard Dufort

qui est infirmier à l'hôpital St-Luc, ambulancier St-Jean, ancien chauffeur d'ambulance à Pasteur. Il est aussi président du Comité des Citoyens et tout le monde fait appel à lui quand cela ne va pas. M. Dufort arrive aussitôt, voit l'enfant si malade, appelle à Pasteur pour savoir si le médecin a inscrit le bébé. Il n'en a rien fait.

Sans perdre une seconde, M. Dufort appelle son médecin de famille, le Dr Gustave Roy qui, aussitôt, demande à l'hôpital Pasteur de venir chercher d'urgence le bébé. Peu de temps après l'ambulance arrive.

"Immédiatement, continue Madame Cortez, on l'a mis sous la tente d'oxygène, on lui a installé les tubes dans le nez. Il faisait une broncho-pneumonie doublée d'une fin de varicelle et d'un

début de rougeole. Pendant une semaine, ils l'ont gardé sous la tente d'oxygène. Pensez-vous que c'est un médecin honnête, vous, celui qui est venu et n'a même pas voulu examiner mon bébé pour ne pas être contaminé par la varicelle? Nous sommes pauvres, nous nous sommes avoués de la malchance mais nous ne sommes pas sans cœur. Je ne voudrais jamais revivre ce que j'ai passé".

Les Cortez ont six enfants. Tout allait bien pour eux jusqu'à ce que la maladie immobilise complètement le père. L'automne dernier, il subissait une grave opération dans la colonne vertébrale. Et devra passer presque un an au repos total. Pour vivre, forcément, la famille, pour la première fois, a dû faire appel au Bien-Etre.

La Patrie

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones: Administration 274-5444

Rédaction: 274-5446 — Publicité: 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 352-4230

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

L'abbé Falardeau lance une pharmacie à prix réduits!



Dans cet immeuble, tout à côté du local S.O.S. Mile-End, ouvrira la semaine prochaine la pharmacie à prix réduits de l'abbé Hubert Falardeau. La pharmacie est située rue Saint-Laurent, près de Mont-Royal. (Photo Jean-Paul Laliberté)

L'abbé Falardeau annonce une autre nouvelle révolutionnaire: une pharmacie à bas prix ouvrira ses portes mardi prochain en plein cœur du Mile-End, soit au 4541 rue Saint-Laurent.

Il ne s'agit pas à proprement parler d'une pharmacie pour les pauvres, puisque tout le monde pourra aller s'approvisionner à la pharmacie de l'abbé Falardeau. Il n'y aura pas de carte spéciale à présenter et la pharmacie répondra également aux commandes postales: c'est donc le Canada tout entier qui pourra profiter de réductions substantielles sur le prix des médicaments.

Il n'est pas question de vendre les médicaments au prix coûtant: il faut payer le loyer du local, et il faudra payer le personnel de la pharmacie,

dont un pharmacien diplômé qui pourra exécuter les ordonnances.

L'abbé Hubert Falardeau, comme tout le monde, aimerait que les frais médicaux soient entièrement couverts par l'assurance-maladie. Comme l'Etat semble mettre du temps à instaurer son programme, il a décidé de prendre les devants et d'aider de son mieux les personnes malades qui n'ont pas les moyens de s'offrir des médicaments coûteux.

Les réductions seraient de l'ordre de 33%. Ce qui signifie qu'un médicament coûtant \$18 pourrait être vendu environ \$12.

On ignore encore quelle sera la réaction du Collège des Pharmaciens devant cette nouvelle sans précédent.

Madame X vous dit...
RELAXEZ avec un SAUNA
RAPIDE et EFFICACE pour

- Eliminer la fatigue ● Récupérer le sommeil
- Rétablir votre système nerveux ● Contrôler votre poids
- Aider la circulation normale du sang ● Soulager les douleurs arthritiques et rhumatismales
- Ne motive aucune installation particulière
- Choix 12 modèles et couleurs
- Modèles pliants, familiaux ou en fibre de verre, aussi Sauna en cèdre
- Prix défiant toute compétition
- Service si désiré
- Service d'information à domicile sans aucune obligation de
- Garantie 1 an votre part

VOTRE BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA
SANTÉ — BEAUTÉ — HYGIÈNE



BAINS DE VAPEUR PORTATIFS CIE

DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

1270 PAPINEAU
522-8556
522-8145

POSTEZ DES AUJOURD'HUI

Nom

Adresse

Ville Prov.

Tél.

L. PA. 3-3-68

**CHAUVES
N'ATTENDEZ
PLUS!!!**



FINI LA GENE

**NOUS AVONS ENFIN
TROUVE LA FORMULE
IDEALE, RAPIDE,
FACILE, EFFICACE
ET CE A LA PORTEE
DE TOUTES LES
BOURSES. C'EST LE
TOUPET ADAPTE :**

"IMPERIAL"



**CHEVEUX POUR
HOMMES INC.**

370 est, rue JEAN-TALON
MONTREAL, P.Q.
(COIN ST-DENIS)

**BROCHURE
D'INFORMATION
GRATUITE**

273-1554

Je désire une consultation discrète à votre bureau ou chez moi, sans obligation de ma part.

Nom

Adresse

Ville Tél.

Essai gratuit du fameux toupet "IMPERIAL"

L. P.A. 3-3-68

Après 8 mois à la morgue

La police réussit à identifier un noyé

Montréal à chaque année a sa ration de cadavres non identifiés (et souvent non identifiables) qui échouent sur les dalles de la morgue. Mais il est très rare que l'on ne réussisse pas à trouver un petit indice qui permettra de retrouver la famille du mort. En fait, au cours des dix dernières années, seulement 32 personnes inconnues ont été enterrées dans la métropole.

Avant d'autoriser l'inhumation d'une personne, la police a recours à tous les moyens scientifiques modernes pour tenter de l'identifier. Un exemple récent illustre bien les recherches minutieuses effectuées par les corps policiers.

Un cadavre d'inconnu

Le 17 juin 1967, on trouvait le cadavre d'un noyé à Varennes, une petite ville située à quelques milles à l'est de Montréal le long du fleuve Saint-Laurent. Le cadavre était dans un état de décom-

position avancée. Ses vêtements ne portaient aucune marque particulière et dans les poches pas un papier, pas un indice qui aurait pu faciliter l'identification du mort.

La police prit d'abord les empreintes digitales de l'inconnu. Les empreintes n'étaient pas connues, éliminant donc la possibilité que le cadavre soit celui d'un criminel, d'un militaire ou d'un employé du service civil.

C'est mon frère!

On eut alors recours aux services d'un autre expert de la Police provinciale, M. John Labbé. Il ne s'agit pas d'un expert ordinaire: M. Labbé est un dessinateur qui peut, à partir d'un squelette qu'il photographie sous tous les angles, reconstituer un portrait-robot.

Ce portrait fut publié dans les journaux il y a quelques semaines. Aussitôt une dame téléphona au quartier général de la PP et déclara qu'elle

le croyait reconnaître son frère qui avait justement disparu l'été dernier. Elle raconta que son frère n'était pas marié et habitait avec elle.

Un autre expert de la Police provinciale, M. Laval Perron, se rendit au domicile de la dame et entreprit de trouver des empreintes digitales de son frère disparu. Il en repéra de très claires sur des photos de famille.

La comparaison de ces empreintes avec celles du mort élimina tout doute: c'était bien le frère disparu.

Il s'agissait de M. Jean-Pierre McNicoll, domicilié rue des Erables à Montréal. Il était âgé de 35 ans et était commis de bureau.

L'identification fut effectuée le 19 février, donc exactement huit mois et deux jours après la découverte du cadavre à Varennes. A plusieurs reprises, la police aurait pu abandonner les recherches et autoriser l'inhumation.



Le portrait robot dessiné par l'expert John Labbé.

mation. Mais chaque fois on décidait de suivre une autre piste.

ne désespère pas de mettre un nom un jour sur les 29 autres.

Raymond DROUIN

CONCOURS

Pour participer à vos programmes de T.V. et RADIO, achetez nos cartes postales en couleurs glacées. 45 CARTES POUR \$1.

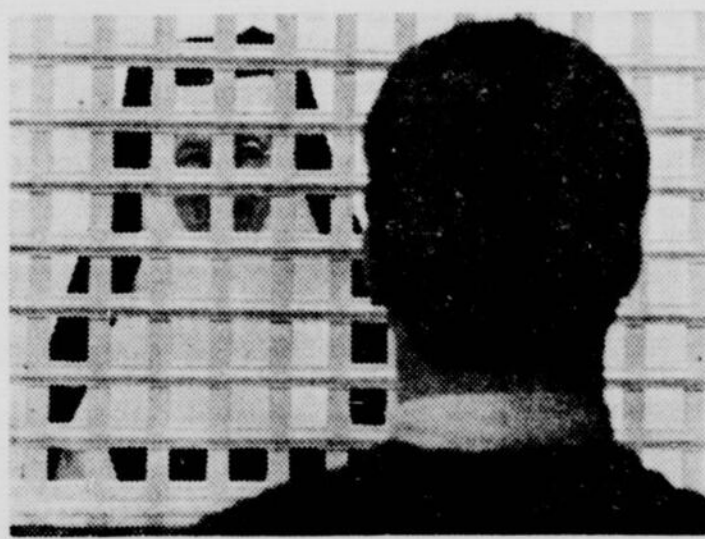
Cartes Postales Enrg.
9097, 80 Ave. Ville St-Michel
Montréal, P.Q. — Tél. 389-1241

Et il ne faudrait pas croire qu'une fois les cadavres d'inconnus enterrés, la police abandonne ses recherches. En fait, le dossier reste ouvert jusqu'à l'identification positive. Sur les 32 inconnus enterrés à Montréal, la police a pu formellement identifier trois personnes. Et elle

Vague de modernisme chez les religieuses



Le visage de la religieuse moderne: Soeur Colette Cousineau, présidente du congrès.



Le grillage est encore de rigueur au cloître.

Vendredi soir, le 1er mars, à l'aréna Maurice-Richard, il n'y aura pas de partie de hockey. Il n'y aura pas de patinoire! mais plutôt 5,000 religieuses issues de 70 communautés. Le jeu: briser la glace pour tenter de s'entendre sur le rôle apostolique de la femme consacrée dans l'Eglise de Montréal!

Le congrès des religieuses se préoccupera surtout de la présence des religieuses dans le monde d'aujourd'hui. Un congrès qui s'annonce dans le vent. On y discutera entre autres des "conditions socio-économiques du diocèse de Montréal, des religieuses dans la socialisation de l'éducation et des services de santé et de bien-être!" Ces conférences seront suivies d'échanges et de carrefours et même d'une soirée récréative... Samedi soir, à 20h., les 5,000 religieuses se déplaceront pour entendre le chansonnier québécois Georges Dor. Les religieuses auront à s'interroger sur la socialisation de l'éducation, des services de santé et de bien-être, des structures dans les institutions religieuses du diocèse de Montréal.

Le dimanche sera consacré aux laïcs "capables de dessiner la figure de la religieuse telle qu'elle leur apparaît dans le contexte social contemporain." Pour faire suite, des religieuses engagées dans les secteurs de l'éducation, de la santé et du bien-être auront à commenter leurs tâches respectives.

Le congrès sera présidé par soeur Colette Cousineau, professeur de biologie au Collège Basile Moreau.

Evolution au cloître

A Saint-Hyacinthe, des rumeurs ont longtemps plané sur la congrégation des Soeurs Adoratrices du Précieux Sang de Jésus: "On les enferme comme dans une prison dans des cellules de 5 par 7! Elles ne doivent ouvrir la bouche que pour manger! Et puis, il y a les jeûnes, et pire... on les force à porter des "instruments de pénitence"..."

Aujourd'hui, il semble que tout ceci a passé au folklore. Les règles les plus sévères ont disparu. Bien sûr, les soeurs sont toujours cloîtrées. Une soeur ne peut entrer ou sortir du monastère que dûment autorisée par l'évêque.

Révolution: un téléviseur chez les soeurs!

Pour subvenir à leurs besoins, les religieuses fabriquent des crucifix et des ornements liturgiques. Elles font aussi des travaux de buanderie pour une quinzaine de paroisses environnantes. Outre ces travaux, la journée se passe à l'étude de la liturgie et de l'écriture Sainte. Le Monastère de Saint-Hyacinthe héberge présentement 55 religieuses. Le monastère perd peu à peu de son austérité: depuis quelque temps, un téléviseur a été installé dans la salle commune. Pour l'instant, les religieuses s'en servent surtout pour suivre les cours de l'Université de Sherbrooke, le dimanche matin.

Notre Nouveau et Magnifique très Utile
GUIDE du JARDINIER .50¢
Guide du Jardinier (Catalogue Général) 96 pages abondamment illustrées, plus 20 en couleurs naturelles, avec renseignements les plus pratiques pour toutes cultures. Montant remboursable sur achat de \$3.00 ou plus. Investissement pour tout amateur de beaux jardins.
W. H. PERRON & Cie Ltée
GRAINETIERS & PÉPINIÉRISTES (85)
515 BOUL. LABELLE, VILLE DE LAYAL, P.Q.

COURS DE 5 MOIS
par correspondance
de la 4^e à la 12^e année
Diplôme et examens \$5.00 par mois
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours
Les prochains cours débuteront le 18 mars 1968
L'inscription doit être faite avant le 16 mars 1968

AVIS

Institut NERON
C.P. F1336, QUEBEC

Ecrire
pour plus de Nom
renseignements Adresse Ville Prov.

**COURS PAR
CORRESPONDANCE**

Examens du ministère de l'Education
en janvier et en juin

Où que vous soyez... Quel que soit votre Age ou votre occupation, l'INSTITUT ALIE peut vous aider

6e et 7e en 1 an
8e à 12e: scientifique générale commerciale
 Matières séparées Conversation anglaise
(livres et disques)

Les études, chez nous, ne sont pas gratuites...
mais vous mènent à des résultats concrets...

INSTITUT ALIE 4364, rue Saint-Denis, Mt 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791

• PROSPECTUS S'IL VOUS PLAÎT •

NOM L. P.A. 3-3-68
ADRESSE
VILLE TEL.

5 LIVRES
10 LIVRES
25 LIVRES
OU PLUS
DE TROP ?

QUELQUES MINUTES PAR JOUR
QUELQUES SOUS PAR SEMAINE

**vous serez toujours HEUREUX
d'avoir fait de L'EXERCICE ...**

MAUVAISE
CIRCULATION ?
RAIDEURS
ARTICULAIRES

Que vous ayez quarante, cinquante ou soixante-cinq ans, jamais vous ne regretterez d'être actif, bien en vie

"en pleine forme"

avec WEIDER

Home Gym

TOUT EN
REGARDANT
LA
TELEVISION



EN PLEINE FORME A 50 ANS

PLUS de 100 mouvements à votre choix
Voici quelques exemples . . .



Pour une svelte silhouette



Pour les épaules et le dos



Active tout votre corps



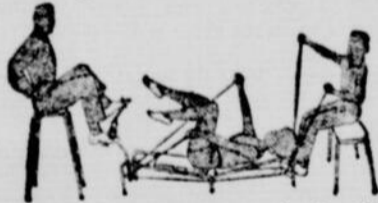
Développe les poumons



Pour une bonne posture



Pour la taille, jambes et bras



Exercices pour toute la famille



En un simple mouvement . . . il s'adapte à une multitude d'applications et d'exercices. Sa résistance aux efforts pouvant être ajustée, il peut être employé par des jeunes, des adultes et des personnes âgées sans danger de les exténuer. Vous l'utiliserez dans la mesure de votre force.

IL SE REMONTE EN SIX SECONDES

MADAME;
QUEL EST VOTRE
PROBLEME
DE BEAUTE ?

Silhouette, gain ou perte de poids; jambes, hanches, allure svelte, poitrine? Avec le HOME-GYM MASTER, il vous sera facile de contrôler ces huit points. Quelques minutes par jour dans l'intimité de votre foyer, avec ce gymnase complet. LES RESULTATS SERONT SURPRENANTS.

MONSIEUR ;

Votre apparence ou votre condition physique vous causent-elles des problèmes? Pourquoi vieillir avant le temps? Accumulez plus d'énergie pour vos affaires!



RESPIREZ LA JOIE DE VIVRE ENSEMBLE

GRAND SPECIAL

BAIN DE VAPEUR PORTATIF
(SE PLIE EN ACCORDEON)

AVEC L'ACHAT DE
"WEIDER HOME-GYM"

PRIX REGULIER \$99.

VOUS PAYEZ SEULEMENT \$36.

MAIS AVEC L'ACHAT DE
"HOME-GYM" DE LUXE

VOUS EPARGNEZ DONC \$63.

Ce bain peut être réglé jusqu'à 150° F. Peut être utilisé dans n'importe quelle pièce de votre maison. Vous devez le voir! Ayez les mêmes résultats qu'avec les modèles valant 6 ou 8 fois plus cher.

Pas un, mais deux générateurs de vapeur!

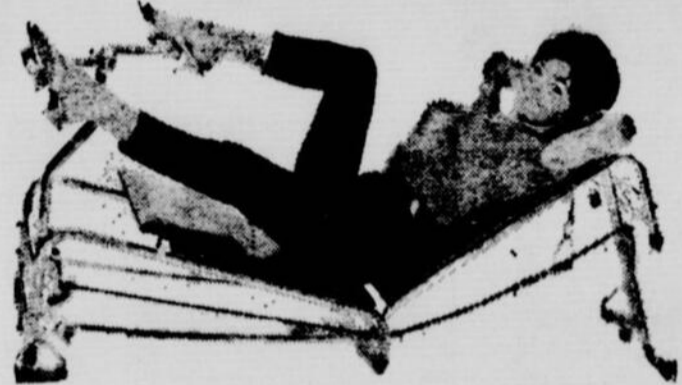


RENSEIGNEZ-VOUS AVANT D'AGIR

IL NE VOUS EN COUTE RIEN !

Obtenez le maximum pour votre argent

9 personnes sur 10 ont choisi le "Weider Gym", l'appareil idéal pour toute la famille!



INCROYABLE MAIS VRAI!!!!

Cette dame a donné naissance 4 petits poupons, regardez-la aujourd'hui. Pourquoi pas vous.

**CONSERVEZ UNE BONNE SANTE
TOUT EN DEMEURANT A LA MAISON**

- C'EST BON POUR VOS NERFS
- C'EST BON POUR VOS ARTERES ET VOS VEINES
- L'EXERCICE ACCROIT VOTRE VITALITE
- L'EXERCICE STIMULE VOS GLANDES

NOTEZ que le WEIDER HOME GYM, l'appareil d'exercice le plus complet et le moins coûteux sur le marché aujourd'hui EST VENDU EXCLUSIVEMENT PAR NOTRE ENTREPRISE. Faites-en l'essai dans l'intimité de votre foyer. Aucune obligation de votre part.

LE WEIDER HOME GYM

Le gymnase Weider Home Gym est un appareil de conception scientifique. Il pèse 38 livres, ne prend pas de place et se plie en quelques secondes.

GARANTIE COMPLETE

Les produits Weider sont vendus depuis 30 ans dans 47 pays du monde. LEUR REPUTATION N'EST PLUS A FAIRE.

Pour renseignements, signalez de suite :

735-3451

**SERVICE TELEPHONIQUE
24 HEURES**

OU POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

JEAN DOUCET, président

HOME FITNESS EQUIPMENT CO.

6650 Darlington, suite 320
Edifice Darlington, Montréal 26, P.Q.

Sans obligation pour moi, j'aimerais recevoir votre littérature d'informations GRATUITE du WEIDER HOME-GYM et vos conseils judicieux.

Mon problème est :

- Obésité Taille Buste Hanches
Cuisses Maigreur Mauvaise circulation

Autres

Nom

Adresse

Ville Tél.

L. PA. 3-3-68

PAR CORRESPONDANCE

VOUS POUVEZ RÉUSSIR

GRÂCE À DES APPAREILS ÉDUCATIFS MODERNES

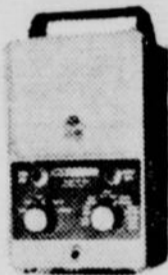
CONSTRUISEZ ET GARDEZ
TOUS CES NOUVEAUX
APPAREILS



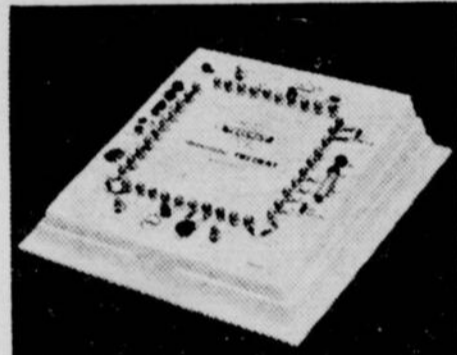
SUBSTITUTION



CONTROLEUR



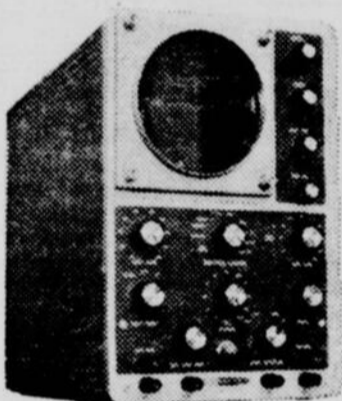
VOLMETRE ELECTRONIQUE



DEMONSTRATEUR A TRANSISTORS



GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

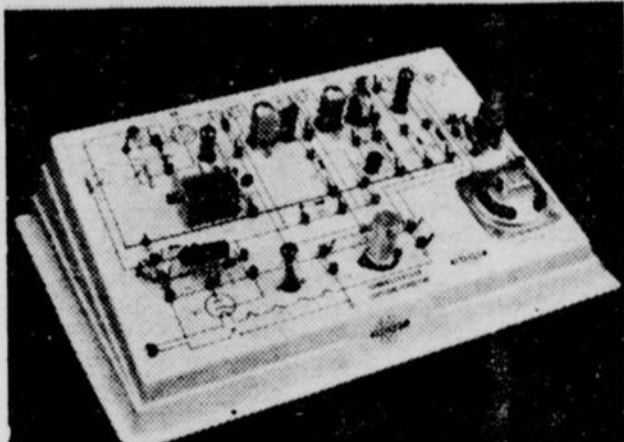


TABLEAU EXPERIMENTAL



La haute efficacité des cours par CORRESPONDANCE du Teccart est due à un procédé unique de travaux pratiques programmés de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que l'étudiant dans les laboratoires du Teccart. L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente avec chacun des circuits qui les composent et apprend à s'en servir pour l'analyse de circuits électroniques.

**AUCUN
CONTRAT
A SIGNER**

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance **TECCART OFFRE GRATUITEMENT** deux semaines (50 hrs) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez: **526-5911** et demandez nos prospectus

Soyez à l'aise pour demander nos prospectus: Nous n'avons pas de solliciteurs

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal



Sous obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des

Cours à l'école Nouveaux cours par correspondance

NOM Tél.

ADRESSE Age

VILLE

10 Po. 33 68

TECCART est affilié à l'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-5911

Si vous êtes un prisonnier instruit, vous serez notaire à la prison de Valleyfield

"Tout le monde sent que la vie est anormale. Les nerfs règnent..."

Il y a quelques semaines, il était en prison. Son témoignage vaut la peine d'être retenu, car c'est celui d'un homme qui était "notaire" de son aile (on verra plus loin ce que cela veut dire). La description qu'il fait de la vie quotidienne à la prison de Valleyfield est un mélange d'humour et de désespoir, de la tragi-comédie à son meilleur; on l'écoute, puis on se tord de rire, et puis on a le goût de hurler tant ce qu'il raconte est bête et désespérant...

A 7 heures, on les lâche

Le spectacle, on l'a dit, se déroule à la prison de Valleyfield. C'est, raconte l'"ex-notaire", une prison typiquement québécoise. Construit au siècle dernier, le bâtiment est encore propre. On y loge quelque 35 prisonniers, soit une douzaine par étage. Chaque étage a sa salle commune — une pièce d'environ dix pieds sur 20 entourée de cellules à un, deux ou trois lits. L'ameublement de la salle est réduit au strict minimum: une table et un banc de bois fixés au plancher et, dans un coin, un appareil de télévision.

"A 7 heures du matin, dit-il, on nous lâche dans la salle. A 9 heures le soir, on vous fait réintégrer votre cellule. Les cellules ne sont pas chauffées — la salle, oui — ni éclairées. Dans ma cellule, c'était frais, mais pas froid. Le matin, quand je me levais, il y avait du frimas sur le mur extérieur. On a un petit lit de fer et une chaudière de plastique. Le matin, on se lève et on est aussi dur que le lit."

C'est l'heure du déjeuner. Accompagné de leur garde (il se tient à l'extérieur de la salle, de l'autre côté des barreaux), les prisonniers descendent au rez-de-chaussée où ils prennent leur plateau. Puis ils remontent à l'étage et avalent. En moins de cinq minutes, le repas est expédié.

Les "suiveux" vont en prison

"Les détenus agissent comme le "leader" de l'aile. (Notons qu'à Saint-Vincent-de-Paul, celui-ci prend le nom de "capitaine du "wing"). S'il gueule et lance ses aliments contre les murs, les autres en feront autant. S'il mange, ils mangent... La plupart des prisonniers sont des "suiveux", des gars qui se sont fait embarquer dans un coup, mais pas ceux qui l'ont monté."

La journée (ou le cauchemar) commence.

"Après le déjeuner, explique-t-il, on est "entièrement libre" jusqu'au dîner..."

Les prisonniers ont le choix: regarder la télévision — elle fonctionne toujours à tue-tête —, jouer aux cartes, s'étendre par terre dans les crachats et les mégots de cigarette, raconter leur cas et leurs "romances" aux au-

tres, fumer ou construire des coffrets à bijoux avec des bâtonnets de bois (les fameux "bâtons de popsicle") et de la colle. Ceux qui ont un problème à régler consultent le "notaire".

"En argot de prison, explique l'ex-prisonnier, le "notaire", c'est l'homme instruit de la place. Il y en a un dans chaque aile.

"Il n'y a pas de secret en prison"

"Il agit comme conseiller financier, conseiller moral, écrivain, etc. Il écrit les lettres d'amour, les demandes de libération — elles sont nombreuses, tout le monde veut sortir! — et tout gratuitement. Par exemple, quand le médecin arrive — il vient quand il peut — environ une fois par semaine —, on le sait tout de suite. Il n'y a pas de secret en prison. Sa visite brise la monotonie, c'est un événement, tout le monde veut le voir. Là, les gars se réunissent et discutent pour savoir de quoi ils vont se plaindre, il faut pas que tout le monde raconte la même chose!..."

"Puis, comme le seul moyen de voir le médecin, c'est d'envoyer un mot au gouverneur de la prison, ceux qui ne savent pas écrire consultent le "notaire". Vu qu'on nous supprime tout papier, les billets acceptés sont ceux qui sont écrits sur un morceau de paquet de cigarettes. Les paquets de cigarettes, c'est la papeterie officielle de la prison pour la correspondance intra-mu-

ros avec le sergent et le gouverneur..."

"Personnellement, conclut-il, j'étais pris jusqu'à midi chaque jour en tant que "notaire" de mon aile".

En attendant le jour

A onze heures, autre grand événement: la porte s'ouvre de nouveau, c'est le moment de dîner. Ceci fait, les prisonniers ont encore le choix: regarder la télévision, jouer aux cartes, etc. Les plus courageux tirent leur attirail de leur poche: un coupe-ongles (c'est le seul instrument qu'un prisonnier a le droit d'avoir sur lui), un pot de colle, des bâtonnets et se mettent au travail. S'il a besoin de polir ses bâtonnets, le prisonnier se sert du plancher ou d'un calorifère comme outil.

Où ils regardent la télévision. Les programmes les plus goûtés: la lutte, les films de cow-boys et les séries policières. Sur l'heure du souper, les plus jeunes regardent les émissions gogo. Chaque jour, ils font la même blague: ils placent la tête sous l'appareil et tentent de voir sous la jupe des danseuses... A cinq heures, troisième grand événement: on soupe. A neuf heures, enfin, les prisonniers réintègrent les cellules. On ne dort pas; dans le noir, chacun écoute son poste de radio à transistor en attendant le jour.

"Parfois, il arrive des choses intéressantes; par exemple, un détenu fait une crise d'hystérie..."

On peut devenir magicien, mais ça coûte plutôt cher

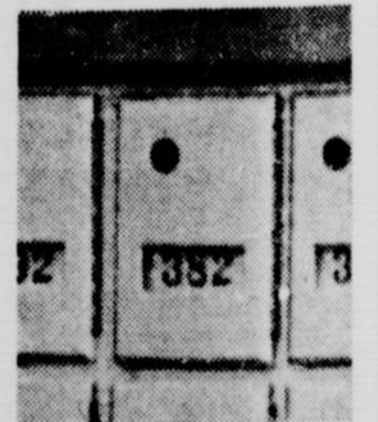
Vous êtes vous déjà demandé pourquoi la race des magiciens semble vouloir prendre le chemin des oubliettes? J'ai peut-être solutionné la chose. Le prix qu'il en coûte pour devenir magicien est suffisant pour décourager le plus naïf des candidats...

Une annonce d'un grand quotidien était ainsi formulée: "Magicien retraité accepterait de donner des cours à débutant. Taillez-vous une brillante carrière de magicien". J'ai donc écrit à l'annonceur boîte postale 383, Place d'Armes, Montréal. La réponse ne tarda pas: "Pour répondre à la vôtre, je dois vous dire que le numéro de magie avec le matériel nécessaire ainsi qu'un petit guéridon chromé avec dessus en plastique, le tout coûtera \$325.00 payable comptant. Si intéressé, veuillez me téléphoner le soir entre 7 et 8 hrs, et nous pourrions fixer un rendez-vous à votre convenance."

Au B.B.B.

\$325.00 pour être informé de l'ABC de la magie et de-

venir l'heureux propriétaire d'un mignon petit guéridon chromé à dessus de plastique ça me paraît quelque peu charrier! Au Better Business Bureau, aucune plainte n'avait encore été portée contre ce monsieur. On m'a cepen-



Le Better Business Bureau n'aime guère les gens qui ne font leur commerce que grâce à des casiers postaux.

dant bien averti de ne JAMAIS faire affaire ou envoyer de l'argent à des compagnies ou à des individus qui se servent de casier postal comme unique adresse!



17A574 - 9D - Val. \$385.00
Net \$257.50



17A423 - 1D - Val. \$247.50
Net \$164.75



17A559 - 6D - Val. \$262.00
Net. \$175.00



17A431 - 1D - Val. \$232.00
Net. \$155.00



17A570 - 2D - Val. \$240.00
Net. \$160.00



17A412 - CD - Val. \$225.00
Net. \$150.00

le diamant opéra est renommé pour sa qualité supérieure

Scintillant symbole de votre bonheur naissant, votre diamant de fiançailles Opéra brillera éternellement à votre doigt, vivant témoignage de votre amour.
Le plus prestigieux au pays, il demeure la Gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs.

Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité Gemme A-1 Blanc-Bleu.
Bijoux, or contrôlé 14K et 18K, pierres précieuses et semi-précieuses, montres, cristal, argenterie, cadeaux de toutes sortes.

LE LUXE A PRIX DE GROS

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS POUR 2 SEMAINES.
TOUTES DEPENSES PAYEES VIA UN LUXUEUX REACTE DC-8 d'Air Canada.

CERTIFICAT DE GARANTIE. ASSURANCE GRATUITE. LIVRE DE LA MARIEE,
INSPECTION. NETTOYAGE GRATUIT

DISTRIBUTEURS ET SUCCURSALES OPERA :

Montréal: Plaza St-Hubert, St-Eustache, St-Jérôme, Valleyfield, Joliette, Alma, Bagotville, Matane, Baie Comeau, Val d'Or, Rouyn, Sept-Îles, Arvida.

OPERA DIAMOND LTÉE.

Bureau chef: 130 EST, RUE LIEGE, MONTREAL • 389-8201 • Succursale: 6982 PLAZA ST-HUBERT

Demandez votre magnifique catalogue 68 gratuit

Ecrivez vos noms et adresse et postez ce coupon à OPERA DIAMOND LTEE
130 est, rue Liège, Mtl., Qué.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
COMTE.....
PROV.....

TEXTE FRANCAIS | TEXTE ANGLAIS |

L. P.A. 3-3-68

**COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS**

"Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Éducation"

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement gratuits, mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 heures

LES ETUDES CHEZ MOI
12246, DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
PROVINCE _____

L. PA. 3-3-68

VOTRE ENFANT EST-IL NORMAL?

ON LE SAURA DANS DIX ANS

Demandez au plus éminent physiologiste d'ici de vous définir l'homme québécois, l'enfant québécois ou l'adolescent québécois, il restera bouche bée comme le dernier des caves, il n'aura rien à dire. D'ailleurs, comment le pourrait-il puisqu'on n'a jamais étudié cette population et qu'on n'en sait strictement rien? ... Si vous insistez, il vous parlera des normes américaines, des courbes de croissance française, des études anglaises. Ça, ça existe. Mais nous: zéro!

C'est à cette tâche plus que pressante que se sont attelés le docteur Arto Demirjian ainsi que l'équipe de spécialistes qui l'entourent au Centre de recherches sur la croissance de l'Université de Montréal.

Ce dont il s'agit: définir

L'équipe est au travail depuis décembre 1966. En résumé, on peut dire qu'il s'agit de recueillir 5,600 mesures ou données pour chaque enfant d'un groupe de plus de 400 — et cela, chaque année pendant dix ans. De là, on pourra faire des comparaisons, analyser, établir des corrélations, etc., bref, "définir un type moyen d'enfant ou d'adolescent canadien-français de six à 20 ans" — ce qui, répétions-le, n'a jamais été fait.

Ce qui étonne au premier abord, c'est que le Centre a ses locaux à la faculté de Chirurgie dentaire et qu'il est en bonne partie tributaire de cette faculté. Son directeur, M. Arto Demirjian, est professeur d'anatomie à cette faculté.

La chose s'explique: d'abord, souligne M. Demirjian, on pensa à une étude de la croissance et de la calcification dentaire. Puis on vit que cela ne donnerait rien si on n'étudiait pas de même les habitudes alimentaires des sujets.

Des enfants aux ordinateurs

"Dans mon esprit, je ne peux pas séparer cette croissance de celle des maxillaires, puis celle-ci de la croissance de la face et du crâne et du système osseux en général."

Autrement dit, on s'orientait peu à peu vers l'idée d'une étude complète de l'enfant et de l'adolescent québécois. Et comme le professeur Demirjian en plus d'être spécialiste en anatomie a étudié l'anthropologie et

les statistiques, on lui en confia la direction.

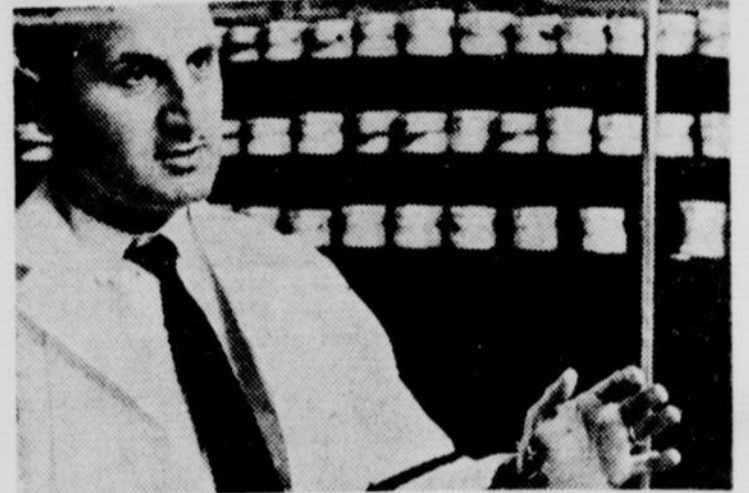
La Commission des Ecoles catholiques de Montréal apporta son aide au Centre quand il s'agit d'échantillonner les enfants. Ils forment trois groupes: 200 avaient six ans en 1967, 200 dix ans; à tous ceux-là, il faut ajouter un groupe de 56 enfants de tous âges.

de milieux très aisés, d'autres de milieux moins fortunés.

Cette année, on recommande: jusqu'à ce jour, une cinquantaine d'enfants ont été de nouveau examinés.

Bref, on saura

Et dans dix ans, on saura, on pourra se faire une idée



Le docteur Arto Demirjian, directeur du Centre de recherches sur la croissance: "On aurait dû commencer cette étude il y a au moins une dizaine d'années."

(Photo Jean-Paul Laliberté)

En 1967, ces 456 enfants ont été mesurés, examinés en détail: mesures anthropométriques, examen radiographique, examen dentaire, enquête alimentaire, examen médical et enquête sociale. On a amassé sur chacun 5,600 données — données qui ont été par la suite transférées sur cartes perforées pour ordinateur. Le dossier de chaque enfant tient sur 80 cartes. Notons enfin que toutes les classes de la société sont représentées, certains enfants provenant

de ce qu'est un Canadien français, on connaît sa vitesse de croissance. Aux parents qui voudront savoir si le développement de leur enfant est normal, le médecin pourra répondre oui ou non, et nuancer sa réponse — puisqu'il verra où et comment cet enfant s'écarte de la normale.

On saura de même (ce n'est qu'un exemple) quel rôle joue un régime alimentaire dans le développement d'un enfant provenant de la classe ouvrière, etc.

FAITES-VOUS DES MUSCLES PUISSANTS

Le champion mondial de judo vous recommande sa méthode qui ne requiert que 5 minutes par jour!

**DÉVELOPPEZ DES BICEPS D'ACIER •
UNE POITRINE BOMBÉE ET BIEN
MUSCLÉE • DE LARGES ÉPAULES •
UNE POIGNE DE FER ET DE ROBUSTES
AVANT-BRAS • DES CUISSSES ET
DES MOLLETS PUISSANTS.**



AMSTERDAM. Wim Ruska, champion mondial des poids-lourds au judo, nous révèle son "arme secrète" d'entraînement, un appareil de gymnastique révolutionnaire baptisé le BULLWORKER 2. "Le BULLWORKER 2 m'a grandement aidé à décrocher mon titre", déclare Ruska. "Il développe des muscles extraordinaires."

Voici enfin une MÉTHODE DYNAMIQUE pour modeler son corps de façon à provoquer l'ENVIE DU SEXE FORT et l'ADMIRATION DU SEXE FAIBLE — en cinq minutes par jour seulement! Aucun poids, aucun haltère à soulever. Finis les exercices interminables et fastidieux. C'est facile et rapide. Vous serez convaincu par la méthode complète illustrée étape par étape, au moyen de photos prises sur le vif, dans la nouvelle brochure que vous recevrez gratuitement en nous faisant parvenir le coupon.

COMPAREZ CES DIX AVANTAGES À CEUX DE TOUTE AUTRE METHODE

Ne requiert que cinq minutes par jour. Nul besoin de se dévêtir. S'utilise au foyer, au bureau, partout. Résultats rapides, utilisation facile. Développe des muscles puissants. Renforce les bras, les jambes, le dos et la poitrine. Ne requiert ni appareils coûteux et encombrants, ni poids, ni haltères, ni poulies. Aucun exercice fastidieux et prolongé. Aucun déboursé à moins d'être pleinement satisfait.

Témoignages d'usagers satisfaits des spectaculaires résultats obtenus

Des usagers, dans plus de trente pays, ne tarissent pas d'éloges:

En voici quelques-uns:
*Herr J. U., 28 ans, vendeur, de Hanovre, Allemagne, nous fait part d'une étonnante transformation, après 35 jours seulement d'exercice: développement de 12 cm pour la poitrine, de 5 cm pour les biceps, de 2 cm pour le cou, de 8 cm pour les cuisses et de 2 cm pour les mollets.

*"Mon gros ventre s'est transformé en une simple plate et musclée" G.G. (E.-U.)

*"J'ai retrouvé les muscles et la forme que j'avais au moment de mon mariage" O.K. (Danemark)

*"Mes pectoraux et mes biceps se sont développés et mon ventre s'est aplati" E.F. (Paris)

D'autres encore écrivent: "Votre essai m'a convaincu... c'est vraiment efficace"... "J'ai obtenu les résultats promis et même davantage"... Oui, vraiment, c'est une méthode NOUVELLE ET FACILE, à la portée de tous les hommes désireux de DOTER LEUR MUSCULATURE D'UNE NOUVELLE VIGUEUR... en cinq minutes par jour seulement!

Des principes isométriques et isotoniques interprétés de façon scientifique

Radicalement différents des autres appareils de gymnastique sur le marché, le BULLWORKER 2 réunit à la fois des principes ISOMÉTRIQUES et ISOTONIQUES dans un appareil léger, portatif et de coût modique. Il suffit de suivre étape par étape la méthode facile recommandée pour bénéficier d'un entraînement comparable à celui qui se donne dans les gymnases, et pour donner aux muscles leur puissance maximale — en moins de temps qu'il n'en faut pour se raser! Aucun effort pénible. Aucun exercice long et fastidieux.

Nul besoin de vous dévêtir. Pourtant, TOUS vos muscles: bras, épaules, poitrine, ventre, jambes et dos, ACQUIERENT UNE NOUVELLE VIGUEUR — ILS GAGNENT EN VITALITÉ, EN FERMETÉ ET EN PUISSANCE!

Brochure de démonstration gratuite — aucun engagement de votre part

Voudriez-vous remplacer des muscles étioilés et flasques par de PUISSANTS MUSCLES D'ACIER qui feront votre orgueil? Voudriez-vous choisir n'importe quel groupe de muscles de votre anatomie et commencer immédiatement à développer LA PUISSANCE ET LA VIGUEUR dont vous avez toujours rêvé? Il suffit de poster ce coupon aujourd'hui même pour recevoir la brochure gratuite dans une enveloppe ne portant pas de réclame. Absolument gratis et sans engagement de votre part.

Acclamé de par le monde

Le nouveau concept isométrique-isotonique, à la base du BULLWORKER 2, a reçu la sanction de champions mondiaux de l'athlétisme tel que Wim Ruska, d'entraîneurs, d'instructeurs, de thérapeutes et de spécialistes du monde entier. Des magazines comme Selection du Reader's Digest, Der Stern, Look Magazine ainsi que nombre de revues et de périodiques médicaux et scientifiques en font mention, car il s'agit de la plus rapide méthode de développement musculaire — quatre fois plus rapide que les méthodes conventionnelles.

BROCHURE GRATUITE



Des photos prises sur le vif, étape par étape, vous indiquent comment DÉVELOPPER DES MUSCLES PLUS PUISSANTS et une VIGUEUR NOUVELLE — en moins de temps qu'il n'en faut pour se raser. S'utilise au foyer, au bureau, partout. Même en position assise. Postez le coupon dès aujourd'hui. Aucun engagement de votre part.

DÉCOUPER ET POSTER CE COUPON DES AUJOURD'HUI

BULLWORKER SERVICE, Dept. LPA 28
804 King Street West, Toronto 28, Ontario.

Prière de me faire parvenir immédiatement la brochure illustrée GRATUITE qui indique comment SE FAIRE DES MUSCLES PUISSANTS, en cinq minutes par jour seulement. Ceci n'implique aucun engagement de ma part.

Nom _____
Rue _____
Ville _____ Prov. _____
Prière d'écrire en lettres moulées.
© EDITO — SERVICE S.A.

Pagaille aux Postes

Les quelque 1,100 employés à temps partiel du ministère des Postes, au bureau central de Montréal, songent à organiser une révolution-maison si on ne donne pas suite dans un délai raisonnable à leurs nombreuses réclamations.

Jusqu'à maintenant, 900 d'entre eux ont signé une pétition envoyée au ministre, M. Jean-Pierre Côté, critiquant surtout les conditions de travail qui sont les leurs et rappelant au député de Longueuil la promesse d'augmentation générale de salaire qu'il leur avait faite en janvier 1967 et qui ne s'est jamais matérialisée depuis.

Au lieu d'une augmentation, le ministère des Postes avait annoncé à ses employés surnuméraires en octobre dernier qu'ils seraient reclassifiés. Dorénavant, ils seraient groupés en trois catégories distinctes d'employés: les auxiliaires, les commis des postes II et les manieurs de dépêches.

Sur le plan des salaires, les auxiliaires toucheraient \$1.75 au lieu de \$1.72 et les autres \$2.25 l'heure. C'est à la suite d'un examen de tri des lettres du ministère que les employés pourraient accéder aux deux dernières catégories.

Statut particulier

Si l'on en croit un fonctionnaire, les employés à temps partiel ont toujours été traités d'une façon spéciale parce qu'ils "bénéficient d'un statut particulier". Or, de ce statut particulier, les employés en question di-

sent qu'ils pourraient bien se passer s'il leur vult d'être délaissés par le ministère, décriés par les syndicats, critiqués par tout le monde et honnis comme des pestiférés par leurs camarades de travail.

Il est vrai que ces employés ne travaillent pas pour la plupart durant des journées entières; leurs heures sont réduites. Mais il reste que leurs fonctions sont les mêmes que celles d'employés réguliers et parfois leur responsabilité est plus grande puisqu'on fait appel à eux durant les périodes de pointe ou d'accroissement du courrier.

Par ailleurs, on exige d'eux un rendement comparable à celui d'un employé à plein temps. Cette condition est facilement remplie quand on remarque que nombreux sont les employés à temps partiel qui sont à l'emploi du ministère des Postes depuis 15 ou 20 ans.

Il ne saurait être question de sécurité d'emploi, pour un employé à temps partiel du ministère des Postes. Il est soumis bien souvent à des hauteurs des favoritismes et aux plus discriminatoires des mesures de la part de patrons irresponsables.

La solution, le syndicat?

Comment pourraient-ils se protéger? Deux syndicats: l'Alliance de la fonction publique du Canada et l'Union des postiers du Canada se disputent actuellement le certificat d'accréditation de ces employés et l'ardeur de

leur lutte indique bien plus leur intérêt à s'emparer de leurs cotisations que leur intention de leur obtenir de meilleures conditions de salaire et de travail.

N'est-ce pas le président de l'Union des postiers du Canada, M. William Houle qui, dans un article paru le 9 novembre dernier dans la revue TV Hebdo réclamait rien moins que leur disparition. "La poste n'est pas une institution de bien-être social, disait-il, c'est un service rendu aux usagers. Pourquoi alors employer tant d'aides d'occasion", précisait-il du même coup.

Mais les employés espèrent quand même et depuis plusieurs mois, nombre d'entre eux acquittent leurs cotisations syndicales aux deux organisations. "Dans les cas semblables, nous dit une employée, on ne met pas tous ses oeufs dans le même panier."

L'appel au ministre Côté est resté jusqu'à maintenant sans réponse. Reste à savoir si les négociations éventuelles entre les représentants du gouvernement, ceux du syndicat qui sera choisi et les employés aboutiront à une solution acceptable pour tous ou si elles se termineront en queue de poisson? L'avenir le dira.

Mais un slogan commence à circuler et à se répéter de bouche en bouche au bureau de poste de la rue Windsor et c'est: "on n'a rien à perdre". On peut se rappeler l'impact d'un tel slogan sur une élection fédérale récente et surtout, sur ses résultats.

Chaque mercredi soir, les femmes sont reines...

Le mercredi soir, les femmes entrent la tête haute sur le terrain de courses de Blue Bonnets. Elles savent qu'aux guichets, elles passeront sans payer, allègrement. C'est la soirée des dames, cela devrait être un jour de chance. Il faut voir aussi comme il y a de la vie dans ce coin-là. On ne s'imagine jamais qu'il y a tant d'effervescence, même un soir d'hiver. Y aller une fois, c'est le savoir. C'est même risquer d'en prendre le goût. Comme disait un plaisantin, cela cou-

Montréal-Matin et son calepin de notes. "Une fois sur trois, je viens une heure ou deux avant les courses, pour voir quels sont ceux qui s'entraînent, qui sont en forme. Ils ont toujours de meilleures chances que les autres. Il s'agit ensuite de vérifier leur dernière saison, d'attendre qu'ils défilent. Faut parier deux minutes avant le départ. En pleine fièvre. C'est tout le jeu. Quand tout le monde se lève et que le tableau des paris s'allume sans arrêt"

C'est une femme à l'aise, son mari est avocat. Chez elle, il y a des têtes de chevaux partout, des toiles de crinières au vent. En troïka, en liberté, attelés à des carrioles, ils décorent les murs. "Il n'y a rien de plus beau qu'un pur-sang, tranche-t-elle". Quand elle a dit cela, elle a tout dit. On devine qu'elle n'arrive pas dans une nouvelle ville sans s'informer s'il y a un champ de courses, car elle vous raconte les grandes pistes et les souvenirs de Paris ou de Miami, qui en ont toujours. Ah! c'est un numéro!

Elle parle peu, ces soir-là, consulte ses dictionnaires, salue quelques habitués mais vite, glisse parfois un nom

C'est le mari qui consulte les programmes, les journaux. Lui, cependant, ne parie pas à toutes les courses. Quand les affaires vont bien, il prend volontiers un verre, grignote, elle aussi, ils ne quittent pas le Club House.

Quand ils ont été malchanceux, ils restent dans la salle publique.

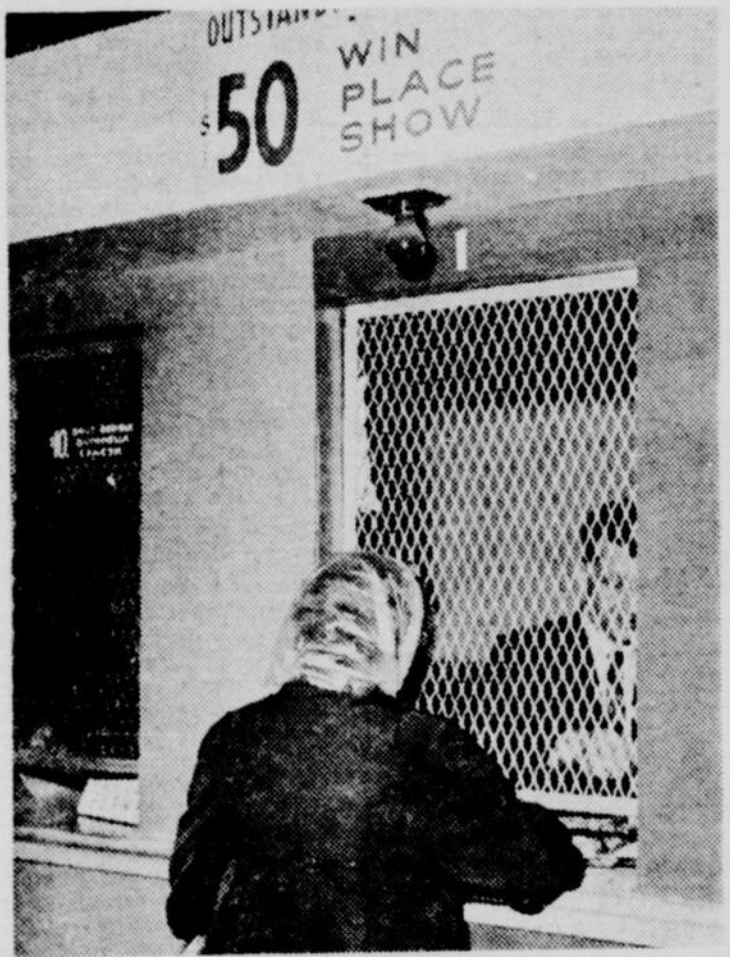
Les femmes, en général, parient des sommes moins élevées, préfèrent les combinaisons. Elles vérifient

moins les statistiques mais la beauté, la vivacité de tel ou tel cheval les influencera davantage. L'hiver, elles viennent souvent en pantalon tandis que l'été, elles porteront plus de toilettes. Quand elles commencent à acheter

les programmes, on sait, forcément, qu'elles reviendront. C'est le signe grave, celui qui dit qu'elles sont mordues. Que la passion des chevaux commence et qu'elle ne finira pas de sitôt.

Claude-Lyse Gagnon

... à la piste de courses



Madame commence par \$10 bien placés sur un cheval étudié soigneusement.

te moins cher que d'aller en Floride quand on n'en a pas le goût et, comme on est à l'intérieur, il y fait aussi chaud. Surtout si l'on parie beaucoup.

Je connais deux femmes qui adorent les courses, qui en sont passionnées. Je les ai suivies, une soirée durant. Quelle histoire! Mais voici comment.

L'habituée

La première a dans la cinquantaine, un mari, deux enfants mariés. C'est une solitaire et une scientifique. Rarement, elle y viendra accompagnée, elle a trop à faire pour cela. Elle est au courant de tous les chevaux qui entrent en piste, sait s'ils ont couru aux Etats-Unis, à Québec ou à Montréal, connaît leurs records, leur pedigree, et vient avec un arsenal de papiers. Elle a un bottin épais comme cela, qui parle de tous les chevaux et de leurs performances, le programme de la soirée, le

ou un numéro, en recueille un, vérifie. C'est presque du code, faut être expert. Elle parie souvent le tiercé ou le double. L'an dernier, elle dit avoir gagné \$1,200. Mais comment savoir? Quand elle perd, elle ne mentionne jamais de chiffres, dira plutôt, comme cela, d'un air ennuyé, "ce n'était pas mon soir, ce n'était pas mon année".

Dès la première course, elle est au poste. Puis, c'est un va et vient des guichets de paris à son poste d'observation. De plus en plus vite. Dès les premières courses, d'ailleurs, elle parie au guichet du \$10. Elle n'a jamais moins que \$50. Souvent, au delà de cent...

La deuxième accompagne son mari. "L'été, il vient presque tous les soirs, l'hiver, deux ou trois fois par semaine. C'est lui qui m'en a donné le goût. D'abord, si je ne venais pas, il viendrait quand même. Puis, on s'encourage ou on se retient".

il a grandi | il a embelli | il s'est renouvelé

NOUVEAU PETIT LAROUSSE

JE SÈME À TOUT VENT

L'ÉVÈNEMENT LE PLUS IMPORTANT DE L'ÉDITION FRANÇAISE EN 1968!

CHEZ VOTRE LIBRAIRE AU PRIX DE \$7.75

les éditions françaises inc.

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS POUR LE CANADA DES ÉDITIONS LAROUSSE QUÉBEC MONTRÉAL

1896 pages entièrement mises à jour, plus de 5000 articles nouveaux, 5535 illustrations et 215 cartes

LIBRAIRIE LAROUSSE (CANADA) LIMITEE, propriétaire pour le Canada des droits d'auteur et des marques de commerce Larousse. Distributeur exclusif pour le Canada: LES ÉDITIONS FRANÇAISES INC., licencié quant aux droits d'auteur et usager inscrit des marques pour le Canada.

Taisez-vous Ca ravigote!

Une lectrice de La Patrie se plaint d'avoir été malmenée par une compagnie qui fait des enquêtes téléphoniques sur les cotes d'écoute des postes de radio. Une voix doucereuse lui explique qu'il s'agit d'une enquête sociologique et lui demande si elle veut bien répondre. Notre lectrice répond oui, mais s'enquiert du nom de la compagnie qui fait l'enquête. La voix doucereuse devient furieuse, crie: "Coudon, vous, c'est-y vous ou moi qui pose les questions?" et raccroche. Gentil, pas vrai?

Lors de la conférence de presse des centrales syndicales la semaine dernière portant sur le boycottage des produits 7 Up où une grève dure depuis des mois, un impair a failli se produire. Juste avant la fin des discours, le secrétaire général de la FTQ, M. Gérard Rancourt, eut l'idée de s'éclipser afin d'aller voir ce qu'on servirait au bar. Et, bien sur, il remarqua tout un lot de bouteilles de 7 Up. Qu'il s'empressa de faire disparaître, est-il besoin de le souligner.



Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers, confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.



DEUX CHAMPIONS A LA PATRIE

En quelques jours, deux journalistes de La Patrie se sont mérités deux championnats. Le sportif Pierre Gobeil a remporté le trophée Guy Morin au cyclo-cross et Claude-Lyse Gagnon s'est mérité le trophée Guy Desormeaux au ping pong. Et en plus, ils sont tous deux d'excellents journalistes.

(Photo Jean-Paul Laliberté)

La 2ième université

Recteur: M. Guy Rocher?

Rin n'est encore officiel bien sûr, mais le recteur de la deuxième université de langue française, dont on a annoncé la création dans les discours du Trône, sera peut-être M. Guy Rocher. M. Rocher a été directeur du département de sociologie à l'Université de Montréal, et il a également fait partie de la Commission d'enquête sur l'enseignement au Québec, qui rédigea le célèbre Rapport Parent.

On aurait demandé à M. Rocher, qui a un doctorat en sociologie de l'Université de Harvard, d'être recteur, mais il n'aurait pas encore accepté. Pour le moment, il se contente de dire qu'il s'en va pour un an à l'Université de la Californie (Berkeley), car il bénéficie d'un congé sabbatique.

Les modalités de création de cette deuxième université de langue française sont loin d'être réglées. L'Université de Montréal voudrait que la deuxième université relève de sa juridiction, pour ne devenir indépendante que plus tard. D'ailleurs, depuis que l'on a annoncé que cette nouvelle université se spécialiserait dans les sciences de l'éducation, l'Université de Montréal aurait décidé de doubler son budget dans le secteur des sciences de l'éducation.

M. Rocher pour sa part insisterait pour que la deuxième université soit complètement indépendante de l'Université de Montréal et qu'elle dépende du gouvernement.

Rondes autour d'un charnier

Si vous avez des goûts morbides, passez donc rue St-Jean-Baptiste, près Dorchester, à Pointe-aux-Trembles. Il y a là un charnier où l'activité est grande l'hiver, car en cette municipalité on n'enterre pas les morts durant la saison froide. Les fleurs s'amoncellent autour du charnier, et y pourrissent. Heureusement, à

certaines jours, cette tristesse est cachée par la neige. Les enfants, en sortant de l'école voisine, crient: "On va aux morts" et vont faire des rondes autour de ce charnier, dont la porte est ouverte quand on attend le corbillard. Alors on peut voir plusieurs cercueils, avec leurs étiquettes, sur des tablettes. C'est vraiment très gai!



Une des façons sûres de traverser la rue pour un enfant mais "dangereuse" pour des passants...

Un jeu dangereux

Un nouveau jeu vient de faire son apparition dans les rues de Montréal et déjà trois adolescents réfléchissent à l'hôpital à ses conséquences malheureuses.

Le jeu consiste en ceci: Les jeunes gens s'engagent en groupe, sur la chaussée malgré la circulation lourde. A petits pas, ils s'avancent, comme s'ils voulaient traverser l'artère sans prêter attention aux automobiles qui circulent.

Le but de ce petit jeu est de prouver "qu'on n'est pas des peureux". Le gagnant est celui qui s'est avancé le plus sans s'arrêter, dans le passage des véhicules.

Celui qui se rend ainsi, toujours à petits pas, malgré la circulation et les signaux lumineux, de l'autre côté de la rue obtient l'enjeu: un baiser d'une copine qui accompagne le groupe, ou de beaux billets de compagnons généreux mais trop lâches eux pour s'aventurer ainsi dans la rue.

Le jeu a aussi des variantes et on peut par exemple traverser un carrefour en diagonale. L'enjeu est alors plus fort, il varie aussi selon la densité de circulation.

Selon une de ces émules de James Dean, "on en retire un "kick" plus grand qu'à la roulette russe."

Adieu billets "sexy"

C'est fait. La Compagnie de Transport provinciale a "dé-daté et déséxé" ses livrets de passages. Désormais, les préposés à la vente des billets n'auront plus à poinçonner la date d'expiration des livrets ni le sexe de la personne bénéficiaire. Les livrets serviront jusqu'à épuisement sans inquiétude d'échéance; ils pourront être transférés ou prêtés à qui que ce soit, ne portant plus aucune signature d'acheteur. Il va sans dire, toutefois, qu'en montant à bord d'un autobus, l'usager ne peut avantager de son livret une autre personne.

L'Institut DENYS

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du ministère de l'Éducation.

Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Éducation

COURS RÉGULIERS — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Éducation

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPÉCIAUX

6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

Cité

AGE

TEL.

L. P.A. 3-3-68



722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

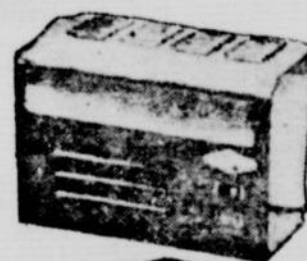
TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

INDISPENSABLE

Une fois pour toutes, réglez vos problèmes de maison avec le seul purificateur d'air ERZON

Le seul purificateur patenté avec lampe à mercure General Electric. Avant d'acheter une imitation de purificateur, consultez votre dépositaire Erzon reconnu par des millions de clients satisfaits.

- ★ Toutes senteurs
- ★ Fumées (cigares, cigarettes)
- ★ Odeurs (cuisine)
- ★ Humidité
- ★ Poussière



- ★ Pas plus gros qu'un radio
- ★ Aucun produit à ajouter
- ★ Aucune installation
- ★ Pour moins de 5¢ par semaine
- ★ Satisfaction garantie

DEMANDEZ UN ESSAI GRATUIT Pour Montréal, appelez 273-7734

ERZON-BOREN — BUREAU-CHEF : 692 JEAN-TALON O., MONTREAL

Sans obligation de votre part, postez ce coupon dès aujourd'hui pour obtenir plus de renseignements sur le purificateur d'air ERZON.

NOM

ADRESSE

VILLE

Tél.:

L. P.A. 3-3-68

DISTRIBUTEURS ERZON — Sherbrooke: 846-2771-72 — Québec et l'est de Québec: Société Franco-Canadienne, 651-2422 — Victoriaville: 752-7218 — Hull-Ottawa: 776-1968 — St-Jean d'Iberville: 346-4268 — Châteauguay: 962-9639 — Beauharnois: 268-5313 — Valleyfield: 373-9704.

partout... partout

L'homme invisible

Une journaliste de La Patrie a tenté à une quinzaine de reprises de joindre le maire Couvrette d'Outremont au sujet de la taxe des locataires. Peine perdue... le téléphone son et person ne répond. Au sujet de la fameuse taxe, les locataires dont le bail indique qu'ils n'ont aucune taxe à payer n'auront qu'à envoyer le compte de taxe supplémentaire à leur propriétaire.

Jean Racine et le Québec libre

La Patrie publiait récemment en exclusivité l'histoire et l'image d'une médaille frappée à Paris pour commémorer la victoire de Frontenac sur la flotte de l'amiral Phipps. Ce témoin historique porte entre autres inscriptions, en langue latine, la phrase reprise par le général de Gaulle: Québec libre!

Or, cette médaille figure parmi les objets présentés à l'Exposition Jean Racine présentée aux Montréalais. Pourquoi?

Parce qu'à l'époque, le poète était membre de l'Académie des Belles Lettres et Inscriptions et que son rôle consistait précisément à composer le texte des médailles

qu'éditait le service des Monnaies royales. C'est donc le délicat auteur de Bérénice qui avant le général a lancé le cri fameux. Bravo Racine!

"Pauvre" Mgr Coderre

On rit encore dans tout le diocèse de Saint-Jean de la fumisterie commise aux dépens de Mgr Coderre; le communiqué sur papier à en-tête de son archevêché annonçant aux journaux qu'il avait décidé de se vouer à l'esprit de pauvreté évangélique, a déclaré son bureau de presse dans une mise au point, était un faux.

Les farceurs qui ont lancé ces bruits totalement dépourvus de fondement pourraient exercer leur malice à l'endroit d'autres personnes. Il serait bon qu'on fasse savoir prématurément, au cas où d'autres communiqués farceurs seraient émis que:

— 1: M. Pierre-Elliott Trudeau n'a pas l'intention d'épouser Mme John Kennedy.

— 2: Que René Lévesque ne sera pas désigné par M. Daniel Johnson comme directeur du futur réseau Radio-Québec.

— 3: Que Roger Baulu et Jacques Normand ne viennent pas d'adhérer au Cercle Laccroix.

— 4: et qu'en dépit des apparences, M. Réal Caouette n'a pas l'intention de se faire inscrire comme député libéral à Ottawa.

M. Sukarno en exil



M. Sukarno, l'ex-chef d'état de l'Indonésie a été "invité" par le nouveau chef d'état, le général Suharto, de quitter son palais à Bogor et de s'installer dans une maison de campagne. C'est là que le Don Juan indonésien marié cinq fois, séparé du monde par un mur et soldats, écrit ses mémoires. Il a droit à très peu de visiteurs. La "dame" n'est pas une autre "conquête" de Sukarno. Il s'agit simplement d'une statue en pierre.

Dubé politicien ?

Le mouvement Souveraineté Association vient de faire une nouvelle conquête... L'homme de théâtre et dramaturge Marcel Dubé a annoncé, son intention de militer activement dans le parti de René Lévesque. M. Dubé a même laissé entendre qu'il pourrait être candidat aux prochaines élections si on avait besoin de ses services... sans pour tout cela laisser la littérature.

Dans tel cas, il faudrait souhaiter à M. Dubé la formation d'un comté de la Comédie Canadienne et de Radio Canada.

Babel universitaire

Parmi les étudiants de toutes les facultés et écoles de l'Université de Montréal, on compte ces 1261 étudiants étrangers: les Français viennent en tête 311, suivis des Vietnamiens — on ne précise pas s'ils sont du Nord ou du Sud — 162, d'Haiti 107, de l'Égypte 87, du Liban 85, de la Belgique 47, de l'Italie 45, du Maroc 42, des États-Unis 41, du Royaume-Uni 30 61 autres pays sont représentés et on compte 15 apatriés.

COURS sur REPARATIONS de MONTRES
Horloges - Réveils - Bijoux
Jour Soir - Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit.
Institut d'Horlogerie du Canada Ltée
4379 St-Hubert, Montréal
LA 3-7623

L'Épargne Véritable est de plus en plus intéressante!

Un Gros

5%

En vigueur le 1er mars

DIX JOURS BONI

Pour les comptes ouverts avant le 10 mars ou les dépôts supplémentaires effectués avant cette date, le nouveau taux d'intérêt sera compté à partir du 1er mars.

Voici que vos économies peuvent maintenant vous rapporter un intérêt annuel de 5% dans votre Compte d'Épargne Véritable de la Banque de Montréal. Ce nouveau taux d'intérêt accru (il n'était auparavant que de 4%) se calcule sur votre solde mensuel minimum. Et il vous est crédité semestriellement. Un Compte d'Épargne Véritable à 5% de la Banque de Montréal est la façon la plus avantageuse d'épargner. Et vos fonds restent toujours disponibles. Des retraits et

des virements à d'autres comptes peuvent se faire tous les mois sans frais supplémentaires.

Et vous pouvez également faire virer des fonds à votre Compte de Chèques Véritable sans frais.

Le nouveau taux d'intérêt de 5% vous offre une excellente occasion de vraiment faire profiter votre argent.

Ouvrez un Compte d'Épargne Véritable—ou ajoutez à votre épargne véritable le plus tôt possible pour profiter au maximum de ce nouveau taux d'intérêt accru.



Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous viennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

SEMAINE DU 3 MARS 1968

Au zoo de Québec, les transactions se font pendant l'hiver



Martin vient aux nouvelles...

Mon pays, c'est l'hiver. Cette fois ce sont les animaux du Jardin zoologique de Québec qui le crient, le hurlent ou le grognent. Le zoo est là sous la neige et prend un aspect que ne connaissent pas les visiteurs.

Que se passe-t-il au zoo de Québec? Des transactions sur une grande échelle. Les vendeurs ou échangeurs travaillent fort à écouler sur le marché des autres zoos le trop grand nombre de la même espèce. Par contre, ils s'emploient de toutes leurs forces à faire l'acquisition de nouvelles espèces. Ainsi, cet hiver on essaie d'obtenir deux nouveaux lions.

Chaque été, quelque 300.000 personnes visitent le zoo de Québec. C'est curieux que peu de gens pensent à y faire une visite en hiver.

La plupart des bêtes folâtraient et se vautrent dans les blancs cristaux, les chevreuils, les orignaux, les bisons, les caribous, les loups, les renards, les coyotes, les majestueux ours blancs et les ours bruns. Ces derniers, toutefois ne se montrent pas beaucoup aux spectateurs.

L'ours brun a la mauvaise habitude d'hiverner avec toute sa graisse dans son trou de rocher rempli de paille. Il sortira à l'occasion pour venir aux nouvelles, à la grille.



Sommes-nous les pires commères du monde?

C'est plutôt que nous savons reconnaître une bonne affaire!

Ce sont les Canadiens, pour la quatorzième année de suite, qui détiennent le record mondial d'appels téléphoniques par personne. Pourquoi? Parce que la Bell a vu à ce que notre service téléphonique soit efficace, rapide et économique. Au Canada, nous avons un tarif mensuel pour tous les appels locaux. Tandis que dans la plupart des pays du monde, chaque appel, après un maximum mensuel, comporte des frais distincts. De plus, au Canada, une ligne téléphonique individuelle à la maison coûte moins d'heures de travail que partout ailleurs dans le monde. (Dans les territoires de Bell Canada, le travailleur industriel dépense en moyenne l'équivalent de 2.10 heures de travail par mois pour s'abonner au téléphone. Il en dépenserait 2.15 aux E.-U., 4.5 à Londres et 15.8 à Paris.) Il est aussi à noter que nous améliorons constamment la qualité et la vitesse de notre service. Nous aimons à ce que ce soit toujours, pour vous, un plaisir de vous servir de votre appareil... à toute heure.



Bell Canada

Édifiée et dirigée par des Canadiens et appartenant à des Canadiens



Une vieille dame aux mains de fée

sait vous parler d'amour et d'argent

"En général, ce sont plutôt les femmes qui se font dire l'avenir dans les cartes, mais les hommes viennent aussi. Mais ils sont plus timides. Et quand ils viennent, c'est souvent parce qu'ils sont amoureux, qu'ils ont une dame de cœur qui les trouble. Je lis aussi dans les mains et je devine le caractère des gens. Quand ce sont des amoureux, je leur dis comment ils doivent réagir pour s'entendre."

Cette fois, ça y est, j'ai trouvé une cartomancienne en or. Une vraie. Et qui prend le temps qu'il faut. Elle se sert de deux jeux de cartes. Le premier, un peu vieillot, illustre de personnages romantiques, de petites souris, de clés anciennes ou de chevaux vainqueurs, est le plus impressionnant. Il ressemble à ces cartes postales des années '20 ou les roses, les coeurs transparents, les amoureux aux yeux de velours foisonnaient. Et les mauvaises nouvelles offrent l'image d'un catafalque noir, d'une épée avec gros ruban ou, comme j'ai dit, de petites souris grignoteuses sur une route. Bref, vous entrez tout de suite dans le jeu. Vous êtes dans l'inconnu, le romantisme. Le petit frisson de croyance vous gagne. Si c'était vrai! Si elle pouvait m'annoncer le meilleur. Pas de pique mais du cœur. Des jours bleus, des amours mauvaises. La main gauche coupe le paquet, attentivement.

Après ce premier jeu, elle prend des cartes ordinaires. Et la séance finit par la lecture des lignes de la main. Vous êtes resté une demi-heure. Peut-être davantage. On s'en va en pensant à ce qui nous fait le plus plaisir, en voulant oublier le mauvais. On se dit, il y a des gens qui ont déjà su leur destin de cette façon. On pense toujours à Joséphine, dans ces cas-là, qui apprit, chez une cartomancienne, qu'elle deviendrait plus que reine mais impératrice. Elle avait coupé les quatre as. Et, mon dieu, si on ne les a pas eus, c'est que les empereurs, après tout, se font rares, lointains. Et que celui qui nous veut du bien, qui est droit, pur et généreux, celui qui viendra, partira moins souvent que Napoléon sur les champs de bataille. C'est plus rassurant, en fin de compte!

Depuis 30 ans

Ma cartomancienne a 80 ans. Elle en a vu défiler devant sa petite table des croyants, des croyantes. "Avec l'argent que j'ai fait en disant la bonne aventure, j'ai pu faire instruire mes deux petites filles, elles sont toutes deux institutrices et j'ai pu faire soigner ma fille qui fait de l'arthrite depuis vingt ans. Je n'ai jamais chargé cher, pourtant. Un dollar... je vais peut-être demander deux maintenant. Vous avez vu la dame qui est venue avant vous. Son mari a été malade pendant quinze ans. Il ne voulait surtout pas travailler. La première fois qu'elle est venue ici, je lui ai prédit qu'il mourrait dans six mois. Il y a trois ans de cela. Il est mort, en effet, six mois plus tard. Depuis ce temps-là, elle revient tous les trois mois. Là, j'ai l'impression qu'elle va se remarier avec un brun, droit, pur et généreux. En tous cas, elle aime bien en entendre parler!"

Entre-temps, le premier jeu avait parlé. Je m'en nuysais de quelqu'un qui s'en nuysait aussi de moi. Je recevais une lettre, un chèque. Je tomberais amoureuse. J'irais danser. J'aurais un héritage. Je serais chèreuse dans des jeux de hasard.

"Il y a bien des femmes mariées qui viennent me voir, continua ma vieille dame indigne et adorable. Elles veulent savoir s'il y aura de la maladie à la maison, si elles deviendront veuves, si elles seront aimées, si elles partiront en voyage. Elles rêvent beaucoup, les femmes mariées..."

Le deuxième jeu ne dit pas grand-chose mais, dans ma main, elle vit que je vivrais très vieille, que j'avais une bonne santé, de la chance et que je serais riche, un jour. Pour cela et les amours promises, pour l'héritage et le chèque, j'y allai de trois dollars. Je me sentais gène de mes futures richesses.

Le soir même, j'allai aux courses pour la première fois de ma vie. Je gagnai 39 dollars. Le lendemain, j'en eus un chèque dans le courrier. Mais je l'attendais depuis un mois. Je me demande bien qui peut me donner un héritage. Je cherche, je cherche. J'ai des envies de dépenser. En tout cas, demain, je vais me faire friser. Pour celui qui est droit, pur et généreux. Enfin un! Ah! je comprends la popularité de ma vieille dame du nord de la ville...



La beauté féminine identifiée à l'auto

Mademoiselle Pamela Austin, une jeune beauté blonde, qui jusqu'ici tournait des films commerciaux pour l'industrie automobile à Hollywood, a signé récemment un contrat avec les studios Universal. Pamela, que les gens identifiaient à l'automobile de luxe, déclare que l'on lui a offert un rôle important qui l'intéresse beaucoup plus que l'argent. Elle redoute par contre que son public l'oublie. Il est certain que la jolie blonde continuera à promouvoir le marché de l'automobile aux Etats-Unis. Pamela, 19 ans, possède tous les atouts nécessaires pour réussir dans son métier.



LA SEMAINE
AU FEMININ

NI ROBE NI MANTEAU mais les deux à la fois

Légers et tièdes, pour les promenades dès le premiers beaux jours, le modèle à ceinture de cuir verni et la tunique en flanelle grise de style Mao. Créations Joshar, de Montréal.



Connaissez-vous nos fabricants canadiens? A la fine pointe de l'actualité - mode, leurs collections de printemps s'offrent à vous, ravissantes et sans... surtaxe.



De vous à moi
par Céline LEGARE

Qu'ils vous choquent ou non, écoutez ces jeunes — les vôtres

Pour la prochaine émission du "Sel de la semaine", qui passera sur les ondes de Radio-Canada, le lundi, 4 mars, on a réuni une quarantaine de jeunes et autant de parents.

Les jeunes ont de 17 à 20 ans. Ils font leur philosophie — dernier groupe à suivre le cours classique traditionnel et public. Leur institution: le CEGEP d'Ahuntsic. Classe moyenne. Des jeunes qui ont de la chance quoi!

Les parents furent choisis dans quelques associations de parents. Donc ils sont particulièrement sensibilisés aux problèmes de l'éducation. Des gens responsables, plutôt instruits. Classe moyenne également. Ils ont de 40 à 50 ans et ils ont des enfants en tous points pareils à ceux qui croisent le fer avec eux.

Car l'émission est un dialogue ou plutôt l'illustration du conflit des générations. Ces adultes et ces jeunes qui vivent ensemble, les premiers devant éduquer, guider les seconds, sont-ils trop éloignés les uns des autres pour qu'une influence s'exerce?

Afin que la discussion d'une heure ne s'égare pas, le réalisateur Jean Lebel a

eu l'heureuse idée de consacrer le débat autour de cinq questions-thèmes qui furent soumises au vote de l'assistance.

- La société mesure-t-elle le succès à l'argent?
- Se marie-t-on pour la vie?
- Est-il nécessaire d'avoir une religion pour guider sa vie?
- Est-il lâche de désertir l'armée en temps de guerre?
- Y a-t-il une nouvelle morale?

Si parents et enfants se rencontrent pour déplorer que notre société d'abondance place l'argent au sommet de son échelle des valeurs, l'unanimité cesse à la question suivante. Les parents consacrent à 34 contre 9, l'indissolubilité du mariage tandis que les enfants admettent le divorce à 57 pour cent, de s'enfermer dans le malheur, au nom de la nécessité de l'amour, au nom même de la famille qui a besoin d'une ambiance heureuse pour s'épanouir.

La foi des jeunes est en l'homme d'abord

La remise en question des valeurs religieuses est le propre de l'adolescence.

Nous ne sommes donc pas étonnés de constater que 27 jeunes sur 37 refusent à la foi un rôle essentiel pour guider leur vie. Dans la discussion qui suit, on constate que, même chez les parents, la pratique religieuse n'a plus le même sens qu'autrefois mais que la foi demeure une sécurité, un réconfort contre l'angoisse de vivre. Les jeunes eux, s'ils ne sont pas tous d'accord avec la profession d'athéisme d'une de leurs compagnes, pratiquent une sorte d'humanisme fervent et leur foi en l'homme prime leur foi en Dieu.

C'est à la quatrième question que l'écart est le plus grand. Plus émus que les adultes sans doute par la guerre du Vietnam, les jeunes estiment en majorité que, non seulement, il n'est pas lâche de désertir l'armée en temps de guerre mais qu'il faut une haute forme de courage pour s'y soustraire. Les aînés, également partagés cependant sur cette question, semblent conserver tout leur lyrisme aux mots *patrie, idéal etc.* La discussion qui suit le vote débouche sur un échange d'idées politiques. Si la plupart des parents paraissent installés dans un confortable statu-quo social, les prises de position des jeunes demeurent généreuses et confuses, anarchiques et idéalistes.



Nous refusons vos valeurs

Enfin, est-il besoin de souligner que les jeunes souscrivent majoritairement à une nouvelle morale mais il y a beaucoup d'ambiguïté dans les esprits à ce sujet. Dans une proportion de 70 pour cent, les adultes répondent que les valeurs inspirant la vie — amour, liberté, justice — sont les mêmes pour les deux générations mais que l'expérience de la réalité ne fait pas les deux groupes de la même manière.

Par moments, le débat nous a semblé inégal. Nous aurions souhaité — non par esprit conservateur mais par souci d'équilibre — que les parents soient moins sur la défensive et justifient mieux qu'ils ne l'ont fait leurs positions sous les attaques des jeunes. Un seul adulte, à notre avis — un monsieur chauve, très rationnel et d'une pensée très cohérente nous parut de taille à endiguer les cataractes verbales des moins de 20 ans.

Ceux-ci s'expriment mieux que les adultes. Il est vrai



La foi en l'homme surtout (photos ONF)

qu'ils sont rodés aux palabres autour d'un café et pendant lesquelles avec des mots, ils refont le monde, tandis que leurs aînés, plus modestement, travaillent à les mener plus loin que la vie ne les a portés eux-mêmes.

A voir cette jeunesse ardente, passionnée, intelligente, qui juge tout du haut de son intransigeance, de sa pureté et de son inexpérience, certains auditeurs seront pris de panique, rassureront ou leur inquiétude en se disant "ces jeunes ne sont pas représentatifs."

Dans les deux cas, ils auront tort, croyons-nous. La jeunesse a toujours été ainsi. La différence, c'est que nous l'entendons davantage aujourd'hui. Entre 16 et 20 ans, il est normal, essentiel même de bousculer les valeurs reçues, quitte à en retenir certaines à en rejeter d'autres définitivement. Nous avons tous fait cela, même si les jeunes en dou-

tent, même si nous avons publié cet âge de turbulence. Ainsi, une gamine déclare, péremptoire, aux visages pensifs des parents qu'elle a devant elle: "nous rejetons toute votre morale toute faite, votre autorité..." Les parents tiquent un peu sous l'insolence et lui souhaitent, dans leur cœur, un premier patron aussi compréhensif qu'eux.

Car il faut bien apprendre, tôt ou tard, les singulières limites de la liberté. Nous, de la génération des "mûrs", nous l'avons appris dès la famille. Nos fils et nos filles plus rétifs l'apprendront de la vie même.

Ce "Sel" expérimental, vous choquera ou vous passionnera. Vous en aurez pour des heures à discuter ou à réfléchir. C'est le meilleur critère d'une émission réussie. Lundi prochain, vous rentrerez donc avant dix heures.

Le racket des petites annonces

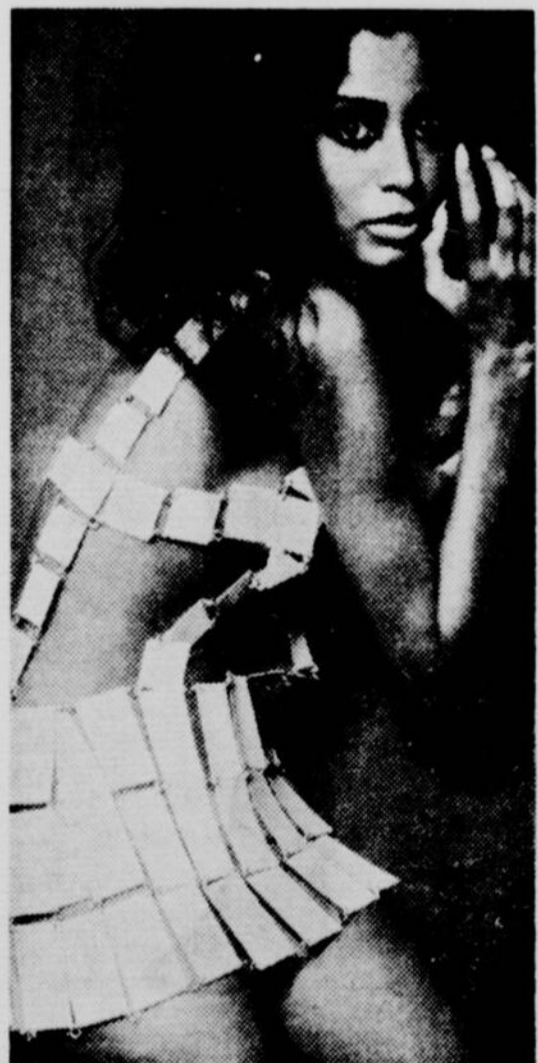
Les petites annonces ne coûtent pas cher et rapportent bien dit un slogan publicitaire... Cependant certains "petits annonceurs" d'un grand quotidien ont appris à leur dépens qu'il ne faut pas toujours se fier aux premiers acheteurs venus. Deux personnes, au moins, ont été jusqu'ici lésées de \$60, chacune, \$60, en bel ar-

gent — mais en faux argent — qu'elles ont reçu des acheteurs intéressés. La police s'attend à ce que la liste des plaintes s'allonge et désirent mettre le public en garde contre certains acheteurs d'occasion.

La première plainte reçue vient de Mme Lucie Paquin, une pensionnée de 70 ans à qui l'on a remis trois faux

billets de \$20, et un bon billet de \$5, en échange de meubles qu'elle désirait vendre avant d'aller se réfugier dans une maison de retraite pour personnes âgées. Dans ce cas, l'acheteur était un charmant couple.

La deuxième plainte a été logée par Mme Paul Landry, du 1324 Hamel, à Montréal. Mme Hamel offrait, pour sa part, via les petites annonces des vêtements de ski pour dames. Une personne se présente qui décide d'acheter le tout et conclut l'affaire pour \$50. Elle remet à Mme Landry trois billets de \$20, — en faux billets évidemment — pour lesquels celle-ci lui remet \$10, un vrai, ce qui équivalait à une perte sèche de \$60 pour la vendeuse. Si on y pense bien, le slogan est on ne peut plus juste: les petites annonces ne coûtent pas cher et rapportent bien... mais à qui?



Paco Rabannes a dessiné cette création en plastique mais il n'a jamais pensé à en vêtir les Canadiennes. Ce n'est qu'une question de climat. Ces créations de tôle et de plastique ont fait fureur dans certaines boutiques mais il ne fait aucun doute qu'elles auront de la difficulté à percer dans le grand public.



Après cinq heures, finie la ligne noire sur la paupière supérieure! Voici du nouveau: des bandes brillantes, rutilantes et adhésives qui s'appliquent à peu près comme les faux cils. 1 boîte de Glimmer Winks contient 3 jeux de bandes: vif argent, bleu nuit et vert émeraude. Chaque boîte de 6 bandes \$2.00. En vente à la Boutique de la Jeune Montréalaise, 3e étage, chez Eaton.

POILS SUPERFLUS
DETRUITS en 5 MIN. avec LOTION ANTI-DUVET
Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminine jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.
\$4.00 le format. \$10.00 le traitement complet
CONTRE LES BOUTONS: Médicamenteuse, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau.
\$3.00 le format. \$5.00 le gros format
Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG.,
Boîte 786, Station "B", Montréal

Comment tue-t-on le temps dans un train de banlieue?

ILS SONT 500,000 PAR JOUR.
ILS FONT 500 H. DE TRAJET PAR AN.

Notre reporter décrit à quoi ils les occupent



Du tricot au poker, en passant par le journal, bien sûr...

UNE TRENTAINE de villes de banlieue jalonnent l'île de Montréal: 500.000 habitants de ces villes-champignons vivent de l'industrie et du commerce de la Métropole.

par Pauline Vincent

Savez-vous combien d'heures ils consacrent annuellement à leurs aller-retour à la maison?

Des groupes se forment. Des hommes. Des femmes. Toujours les mêmes. On parle anglais ou français.

Le long des quais quelques hommes font les cent pas. A l'abri du vent, les femmes se retrouvent dans l'ancre de la petite gare. Des collégiens se racontent la dernière blague à la mode.

L'attente est ponctuée de regards furtifs vers les feux de signalisation. Arrivera-t-il? N'arrivera-t-il pas?

Le feu vert clignote. Le train s'approche. Dans un mouvement chorégraphique, les quelque 50 voyageurs avancent vers une barrière imaginaire. Le

train ralentit. Un percepteur surgit d'une passerelle et signale au mécanicien d'arrêter.

On se bouscule pour entrer. Puis, c'est la chasse aux places vides.

On enlève son manteau et son chapeau: on s'installe comme pour entreprendre un très long voyage dont la durée maximum est d'environ 1 heure 15.

Quelques hommes continuent leur conversation amorcée sur le quai. L'un d'eux tourne un

fauteuil. Les quatre hommes se font maintenant face. Tout près et bien engouffré dans son fauteuil, un quinquagénaire scrute attentivement les dernières manchettes de son journal préféré. Un autre bâille aux cornelles en rêvant de son lit douillet. Pour d'autres, les atouts, les piques et les carreaux virevoltent sur le journal installé en guise de table. Des étudiants relisent leurs notes de cours. Une maman indique du doigt les beautés du paysage à sa fillette de trois ans.

Le contrôleur fait sa tournée. "Billets, s'il-vous-plait." "Tickets, please."

Mais plus fréquemment, "Tickets, please." Depuis l'incident de Dorion, une nette amélioration s'est fait sentir: on s'efforce de parler français.

Saint-Bruno, Saint-Lambert, le pont Victoria téfilent à la vitesse d'un film documentaire. Devant les îles de l'Expo toutes les têtes pivotent dans le même sens. Les conversations s'animent: ce fut notre Expo.

La cour de triage apparaît toujours aussi triste. La gare nous avale rapidement. Puis, on s'habille et on se range dans l'allée.

C'est la cohue des arrivées. Personne n'attend le banlieusard, sinon son travail. Chacun se dirige vers une sortie, et disparaît dans la foule.

Ce soir, entre 5 heures et 6 heures, les mêmes personnes se côtoieraient: elles auront la même attitude, le même journal ou le même livre. La discussion inachevée du matin ranimera les visages fatigués ou Morphée les emportera dans des rêves invraisemblables.

Peu de femmes

Une très faible proportion de femmes utilisent quotidiennement le train: les travailleuses forment le contingent le plus fréquent. Parallèlement, il y a celles qui viennent "magasiner en ville". Pour la plupart de ces citadines devenues par la force des choses des banlieusardes, le petit intermède du voyage à Montréal est un sport, une forme de loisir, une occasion de s'échapper dans la foule d'anonymes, et de se souler de lèche-vitrine.

Une économie de 50 p.c., mais le retard est interdit

De l'avocat à l'employé de bureau, tous prennent le train.

Economie de temps, d'argent, de fatigue, voilà la raison. Si l'on considère la perte de temps due aux embouteillages sur les ponts, le stationnement à Montréal, le voyage par train épargne aux banlieusards de fortes sommes d'argent.

Pour celui qui utilise quotidiennement sa voiture, ça coûte entre \$16.00 et \$20.00 par mois pour l'essence. Le stationnement entre \$15.00 et \$20.00. Plus l'entretien de la voiture, un montant X. Le total est donc d'environ \$40.00 ou plus.

Selon les compagnies de chemins de fer, le tarif est déterminé sur des bases différentes. Le Pacifique Canadien établit un prix fixe de trente cents plus le millage à parcourir. Le Canadien National réclame cinq cents du mille.

Pour promouvoir le voyage par train, les compagnies ont instauré un système de cartes d'abonnement. Une carte de 10 passages ou un laissez-passer donnant droit à des aller-retour à n'importe quel moment du mois. La carte de dix passages pour Otterburn par exemple s'élève à \$6.50 et pour le mois à \$22.

L'économie réalisée par l'utilisation du train est d'environ 50 p. 100. Ce n'est pas à dédaigner. Mais à tout bon côté, il y a un revers un peu désagréable. En prenant régulièrement le train, on devient l'esclave des départs et des arrivées, devant continuellement se restreindre à un horaire strict.

Le train de banlieue ne ressemble pas à celui que nous a fait connaître le poète, mais il a son charme.

Pour les habitués, il est devenu une nécessité. Pour les voyageurs occasionnels, il est un plaisir, une détente. Si le citadin a choisi la banlieue pour y installer son bonheur, il doit se résoudre à supporter les inconvénients qui s'y rattachent. Mais il peut se consoler. Ce soir, il sera peut-être chez lui un peu plus tôt que le citoyen de Westmount.

COMMENT MAIGRIR RAPIDEMENT

tout en prenant 3 bons repas par jour!

Soyez avisé—suivez le plan d'amaigrissement PASTILS 808. Vous pourrez manger viande, poisson, fromage, légumes... et perdre du poids. Parce qu'avec le plan PASTILS 808, vous mangerez ce dont vous avez besoin—mais vous voudrez moins de nourriture!

Des milliers de gens ont déjà adopté ce plan ici et en Europe. Il suffit de prendre une ou deux PASTILS/808 avant chaque repas et suivre l'ingénieux système de points. Vous mangerez moins... vous perdrez de l'embonpoint!

Faites-en la preuve! A l'aide du plan PASTILS/808, dans le paquet économique qui dure longtemps, en vente chez votre pharmacien. Il vous plaira... et vous vous réjouirez lorsque vous commencerez à perdre du poids!

Pastils/808

Plan d'amaigrissement

Une façon aisée de perdre du poids.



PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL 10 PHOTOS ALBUM INCLUS \$35⁰⁰

HATEZ-VOUS, Réservez immédiatement!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio

Imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, RUE SAINTE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS
524-3745



VOUS VOULEZ
MAIGRIR
ET MANGER

3 repas par jour

- C'EST FACILE
- C'EST INCROYABLE
- C'EST VRAI

Appelez : **845-8522**

Entre 10.00 a.m. et 4.00 p.m.

Vous voulez perdre du poids
Pas de pilules — Pas d'exercice
Pas de calories à compter

Venez voir comme c'est facile!
Assistez à une réunion gratuite!

MERCREDI 1.30 P.M. 7.30 P.M.
PROGRAMME TYPIQUEMENT CANADIEN
Entregistrement \$2.50 — \$2.50 par semaine
En métro descendez à la station Peel

CENTRE DE CONTROLE DU POIDS

Suite M-23 (mozzanine), Hôtel Sheraton-Mt-Royal

1455, rue PEEL — Mt

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir plus de détails.

NOM

ADRESSE

VILLE

Les tenues printemps créées à Montréal

Pratiques, elles affrontent en souriant un printemps frisquet

Les Canadiennes sont toujours très sollicitées par les vêtements d'importation.

La griffe européenne offre pour elles un grand prestige. Elles connaissent souvent mieux les noms des grandes maisons parisiennes que ceux de leurs fabricants locaux.

Pourtant, l'industrie du vêtement est rayonnante chez nous et Montréal en est le centre. La qualité de la production montréalaise ne le cède en rien aux vêtements de même catégorie, venant de l'étranger. Nous voulons parler, bien sûr, du prêt-à-porter, c'est-à-dire de la confection car la couture sera toujours le lot d'une infime minorité à laquelle, nous n'appartenons pas.

Sans doute nos fabricants sont-ils moins rapides que les grandes maisons internationales — et surtout américaines — à faire leur propre publicité. Ils produisent, bien sûr, pour un marché plus restreint, leur budget est donc, à cet égard, plus limité.

Pourtant, leurs collections sont à la fine pointe de l'actualité et reproduisent en quelques semaines, les tendances les plus nouvelles de la mode.

Nous ignorons volontairement dans cette chronique les arguments nationa-

listes et les slogans "achetez canadien". Même si ces arguments ont leur poids car la demande de la consommatrice contribue au bien-être de nos ouvriers et de nos ouvrières.

Nous savons qu'en matière de chiffons, une femme achète surtout ce qui lui convient, ce qui est joli, ce qui est pratique, peu importe la provenance.

Or justement, les collections de printemps que nous avons vues à Montréal depuis le début de cette ronde de défilés qui présentement battent leur plein répondent à ces exigences.

En outre, non seulement un manteau ou un tailleur fabriqués dans nos ateliers sont-ils moins chers que les vêtements d'importation de qualité équivalente parce que pèse sur eux aucune taxe douanière, mais ils ont été conçus par des modélistes qui connaissent les caprices de notre climat et qui ne vous proposeront jamais une redingote à manches courtes... pour avril.

Les modèles ci-contre sont fabriqués à Montréal et vous pouvez les trouver dans les principaux grands magasins de la province.

Ils ont donc été créés pour vous, par des gens qui vous connaissent bien. Nous serions donc étonnés qu'ils ne vous plaisent pas.



Le coton est promu et son traitement est si soigné dans ce modèle à rayures horizontales que le vêtement peut partir en voyage de noces ou de vacances. Pour le printemps, le blanc est chic et pratique (on le porte avec tout). La redingote est fermée par une martingale à l'avant. Deux modèles de la collection Joshar '68.



Rayés ou quadrillés, les manteaux intempéries sont gais, souples, légers, infroissables. Ceux-ci sont en coton Boussac créé exclusivement pour Joshar.

Et l'imper pour les journées de pluies. L'apparence d'un deux-pièces, mais un manteau droit, aux couleurs vives. Création Rainmaster de Montréal.



Et celles qui nous viennent de New York

Plus légères, elles précèdent les tenues estivales

Un préambule aux robes de cotonnade. Le tricot blanc, avec longue fermeture à l'avant. Une création Kimberly de New York.

Les Américaines ne connaissent pas nos entre-saisons difficiles. Pour elles, le saut des vêtements d'hiver aux robes printanières est plus simple. Pas nécessaire de vérifier le thermomètre avant d'enfiler une petite robe-mante en tissu léger, inutile de craindre les sautes d'humeur de la météo.

Les manufacturiers américains proposent donc, dans leur collection du printemps, des robes-manteaux, comme leurs confrères canadiens. Mais ils n'hésitent pas à utiliser les tissus plus légers, laine et soie, nylon piqué.

Il vous faudra attendre encore de longues semaines avant de pouvoir sauter dans ces robes-manteaux, avant de remiser bottes et chapeaux. Mais pour vous donner un avant premier goût de l'élégance de Pâques, que les New Yorkaises paraderont comme à chaque année, nous vous présentons deux modèles de prêts-à-porter conçus dans la métropole américaine.

Moins pratiques et plus coûteux que les fabrications canadiennes, ils peuvent tout de même vous aider à attendre le soleil.

Soie et laine, c'est la robe-manteau pour les jours plus cléments. Elle est portée sur une blouse romantique, et garnie de poignets blanc. Une création Malcolm Starr de New York.



LE SECRET DE
SEINS
JEUNES et FERMES



**MON MARI ME DISAIT :
"TU ES MAL FAITE"**

Mme J.M. de l'Islet nous écrit :
"J'ai suivi avec succès votre méthode de SANTÉ et de BEAUTÉ pour le buste. Je suis émerveillée. Mon mari qui me disait souvent "tu es mal faite", est maintenant enchanté. Votre méthode est tout simplement merveilleuse".

MON AMI N'AIMAIT PAS MON APPARENCE

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre méthode ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.
Mlle C.F., Trois-Rivières

SOYEZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

Ayez vous aussi une poitrine parfaite et une belle personnalité. Suivez cette méthode. Sa pratique (chez soi, aisément, à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit au tout à échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.



Méthode complète de SANTÉ et BEAUTÉ PHYSIQUE
CONSEILS PERSONNELS
INDIQUEZ SI VOUS DESIREZ :
DEVELOPPER RAFFERMIR
Crème pour le buste n° 1 \$3.75
Comprimés de santé \$4.50
Crème pour le buste n° 2 \$3.75
TOTAL \$14.00
L'ensemble spécial du mois \$10.50
(Taxes incluses) Acceptons les C.O.D.

SPÉCIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
\$10.50

SANTÉ & BEAUTÉ PHYSIQUE
CASE POSTALE 25
VILLE MONT-ROYAL, MONTREAL 16
Veuillez m'expédier sans pli discret votre méthode complète de Santé et de Beauté pour le buste. Vous recevrez également le sommaire de \$10.50. Je paierai au facteur C.O.D. la somme de \$10.50 plus les frais de poste.
NOM
ADRESSE
Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de \$1.00. Il n'y a aucune frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.
L. P.A. 3-3-68

Nos fabricants de jouets se fichent-ils de la clientèle québécoise ?

LEUR IMAGINATION LEUR SERT A CREER ET A VENDRE EN ANGLAIS

Par France Demers
Les fabricants de jouets du Canada présentaient leur marchandise aux acheteurs du pays cette semaine, dans le Hall Concordia de la Place Bonaventure. Une véritable foire, non seulement par le nombre des objets exposés, mais surtout par le manque de coordination. A ce jour, l'Association des manufacturiers canadiens de jouets, plus précisément la "Canadian Toy Manufacturers Association", avait présenté sa foire annuelle dans un hôtel montréalais. Cette année, c'est la grande consécration à la Place Bonaventure. La fable de la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf... Elle éclate. Surtout au bureau de presse. Les journalistes montréalais avaient été invités avec grande pompe. Aussi bien les journaux d'expression française que leurs confrères de langue anglaise. Et pourtant, pas un seul agent de relations extérieures qui puisse fournir en

français les renseignements nécessaires. Nous en sommes quittes pour déambuler à l'aveuglette à travers un amas de kiosques cloisonnés, où chaque manufacturier a entassé ses créations pour la saison '68 et celles des années précédentes. Où alors faire appel à un des agents de publicité qui expliquent dans la langue de Shakespeare les tendances de la mode joujou pour l'année qui vient.
En vedette : les jouets éducatifs
Les enfants les réclament, les parents s'en amusent. Le marché des jouets éducatifs est rentable, on n'hésite donc plus à importer les idées des créateurs européens, qui sont reproduites par les manufacturiers canadiens.
Pour les petits garçons le jeu de camion que l'on construit à sa guise atteint sans doute une place d'honneur au palmarès du jouet. Il a l'avantage de stimuler l'ima-



Une industrie pour les enfants rapportant \$190 millions à... certains adultes.

avec faces de teintes différentes, qu'il faut jouer de façon telle que l'on retrouve les couleurs identiques à chaque extrémité. Comme le nom très anglais l'indique, où vous trouvez la solution, où vous risquez d'y perdre beaucoup...
Il y a aussi les casse-tête historiques. On y reproduit des événements d'une actualité plus ou moins récente

gination des petits, de leur permettre de monter un véhicule personnalisé. A l'époque où cette tendance gagne du terrain chez les marchands d'automobile pour adultes l'initiative est heureuse.
La petite fille, elle, interprétera à sa façon sa traditionnelle poupée. Par un jeu de peinture et de pinceaux, la fillette colorera son "bébé" aux couleurs de son choix, selon son humeur d'un jour. Malade, elle pourra pâler ses joues de peinture blanche, ou les colorer avant une sortie élaborée. Le procédé est simple. La poupée de nylon se lave facilement, on lui refait une tête nouvelle à volonté.
Les jeux de société! Ils seront en tête du palmarès. C'est du moins l'avis des experts en la matière. Leur ar-

gument principal: les adultes, les adolescents aussi bien que les enfants voudront posséder un jeu pour se distraire pendant les heures libres.
Plusieurs jeux demandent une certaine habileté physique, d'autres, au contraire, sont un exercice de l'esprit. Le "hip flip", version modifiée du "Houla-houp", devrait gagner la faveur des adolescents. Il se joue à deux. Les partenaires sont reliés par un fil métallique, attaché à la taille des participants par deux mains. Le mouvement des hanches doit donner de l'élan à une palette de plastique accrochée au centre du fil métallique. Simple? Tentez votre chance.
Les têtes fortes pourront s'en donner à coeur joie avec le "Instant Insanity". Quatre cubes de plastique

pigés à la une de la Presse ou du Toronto Globe and Mail. Les bambins s'amuse à mettre les morceaux en place, ils y découvrent des moments importants de notre histoire.
Une industrie adulte
Quelques chiffres démontrent l'importance de cette industrie, qui tient à présenter sa marchandise au Québec, mais n'a pas encore appris à respecter sa clientèle d'expression française.
Pour l'année qui vient le chiffre d'affaires de l'industrie du jouet devrait dépasser les 190 millions de dollars. La clientèle la plus fidèle se recrute à soixante pour cent dans les familles dont le revenu varie entre quatre et dix mille dollars par année.
Pour prendre l'expansion souhaitée par ses directeurs, il serait peut-être sage que l'Association se soucie un peu plus de ses acheteurs québécois.

A quand le mariage renouvelable... comme un bail ?

Me Harold Fisher, conseiller juridique d'un important Institut "d'orientation pré-nuptiale" newyorkaise, appellation moderne des agences matrimoniales, travaillant avec ordinateurs, graphologues et naturellement psychanalystes nous en donne un aperçu.
Pas d'entente tacite
Il commence son exposé par une citation de Bernard Shaw : Les bonnes choses, à

commencer par le mariage, ne durent jamais longtemps. Que de malheurs pour avoir méconnu cette vérité!
Me Fisher est persuadé que nos descendants admettront enfin cette vérité première et l'institution du mariage sera réformée, afin de lui donner, dès le départ, une durée limitée.
Les époux signeront obligatoirement un contrat de mariage, fixant, en quelque sorte, la durée du bail: un an, trois ans, dix ans.

Encore, il n'est pas certain que le plafond ne soit d... cinq ans, au maximum, renouvelable, bien entendu, non par entente tacite, mais par enregistrement officiel.
Le contrat précisera, il va sans dire, les modalités matérielles, la pension alimentaire (point capital aux Etats-Unis) que l'épouse touchera — ou ne touchera pas — à l'expiration du "bail" le sort et l'entretien des enfants, le partage des biens apportés ou acquis.

Unions plus solides qu'avant
A l'époque de la pilule et des drogues, seule une telle réforme peut sauver le mariage — estime Me Fisher — Des jeunes gens sachant qu'ils sont liés seulement pour un temps déterminé seront infiniment plus patients, indulgents, compréhensifs. Mieux encore, craignant de perdre automatiquement leur conjoint, ils ne ralentiront pas leurs efforts de plaire une fois mariés afin que l'autre accepte, le "bail expiré", de le renouveler.
On a fait objecter à Me Fisher qu'aux Etats-Unis, où la femme est reine, celle-ci ne consentira jamais à signer un contrat de mariage,

qui l'obligera de divorcer, sans qu'elle puisse poser des conditions matérielles draconiennes. Or, le jour où l'Américain se mariera non pas deux... trois ou quatre fois, comme aujourd'hui, mais peut-être huit ou dix fois, à quarante ans — ou même avant — il sera complètement ruiné et personne ne voudra plus l'épouser.
— Erreur — répondit le juriste — d'abord la fortune américaine passe, de toutes façons, et de plus en plus, aux mains des femmes et d'ici un demi-siècle, les hommes ne seront que leurs employés, bien ou mal payés. Elles pourront donc se permettre de les épouser sans arrières pensées d'accaparer leur argent en cas de divorce ou décès. Enfin, il est loin d'être certain que le "mariage à bail" diminue, en fin de compte, la durée des unions conjugales. Personnellement, je suis même convaincu du contraire.

UN NOM PRESTIGIEUX
L'ACADEMIE de la COIFFURE
ZAGO
N'hésitez plus
CHOISISSEZ L'ART DE LA COIFFURE
Une carrière bien rémunérée que l'automation pourra difficilement affecter. Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles professionnelles privées
Date d'entrée des prochains cours : 15 mars au 15 avril
AUX FINISSANTS DE 9e ANNEE
Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. Nos GRADUES sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.
ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE
Zago 9 est. rue Ste-Catherine Tél. 866-6601
Jean-Claude Zago, président-directeur
Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.
M. Mlle Mme
Adresse
Ville, etc. L. P.A. 3-3-68

VOUS POUVEZ COMBATTRE L'EMBOINPOINT
L'emboinpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires déficientes. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'élimination des déchets, sans déprimer l'organisme.
Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.
le Thé des Carmélites

Madame !
Tu dois plaire
● A TES ENFANTS
● A TON MARI
● A TOI-MEME
Voir détails page 7

Agenda Madame

Au profit de la fabrique St-Justin

Un grande partie de cartes au profit de la fabrique St-Justin est organisée pour le samedi, 2 mars prochain, à 8:00, à l'école St-Justin, 5005, rue Mousseau, Montréal 5. Le prix d'entrée est de \$1.00. Pour renseignements, communiquer avec madame de Bellefeuille, 351-6994 ou madame Pépin, 352-7077.

Retraites chez les Montfortains

Les Pères Montfortains de la Maison de retraites fermées du Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 4300 rue Bossuet, angle Sherbrooke est, annoncent les retraites suivantes: du vendredi 8 au dimanche 10 mars, jeunes gens, jeunes filles et hommes; du vendredi 15 au dimanche 17 mars retraite conjugales et dames; et pour hommes d'affaires professionnels et fiancés, du vendredi 5 au dimanche 7 avril. Ces retraites débutent le vendredi soir, vers 8:30 p.m. et se terminent le dimanche à 3:00 p.m. Pour renseignements, téléphoner à 254-5376.

Camp d'été pour Néo Canadiens

Le Camp Françoise-Cabrini ouvrira ses portes au début de juillet, aux fillettes de 6 à 11 ans, des familles immigrantes. Les inscriptions seront retenues à partir du 15 mars. Les parents intéressés sont priés de communiquer le plus tôt possible avec Soeur Yolande Beauchamp, à 933-6165.

Cinéma d'enfants à la Places des Arts

Une équipe de parents groupés sous le nom de FAROUN viennent d'obtenir que la Place des Arts leur ouvre ses portes pour présenter du cinéma d'enfants tous les dimanches après midi, à la salle Port-Royal. Le premier Film-Faroum sera présenté les 3, 4, 10, 14 et 31 mars à 1:30 et 3:30 p.m. et s'intitulera "Où est-tu, Petit Diable". Le prix d'entrée est de 75 cents par personne. Pour renseignements, téléphoner à 844-5302 ou 842-2112.

Commission d'enquête

La Fédération des femmes du Québec vient de créer un comité chargé de rédiger le mémoire qu'elle présentera à la Commission royale d'enquête sur le statut de la femme au Canada. Plusieurs sous-comités ont été formés à cet effet. La Fédération compte sur la participation de toutes les femmes de la province pour mener à bien ce travail. Les intéressées peuvent devenir membres de la FFQ ou simplement demander les renseignements nécessaires en s'adressant à madame Isabelle Girard, 748-8345, ou en écrivant au C.P. 564, succursale B, Montréal 2, Canada.

Partie de cartes chez les Filles canadiennes- françaises

C'est le mardi soir, 12 mars, à 8:00 p.m., à l'hôtel Windsor que se déroulera la grande partie de cartes organisée par le Conseil de l'Association des Filles canadiennes-françaises Inc. Le prix d'entrée est de \$1.25. Pour renseignements, téléphoner à 524-6249.

Soirée gaspésienne

Le Club Social Gaspésien tiendra sa soirée gaspésienne le samedi 2 mars à la Salle Vieille France, chez Butch Bouchard, au 881 boul. Maisonneuve est, Montréal. Les Gaspésiens et leurs amis sont invités. Pour renseignements, téléphoner à monsieur Maurice Gauthier, 381-6334, monsieur Rodrigue Alard, 769-8713 ou monsieur Florian Gauthier 388-2714.

Fine champagne et fine maison

De l'appellation "maison" on fait abus sur certaines cartes de restaurants: sole "maison", poulet "maison", etc. L'abus devient grave quand le qualificatif "maison" s'applique à un produit qui doit normalement avoir un lieu d'origine défini.

Voyez "Fine maison": selon la loi, les appellations "cognac" ou "fine champagne" sont réservées (cela, sous peine de poursuites et de sanctions) aux eaux-de-vie venant de Cognac ou de la région délimitée fine Champagne. La désignation "fine maison" est donc de fantaisie: elle tend à faire croire au client qu'il s'agit d'une fine champagne que la "maison" fait venir spécialement pour elle d'un clos qui lui est réservé. En réalité, cette désignation permet de vendre une eau-de-vie de coupage, faite avec des produits ne présentant aucune garantie d'origine.



Mlle FRANÇOISE ST-ONGE, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaître ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc., 3456, rue St-Denis, Montréal 18. Tél.: 842-3134. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.



Classique ou avant-gardiste? Votre choix d'une robe de mariée est matière de goût, de convenance. Chez Pink Poodle, à Montréal, on a songé aux fiancées dans le vent tout autant qu'aux jeunes filles qui optent pour la cérémonie traditionnelle, dans ces deux modèles, l'un en dentelle suisse, l'autre en organza avec appliques d'Alençon.

GRANDE VENTE DE PRODUITS

Inqlis

CHEZ

Louis Bilodeau

Spécialiste des laveuses automatiques et laveuses de vaisselle INGLIS

AUX PLUS BAS PRIX

LAVEUSE et SECHEUSE AUTOMATIQUES INGLIS

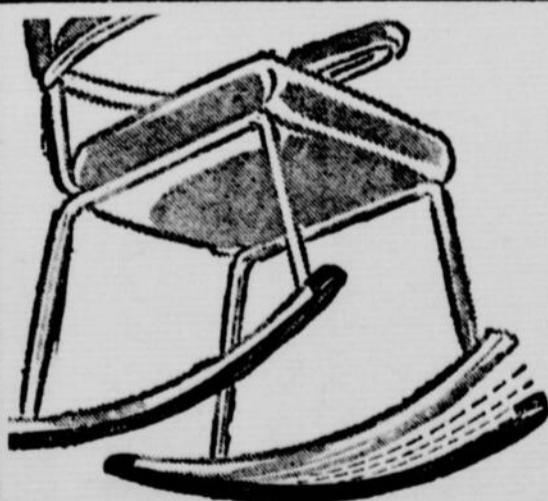
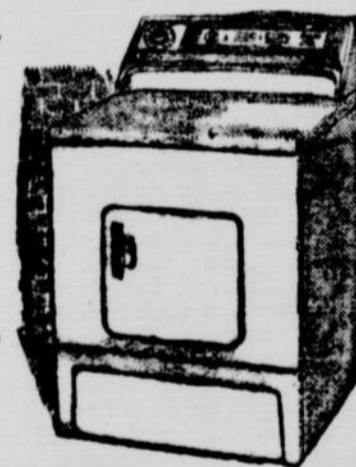


Inqlis CITATION '68

Lessiveuse automatique
5 cycles, 2 vitesses et
sécheuse à "Réglage d'humidité"

Sécheuse électrique: Modèle LB08700

Lessiveuse: Modèle LB05700



EN SPECIAL!

**CAOUTCHOUC pour
CHAISE BERÇANTE**

Voici la plus grande invention apportée à vos chaises berçantes. Finis les murs et les meubles égratignés par les berceaux avec ces nouveaux protecteurs en caoutchouc. Ils donnent un rendement parfait et silencieux.

Venez au magasin pour
une démonstration sans
obligation de votre part

Tous ces produits sont emballés
et portent la garantie du manu-
facturier.

Satisfaction garantie
ou argent remis

Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

LIVRAISON DANS TOUTE LA PROVINCE

1840 est, rue Beaubien - RA. 8-4731

18 ANS AU MEME ENDROIT

Qui veut sauver la maison de Félix ?

Par Brigitte Morissette

C'est une maison comme les autres, quoique un peu plus jeune que pas mal d'autres avec son toit en pente, ses fenêtres en losanges, sa grande salle de séjour aux murs de bois verni et sa vue imprenable sur le lac des Deux-Montagnes.

Si quelques esprits sensibles s'alarment aujourd'hui à propos de cette petite maison de l'Anse-à-Vaudreuil, c'est qu'elle possède une âme de poète et une mémoire chargée des meilleurs souvenirs: presque vingt ans de théâtre et de chansons.

Félix Leclerc, le plus célèbre de ses occupants, y habita de 1947 à 1953, suivi par Guy Mauffette (sept ans). C'est là qu'il écrivit ses plus belles chansons: "Bozo", "Francis", "Le train du Nord", "Moi, mes souliers", "L'hymne au printemps", "McPherson". C'est là que les premiers liens d'amitié furent noués entre la chanson française et la chanson canadienne avec des invités comme Charles Trenet, Jacques Brel (alors qu'il n'était encore qu'un poète-compositeur aussi fringant qu'inconnu), Gilbert Bécaud, Catherine Sauvage, Les Compagnons de la chanson. Là aussi que plusieurs de nos auteurs-compositeurs trouvèrent la confiance nécessaire à se lancer sur la scène. Là encore que le père Legault et sa troupe des Compagnons du Saint-Laurent, les Coutu, Duceppe, Gascón, Pelletier (Gilles et Denise), trouvèrent de nouvelles idées, répétèrent même des pièces pour alimenter un théâtre québécois naissant.

Notre pont des arts

Bref, cette jolie maison blanche au toit bleu peut être considérée comme notre première "maison de la culture" ou encore, ainsi que l'exprime son actuel occupant, le sculpteur Jacques Chapdelaine, comme le premier "pont des arts" reliant la France au Québec (avant la télévision, la Comédie-Canadienne et la Place des Arts).

Mais voilà que ce pont des arts menace de disparaître sous le pic des démolisseurs. La date n'est pas encore fixée, mais l'échéance est certaine: avant l'été tout probablement. A moins que la première maison de Félix ne soit provisoirement transformée en bureaux. Car la terre sur laquelle elle est construite a été vendue par son propriétaire, M. Poulin, à une

compagnie immobilière (britannique) qui va y construire des habitations plus modernes.

La transaction n'a rien que de très normale, et une vieille maison qu'on démolit, cela fait partie de la réalité quotidienne. Les Montréalais en savent quelque chose!

Pour nous composer une "petite histoire"

"Il ne s'agit même pas d'élever un monument à Félix avant sa mort. Ce serait ridicule", prend soin de préciser Jacques Chapdelaine, un barbu jovial et loquace mais prompt à la colère dès qu'on le "titille" un peu et animateur à la section des arts de la Cité des Jeunes de Vaudreuil.

On ne peut dire davantage qu'il y ait là quelque objet d'une réelle valeur historique à sauver, bien que la maison date d'une soixantaine d'années. Ici cependant, Jacques Chapdelaine est en désaccord avec ceux qui se contentent d'accorder à la maison de Félix un simple intérêt sentimental. Il s'agit plus justement d'intérêt spirituel.

Il dit, convaincant: "C'est moins une maison qu'il faut sauvegarder que le souvenir des nombreuses oeuvres qui y ont été créées."

A cela, on est tenté d'ajouter que les Européens, eux, savent le faire, et les Américains aussi. De sorte que les citoyens, outre-mer comme



La première maison de Félix telle que l'ont connue nos plus grandes gloires du théâtre et de la chanson. Plus que quelques mois à vivre.

outre-frontière découvrent aisément de ces coins charmants et propres aux reminiscences (qu'il s'agisse d'hommes ou d'événements) vers lesquels il est agréable de pousser une promenade du dimanche.

Au Québec, on abandonne la maison de Papineau aux mains d'un club privé et anglophone, le manoir Campbell et le manoir de Saint-Ours demeurent interdits au public, nul écriteau, sauf dans le Vieux Montréal, n'indique qu'ici vécut tel poète, que là mourut tel peintre célèbre. La grande histoire demeure enfermée dans de mauvais manuels, et la petite tout simplement escamotée. Et l'on évite de regarder plus loin que son jardin parce que sa curiosité n'est que rarement excitée!

Un cri d'alarme

Mais comment sauver la maison de Félix? Jacques Chapdelaine y a songé: soit en la transportant sur le terrain de la Cité des Jeunes où elle pourrait servir de centre d'accueil, d'expositions ou de conférences; soit en la déménageant juste en face de son site actuel, dans le parc que la municipalité propose d'aménager en bordure du lac.

Naturellement, Chapdelaine et le petit comité qu'il a réussi à intéresser à l'affaire (des collègues de la Cité des

Jeunes) ont communiqué ces propositions aux autorités municipales. "On m'a pris pour un cinglé, dit-il, l'air contrit. A la Commission du Centenaire à qui j'ai demandé les \$10.000 nécessaires au transport de la maison j'ai essuyé un refus. D'autres tentatives ont été tout aussi infructueuses. Partout, on m'a ri au nez. Le ministère des Affaires culturelles? Je n'ai guère d'espoir de ce côté non plus."

Il reste une solution: trouver un mécène, ou quelque compagnie qui, à l'exemple de La Sauvegarde, voudrait posséder sa maison des arts. Ou bien organiser une collecte publique. Le cri d'alarme est lancé!

Pour les vieux habitants de l'Anse-à-Vaudreuil, c'est toujours la maison de Félix bien que celui-ci habite depuis longtemps déjà à quelques milles plus loin. Eux n'ont pas oublié l'époque où ils regardaient passer, ahuris, ce grand diable de Félix, debout dans son traîneau à chiens, un traîneau qu'il avait fabriqué de ses mains pour se rendre sportivement au village.

Près de la porte d'entrée, on lit encore ce message griffonné par une main amie: "Salut Félix", (signé) Raymond (Devos). Et, sur le réservoir à mazout, dans la cour, cet autre peint en blanc à une date plus récente: "Bonne chance Félix".



Jacques Chapdelaine, l'actuel occupant. Cette belle cheminée de pierre c'est Félix lui-même qui l'a construite de ses mains.



Notre première maison de la culture, avant la lettre!

(Photos Jean-Paul Laliberté)

La Comédie-Canadienne ne sera pas une entreprise familiale

GRATIEN GELINAS VEUT ECRIRE,
JOUER, FAIRE DE LA MISE EN SCENE
ET DU CINEMA



Gratien Gélinas. La quiétude de l'âge mûr.

ECRIRE DES PIECES et pour cela, se dégager un peu de ses obligations d'administrateur, tel est le rêve que fait Gratien Gélinas à l'heure du 10e anniversaire de la Comédie-Canadienne. L'auteur de "Ti-Coq" et de "Bousille" n'en tend pas en effet mourir dans la peau d'un P.D.G. (président-directeur général) du théâtre et il veut au contraire consacrer beaucoup de temps à la création.

Pour cela, il lui faut s'appuyer sur son personnel et il nous confie qu'il le peut aujourd'hui sans crainte. "Si je disparaissais demain, la Comédie-Canadienne continuerait de fonctionner parfaitement et ce ne serait pas une crise majeure. Je veux donc écrire et à l'occasion faire de la mise en scène. Je le ferai selon mon rythme et au gré de l'inspiration, sans m'imposer d'horaire rigide ou de nombre de pièces à faire."

Plus de fridolinades!

Avec humilité, M. Gélinas nous confie qu'il écrit lentement; d'autres ont le talent d'écrire vite et bien et il dit les admirer. Ce qu'il veut surtout et avant tout, c'est écrire quand il croira avoir quelque chose à dire. Reviendra-t-il à la revue également? "Non, et je n'écrirai pas non plus de textes pour la télévision, il y a un temps pour chaque chose dans la vie. Ce qui m'intéresse, c'est le théâtre et parallèlement, le cinéma."

"Oui, j'aimerais bien travailler de concert avec des techniciens compétents comme scénariste et en collaboration avec des spécialistes. Je voudrais apporter aussi ma contribution à la mise en scène avec l'aide d'un metteur en scène de cinéma et naturellement, j'aimerais remplir mon rôle d'acteur dans la mesure du possible au théâtre comme au cinéma."

Même si Fridolin ne veut plus écrire de fridolinades, il nous confie qu'il compte bien en publier les textes un jour, pour la postérité, et qu'il prépare en ce moment une réédition de "Ti-Coq". Cet homme infatigable répète actuellement, pour la télévision anglaise sa dernière pièce, "Hier, les enfants dansaient", qu'il jouera dans la langue de Shakespeare.

Mes fils étaient libres de choisir

Mais une autre question nous vient à l'esprit et le propriétaire (actionnaire majoritaire) de la Comédie-Canadienne ne se formalise pas que nous la lui posions. M. Gélinas entend-il faire de son théâtre une entreprise familiale avec le concours de tous ses fils qui travaillent tous dans des domaines directement rattachés au monde du spectacle?

Pas du tout, de répondre M. Gélinas. Il se trouve, par hasard que ses cinq garçons sont dans le milieu artistique mais il ne les a pas contraints et ils auraient pu faire tout autre chose si tel avait été leur désir, ingénieur, médecin, avocat, etc... Pour l'instant deux d'entre eux seulement sont attachés à la Comédie-Canadienne, Michel, qui en est l'administrateur et qui fait bien son métier, de dire son père avec fierté et Yves, qui après avoir travaillé au Centre culturel du Vieux Montréal, est devenu le directeur technique du théâtre.

M. Gélinas ne veut attacher les autres d'aucune façon à la Comédie-Canadienne et s'ils devaient y travailler éventuellement selon leur compétence et leur goût, ce serait parce qu'ils pourraient faire aussi bien sinon mieux qu'un autre en la circonstance, de préciser ce papa exigeant. Un dernier mot sur l'avenir de son théâtre. Gratien Gélinas a foi en cet avenir et croit fermement que l'éclosion déjà commencée chez les chansonniers et les auteurs va se poursuivre. "Le climat est de plus en plus favorable pour cela au Québec où nous prenons de plus en plus conscience de nous-même et il y aura, d'ici cinq ans — je ne dis pas dix ans — non plus un ou deux auteurs-maison, mais plusieurs, tel est notre but".

M. Gélinas compte élargir l'éventail des possibilités qui s'offrent à lui en continuant de présenter des spectacles de variétés et des chansonniers, la chanson justifiant maintenant un marché qui n'était pas prévisible il y a dix ans, sans pour autant sacrifier le théâtre. "Présenter Georges Dor, est aussi important pour moi, dit-il, que la création d'une pièce. Gratien Gélinas s'intéressera peut-être aussi au théâtre d'enfants à condition de ne pas doubler les autres mais il est conscient du fait qu'il lui faudrait monter de grandes choses en ce domaine, car les enfants, gâtés par la télévision, sont devenus très exigeants."

JE VEUX SAVOIR CE QUE C'EST
QUE L'AMOUR...

Lamiel

ANNA KARINA EST L'INCARNATION MÊME DE L'HÉROÏNE DE STENDHAL. ELLE RESTE LIÉE À CE PERSONNAGE FASCINANT."
—L'EXPRESS

"LE PORTRAIT VIF ET LUCIDE D'UNE FILLE LIBRE ET REBELLE. VOLUPTUEUSE ET PASSIONNÉE, KARINA EST INOUBLIABLE!"
—PARIS MATCH

14 ANS

HORAIRE: 1.30-3.30-5.30
7.30-9.30

4e SEM.

JEAN AUREL EN COULEURS
ANNA KARINA
JEAN-CLAUDE BRIALY
MICHEL BOUQUET
ROBERT HOSSEIN

STATION BERRI
Tel. 288-3303

cinéma **Fleur de lys**
858 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

6e SEM. RESERVE AUX ADULTES (18 ANS)

Revoici *Angélique*
toujours *Merveilleuse*

indomptable
ANGÉLIQUE

#4

MICHÈLE MERCIER
ROBERT HOSSEIN

EN COULEURS

COMPLÈMENT DE PROGRAMME:
QUAND LES PARENTS DORMENT

STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine

PLAZA
STATION BEAURIEN, 6505, St-Hubert

HORAIRE: 12.15 - 3.25
6.35 - 10.00

Une Montréalaise de 20 ans aux Ice Follies

C'EST UNE JOLIE BRUNETTE. Elle aura 21 ans le 17 mars, et c'est la seule Canadienne française et Montréalaise qui fait partie des Ice Follies. Son nom: Lise

Brodeur. C'est chez ses parents, à Verdun, que nous l'avons surprise, à peine arrivée de Boston où les Ice Follies viennent de se produire pendant deux semaines

avec succès.

Et tout de suite, nous parlons un peu du passé. Lise fait du patin à glace depuis qu'elle est haute comme trois pommes, et depuis dix ans, elle rêvait de travailler un jour avec les Ice Follies en particulier. Pendant cinq ans, elle suivit des cours et devint membre de l'Association canadienne de patinage de fantasia, ce qui lui permit de prendre part à des compétitions sportives d'amateurs au Québec.

Il y a deux ans, elle se décidait à auditionner lors du passage des Ice Follies à Montréal et elle fut aussitôt engagée. La compagnie procède toujours ainsi pour recruter ses patineurs et patineuses en dehors, des grands champions internationaux qu'elle engage dans le monde entier. Il y a en effet beaucoup de roulement et si les jeunes filles signent un con-

trat de trois ans, plusieurs ne se rendent pas au bout, soit qu'elles trouvent l'âme soeur durant les tournées et qu'elles se marient, soit qu'elles se fatiguent ou qu'elles s'ennuient, loin de leur famille.

Lise Brodeur aime beaucoup son travail et a un petit rôle de soliste dans le grand final. Ce qu'elle aime moins, c'est le déménagement perpétuel, de semaine en semaine, d'un hôtel à l'autre, les bagages à faire et à défaire et le changement de cuisine d'une région à l'autre. Avec cela qu'il lui faut suivre un régime pour ne pas engraisser afin de ne pas nuire à la fois à la souplesse et à sa ligne.

Durant dix mois, on voyage, on fait parfois quelques raccords si quelque chose accroche dans un numéro, mais surtout, on répète déjà le prochain spectacle auquel on met une dernière main durant l'été à San Francisco, port d'attache des Ice Follies, avant la création de chaque nouvelle revue annuelle en septembre à Los Angeles.

Le salaire est bon et augmente chaque année et la troupe bénéficie de divers avantages marginaux, sécurité sociale et vacances de sept semaines par an, une semaine à Noël, une à Pâques et cinq en été. Les accidents graves ou même sérieux sont assez rares. Lise est tombée l'an dernier après avoir glissé sur un mégot jeté par un spectateur négligent sur la glace et elle se fit à la jambe une brûlure au troisième degré qui l'immobilisa durant trois semaines, à cause de l'acide que l'on verse sur la glace des arènes.

Sur les 80 patineurs que compte la troupe, il y a environ vingt Canadiens, la plu-



Lise Brodeur est heureuse de retrouver sa maman à Verdun et de feuilleter avec elle l'album-souvenir de sa tournée.

part de la région de Toronto, dont l'ex-champion du monde (en 1961), Donald Johnson qui est l'un des ses bons camarades. Tous les autres ou presque sont Américains. "Il est rare de voir des patineurs et des patineuses dépasser l'âge de 35 ans, à cause de l'essoufflement et de la fatigue d'un tel métier, dit Lise, cependant les hommes sont plus stables que les femmes car bon nombre d'entre eux se marient à des jeunes patineuses des Ice Follies, ce qui leur permet de vivre ensemble continuellement".

Mais actuellement les Ice Follies voient de temps à autre partir l'un de leurs jeunes patineurs appelés par M. L.B. Johnson pour aller se livrer à un tout autre genre d'exercice au Vietnam. Parlant couramment l'anglais, Lise est heureuse de partager sa chambre avec une ou

deux camarades en voyage mais elle aime bien retrouver aussi la sienne chez ses parents qu'elle adore et qui le lui rendent bien avec sa jeune soeur qui, elle, est mordue pour le tennis et le ski.

Parlant de l'avenir, Lise ne sait pas du tout si elle renouvellera son contrat, car elle a certains projets très vagues à propos desquels elle ne veut pas parler mais qui la feront peut-être bien changer de voie d'ici un an... En attendant son papa la verra chaque soir durant toute la semaine au Forum où se produisent les Ice Follies, car depuis vingt ans, il gère le soir l'un des restaurants au Forum, et pendant la journée, il est représentant de commerce. Ce qui permettra aussi à Lise de rentrer chaque soir à la maison paternelle pendant son bref séjour à Montréal.

DU 16 FEV. AU 17 MARS (sauf lundi)

tnm

réservations: 849-9371

BÉRÉNICE

tragédie de Racine

avec Huguette Oligny, Jean-Louis Roux, Léo Hlal.



PLACE DES ARTS

THÉÂTRE PORT-ROYAL
MONTREAL 18 QUÉBEC. TÉL. 842-2112

UN ÉCLAT DE RIRE À TOUT CASSER!

LOUIS de FUNÈS

Le film qui mérite l'OSCAR du rire!

14^e SEMAINE

SCOPE-COULEURS

OSCAR

COMPLÉMENT DE PROGRAMME:

ELKE SOMMER

RÉSERVÉ AUX ADULTES 18 ans et plus

TOUTE L'INSOUCIANCE ET LA CRUAUTÉ DE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI!

LE GANG DESCEND SUR LA VILLE



À L'AFFICHE AUX 2 CINÉMAS

Maisonnette

CENTRE COMMERCIAL MAISONNETTE - 525-2174
6019 EST, SHERBROOKE, PRÈS FRONTENAC
STATIONNEMENT GRATUIT

CHUR SEMAINE: 8.40 - 7.00 - 8.95 - 10.00
DIMANCHE: 12.00 - 1.30 - 2.80 - 4.00
8.40 - 7.00 - 8.95 - 10.00

JEAN-TALON

JEAN-TALON, À L'EST DE PIERRE
728-7000
STATIONNEMENT GRATUIT

La cote d'amour des émissions de jeunesse

Chaque mois, c'est la course aux cotes d'écoutes dans les postes de radio et la télévision. Représentant, selon un certain échantillonnage quand même relatif, les divers milieux sociaux et ses goûts, les cotes d'écoute aiguisent l'émulation entre stations et réalisateurs. Un moyen efficace pour obtenir des résultats concrets sur l'image et sur les ondes.

Nous avons recueilli les cotes des émissions de jeunesse à la télévision. "Terre des Jeunes" obtient le plus haut pourcentage d'écoute, proportionnellement à son plus proche adversaire "Jeunesse d'aujourd'hui".

On verra ci-dessous, le tableau comparant les cotes de novembre à celles de janvier. L'émission "Age Tendre" de Radio-Canada ob-

tient le plus grand nombre de votes de toutes les émissions de jeunesse de la télé d'Etat. C'est pourquoi nous ne mentionnons que cette émission de Radio-Canada sur ce tableau.

Comme on le sait, l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui" réalisée par Laurent Larouche obtient la plus haute cote d'écoute de toutes les émissions pour jeunes depuis trois ans. Son plus proche rival, "Terre des Jeunes" réalisée par Jean Bernatchez et mettant en vedette Guy Godin, Paul Vincent Kochak, Marie-Josée

Raymond, Pierre Trudel, Raymonde Bergeron, Guy Sarrazin et Pauline Vincent, est un magazine très apprécié de la jeunesse québécoise. La formule plaît car elle laisse la parole aux jeunes.

Il est intéressant de constater que l'émission "Like Young", qui passe le samedi de 6 h. 00 à 7 h. 00 au canal 12 en même temps que "Terre des Jeunes" pendant plusieurs années a obtenu les faveurs des Canadiens français, mais elle semble perdre progressivement de son public, si l'on en juge par le tableau.

TERRE DES JEUNES			
LIKE YOUNG (passe à la même heure le même jour)			
	novembre	janvier	janvier
6.00 - 6.15 — Les idoles	158,000	155,000	134,000
6.15 - 6.30 — Boutique 15-20	156,000	159,000	131,000
6.30 - 6.45 — Flash-Jeunesse	155,000	169,000	123,000
6.45 - 7.00 — Carrières	157,000	169,600	119,000
Moyennes Jeunesse	156,000	163,000	125,000
d'Aujourd'hui	268,000	274,000	
Age Tendre	120,000	101,000	

Nouveau record pour "Moi et l'autre"

Dans ces derniers sondages de la cote d'écoute, on remarque que l'émission "Moi et l'autre" réalisée par Jean Bissonette et mettant en vedette Dominique Michel et Denise Filiatrault, a établi un nouveau record en atteignant plus de 750,000 foyers au cours de janvier 1968. Selon l'agence de publicité de la compagnie Dow, "Moi et l'autre" aurait atteint un plus grand auditoire que "La famille Plouffe", "Les Belles Histoires..." et "La soirée du hockey" à leurs plus beaux jours, soit plus de deux millions de spectateurs pour la saison.

D'APRÈS L'ŒUVRE DE ALBERT CAMUS

MARCELLO MASTROIANNI

L'ÉTRANGER

EN COULEURS

AVEC ANNA KARINA

Version originale en français avec sous-titres en anglais

Adultes et adolescents 14 ans et plus

Horaires: 1.08, 3.10, 8.15, 7.15, 9.30

LE TOUT NOUVEAU CINÉMA

BONAVENTURE

100 CINÉMAS LTD. PLACE BONAVENTURE TEL. 861-2725

(x) Emission en couleur

Jeu, 29 février

SOIREE

18.00 - 8 - INVASION OF THE BODY SNATCHERS

E-U. 1955. Réal: D. Siegel. Int.: K. McCarthy, D. Wynter. Revenant de voyage, un médecin d'un petit village de la Californie constate que ses concitoyens sont atteints d'hystérie collective qui serait causée par une plante géante provenant d'un espace inconnu.



18.25 - 12j - SUZY, DIS-MOI OUI

E-U. 1950. Réal: Edward Buzzell. Int.: Rosalind Russell, Ray Milland. Une jeune femme, professeur dans une université et un astronome fantaisiste, sont compromis par un journaliste à potins.

20.30 - 4 - LA REVOLTE DES MERCENAIRES

Italie 1960. Réal: P. Costa. Int.: Virginia Mayo, Conrado Sanmartin. La propriétaire d'un riche domaine, voit ses biens menacés par un puissant voisin, un prince qui veut l'épouser s'offre à la secourir.

20.30 - 5c - LES GRANDS CHEMINS

Fr. 1962. Réal: C. Marquand. Int.: Renato Salvatori, Robert Hossein. Une amitié étrange unit deux hommes immobilisés dans un village.

20.30 - 10 - LE MONDE DE LA DROGUE

Mexicain. Int.: Julio Aldama, Olivia Michel. Drame policier.

21.00 - 3b - SPENCER'S MOUNTAIN X

E-U. 1963. Réal: Delmer Daves. Int.: Henry Fonda, Maureen O'Hara. Pour permettre à ses enfants de poursuivre leurs études, un ouvrier se décide à vendre un terrain qu'il avait hérité de son père et sur lequel il espérait un jour s'installer.

21.00 - 5c - FRANKENSTEIN S'EST ECHAPPE

E-U. 1957. Réal: Terence Fisher. Int.: Peter Cushing, Christopher Lee. Frankenstein, scientifique réputé, tente de créer dans son laboratoire, un être humain supérieur. Il assemble secrètement le torse d'un aventurier, les mains d'un sculpteur et la tête d'un savant.

23.15 - 10 - PRISONNIERE DES TENEBRES

Italie 1953. Réal: G. Gentilomo. Int.: Antonella Lualdi, Paul Campbell. Histoire romanesque d'un épisode de la révolution de 1848, en Italie.

23.30 - 3c - THE BANDIT OF ZHOBE

E-U. 1958. Réal: John Gilling. Int.: Victor Mature, Anne Aubrey. Des rebelles hindous appartenant à différentes organisations se revoltent contre la domination britannique.

23.30 - 4 - REMONTONS LES CHAMPS-ELYSEES

Fr. 1938. Réal: Sacha Guitry. Int.: Sacha Guitry, Mila Parely, Lucien Baroux. Un instituteur raconte à ses élèves l'histoire des Champs-Élysées depuis leur création sur l'ordre de Marie de Médicis.

23.30 - 7 - DEUX LEGIONNAIRES AU HAREM

Italie 1950. Réal: M. Mattoli. Int.: Toto, Tamara Lees. Parti rejoindre son maître dans la Légion Étrangère, un major domo échoue chez les rebelles.

23.35 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 - SENSO

Italie 1954. Réal: Luchino Visconti. Int.: Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti. Une comtesse vénitienne, s'prend d'un aventurier qui lui soutire de l'argent.

23.35 - 13 - JE VOUS AI TOUT JOURS AIME

E-U. 1946. Réal: Frank Borzage. Int.: Philip Dorn, Catherine McLeod. Une pianiste virtuose se marie à un ami d'enfance tout en votant un culte passionné à son professeur.

23.40 - 8 - ALIAS JESSE JAMES X

E-U. 1959. Réal: Norman

McLeod. Int.: Bob Hope, Rhonda Fleming. Un agent d'assurance parvient à vendre une police d'assurance de cent mille dollars à un hors-la-loi, Jesse James, dont la vie est mise à prix.

23.40 - 9 - COINCIDENCES

Fr. 1947. Réal: Serge Debecque. Int.: Serge Reggiani, Andrée Clément. Une malchance persistante s'abat sur un jeune homme pauvre marié à une femme riche.

23.40 - 12 - INFORMATION RECEIVED

Britannique 1961. Réal: Robert Lynn. Int.: William Silvester, Sabina Sesselman. Des criminels font venir en Angleterre un perceur de coffres américain pour les aider dans un vol.

Vendredi, 1er mars

A.M.

09.45 - 4 - PIGALLE ST-GERMAIN-DES-PRES

Fr. 1950. Réal: André Berthomieu. Int.: Henri Genes, Jeanne Moreau. Un orchestre qui joue dans les boîtes de nuit de Pigalle est compromis avec une bande de gangsters.

11.30 - 2.5c.7r.9.11 - PORT D'ATTACHE

Fr. 1943. Réal: Jean Choux. Int.: René Dary, Michèle Alfa. Revenu dans son village natal, un marin découvre l'exploitation d'un domaine tombé en ruines.

12.30 - 10 - LA ROUTE DU BON-HEUR

Fr. 1953. Réal: Maurice Labrousse. Int.: Luis Mariano, Philippe Lemaire. Une jeune institutrice de village se sert à l'improviste d'une émission radiophonique pour intéresser ses compatriotes au sort d'un orphelin malheureux.

13.00 - 12j - MON POTE LE GITAN

Fr. 1959. Réal: François Gir. Int.: Jean Richard, Brigitte Aubert. Le fils d'un éditeur de Paris séduit une gitane, le grand-père de cette dernière demande à son petit-fils de venger l'honneur de la famille.

13.15 - 13 - TENSION A ROCK CITY

E-U. 1958. Réal: C.M. Warren. Int.: Richard Egan, Dorothy Malone. Un hors-la-loi errant gagne l'amitié d'un orphelin.

13.30 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 - L'OBSEDE

Britannique 1950. Réal: Edward Dmytryk. Int.: Robert Newton, Sally Gray. Un homme cherche à se venger d'un rival en l'assassinant.

13.30 - 7 - LE CAVE EST PIEGE

Franco-espagnol 1962. Réal: Victor Merenda. Int.: Frank Villard, Dario Moreno, Dany Carrel. Un homme tente de découvrir l'auteur d'un meurtre dont on l'accuse.

14.00 - 10 - LE BAL DU PRINTEMPS

E-U. 1951. Réal: Roy del Ruth. Int.: Doris Day, Gordon MacKae. L'idylle entre une adolescente et son jeune voisin connaît des contretemps.

14.30 - 6c - LA FOIRE AUX FEMMES

Fr. 1958. Réal: Jean Stelli. Int.: Etchika Choureaux, Jean Danet. Suivant une tradition qui existe en Vendée, chaque année, à la foire aux femmes, les jeunes gens viennent choisir l'âme de leur cœur.

16.30 - 12 - THE HAPPIEST DAYS OF OUR LIVES

Britannique 1949. Réal: F. Lauder. Int.: Alastair Sim, Margaret Rutherford. Un professeur de lycée apprend le jour de la rentrée, qu'un pensionnat de jeunes filles doit être hébergé dans ses murs avec ses garçons.

SOIREE

18.00 - 8 - THE SCARFACE MOB

E-U. 1959. Réal: Phil Karlson. Int.: Robert Stack, Pat Crowley. La lutte d'un policier contre l'organisation d'Al Capone qui règne sur la ville de Chicago en 1929.

18.00 - 13 - EVE A COMMENCE

E-U. 1944. Réal: Henry Koster. Int.: Deanna Durbin, Charles Laughton. Un jeune homme présente à son père mourant une fausse fiancée.

18.20 - 12j - L'EPEE DU CID

Italo-espagnol. 1962. Réal: M. Iglesias. Int.: Sandro Morretti, Roland Carey. Après avoir maltraité leurs jeunes épouses, deux jeunes chevaliers sont condamnés par le roi à se battre en duel contre des nobles choisis par ce dernier.

19.00 - 4r - PARIS BLUES

E-U. 1961. Réal: Martin Ritt. Int.: Paul Newman, Sidney Poitier, Joanne Woodward. Musiciens dans un orchestre de jazz, un Blanc et un Noir s'éprennent de deux Américaines.

19.30 - 4 - L'ENFER DES HOMMES X

E-U. 1954. Réal: J. Hibbs. Int.: Audie Murphy, Marshall Thompson. Un jeune Américain s'engage dans un régiment d'infanterie et devient un héros.

19.30 - 6c - YANKEE RASHA

E-U. 1954. Réal: J. Peyney. Int.: Jeff Chandler, Rhonda Fleming. Un trappeur américain recherche sa fiancée enlevée par des pirates.

19.30 - 10 - LE CHEVALIER DU ROI

E-U. 1954. Réal: R. Mate. Int.: Tomis Curijs, Janet Leigh. Un jeune noble, créé chevalier, parvient à réhabiliter la mémoire de son père.

20.30 - 2.3.4r.5c.7r.9.11.12.13 - CET ENFANT EST MIEN X

E-U. 1961. Réal: Delmer Daves. Int.: Connie Stevens, Troy Donahue. Une femme fait passer pour sien l'enfant illégitime de sa fille.

21.00 - 3b - FROM HERE TO ETERNITY X

E-U. 1953. Réal: Fred Zinneman. Int.: Burt Lancaster, Montgomery Clift, A Pearl Harbor, avant l'attaque japonaise, un détachement de soldats ont pour capitaine un homme qui ne s'intéresse qu'à la boxe et aux femmes.

21.00 - 6 - KINGS OF THE SUN X

E-U. 1963. Réal: J.L. Thompson. Int.: Yul Brenner, Shirley Ann Field. Une tribu de Mayas vont s'établir au Texas après avoir été massacré par une tribu au Mexique.

21.30 - 5 - ESCAPADE EN JAPAN

E-U. 1957. Réal: Arthur Lubin. Int.: Teresa Wright, Cameron Mitchell. A la suite d'un atterrissage forcé d'un avion, un enfant est recueilli par un pêcheur japonais et sa femme et devient l'ami, inséparable de leur fils.

21.30 - 12 - PHANTOM OF THE OPERA X

Britannique 1962. Réal: Terence Fisher. Int.: Herbert Lom, Heather Sears. Une série d'accidents inexplicables effraie la chanteuse d'un nouvel opéra, on engage alors une inconnue pour la remplacer, cette dernière est enlevée par un être difforme et amenée dans les égouts sous le théâtre où vit un homme masqué.

23.00 - 6c - LA COLOMBE BLANCHE

Tchécoslovaque 1960. Réal: F. Vlácil. Int.: K. Smeynek, K. Irmanovova. Une colombe blanche s'est égarée au cours d'une tempête et est accidentellement blessée par un petit infirme qui la recueille, la soigne et la garde en captivité.

23.15 - 10 - IDYLLES A CARACAS X

Mexicain. Réal: E.M. Gomez. Int.: E. Welter, Yolande Varela. Les aventures sentimentales de trois hôtes de l'air qui se rendent à Caracas à la poursuite du même Don Juan.

23.30 - 4 - L'INSPECTEUR AIME LA BAGARRE

Fr. 1956. Réal: Jean Devaivre. Int.: Paul Meurisse, Nicole Courcel. Accusé de meurtre, un homme s'enfuit laissant à son frère jumeau le soin d'éclaircir l'affaire.

23.30 - 5 - CONCRETE JUNGLE

Britannique 1960. Réal: Joseph Losey. Int.: Stanley Baker, Margit Saad. Dans la prison où il purge une peine pour vol, Johnny est devenu le maître incontesté des bagnards.

23.30 - 7 - UNE FEMME MARQUEE

E-U. 1958. Réal: A. Napoleón. Int.: Errol Flynn, Dorothy Malone. La vie tumultueuse et la carrière de Diana Barrymore, fille du célèbre comédien américain John Barrymore.

23.30 - 8 - FORCE OF ARMS

E-U. 1950. Réal: M. Curtia. Int.: William Holden, Nancy Olson. Durant la campagne d'Italie en 1943, un soldat américain devient amoureux d'une jeune femme memore du corps féminin de l'armée.



23.35 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 - SOIS BELLE ET TAIS-TOI

Fr. 1958. Réal: Marc Allégret. Int.: Henri Vidal, Mylène Demongeot. Evadée d'une maison de rééducation, une jeune fille épouse un policier et l'aide à résoudre une affaire de vol.

23.5 - 13 - PLEIN SOLEIL

Fr. 1959. Réal: René Clément. Int.: Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet. Un homme a pour mission de ramener en Amérique le fils d'un homme d'affaire, qui mène en Italie une joyeuse vie en compagnie de sa jeune maîtresse.

23.40 - 9c - LE PRESIDENT HAUT-DE-COEUR

Fr. 1948. Réal: Jean Dréville. Int.: Harry Baur, Betty Stockfield. Un magistrat instruisant devient victime de ses préjugés devant plus indulgent au contact d'une jeune femme moderne.

23.40 - 12 - NO MAN IS AN ISLAND X

E-U. 1962. Réal: J. Monks Jr. Int.: Jeffrey Hunter, Barbara Perez. A la déclaration de la guerre avec le Japon, quatre Américains de la base de Guam, se réfugient dans la montagne de peur d'être fait prisonniers par l'ennemi.

23.45 - 3b - MISSION TO VENICE

Fr. 1963. Int.: Madeleine Robinson, Sean Flynn. Un homme est à la recherche d'un individu qu'il croit être un traître, mais il apprend que celui-ci est un agent à la recherche de documents importants.

23.50 - 6 - ESCAPE TO BURMA X

E-U. 1955. Réal: Allan Dwan. Int.: Robert Ryan, Barbara Stanwyck. Un Anglais promet justice à un prince Birman dont le fils a été tué par un Blanc.

Samedi, 2 mars

P.M.

12.30 - 4 - MARA MARU

E-U. 1952. Réal: Gordon Douglas. Int.: Errol Flynn, Ruth Roman. Des aventuriers sont à la recherche d'un trésor sous-marin.

12.30 - 10 - LA PATROUILLE PERDUE

E-U. 1934. Réal: John Ford. Int.: Victor MacLaglen, Boris Karloff. Une patrouille anglaise, perdue dans le désert, est traquée par les Arabes.

14.00 - 6c - LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE

Italo-Espagnol. 1958. Réal: Marino Girolami. Int.: Susanna Canales, Gustavo Rojo. Un jeune noble, ruiné, s'engage comme intendant dans une riche famille bourgeoise.

14.00 - 8 - SEQUOIA

E-U. 1934. Int.: Jean Parker, Russell Hardie.

14.00 - 10 - LA MADONE DES SLEEPINGS

Fr. 1955. Réal: Henri Diamant Berger. Int.: Gisele Pascal, Eric von Stroheim. En Amérique du Sud des agents d'affaires intriguent pour gagner le cœur d'une riche veuve.

14.00 - 12 - MIGHTY URSUS

Italo-espagnol 1960. Réal: C. Campogalliani. Int.: Ed Fury, Mary Marlon, Mofra Orfei. A son retour de guerre, Ursus apprend que sa fian-

cée Attée a été enlevée par les prêtres de la déesse Zass, et part à sa recherche.

15.00 - 2.3.4r.5c.7r.9.11.12.13 - PRISONNIER DU HAREM X

Britannique 1954. Réal: K. Annakin. Int.: Akim Tamiroff, Donald Sinden. Un officier de la marine britannique est fait prisonnier et retenu dans un harem.

20.00 - 12 - SHADOW OVER EVERON X

E-U. Int.: Shirley Knight, Franchot Tone, Don Ameche, James Dunn. Un jeune médecin découvre dans un village que la population préfère ignorer la corruption organisée par le shérif.

20.30 - 4 - QUASIMODO

E-U. 1940. Réal: William Dieterle. Int.: Charles Laughton, Maureen O'Hara. Un sonneur de cloches sauve une jeune bohémienne de la mort et en devient amoureux.

20.30 - 10 - LA FILLE DES BOUCANIER X

E-U. 1950. Réal: F. de Cordova. Int.: Yvonne de Carlo, Philip Friend. Une aventurière entreprend de conquérir le capitaine d'un navire pirate.

21.00 - 5p - I'D RATHER BE RICH X

E-U. 1964. Réal: Jack Smight. Int.: Sandra Lee, Robert Goulet. Un vieil homme d'affaires de New-York, sur le point de mourir, s'inquiète de l'avenir de sa petite fille et demande à connaître son fiancé.

23.00 - 6c - C'EST LA VIE PARISIENNE

Fr. 1954. Réal: Alfred Roda. Int.: Claudine Dupuis, P. Lemaire. Avant qu'une grande déception d'amour à vingt ans, un vieil homme fait de manière à réunir deux jeunes amoureux qui s'aiment.

23.10 - 4 - LES FEUX DE L'ETE

E-U. 1958. Réal: Martin Ritt. Int.: Paul Newman, Joanne Woodward. Un garçon hardi et courageux s'engage chez un riche et tyrannique planteur des Etats-Unis.



23.15 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 - LE BOULEVARD DU CRIME

Fr. 1955. Réal: R. Gaveau. Int.: Frank Villard, Maria Mauban. Soupçonné d'un meurtre, un auteur dramatique tente de prouver son innocence.

23.15 - 5 - THE GLASS WEB

E-U. 1954. Réal: Jack Arnold. Int.: E.G. Robinson, Kathleen Hughes. Dans une station de télévision, une actrice est assassinée, un régisseur tente de découvrir l'assassin.

23.15 - 8 - PRESENT LAUGHTER

Int.: Peter O'Toole, Honor Blackman, Edward Hardwicke. Un célèbre acteur devant faire une tournée en Afrique nous fait connaître ses problèmes et complications sentimentales.

23.15 - 10 - ATLANTIQUE LATITUDE 41

Britannique 1958. Réal: R. Baker. Int.: Kenneth More, Ronald Allen. La tragédie du luxueux navire "Titanic" qui sombra avec ses passagers et son équipage en 1912.

23.15 - 12j - DE L'AMOUR

Fr. 1963. Réal: Jean Aurel. Int.: Anna Karina, Michel Piccoli, Elsa Martinelli. Les aventures amoureuses d'un Don Juan Moderne.

23.15 - 13 - VANINA VANINI

Italie 1961. Réal: Roberto Rossellini. Int.: Sandja Milo, Laurent Terzieff. La fille d'un prince s'prend d'un fugitif qui lutte pour l'indépendance.

A NE PAS MANQUER

Jeu, 29 février 23.35 (2) **SENSO**

Vendredi, 1er mars 21.00 (3b) **FROM HERE TO ETERNITY**

Vendredi, 1er mars 23.35 (13) **PLEIN SOLEIL**

Samedi, 2 mars 12.30 (10) **LA PATROUILLE PERDUE**

Mardi, 5 mars 14.00 (10) **RUE DE L'ESTRAPE**

Mardi, 5 mars 23.35 (2) **LA SOURCE**

Mercredi, 6 mars 21.00 (8) **THE PAWBROKER**

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburgh • 6 CBMT Montréal
 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke • 8 WMTW Mt. Washington • 9c CBOFT Ottawa
 10 CFTM Montréal • 11 CBVT Québec • 12 CFCF Montréal • 13 CKTM Trois-Rivières

(x) Emission en couleur

23.20 - 7 - HISTOIRE D'UN GRAND AMOUR
Mexicain Réal. J. Baebo. Int.: Jorge Naxtre, Gloria Marin. L'amitié qui unit deux enfants se transforme, avec les ans, en un grand amour.

23.25 - 3b - BELL, BOOK AND CANDLE
E-U. 1958. Réal. Richard Quine. Int.: James Stewart, Kim Novak. La veille de son mariage, un homme se sent tellement envouté par sa voisine qu'il rompt ses fiançailles en faveur de sa nouvelle flamme.

23.30 - 6 - PIT OF DARKNESS
Britannique 1962 Réal. Lance Comfort. Int.: William Franklin, Moira Redmond. Un groupe de voleurs obliques commencent à coffrer-forts devenu amnésique, les aider dans un vol important.

23.40 - 12 - MY WIFE'S BEST FRIEND
E-U. 1952. Int.: Ann Baxter, MacDonald Carey. Un homme et une femme mariés depuis huit ans font l'inventaire de leur vie commune.

23.30 - 3a - INSIDE DETROIT
E-U. 1955 Réal. F.F. Sears. Int.: Dennis O'Keefe, Pat O'Brien, Margaret Field. Un chef syndical fait éclater une bombe durant une assemblée des membres des ouvriers de l'automobile, tuant plusieurs personnes y compris le frère du président.

23.30 - 6 - CRIMINAL COURT
E-U. 1946. Int.: Tom Conway, Steve Brodie, Martha O'Driscoll. Un jeune avocat se voit compromis lorsque sa fiancée est soupçonnée d'un meurtre.

23.30 - 7 - L'AFFAIRE GARDEN
E-U. 1935 Int.: Edmond Lowe, Virginia Bruce. Un détective privé tente d'éclaircir trois meurtres.

14.30 - 6c - L'IMPASSE DES VERTUS
Fr. 1935. Réal. Pierre Méré. Int.: Christian Marquand, Isabelle Pia. Revenant d'un séjour dans un sanatorium, une jeune fille apprend que sa mère vit auprès d'un homme peu recommandable.

16.30 - 12 - NORTHWEST STAMPEDE
E-U. 1948. Réal. A.L. Rowell. Int.: Joan Leslie, James Craig. Une femme réajuste d'un ranch engagé comme journaliste sur propre patron qui ne veut pas se faire reconnaître.



23.45 - 12 - FACE OF A FUGITIVE
E-U. 1959. Réal. Paul Wendkos. Int.: Fred MacMurray, Lin McCarthy. Un homme, injustement accusé de meurtre, s'enfuit vers une autre ville sous un nom d'emprunt et où il devient amoureux de la sœur du shérif.

Mercredi, 6 mars

Dimanche, 3 mars

10.30 - 8 - THE SEA WOLF
E-U. 1947. Réal. Micheal Curtiz. Int.: Edward Robinson, Ida Lupino. Une jeune femme, évadée de prison, et un romancier sont recueillis par le voilier "Le Fantôme". Le capitaine est si inhumain que le couple s'évade à bord d'un simple canot.

11.30 - 4 - MERMOZ
Fr. 1944. Réal. Louis Cluny. Int.: Robert Hugues-Lambert, Lucien Nat, Hélène Manson. L'abouissance carrière du célèbre aviateur français Jean Mermoz entre 1924 et 1936.



00.05 - 10 - MAMAN COLIBRI
Fr. 1937. Réal. Jean Dréville. Int.: Huguette Duflos, Jean-Pierre Aumont. Délaisée par son époux, la femme d'un riche industriel accepte les avances d'un camarade de ses fils.

Lundi, 4 mars

13.30 - 10 - RASPOUTINE X
Fr. 1954 Réal. Georges Combret. Int.: Pierre Brasseur, Isa Miranda. Le moujik Raspoutine, doué de dons extraordinaires de guérisseur, parvient à être mis en présence de la famille impériale de Russie.

13.30 - 5c - SYLVIANE DE MES NUITS
Fr. 1956. Réal. Marcel Blistène. Int.: Gisèle Pascal, Frank Villard. Un jeune artiste cherche en vain la femme de ses rêves, ses amis tous mariés lui reprochent d'être trop idéaliste. Pour les tromper, il invente une femme merveilleuse qu'il nomme Sylviane.

09.45 - 4 - UN JOUR AVEC VOUS
Fr. 1951. Réal. R. Fellows. Int.: André Claveau, Vera Norman. Les aventures sentimentales d'un jeune compositeur en vacances.

11.30 - 2.5c.7r.9.9o.11 - L'IMPOSSIBLE MONSIEUR PIPELET
Fr. 1955. Réal. André Hunebelle. Int.: Michel Simon, Gaby Morlay. Les difficultés d'un jeune couple d'amoureux dont les parents s'opposent à leur mariage.



12.30 - 10 - ENIGME AUX FOLLIES-BERGERE
Fr. 1958 Réal. Jean Mitry. Int.: Frank Villard, Dora Doll, J. Tisser. Un commissaire enquête sur l'assassinat d'un industriel, il découvre que tous les amis du défunt ont quelque chose à voir avec les Folies-Bergère.

14.30 - 4 - HONORE DE MARSEILLE
Fr. 1956 Réal. Maurice Regamey. Int.: Fernandel, Andréx. Un Marseillais raconte à sa façon l'histoire de sa ville.

16.00 - 8 - FOREIGN INTRIGUE
E-U. 1955. Réal. Sheldon Reynolds. Int.: Robert Mitchum, Genevieve Page. Un agent de presse, au service d'un diplomate français, est involontairement mêlé à une intrigue d'espionnage à la suite de la mort subite de son patron.

21.00 - 8 - HATFUL OF RAIN X
E-U. 1957. Réal. Fred Zinneman. Int.: Don Murray, Anthony Franciosa, Eva Marie Saint. Polo partage un appartement avec son frère Johnny et sa belle-sœur Celia. Polo sacrifiera toutes ses économies à son frère qui est narcomane.

23.15 - 5 - THE HOUSTON STORY
E-U. 1956. Réal. William Castle. Int.: Gene Barry, Barbara Hale. A Houston a Texas, un homme cherche à obtenir par tous les moyens le contrôle des puits de pétrole.

13.15 - 13 - L'AVENTURE
E-U. 1945. Réal. V. Fleming. Int.: Clark Gable, Greer Garson. Un marin de passage à San Francisco, épouse une jolie bibliothécaire sans trop réfléchir aux conséquences.

23.15 - 8 - THE FLAME AND THE FLESH X
E-U. 1954. Réal. Richard Brooks. Int.: Lana Turner, Carlos Thompson, Pier Angeli. Un musicien recueille une aventurière sans le sou. Celui-ci s'enfuit avec un chanteur bien que sachant que son hôte l'aime réalisant qu'elle fait son malheur, elle lui rend sa liberté.

13.30 - 2.3.4r.5c.7r.9.9o.11 - MA FEMME EST SORCIERE
E-U. 1943. Réal. René Clair. Int.: F. March, Veronika Lake. Un sorcier et sa fille, brûlés au XVIIIème siècle réapparaissent au XXème siècle.

23.25 - 4 - LES MUTINES DE L'EUSENEUR
Fr. 1936. Réal. Pierre Chenal. Int.: Jean Murat, Winna Winfried. Les aventures d'un romancier anglais à bord d'un quatre-mâts.

14.00 - 10 - L'NOUVEAU TESTAMENT
Fr. 1936. Réal. Sacha Guitry. Int.: Sacha Guitry, Jacqueline Delubac. L'ouverture prématuré d'un testament révèle la liaison secrète d'un médecin.

18.00 - 8 - SCOTT OF THE ANTARCTIC X
Britannique 1958. Réal. Charles Frend. Int.: John Mills, Harold Warrender. Péripéties de l'expédition du capitaine Scott qui, après avoir atteint le Pôle Sud, meurt avec ses quatre compagnons à faible distance de la base.

23.15 - 10 - L'HOMME AU MASQUE DE CIRE
E-U. 1953 Réal. A. de Toth. Int.: Vincent Price, Frank Lovejoy. Un sculpteur assassin, recouvre de cire ses victimes et les expose dans son atelier.

23.20 - 5 - FERRY TO HONG KONG
Britannique 1959. Réal. Lewis Gilbert. Int.: Orson Welles, Curd Jurgens. A Hong Kong, un vasabond d'origine autrichienne, est embarqué par la police sur un traversier à destination de Macao.

23.30 - 12 - TAMMY AND THE BACHELOR X
E-U. 1956. Réal.: Joseph Pevney. Int.: Debbie Reynolds, Leslie Nielsen. Tammy, une jeune adolescente qui vit auprès de son grand-père sur une ferme en Louisiane, se porte au secours d'un aviateur qui a fait un atterrissage forcé sur leur terrain.

23.30 - 3b - NO TIME TO BE YOUNG
E-U. 1957. Int.: Robert Vaughn, Roger Smith, Merry Anders. Un trio de jeunes gens, deux garçons et une jeune fille, prépare un vol.

23.30 - 4 - LES MAINS LIEES
Fr. 1955. Réal.: P. Vanderghe. Int.: Nadde Alari, P. Vanderghe. Malgré plusieurs épreuves, un séminariste demeure fidèle à sa vocation.

23.35 - 2.3.4r.5c.7r.9.11.13 - LA GLU
Fr. 1938. Réal.: Jean Choux. Int.: Marie Bell, André Lefaur. Un jeune marin de retour au pays natal après un long séjour, s'prend d'une aventurière, pour qui il sacrifie tout.

23.35 - 7 - LA RIVIERE SANS RETOUR
E-U. 1953 Réal.: Otto Preminger. Int.: Marilyn Monroe, Robert Mitchum. En sortant de prison où il a été condamné pour meurtre, un veuf reprend son fils qui avait été recueilli par une chanteuse.

23.40 - 9a - DEUX DIMANCHES X
Russie. Réal.: Vladimir Chredel. Int.: Dolgoroukova, V. Korotki. Documentaire sur la ville de Moscou.

23.40 - 6 - THE ASTOUNDING SHE-MONSTER
E-U. 1957. Réal.: Ronnie Ashcroft. Int.: Robert Clarke, Kenne Duncan. Un météorologue plonge au coeur de la Sierra Madre et livre passage à une femme gigantesque recouverte d'une mince couche de métal.

Mardi, 5 mars

09.45 - 4 - VIVE LA NATION OU LES TROIS TAMBOURS
Fr. 1940 Réal.: M. de Canonge. Int.: Madeleine Soréa, Grétillet. Pendant la révolution de 1789, trois jeunes lycéens viennent s'enrôler à Paris.

11.30 - 2.5c.7r.9.9o.11 - ESCAPEE
Fr. 1957. Réal.: Ralph Habib. Int.: Louis Jourdan, Dany Carrel, Roger Hanin. Une jeune fille est chargée par des gangsters de séduire un de leurs rivaux pour les aider à lui soustraire une somme importante.

12.30 - 10 - VILLA SANS-SOUCI
Fr. 1955. Réal.: Maurice Labro. Int.: Jean Bretonnière, Genevieve Kervine. L'arrivée d'un jeune chanteur dans une auberge qui héberge des pensionnaires atteints de dépression nerveuse, cause un vif émoi parmi ces derniers.

13.30 - 13 - L'OURAGAN
Mexicain 1948. Réal.: E. Fernandez. Int.: Dolores del Rio, Pedro Armendariz. Aventure d'un fils de famille, qui ayant rompu les liens par son mariage, revient prendre sa place parmi eux.

14.00 - 10 - RUE DE L'ESTRAPADE
Fr. 1953. Réal.: Jacques Becker. Int.: Daniel Gelin, Anne Vernon. Un jeune foyer connaît une rupture temporaire à cause d'un faux pas du mari.

14.30 - 6c - LA SOEUR DE SON VALET
E-U. 1944. Réal.: Frank Borzage. Int.: Deanna Durbin, Franchot Tone. Une petite provinciale douée d'une jolie voix, se rend à New York pour se faire entendre d'un compositeur de renom.

18.00 - 8 - SCOTT OF THE ANTARCTIC
Partie 2 voir détails, lundi 4 mars, 18.00

18.00 - 13 - LE SERMENT DE L'EPÉE
Argentin 1960. Réal.: Leo Fleider. Int.: Antonio Villar, Amalia Gade. Un jeune avorté tente de venger la mort de son frère jumeau assassiné lâchement.

18.30 - 5 - THE GIRL MOST LIKELY X
E-U. 1957. Réal.: Mitchell Leisen. Int.: Jane Powell, Cliff Robertson. Une jeune fille se fiance à un agent d'immobilier, tout en rêvant d'un prince charmant millionnaire, dont le yacht mouille au large de la côte de Bilbao.

21.00 - 5a - SHADOW OVER ELVERON X
E-U. Int.: Shirley Knight, Franchot Tone, Don Ameche, James Dunn. Un jeune médecin découvre dans un village, que la population préfère ignorer la corruption organisée par le shérif.

23.00 - 6c - LE DOS AU MUR LIKELY X
Fr. 1958. Réal.: E. Molinaro. Int.: Jeanne Moreau, Gérard Oury. Un industriel apprend que sa femme a une aventure avec un comédien. Il fait en sorte que sa femme croit que son amant est un maître-chanteur qui veut profiter d'elle.

23.15 - 10 - SINCEREMENT VOTRE
E-U. 1955. Int.: Libera, Joanne Dru, Dorothy Malone. Film musical, mettant en vedette le pianiste Libera.

23.30 - 3b - UTAH BLAINE
E-U. 1957. Réal.: Fred-F. Sears. Int.: Rory Calhoun, Susan Cummings. Un franc-tireur aide un fermier à se débarrasser d'une bande qui désire s'approprier de son bien.

23.30 - 5 - MOMENT OF DANGER
2.3.4r.5c.7r.9.11.13
LA SOURCE
Suédois 1960. Réal.: Ingmar Bergman. Int.: Birgitta Peterson, Max von Sydow. En se rendant à l'église pour accomplir un rite, une jeune vierge est violée sous les yeux horrifiés d'un enfant et sans que le servante qui l'accompagne, jalouse de sa pureté n'intervienne.

23.35 - 7 - LE BRIGAND BIEN-AIME
E-U. 1956. Réal.: Nicholas Ray. Int.: Robert Wagner, Hope Lange. La vie du célèbre hors-la-loi américain, Jess James qui sera abattu lâchement l'une balie dans le dos par un cousin.

23.40 - 9a - LE VISAGE
Suédois 1959. Réal.: Ingmar Bergman. Int.: Max Von Sydow, Ingrid Thulin. Un préfet de police exige une représentation privée devant des savants, d'une troupe d'illusionnistes qui arrive dans un village, espérant ainsi pouvoir démasquer ce qu'il croit être du charlatanisme.

23.45 - 12 - FACE OF A FUGITIVE
E-U. 1959. Réal.: Paul Wendkos. Int.: Fred MacMurray, Lin McCarthy. Un homme, injustement accusé de meurtre, s'enfuit vers une autre ville sous un nom d'emprunt et où il devient amoureux de la sœur du shérif.

23.45 - 1 - LES AVENTURIERS DU MEKONG
Fr. 1957. Réal.: Jean Bastia. Int.: Dominique Wilms, Jean Gaven, Jean Pierre Kerrien. En Indochine, quatre hommes rêvent de regagner leur pays, sans avoir le moyen de payer leur voyage. Une mystérieuse aventurière leur propose de participer à une expédition qu'elle dirigera.

23.45 - 1 - LES AVENTURIERS DU MEKONG
Fr. 1957. Réal.: Jean Bastia. Int.: Dominique Wilms, Jean Gaven, Jean Pierre Kerrien. En Indochine, quatre hommes rêvent de regagner leur pays, sans avoir le moyen de payer leur voyage. Une mystérieuse aventurière leur propose de participer à une expédition qu'elle dirigera.

Mercredi, 6 mars

A.M.

99.45 - 1 - LES AVENTURIERS DU MEKONG
Fr. 1957. Réal.: Jean Bastia. Int.: Dominique Wilms, Jean Gaven, Jean Pierre Kerrien. En Indochine, quatre hommes rêvent de regagner leur pays, sans avoir le moyen de payer leur voyage. Une mystérieuse aventurière leur propose de participer à une expédition qu'elle dirigera.

11.30 - 2.5c.7r.9.9o.11 - LE GUERISSEUR
Fr. 1953. Réal.: Yves Clampi. Int.: Jean Marais, Danièle Delorme. Un médecin raté, devenu guérisseur, tente en vain de guérir sa fiancée.

12.30 - 10 - LA PEUR AU VENTRE
E-U. 1955. Réal.: S. Heisler. Int.: Jack Palance, Shelly Winters. Un gangster qui sort de prison est chargé d'un vol de bijoux.

13.15 - 13 - LE BEBE DE MADEMOISELLE
E-U. 1956. Réal.: Noeman Taugros. Int.: Eddie Fisher, Debbie Reynolds. Une jeune fille passe pour la mère d'un bébé qu'elle a trouvé.

13.30 - 2.3.4r.5c.7r.9.9o.11 - MEMOIRES D'UN FLIC
Fr. 1956. Réal.: Pierre Foucaud. Int.: Michel Simon, Sazy Prim, Michel Jourdan. Un commissaire de la brigade criminelle, homme humain et sympathique, poursuit une bande de cambrioleurs qui lui causent beaucoup d'ennuis d'autant plus que certains policiers n'hésitent pas à pactiser avec leurs ennemis.

14.00 - 10 - RUE DES SAUSSAIES
Fr. 1950. Réal.: Ralph Habib. Int.: Anne Vernon, Maurice Regamey, Aimé Clariond. Une jeune fille, pour venger son frère qui a été tué par des gangsters, aide la police à capturer la bande.

14.30 - 6c - LE CHANTEUR DE MEXICO
Fr. 1956. Réal.: Richard Potter. Int.: Luis Mariano, Bourvil. Les mésaventures d'un jeune Basque qui a accepté de remplacer le chanteur.

16.30 - 12 - TRAPPED IN TANGIERS
Italo-espagnol 1958. Réal.: Ricardo Freda. Int.: Edmund Purdom, Genevieve Page, Gino Gervi, A. Tanager. Un agent de l'Interpol, se fait passer pour un déporté narcomane afin de découvrir les dirigeants d'un réseau.

18.00 - 8 - PRETTY BOY FLOYD
E-U. 1960. Réal.: Herber J. Leder. Int.: John Ericson, Joan Harvey. Un jeune délinquant apprend que son père a été tué et se met à la recherche du coupable pour l'abattre. C'est le début pour lui d'une vie criminelle.

21.00 - 8 - THE PAWNBROKER
E-U. 1964. Réal.: Sidney Lumet. Int.: Rod Steiger, Jaime Sanchez. Un prêteur sur gages ayant perdu sa famille dans les camps de concentration en Europe, vit dans un état d'insensibilité et de solitude intérieure malgré la sympathie que lui témoigne son jeune employé.

21.30 - 4 - SCANDALE EN PREMIERE PAGE
E-U. 1948. Réal.: R.B. Sinclair. Int.: Tyrone Power, Gene Tierney. Pour se venger d'un journaliste indiscret, une jeune héritière laisse croire qu'elle est fiancée à ce dernier.

23.00 - 6c - ALOMA, PRINCESSE DES ILES
E-U. 1941. Réal.: A. Stanfell. Int.: Dorothy Lamour, John Hall. Les amours d'une princesse des mers du Sud.

23.15 - 10 - LA FRANCAISE ET L'AMOUR
Fr. 1960. Réal.: Henri Decoin. J. Delannoy, M. Boissard, René Clair, Henri Verneuil, Christian-Jaque, J.P. LeChanois. Les étapes de la vie amoureuse de la Française.

23.20 - 2.3.4r.5c.7r.9.11.13 - SAUVE QUI PEUT X LES VAGABONDS

23.20 - 7 - LE JUSTICIER
Britannique 1958. Réal.: D. MacDonald. Int.: George Baker, Sylvia Syms. Un chevalier défend le futur roi d'Angleterre contre les partisans de Cromwell.

23.30 - 3h - JAZZ BOAT
Britannique 1960. Int.: Anthony Newley, Anne Aubrey. Pour épater celle qu'il aime, un électricien se fait passer pour un voleur et se fait prendre à son propre jeu.

23.30 - 4 - PERES ET FILS
Italien 1957. Réal.: Mario Monicelli. Int.: Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Luaidi. La fille d'un tailleur et le fils d'un médecin, tous deux étudiants, sont amoureux l'un de l'autre, ce qui inquiète fort leurs pères respectifs.

23.30 - 5 - SIERRA STRANGER
E-U. 1957. Réal.: She Solum. Int.: Howard Duff, Gloria McGhee, Dick Foran. Dans une région minière un jeune homme, attaqué par deux durs, est sauvé de justesse par un prospecteur nouvellement arrivé au pays.

23.40 - 6 - SATURDAY NIGHT, SUNDAY MORNING
Britannique 1961. Réal.: Karel Reisz. Int.: Albert Finney, Ann Field, Arthur Seaton. Jeune ouvrier dans une usine, est agri par son travail et sa condition misérable pour essayer d'oublier le samedi et le dimanche. Il s'enivre et court les filles.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.

23.40 - 9a - SAUVE QUI PEUT X
23.40 - 12 - THE STELL JUNGLE
E-U. 1955. Réal.: W. Doniger. Int.: P. Lopez, B. Garland, W. Abel. Un preneur aux livres, incarcéré à la prison d'Etat, se voit offrir la liberté en échange du nom de ses comparses ce qu'il refuse.



TOUJOURS
A L'AVANT-GARDE:
LES
CAISSES POPULAIRES
VOUS INVITENT A LA
TERRE DES HOMMES



Cette page est un hommage de:
**DES CAISSES POPULAIRES DESJARDINS
L'UNION REGIONALE DE MONTRÉAL
ET DE SES 338 CAISSES AFFILIEES**

L'Expo '67, en devenant la Terre des Hommes '68, présentera sensiblement le même paysage. Les visiteurs nombreux aimeront se promener sur les berges des îles en passant sous le minirail.



M. Gilles Bazinet

"Nous sommes des privilégiés..."

Nous sommes privilégiés! La "Terre des Hommes" demeure ouverte au public et nous aurons la chance de voir ou revoir ce lieu magnifique, de vivre ou revivre cette ambiance inoubliable.

La population de Ville Laval est aussi privilégiée car elle pourra se procurer dans une des nombreuses Caisses populaires situées sur son territoire, les visas qui lui ouvriront les portes de ce site enchanteur.

Tous les gens sont donc invités à se procurer sans délai leur visa pour la "Terre des Hommes" à la Caisse populaire la plus proche et ce, à un prix très réduit. Les Caisses populaires qui sont créées uniquement dans le but de servir, continuent leur œuvre et sont fières de collaborer avec les autorités de la "Terre des Hommes".

Gilles Bazinet, gérant de la Caisse populaire St-Gilles de Laval président du secteur des Caisses populaires Desjardins de Ville Laval. (Education et information)

<p>Caisse populaire</p> <p>ST-PIE X DE CHOMEDEY</p> <p>ANDRE BARALY, Gérant</p> <p>1063 rue Pie X 681-8383</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>NOTRE-DAME DE L'ESPERANCE</p> <p>GAETAN AUGERT, Gérant</p> <p>1260 Bord de l'eau 689-1071 Ste-Dorothée</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>ST-GILLES DE LAVAL</p> <p>GILLES BAZINET, Gérant</p> <p>225 Boul. de la Concorde 663-1581</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>ST-SYLVAIN DE LAVAL</p> <p>MARCEL RICHELIEU, Gérant</p> <p>3730 Boul. de la Concorde 661-9290</p>
<p>Caisse populaire</p> <p>ST-LOUIS DE MONTFORT</p> <p>JEAN-PAUL LEGRIS, Gérant</p> <p>583 rue Jubainville 669-7780 Pont-Viau</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>STE-ROSE DE LAVAL</p> <p>GILLES PLASTRE, Gérant</p> <p>224 Boul. Ste-Rose 625-0759 Ste-Rose</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>ST-MARTIN</p> <p>ANDRE LALONDE, Gérant</p> <p>4114 Boul. St-Martin 681-1258 Chomedey</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>ST-VINCENT DE PAUL</p> <p>Jean Eudes BLANCHARD, Gérant</p> <p>1100 rue St-Etienne 661-2501 St-Vincent de Paul</p>
<p>Caisse populaire</p> <p>LAVAL DES RAPIDES</p> <p>RENE THELLEN, Gérant</p> <p>387 rue Laurier 667-0243 Laval des Rapides</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>ST-NORBERT DE CHOMEDEY</p> <p>JEAN LEMAY, Gérant</p> <p>3075 Boul. Cartier 688-0900 Chomedey</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>ST-NOEL CHABANEL</p> <p>GILLES RIVARD, Gérant</p> <p>Centre d'achat 665-4182 St-François, Aresville</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>ST-FRANÇOIS DE LAVAL</p> <p>I. VAILLANCOURT, Gérant</p> <p>6994 Boul. des Milles Iles 666-8562</p>
<p>Caisse populaire</p> <p>ST-MAXIME DE CHOMEDEY</p> <p>GASTON DUFOUR, Gérant</p> <p>740 Boul. Lévesque 688-4477 Chomedey</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>ST-CHRISTOPHE DE LAVAL</p> <p>J.A. LEBRUN, Gérant</p> <p>1000 rue Tourangeau 667-1612 Pont-Viau</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>ST-FERDINAND DE LAVAL</p> <p>ANDRE MAILLY, Gérant</p> <p>3500 Boul. Dagenais, 625-4044 Laval</p>	<p>Caisse populaire</p> <p>LAVAL CENTRE</p> <p>RICHARD BELAND, Gérant</p> <p>1825 Boul. Tessier 669-0513 Chomedey</p>

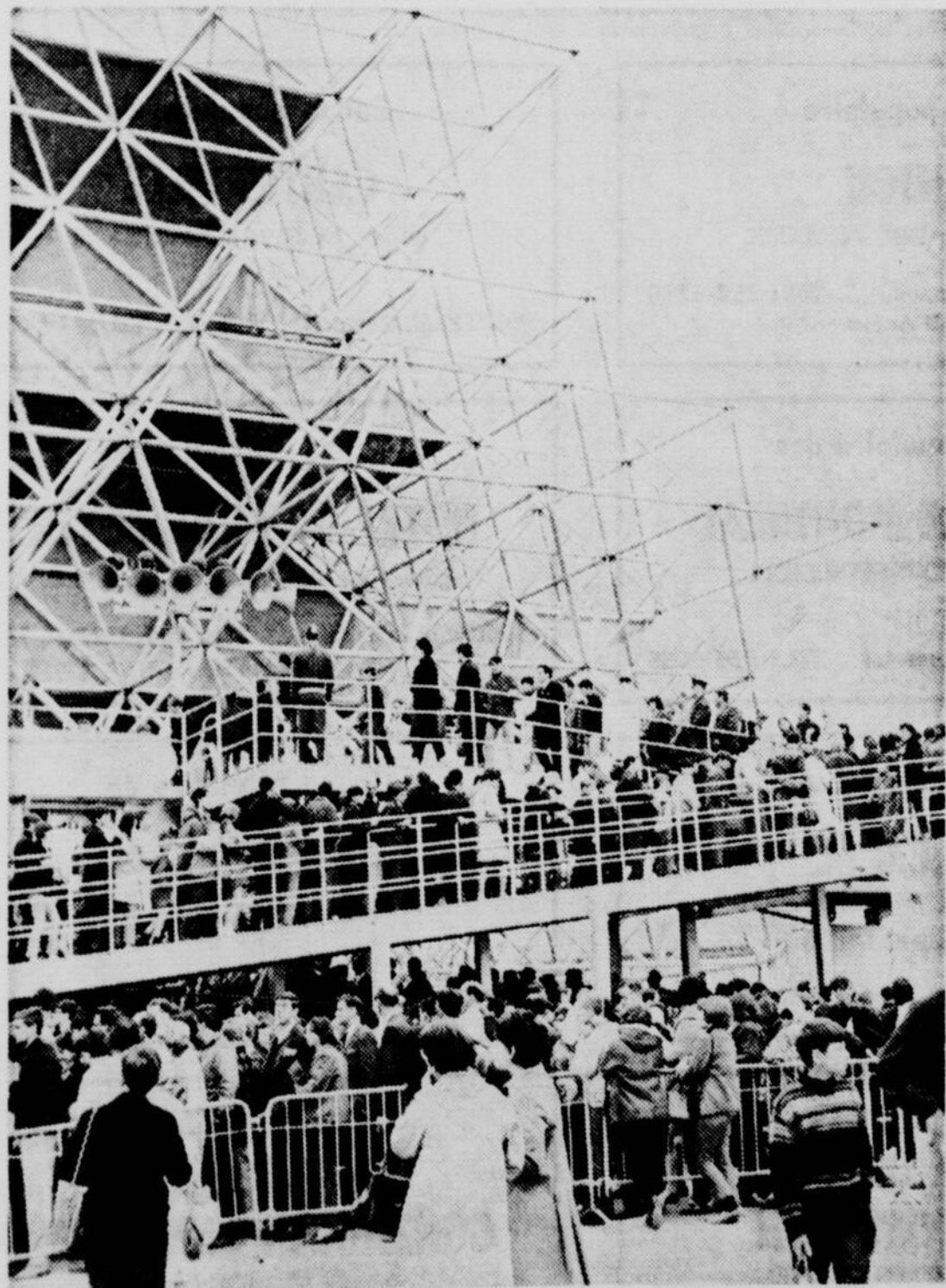


Le comptoir "sur rue" des Caisses populaires à l'Expo a fait des affaires d'or avec son service du change des monnaies étrangères.

L'Expo 67 est morte. Vive la Terre des Hommes de 68. Les passeports estampillés à chaque pavillon : souvenir du passé. Du 17 mai au 14 octobre prochain, les visiteurs présenteront au guichet, des "visas". La forme sera nouvelle. Une simple carte pliée en deux, dans une pochette de plastique. L'extérieur du visa portera encore le sigle immortel de l'expo: l'emblème de la fraternité humaine exprimée par une ronde de poignées de mains. Une seule ligne: Terre des Hommes. A l'intérieur: photo, nom, signature et sceau de validation. Du nouveau à Terre des Hommes: les visiteurs, adultes, jeunes ou enfants, porteurs d'un visa de saison, pourront gagner 32 automobiles, dont 22 Renaults, 8 et 10 Citroëns Dianes.

Par Brigitte MORISETTE

Cahier spécial sur la vente des visas par les Caisses populaires...



A "La Ronde", qui sera encore plus formidable cette année, à Terre des Hommes 68, la foule fera encore la queue pour entrer au Girotron, lequel sera amélioré et quelque peu repensé.

Avec chaque achat d'un visa

"TERRE DES HOMMES" '68

Gagnez un appareil

TV COULEUR

chez l'une de ces dix Caisses populaires du district de Rosemont

LE TIRAGE AURA LIEU LE 14 JUIN 1968

dans chacune des Caisses populaires

(dans un autre tirage un seul de ces dix gagnants se verra attribuer le magnifique prix)

Caisse populaire
MARIE-REINE-DES-COEURS DE MTL.

gérant, M. PAUL JETTE

5945 rue Jumonville Rosemont
Montréal Tél.: 254-4587

Caisse populaire
SAINTE-PHILOMENE DE ROSEMONT

gérant, M. IVANO LAROCQUE

2672 Rue Masson, Rosemont
Montréal Tél.: 527-9505

Caisse populaire
SAINT-MARC DE ROSEMONT

gérant, M. REAL BROSSARD

2597 est, rue Beaubien Mtl.
Tél.: 728-4533

Caisse populaire
ST-BONAVENTURE DE MONTREAL

gérant, M. JULES H. ALLARD

6770 42e Av. Rosemont Mtl.
Tél.: 725-2926

Caisse populaire de
NOTRE-DAME DU FOYER

gérant, M. Jean-Marie BEAUPRE

5140 rue Bellechasse Montréal
Tél.: 255-9222 ou 9423

Caisse populaire
STE-BERNADETTE DE MONTREAL

gérant, M. JEAN-GUY DESHAIES

3566 est, rue Bélanger Mtl.
Tél.: 725-3669

Caisse populaire
STE-BIBIANE DE ROSEMONT

PAUL E. BENOIT, Gérant

3247 rue Dandurand
721-0196

Caisse populaire
STE-GEMMA DE MONTREAL

JEAN LONGPRE, Gérant

2628 rue Holt
725-0140

Caisse populaire
ST-FRANÇOIS-SOLANO

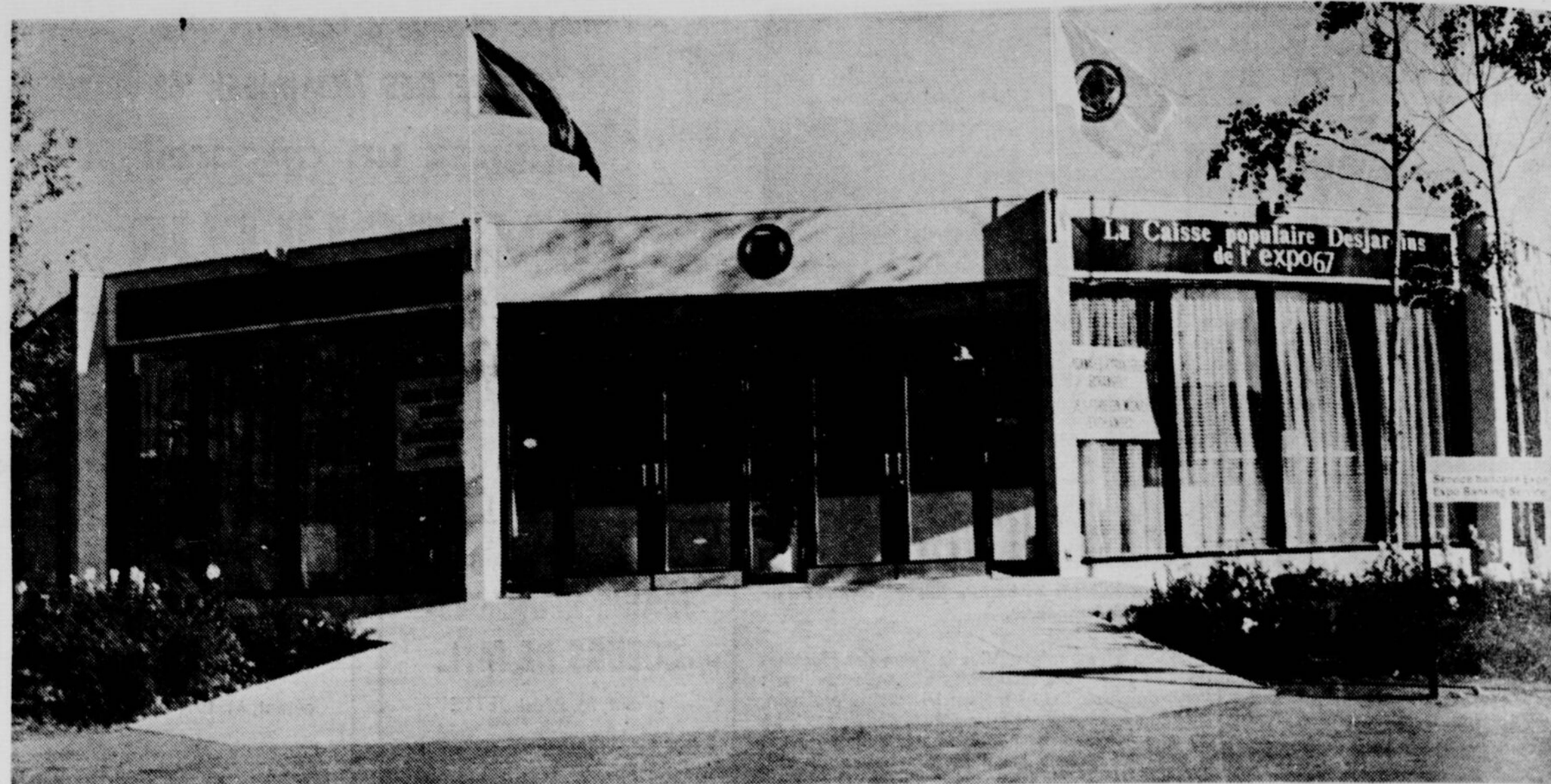
BERNARD ROBILLARD, Gérant

3777 rue Dandurand
722-1624

Caisse populaire
ST-EUGENE DE ROSEMONT

WILBER VEZINA, Gérant

3425 rue Beaubien E.
721-7938



Cette Caisse populaire attestait bien de la vitalité de l'économie du Québec sur la Terre des Hommes de l'expo.

Sept Caisses populaires sur la Terre des Hommes

Cahier spécial sur la vente des visas par les Caisses populaires...

Les Caisses populaires Desjardins qui comptent 158 succursales à Montréal seront encore présentes cette année sur le site de l'ancienne Expo 67. L'an dernier, elles avaient une caisse centrale et trois comptoirs sur l'île Notre-Dame et la Ronde.

Les Caisses populaires qui sont à l'avant-garde et qui rendent de nombreux et inestimables services à la population, ont décidé d'être là, sur la Terre des Hommes. Elles augmenteront

même leurs effectifs. En plus, de la Caisse centrale qui sera la même que l'an dernier, il y aura six autres "petites" succursales distribuées sur le territoire de cette Terre des Hommes.

Elles ont rendu de grands services aux concessionnaires des casse-croute, de kiosques de souvenir et surtout aux étrangers qui voulaient se procurer de l'argent canadien. Chaque jour, un seul comptoir échangeait plus de cent mille dollars américains.

Cahier spécial sur la vente des visas par les Caisses populaires...

Réservez dès maintenant votre VISA pour la Terre des Hommes

SAISON	PRIX REDUITS AVANT L'OUVERTURE		PRIX REGULIER AU GUICHET	
	ADULTE	\$20.00	\$35.00	
JEUNE	15.00	30.00		
ENFANT	7.50	15.00		
SEMAINE	ADULTE	8.00	12.00	
	JEUNE	6.00	10.00	
	ENFANT	4.00	6.00	
UN JOUR	ADULTE	2.00	2.50	
	ENFANT	1.00	1.25	

L'Expo-Express roulera encore sur la Terre des Hommes

C'est une nouvelle qui plaira à tous ceux qui projettent de visiter la Terre des Hommes. L'Expo-Express restera en place et les visiteurs pourront y monter gratuitement comme l'an dernier. Le nom changera-t-il? Faudra-t-il faire sauter le mot expo pour les besoins de la cause? Ce n'est pas le nom qui fera tomber l'utilité de ce moyen de transport merveilleux. L'appellera-t-on "l'Express des îles"? Le président du comité exécutif M. Lucien Saulnier affirme qu'il est presque certain que le public retrouvera les rames de ce train qui a fait la joie de tous les visiteurs de l'Expo '67.



L'intérieur de l'une des quatre succursales des Caisses populaires à la Terre des Hommes.

Caisse populaire de
DORVAL
gérant, M. GEORGES R. AUDET
625 Bord du Lac Dorval Tél.: 631-3004

Caisse populaire
D'ANJOU
gérant, M. CLAUDE VEILLEUX
7000 Boul. Joseph-Renaud Ville D'Anjou Tél.: 352-6210

Caisse populaire de
CARTIERVILLE
gérant, M. GUY PLAMONDON
5890 Boul. Guin O, Mtl. 9, Tél.: 334-0841

Caisse populaire
ST-JEAN DE MATHA DE MONTREAL
RENE BARBEAU, Gérant
2645 rue Allard 767-4762

Caisse populaire
STE-JEANNE D'ARC DE MONTREAL
MARCEL HOGUE, Gérant
et Commissaire à l'assèrmentation
2260 rue Chambly 526-2819

Caisse populaire
ST-ETIENNE DE MONTREAL
J.E. LEBOEUF, Gérant
5805 rue Christophe-Colomb 272-2117

Caisse populaire de
POINTE-AUX-TREMBLES
gérant, M. ALFRED BOILY
12,025 rue Notre-Dame P-A-T Tél.: 645-8776

Caisse populaire des
POSTIERS DE MONTREAL
gérant, M. GEORGES FILLION
715 rue Windsor Montréal Tél.: 866-6065

Caisse populaire de
NOTRE-DAME DU FOYER
gérant, M. JEAN-MARIE BEAUPRE
5140 Rue Bellechasse, Tél.: 255-9222 ou 9423
Montréal

Caisse populaire
STE-CLAIRE DE MONTREAL
GERARD MAROTTE, Gérant
2720 rue Des Ormeaux 351-1916

Caisse populaire
ST-DENIS DE MONTREAL
ROGER MACHABEE, Gérant
445 rue Laurier E. 277-3141

Caisse populaire
ST-EDOUARD DE MONTREAL
JACQUES MARIN, Gérant
450 rue Beaubien E. 271-2435

Caisse populaire de
HOHELAGA
gérant, M. PAUL LACAILLE
3570 rue Adam Mtl. 4, Tél.: 527-4193

Caisse populaire de
L'A.G.E.U.M.
gérant, M. ROLAND MANSEAU
(centre social de L'U.M.)
2222 rue Maplewood Montréal Tél.: 733-2059

Caisse populaire de
L'ILE PERROT
gérant, M. SERGE JOLIN
100 Grand Boul. Ile Perrot P.Q. Tél.: 453-2766

Caisse populaire
NOTRE-DAME DE LOURDES DE VERDUN
CLOVIS MONARCH, Gérant
5011 rue Verdun 766-7795

Caisse populaire
ST-JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE
LUCIEN CARDIN, Gérant
4023 rue Hochelaga 255-7767

Caisse populaire
ST-ARSENE DE MONTREAL
MAURICE BERGERON, Gérant
1080 rue Bélanger E. 273-9945

Caisse populaire de
NOTRE-DAME DE LA PAIX
gérant, M. ARMAND CADORETTE
3515 Boul. Lasalle, Verdun, P.Q. Tél.: 769-9635

Caisse populaire
NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION
gérant, M. LUCIEN MARTEL
28 rue Crépin Chateaugay Tél.: 692-2552

Caisse populaire de
SAINT-LOUIS DE GONZAGUE DE MONTREAL
gérant, M. LEON BOIVIN
2293 est, rue Rachel Mtl. Tél.: 523-8975

Caisse populaire
STE-CATHERINE DE MONTREAL
JACQUES DUFRESNE, Gérant
1760 rue Amherst 524-3531

Caisse populaire
ST-CHARLES-GARNIER DE MONTREAL
YVES ROGER, Gérant
1340 rue Sauvé E. 388-5216

Caisse populaire
ST-JEAN-BERCHMANS
JEAN BERARD, Gérant
2100 Boul. Rosemont 274-0947

Caisse populaire
ST-LOUIS-DE-FRANCE

GUY NADEAU, gérant

745, Roy

288-6107

Caisse populaire
**DESJARDINS
ST-BERNARDIN**

GERARD GREGOIRE, gérant

8127, boul. St-Michel

725-9504

Caisse populaire
STS-MARTYRS-CANADIENS

PAUL MORIN, gérant

2100, rue Fleury E.

381-9308

Caisse populaire
**DESJARDINS
DE ST-LAURENT**

ROLAND MANTHA, gérant

1460, rue de l'Eglise

748-7735

Caisse populaire
**ST-STANISLAS
DE MONTREAL**

BERNARD POLIQUIN, gérant

1350, rue Gilford

526-5933

Caisse populaire
ST-NAZAIRE

PAUL GAGNON, gérant

99, rue Lafleur

365-2492

Caisse populaire
**ST-BARTHELEMY
DE MONTREAL**

LUCIEN LOCAT, gérant

2295, Jean-Talon E.

376-7691

Caisse populaire
ST-VINCENT-FERRIER

JACQUES AIRD, président

205, rue Fleury E.

387-6239

Réservez dès maintenant votre Visa 1968

Caisse populaire
ST-CAMILLE

ROLAND MAILLY, gérant

Lundi au vendredi de 10.00 à 15.00

Lundi de 19.00 à 21.00

Jeudi et vendredi de 17.00 à 21.00

5032, boul. Charlevoix

323-3732

Caisse populaire
ST-LEONARD

GERARD BOISVERT, gérant

8050, boul. Lacordaire

321-9784

Caisse populaire
**ST-ANTOINE
MARIE-CLARET**

JEAN-GUY BALTHAZAR, gérant

2600, boul. Henri-Bourassa E.

384-9147

Caisse populaire
**ST-REMI DE
MONTREAL-NORD**

MICHEL GAGNE, gérant

3613, rue Fleury E.

324-2810

Caisse populaire
STE-COLETTE

JACQUES JARRY, gérant

5838, Perras

324-3812

Caisse populaire
ST-VINCENT-MARIE

MARCEL BOYER, gérant

4335, rue De Castille

323-5310

L'automobile est devenue le jouet des adultes

En plus des 4,000 ans des prophètes, il a fallu attendre presque 1900 ans pour découvrir l'automobile. Cette année, durant les cinq mois de la Terre des Hommes, on nous le dira.

C'est grâce à la Grande-Bretagne si les visiteurs des îles pourront se payer une page d'histoire de l'automobile. Dénationalisé, son pavillon servira à répandre l'amour de la belle musique dans l'amphithéâtre de la tour. Mais l'immense rez-de-chaussée servira de salon permanent de l'automobile présenté à l'ancienne et à la moderne.

Les hommes de 68 — bien sûr, les femmes aussi — sont passionnés par l'automobile, même si le coût en est fort, l'entretien cher et les routes bloquées. Et dire qu'il n'y a que 75 ans que cette voiture indispensable, a été inventée. A la voiture de promenade se sont ajoutés, le camion et combien d'autres véhicules propulsés par les effets de l'essence. C'est un instrument qui a fait avancer rapidement la civilisation humaine.

Ce salon de l'auto de la

Terre des Hommes 68 présentera les tout derniers modèles de toutes les marques. Mais ce ne sera pas un salon de vente comme on est habitué d'en voir. Le salon tiendra plus du musée. Ce sera l'histoire de l'automobile présentée de façon amusante et instructive. Le public pourra revivre les grandes étapes de l'automobile. On montrera toutes les formes diverses qu'on a successivement données à ce véhicule.

Il faudra aussi voir le décor et la mise en scène. On dit même que la présentation sera quelque peu théâtrale. Les jeunes seront amusés par les anciens véhicules qui furent la gloire et l'orgueil des gens riches d'autrefois. Ce ne sera donc pas une simple exposition banale. Il s'agit vraiment d'une présentation illustrant le souci des nouveaux maîtres de Terre des Hommes de s'inspirer toujours de ce thème profondément humaniste.

Ce pavillon de l'automobile sera sûrement une attraction nouvelle sur le site merveilleux des îles qui ont fait l'admiration de 52 millions de visiteurs.



A Terre des Hommes 68, les gens seront encore très patients à la porte des pavillons.

Que sera au juste la "nouvelle" Terre des Hommes?

C'est M. Lucien Saulnier qui nous l'a dit. "Matériellement, physiquement, visuellement, les îles de la Terre des Hommes présenteront le même ensemble qu'au cours de l'Expo 67."

M. Salmier déclare qu'il y aura bien quelques pavillons de moins mais que l'aspect général de l'ancienne exposition universelle ne sera guère changé. Les visiteurs retrouveront les mêmes îles, la même vue de Montréal, les mêmes canaux, les mêmes services publics, les mêmes places publiques, les mêmes minirails, et aussi — malgré ce qui a été dit — les mêmes bancs, paniers et poubelles.

La beauté des pavillons rafraîchis et redécouverts sera enrichie par une nature riche en couleur. La décoration florale, les arbustes, le gazon, tout offrira un spectacle de la nature plus merveilleux encore que l'an dernier.

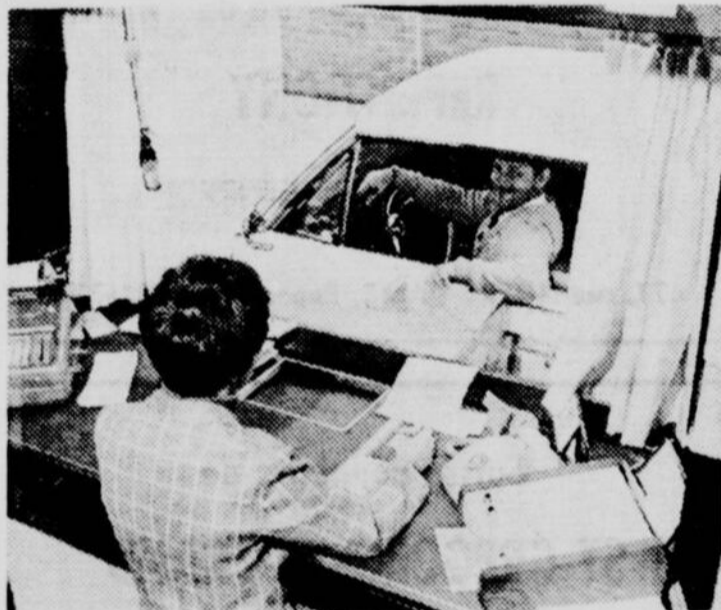
La végétation sera plus luxuriante, ayant une année de plus. Les arbres auront gros-

si et seront plus feuillus. Les canaux seront de nouveau sillonnés par les embarcations qui furent si populaires.

Une cinquantaine de pays offriront des représentations nationales de chez eux. Les fins gourmets retrouveront leur restaurant favori et pourront encore déguster des mets exotiques. Une quinzaine d'institutions gouvernementales offriront des représentations entièrement nouvelles.

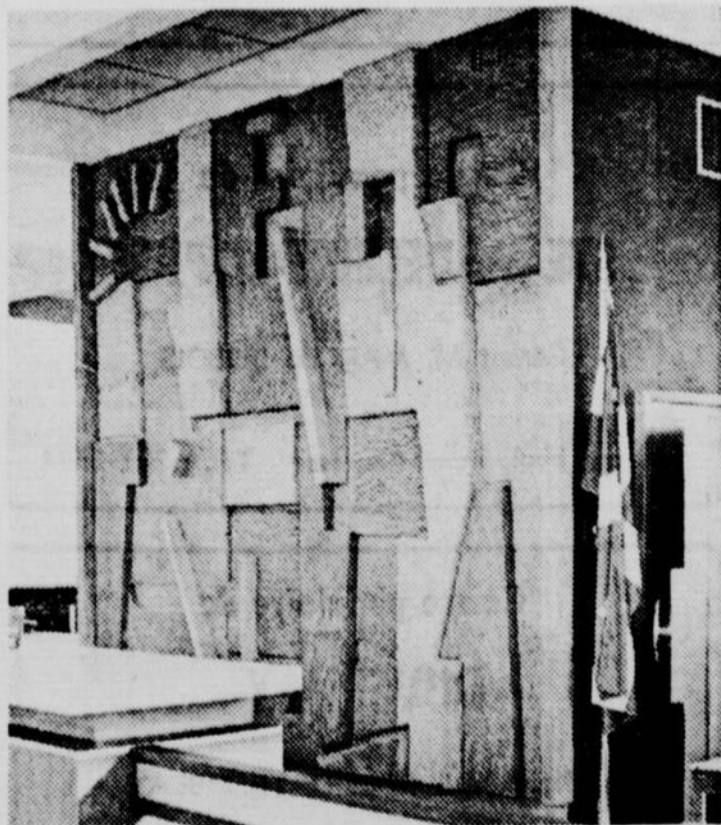
Les présentations thématiques assurées sont: L'Homme, l'Agriculture et l'Alimentation. L'Homme interroge l'Univers (comportant l'homme et la vie; l'homme, la planète et l'espace, l'homme et la mer; l'homme et les régions polaires; l'homme et la santé). L'Homme dans la Cité.

Terre des Hommes sera la plus grandiose et la plus vaste manifestation permanente de culture universelle jamais présentée dans le monde.



Plusieurs des Caisses populaires offrent le service directement à l'automobiliste, et en même temps assurent à leurs clients une protection sûre. Cette scène a été croquée à la Caisse populaire de Repentigny.

(Photo J. P. Laliberté)



Dans chacune des nouvelles Caisses populaires qu'on construit, on accorde une importance croissante à l'art. Les bureaux de certaines Caisses sont de véritables galeries d'art. Voici une sculpture murale fort admirée, à la Caisse d'Anjou.

LES CAISSES POPULAIRES MEMBRES DU DIOCESE DE ST-JEAN

Caisse populaire de **LA PRAIRIE**

gérant M. JEAN-MARC ROY
450 Boul. Ste-Elizabeth La Prairie Tél. 659-1187

Caisse populaire de **LAFLECHE**

gérant, M. ANDRE GODIN
1910 Boul. Edouard, Lafleche Tél.: 676-6332

Caisse populaire de **CHAMBLY**

gérant, M. GERARD DUCLOS
1505 Rue Bourgogne, Tél.: 658-8795
Cité Chambly

Caisse populaire de **NOTRE-DAME-DE-FATIMA**

gérant, M. JEAN-GUY COTE
2025 rue Limoges Tél.: 674-7433
Ville Jacques-Cartier

Caisse populaire de **STE-CATHERINE D'ALEXANDRIE DE LAPRAIRIE**

gérant, M. PAUL-HENRI CARON
90 rue Union Côte Ste-Catherine Tél.: 632-2820

Caisse populaire de **SAINT-CONSTANT**

gérant, M. HUBERT TRUDEAU
192 Rue St-Pierre St-Constant Tél.: 632-2290

Caisse populaire de **NOTRE-DAME-AUXILIATRICE**

gérant, M. J.L. DOYON
178, rue Notre-Dame St-Jean Tél.: 348-3836

Caisse populaire de **NOTRE-DAME-DE-LA- GARDE DE J.-C.**

gérant, M. ANDRE DESJARDINS
1061, Boul. Ste-Foy Tél.: 679-1470
Ville JacquesCartier

Caisse populaire de **ST-REMI**

gérant, M. PAUL LAMOUREUX
140 Boul. Notre-Dame Tél.: 454-9341
St-Rémi de Napierville

Caisse populaire de **ST-MICHEL DE NAPIERVILLE**

gérant, M. PHILIBERT PRIMEAU
St-Michel Cté de Napierville Q. Tél.: 454-3266

Caisse populaire de **CONTRECOEUR**

gérant, M. GERARD
116 rue Legendre, Contrecoeur Tél.: 786-2456

Caisse populaire de **NAPIERVILLE**

gérant, M. CLAUDE BISAILLON
332 rue St-Jacques, Napierville, Tél.: 245-7708

Caisse populaire de **VERCHERES**

gérante, Mlle THERESE LAROSE
6, rue Provost, Verchères, P.Q. Tél.: 583-3541

Caisse populaire de **BOUCHERVILLE**

gérant, M. CLAUDE PROVOST
535 rue St-Charles, Boucherville, Tél.: 655-9041

Caisse populaire de **ST-JOSAPHAT**

gérant, M. GILLES LACASSE
1907 rue St-Pierre, Tél.: 671-2323
Ville Lemoyne

Caisse populaire de **SAINT-MAXIME**

gérant, M. MAURICE COTE
194 rue Charron, Ville Lemoyne, Tél.: 671-2845

Caisse populaire de **ST-EDMOND DE ST-JEAN**

gérant, M. JEAN-PAUL BLANCHARD
215 rue Mayrand, St-Jean, P.Q., Tél.: 346-5628

Caisse populaire de **VARENNES**

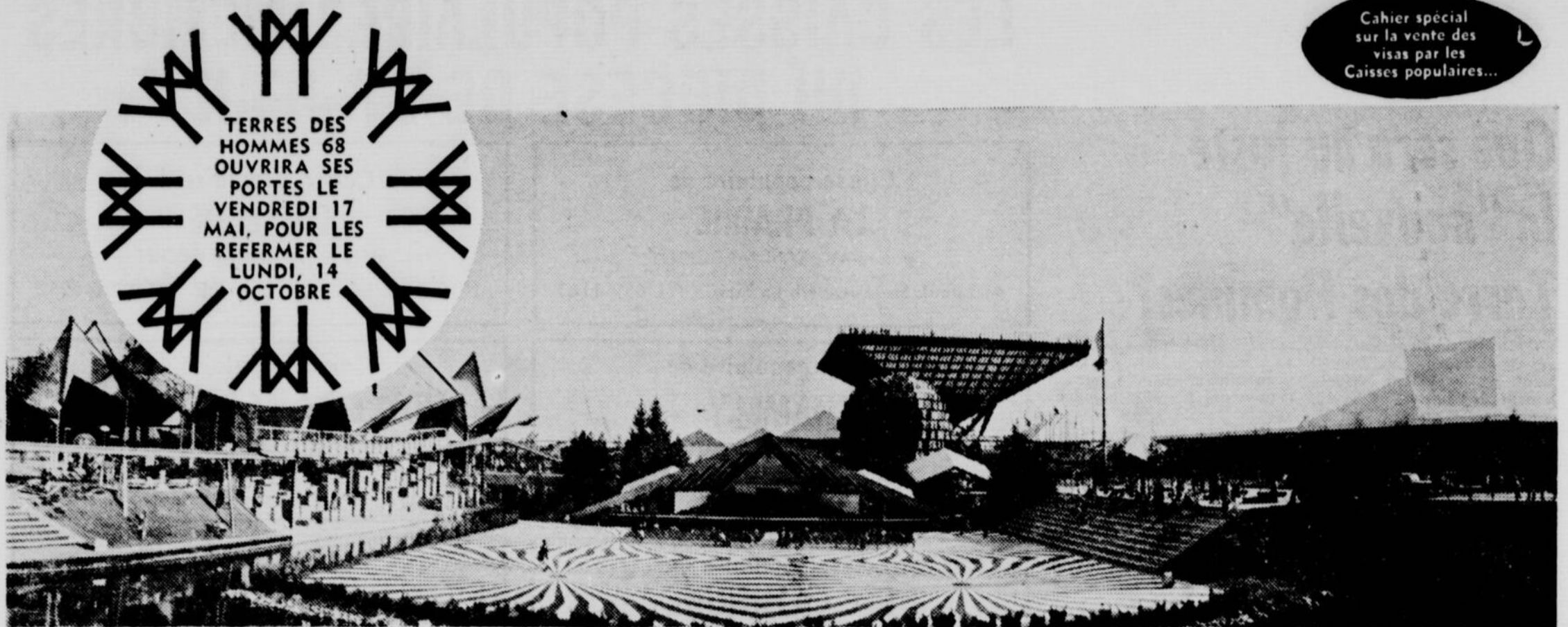
gérant, M. JEAN-MARC PITRE
9, rue St-Eugène, Varennes, Tél.: 652-2721

Caisse populaire de **SAINT-ISIDORE**

gérant, M. REAL POUPART
St-Isidore, Cté de Laprairie, P.Q., Tél.: 454-2208

Caisse populaire de **SAINT-BLAISE**

gérant, M. PAUL ROBERT
St-Blaise, Cté de St-Jean, P.Q., Tél.: 346-5903



TERRES DES
HOMMES 68
OUVRIRA SES
PORTES LE
VENDREDI 17
MAI, POUR LES
REFERMER LE
LUNDI, 14
OCTOBRE

Le pavillon et la Place du Canada seront aussi fréquentés que l'an dernier. Tout à côté, le pavillon de l'Ontario revivra sous de nouveaux aspects, mais continuera à attirer les foules. Ces deux pavillons étaient très en vogue. L'éco-
le maternelle, près de la Place du Canada, sera encore ouverte pour recevoir les enfants de Terre des Hommes, toute la journée, pendant que les parents se baladeront. Les bambins adorent y passer une journée.

Caisses populaires membres de la Fédération de Montréal

Caisse populaire de
L'IMMACULEE-CONCEPTION

Gérant M. JEAN LAURIER

1685, rue Parc-Lafontaine, Mtl Tél. : 524-3551

Caisse populaire de
**NOTRE-DAME DU
TRES ST-SACREMENT**

Gérant M. ROLAND FORTIN

482 est, rue Mont-Royal, Mtl Tél. : 288-5249

Caisse populaire de
REPENTIGNY

Gérant M. ANDRE GENDRON

477, rue NOTRE-DAME, Repentigny 581-3220

Caisse populaire de
STE-GERTRUDE

Gérant M. CHARLES PAQUIN

5046, rue Perras, Mtl-Nord Tél. : 322-6630

Caisse populaire de
ST-ELZEAR

Gérant M. JACQUES FOUCAULT

9 est, Boul. St-Elzéar Tél. : 669-9935
(Vimont) Ville Laval

Caisse populaire de
ST-GREGOIRE-LE-GRAND

Gérant M. JEAN AUDET

7695, rue Papineau, Mtl Tél. : 725-9363

Caisse populaire de
ST-VITAL DE MTL-NORD

Gérant M. ROMEO PREFONTAINE

11000, boul. St-Vital Mtl-Nord Tél. : 322-9310

Caisse populaire de
STE-CECILE

Gérant M. FERNAND GIROUX

208, rue De Castelneau, Mtl Tél. : 276-2563

Caisse populaire de
STE-MADELEINE-SOPHIE

Gérant M. MARCEL DUBOIS

880 est, boul. Henri-Bourassa Tél. : 281-2571

Caisse populaire
D'AUTEUIL

Gérant M. ANDRE LALIBERTE

5220, Boul. des Laurentides Tél. : 625-1121
(Auteuil) Laval

Caisse populaire de
ST-CLAUDE

Gérant M. PASCAL COBELLO

196, 7ème Avenue Tél. : 663-5050
(Laval-des-Rapides) Laval

Caisse populaire de
DUVERNAY

Gérant M.J. ROBERT TREMBLAY

2930, boul. de la Concorde Tél. : 661-3612
(Duvernay) Laval

JEUDI 29 FEVRIER

SOIRÉE
22.00 - 3b - Rifleman
6 - Police des plaines
10 - Truth or consequences
7 - Seven on Six
8 - Bonsoir Copains
10 - Dernière heure X
12 - The flying Nun X
13 - Les arpentés verts X
22.15 - 10 - Télé-Métron X
22.25 - 6 - Sports
22.30 - 2 - Chevaliers du ciel X

3b - Cimmaron Strip X
4.6c.10 - Un peu beaucoup X
5p - Daniel Boone X
6 - Gentle Ben X
8 - Batman X
9 - Sport-Atout
11 - Hebdo-sport
12 - Star Trek X
13 - Aventures d'Outre-mer
20.00 - 2.7.90.11.13 - Commando du désert X
4.6c.10 - Mon Martien favori X

6 - Hogan's Heroes
8 - The Flying Nun X
20.30 - 2.7.90.11.13 - A la seconde
4X.6c.10 - Cinéma Kraft
5p - Ironsides X
6 - Telescope X
8 - Bewitched X
12 - It's happening X
21.00 - 2.90.11 - Dossiers de l'Agence O
3b - Movie X
6 - The Baron X

7.13 - L'homme à la valise
8 - Carol Channing
and 101 Men X
12 - Dean Martin show X
21.30 - 5p - Dragnet X
22.00 - 2.7.90.11.13 - Tirez au clair
4.6c.10 - Secret bien gardé X
5p - Dean Martin show X
6 - Dragnet X
8 - Ski trails
12 - Mannix X

22.30 - 4 - Objectif
8 - Man at the center
6c.10 - Père Gédéon X
8 - Small world X
22.45 - 6c - Four d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
3b.5p.6.8 - News
4 - Actualité, éditorial sports
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X

12 - National news X
23.15 - 10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2.7.90.11.13 - Supp. régional
23.25 - 3b - Sports final
4 - Ou?
23.26 - 6 - Night report
23.30 - 2.7.90.11.13 - Nouvelles du sport
3b - Late show
4 - Heure exquise

5p - Tonight show X
8 - Joey Bishop show X
23.35 - 2.7.90.11.13 - Cinéma
23.36 - 6 - Sports final
23.43 - 6 - Thursday showcase
12 - Pajama playhouse
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 4 - Musique Marc LeGrand
6 - Final report
1.15 - 2 - Téléjournal
1.30 - 12 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - News

VENDREDI 1er MARS

AVANT-MIDI
9.00 - 3b - Captain Kangaroo X
7 - Première édition matin-sport
8 - Your breakfast serial
10 - Métro-matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de plâtre
8 - Porky Pig
8.45 - 10 - 36-24-36
9.00 - 3b - Romper Room
5p - News of Women
7.10 - Toast et café X
8 - Bullwinkle
12 - Sound of 12
9.09 - 6 - Today on CBMT
9.15 - 4 - Ciné-roman
6 - Montreal notebook
12 - Newsroom 12
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p - General Hospital
6 - Quebec school telecast
6c - Tevec
8 - Cartoons
12 - University of the air
9.45 - 4 - En matinée
8 - Our New Hampshire
9.55 - 2 - Aujourd'hui à CBMT
10.00 - 2.7.90.11.13 - Télévision scolaire
3b - Candid Camera
5p - Snap judgement X
6 - Canadian schools
8 - The baby game
10 - Voix de femmes
12 - Romper room X
10.25 - 5p - News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 2.7.90.11.13 - Monsieur surprise présente
3b - Beverly Hillsbillies X

5p - Concentration X
6 - Friendly Giant X
8 - Donna Reed
12 - Magic Tom X
10.35 - 10 - Edith Serej
10.45 - 2.7.90.11.13 - La souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'école du bonheur
11.00 - 2.7.90.11.13 - La grande aventure X
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress-Up
6c.10 - Voix de femmes
9 - Temptation X
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Juez à 4
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 2.90.11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
8 - How's your mother-in-law X
10 - Eternel amour
13 - La poulette grise
11.35 - 6c - Escadrille sous-marine X
11.45 - 4 - Palmars
11.55 - 6 - CBC TV news
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial six
6c - 12e heure
7 - Minirama
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
13 - Les aventures de Ma-luron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial

10 - Ciné-roman
13 - Les petites annonces
12.24 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b - Search for tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye guest X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
12.50 - 7 - Midi-sport
13.00 - 4 - Qui suis-je
5p - Dar kShadows
6 - Mid-day report
6c - Nouvelles
7 - Avec André Guy
8 - The Fugitive
12 - Photo finish
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
8 - The fugitive
15.55 - 4 - Captain Bonhomme X
16.00 - 2.7.90.11.13 - Robino
3b - Merv Griffin show
5p - Match game X
6 - Bonnie Prudden X
6c - Théâtre des petits
8 - The dating game X
10 - Fusée XL-5
12 - The buddies X
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.90.11.13 - La boîte à surprises X
5p - Mike Douglas show X
6 - Upside Town
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched X
12 - Family theatre
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2.90.11.13 - Roquet bel-

6c - Voix de femmes
8 - Newlywed game X
10 - Ciné-vendredi
12 - In town X
14.30 - 3b - Houseparty X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
6c - En matinée
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2.7.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
3b - To tell the truth X
5p - Another world X
6 - Fake thirty
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's your move X
15.55 - 4 - Captain Bonhomme X
16.00 - 2.7.90.11.13 - Robino
3b - Merv Griffin show
5p - Match game X
6 - Bonnie Prudden X
6c - Théâtre des petits
8 - The dating game X
10 - Fusée XL-5
12 - The buddies X
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.90.11.13 - La boîte à surprises X
5p - Mike Douglas show X
6 - Upside Town
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched X
12 - Family theatre
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2.90.11.13 - Roquet bel-

les oreilles
3b - Secret storm
6 - Shazzan X
7 - Fusée XL-5
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Escadrille sous-marine X
17.30 - 2.90.11 - Skippy le kangourou X
3b - Evening report sports
6 - Let's go!
6c - Zorro
7 - Escadrille sous-marine X
8 - ABC evening news X
10 - Super Héros X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Ou
SOIRÉE
18.00 - 2 - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch 5 report
6c - Let's talk music
6c - Actualités
7 - Au Kajakod
8 - Friday movie
9 - Sur le vif
10 - Télé-métron X
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton show
13 - Votre spectacle
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9 - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal
3b - CBS world news X
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening report
6c - Toast et café X
12 - Pulse X
13 - Actualités, météo sports
18.34 - 4 - Nouvelles sportives
18.40 - 10 - Sports images X

18.44 - 4 - Actualités, éditorial
18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
18.50 - 7 - Edition sportive
10 - Télé-métron X
19.00 - 3b - McHales Navy
4 - Histoire d'une étoile X
5p - Truth or consequences X
6 - Seven on six
7 - Votre opinion
10 - Dernière heure X
12 - Smothers brothers X
13 - Votre spectacle suite
19.15 - 10 - Télé-métron X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.90.11 - Age tendre
3b - Wild, wild, west X
4.6c.10 - En première X
5p - Tarzan X
6 - 21 St Century X
7 - Le fugitif
8 - Off to see the Wizard X
20.00 - 6 - Get smart X
12 - Friday night movie X
13 - Adam ou Eve
20.30 - 2.7.90.11.13 - Premier choix X
3b - Gomer Pyle X
5p - Star Trek X
6 - Tommy Hunter X
8 - Operation entertainment X
21.00 - 3b.6 - Friday night movie
21.15 - 4.6c.10 - L'école du bonheur
21.30 - 4.6c.10 - Adam ou Eve X
5p - Hollywood squares X
8 - Will Sonnett X
22.00 - 4.10 - M. Banco X
5p - NBC News X
6c - Peter Gunn
8 - Judd for the defense X
12 - Big Valley X

22.15 - 2.7.90.11.13 - Vivre
22.30 - 4 - Théâtre des étoiles
6c - Au bout du monde X
10 - Toute la ville en parie X
22.45 - 2.7.90.11.13 - Les Affaires de l'Etat X
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.90 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
5p.6.8.12X - News
13 - Votre spectacle suite
19.15 - 10 - Télé-métron X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.90.11 - Age tendre
3b - Wild, wild, west X
4.6c.10 - En première X
5p - Tarzan X
6 - 21 St Century X
7 - Le fugitif
8 - Off to see the Wizard X
20.00 - 6 - Get smart X
12 - Friday night movie X
13 - Adam ou Eve
20.30 - 2.7.90.11.13 - Premier choix X
3b - Gomer Pyle X
5p - Star Trek X
6 - Tommy Hunter X
8 - Operation entertainment X
21.00 - 3b.6 - Friday night movie
21.15 - 4.6c.10 - L'école du bonheur
21.30 - 4.6c.10 - Adam ou Eve X
5p - Hollywood squares X
8 - Will Sonnett X
22.00 - 4.10 - M. Banco X
5p - NBC News X
6c - Peter Gunn
8 - Judd for the defense X
12 - Big Valley X

SAMEDI 2 MARS

AVANT-MIDI
8.00 - 3b - Capt. Kangaroo X
5p - Club 4-H X
8 - Discovery '68
10 - Métro-matin suite
8.30 - 5p - Fantastic 4 X
8 - Spiderman X
8.45 - 10 - Les P'tits bonhommes
9.00 - 3b - Frankenstein X
5p - Super six X
8 - New Casper cartoons X
10 - Télé-bonbon
12 - Sound of 12
9.10 - 2 - Aujourd'hui à CBMT
9.15 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires
12 - News Room 12
9.30 - 3b - Hercules X
5p - Super President X
8 - Fantastic hour X
12 - Rocky and his friends X
9.35 - 4 - Musique Marc LeGrand
9.45 - 4 - Entre vous et moi
9.54 - 8 - Today on CBMT
10.00 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires
3b - Shazzan X
4 - Dessins animés
5p - Flintstones X
6 - Marvel super heroes X
8 - Popeye
10 - Cabane à Midas X

12 - The Buddies X
10.30 - 3b - Space ghosts X
5p - Samson et Goliath X
6 - Linus the lion hearted X
8 - Journey earth X
12 - Batfink X
10.45 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires
11.00 - 3b - Moby Dick X
4.10 - Roulotte du gros Bill
5p - Birdman X
6 - Daktari X
8 - King Kong X
12 - Spiderman X
11.30 - 2.7.90.11.13 - Tour de terre X
3b - Superman aquaman X
5p - Atom Ant X
8 - George Junkie X
12 - The Beatles X
APRES-MIDI
12.00 - 2.7.90.11.13 - Pépino
3b - Hour of adventure X
4 - De tout de tous
5p - Top cat X
6 - Cuisine
6c - Télé-bonbons
8 - Danger is my business X
10 - L'homme à la carabine
12 - Lone Ranger X
12.30 - 2.7.90.11 - Les marionnettes X
3b - Johnny Quest X

4 - En matinée
5p - Cool McCool X
6 - Sports special X
8 - American bandstand X
10 - Ciné-samedi
12 - Thunder birds X
13 - Les petites annonces
13.00 - 2.90.11.13 - Le golf et ses étoiles X
3b - Lone Ranger X
5p - King Kong X
6 - Three star bowling
6c - Roulotte du gros Bill
7 - Succès 68
12 - Wrestling
13.30 - 3b - Road Runner X
5p - Beatles X
8 - Happening 68 X
13.45 - 2.7.90.11.13 - Les quatre saisons X
14.00 - 2.7.90.11.13 - Elles
3b - American bandstand
4 - Sur demande
5p - Eastern basket ball X
6 - CBC Sports
8c - Ciné-samedi
8 - Saturday Showtime X
12 - Saturday at the movies
14.30 - 4 - Détective international
15.00 - 2.7.90.11.13 - Cinéma X
3b - Operation entertainment
4 - Sur le matelas

15.30 - 6c - L'homme à la Rolls
8 - Celebrity billiards X
10 - Les trois Mousquetaires
12 - Flying fisherman X
16.00 - 3b.6 - CBS golf X
4 - Carnet de voyage
5p - Pro Bowlers tour X
6c - Tele Revue
8 - Pro Skiers tourney X
10 - Sur le matelas
12 - After four X
16.30 - 2.90.11 - Images en tête
4 - Aventures des Vikings
6c - Terre des jeunes
7 - Film
13 - L'homme invisible
17.00 - 3b - Current events quiz
4 - Allez 4
5p - Shell Golf X
6 - Moby Dick
7 - Super car
8 - Wide World of sports X
10 - Rampe sportive
12 - Wide world of sports X
13 - Plus on est de fous
17.30 - 3b - Dance date
6 - Buns Bunny X
6c - Panthéon du sport
7 - Danse avec moi
10 - C'est arrivé cette semaine X

13 - Commerce et industrie
SOIRÉE
18.00 - 3b - Capitol report
4 - Remous
5p - Flying Nun X
6 - This land of ours
6c - Samedi sport
7 - Forum des sports
10 - Terre des jeunes X
13 - Escadrille sous-marine X
18.15 - 3b - Newstime
7 - Rall des Crédittistes
18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal
3b - Roger Mudd X
4 - Marsot Lefebvre X
5p - Frank McGee X
6 - Sounds 68 X
6c - Coin du disque X
8 - Porter wagoner X
12 - Like young X
13 - Actualités météo sports
18.35 - 2.90.11 - Langue vivante
18.45 - 4 - Actualité, éditorial
6 - CBC News
7 - Nouvelles sportives
19.00 - 2.90.11 - Perdus dans l'espace X
3b - No time for Sergeants
4.6c.10.13 - Jeunesse d'aujourd'hui X
5p - Bewitched
6 - Beverly Hillsbillies X
7 - Soirée canadienne
8 - Divorce court X

12 - Jackie Gleason X
19.30 - 3b - Jackie Gleason X
5p - The Saint X
6 - High Chapparral X
8 - The dating game X
20.00 - 2.7.90.11.13 - Cher oncle Bill X
4.6c.10 - Les Arpentés verts X
8 - The newlywed game X
12 - Academy performance X
20.30 - 2.7.90.11.13 - Hockey X
3b - My 3 sons X
4 - A la brunante
5p - Get smart X
6c - Cité sans voiles
8 - Lawrence Welk X
10 - Les grands spectacles X
21.00 - 3b - Hogan's heroes X
5p - Movie X
21.30 - 3b - Petticoat Junction X
6c - Le Saint
8 - Hollywood palace X
22.00 - 3b - Mannix X
10 - Intrigue à Hawaii
12 - Garrison's Gorillas X
22.15 - 2.7.90.11.13 - Les Coluche-tard X
4 - Coles blancs, cols bleus
6 - In person X
22.30 - 6c - Deux pianos X
8 - Carl Smith show X

22.45 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
4 - Actualité, éditorial sports
6 - Sports profile
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.90.11.13 - Sport
3b.5p.6 - News
6c - Fin de soirée
7 - Dernière édition
8 - Saturday night movie
10 - La ronde des sports
12 - National news X
23.09 - 4 - Adagio
23.15 - 2.90.11.13 - Cinéma
6 - Night report
10 - Cinéma
12 - Pulse X
23.20 - 3b - Sports final
7 - Cinéma
23.23 - 6 - Weekend in sports
23.25 - 3b - Late show
23.30 - 5p - Tonight show X
23.29 - 6 - Film favorites
23.43 - 12 - Pajama playhouse
00.30 - 6c - Réflexion
00.40 - 10 - Dernière édition
00.50 - 4 - Musique Marc LeGrand
1.00 - 6 - Final report
8 - ABC weekend news
12 - News
1.15 - 13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - Dernière édition

DIMANCHE 3 MARS

AVANT-MIDI
8.00 - 5p - New Testament and the modern man
8 - Insight X
8.30 - 5p - Rex Humbard
8 - Colby Course
9.00 - 3b - Tom and Gerry
8 - Light time
12 - Newsroom 12
9.10 - 2 - Aujourd'hui à CBMT
9.15 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires
8 - Catholic Mass
12 - London line X
9.30 - 3b - Underdog
5p - Milton the monster X
10 - Mire et musique
12 - Images of childhood X
9.54 - 6 - Today on CBMT
10.00 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires
3b - Lamp unto my feet
5p - Linus the lion hearted X
6 - Kiddy's rendez-vous
8 - Popeye
10 - Record sur le monde
12 - Let's find out X
10.30 - 3b - Look up and live
4 - M. Ed
5p - Town and country
8 - This is the life X
8 - Sunday morning movie

12 - Tele Dominica
10.45 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires
10.50 - 4 - Musique Marc LeGrand
11.00 - 3b - Camera 3
4 - Aventures d'Outre-Mer
5p - This is the life X
6 - Church service
10 - Bon dimanche
11.30 - 2.7.90.11.13 - Le jour du Seigneur
3b - Faith for today
4 - Cinéma
5p - Bic Pic
11.58 - 6c - Réflexion
APRES-MIDI
12.00 - 3b - This is the life
5p - Navy picture of the week X
6 - Man and his music
6c.10 - Nouvelle édition X
12.30 - 2.90.11 - Lecture pour tous
3b - Face the nation
5p - Cooks tour
6 - Sports magazine
6c - Bridee contrat
7 - Maire de Sherbrooke
8 - American sportsman
10 - Coin du disque X
12 - Continental miniature
13 - Salut la compagnie
12.45 - 6c - Image de France

7 - Emission C.E.Q.
13.00 - 2.90.11.13 - Panorama
3b - Big picture
4 - Rall. Crédittiste
5p - Meet the Press X
6 - Variety portraits X
7 - Région Economique
8c.10 - Hommes de l'avenir
12 - Spectrum
13.15 - 4 - Court métrage
6 - Gardening
13.30 - 2.7.90.11.13 - Travaux et les jours
3b - Hockey
4 - Composez 999
5p - NBC religion X
6 - Country calendar
6c.10X - Ciné dimanche
8 - Gadabout Gaddis X
12 - Question period
14.00 - 2.7.90.11.13 - L'enfant du cirque
4 - Mile de Paris
5p.8 - NBA Basketball
6 - Moods of man.
12 - Children of Japan
14.30 - 2.7.90.11.13 - Cent millions de jeunes
4 - Ciné-dimanche
6 - World of music
12 - The outdoorsman X
15.00 - 2.7.90.11.13 Du sport et des hommes
12 - Mr. Gardener X

15.15 - 10 - C.E.Q.
15.30 - 6 - Wonderfull world of golf
6c.10 - Sur la selette
12 - Noranda Lectures
16.00 - 2.7.90.11.13 - La flèche brisée
3b - Children's film festival
4 - C'est votre affaire
5p - Big 3 golf X
8 - Sunday showcase X
16.30 - 2.7.90.11.13 - Partout
4 - Télé-quilles
6 - Tomorrow
6c.10 - C'est votre affaire
12 - Soccer special
17.00 - 2.7.90.11.13 - Au bout de mon âge X
3b - CBS News special report
5p - Animal secrets X
6 - Man alive
6c.10 - Téléquilles
17.27 - 6 - CBC News
17.30 - 2.7.90.11.13 - Heure des quilles
4 - Les Hommes volants X
5p - Frank McGee X
6 - Hymn sing X
12 - Challenge X
SOIRÉE
18.00 - 3b - 21st Century X
4.6c - Music-hall des jeunes X

5p - G.E. Bowl X
6 - Walt Disney X
8 - Klassroom kwiz
10 - Caisse boni X
12 - Tarzan X
18.30 - 2.90.11 - Téléjournal
3b - You can quote
4 - Peter Gunn
5p - Flipper X
6c - Papa à raison
7 - L'homme à la carabine
8 - Talent spotlight
10 - Music-hall des jeunes X
13 - Corp. Ens. Québec
18.36 - 2.90.11 - Atomes et Galaxies X
18.45 - 13 - Panorama de France
19.00 - 2.90.11 - Walt Disney X
3b - Lassie X
4.6c.10 - Le Virginien X
5p - Wild Kingdom X
6 - Green acres X
7 - Ma sorcière bien-aimée
8 - Voyage to the bottom of the sea X
12 - The Monkees X
13 - C'est votre affaire
19.30 - 3b - Gentle Ben X
5p - Walt Disney X
6 - Flashback X
7.13 - Le Coq et Fils X
12 - The F.B.I. X

20.00 - 2.7.90.11.13 - Les beaux dimanches
3b - Ed Sullivan X
6 - The undersea world of J.Y. Cousteau X
8 - F.B.I. X
20.30 - 4.6c.10 - Chansons à vendre X
5p - Mothers in law X
12 - I dream of Jeannie X
21.00 - 2.7.90.11.13 - Les 3e Reich
3b - Smothers Bros. X
4.6c.10 - Sauve qui peut X
5p.6 - Bonanza X
8 - Sunday night movie X
12 - Raise and fall of the 3rd reich
22.00 - 2.7.90.11.13 - Deux plus un
3b - Mission impossible X
4 - Cocktail de fruits
5p - High chaparral X
6 - The way it is
6c.10 - Histoire d'une étoile X
12 - Rowan and Martin's laughin X
22.30 - 2.90.11 - Le Grand Nord X
6c - Emission C.E.Q.
7 - C'est votre affaire
10 - Au bout du monde X
13 - Phares sur le monde

22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.4.7.90.11.13 - Téléjournal
3b.5p.6.8X - News
6c - Franc parler
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.15 - 2.7.90.11.13 - sports dimanche
3b - Late show
4 - Météo, éditorial sports
6 - Night report
8 - News final
10 - Franc parler X
12 - Pulse X
23.22 - 6 - Weekend in sports
23.24 - 4 - En fin de soirée
23.30 - 2.90.11.13 - D'hier à demain X
5p - Burkes law
6 - Ciné-Camp
7 - Cinéma 7
8 - Movie 8 X
23.40 - 12 - Cross fire X
00.00 - 6c - Réflexion
10 - Cinéma
00.10 - 12 - Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Marc LeGrand
6 - Final report
1.30 - 10 - Dernière édition

LUNDI 4 MARS

AVANT-MIDI

- 8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
- 7 - Première édition matin Sport
- 8 - Breakfast Serial
- 10 - Métro-Matin
- 8.15 - 4 - Toast et café X
- 8.25 - 5p - Today X
- 8.30 - 7 - Rue pipe de plâtre
- 8 - Cartoon carnival
- 8.45 - 10 - 36-24-36
- 9.00 - 2 - Mir et musique
- 3b - Romper room
- 5p - News of women
- 7.10 - Toast et café X
- 12 - Sound of 12
- 9.09 - 6 - Today on CBMT
- 11.15 - 4 - Ciné-roman
- 6 - Montreal notebook
- 12 - Newsroom 12
- 9.30 - 3b - Ed Allen
- 4 - En forme
- 5p - General Hospital
- 6 - Québec school X
- 6 - Tevec
- 8 - Bachelor Father
- 12 - University of the air
- 9.45 - 4 - En matinée
- 9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBMT
- 10.00 - 2.7.90.11.13 - Roman de la science
- 3b - Candid camera
- 5p - Snap judgement X
- 6 - Québec school telecast
- 8 - The Baby game
- 10 - Voix de femmes
- 12 - Romper Room X
- 10.25 - 5p - News X
- 8 - The children's Doctor X
- 10.30 - 2.7.90.11.13 - Monsieur Surprise présente
- 3b - Beverly Hillsbillies X

- 5p - Concentration X
- 8 - Friendly giant
- 8 - This morning X
- 12 - Magic Tom X
- 10.35 - 10 - Edith Serel
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - Souris verte
- 6 - Chez Hélie
- 10 - L'École du bonheur
- 11.00 - 2.7.90.11.13 - Zéro. Un Londres
- 3b - Andy of Mayberry
- 4 - L'École du bonheur
- 5p - Personality X
- 6 - Mr. Dress up
- 6c.10 - Voix de femmes
- 12 - Mike Douglas show X
- 11.15 - 4 - Meilleure main
- 11.25 - 6 - Pick of the week
- 8 - Mariene Sanders X
- 11.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b - Dick Van Dyke
- 5p - Hollywood squares X
- 7 - Ton-Ton Bon-Bon
- 10 - Eternel amour
- 13 - Poulette grise
- 11.45 - 6c - Super car
- 11.55 - 4 - Palmare
- 11.55 - 8 - CBC News

- tomorrow X
- 4 - De tout, de tous
- 5p - Eye guess X
- 8 - Deuxième édition sport
- 8 - Treasure Isle X
- 10 - Ciné-midi
- 12 - Little People
- 13 - Télé-matinée
- 12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
- 13.00 - 4 - Qui suis-je?
- 5p - Dark shadows
- 6 - Mid-day news
- 6c - Nouvelles du midi
- 7 - Avec André Guy X
- 8 - The Fugitive
- 12 - Photo finish
- 13.03 - 3b - Across the fence
- 13.04 - 6 - Calendar
- 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton
- 3c - Channel 3 presents
- 6c - Ciné-roman
- 13 - Les plus beaux films
- 13.25 - 4 - Voix de Femmes
- 13.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b.6 - As the world turns X
- 5p - Let's make a deal X
- 6c - 36-24-36
- 12 - The big splenders X
- 13.45 - 6c - Ecole du bonheur
- 14.00 - 3b.6 - Love is a many splendored thing X
- 4 - Entre nous, les deux font la paire
- 5p - Days of our lives X
- 6c - Voix de femmes
- 7 - L'École du bonheur
- 8 - Newlywed game X
- 10 - Ciné-lundi
- 12 - In Town X
- 14.15 - 7 - Lui, elle et vous
- 14.30 - 3b - House party X

- 5p - The doctors X
- 6 - Coronation street
- 6c - En matinée
- 8 - Girl Talk X
- 12 - People in conflict
- 15.00 - 2.7.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
- 3b - To tell the truth X
- 5p - Another world X
- 6 - Take thirty
- 8 - General Hospital X
- 12 - Magistrate's court
- 15.25 - 3b - CBS News X
- 15.30 - 3b.6 - Edge of night X
- 4 - Hé, les gars!
- 5p - You don't say X
- 8 - Dark shadows X
- 10 - Les deux font la paire
- 12 - It's your move X
- 15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
- 16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino
- 3b - Merry Griffin show
- 5p - Match game X
- 6c - Théâtre des petits
- 8 - Bonnie Prudden show X
- 8 - Dating game X
- 10 - Furie
- 12 - The Buddies X
- 14.26 - 5p - NBC news X
- 16.30 - 2.7.90.11.13 - Bolle à surprises X
- 5p - Mike Douglas show X
- 6 - Forest rangers X
- 6c.10 - Capitaine Bonhomme X
- 8 - Bewitched
- 12 - Family theatre
- 16.55 - 4 - Mr. Jet
- 17.00 - 2.90.11.13 - Linus X
- 3b - Secret storm
- 8 - Rocket Robin Hood X
- 7 - Perdus dans l'espace
- 8 - The 5 O'clock report
- 17.25 - 4 - Rin-Tin-Tin

- 17.30 - 2.90.11 - Les hommes de l'espace
- 3b - Evening report sports
- 6 - Let's go
- 6c.10 - Super héros X
- 8 - ABC evening news X
- 13 - Popeye
- 17.55 - 4 - Ou
- SOIREE
- 18.00 - 2.90 - Jeunesse oblige
- 4 - Télé-Québec
- 5p - Channel 5 report
- 6 - My three sons X
- 6c - Actualités
- 7 - Kakadou
- 8 - Movie
- 10 - Télé-méto X
- 11 - Télé-Magazine
- 12 - Pierre Berton
- 13 - Sentinelles de l'air
- 18.15 - 3b - Newstime
- 18.25 - 2 - Nouvelles du sport
- 90 - Nouvelles locales
- 11 - Nouvelles régionales
- 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal
- 3b - CBS News X
- 5p - Hunter-Brinkley report
- 6 - Evening report
- 6c - Toast et Café X
- 12 - Pulse X
- 13 - Les actualités, météo, sports
- 18.34 - 4 - Sports, actualité, éditorial
- 18.40 - 10 - Sports images X
- 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
- 18.50 - 10 - Télé-Méto X
- 19.00 - 3b - Make room for Daddy
- 4 - Maman bagnole X
- 5p - Truth or consequences X
- 6 - Seven on six

- 7 - Jeunesse d'aujourd'hui
- 10 - Dernière heure X
- 12 - Second hundred years X
- 13 - Le Fugitif
- 19.15 - 10 - Télé-Méto X
- 19.25 - 6 - Sports
- 19.30 - 2.90.11 - Jimmy X
- 3b - Gunsmoke X
- 4.6c.10 - Au-delà du réel
- 5p - The monkeys X
- 8 - Don Messer's X
- 6c - Copains
- 8 - Cow-Boy in Africa X
- 12 - The Lucy show X
- 20.00 - 2.7.90.11.13 - Le paradis terrestre X
- 5p - Rowan Martin X
- 6 - Show of the week X
- 12 - Bewitched X
- 20.30 - 3b - The Lucy show X
- 4.6c.10 - Ma sorcière bien aimée X
- 8 - Rat Patrol X
- 12 - Family affair X
- 21.00 - 2.7.90.11.13 - Chapeau melon et bottes de cuir X
- 3b - Andy Griffith X
- 4.6c.10 - Le Cou et Filx X
- 5p - Danny Thomas X
- 6 - Front page challenge X
- 8 - Felony sound X
- 12 - Country music hall X
- 21.30 - 3b - Family affair X
- 4.6c.10 - Formi-formidable X
- 6 - Carol Burnett show X
- 8 - Peyton place X
- 12 - I spy X
- 22.00 - 2.90.11.13 - Sel de la semaine
- 3b - Carol Burnett show X
- 4.6c.10 - Les trois clothes X
- 5p - I spy X
- 7 - Cré Basile

- 8 - The big valley X
- 22.30 - 4 - Chez le père Gédéon
- 6 - TelePlay '68
- 6c.10 - Venez donc chez moi X
- 7 - Le Martien
- 12 - Canada 101
- 22.45 - 4 - Le livre de matras
- 6 - Tour d'horizon
- 10 - Dernière heure X
- 23.00 - 2.4.7.90.11.13 - Télé-journal
- 3b.5p.6.8 - News
- 6c - Sur les matelas
- 10 - Ronde des sports X
- 12 - National news X
- 23.15 - 4 - Editorial sports
- 10 - Cinema
- 23.18 - 12 - Pulse X
- 23.20 - 2.7.90.11.13 - Supplément régional
- 6 - View point
- 23.25 - 3b - Sport final
- 4 - Ou
- 6 - Night report
- 23.30 - 2.7.90.11.13 - Nouvelles du sport
- 3b - The late show
- 4 - Heure exquise
- 5p - Tonight show X
- 8 - Joey Bishop show X
- 23.35 - 2.7.90.11.13 - Cinéma
- 6 - Sport final
- 23.42 - 6 - Science-fiction Theatre
- 12 - All star wrestling
- 00.30 - 6c - Tevec
- 00.45 - 10 - Dernière édition
- 12 - Newsroom 12
- 1.00 - 4 - Musique Maro Le-grand
- 6 - Final report
- 1.15 - 2 - Téléjournal
- 13 - Nouvelles anglaises

MARDI 5 MARS

AVANT-MIDI

- 8.00 - 3b - Capt. Kangaroo X
- 7 - Première édition Matin Sport
- 8 - Breakfast Serial
- 10 - Métro-Matin
- 8.15 - 4 - Toast et café X
- 8.25 - 5p - Today X
- 8.30 - 7 - Rue Pipe de plâtre
- 8 - Popeye
- 8.45 - 10 - 36-24-36
- 9.00 - 2 - Mir et musique
- 3b - Romper Room
- 5p - News of Women
- 7.10 - Toast et café X
- 8 - The Beatles
- 12 - Sound of 12
- 9.09 - 6 - Today on CBMT
- 11.15 - 4 - Ciné-roman
- 6 - Montreal Notebook
- 12 - Newsroom 12
- 9.30 - 3b - Ed Allen
- 4 - En forme
- 5p - General Hospital
- 6 - Québec School Telecast X
- 6 - Tevec
- 8 - Bachelor Father
- 12 - University of the Air
- 9.45 - 4 - En matinée
- 9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBMT
- 10.00 - 2.7.90.11.13 - Télévision Scolaire
- 3b - Candid Camera
- 5p - Snap Judgement X
- 6 - Canadian Schools
- 8 - The Baby Game
- 10 - Voix de femmes
- 12 - Romper Room X
- 10.25 - 5p - NBC News X
- 8 - The Children's Doctor
- 10.30 - 2.7.90.11.13 - Poly X
- 3b - Beverly Hillsbillies

- 5p - Concentration X
- 8 - Friendly Giant
- 8 - This morning X
- 12 - Magic Tom X
- 10.35 - 10 - Edith Serel
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - Souris verte
- 6 - Chez Hélie
- 10 - L'École du Bonheur
- 11.00 - 2.7.90.11.13 - Histoires vraies
- 3b - Andy of Mayberry
- 4 - L'École du Bonheur
- 5p - Personality X
- 6 - Mr. Dress Up
- 6c.10 - Voix de femmes
- 12 - Mike Douglas Show X
- 11.15 - 4 - Jouez A 4
- 11.25 - 8 - Mariene Sanders X
- 11.26 - 6 - Pick of the week
- 11.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b - Dick Van Dyke
- 5p - Hollywood Squares X
- 7 - Ton-Ton Bon-Bon
- 10 - Eternel amour
- 13 - La Poulette Grise
- 11.35 - 6c - Fusée XL3
- 11.45 - 4 - Palmare
- 11.55 - 8 - CBC News

- 5p - Eye Guess X
- 7 - Deuxième Edition
- 8 - Treasure Isle X
- 10 - Ciné-midi
- 12 - Little People
- 13 - Télé-matinée
- 12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
- 13.00 - 4 - Qui suis-je?
- 5p - Dark Shadows
- 6 - Mid-Day News
- 6c - Nouvelles du midi
- 7 - Avec André Guy X
- 8 - The Fugitive
- 12 - Photo Finish
- 13.03 - 3b - Across the Fence
- 13.04 - 6 - Calendar
- 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton
- 3b - Channel 3 Presents
- 6c - Ciné-roman
- 13 - Nos vedettes Mesdames
- 13.25 - 4 - Voix de femmes
- 13.30 - 2.90.11 - L'Agriculteur de demain
- 3b.6 - As the world turn X
- 5p - Let's Make a deal X
- 6c - 36-24-36
- 12 - The big splenders X
- 13 - Les plus beaux films
- 13.45 - 6c - Leçon de beauté
- 13.55 - 5p - NBC News X
- 14.00 - 2.90.11 - Mini-métrage
- 3b.6 - Love Is A Many Splendored Thing X
- 4 - Entre nous, les deux font la paire
- 5p - Days of Our Lives X
- 6c - Voix de femmes
- 7 - L'École du Bonheur
- 8 - Newlywed Game X
- 10 - Ciné-mardi
- 12 - In Town X
- 14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
- 14.30 - 3b - Houseparty X
- 5p - The Doctors X

- 6 - Coronation Street
- 6c - En matinée
- 8 - Girl Talk X
- 12 - People in Conflict
- 15.00 - 2.7.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
- 3b - To tell the truth X
- 5p - Another World X
- 6 - Take thirty
- 8 - General Hospital X
- 12 - Magistrate's Court
- 15.25 - 3b - CBS News X
- 15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
- 4 - Hé, les gars!
- 5p - You don't say X
- 8 - Dark Shadows X
- 10 - A vous de jouer
- 12 - It's Your move X
- 15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
- 16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino
- 3 - Merry Griffin Show
- 5p - Match Game X
- 6 - Bonnie Prudden show X
- 6c - Théâtre des petits
- 8 - The Dating Game X
- 8 - Le comte de Monte Cristo
- 12 - The Buddies X
- 16.25 - 5p - NBC News
- 16.30 - 2.7.90.11.13 - Bolle à surprises X
- 5p - Mike Douglas Show
- 6 - Upside Town
- 6c.10 - Capitaine Bonhomme X
- 8 - Bewitched
- 12 - Family Theatre X
- 16.55 - 4 - M. Jet
- 17.00 - 2.90.11.13 - Cadets de la forêt X
- 3b - Secret Storm
- 6 - Frankenstein Jr. X
- 7 - Walt Disney X
- 8 - The 5 O'Clock report

- 17.25 - 4 - Kit Calson
- 17.30 - 2.90.11 - La vie qui bat X
- 3b - Evening Report Sports
- 6 - Let's Go
- 6c.10 - Marine Boy X
- 8 - ABC Evening News X
- 13 - Popeye
- 17.55 - 4 - Ou
- SOIREE
- 18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
- 4 - Télé-Québec
- 5p - CH 5 Report
- 6 - Tween Set
- 6c - Actualités
- 7 - Fiesta
- 8 - Tuesday 6 O'Clock Movie X
- 90 - Sur le vif
- 10 - Télé-Méto X
- 11 - Télé-Magazine
- 12 - Pierre Berton
- 13 - Votre spectacle
- 18.25 - 2 - Nouvelles du sport
- 90 - Nouvelles locales
- 11 - Nouvelles régionales
- 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal
- 3b - CBS News X
- 5p - Hunter-Brinkley X
- 6 - Evening Report
- 6c - Toast et Café X
- 12 - Pulse X
- 13 - Les Actualités Météo, Sports
- 18.34 - 4 - Nouvelles sportives
- 18.40 - 10 - Sports-Images X
- 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
- 4 - Actualité, éditorial
- 18.50 - 7 - Nouvelles sportives
- 10 - Télé-Méto X
- 19.00 - 3b - Danger Man
- 4 - St-Georges et ses amateurs
- 5p - Truth or consequences X
- 6 - Seven on Six

- 7 - Quel est votre verdict
- 8 - Post Time At The Races X
- 10 - Dernière Heure X
- 12 - Batman X
- 13 - Votre spectacle
- 19.15 - 10 - Télé-Méto X
- 19.25 - 6 - Sports
- 19.30 - 2.90.11 - Les Jeux naufrages X
- 3b - Daktari X
- 4.6c.10 - L'homme à la valise X
- 5p - Dream of Jeanne X
- 6 - Outdoors Unlimited
- 7 - Adam on Eye
- 8 - Garrison's Gorillas X
- 12 - Hollywood Palace X
- 20.00 - 2.7.90.11.13 - Mission impossible X
- 5p - Clark Gable special X
- 6 - Red Skelton Hour X
- 20.30 - 3b - Red Skelton X
- 4.6c.10 - Cré Basile X
- 8 - It Takes a Thief X
- 12 - Ironside X
- 21.00 - 2.7.90.11.13 - Rue des pignons X
- 5p - Movie X
- 4.6c.10 - Claude Blanchard X
- 6 - Tuesday Night Drama
- 21.30 - 2.7.90.11.13 - Moi et l'autre X
- 3b - S. Hurok presents
- 4 - A Hitchcock présente
- 6c - Au-delà du réel
- 8 - NYPD X
- 10 - Peter Gunn
- 12 - Pick'n Whistle X
- 22.00 - 2.7.90.11.13 - Tous pour un X
- 4 - Cité sans voiles
- 6 - CBC News Magazine
- 8 - The Invaders X
- 10 - Plaza Fortune X

- 12 - The Avengers
- 22.30 - 2.7.90.11.13 - Camera 68
- 6c - Public Eye
- 6c - Ecole du Bonheur
- 22.45 - 6c - Tour d'horizon
- 10 - Dernière Heure X
- 23.00 - 2.4.7.90.11.13 - Téléjournal
- 3b.5p.6.8 - News
- 6c - Fin de Soirée
- 10 - Ronde des sports
- 12 - National News X
- 23.15 - 4 - Météo, Editorial, Sports
- 10 - Cinema
- 23.18 - 12 - Pulse X
- 23.20 - 2.7.90.11.13 - Supplément régional
- 6 - Viewpoint
- 23.25 - 3b - Sports Final
- 4 - Ou
- 6 - Night Report
- 23.30 - 2.7.90.11.13 - Nouvelles du sport
- 3b - The Late Show
- 4 - Noir sur blanc
- 5p - Johnny Carson Show X
- 8 - Joel Bishop Show X
- 23.35 - 2.90.11.13 - Ciné-Club
- 6 - Sports Final
- 7 - Cinema
- 23.42 - 6 - One Of A Kind
- 23.45 - 12 - Pajama Playhouse
- 00.30 - 4 - Musique Maro Le-grand
- 6c - Tevec
- 00.42 - 6 - Final Report
- 00.45 - 10 - Dernière Edition
- 1.15 - 2 - Téléjournal
- 13 - Nouvelles anglaises
- 1.30 - 12 - Newsroom 12

MERCREDI 6 MARS

AVANT-MIDI

- 8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
- 7 - Première édition Matin Sport
- 8 - Breakfast Serial
- 10 - Métro-Matin
- 8.15 - 4 - Toast et café X
- 8.25 - 5p - Today X
- 8.30 - 7 - Rue Pipe de Plâtre
- 8 - Milton Monster
- 8.45 - 10 - 36-24-36
- 9.00 - 2 - Mir et musique
- 3b - Romper Room
- 5p - News of Women
- 7.10 - Toast et café X
- 8 - Linus Lion hearted
- 12 - Sound of 12
- 9.09 - 6 - Today on CBMT
- 11.15 - 4 - Ciné-Roman
- 6 - Montreal Notebook
- 12 - Newsroom 12
- 9.30 - 3b - Ed Allen
- 4 - En forme
- 5p - General Hospital
- 6 - Québec School Telecast
- 6 - Tevec
- 8 - Bachelor Father
- 12 - University of the air
- 9.45 - 4 - En matinée
- 9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBMT
- 10.00 - 2.7.90.11.13 - Télévision Scolaire
- 3b - Candid Camera
- 5p - Snap Judgement X
- 6 - Québec School Telecast
- 8 - The Baby Game
- 10 - Voix de femmes
- 12 - Romper Room X
- 10.25 - 5p - NBC News X
- 8 - The children's Doctor X
- 10.30 - 2.7.90.11.13 - Monsieur Surprise
- 3b - Beverly Hillsbillies X
- 5p - Concentration X
- 6 - Friendly Giant

- 8 - This morning X
- 12 - Magic Tom X
- 10.35 - 10 - Edith Serel
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - La souris verte
- 6 - Chez Hélie
- 10 - L'École du bonheur
- 11.00 - 2.7.90.11.13 - Trois Etolles
- 3b - Andy of Mayberry
- 4 - L'École du bonheur
- 5p - Personality X
- 6 - Mr. Dress Up
- 6c.10 - Voix de femmes
- 12 - Mike Douglas Show X
- 11.15 - 4 - Jouez A 4
- 11.25 - 8 - Mariene Sanders X
- 11.26 - 6 - Pick of the week
- 11.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b - Dick Van Dyke
- 5p - Hollywood squares X
- 7 - Ton-Ton Bon-Bon
- 10 - Eternel amour
- 13 - La Poulette Grise
- 11.45 - 4 - Palmare
- 11.55 - 8 - CBC News

- 7 - Deuxième édition
- 8 - Treasure Isle X
- 10 - Ciné-midi
- 12 - Little People
- 13 - Télé-matinée
- 12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
- 13.00 - 4 - Qui suis-je?
- 5p - Dark Shadows
- 6 - Mid-day News
- 6c - Nouvelles du midi
- 7 - Avec André Guy X
- 8 - The Fugitive
- 12 - Photo Finish
- 13.03 - 3b - Across the Fence
- 13.04 - 6 - Calendar
- 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton
- 3b - Channel 3 presents
- 6c - Ciné-roman
- 13 - Les plus beaux films
- 13.25 - 4 - Voix de femmes
- 13.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b.6 - As the world turns X
- 5p - Let's make a deal X
- 6c - 36-24-36
- 12 - The Big splenders X
- 13.45 - 6c - L'École du bonheur
- 14.00 - 3b.6 - Love is a many splendored thing X
- 4 - Entre nous les deux font la paire
- 5p - Days of our lives X
- 6c - Voix de femmes
- 7 - L'École du bonheur
- 8 - Newlywed Game X
- 10 - Ciné-mercredi
- 12 - In Town X
- 14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
- 14.30 - 3b - House Party X
- 5p - The Doctors X

- 12 - People in Conflict
- 15.00 - 2.7.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
- 3b - To tell the truth X
- 5p - Another World X
- 6 - Take thirty
- 8 - General Hospital X
- 12 - Magistrate's Court
- 15.25 - 3b - CBS News
- 15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
- 4 - Hé, les gars!
- 5p - You don't say X
- 8 - Dark Shadows X
- 10 - A vous de jouer
- 12 - It's your move X
- 15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
- 16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino
- 3b - Merry Griffin Show
- 5p - Match Game X
- 6 - Bonnie Prudden Show
- 6c - Théâtre des petits
- 8 - The Dating Game X
- 8 - Le dernier des Mohicans
- 12 - The Buddies X
- 16.25 - 5p - NBC News X
- 16.30 - 2.7.90.11.13 - Bolle à surprises X
- 5p - Mike Douglas Show X
- 6 - Upside Town
- 6c.10 - Capitaine Bonhomme X
- 8 - Bewitched
- 12 - Family Theatre X
- 16.55 - 4 - M. Jet
- 17.00 - 2.90.11.13 - Bobino
- 3b - Secret Storm
- 6 - Mark of Zorro
- 7 - Sentinelles de l'air X
- 8 - The 5 O'Clock Report
- 17.25 - 4 - Marine Boy X
- 17.30 - 2.90.11 - Ultra Man X

- 3b - Evening Report Sports
- 6 - Let's Go
- 6c - Super Héros X
- 7 - Chevaliers du ciel
- 8 - ABC Evening News X
- 10 - Zorro
- 13 - Popeye
- 17.55 - 4 - Ou
- SOIREE
- 18.00 - 2.90 - Jeunesse Oblige
- 4 - Télé-Québec
- 5p - Ch. 5 Report
- 6 - He and She X
- 6c - Actualités
- 7 - Music Hall Miniature
- 8 - Wednesday Six O'Clock Movie
- 10 - Télé-Méto X
- 11 - Télé-Magazine
- 12 - Pierre Berton
- 13 - Page à raison
- 18.15 - 3b - Newstime
- 18.25 - 2 - Nouvelles du sport
- 90 - Nouvelles locales
- 11 - Nouvelles régionales
- 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal
- 3b - CBS News X
- 5p - Hunter-Brinkley Report
- 6 - Evening Report
- 6c - Toast et Café X
- 12 - Pulse X
- 13 - Les Actualités Météo, Sports
- 18.34 - 4 - Sport
- 18.40 - 10 - Sports Images X
- 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
- 4 - Actualité, éditorial
- 18.50 - 7 - Nouvelles du sport
- 10 - Télé-Méto X
- 19.00 - 3b - Hazel
- 4 - Banque Bon!
- 5p - Truth or consequences X

- 4 - Seven on Six
- 7 - Derrière les barreaux
- 10 - Dernière heure X
- 12 - Camera Call X
- 13 - Cré Basile
- 19.15 - 10 - Télé-Méto X
- 19.25 - 6 - Sports
- 19.30 - 2.90.11 - A guichet fermé
- 3b - Lost space X
- 4.6c.10 - Le Fugitif X
- 5p - Le Virginien X
- 6 - Mothers-in-law X
- 7 - Les Arsenaux Verts
- 8 - The undersea world of J.Y. Cousteau X
- 13 - The Invaders X
- 13 - Ma sorcière bien-aimée
- 20.00 - 2.7.90.11.13 - d'Hiberville X
- 6 - Mission impossible X
- 20.30 - 2.7.90.11.13 - Hockey X
- 3b - Beverly hillsbillies X
- 4.6c.10 - Réal Giguère III-mité X
- 8 - New Generation X
- 21.00 - 3b - Green Acres X
- 5p - Kraft Music Hall X
- 6 - Twenty million questions X
- 8 - Movie
- 21.30 - 3b - He and She X
- 4 - Invitation
- 6 - Today it's you
- 6c.10 - La Grande Vallée X
- 22.00 - 3b - Jonathan Winters Show X
- 5p - Run for your Life X
- 22.15 - 2.7.90.11.13 - Les Cailloux X
- 22.30 - 6c - Toute la ville en parle X
- 8 - India! My India!

Marcel Dubé dit adieu au "joual"

L'enfant terrible de notre dramaturgie ne veut pas être systématiquement un auteur engagé

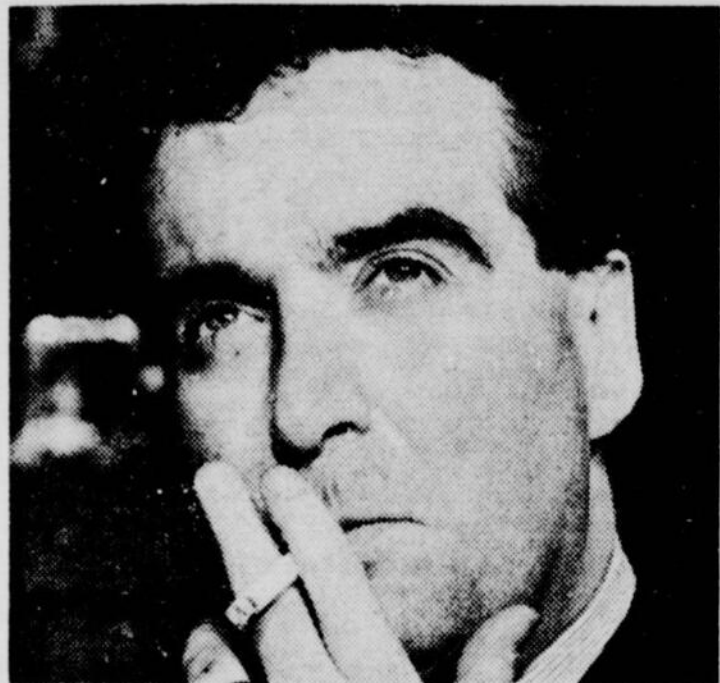
C'EST UN MARCEL DUBÉ à peine réveillé (il s'était couché aux petites heures) que nous rencontrons dans l'après-midi, au lendemain de l'avant-première de sa dernière pièce, "Un matin comme les autres", créée à la Comédie-Canadienne, dont elle marquait en même temps le 10e anniversaire de fondation. Mais un auteur radieux toutefois, devant l'accueil extraordinaire fait à son oeuvre et qui, affirme-t-il, a dépassé toutes ses espérances.

Très heureux de l'interprétation des comédiens, Marcel Dubé se fait le critique sévé-

sentiments des problèmes politiques du Québec." Ce à quoi Dubé nous réplique: "Il est difficile de vouloir écrire des pièces où il ne serait pas question de politique quand, tout, autour de nous, nous y invite: la situation au Québec, au Vietnam et ailleurs. Mais je voudrais aussi écrire des pièces où il ne serait pas question de politique." Une seconde après, Dubé avoue que le problème racial des Noirs aux Etats-Unis le passionne et que pris dans notre contexte nord-américain dont nous ne pouvons nous séparer, il y aurait là matière à un beau drame. L'au-

et encore après... Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Catherine Bégin et Pierre Thériault défendent admirablement "Un matin comme les autres" que Louis-Georges Carrier a mis en scène avec son talent habituel mais en y ajoutant un je ne sais quoi de finesse dans les moindres détails. Le décor d'Hugo Wuetrich convient parfaitement à l'atmosphère et à l'intrigue et no-

tons, en terminant, que c'est la première fois, que Dubé glisse dans une de ses pièces, un personnage étranger, en l'occurrence la jeune Française si bien campée par Catherine Bégin. Dans le programme, Dubé a écrit de plus une véritable profession de foi envers le français international comme langue des écrivains québécois dans un Québec devenu plus libre et plus indépendant.



Marcel Dubé reste songeur quand il pense à l'avenir et à ce qu'il écrira dans deux ou trois ans.

re de sa pièce disant qu'elle sera mieux rodée d'ici quelques jours et que, personnellement, il n'est pas tout à fait satisfait. Il a apporté quelques retouches dans les derniers jours et en apportera peut-être encore. "C'est une pièce à texte, très difficile à défendre par les comédiens."

De la difficulté de ne pas s'engager à notre époque

Et pourtant, à la première le succès s'est répété avec les réactions unanimes et excellentes d'un public chaleureux et gagné, pris et conquis durant toute la soirée en présence d'une oeuvre dense, dramatique sous des dehors légers parfois, dure, cynique et tendre à la fois, et par dessus tout, écrite en une langue épurée, en un français impeccable faisant table rase du "joual". Telle qu'elle est, la pièce pourrait être présentée sans crainte dans tous les pays francophones où le bon français international est à l'honneur.

Il y a un engagement politique dans "Un matin comme les autres", mais pas aussi direct que dans "Les beaux dimanches", de préciser M. Dubé qui ajoute: "J'aurais voulu faire une pièce encore plus dépouillée qu'elle ne l'est." Mais l'enfant terrible de la jeune dramaturgie québécoise est-il devenu pour toujours un auteur engagé dans un certain sens quand on lit de lui cette déclaration récente qui nous porterait à le croire:

"Il m'est maintenant totalement impossible de séparer ma vie personnelle et mes

sentiments de "Zone" et d'"Un simple soldat" est réaliste quand il répond à notre question sur le théâtre d'essai ou d'avant-garde.

S'évader un an pour voir en soi

—Cela n'attirera jamais les masses, mais toute autre forme de théâtre peut intéresser les gens y compris les pièces qui portent le public à réfléchir, car c'est aussi une façon de se divertir. Il y a, d'après une enquête récente, de plus en plus de jeunes, et surtout de jeunes, qui vont au théâtre à Montréal et pas seulement des étudiants. La moyenne d'âge des spectateurs s'est passablement modifiée en se rajouissant depuis quelques années et c'est cela qui, avec l'évolution que nous connaissons, est encourageant."

La comédie, légère, le théâtre du rire intéressent-ils Dubé et sont-ce là des formes qu'il rejette? "Pas du tout, le bon théâtre dans ce domaine est valable, mais je ne m'y sens pas attiré faute de talent pour cela. C'est une question de dispositions voilà tout. Mon intérêt, mes goûts me portent davantage vers la comédie dramatique." Dubé veut travailler beaucoup d'ici deux ans afin de pouvoir s'évader au loin pendant un an afin de prendre du recul, de mieux voir en lui, de rompre avec ce qu'il a fait jusqu'ici, avec les personnages qui le harcèlent afin de pouvoir se renouveler, noble aspiration d'un homme sincère, d'un écrivain consciencieux qui dit que créer une nouvelle pièce, c'est pour lui travailler sans relâche jusqu'à la première

Cinéma FAMOUS PLAYERS

THE SHOCKER CALCULATED TO DRIVE YOU 'BERSERK!'

14 ans et plus

JOAN CRAWFORD

"BERSERK!"

TY HARDIN - DIANA DORS

TECHNICOLOR

10.35, 12.45, 3.00, 5.10, 9.40 h. Dernier spectacle à 9.05

Dimanche de midi à minuit.

CAPITOL 890 ST. CATHERINE W. 866-6828

UN TRIOMPHE 11e SEMAINE!

LE DOCTEUR JIVAGO

14 ans et plus

PAPINEAU

PAPINEAU of MONT-ROYAL 521-6853

En couleurs

Tous les jours à 2.15 et 8.15 p.m.

Ciné-Club de l'Age d'Or et laissez-passer non valables.

Un film IRRESISTIBLE! ... DELICIEUSEMENT OSÉ!

ALFIE

avec MICHAEL CAINE

TECHNICOLOR

SHELLEY WINTERS SHIRLEY ANNE FIELD MILlicent MARTIN VIVIAN MERCHANT

COMMENÇANT SAMEDI!

RIVOLI-AMHERST-VERSAILLES

277-4129 288-2943 352-0200

2e SEMAINE • AUX 3 CINES!

SIRENES SAUVAGES

PRIMITIVES ET EXCITANTES!

AQUA SEXE

EN COULEURS

RESERVE AUX ADULTES 18 ans

LES VIERGES DE LA MER... DEFENDANT LEUR PARADIS SECRET

OÙ LA PASSION RÉGNE!

LA BATEAU DESTIN

FABIENNE DALI SOPHIE HARDY

CHATEAU FRANCAIS GRANADA

4400 2611 5513 255-7428

PROIE NUE

Technicolor

PLUS

NU... SOLITAIRE... SANS ARME, A 10 SECONDES DE LA MORT!

CORNEL WILDE

KEN GAMPU GERT VAN DER BERG

RESERVE AUX ADULTES 18 ans

DERNIER SPECTACLE COMPLET

RIVOLI: 7.50 p.m.
AMHERST: 8.25 p.m.
VERSAILLES: 8.00 p.m.

Vend., sam. et dim. soirs 1, 2, 3 mars

MATINEE: DIMANCHE 3 MARS

Le plus spectaculaire et le plus authentique ensemble de danse de l'Espagne.

ANTONIO

et ses Ballets de Madrid

AU PROGRAMME: Nouvelles productions: "Retablo Castellano"; Pas de Quatre, La Boda y Danza; Egalement: El Martinete, Romeo, La Taberna del Toro.

PLACE DES ARTS

SAUL WILFRID PELLERIN

BILLETS EN VENTE à la Place des Arts; CCA, 1822 Sherbrooke o. (sous-sol); Importations CM Ltée, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; Ed. Archambault, 500 Ste-Catherine o.; Jim Charlebois, 2115 Jean-Talon o.; Universal Stationary, 4617 Sources, D-des-Ormeaux; Librairie Ducharme, 419 N-Dame o.; Voyages Lasalle, Centre d'achats Pont-Mercier, Caisse Populaire de Maison-neuve, 4200 Adam.

RESERVATIONS: 932-2171; 2234

L'EAU APHRODISIAQUE REND
LES FEMMES PLUS DESIRABLES
ET LES HOMMES PLUS
VIRILS.

LA Fontaine l'amour
COULEURS
DE l'amour

DERNIERE SEMAINE

CINEMA LE PARISIEN
Tel 861 2697 480 Ouest Ste CATHERINE

Représentation complète à 10.00, 12.15, 1.30, 4.45, 7.00 et 9.25 p.m.

RESERVE AUX ADULTES 18 ans

LES PRODUCTIONS SPEX présentent

JULIETTE GRECO
du 27 février au 5 mars

PLACE DES ARTS THÉÂTRE MAISONNEUVE
MONTREAL 18 (QUEBEC) TEL: 842-2112

CETTE ANNEE, C'EST
VRAIMENT AUTRE CHOSE !

Susan Berens

Les toutes
NOUVELLES

SHIPSTADS & JOHNSON
ICE FOLLIES

ABSOLUMENT SUPERBE !

CINQ REPRESENTATIONS
EN FIN DE SEMAINE

SAMEDI — 1 h. 30, 5 h. 30 et 9 h. p.m.
DIMANCHE — à 1 hre 30 et 5 hres 30 p.m.
aussi LUNDI SOIR à 8 heures p.m.

LE SPECTACLE FAVORI DES MONTREALAIS !
Les enfants en raffoleront... et vous aussi !

FORUM TOUJOURS LES MEMES PRIX POPULAIRES:
\$2.00 - \$2.50 - \$3.50 - \$4.50 - \$5.00

Bons billets, tous les prix, toutes représentations à nos guichets

Juliette Gréco: une femme aux 25 visages

Juliette Gréco a un amant! Elle l'avoue sans rougir! Car cet amant, c'est son nouveau mari tout neuf, Michel Piccoli.

"Oui, Michel est pour moi un amant, un ami, un grand-frère. S'il n'était qu'un mari, ça ne marcherait pas. C'est un être bon, juste, qui aime regarder vivre les gens autour de lui. Lorsqu'il rencontre de nouvelles connaissances, il les fixe des yeux. C'est gênant; mais c'est amusant et instructif... Nous ne nous voyons pas souvent parce que je suis toujours en tournée. Je dois travailler pour payer les factures de nos appels téléphoniques". Elle éclate de rire!

Juliette s'approche de moi et sur un ton confidentiel, elle dit: "Lorsque j'ai rencontré Michel, je ne savais pas qui il était; comme je ne vais que très rarement au cinéma, je ne l'avais jamais vu...". Elle sourit tendrement, les yeux perdus dans son souvenir. Puis elle ajoute: "La race des hommes est une race qui s'éteint... il n'y en a plus beaucoup. J'ai eu la chance de tomber sur l'un d'eux".

Le public est un amant

Tous les publics qu'elle affronte représentent un homme à séduire. "Il faut le séduire en employant les mêmes tactiques que pour les hommes".

—Et si le public ne marche pas?

—Alors, on se trouve son point faible et on l'exploite à fond. Mais il y a long.



Tous les soirs à 7h.45
(Pas de courses le jeudi)
Le dimanche à 2h.00

Blue Bonnets

temps que je n'ai pas senti que le public ne m'aimait pas. Il y a toujours cette électricité, cette complicité entre eux et moi".

Juliette et les femmes

Juliette Gréco possède tous les atouts de la femme idéale: charme, élégance, mystère, séduction... elle aime être femme, c'est pourquoi elle le chante sur son dernier microsillon.

"Pour être femme dans toute la force du mot, il faut être mère. Une vie sans maternité est une vie stérile."

Juliette des beaux jours

Symbole d'une époque, elle a su au cours des années se débarrasser de son "allure existentialiste" et s'adapter aux exigences des temps neufs. "Juliette aux 25 visages" dira son impresario. C'est grâce à ces multiples facettes qu'elle a pu demeurer elle-même tout en adaptant un style à sa personnalité... "Le passé pèse lourd sur mes épaules... on ne veut pas me le faire oublier". Mais elle ne renie pas ce "passé" qui l'a lancée dans la grande aventure artistique et littéraire: "En '45, je suis devenue une publiciste pour une philosophie; ce qui ne s'est jamais produit auparavant. Si par ma petite personne, j'ai fait vendre des livres et fait connaître Sartre, j'en suis bien heureuse. Tout cela, je le dois à Sartre et à son pouvoir...".

De ces années glorieuses où la nouvelle génération vivait sous terre dans ces célèbres caves de St-Germain-des-Près, Juliette Gréco en garde un souvenir ému. A l'occasion, elle retourne à cette boîte qui fut le rendez-vous des grands esprits: Le tableau aujourd'hui, le Tabou est transformé en discothèque très à la mode. Juliette, en revoyant cette cave modernisée, dira: "C'est dommage, on a remplacé Aristide Bruand par un phono... C'est là, dit-elle en indiquant un mur invisible, que Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre se donnaient rendez-vous...".



"Oui, j'aime les femmes. J'ai beaucoup de respect pour elles". (Juliette Gréco)

Jeu de la vérité de la belle Juliette

Juliette Gréco s'est prêtée récemment à un petit jeu d'association d'idées: dont voici le résultat.

- DIMANCHE: on a matinée et soirée.
- NAUSEE: oui, quand on a des contacts avec certaines gens.
- Paradis: ça existe... quelquefois.
- CAFARD: je ne sais pas ce que c'est... est-ce un animal?
- LES FEMMES EN 1968: Des héros...
- PARIS: ma patrie...
- ENFER: on y va tout droit.
- ESCALIERS: j'adore les escaliers, j'en ai trois chez moi!
- GRECO: pas très à l'aise.
- "UN CERTAIN SOURIRE": mais c'est Françoise... Sagan, ma grande amie.
- LE PREMIER CADEAU: un matelas! C'est très important de dormir dans SON LIT.
- HOLLYWOOD: mauvaise expérience!
- MANIES: changer de nez et boire du jus de citron!



A WOMAN, une co-production entre la Suède et le Danemark prend l'affiche au Snowdon, cette semaine.

ETOILE AUX 2 CINEMAS RIO 3 grands films

8.00 hres "ON NE VIT QUE 2 FOIS" - 007 - JAMES BOND

9h.30 "10ème VICTIME" U. ANDRESS M. MASTROIANI

6h.30 "Quand l'Inspecteur s'en mêle"

Tous les soirs à 6.30 hres, 14 ans et plus

322-1200 Henri-Bourassa et St-Vital

POUR TOUS

SAMEDI MIDI, DIMANCHE 1 hre Super-action

- 1 — Tarzan and The Valley of Gold
- 2 — La revanche d'Ivanhoe
- 3 — L'épervier des Caraïbes

RIO ETOILE

Les Saltimbanques à l'Escale: un risque à courir

Fort de la victoire des Ballets africains sur nos censeurs en uniformes, les Saltimbanques reprennent cette semaine au Théâtre de l'Escale "Equation pour un homme averti". Et sans coupures, on nous l'a juré!

Et la police? N'est-il par à craindre que nos agents n'interrompent de nouveau le spectacle comme la chose se produisit une première fois lorsque la pièce fut créée au pavillon de la Jeunesse à l'Expo?

Certes, il y a un risque à courir. Quelques malins avaient cru d'abord que l'Escale échappe à la surveillance de la police de Montréal, vu que le bateau mouille dans les eaux du port, lequel relève de l'administration du Conseil fédéral des ports nationaux. Renseignements pris, il s'avère que l'Escouade montréalaise de la moralité a droit de regard sur tous les établissements situés sur son territoire, le port y compris.

Dans les circonstances, la police interviendra-t-elle de nouveau? C'est là le noeud du suspense. "Tout dépend du spectacle, a dit prudemment un assistant du lieutenant Boisvert (successeur du lieutenant Quintal à la tête de l'Escouade de la moralité). Il se peut que les scènes ne soient pas exactement les mêmes que lors de la création de la pièce."

Cette subtilité semble de bon augure: est-ce à dire que la moralité pourrait enfin trouver des accommodements avec l'expression corporelle?

Quoi qu'il advienne, les Saltimbanques ont pour eux le soutien de centaines de spectateurs qui ont vu leur spectacle et l'ont jugé admirable. De plus, la logique judiciaire interdit que la troupe soit traduite à un nouveau procès sous l'accusation d'obscénité puisque le verdict du premier procès ne sera pas rendu avant le mois d'avril.

C'est donc le grand public, auquel du reste s'adresse d'abord un spectacle, qui pourra se faire juge de la qualité... et de la moralité de cette litigieuse "équation". D'ailleurs, la pièce a

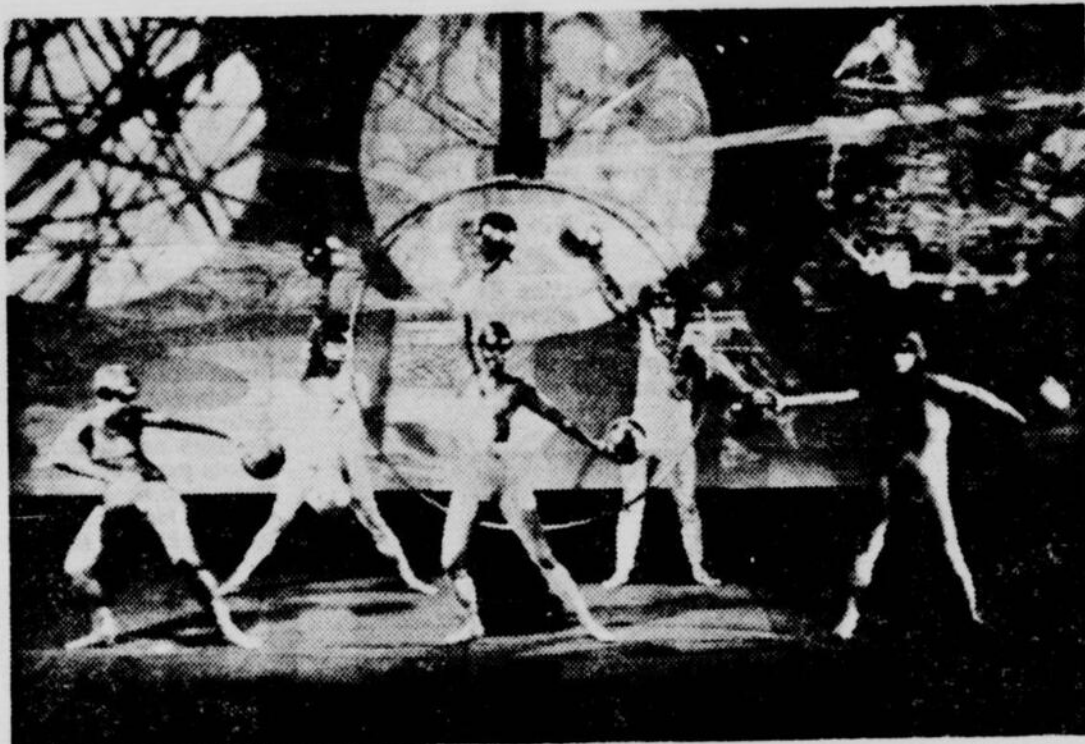
déjà été jouée deux fois en public depuis le début de l'affaire. Mais ce fut d'une façon plutôt clandestine, à la sauvette, sans tambours ni trompettes, quoique dans une salle des plus honorables: au Collège Jésus-Marie. L'occasion choisie: le récent festival des étudiants de l'université de Montréal.

Il y avait dans la salle beaucoup d'élèves et de religieuses, ainsi que cinq juges. Le succès des Saltimbanques fut unanime et incontestable.

Si la troupe a décidé de reprendre la pièce à l'Escale,

et pour une série indéterminée de représentations, ce n'est pas dans un esprit de provocation. Mais tout simplement dans le but de réunir les fonds nécessaires à défrayer les frais d'avocats. Les sommes versées par des sympathisants au "Comité pour la défense des neuf" formé par M. Gratien Gélinas pour aider les Saltimbanques a bien rapporté \$1.500. Cette somme est cependant insuffisante: les honoraires des avocats s'élèvent à \$5.500.

Il est de ces équations dont la solution coûte bien cher!



Les Saltimbanques dans une scène "d'Equation pour un homme averti". Nouveaux accommodements de la moralité avec l'expression corporelle?

Comédie musicale: la révolution reste à faire

"HALF A SIXPENCE" — Comédie musicale en couleur réalisée par George Sidney. Interprètes: Tommy Steele, Julia Foster, Penelope Horner, Cyril Richard.

Malgré la révolution musicale des Beatles et des groupes psychédéliques, la comédie musicale dans le bon vieux style de papa continue de recevoir la bénédiction d'un large public et le baptême d'Hollywood.

"Half a Sixpence", film qui prendra l'affiche le 14 mars au cinéma Séville, en apporte une nouvelle preuve. Ce fut d'abord un succès de Broadway. George Sidney, un spécialiste du genre (il tourna "Pal Joey", "Kiss Me Kate" and "Bye Bye Birdie"), en a fait un film conforme à la tradition.

L'histoire est celle d'un jeune homme pauvre, commis dans un magasin et soudain propulsé à la tête d'une immense fortune héritée d'un grand-père dont il ignorait jusque-là l'existence. Devenu riche il tente naturellement de s'initier aux bonnes manières et de s'immiscer dans la grande bourgeoisie britannique avec toutes les maladroites que l'on devine.

Sa naïveté lui fera perdre sa fortune, mais comme "à toute chose malheur est bon" il trouvera le "vrai" bonheur auprès de la petite amie d'enfance que ses ambitions lui avaient fait oublier.

C'est gentil tout plein, les couleurs sont douces comme du bonbon et la campagne anglaise, où les principales séquences ont été tournées, conserve un charme incontestable.

L'action est naturellement ponctuée de danses réglées avec la précision d'une machine. Une course en canots nous vaut même un petit moment de suspense. Malheureusement, la musique et les chorégraphies qui nous sont servies dans ce film sont irrémédiablement tombées en désuétude.

Dès l'entracte, l'on se prend à rêver de quelque nouveau "West Side Story" qui réussirait à révolutionner définitivement certaines règles établies de la comédie musicale.



TOMMY STEELE et Aleta Morrison dans le film "HALF A SIXPENCE". L'ascension et la chute d'une jeune homme pauvre.

SEXUS
L'AVANT
GARDE EN
SEXUALITE

SEXUS

sexus, 4363 christophe colomb, montreal — tél.: 526-6505

le 12 décembre 1967, la police de montreal saisissait sexus 1 et sexus 2
procurez-vous dès maintenant sexus 3 \$1.50

nom _____

adresse _____

téléphone _____

si vous payez par chèque, faites votre chèque à l'ordre de "Yvan Morand"

LES CINEMAS ODEON
QUALITE COURTOISIE CONFORT

PREMIERE FOIS EN FRANÇAIS

LES ANGES SAUVAGES
PANAVISION & PATHECOLOR

"Ça casse à Caracas"

MERCIER 255-6224 ELECTRA 522-9177 VILLERAY 388-5577

RESERVE AUX ADULTES (18 ANS)

PETER SELLERS
URSULA ANDRESS
DAVID NIVEN
JEAN-PAUL BELMONDO

JAMES BOND 007

PANAVISION TECHNICOLOR

CASINO ROYALE

LE CORBILLARD

CHAMPLAIN SEMBALLE

station papineau 524-1685

Sam. - Dim. 1.15-4.45-8.15
Sur semaine 9.15

JULIE ANDREWS

LA MELODIE DU BONHEUR
THE SOUND OF MUSIC

COULEURS DELUXE
ENFANTS AU-DESSOUS DE 14 ANS 90c EN TOUT TEMPS

CREMAZIE 388-4210

station cremazie
LAISSEZ-PASSER NON VALABLE

LE COIN DES COPAINS

Il n'était pas chez lui! Il était en tournée dans la région de Québec. Nous l'avons retrouvé au Manoir de la Chaudière, à St-Georges de Beauce. Claude Stében, toujours gai et disponible, nous parle avec aisance malgré l'heure matinale de l'entrevue.

"La tournée, c'est fatigant; c'est l'aspect de mon métier qui m'est le plus difficile à accepter: laisser ma femme, à la maison, toute seule, alors que j'aimerais tellement la voir près de moi. Mais les impondérables du métier et la prudence me forcent à laisser mes caprices de côté... D'autre part, la tournée en province est très payante pour moi... je ne connais pas les conditions pour mes confrères, toutefois".

Un fruit de l'émission "Découvertes"

En 1963, il tente une première fois sa chance. Mais les résultats le déçoivent. Avec l'aide du pianiste Jean Larose, il travaille avec acharnement à mettre au point sa voix, à faire sa mise en scène, à apprendre à se présenter en scène. Huit mois consécutifs où l'enthousiasme, la peur, le vertige se succèdent. Et tous ces efforts... pour se représenter à nouveau. Alors c'est le succès. Il sort gagnant de l'émission "Découvertes 64". Puis ce sont les 13 émissions de télévision et l'enregistrement de disques. En quelques mois, il devient un visage connu, une voix que l'on aime entendre et un sourire moqueur toujours agréable à admirer.

Les cabarets et l'Expo

"C'est un fait alarmant! Les cabarets sont vides ou presque. Le public n'a plus d'argent, alors il ne sort plus. L'Expo 67 est pour beaucoup dans cette situation économique. Une

FLASH sur CLAUDE STEBEN

autre Exposition, et c'est la catastrophe autant pour les cabaretières que pour les artistes québécois. Pour ceux-ci, l'Expo 67 n'a pas été profitable. On a préféré engager des artistes américains et français au lieu d'encourager les nôtres qui ont du succès..."

— Mais si les cabarets sont vides, n'est-ce pas un peu la faute des propriétaires?

— Je crois! Les cabarets de la province de Québec sont très mal tenus; ils manquent de classe! C'est la raison pour laquelle ils sont en voie de disparition. De plus en plus, les artistes préféreront donner des récitals dans des salles paroissiales, des centres de loisirs en province et dans les grands théâtres à Montréal. Nous avons une preuve évidente de ce que j'avance: le théâtre de Gilles Latulippe qui est rempli tous les soirs! Le public aime mieux aller au théâtre qu'au cabaret pour entendre ses artistes préférés."

Un quatuor vocal

Claude Stében étudie déjà depuis quelques mois le solfège afin de pouvoir lire des partitions musicales. Avec cette éducation, il compte former un quatuor vocal qui l'accompagnerait autant sur ses enregistrements que sur la scène. C'est un rêve qu'il chérit depuis longtemps et qui semble vouloir se réaliser.

Son dernier disque, "Je sais" (traduction de "Sunday") et "Mon cœur pleure pour toi", obtient actuellement les faveurs des maniaques de palmarès. Tant mieux pour Claude, qui en plus d'être un artiste agréable semble avoir des idées... ce qui est rare dans ce métier! PAULINE



Nom: Claude Stében
Date de naissance: 20 août 1942
Etat civil: marié et père d'une fillette de 15 mois
Premier succès: "Si je prétends"
Chanteurs préférés: Andy Williams, Fernand Gignac
Chanteuses préférées: Ginette Reno et Nancy Wilson
Acteurs préférés: Glenn Ford et Richard Burton
Actrices préférées: Elizabeth Taylor, Ingrid Bergman
Sports pratiqués: hockey, baseball, patinage, natation
Passe-temps: étude de solfège dans le but de former un quatuor vocal
Plats préférés: les mets italiens.



LES 409

Ils sont quatre. Ils portent le nom de 409. Normand, Claude, Pierre et Claude. Comme ils sont à la mode, ils portent cheveux longs!

Pourquoi 409?

a) 4 personnalités. Tous autant jeunes que dynamiques!

b) 0 les 409 ont dû eux aussi partir à zéro pour gravir les échelons et après

trois ans de travail, ils percent enfin...

c) 9 ils sont toujours à l'affût de succès toujours "neufs"!

Qui sont-ils?

Normand: le plus jeune du groupe. Il n'a que 16 ans; c'est le compositeur du groupe. Il joue aussi bien de l'orgue que de la guitare et

peut donner quelques airs à l'harmonica. Ses longs cheveux plaisent... peut-être.

Claude: le guitariste-accompagnateur est le bouton-train du groupe. Il aime la mode, il est toujours d'accord sur les points de vue des autres et surmonte toutes les difficultés avec le sourire

Pierre: le bassiste est aussi âgé de 20 ans. Il aime les cheveux longs, s'habille à la façon "mod", c'est un adepte de l'équitation. Sa tenue vestimentaire est le blue jean et la chemise à carreaux.

Claude: C'est le deuxième gamin du groupe. Il a 17 printemps il est le batteur et l'interprète du groupe.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que Claude Stében a enregistrée sur disque

REPONSE

NOM

ADRESSE

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier microsillon de Claude STEBEN sur étiquette VEDETTES.

Les réponses doivent être adressées à:
CONCOURS FLASH, "La Patrie",
Casier Postal 328, Station "R" Montréal

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours FLASH pour la semaine du 18 février 1968. Chacun recevra par le courrier un 45-tours enregistré par Les Alexandrins, sur étiquette Capitol.

Sylvie Carlos, Lauzon; Carmen St-Onge, St-Jacques (N B); François Lecavalier, Ste-Thérèse-de-Blainville; Mme Y. Courey, Montréal; Nicole Langlais, St-Jérôme; Suzanne Lelerc, Montréal-Est; Lise Thérien, Fabreville; Solange Lahaie, Trois-Rivières; Marie-Claire Biage, Montréal; Claudette Goselin, Montréal; Micheline Macias, Lachine; Suzanne Smith, Laval; Carole Remington, Montréal; Ghislaine Touchette, Montréal; Ernestine Dubreuil, Montréal; Claude Laurion, Montréal; Aline Bart, Val-d'Or; Odette Marchand, Trois-Rivières; Mme Ernest Ouellette, Trois-Rivières; Solange Duquette, Normetal; Denis Jodoin, Varennes; Michel Jobin, Alma; Yvon Dubuc, Montréal; Louise Ray, St-Hyacinthe-le-Confesseur; Diane Dorval, Lévis.

LE JUKE-BOX

Gérard Kelly: Apex 13497: "Pour ne pas oublier le passé", "Mère"

Les BelAir: Citation CN 9038 "Le coin des amours", "Suzie Darling"

Les Trois Ménéstrels: RCA Victor 57-5804. "La P'tite culotte", "La rose des sables"

Sylvie Vartan: RCA Victor 57-5805. "Comme un garçon", "Le testament"

Michèle Torr: Mercury 154-611. "La cible", "Mon ange"

Les Gendarmes: Citation CN-9034. "Dans tes bras", "Crois-moi"

Donald Lautrec: Jupiter JP 1120. "L'histoire de Bonnie and Clyde", "A quoi bon tous ces violons"

Trevor Payne: REB 601. "Fa, fa, fa", "Tu ne sais pas comme je suis"

Chantal Renaud: Jupiter JP 1121. "C'est bon signe", "Comme un garçon"

Pétula Clark: TC 3244. "L'amour viendra", "Aide-toi, le ciel t'aidera"

Les Jeun'airs: Carrousel Cr 31 "Et le temps passe", "Marie Christine"

Chantal Pary: Grand Prix GP-5306. "Je suis amoureuse", "C'est fini"

Fritz Weichbrodt: Trans-Canada TC 3241. "Capriccio italien", "Violetta"

Les Sextans: Mars: Ma 2706. "L'amitié", "La liberté de choisir"

Michèle Richard: Denis Pantis: Trans-Canada: TC 3245. "Bonnie and Clyde", "Comme un garçon"

Christine Charbonneau: Gamma AA 1019. "Le pays dont je parle", "Papa Gâteau"

Regent: Carrousel: "Qui est-tu?", "Heureux tous les deux"

Les Sirocco: Barclay B 60003. "C'est que je, t'aime ça", "En suivant l'étoile"

Danielle Jourdan: Trans-Canada 3236. "Le vent de l'autonne", "Une tête folle"

Patsy Gallant: Barclay B 600002. "Tout à la fois", "Mister Lewis"

Robert Charlebois: Gamma AA 1020. "Demain l'hiver", "C'est pour ça"

Gene Williams: Jupiter 1123. "Ma sorcière", "Caroline"

André Marcoux: AI-816. "Amour en vacances", "Les amours mortes"

Les 5 Clay: RCA Victor 57-5807. "Nous chanterons pour toi", "Rappelle-toi"



Michèle Torr

Ginette Sage: RCA Victor 57-5806. "Rappelle-toi de moi", "Ciel clair, ciel gris"

André Lejeune: RCA Victor 57-5808. "Le rythm'n blues", "Souvenir"

Denise Cardinale: SEM 1106. "Adieu", "Oublie"

Louise Bédard: SEM 1108. "Si loin", "Mon dernier amour"

Ginette Reno: Grand Prix: GP 5305. "T'en va pas comme ça", "La leçon d'amour"

Les Tallmud: Carrousel: "As-tu vu ma fille, Mr Jones", "Nous sommes des rêveurs"

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

AOUETTE - 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807 - GONE WITH THE WIND: en semaine, 20.15. Les mercredi, sam. et dimanche, 14.15.

AMHERTS - 1004 est, Ste-Catherine, tél. 935-4246 - LA PROIE NUE: 13.05, 16.45, 20.25. ALFIE: 11.15, 14.50, 18.25, 22.05.

ART CINEMA - 5025 ouest, Sherbrooke, tél. 489-0821 - SANG RESERVE: sur semaine, 19.15, 21.15, dimanche, 13.15, 15.15, 17.15, 19.25, 2.5 p.

ASTOR - 475, Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544 - SWEET ECSTASY: 20.15, dimanche: 14.25, 17.15, 20.05. MONDO BALORDO: 21.40; dimanche: 13.05, 15.30, 18.40, 21.30.

ATWATER - Sainte-Catherine et Atwater, tél. 935-4246 - DEVIL'S ANGELS: 13.05, 15.15, 17.20, 19.30, 21.40.

AVENUE - 1224 Greene, tél. 937-4689 - THE COMEDIANS: 12.35, 15.10, 18.00, 21.00.

BIJOU - 5030 Papineau, tél. 824-1983 - LE JARDINIER D'ARGENTEUIL: 11.50, 15.18, 18.26, 21.54. LE SOLEIL NOIR: 13.22, 16.50, 20.18.

CANADIEN - 1204 est, Ste-Catherine, tél. 423-5180 - ANGELIQUE No 4: 12.15, 15.25, 18.35, 22.00. QUAND LES PARENTS DORMENT: 13.45, 17.00, 22.20.

CAPITOL - 800 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828 - BERSERK: 10.35, 14.45, 18.00, 17.10, 19.20, 21.40.

CHAMPLAIN - 1814 est, Ste-Catherine, tél. 524-1685 - CASINO ROYALE: 13.58, 17.58, 21.58. LE CORBILLARD S'EMBALLE: 12.05, 16.05, 20.05.

CHATEAU - 6956 St-Denis, tél. 271-4400 - LA BAIE DU DESIR: 14.15, 17.10, 20.15. AQUA SEX: 13.00, 15.55, 18.50, 21.50.

CINEMA BONAVENTURE - Place Bonaventure, tél. 861-2725 - L'ETRANGER: 13.05, 15.10, 17.15, 19.15, 21.20.

CINEMA THEATRE IMPERIAL - 1430 de Bleury, tél. 268-7102 - COASTER OF THE WEST: sur se-

maine 20.30 dimanche 19.30, matinée mercredi, samedi, dim. 14.00.

CINEMATHEQUE CANADIENNE - Auditorium des Sciences physiques, Université McGill - Lundi 4 mars: 18.15 Fritz Lang XXII FURY; à 20.15: Joseph L. Mankiewicz I The LATE GEORGE APLEY, à 22.15: LAUREL ET HARDY -X. Mardi 5: CINEMA D'ANIMATION: à 20.15: LAUREL ET HARDY, à 22.15: SHOWBOAT, Jeudi 7: à 18.15: LAUREL ET HARDY -XII à 20.15 DR JEKYL AND MR HYDE; à 22.15: JOSEPH L. Mankiewicz - II THE GHOST AND MRS. MUIR, Vendredi 8: à 18.15: Cinéma Canadien LE CHAT DANS LE SAC; à 20.15: LAUREL ET HARDY -XIII; à 22.15: Canadiens-français d'avant-guerre LA DAME DE PIQUE.

CORONA - 2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2044 - Les 2, 3, 4, 5 mars: SANS FOI NI LOI, DOCTEUR NE COUPEZ PAS, L'HOMME DE LA VILLE MAUDITE, Les 6, 7, 8 UN MILLION D'ANNES AVANT J.-C., LES REVOLTES DU CAP. FUREUR SUR LE BOSPHORE.

CREMAZIE - 8610 St-Denis, tél. 388-4210 - LA MELODIE DU BONHEUR: samedi et dimanche: 13.15, 16.45, 20.15, sur semaine: 20.15, matinée mercredi seulement: 13.30. Enfants admis.

CRYSTAL PALACE - 1223, St-Laurent, tél. 861-2249 - POPPY IS ALSO A FLOWER, HARPER, GUNN.

DORVAL - 260, Dorval, tél. 631-2021 - Salle Dorée WHEN THE BOYS MEET THE GIRLS: 19.30, samedi: 13.00, 19.30. SPINOUT: 21.30; samedi: 14.50, 21.30. LA JUMENT VERTE: 19.30, samedi: 13.00, 19.30, dimanche dès 12.50.

ELECTRA - 1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9777 - CA CASSE A CARACAS: samedi, dimanche, 13.59, 15.06, 20.14; sur semaine: 20.14. LES ANGES SAUVAGES: samedi, dimanche, 12.30, 15.58, 18.46, 21.54, sur semaine, 18.46, 21.54.

ELYSEE - 25 ouest, Milton, tél. 842-9177 - Salle Resnais: DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE: semaine 19.30, 21.30; samedi: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 22.00; dimanche: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30. Salle Eisenstein: LE REGNE DU JOUR, même horaires.

FAIRVIEW - 775 Transcanadienne, tél. 697-0370 - I BONNIE AND CLYDE: 19.00, 21.00; samedi 14.00, 19.00, 21.00; dimanche dès 13.00 II- PAR FROM THE MADDING CROWD: 20.15, samedi et dimanche 14.15; dimanche dès 13.00.

FESTIVAL - 1208 est, Ste-Catherine, tél. 525-2428 - LA PISTE ROYALE: sur semaine: 19.30, 21.30; dimanche: 13.30, 15.30, 17.30, 21.30.

FLEUR DE LYS - 853 est, Ste-Catherine, tél. 288-3303 - LAMIEL: 13.30, 15.30, 19.30, 21.30.

FRANCAIS - 89 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513 - AQUA SEX: 15.05, 18.20, 21.40. LA BAIE DU DESIR: 13.20, 16.40, 19.55.

GRANADA - 4253 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428 - LA BAIE DU DESIR: 15.00, 18.15, 21.30. AQUA SEX: 13.25, 16.42, 19.55.

GREENFIELD PARK - 549, boul. Taschereau, tél. 671-6129 - I - LE MONDE SANS VOILES: 18.15, 21.45. REPULSION: 19.50; dimanche dès 13.00 II- ALFIE: 17.35, 21.25. ASSAULT ON A QUEEN: 19.30; dimanche dès 13.30.

JEAN-TALON - 4255 est J.-Talon, tél. 725-7000 - OSCAR: sur semaine: 19.00, 22.00; dimanche et 13.20, 16.00, 19.00, 22.00. LE GANG DESCEND SUR LA VILLE: sur semaine 17.40, 20.35; dimanche 12.00, 14.50, 17.40, 20.35.

KENT - 6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707 - CHARLIE BUBBLES: 13.30, 15.25, 17.25, 19.20, 21.30.

La Scala - 6430 Papineau, tél. 721-5107 - CE DROLE DE PARADIS: 16.20, 2.54. X-1-7 TOP SECRET: 14.40, 20.20. LA FIEVRE DANS LE SANG: 18.08. Samedi et dimanche: 12.40, 18.08.

LAVAL - 4462, St-Denis, tél. 842-8264 - SHERLOCK HOLMES VS JACK L'EVENTREUR: 12.00, 16.45, 21.35. LES MALEFICES DE LA MOMIE: 13.40, 18.25. BRIGADE SANS PEUR: 15.05, 19.50.

LE BEAUMONT - 1910, boul. Taschereau, tél. 671-4141 - Jusqu'au 2: LES DIABLES ROUGES, CLEOPATRE UNE REINE POUR CESAR, et MISSION SPECIALE A CARACAS. Dès le 3 mars: LES BONS VIVANTS et LE GLADIATEUR MAGNIFIQUE.

LE DAUPHIN - 2396 est, Beau-bien, tél. 721-6060 - LES OGRESSES: 19.30, 21.30; samedi et dimanche: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

LIDO - 360 boul. Labelle, tél. 661-1888 - Du 3 au 9 mars: KARATE A TANGER, RIFIPI A AMSTERDAM.

LOEWS - 954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851 - PRESIDENT'S ANALYST: 10.30, 14.45, 15.00, 17.10, 19.25, 21.45; dimanche dès midi.

LUCERNE - 855 Décarie, tél. 744-2734 - THE TRIP: 18.15, 21.50. BLAST OFF: 19.50; dimanche dès 13.15.

MERCIER - 4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224 - CA CASSE A

CARACAS, samedi et dimanche: 13.59, 15.06, 20.14. Sur semaine: 20.14. LES ANGES SAUVAGES: samedi et dimanche: 12.30, 15.58; sur semaine: 18.46, 21.54.

MONKLAND - 55504 Monkland, tél. 484-9711 - ELDORADO: 14.50, 19.00. ALFIE: 13.00, 17.00, 21.10.

OUTREMONT - 1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233 - ELDORADO: 15.03, 19.15, ALFIE: 13.15, 17.20, 21.30.

PALACE - 698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991 - WAIT UNTIL DARK: 10.35, 12.45, 17.05, 19.15, 20.30. Le dimanche à compter de 1 h.

PAPINEAU - 4519 Papineau, tél. 521-6853 - DR. ZHIVAGO: 20.15.

PARISIEN - 480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697 - LA FONTAINE DE L'AMOUR: 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.25.

PLACE VILLE-MARIE - Place Ville-Marie, tél. 866-2644 - Grand Cinéma MARCIA NUNZIALE: 13.35, 15.35, 17.40, 19.40, 21.40. Petit Cinéma: BLOW UP: 12.40, 14.20, 16.30, 18.40, 20.30.

PLAZA - 6505 St-Hubert, tél. 274-6155 - ANGELIQUE No 4: 12.15, 15.25, 18.35, 22.00. QUAND LES PARENTS DORMENT: 13.45, 17.00, 20.20.

RIVOLI - 6906 St-Denis, tél. 842-3171 - ALFIE: 14.25, 17.55, 18.50, 21.30. LA PROIE NUE: 12.45, 16.20, 19.50.

SAINT-DENIS - 1594 St-Denis, tél. 842-3171 - LE SOLEIL NOIR: 13.50, 15.18, 18.26, 21.54. LE JARDINIER D'ARGENTEUIL: 13.26, 16.54, 20.22.

SAVOY - 4470 Wellington, tél. 479-7372 - THE TRIP: 12.55, 15.50, 18.50, 21.55. BLAST OFF: 14.15, 18.10, 20.15.

SEVILLE - 2155 ouest, 932-1139 - COPUT: 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30.

SNOWDON - 5225 Décarie, tél. 482-1322 - I A WOMAN: 13.15, 15.30, 17.25, 19.30, 21.40.

STRAND - 5225 Décarie, tél. 482-1322 - FRONTIER HELL CAT: 10.10, 13.25, 16.45, 20.05. SECRET AGENT 101: 11.50, 15.00, 18.20, 21.45.

THE CINEMA WEST MOUNT SQUARE - Westmount Square - IN COLD BLOOD: 13.15, 15.30, 18.20, 20.55.

VAN HORNE - 8150, Côte-des-Neiges, tél. 737-5811 - ELVIRA MADIGAN: 13.30, 15.35, 17.35, 19.35, 21.40.

VENDOME - Place Victoria, tél. 878-1451 - FOUR IN THE MORNING: 12.45, 14.50, 17.00, 19. 8, 10.2.

VERDI - 5380 boul. St-Laurent, tél. 277-4800 - Du 1er au 8 mars: CHAFED ELBOWS et SCORPIO RISING: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

VERDUN - 3841 Wellington, tél. 768-2092 - UN GRAND GARÇON: 20.05, 16.01, 19.57; sur semaine 18.10, 22.05. QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF: 13.47, 17.43, 21.39, sur semaine 22.05.

VERSAILLES - 7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200 - Salon Bleu THE TRIP: 15.10, 18.25, 21.40. BLAST OFF: 13.35, 16.40, 20.00. Salon Rouge: ALFIE: 13.00, 16.30, 20.00. LA PROIE NUE: 14.55, 18.25, 21.55.

VILLERAY - 8042 St-Denis, tél. 388-5577 - LES ANGES SAUVAGES: samedi et dimanche, 12.30, 15.38, 18.46, 21.54; sur semaine, 18.30, 21.40. CA CASSE A CARACAS: samedi et dimanche, 13.58, 17.06, 20.14, sur semaine, 20.00.

WESTMOUNT - 5038 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545 - ULYSSES: 20.30 tous les jours 14.30.

YORK - 1437 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480 - BONNIE AND CLYDE: 12.45, 14.50, 19.05, 21.35.

expositions

Boutique la Mélisa: (1225A, ouest, Dorchester, tél. 861-1997). Exposition de fleurs séchées, arrangements signés Bonita. Ouvert tous les jours de 10h. à 18h. Le vendredi de 10h. à 21h.

Boutique Soleil: (430 Bonsecours). Exposition de plastiques moulés et de tableaux récents de Richard Lacroix.

Centre de récréation Maisonneuve: (3000 Viau, tél. 872-2556). Exposition intitulée "Le Dessin", du 29 février au 24 mars.

Centre d'Art du Mont-Royal: (2600 Remembrance tél. 872-2163). Le sculpteur-graveur Stanley Lewis, jusqu'au 24 mars.

Hall de la Place des Arts: Exposition d'affiches Georges Mathieu une innovation dans la technique de l'affiche de tourisme (tél. 861-9861).

Galerie Dominion: (1438 ouest, Sherbrooke). Nouvelles acquisitions. Sculptures Archipenko, Arp et Moore; tableaux Foujita, Mathieu, Carr, McDonald et Morrice.

Galerie Maurice Sperber: (2061 Université, tél. 843-4343). Exposition Henri Schindler. Jusqu'au 10 mars.

Galerie Kaleidoscope: (2600 ouest, Notre-Dame, tél. 931-2000). Photographies de François Péladeau et sculptures de Roger Régner. Jusqu'au 16 mars.

Galerie de l'Étable: (Musée des Beaux-Arts, 3424, Ontario). Exposition d'affiches de peintures du XXe siècle.

Galerie des Peintres Canadiens: (145 ouest, Ste-Catherine, tél. 844-9645). Exposition des toiles de René Gagnon, Roméo Vincelle, René Richard, Henri Masson et plusieurs autres. La Galerie est ouverte tous les jours de 10h à 18h. Le jeudi et le vendredi de 10h à 21h.

Galerie du Siècle: (1494 ouest, Sherbrooke). Exposition des oeuvres de 7 jeunes sculpteurs actuels: Clary,

Cournoyer de Laval, Hogenkamp, Lajunie, Otiset Paquin.

Galerie les Ecores: (2361, boul. Lévesque, tél. 669-9693). Oeuvres des artistes de la ville de Laval.

Galerie Libre: (2100 Crescent, tél. (514) 288-6080). "Spectrum '68", première exposition des peintures de John Miller. Jusqu'au 5 mars. Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 11h. à 13h.

Galerie Martin: (1380 ouest, Sherbrooke, tél. 845-2062). Sculptures de Jim Lauder. Tous les jours de 10h. à 17h. 30 sauf le dimanche.

Galerie Nationale du Canada: (Ottawa). Exposition rétrospective des oeuvres de James Rosenquist.

Guilde Canadienne des Métiers d'Art: (2025 Peel). Oeuvres d'artisanat de Madeleine Moir et de Catherine Kennedy. Jusqu'au 20 mars.

Jardin Botanique: (4101 est Sherbrooke, tél. 872-2647). Céramiques dans le jardin (serre centrale). Jusqu'au 3 mars.

La Galerie des peintres canadiens: (145 ouest, Ste-Catherine, tél. 844-9645). En permanence: Ozias Leduc, Stanley Cosgrove, René Gagnon et autres. Ouvert de 10h. à 17h. tous les jours. Jeudi et vendredi de 10h. à 20h.

La Sauvegarde: (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2558). Exposition d'affiches internationales, jusqu'au 12 mars.

Place des Arts: (Théâtre Port-Royal). Exposition sur Racine, auteur classique français, jusqu'au 17 mars.

Revue Théâtre: (1858 ouest, Maisonneuve). Exposition Anti Erotic Erotica (oeuvres de Abrams, Borremans, Gaboriau, Saint-Jean, etc.). jusqu'au 16 mars.

Université Sir George Williams: (Maisonneuve et Bishop). Oeuvres de Jean Goguen, jusqu'au 16 mars.



"BERSERK", un film à vous faire dresser les cheveux sur la tête, met en vedette Diana Dors, Ty Hardin, (ci-dessus) ainsi que Joan Crawford. Cette production prend l'affiche cette semaine au cinéma Capitol.

variétés

Forum: (2313 ouest, tél. 932-6131) "Ice Follies", en 32e saison. Jusqu'au 4 mars.
Salle Maisonneuve: (Place des Arts) Juliette Greco, jusqu'au 5 mars.

Théâtre des Variétés: (4530, Papineau, tél. 526-9311) Les Mortuaires. Nouvelle comédie avec Gilles Latulipe, Paul Thériault, Films, etc.

boîtes à chansons

Chez Clairette: (1456, de la Montagne, tél. 845-0690) Lucille Dumont, jusqu'au 3 mars.

Collège Marie-Anne: (100 est, Sauvé, tél. 933-3069) Le duo Jean et Steve. En première partie: Jean Lorrain. Le samedi 2 mars, spectacle à 21.00.

La Barraque: (10201, des Laurentides, coin Fleury) Le

samedi 2 mars, à 20 h. 30: Alexandre Selkine.

La Butte à Mathieu: (Val-David, tél. 819-322-2248) Le 2 mars, à 21 h. et 23 h.: Tex Lecore et Jean Lorrain.

Le Patriote: (1474 est, rue Ste-Catherine, tél. 521-6666) Les Jérolas, Marilyn McCorn. Les Trois Ménestrels: jusqu'au 2. Du 4 au 17 mars: Jean Constantin.

ballet

Salle Wilfrid-Pelletier: (Place des Arts, 175 ouest, Ste-Catherine) Antonio et son Ballet de Madrid, du 1er au 3 mars.

Place des Arts: (Salle Wilfrid-Pelletier) Les Grands Ballets Canadiens, du 7 au 9 mars.

discothèques

Asyle: (6517, St-Denis, tél. 277-7888) Danse tous les samedis soir dès 20 h. à la nouvelle discothèque. Voyez les deux Strososcopes, lumières psychédélices. Pour les 17-25.

Au Petit Baril: (577, St-Laurent, tél. 271-9512) Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. à 3 h. du matin.

Café-Campus: (5150, Decelles, angle Reine-Marie). Discothèque le vendredi et le samedi soir.

Dans le Vent: (1639 est, rue Beaubien). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à minuit, le dimanche, de 14 h. à 18 h. et de 20 h. à minuit.

Dragthèque: (425, Chemin Chambly, tél. 676-1801) Discothèque et danse tous les soirs. Les moins de vingt ans ne sont pas admis.

La Bastille: (1174 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à 3 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

La Boîte Carmen: (2063, rue Stanley). Direction et choix de la musique, Claude Pirot et Monica.

La Guinguette: (357, Perreault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 19 h. 30 à 2 h. du matin.

La Mérothèque: (Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-Demontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf

le dimanche de 19 h. à 2 h. du matin.

La Guillotine: (1173, de la Montagne, tél. 868-3250). Discothèque et danse tous les soirs.

La Mousse - Pathèque: (1467, Crescent, tél. 842-7030) Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche de 20 h. à minuit.

Le Baril: (2191 de la Montagne, tél. 861-7902). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le samedi et le dimanche, de 14 h. à 18 h., et de 20 h. à minuit.

Le Bouquet: (1228 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

Le Cachot: (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

Le Negaro: (75A ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, samedi et dimanche à compter de 20 h. La tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots: (1216 Jolicoeur, Ville-Emard. Ouvert tous les soirs de 20 h. à 2 h. du matin.

Le Village: (1620, boul. Laird, Mont-Royal). Nouvelle discothèque permanente pour les jeunes de 17 ans et plus. La tenue de ville est exigée.

Snoopy: (9 Oest, Dorchester). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le dimanche à compter de 14 h.

cabarets

Café de l'Est: (4558 est, Notre-Dame, tél. 255-4455) Ti-Gus et Ti-Mousse. Denise Payette, animatrice.

Café du Nord: (10715 boul. Pie IX, tél. 322-2020) Le chanteur Peter Man. Louis Armel, animateur.

Café Evangeline: (7067 St-Hubert, tél. 276-9953) Gilles Letarte, comédien.

Casa Loma: (94 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105) Tony Massarelli. Pierre St-Onge, animateur.

Esquire Show Bar: 1224, Stanley, 866-7878) The Five Stairsteps, groupe de chanteurs.

Figaro: 4474 St-Laurent, tél. 842-0909 - Les Marquis, chanteurs et instrumentistes.

Hôtel Avlation: (4325, chemin Chambly, tél. 676-1801) Le chanteur Willie Lamothe.

Hôtel Central: (1600 Principale, Chomedey, tél. 681-2573) The Fabulettes.

Hôtel Plaza: (446, Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416) Les Capris, comédiens. Tous les mardis soirs à minuit: les découvertes de Jean Simon.

Le Diplomate: (4645 est, Métropolitain, tél. 725-3671) Olivier Guimond, Denis Drouin - André Roc, chanteur et animateur.

Métropole: (1238 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5484) Dalila, en vedette cette semaine.

Chez Parez: (1258, Stanley, tél. 866-2778) En vedette: Peggy Caviners.

concerts

Rencontres Musicales: (Bibliothèque Nationale, 1700, St-Denis) Troisième concert. Troubadours, Bartok, le 11 mars.

Ecole Normale de Musique: (4873, Westmount tél. 481-3441) Louise Lamothe,

Johanne Forget et Denise Poirier, pianistes, le 7 mars.

Ladies' Morning Musical Club: (Comédie-Canadienne, 84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338) Le pianiste Stephen Bishop, le 7 mars, 14 h.



LES BALLETS DE MADRID qui se produisent à la Place des Arts, les 1er, 2 et 3 mars, présentent comme principaux solistes, Antonio, leur directeur fondateur et Rosario, sa partenaire préférée que nous voyons ici dans une danse espagnole typique.

La Mélodie du Bonheur: musique du film. Disque Victor 43696. \$4.98.

Express: le groupe de chanteurs Les Sultans. Disque DSP 16003. \$4.98.

Le Fédéralisme et la Société canadienne-française: par Pierre Elliott-Trudeau. Essai d'actualité politique. Editions HMH. \$3.50.

EDITIONS FRANCAISES

LIVRES EDITIONS CANADIENNES

Option Québec: par René Lévesque. Manifeste politique. Editions de l'Homme. \$2.00.

Biographie d'Emile Nelligan: par Paul Wyczynski. Editions Fides. \$2.00.

Les Bien-Pensants: traduction du livre "Small Minority" de Pierre Berton. Editions de l'Homme. \$2.50.

Dernier Courrier du cardinal Léger: par André Lamoureux, prêtre, Editions Fides. \$2.00.

Québec année zéro: par Solange Chaput-Rolland. Cercle du Livre de France. \$2.50.

De l'Érotisme: La Revue Liberté (54). \$1.50.

Poèmes et chansons: par Georges Dor. Editions de l'Hexagone. \$2.00.

Le Socialisme et l'homme: par Che Guevara. Editions: Petite Collection Maspéro. \$1.85.

Le Défi américain: par Servan-Schreiber. Critique de la société américaine. Editions Denoël. \$6.00.

Le Canada dernière chance de l'Europe: par Claude Julien. Editeurs: Grasset. \$5.75.

Le Matrimoine: par Hervé Bazin. Editions du Seuil. \$5.80.

La Tragédie du général: par Tournoux. La situation militaire. Les Editions Plon. \$7.80.

La Femme rompue par Simone de Beauvoir. Roman sociologique. Editions Gallimard. \$4.25.

Ho-Chi-Minh: pages choisies du chef révolutionnaire. Editions: Petite Collection Maspéro. \$1.85.

théâtre

Centre d'Art d'Argenteuil: (360 rue Principale, Lachute, tél. 562-8218 (514) Le Festival Itinérant Inc présente "Les Gesteux", sketches de Félix Leclerc, le 6 mars.

Comédie-Canadienne: (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338). "Un matin comme les autres", de Marcel Dubé, avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Pierre Thériault et Catherine Bégin.

Instant Théâtre: (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2588). Pièce en 1 acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, représentations à 12 h. 49 et 13 h. 20.

La Poudrière: (Ile Sainte-Hélène) "Murder, My Love" pièce de Jack Crisp, avec Jeanine Beaubien, Don Scanlon, Eileen Clifford, Michelle Chicoine. Len Watt et George Alexander. Jusqu'au 9 mars.

Les Apprentis-Sorciers: (1297 Papineau, métro Papineau. Tél. LA. 3-1211). "Les Chevaux de cirque", de Jean-Guy Sabourin. Les jeudi, vendredi et samedi à 20 h. 30; dimanche à 19 h. 30.

Rideau-Vert: (5664, St-Denis, tél. 844-1793) "La Collection" et "L'Amant", deux pièces de Harold Pinter, avec Benoît Girard, Monique Miller, mise en scène: Paul Blouin; Décors: Guy Rajotte;

Costumes: François Barbeau, traducteurs: Eric Kanne, Jusqu'au 14 mars.

Théâtre National: Le Théâtre Populaire du Québec présente "Les Fausses Confidences" comédie de Marivaux, avec Henri Norbert, Louis Latande, Jacques Brouillet, Yolande Michot, Louise Turcot. Mise en scène: Henri Doublier; décor Claude Fortin; costumes Gilles-André Vaillancourt. Direction artistique: Jean Valcourt, 7, 8 9 mars.

Théâtre du Nouveau-Monde: (Port-Royal, Place des Arts). "Bérénice" de Jean Racine, avec Jean-Louis Roux, Huguette Oigny, Léo Iliad. Mise en scène: Jean-Louis Roux, jusqu'au 17 mars.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts) "On ne badine pas avec l'amour" du 3 au 9 mars.

Collège Jean-de-Brébeuf: (3200 Côte-Sainte-Catherine, tél. 342-1320) T.E.P. (Collège Jean-de-Brébeuf, 3200, Côte-Sainte-Catherine, tél. 342-1320) Les étudiants de Polytechnique présentent "La Cuisine" d'Arnold Wesker, les 29 février, 1er, 2 et 3 mars.

	disques et livres en tête	un palmarès des titres les plus courus chez les disquaires et libraires de Montréal
	33 TOURS	

Quand tu liras cette lettre: une chanson de Stéphane. Disque Canusa 344. \$0.98.

Une larme aux nuages: chanson par Adamo. Disque Pathé 77 721. \$0.98.

Les Trois Cloches: avec les Classels. Disque Trans-Canada. \$0.98.

Love Is Blue: chanson de Paul Mauriat. Disque Philips 40 495. \$0.98.

Perdu: chanson des Calsels. Disque Trans-Canada 3237. \$0.98.

Et si moi je ne veux pas: chanson par Hugues Aufray. Disque Barclay B60 000. \$0.98.

The Valley of Dolls: D. Warwick. Disque Septer 122030. \$0.98.

The Unicorn: chanté par les Irish Rovers. Disque Decca 32254. \$0.98.

En fermant la porte: chanson par les Sultans. Disque DSP \$0.98.

Nicoletta: ses chansons célèbres. Disque Riviera R. 7002. \$4.98.

Enrico Macias: Mes Souvenirs. Disque Pathé 67 221. \$4.98.

Félix Leclerc: La Vie. Disque Philips 844-717 (gravure universelle) \$4.98.

Jean Ferrat: ses grands succès. Disque Barclay 8002. \$4.98.

Georges Dor: le grand chansonnier canadien dans ses meilleures oeuvres. Disque Gamma GM 113 \$4.98.

Nana Mouskouri: à l'Olympia. Disque Fontana 855527. \$4.98.

Branle-bas à l'Elysée

La chose n'est pas encore officielle, mais la rumeur veut que le cinéma de la rue Milton, qui fut un précurseur dans la chanson québécoise (avec "Le Chat Noir") et un cinéma de bonne qualité, dévoué à d'autres intérêts que purement commerciaux, reprenne sa place de chef de file qu'il semblait négliger depuis quelque temps.

Les transformations envisagées concernent uniquement la petite salle Eisenstein (150 places), laquelle abrita justement l'une des premières boîtes à chansons de la province. Les propriétaires de l'Elysée sembleraient prêts à y réinvestir un fort montant d'argent pour rénover totalement la salle et en faire un joli cinéma-théâtre.

La salle serait transformée en hémicycle et l'écran réinstallé face à l'entrée plutôt que du même côté. On y présen-

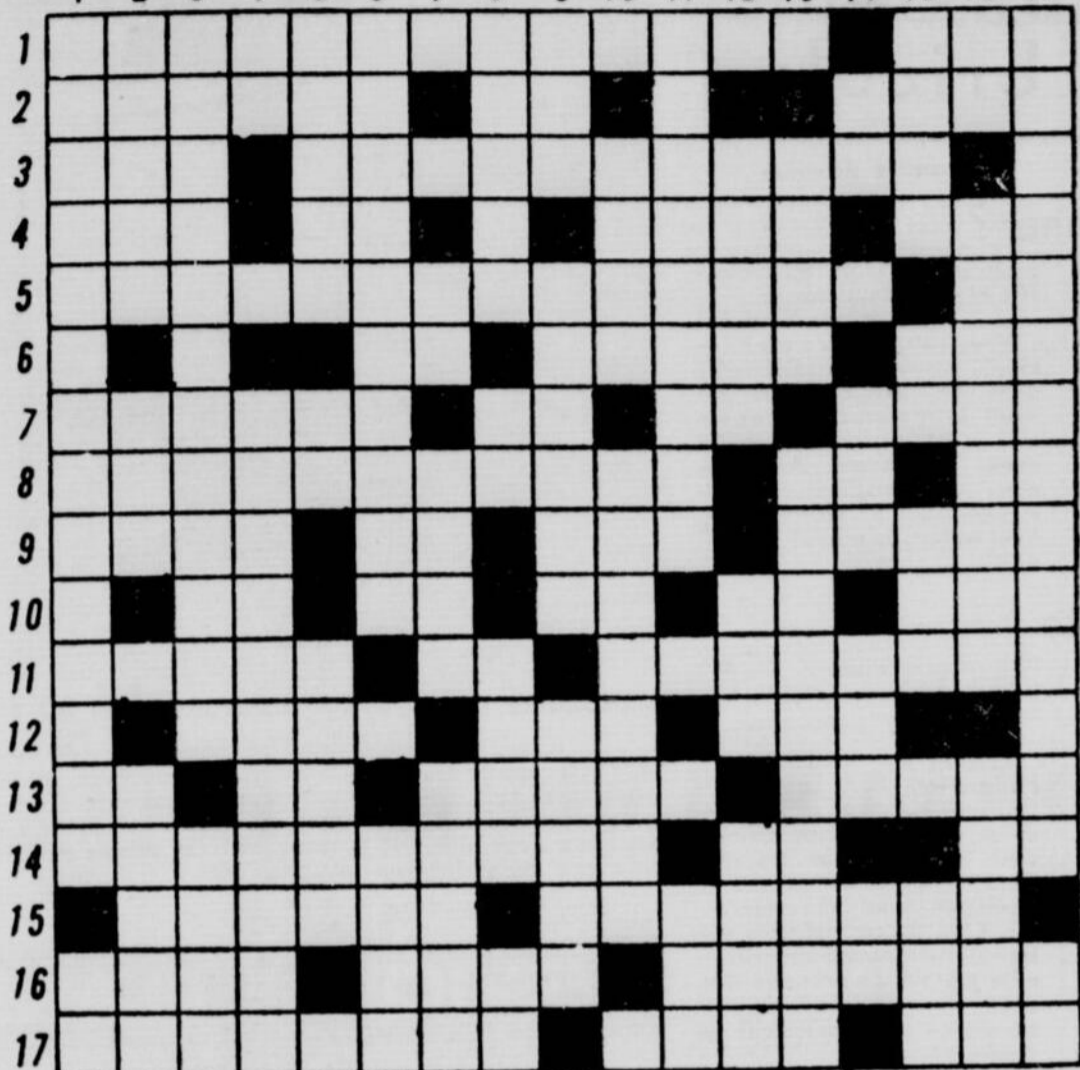
terait un ciné-club de minuit en semaine, avec des films en primeur. Des spectacles à minuit en fin de semaine, soit de théâtre, soit de cinéma ou même de poésie et de "one man show" d'un genre inédit à Montréal.

Bref, les noctambules y trouveraient enfin matière à satisfaire leur appétit de cinéma nocturne, et les amateurs de théâtre une scène vouée à un style moderne et anticonformiste.

Fasse que l'Elysée nous offre cette toilette du printemps. Ce cinéma qui contribua naguère à remonter d'un bon cran les goûts d'un large public a maintenant une place à reprendre. Surtout depuis qu'une petite salle aussi dépourvue financièrement que le Verdi lui a chipé une clientèle particulièrement dynamique.

Les mots croisés

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



HORizontalement

- 1—Emphatique, pompeux — Démonstratif pluriel.
- 2—Alliage de différents métaux dont le cuivre forme la base — Connu — Ordre de se taire.
- 3—Au tennis, se dit d'une balle qui touche le filet avant de tomber — Railerie.
- 4—Faculté de voir — Pronom indéfini — Genre de myriapodes — Personnage vaniteux, satisfait de lui-même.
- 5—Circonscription administrative — Sans ornements.
- 6—Année — Sans fonctions publiques — Un des points cardinaux.
- 7—Sens permettant la perception des odeurs — Chemin de halage — Venu au monde — Chance, hasard.
- 8—Satire violente — Préposition — D'un verbe gai.
- 9—Petit de l'âne — En quel endroit — Signal de détresse — Point de la voûte céleste qui se trouve sur la verticale

de l'observateur et directement sous ses pieds.

- 10—Symbole du magnésium — Conjonction négative — Connu — Particule du dialecte provençal — La première.
- 11—Première période de l'ère secondaire — Possessif — Ville de Palestine où naquit le Christ.
- 12—Epoques — Poil des paupières — Interjection.
- 13—Coup de baguette sur le tambour — Préfixe — Recueil de cartes géographiques — Suite ininterrompue d'une même matière.
- 14—Garnir d'un panache — Conjugaison — Abréviation de saint.
- 15—Qui ne peut être différé — Petite ode.
- 16—Une des cinq parties du monde — Qui est à toi — Cavité souterraine servant de repaire aux bêtes sauvages.
- 17—Article simple pluriel — Nez (pl.) — Feuille tombée de l'arbre — Liquide insipide.

Verticalement

- 1—Cautère formé d'un fil de platine porté au rouge par le courant électrique — Symbole de l'aluminium.
- 2—Qui rit — Degré de qualification d'une ceinture noire de judo — Diver-tit.
- 3—Section chirurgicale d'une artère — Emprunté, tiré.
- 4—Symbole du sodium — Dans un foyer, brassage du combustible avec un ringard pour attiser le feu.
- 5—Hampe de pavillon que l'on attache au bout d'une vergue — Symbole de l'aluminium — Filet de pêche triangulaire.
- 6—Débordement des eaux — Préfixe.
- 7—Préfixe privatif — Obscur — Energique, efficace.
- 8—Tentais avec hardiesse — Article simple — Hormone de l'hypophyse — En les.
- 9—Pronom relatif — Mine-ral de nickel qui a subi un premier grillage — Troisième partie de l'intestin grêle.
- 10—Attacher avec un lien — Capable d'user de moyens peu délicats.
- 11—Peints de couleurs vives — Lettre grecque.
- 12—Personne qui reçoit les leçons d'un maître — Enleva — Mouvement pour s'élan- cer.
- 13—Guide — Qui est enrhu- mé.
- 14—Adverbe de lieu — Re- cueil de bons mots — Pluriel de leu — Symbo- le du titane.
- 15—Celui qui est à la tête — Article espagnol — Ce qui est dû — Petite cheville que l'on plante en terre, au jeu de golf.
- 16—Du verbe avoir — Nom vulgaire du chénopode, d'une espèce de potentil- le — Tentera avec har- diesse.
- 17—Conformément aux sta- buts — Possédé.

Solution de la semaine dernière

1	I	N	C	O	M	B	U	S	T	I	B	L	E	L	O	F
2	N	A	R	R	E	R	E	R	E	U	R	S	U	R		
3	C	U	I	R	O	R	A	B	I	S	E	T	T	E		
4	O	P	E	R	C	U	L	A	I	R	E	E	M	E	R	I
5	E	L	U	I	T	E	T	U	B	A	I	E	N			
6	R	I	R	E	A	U	T	R	E	S	U	N	E	E		
7	C	U	N	E	G	R	I	E	R	P	A	M	E	R		
8	I	S	O	E	T	E	R	U	C	O	U	R	I	R		
9	B	T	R	I	T	E	S	T	E	M	I	N	E	R		
10	L	L	E	V	R	E	T	E	S	P	E	S	E	U		
11	E	N	A	E	R	E	M	A	R	E	T	N	T			
12	C	T	U	E	T	E	R	N	I	E	C	E	S			
13	L	O	I	S	I	R	N	I	T	E	E	E	R	E		
14	M	I	N	D	E	N	E	T	N	A	N	A	R	R		
15	A	N	N	T	E	L	E	S	T	A	M	P	E	R		
16	L	E	S	L	E	A	S	S	U	I	I	E				
17	E	R	I	G	E	R	O	N	R	E	F	R	E	N	E	E

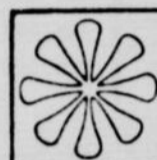
Vous manquez de fauteuils et vous n'avez pas le moyen d'en acheter. Sortez vos tables et vos chaises de jardin, rafistolez-les, repeinturez-les garnissez-les d'un coussin s'appareillant aux tentures et vous pourrez avoir des coins aussi confortables qu'originaux dans votre demeure.

Les meubles de jardin ont beaucoup évolué, autant que les meubles d'extérieur. On trouve désormais dans leur catégorie d'intéressantes nouveautés, à côté de "classiques" parmi lesquels on note des résurrections. Les tables et les sièges de bambou, d'osier, de rotin tressé, parfois très ouvragés et tels qu'un art fantaisiste les voulait au début du siècle, redeviennent à la mode après une certaine éclipse au profit du bois peint ou laqué. Du côté des innovations, la palme re-



Un ensemble de jardin qui donne une petite note champêtre au coin-dinette.

Les meubles de jardin qui font des coins intérieurs charmants



VOTRE INTÉRIEUR

vient assurément aux meubles de plastique, qui échappent à tous les inconvénients de leurs prédécesseurs, étant insensibles à l'humidité et pratiquement inusables.

Froids et impersonnels, ces meubles, direz-vous? Non, si vous les mariez à un décor qui leur convient. Et nombre de jeunes ménages profitent du bas prix de ces meubles pour meubler joliment et sans trop de frais leur logis.

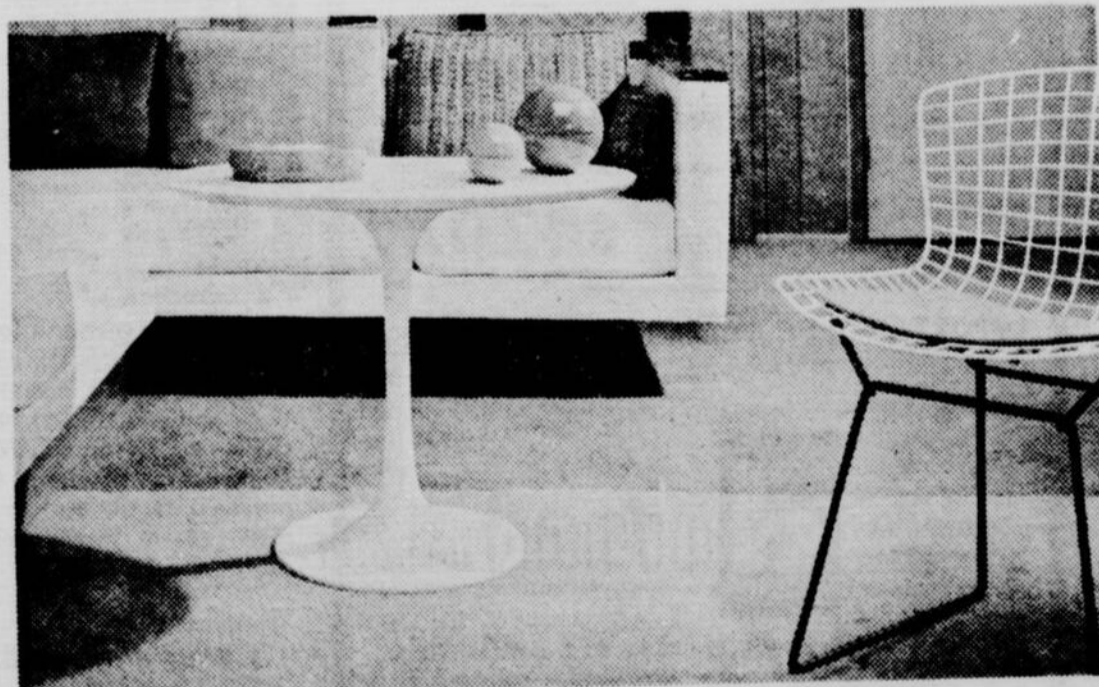
Une antichambre assez vaste, une chambre sinon d'enfants, du moins d'adolescents, une cuisine même, tendues de papier ou de tissu, carrelées ou peintes de motifs champêtres, offrent l'occasion d'employer des meubles de jardin.

La délicatesse du rotin travaillé en dessins capricieux conviendra à une chambre de jeune fille; la solidité et la gaieté du plastique feront l'affaire des collégiens et collégiennes. Les tables et les chaises de métal repeints donneront un aspect tout à fait charmant à votre cuisine.

Si, à cause du climat, on ne peut se servir du jardin à l'année longue, il n'y a qu'à faire entrer le jardin dans la maison. C'est le meilleur moyen de satisfaire ce goût du plein air qui est une des manifestations de notre époque.

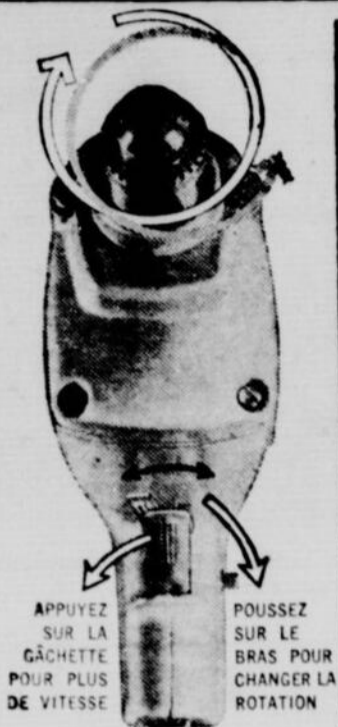


Très intéressant, ce fauteuil de rotin qui peu se marier à tout décor.



Une table de plastique, une chaise de métal qui ne déparent pas ce coin.

L'outil le plus pratique au monde!
La PERCE-VISSE SKIL®



Choisissez la vitesse — et le sens de rotation!

- un tournevis électrique
- une boulonneuse électrique
- un coupe-filères
- une perceuse à tout usage

Un autre outil nouveau par SKIL — la Perce-Visse est le seul instrument à double-rotation qui vous permette d'assembler ou de démonter avec facilité. Il est muni en plus du fameux contrôle "Tours Sur Commande". Une simple pression sur la gâchette vous donne la vitesse requise pour percer, visser et tarauder. Poussez le bras de renversement et vous pouvez enlever boulons, écrous et vis.

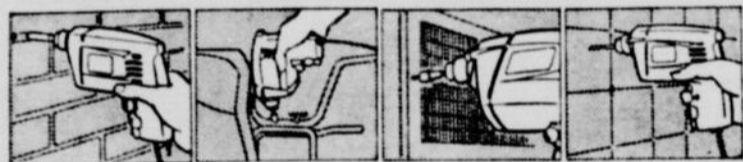
La Perce-Visse est disponible aux dimensions 1/4", 3/8" et 1/2". Venez la voir aujourd'hui!

APPUYEZ SUR LA GÂCHETTE POUR PLUS DE VITESSE
 PUSSEZ SUR LE BRAS POUR CHANGER LA ROTATION

- No 596 - 1/4" PRIX : \$31.95
- No 597 - 3/8" PRIX : \$39.95
- No 598 - 1/2" PRIX : \$55.95



Enfoncez et enlevez les vis. Taraudez dans le métal. Assemblez les articles non-montés. Bâtittez bibliothèques et étagères.



Percez la maçonnerie et la pierre. Serrez, enlevez écrous et boulons. Enfoncez les vis auto-filères. Perçage exact de tuiles, verre.

L'HIVER N'EST PAS FINI !

Voici l'occasion de vous procurer à des bas prix sans précédent les souffleuses

"MOTO-MOWERS"



Modèle : 655M
SNOW SHARK
 Largeur 20" - Moteur 4 chevaux.
 Complète avec chaînes.

Régulier : \$319.95
SPECIAL \$263.80

Modèle : 624M - **SNOW SHARK**
 Largeur 24" - Moteur: 6 chevaux.
 Complète avec chaînes.

Régulier : \$509.95
SPECIAL \$420.40

IMPORTANT : Sur présentation de cette annonce, un escompte spécial vous est accordé cette semaine.



804, St-Jacques O., Mtl Tél. : 866-3541
 Stationnement privé — Livraison rapide



Monsieur bricole

par andré daveluy

Où s'approvisionner ?

Vous avez recommandé à quelques reprises, l'emploi du Color-Hit pour le cuir, le plastique, etc.

Je ne puis trouver ce produit chez les gros et petits quincailliers ni dans les magasins à rayons. Pourriez-vous me dire où je pourrais m'en procurer ou encore m'indiquer qui est le représentant à Montréal. Je suis

intéressé à avoir du Color-Hit blanc actuellement.

C.P.M., de Montréal
 Vous pourrez probablement trouver le Color-Hit dans les magasins où on vend le Varathane, parce que c'est distribué par la même compagnie. Adressez-vous au distributeur, Stinson-Fortier, à 12080, boul. Laurentien, Montréal 9, 334-4410.

Peinturage d'auto

J'ai une Mercury convertible 1963 et je veux la repeindre de la même couleur, soit bleu nuit. Voilà mon problème. Question réparation des trous de rouille, j'ai le matériel nécessaire, mais je voudrais trouver un manuel traitant de la peinture au pistolet, car je n'ai guère d'expérience dans ce domaine et je pense que c'est le côté le plus délicat de ma téméraire entreprise. J'ai téléphoné à une dizaine de libraires; impossible de trouver quoi que ce soit; pour-

riez-vous m'indiquer où me procurer ce précieux manuel?

G.L., de Laval.
 Ecrivez au ministère de l'Éducation, 407, rue Saint-Laurent, Montréal et on vous enverra un dépliant annonçant les livres sur les métiers de toutes sortes que le ministère vend aux intéressés. L'un de ces volumes est intitulé: Débossage et peinture (autos). Je présume que c'est celui qui vous intéressera. Je ne crois pas qu'il se vende très cher.

Isolation du toit

Nous avons un chalet de deux étages dont le grenier sert pour deux chambres. La couverture en pente à pignon est faite de un rang de planche de pin, de 2 1/2" d'épaisseur par 5" de largeur et 9' de longueur, un rang de papier noir et le bardeau d'asphalte. Les planches de pin sont apparentes à l'intérieur; elles sont varathanées et le plafond n'est pas très haut. Nous perdons toute la chaleur par cette couverture et ne pouvons pas isoler à la

laine minérale et une autre planche, car alors, le plafond serait trop bas.

Croyez-vous que le liège d'1" d'épaisseur que nous collerions sur le plafond serait un isolant convenable? Nous n'aimons pas l'apparence du styrofoam.

Chaud en été, froid en hiver, et mal pris.

Au fur et à mesure que je lisais votre lettre, je croyais trouver la solution à vos problèmes mais vous la proposez aussitôt vous-même en la balayant de la main, déjouant mes projets. Il ne reste qu'une solution (bricollement parlant) c'est d'enlever soigneusement les bardeaux (pour qu'ils servent de nouveau) coucher des 2 x 3 sur-le-champ et de haut en bas sur la couverture à tous les 16" centre à centre, y déposer 3" de mousse de polystyrène, mettre du plywood 3/4" là-dessus, un papier noir et votre bardeau. Puisque vous ne pouvez aller par l'intérieur et que vous n'aimez pas l'apparence du styrofoam, il ne reste que ce gros boulot. Le liège ne suffirait pas: il faut au moins trois pouces d'isolant.

Quelque chose m'intrigue dans votre lettre. Des billes de 7" de diamètre devraient, à mon sens, isoler suffisamment et faire le contraire de "ne pas aider".

Pas besoin d'aération pour la toiture, si vous utilisez la mousse de polystyrène. Avant d'entreprendre cette construction et après avoir enlevé le bardeau, il me semble que vous devriez couvrir le toit au complet d'une pellicule de polyéthylène. La laine minérale (moins coûteuse) pourrait remplacer le polystyrène.

Tous mes vœux.
 Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
 LA PATRIE,
 5811, rue Christophe-Colomb,
 Montréal, 10, Qué.



CIMENT préparé BLANC ou REGULIER 1000 usages

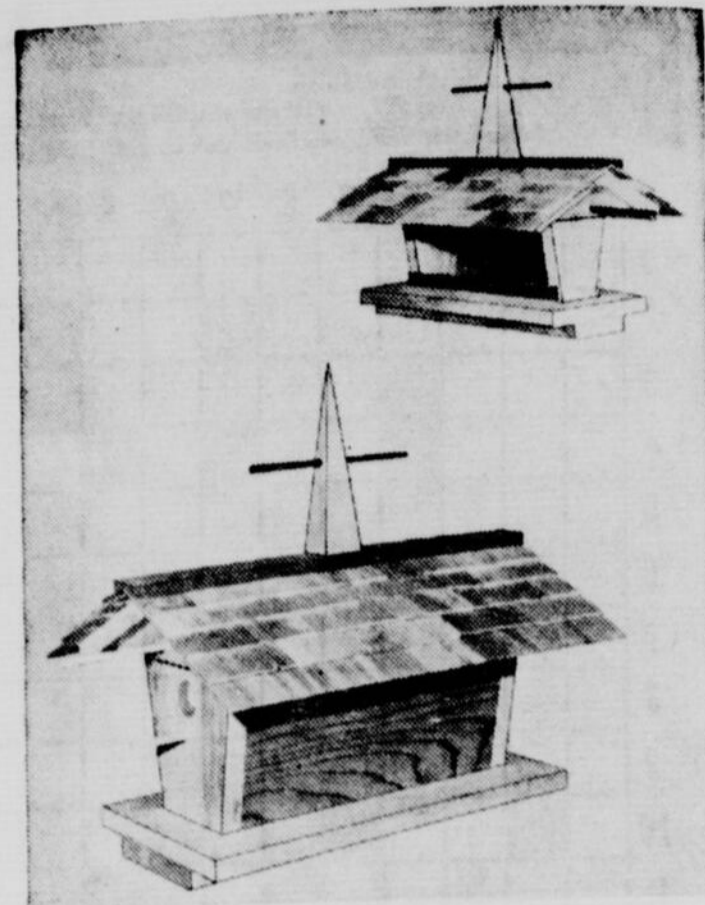
IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.
 Montréal - 272-8011



MANGEOIRE ET MAISON D'OISEAUX: PLAN NO 845

Un moyen sûr d'encourager les oiseaux à vivre près de chez vous est de leur procurer abri et nourriture: maison et mangeoire. Les styles s'appareillent et maison comme mangeoire ont des toits amovibles qui facilite le nettoyage. La maison a deux pièces et la mangeoire est conçue pour empêcher que les graines ne soit gaspillées.

Plan no 845: \$1.08

SERVICE DE PLANS

... de plans rédigés en français et à l'usage des bricoleurs, plans choisis dans une gamme variée, et selon les saisons, et que vous pourrez mener à bien vous-mêmes.

Pour obtenir un exemplaire de ces plans, remplissez le coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de : **Le Bricoleur, Casier postal 1312, Québec 2.**

Cette semaine, je vous propose deux plans: une table à pique-nique et une mangeoire et maison d'oiseaux.

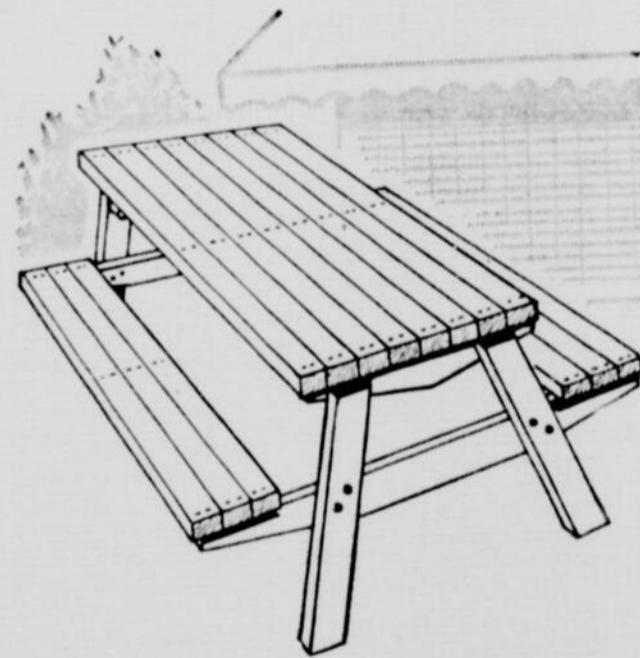


TABLE A PIQUE-NIQUE: PLAN NO 840

Faite en bois de charpente et d'exécution facile, cette table mesure 31" par 60" et peut loger facilement huit convives. Peut être installée sur la pelouse ou dans la salle de jeu. Le temps est venu de vous mettre à l'oeuvre pour le printemps.

Plan no 840: \$1.08

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

..... plans no 840: table à pique-nique, \$1.08

..... plans no 845: mangeoire et maison d'oiseaux, \$1.08 les deux.

J'inclus la somme de : (chèque ou mandat à l'ordre de: Le Bricoleur.)

Si vous payez par chèque, ajoutez 0.15 pour l'échange.

NOM :

ADRESSE :

VILLE :

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.

cousons cousettes



4953. Tailles 12 et demi à 24 et demi. Le train-train journalier le jardinage, les courses, tout paraîtra plus léger grâce à cette robe-culotte, même au plein soleil. On peut obtenir le patron dans les demi-tailles 12 et demi à 24 et demi. Le patron 16 et demi requiert 3 verges et cinq huitièmes de tissu de 35 pouces de largeur. Prix 65 cents.

4850. Tailles 10 à 26. Tout est charme dans cette robe de princesse à la taille gracieusement incurvée, avec ses quelques plis égayant le côté. On peut obtenir le patron dans les tailles mademoiselle 10 à 20. La taille 14 requiert 3 verges et sept huitièmes de tissu de 35 pouces de largeur. Prix 65 cents.

4597. Tailles 10 à 18. Une robe de rien du tout, si charmante avec son foncé délicat relié au haut de taille. On peut se procurer le patron dans les tailles mademoiselle 10 à 18. La taille 14 requiert 2 verges et cinq huitièmes de tissu de 39 pouces de largeur. Prix 65 cents.

4519 Tailles 34 à 50. Un prêt-à-enfiler des plus seyants. A remarquer le col à large dentelure et la poche greffée au côté. On les dirait l'un fait pour l'autre. On peut obtenir le patron dans les tailles madame 34 à 50. La taille 36 requiert 3 verges et trois quarts de tissu de 35 pouces de largeur. Prix 65 cents.

4759 Tailles 12 et demi à 26 et demi. De quoi rafraîchir, cette jolie robe munie, devant, de sa fermeture à glissière. Désignée pour le bien-être, on ne peut plus. Patron offert dans les tailles 12 et demi à 26 et demi. La taille 16 et demi requiert 2 verges et sept huitièmes de tissu de 39 pouces de largeur. Prix 65 cents.

M203 Tailles 24 à 30. Neuf morceaux d'allure fière tirés de deux patrons signé de la brillante Sylvia de Gay. Pantalon à braquette en fac-similé, avec fermeture à glissière au côté. Une culotte de jolie compagnie. Joindre au patron M203, le patron M264 tailles 10 à 18, formant jeu sportif splendide avec jupe attrayante, le tout, au choix, de toile, coton denim, popeline à l'été, ou laine à l'automne. Le patron M264 mademoiselle, (blouse et jupe) est offert dans les tailles 10, 12, 14, 16, 18; le patron M203 (pantalon, culotte) dans les mademoiselles 24, 25, 26, 28 et 30 pouces. Prix \$1. chaque patron.

PRINTEMPS-ETE. Catalogue contenant plus de 100 patrons les plus nouveaux et les plus divers. A l'intérieur coupon-prime donne droit à un patron gratis, Envoyer 50 cents.

HAUTE COUTURE — Notre nouveau volume présente la plus belle collection qui soit de mode américaine et internationale, robes, manteaux sport, etc. Coupon-prime donne droit à un patron gratis. Faire parvenir 50 cents.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe Colomb,
Montréal 10.



Pour obtenir les patrons Haute Couture de La Patrie, envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe Colomb,
Montréal 10.



en souplesse
par BEN WEIDER



LEÇON NO. 5 D'UNE SERIE DE HUIT CONSEILS DE LA SEMAINE

L'exercice physique est recommandé à tout âge. L'enfant de 6 ans et l'adulte de plus de 60 ans peuvent suivre ce cours. La seule condition à poser est celle qui se rapporte à l'état de santé, c'est-à-dire que si vous vous portez bien, vous en profiterez; par contre, si vous souffrez d'une maladie quelconque, l'avis favorable de votre médecin est recommandé aussi bien pour ce cours que pour faire du sport.

EXERCICES DE LA SEMAINE

(A faire autant de fois que vous pouvez).

EXERCICE 1 — POUR LA TAILLE. Debout, dos droit, jambes jointes, main gauche à la hanche, bras droit tendu au-dessus de la tête, faites une flexion latérale du corps à gauche (voir fig.) en inspirant; puis revenez au point de départ en expirant. Après avoir fait ce mouvement plusieurs fois, changez la position des bras et faites autant de flexions latérales à droite dans les mêmes conditions.

EXERCICE 2. — POUR LE VENTRE ET LA TAILLE. Allongée sur le dos, jambes jointes et mains croisées derrière la nuque, faites une flexion en avant (voir fig) en expirant; puis revenez en position de départ en inspirant. Pour doubler l'efficacité de cet exercice, chaque fois que vous faites la flexion, essayez de toucher du coude droit le genou gauche, et vice-versa à la flexion suivante. Vous continuerez à alterner ces torsions du corps pour amincir la taille.

Pour plus de renseignements, s'adresser à
INSTITUT BEN WEIDER
2875 Bates — Montréal — 731-3269

Séparés, divorcés, veufs, célibataires

Voulez-vous nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude ?
Service d'enquête de conseiller de rencontres
BUT AMICAL, MATRIMONIAL, SOCIAL, DISCRETION ABSOLUE

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENR.
5780, de Repentigny, Montréal 5 — Tél. 255-2602
Mme J. ETHIER; 1 heure p.m. à 9 heures p.m.

Veuillez m'envoyer (enveloppe discrète et cachetée) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25c pour frais de manipulation.

NOM (M./Mme/Mlle)
RUE
VILLE PROV.
COMTE TEL.

CORRESPONDANCE

1 — Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier: remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1.00 pour un numéro ou \$2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION: \$2.00

2 — Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, pesantier (célibataire-veuf - séparé - divorcé) no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.



FEMMES

337—Montréal
Cél. 20 ans, étudiante infirmière 5'4" châtaîne aux yeux perle, distinguée. Joli sourire. Dés. conn. jeune homme sympathique distingué, gai, position stable.

338—Montréal
Cél. 23 ans, 5'8", brunette yeux bruns, sérieuse, gaie, aime lecture, musique, balade, cinéma. Dés. conn. jeune homme compréhensif, franc, sobre, position stable.

339—Montréal
Veuve cinquante ans 5'2", auburn aux yeux bruns, bien conservée, aime cinéma, danse, musique, vie au foyer. Dés. conn. monsieur sobre, compréhensif, emploi stable, gai.

340—Montréal
Veuve 60 ans 5'5", châtaîne aux yeux bleus, apparence jeune, gaie, distinguée, bonne personnalité. Dés. conn. monsieur sérieux, gai, bonne morale, bonne éducation aimant musique, T.V.

341—Montréal
Séparée 29 ans sec 5'4", 130 lbs, jolie noire aux yeux perle, bonne éducation et distinction. Dés. conn. gentil monsieur bonne éducation, distingué, sobre aimant cinéma, musique, campagne, spectacles.

342—Montréal
Cél. 37 ans, châtaîne aux yeux bleus, 5'6", gaie, compréhensive, franche. Dés. conn. monsieur simple, sérieux aimant danse quilles et vie d'intérieur.

343—Montréal
Séparée 40 ans, 5'4" auburn aux yeux bruns, bonne présentation et distinction, compréhensive. Dés. conn. gentil monsieur sérieux, emploi stable, sobre, sincère, aimant lecture, théâtre, cinéma.

344—Montréal
Divorcée, 40 ans, 5'5", 115 lbs, bonne situation, jolie châtaîne aux yeux perle très bonne personnalité et éducation. Dés. conn. gentil monsieur, distingué, compréhensif, gai, bonne situation, sportif, aimant musique, lecture, cinéma.

345—Montréal
Séparée léz. 32 ans, 5'4", 125 lbs en affaires, jolie châtaîne aux yeux bleus, féminine, compréhensive, distinguée, très bonne personnalité. Dés. corr. sérieux, sobre, bonne situation et éducation aimant dialogue, musique, campagne.

HOMMES

437—Montréal
Cél. 35 ans 5' 8" - 160 lbs alme T.V. cinéma, sobre. Dés. conn. jeune fille sérieuse, honnête Réponse à toutes.

438—Montréal
Cél. 23 ans étudiant-comptable 5' 8", excellente apparence, yeux et cheveux bruns, bonne éducation et instruction. Dés. conn. personne jolie, distinguée, et cultivée.

439—Montréal
Cél. 33 ans brun aux yeux bleus, position stable, compréhensif, cath. aime cinéma, musique, campagne, T.V. lecture. Dés. conn. jeune fille simple, gaie, optimiste.

440—Montréal
Cél. 21 ans 5' 7" - 135 lbs, joli châtaîn aux yeux bleus, dessinateur, sportif, aime lecture, musique, danse, campagne, excursion, sobre. Dés. conn. jeune fille, douce, franche, sincère.

441—Montréal
Cél. 23 ans, 5' 10" - 150 lbs, châtaîn aux yeux bleus, bonne situation et apparence, gai, optimiste, aime danse, cinéma, musique, voyages. Dés. conn. jeune fille féminine, affable, compréhensive, bonne apparence.

442—Montréal
Séparé 27 ans, 5' 8" - 150 lbs châtaîn aux yeux perle, très bonne position distingué, aime spectacle, cinéma, campagne. Dés. conn. personne compréhensive gaie, avec bonne éducation. Bienvenue à toutes.

443—Banlieue Ouest Montréal
Séparé léz. 40 ans, 5' 9" - 170 lbs noir aux yeux gris, distingué, compréhensif, bonne apparence. Dés. conn. personne sérieuse fidèle, avec sens des responsabilités.

444—Montréal
Séparé léz. 44 ans 6' - 170 lbs bonne situation, distingué, bonne personnalité, sportif, aime sports, lecture, musique. Dés. conn. personne distinguée, compréhensive, gaie, sérieuse.

445—Montréal
Séparé 57 ans 5' 9" - 170 lbs position stable, cheveux gris, sonnant, yeux gris, sobre, aime T.V., cinéma, spectacles. Dés. conn. personne gaie, bien présentable, sérieuse.

Détachez et postez ce coupon

Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom
Conditions: DESCRIPTION: \$2.00
Un numéro pour: \$1.00. Trois numéros pour \$2.00

J'inclus la somme de \$ (argent de papier-mandat) pour:

No No No

NOM Tél.

RUE Age

VILLE PROV.

ADRESSEZ VOS LETTRES AU:
COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.,
C.P. 25, SUCC. "K", MONTREAL 5, P.Q.

Parlons d'amour



Poursuivie par une obsession

J'ai 12 ans. Il y a un an, regardant dans le tiroir de mon frère, j'ai mis la main sur une revue "pornographique". Aujourd'hui, j'en rêve la nuit... Les relations sexuelles entre l'homme et la femme m'obsèdent. Pourtant, je ne suis pas une fille de rues. Je déteste les garçons et je suis très fière de mon indépendance. Je ne suis pas lesbienne non plus car je respecte mon corps et j'ai horreur qu'on blague sur un sujet semblable. Je ne suis pas non plus "enfermée dans la religion". Je crois juste ce qu'il faut. Je ne suis pas ignorante de la sexualité... Je sais presque tout sur les menstruations, je sais comment un enfant vit dans le sein de sa mère, comment il se fait et comment il naît. Ne me dites pas d'en parler à ma mère. Elle va me traiter de vicieuse et de n'importe quoi. Elle m'a fait beaucoup trop honte pendant treize mois. Je suis la risée de tous. Ma mère est une bonne personne et tout le monde a une manière d'élever ses enfants. Suis-je marquée pour la vie? Pourquoi cette pensée qui me hante et que je veux chasser à tout prix. Indiquez-moi comment je pourrais chasser ces idées...

MARIE

Vous voilà instruite de tout, prête à l'attaque, dépourvue de complexes devant vous-même... devant les garçons et les filles de votre âge. Vous êtes fière de votre indépendance. Mais il y a une marge, petite fille, entre l'information sexuelle et l'assumation de sa sexualité. Vous avez douze ans, l'âge où les jeunes filles manquent d'assurance, sont parfois troublées et regardent les garçons du coin de l'oeil sans

trop oser s'avancer pour communiquer, échanger et apprendre à vivre ensemble. Ce n'est pas cet aspect précis des relations homme-femme qui vous obsède, mais tout l'ensemble d'une information qui vous est venue en vrac, comme un plat d'eau bouillante qu'on vous jette à la figure. Votre maman, que vous regardez vivre avec une indulgence de grande personne, a dû vous communiquer son inquiétude. Traiter autrui de "vicieux" — c'est ne pas être en accord avec sa propre vertu. Vous avez raison de ne pas lui en vouloir. Elle vous apporte ce qu'elle peut, compte tenu de la formation et de l'éducation qu'elle a reçues. Aussi, pour calmer vos inquiétudes, pour canaliser une information trop brutale et qui vous envahit, pour être fière de votre corps non pas en le cuirassant contre des "attaques" imaginaires mais en le libérant de l'armure dans lequel il est enfermé, vous devez parler. Parler à quelqu'un capable de vous comprendre et de vous renseigner calmement, patiemment et sérieusement. Pour savoir à qui vous adresser, écrivez-moi de nouveau. Donnez-moi votre numéro de téléphone. Vous n'hésitez certainement pas puisque, déjà, je connais votre nom. Je vous guiderai vers cette personne dont je ne puis ici divulguer le nom puisqu'elle risquerait d'être submergée d'appels téléphoniques. En attendant, dites-vous que vous traversez une crise aiguë, que vous n'avez pas à vous sentir coupable, que l'on est responsable de ce qui nous arrive dans la mesure où l'on pose un geste calculé à l'avance. Pour le reste, il faut s'en occuper mais... sans s'étioiler d'inquiétude. J'attends un mot de vous.

FRANCINE

Etre adulte avant l'heure

J'ai 18 ans et j'en aurai bientôt 19. Je n'ai jamais "frenché" un garçon mais je le voudrais tellement. Chaque fois que j'en aurais la chance, je ne peux pas, j'ai trop peur. De quoi, je l'ignore. Peut-être de ne pas savoir comment. On dit que ça vient tout seul, mais moi, je suis bloquée. Pourtant, j'aime tellement! Je pleure souvent à cause de ça. Je ne cesse d'y penser et même, j'en rêve. Tout ça, ça paraît peut-être idiot, mais c'est vrai, je n'en puis plus. J'ai attendu longtemps avec espoir et confiance en me disant: un jour, je pourrai. Je passe pour une idiote, je me fais rire au nez. Pourtant, je connais beaucoup de

garçons et je sors souvent. Me comprenez-vous?

JE VOUS EN SUPPLIE, AIDEZ-MOI

Nous aimerions d'abord insister sur une toute petite chose, pas tellement importante dans les circonstances, mais qui nous agace chaque fois que nous la trouvons dans une lettre. Le terme "frencher" est atroce... Pourquoi ne pas dire "embrasser" tout simplement? Peu importe la manière? Un baiser est toujours un baiser — c'est tendre par excellence — et c'est l'avilir que de le définir de la sorte.

Bon. Ceci dit, venons-en à votre problème. Votre réaction est sans doute le reflet d'une crainte que vous por-

Les responsables de ce courrier s'excusent auprès des correspondants intéressés à la chronique "Gai, marions nous!". Certains pseudonymes ayant tendance à se répéter, il faut les changer pour éviter la confusion et les erreurs dans la distribution des lettres reçues. Ainsi, les pseudonymes se rapportant aux signes du zodiaque (Gémeaux — Capricorne... etc) doivent être évités. Les autres qui parlent "d'espoir" — "d'ennui" — de "solitude" ... également! Merci de votre collaboration.
FRANCINE ET GERARD

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à:
PARLONS D'AMOUR, "LA PATRIE",
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

tez en vous-même. D'une crainte de la sexualité en général. Chez certaines personnes, elle se traduit par un débordement exagéré. On court les garçons, on se jette dans toutes sortes de similitudes. Chez d'autres, elle se manifeste par un rejet de tout contact physique avec le sexe opposé. C'est sans doute votre cas... mais là, comme pour n'importe qui, existe très certainement un remède. Il n'y a rien de honteux, savez-vous, à admettre la présence d'un problème en soi. La plupart des gens ont tendance à jouer le jeu de l'autruche, à se mettre la tête dans le sable, à taire leur intelligence et leur jugement. Nous vous poserons d'abord la question classique: êtes-vous parfaitement renseignée sur le comportement sexuel de l'homme et de la femme? N'y aurait-il pas là une faille à combler? L'ignorance est mère de tous les

maux et vous auriez avantage à trouver la personne capable de vous renseigner parfaitement. Votre maman, votre papa — ce serait idéal. A défaut, quelqu'un en qui vous avez confiance. Il faut connaître les réponses à toutes les questions que vous vous posez en secret. Il faut apprendre à regarder les garçons d'un autre oeil. Non pas comme des "bêtes à plaisir" ou comme des "conquêtes à entreprendre", mais comme l'autre moitié de vous-même, autonome et libre... avec laquelle vous voulez entreprendre la vie. Tout cela n'est pas une réponse facile, ce ne sont pas des mots non plus. Il faut réfléchir sur chacun d'eux et agir. Vous êtes suffisamment inquiète pour entreprendre la cure indispensable. Et vous en sortirez. Magnifiquement, sans en avoir conscience.

FRANCINE ET GERARD

Poète en herbe

Je veux un renseignement, même s'il ne s'agit pas d'amour. Je suis une étudiante de onzième année et, depuis près d'un an, j'écris des chansons pour remplir mes loisirs. J'aimerais savoir s'il m'est possible de tenter ma chance auprès d'un compositeur ou d'une société s'intéressant à ce genre de chose. Je voudrais ensuite les enregistrer. Pourriez-vous m'indiquer un endroit où m'adresser?

La poésie parle souvent d'amour et c'est pourquoi nous répondons à votre lettre. Ce ne sera pas facile de réaliser votre rêve parce que, sur ce plan, nous sommes très mal organisés chez nous. Il existe, bien sûr, une Société des Auteurs mais dont les liens avec les arrangeurs ou les compositeurs sont encore bien minces. Les activités artistiques ou créatrices ne s'imposent pas les unes dans les autres; chacun fait son petit bonhomme de chemin en comptant sur la chance, le hasard, la bonne étoile. Bref, il y a peu d'espoir de ce côté. Vous pour-

riez, en consultant une Union comme celle des musiciens (1440 ouest, rue Ste-Catherine — 866-8585) obtenir les noms de quelques arrangeurs à qui vous pourriez envoyer vos travaux. Regardez attentivement les pochettes des disques que vous possédez. Vous y trouverez toujours des renseignements précieux. Quant aux enregistrements... il s'agit là d'une toute autre affaire. A Montréal, quelques compagnies de disques s'intéressent aux auteurs. Vous trouverez leurs noms sur les pochettes de disques comme ceux de Léveillé, Brasseur, Dugas, Dor, etc. Ecrivez-leur et attendez la réponse.

Le succès dépend de votre talent, de votre volonté, de votre sens du travail. En reliant votre lettre, si vous me permettez une franchise totale, j'y ai noté plusieurs fautes de français ainsi que certaines expressions impropres. Il y a du progrès à réaliser de ce côté. D'accord?

FRANCINE



Malgré les sorties, les amitiés me manquent. Par l'entremise de votre courrier, j'espère bien rencontrer l'âme sœur qui me délivrera de cette solitude accablante que m'opresse. J'ai soixante-huit ans, suis d'apparence jeune, gaie, douce. Je suis bonne ménagère. J'ai les cheveux châtaîns, les yeux bruns, mesure 5 pieds et pèse 123 lbs. J'aimerais rencontrer un monsieur âgé de 68 ans et plus, catholique, sobre, libre.
MERCİ A L'AVANCE

Infirmière licenciée, 38 ans, brune, 5 pieds 4 pouces, très gaie, sympathique, aimable, aimant les sports, les distractions, les voyages, aimerait rencontrer célibataire professionnel de préférence, âgé de 30 à 40 ans, étranger ou non, jol, sympathique, doux, aimable et honnête. Réponse assurée à tous.
OLIVE DE FRANCE

Toi qui aimes le cinéma, l'aventure, les voyages, je me présente: garçon, 18 ans, cheveux bruns, yeux gris chat, travailleur. Je te cherche... toi la simplicité, la sincérité, mais surtout l'amitié! Si tu habites Montréal, écris-moi!

LOUIS

J'aimerais correspondre avec une jeune fille de 20 à 22 ans, sérieuse, féminine et de préférence de la région de Québec. J'ai 22 ans, mesure 5 pieds 5 pouces, pèse 130 livres. J'ai les yeux bleus et les cheveux châtaîns. Je suis étudiant universitaire. J'aime la nature, les gens simples, la musique et je m'intéresse à tout ce qui est humain. Bienvenue à toi qui me lis en ce moment. Si possible, joins une photo à ta lettre. Réponse assurée.
PIERRE

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse: écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à

"PARLONS D'AMOUR"
a/s "LA PATRIE",
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

JEAN CONSTANTIN: autant de "tubes" qu'Aznavour

C'est le plus célèbre des inconnus. Interprète, il fait rire Paris avec ses chansons politiques, son bagoût typiquement méridional, sa silhouette rondouillarde et sa formidable moustache en crocs.

Auteur-compositeur, il a placé au "box office" de la chanson presque autant de "tubes" que Bécand et Aznavour réunis.

"Mon manège à moi", "Fleur de papillon" (sa première chanson), "Met deux tunes dans l'bastringue", "Ne joue pas avec mon cœur", "Le Pacha", "Où sont passées mes pantouffles", c'est lui. Petula Clark, Montand, Piaf, Aznavour, Catherine Sauvage ont créé de ses chansons. Zizi Jeanmaire a dansé plusieurs ballets sur sa musique ("Mon truc en plumes", "Le Boa").

Bref, Jean Constantin est arrivé à Montréal l'autre semaine armé d'une solide réputation. Pourtant, il est venu inconnu sans programme précis. Mais un programme, ses amis montréalais

(Pierre Chouinard, Normand Hudon, Jean-Pierre Dréan) se sont empressés de lui en tracer un. Il est reparti mais reviendra en mars pour chanter au Patriote et à la télévision.

Des ventres qui remuent

Cet humoriste aux allures d'Auvergnat est pourtant un vrai Parisien. Son dernier exploit a été de dérider le président Duvalier et ses terrifiants Tonton Macoutes. C'est d'ailleurs d'Haïti qu'il s'est envolé vers Montréal, le teint presque aussi chocolaté que celui d'un Antillais.

Il dit, avec une rondeur qui a tôt fait de briser la glace: "Ma profession est de faire rire. J'aimerais tout autant faire pleurer, mais je ne possède pas la voix pour les trucs à larmes!"

Et du même souffle, il ajoute: "Vraiment ce qui m'amuse le plus dans la vie c'est de voir des ventres qui remuent, des femmes qui pleurent de



mon cher grand Constantin,
tu es bien le "bloum, bloum"
de Normand Hudon

rire même si leur rimmel frotte le camp.

Mais quand les femmes pleurent pour de bon, ça, il ne peut le supporter.

Dominique Michel, sa plus fervente admiratrice à Montréal en sait quelque chose. C'était à Paris, il y a déjà pas mal de lunes. Dodo, qui n'était encore qu'une débutante, chantait dans un cabaret de la Rive Gauche où Jean Constantin occupait la tête d'affiche. Un soir, Constantin trouve Dodo en larmes, menacée de congédiement parce qu'elle refusait de céder au chantage du patron. Il va sur le champ menacer le patron de quitter les lieux avec ses musiciens s'il ne laisse pas la "p'tit Canadienne" (comme il dit) terminer son engagement en paix. Résultat: ni l'un ni l'autre n'eurent à rompre leur engagement. Et la victime pas plus que son sauveteur n'ont oublié l'incident.

LA TRAGÉDIE A TOUTES LES SAUCES

Bérénice jouée « à la canayenne » chez Miville

DE NOS JOURS, tout est remis en question dans tous les domaines et particulièrement dans celui des arts et des lettres. Ainsi, il y a eu récemment "Pygmalion" en "joual", adapté de Shaw par Eloi de Grandmont, "Bérénice" à la moderne telle que vue par Jean-Louis Roux, et maintenant, après le "bousy french" de l'honorable Pierre Elliot-Trudeau, pourquoi pas "Bérénice" à la canayenne?

Par un cheminement naturel de la pensée, l'idée en est venue à notre confrère Louis-Martin Tard qui a écrit une version revue et corrigée de la célèbre tragédie de Jean Racine dont nous

vous livrons cette semaine quelques savoureux extraits. A noter que les fidèles habitués de la populaire émission "Chez Miville" ont pu entendre ce texte au complet, au cours d'une des récentes émissions quotidiennes de cette série à Radio-Canada.

Bérénice, qui porte le béret blanc qui lui a valu son surnom: "Beret Nice" est dans sa cuisine et prépare une tourtière. Arrive Antiochus, vêtu de l'uniforme bleu-blanc-rouge, qui vient lui faire ses adieux. Le rôle de Bérénice est joué par Jehane Benoit. Celui d'Antiochus par Jerry Trudel.

Antiochus — Salut, toi ma belle chouette, je viens te dire bye-bye.

Car il est temps, madame, qu'Antiochus s'en aille.

Bérénice — Que dites-vous? Ah! Ciel! vous partez? Quel malheur!

Je vais perdre un ami. Ah! Ça c'est ben de valeur,

Que craignez-vous? Parlez, c'est trop longtemps se taire

Seigneur, de ce départ, quel est donc le mystère?

Antiochus — J'm'as t'dir', ma Bérénice, la raison de ma fuite:

Il vous souvient madame des lieux où vous naquîtes?

Il vous souvient aussi que mon cœur en ces lieux

Fut poqué un beau soir par l'éclat de vos yeux.

Et tandis que j'allais mal le mer Valentin.

Tit-Tusse, pour mon malheur, auprès de vous s'en vint.

Après de vous je dus, seul brailler en silence

Et lui, chantait la pomme sur un air de romance.

Il vous disait l'amour que j'allais vous avouer,

Et vos yeux me criaient le terribil: Toué, tais-toué!

Bérénice: Dis-moi pas, Antiochus, qu'en ce beau jour heureux,

Tu viens dans ma veillée, faire encore le casseux.

Tit-Tusse est votre chum, Tu "ahis" pas Tit-Tusse,

Rest' donc avec nous autres et n'en demande pas plusse!

Antiochus — C'est là ce que je fuis, j'évite, mais trop tard,

Ces ben trist jassettes où je n'ai point de part.

Adieu, je vais le cœur trop plein de votre image,

Oublier en aimant cet horrible achalage!...

Tit-Tusse: Toi aussi, Antiochus? J'aurais dû le guesser.

Une triple douleur va donc revoler

Partout dans l'univers. Et là où elle éclate

Elle rappelle ces amours désespérées et plates.

Bérénice: Arrêtez donc un peu, prince trop généreux.

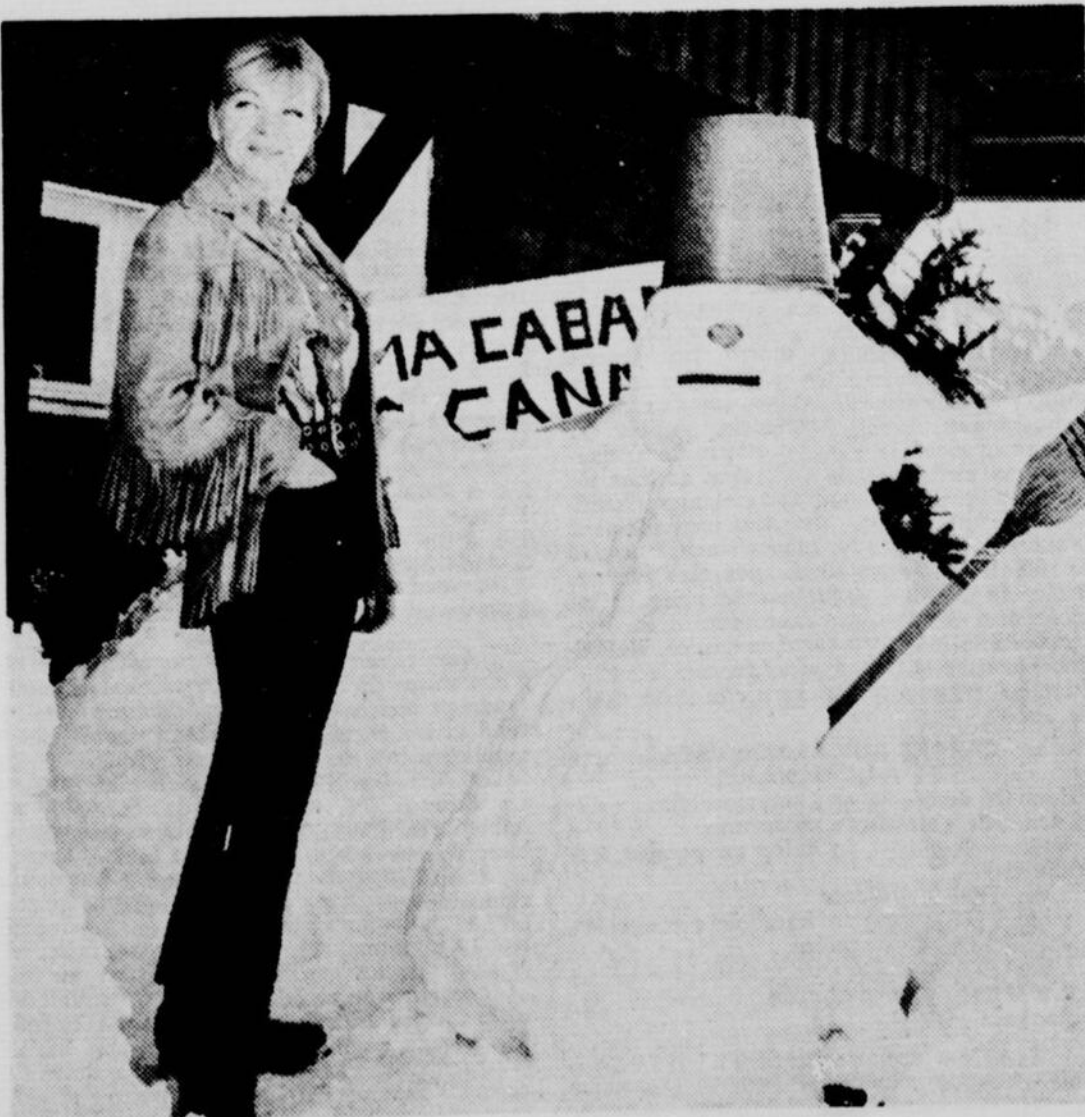
Dans quelle extrémité me jetez-vous tous deux,

Partout du désespoir, je rencontre l'image;

Pour voir un peu plus clair dans tant de placotage,

Pour éclaircir enfin tous ces sombres malheurs

Nous allons vite écrire à un courrier du cœur.



LINE RENAUD passe actuellement ses vacances d'hiver à Megève (dans les Alpes françaises) où elle a loué un chalet que ses amis ont baptisé: "Ma cabane au Canada". On se rappelle que c'est là le titre de l'une des toutes premières chansons de Line

Renaud qui fit fureur en France mais qui fut moins appréciée à l'époque au Québec. Au début de mai, Line Renaud retournera à Las Vegas où elle doit présenter une nouvelle super-revue dont elle sera la vedette au Dunes Hotel.

Institut Audet



Cours: ● Primaire et secondaire 4e à 9e années
● Général 10e et 11e années
● Commercial 10e et 11e années
● Anglais 1er ou 4e degré

MANUELS FOURNIS
EXAMENS ET DIPLOME

\$5.00 par mois; durée de 4 mois

DEBUT DES COURS: 11 MARS

INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt. 100, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus GRATUIT.

COURS CHOISI:

NOM:

ADRESSE:

VILLE: COMTE:

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS par CORRESPONDANCE

INCLUANT LA TV EN COULEUR

L'Institut de l'Électronique

Ltée

ÉCOLE DE RADIO - TÉLÉVISION - ÉLECTRONIQUE

5934, SAINT-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. - Tél: 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

BROCHURE GRATUITE

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

AGE: TEL:

L. P.A. 3-3-68

10 millions de lecteurs lisent

marabout
en vente partout



L'ÉCOLE DE LA VOILE

par Alan Brown

Un volume de 352 pages plus 16 pages de photos en couleurs ainsi que de nombreux dessins.

PRIX SUGGÉRÉ: \$ 2,10

marabout service

Documentation, catalogues et magazine gratuitement sur simple demande à:

KASAN Ltée - Distribution Marabout Amériques - 226 Est, Christophe Colomb - Québec P. Q.

L'abolition de la peine de mort



Le Portugal s'est servi récemment des tablettes sur lesquelles Moïse a reçu les Dix Commandements, pour orner des timbres commémorant l'abolition de la peine de mort. Il faut savoir que le Portugal a été l'un des tout premiers pays à prendre une position aussi libérale dans ce domaine. De fait, l'élimination de la peine de mort était contenue dans le Code civil dont la révision fut promulguée le 1er juin 1867. Ce même code civil a du reste fait l'objet d'une émission de timbres du Portugal au début de l'année; il s'agissait d'une série de trois vignettes montrant des sénateurs romains.

Le Portugal aime à rappeler que la dernière femme à être exécutée dans ce pays l'a été en 1777. L'usage de la torture pour obtenir des confessions était déjà inconnue dans les années 1790. Un décret adopté en 1797 réduisait la peine de mort à l'emprisonnement à vie. Depuis 1834, encore, la peine de mort ne punit plus les crimes politiques. La dernière exécution pour un crime de droit commun a eu lieu en 1846 longtemps avant l'adoption du Code civil. On voit par là jusqu'à quel point la peine capitale pouvait peser sur la conscience de la nation portugaise même avant son abolition officielle.

Espèces rares



De nombreuses espèces d'animaux mentionnées dans la

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis; seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus.
RORAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

50—Différents—Canada 50c
100—Différents—Canada 75c
200—Différents—Canada \$2.60
300—Différents—Canada \$8.50
120—Différents grand format Canada \$4.50
Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 41, Lévis, P.Q.

Achat de timbres

Je désire acheter des timbres: collections, séries, feuilles, etc... Je me rends chez vous et je paie comptant.

L. H. VEILLEUX
2655, DES FORGES
QUEBEC 10

Bible sont aujourd'hui disparues des forêts d'Israël. Toutefois, grâce à une législation vigilante, la faune existante est bien protégée. Si l'oryx, l'âne sauvage et l'hippopotame sont aujourd'hui complètement disparus du territoire israélien, il reste de beaux spécimens comme la chèvre "ibex", le lynx "caracal" et la gazelle "dorcas".

Ce sont ces trois animaux qui ornent autant de timbres récemment émis par Israël pour souligner l'oeuvre de préservation de la faune dans des réserves nationales. La chèvre "ibex" a des pattes blanches ornées de traits noirs. Ces traits, selon certains savants, servent de moyens de communications entre les bêtes. Le lynx caracal, un bel animal nocturne, a été très chassé en raison de sa très belle fourrure. Aujourd'hui, il est préservé de l'extinction dans toute la plaine méridionale d'Israël où on le trouve principalement. La gazelle "dorcas" est l'une des deux espèces connues en Israël; elle diffère de la gazelle de montagne par sa robe légèrement plus pâle, ses oreilles et sa queue plus longues et encore par la forme de ses cornes. Israël est le seul pays au monde actuellement où cet animal est assuré de survivre.

Le timbre français de 0.60 franc illustrant saint Louis comporte une faute d'orthographe. Cette faute, que nous ne reproduisons pas ici, est le trait d'union qui, sur le timbre, unit les deux mots.

Ouvrons le "Dictionnaire des difficultés de la langue française", édité par Larousse. Nous lisons, au mot saint: "Devant le nom du personnage, qu'il qualifie, le mot saint s'écrit sans trait d'union; exemples: Les Epîtres de saint Paul; ce tableau représente saint Jean l'Evangéliste; le grand saint Eloi lui dit "O mon roi", etc.

Et l'ouvrage Larousse ajoute: "Il est toutefois d'usage d'écrire Saint Louis, avec une majuscule, pour désigner Louis IX. Saint se joint au nom qui suit par un trait d'union (et s'écrit avec une majuscule) quand on veut désigner la fête, l'église mise sous l'invocation du saint, un ordre, une ville, une rue, qui porte son nom, exemples: Les vœux de ferme se gagent à la Saint-Michel; l'église Saint-Médard; l'ordre de Saint-Benoît; la Société de Saint-Vincent de Paul; habiter à Saint-Nazaire, rue Saint-Vincent; la Porte Saint-Denis, etc."

Le geai gris

Le premier timbre émis par les Postes canadiennes cette année poursuit la série des timbres consacrés à la faune du Canada. Le ministre a choisi deux geais gris perchés sur la branche d'une

épinette blanche. Le geai gris, dont le nom scientifique est "Perisoreus Canadensis," est un oiseau habitant les forêts de conifères de l'Amérique du Nord. On le trouve partout au Canada, de la Colombie Britannique et du Yukon jusqu'à Terre-Neuve. L'oiseau adulte peut atteindre la taille de 11 à 13 pouces; il est plus gros que le rouge-gorge et ressemble un peu à une grosse mésange. L'émission du timbre du geai gris, réalisé en quatre couleurs (vert, rose, brun et noir), met en relief l'immense talent d'un jeune peintre et naturaliste renommé de Toronto, M. Martin Glen Loates. C'est la première fois qu'une oeuvre de M. Loates est utilisée pour illustrer un timbre canadien. Son esprit de recherche, son talent de peintre et le réalisme des couleurs et des éléments qu'il reproduit lui ont valu les éloges des naturalistes comme des profanes.



Ceux qui traversent les forêts de conifères connaissent tous ce charmant espiègle du nom de geai gris. Il est très audacieux et curieux et il sera attiré par un campement ou un feu allumé. Souvent le bruit d'un coup de fusil ou d'un coup de hache pique sa curiosité et il surgit.

Il apparaît souvent mystérieusement comme une ombre, flottant de branche en branche, et il vient se poser parfois tout près de vous. Son vol est léger et silencieux lorsque du sommet d'un arbre il s'élance pour aller se poser au bas d'un autre arbre pour remonter ensuite en sautillant d'une branche à l'autre. On s'imagine parfois voir un fantôme lorsque soudain il apparaît brisant le silence de son cri lugubre. Ainsi raconte-t-on à son sujet toutes sortes d'histoires étranges. On dit de lui qu'il est un voleur malicieux, qu'il n'est pas méchant, mais qu'il est plutôt un plaisantin qui peut à sa guise prendre la forme qu'il désire. On raconte aussi qu'il vient hanter les cabanes des trappeurs et des coupeurs de bois et qu'il incarne l'âme des bûcherons disparus. Dans les forêts du Nord, les Indiens craignent même de regarder son nid et jamais ils ne l'enlèvent.

40 MILLIONS DE TIMBRES

Provenant de tous les coins de l'univers, au moins 35,000 variétés, comprenant timbres commémoratifs, illustrations et de grande valeur. Tous à 2c chacun, quelle que soit la valeur au catalogue.

The Stamp Mart

1478, Van Horne
OUTREMONT
(face à Steinberg)
OUVERT DU LUNDI
AU SAMEDI
DE 11 A.M. A 9 P.M.

ACHAT

au plus haut prix de toute collection de timbres importante.

La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 354
Montréal — Tél. 845-2853



Desserts au goût de printemps pour lutter contre la frodure

Pour narguer le vent d'hiver qui souffle de plus belle, rien de mieux que les desserts tropicaux! Voici deux recettes à base de fruits, aussi différentes que le jour et la nuit, mais aussi parfaitement délicieuses. Notre première recette donne un dessert velouté qui terminera glorieusement tout repas. Essayez aussi notre gelée de fruits qui combine framboises, bananes et ananas.

TARTE A LA BANANE ET AU CAFE
1 1/2 tasse de miettes de biscuits Graham
1/4 tasse de sucre granulé
1/2 tasse de beurre fondu
6 c. à soupe de sucre granulé
1 1/2 c. à thé de gélatine non parfumée
1 c. à soupe de café instantané
pincée de sel
1/2 tasse de lait
2 oeufs séparés
1 c. à thé de vanille
1 paquet (8 onces) de fromage-crème amolli
2 bananes moyennes écrasées
1 demiard de crème à fouetter
1 c. à soupe de sucre en poudre

Croûte à tarte
Préchauffer le four à 350°F. Combiner miettes de biscuits, le quart de tasse de sucre granulé et le beurre fondu. Presser le tout dans le fond et les parois d'une assiette à tarte de 9". Cuire à four préchauffé 10 minutes. Refroidir.

de crème sure et guimauves jusqu'à texture lisse. Etendre sur le dessus de la gélatine prise et décorer de tranches de bananes au choix. Couper en carrés et servir.

TARTE ETAGEE AU CAMEL ECOSSAIS
pâte pour une croûte à tarte de 9"
1/4 tasse de noix de Grenoble hachées
3/4 tasse de cassonade pressée légèrement
1/4 tasse de farine
1/4 c. à thé de sel
1 1/2 tasse de lait
2 oeufs battus légèrement
3 c. à soupe de beurre
1 c. à thé de vanille
2 bananes moyennes
3/4 tasse de crème à fouetter
1/4 tasse de sauce caramel
Noix de Grenoble hachées

Croûte à tarte
Dans une casserole, amalgamer cassonade, farine et sel. Incorporer graduellement le lait. Cuire sur feu moyen remuant sans arrêt jusqu'à épaississement. Réchauffer les oeufs battus et les ajouter à la sauce. Cuire 2 minutes en remuant sans arrêt. Retirer du feu. Incorporer beurre et vanille. Refroidir. Remuer de temps à autre. Trancher les bananes et placer dans la croûte à tarte. Verser la garniture sur les bananes. Refroidir. Au moment de servir, fouetter la crème et l'étendre sur la tarte. Marbrer de sauce au



Une tarte chiffon légère comme un nuage où fraternisent deux saveurs inattendues, bananes et café.

Garniture à tarte

Dans une petite casserole, combiner 3 c. à soupe de sucre granulé, gélatine, café instantané et sel. Incorporer graduellement le lait et cuire sur feu doux, remuant sans arrêt, jusqu'à ébullition; la gélatine doit être complètement dissoute. Batre les jaunes d'oeufs légèrement; les réchauffer et les ajouter à la casserole. Cuire sur feu doux, remuant sans arrêt, 2 minutes. Retirer du feu. Incorporer la vanille. Batre le fromage-crème et la banane en crème et leur incorporer graduellement le mélange chaud. Refroidir pour faire prendre partiellement. D'autre part, battre les blancs d'oeufs jusqu'à ce que la meringue forme des pics fermes. Batre la gélatine partiellement prise et lui incorporer la meringue avec précaution. Verser dans la croûte à tarte préparée. Refroidir. Fouetter la crème assez ferme; la sucrer au sucre en poudre. En garnir la tarte avant de servir.

CARRES AUX FRAMBOISES ET A LA BANANE

1 demiard de crème sure commerciale
1/2 tasse de guimauves miniatures
1 paquet (6 onces) de gelée en poudre aux framboises
1 tasse d'eau bouillante
1 paquet (15 onces) de framboises congelées, partiellement décongelées
1 boîte (10 onces) d'ananas écrasés
2 c. à soupe de jus de citron
2 bananes écrasées.

Combiner crème sure et guimauves. Laisser reposer quelques heures. Dissoudre la gélatine dans l'eau bouillante. Ajouter framboises, ananas, jus de citron et banane. Refroidir pour faire prendre partiellement, remuant de temps à autre pour mélanger les fruits. Verser la gélatine dans un moule carré de 8" préalablement rincé à l'eau froide. Refroidir et faire prendre. Batre le mélange

caramel et parsemer de noix.

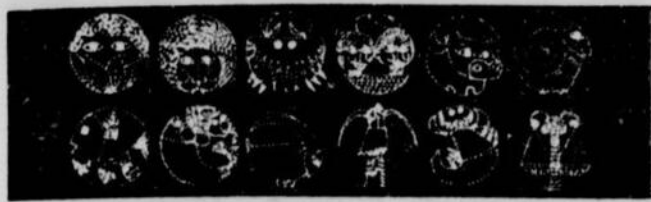
CREME MOULEE AUX PECHEES ET AU CAMEL ECOSSAIS

1 1/2 tasse de miettes de biscuits à la vanille
1/2 tasse de noix de Grenoble hachées finement
2 c. à soupe de cassonade
1/2 tasse de beurre fondu
1 paquet (6 onces) de morceaux de caramel
1/4 tasse de cassonade pressée légèrement
1 enveloppe de gélatine non parfumée
2 c. à soupe de farine
1 tasse de lait
1 c. à thé de vanille
2 oeufs bien battus
1 demiard de crème à fouetter
2 boîtes (19 onces) de pêches tranchées

Croûte à tarte
Amalgamer miettes de biscuits, noix et 2 c. à soupe de cassonade. Arroser de beurre fondu et bien mélanger. Presser le tout dans le fond et les parois (1/2 pouce du dessus) d'un moule amovible de 8". Refroidir à fond.

Garniture de la tarte
Fondre les morceaux de caramel au bain-marie. Dans une casserole, combiner 1/4 tasse de cassonade, gélatine et farine. Ensuite, graduellement le lait. Cuire sur feu doux, remuant sans arrêt jusqu'à ce que la gélatine soit dissoute et le mélange épaissi (environ 10 minutes). Ajouter le caramel fondu et remuer jusqu'à texture lisse. Retirer du feu et incorporer la vanille. Incorporer graduellement aux oeufs, la crème au caramel. Refroidir jusqu'à ce que partiellement pris. Batre pour rendre lisse. Fouetter 3/4 de tasse de crème à fouetter. Egoutter les pêches et conserver 1/4 tasse de sirop. Couper les pêches en tranches minces. Incorporer les pêches (excepté quelques tranches pour la garniture) ainsi que 1/4 tasse de sirop et la crème fouettée dans la crème au caramel. Verser dans le moule préparé. Refroidir jusqu'à fermeté. Batre le reste de la crème à fouetter.

vostra étoile commande...



BELIER
(21 mars - 20 avril)

AMOUR — Libérez-vous de la pensée des soucis quotidiens, et qu'ils ne ternissent pas la quiétude de vos instants d'amour. Faites un effort en ce sens cette semaine, alors que votre planète, Mars, vous protège.

ARGENT — Tendance à précipiter les choses dans vos achats. Un conseil, sollicité, à l'occasion, d'une personne amie, peut vous rendre un grand service. La chance vous sourira davantage dans l'après-midi.

TAUREAU
(21 avril - 20 mai)

AMOUR — Quelqu'un, fortement sous l'influence de Vénus, voudrait bien faire votre connaissance. Si vous êtes sans liens sérieux, rien ne s'oppose à favoriser cette rencontre. Bonne taille, yeux bruns.

ARGENT — Une surprise à l'horizon. Votre astre indique un contentement. Alors la surprise sera belle. Aucun signe de longue durée, cependant. Peut-être que l'on paiera pour vous votre billet de théâtre.

GEMEAUX
(21 mai - 21 juin)

AMOUR — Ne perdez pas la présence de la terre à cause de la personne qui semble à l'image de vos rêves. De la coupe aux lèvres il y a loin. Mais, puisque le vin est là, respirez-en au moins le bouquet.

ARGENT — Vous semblerez en butte à l'injustice; la frustration paraîtra votre lot. Allons, l'influence de Mercure va bientôt dissiper vos tracasseries. A condition que vous rendiez à César ce qui appartient à César.

CANCER
(22 juin - 22 juillet)

AMOUR — Tendance à laisser percer votre humeur agrie à cause d'une mésentente qui tarde à être réglée. Il y aura toujours des points de divergence d'opinion, mais céder en premier est souvent de l'or en barre.

ARGENT — Commencez dès cette semaine à économiser en vue d'une aubaine qui se présentera au printemps. Les jours allongent mais ils passent toujours vite. Préparez-vous à ne pas rater une chance tant rêvée.

LION
(23 juillet - 23 août)

AMOUR — Votre personnalité fera le sujet d'appréciation chez des personnes de l'autre sexe que vous rencontrerez. Alors soignez votre tenue et châtiez votre langage sans paraître avoir fait ni l'un ni l'autre.

ARGENT — Vous avez sûrement une bonne idée en

tête, même brillante. Mais vous ne semblez plus dans votre assiette quand il s'agit de l'expliquer. Lisez donc la page financière de votre journal préféré.

VIERGE
(24 août - 22 sept.)

AMOUR — Menace d'orage dans vos relations sentimentales. Le temps se charge d'électricité. Vous avez récemment échappé à plus mal, sans le constater, grâce à votre sang-froid. Ne vous énervez pas et vous vaincrez.

ARGENT — Attention de ne pas vous fourvoyer à cause d'une promesse faite par quelqu'un plus intéressé à son profit qu'à vous rendre service. Votre astre commande fortement de repousser ce projet.

BALANCE
(23 sept. - 22 oct.)

AMOUR — Votre sens de la mesure sera mis à l'épreuve. Il s'agira pour vous de choisir entre le chemin fleuri qui conduit au taillis de ronces et le chemin bordé de ronces qui conduit au jardin de roses.

ARGENT — On vous demandera votre coopération afin de régler un conflit financier éclaté dans votre parenté. Usez d'une prudence extrême et votre esprit de justice fera entendre raison à tous.

SCORPION
(23 oct. - 22 nov.)

AMOUR — Il ne s'agit pas toujours de demander au cœur aimé: "Qu'est-ce que tu as?" Il est salutaire de se demander, à soi, qu'est-ce que l'on a. Après quoi, la part des petits défauts est mieux partagée.

ARGENT — Le côté matériel de votre vie demeure inchangé. Phase calme qui marque généralement la fin du décan en cours chez les types Scorpion. Profitez du repos du guerrier, en attendant que Mars arrive.

SAGITTAIRE
(23 nov. - 22 déc.)

AMOUR — Des signes du ciel astrologique annoncent

un changement dans vos liens amoureux. Changement ne signifie pas toujours séparation. Jupiter vous est favorable. Donc rien à craindre et tout à espérer.

ARGENT — Tendance à délaissier vos projets l'un après l'autre. Ne visez qu'un seul objectif; vous le frapperez et il rendra un son d'argent agréable à l'oreille ainsi qu'à votre bourse qui y gagnera.

CAPRICORNE
(22 déc. - 20 jan.)

AMOUR — Parfois on retrouve dans le cœur aimé l'image de la pierre chanceuse qui nous protège. Observez votre partenaire, vous y découvrirez les qualités astrologiques du grenat: douceur, sincérité, persévérance.

ARGENT — C'est la semaine désignée pour rajuster les projets à longue échéance. Les vibrations de Saturne sont à la fréquence de votre champ magnétique, signe d'une intuition plus vive que d'ordinaire.

VERSEAU
(21 jan. - 19 fév.)

AMOUR — Une brise de conquête souffle dans votre direction. Profitez docilement et sagement de la faveur de votre astre gouverneur, Uranus. Mais ne montez pas en orgueil, le vent peut tomber tout à coup.

ARGENT — Quelqu'un a passé près de vous, qui recherchait une personne à qui confier le soin d'une affaire importante. Vous ne faites pas assez valoir vos dons, autrement vous auriez récolté le blé mûr.

POISSONS
(20 fév. - 20 mars)

AMOUR — Etre trop possessif nuit souvent. La personne aimée a peu de chance de s'extérioriser et a tendance, à la longue, à rechercher une diversion ailleurs. A vouloir tout gagner, on finit par tout perdre.

ARGENT — Signes de progrès dans vos affaires. Frais d'administration accrus qui vont atténuer ce progrès, mais vous vous haussez d'un cran dans la société par la rencontre de gens très bien vus.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

\$1.00 POUR LE LIVRE DE MADAME X

Offre Sensationnelle

UN CARTONNAGE DE NECTAROL OU NECTARUB PLUS \$1.00 ET VOUS RECEVREZ LE LIVRE DE MADAME X

Vous devez nous faire parvenir vos nom, adresse, un cartonnage de sirop NECTAROL ou de l'onguent NECTARUB, et la somme de \$1.00, à NECTAROL, boîte postale 70, Verdun. Vous recevrez par le retour du courrier, le livre à succès MADAME X CONFIDENTIEL.



EN VENTE PARTOUT \$2.00



Pour soulager cette TOUX NECTAROL

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX. Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

8 onces 12 onces
Seulement \$0.89 Seulement \$1.29

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine
NECTA-RUB soulage rapidement les malaises du rhume de poitrine, enflurement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



Seulement \$0.69
En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.

Les VERRUES

Depuis une vingtaine d'années, la médecine a accompli des progrès extraordinaires. La transplantation cardiaque et les greffes de toutes sortes sont aujourd'hui le pain quotidien de tous les médias d'information. Il existe pourtant une maladie bien commune pour qui la médecine n'a rien fait et ne semble pas vouloir accomplir des miracles, et c'est la verrue. Serait-ce parce que la lésion est trop insignifiante en soi et ne mérite aucune attention de la part des grands savants? Serait-ce parce que l'on ne connaît absolument rien sur son origine?

Disons tout d'abord que l'on sait la nature de la verrue mais que ce sont la prévention et le traitement qui nous causent le plus de problèmes. En effet, il s'agit d'une infection à virus qui se comporte assez curieusement, en ce sens que cette infection peut disparaître spontanément en ne laissant aucune trace et réapparaître plusieurs années après au même endroit.

Les aspects immunobiologiques de cette infection à virus restent encore obscurs. On n'a jamais pu mettre en évidence des anticorps pour le virus de la verrue. Il n'est donc pas question de vaccin pour prévenir la maladie, et comme dans la plupart des infections à virus, on tente d'apporter une solution au problème.

Où se logent-elle?

Ces petites lésions plus disgracieuses que douloureuses peuvent élever domicile sur n'importe quelle partie de l'organisme, mais elles ont une prédilection pour certaines régions anatomiques. Particulièrement fréquentes sont les verrues plates qui apparaissent sur le visage, les paupières, la bouche, les bras, les jambes et les parois du nez. Les verrues des doigts et de la plante des pieds sont également très communes et présentent plus d'inconvénients que les premières, car les porteurs ont tendance à les accrocher un peu partout, provoquant ainsi des hémorragies minimes mais parfois difficiles à contrôler.

Il existe cependant un type de verrue que l'on rencontre moins fréquemment, ce sont les verrues génitales encore appelées condylomes acuminés. Ces petites verrues localisées au niveau des organes génitaux externes sont souvent associées à la syphilis.

Guérison magique

Il vous est sans doute arrivé de rencontrer des gens qui affirmaient avoir le don de faire disparaître les verrues. Certains vont même jusqu'à ajouter que ce don est transmissible. Ce qui est assez mystérieux c'est que ces gens réussissent vraiment à guérir cette infection à l'aide de toutes sortes de sortilèges, aussi peu compréhensibles les uns que les autres. J'ai connu une personne qui y arrivait en pratiquant un petit signe de croix sur la verrue et en balbutiant des paroles inintelligibles. D'autres obtiennent les mêmes résultats en frottant une "patate" contre la verrue ou en préconisant l'huile de ricin, l'eau de mer ou les phases de la lune.

Est-ce que l'autosuggestion peut expliquer ces phénomènes bizarres? Certains médecins ont remarqué que lorsqu'ils préconisent un traitement avec beaucoup de conviction, ils obtiennent de meilleurs résultats qu'en disant tout simplement à leurs malades d'essayer tel produit. Est-ce que l'on peut dire que n'importe quoi fait l'affaire pourvu qu'on y apporte la confiance nécessaire?

Un traitement efficace

Si la guérison spontanée de cette infection à virus demeure un mystère, il n'en reste pas moins que la médecine possède quand même un arsenal thérapeutique ne tenant pas de la magie et donnant des résultats certains, presque garantis. L'électrochirurgie, qui consiste à brûler la verrue après anesthésie locale, est d'une efficacité prouvée. Ainsi en est-il de la glace carbonique (dioxyde de carbone anoxote liquide). Les pansements à l'acide salicylique donnent aussi des résultats satisfaisants. La médecine ne reste pas "bouche bée" devant la verrue mais il n'en demeure pas moins que la nature et le comportement bizarre de l'infection sont encore obscurs.

Verrue et cancer

On voit rarement un cancer se développer sur une verrue même après une irritation prolongée. Ce fait saura certainement rassurer plusieurs.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres :

COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

LE COURRIER DU "DOC"

Relations douloureuses

Voici ma question. Il y a peu de temps que nous sommes mariés et depuis quelques mois seulement (8 à 10) mon mari a des relations très souffrantes ressentant une douleur atroce à peine l'acte commencé. Elle part du bout de la verge en dessous et suit tout le long et

LIMONADE
ASEPTA
AGIT VITE
ET BIEN
Agréable au goût
UN PURGATIF EFFICACE

Enfin... UN DENTIER confortable

Le vôtre! Voici un moyen agréable de supprimer la gêne causée par un dentier trop grand. FASTEETH, une poudre améliorée dont vous saupoudrez légèrement vos dentiers, en rendra le port plus confortable. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût dans la bouche. Formule alcaline (non acide) qui ne s'agit pas, assainit l'haleine. Demandez FASTEETH des aujourd'hui, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

descend dans les testicules, la douleur dure plusieurs heures et parfois jusqu'au lendemain.

Notre situation est assez pénible et il ne veut pas consulter de médecin. Dites-nous quoi faire?

Une Amossoise
Il est fort possible que votre mari ait besoin d'un circoncision. Tout ce que je peux vous conseiller c'est de l'amener à consulter votre médecin de famille le plus tôt possible.

Mère poule

Mes deux plus vieux enfants, un jeune homme de 19 ans, 5 pieds 9, 123 livres, et une jeune fille de 18 ans, 5 pieds 3, 100 livres, ne sont pas assez gras. Ils aimeraient bien engraisser, ils mangent pourtant beaucoup, mais ils ne sont pas "engraissables". Mon mari a toujours été maigre mais bien portant. Il mange beaucoup; alors ils tiennent de lui. Les deux sont étudiants au cours supérieur.

Je lisais dans votre courrier du 31 décembre alors que vous répondiez à la jeune fille qui signalait "Mannequin malgré elle", "qu'avant de prendre des médicaments

pour faire engraisser..." Donc il existe des médicaments pour engraisser. Pourriez-vous nous les nommer? Mon médecin leur a prescrit des vitamines spéciales, mais aucun résultat sauf qu'ils se sentent en excellente forme.

Ils n'ont jamais aimé manger du gras comme le gras de jambon ou de la crème fouettée... les pâtisseries... les spaghettis italiens. J'ai beau leur dire que toutes ces choses seraient bonnes pour eux, mais ils refusent, disant que c'est trop lourd et qu'au collège ils digèrent mal après un de ces repas.

Mme G.H., Trois-Rivières

Vos enfants sont encore en pleine croissance et vous acquiescez à leur désir d'être gras et dodus. Pourquoi? Ils sont en pleine forme et votre mari également et vous voulez leur arrondir les formes pour qu'ils paraissent mieux aux yeux de tout le monde. L'obésité n'est pas un signe de santé mais plutôt une maladie qui conduit rapidement au diabète, à l'hypertension artérielle et à la maladie cardiaque. Je vous suggère d'attendre qu'ils aient fini leur croissance avant d'entreprendre tout traitement, car si nous leur prescrivons actuellement des médicaments pour engraisser ils dépasseront leur poids et ne pourront éviter de faire partie de ces gens gros et gras dont l'espérance de vie est inférieure à celle des personnes que nous qualifions de sveltes.

ils aient fini leur croissance avant d'entreprendre tout traitement, car si nous leur prescrivons actuellement des médicaments pour engraisser ils dépasseront leur poids et ne pourront éviter de faire partie de ces gens gros et gras dont l'espérance de vie est inférieure à celle des personnes que nous qualifions de sveltes.

A propos de la pilule

Je me permets de vous écrire pour vous demander si une personne âgée de 43 ans et prenant la pilule peut retarder sa ménopause?

Mme G.B., Montréal

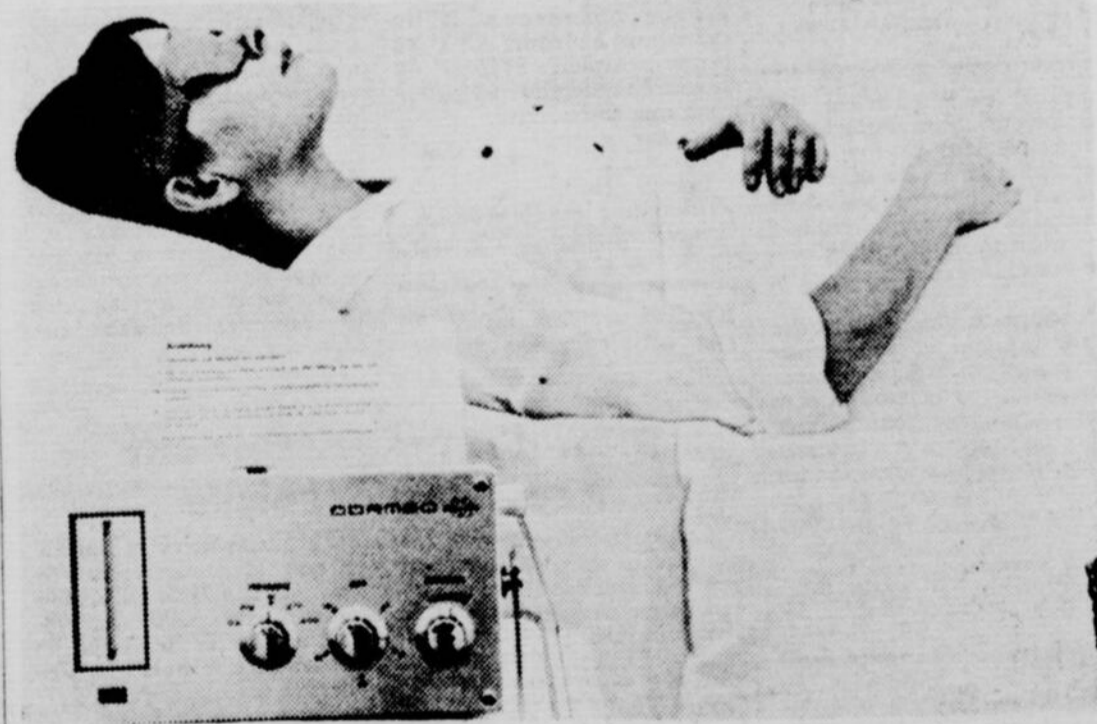
La pilule produit un état de grossesse artificielle, c'est-à-dire que les femmes peuvent parfois ressentir les mêmes symptômes que si elles étaient enceintes, soit... nausées, vomissements, congestions des seins, somnolence, etc... Or il est reconnu que les femmes qui ont toujours été enceintes et qui ont donné naissance à une vingtaine d'enfants atteignent la ménopause en même temps que les autres. Voilà pourquoi, à mon avis, la pilule ne retarde pas la ménopause.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE
que vous pouvez vous procurer en quantités désirées - entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI - teintures, extraits, huiles essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.
ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES
HERBORISTE THUNA
Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

BUREAUX
Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES
ANDRE SENECAI, o.d. JACQUES SENECAI, o.d.
576 est, rue Ste-Catherine - Suite 214 - Montréal 24
EXAMEN VISUEL
SPECIALISTES LUNETTES
VERRES DE CONTACT
Pour rendez-vous: 289-2211

Vivez que diable!!
"Vous voulez vous sentir en forme, garder votre ligne, être jeune, en santé."
Buvez des jus de légumes ou de fruits
C'EST LE SEUL MOYEN
M. René Russelet vous offre un appareil sensationnel (à prix modique) qui vous permettra de réaliser pleinement vos buts.
NUTRI-MAX
le seul et unique
NUTRI-MAX
APPELEZ IMMEDIATEMENT : 861-5264

INSTITUT SANTE NATURE, 1184, rue Saint-Denis, Montréal
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir de plus amples détails sur l'extracteur à jus NUTRI-MAX.
NOM
ADRESSE
VILLE



Bonne nouvelle pour les gens qui souffrent d'insomnie: des savants allemands viennent d'inventer un appareil électrique qui endort à coup sûr. Alimenté par batterie, l'appareil envoie des impulsions électriques de basse fréquence dans le bandeau posé sur les yeux du sujet. Ces impulsions sont transmises au système nerveux central, et le sujet ressent bientôt un immense bien-être, et ne tarde pas à s'endormir. Un peu plus tard, l'appareil s'arrête automatiquement. Pour l'instant, il est réservé à l'usage médical mais on annoncera bientôt sa production en série pour le grand public.

66 A LOUER DIVERS

CHAIRES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMES, LITS D'HOPITAL, REQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS, ACHETONS, LOUONS, BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

CHAIRES PLIANTES, VAISSELLES, VERRERIE, ARGENTERIE, COUPELIER, ETC POUR TOUTES OCCASIONS, BENCH AND TABLE SERVICE 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

77 TELEVISION

POURQUOI LOUER ?

- ACHETEZ TV COULEUR MOINS QUE 70c PAR JOUR ACHETEZ TV NOIR ET BLANC MOINS QUE \$10.00 PAR MOIS 1er DEBOURSE APRES 45 JOURS ALLOCATION D'ECHANGE DEMONSTRATION A DOMICILE TELECOLO ENRG. 323-5099

81 ARTICLES DE MENAGE

ATTENTION ! ATTENTION ! Futurs et nouveaux mariés, pourquoi payer un intermédiaire ? Directement du fabricant au client ! Tous styles, prix de gros, salles de montre à votre service. Pas de comptant, pas de finance. Si désiré allons vous chercher. 323-6181.

JE SUIS LA FINANCE! J'ai 10 ameublements complets, vendrais pour balance de paiement. Pas de comptant requis. A partir d'aussi peu que \$3.00 par semaine. Ouvert tous les soirs. Entrepotage gratuit. Demandez M. Huberdeau, 526-3775.

82 A VENDRE DIVERS

POURQUOI PAYER PLUS CHER ? Quand vous pouvez acheter les bas de dames en nylon Dupont 1ère qualité, micro-mesh, 400 aiguilles, "stretch top" directement de la manufacture; 6 paires pour \$2.95, 12 pour \$5.50. Portez-en une paire, si vous n'êtes pas satisfaite, retournez la balance. Satisfaction garantie ou argent pleinement remboursé. S'adresser: J & S Mail Order Reg'd, B.P. 202, Station Outremont, Montréal 8 Qué.

VENTE DE COUPONS ET TISSUS A LA VERGE PRIX REDUITS A 25 ET 50%

Jusqu'à 13 mars, tous les prix du COTON FLEURI ET UNI, FLANELLETTE fleurie et unie, LAINAGE pour robes et manteaux, soie et rayonne pour robes, matériel pour rideaux et draperies, EDREDON pour chemises, NYLON 51 et 45 deniers; aussi toutes sortes de coupons réduits à 25 - 50%.

Morceaux pour couvre-pieds en flanellette, coton, etc. 10 livres \$2.50; 25 livres \$3.00; 100 livres \$15.00. Pour une commande de plus de 25 livres il faut envoyer \$5.00 en bon de poste pour moins de 28 livres \$2.90, la balance C.O.D.

ROSE TEXTILES

62 MONT-ROYAL EST, MONTREAL

ARTICLES PHARMACEUTIQUES - Articles, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines, LaSalle Agences, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

ECONOMISEZ PAR LA POSTE

SUR DES PRODUITS DE PREMIERE QUALITE DUPONT BAS NYLON, indéformables, double mesh, culottes pour dames, au plus bas prix.

ECRIVEZ DES MAINTENANT CANADA LINGERIE ENRG. C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

COTON à drap 82" large, blanchi .87 Percale 36" blanchi, 3 vgs \$1. Jersey, taillé, mélangé, 25 lb \$4.77. Couvertures flanellette duvetées, grises, lits jumeaux \$1.09. Couverture "Tigris" 70 x 80 \$2.29

Polyon coupé \$1.25 la lb Polyon parfait 1 lb \$2.25 Boutons mélangés 500 pour \$1. Dentelle nylon, 40 vgs \$1. Coton uni, 4 vgs \$1. Imprimé 3 vgs \$1. Serviettes toile imprimée 4 pour \$1. Culrette 25 la lb Matelas caoutchouc mousse, grand choix \$1.25 la lb Dpôt \$1., balance C.O.D. Votre commerce avec \$153. Satin, doublure taffetas 54" largeur, 25 vgs.

A. SCHAEFER LTEE 1316, STE-CATHERINE EST Montréal (metro Beaudry) 522-8868

NOUVEAUTES POUR ADULTES, que vous avez toujours désirées, jamais su où elles se trouvent. Gros catalogue gratuit de diverses nécessités. Livres de fantaisie du farceur - PARIS NOVELTY CO., B-100, Edifice Greig, Winnipeg 2, Manitoba.

100 paires bas nylon dame, vendus comme rejet de moulin \$2.99 12 paires bas hommes sec. \$2.95 12 paires bas enfants, sec. unis ou rayés, repriés et bien assortis \$2.25 TAXE ET MALLE COMPRIS Aussi pour tricots: Polyon, orlon, laine Catalogue et échantillons gratuits sur demande L. THERRIEN INC. DEPT L.P. C.P. 131 VICTORIAVILLE, P.Q.

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 Mont-Royal est, Montréal 527-2107

91 MONNAIE TIMBRES

OFFRE SPECIALE! 50 timbres différents du monde, grand format, beau choix, 25c avec nos approbations si désiré. PHILATELIE J.P. THERIEN, 6755, rue Fabre, apt 4, Montréal 35, P.Q.

CLUB D'ECHANGE par poste, timbres 10c et plus, Informations André Simondeau - 431, De LaSalle, Montréal 4.

VENDS PIECES monnaie et billets monnaie étrangère pour collection d'argent. Echantillons et liste \$0.25. Alban Gtasson, C.P. 305, L'Orignal, Ont.

GRAND SPECIAL! 2.000 beaux timbres différents du monde entier \$4.45 ou 1.000 pour \$2.35. Beaux timbres assortis valeur plus de \$15.00 pour \$4.25. 200 Etats-Unis différents \$2.95 - 300 Canada différents \$2.95 - A. Montminy, 994, 6e ave. Verdun 19.

MONNAIE CANADA, U.S.A. complétez votre collection. Liste de prix 25c (remboursable). MARIO COINS, C.P. 185, Station "B", Québec 2.

5c (NIKELS) 1967, neufs, 20 \$3.50. Dollar argent \$3.50. Pièce d'or Souverain \$19.50. Dépôt \$1.50, balance OOD BARGAIN CLUB, Boite 111, Warden, Qué.

TIMBRES RARES GRATUITS. Aussi nouvel assortiment. Aden à Urundi, illustrations Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10c pour frais de poste. EMPIRE STAMP CO., Toronto, Canada.

VENDRAIS vieille monnaie (Canada). Liste prix 10c. G. Turcotte, Pont-Rouge, Cte Portneuf.

RUSSIE ANNEE 1965 ou 1966 \$4.00; cent différents grands Russes \$1.50. Choix de mille série univers à 15c, pour vente, échange, gros, détail. DUFORT, 4402, rue Chateaubriand, MtL 34.

105 PERSONNEL

SERVICE AMICAL Personnes libres de 39 à 65 ans. Rencontres rapides. Soir: 729-4909.

SOLITUDE ???

18 A 71 ANS Obtenez gratuitement la toute dernière liste des membres de L'UNION Recevez aussi un bon d'invitation à nos inoubliables soirées dansantes et récréatives! Hélez-vous, la prochaine soirée aura lieu le 17 mars 1968 et les places sont malheureusement limitées.

Ecrivez à: L'UNION, C.P. 416 STATION YOVILLE, Montréal DU. 7-6049

P.S. - Seules les personnes sérieuses seront admises. Inclure 2 timbres pour frais de poste.

HELENE Agence Matrimoniale. Confidentiel. Faites-vous des amis (es), toutes nationalités. Envoyez description et numéro de téléphone, absolument gratuit. Inclure 20c pour frais postaux, 101c est. Ste-Catherine, suite 501, MtL 843-8716. Service 24 heures.

GRATUIT

Obtenez catalogue de vitamines, supplément. Remèdes à base de plantes médicinales et produits de beauté naturels au prix du gros. Ecrivez à: Rev-Tone, 8176, Plaza St-Hubert, MtL 11, Qué.

CLUB AMICAL L'OISEAU BLEU pour gens de tous âges. Ne restez plus seuls, envoyez votre description plus \$2.00 avec enveloppe affranchie. Ayez des amis dans toute la province. PUBLICITE, C.P. 662 La Patrie, 3811 Christophe-Colomb, Montréal.

NOUVEAUTES POUR REUNIONS D'ADULTES. Livres rares, articles de pharmacie, aux plus bas prix. Gros catalogue gratuit. Adultes seulement. ROY SALES CO., Case 55, Winnipeg 1, Man.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR!

DECOUVREZ l'enchantement de la vie! deux S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But: Amical et social 2364 EST SHERBROOKE 525-7861, DE 1 H A 9 P.M.

COURS COMPLET DE MAQUILLAGE ET TRAITEMENT FACIAL

Devenez experte rapidement! Apprenez l'art de vous rajeunir! Détails gratuits. Envoyez votre nom et adresse à: DISTRIBUTION CHANVIN ENRG C.P. 235, MONTREAL-NORD

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE

VEenez VOUS INSCRIRE, SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL, AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.

INFORMATIONS: 728-0680 DE 1 H. P.M A 9 P.M.

DES AMIS - DES AMIES PARTOUTI DEPLIANTS GRATUITS P.B.I. C.P. 56, STATION "R" MONTREAL

ASTROLOGIE VOTRE AVENIR par l'astrologie. Envoyez date de naissance, trois questions plus \$3 à C.P. 201, Station 0720, Montréal 9.

RENCONTRES AMICALES VEUPS, veuves, séparés (es), célibataires et couples Informations 527-1795.

GRATIS

Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 39 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore: Kodak, coutilleries, couvertures, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratis. Demandez nos feuillets.

CHOIX DE CADEAU

365 P. Calixa-Lavallée, app. 1. - Québec

OFFRE GRATUITE

Carte illustrant 18 couleurs (perle, platine-cristal, etc.) et tous les renseignements concernant LE DURCISSEUR ET POLI A ONGLES format crayon, fini or (couvre 400 ongles). Ajoutez 25c pour frais de poste.

MODERNE EXCLUSIF TOUCHE ELEGANTE O.P. 55, STATION DELORMIER, MONTREAL

"WIGGY"

PORTEZ-VOUS UN TOUPEUT ? POURQUOI PRENDRE DES CHANCES ? INSISTEZ POUR LE DIACHYLON SPECIAL "WIGGY". INFORMATION: 725-8209.

PERRUQUES ! Faites de l'argent en vendant à vos amies, perruques, postiches, etc. Ecrivez pour détails: A.E. Conabree & Fils, 5235 est. Bélanger, Montréal - 725-8209.

ARHUMA: Une combinaison d'ingrédients efficaces pour le soulagement des douleurs RHUMATISMALES, ARTHRIQUES ou NEVRITTIQUES, MUSCULAIRES. Se vend depuis 20 ans et a soulagé des milliers de personnes pour les maux mentionnés ci-haut. Se vend \$6.00 la bouteille de 24 onces. Est un traitement de 24 jours, 4 outils-rées à thé par jour; vous revient donc à \$0.25 par jour. ARHUMA MEDICINE REG'D. Distributeur: J.A. RENAUD "RENA", 752 est. Rachel, 526-3346, Montréal. PHARMACIES LEDUC (Ann. tél. p. 1239); PHARMACIES MODERNES (Groupe PSM: Montréal - Trois-Rivières); PHARMACIE MONTREAL - 845-7291; PHARMACIE UNIVERSELLES (Groupe) ATLAS: Casgrain & Charbonneau Ltée, LYMAN'S; DRUGS TRADING, Toronto, Ottawa, DUPUIS - EATON - SIMPSON'S OGILVY'S

PORTEURS DE PERRUQUE OU TOUPEUT Demandez les produits Wiggy. Diachylon à toupeut, Conditionneur, nettoyeur et spray-net à perruque. Ecrivez pour détails: A.E. Conabree & Fils, 5235 est. Bélanger, Montréal, 725-8209.

POURQUOI RESTER SEUL (E) ? Ayez recours à Agence Matrimoniale. Pour renseignements, appelez Madeline: 747-2257.

ASTROLOGUE SCIENTIFIQUE: conseiller J. Thuillier, 10932, boul. St-Michel, 381-4386, Montréal.

VOULEZ-VOUS CONNAITRE? Ecrivez-moi 5 lignes de votre écriture avec \$1.00. Le tout à: Mme Felton, 10732, Iberville, Montréal.

SEMELE CUIVRE & ZINC RENA UNE SEMELLE: qui fait du bien qui fait marcher avec confort qui protège contre la transpiration qui se vend depuis plus de 25 ans que des personnes redemandent d'Halifax à Vancouver et aux Etats-Unis

\$2.50 la paire Portez les semelles Cuivre & Zinc Rena et protégez vos pieds. Indiquez votre pointure 3 à 12. Pour dames, demandez un point plus petit Notre devise "Ferme et Loyal" vous est acquise. Demandez-là à votre pharmacien, magasin général, cordonnier, magasin général, pédicure, clinique pour pieds, etc. ou: Hector Lamontagne, J.A. RENAUD "RENA", 752 est. Rachel, 526-3346, Montréal; PHARMACIES LEDUC (Ann. tél. p. 1239); PHARMACIES MODERNES (Groupe) PSM: Montréal, Trois-Rivières; PHARMACIE MONTREAL, 845-7251; PHARMACIE UNIVERSELLES (Groupe) ATLAS: Casgrain & Charbonneau Ltée, DRUGS TRADING, Toronto, Ottawa; DYMAN'S; DUPUIS - EATON - SIMPSON'S - OGILVY'S

108 EDUCATION COURS COMMERCIAL, spécial par correspondance, demandez renseignements, case postale, 182, St-Hyacinthe, P.Q.

ANGLAIS ESPAGNOL ALLEMAND Conversation vivante Participation active Club de langues En groupe à partir de \$39.00 Privé à partir de \$84.00 Cours spéciaux, soins personnels assurés ECOLE INTERNATIONALE DE LANGUES APPELEZ IMMEDIATEMENT 845-8016

COMMENT APPRENDRE l'anglais facilement, à la maison. Envoyez votre nom, adresse, numéro téléphone à: Dept. A-3, C.P. 56, Boucherville, P.Q.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

Gagnez facilement des \$\$\$ BAS DE NYLON D'UNE DUREE EXCEPTIONNELLE

GRATIS catalogue illustré et littérature instructive vous démontrant comment gagner facilement de l'argent à temps plein ou partiel. Vente facile de bas pour dames, hommes et enfants. Qualité et prix incomparables. Présentation de distinction - Choix de 12 styles PLUS bas-culottes - collants - bas-supports "Lyra" - bas "Cantrece" - double-mesh - bas à carreaux - bas goro - bas filets, etc., etc.

Spéciaux pour promotion, DEMANDEZ pamphlets promotions. Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.

RESLON HOSIERY LTEE

10383 HEBERT, DEPT. L.P. MONTREAL-NORD 39 322-6812

AVIS A TOUS vendeurs - vendeuses qui désirent augmenter leurs revenus. Ecrivez ou venez nous voir, nous vous ferons connaître des produits qui vous émerveilleront tant par leur qualité que par leurs beaux profits. Assemblée tous les mercredis soir. Pour renseignements: 1608 Millar, Ville St-Laurent, tél. après 7 hrs: 30, 747-2330.

REPRESENTANTS (ES) demandés, travail intéressant. Possibilités de \$10,000.00 - \$20,000.00. De 10 à 7 h. 1111, boul. St-Joseph est, Montréal.

MAINTENANT il est possible à tous de gagner de l'argent supplémentaire, temps plein ou partiel. Catalogue gratuit. Central Distributors, C.P. 965, Montréal 3.

BON SIDE-LINE! Détergent rose à vaisselle, 1ère qualité, \$1 le gallon, 9385 Boul. Gouin est, 665-6561 - 668-7878.

BEAUCOUP D'ARGENT vous est réservé si vous avez du temps libre. Nécessaire de vente gratuit. Echantillons 1968. Instructions complètes pour la vente de vêtements sur mesure pour hommes. Vêtements personnels et à tertia. SIMMS TAILORING, Casler 846, Station "B", Montréal.

BAS DE NYLON \$2.40 - \$4.00 - \$8.25 la douzaine, collants bas hommes, enfants. Achetés du manufacturier et revendus seulement. Informations: Manufacturier Bas Nylon, 6613 St-André, Montréal, 274-4373.

BONS REVENUS

VENANT vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendent facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dept "P", Casler 3014, Montréal.

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS DEMANDES

PLUSIEURS ENDROITS disponibles dans la Province. Vente garantie sans chaque foyer, 25 à 100 p.c. de bénéfices. Savon, cre. eau de javelle, plus de 1001 items. Vos clients coopéreront à la dépollution des eaux. Nous possédons en exclusivité des savons à lessive, vaisselle, etc... Biodégradable à mousse contrôlée, unique au Canada et produit au Québec. Pour appointment: Tél. 388-3574 - 381-2430 ou écrire à BIO de 3E, 2502 Ave. Charland, Montréal 12 P.Q.

LA COMPAGNIE Grolier Limitée a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparence, écrivez à Grolier Limitée, 350 est. boul. Charest suite 202, Québec.

55 AUGMENTEZ VOS REVENUS 55 PA RTRAVAIL LEGER CHEZ VOUS

HOMMES, femmes, faites venir notre nouveau et sensationnel bulletin d'opportunités 98 et vous recevrez par retour du courrier une pleine malle d'informations et d'instructions pour augmenter vos revenus à la maison. Temps plein ou partiel. Envoyez votre nom et adresse plus \$1. pour frais postaux à Print Mail Craft Service Red's B.P. 24, Beloeil, P.Q.

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecrivez pour Informations: Decal Stan, 610 Lyall, Montréal 5.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plus de avantages favorisent vos ventes. Ecrire à Dr. N.A. Sirois ENRG, 7021 Delaroché, Montréal ou 960, 3e Avenue, Limoulu, Que.

VENDEURS à domicile, plaquettes de portes, lumineuses, nouveau, sensationnelles, \$3. requis pour échantillon et détails complets. Ecrire: REFLECT-O-LITE, 5442 Des Hêtres, B.G. 860, Shawinigan, Qué.

LISEZ CECI !

Vendez nos superbes chandails pour hommes et dames et costumes pour dames directement aux consommateurs. Commission élevée parée immédiatement. Aussi plan boni supplémentaire. Pour obtenir catalogue de printemps gratuit, écrire à Perfection Knitting Co., Case postale 54, Station "G", Montréal 18, Qué.

PERRUQUES !

Venez nous voir, vous réaliserez de \$10.00 à \$15.00 par jour, en vendant nos produits domestiques. Temps plein ou partiel. Catalogues disponibles.

GAGNEZ \$50.00 et plus par semaine, dans vos temps libres, démontrez à vos amis les produits LAURENTIDES - Demandez gratuitement le catalogue et la liste de prix à: Produits Sanitaires Laurentides, C.P. 65, Drummondville, P.Q.

J.A. RENAUD "RENA" 752 EST, RACHEL, MONTREAL 34

Venez nous voir, vous réaliserez de \$10.00 à \$15.00 par jour, en vendant nos produits domestiques. Temps plein ou partiel. Catalogues disponibles.

NOUS VOUS PARTONS EN AFFAIRES PRODUITS EXCLUSIFS TERRITOIRES PROTEGES FRANCHISE FOURNIE POUR GENS SERIEUX SEULEMENT ECRIVEZ POUR RENSEIGNEMENTS A: GERANT DE FRANCHISES, C.P. 104, STATION YOVILLE MONTREAL 11

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS DEMANDES Disponibilité pour le Québec, l'Ontario et les Provinces Maritimes. Détérgents, savons liquides, eau de javel, etc... Produits exclusifs non vendus dans les magasins. Pour renseignements: Écrire au Gérant de distribution, C.P. 321, Station Youville, Montréal 11.

115 HOMMES DEMANDES

HOMMES DE 40 ANS OU PLUS Demandés pour faire du taxi Temps partiel \$50.00 et plus Temps régulier \$100.00 et plus Préparation au "Pocket Number" Partant gratuite. POUR INF: 527-8228 886 DUPRESNE, MONTREAL

117 FEMMES - FILLES DEMANDEES

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR \$7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment Mme T. Pénin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

228 REMBOURRAGE

HOCHELAGA REMBOURRAGE SPECIALITE mobiliers salon, cuisine etc. Estimation gratuite. Ouvrage garanti, housses de plastique gratuite, 10 p. 100 de rabais. 254-8206.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ COLETTE Transport, déménagements, entreposage, local - longue distance. 273-3250.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circonfusion), 112 ouest, boul. St-Joseph; 272-3335.

SAM GOLDWATER AVOCAT 31 ST-JACQUES O. 845-3231 Bureau du soir 739-2167

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum \$1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne). 3 lignes ou 15 mots, .45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, .40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives, 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5 1/2 points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE

Téléphonez, écrivez ou venez à LA PATRIE Département des annonces classées 5811, Ch.-Colomb 274-7833 Ouvert de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

Les organisateurs du club imaginent tous les jours des manifestations - surprises à l'intention des membres : voici les gagnants d'un concours de déguisement.

De la piste de Blue Bonnets à l'enchantement de Maroc



J'ai rencontré un homme ébloui. En dépit du vent intense et glacial qui soufflait boulevard Dorchester, il me parle de mer translucide, de palmiers, de sable d'or et du ciel pourpre qui baignait de chaleur un paysage merveilleux. Il est allé au Maroc et, comme il dit, il n'en est pas encore revenu.

— Pourquoi avoir choisi le Maroc?

Raymond Lemay, qui préside aux destinées des pistes Richelieu et Blue Bonnets, l'homme qui sait prendre les grandes décisions dans le domaine du sport hippique, avoue qu'en ce qui regarde ses vacances il n'a pas eu à choisir.

— Depuis 1962, je n'avais pas pris de vraie période de repos. J'avais besoin de me éloigner pour 15 jours, de me reposer totalement. Je voulais aussi passer ces vacances d'hiver avec ma famille. Nous étions décidés à aller sur une plage des Antilles

ou du Mexique. Je me suis aperçu alors que je m'y étais pris trop tard: Là où j'avais trouvé de la place dans les hôtels, tout était retenu dans les avions qui pouvaient m'y conduire; quant aux destinations pour lesquelles il restait des sièges indisponibles pour le voyage aérien, les hôtels refusaient du monde. J'étais désespéré!

C'est alors qu'un ami efficace a forcé le destin. Et la famille Lemay s'est retrouvée, non pas aux Caraïbes, ni sur la terre des Aztèques; elle a abouti sur un point beaucoup plus au nord, à la hauteur de Tampa en Floride, mais de l'autre côté de l'Atlantique, au Maroc.

— Quand je pense que moi qui n'étais jamais allé en Europe, j'ai traversé la mer pour aller en Afrique!

Le voyage a été rapide: six heures à bord d'un Boeing d'Air France: courte escale à Orly, départ par Air Maroc pour Rabat, puis

correspondance pour Agadir. Et voilà comment l'on passe de l'hiver québécois aux oasis marocaines.

— Agadir, ville toute neuve entièrement reconstruite après le tremblement de terre qui l'a détruite, ressemble à une cité américaine, mais tout près, le club Méditerranée nous attendait. Je craignais un peu la vie collective, les installations rudimentaires, mais le plaisir que j'ai eu à vivre dans ce camp de vacances merveilleusement organisé, m'a séduit immédiatement. Et c'est exactement ce que je recherchais: quelque chose qui me fasse oublier mes soucis d'homme d'affaires, qui me coupe d'une société conventionnelle. J'ai trouvé là une formule parfaite où je pouvais vivre sans contrainte, sans radio, sans télévision, sans journaux. Acceptant à ma guise ou refusant les activités proposées par les responsables du Club.

— Votre famille elle aussi a su s'adapter à l'esprit du Club?

— Ça n'a pas pris de temps. Le premier jour, on doit s'habituer à ne pas trouver de salle de bains dans la pièce qui se trouve à côté de la chambre et se contenter d'une douche; on doit se rendre compte qu'on ne se fait pas servir, mais qu'on doit se servir soi-même et puis on entre dans le jeu. On s'habitue à ses compagnons, on rencontre des gens de toutes sortes, d'autant plus que les organisateurs s'arrangent pour qu'à chaque repas, les convives soient placés différemment. J'ai ainsi fait connaissance avec des Français, des Suisses, des Belges, des Américains de différentes conditions sociales. C'est très enrichissant.

— Il y avait-il des Canadiens?

— Une quarantaine, venant de Montréal, Québec, Granby Windsor, Chicoutimi. On

nous appelait les Sibériens, car nous trouvions agréable et chaude l'eau de mer à 60 degrés, alors que les Européens la trouvaient à peine tiède.

— En dehors du club, qu'avez-vous vu du Maroc?

— Nous avons fait l'excursion de Marrakech et d'Ouarzazate, dans un excellent autobus. J'ai aimé les villages, des montagnes de l'Atlas, les paysages bilingues avec leurs troupeaux et les bergers, les villes avec leur Casbah, les minarets des mosquées les souks et les marchés publics et tout un peuple marocain très aimable. J'ai rencontré de jeunes Arabes parlant un excellent français, un bon anglais, un espagnol parfait.

— Mes enfants ont mieux compris, en vivant dans un pays où la pauvreté est partagée par le plus grand nombre, combien ils avaient de la chance d'être Canadiens. Ça été pour eux une expérience éducative qui vaut

une année scolaire. — Referiez-vous ce voyage?

— Oui, dans ce club ou dans un autre: en même temps que des vacances heureuses j'ai pris une belle leçon de philosophie.

— Et votre femme?

— Elle a été heureuse de rapporter quelques beaux tapis, objets de cuivre ciselé et autres souvenirs.

— Quelles furent vos grandes surprises?

— Lors de l'escale à Paris, sur le chemin de retour, une excursion-surprise préparée pour moi par la compagnie d'aviation qui me transportait: visite nocturne et promenade matinale avant l'heure de l'avion pour Montréal. Mais ce qui m'a vraiment surpris, c'est que j'ai passé les meilleures vacances de ma vie, à un prix très peu élevé.

Louis-Martin TARD

LES BEAUX VOYAGES

Pâques à New York

Pour beaucoup, le voyage à New York pour la fête de Pâques demeure une tradition.

La Ville de New York, cette année, prépare des surprises: outre la parade traditionnelle, les pelouses de Central Park garnies de lis de Pâques, une exposition florale de 250 arpentés au Jardin botanique, les visiteurs pourront admirer les ballets hollandais et entendre "Cyrano de Bergerac" au centre Lincoln, voir deux présentations nouvelles: "Scènes de l'Ancien Testament" au Musée des Arts Modernes et "Les différentes faces du Soleil" au Planetarium.

Enfin, pour les sportifs: au stade des Yankees, une partie contre les Twins du Minnesota, des courses de chevaux à la piste Aqueduct et au Coliseum, une exposition internationale de la motocyclette.

Air Canada à Prague

La Tchécoslovaquie, par l'intermédiaire de Cedok, son bureau officiel de Tourisme, vient de passer un accord avec la très capitaliste Intercontinental Hotel Corporation de New York, pour la construction d'un palace en plein centre de Prague.

Les vacances en Tchécoslovaquie deviennent si populaires qu'Air Canada vient d'ouvrir un bureau dans la capitale, 23 autres compagnies aériennes ont déjà pignon sur rue, à Prague.

ECHOS TOURISME

Pourquoi pas la Bulgarie

Pour ceux qui ont tout vu, pour les touristes blasés, il existe un pays qui s'ouvre au tourisme: la Bulgarie. Ce petit pays balkanique, pour inciter les visiteurs à venir visiter ses plages de la Mer Noire, ses montagnes sauvages et ses grandes plaines aux villages pittoresques, a décidé de supprimer les visas d'entrée et de permettre à tous les restaurateurs et hôteliers bulgares d'accepter les cartes de crédit.

Cette République populaire, bordée par la Turquie, la Grèce, la Roumanie et la Yougoslavie, même si elle est loin du Canada pratique des prix raisonnables qui remboursent les frais de voyage: une chambre pour deux dans un hôtel, tous repas compris: 8 à 12 dollars canadiens par jour.



LA CROISIÈRE "RHAPSODIE EN BLEU"

Un itinéraire de haute qualité
Un prix exceptionnellement avantageux
Jouez à la longue évasion. Les plus élégants paquebots vous invitent. Faites connaissance et du CRISTOFORO COLOMBO et du RAFFAELLO à la fois. Goûtez aux charmes de 3000 ans d'histoire et à la romance de ces pays ancrés sous le soleil. Visitez: Lisbonne, Malaga, Naples, Palerme, Messina, Athènes, Gibraltar.
Séjournes en Italie à l'occasion de Pâques. Votre circuit terrestre comprend: Venise, Florence, Rome, Sorrento, Amalfi, Naples...
Constatez vous-même les attrait exceptionnels de ce voyage. Demandez notre dépliant. Nous aurons une soirée d'information cette semaine. Pour de plus amples renseignements, hâtez-vous de nous téléphoner. 861-7272.

UN SEUL DEPART: le 30 mars

"OFFREZ-VOUS UNE SAISON FLEURIE DE 30 JOURS" en MEDITERRANEE et PAQUES en ITALIE

TRAVELAIDE L.T.E.

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine

Edifice carré Dominion

UN. 1-7272

METRO PEEL

Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.
S. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

Chaleureuse hospitalité italienne... Programme élaboré de divertissements... Soirées inoubliables! Traversées transatlantiques via la route du sud. Cabines supérieures. 2 lits, douche et toilettes. Croisière de 12 jours en Méditerranée. Circuit touristique de 3 jours en Italie à l'occasion de Pâques. Visite de chaque ville. Autocars de luxe. Chambres supérieures avec bain privé, hôtels de première catégorie. Repas de gourmets dont vous vous souviendrez longtemps — tout inclus. Services d'un courrier expérimenté et affable, parlant français. Un groupe limité à 30 personnes.

UN SEUL PRIX \$875 can. couvre presque toutes vos dépenses

LES INDISCRETIONS DU HOCKEY MINEUR

● Le dépisteur en chef du Canadien junior, **Ronald Caron**, assiste à 400 ou 500 parties de hockey par année. Il visite tous les tournois mineurs dans la région de Québec et près de la ville d'Ottawa. Il ne s'ennuie pas dans la capitale fédérale, puisqu'il est natif de Hull.

● Au tournoi de hockey **Pee Wee de Québec**, on a retrouvé douze instructeurs et 18 joueurs qui avaient déjà suivi les cours de l'École Moderne de Hockey, dont **Gaston Marcotte** est le directeur.

● Le 19 et 20 avril prochain aux Trois-Rivières se déroulera un important congrès provincial de hockey. Plusieurs prétendent que c'est au cours de cette réunion que la guerre ouverte éclatera pour de bon entre la **Fédération de Hockey Amateur du Québec** et la **GAHA**.

● Lors du match de vendredi soir dernier au Forum entre le **Canadien junior** et les **Generals d'Oshawa**, les journalistes installés sur la galerie de la presse n'avaient pas de programme de la partie et, pour comble, tous les téléphones dont les confrères se servent pour communiquer les résultats le plus rapidement possible à leur journal avaient été laissés sous clé.



LARRY PLEAU

● Surveillez bien un jeune hockeyeur du nom de **Raymond Goulet** des Étoiles Moustiques du Comité des Jeunes de Rosemont. Cette jeune vedette en herbe a compté (croyez-le ou non) 92 buts au cours de la saison régulière.

● Depuis qu'ils ont éliminé le club **St-Hyacinthe**, les **Cardinaux de St-Michel**, champions de la ligue Montréal Junior, pratiquent trois fois par semaine, soit les lundis, mercredis et samedis. En attendant la fin de la série entre **St-Léonard-St-Victor**, la direction des **Cardinaux** aimerait bien jouer un match d'exhibition contre les **Maple Leafs de Verdun** de la ligue Métropolitaine, qui sont dans la même situation.

● Le tournoi de hockey **Pee Wee de Québec** a connu un succès fantastique cette année, mais il paraît que l'an prochain ce sera encore mieux. Les organisateurs, **Paul Dumont** et **Gérard Bolduc** sont à préparer un programme spécial pour commémorer la dixième anniversaire du tournoi. On pourra y trouver les noms de tous les joueurs qui ont participé aux tournois **Pee Wee** des neuf dernières années et où ils en sont rendus dans le monde du hockey.

● On prétend que des démissions retentissantes sur-

viendront très prochainement au sein de la **GAHA**.

● A **Thetford-Mines**, il y a un jeune de 16 ans qui évoluait l'an dernier avec le club **LaSalle Junior "B"**. Il s'agit de **Richard Martin**, un joueur qui mesure 5'10 et qui pèse 170 livres. **Martin** a marqué 38 buts à sa première saison dans la ligue Junior "A" du Québec et il est presque certain qu'il endosera l'uniforme du Canadien junior dès l'an prochain. Natif de Hull, il a été découvert par **Ronald Caron** de l'organisation du jeune **Tricolore**, qui a bien failli le perdre à un dépisteur de l'organisation des **Maple Leafs** de Toronto.

● Le joueur de défense **René Sigouin** des **Cardinaux de St-Michel** a été tout simplement sensationnel au cours de la série contre **St-Hyacinthe**. Il a certes été le joueur le plus utile à son équipe au cours de cette série.

● Les **Cougars de St-Léonard** de la ligue **Montréal Junior** sont dirigés par un nouvel instructeur depuis quelques joutes. Il s'agit d'un monsieur **McMilland** qui a remplacé **Terry Steeves**, qui a abandonné son poste à la suite d'une mésentente avec la direction du club. Dans les milieux bien informés, on prétend que **Steeves** tentera un retour à titre d'instructeur dans le même circuit l'an prochain, mais avec une autre équipe.

● Je me demande combien de jeunes des **Maple Leafs de Trois-Rivières** de la ligue Junior A du Québec connaissent la procédure judiciaire dont ils sont les vedettes actuellement. Un match de hockey, ça se joue avec un bâton et une rondelle et non pas avec des avis de Cour et des avocats.

● **Larry Pleau**, qui a porté les couleurs de l'équipe Nationale des États-Unis au dernier tournoi Olympique de Grenoble a encore des chances de s'allier avec le **Canadien junior** d'ici la fin de la saison. **Pleau** est présentement dans l'armée américaine et il est stationné tout près de la ville de Boston. Il a 16 jours de vacances à son crédit et il est fortement question qu'il prenne congé de l'armée pour venir prêter main-forte au jeune **Tricolore** pendant les séries de détail de la ligue Junior A de l'Ontario.



RED STOREY

● Je veux bien croire que **ville St-Michel** traverse une période difficile actuellement, mais je me demande ce que l'on attend pour procéder à l'inauguration du **Centre Constantineau** qui est maintenant terminé. Même

la piscine intérieure a déjà été remplie et les jeunes ne peuvent aller s'y baigner.

● Le jeune **Alphonse Côté**, qui s'est aligné avec le club **St-Jean** de la ligue **Montréal Junior** au cours de la saison régulière, n'a pas tardé à se mettre en évidence avec les **Bombardiers de Rosemont** de la ligue **Métropolitaine**. Une entente existait entre les deux équipes et



ANDRÉ GAUDET

lorsque **St-Jean** a été éliminé, **Côté** s'est joint au club de **Claude Mouton**. A sa première partie avec les **Bombardiers**, il a marqué deux buts pour mener son équipe à un précieux gain sur le National.

● Si les **Cardinaux de St-Michel** ont remporté le championnat de la ligue **Montréal Junior**, ce n'est certes pas à cause de ses super-vedettes, mais il existe un esprit d'équipe parmi les joueurs comme on en rencontre rarement dans le hockey. Au cours de la saison régulière, un seul joueur a réussi à terminer parmi les dix meilleurs compteurs de la ligue. Et dans les séries de détail pas un seul portecouleurs du club ne figure chez les dix meilleurs compteurs.

● Parlant des **Cardinaux de St-Michel**, le gérant général **Richard Morency** prétend que son club remportera les honneurs de la finale de la ligue **Montréal Junior** en cinq parties, que ce soit contre **St-Léonard** ou **St-Victor**.

● Lors du match de vendredi dernier entre le **Canadien junior** et les **Generals d'Oshawa**, **Michel Jacques**, **Arthur Cocchi**, **Réjean Houle**, **André Gaudet**, **Gilbert Perreault** et **Normand Descofeaux**, portaient tous les casques protecteurs. Après seulement quelques minutes de jeu, **Gaudet** l'a enlevé et ne l'a pas remis de la partie.

● Deux instructeurs du club **Princeville**, qui a été couronné champion de la classe "C" au tournoi **PeeWee de Québec**, ont suivi les cours de l'École Moderne de Hockey deux années de suite. Deux de leurs joueurs avaient aussi assisté aux cours pour les athlètes.

● **Red Storey** et **Frank Daigneault**, deux ex-officiels de la ligue Nationale de hockey arbitreront chacun deux matches entre les équipes de **Scarborough** et celles du Comité des Jeunes de **Rosemont** les 15, 16 et 17 mars prochain. 50 patrons d'honneur ont été choisis pour ce festival, mais on prétend que deux membres bien en vue dans le monde du sport auraient refusé leur collaboration.



Tit-Clin politise les pousseurs de rondelle

—Claude, c'est Tit-Clin. Là, j'ai une sorte d'enquête, j'veux savoir c'que tu penses de **Troudeau**, le politicien, pis d'là politique canayenne.

—Que c'est qu'y fait c'Troudeau-là? qu'y demande.

—T'sé, l'minisse d'la Justice, l'gars qui a dit qu'on parlait comme des pouilleux.

—Connais pas c'Troudeau-là, moé, qu'y m'dit. J'connais ben **Pit Troudeau**, l'boulangier d'par che nous, mais ton **Troudeau**, là, j'sais pas. T'sé, dans l'spaurte, on pas l'temps ben ben d'lire les journaux.

J'y ai pas dit, mais j'commençais à avoir mon voyage!

—Pis, que j'ai fait, la politique canayenne? Que c'est qu'tu penses d'un gars qui dit qu'les **Anglas** d'vra rien nous donner jusqu'à temps qu'on parle pus comme des pouilleux?

—Coute, **Tit-Clin**, y dit, moé, ça m'coute cher d'impôts, mais à part d'ça, j'me plains pas, les **Anglas** du Forum y paient ben. Tu vois-tu mon affaire?... T'sé, **Tit-Clin**, si j'tais toé, j'appellerais **Toe**. Lui, y connaît ça la politique!

J'ai arrêté ça drette là, j'ai appelé l'**gros Ferguson**. Des fois, que j'ai pensé, les **Anglas** sont p'têt ben plus libres qu'les **Franças**. P'têt ben qu'ont des opinions eux autres. J'ai frappé un maudit noeud! V'là don c'qu'on s'est dit, nous deux (j'traduis les affaires de **Ferguson** en français, y dit pas un mot d'français, lui).

Fergie veut rien savouère

—**Fergie**, j'lui dit, que c'est qu'tu penses, toé, d'not chum **Troudeau**?

—**Troudeau**, l'ancien boxeur?... well, **Tite-Cline**, j'pense qu'y s'arrange pas trop pire. J'ai entendu dire qu'y faisait des grosses affaires avec son nouveau club. M'a l'dire franchement, mon **Tite-Cline**, la dernière fois que je l'ai rencontré, j'ai trouvé qu'y avait engraisé d'une couple de livres depuis qu'y a lâché la boxe, mé ça l'air que ça ne l'dérange pas trop. Toé quesse-t'en pense mon **Tite-Cline**?

—Non, non **Fergie**, cé pas s'**Troudeau-là**, l'autre **Troudeau** celui d'**Ottawa**, tu sais ben?

—Ah oui mon **Tite-Cline**... Excuses moé. Oui, oui, oui, je l'ai connu quand j'faisais mon junior. Dis-moé pas qu'y é rendu avec l'équipe Nationale du Canada. J'pense que s't'un bon joueur mon **Tite-Cline** pis s't'un bon gars aussi. Mé si tu veux en savoir plus, appelle donc **Sammy Pollock**, lui y connaît tous les joueurs.

—Mé non **Fergie**. **Troudeau**, l'minisse de la Justice?

—D'la justice? Dis-mé pas qu'un s't'un nouvel arbitre...

Là, je l'ai pas lassé finir, j'ai fermé la ligne pis j'suis allé me chercher mes gédounes dans l'panier.

J'tais là, assis su mes fesses maigres, à roter ben tranquille mes hot dogs d'à midi pis à r'garder les belles gédounes qu'y a dans "Lui" quand v'là t'y pas mes deux es-quelettes qui se mettent à bailler comme des caves:

"Grouille, l'pas bon! qu'a crié **Gobeil**.

—T'as rien à pondre, tarla?" qu'a ajouté l'beau fin à **Foglia**.

J'ai pas besoin d'le dire, les hot dogs m'sont tombés ben raide dans l'talon, j'ai lâché un rot pis j'ai pitché mes gédounes dans l'panier. C'est là, croyez-moé, gredoz-moé pas, qu'y m'est venue la première sacrée bonne idée de la journée. Je leur ai proposé de d'demander aux pousseurs de rondelle du **Canadien** ce qu'y pensent, eux autres, de la politique d'ce beau grand pays. J'tais sûr que mes deux escogriffes étaient pour rire de moé, pis que j'pourrais continuer à manger mes gédounes avec mes p'tits yeux ben tranquille. Y z'ont dit oui!

L'Orteil veut rien savouère

Là, j'me suis erinqué, pis j'ai appelé mon chum l'ortel à **Toe**. L'opinion d'un coach, j'ai pensé, ça doit être ben guerlot. C'a au moins pris vingt minutes avant que j'entende sa belle voix dans l'téléphone.

"Yeah? ..."

—C'est **Tit-Clin**. **Toe**, j'lui ai dit.

—Oh yeah, **Tite-Cline**, yeah... Qua c'est c'est qu'tu veux savoir, mon **Tite-Cline**?

—**Toe**, j'suis dans une grande enquête. C'que j'veux savoir, là, c'est c'que toé tu penses de la politique d'icitte. Que c'est qu'tu penses de **Troudeau**, toé, **Toe**... (Là, j'me suis aperçu qu'y soufflait comme une grosse fournaise dans l'téléphone.)

—**Trudeau**?... Ben bon gars, **Tite-Cline**, ben bon...

—C'est toute? que j'fais. Tu penses pas rien d'autre que ça?

—**Johnson** aussi, **Tite-Cline**, ben bon homme... Pis **Marrtine**, pareil... Mais moé, qu'y continue, si j'tais toé, j'appellerais l'boss, **Dave**. Moé, j'suis pas dans l'spaurte pour penser à toutes ces affaires-là, là... "**Pelle Dave**. O.K.?"

J'ai ben vu qu'y avait rien d'autre à dire, ça fait que j'y ai dit: "O.K., toés ben spaurte. **Toe**, d'me dire c'que tu penses." Pis bang! y m'a fermé la ligne à mon p'tit nez.

Jo Provost veut rien savouère

Apra ça, j'suis ben resté dix minutes à me d'mander qui c'est que j'appellerais. J'ai fini par appeler un vétérinaire, un gars, que j'pensais qui d'vait ben avoir quelque chose à me dire. J'ai appelé **Provost**.

"Allo, **Claude**?"

—Ouals, c'est moé.

Dans dix ans, le SKI sera notre sport national!

par Claude-Lyse GAGNON

Malgré les grands froids, les vents qui semblaient venir du pôle nord, il y a 35 pour cent plus de skieurs cette année dans les Laurentides et les Cantons de l'Est. L'augmentation est si importante qu'on se demande si, dans dix ans, le ski ne deviendra pas le vrai sport national du Québec. En tout cas, d'ici dix ans, il faudra tripler; quadrupler le nombre de remontes-pentes dans les centres de ski et même augmenter les stations.

Déjà en fin de semaine, c'est un casse-tête de choisir

où nous irons, de trouver la station où il n'y a pas trop monde, où l'attente pour remonter est raisonnable, où il est possible d'avoir des restaurants confortables parce qu'il y a de la place. Les stationnements sont pleins partout et finalement il arrive que souvent au lieu de passer un beau dimanche à skier, on finit par passer son temps à attendre, à patienter.

Les clubs...

Vous entendez maintenant parler partout de clubs de ski. Il s'en forme à gauche, à droite. Bien sûr, il est avantageux d'en faire partie. On réussit ainsi à skier sans qu'il en coûte trop cher. Le transport s'effectue à des prix raisonnables, les tarifs de groupes conviennent aux budgets de la majorité. On comprend ai-

sément pourquoi il y a plus de skieurs et de plus en plus jeunes. Pensons, par exemple, au grand nombre de jeunes Montréalais qui chausent des skis tous les samedis dans les parcs, on ne doutera plus que le phénomène s'étale à toute la province.

Les parents, en amenant de plus en plus leurs enfants sur les pentes avec eux, contribuent aussi à implanter d'avantage le goût de ce sport. Il y a trois fois plus d'enfants sur les pentes qu'il y a cinq ans et les directeurs d'écoles de ski n'organisent plus leur saison sans penser à tout ce petit monde où, plus tard, on trouvera des champions et des championnes.

Hockey ou ski

Pour un garçonnet, il y a quelques années, le vrai sport d'hiver était le hockey. Il lui fallait son costume des Canadiens, ses patins et tout l'attirail. Maintenant, à Noël, il est encore plus content s'il reçoit ce qu'il faut pour skier et s'il a la promesse de passer ses fins de semaine sur les pentes. Ils sont tout petits et savent déjà utiliser n'importe quel télésiège ou barre en T. Ils connaissent les techniques les plus nouvelles et dévalent les côtes sans peur ni angoisse.

Nous assistons aussi à une nouvelle initiative, celle des classes de neige. Des enfants qui, sans cela, n'auraient jamais eu la chance de skier



Il y a 35% plus de skieurs cette année qu'en 1967. Combien y en aura-t-il dans dix ans?

de leur vie, connaissent pendant quelques jours, tous les plaisirs des stations de ski. A la fin de leur séjour, ils se disent tous emballés et avouent que s'il n'en dépendait que d'eux, ils recommenceraient très souvent.

Le grand problème des centres de ski toutefois demeure le suivant: comment attirer les skieurs non pas surtout en fin de semaine mais en semaine. Plusieurs centres organisent des journées pour les dames, des mercredis où dîner, leçons et pentes ne coûtent que cinq dollars. Et, en général, on essaie de con-

vaincre les gens de prendre des vacances l'hiver, au moins une semaine en février ou en mars pour bien apprécier la neige. En fait, la coutume se repand. Ajoutons qu'elle est merveilleuse. Car, au fond, février et mars sont difficiles à passer. Nous sommes fatigués de l'hiver, nous appelons le printemps. Il y a trop longtemps que nous travaillons sans vacances. Il serait bien plus intelligent et bon pour la santé comme pour le moral de couper l'année en deux. De prendre des vacances d'été et des vacances de neige. De vivre avec les saisons et de

profiter de ce qu'il y a de meilleur dans les deux extrêmes. Seigneur, Seigneur, nous n'avons même pas cent hivers à vivre. Pourquoi en rater un. Quand il est trop tard, les regrets ne servent strictement à rien.

Nous assistons donc à une augmentation de skieurs il faut s'en réjouir car pour tous ces gens, pour ces heureux, cela veut dire que les hivers passeront bien, fileront mieux. Car voilà le meilleur moyen de les aimer, d'en profiter tant que la neige dure et ne laisse pas la place au printemps.

MOUCHES MOUSTIQUES
Voici la solution à votre problème
LE TUE-MOUCHE ELECTRIQUE EXTERM-A-LITE

Aucun arrosage, aucune odeur, aucun danger. Tue instantanément tous moustiques, mouches, maringouins, etc., attirés par une lumière spéciale. Recommandé pour ferme, auberge, porcherie, maison, camping, etc. S'installe à l'intérieur ou à l'extérieur, approuvé C.S.A. Demandez dépliants et prix. Agents demandés.

DRUMMOND CHAIN SAWS
166 Cockburn, Drummondville
DISTRIBUTEUR POUR LE QUÉBEC

Allumette chargée

GARANTI 10,000 COUPS \$1.98 ch. 3 pour \$5.

Du feu par tout temps. Duree des années. Sortez, frottez sur la paroi... elle s'allume! Remplacez... elle s'éteint 1 1/2" haut. Pèse une plume. Avec anneau pour porte-clés. Emmerveillez vos amis!

Pour livraison rapide: argent ou mandat-poste! C.O.D. acceptés.

WONDERFUL BODY REG'D.
DEPT. L.P.-1
LENNOXVILLE, QUE.

TÉLÉ-CONFIDENCES

M. LE CURÉ SIGNORI
DE LA PAROISSE ST-ZOTIQUE

VOUS AIDE À RÉSOUDRE VOS PROBLÈMES DU LUNDI AU VENDREDI 11 hres. P.M. à 1 hre.

CKVL RADIO 850

Le Tournoi Midget d'Amos les 1-2-3 mars

Durant la saison hivernale dans le nord-ouest québécois, il n'est question que de hockey et tournois. Ainsi, dans la petite ville d'Amos, quarante personnes travaillent depuis le mois d'octobre à la préparation du 6^e tournoi de hockey midget qui aura lieu les trois premiers jours de mars.

Lors de sa première présentation en 1963, ce tournoi n'avait attiré que six équipes, l'an dernier, il y en avait 26, et cette année, on en attend 30.

Pour réunir autant de clubs dans une région qui ne compte guère de municipalités, il faut faire appel au Nord-Est de l'Ontario et au

reste du Québec. Pour la première fois, l'an dernier, on enregistrait une équipe du "Sud" les Braves d'A-huntsic (dont le président honoraire est Maurice Richard). Les organisateurs espèrent que cet exemple sera suivi cette année par d'autres équipes de la métropole, des Cantons de l'Est et du

La Caisse d'Economie des Escoriers
440 EST, RUE BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	2 897 491 851		
Pursol	8 013 377 783		
Acimax	1 690 591 078		
Quiz universel	3 633 318 387		
MONTREAL			
Pharmacie Dansereau	0 792 893 369		
Cadeau Esco	6 972 264 112		
CHARNY			
Gérard Marcoux Garage	4 542 871 164		
SAINT-ROMUALD			
Station de Service Breton	1 286 273 542		
LAUZON			
Station de Service H. Roy	6 156 322 717		
Marché Huot	9 529 898 752		
RIENVILLE			
Station de Service Marcoux	9 435 844 488		
Marché Marotte	1 771 612 070		
LEVIS			
Station de Service Métivier	6 775 682 123		
Marché Trans-Canada	9 695 424 801		
Date	Numéro Boni		
Le 18 février 1968	5 111 614 531		
" 19 " "	9 691 235 392		
" 20 " "	6 741 523 824		
" 21 " "	1 894 065 659		
" 22 " "	3 247 721 349		
" 23 " "	2 504 664 556		
" 24 " "	7 257 366 857		
E	S	C	O
11	57	89	0

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE
afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriers

Le prochain tournoi est ouvert à trois catégories: pour les villes ayant plus de 7.500 habitants, pour les villes entre 2.500 et 7.500, et, pour permettre la participation des petites municipalités, une catégorie pour les villes de moins de 2.500 habitants.

La région du Nord-Ouest est affiliée avec la Northern Ontario Association, c'est elle qui sanctionne le tournoi d'Amos. Cependant, en raison de l'affiliation de la N.O.H.A. avec la Ontario Hockey Association qui dépend elle-même de la CAHA, les clubs affiliés à l'ACHA ou à la Confédération des loisirs du Québec, sont autorisés à participer au tournoi. La date limite d'âge est fixée au 31 mai 1951, le nouveau règlement de l'ACHA n'étant pas encore en vigueur.

Le tournoi sera couronné le dimanche après-midi par un match Québec-Ontario, alors que la ville de Chibougamau défendra son championnat contre une équipe ontarienne qui reste à choisir.

Le tournoi midget d'Amos est en voie de devenir le deuxième en importance au Canada, après celui de Drummondville.

Camille HENRY: le troisième de la "Spinal Fusion Line" (les dos cassés)

par Jean-Paul CHARTRAND

Le trio le plus explosif dans la ligue Nationale actuellement est certes celui des Rangers, de New York, formé de Rodrigue Gilbert, Jean Ratelle et Camille Henry. Les Montréalais ont pu les voir à l'oeuvre samedi soir dernier au Forum, alors que Gilbert y allait de son premier truc de quatre buts dans une partie depuis ses débuts dans le circuit Campbell.

On écrit partout que Ratelle et Gilbert s'entendent à merveille et qu'ils se connaissent si bien que l'un sait toujours où se trouve l'autre sur la patinoire. Seulement, il y a un troisième joueur sur ce fameux trio et bien qu'il ne fasse pas beaucoup de bruit, il n'en demeure pas moins un des plus fiers compétiteurs de toute la ligue Nationale.

Il s'agit de Camille Henry, un athlète qui a fait couler beaucoup d'encre. A 35 ans, Henry n'est plus un jeune poulet, mais il demeure une menace constante pour les gardiens de buts adverses. Il nous déclarait récemment:

"Mes jambes ne sont plus ce qu'elles étaient il y a quelques années, mais je me sens bien à l'aise sur la patinoire, même si je joue en dépit d'un kyste au pied droit qui devra être opéré à la fin de la saison."

Il ajoute: "J'essaie d'éviter les blessures, mais quand il le faut, je vais quand même chercher la rondelle dans le coin de la patinoire. Je surveille attentivement l'adversaire pour ne pas relever pas croire que c'est la cevoir de mauvais coups. N'allez pas croire que c'est la peur qui me fait agir ainsi! On emploie le mot peur à la place de crainte et ça ne me fait rien de dire que j'ai toujours une crainte d'être blessé. Toutefois, ça ne veut pas dire qu'un joueur ne peut pas donner le meilleur de lui-même. Tous les joueurs de la ligue Nationale éprouvent la même sensation à un certain moment de leur carrière".

Toujours à surveiller

Même s'il n'a enfilé que sept buts depuis le début du calendrier régulier, Camille Henry demeure un joueur qu'il faut surveiller constamment autour des filets.

Chaque fois que la rondelle est poussée en territoire adverse, Ratelle est le premier à se lancer à sa poursuite et Gilbert se tient à mi-chemin entre la ligne bleue et les buts. Les défenseurs doivent donc surveiller attentivement le coin de la patinoire et le centre de la zone défensive. Et tout près du gardien de buts se trouve notre bonhomme qui n'a pas son pareil pour faire dévier une rondelle derrière un cerbère. Pourtant, le travail de Henry a changé depuis quelque temps et il l'explique ainsi:

"Gilbert et Ratelle sont payés pour marquer des buts et vous admettez avec moi qu'ils ne volent pas leur salaire. Quant à moi, je dois m'occuper de surveiller notre défensive. Aussitôt que Rodrigue ou Jean perd la rondelle, je reviens à toute vitesse vers notre zone, afin de prêter main-forte à nos loueurs de défense".

Quand Francis se fâche

Lors d'un match contre les North Stars du Minnesota, les Rangers avaient pris une avance de trois buts dans la partie et filaient vers une

victoire certaine, lorsque Minnesota réussit à niveler le pointage et s'en tirer avec un verdict vul.

Emile Francis, qui est reconnu comme un instructeur et gérant général plutôt calme, a fait une sainte colère après le match.

"Que je ne le vous répète pas! Si jamais vous prenez une avance de trois buts dans une partie et la perdez par la suite, chacun d'entre vous devra payer une amende de \$100., et je ne badine pas!" s'était-il écrié. Francis n'a jamais eu besoin de mettre ses menaces en pratique.

Son dos tient bon

Les événements des dernières années n'ont pas réussi à terrasser ce petit joueur de Québec qui a été absent de la compétition en 1966-67. Une opération à la colonne vertébrale a bien failli mettre un terme à sa carrière,

mais il est revenu aussi fort qu'auparavant.

Dans le hall d'entrée de l'hôtel Mont-Royal, Camille a voulu nous prouver que son dos ne l'incommodait pas du tout et en deux occasions, devant tout le monde, il s'est penché et a mis la paume de ses mains par terre tout en tenant les genoux bien droits.

"On m'a fait une fusion de la 4e et 5e vertèbres à l'hôpital St-Clare de New York et le docteur Kazuo Yamagisawa, un médecin japonais qui a aussi opéré Rodrigue et Jean pour des blessures semblables, a réussi un petit miracle. A New York on nous appelle la "Spinal Fusion Line".

Aujourd'hui, l'avenir semble beaucoup plus rose pour Camille qui habite chez les Harry Howell à New York durant la saison de hockey.

"Harry et son épouse sont bien bons pour moi et quand j'ai des problèmes personnels, je n'hésite pas à en parler avec eux. Ils ont toujours le don de bien me conseiller", déclare Henry.

Instructeur dès l'an prochain

A 35 ans, il est peu probable que les Rangers le protègent lors de la séance de repêchage, bien que l'instructeur Emile Francis ait la plus haute estime pour lui. Que fera Camille, s'il est réclamé par un autre club?

"Je prendrai bien mon temps, et si le contrat est alléchant, j'irai jouer pour l'équipe qui m'aura repêché. Mais je dois admettre que j'hésiterai un peu car j'aimerais bien demeurer avec les Rangers, ou je voudrais devenir instructeur d'un club de l'organisation dès l'an prochain si c'est possible".



Camille Henry: il aimerait devenir instructeur d'un club de l'organisation des Rangers dès la saison prochaine.

Plus de gens lisent *

Dimanche-Matin

PARCE QUE
plus de gens aiment * *

Dimanche-Matin

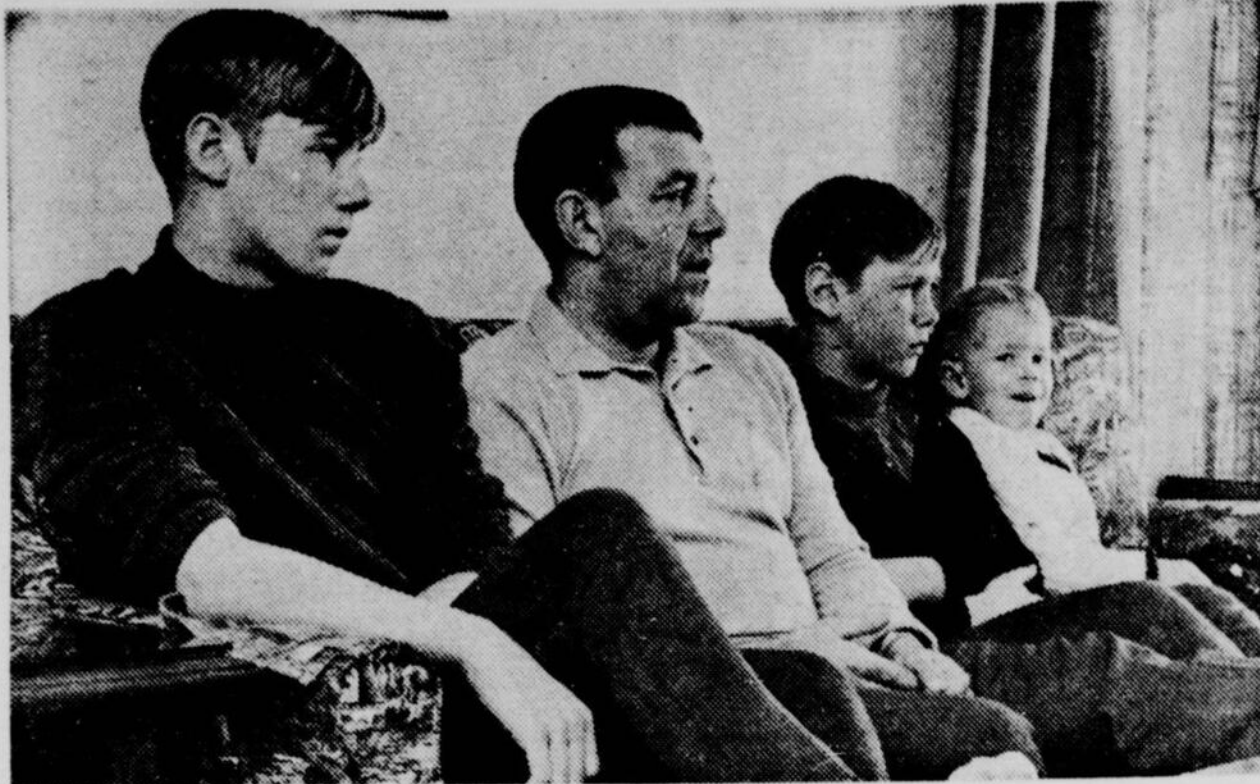
* DIMANCHE-MATIN A LE PLUS FORT TIRAGE DE TOUS LES JOURNAUX DANS LA PROVINCE DE QUEBEC

* * Nos lecteurs aiment ce qu'ils trouvent dans **Dimanche-Matin** :

- LES NOUVELLES DE FIN DE SEMAINE
- TOUS LES SPORTS DU SAMEDI
- DES PAGES DE SPECTACLES FORMIDABLES
- PAGES FEMININES "DANS L'VENT"
- LE MAGNIFIQUE MAGAZINE "PERSPECTIVES"

ET LES CHRONIQUES DE

- | | | |
|---------------------|-------------------|---------------------|
| ● JACQUES FRANCOEUR | ● CLAUDE LAVERGNE | ● RENE LEVESQUE |
| ● NICOLE GERMAIN | ● HUGHETTE PROULX | ● SAM ETCHEVERRY |
| ● MAURICE RICHARD | ● JEAN-PAUL JARRY | ● "Rocky" BRISEBOIS |



Lorne junior, le "Gump", Dean et Drew. Les trois premiers préoccupés par une joute de hockey télédiffusée, le p'tit dernier par l'appareil de notre photographe.



Les Worsley sont heureux. Les Canadiens sont au sommet et bientôt la caisse enregistreuse va sonner!

**SALON DU
SPORTSMAN
DE MONTRÉAL**
du 8 au 17 mars



aréna
Maurice-Richard
rue Viau, au sud de Sherbrooke
Les plus nouveaux équipements de
**CAMPING
PÊCHE
CHASSE
NAUTISME**
Sports • Voyages • Vacances

5000 SIÈGES
permettant de mieux apprécier les
**VEDETTES de nos
REPRÉSENTATIONS**
Séances de CINÉMA continuelles.
Démonstrations de lancers, de
maniement d'armes et de sécurité.

PÊCHEZ VOTRE TRUITE
dans notre étang poissonneux

Stationnement pour
6000 AUTOS

Du lundi au vendredi
1h à 11h p.m.
2 représentations
Le samedi
9h a.m. à 11h p.m.
3 représentations
Le dimanche
midi à 11h p.m.
3 représentations

Les Worsley: une famille comme la vôtre

Loin de la patinoire et des cris de la foule, libéré de cette tension qui accable ceux qui se livrent à la compétition sportive, Lorne "Gump" Worsley devient un père de famille, à l'exemple de milliers d'autres, pour lesquels la sécurité est la principale préoccupation.

Sa famille, c'est Doreen, sa charmante épouse, Lorne junior, 16 ans, Dean, 11 ans, Drew, 4 ans, et Liane, 11 mois.

Lorne junior est aux études et le hockey ne semble pas l'intéresser outre mesure. Par contre, Dean s'aligne avec une équipe pee-wee de Beloeil et démontre certaines possibilités. Est-il gardien de buts comme son père?

"Pas nécessairement. Je joue à l'attaque, à la ligne bleue et à l'occasion dans les buts". En somme, un joueur d'utilité.

Il est encore trop tôt pour savoir si Drew se lancera dans une carrière sportive. Il se contente de taquiner ses frères et ne manque jamais une occasion de se promener sur les épaules de son père. Quant à Liane, c'est la seule fille de la famille et nous ne la verrons jamais dans l'uniforme d'un club de la ligue Nationale de hockey!

Les Worsley sont confortablement installés dans un petit bungalow situé dans la paisible municipalité de Beloeil. Lorsque nous avons rendu visite à Lorne, il regardait la télévision. A l'affiche, une joute de hockey mettant aux prises les Rangers de New York et les Leafs de Toronto.

"Gump" ne regarde pas seulement les événements

sportifs à la télévision. La télévison, c'est presque une passion chez lui. Une remarque ça rapporte à un joueur de hockey Lorne?

"Lorne n'aime pas la télévison, il l'adore!"

Plusieurs avantages

—Quinze saisons dans la ligue Nationale, qu'est-ce que ça rapporte à un joueur de hockey Lorne?

"Sans aucun doute, la sécurité. Aujourd'hui, les joueurs de la ligue Nationale possèdent un solide fonds de pension. Lorsque j'ai débuté en 1952, je versais \$900 par année dans le Fonds et la Ligue en versait autant. Aujourd'hui, chaque partie contribue \$1,500. C'est intéressant. A l'âge de 45 ans, s'il le désire, un joueur peu commencent à retirer une rente.

A 65 ans, nous sommes obligés d'accepter les versements. Pour ma part, je commencerai à toucher mon argent à 55 ans.

"Il y a également une assurance de \$50,000 qui contribue à la sécurité familiale des joueurs. Les primes de cette assurance sont payées par la Ligue. Lorsqu'un joueur met fin à sa carrière, il peut, s'il le juge à propos, conserver cette assurance en continuant à payer les primes.

"Instructeur? ... pourquoi pas"

—A 38 ans Gump, est-ce que tu commences à penser à la retraite? As-tu songé à te lancer en affaires, ou peut-être commencer une nouvelle carrière?

"Je ne m'arrête pas à penser sérieusement à la retraite. Ça va bien présentement et je vois l'avenir avec optimisme. Bien sûr, à l'occasion j'en discute avec Doreen, mais rien de bien précis n'a surgi de ces discussions. J'avoue que je ne détesterais pas tenter ma chance dans un rôle d'instructeur. Le sport a occupé une grande partie de ma vie, et un poste d'instructeur me permettrait de demeurer dans un domaine que je connais de A à Z."

—Toi qui as passé 10 saisons avec New York et 8 avec Canadien, as-tu constaté une certaine différence entre les deux organisations?

"Chez le Canadien, il y a beaucoup plus de pression. Au début d'une saison, alors que j'endossais l'uniforme des Rangers, notre objectif était de se tailler une place dans les séries de fin de sai-

son. Nous avions une chance sur quatre de réussir puisque quatre équipes participent à ces séries. Avec le Canadien, un seul but: le championnat. Et là, il y n'a pas place que pour un seul club. Ça fait toute la différence".

Le hockey à l'ancienne!

—Il semble que le hockey manque de piquant aujourd'hui. A quoi attribueras-tu cette absence d'enthousiasme, chez la foule par exemple?

"A plusieurs facteurs. Par exemple, je me souviens qu'il n'y a pas si longtemps, je pouvais quitter mes filets pour parler à l'arbitre du match. Parfois, je lui demandais des nouvelles de sa famille, ou encore j'échangeais avec lui quelques bonnes blagues. Bien entendu, aucun de nous deux n'affichait un sourire. Pendant ce temps, la foule hurlait. Elle croyait que nous étions à discuter une décision. Ça mettait du

"pep" dans la partie. Red Storey était sensationnel dans ces circonstances.

"Aujourd'hui, impossible d'adresser la parole aux arbitres si vous n'arborez pas une lettre sur votre chandail. Il faut être capitaine ou assistant, sinon, attention aux punitions de mauvaise conduite. Avec la télévision, il ne faut pas perdre de temps. C'est peut-être une des raisons pour laquelle le hockey est moins spectaculaire".

Calme et sang-froid: WORSLEY



Aujourd'hui, il n'est pas exagéré de prétendre qu'à chaque partie de hockey, un gardien de buts risque d'être blessé gravement.

A la vitesse où se déplace la rondelle au cours d'une joute, un seul moment d'inattention de la part d'un cerbère pourrait avoir des conséquences tragiques. Je ne voudrais pas être témoins des dégâts que causerait un lancer frapper de Bobby Hull sur le visage d'un être humain. Juste y songer m'en donne le frisson.

Lorne Worsley, lui, ne se laisse pas contrarier par de telles pensées.

"Un gardien de buts qui pense aux blessures dort il pourrait être victime, ne demeure pas longtemps dans la ligue Nationale", déclare-t-il.

Doreen, son épouse, est-elle plus inquiète?

"Pas tellement, explique-t-elle. Vous savez, après 17 ans de mariage, on s'habitue aux dangers que comporte le métier de mari. J'ai confiance aux réflexes de Lorne. Je sais qu'il va voir la rondelle à la toute dernière seconde. Je le sens. Je ne peux vous expliquer davantage, mais lorsqu'il est sur la glace, je suis à peine inquiète".

Pourtant, les occasions d'être inquiète n'ont pas manqué à Doreen, puisqu'elle assiste régulièrement aux joutes du Canadien au Forum. Il faut donc en déduire que chez les Worsley, le calme et le sang-froid sont monnaie courante.

INSTITUT

ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs par le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) — Ministère du Travail.

INSTITUT D'ORIENTATION

des métiers du Québec

4443, rue Drolet, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

JOUR SOIR A DOMICILE

NOM AGE

ADRESSE CO

NOM DU PERE TEL.

1. RADIO ET TELEVISION
2. LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRE - DESSIN INDUSTRIEL
3. LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRE
4. LECTURE DE PLANS DE MAISON
5. REFRIGERATION ET CLIMATISATION
6. MECANIQUE AUTO-ELECTRICITE CARBURATION
7. MECANIQUE AUTO-ELECTRICITE CARBURATION - TRANSMISSION
8. MECANIQUE AUTO-ELECTRICITE CARBURATION - DIESEL
9. TRANSMISSION AUTOMATIQUE SOIR SEUL
10. DEBOSSAGE - SOUDURE AU GAZ - PEINTURE
11. SOUDURE AU GAZ - ELECTRICITE - DECOUPE OXYGENE
12. SOUDURE TUYAUTERIE
13. SOUDURE AU GAZ - ELECTRICITE - DECOUPE TUYAUTERIE



Lorne "Gump" Worsley dans une position familière.

"Gump" qui roule amasse d'la mousse!

par Pierre CORBEIL

"LE POSTE DE WORSLEY EN DANGER!"... "GILLES VILLEMURE MENACE LA SECURITE DE WORSLEY A NEW YORK"... "WORSLEY A-T-IL JOUE SA DERNIERE PARTIE DANS L'UNIFORME DES RANGERS?"

Fin de saison 1962-63. Ces titres courent les pages sportives des journaux. Les hauts dirigeants des Rangers de New York prétendent que Lorne "Gump" Worsley, âgé de 33 ans, a connu ses meilleurs jours. On veut s'en servir pour effectuer une transaction. Son remplaçant éventuel? Gilles Villemure, un gardien de buts qui s'impose de plus en plus à Vancouver.

Quelques semaines plus tard, un échange est conclu. Worsley passe au Canadien, en compagnie de Léon Rochefort, Dave Balon et Len Ronson, tandis que Jacques Plante, Phil Goyette et Don Marshall prennent la direction de New York.

Plus de quatre saisons se sont écoulées depuis cet échange historique. Worsley a renversé le jugement de ses anciens patrons. Ses meilleurs jours, il les connaît présentement et rien, dans ses performances, ne laisse présager une fin de carrière imminente. Aujourd'hui, c'est la période des récoltes pour Worsley.

En effet, depuis qu'il a quitté les Rangers, Lorne a aidé le Canadien à remporter deux championnats et deux coupes Stanley. Il a de plus inscrit son nom sur le trophée Vézina. Pour un joueur que l'on prétendait fini, il y a à peine quatre ans, c'est beau-coup et tout laisse croire que ce n'est pas terminé. Cette consécration tardive, Worsley l'a bien méritée.

On est comme on naît !

Il l'a bien mérité, car au cours de sa carrière, il a dû surmonter plusieurs embûches et essayer des critiques souvent injustifiées. Par exemple, combien de fois l'a-t-on accusé d'être la cause des insuccès des Rangers, malgré qu'à cette époque, il fut appelé à repousser 45, 50 et même 55 lancers par partie?

Son physique rondouillard lui a également causé quelques problèmes. Phil Watson, l'ancien instructeur des Rangers, lui a souvent reproché de ne pas conserver une forme physique impeccable. Un jour, au cours d'une pratique, Watson avait demandé à Worsley d'essayer de porter un masque. Ce dernier s'exécuta, mais après quelques ar-

rêts, il enleva le masque et le projeta sur la glace:

"Je ne vois pas mes pieds avec ce damné masque", cria Worsley.

"Si tu n'étais pas si gras, tu les verrais tes pieds!" répliqua Watson en colère.

Reproche bien injustifié, puisque Lorne explique:

"Je suis fait comme ça. Il n'y a rien à faire. Même lorsque je m'alignais avec les Maple Leafs de Verdun, durant mon junior, j'étais déjà bedonnant. Un seul instructeur m'a causé des ennuis à cause de mon physique et c'est Phil Watson. Les autres ont tous compris."

Un drôle de personnage

Bien sûr, tous les chapitres de la carrière de Worsley n'ont pas été sombres. Cette carrière contient des passages drôles et savoureux. Il m'a raconté une anecdote qui l'avait bien fait rigoler:

"Nous étions à Detroit. C'était durant les séries éliminatoires. Par un bel après-midi, nous décidons, tout le club, d'aller voir une partie de baseball. Nous avons loué un autobus. Chemin faisant, les joueurs ont commencé à se taquiner et à se jouer des tours.

"Arrivé à destination, tout le monde se retrouve sur le trottoir, en face du parc de baseball. Subitement, Ted Harris empoigne Jean-Guy Talbot par le fond de la culotte. Celui-ci donne un coup pour se libérer et un bruit sec se fait entendre. Crac! Le fond de culotte de Talbot reste dans les mains d'Harris. Harris fut fort surpris, mais pas autant que Talbot, qui se retrouvait parmi la foule en sous-vêtement!"

Worsley aime bien s'amuser. Derrière ce personnage flegmatique se cache un pince-sans-rire de haut calibre. Par exemple, à un journaliste qui arborait une longue chevelure, Worsley demanda, avec un sérieux de premier ministre: "Les barbiers sont-ils en grève?" Et le pauvre scribe de regarder Worsley sans trop savoir quoi répondre. Aussitôt, sa victime disparue, Lorne eut un petit sourire qui en disait long.

Dans l'uniforme des Canadiens, Lorne Worsley se sent chez lui. Songe-t-il qu'un jour le Tricolore pourrait ne pas le protéger, à l'occasion d'une séance de repêchage, ou encore l'échanger, ou encore vendre son contrat? Pas du tout. Il ne semble pas plus inquiet pour son poste régulier au sein de la formation montréalaise, que le président Johnson est préoccupé par le mouvement séparatiste dans la province de Québec!

Vous ne connaissez sûrement pas ce fauteuil enchanté

Fantastique! Un somptueux fauteuil moderne incorporant les haut-parleurs stéréo et toutes les commandes. Détendez-vous et laissez-vous emporter, seul à seul avec la musique de Beethoven ou de Brubeck, sans ce sentiment de claustrophobie que donnent les écouteurs. La musicalité, aussi, est meilleure puisque vous entendez les deux canaux, des deux oreilles. Vous vous croirez dans la salle de concert. Bien que conçu expressément pour CIRCA 703, le fauteuil d'écoute s'adapte parfaitement à tous les stéréophones Electrohome.



...ni ce stéréo enchanteur!

Qui aurait songé à un meuble rond pour un stéréo... sinon Electrohome? Une splendeur, n'est-ce pas? Et la musicalité est celle que vous ne pouvez attendre que d'un Electrohome, grâce à ses haut-parleurs Satellite spéciaux diffusant sur 360°. Oui, 360°!

Une autre anticipation de l'avenir qu'Electrohome vous offre aujourd'hui. Voyez le CIRCA 703 et les autres appareils stéréo haute fidélité en meubles de style classique, colonial ou moderne chez votre marchand.



ELECTROHOME

anticipe l'avenir pour vous donner maintenant les meilleurs appareils.



DROIT AU BUT

● ● ● VIC HADFIELD, un atlier gauche des Rangers de New York aura peut-être à subir une intervention chirurgicale d'ici la fin de la saison. En effet, il semble que la blessure qu'il s'est infligée à l'épaule droite, il y a plus de deux mois, n'a pas guéri correctement. HADFIELD ne peut lever le coude plus haut que l'épaule et son bras droit serait deux pouces plus court que son bras gauche!

● ● ● RONALD CARON, le dépisteur en chef du Canadien junior, est revenu déçu d'un voyage à POTSDAM, dans l'état de New York. A cette occasion, CARON a pu observer le travail de quelques joueurs de l'université de BOSTON et du collège CLARKSON. "A PART MIKE HYNDMA, UN JOUEUR DE DEFENSE, ET SERGY BOILY, UN AILIER DROIT, LES BONS JOUEURS DE HOCKEY SE FONT PLUTOT RARES DANS CE COIN LA".

● ● ● Lundi le 4 mars, les fervents de la boxe pourront voir les deux matches de championnat mondial qui auront lieu au nouveau MADISON SQUARE GARDEN de NEW YORK, grâce à un écran géant de télévision qui sera installé à l'aréna MAURICE-RICHARD. Ces combats mettront aux prises, chez les moyens, le champion EMILE GRIFFITH et l'aspirant NINO BENVENUTTI et chez les lourds, JOE FRAZIER et BUSTER MATHIS. Mes prédictions: GRIFFITH par décision unanime et FRAZIER par K.O. en six rounds. Si vous avez l'intention de miser quelques dollars sur l'issue de ces rencontres, de grâce ne vous servez pas de ces prédictions, elles pourraient vous porter malheur!!!

● ● ● Malgré la neige et la froide température, les courses sous harnais connaissent un succès étourdissant à la piste BLUE BONNETS. Dimanche dernier, les amateurs ont versé la jolie somme de \$687,683 aux guichets. Les experts prédisent maintenant que le record de paris établi l'an dernier à l'occasion de l'Amble du Centenaire sera abaissé à plusieurs reprises au cours de la présente saison.

● ● ● ALLAN EAGLESON, l'aviseur légal de l'Association des joueurs de hockey professionnels, prétend que parmi tous les gérants généraux de la ligue Nationale, Emile Francis est de loin le plus généreux: CAMILLE HENRY dixit.

● ● ● Bien que ses BOMBARDIERS DE ROSEMONT, aient subi une première défaite de 8 à 1 aux mains des SAINTS DE LAVAL, l'instructeur CLAUDE MOUTON est confiant de voir ses hommes éliminer ceux d'ARTHUR LESSARD, à l'issue de la série semi-finale de 3 de 5. "NOTRE DEFAITE S'EXPLIQUE facilement, déclare Mouton. Mes gars ont bataillé jusqu'à 2 heures du matin lundi, avant de se débarrasser du National. Lundi soir, après seulement 18 heures de repos, mes Bombardiers affrontaient les Saints qui eux, avaient profité d'une semaine de repos". La prochaine joute de cette série de la ligue Métropolitaine a lieu vendredi le 29 février.

● ● ● Après la défaite de 6 à 1 contre les Rangers, le vestiaire des Canadiens avait retrouvé son atmosphère "swingnante" de cimetière du début de saison. Même monsieur Béliveau était d'humeur massacrante. Il a très mal pris la question de notre confrère PIERRE FOGLIA qui lui demandait les raisons de son escarrouche avec ROD GILBERT vers la fin de la partie. Il a répondu sur un ton plutôt agressif: "TU N'AS QU'A ALLER LE DEMANDER A GILBERT CE QUI S'EST PASSE, ET PUIS D'ABORD, TU DEVRAIS CHOISIR UN AUTRE MOMENT POUR NOUS PARLER. TU N'ES PAS VENU UNE SEULE FOIS DANS LA CHAMBRE LES DIX DERNIERES PARTIES QUE NOUS AVONS GAGNEES ET AUJOURD'HUI QU'ON A PERDU..."

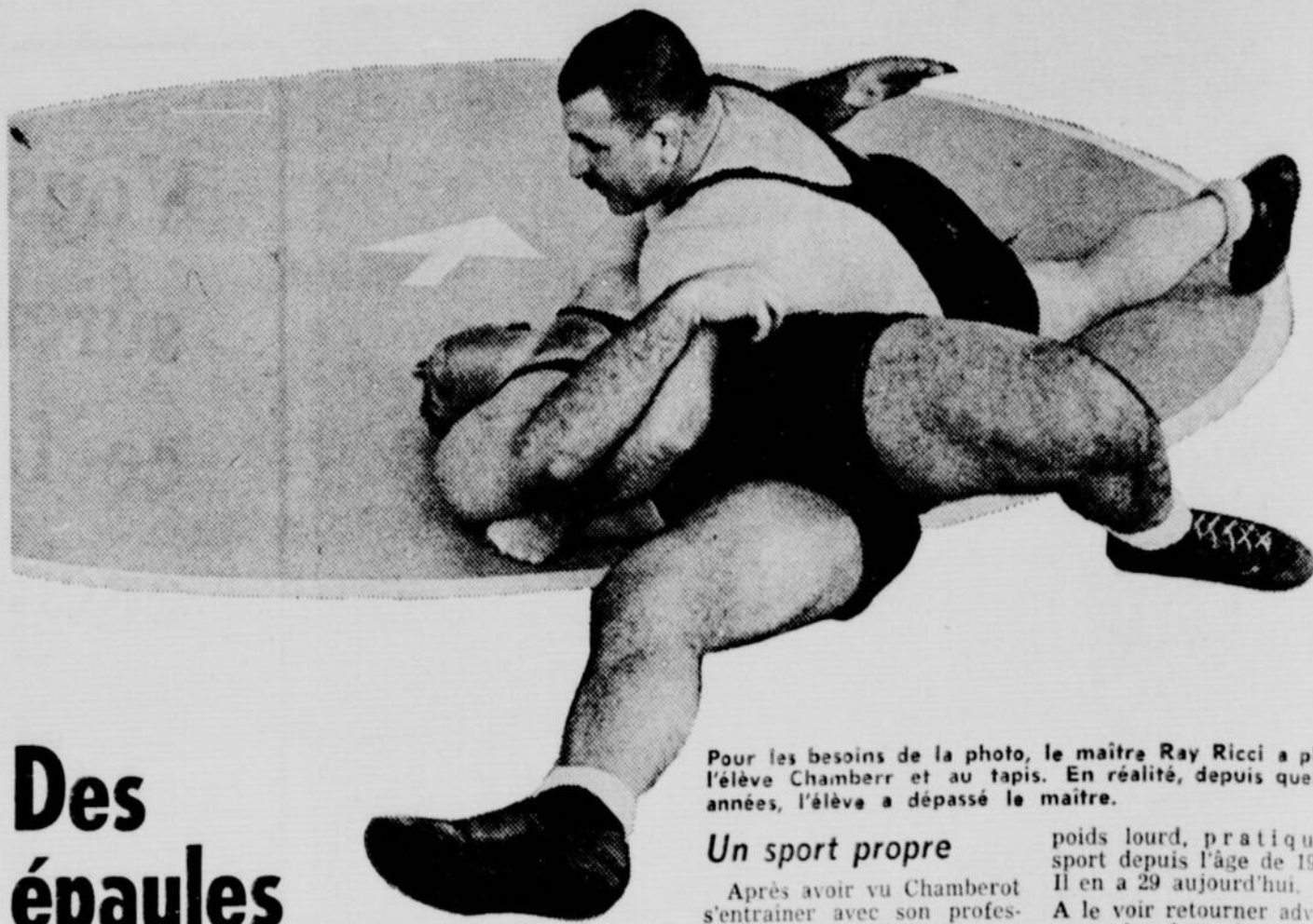
Rétablissons les faits, notre confrère se rend dans la chambre après chaque partie du Canadien. D'autre part, si l'on considère que c'était seulement la deuxième défaite du Canadien en 26 parties, et que Béliveau n'en était aucunement responsable, cette mauvaise humeur excessive était pour le moins curieuse!

● ● ● Le calendrier régulier de la ligue de hockey mineur de Montréal est terminé. Le club du COMITE DES JEUNES DE ROSEMONT a remporté le championnat dans la catégorie 12-13 ans avec 21 victoires, 8 défaites et 6 parties nulles. Dans la catégorie des 14-15 ans, les HURRICANES se sont mérité les honneurs avec 24 victoires. Dans les deux catégories, les joutes éliminatoires sont en cours.

● ● ● JACK KENT COOKE, le propriétaire des Kings de Los Angeles, avait promis verbalement aux organisateurs du tournoi INTERNATIONAL DE HOCKEY BANTAM de venir mettre la rondelle au jeu lors de la première partie du tournoi. Cette semaine, les organisateurs recevaient une lettre de COOKE qui s'excuse de ne pouvoir venir à Montréal, à cause de ses affaires qui le retiennent ailleurs. Pour remplacer COOKE, les responsables du tournoi sont entrés en communication avec les dirigeants des Pingouins de Pittsburgh, et ils se sont assurés la présence de quelques joueurs qui seront là, vendredi le 15 mars, pour mettre la rondelle au jeu.

● ● ● PIERRE DANDRE, un cycliste qui avait connu une excellente saison au Québec en 1965, mais qui avait abandonné la compétition à cause d'une fracture à la clavicule subie lors du TOUR D'ANGLETERRE, pense sérieusement à effectuer un retour cette saison. DANDRE, on s'en souviendra, avait été impliqué dans la fameuse fin de course Québec-Montréal de 1965, qui avait vu Aurelio Battello établir un record en remportant sa troisième classique en autant d'années.

Pierre GOBEIL



Des épaules larges comme ça

PORTRAIT DE ROBERT CHAMBEROT, CHAMPION AMATEUR DE LUTTE LIBRE

Des épaules larges comme ça, un sourire d'une oreille à l'autre, une poignée de main qui vous écrase les phalanges, c'est Robert Chamberot, champion canadien de lutte libre.

"J'ai été élevé sur une terre du côté de Ste-Sophie-de-la-Corne. Tout jeune, j'aimais déjà à me tirer avec les gars du bout. Plus tard, j'ai gardé ce goût du tirailage, mais plutôt que de me bagarrer dans les rues, j'en ai fait un sport."

J'ai rencontré Chamberot pour la première fois au cours d'une conférence de presse du Comité Olympique Canadien. Avant de lui parler, je ne savais pas grand-chose de la lutte, et ce que j'en savais, ne m'incitait pas à en apprendre davantage. Sport peu spectaculaire (aucun rapport avec les clowneries de la lutte professionnelle), il n'attire pas les foules, et des confrères qui ont couvert les olympiques, m'ont découragé de m'y intéresser. "Du poussaillage de viande", se résumaient-ils.

Chamberot éveilla pourtant ma curiosité. "Je travaille la nuit pour pouvoir m'entraîner le jour," m'avait-il dit. Marié, père de trois enfants, il travaille effectivement de 4 heures de l'après-midi à 3 heures du matin dans une taverne convertie en bar-salon. Garçon de bar, gérant à l'occasion, "pacificateur" quand les esprits s'échauffent, ce grand bonhomme qui ne boit jamais une goutte d'alcool, et qui vous rabroue lorsque vous allumez une cigarette devant lui, passe toute ses nuits en compagnie de joyeux lurons (et lurannes) qui parlent haut et lèvent joyeusement le coude.

Un pur, un vrai

Le jour, tous les jours, Robert Chamberot s'entraîne au troisième étage de la Palestre Nationale. Il commence par faire quelques exercices d'assouplissement, puis un peu de footing sur la piste couverte du centre, et encore de la culture physique pour échauffer ses muscles, avant de se mesurer sur le tapis à ses adversaires d'occasion.

Il se prépare activement pour la championnat cana-

dien qui se tiendra à Edmonton la semaine prochaine. A Edmonton seront également choisis les lutteurs qui représenteront le Canada à Mexico:

"Si je ne reçois pas d'allocation spéciale je ne pourrais pas aller. Je ne demande pas d'argent pour moi, mais comment voulez-vous que je fasse vivre ma famille sans salaire? La semaine dernière, j'ai pris ma soirée pour participer au championnat de la province, je n'ai pas été payé. Mexico, c'est une affaire d'un mois et demi avec la période d'entraînement qui précède la compétition. Comment ferai-je vivre ma famille pendant ce temps-là si je ne reçois pas d'argent pour payer mon loyer et le reste?"

— Evidemment, vous ne recevez rien lorsque vous luttez dans les concours ou autres compétitions?

— Si, des coups, mais pas un cent! Au contraire, c'est moi qui paie. Je paie ma cotisation à la Palestre, et à chaque concours je paie mon droit d'inscription. Ce sera cinq piastres à Edmonton.

Et encore, ce ne sont là que des détails. Il y a quelques années, je travaillais au club Acapulco où je faisais un bon salaire. Je suis parti en compétition pour une semaine ou deux, et, à mon retour, j'avais perdu ma place. J'ai dû faire du taxi pour gagner ma vie. Ce n'était pas la première fois ni la dernière que le taxi me tirait d'une situation difficile dans laquelle je m'étais mis à cause de la lutte."

Mieux que tous les grands discours, ces courtes répliques font le procès du sport amateur au Canada. Voilà un athlète qui a été champion du Québec et du Canada à plusieurs reprises, qui a gagné une médaille d'or en Jamaïque, une d'argent à Winnipeg, qui s'est classé quatrième aux préolympiques de Mexico l'automne dernier, voilà un athlète qui s'entraîne avec une conscience incroyable dans des conditions qui sont loin d'être parfaites, et qui ne peut même pas représenter son pays sans risquer de compromettre la sécurité de sa famille.

Si ce n'est pas de l'amateurisme, qu'est-ce que c'est, de la folie?

Pour les besoins de la photo, le maître Ray Ricci a plaqué l'élève Chamberot et au tapis. En réalité, depuis quelques années, l'élève a dépassé le maître.

Un sport propre

Après avoir vu Chamberot s'entraîner avec son professeur Ray Ricci, je suis revenu de mes préjugés. La lutte peut être un sport intéressant pour un public averti. Il suffit de comprendre. Les règles sont simples, c'est leur multiplicité qui empêche le profane de comprendre les décisions que rend l'arbitre.

Sans entrer dans les subtilités, résumons en disant que chaque combat est divisé en trois périodes de trois minutes chacune avec une minute de repos entre. La victoire peut s'enlever par chute, c'est-à-dire retenir les épaules de son adversaire pour une seconde au matelas, ce qui termine la rencontre. S'il n'y a pas de chute, le gagnant est proclamé sur une base de points mérités pendant le combat.

La lutte est un sport où la force prime, mais aussi où la vitesse et la souplesse jouent un grand rôle. Les prises et contre-prises doivent être "propres", les torsions de bras, de jambe, de tête sont interdites. Il ne s'agit pas de faire mal à l'autre, mais d'être plus rusé, plus rapide, plus fort que lui.

Robert Chamberot qui combat dans la catégorie

pois lourd, pratique ce sport depuis l'âge de 19 ans. Il en a 29 aujourd'hui.

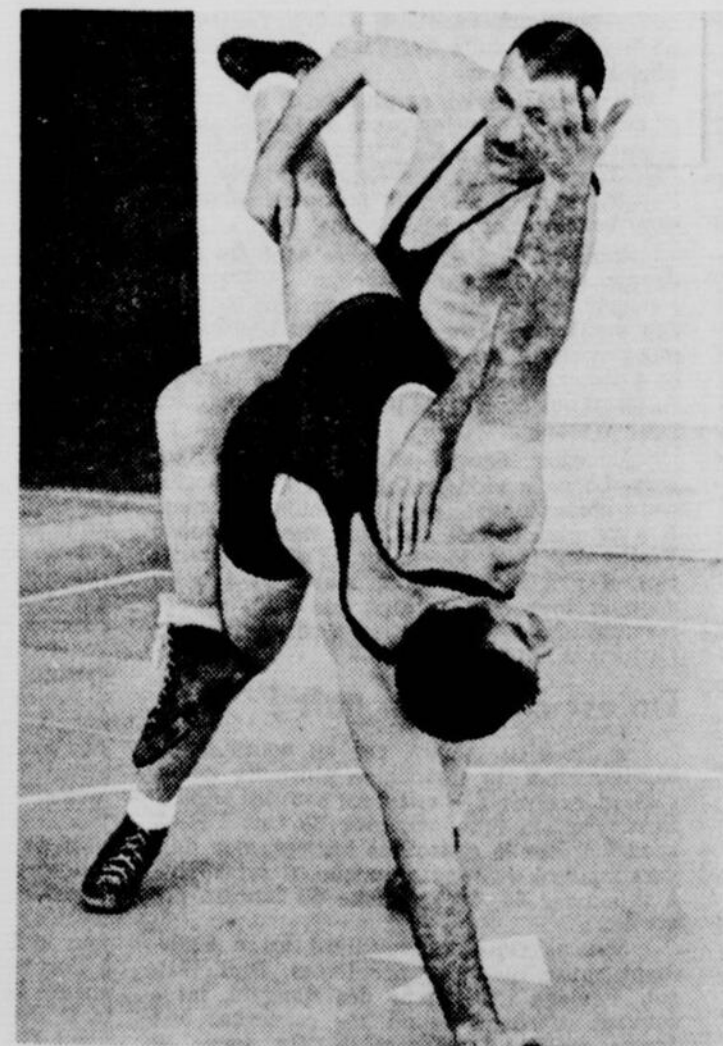
A le voir retourner adversaire après adversaire sur le tapis, sans reprendre son souffle, on attrape des compliments, on se sent un peu minable avec nos muscles atrophiés notre dos voûté et étroit de collet-blanc.

Lui, n'a pas de complexes, même pas de supériorité. Il ne se prend pas pour "Superman" ni même pour le futur champion olympique.

— A Mexico, les Hongrois, les Bulgares, les Russes, les Turcs seront très forts, ce ne sera pas facile de les battre".

Nous voilà avertis. Ne comptons pas trop sur une médaille d'or canadienne dans cette discipline. Tout de même, je serais curieux de savoir comment vivent ces fameux lutteurs hongrois, bulgares et russes, et parierais ma chemise contre un kopek troué que pas un parmi eux, n'est obligé de travailler dans une boîte de nuit pour gagner la vie de sa famille, que pas un ne compliquera sa situation financière en allant à Mexico, et qu'aucun ne perdra sa "job" parce qu'il y est allé.

C'est bien pour dire, y font jamais comme les autres ces m... communisses!



Un peu d'acrobatie: ici, le problème de Chamberot sera de ne pas tomber sur le dos pour ne pas perdre de points.

André Lacroix, plus utile à Philadelphie, mais indispensable à Québec pour remplir le Colisée



Les amateurs de Québec et André LACROIX: "C'est toujours la même chanson, quand on en a un bon, ils nous l'enlèvent!"

Les Alouettes ont tenu parole

Depuis qu'il a pris la succession de Ted Workman, Joe Atwell a réussi à embaucher un gérant général et un publicitaire canadien-français, et voici qu'il nous amène maintenant un instructeur réellement offensif. Jamais, depuis nombre d'années, le public montréalais n'a été aussi bien servi.

Tony Golab, à titre de gérant général, est de la classe de Red O'Quinn et des autres. Robert Sirois n'est pas le dernier venu à titre de publicitaire d'une équipe de football. Pendant deux ans, il a fait de ses pieds et de ses mains pour sauver la galère chancelante des Castors de la ligue Continentale.

L'an dernier, plusieurs ont reproché à Kay Dalton de ne pas avoir donné assez d'accent à l'offensive. On lui a trouvé Gary Glick, un ami personnel qui possède une excellente fiche à titre de joueur et d'instructeur offensif. L'an dernier, avec les Neptunes de Norfolk, il a conduit son club à onze victoires et trois défaites.

En décembre dernier, de retour de Québec où j'avais vu jouer André Lacroix, je posais cette question: "Qu'est-ce que les Flyers attendent pour rappeler cet empoisonneur de gardiens de but?"

"Empoisonneur", le mot n'est pas trop fort. Je n'ai pas pour les records la prédilection de certains, mais dans le cas de Lacroix, ce sont encore les chiffres qui parlent le mieux: à sa première année dans la ligue Junior "A" de l'Ontario, il termine deuxième meilleur compteur derrière Ken Hodges avec 45 buts et 74 passes. La saison suivante, il remporte le championnat avec 40 buts et 80 passes! Il est choisi ces deux années de junior le plus utile à son club (Peterborough), c'est un record qu'il partage avec le capitaine des Leafs, George Armstrong.

Quelque temps auparavant, André Lacroix avait joué 25 parties avec les As junior, et

Un mini-Mikita qui faillit devenir un second Béliveau

André Lacroix est né dans la banlieue de Québec, précisément à Lauzon, le 5 juin 1945. C'est d'ailleurs à Lauzon même qu'il fit ses classes pee-wee.

Physiquement, ce n'était pas, et ce n'est toujours pas, le modèle de gros joueur qu'affectionnent les dépisteurs des équipes professionnelles. Cinq pieds et huit pour 150-155 livres, ce n'est pas avec ça qu'on impressionne l'adversaire. C'est à peu près le gabarit de Camille Henry, et on sait ce que cela veut dire. Un jour ou l'autre, un instructeur se tance de perdre des parties à cause d'un feuillet qui se faufile entre les jambes des défenses, alors il envoie le bourreau de service éprouver la solidité des côtes du modèle réduit dans un coin de la patinoire.

Trop petit ou pas, il n'était, de toute façon pas questions qu'un club de la ligue Nationale s'offre les services du jeune Lacroix. Il appartenait aux As de Québec, et Québec, qui depuis l'enlèvement de Béliveau a la nostalgie des grandes vedettes, ne l'aurait pas laissé partir. S'il n'y avait pas eu d'expansion, Lacroix se serait certaine-

Une affaire de quelques milliers de dollars

Grosse déception, Lacroix connut un bon camp d'entraînement, mais les Flyers ne lui firent pas confiance. Plus tôt dans le courant de la saison, ils rappellèrent quelques joueurs de Québec, dont Laforge et Paiement, mais pas Lacroix, qui, sans se décourager, commençait tout de même à se demander ce qu'il fallait faire pour être remarqué.

A première vue, cette non-confiance est surprenante. Les Flyers ne sont pas si forts que cela au centre. Si Hoekstra est honnête, Kennedy et Peters le sont à peine, et Lou Angotti a mis deux bons mois avant de redevenir lui-même. L'attitude des Flyers était donc bizarre, surtout qu'outre Lacroix, ils enterraient à Québec d'autres très bons joueurs comme Gendron et surtout le chauve Morrison qui a plus de fougue dans ses vieilles jambes que bien des jeunes qui n'ont pas son expérience.

A première vue, donc, il était permis de douter de la sûreté de jugement de Bud Poile et Keith Allen, respectivement gérant général et instructeur des Flyers. Mais y regarder de plus près, l'affaire se clarifie sensiblement.

par Pierre Foglia

il amassait 67 points, 32 buts et 35 passes! Il est passé aussi par le Canadien junior, le temps de disputer 26 matchs et d'enregistrer 19 buts et 18 passes. A sa première saison chez les pros, il ralentissait un peu son rythme, mais réussissait tout de même à se distinguer avec 25 buts et 24 passes. Cette année, alors que la cédule régulière n'est complétée qu'aux trois quarts, Lacroix totalise 87 points, avec 41 buts et 46 passes. Rappelons qu'il n'était qu'à huit points du record de Gordon Labossière qui avait remporté le championnat l'an dernier dans la Ligue Américaine avec 95 points.

Rappelé par les Flyers, il a compté deux buts et amassé trois passes en deux parties. Et je repose ma question: "Pourquoi les Flyers ont-ils attendu aussi longtemps pour rappeler Lacroix?" Mais cette fois j'ai une réponse.

ment retrouvé dans la même situation que Béliveau à une certaine époque. Un club professionnel aurait fait les yeux doux à ce mini-Mikita si adroit autour des filets, tandis qu'au Colisée, on aurait fait des pieds et des mains (et du tiroir-caisse) pour retenir l'enfant prodige. Je ne dis pas que Lacroix est un second Béliveau, ils sont trop différents dans leur style. Mais dans le cœur des Québécois, l'espionne franc-tireur avait assez de talent, de gentillesse et de simplicité pour combler le vide laissé par le départ du maître.

Lacroix, il faut bien le dire, était plutôt ennuyé par cette situation. Etre une grosse étoile dans un petit bout de ciel, c'est gentil tout plein, mais ça paie moins que d'être une petite étoile dans un grand bout de ciel. Ses copains de promotion, Hodge, Boudrias, Cournoyer avaient fait aisément le saut dans la Nationale, tandis que lui se sentait plus ou moins condamné à l'Américaine. C'est pourquoi lorsqu'avec l'expansion, les Flyers achetèrent les As de Québec, Lacroix se mit à rêver d'horizons nouveaux.

Tout d'abord, il faut considérer que les Flyers sont installés en tête de la section ouest et ont peu de chance d'être délogés, qu'est-ce que Lacroix leur aurait donné de plus que le premier rang?

En enlevant Lacroix aux As plus tôt dans la saison, les Flyers auraient privé leur filiale d'une vedette indispensable pour gagner quelques parties, certes, mais surtout pour remplir mieux le Colisée. C'est là un point important qu'on oublie souvent. Un club-ferme n'est pas une maison de retraite pour les vétérans ou une pouponnière pour les recrues, entretenue à même les ressources de l'organisation-mère. C'est un commerce qui doit se subvenir à lui-même, et si possible réaliser quelques bénéfices.

Un orchestre qui ne grouperait que des troisièmes violons ne ferait jamais salle comble. Pour attirer du monde, il faut au moins quelques bons solistes et un chef d'orchestre de talent, à défaut d'un ensemble parfait. Avec Lacroix, les As avaient leur soliste spectaculaire, et du côté de la vente des billets, l'année n'a pas été si pire, en dépit du peu de succès de l'équipe.

ABSOLUMENT
GRATIS!
UN COURS COMPLET
DE CULTURE PHYSIQUE

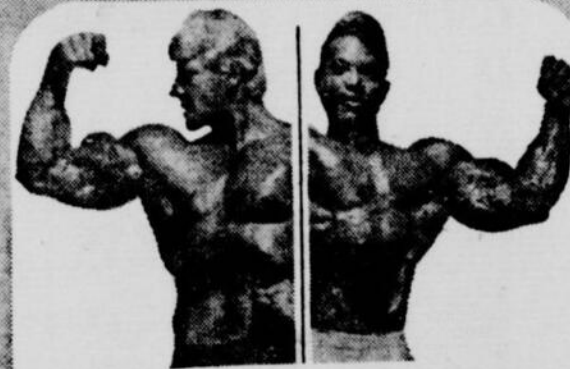
Si vous voulez être:
**Fort, Musclé
ADMIRÉ...**

Voici votre chance:

PEU IMPORTE si vous êtes maigre, sous-développé, débile, chétif ou timide. Si vous suivez mes directives, dans l'intimité de votre foyer, je m'engage à donner à votre corps une carrure athlétique et musclée.



LARRY SCOTT gagnant des titres de "M. Amérique", "M. Univers" et de "M. Olympia", pesait 136 livres, il était maigre et faible avant de suivre la méthode Weider. Aujourd'hui, LARRY pèse 205 livres, a 20" de biceps, et il est un des athlètes les mieux développés au monde.



A gauche, DAVE DRAPER, ancien vainqueur des concours de "M. Amérique" et de "M. Univers" a 6 pieds et 2 pouces, des biceps de 21 pouces et pèse 235 livres. Il est une étoile du cinéma. A droite, SERGIO OLIVIA, récent vainqueur de "M. Univers", pèse 210 livres, a des biceps de 21½ pouces et une poitrine de 55 pouces. Ces deux champions se musclèrent par la méthode Weider.

FAITES-EN AUTANT...



Pour recevoir GRATIS un cours illustré et un exemplaire de la revue SANTE ET FORCE, envoyez le coupon ci-dessous en joignant 25 cents pour les frais d'envoi. Maintenant, vous pouvez vous développer en champion en vous entraînant chez vous.

COURS GRATUIT!!

METHODE WEIDER, Dép. LP
Edifice Weider, 2875 Bates Road,
Montréal 26, Qué.

Ci-joint 25 cents pour frais d'envoi. Veuillez m'envoyer votre Cours Gratuit et la revue.
(Ecrivez lisiblement pour éviter les erreurs.)

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CO. _____ PROV. _____

L'ENSEMBLE 3 PIECES



NOUS DEFIONS TOUTES COMPETITIONS

CHAMBRE : 3 mcx, au riche fini de véritable acajou espagnol. Bureau triple 72", grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6", tête espagnole.
GRATIS : deux jolies lampes de chevet

SALON : 2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachés en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu composé de nylon. Rouge et noir. Un bijou!
GRATIS : table à café, table de bout, 1 lampe de table, fer forgé

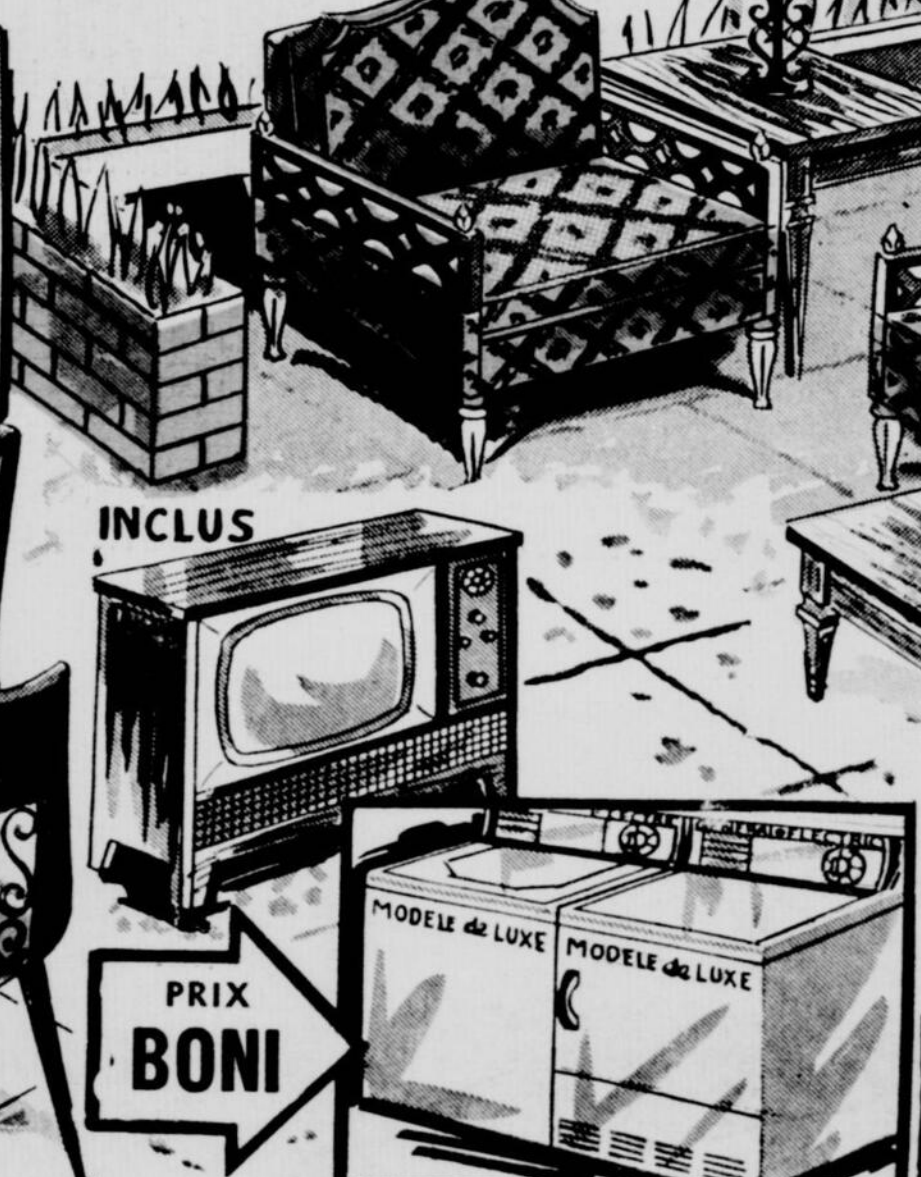
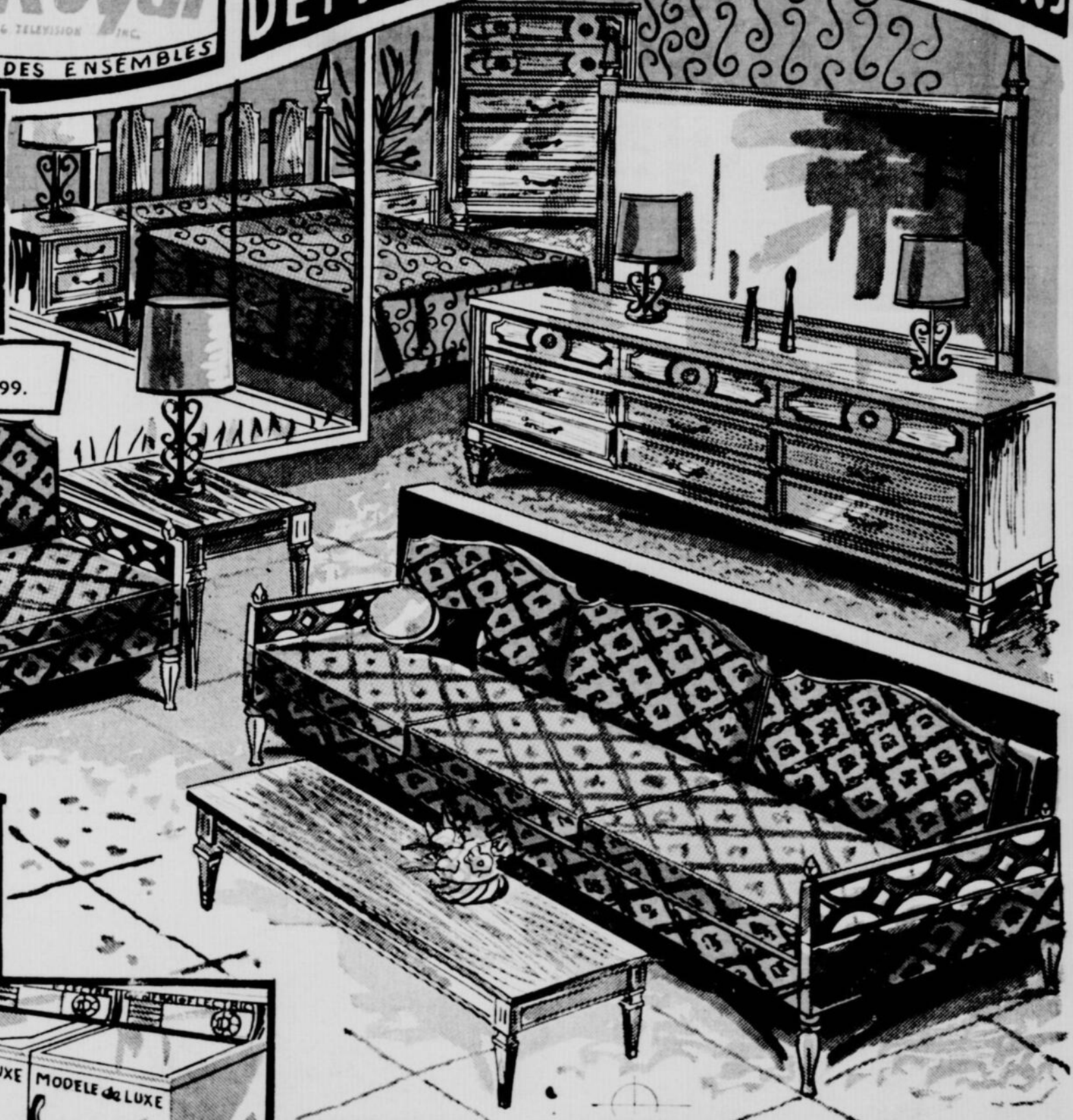
CUISINE : 5 mcx. Table finie "Formica", chêne espagnol, fini texturé, base de fer forgé noir, chaises rembourrées en caoutchouc-mousse. Rouge "Torrès" et noir. Distingué et d'une apparence très riche.
GRATIS : une coutellerie — un service de vaisselle ou autre au choix.

Réfrigérateur - Poêle - Téléviseur inclus !

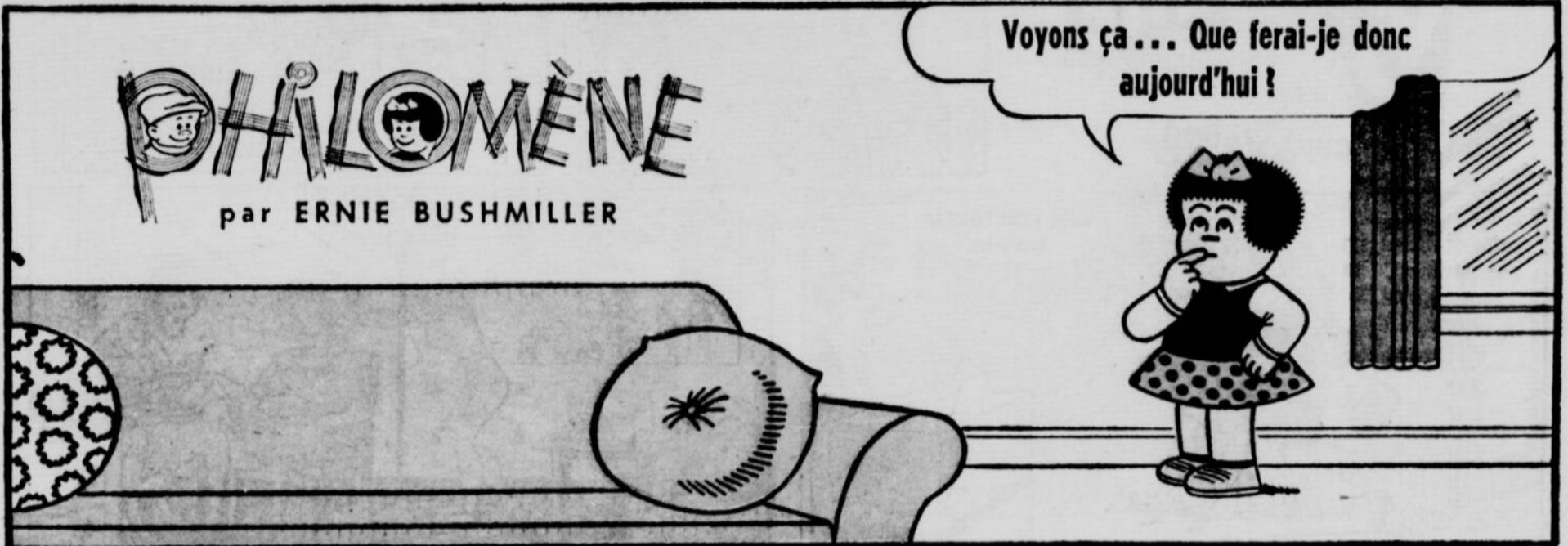
JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER
Un an d'entreposage —
GRATIS Livraison dans toute la province — Assurance vieu-vo.

Tel qu'illustré
\$699.95
Epargnes sur ce luxueux ensemble
Boni spécial de mars !
**COFFRE EN CEDRE
GRATIS !**

ENSEMBLES A PARTIR DE :
\$539. - \$799. - \$949. - \$1099. - \$1499. - \$1699.

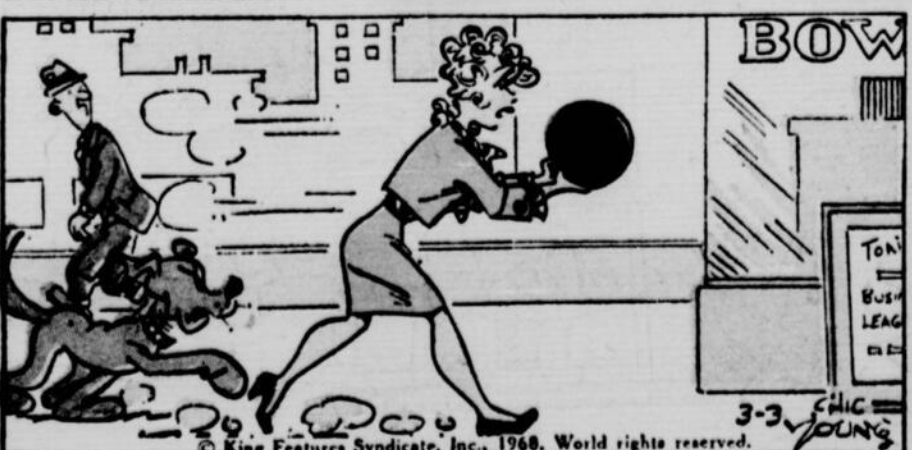


6626, St-Hubert (Entre Bouchard et St-Zotique) CR. 4-6439
3744, Ontario E. (PRES VALOIS) LA. 7-1563
1453 Mt-Royal E. (PRES GARNIER) 527-1337



BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG

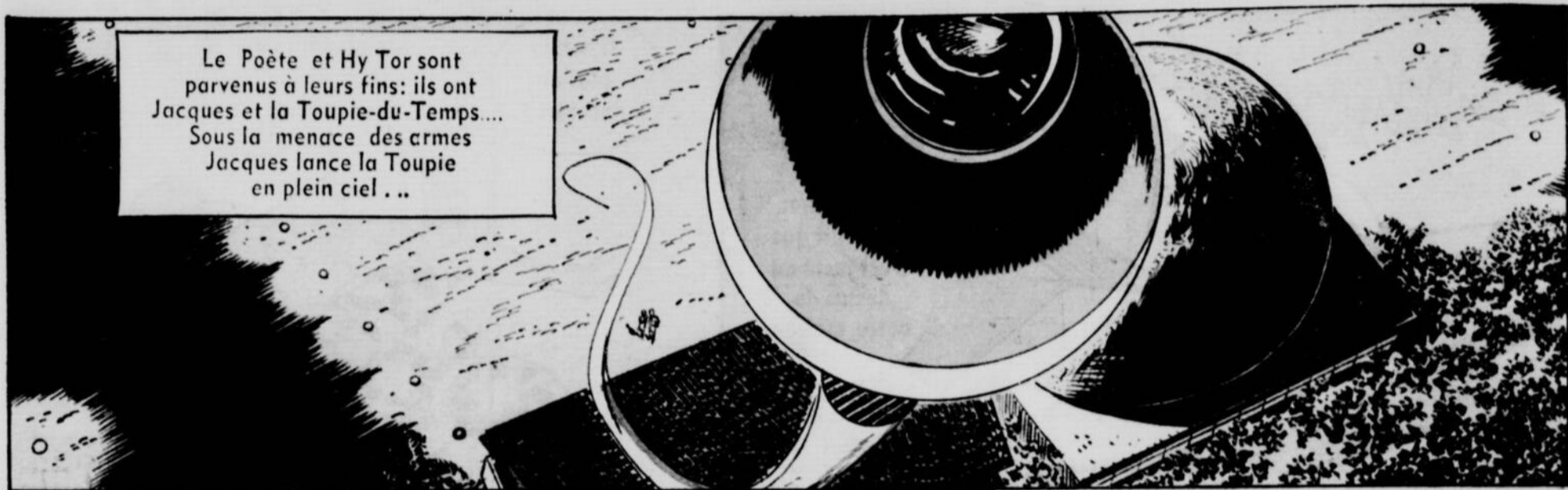


Les aventures de ROSCO

par Roy Crane



Jacques le matamore



Le Poète et Hy Tor sont parvenus à leurs fins: ils ont Jacques et la Toupie-du-Temps... Sous la menace des armes Jacques lance la Toupie en plein ciel...



Je suis sûr que Jacques se montrera vite plus malin qu'eux.



D'accord, Poète, que veux-tu ravir au passé, cette fois ?

Ne me bouscule pas, Jacques... Je dois consulter mon petit carnet noir.

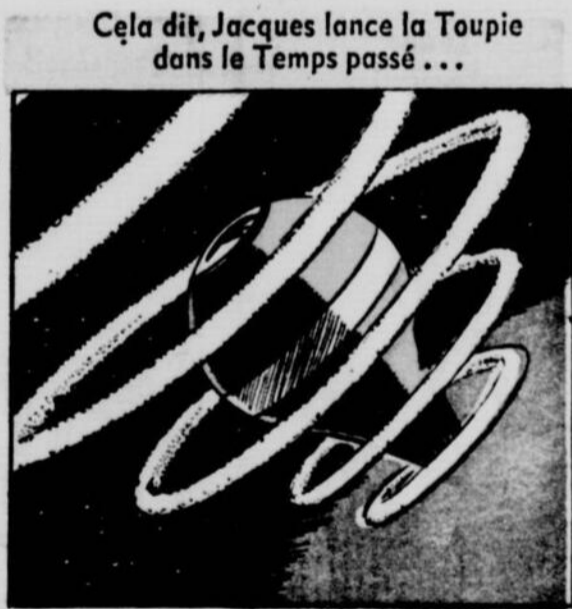


Depuis quelques années, alors que j'étais prisonnier, j'ai noté mes principaux objectifs... Nous pourrions voler les trésors des Incas ou des Aztèques !



... Mais je préfère les bijoux de Genghis Khan !

1190 A. C. c'est un long recul dans le Temps !



Cela dit, Jacques lance la Toupie dans le Temps passé...



Elle sort de ce périple, comme le jour se lève sur un décor glacé...



C'est l'hiver! Tu n'aurais pas pu choisir un temps plus chaud ?

Oui, mais par un matin d'été, trop de gens auraient observé notre arrivée.



Mais cette arrivée a été remarquée...

Ce n'est pas possible... Pourtant je vois. Il faut alerter papa!

Paul NORRIS 3-3

Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL



JIGGS et MAGGIE

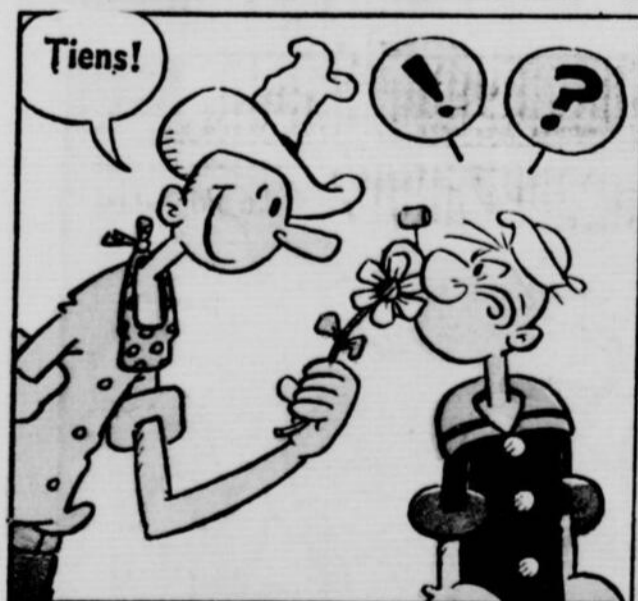


LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Jeannot Lapin





LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Le FANTÔME

Par LEE FALK et WILSON Mc COY

L'unique tam-tam de Keela-Wee est silencieux.



Mais son message a été entendu, et repris, et transmis.



**MECHANTS HOMMES
VENUS DU CIEL A
KEELA-WEE. VITE,
FANTÔME**



Pilote, demande-lui ce que disent les tam-tams.

⊕ ⊗ ⊙ ⊚

Ils disent : "Méchants hommes venus du ciel (c'est nous) à Keela-Wee. Vite, Fantôme".



"Vite, Fantôme"? Ca veut dire quoi?

Souviens-toi: Il a dit que c'est le sceau du Fantôme... que ce soit.



Les gars estiment que nous devrions partir avant la nuit.

Non, jamais. Nous devons charger ce soufre. Exact, Rowdy?

Oubliez les tam-tams. Ca ne fait pas mal. Nous avons des armes. Au travail!

SY BARRY 3/3



Le message est transmis de tam-tam en tam-tam ... à travers déserts et forêts.

**VITE FANTÔME - MECHANTS
HOMMES VENUS DU CIEL
A KEELA-WEE**

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.



...Jusqu'au plus profond de la jungle, et au fabuleux trône du crâne occupé par le Fantôme!

**A KEELA-WEE -
VITE,
FANTÔME**



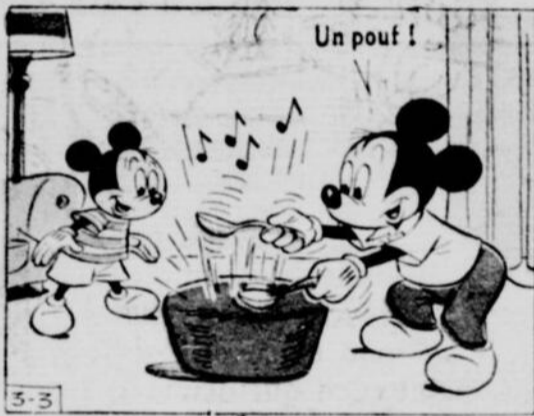
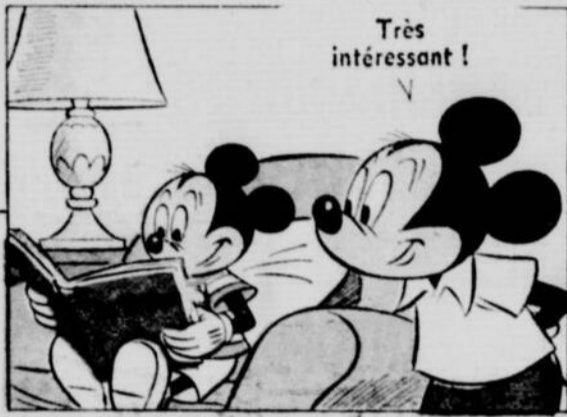
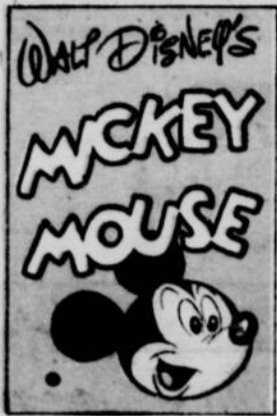
"Des méchants hommes venus du ciel"? Par avion? Non. Pas sur ce sable. Peut-être par hélicoptère.

C'est peut-être le naufragé!



La plage dorée de Keela-Wee est sans prix. Elle appartient à la jungle, et doit rester ainsi!

A SUIVRE



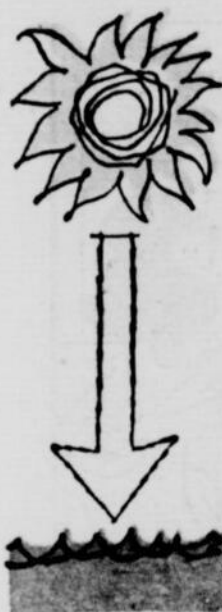
merveilles de la science

par
ATHESTAN SPILHAUS
de l'Institut Franklin, Philadelphie

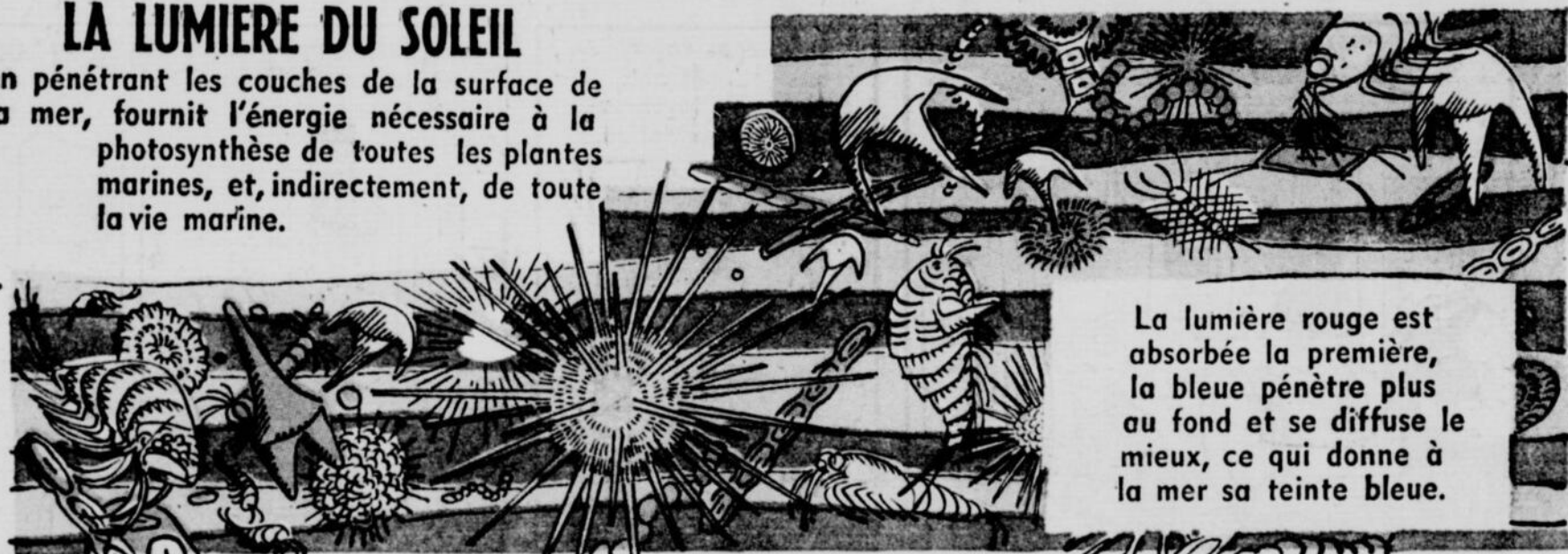


La lumière du soleil absorbée à la surface de la mer chauffe et évapore l'eau dans l'atmosphère, fournissant l'eau fraîche des pluies à tout ce qui vit sur la terre.

LA LUMIERE DU SOLEIL



en pénétrant les couches de la surface de la mer, fournit l'énergie nécessaire à la photosynthèse de toutes les plantes marines, et, indirectement, de toute la vie marine.



La lumière rouge est absorbée la première, la bleue pénètre plus au fond et se diffuse le mieux, ce qui donne à la mer sa teinte bleue.

Les plantes ne peuvent croître aux profondeurs où la lumière est réduite à moins de 1% du grand soleil. Alors, sauf sur les rives peu profondes où poussent des plantes aquatiques à racines, toute vie marine dépend des plantes flottantes.



Plus bas que 1,000 verges, la luminescence d'animaux unicellulaires—poisson-hache, calmar et autres—effraie les ennemis ou attire ce qui peut nourrir. Des lumières vivantes, clignotantes, sont perçues par des instruments très sensibles, à même plus de deux milles de profondeur. C'est dire que la mer n'est pas noire comme de l'encre !



Les hommes et les poissons peuvent percevoir beaucoup moins de lumière que celle qui est requise pour la photosynthèse. Le Dr George Clark, de Harvard, est d'avis que l'œil humain pourrait percevoir la lumière solaire à 1000 verges de profondeur, dans l'eau.

LE MAJOR TIC

Flûte, quelle triste journée les gens de Dorval nous ont donnée... Oh, tant pis, je trouverai peut-être à occuper mes talents ici à la maison.



Alvin, cours à la boucherie acheter du boeuf haché. Nous aurons des spaghetti avec boulettes de viande ce soir.

Avec joie, tante Martha. C'est mon mets favori.



Mon repas favori aussi !... Et une occasion d'essayer ma plus récente invention.



Hum! Trésor, puis-je avoir ton batteur d'oeufs pour une expérience que j'ai en tête? Je veux une fourchette aussi...

Oui, mais tu me les rendras.



T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

HI-HO, HI-HO

J'aurais dû réserver ce brevet plus tôt. Cela me vaudra une fortune.



Un chef-d'oeuvre comme je n'en ai jamais vu. Les amateurs de spaghetti du monde entier vont accourir ici... Ah !!



Ce soir-là

Oncle Amos, regarde la belle fourchette à spaghetti que Madame

Tonti m'a donnée ce matin à l'épicerie. Quel truc as-tu, toi?

C'est ma récente invention, petit. Une fourchette à spaghetti... Qu'as-tu dit?



© 1968 by NEA, Inc.

Aïe! J'ignorais que Martha attachait tant d'importance à ses ustensiles de cuisine... ZUT!



BILL REYSE

DICK TRACY

TV à 2 voies



LIGUE CONTRE LE CRIME

Jean Bon
Né 1909
Mort 1967
Causes
naturelles?

Piétôt
victime
d'un examen
médical
Insuffisant

Certains
décès sont
des meurtres.

Les incendies, les noyades, les armes à feu et autres "accidents" camouflent plus de 7,000 meurtres par année, selon certains policiers.

Oui, si jamais on ne veut plus de moi comme policière, je suis sûre de toujours pouvoir me trouver un emploi comme fille d'hôtel.



Voici le pamplemousse qu'on a retrouvé dans la chambre de Purdy Fallar.

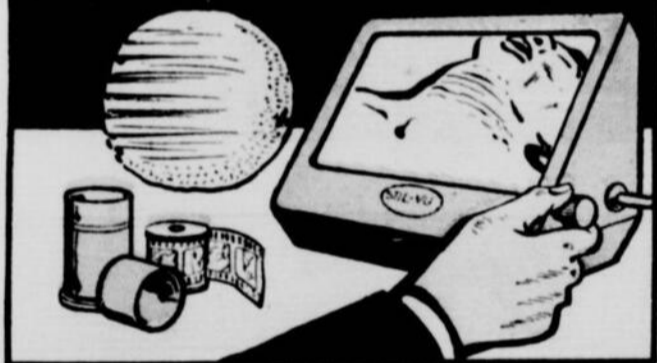


Beau travail, Lizz

J'ai aussi repris notre TV à 2 voies qui était dans le vasistas



Notre meurtrier présumé a-t-il laissé autre chose ?



Rien, sauf que l'annuaire jaune du téléphone était ouvert à la page des "Automobiles de location".



Cinq minutes plus tard

Je veux sur plâtre une reproduction de ces coupures d'ongles.



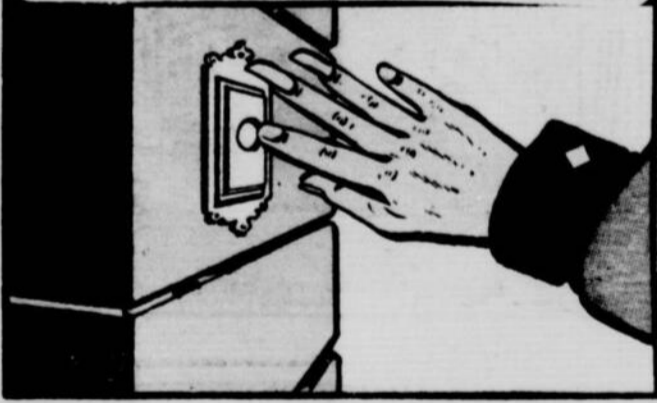
Ils sont à préparer sur cire des impressions de la gorge de la femme assassinée sur la Lune. Diet Smith s'en occupe, et on comparera ensuite.



"Puisque Purdy Fallar est un agent libre, pourquoi n'a-t-il pas demandé à Diet Smith de le ramener sur la Lune ? demande Lizz.



"Hum! Il a probablement des achats à faire sur la Terre pendant qu'il est ici", dit Sam Catchem.



Des achats ? Tiens ! Tiens !



Monsieur Intro est là ?

Non. Qui êtes-vous ?

Dites-lui simplement que c'est Purdy Fallar

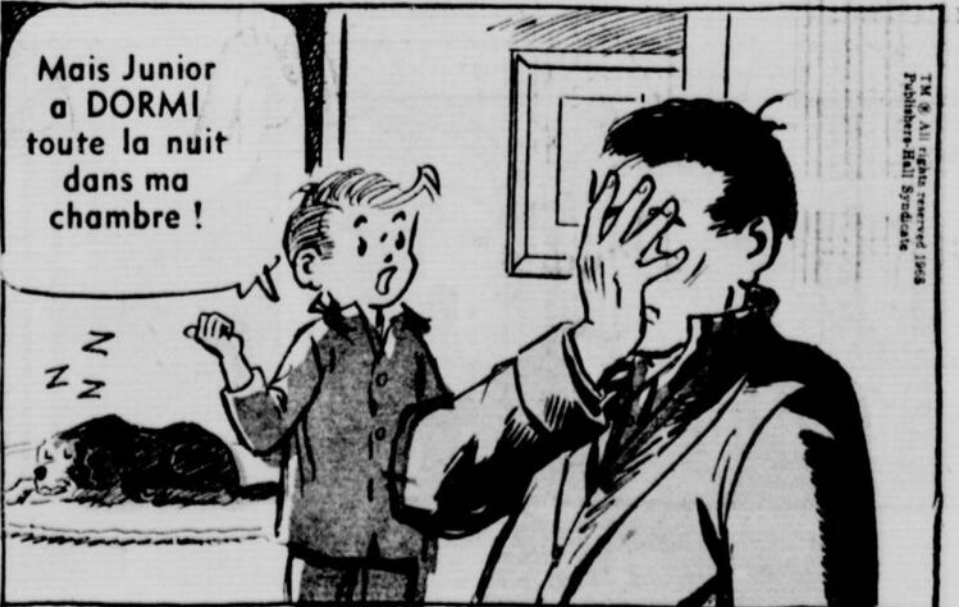


Que voulez-vous exactement de M. Intro ?

Oh ! Allô !



3-3-68



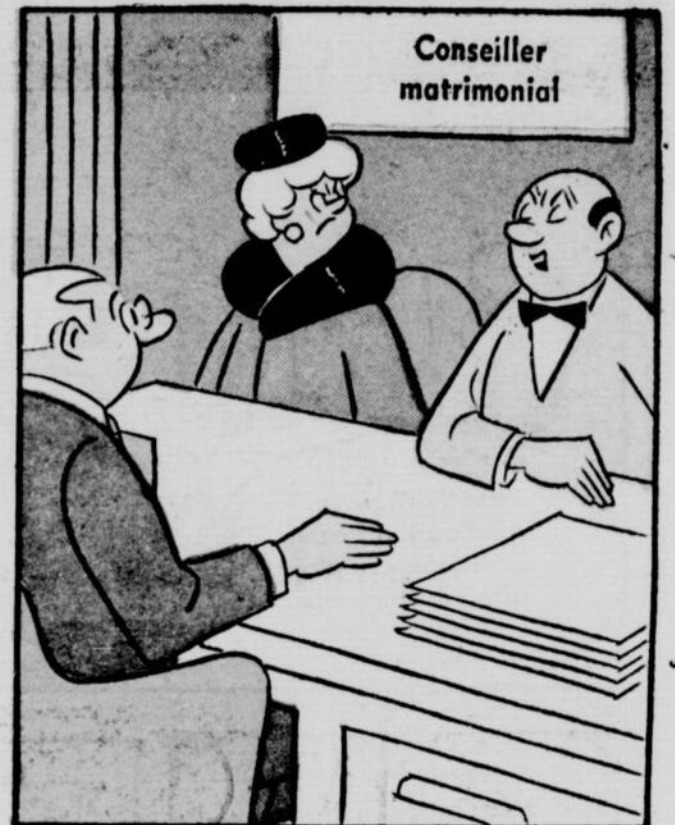


"La plupart des hommes reçoivent une montre en or de leur employeur, quand ils prennent leur retraite".

UN MOMENT DE DÉTENTE



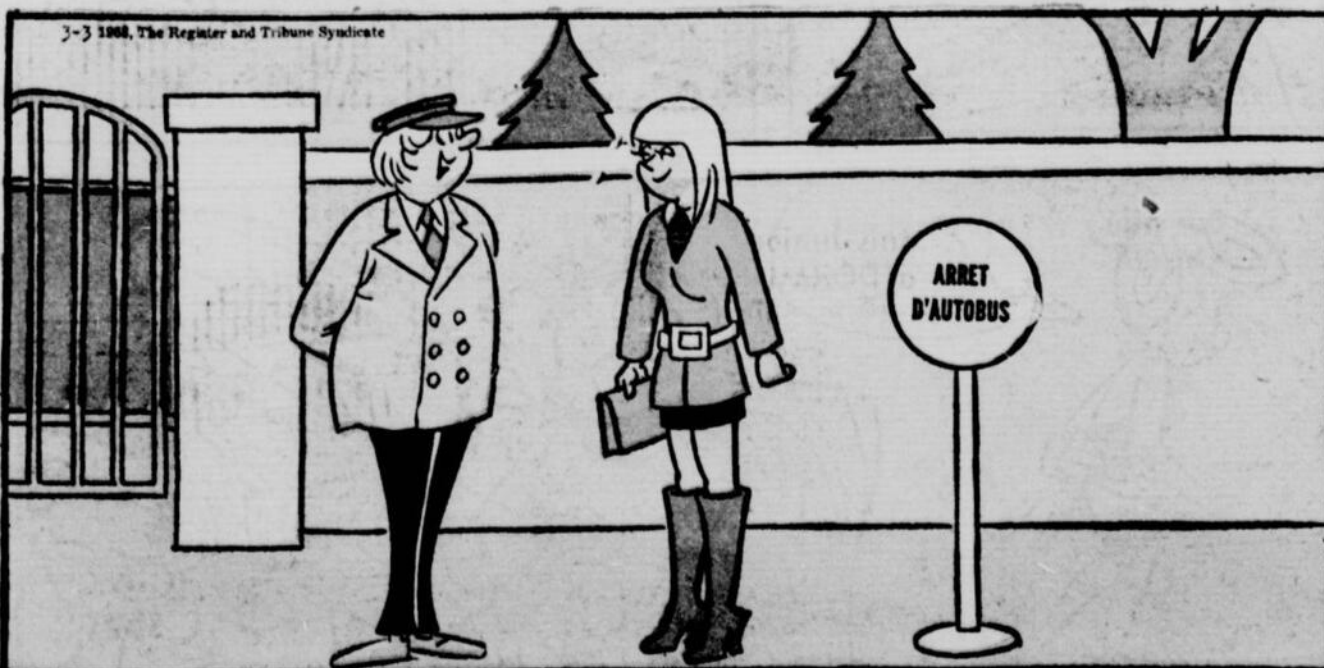
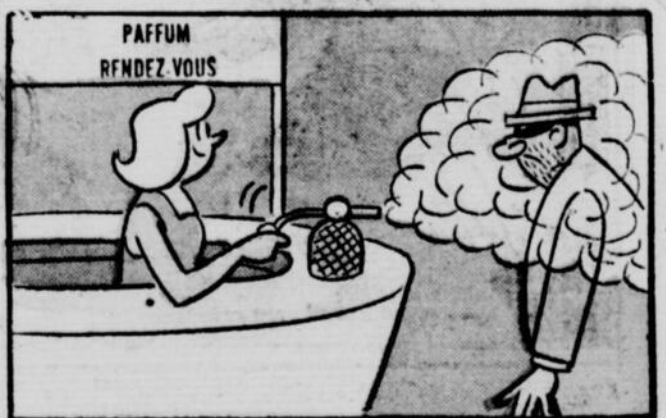
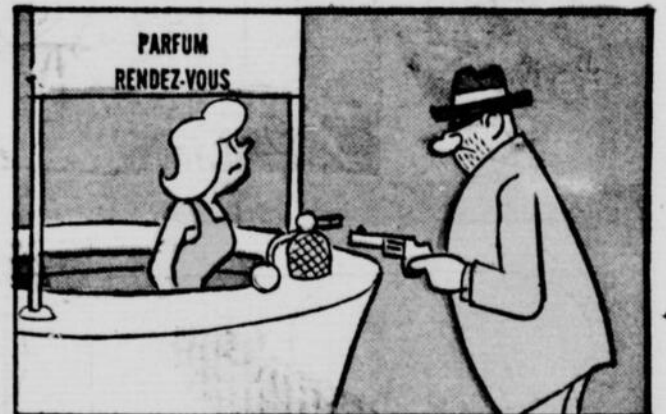
"Mon mari insiste pour savoir où va chacun de ses sous..."



"Voyons ça, nous avons été mariés durant trois manteaux de fourrure, 23 billets de circulation, 10 comptes courants annulés et 15 régimes alimentaires..."



"Quelle compagnie mérite le plus d'encouragement, M. Ouimet?"



"Voulez-vous m'aider à pratiquer un cours de mémoire que je suis présentement? ... Donnez-moi votre adresse et je pourrai voir si je m'en souviendrai d'ici 8 heures ce soir".

Hanna-Barbera
THE FLINTSTONES

Rien de meilleur qu'un café bouillant et du potinage, par ces froides journées d'hiver... hein, Wilma?

Mince! Et quel plaisir, aussi, de sortir de la maison pour un moment, Betty!

On se voit demain?

Sûr! Et merci pour le café et la conversation!

Pas possible! Je laisse la maison une heure, et voyez ce désordre!

Pyjama... Robe de chambre...

Boîte à lunch... Casque...

Chandail... Foulard...

Marteau... Huile... Vilebrequin...

Très bien, Fred... Tu peux tirer ta ligne!

Je pense que ça mord!

McNaught Syndicate, Inc.