La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

• Montréal, semaine du 21 juillet 1968

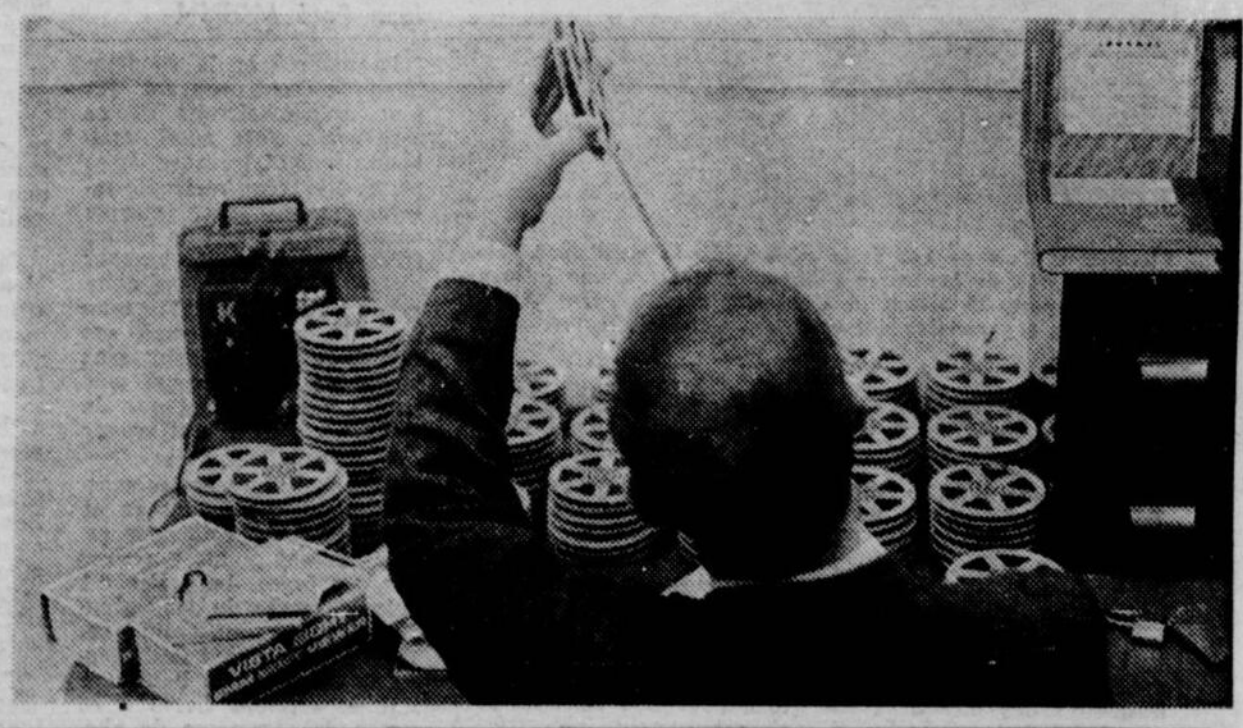
89e année/numéro 29/Canada 15¢/Etats-Unis 20¢

Les Beatles en guerre contre les "méchants" dans le dessin animé: "Le sous-marin jaune"

(Lire page 37)

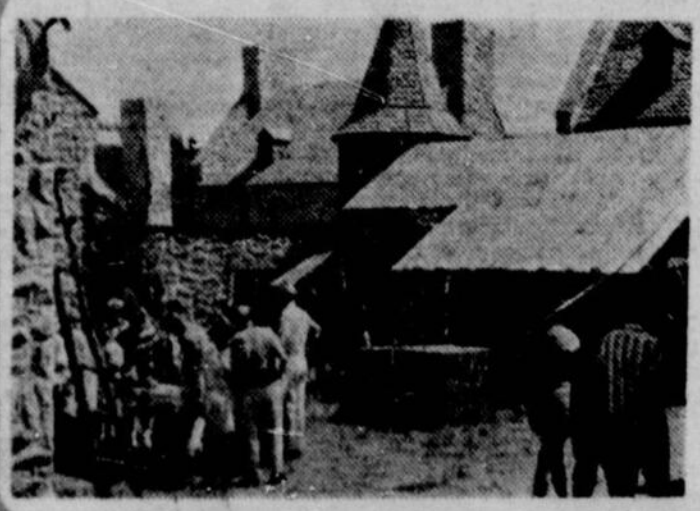
Pendant que la police joue les censeurs

Les détenus meurent dans les cellules



Les policiers de Montréal se sont trouvés une nouvelle vocation : celle de censeurs. Mais pendant ce temps, leur travail laisse à désirer et les prévenus peuvent se suicider dans les cellules et les fourgons cellulaires.

(Lire page 3)



L'Ile d'Orléans place l'épopée d'Iberville à la portée de tous

(Lire page 5)

Des productions québécoises inondent le marché du film pornographique

Le monde du crime est ainsi fait que lorsqu'on le croit enfin subjugué, il reprend au contraire une vigueur inattendue. On capture un jour un bandit notoire pour s'apercevoir le lendemain que ses lieutenants ont repris son "affaire" en main tentant à leur tour de devenir des personnages importants grâce au travail de leur prédécesseur.

C'est ainsi qu'après l'arrestation et la traduction en Cour du roi de la pornographie au Québec, on s'imaginait que les activités dans ce secteur particulier du crime allaient ralentir. Au contraire, elles semblent s'accroître au grand désespoir de la police qui s'est promis de frapper cette fois avant les "exploitations" de petits commerçants peu scrupuleux prennent l'ampleur internationale de celle du dénommé Randolph.

Au cours d'une raffle récente dans un domicile au 4325 de la rue Marquette, la police de Montréal a confisqué 114 films pornographiques et une quantité considérable de photographies en noir et blanc et en couleur de caractère indécent.

Un homme, Marcel Tremblay, âgé de 40 ans, locataire à cet endroit a été appréhendé par la police à la suite de cette saisie. Il comparu en Cour samedi, a nié sa culpabilité à l'accusation de possession de films pornographiques en vue de leur distribution et il a été libéré sous une caution de $500 en attendant son procès fixé au 17 septembre prochain.

DES PRODUCTIONS QUEBECOISES

Le fait de retrouver de cette façon une quantité appréciable de films pornographiques dans l'appartement d'un distributeur présumé n'a rien de bien particulier. Mais dans ce cas précis, la découverte présente un intérêt assez exceptionnel pour la police.

Les films saisis dans cette rafle avaient contrairement à la plupart des pellicules de même nature confisquées auparavant, été produites au Québec avec des artistes du Québec. En outre, ils étaient d'une qualité exceptionnelle propre à un producteur et à des techniciens "professionnels".

Si l'on constate que le prix moyen d'une bobine de 200 pi. de film 88mm est de quelque $20 sur le marché restreint mais combien insatiable de ce genre de matériel de divertissement, on s'aperçoit que l'entreprise devient rapidement intéressante pour ceux qui s'y consacrent.

L'enquête menée par le lieutenant Eugène Quézel assisté par les agents Jean Ostiguy et Richard McInnis, de l'escouade de la moralité au quartier général de la police de Montréal, est loin d'être terminée. L'on croit que d'autres personnes auraient, comme Marcel Tremblay peut-être, voulu prendre la relève des Randolph.

De toute façon, on possède déjà de bons indices sur l'endroit où les films ont été tournés et même sur les jeunes filles qui ont participé à leur production. Maintenant qu'on a réussi à paralyser les distributeurs, on espère mettre la main au collet des producteurs. Cela ne devrait pas tarder, indique-t-on à la police de Montréal.

Des fillettes de 13 ans participent à des orgies

Laissées sans surveillance par leurs parents, une quinzaine d'adolescentes âgées de 13 à 17 ans ont participé régulièrement depuis quelques semaines à des orgies sexuelles dans un appartement de la rue des Erables, en plein coeur de Montréal, jusqu'à ce que des agents de la Section d'Aide à la Jeunesse de la police de la métropole viennent mettre fin à leurs bacchanales.

Une enquête avait été instituée quand une mère de famille du secteur s'était plainte à la police que sa fille avait été violentée par des garçons dans un appartement où elle aurait été entrainée de force.

Procédant à l'interrogatoire de l'enfant, qui n'était âgée que de 13 ans, les enquêteurs apprirent les circonstances exactes de l'aventure de la jeune fille, qui différaient sensiblement de la confesstion qu'elle avait faite à sa mère.

Sur l'invitation de quelques compagnes, l'adolescente s'était rendue dans un appartement de la rue des Erables pour, selon ses propres mots, y être défloréé. Les jeunes vierges n'étant plus à la mode.

Le "service" qu'elle réclamait lui fut effectivement rendu par un adolescent qui se trouvait alors sur les lieux. La rencontre avait eu lieu dans l'appartement que l'on avait décoré de lumières tamisées de toutes les couleurs et dans lequel on avait disposé un juke-box.

UN ENDROIT BIEN FREQUENTE

Des observations subséquentes permirent à la police de découvrir qu'un nombre très grand d'adolescentes et d'adolescents fréquentaient effectivement la maison d'appartements de la rue Des Erables, et que des choses "pas très catholiques" semblaient se passer à l'intérieur.

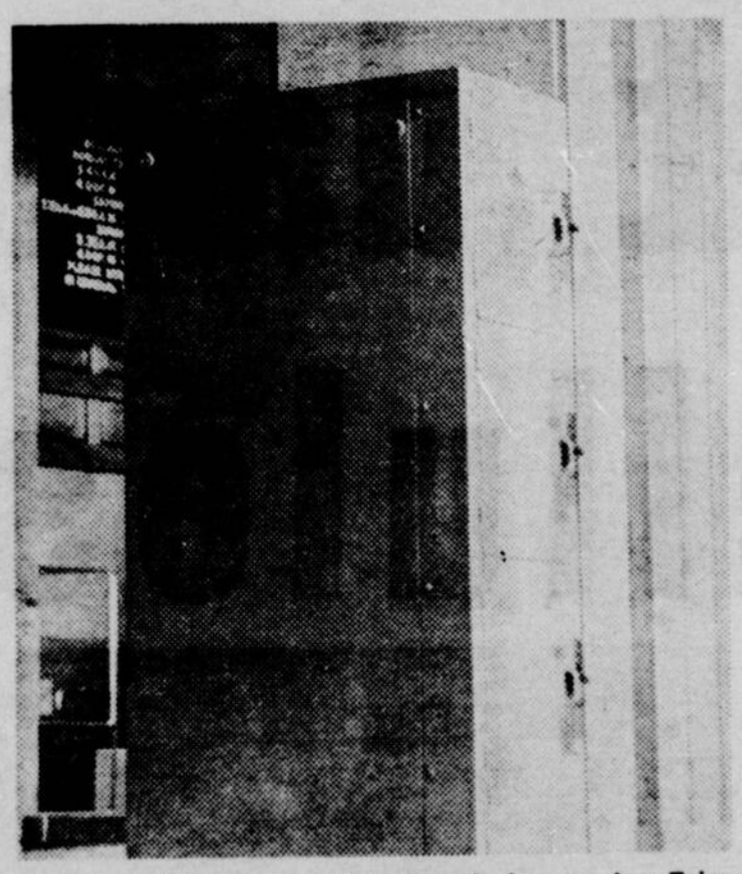
Une descente fut organisée et les limiers troublèrent un certain soir une fête à laquelle participaient sept jeunes filles et cinq jeunes gens. Tout ce joli monde fut amené aux cellules pour interrogatoire.

Pour le moment, deux adolescents âgés de 18 ans, André Carlis et Michel Godin, ont été envoyés aux cellules. Ils devront répondre d'une dizaine d'accusations chacun relativement au chapitre du code criminel portant sur la corruption de mineurs. Il se pourrait que d'autres accusations se greffent à celles-là lorsque l'enquête, menée par les agents Jean-Guy Vandal et Régent Poirier, de la Section de l'Aide à la Jeunesse, aura progressé davantage.

ELLES ETAIENT SEULES

Une conclusion ressort cependant de l'interrogatoire des jeunes filles reconnues pour avoir fréquenté cet endroit. La plupart ont déclaré à la police quelles avaient accepté de s'y rendre les premières fois pendant l'absence de leurs parents partis en vacances ou bien pendant que ceux-ci négligeaient de s'occuper d'elles.

L'officier commandant de la S.A.J., le capitaine René Mongeau insiste sur cet aspect très grave de toute l'affaire. "On ne répétera jamais assez aux parents de s'occuper de leurs enfants. A 14, 15 ou même 16 ans, une adolescente ne peut être laissée à elle-même. On l'expose alors à la mauvaise influence de personnes plus âgées qui la souillent, parfois irrémédiablement, la laissant ensuite porter seule le fardeau des conséquences malheureuses de telles expériences".



C'est dans l'un de ces trois casiers de la gare Jean-Talon que la police de Montréal a retrouvé, grâce à une information anonyme, 25 bâtons de dynamite présumément déposés là par des séparatistes qui voulaient s'en débarrasser.

Découverte de dynamite propriété de séparatistes

La découverte d'une quantité considéraple de dynamite dans un casier de la gare Jean-Talon, dans le nord de la Métropole, donne plus de poids aux informations selonlesquelles des directives auraient été émises par les dirigeants du Rassemblement pour l'Indépendance Nationale afin que les membres de ce mouvement se départissent de tout matériel pouvant les relier à quelque acte de violence.

Prévenue par un appel téléphonique anonyme, la police de Montréal avait envoyé des hommes inspecter un casier que son informateur inconnu lui avait indiqué. Les agents avaient trouvé sur place 25 bâtons de dynamite bien empaquetés dans un colis d'allure innoffensive.

On n'a pas encore déterminé la provenance exacte de ces explosifs. Il se peut qu'ils proviennent de vols commis récemment sur des chantiers de construction de la région métropolitaine, dans les Laurentides et jusque dans les Cantons de l'Est.

Une enquête a été instituée pour la forme. La police est surtout intéressée à retrouver les explosifs volés. Quant à ceux qui les ont volés ou qui se proposaient de s'en servir, ils ont déjà posé un geste de bonne volonté en les rendant à la police.

Selon des informations parvenues à la police de Montréal, les dirigeants du R.I.N. auraient enjoint à leurs partisans , lors d'une réunion secrète de l'exécutif du parti, de se débarasser de toutes les armes qu'ils auraient pu accumuler en prevision d'une campagne de violence. Cette décision ne serait pas étrangère à la publicité défavorable faite aux mouvements indépendantistes et séparatistes le lendemain de l'émeute de la Saint-Jean.

On tend des pièges aux jeunes filles en leur promettant des emplois de mannequins

par
Jean Paré MORIN

La naïveté et la candeur féminine sont souvent les plus grands attraits de ce sexe mais c'est aussi, malheureusement la cause de sa perte. Montréal, métrople internationale, attire chaque année, des milliers de jeunes filles qui viennent chercher gloire et fortune dans cette grande ville. Résultat au bout de quelque temps, ces nouvelles venues sont sans moyen de subsistance et sont prêtes à tout plutôt que de retourner chez elle et avouer leur échec.

Les profiteurs et les sans-scrupules savent tout ça et ils mettent à profit leur esprit du mal pour en retirer des avantages. La police est à la recherche de deux groupes d'hommes, un groupe venant apparemment de Toronto et un autre de Baltimore qui se seraient livrés à ce genre de commerce de photos obscènes et même d'actes abusifs à l'égard de plus de 30 jeunes filles, sans compter celles qui n'ont pas porté plainte.

Ces chevaliers d'industrie plus que gauloise opérait de façon assez simple mais efficace. En arrivant dans la métropole, ils empruntent un nom, fictif bien souvent, et se mettent en opération. Ils louent deux ou trois chambres dans des hôtels moyens, afin de ne pas effrayer les candidates et passent ensuite dans certains journaux des annonces classées. Elles se lisent comme sit

"Mesdemoiselles devenez hôtesses de Terre des Hommes, devenez mannequins de modes et gagnez des sommes importantes d'argent sans trop de travail". Evidemment ces annonces varient et préconisent de fortes rémunérations aux jeunes filles qui veulent faire carrière. Chacune des annonces stipulent qu'on doit subir une entrevue sérieuse avant de décrocher le travail.

On sait pertinemment que bien des jeunes filles sont attirées par le métier de mannequin et chacune pense qu'elle peut se faire un nom imposant.

Nous parlons parfois au passé parce qu'il semble que ces organisations soient inactives depuis deux semaines. Les enquêteurs prétendent qu'une jeune fille prise au piège mais qui avait des ramifications avec la pègre aurait réussi, momentanément à faire cesser ces activités.

Pour mieux connaitre la façon de procéder de ces ignobles personnages, nous avons réussi à rencontrer une victime qui nous a tout raconté, son histoire en est une parmi une centaine d'autres.

Marie-Paule du Nouveau-Brunswick est une assez jolie fille, un peu grassouillette mais qui a du cran. Souvent dans son village on l'a vanté et on parlait de sa beauté. Une compagne de travail lui avait même dit un jour, "Tu peux faire aussi bien sinon mieux qu'Elaine Bédard". Pareilles flatteries ne passent pas inapperçues et Marie-Paule passaient de longues nuits à réfléchir et à se demander quand elle parviendrait à quitter son comptoir de marchandises sèches.

Un mardi, soir, du mois de mai, Marie-Paule a une discussion avec son père. Au cours de la nuit, elle fait sa valise et le mercredi matin elle prend le Scotian, pour se rendre à Montréal.

Marie-Paule a alors en poche $66.00. Il va sans dire qu'elle se trace des plans et décide d'économiser le plus possible jusqu'à ce qu'elle se trouve un emploi. Sa meilleure source d'informations pour du travail sont des journaux concernant les petites annonces classées. Le samedi, une de ces annonces lui saute, aux yeux. DEVENEZ MANNEQUIN ET FAITES DE L'ARGENT. Les mots magiques sont là, imprimés dans le journal. Argent et mannequin. Marie-Paule se souvient de la remarque au sujet d'Elaine Bédard. Elle se dit intérieurement... "pourquoi pas moi".

Elle doit se rendre à la chambre 307, d'un hôtel du boul. Dorchester. Elle passe sa fin de semaine à se pomponner et à se faire les cheveux. Lundi, elle est prête et se rend au rendez-vous. Elle est rassurée, en entrant car il y a deux hommes et une femme.

Seul un des deux hommes parle un assez bon français.

Tout d'abord on lui demande des questions. On prend soin de s'informer si elle est de la ville, si elle a des amis de garçons, si elle a des parents. Marie-Paule répond non à toutes ces questions. Les messieurs sont sans doute heureux car Marie-Paule devient une candidate parfaite.

Un des messieurs lui demande ses mensurations. Marie-Paule lui donne. Cela ne lui suffit pas et il insiste pour les prendre lui-même. Marie-Paule ne voit rien de louche et comme il y a une femme, cela la rassure.

La conversation par la suite se corse. On lui demande d'enlever sa robe.

Marie-Paule sursaute, mais après tout, il faut bien suivre les exigences. On lui explique que c'est pour prendre une photo. On en prend plusieurs de Marie-Paule en soutien-gorge. Puis on lui explique qu'une crème de beauté serait intéressée à la prendre comme modèle. On réussit à lui faire enlever son soutien-gorge. Finalement, la fameuse dame entre en action. Elle se met à cajoler Marie-Paule et cette dernière se met à pleurer. On la console de plus belle et on lui donne une consommation. Ici, Marie-Paule dit, c'est elle qui le dit, qu'elle ne se souvient pas très bien. Elle titube et lorsqu'elle reprend ses sens elle est étendue sur une sorte de divan avec la dame, qui est nue.

Marie-Paule est decontenancée. On lui promet de lui donner un coup de fil à sa maison de chambres, la jeune acadienne ne veut pas alerter la police car elle a peur au scandale, à sa famille.

Marie-Paule est retournée à son village, complètement déçue de son aventure dans la métropole.

Un jour elle verra peut-être sa photo dans une collection que l'on vend dans les tavernes, arénas, etc.

Comme la plupart de ces jeunes filles ne portent pas plainte, la police est impuissante à agir.

Pendant que les policiers jouent les censeurs, des prisonniers se suicident sous leur nez

Par
Raymond DROUIN

Essaie-t-on à la police de Montréal d'imiter les prouesses assez déplorables de la police provinciale en ce qui regarde la détention et la surveillance des prisonniers? On le dirait en faisant une revue rapide des événements des dernièges semaines qui tendent à démontrer qu'on n'est pas plus attentif à la police municipale qu'à la P.P. au sort des détenus.

Raymond Savard s'est pendu dans une cellule du poste no 4, sous les yeux de ses gardiens.

Tandis qu'à la P.P. on laisse échapper les prisonniers presque à loisir, à Montréal on les laisse se suicider. En moins d'une semaine trois détenus qui étaient sous la responsabilité de la police de Montréal, sont passés de vie à trépas et ce, sous les yeux d'agents affectés à leur garde, sans que rien n'ait été tenté pour les empêcher de s'enlever la vie.

Il y a deux semaines, Hughes Lapointe, conduit en détention pour avoir forfait son cautionnement de $25, a été trouvé pendu dans sa cellule. Il avait été accusé de refus de pourvoir et on ne l'avait pas vu à la date désignée pour son procès.

Lapointe, âgé de 38 ans, s'était pendu à l'aide de sa ceinture, au centre de détention du quartier général de la police.

Quelques jours plus tard, un résident de Montréal-Nord, Raymond Savard, âgé de 25 ans, était trouvé à son tour pendu à un cable confectionné avec les lambeaux de sa chemise dans une cellule du poste numéro 4, rue Ontario. Il avait été appréhendé, conduit à l'hôpital pour quelques blessures mineures où il avait été reconnu par un autre individu comme son agresseur.

JAMAIS DEUX SANS TROIS

On n'avait pas encore élucidé les circonstances des premiers suicides qu'un autre détenu mettait fin à ses jours à l'hôpital Hotel-Dieu.

Guy St-Cyr, âgé de 23 ans, du 2284 du Souvenir, avait été arrêté sur une plainte privée pour le vol présumé de trois pantalons. La plainte avait été déposée par un certain Ronald Glen, du 3475 a Stanley.

Traduit en cour samedi, le procès de St-Cyr fut fixé par le juge au sept août et on lui offrit de recouvrer sa liberté moyennant une caution de $50. Incapable de payer cette somme, St-Cyr fut placé avec d'autres détenus à bord de la limousine de l'hôtel Tanguay pour son transfert à Bordeaux.

Chemin faisant, à l'angle de la rue St-Denis et de la rue Rachel, le conducteur du véhicule cellulaire fut prévenu par d'autres détenus que l'un d'entre eux s'était introduit une aiguille dans l'estomac, à la hauteur d'un poumon

St-Cyr, car c'était lui, fut transporté à l'Hôtel-Dieu où le corps étranger fut retiré sans trop de difficulté de sa cage thoracique. Le prévenu serait néanmoins sous la garde d'un gardien à l'avenir, pour éviter qu'une telle chose se reproduise.

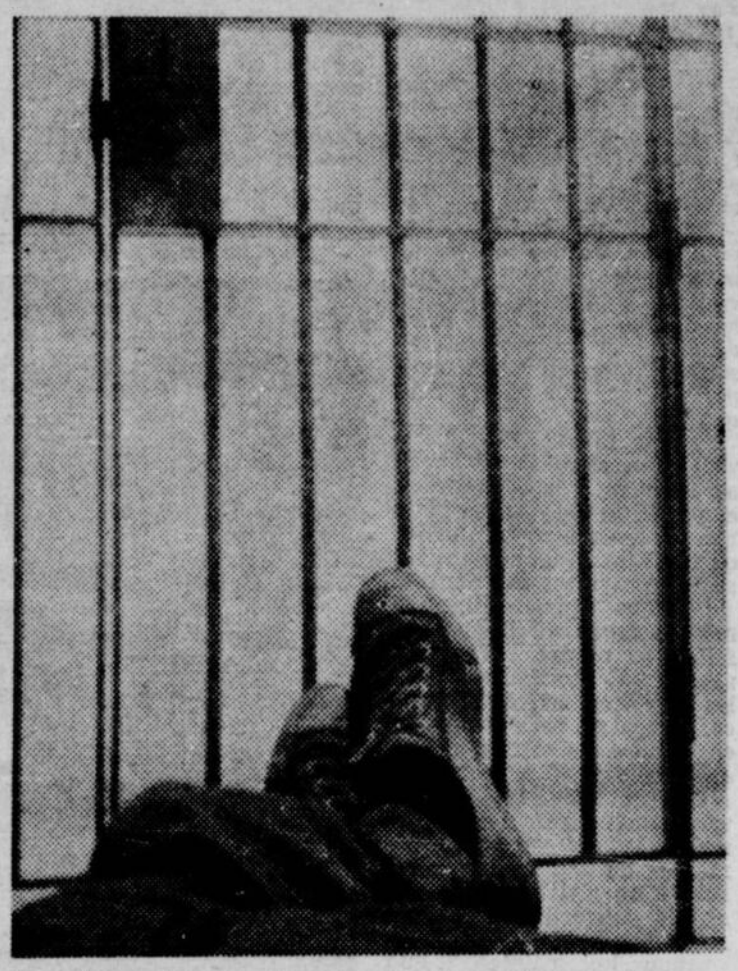
Malgré cette précaution, St-Cyr est parvenu à tromper la vigilance (sic) de son gardien et à s'introduire une épingle de sureté dans l'estomac. Atteint au coeur, il devait succomber peu après.

L'homme était un pauvre hère, sans aucun parent connu. Il fréquentait le milieu des homosexuels, mais il n'était pas un criminel au vrai sens du mot.

ON VEUT SAVOIR

Des enquêtes sont en cours afin de déterminer s'il y a eu négligence de la part des policiers qui avaient la garde des prisoniers au moment de leur mort.

Pour le moment, en tout cas, la réputation du service de police de Montréal en prend un dur coup. On en est rendu à critiquer ouvertement ses méthodes de travail et à se demander si elle ne serait pas mieux, au lieu de censurer la censure, de s'auto-censurer.



Dans les cellules de la police de Montréal, les prisonniers sont souvent laissés sans surveillance quel que soit leur état.

Les policiers étaient réels, le film controversé, les cinémas connus: donc le juge Tourangeau a signé la plainte

par
Jean-Claude ASSELIN

"Aucun commentaire à faire!". Depuis qu'il a signé le mandat autorisant les agents de l'escouade de la moralité, division ouest, de la police de Montréal, à saisir le film "I a woman" et sa version française "Moi une femme" c'est de cette phrase laconique dont se sert le juge gérard Tourangeau de la Cour municipale, pour éloigner la nuée de journalistes qui lui sont tombés dessus pour obtenir plus de renseignements à propos de cet ordre de la Cour.

Le juge Tourangeau ne comprend pas, et il le dit lui-même, tout le remue-ménage suscité par l'émission de ce mandat tout ce qu'il y a de plus régulier, selon lui. "Je redoute toujours la publicité dans ce genre de causes", précise-t-il.

Le magistrat rappelle qu'il y a eu comparution dans cette affaire qui est maintenant "subjudice". "Ce qui veut dire, de préciser le juge Tourangeau, que vous ne pouvez en parler dans vos écrits de façon a sembler prendre parti pour l'une ou pour l'autre des deux parties, de la couronne ou de la défense".

"Je suis heureux, de toute façon, que je n'aie pas présider le procès dans cette affaire", d'ajouter le magistrat qui précise qu'il sera en vacances lorsque la cause sera entendue. Il fallait trouver une date qui puisse faire l'affaire de tout le monde, c'est-à-dire des policiers, qui ont procédé à la saisie des bobines; des avocats, qui devront représenter les deux parties dans cette affaire et des accusés, les gérants des cinémas Snowdon et Papineau.

LA DENONCIATION DES POLICIERS

Pourquoi on a saisi le film après 22 semaines consécutives de présentation? Là-dessus, le juge Tourangeau explique que c'est normal. "Des situations illégales existent parfois durant des années et il faut qu'il y ait, comme il est prévu dans le code criminel, dénonciation en bonne et due forme pour qu'il y ait ensuite des procédures de prises".

Or, c'est cette dénonciation que lui ont présentée deux policiers et qu'il a signée. "Nous signons ainsi entre 150 et 200 plaintes officielles ou plaintes privées chaque semaine".

Il ne faut pas croire cependant que les juges signent n'importe quoi. Quand une plainte est portée par une personne dont la crédibilité peut être mise en doute, le juge peut instituer une pré-enquête au cours de laquelle il entendra les témoignages de plus d'une personne avant de déterminer si oui ou non la plainte sera acceptée. De cette façon on évite à la justice d'être saisie de plaintes frivoles ou futiles.

"Dans le cas qui nous occupe, deux policiers se sont présentés avec la plainte à signer. Je sais à premier abord, que les deux policiers sont des agents de la police de Montréal. J'ai entendu parler et j'ai lu dans les journaux des critiques et des entrefilets sur la controverse suscitée par le film "I a woman" et je sais également que les cinémas Snowdon et Papineau existent pour les avoir vus. A ce moment, conclut le juge Tourangeau, je n'ai pas de raison de mettre en doute le fond de la plainte".

Quant à savoir si le film est ou non obscène, au juge qui sera saisi du procès de juger.

LE BUREAU DE LA CENSURE

"Je n'ai même pas à me poser de questions à propos des réactions provoquées par mon geste, d'ajouter le juge Tourangeau. Le bureau de censure, à ma connaissance, et j'ai été sous-ministre adjoint la justice, a été aboli il y a un peu plus d'un an. Même s'il existait encore, nous serions en droit d'agir si la loi était transgressée d'une quelconque façon".

Le juge Tourangeau a fait son travail "au meilleur de sa connaissance". Pour ce qui est des suites que vont entraîner la saisie des films et l'arrestation intempestive des deux gérants de salles de cinéma, il faudra attendre le procès. Et il promet d'avoir des suites retentissantes, si l'on en croit certains personnages à la police de Montréal et même de l'hôtel de ville.

Ce film sera maintenant étudié par les tribunaux.

Battu à mort par la police?

Lucien Bergeron, 34 ans, du 2217 rue Panet, a-t-il été battu à mort par la police? C'est ce qu'une enquête entreprise par des représentants du tribunal de la discipline de la police de Montréal doit établir à la suite du décès de cet homme dans un lit de l'hôpital Notre-Dame, mardi le 9 juillet dernier.

Bergeron avait été arrêté le cinq juillet pour ivresse en face du 2161 de la rue Visitation. Conduit au poste 4 tout d'abord, il avait ensuite été transféré au quartier de détention de la rue Gosford puis en fin de journée, à l'hôpital Saint-Luc. Le lundi suivant, le 8 juillet, on le transféra de Saint-Luc à Notre-Dame, à cause de la gravité de son état. Il devait succomber dans cette institution le lendemain.

L'autopsie pratiquée sur son corps a révélé que l'homme avait succombé des suites de multiples fractures qui auraient pû lui être causées par des coups. On tente actuellement de déterminer l'origine de ces coups. On tente actuellement de déterminer l'origine coups. L'ivrogne avait-il été battu avant l'arrivée de la police ou bien a-t-il été maltraité par les agents de l'ordre qui n'auraient pas apprécié ses propos blasphématoires et surtout le fait que l'individu avait soulagé ses intestins dans ses vêtements et dans la camionnette-cellulaire qui l'avait recueili.

L'avenir le dira.

L'ordre est venu de Chicoutimi

Personne ne veut plus prendre la responsabilité de la saisie du film "I, a woman" qui a été l'origine d'une controverse qui n'a pas fini de faire couler de l'encre.

A la police de Montréal, on se renvoit la balle. Les dirigeants de l'escouade de la moralité, division ouest, ceux-là mêmes qui ont effectué la saisie et procédé à l'arrestation des gérants des deux salles de cinéma Snowdon et Papineau disent qu'ils n'ont pas procédé à la légère dans cette affaire et qu'ils ont consulté leurs supérieurs.

Au quartier général, à l'escouade de la moralité, on n'avait pas entendu parler de la rafle des membres de la division ouest avant qu'elle ne se produise. "Mais on en a eu des échos le lendemain, de noter un porte-parole qui ajoute que de nombreuses plaintes ont déjà été enregistrées contre d'autres films depuis la saisie de "I, a woman".

L'ordre tellement controversé aujourd'hui, on l'a appris par la suite, a été donné par téléphone depuis Chicoutimi. Or, le directeur de la police de Montréal, M. Jean-Paul Gilbert, était justement en congrès à Chicoutimi, à ce moment.

Personne cependant à la police ne veut affirmer que c'est lui qui, après consultation avec ses **"aviseurs légaux"**, a donné le feu vert à l'initiative maintenant fort discutée des agents de la division ouest.

Un champion de courses s'est fait une maison... sur roues

Par
Jean-Claude ASSELIN

"Il n'y a pas de façon plus pratique de voyager que de se déplacer dans sa maison, sans rien déranger, simplement en tournant une clef de contact".

Marcel Parisien, le champion canadien des courses de bateaux de plaisance, s'agite en parlant ainsi. Il y a tellement longtemps qu'il rêve de posséder sa propre maison sur roues qu'il n'en croit pas ses yeux maintenant qu'il l'a.

Depuis 15 ans, Marcel Parisien, un résident de Laval, se consacre à la compétition et participe à de nombreuses régates aussi bien au Québec qu'aux Etats-Unis et dans les autres provinces du Canada.

"Chaque fois, c'était le même chose, dit-il. Il nous fallait se rendre à l'avance, réserver des chambres dans les hôtels et, arrivés sur place, accepter sans regimber ce qu'on nous offrait, quand on avait trouvé à se loger."

Ce problème est dorénavant résolu. Marcel Parisien, malgré les protestations véhémentes de son épouse, s'est acheté un vieil autobus qu'il a fait convertir en maison roulante.

Aujourd'hui, maintenant que l'intérieur de sa maison sur roues est terminé, Mme Parisien regrette ses paroles amères de l'an dernier. "Jamais plus je ne voyagerai autrement", dit-elle convaincue.

UN FOYER MODERNE

Il faut dire que le vieil autobus Prévost acheté par M. Parisien a aujourd'hui fière allure. Peinturé aux couleurs du champion, il reluit comme à ses plus beaux jours. Son moteur a été refait et il ronronne comme un chat.

Quant à son intérieur, il ferait l'envie de bien des ménagères. Il comprend quatre lits, superposés deux par deux, placés à l'arrière; une salle de toilette, une salle à dîner, une cuisine dotée de l'équipement le plus moderne et même un sofa sur lequel un enfant peut s'étendre pendant le voyage.

La reine du foyer roulant a son propre fauteuil pivotant placé à côté de celui de son mari et d'un geste, elle peut jeter un regard aux enfants ou leur prêter assistance le cas échéant.

Les enfants eux aussi partagent la satisfaction et l'exhubérance de leurs parents. Ils peuvent désormais chanter, jouer et même crier sans que maman leur demande de mettre fin à leur chahut à cause des voisins. Par ailleurs, la nourriture de maman est meilleure que celle qu'on trouve dans les restaurants et les jeunes peuvent toujours se permettre quelques incursions dans le garde-manger pendant que maman a le dos tourné, durant la période entre les repas.

UN PIQUE-NIQUE

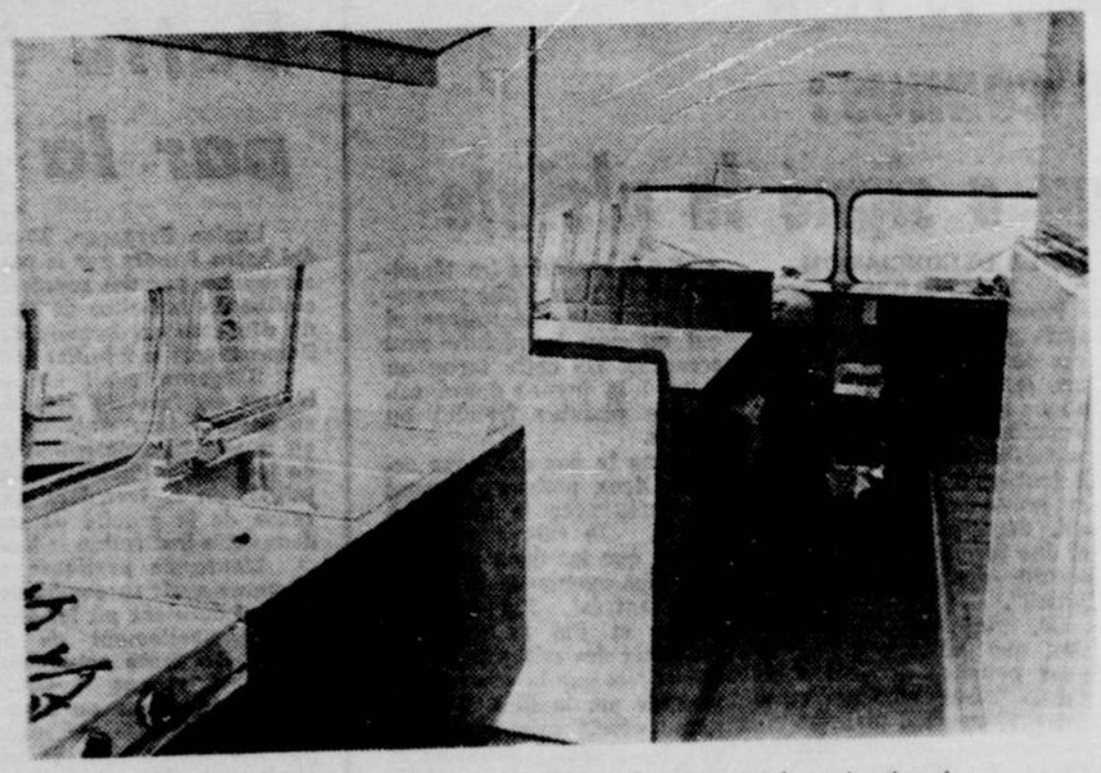
"Depuis que nous avons notre autobus, chaque fin de semaine de déplacement nous apparaît comme un véritable pique-nique, note M. Parisien. C'est beaucoup plus pratique qu'un chalet, et le paysage change constamment."

Une fois convertie et entièrement aménagée, la roulotte de M. Parisien lui revient à près de $5,000. C'est raisonnable.

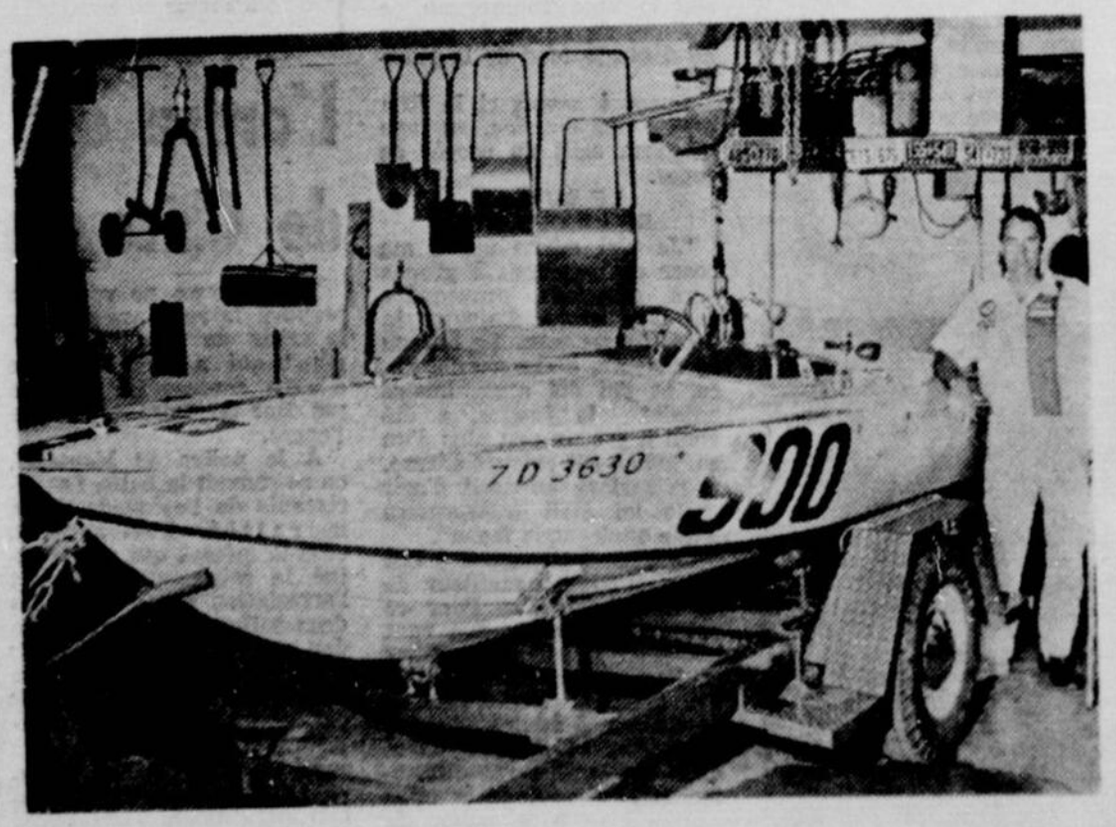
Un seul imprévu jusqu'à maintenant, le coût d'entretien du lourd véhicule. M. Parisien précise qu'il lui en a coûté plus de $80 d'essence pour faire le trajet Montréal - Sarnia, aller - retour.

"C'est plus que nous l'aurions imaginé, explique-t-il, mais c'est encore abordable quand on considère qu'on voyage avec sa femme, ses enfants, ses meubles et toutes ses petites habitudes et ses petits caprices."

Le vieil autobus Prévost a retrouvé son allure d'antant et il est tout rutilant de couleurs.



Tout le confort d'une maison moderne dans un autobus réaménagé.



Marcel Parisien et l'embarcation qui lui a valu 10 victoires en 10 courses et le championnat canadien.

L'un des nombreux trophées rapportés par Marcel Parisien.

Le Comité ouvrier juif

Des droits égaux pour tous les hommes

par
Andrée LEBEL

"Hitler fut le plus cruel assassin de l'humanité et il a montré où la haine démente peut conduire." Voilà ce qu'affirme M. Raphael Ryba qui se dit étonné du fait que les médium d'information renseignent la population sur l'activité d'un parti national-socialiste.

Le Comité ouvrier juif dont M. Ryba est le secrétaire milite avec quelques autres organisations juives depuis quelques années en faveur d'une loi qui donnerait le droit au gouvernement d'interdire toute propagande nazi. "Presque tous les pays démocratiques ont des lois similaires à celle que nous voulons faire voter et les appliquent rigoureusement."

Il soutient que les nationaux-socialistes ne méritent même pas que l'on parle d'eux. "Leur activité étant basée sur des préjugés et sur la haine est un danger pour la société. Leur idéologie mine non seulement la démocratie mais aussi les relations humaines."

VICTIMES

Les Juifs se croient victimes d'une injustice sociale. Au nom de certains préjugés, paraît-il, le public ne connaît pas la situation juive et croit qu'ils sont tous très riches. Or, la population juive à Montréal compte de nombreux ouvriers. Le recensement de 1961 révèle selon "Le monde ouvrier" (journal juif) qu'il y a 41 p.c. d'ouvriers ou salariés parmi eux et seulement 14 p.c. sont des professionnels.

Dans un article paru la semaine dernière dans "La Patrie" les nationaux-socialistes reprochent aux Juifs de s'infiltrer partout où il y a de l'argent à faire et de contrôler l'économie canadienne. Pour sa part, M. Ryba affirme que c'est une fausseté. "Les Juifs, dit-il, sont tout spécialement dans l'industrie du vêtement et de l'alimentation qu'ils ont eux-mêmes organisées il y a une quarantaine d'années.

Ils ont pris l'initiative de créer des unions en ayant soin d'y attirer aussi des ouvriers non-juifs. Le Comité ouvrier juif en particulier oriente son activité vers le mouvement syndical ouvrier du pays et entretient avec lui d'excellentes relations.

DROITS DE L'HOMME

Le Comité ouvrier, fondé il y a plus de trente ans, s'est toujours opposé au racisme. Il déplore les discriminations dont sont victimes certains individus ou groupes. De plus, il prône des droits égaux pour l'homme quelle que soit son origine, couleur ou croyante. Son grand désir est de voir tous les hommes fraterniser ensemble.

La solidarité des Juifs a déjà fait couler beaucoup d'encre. M. Ryba nous dit que les Juifs ne se tiennent pas tous ensemble comme on le croit. Il y parmi eux des riches et des pauvres, comme dans tous les autres peuples. Quelques-uns d'entre eux sont même dans la misère et les riches ne les aident pas. Cependant lors des situations difficiles le groupe démontre une solidarité peu commune.

"Nous sommes comme tous les peupes, dit M. Ryba, nous avons nos qualités et nos défauts."

Les zouaves pontificaux à Trois-Rivières

Les quelque 550 zouaves pontificaux du régiment canadien se sont réunis sous la tente à Trois-Rivières pour marquer les 40 années d'existence du bataillon de cette ville. Des zouaves venant de Montréal, Valleyfield et Eastview s'étaient joint à ceux de Trois-Rivières à cette occasion. Il y a 100 ans que les zouaves pontificaux ont été fondés au Canada.

La Place Royale, ressuscitée par la télévision, revit encore, grâce au tourisme.

Le Pélican et le port de Québec.

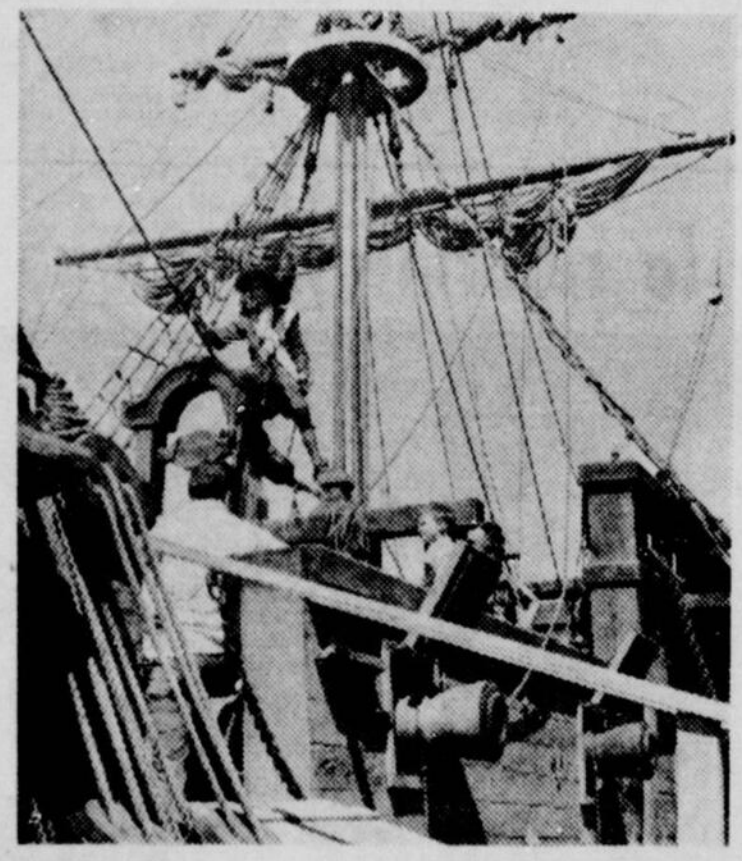
Nouvel attrait touristique à l'Ile d'Orléans

Vivre une journée au pays d'Iberville

Par
André **DUFOUR**

L'île d'Orléans offrait déjà aux touristes et aux citadins de la région de Québec un site champêtre d'une beauté exceptionnelle. Et la voilà en possession d'un nouvel atout de grande valeur: les décors qui ont servi au tournage de la série télévisée. **d'Iberville.**

Quelques hommes d'affaires de Québec ont formé la société des Décors cinématographiques de l'île d'Orléans et se sont entendus avec Radio-Canada pour exploiter, à des fins touristiques, l'ensemble factive mais vivant d'où notre télévision a fait rejaillir, en des traits épiques, une tranche importante de l'histoire de la Nouvelle-France.



Le célèbre Pélican, au repos. Les visiteurs y montent avec enthousiasme pour y revivre les aventures d'Iberville.

Un personnel bien stylé et vêtu de costumes d'époque introduit et guide le visiteur dans un cadre qui restitue les apparences et l'atmosphère de Québec et de Montréal, à la fin du XXVIIe siècle.

L'on entre au port de Québec, où est amarrée une réplique exacte du Pélican, navire sur lequel d'Iberville accomplit un grand nombre de ses exploits.

Du pont du navire, l'on passe à la Place Royale, qui présente, au centre, son marché; autour: ses auberges, ses boutiques, ses ateliers, sa cave à vins, ses entrepôts, ses maisons bourgeoises. Pratiques et intelligents, des agriculteurs et des artisans de l'île viennent vendre leurs produits sur la place.

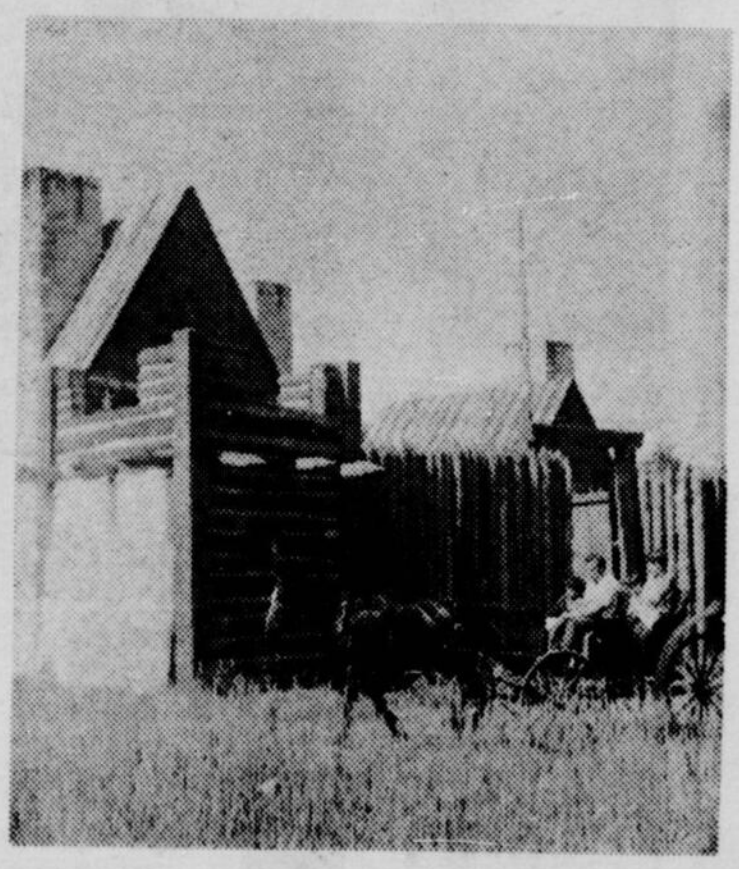
De là, le visiteur est conduit à Ville-Marie. Il admire notamment les demeures des Lemoyne, des Leber, le vieux séminaire de Saint-Sulpice, et arrive sur la Place d'Armes, entouré de l'auberge de M. Bouat, du magasin de la compagnie du Nord, de la maison de la Garnison, de la prison et du charnier. Devant l'auberge, qui sert actuellement de restaurant canadien, pointe une tente indienne. Les indigènes, qui venaient faire la traite avec les Français, s'installaient où bon leur semblait pour des jours ou même des semaines. Leurs descendants sont, aujourd'hui, beaucoup plus à l'aise pour commercer. Ainsi, les Hurons de Lorette se trouvent en possession d'un fort français de la baie d'Hudson, reconstitué à un demi-mille des principaux éléments de décor. Ils peuvent, là, vendre à loisir les produits de leur artisanat.

Un peu plus loin, se dresse également un fort indien, qui constitue, pour le visiteur, la dernière étape d'une tournée fort dense.

La société des Décors cinématographiques a signé un contrat d'un an et a obtenu des droits de préférence pour l'an prochain. Si l'entreprise réussit. Il est question de la rendre permanente. Mais alors, il faudrait refaire d'une façon plus résistante les imitations de pierre, couvrir les immeubles de vraies tuiles, peut-être même finir, meubler, équiper l'intérieur des maisons, des boutiques, des ateliers . . .

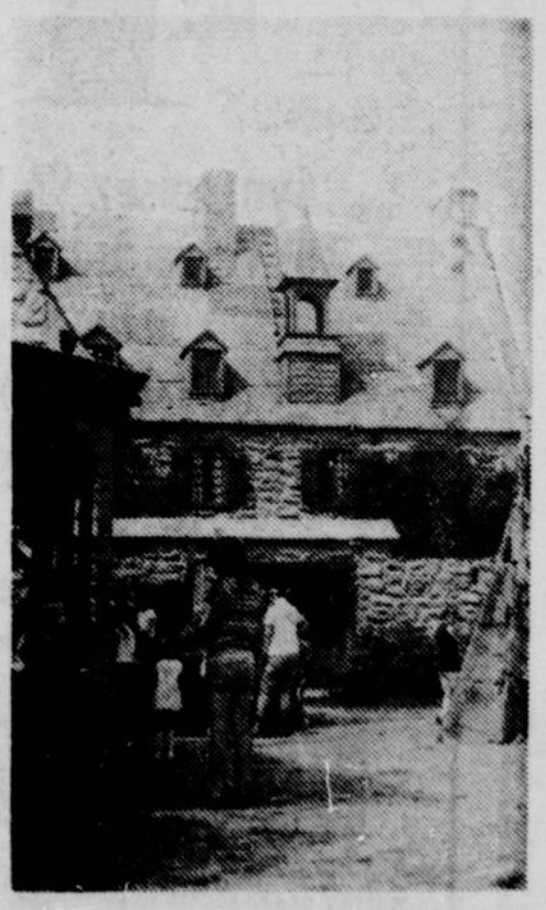
Les premiers jours d'exploitation se sont montrés bien fructueux. La Pointe d'Argentenaye, soit l'extrémité est de l'île, où sont plantés les décors, est envahie par les visiteurs. Ils y passent par milliers, particulièrement la fin de semaine.

Cet intérêt populaire pour un fond de scène, imposant, charmant mais artificiel, devrait faire songer les intéressés à tout le parti que le Québec pourrait tirer de la mise en valeur de ses richesses historiques, qui ne présentent pas les inconvénients de l'envers d'un décor.



Fort français de la baie d'Hudson.

Les fraises de l'Ile d'Orléans



Le séminaire de Saint-Sulpice.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

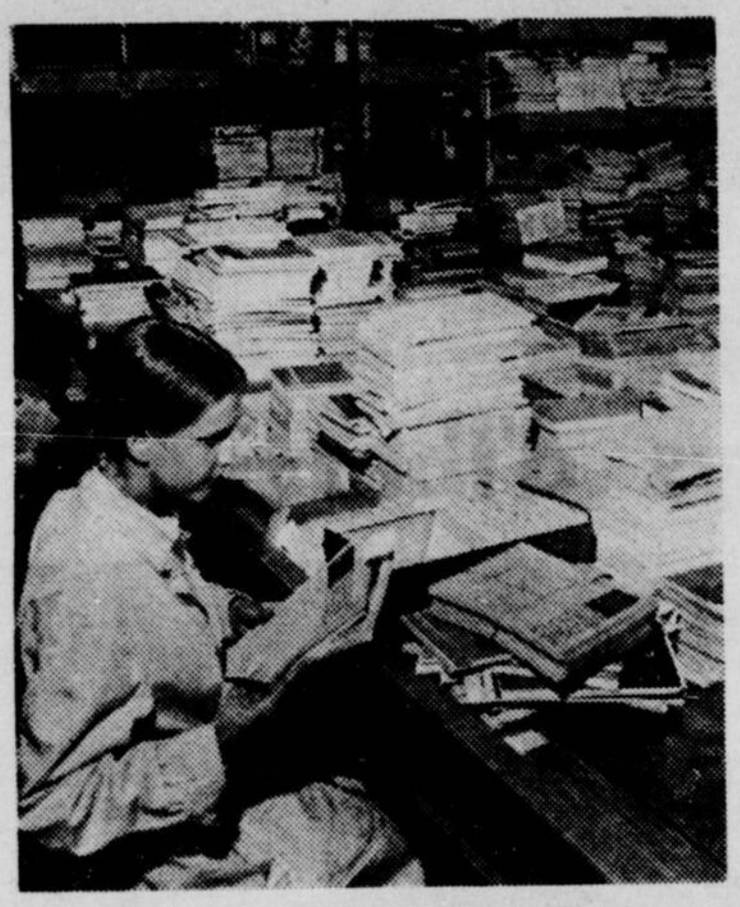
Téléphones : Administration 274-5444

Rédaction : 274-5446 — Publicité : 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 353-6060 *

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

Des documents uniques sont maintenant à la portée de tous.



Une cinquantaine de documents seront ainsi imprimés et remis aux universités.

Grâce à un étudiant, la littérature du XIXe siècle peut revivre

Par
Jean-Claude ASSELIN

Un étudiant canadien-anglais âgé de 23 ans a décidé de ne pas laisser se perdre dans la nuit des temps la littérature canadienne-française du 19ème siècle menacée depuis peu de disparition.

Robert Davies, un étudiant en économie politique de Sir George Williams, est un passionné des livres. Il a de qui tenir puisque son père est l'un des plus importants négociants de livres étrangers, russes plus particulièrement, au Canada.

Il y a deux ans, comme par hasard, il tomba sur un manuscrit daté de 1837 dans un imposant stock de livres que son père s'était procurés. Intéressé d'abord à sa lecture, il en fit bénéficier aussi ses amis qui lui suggérèrent d'en faire des copies.

C'est là que lui est venue l'idée de rééditer de vieux manuscrits, documents ou périodiques canadiens-français d'une période plus particulièrement bouleversée, mais quand même prospère sur le plan littéraire, de l'histoire du Canada français, celle de 1837-1838.

COMME CHEZ LES ANGLAIS

Cette entreprise n'est pas nouvelle en soi. Dans plusieurs pays européens, aux Etats-Unis et même au Canada anglais des firmes d'édition ont entrepris de rééditer les vieux écrits, pour éviter qu'ils ne disparaissent tout simplement ou pour permettre à plus de gens de les consulter et d'en prendre connaissance. Bien souvent, les vieux manuscrits n'existent qu'à de rares exemplaires jalousement gardés dans des collections privées ou dans des bibliothèques.

Jusqu'à maintenant, personne n'avait songé à récupérer ainsi tous les écrits du siècle dernier pour les reproduire.

S'attaquant à la tâche avec confiance et acharnement, Robert Davies consulta Laurier Lapierre, une autorité dans l'histoire du peuple canadien-français de l'Université McGill et il retint également les conseils du centre de documentation de l'Université de Montréal. Avec l'aide de ces spécialistes, il parvint à retracer des périodiques et des revues intéressantes qu'il entreprit de rééditer.

En tout, il réussit à constituer une liste de quelque 70 titres de livres canadiens, d'ouvrages bibliographiques et de périodiques qu'il réunit dans un catalogue posté ensuite à tous les organismes d'histoire et à toutes les maisons d'enseignement supérieur en Amérique, en Europe et même sur les autres continents.

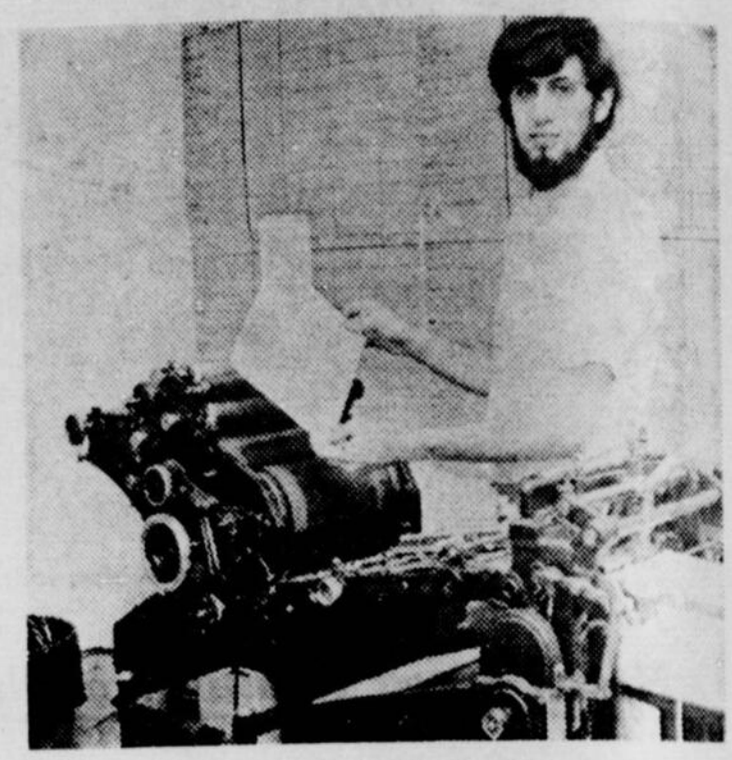
REPONSE ENCOURAGEANTE

Jusqu'ici, l'expérience s'est révélée très encourageante. Les étudiants, qu'ils soient de langue française ou de langue anglaise, sont bien heureux de retrouver des pamphlets ou autres écrits conservés dans quelque tablette poussiéreuse au fond d'une quelconque bibliothèque et qu'ils n'ont jamais eu l'occasion de consulter.

Les professeurs d'histoire, de littérature et d'autres disciplines dans les principales universités saluent cette entreprise comme une "aide magistrale" dans leur enseignement. De nombreux titres se rapportant à la période du soulèvement de 37-38, les universités canadiennes des autres provinces s'y sont montrées très intéressées. Une université de l'Ontario qui commandait une série de ces textes ajoutait sur sa formule de commande: "prière de nous faire parvenir le plus tôt possible, dans les dix jours si possible".

Le propriétaire de Réédition Québec est fier de ce qu'il a accompli à date et il déborde de projets pour l'avenir. Il croit dans le succès de son entreprise, surtout après l'accueil qu'on lui a fait jusqu'à maintenant. "Lettres sur le Canada", d'Arthur Buies, une oeuvre publiée à quelques exemplaires seulement, devrait être un succès de librairie après les vacances.

Pour le moment, Robert Davies n'a qu'une idée: conserver à tout prix le patrimoine culturel des Canadiens français et s'il y trouve son profit, tant mieux. Dommage que l'idée ne soit pas venue à un de nos éditeurs canadien-français.



Robert Davies au travail.

SAVEZ-VOUS POURQUOI
CKVL-FM
EST LE POSTE FM NO. 1 AU CANADA?*
Syntonisez 96.9 m c sur votre cadran FM!...
et écoutez
La plus belle musique au monde
alors vous direz
CKVL FM
C'est magnifique!
*BUREAU OF BROADCAST MEASUREMENT — SONDAGE MARS 1968

Influence positive de la réforme liturgique

par
Andrée LEBEL

La réforme liturgique qui se poursuit présentement aurait eu une influence positive sur l'ensemble de la communauté chrétienne. Du moins, c'est la conclusion qui se dégage d'une enquête effectuée par la C.C.C. dernièrement.

Sur mille questionnaires distribués dans les diocèses canadiens de langue française, 329 ont été complétés soit par des prêtres, laïcs ou religieux vivant indifféremment dans un milieu rural ou urbain. Il semble que l'éventail de milieux et de professions soit assez large pour refléter l'opinion générale.

Depuis que l'Eglise fait un effort pour s'adapter à la civilisation contemporaine, les fidèles ont fait preuve d'un intérêt accru non seulement pour la liturgie mais aussi pour le fait religieux. On note une prise de conscience quant à l'importance de la fraternité communautaire.

La mutation des textes latins en langue vivante permet aux assistants de comprendre le sens des prières qu'ils récitent à la messe ou que l'officient dit en leur nom. C'est ainsi que la religion fait un pas vers la réalité quotidienne et de cette façon la pratique religieuse devient de plus en plus authentique.

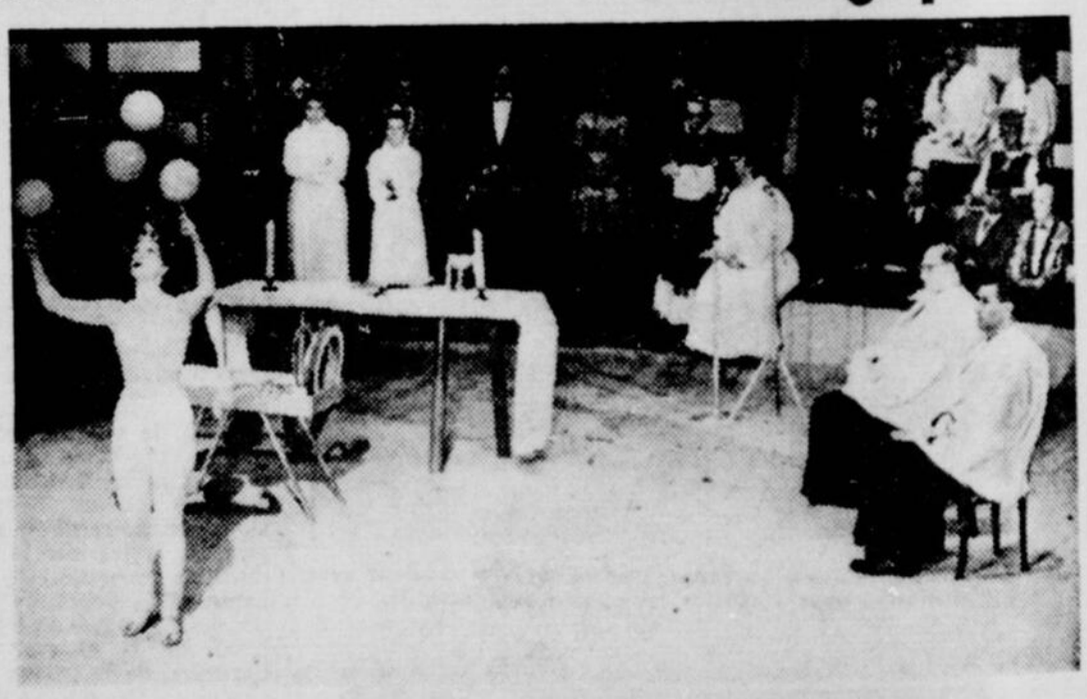
Cependant même si les amendements à la liturgie sont acceptés et appréciés par la plupart des fidèles, il reste que quelques-uns ne les admettent pas totalement ou les rejettent globalement. Ces derniers sont ordinairement des gens assez âgés qui pratiquent depuis nombre d'années. Par exemple ceux qui avaient l'habitude de réciter leur chapelet pendant la messe ont été fortement contrariés de ne plus trouver le silence nécessaire à cette pratique individuelle. Parfois les changements se succèdent à un rythme si rapide que la masse n'a pas le temps de s'adapter. Aussi dans certaines paroisses, les prêtres n'expliquent pas suffisamment ou pas clairement le pourquoi d'un renouveau liturgique.

LES JEUNES

Depuis quelque temps l'Eglise a compris qu'elle devait avoir une liturgie jeune pour les jeunes. On en est arrivé au résultat que les jeunes sont plus attirés vers la pratique religieuse qu'il y a quelques années. Les messes rythmées ont joué un grand rôle dans cette nouvelle sensibilisation. Présentement dans la région de Montréal une cinquantaine d'églises célèbrent de telles messes à leur intention. La guitare remplace l'orgue et les chants religieux sont interprétés selon le rythme. Le chant grégorien, si beau soit-il, n'ébranle plus la voûte des cieux.

Beaucoup de gens se posent la question à savoir est-ce que la foi est en baisse. Les religieux semblent unanimes à dire que la foi ne baisse pas mais que la manifestation de la foi s'estompe graduellement. C'est de là que vient l'importance pour l'Eglise de se renouveler, non pas dans ses lois fondamentales mais dans sa liturgie.

Il est possible que d'ici quelque temps l'obligation d'assister à la messe le dimanche soit modifiée. Il restera toujours obligatoire de sanctifier le dimanche. Cependant le dimanche liturgique commence le samedi soir avec les premières vêpres, c'est-à-dire à dix-huit heures. Peut-être un jour viendra où la messe du samedi soir pourra satisfaire aux exigences religieuses. De toutes façons il est permis d'espérer.



Selon une enquête dont le rapport vient d'être publié, la réforme liturgique aurait eu une influence positive sur la communauté chrétienne. Pourtant, au début, ces messes rythmées avaient soulevé bien des commentaires.

Lévesque et l'affaire Brinco

"Le Québec indépendant, on pourra penser à reprendre le Labrador..."

Par
Jacques BENOIT

"Le conseil des ministres a adopté un arrêté en conseil permettant à l'Hydro-Québec de signer un contrat d'achat d'énergie avec Chruchill Falls (Labrador) Corporation Limited, dès que cette compagnie aura complété le financement à long terme du projet."

Ce communiqué de l'Hydro-Québec est daté de la semaine dernière. Comme tous ceux qui l'ont précédé, depuis que les négociations sont engagées entre l'Hydro et Churchill Falls, il a été accueilli par les nationalistes québécois avec un mélange d'inquiétude et d'appréhension. Les questions q'on se pose sont à peu près toujours les mêmes: l'Hydro a-t-elle raison de faire affaire avec cette entreprise? ... Et surtout: ce contrat, parce qu'il consacrera la frontière Québec-Terre-Neuve, ne constituera-t-il pas un dangereux précédent? Bref, perdrons-nous le Labrador encore un peu plus? ...

IL Y A EU DES PRECEDENTS PLUS GRAVES...

Le moins inquiet de tous les nationalistes est peut-être René Lévesque, ex-ministre des Richesses naturelles.

"On recommence toujours les mêmes histoires, de génération en génération, explique le leader du Mouvement Souveraineté-Association. En 1927, le Conseil privé a rendu un jugement profondément injuste. Une étude parue récemment aux Editions du Jour montre qu'il y avait conflit d'intérêt entre les juges: ils ont favorisé Terre-Neuve parce qu'ils avaient intérêt à favoriser Terre-Neuve. Cette perte pour le Québec était alors considérée comme tellement insignifiante que autant que je sache, vers les années 30, alors que Terre-Neuve était prête à vendre le Labrador pour une somme assez minime, le Québec n'était pas intéressé. C'est seulement plus tard, autour des années 50, lorsqu'on a découvert le potentiel minier et hydro-électrique du Labrador — le transport de l'électricité était déjà plus développé — que le Québec a commencé à râler et que c'est devenu une question aiguë au point de vue sentimental.

"Dès les années de Duplessis, poursuit René Lévesque, il ne faut pas l'oublier, il y a eu des contrats de signés au point de vue minier. Par exemple, le contrat de l'Iron Ore qui date des années 48-50 désigne à un moment donné une ligne servant de frontière entre le Québec et Terre-Neuve. Sherferville est dans le Québec et en vertu du contrat une partie des mines est située au Québec et une autre à Terre-Neuve. C'est Iron Ore qui voit à la répartition des impôts. Il ne faut pas oublier non plus que, vers les mêmes années, quand Terre-Neuve est entrée dans la confédération, l'Acte de l'Amérique britannique du Nord a été amendé et qu'on y a définit cette province comme comprenant l'île de Terre-Neuve et le Labrador. En autant qe je me souvienne, le Québec n'a pas protesté.

RENE LEVESQUE

"ON LES A PAR LA GANSE!"

"Tout ça pour vous dire que si l'Hydro signe un contrat en tant que compagnie dans lequel on reconnait une ligne servant de frontière, reprend Lévesque, tout en exprimant les mêmes réserves sur les droits du Québec, ça sera un élément nouveau, c'est tout. Ce qui ne veut pas dire qu'entre-temps on ne doit pas pousser les études sur le sujet surtout si on trouve que le jugement de 1927 a été entaché d'un conflit d'intérêt. Par contre, tant que le Québec ne sera pas indépendant, tout ça ne nous donne pas beaucoup plus de chances de reprendre le Labrador. Le Québec indépendant, la discussion se fera de pays à pays. Le seul recours serait à ce moment-là de faire appel à un tribunal international comme celui de La Haye.

"Je ne vois pas d'autre possibilité, sinon, comme l'a dit Dorion de la commission sur l'intégralité du territoire, de développer le Labrador et d'en retirer tous les bénéfices qu'on peut en sortir. Le Québec, en comparaison de Terre-Neuve, c'est l'éléphant à côté de la souris. Notre population est dix fois plus élevée, nous sommes collés géographiquement sur le Labrador et nous possédons toutes les portes d'entrée et de sortie sur ce territoire. Il faut sauter sur toutes les chances de développement — et on les a par la ganse..."

"Le contrat que doit signer l'Hydro semble assez inoui"

René Lévesque n'est pas moins catégorique en ce qui concerne le contrat que l'Hydro-Québec doit signer avec Churchill Falls.

"Je ne vois pas ce que l'Hydro aurait pu faire de mieux", dit-il.

La situation, explique-t-il, peut se résumer ainsi: l'Hydro doit doubler sa production d'électricité tous les huit ou dix ans. Manic suffira à la demande jusque vers 1972; de 1973 à 1977, il faudra compter sur la production de Churchill Falls. Par la suite, on devra se tourner vers le bassin de la Baie James "ou autre chose".

"Les négociations de 1963 et 1964 n'avaient pas abouti. A ce moment-là, l'Hydro ne pouvait pas absorber toute l'énergie qui devait être produite. Et, à cause en bonne partie de l'impôt fédéral sur la production, elle aurait payé un prix trop élevé par rapport à celui qu'était prêt à payer l'entreprise américaine Consolidated Edison. Jusque là, on parlait de 3 "mills" le kilowatt-heure c'est-à-dire trois millièmes d'un dollar. Comme la production devait être de 3 milliards de kilowatts-heures, cela signifiait des déboursés de $96 millions par année pour l'achat de cette électricité.

"En 1965, sans faire de bruit — pour faire plaisir à Winters qui était alors président de Brinco dont relève Churchill Falls —, le fédéral a éliminé l'impôt qu'il devait percevoir sur l'électricité produite par Churchill. Une fois qu'il eut ça, Winters est rentré dans le cabinet... Churchill a alors baissé son prix. En juin 1966, on en était aux alentours de 2.25 "mills" — soit à peu près $72 millions par année. Finalement, la lettre d'intention que devait signer le gouvernement d'alors l'a été par le gouvernement actuel.

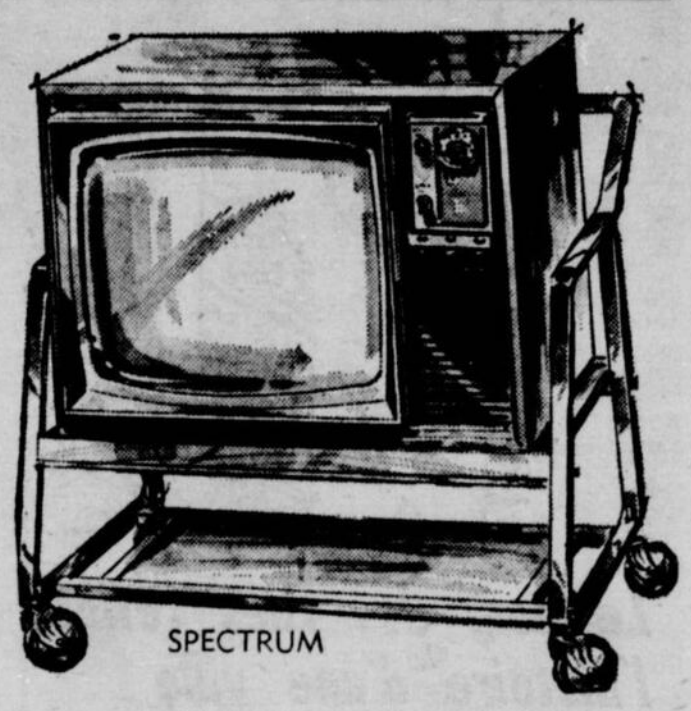
"Les avantages que je vois au contrat que l'Hydro doit signer: les premiers 40 ans, elle paiera quelque chose comme 2.25 "mills" et, semble-t-il, peut-être un peu moins, et pour les 25 années suivantes, 2 "mills". C'est un prix assez extraordinaire. De plus, en ne faisant qu'acheter le courant, l'Hydro va économiser environ $400 millions en dépenses d'équipement. C'est important puisque pendant ces années-là elle aura beaucoup de remboursements à faire, notamment à cause des emprunts qu'elle a faits autour des années 50 pour Bersimis. Si elle a obtenu les garanties que nous exigions en ce qui regarde l'embauchage de la main-d'oeuvre et l'attribution des contrats — pour les turbines, par exemple —, ça me paraît assez inoui..."

ELECTROHOME
LA COULEUR QUI FAIT LA DIFFERENCE

Seule Electrohome a conçu ses téléviseurs à couleurs en fonction des conditions particulières au Canada. Leurs couleurs nettes et fidèles, même en réception limite, de même que leur ébénisterie Deilcraft de grande classe leur ont valu de retentissants succès auprès des détaillants par toute l'Amérique du Nord.

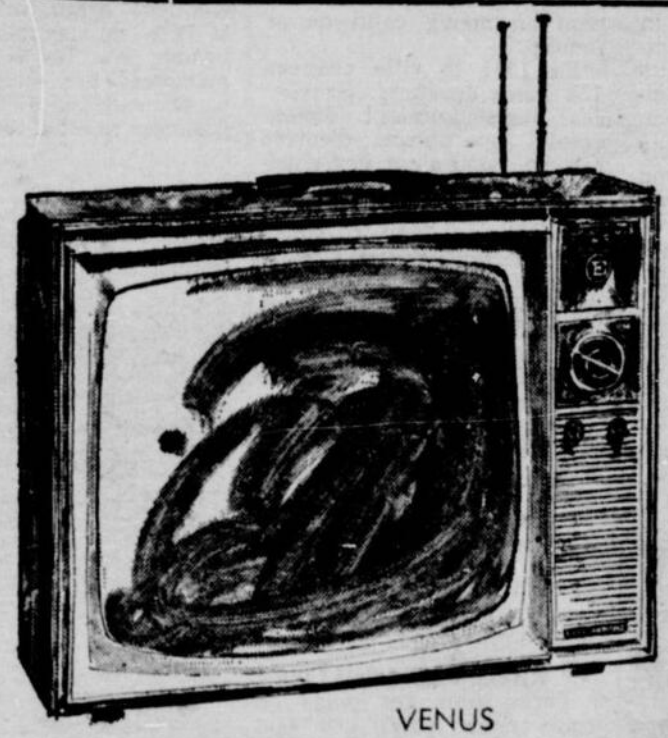
Le "Spectrum" aux lignes pures contemporaines illustre bien la finesse de l'ébénisterie de Deilcraft. Longueur 27¼", hauteur 19⅛", profondeur 16¼". Fini: vinyle fini noyer.

Garantie complète de UN AN SUR PIECES Service de UN AN GRATUIT



SPECTRUM

ELECTROHOME
LE PORTATIF QUI FAIT LA DIFFERENCE



VENUS

Electrohome ne sacrifie rien de la qualité de sa fabrication pour ses téléviseurs portatifs. Rien n'est omis, rien n'est négligé dans le seul dessein de réduire un peu le poids. La qualité de l'image de ces téléviseurs en est une preuve certaine, et d'autre part, la garantie Electrohome de 12 mois sur les pièces prouve leur sûreté de fonctionnement.

Garantie complète de UN AN SUR PIECES Service de UN AN GRATUIT

Obtenez pour votre chalet d'été un TV COULEUR ou noir et blanc

POUR AUSSI PEU QUE $3.99 PAR SEMAINE

AUCUN DEPOT

Votre échange accepté comme premier paiement
TERMES FACILES — Jusqu'à 36 mois pour payer
Satisfaction garantie ou argent remis

Une visite vous convaincra au plus grand centre de la TV

OU VOUS OBTENEZ TOUJOURS PLUS POUR VOTRE ARGENT

Allons vous chercher sans aucune obligation.
CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service.

J.-P. LEGAULT, prop.
à votre service Depuis 14 ans

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — CR. 1-4221

Toponymie de montréal

HISTORIQUE DE RUES DE MONTRÉAL ÉDITION 1968, NUMÉRO 1

Le nom des rues reflète l'histoire d'une ville

par
Andrée LEBEL

Désormais vous pourrez voir Montréal sous un angle nouveau. Ceci grâce à une brochure publiée dernièrement par la Brasserie O'Keefe et qui vise à mettre à la portée du grand public divers renseignements et faits historiques qui sont à l'origine des noms des rues.

"Toponymie de Montréal" comprend les noms d'environ deux cents rues, choisis parmi les plus susceptibles de brosser un tableau historique d'intérêt général. Les notes complétées par le Service des Archives de la ville de Montréal donnent un aperçu de la provenance de certains noms qui ont été puisés en bonne partie dans la grande et la petite histoire.

COMMENT CHOISIR

Lors de la fondation de Montréal, les noms des rues étaient consacrés par la coutume ou laissés au hasard de l'imagination des seigneurs. En effet, on rencontre plusieurs rues qui ayant été tracées à travers la propriété d'un seigneur portent son nom ou même celui de sa femme.

En 1911 la ville changea 155 noms de rues. Souvent ces noms faisaient double emploi ou encore d'autres raisons justifiaient ces changements. Il semble que la Commission spéciale des noms de rues avait épuisé son répertoire puisqu'elle intercala six noms de comtés du Québec, sans parler des noms de villes, villages, lacs et rivières du Canada.

Après la première guerre mondiale, divers organismes se succédèrent jusqu'à la création du Service d'urbanisme en 1941. Le sous-comité de Toponymie choisit et suggère les noms de rues au directeur du Service d'urbanisme, qui le présente ensuite au Comité Exécutif. C'est ainsi qu'avec les années tout se complique.

REFLET DE L'HISTOIRE

Parmi tous ces noms de rues, nous avons cru bon d'en relever quelques-uns pour le bénéfice de nos lecteurs.

La rue **Berri** qui reçut cette appellation en 1818 n'était à l'origine qu'une petite ruelle appelée Guy. La rue **Bleury** existait déjà en 1801. La rue du **Champ-de-Mars** fut ouverte vers 1817 par suite de la démolition des Fortifications de Montréal. La première réunion du conseil municipal qui eût lieu à Montréal le 5 juin 1933 est à l'origine de la rue CITY COUNCILLORS. Ouverte au début du siècle dernier sur l'emplacement des murs des Fortifications de Montréal, la rue COMMISSIONERS rappelle que les commissaires étaient chargés de surveiller leur démolition. La rue CRAIG qui pris son nom du gouverneur général du Canada: Sir James Henry Craig, existait sous ce même nom dès 1817. La rue SAINT-PAUL est la plus ancienne de Montréal. A l'origine (1672) elle n'était qu'un sentier qui reliait le fort à l'hôpital. Maisonneuve s'y était construit une résidence. Le boulevard SAINT-LAURENT remonte à 1720. Ouverte en 1883 à travers le territoire de l'ancien village d'Hochelaga, la rue HOCHELAGA rappelle la bourgade indienne dont Jacques-Cartier découvrit la présence au flanc du Mont-Royal en 1535.

Vous trouverez dans "Toponymie de Montréal", mille autres renseignements sur le nom des rues que vous arpentez quotidiennement.

Elu administrateur de Steinberg Limitée

Me André CHARRON

M. Sam Steinberg, président de Steinberg Limitée, annonce l'élection de Me André Charron, c.r., au conseil d'administration de la compagnie. Me Charron est vice-président exécutif et administrateur de J.-L. Lévesque et L.-G. Beaubien Ltée. Il est aussi vice-président et administrateur de l'Industrielle Compagnie d'Assurance sur la Vie et administrateur de la Banque Canadienne Nationale, de la Compagnie du Trust National Ltée, des Ciments Lafarge Québec Ltée, de la Corporation de Valeurs Trans-Canada et de plusieurs autres sociétés.

Un camp de plein air pas comme les autres

Par
Michel
VADEBONCOEUR

"Ici ce n'est pas une colonie de vacances, mais un camp de plein air" ... Tient à me préciser soeur Lucille, directrice du Village des Jeunes de Notre-Dame-de-toute-Joie. La colonie .. pardon ... le camp de plein air est juché au sommet d'une montagne à quelques milles du petit village de St-Côme. A cet endroit la communauté des Filles de la Sagesse a acheté un immense terrain en bordure d'un lac. Une demi-douzaine de bâtisses logent confortablement 125 pensionnaires et leurs moniteurs. Les constructions sont modernes et plusieurs sont habitables l'hiver. Ce sont les parents des campeuses qui ont mis la main à la pâte et qui ont construit le camp. La majorité des travaux ont été effectués il y a une quinzaine d'années. Le camp Notre-Dame-de-toute-Joie n'héberge que des filles de 13 à 18 ans. Il est probablement le seul au Québec à fonctionner 365 jours par année.

HIVER COMME ETE

L'hiver, le camp reçoit des groupes mixtes de la région de Joliette. Ces groupes ne viennent ordinairement que la fin de semaine. Hiver comme été, les activités ne manquent pas au camp Notre-Dame-de-toute-Joie. Une immense salle est transformée quotidiennement en salle de cinéma. Un ciné club se réunit ensuite pour faire la critique des films. Un professeur en céramique enseigne aux campeuses à travailler la terre cuite. Dans un autre atelier, on se consacre à la création d'émaux sur cuivre. Comme sport, on pratique la natation et divers jeux de balle. Ces activités sont dirigées par des techniciennes en éducation physique.

La majorité des locaux donnent sur le lac.

LE CAMP MUSICAL

La décoration intérieure des différents locaux est remarquable. Le mérite de son originalité revient aux campeuses et aux soeurs. La chapelle est surprenante d'originalité et de simplicité. Les locaux ont été orientés de façon à toujours donner une vue sur le lac. Soeur Lucille reprend: **"Les adolescentes ont besoin de sécurité, de calme et de paix. On a tenté de remplir ces trois besoins." Une partie du camp est réservée aux Jeunesses Musicales du Canada — de la région de Joliette — Une quarantaine de jeunes étudient le piano, le solfège, le chant et divers instruments de musique. Périodiquement, ils donnent un concert à l'ensemble du camp. Le camp musical ne se tient au Village des Jeunes que depuis deux ans, il semble que l'ambiance plait à tout le monde puisqu'ils ont l'intention d'y retrouner l'an prochain.**

PAS D'OURS AU VILLAGE DES JEUNES !

Un journaliste de Montréal écrivait récemment que le Village des Jeunes camp Notre-Dame-de-toute-Joie était cerné par les ours et que les "bonnes-soeurs" devraient engager des gardes armés afin de protéger les adolescentes. Il est vrai que depuis l'abolition de la prime récompensant les chasseurs d'ours, Martin s'est reproduit et écume toutes les régions du Québec. St-Côme n'échappe pas à la règle. Soeur Lucille m'a juré n'avoir jamais vu d'ours de sa vie. "Si je pouvais en voir un, je pourrais au moins prendre sa photo en souvenir ..."

Soeur Lucille, directrice du Village des Jeunes.

Une salle qui peut servir hiver comme été : le foyer d'accueil.

Le Québec visité par les Québécois

par
Andrée LEBEL

Dans un monde où chaque pays, chaque région veut axer son industrie principale sur le tourisme, il était urgent pour le Québec de se faire connaître des siens. Depuis lundi dernier, la formule est lancée. Le tourisme social, c'est-à-dire à la portée de tous les jeunes, est une réalisation du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, en collaboration avec Tourbec (le bureau de tourisme de l'UGEQ).

Les programmes des voyages-jeunesse sous le signe: "Découverte du Québec", offrent aux jeunes de 16 à 25 ans un choix de cinq régions: Saguenay-Lac St-Jean; Bas St-Laurent-Gaspésie; La Chaudière Estrie; Mauricie-Lac St-Pierre; Montréal-Laurentides

Subventionné par le ministère du Tourisme, Tourbec permet aux jeunes qui veulent visiter le Québec de le faire à un tarif-jeunesse qui comprend le transport, le logement et les repas. L'itinéraire est prévu pour une semaine et pour un groupe de quarante. Or, cette année, vu que le projet vient tout juste de prendre forme et que la saison estivale est assez avancée on ne peut atteindre, pour les premiers départs du moins, ce nombre quand même raisonnable. Le ministère a tout de même accepté de combler ces déficits.

AUBERGES DE JEUNESSE

Ces voyages organisés ont pour but premier de faire connaitre le Québec aux jeunes Québécois et aussi de faire voir les carences qui existent pour le tourisme dans certaines régions. Avec l'expérience que l'on aura cet été, une étude sera faite sur le sujet à l'automne et on tentera par la suite de réaliser ce qui s'avère indispensable.

Présentement ce dont on souffre le plus, c'est l'absence des auberges de jeunesse. Certains endroits n'offrent que des hôtels luxueux qui ne sont pas à la portée des étudiants tandis que d'autres régions ne disposent que de collèges, ce qui n'est pas très populaire.

Tous les départs se font présentement de Montréal. Cependant au mois d'août on espère en organiser de Québec. L'idéal serait que des départs aient lieu dans chaque circuit mais la demande n'est pas assez forte. Ceci s'explique: pendant l'été le citadin veut quitter la ville, oublier pour quelques jours cette chaleur écrasante. Par contre le jeune qui a devant lui la mer, le soleil et la forêt ne désire pas toujours s'engouffrer dans une ville pour sa période de vacances.

Chaque groupe est accompagné d'un guide qui a déjà parcouru l'itinéraire et fait les premiers contacts De plus, un fonctionnaire du ministère précède les jeunes afin de vérifier si tout est au point.

Depuis trois ans déjà, Tourbec offre aux étudiants de l'université et des collèges des départs vers l'Europe. Cet été, 1050 Québécois ont quitté le pays grâce à se service. On se charge aussi de l'accueil de divers groupes européens.

Madame Thibault, aveugle, travaille comme tout le monde.

Une aveugle trouve le bonheur en travaillant

Par Michel VADEBONCOEUR

Mme Noëlla Thibault m'adresse un sourire. "Vous savez, on me comble, la visite des journalistes le jour de mon 19e anniversaire! Ça fait 19 ans que je suis aveugle..." Mme Thibault souffre de glaucôme. Depuis 19 ans elle a complètement perdu l'usage de la vue. Pourtant elle travaille tous les jours comme tout le monde. Au Centre Letêcheur elle conseille et dirige les malades. Elle écrit même au dactylo. Le Centre s'est donné pour mission de dépanner les défavorisés. Mme Thibault travaille bénévolement. "Si un jour M. Morisset — directeur du centre — décide de rémunérer mon travail je demanderai au gouvernement de me retirer de son régime de pension. Je me sentirai plus utile à la société et payerai mes impôts avec joie".

"J'habite près du Centre Letêcheur. Je voyage par autobus, parfois je dois prendre un taxi, alors ma journée me coûte $0.80. Ça ne fait rien, en travaillant, je me sens utile à la société et c'est comme ça que je suis heureuse". Afin d'être à l'heure à son travail, Mme Thibault se lève à 5 heures du matin, fait son travail de ménagère, s'occupe de sa famille et file au bureau. Elle est la mère d'un garçon de vingt ans. "Je ne fais pas d'ambus. Depuis 19 ans je ne touche pas à l'alcool et je ne fume jamais plus que trois cigarettes par jour. De toute façon, les excès me donnent des maux de tête et des élancements au niveau des yeux."

Madame Thibault espère donner l'exemple. "Les handicapés coûtent cher aux contribuables. Si ceux-ci travaillaient, les impôts seraient d'autant diminués. Et puis, on est tellement plus heureux en travaillant." Elle déborde de joie de vivre et d'optimisme.

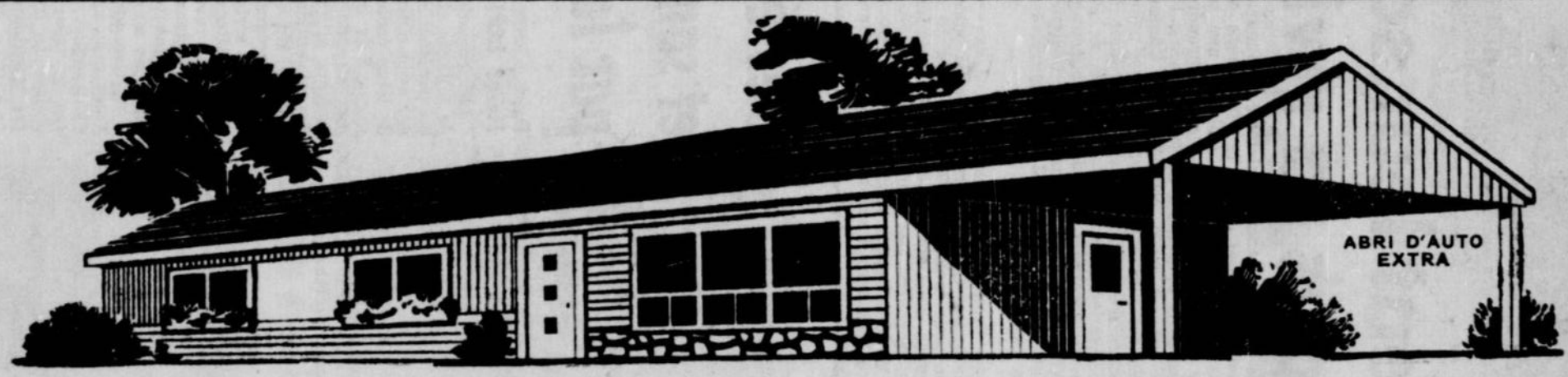
"Je suis en pleine ménopause et je ne connais pas les angoisses que connaissent la majorité des femmes. J'ai même trouvé un médecin qui me prescrit des médicaments qui éliminent les douleurs que j'avais aux yeux. Et puis, si la science des greffes se perfectionne encore, on pourra peut-être me faire une greffe de la cornée".

ACHETEURS de MAISONS • PROPRIETAIRES de TERRAINS

LES MAISONS A REVETEMENT D'ALUMINIUM ALCAN VOUS OFFRENT UN LOGIS A PRIX MODIQUE

Prenez livraison maintenant et commencez à payer en 69

NORMES S.C.H.L.
ET MIEUX
EPARGNES EXCEPTIONNELLES



SEULEMENT
10
A CE PRIX SPECIAL
Rég. $8995.00
$7995
LIVREE ET ERIGEE
SUR VOTRE TERRAIN

COMPREND • Revêtement d'aluminium Alcan • Entièrement hivernisée, fibre de verre • Doubles fenêtres panoramiques aluminium avec mouvements à ressort spécial • Gyproc posé à l'intérieur • Armoires de cuisine modernes • Tuiles céramiques • Electricité 110/220 • Plomberie de première qualité • Fondation au-dessus de la moyenne • Garnitures de cèdre • Bardeaux d'asphalte (210 lb.) avec papier noir pour la toiture • Solide porte d'entrée • Boîte à fleurs • Grandes chambres • Abondance d'armoires spacieuses.

PRESENTEMENT EN MONTRE

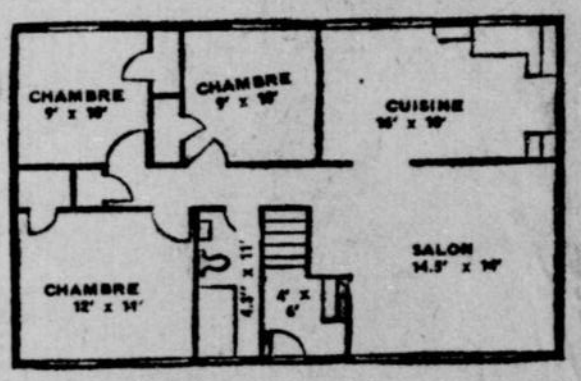
• CONDITIONS FACILES
• COMPTANT MINIME

MAISONS Monterey HOMES

par STANDARD STRUCTURAL WOOD
2 TERRAINS D'EXPOSITION

LIVRAISON IMMEDIATE
OU
PLAN MISE DE COTE
JUSQU'EN 1969
AU MEME PRIX

SALON SURELEVE DISPONIBLE
SANS FRAIS SUPPLEMENTAIRES



24' X 36'

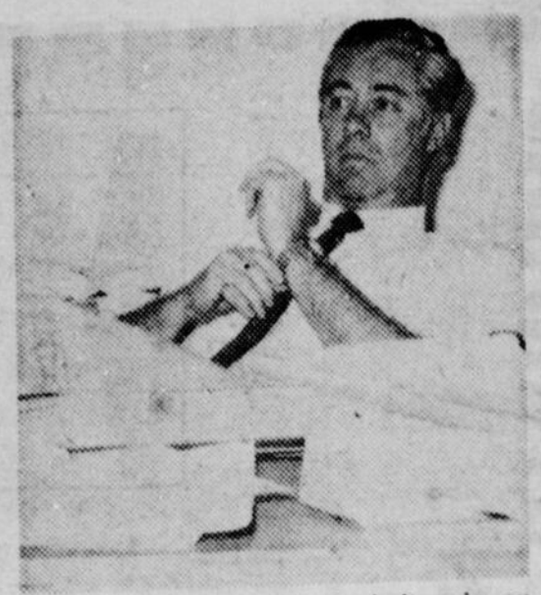
Revêtement Alcan

6340 Ch. COTE-DE-LIESSE
Boul. Métropolitain sortie 21 (Route 520)
Empruntez la sortie Hickmore sur Côte-de-Liesse près du Holiday Inn
342-3310
P.S. N'EMPRUNTEZ PAS LA ROUTE TRANSCANADIENNE

10101, BOUL. PIE-IX
(COIN BOUL. INDUSTRIEL)
Deux milles au nord du Boulevard Métropolitain
323-4503

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE. 10 A.M. A 10 P.M. Y COMPRIS LE SAMEDI ET LE DIMANCHE

Sous l'oeil des parents inconscients on se plonge le corps dans des microbes, des bactéries et de la saleté.



M. Marcel Nadeau: "Il faudrait agir au niveau provincial".

M. André Perrault montre le niveau atteint par la boue après avoir laissé reposer l'eau de la rivière des Prairies.

Des enfants risquent leur santé chaque jour en se baignant dans la rivière des Prairies

Vingt mille bactéries coliformes par cent millilitres d'eau. Tel est le taux de pollution des eaux de la rivière des Prairies. Pour le profane, pour le riverain ou le baigneur cela ne veut évidemment rien dire. Pour le pêcheur, même s'il n'y comprend rien cela signifie que seuls, les poissons les plus vulgaires peuvent survivre. Pour le médecin, cela indique que les personnes qui se baignent dans une eau polluée à ce degré peuvent contracter des maladies allant de la simple irritation de la peau au coli-bacillose et à la typhoïde.

Pourtant, chaque jour des centaines de personnes dont une grande majorité d'enfants en très bas âge se trempent le corps dans la rivière des Prairies, particulièrement sur les plages qui bordent l'Ile Jésus. La pollution de l'eau est visible à l'oeil nu. Les égouts y sont déversés de façon notoire. Le public semble l'ignorer. On pourrait en déduire qu'il appartient aux services publics d'agir.

M. Marcel Nadeau, directeur du service du génie de la ville de Laval qui a le service des eaux sous sa responsabilité avoue son impuissance: "Ce problème déborde du cadre de la compétence municipale. Il faudrait que le gouvernement provincial étudie le phénomène de la pollution sous son aspect global, qu'il établisse une planification et vote les crédits nécessaires pour entreprendre de régler le problème dans l'ensemble de la province". Et d'ajouter M. Nadeau qui est aussi conseiller de l'Association Québécoise des Techniques de l'Eau: "A quoi peuvent servir nos trois usines d'épuration situées à Ste-Rose, Laval-Ouest et Duvernay si les villes qui se trouvent de l'autre côté des rivières qui entourent l'Ile Jésus n'épurent pas leurs eaux d'égouts?" Ces usines d'épuration à traitement secondaire éliminent jusqu'à 90 p. cent des impuretés contenue dans les eaux usées.

Même l'eau potable est altérée. L'eau recueillie à St-François et qui est transformée pour la consommation conserve un goût épouvantable de chlore et de phénol à cause des déchets chimiques rejetés par les industries sises au nord de la rivière des Mille-Iles. Il faudrait peut-être, préconise M. Nadeau qui vient d'effectuer un voyage d'étude en France, instituer le système français qui prévoit que toute personne ou industrie qui pollue les eaux soit taxée de manière à permettre au gouvernement de traiter les eaux au moyen de l'argent ainsi perçu.

Selon M. André Perrault, ingénieur surintendant des eaux et assainissement de la ville de Laval, la pollution de la rivière des Prairies augmente proportionnellement à l'accroissement de la population de Montréal et de Laval. Il estime que depuis dix ans la situation ne cesse de s'aggraver pour devenir "terrible" dans vingt ans si aucune mesure n'est prise. M. Perrault croit que d'ici peu, la rivière des Prairies aura atteint un niveau de pollution irréversible, ce qui signifie qu'à l'instar de certains lacs américains, les eaux seront beaucoup trop polluées pour permettre une épuration efficace.

Actuellement, ces problèmes de salubrité relèvent surtout de la régie des eaux du Québec mais il semble bien qu'elle n'ait pas un budget suffisant pour agir d'une façon satisfaisante.

En attendant, les poissons continueront de mourir avec la consolation d'être recueillis sur la rive par des enfants qui ignorent les dangers qu'ils courent.

Ce ne sont pas des igloos, mais des "unités" ou classes d'une école préfabriquée.

M. Georges-E. St-Amant, directeur des ventes des Entreprises Notre-Dame, nous parle des mérites de la "classe ronde" avec tapis mur-à-mur.

Des écoles préfabriquées rondes et sans étage nous sont fournies par la Colombie-Britannique

Par Hervé LEPINE

Les commissions scolaires de villages et de petites villes pourront désormais aborder avec sérénité la question de leurs écoles. Les commissaires, s'ils le veulent, n'auront plus de soucis des gros budgets, ni à faire des quêtes de subventions auprès de Québec. Un nouveau concept d'architecture de classes nous est arrivé tout droit de la Colombie-Britannique. C'est une révolution, une révélation dans l'art de construire une école entière en quelques semaines.

M. Georges St-Amant, des Entreprises Notre-Dame, à Châteauguay, dont la firme fait la "distribution" de ces classes au Québec et dans les Maritimes depuis le 1er janvier 1968, chante les louanges de ces classes préfabriquées qui constituent une porte de secours pour les commissions scolaires à court d'argent ou qui sont "pressées".

Avec ce nouveau système d'architecture, disons que l'on peut vous livrer une école comme on vous apporterait un poêle ou un réfrigérateur.

Cette invention "scolaire" a été brevetée par E.W. Martin, de Burnaby, B.C., et la fabrication est faite à Richmond, B.C. par Harrigan Industries Ltd. Chaque classe est appelée "unité" et mesure 30 ou 35 pieds de diamètre. Ces unités scolaires sont rondes et sans étage, avec un toit genre chapeau chinois. Chacune peut recevoir de 30 à 35 élèves ou de 40 à 45, selon son diamètre.

Depuis janvier, les Entreprises Notre-Dame ont installé ou font présentement la construction de 31 unités. Ces écoles préfabriquées en pin de Colombie, comprennent le nombre d'unités requis par le nombre d'élèves. Les unités ou classes sont reliées les unes aux autres par des couloirs munis de vestiaires et d'abreuvoirs. Tous les planchers sont recouverts de tapis mur-à-mur. Le chauffage se fait au moyen de calorifères électriques. Les murs étant composés de deux feuilles de contreplaqué entre lesquelles est foulée de la laine isolante en fibre de verre, il est facile de garder une température idéale. L'hiver dernier, par un froid de 34 degrés sous zéro, les unités préfabriquées de l'école St-Jude conservèrent une température de 72 degrés.

Ces unités arrivent de la Colombie-Britannique par panneaux. Les équipes d'ouvriers les assemblent en peu de temps et l'école, quel que soit le nombre d'unités, est livrée prête à "occuper". La construction est assise sur des blocs de ciment ordinairement employés en construction et les planchers reposent sur des soliveaux doubles de huit pouces par deux. Le niveau des planchers est vérifié tous les six mois.

Ces écoles nouveau genre sont très en demande à cause de la mobilité de la population. Toutes les unités sont garanties pour 2 ans et peuvent être démontées et reconstruites ailleurs selon les besoins. Chaque unité peut être évacuée en 30 secondes en cas d'urgence par sa porte d'urgence et celles des couloirs.

Chaque classe se trouve isolée et on n'entend pas crier le professeur ou les élèves de la classe d'à côté, à cause de la disposition des unités. Pas d'escalier à monter. Pas de bruit à cause des tapis. Ce sont les seules écoles dont les planchers sont recouverts de tapis. La classe étant ronde, le professeur peut disposer les pupitres en amphithéâtre.

Cette formule de construction, confiée à une firme canadienne-française pour tout l'est du Canada est une "invention scolaire" qui prend de la popularité. Les Entreprises Notre-Dame viennent d'envoyer une équipe maitresse à Terre-Neuve installer une école de six unités.

La formule est bonne aussi pour des maisons privées. Comme pour les écoles, il faut cependant avoir suffisamment de terrain.

Une commission scolaire qui n'a pas le temps ou l'argent pour acheter définitivement ces écoles préfabriquées "peut les louer par bail" et demander aux Entreprises Notre-Dame de venir tout chercher lorsque le bail est fini, si les commissaires ne veulent pas le renouveler. C'est un bon moyen de sortir certaines commissions scolaires de difficultés insurmontables. Que d'économie: pas d'emprunts, pas d'assurances à payer ni d'intérêts, pas d'entretien du corps de bâtisse. C'est vraiment un service de dépannage.

Un visiteur déplore l'absence de piscine à Terre des Hommes

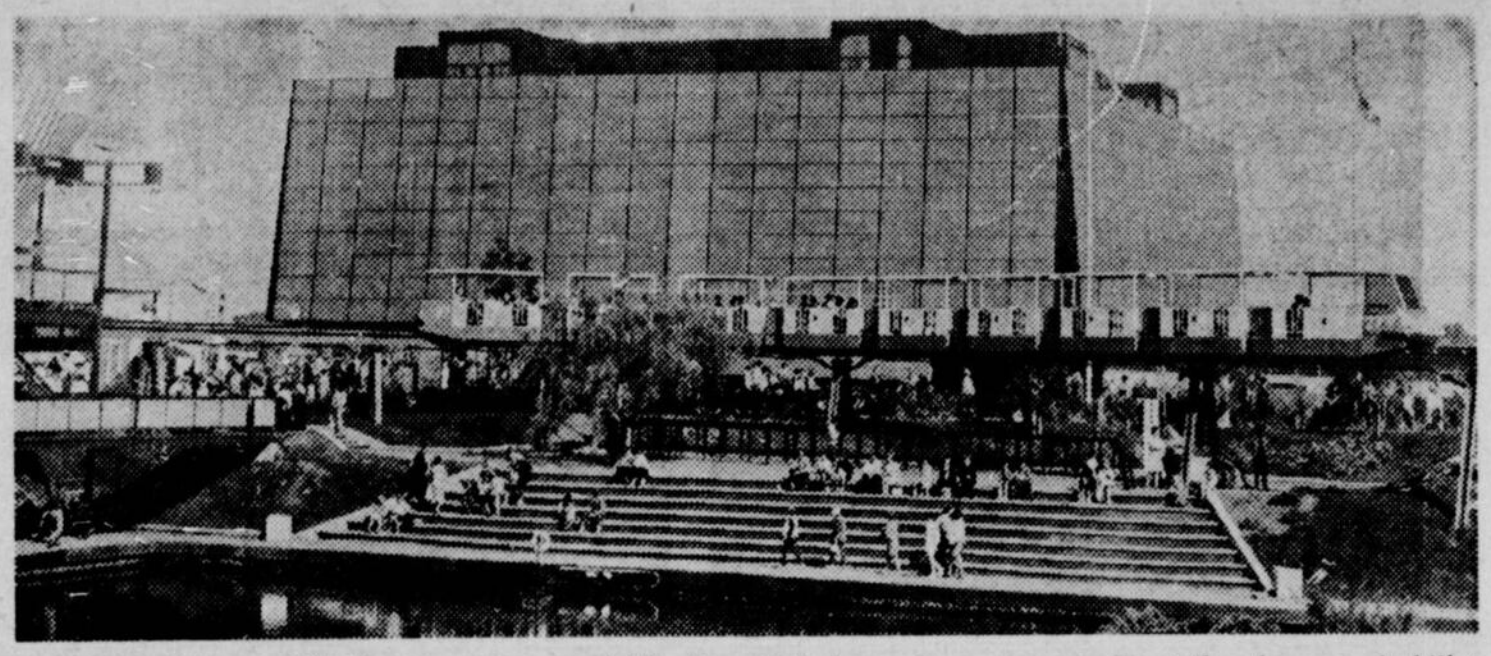
Terre des Hommes, en cette semaine de grande chaleurs... Chaud ! Très chaud !

Très chaud, mais pas trop pour un Algérien fraîchement débarqué et qui porte encore sur son visage et sur son corps la caresse du soleil saharien. De retour d'un bref séjour à Vancouver, ce jeune homme, que nous avons rencontré lundi dernier aux tourniquets d'entrée de la Terre des Hommes, ne cache pas son émerveillement pour Montréal et pour l'Expo permanente.

"Montréal est ensorceleuse, je parle de son âme et de ses gens, pas de la ville elle-même qui sans l'Expo n'aurait rien à offrir aux vacanciers qui s'y pressent, surtout pendant l'été."

Pour lui, la Terre des Hommes, c'est la terre des miracles mais pas encore le paradis terrestre.

"L'Expo de M. Drapeau est formidable, mais il manque quelque chose de très important. De l'eau où se baigner. C'est incroyable, vivre dans une île et ne pas trouver une plage où s'étendre ! Et ce qui me semble plus incroyable encore... aberrant... allucinant, c'est qu'on ferme une piscine magnifique ici sur Sainte-Hélène, à deux pas de l'Expo. C'est, à mon avis, une terrible erreur de la part de votre maire de fermer cette piscine qui aurait pu drainer, chaque jour, vers l'Expo plusieurs centaines de baigneurs. La meilleure façon d'attirer les Montréalais sur la Terre des Hommes ne serait-il pas d'y construire deux ou trois piscines pour qu'ils puissent se rafraîchir aussi bien à la Ronde, qu'à l'Ile Notre-Dame et qu'à l'Ile Sainte-Hélène ? De l'eau ! De l'eau, c'est tout ce qui manque dans votre île et sur les îles !



La promenade en minirail est pourtant agréable. Pourquoi si peu de gens en profitent-ils, alors que le billet n'est que de 25 cents pour un adulte . . .

"Terre des Hommes meilleure que l'Expo"

par
Roland BARRETTE

"J'ai voulu profiter de mes deux semaines de vacances annuelles pour visiter à loisir Terre des Hommes, et je vous assure que j'en suis enchanté. A mon sens, les fameuses îles du maire Drapeau sont encore plus intéressantes que l'an dernier..."

Ainsi s'exprime un homme d'affaires que nous avons rencontré à Terre des Hommes, alors qu'en simple touriste, portant la chemise sport, il se baladait d'une île à l'autre, d'un pavillon à l'autre pour se renseigner par lui-même sur les charmes de Terre des Hommes.

S'il y aime mieux son séjour cette année, c'est qu'on n'a pas à y délorer les interminables attentes, les bousculades de l'an dernier. Aux beaux jours de l'Expo 67, notre ami avait attendu parfois trois heures devant un pavillon, avant d'y entrer. Et une fois à l'intérieur, il devait se hâter car de toutes parts on poussait sur lui.

UN COIN DE FRANCE

Cette année, dit-il, c'est un plaisir de visiter les pavillons. J'ai passé des heures dans le pavillon de la France, qui me fait penser au grand magasin Lafayette, à Paris. Voilà un pavillon dont peut être fière la France, et le public de tous les âges peut s'y récréer et renseigner. Ce pavillon est dans l'île Notre-Dame, et on y trouve huit niveaux d'exposition: des oeuvres d'art, peintures et sculptures célèbres, des éléments d'architectue, deux bibliothèques et un musée des auteurs. A noter ici là une grande variété de représentations de cinéma (35 écrans, nous dit-on). Et au centre de l'énorme bâtiment, un spectacle musical Son et lumière, avec jeux d'eau.

Un autre pavillon qui a fort intéressé notre ami, c'est celui de l'Israël? également dans l'île Notre-Dame. Dès l'entrée on est saisi de respect à la vue des manuscrits de la mer Morte, des inscriptions bibliques, des armes en pierre. A remarquer: une illustration murale du roi David. Bien entendu, le pavillon rappelle par les images et les inscriptions la vie des premiers pionniers juifs, puis les réalisations des Israéliens, comment ils ont augmenté leurs réserveaux d'eau, cultivé leurs terres arides, exploité leurs ressources minérales. Dans une salle spéciale, on montre des films toute la journée, tant en anglais qu'en français.

On n'en finirait plus d'énumérer les pavillons intéressants à voir. Une mention spéciale va à Ferrovia, un pavillon consacré aux chemins de fer. On y retrace le progrès en ce domaine avec des photos et des répliques des locomotives du temps passé et du présent. Les enfants semblent fort intéressés par tous les objets réunis là pour illustrer les chemins de fer, et tout au long du jour on peut les voir se pendre à une cloche de locomotive qui semble les frapper plus que tout autre chose.

Non loin de là, il y a le Jardin "Le Petit Prince", destiné spécialement aux enfants, mais qui intéresse aussi nombre d'aultes.

MOINS DE BOUSCULADE

Pour l'homme qui l'an dernier s'est tant fait bousculer, c'est un charme, cette année, que de circuler à Terre des Hommes, tant à pied que dans La Balade, ou les taxis électriques, ou le minirail, ou, évidemment, l'Express des Iles.

Oui, Terre des Hommes, c'est tout un monde charmant, et cette année on le visite avec encore plus de plaisir que jamais, parce que les foules y sont moins denses. Comme nous le disait un vieux citoyen qui se reposait sur un banc, devant la roseraie, le maire Drapeau a eu une idée géniale de perpétuer ces îles magnifiques où tout est si beau et si propre. Et ce compliment va en même temps au personnel chargé de l'entretien de Terre des Hommes.

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies: on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives,

DEPT. 390

C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

Nombre de gens en sont à leur première visite

Lundi, 2 heures, aux tourniquets d'entrée de la Terre des Hommes, à la sortie Sainte-Hélène du métro, le reporter de La Patrie interroge des visiteurs au hasard, question de savoir s'ils sont ou non de Montréal, s'ils ont visité l'Expo '67 et s'ils on un passeport saisonnier.

Ils arrivaient par bouquet de 50 à 100 personnes à toutes les 3 ou 4 minutes, au rythme du métro, et se précipitaient vers l'entrée de la Terre des Hommes, du côté de la Biosphère (ancien pavillon des Etats-Unis). A l'entrée du côté de la Régie des alcools, coïncidence ou non beaucoup moins d'affluence, "la moitié moins" confirment les contrôleurs. On nous affirme que les visiteurs défilent au rythme de 1,000 à l'heure environ, de ce côté-ci des barrières et qu'on peut évaluer au double ceux qui passent les tourniquets de l'autre côté.

La première personne qui accepte de nous répondre est un étudiant montréalais temporairement sans travail. Il passe une bonne partie de son temps sur la Terre des Hommes et possède un passeport saisonnier. Suivent trois jeunes femmes, début de la trentaine. L'une est montréalaise, les autres des Cantons de l'Est. La première a son passeport, les deux autres achètent leur billet au fur et à mesure. L'entrée est de nouveau déserte. Seul, un vieux couple s'avance lentement. Des retraités américains qui n'ont pas visité la Terre des Hommes l'an dernier et se reprennent cette année, n'ont pas de passeport.

Le métro déverse à nouveau son chargement humain. Un jeune homme s'avance, passeport à la main. Il est américain et entend passer ses vacances à Montréal et dans les îles enchantées. Un couple d'âge moyen, américain de toute évidence y viennent pour la première fois. Ont des billets d'un jour et reviendront demain s'ils sont satisfaits. Une Montréalaise, la quarantaine allègre, se prépare à battre son record de l'an passé. Elle compte avoir tout vu avant la fin daoût. Et comme l'an dernier recommencera. A son passeport saisonnier, évidemment.

La prochaine affluence est composée surtout d'adolescents et d'adolescentes, montréalais pour la plupart, qui font leur équipée hebdomadaire dans les îles. Ont un passeport. "Ils viennent toujours en bande", cmmente un des gardes-barrières.

Au cours de cette heure passée à l'entrée de l'Expo nous avons interrogé 10 Américains dont aucun n'avait visité Terre des Hommes l'an dernier, 4 Québécois qui n'étaient pas venus non plus, l'an dernier, 2 Ontariens qui en étaient à leur première visite à Montréal et 3 Montréalais pour qui les îles n'avaient plus de secret.

Si l'on en croit les contrôleurs, 85 p.c. des visiteurs sont de l'extérieur de Montréal. Ils viennent des régions les plus éloignées du Québec, des autres provinces et surtout des Etats-Unis. Sur dix touristes, 8 à 9 sont américains nous affirment-ils. Ils n'ont pas vu Expo '67 et viennent parce que des gens qui l'ont vu le leur ont conseillé.

Place d'Accueil est déserte et offre un spectacle désolant

Par
Jean-Claude ASSELIN

On se serait crû au coeur du Sahara. Le soleil plombait dru, le thermomètre indiquait plus de 90 degrés et il n'y avait personne à l'horizon.

On était en plein coeur de l'après-midi, au beau milieu de la Place d'Accueil.

Un porte-parole de Terre des Hommes qui près de moi, sent le besoin d'expliquer: "Vous savez, le lundi, c'est une journée creuse". Puis un autobus arrive, une douzaine de personnes en descendent.

La situation à la Place d'Accueil reflète très bien la situation générale à la Terre des Hommes. On ne connaît plus les affluences de l'Expo '67

UN RELEVE OFFICIEUX

Peut-être ce relevé n'est pas scientifique. En une heure, 235 personnes seulement ont passé les tourniquets de la Place d'Accueil.

Si nous enlevons de ce chiffre une trentaine d'employés il reste quelque 200 visiteur que la chaleur écrasante n'a pas découragées. Plus de la moitié d'entre elles viennent de l'extérieur du Québec. Un vieux couple de Newport, Rhode Island, en est à sa cinquième visite à Terre des Hommes cette année. L'homme et sa femme sont venus aussi à l'Expo '67 et ils trouvent l'emplacement encore plus agréable cette année.

Un amateur de photos s'approche. Il vient d'Angleterre et il en est à sa première visite au Canada. Il passera un mois à Terre des Hommes puis visitera ensuite Toronto avant de retourner chez lui.

Seulement 30 p.c. environ des visiteurs qui se présentent à la Place d'Accueil ont un visa saisonnier.

Deux couples de nouveaux mariés, l'un de Brandon, Manitoba et l'autre de New York qui ont reçu en cadeaux de parents ou d'amis des visas et des billets d'entrée pour Terre des Hommes.

Pas plus de la moitié des visiteurs de Montréal et de la région ont leur visa. Les autres achètent les billets au fur et à meure, au rythme de leurs visites.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite —combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Célibataires, veufs, divorcés, séparés

Je suis heureuse de vous annoncer que mon cabinet matrimonial a battu tous ses records. Un tel résultat ne peut pas être dû au hasard. Si mes adhérents ont trouvé le bonheur auquel ils rêvaient depuis si longtemps, c'est parce que je m'occupe personnellement de chaque cas et que ma devise est: 'En matière de mariage, il n'existe pas de problème sans solution". Si votre solitude vous pèse chaque jour davantage, n'hésitez plus, venez me voir, ou écrivez-moi. Vous m'exposerez votre cas et je vous aiderai selon vos désirs et vos goûts.

Mme J. ETHIER, conseillère

AGENCE MATRIMONIALE & SOCIALE ENR'G.

7375, boul. St-Michel - Ville St-Michel, Mtl - 274-4255

NOM (M./Mme/Mlle) .....

RUE .....

VILLE ..... PROV. .....

COMTE ..... TEL. .....

"NOUS ETIONS HEUREUX DANS NOTRE VIEILLE MAISON". Mme Couture regrette leur vieille maison, peut-être pas aussi confortable mais plus selon leur moyens.

Les troubles des Couture ont commencé lorsqu'un groupe de citoyens leur a remis pour $1.00 cette maison. Depuis, les factures se sont accumulées, les Couture n'ayant pas les moyens de payer l'excès de dépenses occasionnées par cette maison plus luxueuse.

Devant l'accumulation des comptes M. et Mme Paul Couture sont de plus en plus découragés. Leur nouvelle maison ne leur a apporté que des problèmes.

L'élimination des taudis ne règle pas le problème des familles pauvres

par
Jean-Guy PINEL

Une expérience tentée il y a deux ans à ville de La Salle, en banlieue de Montréal va faire réfléchir sérieusement ceux qui préconisent l'élimination massive des taudis et le relogement des familles pauvres dans des maisons plus convenables.

Soulignant ce geste charitable par une publicité tapageuse, on avait remis à la famille Paul Couture un magnifique bungalow qui remplaçait sa maison qu'on avait démolie. Le tout ne lui coûtait qu'un dollar. La maison avait été construite par les élèves de l'école Cavalier de LaSalle, avec la collaboration de nombreux donateurs. Une campagne de souscription avait été organisée dans le grand Montréal pour défrayer le coût des matériaux.

L'idée de ce projet était du Rev. frère Thuot, professeur de religion et de mathématiques à l'école Cavalier de La Salle. Il avait organisé le Fonds de secours Cavalier La Salle Inc.

Et c'est ainsi que M. Paul Couture, sa femme et ses dix enfants purent prendre possession de cette maison évaluée à $16,500 alors que précédemment, ils habitaient une cabane décrite par les journaux du temps en ces termes: "Cette demeure était dans un état pitoyable; l'extérieur pouvait malheureusement se comparer à un poulailler. Quant à l'intérieur, tout ce qui s'appelle "commodités" brillait par son absence." (Messager de La Salle)

Les problèmes commencent

On pourrait croire que la famille Paul Couture, après avoir reçu ce magnifique cadeau allait maintenant vivre une existence de conte de fée!

C'est un homme complètement découragé, ne dormant plus la nuit, jonglant continuellement le jour que nous avons rencontré la semaine dernière, à La Salle. "Je vais remettre les clefs au "Fonds de secours" et déclarer faillite. Nous ne pouvons plus vivre ici. Ce n'est plus possible; j'en fais une dépression et ne puis plus travailler" nous dit-il, alors qu'assise près de la table, sa femme essuie une larme qui coule sur son visage.

S'il n'y avait que des problèmes financiers, M. Couture tenterait de les affronter. Il y a cependant plus grave que cela, il y a les problèmes moraux. "Tout a débuté avec la campagne de souscription. Pour toucher le coeur des gens, on nous a descendus le plus bas possible. On a dit qu'un des enfants était déficient mental. Eh bien maintenant, les dix sont considérés comme des déficients! Nos voisins qui ne sont pas plus fortunés nous ont prix en grippe. Ils nous insultent. Si par exemple je peinture, ils disent fort: "Ce n'est pas surprenant; eux, ils ont ça pour rien." Nous avons d'ailleurs eu un échantillon de cette atmosphère de tension entre voisins. Alors que nous regardions la maison, une dame Dumouchel nous a crié: "Qu'est-ce qu'elle (Mme Couture) a encore à placoter? Ce n'est qu'une hypocrite". Nous vous faisons grâce de l'engueulade qui a suivi. . .

La famille Couture est devenue la famille du fonds de secours et on les considère comme des gens d'une classe particulière.

Il y a également les problèmes financiers! "Ils avaient détruit nos meubles et les vêtements des enfants, voulant que tout soit neuf. Ils devaient tout remplacer. Nous n'avons eu que l'ensemble de salon. Nous avons donc dû tout acheter à crédit" nous dit Mme Couture, en nous montrant une liasse de factures.

De plus, les taxes ont plus que doublé! Le chauffage est passé de $125 à $400 par année (la maison étant mal isolée). L'électricité ne coûtait que $6 par 2 mois, elle coûte maintenant $53 etc. "Je ne gagne toujours que le même salaire et j'ai toujours dix enfants âgés de 2 à 16 ans à faire vivre. Je ne peux tout simplement pas arriver à payer tout ça" dit-il.

C'est la pose des égouts dans cette rue de la municipalité qui devait faire déborder le vase! Lorsque la maison fut construite, les voisins acceptèrent que le trop-plein des eaux du puisard se déversent dans leur canal. Depuis, la municipalité a posé les égoûts sur la rue Hébert. Quelques voisins s'y sont raccordés et n'ont ainsi plus besoin du canal pour le surplus d'eau. Ils l'ont tout simplement bouché et le surplus d'eau s'en va maintenant dans la cave des Couture. "Il m'en coûterait $250 seulement pour me raccorder aux égouts municipaux. De plus, je devrais faire faire du travail de plomberie dans la cave et le tout pourrait coûter plus de $500. Je suis incapable de payer cela. Nos voisins bloquant le canal, c'est devenu intenable! Ca sent mauvais et ce n'est plus habitable," dit-il.

Il a fait venir les policiers, l'inspecteur municipal et ces derniers lui ont dit que les voisins avaient le droit de boucher le canal qui passait sur leur propriété.

Et c'est pour tout cela et beaucoup plus encore que les Couture veulent remettre au Fonds de secours, la maison qui leur a été si généreusement donnée! Les promoteurs du projet avaient tout simplement oublié qu'un pauvre ne devient pas riche parce qu'il habite une maison neuve, qu'un pauvre qu'on sort de son taudis pour le loger dans un château ne sera pas nécessairement plus heureux!

4 heures du matin: Roger Drolet se réveille pour aller animer "Radio-Pyjama" de 5 à 7 à CKVL

4h. 30 du matin: le laitier livre son lait et Roger Drolet livrera l'entrain entre 5 et 7 à "Radio-Pyjama" sur les ondes de CKVL

5 à 7: Les apparences sont parfois trompeuses, mais avec la fantaisie et l'entrain de Roger Drolet à CKVL, on oublie les détails...

5 à 7: Toute la famille écoute "Radio-Pyjama" chaque matin avec Roger Drolet à CKVL, 850 évidemment.

CKVL 850 | Radio PYJAMA

Vif émoi à St-Jean-de-Matha

A des gens inquiets, la police répond: "Trouvez des suspects"

Très souvent nous louons le travail des policiers, or, qu'il nous soit permis de douter du mode d'opération de certains d'entre eux, surtout dans la région de Joliette.

Depuis quelques semaines, des villégiateurs de Saint-Jean-de-Matha sont littéralement effrayés par des voyous, pillards et "carabiniers" qui, sans se montrer, évidemment, mènent la terreur dans cette région particulière.

Au chalet de M. Gérald Béland, ces voyous nocturnes ont tiré des coups de feu durant l'absence de ces derniers. Chez M. Provencher, les apaches ont brisé 16 carreaux et tiré des coups de feu.

Plusieurs villégiateurs ont été éveillés par des coups de feu vers deux heures le matin. Jusqu'à date personne n'a été blessé mais les villégiateurs craignent pour leurs vies et celles de leurs enfants.

Un cas flagrant est celui de la mort du chien de M. Gabriel Clément de Joliette qui a un camp en construction à Saint-Jean-de-Matha. M. Clément qui est à compléter la construction de son camp y amène, chaque fois qu'il s'y rend son chien de race esquimaude. Or, un jour, le chien qui s'était éloigné de la maison revient grièvement blessé à la patte droite. On croit alors qu'il a été frappé par une voiture et on le conduit le lendemain chez le vétérinaire. Celui-ci décèle des traces de balle de carabine de calibre 22. L'animal est pansé et par la suite, la gangrène s'y met et l'animal meurt. M. Clément qui sait que son chien est mort des suites de blessures de balles fait un rapport aux policiers tout en citant les coups de feu qui sont entendus la nuit. La police se contente de lui répondre: "Trouvez des suspects et nous agirons".

Saint-Jean-Port-Joli à l'heure du renouveau liturgique

On sculpte des corps féminins au lieu des anges et des saints

par
Claire P. GAGNON

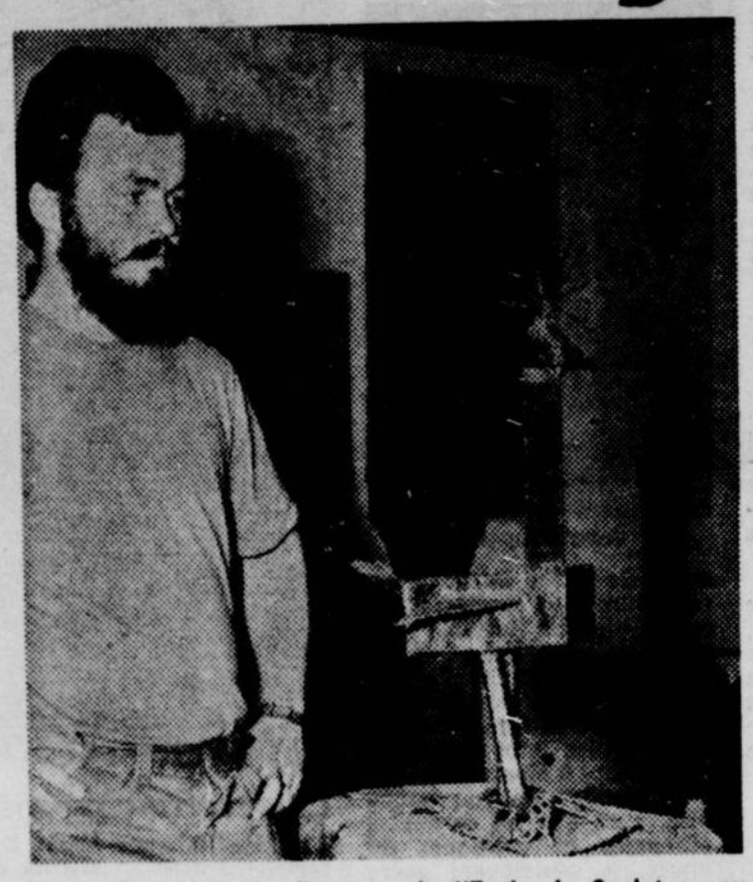
Les sculptures religieuses étant de moins en moins en demande depuis le changement de liturgie, les sculpteurs de Saint-Jean-Port-Joli, en bas de Québec, se sont dirigés vers un autre mode d'expression plus prosaïque. Dans un morceau de noyer ou de bois blanc, ils sculptent des corps féminins aux formes aquichantes plutôt que des anges et des saints.

C'est Jean Julien Bourgault qui fut le premier à travailler le bois d'une façon plus artistique qu'artisanale. Cet artiste prépare son travail avec soin. Il dessine son projet, moule dans la glaise le modèle choisi, tout cela avant de prendre le ciseau pour sculpter dans le bois soit un nu, une tête ou un masque.

Jean Julien Bourgault a attendu des années avant de pouvoir travailler suivant son inspiration artistique, sans que cela lui soit dicté par le quotidien. Il est maintenant libéré, et pour prendre la relève le ministère de l'Education a installé tout près de son atelier, une Ecole de sculpture qui est affiliée à la Régionale de Pascal Taché.

Cette école est unique au Québec. En septembre dernier 12 élèves y étaient inscrit pour un cours de trois années, et pour septembre 1968 l'inscription est passée à 25 élèves.

Les salles de l'école de sculpture sont parfaitement équipées, bien éclairées, et les cours qui sont donnés forment des jeunes sculpteurs qui connaissent leur métier et le font avec amour.



Pierre Bourgault, le directeur de l'Ecole de Sculpture au milieu des travaux de ses élèves.

Une jeune femme toute pudique malgré sa nudité, par Jean Julien Bourgault.

Gilles Vigneault au masque tragique, ainsi que le voit Jean Julien Bourgault.

Les Saints

Le grand responsable de l'école, Pierre Bourgault, afin de rendre le métier artistique rentable veut former une coopérative artisanale qui réunirait tous les sculpteurs qui sont passés par son école. De cette façon l'exploitation des talents serait impossible et le débouché pour la vente des pièces serait tout trouvé. Les connaisseurs sauraient où aller pour acheter la pièce unique et rare.

Pour se rendre compte de visu du travail des élèves, l'exposition des sculptures de ceux qui viennent de finir la première année vaut le déplacement. Presque toutes les pièces ont une originalité qui se trouve rarement dans les sculptures sur bois.

La clientèle prise beaucoup cette nouvelle formule d'artisanat. Elle remplace avec honneur les sculptures en série que l'on voyait auparavant. Les petits bonhommes, les paysans au dos rond. Pierre Bourgault, veut les voir disparaître. Le goût des acheteurs s'est amélioré, de plus en plus on apprécie le travail soigné, et plusieurs collectionneurs visitent régulièrement les salles d'exposition des Bourgault.

Une semaine de travail: 105 heures...

Alors que la semaine de travail tend toujours de plus en plus à raccourcir; que les nouveaux contrats nous laissent espérer des semaines de 32 heures de travail, un homme travaille 105 heures par semaine, depuis plus de 40 ans! Armand Lauzon est un phénomène dans son genre. Tous les jours, on le retrouve derrière le comptoir de son kiosque à journaux, rue Ste-Catherine, sur le terrain de l'église St-Jacques.

Armand Lauzon est né à Sherbrooke, il y a 67 ans. En 1928, il débutait dans le métier, par un kiosque situé angle Ste-Catherine et St-Hubert, à Montréal. Il se rappelle qu'alors, il vendait "l'illustration" pour seulement deux cents; "le Chameau", le "Goglu" et de nombreuses revues américaines.

C'est en 1939 qu'il s'établit à son poste actuel. "C'est le curé Lacombe qui me donna ma chance. Tous les matins, après sa messe à l'église St-Jacques, il venait acheter ses journaux. Un jour, il m'offrit de me louer un petit espace sur le terrain de la fabrique. J'ai sauté sur l'occasion et un mois plus tard, j'y étais installé."

Depuis, Armand Lauzon n'a jamais pris de vacances. En 29 ans, son kiosque ne fut fermé que durant deux mois, alors qu'il dut être hospitalisé à la suite d'une pneumonie double. Le kiosque est ouvert tous les matins à 6 h. a.m. et ne ferme que le soir, à 9 h. p.m. Cela ne veut pas dire qu'Armand Lauzon est continuellement dans son kiosque. Il aime aller se rincer le gosier à la taverne du Trappeur, où il prend d'ailleurs ses repas. "Je ne ferme pas pour autant. Mes clients sont honnêtes. Ils prennent leurs journaux et laissent leur argent sur le comptoir."

Armand Lauzon est un des pionniers de la vente des journaux à Montréal. "Je regrette que la plupart de ceux, qui ont débuté avec moi, aient abandonné le métier ou soient morts. Vous savez, les temps sont difficiles. Lorsque la rue Ste-Catherine est devenue à sens unique, j'ai vu mes affaires baisser de 50 pour cent. Heureusement que l'ouverture du métro m'a permis de retrouver mon chiffre d'affaires et même, de l'augmenter.

Toujours souriant, Armand Lauzon adore son métier qui lui a permis de connaître tant de gens; qui lui a assuré tant de contacts humains. "D'ailleurs, dit-il je peux lire tous les journaux sans avoir à les payer". Lui qui a toujours travaillé 105 heures par semaine n'apprécie pas ces réductions constantes des heures de travail: "Personne, sans exception, ne peut réussir dans la vie sans travailler et, en plus, quand on ne travaille pas, on n'est jamais fier de soi". . . ., conclut-il.

Armand Lauzon est un pionnier dans la vente des journaux à Montréal. Depuis 40 ans il exerce son métier 105 heures par semaine.

DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. **Nous enseignons aussi**

LE DEBOSSELAGE-PEINTURE
Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

Ecole de Soudure Grenier Enrg, C.P. 355
Louiseville, 691, b. ouest, tél.: 228-4358

Nom ..... Age .....
Adresse .....

- **COURS DU JOUR**
  8e à 12e Scientifique-Générale-Commerciale
  12e Commerciale spéciale, C.P.E.S.
- **COURS DU SOIR**
  8e à 11e Scientifique-Général-Commercial
- **COURS PAR CORRESPONDANCE**
  7e à 11e Scientifique-Général-Commercial
- **CONVERSATION ANGLAISE**

Nous acceptons dès maintenant les inscriptions

INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis
Montréal 18
(métro Mont-Royal)
842-1791

PROSPECTUS S'IL VOUS PLAIT
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. : .....
COURS DU JOUR ☐ COURS DU SOIR ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE ☐ CONVERSATION ANGLAISE ☐

partout... partout... partout... partout... partout

Çà et là ...

"Le Clapotis", n'est-ce pas joli, ce nom donné à un restaurant à Batiscan, sur la rive du St-Laurent?

X X X

A Québec, le français a ses droits reconnus, même chez les vendeurs de pétards. Devant l'église Notre-Dame-des-Victoires, on offre aux clients des "sparklers", mais leur emballage comporte aussi le nom de "pétillants".

X X X

A Neuville, il y a un motel appelé L'EGARE. En ces dernières années, on y trouvait le radeau "L'EGARE", qui a traversé l'Atlantique, mais cette année le radeau n'est plus visible. Serait-il ailleurs ? Ou s'en est-on débarrassé par le feu?

X X X

A Québec, on a tellement le respect des vieilles choses qu'on y garde précieusement les ruines de l'hôtel Louis-XIV, devant la vénérable église Notre-Dame-des-Victoires. Et non loin de là, au pied de la Côte-de-la-Montagne, il y a encore la carcasse de l'édifice Morin . . . à côté de certains courtiers et boursiers qui n'aiment pas du tout ça !

X X X

Le long de la Terrasse, à Québec (Promenade des Gouverneurs), les jeunes regardent goulûment des cerisiers et des pommiers remplis. Mais qui oserait se risquer sur cette falaise dangereuse?

X X X

Les hippies ont envahi Québec pour la belle saison. Ils se tiennent surtout sur la Terrasse. Mais la police a dû leur parler, car on ne les voit généralement qu'autour de l'édifice abritant les salles de toilette, non loin du bureau de poste. Les touristes les regardent craintivement . . .

X X X

A la taverne du lutteur Paul Baillargeon (à Québec, près de St-Sauveur), ce sont des bouteilles d'aliments de bébés (Heinz) qui servent de salières. Un joli travail de bricoleur et d'artisan, très amusant à voir.

Voici le dernier produit de l'esprit inventif de nos voisins, les Américains. Le Hip Flip Flip est un appareil qui a pour but de réduire le tour de taille et de rafermir les muscles abdominaux de ceux qui s'en servent. Il est composé d'une barre fixe terminée aux deux extrémités par une paire de mains, artificielles évidemment. Au centre de la barre pend une clochette au bout d'un fil. Par un mouvement giratoire des hanches et de vous savez quoi, le couple imprime un mouvement au pendule qui oscille au rythme des danseurs. Cette invention remporte un succès considérable aux Etats-Unis, surtout sur les plages du sud de la Floride et de la Californie.

Les scrupules de Monsieur le Maire

Contrairement à ce qui avait été prévu, il n'y a pas eu de spectacle à la Place des Nations pour célébrer le 14 juillet. A la grande déception des artistes avec qui "Terre des Hommes" avait signé des contrats en bonne et due forme.

Alexandre Zelkine, Monique Gaube, Suzanne Valéry et sa soeur Moustique, Jean-Guy Moreau, Freddy Balta et quelques autres n'ont appris qu'à la dernière minute l'annulation du spectacle.

Etonnés d'une décision aussi soudaine, quelques artistes ont demandé des explications. Il semblait tout d'abord qu'il s'agissait d'une question d'argent: "Terre des Hommes" n'avait plus le budget nécessaire pour la célébration de la fête nationale des Français.

Le véritable motif de l'annulation de cette fête populaire semble cependant tout

Jean Drapeau

autre: le maire Drapeau aurait annulé le spectacle par crainte des implications politiques de cette fête et de l'obligation à laquelle il se serait senti tenu par la suite de célébrer la fête nationale de tous les groupes ethniques vivant à Montréal!

Le moins que l'on puisse dire, c'est que les scrupules ethniques et politiques du maire ne contribuent guère à animer une "Terre des Hommes" vouée au calme plat.

Rendons à Montréal . . .

Rendons à César ce qui appartient à César: dans l'article que nous publiions, voilà deux semaines, à propos des verrières de Marcelle Ferron dont on termine l'installation à la station de métro Champ-de-Mars, une petite erreur s'est glissée. L'initiative de transformer le métro en une "galerie d'art populaire" en commandant des oeuvres originales à des artistes montréalais ne revient pas au gouvernement, mais plutôt à la ville de Montréal. Et ce sont des mécènes (caisses populaires, supermarchés et autres entreprises) qui assurent le coût de ces oeuvres. Dont acte!

Montréal, capitale aérienne

Nous apprenons que la compagnie Eastern Airlines est en voie de négocier la location d'un bail de 15 ans dans l'édifice Westmount Plaza. Ce serait la première compagnie aérienne au Canada à posséder son propre édifice. Selon nos renseignements, il s'agirait d'un bail de plus d'un million de dollars.

C'est rafraîchissant

L'actrice italienne Maria Buccella a trouvé le moyen de se rafraîchir dans sa piscine comme à l'extérieur. Son maillot lui permet, comme vous le voyez, d'être toujours au frais où qu'elle se trouve.

Visites bilingues du Vieux-Montréal

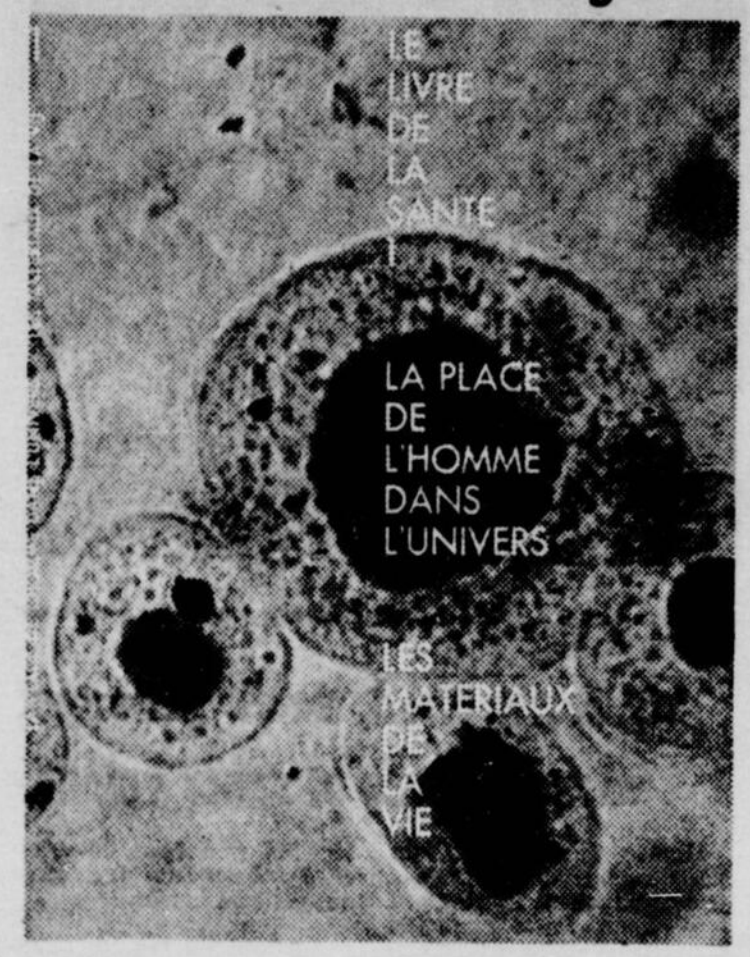
Bonne nouvelle pour les gens qui aiment visiter sérieusement le Vieux-Montréal. Chaque mercredi, d'ici la fin d'août, le Musée des Beaux-Arts de Montréal organise une visite à travers le Vieux-Montréal, avec guides bilingues et bénévoles. La visite est gratuite, et le départ se fait à 11 heures, sur le parvis de l'église Notre-Dame. S'il pleut, la visite est remise à la semaine suivante.

Yéh... yéh... yéh...

Plus de gens lisent Dimanche-Matin
parce que plus de gens aiment Dimanche-Matin

LIRE, C'EST S'INSTRUIRE

La santé de l'homme, à la lumière des récentes découvertes de la biologie



A notre époque, où l'un des sujets majeurs de conversation est la santé — que ce soit à propos de greffe du coeur ou du foie, ou d'arthrite ou de cancer — on doit se réjouir de voir que certains éditeurs accordent une attention primordiale à ce thème. Il est intéressant de citer le cas des Editions Rencontre, qui viennent de lancer une collection nouvelle: "LE LIVRE DE LA SANTE".

Dirigée par le savant Joseph Handler, cette collection comportera 20 volumes. Il ne s'agit pas d'une encyclopédie médicale ni d'un répertoire des maladies, mais, pour le lecteur, un moyen de découvrir, grâce aux progrès de la science, le fantastique capital de bonheur dont les humains sont dotés. Dans l'esprit de ses créateurs, LE LIVRE DE LA SANTE est d'abord une description de l'homme ou, plus exactement, une étude de la dynamique humaine, telle que la font apparaître les plus récentes découvertes de la biologie.

"Outre qu'elle nous permet de mesurer l'importance de notre potentiel vital, cette étude nous aide à prendre conscience de notre unité interne et de notre insertion dans le monde. Dès lors, la maladie ne constitue plus, à nos yeux, une fatalité obscure s'abattant sur l'un ou plusieurs de nos organes, mais un phénomène de dysharmonie passager qui affecte l'ensemble de notre être et de notre vie ..."

Quelque soixante médecins de tous les pays ont collaboré à cette oeuvre, et leur grand mérite a été de placer la maladie "dans une lumière nouvelle". Tout n'est pas encore résolu, certes, mais tout est déjà plus clair.

En plus de cette somme descriptive et explicative, on trouve dans cette collection LE LIVRE DE LA SANTE, le vaste tableau des règles de prophylaxie, des thérapeutiques modernes et, même, des thérapeutiques de demain. Il s'agit donc d'un véritable guide de la santé nous apportant le dernier mot de la science médicale sous tous ses aspects.

Et comme l'assure le directeur de la collection, la portée de ce travail resterait limitée si sa lecture n'avait d'abord pour effet de modifier notre attitude devant les maux qui nous menacent ou nous affligent, de nous associer moralement aux entreprises des chercheurs et de fortifier ainsi notre foi dans la guérison, le bonheur et la vie.

Le premier livre de cette collection des Editions Rencontre s'intitule: "La place de l'homme dans l'univers — Les matériaux de la vie". Comme l'affirme le Dr M. G. Candau, ce livre est riche d'informations récentes, présentées d'une façon vivante. L'importance du milieu où l'homme vit n'y est jamais perdue de vue. Il éclairera le lecteur dépourvu de formation médicale et l'aidera à mieux comprendre ce qu'est une vie saine, objet de nos aspirations, source de création et de joie. Et à ce titre, cet ouvrage apporte une contribution notable à la grande oeuvre entreprise pour la santé de l'humanité tout entière.

Le corps humain est un tout. Les glandes hypophyse et surrénales, par exemple, produisent diverses substances chimiques qui influent sur la croissance, la circulation, l'équilibre de l'électrolyte, l'activité sexuelle, et d'autres fonctions. En fait, le médecin sait aujourd'hui que le trouble qui affecte tel ou tel organe résulte de la perturbation des fonctions transactionnelles auxquelles cet organe participe. Au lieu de ne s'intéresser qu'à l'organe malade, il considère donc l'ensemble des troubles fonctionnels, il remontera le cours de l'histoire du malade, afin de découvrir les différentes phases de la genèse de la maladie. Ainsi, ce livre où se trouvent exposées toutes les connaissances médicales présentes et où sont indiqués les chemins qui vont mener la science vers d'autres découvertes, constitue en même temps une étude de l'homme en tant que créature unique et partie miraculeuse de l'univers.

1er volume de la collection LE LIVRE DE LA SANTE: "La place de l'homme dans l'univers — Les matériaux de la vie". Editions Rencontre.

Sachez plonger

La publication, aux Editions du Jour, du MANUEL DE PLONGEE SOUS-MARINE de Robert Lefin constitue un événement dans le monde sportif. Ce manuel se base sur les 14 années d'expérience en plongée sous-marine de l'auteur. Robert Lefin est professeur de plongée. Par son manuel il nous initie aux mystères du monde du silence.

L'auteur nous démontre que les eaux de notre pays se prêtent admirablement bien à ce sport. A la fin de l'ouvrage, l'auteur fait l'inventaire des lacs et des rivières du Québec ou l'on peut pratiquer agréablement la plongée sous-marine. **Manuel de plongée sous-marine**, de Robert Lefin, est en vente partout au prix de $1.00.

Dans l'intimité mystérieuse de Barbara

Vous avez déjà entendu chanter Barbara? Vous en êtes tombé amoureux? Eh bien, voici que cette femme charmante et envoûtante vous plaira encore plus, quand vous aurez lu le volume qui vient d'être lancé par les Editions Seghers, sous le titre BARBARA, par Jacques Tournier.

Ce n'est ni une biographie, ni un essai critique, ni une série d'anecdotes. Mais beaucoup plus: une tentative, par approches successives, pour

Barbara

saisir la vérité d'un personnage qui est à la fois simplicité et mystère; pour fixer en une série d'instantanés, ensemble pudiques et précis, l'image d'un être qui, sans peur et sans mépris, n'en finit pas de se dérober; pour percer subtilement le secret d'une artiste dont la voix, les paroles, le chant sont si directement accordés à une sensibilité que la vie a mise à vif et qui s'exprime telle qu'en elle-même, à travers le voile transparent de la poésie.

Il y a le métier, l'équilibre du tour de chant, la musique, et la voix. Mais cela n'explique pas tout. Le reste, Jacques Tournier nous le confie dans un jeu de parenthèse, et, grâce à ce détour, il nous en dit bien plus que l'on ne s'y attend. L'enfance de Barbara, ses premières leçons, ses voyages, ses débuts, sa vie actuelle, rien n'est laissé dans l'ombre et, pourtant, tout cela nous est confié avec une telle discrétion qu'il semble qu'à peine murmurées, ces confidences rentrent dans l'ombre, une ombre de velours noir et de clair de lune qui constitue la marge des chansons de Barbara.

Jacques Tournier est journaliste, homme de radio et romancier. On ne pouvait choisir mieux pour faire connaître la mystérieuse Barbara.

BARBARA, par Jacques Tournier. Editions Seghers.

Un roman dans une cellule de condamné à mort

La maison d'édition Flammarion accorde une attention particulière à certaines oeuvres étrangères, et il faut l'en féliciter. Surtout, après avoir lu L'ECHIQUIER DE DIEU, un roman de William Butler, qui vient de faire son apparition dans les librairies. Il s'agit d'un roman traduit de l'anglais, avec talent, par Georges-Marie Monnet.

Dans la cellule des condamnés à mort, un homme attend l'heure de la chaise électrique. Il est jeune. Il a tué. Le règlement permet qu'on lui passe ses dernières volontés — sauf une à laquelle il s'accroche furieusement et avec toute la rage dont il est capable: il veut voir le bourreau qui l'électrocutera dans quelques heures.

Autour de cette idée fixe, un extraordinaire duel va se dérouler entre le condamné et un prêtre catholique — l'homme de Dieu étant décidé à tout faire pour sauver l'âme du criminel et celui-ci usant de toute son intelligence démoniaque pour semer le trouble et le doute dans la conscience du prêtre et l'entraîner à devenir son complice. La partie d'échecs qu'ils entament à la demande du condamné se transforme en un véritable duel entre Dieu et le Diable. Qui gagnera?

Par la violence de ses dialogues et la densité de ses personnages (même les silhouettes secondaires des gardiens et des directeurs de la prison sont d'une "présence" étonnante), par les rebondissements constants de l'action et de la psychologie, comme par l'étroitesse même du lieu et du temps où se déroule l'affrontement, L'ECHIQUIER DE DIEU atteint une intensité qui n'a d'autre équivalent, dans la littérature contemporaine, que celle du HUIS CLOS de Jean Paul Sartre.

L'ECHIQUIER DE DIEU, roman de William Butler. Flammarion, éditeur.

La naissance du fascisme

Le petit livre a l'air de rien avec sa couverture grise illustrée par la silhouette noire du Duce en chapeau melon et il se glisse dans la poche intérieure du veston. Il explique brièvement comment est né le fascisme italien.

Condensée, succincte, cette brochure n'est pas facile à lire parce qu'elle suppose une connaissance déjà assez étendue de l'histoire politique contemporaine, celle de l'Europe du début du 20e siècle.

Les premiers chapitres nous instruisent sur le développement économique en Italie, sur les faiblesses du capital-investissement, sur le nationalisme économique qui a conduit à l'impérialisme et à ses inévitables aventures militaires.

De nombreux noms de la scène politique de Rome sont cités qui nous sont inconnus. Un seul domine, celui de Mussolini dont on nous décrit le pèlerinage opportuniste.

Le petit instituteur de Romagne, fils d'un forgeron socialiste, milita d'abord au sein de la gauche puis chez les réformistes pour ensuite s'associer aux éléments libéraux et finir enfin dans les rangs du parti national fasciste dont il devint le chef qui fut invité à former son premier gouvernement le 29 octobre 1922.

Ce livre incite à approfondir l'histoire contemporaine de l'Europe. L'auteur, Robert Paris, l'a prévu qui donne, aux dernières pages, une importante bibliographie.

Précieux "digest" pour l'intellectuel pressé, la brochure deviendra pour les jeunes nés bien après le fascisme et le nazisme, la première étape dans la découverte d'un très récent passé. Le petit livre fait partie d'ailleurs d'une collection qui traite des grands problèmes de l'heure. C'est essentiel pour mettre de l'ordre dans la bousculade idéologique des événements de notre temps.

(1) Les origines du fascisme, Flammarion.

L'Institut DENYS

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Education

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Education

GENERAL — 8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL — 10e, 11e, 12e

SCIENTIFIQUE — 8e, 9e, 10e, 11e

COURS SPECIAUX — 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cité .....

AGE ..... TEL .....

L. PA. 21-7-68

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL 529-3751

STENOTYPIE

Pourquoi? La sténotypie ouvre des débouchés intéressants, emballants et rémunérateurs à tous les niveaux du secrétariat, en vous permettant de prendre la dictée à plus de 200 mots à la minute !

Cette qualité bien spéciale, facile à acquérir, vient de la Sténotype "International", la mini-machine qui permet à la secrétaire de prendre la dictée plus rapidement et plus efficacement que n'importe quelle autre méthode.

La sténotypie vous place là où se déroulent les événements importants : reporter judiciaire, secrétaire de congrès, d'assemblées, etc., et là où se trouvent les gens intéressants, stimulants. Si vous désirez améliorer votre situation ou songez à une carrière au secrétariat, informez-vous des débouchés qu'ouvre **l'Institut International de Sténotype.** (Ne vous engage en rien). Aucun contrat à signer — Aucun livre à acheter — Mensualités minimes — Cours jour et soir.

Pour plus de renseignements et notre prospectus gratuit, écrivez, visitez ou téléphonez

878-9186

Local 15, de 9 A.M. à 10 P.M.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE

1015 Côte du Beaver Hall, Montréal, Qué.
(Métro : sortie de la station Victoria)

LA VOIE DU SUCCES

La Roumanie, pays fait pour plaire aux Québécois

Pour le Québécois en quête d'exotisme, la Roumanie — que l'on qualifie à juste titre de joyau de l'Europe centrale — est un coin du monde à la fois neuf et ancien à découvrir. Pays neuf, parce que depuis 1940 environ et jusqu'à tout récemment, la Roumanie — qui fut l'alliée des Allemands et des Italiens au cours de la dernière grande guer. re — était fermée au tourisme et qu'en raison de son éloignement géographique et psychologique elle n'a pas été atteinte par par le vent d'américanisation qui a soufflé sur l'Europe depuis les années '45-'50. Pays neuf, parce qu'en se modernisant, il est resté authentique. Pays ancien, par contre, parce que la Roumanie remonte à la plus haute antiquité et qu'elle a conservé des vestiges de la civilisation gréco-romaine dont elle est issue.

Les Roumains sont des latins comme nous mais, comme le remarque M. Pierre de Bellefeuille — qui a séjourné à trois reprises en Roumanie et qui s'apprête à la parcourir de nouveau dans quelques semaines en compagnie de ses deux filles — "ils ressemblent plus aux Romains des gravures anciennes qu'aux Italiens d'aujourd'hui. Ils sont de culture latine et leur langue, qui comporte beaucoup d'éléments slaves, ressemble à l'italien. Etrangement et agréablement, la Roumanie est un des rares pays au monde où, l'on ne parle pas le roumain, l'on se fait comprendre en français par des gens de tous âges." Et d'expliquer M. de Bellefeuille, "ce phénomène est dû aux relations étroites qu'entretenaient la Roumanie et la France jusqu'à la dernière guerre." Cette influence de la culture française s'est d'ailleurs transmise aussi dans l'architecture du pays et notamment de Bucarest, la belle et vaste capitale roumaine que l'on désigne souvent comme "le Paris des Karpates".

M. de Bellefeuille qui, sans doute, par déformation professionnelle — journaliste de carrière, il troqua en '63 son poste de rédacteur en chef de Maclean pour celui de directeur du département des exposants à la compagnie de l'Expo '67 et depuis revenu à ses anciennes amours avec un statut de pigiste — s'intéresse plus aux gens, à leurs moeurs, à leur cuisine, et à leurs coutumes qu'aux décors dans lesquels ils évoluent, a été fortement impressionné par les uns et par les autres.

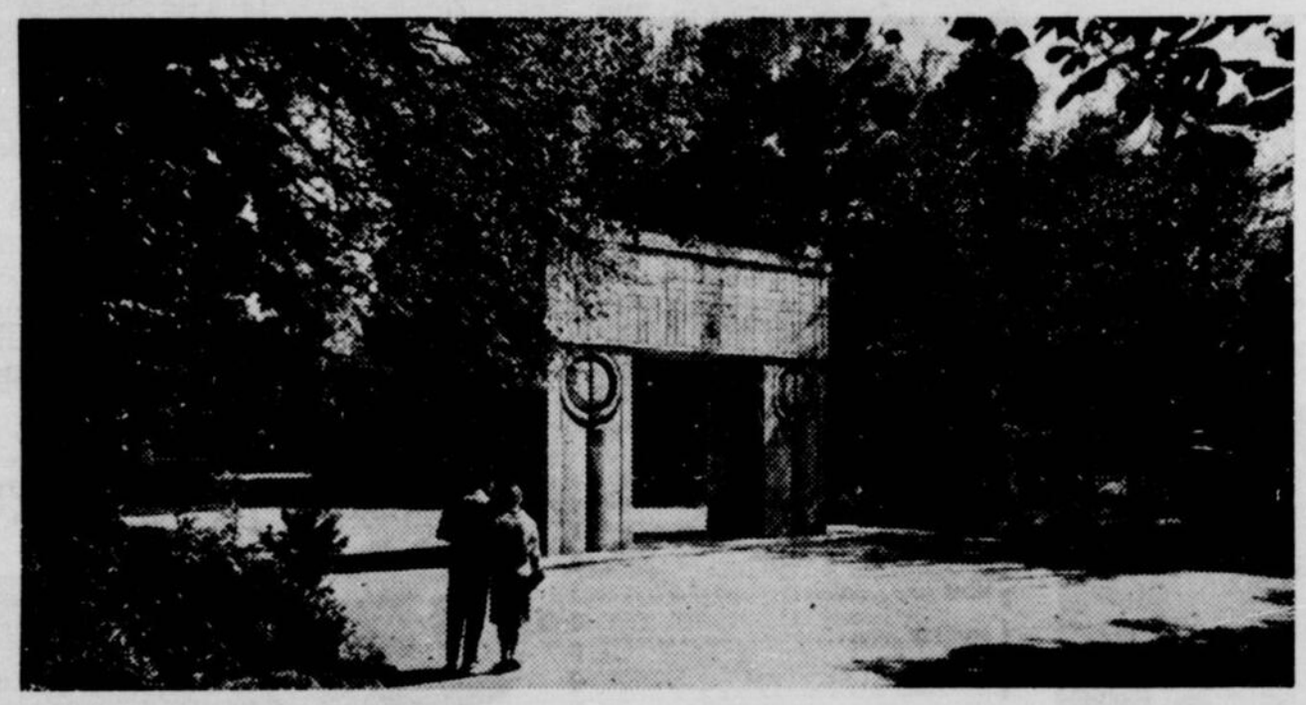
"Les Roumains sont des gens vigoureux, rusés, fiers, spirituels, durs parfois. Ces traits de caractères se réflètent d'ailleurs dans la politique du pays. C'est très intéressant d'observer la politique étrangere de la Roumanie des deux dernières années : politique d'indépendance et d'autonomie. Les traits tantôt gouailleur tantôt intransigeant des Roumains ont marqué leurs relations avec les Russes tantôt par des taquineries et tantôt par des durcissements idéologiques et dans ce dernier cas, ont souvent fait des Roumains des alliés de la Chine."

Pour la Roumanie, M. de Bellefeuille n'a que des éloges. C'est une femme assez grande, brune très élégante et qui sait être assez flirt. Elle est très affranchie, l'une des femmes les plus émancipées du monde. — A ce sujet, M. de Bellefeuille croit que la Roumanie est un des pays où l'égalité au plan professionnel est la mieux pratiquée.

Aux gourmets, M. de Bellefeuille recommande les restaurants "Pescarus" et "Bordei", à Bucarest. "Les Roumains sont de gros mangeurs. Leur cuisine est un peu spéciale et déroutante au début, sauf pour certaines choses — comme les pâtisseries qui sont absolument divines — mais on trouve dans toutes les villes des menus pouvant rivaliser avec la cuisine française. Les vins roumains sont excellents et leur fameux alcool de prune, la "Tzouica" très recherché des visiteurs.

La Roumanie est aussi le paradis des collectionneurs depuis que le gouvernement a remis en circulation les biens saisis ou laissés par les gens partis à la suite d'événements politiques.

Côté climat, la Roumanie est très agréable, son relief varié et pittoresque. "La traversée en chemin de fer depuis Bucarest jusqu'à Budapest constitue un de mes meilleurs souvenirs de voyages, commente M. de Bellefeuille. Les paysages de plaines et de montagnes, illuminés ce soir-là par une lune merveilleuse étaient si impressionnants que je suis resté en contemplation toute la nuit."



La fameuse porte du baiser, oeuvre du sculpte ur roumain C. Brancusi que les visiteurs de l'Expo '67 ont pu admirer l'an dernier.

Une des plages à Eforie-Nord où la mer Noire vient caresser les baigneurs.

A Eforie-Nord, soleil généreux vagues bleues et sable velouté

Connue dès le début du siècle comme lieu de séjour et de traitement, Eforie-Nord — en Roumanie — a conquis sa célébrité grâce à l'air marin riche en aérosols, à l'héliothérapie et à la grande efficacité des bains de boue thérapeutique dont peuvent bénéficier les touristes séjournant sur le littoral.

La station balnéaire d'Eforie-Nord, bordée d'une côté par les flots bleus de la mer Noire, de l'autre côté par le miroir ondoyant du lac de Tekirghiol, se trouve à huit milles environ du port roumain renommé de Constantza.

Les grands ensembles de verdure dont elle bénéficie font de la station d'Eforie-Nord l'un des lieux de séjour et de cure les plus séduisants et les plus reposants du littoral roumain et même de l'Europe.

La plage de la station, baignée par la lumière solaire près de 12 heures par jour, couverte de sable fin, la mer en pente douce, sans marées ni poussons dangereux, permettent aux enfants qui ne savent pas nager de jouir en toute quiétude des plaisirs de l'eau.

La falaise de la station, aménagée à de différents niveaux, est un lieu de promenade d'où l'on jouit d'une magnifique perspective sur la mer.

Eforie-Nord présente un avantage peut-être unique par rapport aux autres stations balnéaires semblables: elle offre outre le soleil et les bains de mer, toutes les conditions requises pour le traitement de certaines affections rhumatismales, gynécologiques, extra-pulmonaires, etc..., grâce aux boues sapropéliques du lac de Tekirghiol et à l'eau de celui-ci. De beaucoup plus salée que celle de la mer.

Au bord du lac, un pavillon pour les bains de boue froids, doté d'un personnel médical spécialisé, est ouvert tout l'été. Toutefois, le traitement dans la station peut être suivi toute l'année, grâce aux excellentes conditions d'hébergement offertes par l'hôtel Europa.

Eforie-Nord est également le point de départ de nombreuses excursions aussi agréables qu'intéressantes, organisées chaque jour par l'Agence O.N.T. "Carpati" d'Eforie-Nord, soit aux environs de la station, ou dans d'autres sites de Roumanie, soit à l'étranger.

Nous vous recommandons spécialement les excursions suivantes: les tours du littoral romain, de jour et de nuit: **Murtaflar** — centre vinicole réputé de la Dobroudja; **Histria et Adamclisi** — témoignages éloquents des civilisations grecque et romaine; **Bucarest** — la belle capitale de la Roumanie; **Le Delta du Danube** — une merveille de la nature, le paradis des oiseaux et des poissons: **Les Monastères de Bucovine** (Moldavie du Nord) — chefs-d'oeuvres, uniques au monde, de la peinture monumentale, grâce leurs fresques extérieurs (XVe - XVIe siècleù; **La Vallée de la Prahova et la Vallée de l'Olt** — avec leurs ravissantes stations de montagne: **Bicaz et Piatra Neamt** — région d'un pittoresque particulier.

Bref, au parc au bord de la mer qu'est Eforie-Nord vous trouverez soleil généreux, vagues bleues et sable velouté qui vous feront croire au paradis terrestre.

CAP sur l'EUROPE

EUROPE – PAYS et MERVEILLES

2 — FRANCE - ITALIE - SUISSE
En autocar de luxe de Paris à Paris.
Un circuit touristique de qualité, 11 jours de déplacement et 10 jours stationnaires. Visites complètes guidées. **Prochains départs les 26 juillet, 2, 16, 30 août, 12 septembre et 11 octobre.**
Place limitées **$255** (avion) et **$533** (arrangements terrestres)

3 — TOUR D'EUROPE
En autocar de luxe de Paris à Paris.
Un itinéraire choisi avec discernement à travers la France, l'Italie, la Suisse, l'Allemagne et la Belgique. **Prochains départs : 26 juillet, 2, 16 et 30 août, 14 septembre et 11 octobre.**
$255 (avion) et **$576** (arrangements terrestres)

- EXCLUSIVEMENTS DIRIGES EN FRANÇAIS
- HOTELS TYPE QUATRE ETOILES, AUTOCARS DE LUXE NEUFS
- TOUTES LES VISITES TOURISTIQUES, AUCUN SUPPLEMENT

4 — ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL
En autocar de luxe de Madrid à Madrid.
Vous visitez l'Andalousie dans une ambiance de vacances. Circuit minutieusement tracé.
Prochains départs : 3 août, 7 et 28 sept. et 12 oct.
$270 (avion) et **$455** (arrangements terrestres)

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE.
1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice carré Dominion
UN. 1-7272
METRO PEEL
Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.
B. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

LA SEMAINE AU FEMININ

DETENTE et FARNIENTE

Quelques tenues d'hôtesses qui veulent entrer dans nos moeurs et... chez vous

(A LA PAGE 23)

De Shirley MacLaine à Rita Hayworth:

quelle sera votre tête nouvelle?

(A LA PAGE 22)

De vous à moi

par Céline LEGARE

Croissez et multipliez-vous... mais n'oubliez pas de vous nourrir

Elle a 20 ans. Cinq fois mère. Cinq petites bouches à nourrir plutôt mal. Et toute seule. Parce que non seulement ils sont pauvres mais le père est en prison. Depuis peu. Le temps de procréer au hasard de l'instinct. Le petit dernier, Michel, a neuf mois.

Elle a bien failli y aller, elle aussi, en prison. Pourquoi ? Elle fut accusée de négligence, un jour qu'elle laissa sa maisonnée entre les mains d'une gamine du quartier pour se rendre chez le médecin.

Quand on est sous-alimentée depuis des générations, on a besoin de traitements plus souvent qu'à son tour.

Le médecin en est un de quartier lui aussi ; de quartier pauvre. Il ne reçoit pas seulement sur rendez-vous. Dans son cabinet de consultation, on entre comme à l'église pour voir si la salle d'attente n'est pas trop encombrée. Puis on attend son tour, longuement, patiemment. La misère a des siècles de résignation sur les épaules.

Les heures passent pour Mme Fleurent, celles des repas comme les autres. Et les marmots en pleurs, les langes souillés, réclament le biberon et la couche propre que la petite gardienne d'occasion ne sait pas où trouver. Ni le garde-manger ni les tiroirs ne sont convenablement garnis, du reste. Ils auront tout cela à la crèche où l'agent de police, alerté par une voisine, les a reconduits.

Car l'agent, c'est un peu l'homme à tout faire dans ces rues sans joie du bas de la ville. Gardien de la paix, accoucheur au besoin, tout autant que travail social improvisé.

Acquittée par le juge, la jeune mère en larmes retrouve son taudis, le perpétuel déficit de son existence et, le lendemain, ses cinq gosses.

On tourne la page 3 des grands journaux où s'étale ce fait divers "attendrissant". Cas de bien-être. Mélodrame et macadam. Et tout est dit !

LES MAL SERVIS DE LA PILULE : LES INDIGENTS ET LES RURAUX

Un aspect important de ce cas d'indigence frappera tout particulièrement les femmes, cependant. **Il pose d'une manière aiguë le problème de la contraception en milieux défavorisés.**

C'est l'Association du planning familial qui le soulignait avec éclat récemment : **deux sortes de Québécoises sont privées de connaissances et de moyens contraceptifs.** Connaissances et moyens que toutes les autres peuvent obtenir. **Ce sont les pauvres et les femmes de la campagne.**

Or nous en avons ici un exemple frappant. Et le plus affligeant, c'est qu'il se répète à l'infini, à Montréal.

Une pauvresse qui, à 20 ans, a déjà eu cinq enfants et cela, non pas dans l'arrière-pays, mais au coeur de la grande ville, cela signifie que **personne ne s'est occupé d'elle.**

Ni le dispensaire qu'elle a tout de même dû fréquenter de temps à autre.

Ni l'hôpital où elle a mis ses petits au monde.

Ni le médecin qui a vraisemblablement vu cette parturiente avant ou après l'accouchement et constaté sa profonde misère.

Ni les travailleurs sociaux qui ont dû se pencher un moment sur son cas puisque son mari est pensionnaire de l'Etat à Bordeaux ou à Saint-Vincent-de-Paul.

Ni la charité paroissiale qui a sans doute frappé quelques fois à cette porte disjointe pour y laisser le marché d'une semaine ou les vêtements d'une saison.

Fallait-il glisser une provision quinquennale de pilules dans le panier aux victuailles, demanderont un peu gaulois, des gens bien nantis et bien informés, qui ont réglé depuis longtemps le problème de leurs nuits infécondes ?

D'autres, plus sérieux, voudront réfléchir un moment aux moyens de mieux organiser une société qui, depuis toujours, laisse anarchiquement se reproduire les éléments les moins forts parmi les siens. Pourtant, dans les sociétés évoluées, à l'ère de la technologie, nous avons besoin moins qu'autrefois d'une relève de sous-prolétaires.

Il est vrai que les Ethel Kennedy — qui peuvent en toute responsabilité donner au monde des enfants sains, autant d'actifs pour la relève future — sont rares dans les classes bourgeoises et moyennement aisées. La veuve américaine au flanc généreux passera certes à la postérité comme un phénomène.

QUAND LA LIBERTE DE LA MERE S'APPELLE LA FATALITE

C'est au nom de la liberté sacro-sainte de l'individu que la plupart des médecins refusent la ligature des trompes de Fallope, par exemple, à des femmes **qui ne peuvent plus, qui ne doivent plus** avoir d'enfants. Et cela parce qu'elles sont — elles et leur mari — irresponsables à tous les points de vue : matériellement, psychologiquement.

La liberté impliquant un choix et des moyens de réaliser ce choix, on se demande quelle liberté possède Mme Fleurent et ses pareilles en matière de planification familiale ? **Cette liberté s'appelle plutôt fatalité.**

Et puis, à la clinique, sollicite-t-on notre avis avant de nous administrer un médicament qui s'impose ?

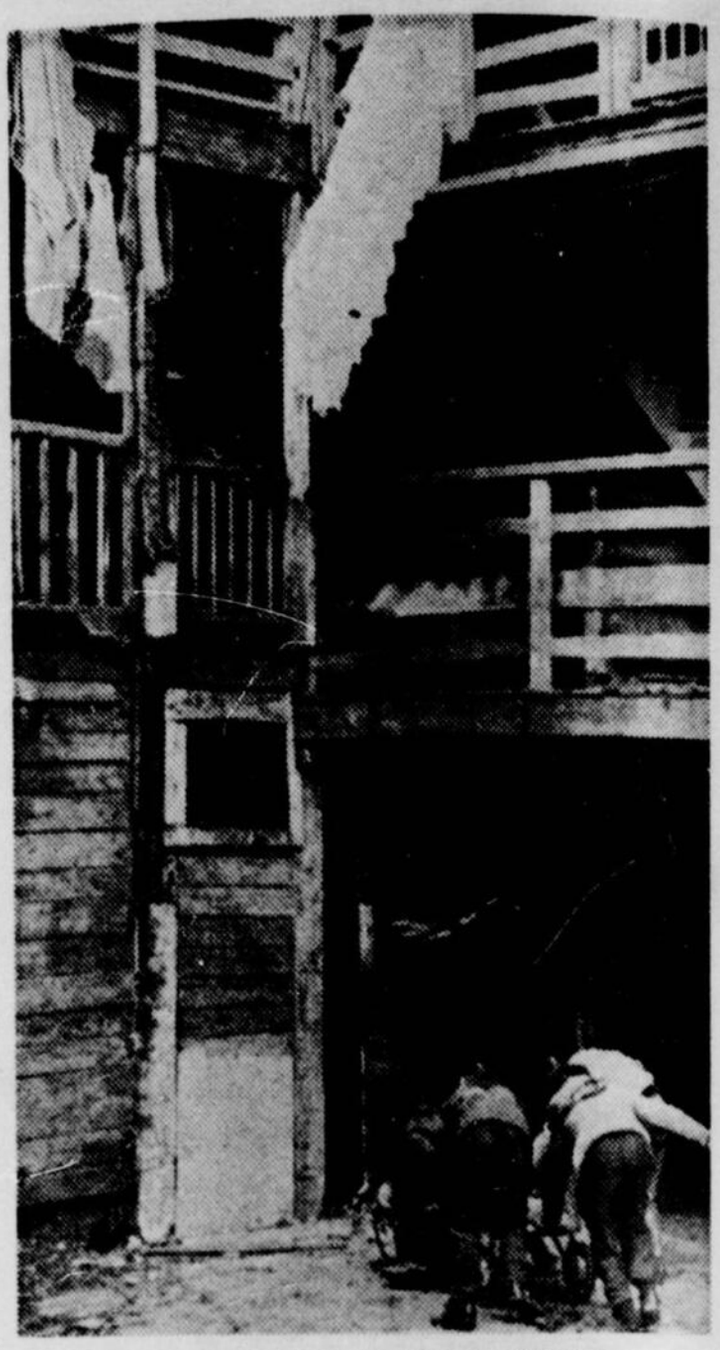
Car il ne faut pas oublier que dans les milieux défavorisés, là où le couple n'a aucune éducation sexuelle ou autre, aucune discipline personnelle (où aurait-il acquis tout cela?), aucune méthode consciente de planning familial n'est efficace.

Il appartient donc au médecin de prendre toutes responsabilités de la même manière qu'il les prendrait pour recommander une intervention chirurgicale.

La vérité toute nue, c'est que le principe édifiant du respect de la liberté humaine n'est que le masque de beaucoup d'hypocrisie, de lâcheté, de défection de la part de ceux qui peuvent faire quelque chose.

Comme s'ils nous offraient la vieille réponse de Caïn :

—Suis-je le gardien de mon frère... ou plutôt de ma soeur ?



Au départ, des jeunes existences déficitaires.

Analyse de la taille

Exercices surveillés

Amincissement des contours

bains de vapeur

Bicyclette

Massage suédois

DES MAINTENANT !

Cours d'été de 2 semaines !

SOYEZ EN FORME POUR VOS VACANCES !

PRESTON'S vous fera amincir rapidement et vous gardera en forme. Nos méthodes sont préparées scientifiquement et contrôlées par des experts en beauté et santé. Tant de personnes ont été satisfaites que nous pouvons garantir des améliorations en 10 visites. Dans le cas contraire, Preston's ne vous chargera aucuns frais.

DES MAINTENANT
Cours d'été de 2 sem. approuvé médicalement
- Amincissement
- Conditionnement
- Cours spéciaux pour personne maigre

TAUX REDUITS
Plan budgétaire à votre service
AUCUN CONTRAT à signer

Métro Guy

Etabli en 1941

Preston's

Institut de culture physique

Appelez dès maintenant
844-9577

2145, Mackay, Mtl

(En bas de Sherbrooke) — Stationnement gratuit.

Tout nouveau, tout beau...

Pour les malades, aussi bien que pour les colis. — Une autre invention allemande, cette moto à l'électricité peut transporter un lit de malade, aussi bien qu'un charriot de colis postaux. On en a fait la démonstration à une exposition de matériel d'hôpitaux.

On peut voir cet été dans quelques chaines de magasin ce nouveau contenant pour lait, qui fait économiser à la maitresse de maison quelques cents sur l'emballage. Il suffit de disposer le sachet d'une pinte dans un pot de plastique spécialement conçu à cet effet, de couper un coin du sac et de verser.

Mlle NICOLE BOISVERT, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

Nos lectrices qui désirent recevoir le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'espérance et connaitre ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc. 3456 St-Denis Montréal 18. Tél. : 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

Mme Thérèse Casgrain et l'animateur Paul Dupuis (avant la barbe).

Mme Françoise Gaudet-Smet et l'animateur Paul Dupuis (avant la barbe).

Mme Thérèse Casgrain, une invitée et Paul Dupuis nouvelle manière.

Thérèse Casgrain est disparue de l'écran, sans explication. Pourquoi?

par Jeanne DANSEREAU

Mme Thérèse Casgrain partageait avec Mme Françoise Gaudet-Smet et l'animateur Paul Dupuis, jusqu'en juin, la vedette de l'émission Voix de Femmes, chaque matin, au canal 10. Le titre était de toute évidence emprunté au mouvement fondé par Madame Casgrain, La Voix des Femmes.

Or, depuis le début de la saison d'été, Mme Casgrain ne fait plus partie du trio chargé de distribuer conseils et consolations aux téléspectatrices en mal de confidences. Et les habituées ont beau se demander pourquoi, du côté du canal 10 on ne voit rien venir.

Mme Casgrain reviendra-t-elle ou ne reviendra-t-elle pas en septembre, Télé-Métropole n'en a jamais soufflé mot.

Nous avons posé la question au directeur des programmes, M. Robert L'Herbier, qui nous a fait répondre par sa secrétaire que Mme Casgrain ne reviendra pas à l'horaire. M. L'Herbier désire-t-il justifier cette décision pour les lectrices de La Patrie? Non, M. L'Herbier ne veut offrir aucun commentaire.

De son côté, Mme Casgrain ne peut offrir aucune explication, car elle n'en a jamais reçu. Elle avait signé un contrat pour la saison régulière. A l'expiration de son contrat, elle a reçu une lettre gentille, signée par M. L'Herbier, par laquelle on lui signifiait que le contrat était expiré, qu'on avait été satisfait des services rendus, et qu'on lui ferait probablement signe un de ces jours.

Lors de la dernière émission de la saison régulière, l'animateur Paul Dupuis a remercié Mme Casgrain de son assiduité. Comme on remettrait un prix d'assiduité, à la petite école, à quelqu'un qui n'aurait pu mériter mieux.

Les habitués de l'émission avaient pu remarquer l'atmosphère de conflit qui régnait entre Mme Casgrain et Paul Dupuis, celui-ci exprimant sans se gêner des opinions antisyndicales absolument contraires à ce que Mme Casgrain a prêché toute sa vie.

A plusieurs reprises, des habitués, hommes et femmes, ont écrit des lettres de protestation au sujet de l'attitude arrogante de Paul Dupuis.

L'émission, de toute évidence, ne pouvait continuer de voguer ainsi cahin-caha. Mme Casgrain aurait-elle été sacrifiée, parce que le canal 10 ne peut se permettre de perdre Paul Dupuis? Ou bien est-ce le tout-puissant "rating" qui a parlé plus fort que tout le reste, faisant oublier qu'il n'y a pas "un" public de télévision, qui aime ou qui n'aime pas, d'un seul bloc? Mais plusieurs publics, à qui l'on peut offrir un menu varié.

Les téléspectateurs trouvent cavalière l'attitude du 10

Une enquête sommaire de La Patrie nous a révélé que certains téléspectateurs ont mal digéré l'attitude cavalière que Télé-Métropole a adoptée dans l'affaire de Voix de femmes.

Comme la direction du 10 n'a jamais annoncé que madame Casgrain disparaissait pour de bon du petit écran, les habitués à qui nous avons parlé croient que le format actuel est un arrangement de vacances. Et ils pensent en septembre revoir les deux animatrices à qui ils ont appris à faire confiance. Apprenant qu'il n'est pas question du retour de madame Casgrain, plusieurs de nos interlocuteurs ont été indignés.

Mme Jean-Marie Plante, de Québec, croit que l'intérêt de l'émission Voix de Femmes tenait surtout de la diversité apportée par la personnalité si différente des deux animatrices. "Mme Smet a une manière directe, et ses conseils sont pratiques. De son côté, Mme Casgrain nous forsait à élargir nos préoccupations, à nous soucier de problèmes sociaux, à considérer la politique comme faisant partie de la vie de tous les jours".

Mme Victor Lafrance, de la rue Frontenac, à Montréal, est désolée d'apprendre que Mme Casgrain ne reviendra pas en septembre. "Elle rendait service à tellement de gens!", dit Mme Lafrance.

Mme Louise Joubert, de St-Lambert, croit que l'émission gagnerait plus à faire sauter Paul Dupuis, dont l'attitude est souvent arrogante, que Mme Casgrain, qui a gagné la confiance des Québécoises depuis un bon nombre d'années. "Plutôt que de jouer à l'encyclopédie ambulante, Mme Casgrain préférait inviter des experts dans différents domaines. Cela faisait vivant, et cela faisait sérieux.".

Mme Marthe Duhaime, de St-Jérôme, voit une incompatibilité évidente entre Mme Casgrain et Paul Dupuis. Elle aimerait retrouver Mme Casgrain en septembre, mais sans l'animateur impatient, dont les opinions antiféministes contredisent toute l'oeuvre de Thérèse Casgrain. "Puisque les conseils pratiques de Mme Smet semblent répondre à une demande de plus grandes, pourquoi ne pas accorder, plutôt que la moitié de l'émission, une proportion plus petite à la partie qui traiterait des problèmes sociaux?

Mme Alarie, de Montréal, regrettera "le charme indéfinissable, le jugement sûr, le tact et la patience" de Mme Casgrain.

La télévision étant une mangeuse de talents sans précédent, une émission chasse l'autre et les changements à l'horaire sont accueillis avec une certaine passivité. Surtout quand la direction fait passer les changements en douce, sans avertir personne.

Il y a de bonnes chances pour que, cette fois encre, une animatrice qui avait gagné la confiance du public retourne dans l'ombre sans que son départ suscite de grands remous.

"Ce fut une expérience enrichissante"

L'émission "Voix de femmes" a permis à Mme Casgrain un contact très étroit avec un public qui la suivait de loin, et depuis longtemps. Elle recevait un courrier volumineux, de la part de toutes celles qui ne réussissaient pas à lui parler au téléphone, au cours de sa demi-heure quotidienne.

"Ce contact a été très précieux", dit Mme Casgrain. Il m'a permis de connaître de plus près les femmes d'aujourd'hui. Elles me posaient souvent des questions qui n'étaient pas de mon ressort, des questions légales, des questions relevant de l'assistance sociale. Je m'efforçais de trouver des solutions. Il y a tellement de gens qui ne savent pas où s'accrocher!

Ce n'est pas nécessairement à un expert qu'ils veulent parler, mais à une personne en qui ils ont confiance, à quelqu'un qui ne les trompera pas. "Vous n'avez pas ménagé vos peines pour le bien-être de la femme canadienne", lui écrivait récemment une Montréalaise, et si nous somme sorties de l'ombre, c'est à vous que nous le devons, en grande partie. Pour moi, vous êtes la grande dame, ça résume tout"

Admiration réciproque

L'admiration que manifestent à Thérèse Casgrain les femmes du Québec, elle le leur rend bien. "C'est une génération qui a senti le besoin de faire éclater les cadres de la famille traditionnelle, dit-elle. Les femmes doivent maintenant concilier deux positions qui font difficilement bon ménage. Ayant mis le patriarcat au rancart, les familles d'aujourd'hui vivent par petites sections, cloisonnées les unes des autres. Mais elles veulent en même temps une ouverture sur le monde. Et c'est à la mère de se débrouiller. Sans grand'mère pour tricoter des mitaines, sans tante célibataire pour prendre la relève en temps de maladie. Et, évidemment, sans aide domestique.

Les maisons sont mieux équipées, évidemment, mais les machines ne remplacent pas la mère auprès des enfants. Tout au plus, la libèrent-elles assez pour qu'elles aient plus de temps à consacrer aux petits et aux grands. Pour assister aux réunions parents-maîtres, aux soirées d'information sur l'éducation nouvelle, sur la liturgie nouvelle, etc...

Lorsque Mademoiselle Thérèse Forget se préparait à une vie de "parfaite petite bourgeoise", dans une maison parfaitement tenue par une dizaine de domestiques, lorsqu'elle jouait son rôle de femme de député, bien secondée par une cuisinière, un chauffeur, une femme de chambre, une bonne d'enfant, il aurait été difficile de voir en elle la militante qu'elle est devenue, le symbole vivant d'une recherche constante de la justice.

Notre grande dame à cheveux blancs, coiffure impeccable, tailleur strict et maquillage soigné, se retrouve souvent sur la barricade avec des porteurs de pancarte à barbe longue et à blue-jeans. Elle a passé sa vie à sortir du cadre où l'avait placé sa naissance, dans une famille où l'on cottoie lieutenant-gouverneur, sénateur, député, avocats célèbres et homme d'églises.

Beaucoup des causes perdues auxquelles elle a associé son nom ont finalement été gagnées. "Elle est dangereuse, cette femme-là, disait un de ses amis (ou peut-être était-ce un ennemi...). Elle est tellement entêtée, qu'elle finit par gagner".

Chassez vos poils superflus avec EPIL-POWER-LIZER

Finis les supplices de l'Epilation !

Ce produit nouveau et révolutionnaire éliminera pour toujours cette végétation envahissante et disgracieuse, dont ni crème épilatoire ni épilation systématique ne viennent à bout.

Pour informations, faire parvenir nom et adresse sans aucune obligation à:

EPIL - POWER - LIZER
C.P. 356, Granby, P.Q.

NOM .....

ADRESSE .....

P.S. Pour commande inclure $5.95 pour le traitement complet, (C.O.D. ou mandat)

Soyez "spéciale"

Soyez celle pour qui l'on chante ... celle que l'on aime inviter ... celle à qui arrivent toutes sortes de choses passionnantes! Et pourquoi en serait-il autrement—même un seul jour—alors que, grâce aux tampons Tampax, il n'y a plus de "jours difficiles" pour entraver vos activités?

Les tampons Tampax ont été conçus par un médecin pour être portés intérieurement. C'est la protection hygiénique moderne qui met fin aux contours révélateurs, supprime l'irritation et l'odeur et vous débarrasse à tout jamais des bandes, épingles et ceintures.

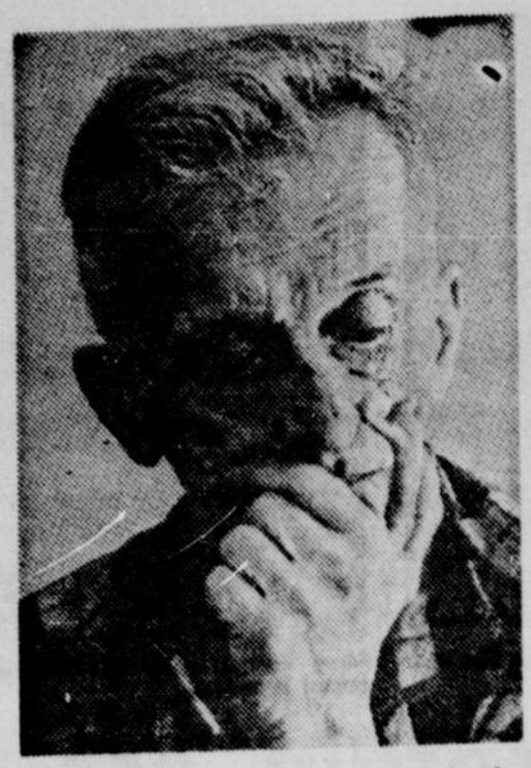
Des millions de femmes de plus de 106 pays ont déjà utilisé plus de 20 billions de tampons Tampax. Profitez de la même liberté: vous le méritez bien, vous qui êtes une jeune fille toute "spéciale"!

tampons TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT

FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT

Joindre les deux bouts avec une pension de $108 par mois?



Dès que s'est manifestée la menace d'une grève de la poste, nous avons pensé à un groupe de citoyens qui dépendent, pour leur survie, d'un chèque acheminé régulièrement chaque mois. Pour les vieillards, la grève de la poste, au même titre qu'une augmentation subite du loyer, peut devenir une tragédie.

Heureusement, le gouvernement fédéral a prévu une distribution anticipée des chèques de sécurité de la vieillesse. Et il fait un effort pour adapter le montant de la pension au coût réel de la vie, dans le cas des personnes de plus de 65 ans qui ne touchent d'autres revenus. Mais la situation des vieillards retraités reste précaire, car le coût de la vie grimpe plus rapidement que les efforts de réajustement.

Une institution montréalaise, le Montreal Diet Dispensary, a fait une étude minutieuse des dépenses essentielles des vieillards, dans la région métropolitaine. Les rapports publiés par la directrice de cette institution, Mlle Higgins, sont étudiés avec soin par les fonctionnaires qui procèdent aux réajustements de pensions.

D'après les chiffres du Montreal Diet Dispensary, une personne seule qui vit de la pension de sécurité de vieillesse peut se loger, se nourrir convenablement, s'habiller sans fantaisie, acheter son journal, donner à la quête à l'église, recevoir un ou deux amis sans forfanterie, fumer un peu, écrire quelques lettres, faire nettoyer ses vêtements de temps en temps, acheter quelques remèdes et remplacer la vaisselle cassée.

Mais la pension de sécurité de la vieillesse ne permet pas, toujours selon les chiffres de Mme Higgins, de soins médicaux, ni dentaires, de primes d'assurances, de renouvellement de meubles, de paiements sur des dettes, de service de téléphone ni d'achats de cadeaux. Ni, bien entendu, de compte d'épargne.

Un déficit constant

L'étude du Montreal Diet Dispensary révèle qu'il en coûte à un homme seul, dans la région métropolitaine, pour vivre avec un minimum de santé, de dignité et d'indépendance, la somme de $117.08. Pour une femme, les chiffres disent $108.34. Une femme est donc en déficit de quelques cents par mois, et un homme, de quelques dollars puisque la pension est actuellement de $108 par mois.

Tout le monde sait qu'il est archifaux de prétendre que deux personnes peuvent vivre pour le prix d'une seule. Mais un couple retraité peut quand même vivre à meilleur compte que deux vieillards isolés. Pour le couple retraité, les chiffres du Montreal Diet Dispensary sont de $185.70. Il y a donc, pour le couple, une épargne de $40 qui peut être consacrée à ce que les vieillards isolés ne peuvent se payer: des remèdes, des meubles renouvellés des petites gâteries.

Mais qu'arrive-t-il, demandons-nous à Mme Higgins, quand un vieillard doit payer des comptes de médecins, acheter des remèdes dispendieux, se rendre à un dispensaire en taxi?

Ce qui arrive, répond Mme Higgins, c'est qu'il se prive de la nourriture de qualité dont il aurait besoin, et qu'il dépérit. Les gens meurent de sous-alimentation bien plus souvent qu'on ne le croit. Et ils coûtent beaucoup plus cher en assistance que si on leur donnait le moyen de vivre en êtres autonomes.

Des exigences bien modestes

Le budget-logement d'un couple retraité, client du Montreal Diet Dispensary, est habituellement de $60 par mois (trois pièces non-chauffées, non-meublées, sans eau chaude), et celui d'une femme seule ou d'un homme seule de $52 par mois (une chambre chauffée, eau chaude et accès aux appareils de cuisine). Un couple retraité se nourrit pour $61.27 par mois, s'il suit les règles alimentaires canadiennes tout en recherchant les produits les plus économiques. Pour un homme seul, $37.51. Pour une femme seule, $31.43

Pour les soins d'hygiène, entre $2 et $3 par personne; pour le transport, $5, pour recevoir les amis, $1.03, pour fumer et manger des sucreries, $3.19, pour les remèdes et le nettoyeur, $1.84, pour remplacer vaisselle et lingerie, 63 cents.

Pour joindre les deux bouts avec un tel budget, il faut compter sur un acquis de longue date. Soit une maison qu'on a fini de payer ,soit une petite rente, soit des gâteries qui viennent des amis ou des enfants des personnes âgées. Pour ceux qui n'ont rien de tout ça, les dernières années s'écoulent dans des calculs sans espoir.

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies: on vous en énumère les symptômes, et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé.

IL Y A DE L'ESPOIR

Demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public.

Société de Recherches Educatives

C.P. 12 Rosemont

Dépt. 390

Montréal, Canada

Michèle Morgan remet à la mode la tisane de nos grands-mères

Grand-mère aimait beaucoup les radis, les échalottes, et les tisanes. Et elle avait un teint magnifique. Les enfants aimaient se frotter à ses joues rebondies. Si la peau douce de grand'mère s'expliquait par l'infusion de tilleul qu'elle sirotait chaque soir, "en regardant passer le monde" par sa fenêtre, ses petites-filles sont sur la bonne voie. On note en effet, peut-être à mesure qu'on s'éloigne de la vie tranquille de grand-mère et qu'on a de moins en moins le temps de regarder les voisins passer sur la rue, une recrudescence des "remèdes de bonne femme" qu'on avait dédaignés pendant un certain temps.

Michèle Morgan est une des jolies femmes qui ne cache pas son enthousiasme pour la tisane. Elle fait confiance au thym comme tonique pour l'estomac, quand elle a fait des excès de table. Elle emploie aussi le thym comme shampoing. Chaque soir elle prépare un petit cocktail qui comprend de l'anis vert comme diurétique et digestif, de l'angélique comme calmant de l'estomac, du cumin comme digestif et du coriandre pour la circulation.

Quand elle se sent les jambes lourdes, que sa circulation a besoin d'être activée. Michèle Morgan prend des infusions à la base de vigne rouge et de bourdaine. En y ajoutant du varech vésiculeux, elle a un moyen efficace de combattre la cellulite. La fleur d'oranger est son remède contre l'insomnie.

A ceux qui souffrent de rhumatismes, la grande comédienne recommande les feuilles de cassis, et la grande marjolaine.

Où trouver toutes ces plantes au Québec?

Les herboristes, sont de plus en plus nombreux dans nos parages. On en compte 20 dans les pages jaunes du botin téléphonique de Montréal. Assez souvent, les magasins spécialisés en alimentation naturelle se doublent d'une herboristerie. Un de ces magasins est situé au nord de la Plaza St-Hubert, et certain jeudi soir nous y avons vu une clientèle très animée, à peine moins bruyante que celle qui se pressait dans les boutiques de mode profiter des ventes de juillet. Au magasin Pural, M. et Mme Foixet, qui sont des végétariens convaincus, vendent du pain de blé entier, du riz brun, du sucre brut, de l'huile non raffinée, et toute une variété de produits à l'intention des végétariens, des naturistes, des gens qui cherchent un supplément à l'alimentation moderne trop raffinée, ou un remède à leurs excès.

Mme Foixet nous apprend que parmi les tisanes de toutes sortes qui remplissent ses étageres, les plus populaires sont la menthe, pour la digestion, le thym, pour soigner les rhumes, le tilleul, comme calmant, l'anis vert contre les gaz intestinaux, la comomille pour calmer les maux de tete, l'aubier de tilleul sauvage, qu'on dit presque miraculeux contre les calculs de la vessie, du rein et du foie, et les ravages de la sciatique.

On trouve encore des tisanes qui augmentent l'appétit, qui combattent la fatigue, l'indigestion, la constipation chronique, les hemorroides les vers intestinaux.

Les tisanes sont un remède de beauté, puisqu'en éliminant les toxines, ils éclaircissent le teint, combattent la cellulite et peuvent aider à faire fondre quelques livres supplémentaires.

Un mode d'emploi tout simplement

Les effets des herbages sont d'autant plus rapides et profonds que les herbes sont fraiches, dont le contenue dans des boites hermétiquement scellées. M. Raymond Barbeau, dans un communiqué préparé au nom de l'Association des consommateurs d'aliments naturels, prévient les consommateurs que les mélanges d'herbes doivent être faits par des experts, qu'on appelle des phytothérapeutes.

Le mode d'emploi est à peu près toujours le même: verser de l'eau chaude mais non bouillante sur environ une cuillerée à thé d'herbage, ou sur un sachet, et laisser infuser pendant 5 à 15 minutes. Il est préferable de boire une boisson de santé sans rien y ajouter, mais on peut améliorer le goût avec une petite quantité de miel naturel.

Selon les résultats désirés, et selon qu'on s'habitue au goût des tisanes, on prendra une, deux ou trois tasses par jour. On trouvera des indications sur les boites ou sur les sachets.

Michèle Morgan et ses cocktails de beauté.

PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL

10 PHOTOS

ALBUM INCLUS 35.00

HATEZ-VOUS, RESERVEZ MAINTENANT!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT

SERVICE 10 MINUTES

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODELE

1682 est, Ste-Catherine (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS

524-3745

L'éternel retour

Les photos qui nous parviennent des grands coiffeurs, que ce soit de Paris, de New York ou de Montréal, nous signalent périodiquement la fin de l'ère du crêpage, le retour à la petite tête. Mais les coiffeuses tiennent bon, et les clientes aussi, parce que le crêpage est une des meillures techniques jamais trouvées pour assurer le contrôle des cheveux. Vous montez tous les cheveux en l'air, en les crêpant, et vous les dirigez ensuite où vous voulez. Si vous n'êtes pas satisfaite d'une ligne, vous recommencez.

Mais le crêpage systématique n'est pas bon pour la santé des cheveux. Le grand coiffeur Kenneth de New York le dit, lui qui préfère pour ses clientes un produit revitalisant, et une lotion spéciale pour la mise en plis. Kenneth veut répandre ces deux produits, qu'il a utilisés jusqu'ici pour sa propre clientèle, et les destiner à un usage domestique. Il croit que les femmes ne font pas assez attention à leurs cheveux: trop de soleil, trop de laque, trop de permanentes, trop de crêpage.

Kenneth est un de ceux qui veulent ramener à la normale le volume des coiffures. Pour fêter le 20e anniversaire de son salon, il relance des modes qui furent célèbres durant les années 30 et 40, des têtes à la Marylyn Monroe ou à la Rita Hayworth, ou à la Shirley Temple.

Est-ce ancien, est-ce nouveau ? Le coiffeur Kenneth refait la petite tête de 1959, qui ne demande pas de crêpage. Les cheveux qui viennent caresser la joue.

Qui se souvient d'Ingrid Bergman, qui jouait dans "For whom the bell tolls" le rôle d'une jeune fille qui avait eu la tête rasée, pendant la guerre d'Espagne, et dont les cheveux repoussaient en petites boucles de mouton ? (Coiffure de Kenneth, de New York).

Trois pièces de laine gaufrée. La jupe et la jacquette sont brunes, le blouson est beige, à dessins jacquard.

Des robes de tricot, pour tous les jours

Quelques jours avant que nous arrivent les nouvelles des collections de Paris, les journalistes de la presse féminine de Montréal ont été convoquées à voir une mode sans prétentions, une collection de vêtements de tous les jours, robes, deux-pièces et manteaux de tricots, dont quelques modèles, à base de fibre "fortrel", sont lavables.

Il est difficile d'inventer une collection de tricots qui fassent jeune. Les deux-pièces classiques et les ensembles robe et manteau sont très appréciés des femmes de plus de 30 ans. Mais la clientèle des mini-jupes n'est pas attirée.

Dans la collection présentée ces jours-ci par "Meri-lainit", deux ou trois modèles pourraient obtenir la faveur des jeunes, une robe droite framboise, garnie d'un léger volant de haut en bas, une robe brune boutonnée de côté, à la russe, et bordée d'un liséré jaune et de petits boutons militaires, un deux pièces gris chiné, dont le pull à encolure en V est rayé de couleurs vives.

Le tout à prix abordable, soit de $30 à $80.

Des fruits, des fleurs, des feuilles, de l'or, de l'argent, des pierreries

Regardez bien, ce sont des montres

Etrange collection, que les Montréalais sont appelés à admirer! Une montre exécutée à Ispahan en 1639, en argent ciselé, marquant les heures et les jours, munie en plus d'un calendrier lunaire et solaire.

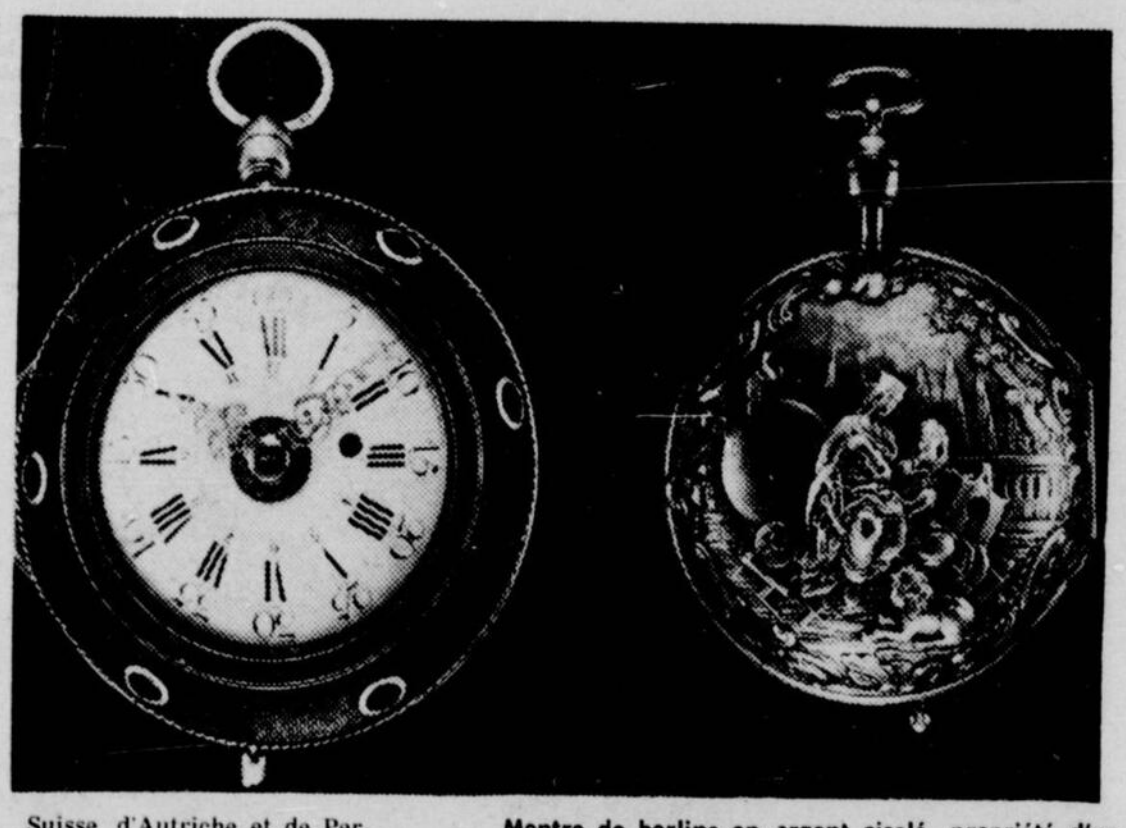
Une montre cachée dans une tabatière d'or repoussé.

Des pendentifs en forme de fruits et d'instruments de musique, en or et en émail bleu ou vert, rehaussés de perles et de pierres précieuses. Avec une montre à l'intérieur, évidemment.

Quelques-uns de ces pendentifs sont décorées au pinceau, de paysages et de personnages. C'est un véritable aperçu de la vieille culture européenne que cette collection de montres du 17e ,18e et 19e siècles, que la maison suisse Oméga présente en Amérique du nord pour la première fois.

Après Montréal, l'exposition se promènera à Ottawa et à Toronto, pour repartir vers l'Europe en septembre. La collection est estimée à deux cent mille dollars, et elle comprend 90 objets d'art dus aux maitres horlogers et aux orfèvres de France, d'Angleterre, de Suisse, d'Autriche et de Perse.

A Montréal, les joyaux de la collection Oméga sont exposés au magasin Henry Birks du centre-ville, du 17 au 31 juillet.



Montre de berline en argent ciselé, propriété d'un maréchal de Napoléon 1er, au début du 19e siècle. Les trous autour du cadran permettent au son de la sonnerie de s'échapper du boitier et de se faire entendre.

A gauche :
Rita Hayworth : des boucles libres atteignant l'épaule.

A droite :
Lucille Ball : des boucles impétueuses au sommet.

De Shirley MacLaine à Rita Hayworth

Quatre actrices vous proposent quatre têtes nouvelles

La coiffure, il est bon d'en changer.

Pour surprendre vos amis, votre mari.

Pour vous donner une tête nouvelle. Pour vous sentir quelques années de moins sur les épaules.

Surtout, ne soyez pas pantouflardes en matière de mise en plis. Osez essayer autre chose.

Une couleur différente de ce que vous portez depuis trois ans, par exemple. Une coupe inédite.

A New York, on vous propose des coups de soleil dans les cheveux. C'est fort indiqué pour la saison estivale. Et surtout, la compagnie Clairol vient de mettre sur le marché, le nécessaire qui vous permettra de faire cette expérience à la maison. Si vous êtes seule, cela peut être difficile. Mais vous avez bien une copine qui vous facilitera la tâche en consacrant une soirée à vous rendre jolie, à vous réussir une tête surprise.

Pour vous aider dans vos métamorphoses, nous avons choisi quatre têtes qui représentent quatre types de femmes très différentes. Quatre types de femmes qui évoquent d'ailleurs des actrices que vous connaissez.

Il s'agit de **Rita Hayworth** dont les boucles libres et semi-longues furent longtemps portées par les jeunes filles des années '40. Ce style est de nouveau proposé par New York pour l'automne 1968.

Les boucles lourdes et les anglaises en postiches ressuscitent, plus loin dans le temps, la tête de la dame aux Camélias telle que nos mères l'ont vue sous les traits d'**Edwidge Feuillère.**

En boucles folles, grimpées au sommet de la tête, la coiffure évoque l'impétueuse **Lucille Ball** de l'hilarante série de télévision "I love Lucy".

Enfin, plus près de nous et mieux connue de la jeune génération, **Shirley MacLaine** dont l'espièglerie et l'humour se traduisent par des mèches en bataille et une frange en coup de vent.

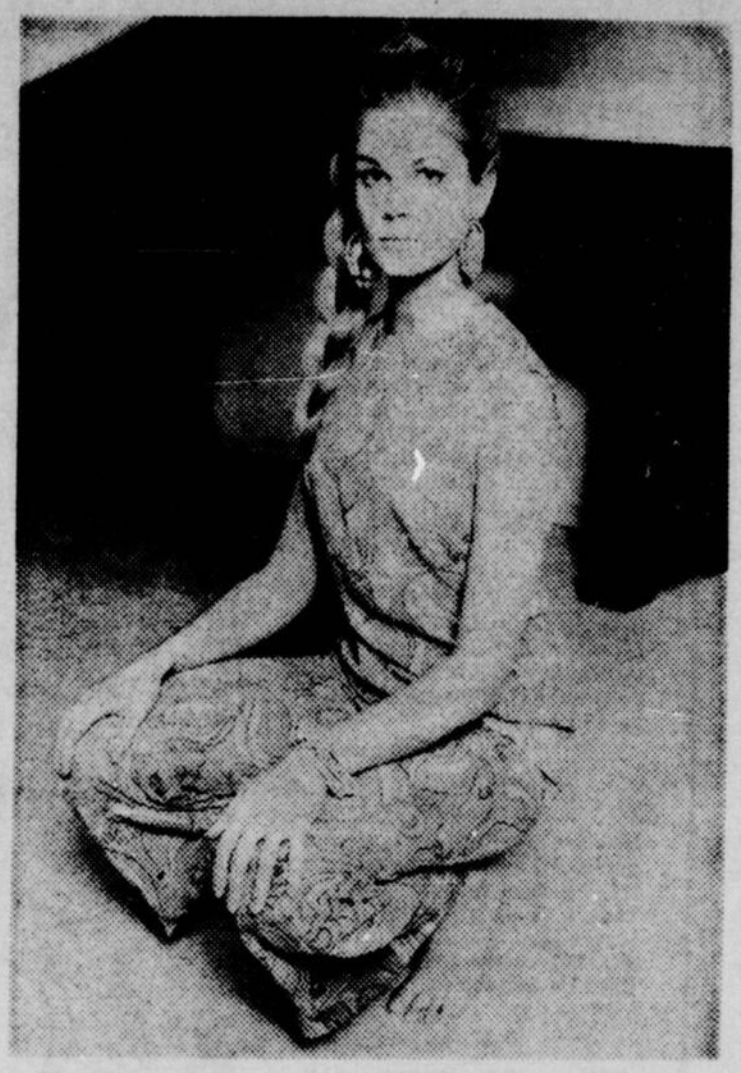
Alors, laquelle de ces têtes vous convient le mieux ?

A gauche :
Edwidge Feuillère : une tête de dame aux camélias.

A droite :
Shirley MacLaine : des mèches à l'humeur espiègle.

Pour vous transformer en Shehérazade, rien de tel que ce pyjama d'hôtesse en mousseline aux impressions de cachemire. Modèle de Marilyn Brooks, pour la maison Unicorn, de Toronto.

Pantalon et tunique en toile Capri noir et blanc de Boussac. On peut porter la tunique en mini-robe sur le maillot de bain.



Tout simple, ce pantalon à marinière est en surah aux impressions chinoises. Il est porté ici par l'actrice américaine Candice Bergen qui partage avec Yves Montand et Annie Girardot, la vedette du film "Vivre pour Vivre".

Des tenues "relaxées" pour la "dolce vita"

Pour la détente ou pour recevoir, le pantalon sait séduire les femmes et les rendre séduisantes

Il y a des femmes qui ne sont à l'aise qu'en pantalon. Elles le portent pour faire du sport, elles vaquent à leurs occupations ménagères en "blue jeans", elles vont même à la ville ou à Terre des Hommes eu fuseau et veste assortie depuis que la mode a inventé le tailleur-pantalon.

C'est une question d'habitude.

C'est aussi une question de taille.

Le pantalon avantage les femmes qui ont le corps court, le bassin étroit, les femmes qui sont minces et qui ont les jambes longues.

Le pantalon peut être féminin, séduisant.

Pour les heures de détente, il est devenu très populaire. On le porte dans son jardin, on le porte pour recevoir.

L'étoffe peut être vaporeuse ou soyeuse, souple ou ferme. Vous le choisissez en deux-pièces, avec une marinière ou en combinaison, évoquant ainsi l'uniforme des parachutistes.

Comme tenue d'hôtesse, le pantalon somptueusement exotique sera seyant; si vous avez du cran, du type, portez-le pieds nus avec un bracelet à la cheville ou une parure au cou du pied.

La mode commentée par Céline Légaré

Au kimono japonais, Oscar de la Renta n'a emprunté que le style des manches et de la ceinture en forme d'obi. Ce pyjama du soir est en shantung à larges rayures.

cousons cousettes

4558 — Tunique exotique pouvant être portée avec une jupe, un short ou un pantalon. Patrons dans les tailles 10-18. La taille 14 (poitrine: 34) exige deux verges de tissu de 35 pouces de largeur. .65c.

4574 — Robe et veste idéale pour l'automne. Patrons dans les demi-tailles 10½-20½. La taille 14½ (poitrine: 37) exige quatre 3-8 verges de tissu de 45 pouces .65c.

4645 — Fermeture-éclair décorative équilibrée par une poche à l'avant. Encolure très jeune fermée par un bouton. Patrons dans lestailles 10-18. La taille 14 (poitrine: 34) exige 1⅞ verge de tissu de 54 pouces. .65c.

4518 — Robe d'après-midi, simplement ornée de deux bandes de tissu formant angles à la taille. Patrons dans les tailles 10-20. La taille 14 (poitrine: 34) exige 2 1-2 verges de tissu de 39 pouces. 65c.

4897 — Robe-manteau fermant sur le côté par une fermeture-éclair. Patrons dans les demi-tailles 12½-22½. La taille 16½ (poitrine : 37) exige trois verges de tissu de 39 pouces. .65c.

HAUTE COUTURE

A 867 — Pour paraître plus minces si vous habillez les demi-tailles, cette élégant deux-pièces (robe et veste) pourra vous servir en toute saison. Toutes les tissus de soie, worsted, laine légère peuvent être utilisés.

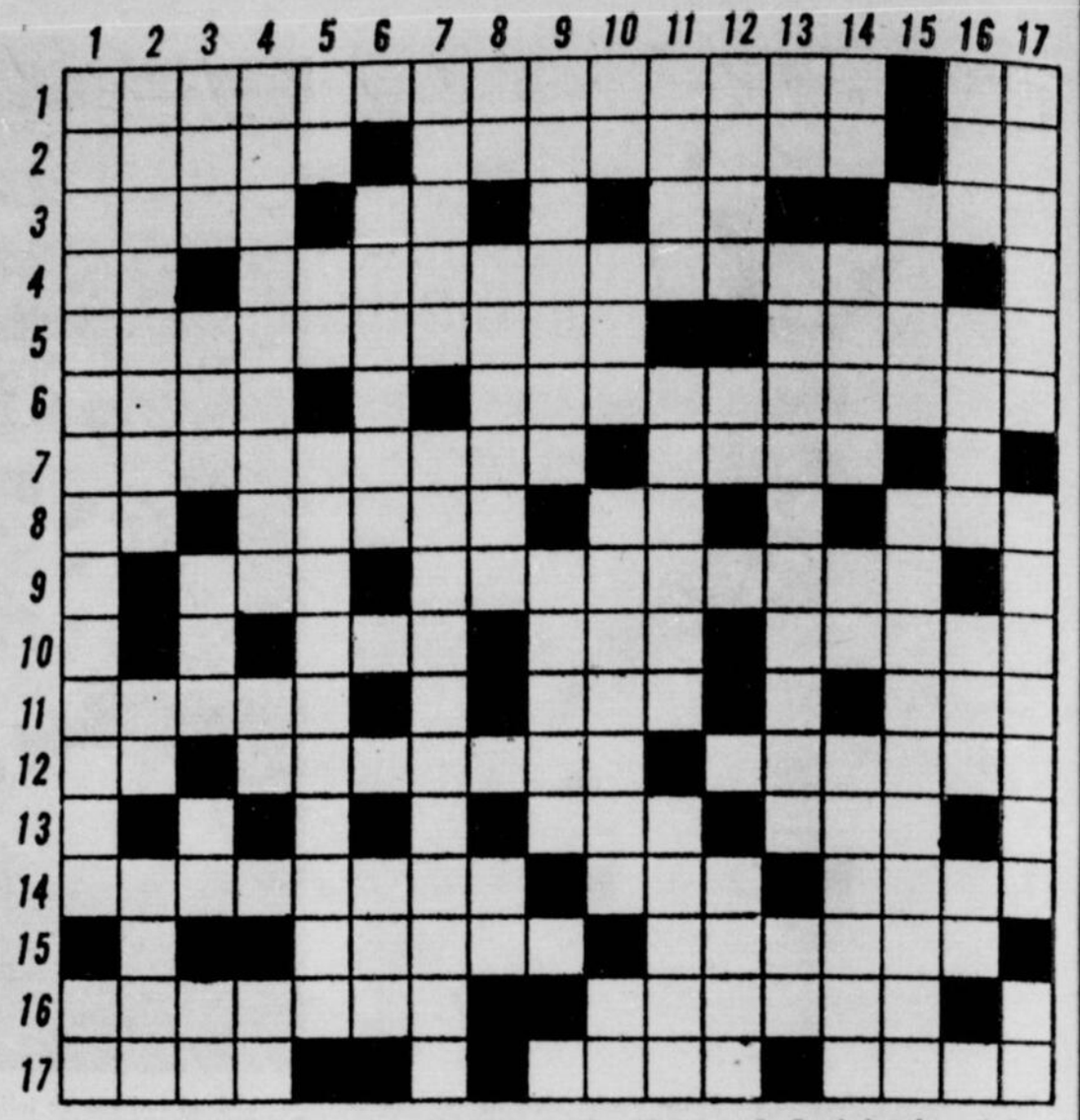
Patrons dans les demi-tailles 12½-22½. La taille 16½ requiert pour l'ensemble quatre verges 1-4 de tissu de 39 pouces de largeur. Prix du patron $1.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Pour obtenir les patrons Haute Couture de La Patrie, envoyez $1.00 taxe comprise en argent ou mandat-poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.



CROMOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1—Qui est à l'intérieur du noyau — Préfixe privatif.

2—Linge noué où l'on a mis quelque substance pour la faire infuser — Etat de ce qui est noir — Abréviation de numéro.

3—Qui est à toi — Inflammation des synoviales du poignet — Pronom indéfini — Emission par la bouche de gaz stomacaux.

4—Conjugaison — Soldat qui est en faction.

5—Qui se raréfie (fém.) — Cristal de spath d'Islande.

6—Vedette de cinéma — Personne qui est chargée d'éteindre les lumières.

7—Espace de trois mois — Manoeuvre en Amérique du Sud.

8—Voyelles jumelles — Permission donnée à un prêtre par son évêque de quitter son diocèse — Note de la gamme — Posséda.

9—Petite prarie — Libérait.

10—Démonstratif — Prénom féminin — Poisson du genre labre, de la Méditerranée.

11—Posséder — Adverbe signifiant plus mal — Morceau de musique pour deux voix.

12—Deux voyelles — Musique militaire qui ne se sert que d'instruments de cuivre — Arbrisseau épineux de la famille des rosacées.

13—Genre de légumineuses — Dit qu'une chose n'existe pas.

14—Qui appartient à l'épine dorsale — Posséda — Greffa.

15—Inflammation de l'oreille — Agile, leste.

16—Garnie de rubans — Petite parcelle qui tombe du pain.

17—Futur du verbe aller — Côté d'un corps, d'une chose — Crochet de fer.

VERTICALEMENT

1—Relatif à l'espace qui est situé entre les étoiles — D'un berve gai.

2—Qui tire sur le noir — Considéré — Sentiment d'inquiétude éprouvé en présence du danger.

3—Enlève la vie — Rayon — Abréviation de professionnel — Mesure itinéraire chinoise — Symbole du baryum.

4—Enfermer de nouveau — Arbre toujours vers — Inflammation des synoviales du poignet.

5—Préfixe — Carte à jouer — Sentiment d'horreur extrême.

6—Défère en justice pour crime ou délit — Saison.

7—Chacune des parties semblables qui composent un nombre — Affectation de beaux sentiments (pl.).

8—Symbole du cobalt — Sans mouvement — Conjonction.

9—Oiseau passereau à dos brun et poitrine rouge — Infection chronique de la peau, produite par un bacille spécifique.

10—Conjugaison — Venue au monde — Terrain semé de raves — Pronom personnel.

11—Chaland à fond plat — Racine vomitive (pl.) — Forme nominale du verbe latin.

12—Pont de Paris — Symbole du germanium — Adverbe qui indique le superlatif.

13—Petit ruisseau — Introduction de quelque nouveauté dans les moeurs — Conjonction.

14—Conjugaison — Peu de chose — Fille d'Inachos — Repos pris après le repas du midi.

15—Quittance sous seing privé — Personnes qui fréquentent les cours d'une université ou d'une faculté.

16—Fille de Cadmus — Qui a de gros os — Chemin bordé de maisons — Equerre.

17—Courte annotation — Canard à bec rouge et à plumage multicolore.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	T	H	E	R	M	O	D	U	R	C	I	S	S	A	B	L	E
2	R	A	V	I	E	R	■	T	E	R	R	A	I	N	■	I	T
3	A	R	E	S	■	T	O	I	L	E	■	R	E	■	A	N	E
4	N	O	N	E	S	■	■	L	U	N	A	I	S	O	N	■	■
5	S	■	T	E	T	I	N	E	■	E	■	S	T	R	I	C	T
6	G	E	R	S	E	A	U	■	A	L	I	S	E	■	M	A	I
7	R	U	A	■	■	G	E	N	I	A	L	E	■	C	A	S	E
8	E	N	T	E	■	O	■	A	N	G	E	■	A	■	L	A	D
9	S	E	I	N	S	■	I	S	E	E	■	P	R	O	C	N	E
10	S	C	O	L	A	I	R	E	S	■	A	U	T	R	U	I	■
11	E	T	N	A	■	B	R	A	S	S	E	E	■	A	L	E	A
12	R	E	■	C	■	N	O	U	E	■	R	■	T	I	E	R	S
13	■	S	U	E	R	■	R	■	S	I	A	L	I	S	■	E	S
14	C	■	S	M	A	L	A	N	■	U	T	■	R	O	T	■	I
15	O	U	■	E	■	E	T	■	O	L	I	B	A	N	■	O	S
16	U	S	I	N	E	■	I	■	N	E	O	■	N	■	E	S	T
17	P	A	N	T	H	E	O	N	■	S	N	■	T	I	R	E	E

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

Jeudi, 18 juillet

SOIREE

20.30 - 10 —LA COUSINE AU BEURRE

Fr. 1963. Comédie de G. Grangier avec Fernandel et Bourvil. Au retour de la guerre, un homme trouve sa femme remariée et son petit commerce transformé. Scénario mal exploité. Mise en scène et dialogue dénués de vie et de mordant. Situation conjugale irrégulière.

23.10 - 10 —QUATRE DANS UNE JEEP

Suis . 1951. Drame de L. Lindtberg avec Viveca Lindfors et Ralph Meeker. Dans l'après-guerre, à Vienne, une patrouille enquête sur l'évasion d'un prisonnier de guerre. Intérêt documentaire. Réalisation sobre. Bons interprètes .Humanité et fraternité. Quelques légéretés.

23.30 - 13 —LA LAGON BLEU

G.B. 1949 .Film d'aventures de F. Launder avec Jean Simmons et Donald Houston. Deux adolescents perdus sur une île déserte vivent pendant dix ans une existence de Robinson .Histoire gentille. Nombreuses invraisemblances et naivetés. Situation irrégulière.

23.30 - 4 — "LES ARISTOCRATES"

Drame de D. de La Patellière avec Pierre Fresnay, Brigitte Aubert et Jacques Dacqmine Un marquis qu'un fol orgueil autocratique enchaine aux traditions de sa caste, voit se dresser contre lui tous ses enfants.

23.30 - 7 —MANNEQUIN

E.-U. 1938. Comédie dramatique de F. Borzage avec Joan Crawford et Spencer Tracy. Dégoûtée de son mari, une jeune femme devient mannequin. Intérêt mince. Bonne technique. Libertés. Divorce.

23.40 - 2.11 — Casque d'Or

Fr. 1951. Drame du milieu de J. Becker avec Simone Signoret et Serge Reggiani. Deux hommes se disputent une femme surnommée "Casque d'Or" et y perdent la vie. Puissamment dramatique. Minutie. Excellente photographie. Interprétation remarquable. Moeurs et situations immorales.

23.42 - 6 — "THE FRIGHTENED CITY"

G.-B. 1961. Policer de D. Dicksonson avec Herbert Lom, Sean Connery et John Gregson. Des milliers de petits commerçants londoniens vivent terrorisés par des gangs de racketters. Habilement mené. Photographie soignée. Interprétation solide.

23.43 - 12 . "THE BOTTOM OF THE BOTTLE"

E.-U. 1955. Drame de H. Hathaway avec Van Johnson, Ruth Roman et Joseph Cotten. Un alcoolique s'échappe de prison et réclame l'aide de son frère pour fuir. Superficiel mais intéressant. Soigné. Interprétation juste. Evolution positive du héros. Scènes dures.

Vendredi, 19 juillet

APRES-MIDI

9.00 - 7 —LA RUEE SANGLANTE

E.-U. 1943. Western d'A.S. Rogell avec John Wayne et Martha Scott. Un jeune cow-boy triomphe d'un gros propriétaire et gagne le coeur de sa belle. Scénario pauvre. Technique assez habile . Bonne interprétation. Attitudes et propos légers.

9.30 - 13 —LE GRAND TOURBILLON

E.-U. 1950. Comédie musicale de D. Butler avec June Haver et Gordon McRae. La vie d'une vedette de Broadway entre 1910 et 1930. Bon ensemble. Numéros de danse et de chants agréables. Interprétation homogène. Personnages honnêtes et sympathiques. Quelques légéretés.

11.00 - 2.9o.11.13 — QUELQUES PAS DANS LA VIE

It. 1955. Film à sketches d'A. Blasetti avec François Périer et Dany Robin .Le baiser. Mara. La confession. Le conducteur. Le poupon. Les figurants. Sketches d'inégale valeur. Excellents interprètes. Ensemble plein d'humanité. Détails délicats.

13.30 - 7 — "ALERTE SUR LE VAILLANT"

G.-B. 1961. Guerre de R. Baker avec John Mills et Ettore Manni. Le commandant d'un navire anglais tente de faire parler deux italiens soupçonnés d'avoir miné son bateau. Mise en scène habile. Action soutenue. Excellents interprètes. Patriotisme. Quelques légéretés dans le dialogue.

14.30 - 10 — DOMENICA

Fr. 1951. Mélodrame de M. Cloche avec Odile Versois et Jean-Pierre Kerien. Un jeune homme noue une liaison avec une femme mystérieuse. Scénario banal. Photographie soignée. Interpéritation pauvre. Images suggestives. Adultère.

15.00 - 2,9o,11,13 —LA BALLADDE DU SOLDAT

U.R.S.S. 1960. Drame de guerre de G. Tchoukhrai avec Vladimir Ivachov et Janna Prokorenko. Un jeune soldat russe reçoit une permission de quelques jours pour acte de bravoure. Sensibilité, poésie, délicatesse. Belles images. Interprètes sympathiques. Sens du devoir. Piété filiale. Amour vrai.

15.00 - 4 — LA GITANE DE GRENADE

Esp. 1951. Drame sentimental de R. Torrado avec Alfredo Mayo et Line Yegros. Un peintre est soupçonné à tort de tromper son épouse avec une jeune gitane. Scénario et réalisation faibles. Longueurs. Fortement sentimental et passionné.

X
EMISSION
EN COULEUR

16.00 - 10 —TOI QUE J'AIMAIS

G.B. 1957. Comédie dramatique de L. Milestone avec Patricia Roc et Massimo Serato. Une riche et séduisante veuve met son amant à l'épreuve. Tortueux et assez fastidieux. Qeulques passages réussis. Interprétation moyenne. Cynisme. Amour libre.

16.30 - 12 —"MY BLUE HEAVEN"

E.-U. 1950. Drame musical avec Betty Grable, Dan Dailey et Mitzi Gaynor. Deux vedettes inationales de la radio, mari et femme, perdent le bébé qu'ils attendaient et rencontrent toutes sortes de difficultés lorsqu'ils décident d'en adopter un.

SOIREE

18.00 - 13 —LES ILES ENCHANTEES

Port .1966. Film d'aventures de C. Vilardebo avec Amalia Rodriguez et Pierre Vaneck. Des marins découvrent sur une île déserte un couple de naufragés. Beauté romantique .Insolite et original .Admirables paysages. Interprétation discrète. Ensemble délicat et positif.

19.30 - 4 — FILLES DANS LA NUIT

E.-U. 1953. Drame social de J. Arnold avec Joyce Holden et Glenda Farrell. Un groupe d'adolescents révoltés décide de voler un mendiant. Thème usé. Attachant. Réalisation soignée. Interprètes sympathiques. Apre et dure. Perspective morale insuffisante. Conclusion optimiste.

19.30 - 10 — LE MANOIR DU MYSTERE

G.B. 1958. Drame policier de S .Gilliat avec Jack Hawkins et Arlene Dahl. Enquêtant sur un incendie, un agent d'assurance découvre une histoire de faux tableaux. Technique sûre. Réalisation consciencieuse mais froide. Assez bon suspense. Malhonnêteté.

20.00 - 12 — "BACHELOR IN PARADISE"

E.-U. 1961. Comédie humoristique de J. Arnold avec Bob Hope, Lana Turner et Paula Prentiss. Un romancier s'installe dans un quartier résidentiel de banlieue afin de se documenter sur les comportements de l'Américaine face à l'amour. Frais et joyeux. Très bonne interprétation. Gags souvent naifs. Positif.

20.30 - 2,7,9o,11,13 — 3 h .10 POUR YMA

E.-U. 1956. Western de D. Daves avec Glenn Ford et Van Heflin. Un fermier accepte de surveiller un hors-la-loi jusqu'à l'arrivée du train qui l'emmènera en prison. Climat de suspense bien créé. Belle photographie. Interprètes solides. Héroisme sobre. Climat de violence.

21.00 - 3b — "THE BEST OF ENNEMIES"

It. Brit. 1961. Satire de guerre de G. Hamilton avec David Niven, Alberto Sordi et Michael Wilding. Durant la Deuxième guerre mondiale, des officiers britanniques sont capturés par une patrouille italienne. Excellente interprétation. Humour.

21.00 - 6 —"THE BATTLE OF THE VILLA FIORITA"

E.-U. 1965. Comédie dramatique avec Maureen O'Hara, Rossano Brazzi et Elizabeth Dear. Mariée et mère de deux enfants, une femme s'éprend d'un compositeur italien et va vivre avec lui. Histoire linéaire. Soigné mais conventionnel. Situation irrégulière.

23.30 - 3b — "GOOD DAY FOR A HANGING"

E.-U. 1959. Western de N. Juran avec Fred MacMurray et Robert Vaughn. Un jeune bandit, accusé de vol et de meurtre, est condamné à la pendaison. Un conflit s'élève entre le juge et sa fille, celle-ci aimant le jeune homme. Au-dessus de la moyenne. Action bien menée. Assez bonne interprétation.

23.30 - 4 —ALERTE AUX MARINES

E.-U. 1944. Film de guerre d'E. Ludwig avec John Wayne et Susan Hayward. Malgré la défense des autorités, un ingénieur arme ses hommes pour qu'ils puissent résister aux Japonais. Assez superficiel. Esprit de propagande. Bonnes scènes de combats. Prône la nécessité de la discipline.

23.30 - 7 —LES TROIS MOUSQUETAIRES

Fr. 1961. Film de cape et d'épée de B. Borderie avec Mylène Demongeot et Gérard Barray. D'Artagnan et les trois mousquetaires veulent sauver la reine d'un complot. Scenario et dialogues spirituels. Rythme endiablé. Bonne interprétation. Loyauté, camaraderie.

23.30 - 13 — NUITS ANDALOUSES

Fr. 1953. Comédie de M. Cloche avec Frank Villard et Geneviève Page. Une jeune châtelaine désargentée voit sa vie changée lorsqu'on découvre un filon d'or sur ses terres .Moyen. Scènes amusantes. Eléments folkloriques intéressants. Traitement désinvolte du mariage.

23.40 - 2.9.11 —COMME DIEU M'A FAITE

Esp. 1961. Mélodrame de L.C. Amadori avec Sara Montiel et Reginald Kernan. Après un emprosonnement, une femme tente de retrouver son enfant. Très mélo. Réalisation conventionnelle. Chansons bien interprétées. Positif. Situations délicates.

23.43 - 12 — "CIRCLE OF DECEPTION"

G.B. 1960. Drame d'espionnage de J. Lee avec Bradford Dillman, Suzy Parker et Robert Stephens. Pour tromper les Allemands, l'intelligence Service britannique donne à un de ses espions de faux renseignements sachant qu'il sera interrogé. Très grand réalisme. Interprétation rigoureuse et dramatique. Curage.

23.49 - 6 — "FORT APACHE"

E.U 1947. Western de J Ford avec John Wayne et Henry Fonda. Un colonel orgueilleux rend impossible l'accord entre Blancs et Indiens. Très bonne reconstitution. Excellente réalisation. Psychologie fouillée. Loyauté. Condamnation du racisme.

Samedi, 20 juillet

AVANT-MIDI

11.00 - 2,9,11,13 — LE COUPLE IDEAL

Fr. 1946. Comédie de B. Roland avec Raymond Rouleau et Hélène Perdrière. Rivalité entre deux firmes de cinéma, en 1912. Evocation amusante du cinéma muet. Réalisation ingéale. Interprétation caricacturale. Quelques légéretés dans un contexte burlesque.

APRES-MIDI

13.30 - 4 — LA TADELLE DU SILENCE

Fr. 1937. Drame de M. L'Herbier avec Annabella et Pierre Renoir. Une patriote polonaise accepte d'épouser le gouverneur d'une prison pour faciliter l'évasion de son amoureux. Assez bien réalisé. Parfois emphatique. Sentiments nobles.

14.00 - 10 — LA VIE EST BELLE

Fr .1956. Comédie réalisée et interprétée par Roger Pierre et Jean-Marc Thibault. Deux jeunes couples, pour régler leurs problèmes de logement, décident de cohabiter. Frais et amusant. Bons gags. Des faiblesses. Interprètes pleins d'entrain. Bonne entente. Optimisme.

SOIREE

20.00 - 2,7,9,11,13 — LE GENTLEMAN DE COCODY

Fr . 1964. Film d'aventures de Christian-Jaque avec Jean Marais et Liselotte Pulver. Un attaché d'ambassade s'éprend d'une jeune fille qui se révèle être le chef d'une bande de voleurs. Numéros de bravoure mouvementés. Longueurs. Interprètes de métier. Libertés et violences dans un contexte comique.

20.00 - 12 —I'LL MET BY MOONLIGHT

Avec Dirk Bogarde, David Oxley, Marius Goring et Cyril Cusack. Un groupe de partisans grecs aide les Anglais à capturer des Allemands durant la deuxième guerre mondiale.

20.30 - 4 — L'HOMME DANS LE FILET

E.-U. 1959. Drame policier de M. Curtiz avec Alan Ladd et Carolyn Jones. Un peintre est accusé du meurtre de sa femme. Intrigue invraisemblable . Interprétation quelconque. Liaison. Assassinat.

20.20 - 10 — LA CHUTE DES HEROS

E.-U. 1957. Drame de K. Malden avec Richard Widmark et Richard Basehart. Un colonel est chargé d'enquêter sur un prisonnier de guerre accusé d'avoir collaboré avec les Rouges. Oeuvre personnelle et de qualité. Très bonne interprétation. Problèmes complexes .Scènes dures.

21.00 - 5o — I'D RATHER BE RIGH

23.10 - 10 —CAPITAINE PANTOUFLE

Fr. 1953. Comédie de G. Lefranc avec François Périer et Marthe Mercadier. Un rêveur vole une somme d'argent importante et simule l'amnésie pour échapper au châtiment. Théâtral. Manque de rythme. F. Périer excellent. Dialogues crus. Liaisons.

23.25 - 4 —LE DERNIER VOYAGE

E.-U. 1949. Drame psychologique de V. Sherman avec Richard Todd et Patricia Neal .Des soldats en convalescence tentent d'apprivoiser un camarade farouche et aigri dont les jours sont comptés. Humain. Longueurs. Interprètes émouvants. Amitié.

23.25 - 3b —MURDER BY TWO

Avec Mel Ferrar et Danielle Darieux.

23.30 - 2, 11 —L'AMOUR A VINGT ANS

Fr. It. All. Jap .Po. 1961. Film à sketches de F. Truffaut, R. Rossellini, M. Ophuls, S .Ishihara et A. Wajda. Sketches de Turffaut et Wajda: maitrise technique. Psychologie juste. Autres sketches: inégal. Aspect positifs. Pessimisme.

23.30 - 6 — STAGE STRUCK

Avec Henry Fonda, Susan Strasberg et Christopher Plummer. Une jeune fille persuadée d'avoir du talent, vient tenter sa chance à New York.

23.30 - 13 — AIMEZ-VOUS BRAHMS

E.-U. 1961. Etude psychologique d'A. Litvak avec Ingrid Bergman et Yves Montand. Deux divorcés vivent une aventure amoureuse. Elégant et triste. Mise en scène soignée. Bons interprètes. Personnages amoraux. Amour libre.

23.39 - 7 —LES TROIS MOUSQUETAIRES

(2e partie Fr. 1961. Film de cape et d'épée de B. Borderie avec Mylène Demongeot et Gérard Barray. A la suite d'un assassinat, d'Artagnan et les trois mousquetaires partent à la poursuite d'une intrigante. Ensemble mouvementé. Dialogues spirituels. Interprétation dynamique. Conduite libre.

23.40 - 12 — I'LL SEE YOU IN MY DREAM

Avec Danny Thomas, Doris Day et Frank Lovejoy. Biographie du compositeur Gus Kahn.

Dimanche, 21 juillet

APRES-MIDI

13.00 - 10 — ALERTE AU SUD

Fr. 1963. Film d'aventures de J. Devaivre avec Jean-Claude Pascal et Jean Murat .Durant la dernière guerre, deux espions français réussissent à faire détruire une base allemande. Scénario bien construit. Réalisation alerte. Beaux paysages marocains. Allusions déplaisantes. Violences.

13.30 - 4 —LES DENTS LONGUES

Fr. 1952. Drame satirique réalisé et interprété par Daniel Gélin avec Danielle Delorme. Un journaliste ambitieux délaisse sa femme qui l'abandonne temporairement. Etude psychologique fouillée. Réalisation correcte. Interprétation excellente. Image pessimiste de la vie.

A NE PAS MANQUER

CASQUE D'OR	
Jeudi, 18 juillet	23.40 (2)
LA BALLADE DU SOLDAT	
Vendredi, 19 juillet	15.00 (2)
CIRCLE OF DECEPTION	
Vendredi, 19 juillet	23.43 (12)
LA PORTE S'OUVRE	
Dimanche, 21 juillet	15 (10)
ALPHAVILLE	
Mardi, 23 juillet	23.40 (2)
LA FEMME EN ROBE DE CHAMBRE	
Mercredi, 24 juillet	23.10 (10)
I WANT TO LIVE	
Mercredi, 24 juillet	23.40 (6)
LA PORTE DE L'ENFER	
Jeudi, 25 juillet	11.00 (2)
RENDEZ-VOUS DE JUILLET	

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

15.00 - 1 —LA PORTE S'OUVRE

E.U. 1950. Drame social de J.-L. Mankiewicz avec Sidney Potier et Richard Widmark. Un gangster tient un médecin noir responsable de la mort de son frère. Styl evigoureux. Forte tension dramatique. Excellents interprètes. Haine raciale condamnée. Violences.

16.00 - 4 — JERICHO

Fr. 1946. Drame de H. Calef avec Louis Seigner et Pierre Brasseur. des hommes sont gardés en otages par les Allemands pour prévenir une attaque de la Résistance. Réalisation de grande qualité. Bruitage remarquable. Bonne interprétation courageuse. Violence.

17.30 - 12 — IWAS A MALE WAR BRIDE

Avec Cary Grant et Ann Sheridan. Un capitaine français marie une femme lieutenant. Il essaie par la suite d'entrer dans la même armée que sa femme.

23.10 - 10 —UNE FILLE PERDUE

E.U. 1946. Mélodrame d'A. Santell avec Mona Freeman e James Dunn. Le soin qu'une femme met à élever un bébé abandonné lui vaut de retrouver son propre enfant. Naif. Invraisemblances. Réalisation inégale. interprétation terne. Amour maternel.

23.25 - 4 — LA DERNEE HARGE

E.U. 1949. Drame d'aventures de R. Florey avec George Raft et Marie Windsor. Un officier françAis parvient à mâter une révolte de tribus marocaines. Scénario puéril et invraisemblable. Réalisation honnête. Patriotisme.

23.30 - 6 — SY'S THE LIMIT

Avec Fred Astaire, Joan Leslie et Robert Benchley. Un héros de guerre décide de revenir à New-York pour reprendre sa vie de civil. Il devient alors amoureux d'une jeune fille.

23.39 - 7 — COLLINES BRULANTES

E.-U. 1956. Western de S. Heisler avec Tab Hunter et Natalie Wood. Un fermier se dresse contre un éleveur puissant et sans scrupules. Western classique. Beaux extérieurs. Interprétation dans la note. Vengeance. Brutalités.

Lundi, 22 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — LA MARINE EST DANS LE LAC

E.U. 1951. Comédie de Hathaway avec Gary Cooper et Jane Greer. Les difficultés de marins devant expérimenter une machine à vapeur d'un nouveau modèle. Sympathique et fort drôle. Interprétation exellente. Ensemble sain.

9.30 - 13 — JEUNESSE TRIOMPHANTE

E.-U. 1966. Drame social de L. Seiler avec Priscilla Lane et John Garfield. Remis en liberté après un internement immérité, un homme se retrouve au pénitentier ur une peccadille. Mouvementé. Etude sociale superficielle. Quelques propos tendancieux.

11.00 - 2,9,11,13 IL ETAIT TROIS FLIBUSTIERS

It. 1960. Comédie de Steno avec Chaning Pollock et Anna-Maria Pierangeli. Trois pirates d'occasion décident de s'emparer d'un trésor. Parodie amusante. Traitement assez habile. Interprètes pleins d'entrain. Situations légères dans un climat comique.

APRES-MIDI

14.30 - 10 —SANS LAISSER D'ADRESSE

Fr. 1951. Comédie dramatique de J. P. Le Chanois avec Bernard Blier et Danièle Delorme. Un chauffeur de taxi recueille une fille-mère et parcourt avec elle les rues de Paris à la recherche du séducteur. Attachant. Bonne réalisation. Interprétation de qualité. Positif. Images et propos libres.

15.00 - 2,7,9,9o,11,13 LES DERNIERS JOURS DE POMPEI

It 1949. Drame de M. L'Herbier avec Micheline Presle et Georges Marchal. Le grand-prêtre d'Isis compromet l'amoureux d'une femme qu'il convoite. Reconstitution minutieuse. Décors de cartonpâte. Bonne interprétation. Divertissement anodin.

15.00 - 4 — LES OTAGES

Fr. 1939. Drame d R. Bernard avec Charpin et Pierre Larquey. L'occupation allemande amène la réconciliation de deux familles en brouille depuis trente ans. Scénario pauvre. Dialogue plat. Noblesse de sentiments présentée naivement.

16.00 - 1 — LES IMPURES

Fr. 1954. Drame de milieu de P. Chevalier avec Raymond Pellegrin et Micheline Presle. Un gangster s'éprend d'une jeune chanteuse qu'il est chargé de séduire. Thème rebattu. Réalisation conventionnelle. Bons interprètes. Tendance positive. Milieu abject. Atmosphère délétère.

16.30 - 12 — THE SEVENTH VEIL

Avec James Mason. Ann Todd et Herbert Lom. Un médecin encourage une jeune pianiste qui a perdu l'usage de sa main dans un accident.

SOIREE

23.10 - 1 — LA CIBLE IVANTE

E.U. 1945. Drame policier d'A. Mann avec Eric Von Stroheim et Dan Duryea. Une femme s'enfuit avec un acrobate après avoir fait tuer son mari. Scénario usé. Effets faciles. Liaisons. Meurtres.

23.30 - 4 —NUIT SANS FIN

Fr. 1966. Drame d J. Severac avec Ginette Leclerc et Delmont. En état de légitime défense, un ouvrier tue un homme et s'enfuit à la campagne. Réaliation et interprétation inégales. Quelques beaux extérieurs. Fatalisme.

23.30 - 7 — L'EPERVIER DU NIL

It 1949. Film d'aventures de G. Gentilomo avec Silvana Pampanini et Ittorio Gassman. Un homme cupide utilise une jeune Etyptienne pour désarmer un cheik dont il convoite les biens. Realisation rés moyenne. Beaucoup d'action. Des longueurs. Violences.

23.40 - 2,11,13 — LE COQ EN PATE

Fr. 1961. Vaudeville de C.F. Tavano avec Jacquline Gauthier et Maurice Escande. Une jeune femme prend un clochard en pitié et décide de le rééduquer. Réalisation honorable. Rythme inégal. Interprètes de métier. Personnages amoraux. Situations scabreuses.

23.40 - 6 — OCTOBER MOTH

Avec Lee Patterson, Lana Morris et Peter Dyneley.

Mardi, 23 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7— L'ENGRENAGE

Fr. 1960. Etude de moeurs de M. Khalifa avec Jean Houbé et Monique Messine. Les débuts difficiles d'une jeune metteur en scène. Moyen. Quelques bons passages interprétation naturelle. Critique pertinente. Liaison. Scènes osées. Pessimisme.

9.30 - 13 — UN DE LA RESEVE

It. 1960. Domédie de Seno avec Renato Rascel et Aldo Fabrizi. Un quinquagénaire italien se voit forcé de faire son service militaire. Divertissement facile mais agréable. Dialogue abondant. Interprètes sympathiques. ensemble anodin.

11.00 - 2,9,9o,11,13 LA MORT DU YNE

Fr. 1937. Drame de J. Benoit-Lévy avec Yvette Chauvire et Jeannine Charrst. Fai rancoeur, une petit rat provoque un accident qui brise la carrière d'une danseuse. Valeur documentaire. Chorégraphe agréable. Psychologie enfantine nuancée. Passages délicats.

APRES-MIDI

14.30 - 10 — MON CURE CHAMPION DU REGIMENT

Fr. 1956. Comédie d'E. Couzinet avec Duvallès et Jean Carmet. Un curé est entraîné, malgré lui, dans une aventure abracadabrante. Technique simple mais variée. Duvallès sympathique. Vulgarités.

15.00 - 2,9,9o,11,13 LA VENDETTA

Fr. 1961. Comédie de J. Cherasse avec Louis de Funès et Olivier Hussenot. Un rentier s'attire des ennuis en voulant devenir le maire d'un village corse. Satire superficielle. Décousu. Beaux paysages. Quelques légéretés dans un contexte de farce.

15.00 - 4 —LA NUIT FANTASTIQUE

Fr. 1942. Fantaisie poétique de M. L'Herbier avec Micheline Presle et Fernand Gravey. Un étudiant est amoureux d'une fille qu'il croit avoir vue en rêve. Ensemble original. Bons truquages. Interprétation excellente. Liaison.

16.00 - 10 — LA VALLE DES AIGLES

G.B. 1951. Film d'aventures de T. Young avec Jack Warner et Nadia Gray. Un savant se lance à la poursuite de sa femme et de son assistant qui lui ont volé une formule secrète. Scénario conventionnel. Partie documentaire intéressante. Bons interprètes. situation irrégulière dans un contexte d'aventures.

16.30 - 12 —KELLY AND ME

Avec Van Johnson, Piper Laurie et Martha Hyer. Len, artiste de Vaudeville, végète jusqu'au jour où, par mégarde, un chien berger, Kelly, intervient dans son numéro et lui apporte le succès.

SOIREE

18.00 - 13 —DEUX NIGAUDS ET L'HOMME INVISIBLE

E.U. 951. Comédie de C. Lamont avec Bud Abbott et Lou Costello. Deux détectives sont chargés de prouver l'innocence d'un boxeur accusé de meurtre. Rythme alerte. Gags cocasses et bien utilisés. Interprètes enjoués. Divertissement anodin.

19.00 - 12 — BECAUSE OF YOU

Avec Loretta Young, Jeff Chandler et Alex Nichol. Une jeune fille est ise en prison le jour de ses fiançailles parce que son futur mari est un trafiquan tde drogues.

20.30 - 5p — MR. MOSES

23.10 - 10 —A LA BELLE FREGATE

Fr. 1943. Drame d'A. Valentin avec René DARY ET Michèle Alfa. La vie quotidienne dans les cafés des ports avec les marins en bordée. Scénario conventionnl. Mise en scène terne. Interprétation inégale. Milieu souvent équivoque.

23.30 - 4 —L'AFFAIRE DU COURRIER DE LYON

Fr. 1937. Drame de M. Lehmann avec Pierre Blanchar et Jean Tissier. L'histoire d'une cause célèbre qui aboutit à la condamnation d'un innocent. Scénario bien construit. Réalisation honnête. Exacte reconstitution du Paris de la Révolution. Exposé sur les faiblesses du pouvoir judiciaire. Moer libres.

23.30 - 7 — DOSSIER 1413

Fr. 1960. Film policier d'A. Rode avec Claudine Dupuis et Jean Danet. Un détective privé, à la recherche d'un meurtrier, est aidé par un danseuse. Scénario vague. Monotone dans l'ensemble. Photo convenable. Bons interprètes. Liaisons. Scènes osées.

23.40 - 2,11,13 — ALPHAVILLE

Fr. 1965. Drame de science-fictin de J.-L. Godard avec Eddie Constantine et Anna Karina. Un agent est chargé de démasquer un savant qui dirige une ville habitée par des robots. Style insolite. Monde fantastique bien créé. Quelques séquences remarquables. Interprétation dans la note. Eléments répréhensibles dans un climat d'étrangeté.

23.45 - 12 — STOLEN ASSINMENT

Avec John Bentley et Patrick Holt. Deux journalistes sont à la recherche d'un meurtrier.

Mercredi, 24 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 —LES AMANTS DE DEMAIN

Fr. 1958. Drame de M. Blistène avec Edith Piaf et Miche lAuclair. Une femme mariée s'éprend d'un inconnu qui n'est autre qu'un meurtrier en fuite. Scénario banal. Réaliation conventionnelle. Interprétation stéréotypée. Milieu sordide.

9.30 - 13 — LE CAPORAL EPINGLE

Fr. 1962. Film de guerre de J. Renoir avec JeanPierre Cassel et Claude Brasseur. Les tentatives d'un caporal pour s'évader d'un camp de prisonniers. Montage nerveux et soigné. Fraîcheur et humour. Interprétation remarquable. Solidarité humaine.

11.00 - 2,9,9o,11,13 ACTE D'ACCUSATION

It. 1950. Drame de G. entilomo avec Marcello Mastroianni et Leo Padovani. Un prisonnier de guerre rapatrié, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aie pas. Intrigue bien conduite. Interprétation satisfaisante. Atmosphère de passion et de crime.

APRES-MIDI

14.30 - 10 — JE N'AIME QUE TOI

Fr. 1949. Fil musical de P. Montazel avec Luis Mariano et Martine Carol. La vie mouvementée d'un chanteur célèbre incite sa femme à le quitter. Scénari banal. Très superficiel. Situations délicates. Tentativede suicide.

15.00 - 2,7,9,9o,11,13 DEJA S'ENVOLE LA FLEUR MAIGRE

Belg. 1961. Documentaire romancé de P. Meyer avec Domenico Mescolini t Valentino Gentili. La vie de mineurs italiens tragaillant en Belgique. Original. Réalisme poétique. Très bonne création d'atmosphère. Austère.

15.00 - 4 — UNE FILLE EPATANTE

Fr. 1955. Comédie de R. André ave Raymond Rouleau et Sophie Desmarets. Une jeune fille pas très honnête s'éprend d'un policier. Divertissement sans prétention. Quelques longueurs. Interprétation vivante. Libertés de moeurs et d'allures.

16.00 - 10 — LE GRAND RENDEZ-VOUS

Fr. 1949. Film de la Résistance de J. Dréville avec Pierre Asso t René Blanchard. Un groupe de la Résistance prépare le débarquement des Américains à Alger, durant la Seconde Guerre mondiale. Très bien réalisé. Authentici. Excellents interprètes. Patriotisme. Sens du devoir.

16.39 - 12 — FORT DOBBS

Avec Clint Walker, Virginia Mayo et Brian eith. Poursuivi par un détachement de police, à la suite d'un meurtre commis en état de légitime défense, un homme pénètre dans le territoire des Commanches. Il y sauve une femme et son enfant.

SOIREE

18.00 - 13 — BAGDAD

E.U. 1949. Conte de C. Lamont avec Maureen O'Hara et Vincent Price. Une princesse orientale recherche l'assassin de son père. Ensemble confus. Exotisme tactice. Interprètes peu convaincus. Esprit de vengeance.

2.00 - 2,7,9,9o,11,13 BENNY GOODMAN

E.U. 1955. Biographie romancée de V. Davis avec Steve Allen et Donna Reed. La carrière du joueur de jazz Benny Goodman. Thème mince. Excellente partie musicale. Interprètes sympathiques. Energie t courage.

20.30 - 12 — NO TIME FOR SERGEANTS

Avec Andy Griffith, Nick Adams et Nyron McCormick. L'histoire d'un naif garçon de ferme qui se joint à l'armée de l'air.

21.30 - 4 —LE COUP DE L'ESCALIER

E.U. 1959. Film policier de R. Wise avec arry Belafonte et Robert Ryan. Un ancien policier orgaise un vol de banque. Incidences raciales. Réalisation brillante. Suspense soutenu. Montage nerveux. Très bonne interprétation. Vol désapprouvé. Violences.

23.10 - 10 — LA FEMME EN ROBE DE CHAMBRE

G.B. 1957. Drame psychologique de J.L. Thompson avec Yvonne Mitchell et Anthony Quayle. Les efforts d'une femme p our retenir auprès d'elle un mari infidèle. Drame véritablement humain. Photographie soignée. Bonne interprétation. Thème positif. Divorce condamné.

23.30 - 7 — LA PRINCESSE ET LE GROOM

E.U. 1945. Comédie avec Hedy Lamarr et Robert Walker. Un jeune employé d'hôtel s'éprend d'une princesse. entillesses. Longueurs. Interprétation moyenne. Quelques légèretés dans un contexte fantaisiste.

23.30 - 4 — JE CHERCHE LE CRIMINEL

G.B. 1947. Film policier de R. Neame avec Hugh Williams et Gria Gynt. Un homme est accusé du meurtre de son ancinnen maitresse. Scénario bien construit. Psychologie sommaire. Réalisation conventionnelle mais soignée. Interprétation moyenne. Fidélité conjugale. Meurtres. Scènes dures.

23.40 - 6 — I WANT TO LIVE

Avec Susan Hayward, Simon Oakland et Virginia Vincent. Une femme est arrêtée avec deux bandits pour le meurtre d'une vieille dame riche. Bien qu'elle nie toute culpabilité, la cour la déclare coupable et la condamne à la chambre à gaz.

23.40 - 12 — CURUCU BEATS OF THE AMAZON

Avec John Bromfield, Beverley Garland et Tom Payne. Un propriétaire d'une plantation, en Amazonie, fait la chasse àun monstre légendaire qui terrifie la population.

Jeudi, 25 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — FAIS GAFFE, MIGNONNE

Esp. 1960. Film policier de P.L. Ramirez avec Luz Marquez et José Campos. Un homme projete de tuer a femme pour toucher son assurance. Facture simpliste. Réalisation et interprétation conventionnelles. Climat de crime.

9.30 - 13 —VIVE MONSIEUR LE MAIRE

E.U. 1949. Comédie de H. Koster avec Danny Kaye t Barbara Hales. Un vagabond est pris pour un fonctionnaire impréail. Ensemble plein d'entrain. Danny Kaye dynamique et drôle. Sain divertissement.

11.00 - 2,9,9o,11,13 LA PORTE DE L'ENFER

Jap. 1953. Drame spychologique de T. Kinugasa avec Machiko Kyo et Kazuo Hasegawa. Au XIIe siècle, le Samourai Moritô s'éprend de la belle Kesa qui se sacrifie pour sauver son mari. Tragédie puissante. Technique remarquable. Résonances spirituelles profondes.

APRES-MIDI

14.30 - 10 —LA DAME DE HAUT-LE-BOIS

Fr. 1956. Mélodrame de J. Daroy avec Françoise Rosay et Madeleine Rousset. Une vieille comtesse apprend que l'enfant qu'elle croyait son petit-fils ne l'est pas vraiment. Très mélo. Peu convaincant. Mise en scène sans éclat. Une certaine grandeur d'âme. Situation délicates.

15.00 - 2,7,9,9o,11,13 SECTION DES DISPARUS

Fr. 1956. Drame policier de P. Chenal avec Nicole Maurey et Maurice Ronet. Un homme feint le suicide pour se débarrasser de sa femme. Mise en scène quelconque. Interprétation conventionnelle. Conduite scandaleuse récompensée. Suicide.

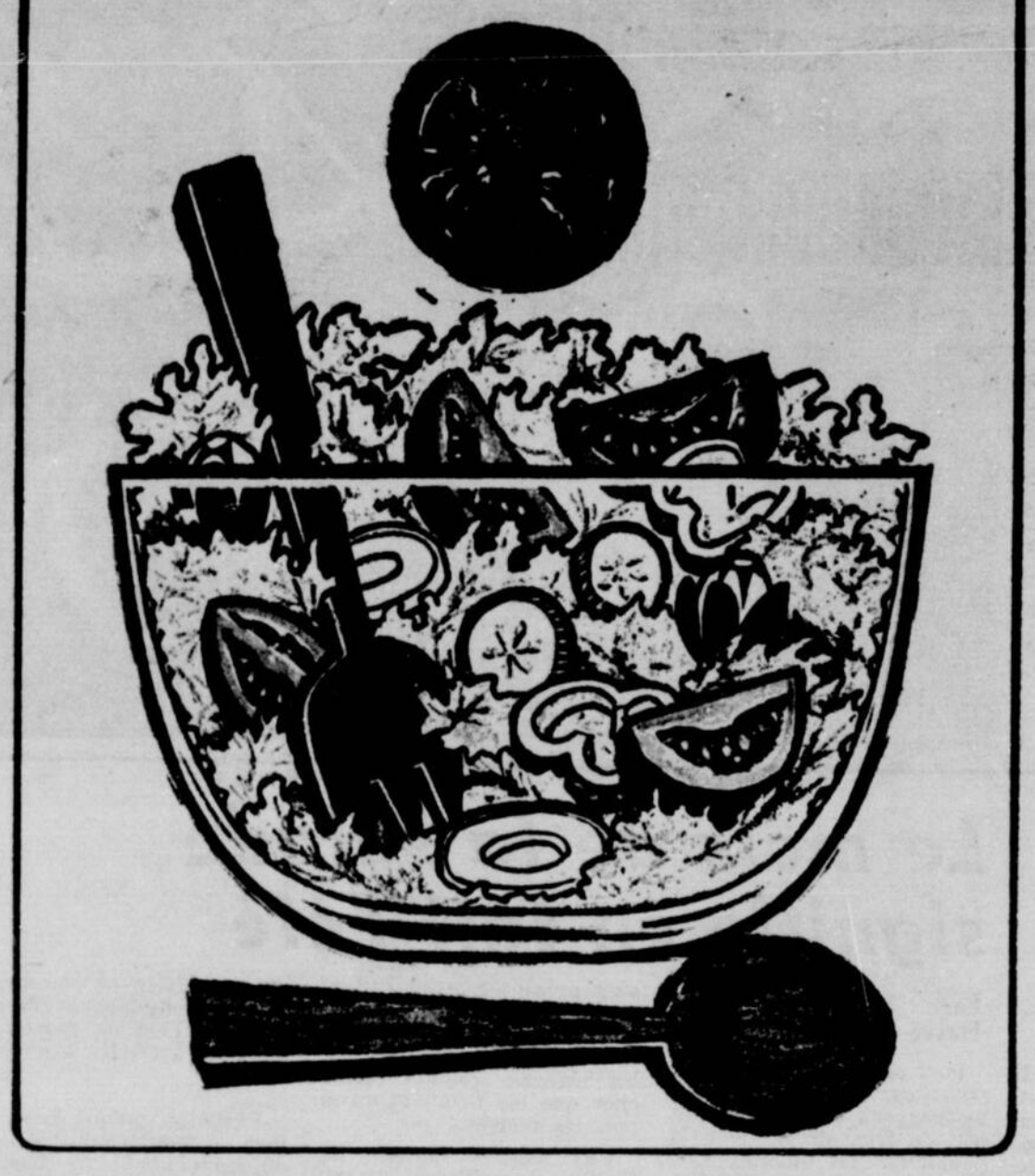
15.00 - 4 — TROIS GARCONS, UNE FILLE

Fr. 1949. Drame familial de M. Labro avec Gaby Morlay et Suzy Carrier. Quatre jeunes gens dont le père entretient une liaison tentent de ramener l'ordre dans leur foyer. Sujet intéressant, bien développé. Réalisation consciencieuse. notes d'humour. Sujet délicat.

16.00 - 10 — LE TRIOMPHE DE ZORRO

E.U. 1934. Western de F. Adreon avec Richard Simons et Barbara Beetar. Pour inciter les Indiens à garder la paix, un homme revêt le costume de Zorro. Du déjà-vu. Interprétation terne. Héros juste et pacifique.

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montreal ● 13 CKTM Trois-Rivières



JUILLET mois des salades

BIGRAS & FRERES Ltée

PRODUCTEURS PRE-EMBALLEURS

EXPEDITEURS

Marques "GRAND PRIX" et "B.F."

Ste-Clothilde, Cté Châteauguay

866-9062 861-9106

Une salade haute en saveur et en couleur. Deux tasses de chou effiloché, une banane tranchée, une tasse de cube d'ananas égouté, une tasse de dés de pomme avec sa pelure. Le tout assaisonné de mayonnaise. Cette salade qui met l'eau à la bouche rien qu'à en écrire la recette est tout indiquée pour être servie avec d'épaisse croquette de viande hachée.

LA CIE DU MARCHE CENTRAL METROPOLITAIN

Le principal distributeur en gros des vivres au Canada

- **VOLUME**
- **QUALITE**
- **JUSTE PRIX**

- **FRUITS**
- **LEGUMES**
- **POISSONS**
- **EPICERIES**
- **VOLAILLES**
- **BEURRE**

SITE :

RUE DU MARCHE CENTRAL

(Coin des boulevards Crémazie et L'Acadie)

A. MOQUIN, Président — **A. COUTURE,** Gérant général

De plus en plus on demande ou fait des salades du "chef"

J'ai connu une épouse et mère de famille qui n'oubliait jamais d'inclure dans le lunch de son mari qui partait le matin pour son labeur quotidien, "un légume vert". C'était son expression à elle. Ce pouvait être quelques branches de céleri, un concombre, de la laitue dans les sandwiches.

Les salades, dans les restaurants, sont à l'honneurs sur les menus. Beaucoup de travailleurs dans les magasins, les bureaux, préfèrent le midi se régaler d'une bonne salade dont les noms sont aux oeufs, au saumon, au thon, au poulet, au jambon, aux tomates fraiches. On a même inventé un nom affreux pour indiquer que la salade contient de tout une salade "combinée".

Passons. Si les noms varient, les restaurateurs qui sont dignes de ce nom savent faire une part généreuse à plusieurs légumes frais à toutes les salades qu'ils servent, qu'elles soient "combinées" ou non.

Les clients qui se piquent de bien savoir manger, demanderont les plats qu'ils désirent, mais choisiront aussi la salade du chef. Elle est toujours composée d'une bonne quantité de laitue. Chaque "chef" y ajoute ensuite les "fruits" et les ingrédients de son goût et de son expérience.

Le mois de la salade signifie en fait l'été

Par Hervé LEPINE

Pour promouvoir les choses sérieuses, les organisateurs ne peuvent faire autrement que de faire découvrir à la population les qualités alléchantes de la marchandise en montre ou des aliments offerts sur le marché. Les coups de tambour ont toujours fait accourir la foule.

Pour la sixième année consécutive, l'Association des grossistes en fruits et légumes du Québec a fait du mois de juillet, le mois de la salade. Une salade, ce n'est pas simplement de la laitue, mais tous les légumes, fruits, viandes, poissons, ingrédients qui entrent dans le mélange que l'on servira froid.

Habituellement le mois de juillet est le plus chaud de l'année. Les salades de toutes les sortes sont donc désignées à la mère de famille comme mets de prédilection, pour la rapidité de la préparation, "l'économie" de la chaleur et leur goût exquis. Même si 90 degrés à l'ombre nous font perdre l'appétit, une salade qui sort du réfrigérateur nous le rendra.

Et notre mois de juillet actuel, qui fait des siennes en ce sens, depuis quelques jours, n'est pas fini. Et le mois d'août non plus. En somme le "mois" de la salade est une façon de nous inviter à manger des légumes frais durant la courte saison des récoltes au cours des mois chauds. Une salade bien présentée attire l'attention autant qu'un magnifique bouquet de fleurs bien disposées. La différence, c'est que les légumes coûtent moins cher que les fleurs et qu'on peut les manger.

Une assiette tapissée de feuilles croustillantes de laitue bien verte recouvertes de différents légumes de toutes les couleurs, avec viandes froides, en tranches, en cubes, ou découpées à la julienne. Quel plat!

Les légumes et les fruits frais, qu'ils soient du Québec ou d'importation, sont bons à l'année longue pour la santé. Mais durant les récoltes, chez nous, ces légumes ont un goût du terroir. En plus de se régaler on encourage ainsi le cultivateurs, nos maraichers. c'est un moyen de les aider à vendre leurs produits.

Peut-être qu'un jour, on fera du mois d'août "le mois du bouilli". Ce fameux "bouilli" qui fut à l'honneur sur toutes les tables d'autrefois. C'est un mets bien de chez nous, dont la saveur ne le cède en rien, à condition de savoir le faire. Tous les légumes que l'on récolte au mois d'août entrent dans la préparation du "bouilli": choux, navets, carottes, oignons, petites fèves (haricots) auxquels on ajoute le boeuf tendre et le petit lard. Bien à point, c'est un régal.

DESSINATEURS ET MANUFACTURIERS DES EMPAQUETAGES TRANSPARENTS SPECIALISES POUR LE COMMERCE DES FRUITS ET LEGUMES

la cie d'Empaquetages Transparents ltée

Trans Packaging mfg. co. ltd

Sacs de polyéthylène pour fruits et légumes, toutes grandeurs, disponibles pour ventes rapides.

LA MEILLEURE FAÇON D'EMPAQUETER LES PRODUITS CANADIENS DE FRUITS ET LEGUMES EST D'ACHETER D'UNE MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE

(La seule au Québec)

Service et qualité sont notre succès.

5331 - 12e Avenue, Rosemont - Montréal, P.Q.

TELEPHONE 725-3636

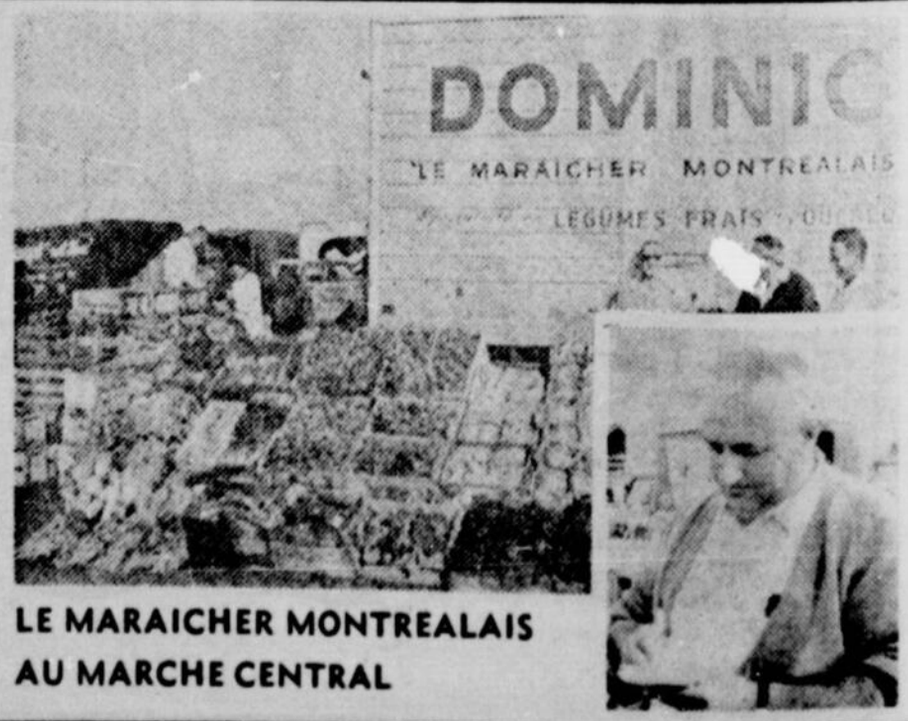
LES LEGUMES

C'EST NOTRE AFFAIRE

- **QUALITE**
- **QUANTITE**
- **VARIETE**
- **SERVICE**

Nommez le légume, nous l'avons

DOMINIC



LE MARAICHER MONTREALAIS AU MARCHE CENTRAL

Reine des salades

La reine des salades, cette année, est une jeune fille de 19 ans, étudiante en philo au collège Basile-Moreau, à la fois artiste et réaliste.

Nicole Côté manifeste non seulement un aimable talent pour la peinture mais elle se destine aux affaires. Pour cela, elle étudiera le droit et l'économie.

La reine des salades est choisie depuis six ans dans un collège de langue française de la métropole pour présider aux manifestations publicitaires soulignant le mois des salades, c'est-à-dire juillet. Cette initiative est due à l'Association des grossistes en fruits et légumes du Québec.

Le choix de la candidate s'effectue dans un collège, chaque année. Mlle Côté fut désignée parmi 30 jeunes filles de 18 à 21 ans. Elle mesure 5 pieds 4 pouces et pèse 110 livres.

Pendant que vous dormez, le Marché Central prépare vos fruits et légumes

Depuis huit ans, le Marché Central Métropolitain remplace le fameux marché Bonsecours. Ce dernier, rénové, n'en garde que le nom, comme souvenir. Le marché central s'est confortablement installé sur un immense terrain dans le creux de l'équerre que forment les boulevards Crémazie et de l'Acadie.

C'est un centre de redistribution de vivres au Canada

Ce n'est pas un marché pour le public comme les anciens petits marchés qui sont disparus. C'est un centre d'approvisionnement pour les épiciers. M. Léo Déry, secrétaire de l'Association des grossistes en fruits et légumes du Québec, m'affirmait que le matin à quatre heures, il y a plus de monde au Marché central que le soir sur la rue Ste-Catherine.

En été, les cultivateurs arrivent vers minuit chaque jour et choisissent leur place sous les préaux, se rendent casser une croûte au restaurant. Et attendent les premiers épiciers de Montréal et de la région qui arriveront vers les trois heures du matin. Pendant les mois de récolte au Québec, les importations de légumes, provenant de l'ouest américain cesse en partie. Bien sûr qu'il faut continuer à importer des fruits, ananas, citrons, oranges, pamplemousses, pêches, poires, lesquels ne poussent pas au Québec. Comme exemple: le 17 juin dernier 35 wagons de fruits et légumes, pour cette journée seulement, sont arrivés dans la cour de triage du Marché Central. Et le 15 juillet, seulement 19 wagons.

L'importation diminuera encore à mesure que les récoltes avanceront au Québec. Bientôt le blé d'inde, les pommes de terre, les petites fèves, et autres légumes produits chez nous seront en abondance dans toutes nos épiceries, par l'intermédiaire du Marché central. Le gouvernement fédéral, pour protéger les produits agricoles canadiens selon les saisons, impose une taxe sur les importations, durant le temps des récoltes, selon les régions.

Certains croient que la production agricole a diminué au Québec à cause des terres qui sont vendues pour les développements domiciliaires. Il n'en est rien. Si des terres sont vendues pour la construction de maisons, d'autres terres sont agrandies et produisent d'avantage, selon M. Léo Déry.

Président de United Fruit et Produce Terminal

M. Irwin Hockenstein, président de United Fruit & Produce Terminal et 1er vice-président de l'Association des grossistes en fruits et légumes du Québec. Selon les représentants des onze grossistes en fruits et légumes du Marché Central, M. Hockenstein s'est dévoué sans borne pour l'industrie des fruits et légumes du Québec.

Dionne LTÉE-LTD.

14 GRANDS MARCHES
POUR MIEUX VOUS SERVIR

★ 10455, boulevard ST-LAURENT
★ 3185 est, BEAUBIEN
★ 525 ouest, JEAN-TALON
★ 1370 est, MONT-ROYAL
★ 501 est, MONT-ROYAL
★ 3600 est, ONTARIO
★ 6536 ST-HUBERT
★ 7890 ST-DENIS
★ 1115 boul. DECARIE à St-Laurent
★ 1221 ouest, STE-CATHERINE
★ 2323 HENRI-BOURASSA
★ 1340 NOTRE-DAME, à Lachine
★ 5220 avenue VERDUN
★ 2077 ouest, STE-CATHERINE

L'été...

une salade,
c'est rafraîchissant.
Profitez des beaux
jours pour croquer
cette verdure
ensoleillée!

Et pour rehausser la saveur de toutes vos salades — qu'elles soient de fruits ou de légumes—les Produits alimentaires Kraft du Québec vous proposent un vaste choix de vinaigrettes et de sauces à salades finement assaisonnées.

L'été...

les fruits sont plus frais, les légumes plus savoureux; dégustez-les en salades et goûtez l'assortiment complet des sauces à salades Kraft.

KRAFT

pour de bons produits et de bonnes idées culinaires.

FAITES CONFIANCE
A LA NATURE...

Buvez vos fruits et légumes
riches et minéraux
AVEC L'EXTRACTEUR A JUS
AUTOMATIQUE
NUTRI-MAX

- Manipulation simple
- Nettoyage facile
- Ejection automatique des résidus
- Ultra-rapide
- Rendement maximum

En vente :
LE LIVRE
" BUVEZ
VOS
LEGUMES
$2.50

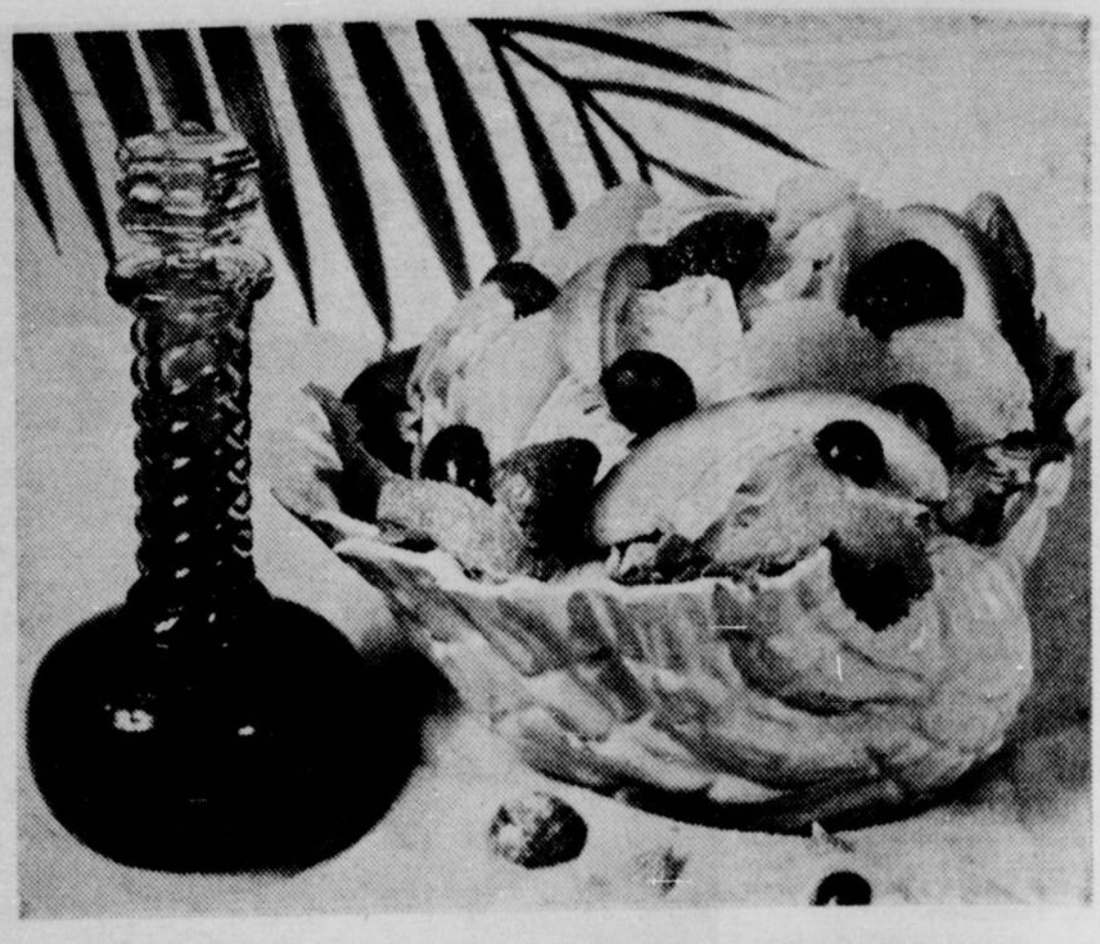
INSTITUT
SANTE-NATURE
1184 ST-DENIS
TEL.: 861-5264

Sans aucun engagement de ma part, je désire recevoir plus d'information sur votre appareil Nutri-Max et sur l'alimentation naturelle.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél.: .....



La salade acapulco. Cette salade sera fort appréciée car elle a un aspect et un goût exotique. Dans un bol ou un vase de fantaisie en forme d'écaille faire un nid avec de beaux morceaux de laitue, le coeur si c'est possible. Ajouter des quartiers d'orange et de pamplemousse, des fraises, des raisins et des tranches d'avocado. Ce dernier fruit est tropical et facile à se procurer dans les grandes épiceries. C'est un fruit très sucré. La mayonnaise est encore le meilleur assaisonnement pour cette salade fraîche et appétissante pour les jours chauds de l'été.

La laitue et les fruits font bon ménage en salade

Au Québec, nous oublions trop souvent que les légumes et les fruits se marient pour présenter des plats appétissants et nourrissants, à l'année longue, mais surtout en été. En cette fin du mois de la salade, juillet, il serait peut-être excellent de tenter l'expérience.

Les salades de légumes et de fruits constituent de fins repas, frais, légers et soutenants. Ces salades peuvent accompagner un mets de viande ou constituer un repas complet.

De fins gourmets, qui veulent manger pour vivre et non pas vivre pour manger, ont découvert les délices des salades de fruits et de légumes. Bien sûr, on ne fait pas une salade avec des cubes de navets et des cubes d'ananas. Il faut savoir découvrir les légumes et les fruits dont les saveurs peuvent se mélanger comme les fleurs forment un bouquet.

Bien entendu, la laitue croustillante forme un lit naturel à toute salade de fruits ou de légumes. Le chou effiloché est un autre légume qui se prête à l'envie à la composition de plusieurs types de salade. Les légumes verts conviennent à merveille aux fruits.

La gamme des salades que les familles n'osent pas préparer n'a pas de limite. l'éternelle salade de laitue hachée consciencieusement, arrosée de vinaigre et d'un peu d'huile, varie très peu. Les plus raffinés y ajouteront parfois quelques morceaux de céleri ou de concombre, avec des échalottes tranchées. Pour beaucoup de cuisinière, c'est le "tout dire" en fait de salade. Toujours la même salade est le meilleur moyen pour que personne n'en mange à la longue.

La salade de laitue est très bonne et demeurera incontestablement le légume vert qui accompagne les plats chauds de rosbif, de steak, de côtelettes et autres viandes délicieuses. Mais il faut savoir préparer cette salade de laitue. C'est un péché grave contre l'art culinaire et le bon goût que de hacher au couteau la laitue. La pomme de laitue doit être débarassée de ses feuilles grossières. Ensuite, on enfonce les deux pouces dans le coeur de cette boule verte pour la rompre en quartiers inégaux. On y ajoute un soupçon de poudre d'ail, de l'huile pour faire reluire et adoucir le tout. Enfin on mouille avec un peu de vinaigre. Ne pas saler ni poivrer. Laisser ce dernier détail à la fantaisie et au goût du convive.

DES PROVISIONS DE QUALITE
UN SERVICE EXCELLENT
DANS TOUS NOS MARCHES

F D L
SUPER MARCHE

MARCHE
METROPOLE
MARKET

MARCHÉ
Coronet
MARKET

Affiliés à :

COUVRETTE ET PROVOST LTÉE — ÉPICIERS EN GROS
811, RUE DU MARCHÉ CENTRAL, MONTRÉAL, P.Q.

384-7121

ETHIER et FRERES
Limitée
Producteur et préembaleur de légumes

Spécialités :
CAROTTES
A L'ANNEE
LONGUE

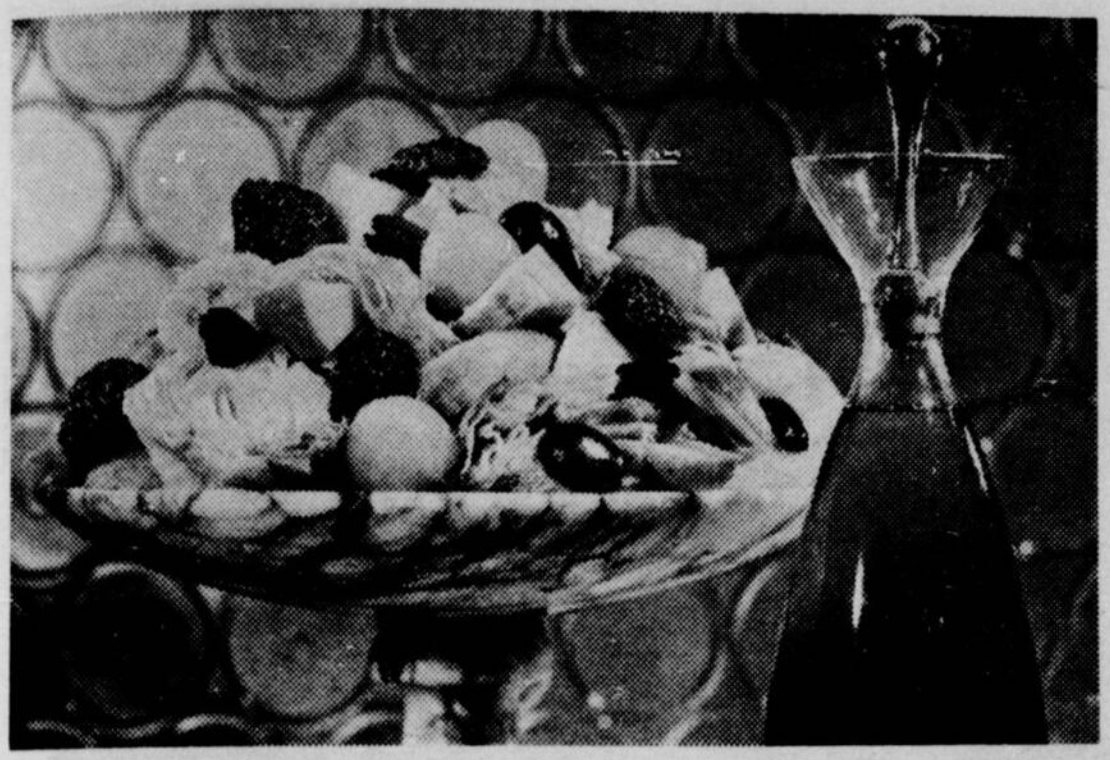
AUSSI : OIGNONS, NAVETS, ETC.

Mangez plus de légumes frais, essentiels à la bonne santé. Et quand vous allez chez votre épicier mesdames, arrêtez-vous plus souvent au comptoir des légumes du Québec.

ETHIER & FRERES Ltée

ST-JANVIER
DE TERREBONNE

435-9581



La salade élégante. Un fond de laitue bien sûr. Des tranches de bananes, de fraises coupées en deux, des boules de melon cantaloupe, des pêches en lobes, des poires en dés, des raisins sans pépins, des noix pécanne hachées et de la mayonnaise.

J.-B. LAVERDURE Inc.

Importateurs de fruits et légumes en gros

Spécialité : BANANES

Offre ses compliments
à l'occasion du mois des salades

GUY LAVERDURE, prés.
64, rue de Bresolles, Montréal.
Tél. : 844-8871

Comment faire manger des légumes aux enfants

C'est une dispute éternelle entre la mère et les enfants et même les adolescents sur la nécessité de manger des légumes, lorsque vient les repas. C'est connu. Les enfants n'aiment pas les carottes, les navets, les choux, de moins en moins. Comment leur en faire manger sans qu'ils fassent de crises et ne provoquent l'énervement de la mère.

Une mère nous confiait comment elle s'y prenait pour atteindre son but. "Je fais manger des légumes à mes enfants presque malgré eux. Ils aiment bien la soupe, alors je mets des carottes dedans. Ils rouspètent quelques secondes, mais je fais semblant de ne pas les entendre et je n'ouvre pas la discussion. Je surveille du coin de l'oeil et la soupe s'avale et les carottes aussi. Une autre fois j'y mettrai une autre sorte de légume."

Une autre disait en riant, que ses enfants aimaient bien les patates pilées. Alors de temps à autre, je pile ensemble patates et carottes ou navets. Les bambins et même mes "grands" n'y voient que du feu et ils mangent le tout sans rien dire.

Les enfants doivent manger des légumes. Comment les aimeront-ils si les parents n'en mangent pas eux-mêmes. Car il y a des familles où les légumes apparaissent rarement sur la table. de la viande, toujours de la viande et beaucoup de sauce. C'est malheureux, car les légumes sont plus utiles à la santé que les pilules de monsieur le pharmacien.

Des pères et mères de familles répliqueront que lorsqu'ils étaient jeunes ils ne mangeaient jamais de légumes chez eux. Alors c'est un cercle vicieux. J'ai connu un brave jeune père de deux fillettes et un garçonnet, qui détestait les carottes, mais il en mangeait afin que ses enfants en mangent. Il fut pris au jeu, car aujourd'hui, il adore les carottes. Question d'habitude, sans doute.

Les légumes contiennent des vitamines essentielles, des sels indispensables pour l'organisme et toute une gamme de substances chimiques naturelles, Chlorophile, iode, fer, etc. Une pomme tous les jours nous tient loin du médecin. Il en est de même des légumes et surtout des légumes frais.

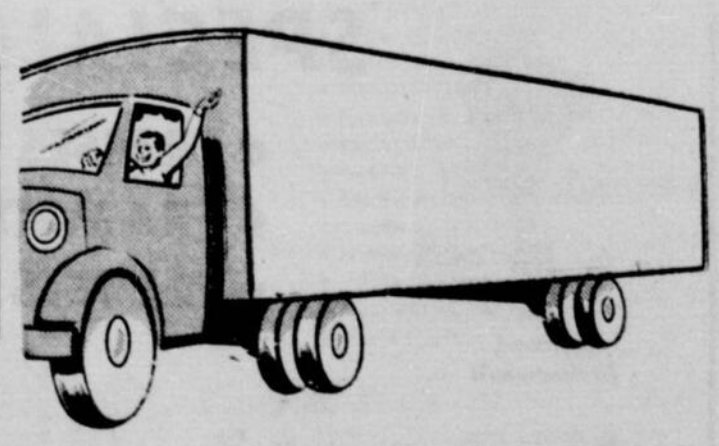
A VOTRE SERVICE

J.E. Fortin INC.

TRANSPORT

20 unités à température
contrôlée en service
jour et nuit

LACOLLE, Qué. CH. 6-3867
NAPIERVILLE, Qué. CH. 5-3372
MONTREAL ligne directe 878-4474



Travaille de concert avec les camionneurs américains dans le transport des fruits et légumes.

DESSERT
LE QUEBEC, L'ONTARIO ET LES ETATS-UNIS

Une salade poisson - légumes - fruits. Le poisson de votre choix; saumon, thon, crabe, homard, sardines mêmes. Ajouter une tasse de quartiers de pamplemousse, une tasse de cube de pomme non pelée, du fromage bleu ou un autre si vous n'aimez pas ce genre de fromage. Le tout sur un lit de laitue et recouvert d'un peu de sauce commerciale pour salade au fromage. Servir avec du pain brun.

ACHETONS LES FRUITS ET LEGUMES

FRAIS DU QUEBEC D'ABORD

Nous tenons à féliciter les promoteurs du mois de la salade 1968, et pouvons leur assurer notre très étroite collaboration.

LES JARDINIERS MODELES INC.

Sherrington de Napierville, P.Q. **Tél. 861-4672**

PAUL BOUDRIAS sr., PRESIDENT — PAUL BOUDRIAS jr. VICE-PRESIDENT

L'homme ne devrait pas être le carnivore qu'il est

Un célèbre médecin avait trimé dur toute sa jeunesse pour amasser l'argent nécessaire pour entrer au collège. Il se voulait fort et pour ce faire, mangeait beaucoup de viande. Lorsqu'enfin il entra au collège à l'âge de 18 ans, il souffrait d'ulcères d'estomac, qui le conduisirent à l'hôpital.

Remis quelque peu de ses maux d'estomac le jeune étudiant se demandait comment être en santé. Il voulait devenir médecin. Et c'est lui qu'il soigna en tout premier lieu. Il parcourut tous les livres qu'il put trouver, sur la santé. Après tant de lectures, il en vint à la conclusion que tous ses troubles de santé étaient dus au fait qu'il ne mangeait pas de légumes.

Il fut rapidement convaincu par le résultat de sa diète qu'il fallait manger beaucoup de légumes et très peu de viande. La nature a mis à la disposition de l'homme toute une gamme de légumes et de fruits. Il y a de toutes les conditions. Il existe des légumes et des fruits pour toutes les vitamines nécessaires au bon fonctionnement de l'organisme humain. Une seule vitamine n'existe pas dans les légumes et les fruits, la vitamine "D". C'est la soleil qui la possède et nous la transmet lorsque nous nous offrons à ses chaudes caresses.

J'ai connu un jeune homme qui n'aimait pas les carottes cuites, mais il les adorait crues. Il en mangeait comme un lapin. C'est une excellente habitude de manger des légumes crus en salade : choux, carottes, concombres, tomates, oignons, radis, et les fruits bien sûr.

Quand aux légumes cuits qui entrent dans la composition des salades ou que l'on mange avec la viande, il faut éviter de les faire trop cuire. Ils perdent de leurs vitamines.

Alors il ne faut pas jeter le jus de la cuisson, mais l'incorporer au bouillon de la soupe. Beaucoup de peuples, en particulier les anglo-saxons et ceux qui ont adopté leur manière de manger, se contentent le midi d'un jus de légume ou de fruit, ou bien encore d'un soupe dégraissée et d'une bonne assiette de salade. Cette diète du midi les soutient tout l'après-midi. Ils ne se sentent pas gonflés et alourdis.

DE GENERATION EN GENERATION

LES GUINOIS récoltent les meilleurs légumes du Québec

Ces temps-ci:

LAITUE A PROFUSION

LES GUINOIS,

RENE, MAURICE, EUGENE père, EUGENE fils, exploitent un important jardin potager de notre belle province.

Exigez les légumes frais du Québec

LA FERME EUGENE GUINOIS et FILS Ltée

STE-CLOTILDE-DE-CHATEAUGUAY TEL. : 826-4243

LEO COMPAGNA

Patates au char et camions

Potatoes carloads and vanloads

Montréal 1, P. Q. 417, Berri

Rés. 674-0835 Tél. 842-8955

Fernand Archambault

SPECIALITES:

- **FRAISES**
- **FRAMBOISES**
- **BLEUETS**

Vous nous reconnaitrez au Marché Central, par notre vareuse blanche.

vous conseillent les fruits et légumes frais du Québec

FERNAND ARCHAMBAULT & FILS

MASCOUCHE, QUE. ET MARCHE CENTRAL

TEL. : 666-6981

B. Poulin & Frères

LTÉE.

EPICIER EN GROS

Fruits et légumes frais et congelés

Spécialité : Patates coupées et patates à frire

DISTRIBUTEUR DES PRODUITS

KRAFT

FOURNISSEUR DE

RESTAURANTS — HOTELS — INSTITUTIONS

210, BRIDGE **TEL.: 937-7494**

Une bonne petite salade simple. De la laitue pommée ou frisée, des ronds d'oignons détachés, des champignons laminés, des tomates en quartiers, des concombres tranchés. Mêler le tout et l'arroser d'une petite vinaigrette. Délicieux.

Le céleri doit couronner toutes les bonnes salades

Il y a plus de 2,400 ans, Hyppocrate, l'ancêtre de la médecine, donnait le conseil suivant: "Vous avez les nerfs bouleversés? Que le céleri soit votre aliment et votre remède." L'histoire ancienne prouve que les gens de l'époque ne mageaient pas de céleri comme a l i m e n t, mais comme médicament.

Aujourd'hui, le céleri, heureusement, est très populaire, avec la pomme de terre et la laitue. Le céleri entre dans la composition des salades, en petites, tranches, en d é s ou en demi-branches. Tout artiste de la salade couronne ce plat d'une branche de céleri et d'une échalotte.

Heureusement, les g e n s font rarement cuire le céleri. On le mange cru. Un célèbre médecin affirme que le céleri, s'il est employé dans les salades, doit être consommé aussi en branche à toute heure du jour. Celui qui désire cesser de fumer, au lieu de manger des bonbons, qu'il croque du céleri. L'effet de tuer le temps sera le même et calmera les nerfs de cette personne. Celui qui mange trop entre les repas, qu'il ait à la portée de la main, même au bureau, quelques branches de céleri. Ce légume vert contient peu de calories et aide à maigrir.

Le céleri en plus d'être un amuse-gueule, un tue-temps est une richesse en nutrition. Il possède du fer, de phosphore, du calcium, du sodium, du p o t a s s i u m en quantité. Il nourrit les tissus. Il les nettoie et les guérit. Il apaise rapidement la faim et nourrit les nerfs. C'est donc le légume par excellence qui convient à toutes les salades. Et d ' a i l l e u r s son goût est délicieux.

Ceux ou celles qui jettent les feuilles de céleri commettent un crime contre la nature. Car ces feuilles peuvent être hachées finement ou être bouillies dans la soupe. Leur résidu est fortement alcalin. Elles contiennent les vitamines "A", "B" et "C" et un ingrédient d'insuline. Le diabète, la condition acide, la goutte et d'autres maladies sont soulagées par la consommation de ces feuilles.

Si des personnes qui adorent les salades ne peuvent y mettre du céleri à cause de son état fibreux, elles peuvent le transformer en jus. Les magasins de santé vendent du jus de céleri pur ou mélangé avec du jus de carotte ou autres jus.

Il est même reconnu que le céleri en jus est un antidote contre l'alcool et qu'il exerce un effet dégrisant. Le céleri vert est plus populaire heureusement que le blanc. Plus un légume est coloré, meilleur il est.

ASSOCIATION
DES
JARDINIERS-MARAICHERS
DE LA REGION DE MONTREAL

EXIGEZ LES LEGUMES DU QUEBEC
ILS SONT LES MEILLEURS

SINCERES FELICITATIONS !

A tous les jardiniers de la région de Montréal pour les bons légumes qu'ils cultivent et qu'ils sont heureux d'offrir à la population du Québec, en juillet, mois des salades.

Merci à tous les grossistes, chaînes de magasins et marchands détaillants de contribuer à augmenter la consommation des légumes du Québec, en défrayant une majeure partie des dépenses, de la campagne de salades.

Tous faisons-nous un **devoir** de consommer et de distribuer les légumes du Québec d'abord.

L'Association des Jardiniers Maraîchers de la région de Montréal.

PAUL BOUDRIAS, président
SHERRINGTON, COMTE NAPIERVILLE
Tél. 861-4672

GASTON CHARBONNEAU, vice-prés.
MOISE RIENDEAU, vice-prés.

- BERNARD LAVOIE
- ROBERT PICHE
- CAMILLE HAECK
- HONORE DAIGNEAULT
- NOEL DESJARDINS
- ROMA GOHIER
- MAURICE GUINOIS
- P. EUGENE GIROUX
- EUGENE TREPANIER
- GERARD CLERMONT
- LAURENT CHARBONNEAU
- GEORGES RICARD
- BERNARD GELINEAU
- MAURICE PARADIS
- GUY LAFFITTE
- PIERRE GRUN

BUREAU:
Tél. 861-4672

RANG ST-PAUL,
Sherrington, cté Napierville
QUEBEC

BUNNY BRAND

EXIGEONS LES LEGUMES FRAIS DU QUEBEC

- Producteurs
- Emballeur
- Expéditeur

SPECIALITES EN LEGUMES FRAIS DU QUEBEC

Rencontrez-nous au Marché Central, nous avons la qualité et la quantité

FRANK SPINGOLA & FILS
FERME MARAICHERE
185, CHEMIN ST-DOMINIQUE, CO. ST-HYACINTHE
TEL. 774-7386

LES SEMENCES STOKES

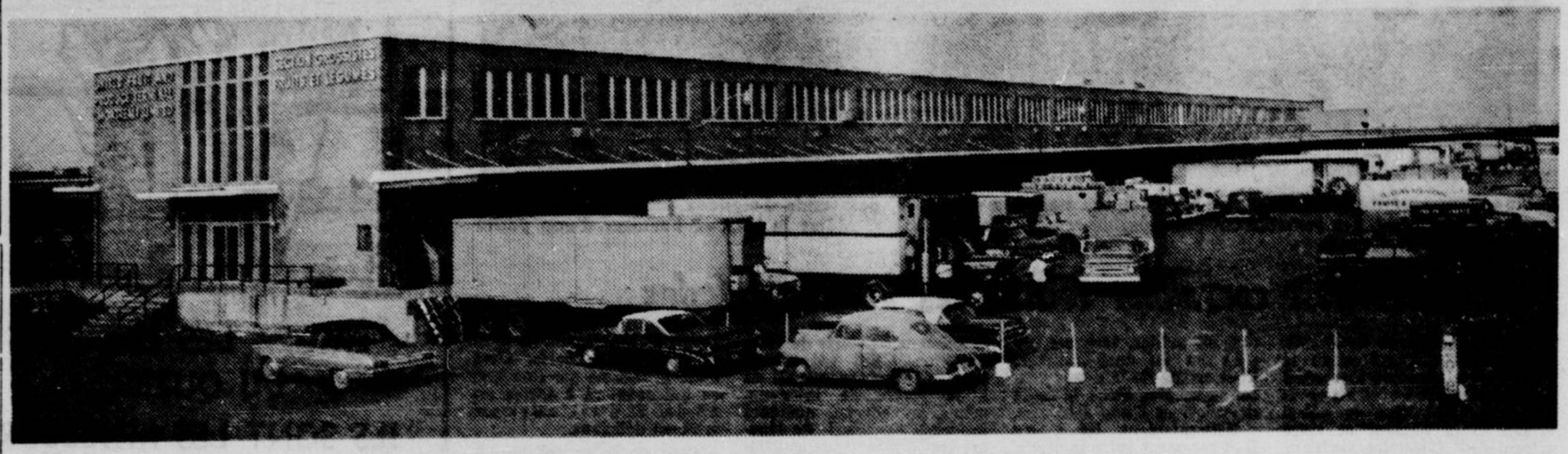
- LEGUMES
- FLEURS
- GAZON

Représentant
CAMILLE HAECK
5015, boul. Lévesque
Ville Laval
Tél. 688-4180

C'EST INDISCUTABLE!
VOICI LA PLACE

où vous trouverez le plus grand choix de FRUITS et LEGUMES FRAIS de première qualité AUX PLUS BAS PRIX

VASTE STATIONNEMENT **CIRCULATION FACILE**



La façade ultra-moderne de l'édifice des United Fruit and Produce Terminal (Montréal) Ltée. Cet édifice spacieux abrite également les bureaux du ministère de l'Agriculture, le bureau des Douanes, les bureaux des Compagnies de Transports, etc.

- Berlet Fruit Inc.
- Wm. Berger Ltd.
- M Botner & Son Inc.
- Coopérative Fédérée de Québec
- Crelinsten Fruit Company
- Eastern Fruit Company
- Colossal Fruit Co. Ltd.
- Steve Dart Co.
- Melvin Fruit Co.
- J. Eliosoff & Sons Ltd.
- Eastern Fruit & Poultry Co.
- Fisher Bros. Inc.

Des légumes à l'année

Les vastes entrepôts de la Section des grossistes (United Fruit and Produce Terminal) comprenant 44 sections louées à 11 grossistes importateurs. Bornées à l'avant et à l'arrière par de longs quais, qui servent de débarcadères et d'embarcadères aux marchandises, ces sections comportent des entrepôts et des chambres frigorifiques ou climatisées. D'ordinaire, les stocks de fruits et légumes y séjournent un temps très court, car les affaires vont bon train. Les denrées plus difficiles à préserver demeurent dans les salles climatisées où on les conserve et où, le moment venu, on accélère leur mûrissement à l'aide de procédés scientifiques ultra-modernes et éprouvés. Arrivés des quatre coins du continent par camions-remorques ou par wagons de chemin de fer, ces fruits et légumes iront orner la table de la plupart des Montréalais, et aussi d'un bon nombre de gens d'autres régions du Québec, car des marchands grossistes viennent d'aussi loin que Sept Iles, Lac St-Jean, Québec, Ottawa, et même Albany, N.Y. pour s'approvisionner au Marché central.

UNITED FRUIT and PRODUCE TERMINAL
(MONTREAL) LIMITED

LÉO DÉRY, gérant **IRWIN HOCKENSTEIN, prés.**

JEUDI

SOIREE

19.00 3b - Rifleman
4 Police des plaines
5p Truth or consequences
6 Something summer
7 - A la page X
10 Dernière heure X
12 - The flying Nun X
13 - Les arpents verts X

19.15 10 Télé-Métro X
19.25 6 - Sports
19.30 2 Les Cavaliers de la route
3b Cimmaron Strip X
4,6c - Elle et Lui X
5p Daniel Boone X
6 Gentle Ben X
8 - See Hundred Years
9o Sport-Atout
10 - Elle et Lui X
11 Hebdo-sport
12 - Star Trek X
13 - Ma sorcère ...
20.00 2,7,9o,11,13 - Commando du désert X
6 - Hogans Heroes
4,6c,10 - Mon Martien favori X
8 - Flying Nun X
20.30 - 2,7,9,11,13
A la seconde
4,6c,10 Cinéma Kraft
5p - Ironsides X
6 Telescope X
8 - Bewitched
12 - Its Happening X
21.00 - 2,9,11,9o - Coeur du temps
3b - Cinéma
6 - Danny Thomas Show
7,13 - L'homme à la valise
8 - Get smart
12 - The Golddiggers X
21.30 - 5p Dragnet X
6 - Politics
22.00 - 2,7,9,11,13 - Tirez au clair
5p - Dean Martin X
6 Felony Squad X
8 Small World
4,6c,10 - Vrai de Vrai X
12 - Man in a ... X
22.30 - 4 - Peter Gunn
6 - The difference
6c,10 - Nous deux X
8 Small World X
22.45 6c Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 2,7,9,11,13
Téléjournal
3b,5p,6,8 - News
4 Panoramonde
6c Fin de soirée
10 Ronde des sports X
12 - National news X
23.10 - 10 Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2,7,9o,11
Supplément régional
13 - Actualités-météo
23.25 3b - Sports final
4 Où?
23.26 6 - Night report
23.30 - 2,9o,11,13 - Sports
3b - Merv Griffin Show
4 Heure exquise
5p Tonight show X
7 - Cinéma
8 -Joey Bishop show X
23.31 - 13 - Sport
23.36 6 Sports final
23.40 - 2,11,9o,13 - Cinéma
23.42 - 13 - Cinéma
23.43 - 6 - Thursday showcase
12 - Pajama playhouse
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
6 Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - News

VENDREDI

AVANT MIDI

7.00 - 5p - Today X
7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 3b Captain Kangaroo X
8 I.N.N News
10 - Métro-Matin X
8.25 5p Today X
8.30 - 7 - Première Edition
8 Porky Pig
9.00 - 3b Dating Game
5p News of Women
7 - Cinéma
8 Bullwinkle
10 - Toast et Café X
6 Today on CBMT
4,13 - Mire et musique
9.30 - 3b - Newlywed Game
5p General Hospital
6 - Quebec school
8 Art at your fingertips
13 - Cinéma Estival
9.35 - 4 - Musique M. Legrand
9.45 - 4 - Dessins Animés
6 Our New Hampshire
10.00 -
3b Candid Camera
5p Snap judgement X
6 - Canadian School
8 The baby game
10 - Ecole du bonheur X
4 - Voie de femmes X
10.15 - 10 - Bonjour Capitaine X
10.25 - 5p News X
8 - The childrens Doctor X
3b - Beverly Hillbillies X
6 Friendly Giant X
8 This Morning X
10.30 - 7 - Escadrille sous-marine
5p - Concentration X
6 Chez Hélène
11.00 - 2,9o,11,13 - Cinéma
3b Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur X
5p Personality X
6 Mr Dress Up
10 - L'homme invisible
7 - Cirque à TonTon
11.15 - 4 En forme
11.25 6 Pick of the week
8 Marlene Sanders X
11.30 -
3b Dick Van Kyke
4 - Palmarès
5p Hollywood squares X
10 - Aventure
11.55 6 CBC TV news

APRES-MIDI

12.00 - 3b Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Luncheon Date
6c - 12e heure
7 - Midi 7,
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 Actualité, éditorial
10 Cine roman
12 - Newsroom
12.24 3b CBS News X
12.28 - 9 - Editorial
12.30 - 2,4r,7r,9o,11
Ulysse et Oscar
3b,6 - Search for
4 De tout de tous
5p Eye guest X
8 Treasure isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 3b,6 Guiding light X
12.50 - 13 - Actualités
12.55 - 5p - News
13.00 - 2,9,11 - Documentaire
4 - Tic Tac
5p Dark Shadows
6 - Luncheon Date
6c Nouvelles
7 - Sous le scalpel X
8 The Fugitive
13 - Matinée estivale X
12 - Little people
10 - Madame s'amuse X
13.03 3b Across the fence
13.04 6 Calendar
13.15 - 2,9,11 - Ciné-feuilleton
3b Chan 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2,9o,11,13
Malican père et fils
4 - Théâtre des Etoiles
3b As the World Turns X
5p - Let's make a deal X
6 - As the world
7 - Cinéma Kraft
10 - Voie de femmes X
12 - Photo finish
13.45 - 6c - L'école du bonheur X
14.00 - 2,9,11,13 - Documentaire
3b - Love is X
4 - Toast et Café X
5p Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent... X
6c - Voie de femmes X
8 Newlywed game X
12 - In Town X
14.30 - 2,9,11,13 - Oui ou non X
3b - Houseparty X
5p The doctors X
6 - Coronation Street
6c - Madame s'amuse X
8 Girl talk X
10 - Cinéma
12 People in conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
3b - To tell the truth X
4 - Bon Après-midi
5p - Another world X
6 - Take thirty from Vancouver
6c - En matinée
8 General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 3b CBS News X
15.30 - 3b - Edge of night X
5p - You don't say X
6 - Edge of night
8 Dark shadows X
12 It's your move X
16.00
3b - Secret Storm X
5p Match game X
6 BBC Classics
8 The dating game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.25 5p NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - La boite à surprise X
3b - Adventure in Paradise
4 - Hé, les Gars
5p Mike Douglas show X
6 - Vacation Time
6c - Aventures dans les îles
8 Bewitched X
12 - Family Theatre
17.00 - 2,9o,11,13
Roquet belles oreilles
4 M Jet
6 Shazzan X
7 - Zorro
8 -The 5 o'clock report
17.30 - 2,9,11 - Aventures
3b - Evening report sports
4 - La famille Stone
7 - Destination Danger
6 - Let's Sing Out
8 - ABC evening news X
6c,10 - Cabane à Midas X
13 Popeye

SOIREE

17.55 - 4 - Où?
12 - Lucky Visa X
18.00 - 2 Jeunesse oblige
4 Télé-Québec
5p Ch 5 report
6 21st Century
6c Actualités
7 - Deuxième Edition
8 Friday movie
9o Sur le vif
10 Télémétro X
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton
13 Votre spectacle
18.15 3b Newstime
7 Météo
18.20 - 7 Sports
18.25 2 Nouvelles du sport
5 - Atlantic Weatherman
9o Nouvelles locales
11 Nouvelles régionales
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b CBS world news X
4 Panoramonde
5p Huntley Brinkley report X
6 - Evening Report X
6c Toast et café X
7 - Madame X
12 - Pulse X
13 Actualités, météo sports
18.40 - 10 - Sports images X
18.45 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 -
10 - Télé-métro X
19.00 3b McHales Navy
4 - Histoire d'une étoile X
5p - Truth or consequences X
6 - Something Summer
10 Dernière heure X
12 - Smothers Brothers X
13 - Votre spectacle (suite)
19.15 - 10 Télé-métro X
19.24 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Aventures
3b Wild Wild West
4,6c,10 En première X
5p - Tarzan X
6 - Opus 1 to 7 X
7 Le fugitif
20.00 - 2,9,11 - Fleurs d'amour
6 - Five years in the life of...
12 - Movie
13 - Vrai de vrai
20.30 - 2,7,9,11,13 - Premier choix
3b Gomer Pyle X
5p - Star Trek X
6 - Get Smart X
8 - Man with a suitcase X
21.00 3b,6 - Friday Night Movie X
21.15 4,6c,10 - L'école du bonheur X
21.30 -
5p - Hollywood Squares X
Miss Pageant X
8 Will sonnett X
6c,4,10 - L'Âme des poètes X
22.00 - 4 - L'homme à la Rolls
5p - New actuality Specials
6c - Peter Gunn
10 - Détective International
12 - The Big Valley X
22.15 - 2,7,13 - Prenez le volant
22.30 - 6c - A l'Italienne
10 - Toute la ville en parle X
22.45 - 2,7,9,13 - Présences
10 - Dernière heure X
6c - Tour d'horizon
23.00 2,7,9o,11,13 Téléjournal
3b,5p,6,8,12X - News
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - News
23.10 - 10, Cinéma X
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,7,9o,11
Supplément Régional
6 Viewpoint
13 - Actualités-Météo
23.25 3b Sports final
4 Où
6 Night report
23.30 - 2,9o,11 - Sport
3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - The tonite show X
7 - Cinéma
8 - Movie 8 X
23.31 - 13 - Sport
23.40 - 2,7,9o,11 - Cinéma
6 Sports final
23.43 - 12 - Pajama Playhouse X
13 - Cinéma
23.48 - 6 - Late Friday movie X
00.40 - 10 - Dernière édition
1.06 - 4 - Marc Legrand
1.15 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
6 - Final report
1.30 - 12 - Newsroom 12

SAMEDI

AVANT-MIDI

7.30 - 5p - Laurel and Hardy X
7.15 - 4,10 - Mire et musique
8.00 3b Capt Kangaroo X
5p Casper X
8 Discovery 68
10 - Métro-Matin X
8.30 - 5p Fantastic 4 X
8 - Spiderman X
8.45 -
3b - Frankenstein X
6 - Test Pattern
8 New Casper cartoons X
9.00 - 5p - Super Six
10 - Les p'tits bonshommes
9.30 3b Herculoids X
5p - Super President X
8 Fantastic hour X
9.45 - 6 - Bee-Beebird
10.00 -
3b - Shazzan X
5p Flinstones X
6 - Super Heroes X
8 Popeye
10 - Bonjour Capitaine X
10.15 - 4 - Mire et musique
10.30 - 3b - Space ghosts X
5p - Samson et Goliath X
6 - Linus X
8 Journey earth X
13 - Mire et musique
10.50 - 4 - Musique Marc Legrand
11.00 - 2,7,9,11,13 - Film
3b - Moby Dick X
4 - Dessins animés
10 - Sur demande
5p - Birdman X
6 - Dartari X
8 King Kong X
12 - Sound of 12
11.15 - 12 - News room 12
11.30 -
3b - Superman aquaman X
5p - Atom Ant X
8 - George Jungle X
12 The Lone Ranger X
11.40 - 4 - Entre vous et moi

APRES-MIDI

12.00 -
3b - Hour of adventure X
4 - Mademoiselle de Paris
5p - Cool McCool X
6 Votre cuisine
8 The Beatles X
10 - Les P'tits bonshommes
12 - Bat Fink X
12.15 - 10 - Ciné-roman
12.30 - 2,7,9o,11,13
Monsieur Surprise X
3b Johnny Quest X
4 - De tout de tous
5p - TBA
6 - Klahanie
8 - American sports bandstand X
10 - Eternel Amour
12 - Rocky and ... X
13.00 -
3b - Lone ranger
4 - Kit Carson
5p - King Kong X
6 Sports
6c - Cinéma
10 - Hong Kong
12 - Beatles X
13.30 - 2,7,9o,11,13
Jeunesse
3b - Road Runner X
4 - Cinéma
5p - Beatles X
8 Ken Coleman
12 - Hercules
13 - Les petites annonces
14.00 - 2,7,9o,11,13
Les quatres saisons
3b - Amer Bandstand
5p Baseball X
6,8 - Sports
10 - Cinéma
12 - Thunderbirds X
14.15 - 2,7,9o,11,13
Baseball
14.30 - 6c - Copains
8 TBA
12 - Outdoors Man X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Sports
3b - Cowboy in Africa
4 - Sur le matelas
12 - Lutte
15.30 -
6c Cinéma
8 - Auto racing
16.00 - 3b - Spotlite
4 - Carnet de voyage
10 - Lutte
12 - After four X
16.30 - 4 - Les hommes volants
6 - TBA
8 Celebrity
12 - Sports X
16.45 - 2,6,7,7r,9o,11,13
Echos du sport
17.00 - 2 - A communiquer
4 - Allez 4
6 - Moby Dick X
6c - Télé-Revue
7 - Entre 4 cables
8 - Wide World of sports X
10 - Rampe sportive X
13 - L'homme invisible
17.30 - 2,9,11 - Cinéma
3b - Dance Date
6 - Frankenstein Jr. X
6c - Samedi Sports
10 - C'est arrivé cette semaine X
13 - Commerce ...

SOIREE

18.00 - 3b - Sports Digest
4 - Le Siffleur
5p - PGA Championship X
6 - Audubon
6c - Hollywood Panorama
7 - Première Edition
10 - Le Saint
12 - Like Young X
13 - Escadrille sous-marine
18.15 - 3b Newstime
7 - Sports
18.30 2,9o,11 - Téléjournal
3b Roger Mudd X
4 - A l'Italienne X
5p Frank McGee X
6 Sounds 68
6c - Histoire d'une étoile X
7 - Pour tous les âges X
8 Porter wagoner X
13 Actualités météo sports
18.35 2,9,11 - Langue vivante
18.45 4 Actualité, éditorial
7 - Film
6 News
18.58 - 4 - Editorial
19.00 2,9,11
Perdus dans l'espace X
4 Jeunesse X
3b - No time for Sergeants
6 - Sing-Along Jubilee
7 - Vive la Compagnie X
8 Divorce court
6c,10,13 Jeunesse d'aujourd'hui
12 Dom Deluise Show X
19.30 3b The Prisoner X
5p The Saint X
6 High Chaparral
8 The dating game X
20.00 - 2,7,9o,11,13
Billet de Faveur
4,6c,10 Les Arpents Verts X
8 - Newlywed Game X
12 - Academy performance
X
20.15 -
8 - Lawrence Welk X
20.30 - 3b - My 3 Sons
3b - My 3 Sons
Billet de faveur
4 - A la brunante
5p - Get Smart X
6 - Movies
6c - Cinéma
8 Lawrence Welk
10 Grands spectacles X
21.00 - 5p - Cinéma
21.30 - 2,7,9o,11,13
Ballades et chansons X
3b - Petticoat Junction X
8 Hollywood Palace X
22.00 - 2,7,9,13
Emission impossible X
3b - Mannix X
10 Intrigue a Hawaii
12 - Garrison's Gorillas X
22.15 - 4 - Kiosque à musique
6c - Police des plaines
22.30 - 2,7,9o,11,13
Valerie et l'aventure X
6 In persons
8 - Carl Smith show X
22.45 - 4 - Deux pianos X
6c Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
5p,6 - News
3b - Final Edition
4 - Actualité
6c - Fin de soirée
8 - Saturday night movie X
10 La ronde des sports X
12 - News
23.10 - Cinéma
23.15
2,7,9o,11,13 - Sports
3b - Weather
4 - Météo
6 Night report
12 - Pulse X
23.20 - 3b - Sports
23.30
5p - Tonight Show X
23.20 3b Sports final
23.23 6 Weekend in sports
4 - Adagio
23.25 3b Late Show
23.29 6 Film favourites
23.30 - 2,7,9o,11 - Cinéma
3b - Final Edition
5p - Tonight Show X
23.31 - 13 - Cinéma
23.43 12 Pajama Playhouse
23.45 - 3b - Weather
23.50 - 3b - Sports
23.55 - 3b - Late Show
00.30 6c Réflexion
00.40 10 - Dernière édition
00.45 - 13 - Nouvelles anglaises
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
1.00 6 - Final report
13 Nouvelles anglaises
1.30 - 8 - Weekend News

DIMANCHE

AVANT-MIDI

8.00 - 5p - God and Man
8 - Insight X
8.15 - 3b - Mass
8.30 - 5p - Rex Humbard
8 - Colby Course
9.00 - 3b - Tom and Gerry
8 - Light time
9.15 -
8 - Catholic Mass
9.30 3b Underdog
5p - Milton the monster X
9.54 - 6 - Today on CBMT
3b - Lamp unto my feet X
5p - Linus the lion hearted X
8 - Popeye
10.00 -
5p - Linus the Lionhearted X
10.30 -
3b - Look Up and live
5p - Town and country
6 - Test Pattern And Music
10,13 - Mire et musique
11.00 - 2,7,9,11,13 - Variété
3b - Camera 3
Variétés 40,000
5p - This is the life X
10 - Regards sur le monde
11.10 - 6 - Today On CBMT
11.15 - 6 - Hi Diddle Day
11.30 - 2,7,13 - Documentaire
3b - Faith for to-day X
5p Big Pic
11.45 - 2,7,13 - Histoire
3b - Christophers
6 - U.S./Canada Bowling
11.58 - 6c - Réflexion

APRES-MIDI

12.00 - 2,7,13 - L'univers et l'homme X
3b - This is the life
4 - Mire et musique
5p - Navy
10 - Bon dimanche X
12 - Newsroom
12.15 - 12 - London Line X
6 - World Council ...
12.30 -
3b - Face the nation
5p - Cooks tour
8 - American sportsman
12 - Father Knows Best
12.35 - 4 - Marc Legrand
12.45 6 Gardening
4 - Dessins animés
13.00 - 2,9o,11,13,7
Travaux et les Jours
3b - Big Pic
4 - Aventures d'outre mer
5p - Meet the Press X
10 - Cinéma
12 - Teledomenica
13.15 - 6 - Gardening
6 - Gardening
13.30 2,7,9o,11,13 - Lecture pour tous
3b Insight X
4 - Cinéma
5p NBC religion X
6 Country Calendar
6c - Ciné dimanche
8 Gadabout Gaddis X
14.00 2,7,9o,11,13
Du côté de la musique
3b - Sports Films
5p,8 - Wrestling
6 - Soccer X
14.30 - 2,7,9o,11,13 - Variations
6 - Trough the eyes of tomorrow
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Robin des Bois
3b - Soccer
5p - T.B.A.
4 - Ombres sur le soleil
6c - Sur les routes du Québec
10 - Cinéma
12 - Continental Miniature
15.30 - 2,7,9o,11,13 - Sports
5p - British Open
6c - Cinéma
12 - Noranda Lectures
16.00 - 4 - Cinéma
6 - Music In ...
8 Sunday Showcase
16.30 -
6 - Adventure
12 - Spectrum
17.00 - 2,4r,7,7r,9,9.90,11,13 - Au bout de mon âge
3b - Tennessee Tuxedo X
5p - PGA Championship
6 - News
6c,10 - Bonnes vacances X
12 - Cross Fire X
17.03 - 6 - A man alive
17.30 - 2,7,9,11,13 - Quilles X
3b - Amateur Hour X
4 - Poucet l'espiègle
6 - Eric Sykes
12 - Movies

SOIREE

18.00 - 2,7,9,11,13 - Revoir Terre des Hommes X
5p - Frank McGee X
3b - 21st Century
4 - Au nom de la Loi
8 Walt Disney X
6c - Fred Astaire
8 - Klassroom kwiz
10 - Sentinelles de l'air X
18.30 2,9o,11 Téléjournal
3b You can quote
4 - Route 66
5p - Animal Kingdom X
7 L'homme à la carabine
8 Talent spotlight
13 - Salut la Compagnie
18.35 - 2,9o,11 - Cinéma
18.45 13 -Panorama de France
19.00 - 2,9o,11 - Walt Disney X
3b Lassie X
6c,10, Le Virginien X
5p Flipper X
6 The Group X
7 Ma Sorcière bien-aimée X
8 - Voyage to the bottom of the sea X
12 The Monkees X
19.30 - 3b - Gentle Ben
4 - Le Virginien X
5p Walt Disney X
6 - Green Acres X
7,13 - Le Clo et Fils X
12 - The F.B.I. X
20.00 - 2,7,13 - Festival Estival
6, Ed Sullivan
8 The F.B.I X
20.30 -
5p Mothers in law X
6c - Papa a raison X
10 - Histoire d'une étoile X
12 I dream of Jeannie X
21.00 -
3b Smothers Bros X
6c,4,10 - Sauve qui peut X
5p,6 Bonanza X
8 Movie X
12 - Don't count the candles X
21.30 2,7,9,11,13
Les descendants
22.00 3b Mission Impossible X
3b Mission Impossible X
4 Perry Masson
5p - High Chapparal X
6 - N.F.B. Presents
6c,10 - Les croulants X
12 - The champions X
22.30 - 2,13, L'envers des hommes
6c - Documentaire
7 - Détective inter
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13 - Téléjournal
5p,6,8 News
6c - Fin de soirée
10 Ronde des sports X
12 National news X
23.10 - 10 - Cinéma
23.15 - 2,7,9o,11 - Sports dimanche
3b - Merv Griffin
4 Météo editorial sports
6 Night report
8 News
12 Pulse X
23.16 - 13 - Sport
23.22 6 Weekend in sports
23.24 4 En fin de soirée
23.30 2,9o,11,13 D'hier à demain X
5p - Amos Burke
6 - Ciné-Camp
7- Cinéma 7
23.30 - 8 Movie
23.43 - 12 - The Sports
00.00 6c Reflexion
00.40 - 10 - Cinéma
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 Final report

LUNDI

AVANT-MIDI

7.45 10 - Mire et musique
8.00 3b - Captain Kangaroo X
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-matin X
8.30 5p - Today X
7 - Première édition
8 - Cartoon carnival
9.00
3b - Romper room
4 - Mire et musique
5p - News of women
7 - Cinéma
10 - Toast & Café X
13 - Mire et musique
9.20 6 - Today On CBMT
9.30 3b - Ed Allen
5p - General Hospital
6 - School telecast
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma estival
9.35 4 - Musique Marc Legrand
13 - Cinéma
9.45 - 4 - Dessins animés
10.00
3b - Candid camera
4 - Voie de femmes X
5p - Snap judgement X
6 - School Telecast
8 - The Baby game
10 - Ecole du bonheur X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine X
12 - News
10.25 -
5p - News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 7 - Pusée XL5
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly giant
8 - This morning X
10.45 -
6 - Chez Hélène
11.00 - 2, 9o, 11, 13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur X
5p - Personality X
6 - Chez Hélène
11.00 2, 9o, 11, 13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr Dress up
10 - Dernier recours
7 - Circue de Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.25 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30
3b - Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood squares X
10 - Aventures
11.35 6c - Super car
11.55 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 3b - Love of life X
5p - Jepardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr Joyce brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 12
12.15 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
12 - Newsroom
12.25 3b - CBS News X
12.30 2.9.11 - Ulysse et Oscar
3b.6 - Search for tomorrow
4 - De tout, de tous
5p - Eye guess X
8 - Treasure isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 3b.6 - Guiding light X
12.50 - 13 - Actualités ...
12.55 - 5p - News
13.00 - 2 - Ils chantent en France
4 - Tic-Tac
5p - Dark shadows
6 - Mid-day news
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - The Little People
13 - Matinée estivale
13.03 3b - Across the fence
13.04 6 - Calendar
13.15 2.9o.11 - Ciné feuilleton
3c - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2, 9o, 11, 13 - Entre ciel et terre
3b.6 - As the world turns X
4 - Théâtre
5p - Let's make a deal X
10 - Voie de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b, - Love is a many splendored thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - Bonnie Prudden Show X
6c - Voie de femmes X
7 - Ecole du bonheur
8 - Newlywed game X
12 - In Town X
14.15 - Pêle-mêle
14.30 - 2, 9, 11, 13 - Oui ou Non
3b - House party X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
10 - Ciné Lundi
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
3b - To tell the truth X
4 - Bon après-midi
5p - Another world X
6 - Take thirty
6c - En matinée
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 3b - CBS News X
15.30 3b.6 - Edge of night X
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
12 - It's your move X
16.00 -
3b - Secret Storm X
5p - Match game X
6 - BBC Classics
8 - Dating game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.26 5p - NBC news X
16.30 2.7.9o.11.13 - Bolts & surprises X
3b - Adventures in Paradise
4 - Sentinelles de l'air
5p - Mike Douglas show X
6 - The King's outlaw
6c - Hong Kong
8 - Bewitched
12 - Fmily Theatre
17.00 - 2,9o,11,13 - Fourmi atomique X
4 - Mr Jet
6 - Belle et Sébastien
7 - Perdus dans l'espace X
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - La famille Stone
17.30 - 2,9o,11 - Michel Vaillant
4 - Famille Stone
3b - Evening report sports
6 - Trail Riding Troubadour
6c,10 - Cabane à Midas X
8 - ABC evening news X
13 - Popeyes
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2,9o - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 report
6 - My three sons X
6c - Actualités
7 - Deuxième édition
8 - Movie
10 - Télé-métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Sentinelles de l'Air
18.15 3b - Newstime
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 2,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening report
6c - Toast et Café X
7 - Croque-Monsieur
12 - Pulse X
13 - Les actualités, météo, sports
18.40 - 10 - Sports
18.45 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Make room for Daddy
4 - L'homme à la carabine
5p - Baseball X
6 - Something summer
7 - Jeunesse d'aujourd'hui X
10 - Dernière heure X
12 - Flintstones X
13 - Le Fugitif
19.15 10 - Télé-Métro X
19.25 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Jinny X
3b - Gunsmoke X
4 - Le Saint
6c - Sentinelles de l'air X
6 - Once upon a ...
8 - It takes a thief
10 - L'home à la rolls
12 - The Lucy show X
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Max la menace X
12 - Hollywood Palace X
20.30 - 2,7,9o,11,13 - Visa pour l'été X
3b - The Lucy Show
4,6c,10 - Ma sorcière X
8 - One more time X
21.00 - 2,7,9o,11,13 - Chapeau melon et bottes de cuir X
3b - Andy Griffith
4,6c,10 - La belle époque X
6 - The Good company
8 - Felony squad X
12 - Country music hall X
21.30 3b - Family Affair X
4,10 - Formi-formidable X
6 - Braddock
6c - Night Line
8 - Peaton Place X
12 - I spy X
22.00 - 2,9o,11 - Partout
3b - Première X
4,6c,10 - Les trois cloches X
5p - I spy X
7 - Cité sans voile X
8 - The Big Valley X
13 - Réal Giguère
22.30 - 4 - Nous deux X
6 - Who cares
6c - Chansonrama
10 - A l'Italienne X
12 - Canada 101
22.45 - 4 - Toute la ville en parle
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 2, 7, 9o, 11, 13 - Télé-journal
3b,5p,6,8 - News
4 - Panoramonde
6c - Sur le matelas
10 - Sports
12 - National news X
23.10 - 10 - Cinéma
23.15 4 - Editorial sports
10 - Cinéma
23.18 12 - Pulse X
23.20 - 2,9o,11 - Supplément régional
13 - Actualités - Météo
7 - Dernière édition
23.25 3b - Sport final
4 - Où
6 - Night report
23.30 2,9o,11,13 - Nouvelles du sport
3b - Merv Griffin
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
6 - Night report
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop show X
23.40 - 2,7,9o,11 - Cinéma
6 - Sport final
23.42 6 - Science-fiction Theatre
12 - All star wrestling
6c - Homme à
13 - Cinéma
00.30 6c - revec
00.40 - 10 - Dernière édition
12 - Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final report
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises

MARDI

AVANT-MIDI

7.45 10 - Mire et musique
8.00 3b - Capt Kankaroo X
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin X
8.30 - 7 - Première édition
- Popeye
9.00 - 3b - Romper Room
4,13 - Mire et musique
5p - News of Women
10, - Toast et café x
7 - Cinéma
8 - The Beatles
9.30 - 3b - Ed Allen
5p - General Hospital
6 - Test Pattern And Music
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma
9.35 - 4 - Musique Marc Legrand
9.45 - 4 - Dessins animés
10.00 - 4 - Voie de femmes X
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
8 - The Baby Game
10 - Ecole du bonheur X
10.15 - 10 - Bonjour Capitaine X
10.21 - 6 - Today On CBMT
10.25 - 5p - NBC News
8 - The Children's Doctor
10.30 -
3b - Beverly Hillbillies
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
7 - Sentinelles ... X
8 - This morning X
10.45
6 - Chez Hélène
11.00 - 2, 9o, 11, 13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress Up
10 - Sir Lancelot
7 - Circue du Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.20 - 6 - Pick of the week
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
5b - Dick Van Dyke
11.30 - 5p - Hollywood Squares X
4 - Palmarès
10 - Aventures
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3c - Love Of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Midi 7
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Première Edition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
12 - Newsroom
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2.9o.11 - Ulysse et Oscar
3b.6 - Search for Tomorrow X
4 - De tout, de tous
5p - Eye Guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
12.50 - 13 - Actualités ...
12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9o.11 - Documentaire
4 - Reine du volant
5p - Dark Shadows
6 - Mid Day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - Little People
13 - Matinée estivale
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 Presents
6c - Voix de femmes X
13.30 - 2.9o.11.13 - Compagnons de Jehu
3b.6 - As the world turn X
4 - Théâtre
5p - Let's Make a deal X
10 - Voie de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 2.9o.11.13 - Don Quichotte
3b - Love Is A Many Splendored Thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of Our Lives X
6c - Voie de femmes X
6 - Bonnie Prudent show
8 - Newlywed Game X
12 - In Town
14.30 - 2.9o.11.13 - Ni oui, ni non X
3b - Houseparty X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
10 - Cinéma
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Cinéma
3b - To Tell the truth X
4 - Cinéma
5p - Another World X
6c - En matinée
6 - Take thirty
8 - Genera lHospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
12 - It's Your move X
15.55 -
5p - Match Game X
6 - BBC Classics
8 - The Dating Game X
16.00 - 3b - Secret Storm X
10 - Cinéma
12 - Magic Tom
16.25 - 5p - NBC News
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Boîte à surprises X
3b - Adventures in Paradise
4 - Sentinelles X
5p - Mike Douglas Show X
6 - Upside Town
6c - Le Saint
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
17.00 - 2.9o.11,13 - Cadets de la forêt X
4 - M Jet
6 - With Ballad and Song X
7 - Walt Disney X
8 - The 5 O'Clock report
17.25 - 4 - Papa a raison
17.30 - 2.9o.11 - Documentaire
3b - Evening Report Sports
6 - Three From Newfoundland
6c,10 - Cabane à ... X
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 Report
6 - Klahanie
6c - Actualités
7 - Deuxième édition
8 - T.B.A.
9o - Sur le vif
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - The Pierre Berton
13 - Votre spectacle
18.15 - 7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9o.11. - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brindley X
6 - Eveninz Report
6c - Toast et Café X
7 - Opération jeunesse
8 - Movie
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo, Sports
18.40 - 10 - Sports-Images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Danger Man
4 - Amateurs en vacance
5p - Truth or consequences X
6 - Something Summer
8 - Post Time At The Races X
10 - Dernière Heure X
12 - Movies
13 - Votre spectacle
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Les Globe-Trotters
3b - Daktari
4,6c - L'homme à la valise X
5p - Dream of Jeannie X
6 - The Hill
7 - Vrai de vrai
8 - Garrison's Gorillas X
5p - Petula Clark X
8c,10 - Haute tension
20.00 - 2.7.9.11.13 - Agents très spéciaux
5p - Showcase '68 X
3b - Red Skelton
6 - Baseball
8 - It takes a thief X
20.30 -
3b - Showtime
5p - Cinéma
4,6c,10 - Cré Basile X
12 - Ironside X
21.00 - 2.7.9.11.13 - Monde de M. Dubé X
4,6c - Claude Blanchard X
10 - Claude Blanchard X
21.30 - 2.7.9.11.13 - Moi et l'autre X
3b - Good Morning World
5c - Cité sans voile
8 - NYPD X
10 - Peter Gun
9 - Alfred Hitchcock
12 - The pig and whistle X
22.00 - 2.7.9.11.13 - Provinces
3b - News
4 - Cité sans voile
8 - Boxing
6 - Public Eye X
10 - Dix sur dix X
12 - Avengers X
22.30 - 2.7.9.11.13
Caméra 68
6c - Ecole du bonheur
8c - Toute la ville ...
6 - The Summer Way
22.45 - 10 - Dernière heure
23.00 - 2,7,9.9o,11,13 - Téléjournal
3b,5p - News
Jazz 625
4 - Panoramonde
6c - Fin de Soirée
10 - Sports
6 - 12 - News X
23.15 - 4 - Météo, Editorial, Sports
23.10 - 10 - Cinéma
23.18 - 2 - Supplément régional
12 - Pulse X
6 - Viewpoint
23.20 - 7 - Dernière édition
23.21 - 13 - Actualités
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Où
6 - Night Report
23.30 - 2.9o.11.13 - Sports
3b - Merv Griffin
4 - Noir sur Blanc
5p - Johnny Carson Show X
7 - Cinéma
8 - Joel Bishop Show X
23.40 - 2,11 - Cinéma
6 - Sports Final
7 - Cinéma
23.42 - 6 - One Of a Kind
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
13 - Cinéma
00.11 - Final Report
00.30 - 4 - Musique Marc Legrand
6c - Tevec
00.40 - 10 - Dernière Edition
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - Newsroom 12

MERCREDI

AVANT-MIDI

7.45 10 - Mire et musique
8.00 3b - Captain Kangaroo
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin X
8.25 5p - Today X
8 - Milton Monster
8.30 - 7 - Première édition
3b - Romper Room
8 - Linus Lion hearted
9.00 - 7 - Cinéma
5p - News of Women
4,13 - Mire et musique
10 - Toast et Café X
9.21 - 6 - Today on CBMT
9.30 - 3b - Ed Allen
5p - General Hospital
6 - Quebec School Telecast
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma
9.35 - 4 - Marc Gegrand
9.45 - 4 - Dessins Animés
10.00
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Quebec School Telecast X
8 - The Baby Game
10 - Ecole du bonheur X
4 - Voix de femmes X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine X
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The children's Doctor X
10.30
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
7 - Sentinelles de l'air X
8 - This morning X
10.45
6 - Chez Hélène
11.00 - 2.9o.11.13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr Dress Up
10 - L'Epée de Florence
7 - Cirque de Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30
3b - Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood squares X
10 - Aventures
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Midi 7
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Première Edition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-Roman
12 - Newsroom
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2.9o.11 - Ulysse et Oscar
3b.6 - Search for Tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b.6 - Guiding light X
12.50 - 13 - Actualités
13.00 - 2.9o.11 - Félix
4 - Tic-Tac
5p - Dark Shadows
6 - Mid-day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - Little People
13 - Matinée Estivale
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2.9.11.13 - Au fond des coeurs
3b.6 - As the world turns X
4 - Théâtre
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36 X
10 - Voie de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b.6 - Love is a many spendored thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent X
6c - Voie de femmes X
7 - L'Ecole du bonheur
8 - Newlywed
12 - In Town X
14.15 - 7 - Pêle-mêle X
14.30 - 2.9.11.13 - Oui ou Non X
3b - House Party X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
10 - Cinéma
12 - People in Conflict
15.00 - 2.7.9o.11,13 - Cinéma
3b - To tell the truth
4 - Cinéma
5p - Another World X
6 - En matinée
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
12 - It's your move X
16.00 - 3b - Secret Storm X
5p - Match Game X
6 - BBC Classics
8 - The Dating Game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9o.11.13 - Boîte à surprises X
3b - Adventures in Paradise
4 - Super-héros X
5p - Mike Douglas Show X
6c - Ombres sous le soleil
6 - Upside Town
8 - Bewitched
12 - Family Theatre X
17.00 - 2.9o.11,13 - Monsieur Surprise X
4 - M. Jet
6 - Forest Rangers
7 - Au nom de la loi
8 - The 5 O'Clock Report
17.30 - 2.9o.11 - Bob Morane
3b - Evening Report Sports
4 - Famille Stone
6 - Miriam Bretiman
8 - ABC Evening News X
6c,10 - Cabane à Midas
7 - Police des plaines
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2.9o - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch 5 Report
6 - Rango X
6c - Actualités
7 - Deuxième Edition
8 - Wednesday Six O-Clock Movie X
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre Spectacle
18.15 - 3b - Newstime
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9o.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley Report X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
7 - Avec André Guy X
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo-Sports
18.40 - 10 - Sports images X
18.45 - 2.9o11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Hazel
4 - Hollywood
5p - Truth or consequences X
8 - Something Summer
10 - Dernière heure X
12 - Flintstones X
13 - Votre spectacle
6c - Super Héros X
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Minouche X
3b - Lost in space
4,6c,10 - Le Fugitif X
5p - The Virginian X
8 - Lands End X
7 - Les Arpents Verts X
8 - The Avengers X
12 - The Invaders X
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Cinéma
6 - Mission impossible
20.30 - 4,6c,10 - Réal Giguère X
8 - Dream House X
12 - Movie
21.00
3b - Green Acres X
5p - Kraft X
8 - The Creative Person X
8 - Movie
21.15 - 6 - Nations Business
21.30 -
3b - He and Sne
4 - Invitation
5 - Where it's at
8c,10 - Destination Danger
22.00 - 2.7.13 - Concerts populaires
3b - Dom Deluise Show
5p - Run for your life X
22.30 - 12 - Sports
6 - It's a square world
8c,10 - Deux pianos X
12 - At the races
6c - Tour d'Horizon
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
10 - Dernière heure
4 - Panoramonde
3b,5p - News
6c - Fin de soirée
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.10 - 10 Cinéma
Sports
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2.9o,11
Supplément régional
7 - Dernière édition
13 - Actualité météo
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Où
6 - Night Report
23.30 - 2.9o,11.13 - Sports
3b - Merv Griffin
4 - Heure Exquise
5p - The Tonight Show X
7 - Cinéma
8 - CBC news
8 - Joey Bishop Show X
23.40 - 2.9.11,13 - Jacques Brel présente
23.43 12 - Pajama Playhouse
00.10 - 2.13 - Enigmes
00.12 - 6 - Movie calvacade
7 - Cinéma
00.30 6c - Tevec
00.40 - 10 - Dernière édition
1.10 - 2 - Téléjournal
8 - Final Report
1.07 - 4 - Musique Marc Legrand
1.30 - 12 - Newsroom 12

Les Beatles plongent au pays des fables dans "Le sous-marin jaune'

Les Beatles vont encore de l'avant. Ou du moins leur nom vient de s'inscrire en lettres d'or au firmament des dessins animés. La compagnie "Walt Disney" termine un long métrage mettant en situation les quatre prolifiques chanteurs anglais.

Selon les experts, "The Yellow Submarine" (titre original) révolutionnera le monde des dessins animés tant par son esprit que par sa technique.

"Le sous-marin jaune", titre pris d'une de leur chansons se déroule comme une fable dans laquelle les personnages les plus invraisemblables, symboles de toutes les sphères de notre société, entrent dans le grand jeu de l'irréel et de la fantaisie. Depuis "Alice au pays des merveilles", on n'avait pas encore imaginé de tels personnages et créé des situations aussi bizarres.

Un scénario baroque

L'odyssée des quatre anglais commence lorsque le "Old Fred" chef d'orchestre du "Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band" s'enfuit d'un pays occupé, le "Pepperland" à bord de son sous-marin jaune et débarque à Liverpool pour demander l'aide des Beatles. Le peuple du Pepperland a été conquis par les "blues meanies", les méchants qui ne croient pas au bonheur et n'aiment pas la musique. Or, nos quatre lascars s'embarquent pour aller "chanter la bonne nouvelle". Au cours de leur voyage, ils affronteront la mer des monstres, la mer des produits de consommation, la mer des temps, de la musique, de la science et la mer des trous. Le voyage deviendra un panorama psychédélique de formes et de couleurs étranges parmi lesquelles des bêtes "méchantes" et irréelles viendront embrouiller la vie des quatre jeunes hommes!

Quatre chansons originales et quelques classiques !

D'une naïveté incroyable, "The Yellow submarine" évoque à la fois les allégories et les symboles: les Beatles lancent un nouvel hymne qui prône la parodie de soi-même et le bonheur dans la "folie": c'est peut-être une nouvelle renaissance dans la veine des meilleurs Lewis Carroll.

Dans ce film les Beatles créeront quatre nouvelles chansons, et interpréteront onze de leurs meilleurs succès.

L'influence des Beatles sur la jeunesse, les arts, la musique se fera certainement sentir dans ce genre de cinéma. De plus, ils interpréteront quatre parties solo sans accompagnement qui deviendra certainement le début d'un nouvelle ère dans la musique populaire!

John George Paul Ringo

Renée Claude : avenir incertain aux Etats-Unis

Par
Pauline VINCENT

Renée Claude est une de nos plus jolies interprètes québécoises. En plus de la beauté, elle possède aussi le talent. Son interprétation de "Chipagan" de Michel Conte a été couronnée par le public, cette année, avec beaucoup de chaleur! De plus, Renée Claude s'est vu mériter un trophée méritas pour l'excellence de son travail durant l'année 1967.

Ses nombreuses apparitions à la défunte émission des Cailloux, nous ont fait connaître un aspect inconnu de Renée: elle aime chanter du folklore internationnal... surtout le folklore mexicain en espagnol, s'il-vous-plait! Son rêve: enregistrer un microsillon de chansons sud-américaines!

Il est 11 a.m. Rue Tupper. Le soleil perce enfin les nuages épais. François Dompierre pianote, René parle au téléphone d'un prochain engagement. "C'est une mélodie de film que je viens d'écrire pour un long métrage anglais de l'ONF. C'est jolie n'est-ce-pas! Renée doit l'interpréter. Je pense que ce sera un hit! Le titre pour la commercialisation en sera "Guevara" et pour la piste sonore du film... je ne sais pas".

Son appel terminé Renée se met à chanter cette très jolie mélodie facile à retenir dont les paroles n'en sont pas moins!

On annonçait il y a quelques mois, que Renée envisageait d'entreprendre une carrière aux Etats-Unis. Mais comme le métier de chanteur nécessite patience et humour .. Renée attend le bon vouloir des magnats du show business américain. Pour le moment, Renée se prépare à l'enregistrement de son premier microsillon en langue anglaise: il se composera de chansons des Beatles et de quelques versions de chansons québécoises. De plus, à l'automne sortira un 33 tours en français sur lequel on entendra des versions écrites par Stéphane Venne de chansons des Beatles, de chansonnettes françaises et d'une ou deux compositions de chez nous. "Je veux être internationnale, donc je dois interpréter des chansons de partout."

La carrière de Renée Claude est au beau fixe! Mais elle espère dans un proche avenir voguer vers des horizons neufs!

Nouveau film pour Andrée Lachapelle et Monique Mercure

Andrée Lachapelle et Monique Mercure se sont mises à l'anglais cette semaine. Les deux comédiennes, ainsi qu'une autre Canadienne française, Michèle Magny, tournent présentement sous la direction du metteur en scène G. Kaczenger un long métrage produit par la section aiglaise de l'Office national du film.

Toutes trois ont pour partenaire un Canadien de Vancouver qui a trouvé la célébrité à Broadway: Arthur Hill. Hill fut découvert par New York dans la célèbre pièce "Who's Afraid of Virginia Wolf?"

Le titre du film est propre à exciter les imaginations: "Don't Let The Angel Fall" ("Ne laissez pas l'ange tomber"). L'ange en question (Robert) n'est qu'un pauvre homme qui n'arrive pas à s'engager dans la vie, ni dans son travail ni dans ses rapports avec sa femme, pas plus du reste qu'avec sa maîtresse.

"Pour moi, le tournage ne durera qu'une journée, nous a dit Andrée Lachapelle. J'y tiens le rôle d'une prostituée. Et ce rôle m'amuse beaucoup ; moi qui ai plutôt l'habitude de jouer les bonnes jeunes femmes!"

Elle rit, puis ajoute après un moment de réflexion: "Au fait, ce n'est pas mon premier rôle de fille légère au cinéma. Dans "La Corde au cou" et "Yul 871", je ne jouais pas non plus des femmes très rangées!"

C'est le quatrième long métrage d'Andrée Lachapelle, si l'on inclut "Le Misanthrope" qu'elle tourna sous la direction de Louis-Georges Carrier pour le compte du ministère des Affaires culturelles.

Contrairement à ses habitudes, Andrée passera l'été à Montréal. Elle joue tous les soirs, au Théâtre des Prairies" de Joliette, dans "Le Système Ribadier" aux côtés de Gilles Pelietier, Françoise Gratton et Georges Groulx.

Des emplois Canadiens-français

Quant à Monique Mercure, son rôle dans "Don't Let The Angel Fall" se résume à celui d'une secrétaire, canadienne-française comme le personnage de prostituée d'Andrée Lachapelle.

Monique a beaucoup joué au théâtre, cette saison. On l'a vue dans "Homme pour Homme" et "Rhinocéros". Il est possible qu'elle joue dans un autre long métrage à l'automne, film dont elle aurait la vedette cette fois. Si le film est produit, elle tournera peut-être en Belgique. Le metteur en scène est une Française, Paule Delsol, qui est venue plusieurs fois à Montréal et qui a tourné un premier long métrage intitulé: "Une fille à la dérive".

Alors qu'elle incarnait le type parfait de la femme belle, saine et épanouie dans "Ce n'est pas le temps des romans", film qui mérita à son auteur un prix au Festival du court métrage de Tours (France), Monique Mercure jouerait cette fois le personnage d'une femme trompée, quoique toujours entourée de nombreux enfants!

Il est vrai que Monique Mercure est elle-même mère de quatre enfants. L'aînée, Michèle, découverte dans "Kid Sentiment", semble en voie de marcher sur les traces de sa mère: elle profite des vacances pour jouer dans un film éducatif que Claude Jutra a entrepris avec un groupe d'adolescents.

La mère ne voit pas la chose d'un très bon oeil. "Mais j'ai fini par consentir, dit Monique Mercure. A condition que Michèle continue son cours classique."

Andrée Lachapelle

Les Mortuaires sur la scène du Totem

Par André BERTRAND

Il faudrait dresser un inventaire des plaisanteries auxquelles s'adonnent sur la scène du Totem, chaque samedi, les Mortuaires Richard Chartrand, Claude Renaud, Michel Laurier et Fernand Ouimet, ces jeunes fantaisistes qui s'affirment de plus en plus comme étant les dignes héritiers des Cyniques.

Au sujet de Trudeau par exemple, à la suite du bill sur la grossière indécence: "le premier Pénis du Canada". A propos des postiers: "Seigneur, que votre courrier soit fait sur la terre comme au ciel mais délivrez-nous de la malle". C'est plein de jeux de mots des plus amusants et de textes d'une drôlerie irrésistible. Sur les demandes d'emploi: un musicien de talent pour introduire un ballet dans l'ouverture de Carmen, une demi-douzaine de vieilles filles pour travailler dans une usine de Cherry Blossoms. Sur l'armée. Sur les monastères où la Soeur Réale s'affaire à la cafétéria lors du petit déjeuner. Sur l'Expo: rien de mieux qu'une bonne partie de fesses dans la Ronde. Sur les dernières élections: impassible, Fernand Ouimet improvise un discours à la Réal Caouette si bien fait que toute la salle pète de rire comme en entendant Richard Chartrand imiter Jen Roger, qui est présenté dans Laval. Aucune institution qui ne soit prise à partie, sur laquelle les Mortuaires ne jettent un regard critique. Leur spectacle est d'un comique libérateur, nécessaire par les temps qui courent, indispensable à la santé du public.

Qui n'a pas vu Claude Renaud déguisé en fillette, vêtu de rose et de jaune, débitant un boniment sur sa famille et sur la vie à Saint-Anne-de-la-Poche-à-Pierre, qui ne l'a pas vu grimacer, se tortiller, rouler des yeux, se pourlécher les babines de la langue et faire mille façons, celui-là se prive de quelques minutes d'un bonheur extraordinaire. Il y a trop peu d'amuseurs qui sachent ainsi dérider de vastes auditoires. Trop peu de fantaisistes aussi libres de leurs mouvements, aussi à l'aise les uns en présence des autres et qui chantent, d'une voix très agréable, des chansons qui disent la beauté du tombeau où l'on enferme sa petite amie, ses adversaires, les visqueux, les écoeurants de toutes espèces.

Les Mortuaires sont un événement dans le monde du spectacle québécois: qu'ils continuent de creuser toujours aussi profond, qu'ils découvrent de nouveaux trésors.

Marie-Josée préfère le théâtre à la chanson

Ce jour-là, Marie-Josée Longchamps présentait à la radio le 45-tours tiré du microsillon de "Rue des Pignons".

Michèle Richard qu'un travail urgent en studio retenait hors de la métropole n'était pas au rendez-vous. On carillonna donc chez Paul Davis qui accepta avec plaisir de partager l'émission avec Marie-Josée, son ex-partenaire au temps où il faisait du théâtre. Très à l'aise, Marie-Josée parla de son nouveau métier (celui de chanteuse) devant le micro comme si l'éternité lui appartenait et avec un aisance déconcertante, posément, sans le moindre trac apparent.

"JE NE SUIS PAS CHANTEUSE"

"Non, commença-t-elle par avouer, je ne suis pas chanteuse. Je suis avant tout une comédienne. Mais comme l'émission "Rue des Pignons" est très écoutée (les sondages l'ont prouvé), la compagnie Sélect décida d'enregistrer un microsillon de quelques scènes d'amour entre Janine Jarry et Maurice Milot. Huit comédiens ont participé à ce disque, et j'ai accepté avec plaisir qu'on en tire un 45 tours, lequel comporte sur une face le thème interprété par Pierre Brabant et, sur l'autre, une chanson sur la même musique avec les paroles de M. Louis Morisset.

"On me demande souvent si je préférerais une carrière de chanteuse à celle de comédienne. Oh! non. Je suis avant tout une comédienne, et je n'ai pas envie d'abandonner le théâtre, même momentanément... Si le disque se vend bien, j'aimerais bien tout de même en faire d'autres, mais de là à embrasser une nouvelle carrière... Non, je ne crois pas".

Elle ajoute néanmoins, comme une promesse, que dans l'éventualité d'un deuxième disque, elle serait très sévère dans le choix de ses chansons.

Marie-Josée a bien l'âge qu'elle paraît: 20 ans. Ce qui ne l'empêche d'avoir déjà atteint un équilibre qui étonne ses interlocuteurs. Elle murmure, rêveuse: "J'ai bel et bien 20 ans. Pourquoi le cacher? C'est si beau, si court, et puis, on a qu'un an pour le dire, n'est-ce pas?"

Marie-Josée Longchamps est-elle un peu Janine Jarry?

— Quand Janine est gaie, quand elle se bat de plaisir sur le canapé avec sa soeur, quand elle rit, c'est moi. Quand elle est hermétique, c'est l'autre. Il faut jouer, que voulez-vous, et j'aime jouer quand un rôle l'exige. Chez moi, nous ne sommes que deux filles, et dans "Rue des Pignons" douze enfants. Grâce à "Rue des Pignons", j'apprends à mieux connaître certains problèmes que je ne pouvais auparavant que deviner.

"J'AI EU UN PEU DE CHANCE"

Lentement, gentiment, Marie-Josée fait le tour de sa vie, de sa carrière.

— A 10 ans, j'étudiais avec Henri Norbert. C'est lui qui m'a suggéré de me présenter à des auditions pour des téléromans. Dans ma tête, il s'est produit un courant électrique; tout s'est passé très vite. M. Bédard, le réalisateur de "De 9 à 5" m'a engagé comme comédienne. J'avais un trac terrible, et je l'ai toujours même si ça ne se voit pas".

Elle avale un peu de café, "toujours très sucré". J'ai horreur de mémoriser mes textes longtemps d'avance. Il me faut voir le fauteuil dans lequel je serai assise, la robe que je porterai, l'ambiance avant de me sentir bien dans mon rôle.

VACANCES AVEC JOHANESS

Marie-Josée regarde tout d'en haut, même le destin.

— J'y crois, au destin. Tenez, Johaness, mon fiancé. Il aurait pu être Canadien; mais il arrivait tout droit du Danemark lorsque nous nous sommes rencontrés à l'Expo, l'an dernier. Et pourtant, je n'y suis pas allée souvent, à l'Expo. Le bonheur se promenait sans doute dans l'atmosphère quand je suis passée près de son pavillon.

Elle paraît l'admirer beaucoup.

— Depuis que nous nous connaissons, je ris de plus en plus, je travaille de plus en plus fort, je veux beaucoup d'enfants. Il n'essaie pas de me changer. C'est merveilleux. Nous nous aimons au point de pouvoir dialoguer par dessus l'épaule des gens.

Durant leur voyage de noces, ils visiteront les principaux pays d'Europe.

— J'ai hâte de déguster la cuisine danoise. Johaness m'a bien défendu de surveiller ma ligne !Nous ferons du ski en Norvège. On dit qu'il fait si chaud là-bas sur les pentes qu'on peut skier en bikini. (elle rit:) Je ne crois pas que je m'y hasarderai dans cette tenue. N'étant pas très experte, je ne me vois pas dégringolant une côte enneigée...

Mais dès le mois d'août, Marie-Josée Longchamps redeviendra Janine Jarry de la "Rue des Pignons" pour continuer d'offrir chaque semaine son charme et sa tendresse par-delà le petit écran.

"Le Misanthrope" de PETELLE

Par André BERTRAND

Il y eut Molière et les classiques dont les enseignements ont été profitables à des générations de jeunes auteurs. Molière a écrit le Misanthrope à quarante-quatre ans, au terme d'une fulgurante carrière. A vingt ans, Yves Petelle, poète danseur, musicien, chansonnier, peintre, artiste en un mot, a déjà tourné sous ce titre un film en 16 millimètres, qu'il interprète lui-même car il est aussi comédien, comme Molière, ayant par ailleurs tenu le rôle de Jean dans "Tous contre tous" d'Adamov. On a du talent ou on n'en a pas !

Le Misanthrope a donc pour sujet l'appétit de révolte de l'individu vis-à-vis d'une société à laquelle il finit par s'intégrer tant bien que mal. Cet individu autour de qui gravite l'action s'appelle Eric. Il aime Nicole. Nicole lui préfère-t-elle le couple de Pierre et de Françoise qu'il les chasse tout aussitôt. Ils s'agit donc en somme, à un autre niveau (les grandes oeuvres prêtent à différentes interprétations), de la mésentente d'un couple de couples en vacances dans les Laurentides, à Saint-Augustin plus précisément. Micheline Bouchard, Thérèse Houle et René Emond complètent la distribution de ce court métrage, le premier film de l'auteur qui entend s'acheminer peu à peu, après avoir beaucoup voyagé en direction de San Francisco, du Mexique, de Cuba et de l'Europe, vers une forme de cinéma total et intégral né du croisement des multiples secteurs de l'activité artistique où la peinture occupe une place de choix".

Pour se faire la main, Petelle a du reste déjà mis son nom au bas d'une vingtaine de tableaux qui mesurent environ quatre pieds sur deux: seules dimensions stables et assurées puisqu'ils sont tous non figuratifs.

L'affaire Gesser : panique ou coup de publicité?

En l'espace d'une semaine, M. Samuel Gesser, est devenu un spécialiste des coups de théâtre.

L'annulation du Festival international de Montréal puis sa reprise avec la continuation du Festival de jazz et de "Monica la Mitraille" ont joué sur les nerfs de pas mal de gens. Néanomins, l'Union des Artistes s'estime satisfaite du règlement intervenu: les permis de travail exigés seront payés; les artistes de "Monica la Mitraille" seront rémunérés pour les 35 représentations prévues, y compris celles qui furent annulées; la "réputation" de Montréal est sauvée comme on aime à le répéter!

Ce règlement spectaculaire d'une faillite qui ne l'était pas moins est dû, semble-t-il, à l'oeuvre d'un conciliateur habile, Me François Mercier. A l'instar de ses collègues administrateurs, Me François Mercier, président de la Régie de la Place des Arts, tenait à Sauver le Festival d'été: il a donc consenti à ce que la Place des Arts verse elle-même les permis que M. Gesser refusait obstinément de payer, précisant bien qu'il s'agissait là d'une concession exceptionnelle, qui n'allait pas être répétée et que motivait seulement le besoin de sauver un Festival s'étalant sur deux mois et qui remplit presque à lui seul la programmation d'été de la Place des Arts.

QUELQUES HYPOTHESES

Cela dit, les observateurs ne peuvent se retenir de soulever quelques hypothèses à lever quelques hypothèses à propos de l'attitude du producteur Samuel Gesser dans cette affaire.

Un premier point qu'on ne saurait oublier: la Place des Arts offrit une première fois à M. Gesser de payer elle-même les fameux permis de travail — solution qui a finalement réglé le litige — dès que l'impresario annonça qu'il annulait son festival. Celui-ci se contenta alors de répondre: "Trop tard". Ce qui, par la suite laissa planer l'impression que M. Gesser se trouvait devant de graves difficultés financières. Mais il semble que le producteur se soit par la suite ravisé devant le fait qu'il lui en coûterait plus cher de ne pas présenter son festival que de la maintenir.

Autres points d'interrogation: qu'est-il arrivé à M. Gesser pour qu'il mette ainsi son entreprise en jeu, allant jusqu'à dire publiquement qu'il allait abandonner ses productions?

LE TOUT POUR LE TOUT

Soit dit en passant, la fameuse entente liant la Place des Arts et l'Union des Artistes, et obligeant les artistes non américains à verser un permis de travail pour se produire à la Place des Arts, cette entente jugée discriminatoire par beaucoup de producteurs a été dénoncée en juin par la Place des Arts. En un sens, M. Gesser a contribué à crever l'abcès. On peut s'attendre à de vives discussions à l'expiration de l'accord, l'hiver prochain.

Dernière surprise: lorsque la reprise du festival a été annoncée seulement 20 pour cent des personnes qui avaient acheté des billets à l'avance en avaient demandé le remboursement. D'ordinaire, lorsqu'un spectacle est annulé, la majorité des spectateurs demandent le remboursement de leurs billets dans les 24 heures.

"Pour le public aussi, ce fut un énorme suspense, nous a dit un représentant de la Place des Arts. Les gens ne voulaient pas croire que le Festival n'aurait pas lieu. Ce sont eux qui ont eu finalement raison, contre tout espoir".

Rachel Cailhier à l'Escale

Par André BERTRAND

Tout l'été, une troupe de comédiens dirigés par Jean Duceppe et Raymond Royer jouera, sur un bateau qui s'appelle l'Escale, qui part de Montréal pour mouiller dans les ports des principales villes de la côte, une pièce dont l'action se déroule précisément sur un bateau, le Virginie: Rachel Cailhier y incarne une passagère que le capitaine, pour se venger d'une femme, essaie de séduire. Elle a vingt-cinq ans. Le théâtre la passionne depuis l'Ecole Nationale. Ses derniers rôles ont été ceux de Mademoiselle de Brie dans **l'Impromptu de Versailles**, de Jenny dans la **Danse de mort** de Strindberg et de Marcolfe dans les **Amours de Don Perlimplin** de Garcia Lorca. Récemment on a pu la voir aussi chez Claude Levac dans le **Chemin du Roy** et dans **Allons parents de la patrie**, à l'Enclos. Des débuts sans doute, mais combien prometteurs!

— Je me suis laissé dire que vous avez participé à des dramatiques de télévision.

— Oui, deux séries d'émissions. **Ti-Jean Caribou**, réalisée par Charles Dumas et **Suivez cet homme**, policier de Maurice Falardeau avec Robert Gadouas. Du point de vue de l'acteur, la différence entre le film et la scène, c'est le public à qui vous ne vous adressez qu'indirectement dans le premier cas, bien au-delà du tournage où prédominent souvent les questions de technique. De plus, ces émissions de T.V. sont généralement brèves et les rôles secondaires presque épisodiques. Même chose pour les courts métrages.

— Dans **Moi, un jour** présenté à l'Expo-Théâtre lors du dernier Festival du film, je crois me souvenir en effet que vous faites une apparition: telle quelle, vous êtes violée sur les pentes du Mont-Royal.

— Exactement.

— C'est triste.

— Mais il y a plus drôle! Comme de sortir de scène en trébuchant, le talon pris dans sa robe. Ou bien, à Toronto, comme nous sommes six ou sept à danser dans **l'Amour médecin**, la musique qui subitement tourne au ralenti: nous faisons de même et nous continuons de danser devant les spectateurs en riant.

— Théâtre, cinéma, télévision. Reste la radio. J'ajoute donc ici, en terminant, que vous avez travaillé à **Sur toutes les scènes du monde et à D'une certaine manière**, réalisés par Roger Citerne et Jacques Larue-Langlois. Est-ce complet?

— C'est complet. Et je viens tout juste d'obtenir une bourse du Conseil des Arts pour étudier en Europe, chez Jacques Lecoq et Charles Dullin. Voilà.

CINÉ-ART FILMS présente

BIENTÔT Angélique ET LE SULTAN #5

LOUIS de FUNÈS
PLUS DRÔLE QUE JAMAIS!
FANTOMAS contre SCOTLAND YARD
#3 EN COULEURS POUR TOUS
AUSSI DEUX MACCHABÉES DANS UN PLACARD
HORAIRE : 12.30—2.15—4.10—6.05—8.05—10.00
PLAZA
STATION BEAUBIEN 6505, ST-HUBERT — 274-6155
STATION BEAUDRY 1204, E. STE-CATHERINE — 523-5180
CANADIEN

ANGÉLIQUE
#1 ET #2 EN COULEURS
525-2174 3019, E. SHERBROOKE
MAISONNEUVE

Angélique
EN COULEURS #3 ET #4 14 ANS
MICHÈLE MERCIER ROBERT HOSSEIN
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX — 725-7000
JEAN-TALON

LE FILM QUI ÉVEILLE L'ÉMOTION, LA SENSIBILITÉ ET L'AMOUR! ★★★★
L'INCOMPRIS
EN COULEURS
Le grand succès DU FESTIVAL DE CANNES
HORAIRE : 1.30—3.30 5.30—7.30—9.30
POUR TOUS
STATION BERRI 858, E. STE-CATHERINE — 288-3303
FLEUR DE LYS

FESTIVAL DES MOTARDS
6.30 P.M. TOUS LES SOIRS - 18 ANS
AU CINEMA ETOILE
A. Sauvages
2e FILM GLORY STOMPERS
3e FILM COPLAN CASSE-TOUT
Coin St-Michel et Jarry 727-1252
ENFANT 50¢ TOUS LES JOURS A 1 H.
1er FILM VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
2ème FILM ILE MYSTERIEUSE
3ème FILM "ATLANTIDE TERRE ENGLOUTIE"

Les maisons de la culture: un rêve, bientôt une réalité!

Actuellement au ministère des affaires culturelles à Québec, section des centres culturels, on caresse un projet très cher: celui de créer des **maisons de la culture,** i.e. des centres où nos artistes sculpteurs, auteurs dramatiques, peintres graveurs dirigés par des animateurs spécialisés pourront exercer leur profession en toute quiétude.

Trois régions seront bientôt touchées par ce gigantesque projet: Sherbrooke, Trois-Rivières et Chicoutimi.

M. André Giroux responsable de ce projet nous dit: "Nous n'imposerons rien aux artistes qui utiliseront nos locaux; nous voulons répondre à un besoin qui se fait sentir un peu partout dans la province. De plus, aucune influence politique n'entrera en jeu pour le choix des artistes et pour la politique générale des maisons de la culture. Ces maisons deviendront des centres de création et de réflexion pour la diffusion des arts . . ."

Pour le moment, les saisons de la culture n'exigeront pas la construction de nouveaux édifices: les centres culturels deviendront des lieux de rencontr, des foyers pour les artistes. Dans un avenir plus ou moins proche, on compte construire de nouveaux édifices De plus, ces maisons de la culture vivront des subventions gouvermentales.

Espérons maintenant qu'il ne se forme pas de chapelle qui exploiterait un petit nombre d'artistes privilégiés ou connus au détriment des artistes en herbe.

Les centres culturels s'animent . . . ouverts à l'étendue du Québec

Par Pauline VINCENT

Il y a une cinquantaine de centres culturels dans la province, construits à l'occasion du Centenaire. De ces édifices, une vingtaine est employée comme piscines olympiques, salles de quilles, hôtel de ville; le reste, soit une trentaine est vraiment conçu selon le but premier de ce projet: le décentralisation culturelle par la diffusion dans les centres éloignés des grandes agglomérations: on retrouve des salles de spectacles, salles de conférence, galeries d'art et bibliothèques.

Jusqu'à maintenant ces édifices se laissaient dorer au soleil, vides, sans vie . . . à la grande déception de toutes ces populations plus ou moins désavantagées.

Devant cet état de fait, quelques jeunes se sont groupés pour former une fédération des centres culturels: organisme indépendant, lien entre le gouvernement (ministère des Affaires culturelles) et les dirigeants régionaux.

UN OCTROI DE $50,000

Pour animer ces régions plus ou moins défavorisées, la fédération a obtenu un octroi de $50,000 pour l'élaboration et à la concrétisation d'un programme pour la prochaine saison 68-69. Gilbert Comtois, directeur de cette fédération nous dit: "Pour atteindre toutes les couches de la société, notre programme est varié et disponible à tous les centres. Théâtre, cinéma, expositions, musique, conférences, spectacles de marionnettes chansonniers, tout ce que Montréal offre de plus nouveau, nos centres l'auront.

Pouvant négocier au nom de plusieurs centres à la fois, la fédération obtient des tarifs très raisonnables pour tous les spectacles, annulant ainsi les prix excessifs ordinairement en cours et hors de portée pour ces centres nouveau-nés.

De plus, la qualité de ces spectacles seront de même niveau que ceux présentés à Montreal puisque les mêmes distributions les mêmes musiciens partiront en tournée, évitant les débandades que l'on connait.

Enfin, les centres qui accuseront des déficits recevront entre $100 et $150 de dédommagements par spectacle. Les bénéfices des spectacles restent au centre. Certains spectacles seront offerts gratuitement tels que les films les expositions les conférences.

Avec tous ces avantages autant pécuniers qu'artistiques, il est indéniable que les populations éloignées de Montréal pourront jouir d'un apport culturel de première qualité. Ce nouveau système est un pas important dans la province. Un pas de géant qu'il faut considérer à sa juste valeur!

Les Européens verront Caroline

"Waiting for Caroline", long métrage tourné par l'Office national du film et qui fit couler beaucoup d'encre quant à son coût (jugé prohibitif dans les milieux du cinéma canadien) et à sa qualité (plutôt médiocre) vient d'être acheté par la United Artists, l'un des plus importants distributeurs de films.

C'est donc dire que ce long métrage tourné par Ron Kelly avec des acteurs anglophones et francophones (Alexandra Stewart, François Tassé, Monique Mercure, Paul Buissonneau, Paul Guèvremont, Daniel Gadouas) a des chances d'être vu aux Etats-Unis et en Europe occidentale. (L'O.N.X. possède des droits exclusifs de distribution dans les pays de l'Est.)

"Waiting for Caroline" raconte les amours d'une Canadienne anglaise partagée entre deux garçons que sépare la barrière de la langue: l'un vit à Vancouver, l'autre à Québec! Comme on s'en doute, ce film avait été tourné à l'occasion du Centenaire de la Confédération.

Pierre Lalonde et Ginette Reno à New York

Le réalisateur le producteur et leurs assistantes étaient présents, venus spécialement de New York pour choisir et coordonner avec Jean-Claude Leblanc les lieux de tournage de l'émission "The Peter Martin Show" qui sera présentée sur le canal II à New York samedi le 20. Deux jours entiers de tournage pour une émission d'une heure. C'est du travail! C'est aussi beaucoup de sueurs en ces temps torrides!

Profitant de la venue de plusieurs groupes américains à Montréal à l'occasion du Festival de musique Pop, les directeurs de la station newyorkaise ont voulu réaliser un projet cher à Pierre Lalonde, celui de faire une émission sur le site de l'Expo. "De la bonne publicité pour l'Exo, je crois!" dira Pierre.

C'est en collaboration avec les Productions Jean-Paul Ladouceur, les services techniques de Télé-Métropole,et le canal II de New York qu'a pu être réalisé ce tour de force!

L'après-midi du 17 juillet a commencé par l'enregistrement des séquences avec "Ohio Express", et Janis Ian, un Montréalais qui fait carrière chez nos voisins. Au cours de la journée et le lendemain allaient se succéder Mutch Ryder, les Troggs, "The American Breed", Tommy James, Andy Kim. La digne représentante québécoise: Ginette Reno.

Les premiers tours de manivelle ont eu lieu au Village canadien à la Ronde; ils se continuèrent au pavilon français pour se terminer a la Place du Canada.

"Pendant l'émission, je fais 40 minutes en anglais exclusivement. Les 20 minutes suivantes sont bilingues. Ordinairement, j'interprète une ou deux chansons en français. C'est très aimé et très couru . . . la mode! Comme je l'ai dit précédemment, j'inite tous les artistes québécois à participer à mon émission: tout ce que je leur demande, c'est une bande sonore sur laquelle est imprimée des chansons anglaises et françaises; à New York je les "mousse" auprès du directeur. . . Lorsque l'on a publié les cotes d'écoute de mon émission, on a omis de dire que j'avais la lus haute cote dans la région de New York auprès de l'auditoire féminin. Mais, il est évident que je ne peux battre en quelques mois des noms comme celui de "Johnny Carson".

"Bientôt un microsillon dont cinq créations, deux chansons françaises et quelques-uns de mes succès canadiens chantés en anglais!"

Programme culturel de qualité pour une population assoiffée de beau

Voici un aperçu du programme tel que conçu par la fédération. Les centres peuvent participer aux activités qui les intéressent au moment qu'il juge le plus favorable pour leur région.

EXPOSITIONS

— Expositions préparées et montées par les centres.
— Expositions des oeuvres de la galerie nationale du Canada
— Ted Whol et ses visages mutiples
— La gravure exquimaude de Povungnitu
— L'abstraction de Wolfe
— Voyage au bout de ma rue
— Architecture française
— Affiches de Mathieu
— Affiches européennes
— Exposition le Batik

CINEMA

— Films pour enfants présentés par Faroun Films
— Ciné-muel (projet de ciné-Québec)
— Ciné-culturel (projet Ciné-Québec)
— Films de longs métrages français
— Films québécois ("Pour la suite du monde", "Huit Témoins", "Le règne du jour", "Le chat dans le sac", "La vie heureuse de Léopold Z", "C'est pas la faute à Jacques Cartier".)

THEATRE

— **"Ines Pérée et Inat Tendu"** de Réjean Ducharme, mis en scène par Yvan Canuel avec Lucille Papineau, Hélène Loiselle, Louise Rémy etc.
— Spectacle pour enfants par **Bobino**
— **"Les insolubles"** de Roger Dumas mettant en vedette Béatrice Picard, Victor Désy, Guy l'Ecuyer et Diane Arcand dans une mise en scène de Réjean Roy.
— **"Les Gesteux"** spectacle avec Louis de Santis, Yves Massicotte, Monique Miville Deschênes dans des textes d'auteurs québécois comme Leclerc
— **"Le Cid Maghané"** de Réjean Ducharme avec la distribution originale.
— **"Le Scaramouche"** avec Denis André, Y. Lelièvre et Jean-Pierre Cartier; un condensé du spectacle présenté à l'Expo au pavillon des "Pâtes et papiers"
— **Une pièce de Denis St-Denis en vedette Pascal Desgranges.**

MUSIQUE

— **"Journée de la musique"** avec Rolande Rossignol: projet destiné aux enfants afin de créer un intérêt pour la musique avec la méthode de "Carl Orff".
— **"J.E.C. Option 2"** spectacle de music-hall avec Joël Denis, Elaine Bédard et Claude Landré.
— **Concert de jazz et conférences** par le quatuor dirigé par Lee Gagnon et Pierre Leduc.

SPECTACLES

— **Spectacle Gilles Pelletier, "Quand je suis seul":** extraits de poèmes, et de pièces de théâtre . . .

MARIONNETTES

Spectacle pour enfants avec le marionnettiste Germain Boivert

FESTIVAL DE LA CHANSON QUEBECOISE

Dans le premier semestre on pourra entendre:
— **Renée Claude et Stéphane Venne** accompagnés par trois musiciens
— **Marc Gelinas et Patsy Galant** accompagnés de trois musiciens
— **Jean-Guy Moreau et les Alexandrins** accompagnés par trois musiciens
— **Pierre Létourneau et Monique Brunet** accompagnés par trois musiciens

Voici ce que réserve le deuxième semestre:
—**Louise Forestier et Robert Charlebois** et trois musiciens
— **Claude Gauthier et Alexandre Zelkine** et trois musiciens
— **Pierre Calvé et Danièle Oderra** et trois musiciens.

Un programme fort intéressant de haute qualité artistique qu'apprécieront certainement tous les Québécois

C'est beau la vie d'artiste!

C'est beau la vie d'artiste! Oui! Mais... Elle comporte aussi des obligations pas toujours roses.

La promotion d'un disque coïncide souvent avec une série d'engagements, ce qui implique nécessairement un tas de déplacements pas toujours faciles à réaliser. Tout dépend toutefois de l'ingéniosité du représentant de promotion et de la situation de l'artiste. Un débutant a naturellement plus de temps à disposer pour le lancement d'un disque: les engagements viendront ensuite, si le disque démarre bien.

Ainsi, Gaston Careau, des disques RCA Victor, a quitté Montréal pour deux semaines en compagnie de Céline et Liette, lauréates du trophées des plus prometteurs au Festival du disque, avec une chanson "Un, deux, trois, quatre..." Avec elles, Careau voyage à travers la province. Un autre artiste déjà établi devrait procéder par étape, car il aurait à revenir à Montréal ou ailleurs remplir un engagement tant à la télévision qu'au cabaret.

C'est le cas, par exemple d'un Fernand Gignac. Michel Constantineau des disques Trans-Canada met à sa disposition un représentant du bureau de promotion pour le conduire à Trois-Rivières une journée. Visiter les postes de radio et de télévision de cette ville. Retour à Montréal le même soir, car Fernand Gignac doit travailler à son cabaret. Une autre semaine, il ira dans la région des Cantons de l'est; plus tard, ailleurs; ensuite, ce sera Montréal.

TRAVAIL INTENSIF AVEC AVEC LES ARTISTES ETRANGERS

Avec la chanteuse Vicky, créatrice du succès "l'Amour est bleu", Gaston Careau a parcouru le Québec en tout sens, pendant dix-sept jours. Résultat: l'odomètre de son automobile indiquait 1,700 milles de plus. Un soir, à Québec, Vicky a terminé l'enregistrement d'une émission de télévision "A Guichet fermé", peu après minuit. Le temps de prendre une consommation, et c'était l'étape de retour à Montréal. Arrivée à 4 heures. Le même matin, à 9 heures, Vick travaillait à CFTM-TV.

Pour Pétula Clark, autre artiste international, la tournée de promotion est aussi intensive. Pendant trois semaines, Michel Constantineau la suivra partout en province. Pendant l'après-midi, c'est la radio et la télévision; le soir, le spectacle. Le lendemain, après cinquante ou cent milles de plus, le même programme recommence.

"Si tu voyages pas de nuit, dit Michel Constantinau, tu manques de temps. Je suis donc bien d'accord pour rouler la nuit". Gaston Careau, lui, n'accepte le voyage de nuit que s'il peut dormir le lendemain matin, sauf dans des cas bien spéciaux.

Jean-Pierre Lecours, aux disques Apex, préconise aussi le voyage de nuit, "sinon, à parcourir 600 milles dans une journée, tu arrives à destination le soir; t'as pas le temps de travailler". Il mesure également le travail, mon en milles, mais en heures: jusqu'à 90 heures de travail en une semaine, tant sur la route qu'au bureau.

Pétula Clark: radio, télévision et un peu de temps aux enfants.

Céline et Liette, les nouvelles duettistes.

FAMOUS PLAYERS CINÉMAS FAMOUS PLAYERS Salles Climatisées

ACHETEZ DES LIVRETS DE BILLETS DES CINEMAS "FAMOUS PLAYERS" MAINTENANT EN VENTE, 1 BILLET GRATUIT DANS CHAQUE LIVRET

Vous en rirez longtemps
The Gazette
Jack Lemmon et Walter Matthau dans The Odd Couple
POUR TOUS
4ème SEMAINE !
LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851
Sur sem.: 10.35, 12.45, 3.55, 5.05, 7.20, 9.35 — Dernier spectacle complet à 9.10 — Dimanche à partir de 12.20.

18 ANS. réservé aux adultes
MEILLEUR DIRECTEUR -Festival de Berlin
MEILLEUR FILM -Festival de Salonique
MAGNIFIQUE !... EXOTIQUE !... EROTIQUE !
APRES FELLINI, ANTONIONI ET BERGMAN, VOICI NIKOS KOUNDOUROS
LES JEUNES APHRODITES
Un film de NIKOS KOUNDOUROS
8e semaine
PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL 521-6853
HORAIRE: 1.00, 2.40, 4.25, 6.05, 7.50, 9.35. Dernier spectacle complet à 9 h. 15 p.m.

Un regard adulte sur la vie d'un détective
20TH CENTURY FOX PRESENTS
FRANK SINATRA
THE DETECTIVE
Le livre de Roderick Thorpe porté à l'écran
LEE REMICK
PANAVISION COLOR BY DELUXE
Demain 19 juillet!
18 ans réservé aux adultes
PALACE
698 STE-CATH. O. 866-6991
Horaire: 10.25, 12.35, 2.45, 4.55, 7.00, 9.15. Dernier spectacle complet à 9.00.

DES SAMEDI • 20 JUILLET !
L'AVENTURE A SON PAROXYSME !
BURL IVES · TROY DONAHUE · GERT FROBE
TERRY-THOMAS
DALIAH LAVI
14 ANS
LA GRAND DEPART
EN COULEUR
PLUS
LA 1ère POLICE DU MONDE CONTRE LE TUEUR No 1
L'HOMME de l'INTERPOL
avec HUBERT NOEL, DONALD O'BRIEN, SYLVIA SOLAR
CHATEAU ST-DENIS & BELANGER 271-4400
FRANÇAIS 59 STE-CATHERINE E. 288-5513
GRANADA 4353 STE-CATHERINE E. 255-2428
Dernier programme complet: Château et Français 7.45 p.m., Granada 7.50 p.m.

DE L'ACTION A PROFUSION !
THE GREEN BERETS
JOHN WAYNE
DAVID JANSSEN
TECHNICOLOR®
14 ANS
DES VENDREDI 12 JUILLET !
CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828
Sur semaine: 10.00, 12.45, 3.25, 6.05, 8.50 h. Dernier spectacle complet à 8.30 h. Dimanche cont. dès 12.20 h.

DES SAMEDI • 20 JUILLET !
PROVOCANTE, VOLUPTUEUSE ! 18 ANS
CATHERINE DENEUVE
EN COULEURS
MANON 70
SAMI FREY ELSA MARTINELLI JEAN-CLAUDE BRIALY
JEAN AUREL
CECIL SAINT LAURENT
UNE EXPLOSION DE GAULOISERIE OU LA SEXUALITE S'ETALE AVEC HUMOUR ET IMPERTINENCE
LA JUMENT VERTE
EN COULEURS
SANDRA MILO FRANCIS BLANCHE BOURVIL
RIVOLI ST-DENIS & BELANGER
AMHERST 1004 STE-CATHERINE E.
VERSAILLES
Dernier programme complet: AMHERST 7.50 p.m., RIVOLI 7.40 p.m., VERSAILLES 7.30 p.m.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE: 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807 - ROSEMARY'S BABY 12.00, 2.15, 4.35, 7.00, 9.25.

AMHERST: 1004 est, Ste-Catherine tél. 935-4246 - MANON 70 11.05, 2.35, 6.10, 9.45. LA JUMENT VERTE 1.00, 4.35, 8.10.

ASTOR: 475 Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544 - GRAND PRIX 8 h. 15 le dimanche, à partir de 1 h. 30

ATWATER: angle Atwater et Ste-Catherine ,tél. 935-4246 - YOURS, MINE AND OURS 1.05, 3.10, 5.15, 7.25, 9.30.

AVENUE: 1224 Greene, tél. 937-4689 - THE SWIMMER 1.10, 3.10, 5.15, 7.25, 9.35.

BEAUMONT: 1910 boul. Taschereau, tél .671-4141 - LORD JIM 1.00 et 7.30; TARAS BULBA 3.30 et 9.55; YUL 871 à 5.45.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE (Salle de spectacle) LE BARON DE CRAC, à 2 heures p.m., les 22, 23, 24 et 25 juillet.

BIJOU: 5030 Papineau, tél. 524-1983 - UNE ILE POUR DEUX 12.20, 3.39, 6.48, 1.07. LE SCANDALE CHRISTINE KEELER 1.57, 5.16, 8.35.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, tél. 861-2725 - OPERATION SAN GENNARO 1.05, 3.10, 5.10, 7.15, 9.25. Le samedi, dernière représentation 11.15.

CANADIEN: 1204 est, Ste-Catherine tél. 523-5180 - DEUX MACCHABEES DANS UN PLACARD et FANTOMAS NUMERO 3. Programme complet 12.35, 4.17, 8.10.

CAPITOL: 890 ouest, Ste-Catherine ,tél. 866-6828 - THE GREEN BERETS 10.0, 12.45, 3.25, 6.05, 8.50. Dimanche à partir de 12.20.

CHAMPLAIN: 1819 est, Ste-Catherine, tél. 524-1685 -BAGUE AU DOIGT ET CORDE AU COU 2.30, 6.10, 9.45 GEORGY GIRL 12.40, 4.15 et 7.55.

CHATEAU: 6956 St-Denis, tél. 271-4400 - L'HOMME DE L'INTERPOL 1.05, 4.30, 8.00 LE GRAND DEPART 2.30, 5.55, 9.20.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, tél. 288-7102 - 2001 UN VOYAGE DANS L'ESPACE. Sur semaine, 8 h .30. Dimanche 7.30. Matinée le mercredi, samedi et dimanche à 2 heures.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 est, Mont-Royal, tél. 521-7870 -LIGNE ROUGE 7000, à 12.40 et 6.08. LA SYMPHONIE DES HEROS, à 2.43 et 8.11; KID EN KIMONO, à 1.00, 4.29 et 9.57.

CREMAZIE 8610 St-Denis, tél. 388-4210 - GEORGY GIRL samedi et dimanche 12.45, 4.19, 7.53 .Sur semaine 7.55, BAGUE AU DOIGT ET CORDE AU COU. Samedi et dimanche 2.30, 6.00, 9.20. Sur semaine 6.1, 9.6.

CRYSTAL: 1223 St-Laurent, tél.: 861-2249 - 20, 21, 22, 23 juillet: INDIAN PAINT, ARRIVERDERCI BABY FANTASTIC VOYAGE.

DORVAL: 260 Dorval, à Dorval, tél. 631-2021 - Salon Rouge, BONNIE AND CLYDE 9.1 le soir; samedi, 2.35 et 9.1. THE COOL ONES 7.30 le soir; samedi à 1.0 et 7.30. Dimanche à partir de 1 h. 45. **Salle Dorée:** THE JUNGLE BOOK le soir à 7.25, 9.55; samedi à 1.40, 4.15, 7.25, 9.55. CHARLIE THE LONESOME COUGAR, le soir à 8.45; le samedi à 1.30, 3.0, 8.45. Le dimanche à artir de 1.00.

ELECTRA: 1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177 - VIA MACAO 1.50, 5.05, 8.15. MACISTE CONTE LES MONGOLS 12.15, 3.30, 6.45, 10.00

ELYSEE: 35 ouest, Milton, tél. 842-6053 - **Salle Resnais:** LES COPAINS semaine 7.30, 9.30; samedi 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.0, dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Salle Eisenstein:** LA CHINOISE semain 7.30, 9.30; samedi 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche 1.30, 3.30 5.30 ,7.30, 9.30.

FAIRVIEW: 7575 Transcanadienne, tél .697-0370 - **Cinéma I:** THE BIBLE le soir 8.15; le samedi 2.00, 8.15; le dimanche à partir de 2.00. **Cinéma II:** BOOM! le soir à 7.00, 9.00; le samedi 2.00, 7.00, 9.00; le dimanche à partir de 1.00.

FRANCAIS: 59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513 - L'HOMME DE L'INTERPOL 1.00, 4.25, 7.50. LE GRAND DEPART 2.30, 5.50, 9.15.

GRANADA: 4353 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428 - LE GRAND DEPART 1.05, 4.25, 7.50 L'HOMME DE L'INTERPOL 3.05, 6.25 et 9.50.

GREENFIELD: 549 Taschereau, tél. 671-6129 - **Cinéma I:** LE MARI DE LA FEMME A BARBE le soir à 6.15; L'AMOUR EN 4 DIMENSIONS le soir à 7.50. Le dimanche à artir de 1.00. **Cinéma II:** THE RUSSIANS ARE COMING le soir à 7.10; IN THE HEAT OF THE NIGHT le soir à 9.25. Le dimanche à artir de 1.15.

JEAN-TALON: 4225 est, Jean-Talon, tél. 725-7000 - ANGELIQUE No 3. Sur semaine 5.05, 8.35. Dimanche 1.35, 5.05, 8.35. ANGELIQUE No 4. Sur semaine 7.00 10.30. Dimanche 12.00, 7.00, 10.30.

KENT: 6100 ouest, Sherbrooke tél. 489-9707 - THE FOX à 12.40, 2.50, 4.55, 7.05, et 9.20.

LA SCALA: 6430 Papineau, tél. 721-5107 - LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE 12.25, 5.10, 10.0 EN CAS DE MALHEUR: 3.40, 8.20, UNE RAVISSANTE IDIOTE 1.45, 6.35.

LAVAL: Centre d'Achats Laval Plaza, angle St-Martin et Autoroute des Laurentides Sortie 7 - **Cinéma I:** GONE WIT HTHE WIND le soir à 7.50; samedi et dimanche 12.15, 4.00, 7.50. **Cinéma II:** LE DROLE DE PARADIS le soir à 6.45 et 9.50 samedi et dimanche 12.30, 3.35, 6.45, 9.50. L'ENFER SUR LA PLAGE le soir à 8.25; samedi et dimanche 2.10, 5.15, 8.25.

LAVAL: 4462 St-Denis, tél. 842-8264 - LA GRANDE VADROUILLE 1.40, 5.35, 9.30 LE JEU DE LA MORT 12.00, 3.50, 7.45.

LE DAUPHN 2396 est, Beaubien, tél. 721-6060 - Salle McLaren: VIVRE POUR VIVRE semadi et dimanche 1.45, 3.00, 5.05, 7.30, 9.30; sur semaine 7.30 et 9.30. **Salle Renoir:** LE SCANDALE samedi et dimanche 1.30, 3.30, 5.35, 7.30 et 9.30. Sur semaine 7.30 et 9.30.

LOEW'S: 954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851 - THE ODD COUPLE sur semaine 1.35, 1.45, 2.55, 5.05, 7.20 et 9.35. Le dimanche à partir de 12.20.

LUCERNE: 855 Décarie, tél. 744-2734 - GRAND PRIX le soir 5.15, 8.15. Le dimanche à partir de 1.45.

MERCIER: 4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224 - VIA MACAO samedi et dimanche 12.15, 3.30, 6.44 et 10.01. En semaine 6.45 et 10.00. MACISTE CONTRE LES MONGOLS 1.45, 5.00 et 8.15. En semaine 8.15.

MONKLAND: 5504 Monkland, tél. 484-9711 - BONNIE AND CLYDE le soir à 5.55, 9.40, le samedi et dimanche 2.15, 5.55, 9.40. THE COOL ONES le soir à 7.55; le samedi et dimanche 12.40, 4.20, 7.55

OUTREMONT: 1248 ouest, Bernard tél. 277-3233 - THE JUNGLE BOOK le soir à 7.05, 10.00, le samedi et dimanche 1.10, 4.05, 7.05 et 10.00. CHARLIE THE LONESOME COUGAR le soir à 6.00 et 8.20; le samedi et dimanche 2.45, 5.40, et 8.40.

PALACE: 698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991 - THE DETECTIVE 10.25, 12.35, 2.45, 4.55, 7.00, 9.15

PAPINEAU: 4519 Papineau, tél. 521-6853 - LES JEUNES APHRODITES 1.00, 2.40, 4.25, 6.05, 7.50 et 9.35.

PARISIEN: 480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697 - DIABOLIQUEMENT VOTRE 10.45, 12.50, 3.00, 5.10, 7.30, 9.45.

PLACE VILLE-MARIE: tél. 866-2644 - **Grand cinéma:** THE GRADUATE 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. **Petit cinéma:** SUDDENLY A WOMAN 1.30, 2.20, 4.1, 6.00, 7.50, 9.40.

PLAZA: 6505 Saint-Hubert, tél. 274-6155 - DEUX MACCHABEES DANS UN LACARD 12.30, 4.15, 8.0 FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD 2.15, 6.00, 9.45.

RIVOLI: 6906 St-Denis, tél. 277-2110 - MANON 70 à 1.00, 4.20 et 7.40 LA JUMENT VERTE à 2.45, 6.5 9.30.

SAVOY: 4470 Wellington, tél. 769-7372 - IN THE HEAT OF THE NIGHT le soir à 9.25; le samedi et dimanche 1.00, 5.10, 9.25. THE RUSSIANS ARE COMING le soir à 7.10, samedi et dimanche 2.55, 7.10.

SNOWDON: 5223 Décarie, tél. 482-1332 - THE FOX 1.00, 3.05, 5.20, 7.15, 9.25.

STRAND: 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774 - BONNIE AND CLYDE 10.00, 1.50, 5.40, 9.35. THE COOL ONES 12.00, 3.50, 7.45. Le partir à partir de 12.00.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges, tél. 737-3811 - HERE WE GO ROUND THE MULBERRY BRUSH 1.25, 3.15, 5.25, 7.25, 9.25.

VENDOME: Place Victoria, tél. 878-1451 - DEAR JOHN 12.45, 2.50, 5.00 7.15, 9.30.

VERDI: 5380 St-Laurent, tél 277-4800 - Première Semaine du cinéma fantastique - 19 juillet DRACULA PRINCE OF DARKNESS 7.00, 9.55 - HORROR OF DRACULA 8.35, 20 juillet THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS 1.0, 4.0, 7.0, 10.00. THESE ARE THE DAMNED 2.30, 5.30, .30. 21 juillet JEU DE MASSACRE 3:10, 6.20, 9.30. LES YEUX SANS VISAGE 1.40, 4.50, 8.00. 22 juillet THE CURSE OF FRANKENSTEIN 8.30. REVENGE OF FRANKENSTEIN 7.00, 9.50. 23 juillet THE SKULL OF THE MARUIS DE SADE 7.00, 9.50. THE SYHOPATH 8.30. 24 juillet THE FACE OF F MANCHU 8.15. THE BRIDES OF FU MANCHU 6.35, 9.45. 25 juillet REPULSION 6.25, 9.50. PSYCHO 8.15.

VERDUN 381 Wellington, tél. 768-2092 - OPERATION CAPRICE samedi et dimanche 1.45, 4.55, 8.10, sur semaine 6.30, 9.40 MA DOUCE TIGRESSE samedi et dimanche 12.15, 3.25, 6.35, 9.50; sur semaine 8.10.

VERSAILLES: 7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200 - **Salle Bleue:** CHARLIE THE LONESOME COUGAR le soir 5.55, 8.40; samedi et dimanche 12.30, 3.10, 5.55, 8.40. THE JUNGLE BOOK le soir 7.15, 10.00; samedi et dimanche 1.45, 4.30 7.15, 10.00. **Salle Rouge:** LA JUMENT VERTE le soir 6.00, 9.45; samedi et dimanche 2.35 , 6.00, 9.45. MANON 70 le soir 8.00; samedi et dimanche 12.50, 4.15, 8.00.

VILLERAY: 8042 St-Denis, tél. 388-5577 - Samedi et dimanche VIA MACAO 1.30, 3.37, 6.41, 9.48; LA CRYPTE DU VAMPIRE: 2.05, 5.12, 8.16. Sur semaine VIA MACAO 6.30, 9.33. LA CRYPTE DU VAMPIRE 8.5.

WESTMOUNT SQUARE: Westbrooke, tél. 486-9545 - ROSEMARY'S BABY 1.50, 4.20, 6.50, 9.20.

WESTMOUNT SUARE: Westmount Square. DANDY IN ASPIC 1.00, 3.05 ,5.10, 7.15, 9.20.

YORK: 1487 ouest, Ste-Catherine, tél .932-3480 - FOR LOVE OF IVY 1.00, 3.05, 5.15, 7.25, 9.40.

cabarets

Aimé's Pub: (Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix, danse continuelle et du plaisir pour tous.

Al Capone Salon: (316 ouest, Ste-Catherine). Orchestre des Incorruptibles venez vivre l'ère de la prohibition 1930.

Auberge Lion Rouge: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-salon où l'on peut chanter en choeur avec Riby Robinson au piano. Musique de style 'Honis Tonk". Le dimanche ouvert de midi à minuit.

Au Tabourin: (113 St-Charles ouest, Longueuil). Accordéon-musette avec Pierre Bergeron, de 18h. à minuit.

Bar-Saln Royal Club: (1414 rue Guy, tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3 h. 30 p.m. à 2 h. a. Le dimanche jusqu'à minuit.

Bar à Gogo : (6965 rue St-Hubert, tél. 271-4353) En vedette Roméo Pérusse.

Biergarten Bavarois: (boulevard Saint-aurent, angle Crémazie, tél. 381-7606). Orchestre bavarois authentique, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

Cabaret Québécois: (223 boul des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164). Maitre de cérémonie Micheline Manseau ventriloque: Kim Kovac, danseuse, Robert Miville chanteurs Deux spectacles tous les soirs vendredi et samedi 3 spectacles.

Café St-Jacques: (415 ouest, rue Ste-Catherine, Club Princess. Tél. 945-9182). Atistes invités. Aussi 99 téléphones inter-tables.

Café Chez Emile: (11801 Norwood, à l'Ouest de St-Laurent, coin Gouin, tél. 331-3330). Tony de la Cruz, groupe sud-américain. Los Umbers, fameux orchestre de l'Argentine. Musique et danse continuelle.

Café du Nord: (1015 boul. Pie IX, tél. DA 2-2020). Claude Vincent.

Café Evangéline: (7067 St-Hubert, tél. OR 6-9953). Marise Morin.

Café Provincial: (1165 rue St-Hubert "Salon Dame-de-Coeur", tél. 288-3241). Tous les dimanches de 14 h. à 15 h 30. "La discothèque", ouvert tous les soirs de 19h. à la fermeture.

Casa Loma: (943 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105). La revue "French Quarter Follies".

Chez Frnand Gingac: (1860 boul. de la Concorde, Duvernay, tél. 669-9116). En vedette Chantal Dary grand étoile de la chanson: Gilles Morneaux, et animateur et Fernand Gignac votre hôte.

Chez Parre: (1258 Stanley, tél. 866-2778). En vedette Maria Lando, danseuse et Betty Fellow, chanteuse.

Esquire Show Bar: (1224 Stanley, tél. 866-7878). En vedette The Drifters.

Grand Motor Motel: (Salon Jubilée, 7700 Côte-de-Liesse, tél. 731-7821). Jusqu'au 8 juin inc. Nicole lord, grande étoile des disques accompagnée de Le Grand Trio. Musique et danse continuelle tous les soirs à compter de 9 heures.

Heideberg House : (1498 Stanley, tél. 844-3914). Du nouveau à l'orchestre. Compah-pah et le bombardon.

El Paso: (637-1234). Directement de la Martinique l'orchestre de Jean Bejamin et musique de danse continuelle le dimanche.

Hôtel Aviation: (4325 Chemin Chambly, Route No 1, St-Hubert, tél. 676-1801). En vedette Irma, danseuse.

La Source: (2150 Gay, tél. 933-3183). Magnifiques danseurs et serveuses.

Le Brasilia: (219 ouest Laurier, tél. 274-594). Danse au son de l'orchestre Macumba, décor tropical.

Le Nouveau Figaro: (4475 St-Laurent, angle Mont-Royal tél. 842-0909). Les dynamiques Dandy's groupe féminin sans pareil.

Le Cabaret: (angle Ste-Catherine et Sanguinet, tél. 844-0314). A 4 heures 30 p.m. "Taientara-Ma" avec les artistes invités d'Albert Zeng ainsi que Jocelyne et son ensemble: 5 h.30 spectacle continuel avec les jolies Sulvana, Elaine Muguette, Josée Kathelyne et autres.

Le Plaza: (446 Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416). Claude Landry et son orchestre.

Le Waikiki: (420 est, rue Lagauchetière, entre Berri et St-Denis, Vieux Montréal, tél. 844-4783). Journée des jeunes de 3 h. p.m. à la fermeture. Lundi au vendredi orchestre. Les Mariachis, orgue et danse continuelle. Dimanche ouvert à 3 h. p.m. (Station Berri-Demontigny)).

Man and His Mustache : (1445 Closse en face du Florum tél. 931-2575). En vedette Levec.

Métropole: (1238 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5484). En vedette, Dee Dee Dailey, Chiquita Paul Breckenridge, Diane Marin et Valerie Leggett, accompagné de Don Carlos's et son orchestre.

Motel Le Diplomate: (4645 est, Métropolitain coin Viau, tél. 725-3671). Tous les soirs trio Di Palma, vedettes des disques de la radio et de la T.V. et Henri Groulx à la console de l'orgue.

Rock Head's: (1252 St-Antoine ouest, tél. 861-2161). En vedette Alvin et The Soul. Messengers Revue avec Alvin Clarke et Dee Dee Townsend.

Sirtaki: (4388 St-Laurent, tél. 843-7161). En vedette Ramon Greco, vedette de Radio et télévision, Anna Caluta, Maria Caluta et Tolis Fokas. Grand orchestre sous la direction de Ramon Greco.

Stork Club: (1433 rue Guy, tél. 933-6891). Babette et ses chansons de "La Belle Epoque", Bibi la Crème à son piano à punaises.

The Jazz Hut: (1234 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5484). En vedette Will Sanders.

Tropicana: (2901 est rue Sherbrooke, tél. LA 6-0871). Musique de danse continuelle avec deux orchestres tous les soirs de 8.30 p.m. à 3.00 a.m. Mercredi soir, concours de danse avec Huguette et MaMrio à 10.00 p.m.

York Hotel: (750 ouest Notre-Dame, tél. 866-1021). Les Acrobates Ricky soir 9.30, 11.30, 1.30 p.m.

Le Portage: (Hôtel Bonaventure). Jusqu'au 3 août, les Harmonicats de Jerry Murad; la chanteuse Donna Theodore. Musique continue, de 8 heures du soir à 1h.45 sauf le dimanche.

Vaudreuil Inn: (Dorion). Doc Circe, fameux playboy de New York ; Wally Aspell, chanteur et M.C. Tél. 453-6178.

Café de l'Est: (4558 est, Rue Notre-Dame, tél. 255-4003). En vedette: Tony Massarelli.

expositions

Artisanat lithuanien: (paroisse lithuanienne, Notre-Dame, Port de l'Aurore, 1465 De Sève, Côte Saint-Paul). Exposition d'artisanat lithuanien le vendredi de 7 h. à 9 h. samedi de midi à 9 h. dimanche de 9 h. am. à 8 h. p.m.

Bibliothèque Nationale du Québec: (1700 St-Denis) Exposition de photographies de François Lafortune.

Caisse Populaire Ste-Madeleine-Sophie: (880 est, Henri-Bourassa). Exposition d'oeuvres des artistes membres de la Caisse.

Centre Récréatif de Verdun: (475 Avenue de l'Eglise Verdun). Exposition de peinture de M. Yvon Lalumière et ses élèves. L'exposition sera ouverte au public du 23 au 31 mai de 2 heures à 5.00 p.m. et de 7.00 p.m. à 10.00 Plus de 150 toiles seront exposées.

Coin des Arts: (C.P.R. Station Windsor). Nouvelle exposition de peintures des artistes Canadiennes. Jusqu'au 24 juillet.

Galerie d'Art de Laprairie: (514 Chemin St-Jean, Laprairie, face à l'Hôtel Boulevad, tél. 659-5257). Exposition permanente des tableaux figuratifs du peintre Marcel Favreau. Lundi au vendredi 10 a.m à 9 p.m. Samedi et dimance 10 a.m. à 4 p.m.

Galerie de l'Anse: (194 ouest, St-Paul. Peintres de Pierre Dury, et sculptures d'Esther Lapointe.

Galerie des Artisans: (2025 rue Peel.). Exposition des arties de la galerie. Ouvert de 10.30 à 5 h. tous les jours. Samedi de 10.30 à 1 heure.

Galerie des Peintres Canadiens: (145 ouest, rue Ste-Catherine, Place des Arts). Oeuvres de G. Roberts, R. Gagnon, Ozias Leduc.

Galerie Gauvreau: (194 ouest, rue Sherbrooke, tél. 842-8648). Tableaux Canadiens contemporains.

Galerie Kaléidoscope: (276 ouest, rue Sherbrooke, tél. 849-5959): A partir du 19 juillet, tableaux de Paul-Gilles Vaillancourt et Pierre Archambeault. De 10 à 18 heures, du mardi au samedi.

Galerie l'Art Français: (370 ouest, Laurier Montréal tél. 277-2179). Collection de la Galerie jusqu'au 31 juillet.

Galerie Libre: (2100 rue Crescent, tél. 288-6080). Oeuvres des artistes tel Bowles, Bruneau, Chaw, Contant, Farrera, Belzile, Mongeau, Petel, etc.

Galerie Mackay: (2008 Mackay, tél. 931-8103). Exposition de André Philibert.

Galerie Martin: (1380 ouest, rue Sherbrooke, tél. 845-2062). Tableaux et Helmut Gransow. Tous les jours de 10h. à 5 h.30. sauf le dimanche.

Galerie Restaurant d'Europe: (2è rue Ste-Angèle, Québec). Exposition de Diane Forest et Michel Langlois.

Galerie Sacré-Coeur: (1399 est, rue Ontario. Exposition de peintures et sculptures de Gérard et Michel Trudel. Jusqu'au 2 août.

discothèques

Asyl: (6517 St-Denis). Danse tous les samedis soir dès 20 heures à la nouvelle discothèque. Voyez les deux stroscopes. lumières psychédéliques. Pour les 17-25.

Au Petit Baril: (577 St-Laurent, tél. 271-9512). Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11h. à 3h. du matin.

Café Campus: (5150 Decelles, angle Reine-Marie). Discothèque tous les jours de la semaine excepté le lundi.

Caveauthèque: (Le Rucher, Val-David). Danse tous les soirs de 17h. à 2h. le dimanche de 15h. à minuit.

Dragthèque: (425 Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs de 20h. à 4 h. du mane sont pas admis.

La Bastille: (1174 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse tous les soirs de 20h. à 3 h. du matin. Le dimanche de 20h. à minuit.

La Boite Carmen: (263 rue Stanley). Direction et choix de la musique Claude Pirot et Monica.

La Guillotine: (1712 de la Montagne, tél. 855-8250). Discotèèque et danse tous les soirs.

La Guingette: (357 Perreault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 10.30 à 2h. du matin.

La Métrothèque: (ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-Demontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimache de 19h. à 2h. du matin.

La Mousse-Pathèque: (1467 Crescent, tél. 842-7030). Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche de 20h. à minuit.

Le Baril: (3191 de la Montagne, tél. 861-7902). Discothèque et danse, tous les soirs de 20 h. à minuit. Le samedi et le dimanche de 14 h. à 18 h. et de 20 h. à minuit.

Le Bouquet: (1285 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

Le Cachot: (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21h. à 2h. du matin.

Le Caméléon: (1350 ouest Maisonneuve, tél. 844-2596). Discothèque sonoscopique.

Le Regaro: (75 A ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, dimanche à compter de 20h. la tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots: (1216 Jolicoeur, Ville Emard). Ouvert tous les soirs de 20h. à 2 h. du matin.

Lightouse Carnaval: (1179 Clark près Maisonneuve, tél. 866-9411). Musique "pop" interprétée par les meilleurs groupes des Etats-Unis, d'Angleterre, ainsi que par les orchestres locaux les plus renommés.

Wisky A Go Go: (restaurnt Chez Bourgetel, 1458 rue De la Montagne, tél. 842-8825). Discothèque et danse tous les soirs de 20h. à 3 h. du matin.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

Tous les jours de la semaine:

Pavillon de l'Algérie: Spectacle tous les soirs de 18.00 à la fermeture: 5 musiciens, 2 danseuses et un chanteur; musique orientale et occidentale.

Pavillon Guyane et Barbade: "Lord Radio and the Bimshire Boys" orchestre de 4 musiciens, tous les jours sauf le lundi de 18.00 à minuit.

Pavillon d'Haiti: "L'ensemble tropical d'Haiti" tous les soirs de 20.00 à 22.00 chanteurs et danseurs haitiens.

Pavillon de l'Inde: Steel band de 18.00 à 22.00 sur la terrasse du restaurant.

Pavillon de l'Irlande: "The Fireside Four", de 18.00 à 23.00.

Pavillon du Mexique: "Les Mariachis" au restaurant du pavillon de 14.00 à minuit; tous les jours sauf le dimanche devant le pavillon de 13.30 à 14.00.

Pavillon Trinidad et Tobago: Trois spectacles par jour sauf le mercredi musique calypso et limbo; sur semaine: 17.00, 18.30, 20.00; fin de semaine: 16.00, 17.50, 19.00. Danse tous les soirs orchestre du pavillon de Trinidad et Tobago à l'extérieur "The Tradewinds".

Pavillon de la Tunisie: Spectacles toutes les demi-heures, de 16.00 à 23.00. "Les Gafsiens", 3 musiciens, un danseur et 2 danseuses.

Pavillon de la Jamaique: Chanteur de la Jamaique s'accompagnant à la guitare l'après-midi. Orchestre de danse tous les soirs "The Watts rio".

Pavillon Mon Pays c'est l'Hiver: Spectacle de patinage artistique de 10 minutes, 4 patineurs. Fabricant de raquettes et forgeron à l'oeuvre de 12.00 à 2.00.

Parc d'Afrique: Au restaurant "African Lounge". Orchestre de 20.00 à la fermeture; musique "Rhythm and blues".

Place des Nations: Discothèque tous les soirs de 20.30 à 23.30 sauf le mercredi.

Pavillon Mémorial 67: Deux courts métrages sur Expo 67: Objectif Expo (Alcan) - This was Expo (O.N.F.), à 14.00, 15.00, 16.00. Film "Rachel à l'Expo", en français à 18.45, en anglais à 20.00.

Pavillon de l'Humour: "The Cure" de Charlie Chaplin, les Animaux en marche de l'O.N.F., toutes les demi-heures.

Pavillon des Pays-Bas: Salle de musique avec programme de musiques différents, de 10.30 à 12.00 et de 18.00 à 21.30.

Pavillon du Canada 67: Film "Canada 67" de Walt Disney, toutes les demi-heures.

Théâtre des Petits: Spectacle bilingue de marionnettes à 14.00 et 16.00.

Pavillon des Sports Aquatiques: Tous les jours démonstration de ski nautique, sea-do, ski nautique avec cerf-volant.

Pavillon de la Police: "Mechanized Death" 10-12 minutes, et démonstration de chiens policiers toutes les demi-heures.

à Terre des Hommes

A Terre des Hommes en fin de semaine.

VENDREDI, le 19 Juillet

Place des Nations: Discothèue de 20.30 à 23.30, animée par Pierre Fournier et Michèle Latraverse.

Cinémathèque Française: Hommage Jacques Feyder (1921): L'Atlantide Jean Vigo (1930): A propos de Nice.

Beffroi de la Musique: De Falla, l'Amour sorcier, par l'Orchestre philharmonique dirigé par Carlo Maria Giulini, avec Victoria de Los Angeles, soprano. Ravel, Rhapsodie Espagnole, et Pavane pour une Infante Défunte, par l'Orchestre philharmonique dirigé par Carlo Maria Giulini.

Pavillon Chrétien: Dialogue avec les jeunes à 17.00 avec Jean-Luc Magnang. Théâtre: "Le Chemin de la Croix" de 19.00 à 2100.

Pavillon Visage de l'Homme: Film "Circle of the Sun", 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00.

Pavillon de la Jeunesse: Secteur cinéma: Film "Alcan X", à 15.00, 18.00 et minuit. Secteur Théâtre: Louis Lalonde, guitariste, à 20.00. Secteur Jeunesse, à l'affût: Linda Tremblay, chansonnier à 20.00, 21.30, 23.00. Secteur Café-Dansant; Radio-Canada enregistre l'émission de Fernand Gignac à 13.00. Discothèque de 19.00 à 2.00 a.m.

Pavillon Sermons de la Science: Film "Trésors cachés" à 20.00.

Pavillon Sport Aquatiques: Concours de pêche de 16.00 à 20.00.

Pavillon Scout: Feu de camp au coucher du soleil à 21.00, avec chants et jeux.

Kiosque du Canada: "Authors Unknown", à 12.00, 15.45, 19.30; "Les Harmonioces", 14.15, 17.00, 20.45.

SAMEDI, le 20 Juillet

Place des Nations: Escrime de 14.00 à 16.00. Discothèque de 20.30 à 23.30, avec les Mercy's et The Obseders.

Cinémathèque Française: Hommage à Germaine Dulac: (1925) La Coquille et le Clergyman. Une partie de campagne (1936) de Jean Renoir.

Beffroi de la Musique: De 11.00 à 19.00: Extraits d'opéras de Puccini et Verdi avec Eileen Farrell, soprano et Richard Tucker, ténor. De 19.00 à la fermeture: Tosca de Verdi, avec l'orchestre et le choeur de l'Académie Di Santa Cecilia de Rome.

Pavillon Chrétien: 'Montreal Ottawa conference kairos" de 15.30 à 18.30.

Pavillon Visage de l'Homme: "Au pays des jours sans fin", film présenté à 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00.

Pavillon de la Jeunesse: Secteur cinéma: "Cuba si", à 15.00, 18.00 et minuit. Secteur théâtre: Louis Lalonde, guitariste, à 20.00. Secteur Jeunesse à l'effet: Les patriciens à 20.00, 2130, et 23.00. Secteur Café-Dansant: ciscothèque de 19.00 à 2.00 a.m.

Pavillon Sports Aquatiques: Régates de bateaux à voile "Pram" par la Canadian Yatching Association, de 10.00 à 19.00.

Pavillon Sermons de la Science: "Fenêtre de l'âme", film présenté à 20.00.

Pavillon Scout: Feu de camp au coucher du soleil, à 21.00 avec chants et jeux.

Kiosque International: Troupe lyrique du Centre à 15.45 et 19.30. Spectacle du pavillon de l'Algérie à 14.15.

Kiosque du Canada: "Illusion of Psychic disorder", à 13.15, 17.00, et 20.45.

Parades et manoeuvres: "Les Jouvencelles de l'est" à 12.00 et 15.45. "Majorettes de Price", à 14.30 e 18.15.

DIMANCHE, le 21 juillet

Place des Nations: Spectacle de Go-Cars de 14.00 à 16.00. Discothèque de 20.30 à 23.30, animée par Pierre Fournier et Michèle Latraverse.

Cinémathèque Française: Cinéma muet: (900), Méliès "Eposition 1900". Cinéma parlant: (1931) Jean Renoir "La Chienne".

Pavillon Chrétien: Soirée sur le Vietnam, de 19.00 à 21.00, organisée par l5Association Vietnamienne de Montréal.

Pavillon Visage de l'Homme: "Au pays des jours sans fin", film présenté à 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 2.00.

Pavillon de la Jeunesse: Secteur cinéma: "La machine à penser", et "Jour après jour", films présentés à 15.00, 18.00 et minuit. Secteur théâtre: Pièce "Le cordon bleu", présentée par le groupe L'Equipage à 20.00. Secteur Café-Dansant: Discothèque de 19.00 à 2.00 a.m.

Pavillon Sports Aquatiques: Régates de bateaux à voile "Pram" par la Canadian Yatching Association de 10.00 à 19.00.

Pavillon Scout: Feu de camp au coucher du soleil, à 21.00, avec chants et jeux.

Pavillon Sermons de la Science: "Cité des abeilles", film présenté à 20.00.

Kiosque International: "Illusion of Psychic disorder" à 14.30 et 18.5.

Kiosque du Canada: Amis de Saint-Louis, à 13.50, 17.00, et 19.30.

Parades et Manoeuvres: Majorette de Price à 12.00, 14.30 et 17.00.

LE SCANDALE, un film de Claude Chabrol, sera présenté à partir de samedi, le 20 juillet, au cinéma Le Dauphin. On y met en vedette Anthony Perkins, Yvonne Furneaux, Annie Vidal et Maurice Ronet.

Dès samedi, aux cinémas Crémazie et Champlain, on aura l'avantage de voir le fameux film "Bague au doigt, corde au cou", mettant en vedette Dean Martin, Stella Stevens, Eli Wallach et Anne Jackson. C'est la version française de "How To Save A Marriage And Ruin Your Life".

Le populaire Alain Delon est en vedette dans le film "Diaboliquement vôtre", qui prend l'affiche au cinéma Le Parisien le 19 juillet. Ce film a été réalisé par Julien Duvivier. On peut dire que c'est une oeuvre policière, mais dans les goûts les plus modernes.

boîtes à chansons

Chez Clairette: (1456 de la Montagne, tél. 845-0690). En vedette Madeleine au piano-bar ainsi que Clairette.

La Butte à Mathieu (Val-David, tél. 819-322-2248): jusqu'au 31 juillet, "Option Lévesque', de Raymond Lévesque, avec Claude Michaud et Mariette Lévesque. Chaque soir à 9 h. Samedi, 9 et 11 h. Relâche le lundi.

En bas de la Butte à Mathieu: 20 juillet: Jean-Guy Moreau, avec Gilles Fecteau. Du 22 juillet, au 9 août: Ricet Barrier; 1ère partie, Gilles Fecteau. Spectacles à 9 h. et 11 h.

Le Chat Gris: (Domaine d'Estrie, Eastman, tél. 297-2862). En vedette François Cousineau et son trio et comme artiste invité, la jeune chanteuse Jocelyne Pascal.

Le Patriote: (1474 est, rue Ste-Catherine, tél. 521-6666). En vedette jusqu'au 5 août, "Jeu de massacre", revue de Normand Hudon.

variétés

Galerie Mackay: (2008 Mackay, tél. 931-8103. Films tous les vendredis et samedis à 8h. p.m. Ces films sont présentés avec la collaboration de l'Office National du Film. Norman McLaren Festival.

Planétarium Dow: (1000 St-Jacques Ouest). A l'affiche "La fin du Monde", un film scientifique. Du lundi au samedi à 2h. 15 tous les soirs à l'exception du lundi à 9h. 30 le dimanche à 1h.30h. et 4 h.30.

Salle Wilfrid-Pelltoir (Place des Arts). Jusqu'au 20 juillet. Les Grands Ballets Canadiens.

Sir George Williams Theatre: (Coin Bishop et boulevard Maisonneuve, tél. 844-3036). "You're a good man Charlie Brown", spectacle musical. Jeudi et vendredi soirée 8.30; samedi soir 7.00 et 10.00; dimanche 2.30 et 7.00.

Théâtre Port-Royal: (Place des Arts). Olatunji et ses tambours de passion, avec une troupe de danseurs, musiciens, chanteurs. D'ici le 21 juillet. Chaque soir, et dimanche 21 juillet en matinée.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts). Monica la mitraille, comédie musicale avec Denise Filiatrault. Du 16 juillet au 4 août. Soirée, à 20h.30 le dimanche 14h.30.

concerts

Centre JMC Orford (Tél. Magog 843-3881; ligne directe Montréal-Magog 861-0210): samedi 20 juillet, 20 h. 30, concert par les étudiants du Centre JMC Orford, orchestre de chambre sous la direction de Sylvio Lacharité, et la chorale Orford, dirigée par Marcel Laurencelle. Dimanche 21 juillet, 20 h. 30: concert du dimanche, avec Anka Moravek, alto; Hélène Gagné, violoncelle; Jean Laurendeau, clarinette; Claude Savard, piano. Oeuvres de musique de chambre de Mozart et de Beethoven. Mercredi 24 juillet, 20 h. 30: concert impromptu, par des étudiants et professeurs.

Aréna Maurice-Richard: (4905 rue Boyce). 5e saison de Concerts populaires, par l'Orchestre Symphonique de Montréal. Le mardi soir.

Ars Organi: (Basilique de l'Oratoire St-Joseph). Concert d'orgue chaque mercredi soir à 20h.45. Jusqu'au 7 août. Billets en vente à la porte, $1. Le 24 juillet: Michelle Quintal.

Carré Dominion: (Une série de concerts, présentés par la Guilde des Musiciens de Montréal, au Carré dominion à 3 heures, tous les dimanches, jusqu'au 1er septembre inclusivement.

LE COIN DES COPAINS

ARISTIDE BRUANT
dans son cabaret

ENREGISTREMENTS ORIGINAUX

à montmertre
dans la rue
ah! les salauds
à la glacière
le 113e de ligne
les petits joyeux
le chat noir
à batignolles
sur la route de louviers
à la villette
à montrouge
l'enterrement de belle-maman
à la goutte d'or
nini peau d'chien

Aristide Bruant dans son cabaret

UN MICROSILLON PATHE : SPAM 67.248

Ce disque est un document. Avec une étonnante clarté, il nous restitue la voix rauque, bon enfant, savoureuse, de l'une des plus illustres figures des belles années du music-hall. Prince de Montmartre au temps du café concert, Aristide Bruant a traversé le ciel de Paris avec ses chansons immortelles (comme "Nini peau d'chien" ou "Le Chat Noir"). Le phonographe, alors, n'était pas encore sorti de sa préhistoire. Mais les raffinements de la technique du repiquage nous rendent la voix du "mythologique" Bruant comme si elle s'était tue hier.

Régine (vol. 2)

UN MICROSILLON PATHE : SPAM 67.247

Régine, c'est la reine du Paris by night, celle qui lance dans ses discothèques les nouvelles danses, fait et défait les réputations mondaines, sanctionne les vedettes en hausse ou indique subtilement (et perfidement) celles dont le déclin est amorcé. Jouissant d'une pareille influence auprès du "tout-Paris", il ne lui restait plus qu'à se propulser elle-même sur une scène. Il paraît que devant le public, ce fut réussi. Sur disques, c'est beaucoup moins excitant ! La voix est sûre, assez dure même. Les chansons, en revanche, sont plutôt mornes, sans intérêt. A l'exception de quelques satires féroces ou abondamment épicées telles "Capone et sa p'tite Phyllis", chanson cocasse et paillarde signée Serge Gainsbourg.

FLASH SUR MARTHE FLEURANT

Marthe Fleurant, c'est une jolie blonde qui chante actuellement "La Bolduc" avec Tex. C'est un succès fulgurant ! Le succès de l'été !

Présentement, Marthe est en Allemagne où elle participe à la tournée des bases canadiennes.

A son retour, de longues semaines de travail l'attendent. D'abord un microsillon de chanson de la Bolduc, de Tex et en plus d'autres fantaisies québécoises. Quant aux émissions de télévision, il y aura les "Jnobs" Claude Blanchard où pour la première fois, elle s'initiera aux blagues instantanées; il y aura aussi l'enregistrement de "Toast et Café" pour la semaine du 22 juillet.

UN TOUR DE CHANT FANTAISISTE

Au cabaret, Marthe se dirige depuis un an vers la fantaisie, les farces, les chansons légères qui font rire, ou qui font taper du pied. Dans les mois qui suivront, elle se concentrera davantage au comique de situation.

Ce petit bout de femme enthousiaste, pleine de vie a su conquérir son public avec cette hardiesse dans ses chansons et ses petits coups de tête blonde.

Son excentricité au dernier gala des artistes lui a valu de multiples photos, des commentaires plus ou moins élogieux pour ce décolleté plus que plongeant. "Je me permets une telle folie une fois par année. Pour la troisième année consécutive, j'ai fait dessiner mes robes par Yvon Duhaime qui réussit à chaque fois une petit chef-d'oeuvre d'originalité, de tape-à-l'oeil nécessaire dans une telle occasion. Ça ne sert absolument à rien d'assister au gala des artistes si on ne se fait pas regarder, surtout quand on n'est pas récipiendaire".

UN POT-POURRI DE LA BOLDUC

Sur "La Bolduc 68", on retrouve quelques airs très connus des gens de la campagne et que l'on peut entendre dans les soirées de famille.

Paraît-il que l'on connaît très bien les oeuvres de la Bolduc, un peu partout dans la province ... demandez à n'importe quel cultivateur, il vous fredonnera une chanson de cette femme qu'on n'a trop longtemps négligée et traitée péjorativement.

UNE COIFFURE DE JEAN-CLAUDE VELEZ

Si le gala des artistes a fait parler de Marthe Fleurant, sa coiffure aussi. On sait très bien qu'elle portait un style garçon qui lui allait à merveille. Mais pour ce grand soir, Jean-Claude Vélez (ex-fiancé de Dominique Michel) lui avait créé un style très particulier qu'elle porte maintenant quotidiennement, comme le démontre la photo.

Nous avons bien hâte d'entendre ce dernier microsillon qui sûrement deviendra un tube grâce à la popularité posthume de la Bolduc et de Marthe Fleurant qui a su l'imiter à merveille.

LES CHANCELIERS EN TOURNEE ESTIVALE

Les Chanceliers sont actuellement en tournée, le 19 ils seront à Joliette, pour poursuivre à Sept-Iles dimanche soir le 21 juillet, Baie-Comeau le 22 juillet, Matane le 23 juillet, Rimouski le 24 juillet et Edmonton vendredi le 26 juillet et enfin Québec samedi soir le 27 juillet. Avec leur chanson "Boule de suie" ils sont maintenant au palmarès.

LE JUKE-BOX

JAY ET SON OREOLE : "Jennifer Juniper", "Je te reviens". Apex 13510.

DOMINIQUE WALTER : "Mon histoire", "Les années 70". TransCanada AZ 4425.

KINGSET : "Mon brouillard", "Jezebel". TransCanada AZ 4426.

MICHAEL : "Milady Blue", "Au pied de ce mur". TransCanada Franco-Elite FE 9365.

DENIS BARCLAY : "Diane", "Mon rêve". TransCanada Franco-Elite FE 9364.

CHANTAL VALLEE : "Et je m'en vais", "Si tu brisais mon coeur". Carrousel CR 43.

LES CHANCELIERS: "Herménégilde Godefroy", "Boule le suie". Citation CN. 9041.

LES 409: "Machin la chose", "La Mer". RCA Victor 57-5823.

NICOLETTA: "La nuit m'attire", "L'amour me pardonne". Riviera R-518.

ALAIN BARRIERE: "Va", "Emporte-moi". Barclay B-60-029.

CONCOURS FLASH

Nommer une chanson que Marthe Fleurant a enregistrée sur disque.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Marthe Fleurant sur étiquette Vedettes.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie", C.P. 328
Station R., Montréal.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours FLASH pour la semaine du 7 juillet 1968. Chacun recevra prochainement un 45-tours enregistré par les Mersey's sur étiquette D.S.P.

Albert Bélisle, Ste-Rita; Bernard Boucher, Rivière-du-Loup; Gaétan Plamondon, Montréal; Céline Arteau, Québec; François Cyr, Montréal; Chantal Laramée, Sorel; Nicole Desmarais, Montréal; Ginette Lachapelle, Montréal; Nicole Morel, Côte-St-Paul; Jocelyne Beaucage, Lac Lemoyne; Christian Lafond, Ste-Thérèse; Micheline Jubinville, St-Césaire; Yvon Charbonneau, St-Amable; J.-P. Rousseau, Jacques-Cartier; Chantal Coulombe, Rivière-du-Loup; Fernand Beaulieu, Trois-Rivières; A. Sabourin, Montréal; François Desjardins, Montréal; Antoinette, Montréal; L. Julien, Anjou; Louise Lavoie, Montréal; Jean-Paul Jérôme, Montréal; Nicole Gérard, Gaspé; Mme Albertine Côté, Montréal; Denise Quevillon, Lac-des-Iles.

Les questions d'une fille de 14 ans

J'ai toujours entretenu avec ma fille des relations extrêmement étroites. Nous sommes très liées... et avons des conversations interminables sur mille et un sujets. Seule, la question sexuelle m'a toujours un peu bloquée. J'ai répondu au meilleur de ma connaissance mais avec l'angoisse au coeur... Mes relations avec mon mari étant un peu tendues, cela explique peut-être mes réticences intérieures. Tout récemment, la petite m'a interrogée sur l'homosexualité et la prostitution. Deux mots qui, de toute évidence, ne lui disaient rien mais qu'elle avait lus quelque part dans un journal. J'avoue avoir été prise de court. A quatorze ans, a-t-elle vraiment besoin de savoir cela? La vie n'est-elle pas suffisamment difficile en elle-même et ne pouvons-nous épargner à nos enfants, le plus longtemps possible, la connaissance de certaines laideurs? Qu'en pensez-vous?

MAMAN BIEN INTENTIONNEE

A quatorze ans, il est normal pour une jeune fille de mettre le nez sur certaines realités et si sa confiance naturelle la porte à demander des explications à sa mère, il lui sera d'autant plus facile de les accepter. Sa curiosité s'étend maintenant à des domaines bien précis et il est de votre "devoir" de la satisfaire. Et c'est simple, très simple. Si on s'en réfère aux définitions données par Françoise Cholette Pérusse, on peut répondre ceci: "L'origine de l'homosexualité se trouve toujours dans un mauvais développement affectif lequel s'est arrêté en cours de route, l'individu se fixant à des modes de satisfaction infantiles (...) L'homosexuel véritable est celui qui préfère avoir des relations sexuelles avec des personnes du même sexe que lui ou elle." Quant à la prostitution, elle se définit comme suit: "La prostitution est une pratique, aussi vielle que le monde, qui consiste à avoir des relations sexuelles avec quelqu'un, moyennant une somme d'argent." C'est tout. Vous risquez quelques questions supplémentaires mais vous saurez y répondre puisque l'essentiel sera livré. Ne vous inquiétez pas mais réjouissez-vous plutôt d'avoir su établir entre vous et votre enfant un tel climat de tendresse et d'amitié. C'est merveilleux!

FRANCINE

Grand-père s'en mêle

J'ai 12 ans et j'en parais seize. Mes grands-parents demeurent chez moi. Il m'arrive souvent de parler à des garçons que je rencontre dans la rue, devant la maison. Mon grand-père prétend que je me ferai enlever un de ces beaux jours. Sans cesse, je me dispute avec lui... Il m'épie, me surveille sans arrêt. Quand je sors, il exige que ma cousine m'accompagne partout où je vais. Conseillez-moi. J'en ai assez d'avoir un "chien de garde" en arrière de moi.

LOULOU

Chose certaine, votre grand-papa ne vous inspire aucun respect! Enfin, cela vous regarde. Vous avez douze ans... ce n'est pas encore la majorité loin de là. A juste titre, votre grand-père se préoccupe de vous. Il pousse un peu fort en prétendant que vous risquez l'enlèvement... justement pour vous faire comprendre qu'à votre âge, il est d'autres passe-temps plus profitables que de traîner dans la rue. Pour éviter toutes ces histoires, montrez-vous un peu plus raisonnable; ne tournez pas le dos à vos amis, mais voyez-les moins. Etablissez une sorte de complicité avec votre grand-papa. Vous vous exaspérez l'un l'autre comme des enfants et c'est à qui hurlera le plus fort. Le plus adulte des deux fera les concessions qui s'imposent... Acceptez pour l'instant la présence de votre cousine. Vous n'êtes pas une adulte et vous risquez, sinon l'enlèvement... en tout cas, certains ennuis à vouloir vieillir trop vite.

GERARD

Une expérience malheureuse

A dix-sept ans, j'ai déjà vécu une aventure masculine. Un professeur, en qui j'avais la plus grande confiance, a abusé de moi et, depuis, je me suis réfugié dans la solitude la plus totale. Les filles m'effraient: je les fuis comme la peste. Les garçons ne m'attirent pas plus qu'avant mais j'ai peur de céder par découragement aux avances d'un autre homme Il m'arrive parfois de pleurer tout seul dans ma chambre: je suis si malheureux! Et j'étais si tranquille avant! que dois-je faire? Me résigner et accepter l'irrémédiable? Venez vite à mon secours.

ESOPE

Ce que vous devez accepter, c'est d'avoir vécu comme de très nombreux garçons de votre âge, une expérience qui, les trois-quarts du temps, n'a pas une portée définitive. Il faut cesser de pleurer et de vous lamenter sur vous-même et réagir pour retrouver cette bonne vieille tranquillité d'antan. A dix-sept ans, on a du ressort et de la volonté, que diable! Sortez avec des jeunes gens et des jeunes filles. Cela ne vous engage à rien sinon à vous amuser et à vous distraire sainement. En ce moment, vous êtes déprimé et vous nourrissez un profond sentiment de culpabilité. pour un écart, un moment d'oubli. Allez-vous gâcher toute votre vie pour cela? Etes-vous en droit de vous juger si sévèrement? Pensez-y un peu... et puis, de moins en moins. A trop se pencher sur ses problèmes, à s'y complaire, on les envenime, on les déforme, on les grossit. Et la réalité est celle-ci: vous avez cédé à des instances trop puissantes pour vos moyens de défense actuels, un point c'est tout.

FRANCINE

Où est le problème?

J'ai 14 ans, bientôt quinze, suis très jolie. Il y a peu de temps, je sortais avec un garçon que mes parents connaissent. Nous allions danser puis, il venait me reconduire. Nous avons rompu par la suite... mais le regrettons tous deux et voulons reprendre nos relations passées. Qu'en pensez-vous? Je n'ose en parler à mes parents parce que s'ils savaient ce qui s'est passé, ils refuseraient.

DANY

Ce qui s'est passé vous regarde tous deux... et si cela vous rend malheureuse, pourquoi recommenceriez-vous? Je ne vois rien de très problématique dans tout ceci Si vous demandez à vos parents la permission de sortir de nouveau avec votre camarade, ils seront sans doute d'accord et vous en serez au même point. A vous donc de juger si vous faites une bonne affaire ou pas.

GERARD

Des parents trop sévères?

Je suis découragée. J'ai 14 ans et ma mère ne veut pas que je porte de pantalons à la mode ni de "bermudas". Pourtant, c'est moi qui, en allant garder des enfants, paie tous mes vêtements. Maman ne m'en offre jamais et dit que les filles sont faites pour porter des robes, même pour le sport. Une fois, j'ai mis mes pantalons: elle me boude depuis de temps-là. Au sous-sol de notre église, il y a de la danse. Moi, j'aime les garçons, je leur parle magré la défense de ma mère. Elle prétend que je suis en âge de l'aider, un point c'est tout. Je le sais, mais je ne peux pas tout faire. J'ai voulu aller en vacances à Montréal. Elle m'a refusé cette permission et l'a accordée à ma soeur. Pire encore: elle ne veut même pas que je sorte de la cour si ce n'est pour étendre le linge une fois la semaine. Que dois faire?

MARIA

D'abord ne pas oublier que vous avez quatorze ans... ce qui, déjà, impose certaines limites. Vous êtes trop exigeante j'en ai peur. Ainsi, à votre âge on ne va pas "passer ses vacances à Montréal". La-dessus je dois donner raison à votre mère.

Voyez-vous, mademoiselle, on conditionne beaucoup l'attitude de ses parents. Seriez-vous de celles à qui l'on donne un pouce et qui prennent un mille? Essayez de comprendre, en fonction même de votre façon de vous conduire, pourquoi votre mère est intransigeante sur certaines questions. Criez-vous? Tempêtez-vous? Tentez-vous d'imposer vos vues et vos désirs par la seule force de la discussion orageuse? Boudez-vous? Si oui, il faudra changer de manières, vous montrer plus souple, plus aimable. Une mère est portée à faire des concessions pour une fille qui lui donne entière satisfaction sur tous les plans. Petit à petit, et quand le moment sera venu, vous obtiendrez la réalisation de vos désirs. Mais ne soyez pas trop pressée. Les garçons vous intéressent? Dans deux ans, il vous passionneront tout autant. Quant à faire fléchir votre maman sur la question des shorts et des pantalons, il faudra vous y employer par la douceur... et la patience. Ces deux vêtements conviennent parfaitement pour le sport mais, dans la rue, il vaut mieux, à mon sens, s'abstenir de les porter. Tout le secret de l'élégance féminine est là. Ou presque...

FRANCINE

De la tendresse

J'ai vingt-cinq ans et dois me marier dans quelques semaines Je suis heureux comme dix! Une seule ombre au tableau: la fameuse nuit de noces. J'ai tant de respect et d'amour pour ma fiancée que je crains, ce soir-là, d'être maladroit et ridicule. Je crains surtout de lui faire mal puisque la défloraison, semble-t-il, est douloureuse pour la femme. Vous vous demanderez sans doute pourquoi, à mon âge, j'entretiens des craintes à ce point ridicules. La vérité est que je n'ai aucune expérience sexuelle m'étant toujours abstenu, par principe, à jouer les Don Juan. Je suis parfaitement renseigné; j'ai lu beaucoup de livres et parlé avec mon frère marié de tous les aspects de la vie conjugale. Que pensez-vous de tout ceci? Si vous avez envie de rire un bon coup, n'hésitez pas! J'en ris un peu moi-même.

JEAN V.

Nous avons souri... tout au plus. Et nous sommes ravis pour cette jeune fille qui a la chance d'avoir un fiancé aussi délicat et aussi tendre. Ne craignez rien: la défloraison n'est pas douloureuse. La seule petite difficulté peut résider dans une certaine nervosité, une certaine tension de la femme qui alors, se contracte et attend, de la part de son mari, beaucoup de délicatesse et de gentillesse. Mais vous saurez très bien être tout cela. C'est vrai que la nuit de noces est importante. A preuve, ce témoignage psychologue: "Tout le sort de cette nuit et du mariage lui-même est entre les mains de l'époux. Même s'il n'a pas eu d'expérience sexuelle préalable, il trouvera, dans l'amour qu'il éprouve pour sa femme, les trésors de patience et de sagesse dont il a besoin pour la conquérir. Le jeune homme vraiment amoureux n'est pas impatient. Il sait attendre, il sait courtiser sa femme, sans la brusquer, lui montrer le désir qu'elle lui inspire, sans la choquer. En un mot, il faut qu'il la séduise, dans le bon sens du terme, qu'il lui donne le goût de devenir une femme." Et c'est votre désir n'est-ce pas?

GERARD ET FRANCINE

Attention à l'alcoolisme

J'ai vingt-trois ans et je suis amoureuse. Quoi de plus naturel, n'est-ce pas? Et cet amour est partagé. Il y a cependant un point noir au tableau. Mon fiancé boit un peu plus que de raison. Une fois la semaine, parfois deux, je suis obligée de le ramener chez lui. Il y a six mois, il me promettait sur la tête de sa mère de se corriger. Je dois dire qu'il s'est amélioré puisque, au moment de notre rencontre, il buvait beaucoup plus. Il dit qu'il a besoin de moi pour le contrôler et qu'il compte sur la force de notre amour pour le guérir définitivement. Cependant, j'hésite... Tant de cas de ce genre ont mal tourné. Aidez-moi, je vous prie, à prendre une décision.

LACORDAIRE

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à :

5811, rue Christophe-Colomb,

Montréal 10.

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier

Vous avez raison d'hésiter. En consentant tout de suite au mariage, vous jouez votre bonheur et votre quétude future. Aussi, je vous conseille de remettre la cérémonie à une date indéterminée et, si vous en avez la force et le courage, de vous employer à le faire soigner. L'alcoolisme est une maladie qui se soigne au même titre qu'un mal de reins, mais il faut consulter les spécialistes en la matière. Adressez-vous aux Alcooliques Anonymes qui vous donneront tous les renseignements désirés. Votre amour est fort, soit. Mais il subira au cours des années les affres de l'habitude et certaines transformations qui, si elles sont normales, ne suffiront peut-être plus à contrôler la maladie. Vous aurez avec votre fiancé une très sérieuse conversation; vous lui demanderez de réagir et de réclamer des soins. Selon sa réponse, vous saurez quelle décision prendre. De grâce, ne vous mariez pas tout de suite. Il vaut mieux patienter un an ou deux pour vous épargner toute une vie d'enfer.

GERARD

Du travail de la femme

Nous vous trouvons vraiment coupables d'encourager au travail extérieur une femme, mère de famille, comblée par son mari qui s'oppose formellement à cette forme d'évasion. Il y a tellement d'oeuvres et d'endroits possibles pour trouver un autre genre de dérivatif à la routine ménagère. Est-ce qu'un ménage peut rester uni et mener une vie normale lorsque l'homme et la femme s'absentent, chacun de leur côté? Et les enfants sont laissés à eux-mêmes, bien souvent négligés — ce qui contribue à en faire de petits "traîneux" et des bandits plus tard. Quand ça n'aboutit pas au divorce! Oui, vous êtes bien coupables...

YVONNE

Vous nous avez bien mal compris. Nous ne donnons presque jamais de réponses catégoriques aux lettres que nous recevons, préférant laisser à nos correspondants l'entière responsabilité de leurs décisions. Votre lettre fut provoquée par une réponse adressée à une jeune femme dont le mari se refusait systématiquement à la laisser travailler. Nous lui avons apporté un éventail de suggestions, depuis le bénévolat en passant par le travail à temps partiel et le travail à temps plein. En analysant chaque fois les avantages et les désavantages de chacune des suggestions. A notre correspondante de choisir.

Il faut être logique et lucide. La femme ressent le besoin profond de briser les cadres et elle peut parfaitement le faire sans détruire en même temps son ménage. Elle doit cependant poser ce geste grave dans des conditions idéales, c'est-à-dire de celles qui lui permettent de considérer son foyer comme son premier devoir. Impossible, direz-vous? J'en connais des dizaines qui sont arrivées. Et c'est vivre en dehors de la réalité que de ne pas l'admettre. Et de là à dire que les enfants deviennent nécessairement des voyous quand leurs parents travaillent... c'est vraiment poser un jugement gratuit. L'essentiel, pour les enfants, c'est encore l'amour et le sentiment profond d'appartenir à une famille unie et heureuse. Si le travail de la femme contribue à l'épanouir, cet épanouissement aura nécesssairement des répercussions sur l'ensemble du climat conjugal. Sans rancune.

FRANCINE

Réponse à P.S.

Il y a des parents que je n'arriverai jamais à comprendre! Il existe des êtres, mademoiselle, que la nature a parés de toutes les séductions physiques et qu'on dirait créés et mis au monde pour l'amour. Mais l'admiration peut naître aussi devant les qualités de l'intelligence et de l'esprit. Je connais un homme d'une laideur appuyée mais dont l'intelligence est tellement vive que toutes les femmes s'accordent à lui reconnaître un charme fou. Ceux qui en possèdent le plus sont très souvent ceux que la nature n'a pas spécialement gâtés au point de vue physique. Cela tient probablement au fait que ces hommes, conscients de leurs carences physiques, y suppléent par des qualités de délicatesse et de raffinement de l'esprit. L'homme beau est souvent trop conscient de son charme et ne daigne même pas faire un effort pour conquérir les femmes. Il les laisse venir à lui en se disant qu'il n'aurait qu'à cueillir... Si vous aimez vraiment et profondément cet homme, épousez-le. Quitte à subir les foudres de votre bien peu charitable famille. Un jour, elle reconnaîtra sans doute ses qualités de coeur et d'esprit et, comme vous, oubliera qu'il n'est pas un Adonis.

FRANCINE E TGERARD

Une petite fille de trente ans

J'ai trente ans. Deux fois déjà, j'ai refusé le mariage à deux garçons que j'aimais afin de prendre soin de mes parents Je travaille le jour et, ma tâche terminée, je cours chez moi préparer le souper, faire la vaisselle, réconcilier mon père et ma mère qui se disputent encore comme de jeunes mariés. Je ne sors presque jamais. Pour comble de malheur, mes parents me traitent encore comme une adolescente, m'interrogent sur mes amis, mes camarades de bureau, contrôlent mes sorties... etc. Je suis fatiguée de tant de sollicitude et en arrive à détester le commandement qui ordonne d'honorer son père et sa mère. Dites-moi, quelle attitude dois-je adopter pour leur faire comprendre que je veux mener ma vie comme je l'entends tout en m'occupant d'eux? PENELOPE

Dites-moi: vous êtes-vous contentée jusqu'à présent de ronger votre frein sans jamais vous plaindre? Avez-vous un de ces bons soirs, assis vos parents devant vous et, les yeux dans les yeux, leur avez-vous fait part de votre décision irrévocable de mener votre vie à votre guise? Nulle part vous ne le mentionnez dans votre lettre. Si cela est encore à l'état de projet, alors, mettez-le à exécution le plus vite possible. Vos parents sont convaincus d'avoir encore à leurs côtés la petite fille d'autrefois et ils la surprotègent avec ferveur sans se douter le moins du monde de sa révolte et de sa lassitude Mettez les points sur les "i", sérieusement, fermement. Une fois votre discours terminé, mettez vos bonnes résolutions en application. Contentez vous, si cela ne vous est pas trop pénible, de dire où vous allez, mais refusez systématiquement toute discussion, tout commentaire toute observation sur vos allées et venues, sur vos toilettes, sur votre coiffure . etc. Montrez-vous tendre et prévenante pour eux Evitez de les provoquer. . et, petit à petit, ils comprendront votre désir de paix. Invitez-les aussi à se trouver une occupation qui les distrairait de leur unique passion.

FRANCINE

Deux ou trois petites choses à penser quand on construit sa propre maison...

La construction d'une maison intéresse toute la famille mais, le plus souvent, ce sont les goût et le choix de la maîtresse de maison qui, finalement pèseront dans la balance. C'est juste ainsi puisqu'elle y passe toute sa vie.

Le chef de famille voit d'habitude à établir les limites du budget alors que les enfants se soucient avant tout des avantages que peuvent leur offrir leurs chambres respectives.

C'est donc à la mère qu'incombe la tâche importante de fondre les désirs de toute la maisonnée afin que tous et chacun se sente chez soi chez eux. Les experts croient que pour ces motifs, la femme moderne jette son dévolu sur un cottage spacieux, conçu avec soin pour assurer un sain équilibre entre la vie en commun et l'intimité de chaque membre au moment voulu.

On note également chez la plupart des mères de famille un désir d'avoir plus d'espace: salle à manger hors de la cuisine, vaste chambre principale et chambre individuelle pour chacun des membres de la famille en plus d'une salle de jeu et d'un grand vivoir qu'on veut généralement bien éclairé.

Nouvelle tendance chez ceux qui se construisent: on rêve d'une chambre principale qui soit assez grande pour recevoir un fauteuj confortable, quelques rayons de bibliothèque et même un deuxième téléviseur — en somme une véritable retraite pour les parents.

Dans une nouvelle maison, chaque chambre d'enfant devrait comprendre un coin pupitre et devrait être conçu de façon à tirer le meilleur parti des murs, des placards et surtout des fenêtres qui procurent un éclairage naturel.

Un "coin repas" séparé de la cuisine.

Les salles de divertissements pour la famille prennent de plus en plus d'importance. Quant à la pièce d'entretien (lavage), toutes les ménagères s'accordent à dire qu'elle est essentielle même si elles diffèrent d'opinion quant à sa situation. Certaines la préfèrent au rez-de-chaussée, d'autres au sous-sol, tout dépend si on a ou pas une sécheuse automatique. On note cependant même chez les ménagères ayant une sécheuse automatique une préférence pour le séchage du linge au grand air quand il fait beau.

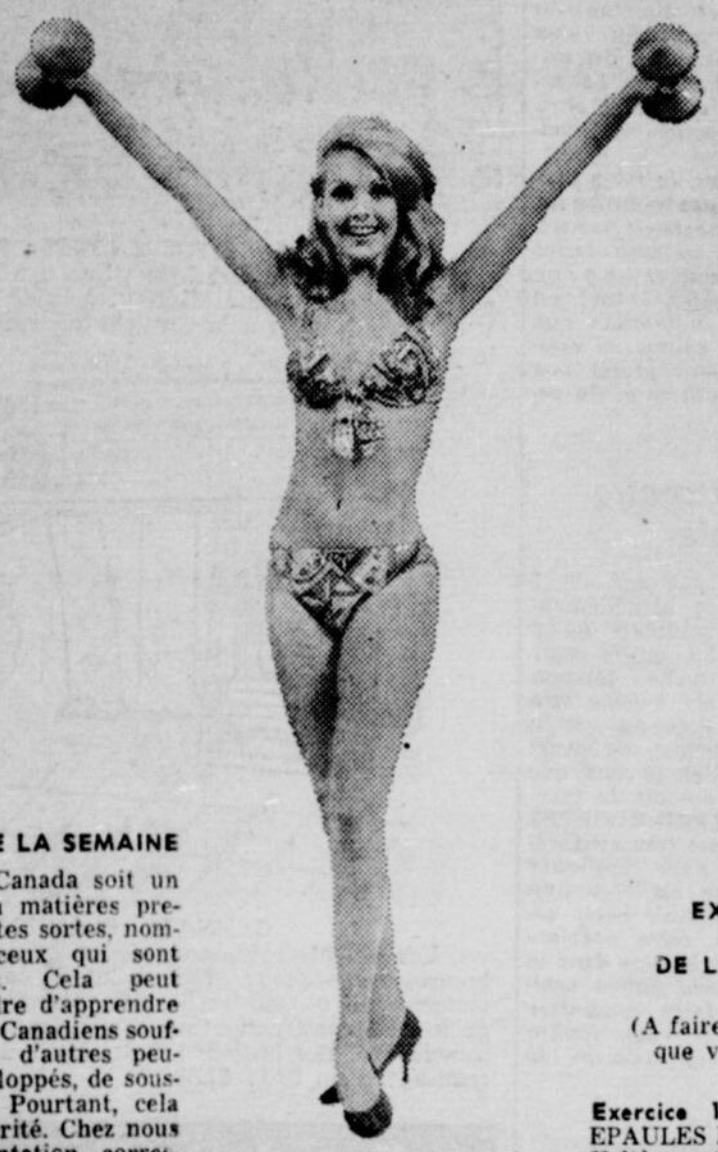
Quand elle s'installe chez elle, dans sa maison, la ménagère fait un effort pour s'adjoindre les machines-robots telles que machine à laver la vaisselle, poêles et fours électriques des plus perfectionnés, sans oublier les machines à laver et à sécher le linge qui sont considérées, de plus en plus, comme le strict nécessaire.

Tous ces appareils sont donc autant d'addition à la somme totale qu'on doit calculer quand on construit sa propre maison... si on ne veut pas être déçu ou dépassé par les événements.

Une salle de séjour vaste et bien éclairée.

en souplesse

par BEN WEIDER



CONSEILS DE LA SEMAINE

Bien que le Canada soit un pays riche en matières premières de toutes sortes, nombreux sont ceux qui sont sous-alimentés. Cela peut vous surprendre d'apprendre que plusieurs Canadiens souffrent, comme d'autres peuples sous-développés, de sous-alimentation ! Pourtant, cela est la pure vérité. Chez nous la sous-alimentation correspond à la mauvaise alimentation consistant surtout en produits raffinés à l'extrême, ayant perdu une grande partie des vitamines et minéraux, si nécessaires à l'organisme. Nous avons une mauvaise réputation là-dessus.

EXERCICES DE LA SEMAINE

(A faire autant de fois que vous pouvez).

Exercice 1 — POUR LES EPAULES ET LA POITRINE. Haltères tenus contre les cuisses, élevez les bras latéralement (voir fig.) en inspirant; puis revenez à la position initiale en expirant.

Exercice 2 — POUR LA TAILLE. Au départ, même position que dans l'exercice numéro un. Faites une flexion à gauche (voir fig.) en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant. Faites autant à droite. Continuez à alterner dans les mêmes conditions.

Note de la rédaction : Toute lectrice désireuse d'améliorer n'importe quelle partie de son corps, peut écrire directement à M. Ben Weider, aux bons soins de "La Patrie". Une réponse lui sera donnée dans les huit jours.

Pour un cours gratuit, s'adresser à

INSTITUT BEN WEIDER

2875 Bates — Montréal — 781-8269

votre étoile commande...

BELIER
(21 mars — 20 avril)

AMOUR — Si les choses vont mal en amour, n'essayez pas d'y remédier par des plaintes et des supplications. Les étoiles commandent peu ce genre de désespoir. Demeurez stoïque, et étudiez-en les causes possibles.

ARGENT — Pas de tribulations d'argent pour vous par le temps qui court. Toutefois, l'exagération est toujours dangereuse. Alors, que votre largesse dans les dépenses ne vous fasse pas oublier la raison.

LION
(23 juil. — 23 août)

AMOUR — Lions ou Lionnes ne manqueront pas de sujets de conquêtes. Cependant, d'après le ciel astrologique, comme ces conquêtes auront l'éclat du verre, elles en auront aussi la fragilité. Evitez la présomption.

ARGENT — Bonne affaire en route à l'intention des courageux. Quelque difficulté d'élaboration. Entremise à accepter, mais pas avant d'avoir obtenu les renseignements habituels en pareil cas.

SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

AMOUR — Le Soleil quitte votre décan et entre dans un autre secteur de votre zodiaque en y exerçant une influence heureuse. Nouvelles conquêtes indiquées. Les archers ont l'oeil bien juste cette semaine.

ARGENT — Les petites causes produisent souvent les grands effets. Vous oubliez les détails pour n'entrevoir que le résultat, avec tendance évidente à exagérer. Cela peut vous faire perdre de belles chances.

TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

AMOUR — Situation imprévue qui vous conduira à une découverte sensationnelle. Il ne s'agit de rien de pénible. Au contraire. Vous pourrez reprendre un rêve que vous avez cru éteint pour jamais.

ARGENT — Semaine désignée pour les placements. Si vous vous adonnez à ce genre de transactions, comme tous les signes Taureau vous jouirez d'une intuition spéciale et ferez des gains substantiels.

VIERGE
(24 août — 22 sept.)

AMOUR — Votre partenaire, qui manifestait des velléités de s'écarter de vous, rentre dans des sentiments plus généreux. Si vous êtes responsable de quelque faute, vous êtes l'objet d'un entier pardon.

ARGENT — Une poussée dans le monde vous aiderait. Seulement, recherchez le commerce de gens à votre niveau culturel. Il arrive souvent que des rencontres en société facilitent plus tard la situation matérielle.

CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

AMOUR — Semaine favorable à la planification de l'avenir. Votre partenaire participe, par ricochet, à l'intuition que vous donne la disposition de vos astres. Phase de compréhension et de bonne entente.

ARGENT — Si vous avez entamé des pourparlers avec les intéressés à l'affaire de famille que vous connaissez, poursuivez-les et terminez-les. Le moment est venu d'agir ou de vous recuser. Prenez une décision.

GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

AMOUR — Prévisions intéressantes. Une rencontre récente peut tourner à l'idylle. Les qualités propres à votre signe astrologique comptent pour beaucoup: ce sont vos facultés d'adaptation et de générosité.

ARGENT — Signes de stabilisation dans vos dépenses courantes. Cela vous permettra des économies. La Nouvelle Lune influencera favorablement votre vie matérielle. Chances particulières en fin de semaine.

BALANCE
(23 sept. — 23 oct.)

AMOUR — Semaine calme. Les qualités des personnes nées sous le signe de la Balance domineront vos entretiens. La pondération, l'esprit de suite, ne manquent pas moins de charme quand il s'agit de l'amour.

ARGENT — Les faits nouveaux se succéderont rapidement. Vous devrez choisir entre des moyens offerts celui qui apparaitra le plus fondé et le plus rentable. Votre étoile vous indiquera comment procéder.

VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

AMOUR — La vie de plein air vous est toujours conseillée. Il semble que l'objet de votre amour communique mieux avec vous dans l'inspiration de la nature. Votre partenaire est sans doute une personne romanesque.

ARGENT — Progrès dans vos affaires. Vous marchez certainement sur la voie d'un succès prochain. On discute en milieux avertis de vous employer selon vos tendances et qualités personnelles. Bon augure.

CANCER
(22 juin — 22 juil.)

AMOUR — Votre partenaire arrive à une meilleure compréhension de votre tempérament, sans pouvoir vous la manifester encore. Des nouveaux faits devront se produire, avant la certitude de votre emprise.

ARGENT — Tendance à vous laisser influencer par quelqu'un de près de vous dans la gérance de vos affaires. Votre étoile vous invite à prendre vos responsabilités. Votre personnalité s'en trouvera grandie.

SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

AMOUT — Une conversation vous placera sous un autre point de vue. Tendance à prêter à cet entretien une plus grande importance qu'il ne mérite. Il n'y a pas matière à vous inquiéter. Tout rentrera dans l'ordre.

ARGENT — Méfiez-vous de cette personne à l'humeur triste qui intervient souvent dans vos projets. Vous finirez, si vous ne faites attention, par devenir comme elle et perdre votre entrain aux affaires.

POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

AMOUR — Occasion de vous affirmer davantage. La personne qui vous admire en tirera une marque de confiance en vous et se sentira plus heureuse. Vos facultés d'adaptation et votre fierté lui plaisent.

ARGENT — Ne refusez pas de prodiguer vos conseils à la jeune personne qui viendra les solliciter de vous. Ses affaires ne vous intéressent pas, bien sûr, mais ayez la bonté de faire rayonner votre expérience.

Herbe à puce et vaccin

Chaque été nous allons demeurer dans le nord près d'un lac. Parmi mes enfants j'en ai un qui attrappe régulièrement l'herbe à puce chaque fois que nous y allons. Est-ce qu'il existe un vaccin contre cette maladie?

MME H.R. MTL.

Il existe en effet un vaccin contre l'herbe à puce mais on le réserve pour ceux dont le métier les force à entrer en contact avec ces plantes. Pourquoi? Parce que les effets secondaires sont parfois plus désagréables que le simple fait d'attraper la maladie. Il serait plus simple pour vous d'envoyer quelqu'un détruire l'herbe à puce autour de votre chalet avant d'y amener vos enfants.

Seins douloureux

Dix jours avant mes règles, mes seins deviennent durs et sensibles. C'est ainsi depuis mon dernier accouchement il y a trois ans. Devrais-je consulter un médecin.

MME P. LONGUEUIL

Normalement il se produit une congestion mammaire prémenstruelle qui dans certains cas peut s'avérer désagréable puisque les seins deviennent durs et sous tension. Il se peut que ce soit votre cas, mais une consultation médicale s'impose dans le but d'éliminer une mastite ou une tumeur. Cette dernière possibilité ne devrait pas vous énerver outre mesure puisque le fait que vos seins deviennent durs et douloureux avant les règles va contre le cancer qui en général est indolore.

Un "gros révolté"

Je pèse 210 livres et je suis en excellente santé. Si je vous écris, c'est pour vous dire que je suis fatigué et révolté d'entendre continuellement cette propagande médicale en faveur de la maigreur de chaque rein. Elle se manifeste cliniquement par

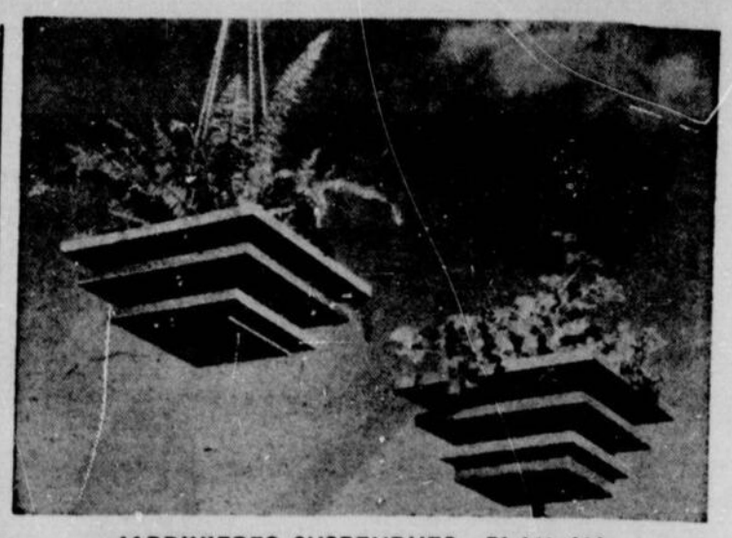
de l'obésité de l'hypertension artérielle, des vergetures pourpres sur le ventre et une bosse au niveau de la nuque, d'ou le nom "nuque de bison". L'obésité a une distribution particulière. Les membres sont minces et la graisse se localise au niveau de la partie supérieure du tronc. L'investigation de la cause de cette maladie nécessite toujours l'hospitalisation.

Tous les membres de votre famille doivent donc actuellement être contaminés. Le seul moyen de vous débarrasser de ces parasites est de traiter toute la famille sans exception, car si vous oubliez un seul membre, il vous réinfestera aussitôt.

Les oeufs d'oxyures se retrouvent sur le sol ou dans les matières fécales animales qui contaminent les légumes et les fruits. Le transport des oeufs peut aussi se faire à l'aide de vêtements souillés. L'auto-infestation est fréquente surtout chez les enfants car ces derniers se grattent à la région anale et remettent leurs doigts dans leurs bouches sans y penser. Les oeufs éclosent dans l'estomac et les larves gagnent l'intestin et le rectum où les femelles pondent des oeufs au pourtour de l'anus durant la nuit.

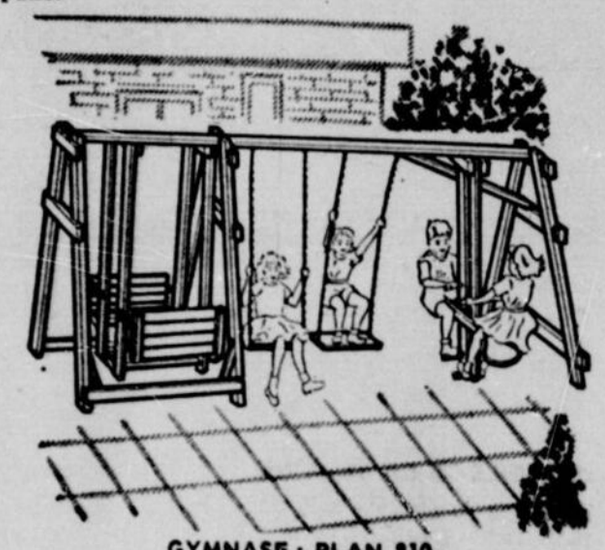
Les pertes physiologiques disparaissent sans qu'il soit nécessaire d'y apporter un traitement spécifique. L'hygiène élémentaire qui consiste en un nettoyage méticuleux de la vulve et du vagin suffit à faire diminuer l'abondance des sécréations et à prévenir l'infection secondaire.

En terminant, je m'en voudrais de ne pas mentionner les infections bactériennes, fongiques ou parasitaires pouvant expliquer votre écoulement vaginal tout en reconnaissant volontiers que ces dernières causes de vaginite s'appliquent plutôt aux femmes qui ont une vie sexuelle active.



JARDINIERES SUSPENDUES : PLAN 466

Que vous demeuriez à la ville ou à la campagne, vous pourrez enjoliver votre extérieur à l'aide de ces jardinières. Vous les suspendez à la corniche de votre maison ou sous le patio.



GYMNASE : PLAN 810

Vos enfants raffoleront de ce gymnase avec ses nombreuses balançoires ; grâce à lui, il passeront d'agréables moments. Et comme les parents voisins vous aimeront. Fait de bois de construction aux dimensions standard, il est assemblé avec des boulons : donc, facile à démonter pour le remisage. Plan 810 : $1.08.

LE COURRIER DU "DOC"

La maladie de Cushing

J'ai une jeune fille de 16 ans qu'un médecin traite depuis quelques mois. Dernièrement je lui ai fait compléter une formule d'assurance sur laquelle j'ai pu lire le diagnostic "Maladie de Cushing". Qu'est-ce que c'est au juste?

M.B. MONTREAL

La maladie de Cushing réflète un hyperfonctionnement des glandes surrénales localisées au pôle supérieur de chaque rein. Elle se manifeste cliniquement par tains cas peut s'avérer désagréable puisque les seins deviennent durs et sous tension. Il se peut que ce soit votre cas, mais une consultation médicale s'impose dans le but d'éliminer une mastite ou une tumeur. Cette dernière possibilité ne devrait pas vous énerver outre mesure puisque le fait que vos seins deviennent durs et douloureux avant les règles va contre le cancer qui en général est indolore.

Vers intestinaux

Je constate environ depuis deux ans que j'ai des oxyures car j'en passe régulièrement dans mes selles. Agé de 45 ans, je suis père de famille avec plusieurs enfants de 10 à 20 ans. J'aimerais savoir où ces vers prennent naissance et connaitre l'endroit où ils s'installent dans l'organisme. Je n'arrive pas à m'en débarrasser.

G. A. ST-JEAN

Les oeufs d'oxyures se retrouvent sur le sol ou dans les matières fécales animales qui contaminent les légumes et les fruits. Le transport des oeufs peut aussi se faire à l'aide de vêtements souillés. L'auto-infestation est fréquente surtout chez les enfants car ces derniers se greur. Le culte de ce qu'on appelle "la maigrichonnerie" semble s'installer graduellement dans notre belle province. Pourtant depuis le début de l'humanité le fait d'être bien rempli a toujours été une manifestation de bien-être et de prospérite. Non seulement je ne veux pas comprendre cet acharnement insensé mais je m'y oppose de tout mon... poids. Nos ancêtres n'étaient tout de même pas des fous!

PIERRE D. MTL

Comme vous le dites si bien, l'obésité n'est pas une découverte du 20ème siècle. L'antiquité nous le démontre d'ailleurs par ses sculptures reproduisant des hommes et des femmes bien dodus. Le style de votre lettre dénote cependant clairement que vous êtes une personne intelligente qui pourtant semble rejeter d'emblée tous les progrès de la science médicale.

Les statistiques démontrent en effet que cette accumulation excessive de graisses de dépot dans l'organisme est une source évidente de diabète, d'hypertension artérielle, de maladies cardiaques et d'artériosclérose et les compagnies d'assurance le savent bien. Pour elles ce n'est pas payant d'accepter un obèse i.e. un individu dépassant de 15 p.c. son poids normal, compte tenu de son ossature de son âge et de sa grandeur, car en plus des maladies ci-dessus énumérées les obèses sont plus enclins à développer un cancer et leur expectance de vie est réduite de 10 p.c.

Puis que vous semblez vouloir engager une polémique, je n'y vois pas d'inconvénient et j'attends vos arguments que je publierai intégralement comme je le fais actuellement.

Ecoulement vaginal

J'ai 12 ans et des pertes vaginales depuis deux ans. Je me fais actuellement traiter par un gynécologue mais je n'ai pu me décider à lui demander s'il connaissait la cause de cet écoulement. J'aimerais que vous me donniez quelques renseignements à ce sujet.

MARYSE L. MONTREAL

Vous souffrez de vaginite et les causes les plus fréquentes de cette maladie à votre âge sont, les oxyures, la contamination par les selles, la masturbation et l'introduction de corps étrangers. De plus étant donné que vous êtes une adolescente, il se produit des changements importants dans votre organisme. Les seins se développent et les autres caractères sexuels secondaires (changement de voix, répartition caractéristique des poils) s'installent progressivement. Au niveau du vagin on retrouve normalement des sécrétions épaisses à mesure que sont éliminées les couches de cellules superficielles.

Le vaccin contre la rougeole

Mon bébé est âgé de 5 mois. Il reçoit actuellement les vaccins habituels qu'on donne dans les unités sanitaires (coqueluche, tétanos, diphtérie). Ma voisine m'a dit qu'il existait un vaccin contre la rougeole découvert récemment. Pensez-vous que mon enfant devrait le recevoir? **L.H. TROIS-RIVIERES**

Le vaccin est très efficace. L'âge idéal pour pratiquer l'immunisation est d'environ 9 mois. Il faudrait noter cependant que cette vaccination n'est pas incluse dans le programme des unités sanitaires. Pour faire immuniser votre bébé il vous faudra consulter votre médecin de famille.

Choc opératoire

Qu'entendez-vous par choc opératoire? Apprendre est ma joie. **REAL D. MTL**

On peut définir le choc comme un état de léthargie profonde caractérisée par une baisse de la tension artérielle, une pâleur extrême, un pouls filant presque imperceptible, une peau froide cireuse et bleutée.

Cet état clinique peut se rencontrer à la suite d'une hémorragie massive, d'une défaillance subite du coeur, d'une réaction médicamenteuse etc... Lorsque le malade manifeste ces signes physiques au cours d'une intervention sous anesthésie générale, on parle de choc opératoire.

A travers une lèvre

Le 8 avril dernier, je me suis fait briser les dents en jouant au hockey. L'une d'elles a pénétré à travers ma lèvre ce qui a nécessité 8 points de suture. Je m'inquiète car après plusieurs semaines, alors que la plaie est parfaitement guérie il persiste une petite boule que je serre continuellement entre mes dents. De quoi s'agit-il et croyez vous que ceci disparaitra avec le temps?

J.C. LAVAL

La petite boule dont vous parlez est probablement une cicatrice qui s'assoupira avec le temps. Si par ailleurs vous constatez, qu'elle ne régresse pas ou encore qu'elle a tendance à grossir, retournez consulter votre médecin car il pourrait s'agir d'un granulome à corps étranger (morceau de fil, métal, etc... avec réaction inflammatoire) il faudra alors pratiquer une petite incision sous anesthésie locale et en faire l'exérèse.

Service de plans

Pour obtenir un exemplaire des plans que je vous propose, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de : Le Bricoleur, casier postal 1412, Québec 2.

Cette semaine, je vous propose encore deux plans pour l'extérieur que vous pourrez exécuter pendant vos vacances: des jardinières suspendues et un gymnase.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plait, me faire parvenir :

..... plans 466 (jardinières suspendues): $1.08

..... plans 810 (gymnase) : $1.08

J'inclus la somme de : ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : "Le Bricoleur"). Si vous payez par chèque, ajoutez 15c pour l'échange.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. S.V.P. me retourner les flans.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,

5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:

COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

DÉMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

MAL de DOS et TENSION dus à L'IRRITATION DES REINS

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieilli, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.

Malaise qui peut gâcher vos vacances

Un changement de nourriture, d'eau ou de climat—ou l'abus du boire ou du manger—peut provoquer une crise soudaine de diarrhée, et voilà vos précieuses journées de vacances gâchées! Il est donc prudent d'emporter un remède digne de confiance—l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler.

Préparé à base de racines et d'herbes, l'Extrait du Dr Fowler assure un soulagement rapide et digne de confiance pour enfants et adultes. Chez vous ou en voyage, ne soyez jamais pris au dépourvu—ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler sous la main. 64-29

Bien des personnes ne sont plus gênées par LEURS DENTIERS

FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) qui maintient les dentiers en place plus solidement. Pour manger ou parler avec une parfaite assurance, saupoudrez votre dentier avec FASTEETH. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Assainit l'haleine. FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

BUREAUX
Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d.
JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24

SPECIALISTES
EXAMEN VISUEL
LUNETTES
VERRES DE CONTACT

Pour rendez-vous : 288-2211

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

Monsieur bricole

par andré daveluy

Pour obtenir un beau fini noyer

Je suis en train de faire un bahut. Le dessus est un contreplaqué fini noyer sur une face ainsi que les côtés. Je voudrais savoir quel produit je pourrais y appliquer pour le finir aussi beau qu'un stéréo ou encore une télévision.

G.L., DE VILLE SAINT-MICHEL

Le fini que je vais vous suggérer est, d'après moi, le fini idéal. Si votre bois est mis à nu, vous allez l'enduire abondamment de 0-1 naturel de Cabot, laissez pénétrer cette substance pendant une demi-heure, puis vous l'essuierez. Enlevez le surplus avec des chiffons propres. Vous attendrez ensuite deux ou trois jours afin que tout soit bien sec, puis, avec du papier no 600 waterdry, découpé en petit morceaux de 2" car. trempés dans le 0-1 naturel (mettez-en) vous poncerez dans le sens du grain du bois, ce qui aura pour effet de faire pénétrer la cire et l'huile du 0-1 naturel et d'adoucir le bois.

Procédez de cette façon pour tout le meuble, puis essuyez avec un chiffon propre, en un mouvement circulaire. Laissez sécher jusqu'au lendemain, puis astiquez de nouveau avec des linges secs. Ce procédé devrait vous donner des meubles au fini très doux et qui s'entretiendront à merveille. Si, toutefois, il s'y faisait des cercles de verres humides, vous les frotterez avec un li- vous les frotterez avec un linge imbibé de 0-1 naturel et vous essuierez avec un linge sec et tout disparaîtra. C'est la grâce que je vous souhaite.

Voulez-vous chasser les oiseaux ?

Je vous écris au sujet des oiseaux. Je ne sais pas si vous êtes au courant, mais, l'an passé, au canal 10, CFTM, il y avait une petite chronique pendant l'avant-midi. L'animateur avait parlé d'un produit pour chasser les oiseaux qui vont nicher sous les toits ou ailleurs. Moi, ce sont des hirondelles qui font leurs nids dans le garage sur les connections des lumières au plafond (le tout n'est pas terminé) alors cela brûle les ampoules à tout coup. Est-ce que vous sauriez le nom de ce produit?

MME R.L., DE POINTE-CLAIRE

La compagnie Roost-no-More 1997, rue Saint-Jacques, à Montréal, se spécialise dans la vente de produits qui chassent les oiseaux. Leur produit se vend sous différentes formes. Personnellement, j'ai essayé le genre bonbonne à la crème fouettée, et j'en ai été très satisfait. Il faut vous dire que j'avais des hirondelles bicolores qui se nichaient sur un tuyau au-dessus de la porte de cuisine et qu'il nous arrivait souvent de recevoir des "cadeaux" sur la tête, au passage. Elles étaient ravissantes, oui, mais salissantes. Quand les petits se sont envolés, j'ai défait le nid et j'ai orné mon tuyau de Roost-no-more; depuis, nous n'en avons plus à cet endroit.

Communiquez avec la compagnie en mentionnant vos problèmes; on vous recommandera la sorte de produit qui vous conviendra.

Ne chassez quand même pas les oiseaux complètement — ils sont si gracieux. Installez-leur de petites maisonnettes bien à eux et ils vous débarrasseront, en échange, de vos maringouins et moustiques.

Peinture à cuirette

J'ai lui dans une de vos chroniques le nom d'une peinture pour la cuirette. Ayant perdu de numéro, je serais très heureux que vous me le répétiez.

R.M. DE LEVIS

Je vous aurais bien recommandé la peinture Color-Hit, mais il paraît qu'elle ne se vend plus dans nos parages je ne sais pourquoi. Je puis, par contre, vous recommander la peinture Selectone qui s'emploie sur les tissus unis et sur les cuirs et cuirettes. J'ai utilisé ce produit; il est formidable et quasi inusable. Nous avions un vieux divan fané dont nous voulions changer la couleur et la texture: nous l'avons peint au Selectone Antique (corail) et nous avons maintenant un beau meuble d'aspect cuir. Je ne vous recommande toutefois pas ce produit pour les tissus laineux ou les mohairs. Suivez bien les indications du fabriquant. Il peut vous recommander, selon le cas, une couche de fond spéciale. Vous jugerez par vous-même. Ce fini est lavable, très résistant et très souple.

Achetez-vous un terrain cet été?

Si oui, ce papier vous est destiné. Et c'est un "chat échaudé" qui vous l'écrit.

Ne signez jamais de promesse d'achat (pour terrain ou maison) à l'aveuglette et sans avoir consulté votre notaire. Faites examiner les papiers qu'on vous demande de signer et méfiez-vous des vendeurs trop pressés, ceux qui vous font croire que leurs terrains s'enlèvent rapidement et que vous êtes mieux d'agir vite. Quand un vendeur est prêt à rencontrer votre notaire, c'est le meilleur des signes. Et exigez des contrats bien rédigés et dans votre langue. Etudiez chacun des clauses : récemment, on a voulu me faire signer une clause abracadabrante où je me rendais responsable de la pollution du lac (ai-je un contrôle personnel sur la poussière et sur les retombées de toute nature que l'air apporte ?) et une autre dans laquelle le vendeur se réservait le droit, en n'importe quel temps, de juger si le terrain était entretenu à son goût (remarquez que je devais payer comptant) et si non, pouvait m'envoyer une équipe de jardiniers dont je serais responsable.

Le notaire est aussi important pour conclure une transaction d'achat ou de vente de terrain et de maison que l'architecte l'est pour sa construction. Faites appel à ces messieurs : ils vous éviteront des erreurs graves et coûteuses.

Plats à salade

J'ai des petits plats à salade en bois à l'état neuf, bois nu. Je voudrais les traiter avec un produit quelconque, je ne sais pas lequel, pour leur conserver leur douceur, après le lavage, comme ils sont quand nous les achetons.

FAULINE, DE QUEBEC

Vous pouvez suivre deux méthodes, bonnes l'une et l'autre. La première: enduire abondamment vos plats d'huile végétale — mettez plusieurs couches. La seconde: mettre trois couches de polyuréthane avec un léger sablage entre les couches. C'est important que le bois soit nu. Par la suite, ne submergez pas vos plats à salade dans l'eau; essuyez-les simplement. De grâce ne les lavez pas dans le lave-vaisselle électrique.

Quoi faire avec mon chalet ?

Q: J'ai perdu mon mari récemment. Je n'ai pas d'enfants. J'ai 45 ans. Je suis restée agec $3,000 à la banque, plus une pension mensuelle de $150. Dans le moment je suis locataire, en ville. Je possède un chalet de campagne, de 45 x 30 (5 pièces) terrain défriché, à 50' car, en plein bois, sur le bord d'un lac privé à un mille d'un village de 85 familles. Ce camp n'est pas fini: un rang de planche bouvetée de 1" sur soliveaux de 2 x 4 grimpé sur poteaux de cèdre de 8"; il y a 12 poteaux Nous sommes à flanc de montagne; le devant du chalet est situé sur le dessus de l'eau, l'arrière, dans une fosse de gravier, cailloux d'environ 6"; les portes et chassis sont posés, et la couverture, finie de première qualité. Que feriez-vous de ce camp ? Le faire finir? L'habiter? J'ai essayé de le vendre: $1,800. juste le prix qu'il a coûté: impossible. J'ai essayé de l'échanger pour une maison duplex, en le donnant comme accompte: rien à faire. Je n'ai pas grand argent. Comme c'est là, je ne peux ni l'habiter, ni le louer, ni le vendre: il n'y a qu'un rang de planche et un papier noir en dehors. Il n'y a pas d'eau, ni électricié ni égout, ni toilette dehors. Le temps de la construction, on habitait une tente. je paie $18. de taxes par an. Je voudrais bien trouver une solution à ce problème.

Moi, j'habite Verdun et le camp est dans le comté St-Maurice, près de Shawinigan. Je suis native du comté Laviolette, et maintenant je n'ai plus rien qui me retient en ville. Les miens ne me conseillent pas de mettre de l'argent là-dessus, ni d'aller y habiter seule. On m'offre de me garder, mais moi, j'aime ma liberté et mon indépendance.

Votre idée, S.V.P.,
De Verdun

R: J'ai lu et relu votre lettre et considéré votre problème comme si c'était le mien; en somme, il relève encore plus du gros bon sens que du bricolage, et il a beaucoup plus de ramifications psychologiques que de ramifications de construction. Ce qui me frappe surtout, de votre lettre lettre, et me touche aussi profondément, c'est votre exclamation: "j'aime ma liberté et mon indépedance". Sur la foi de cette exclamation, je vous recommanderais d'habiter ce chalet, après avoir établi plusieurs corvées familiales pour le finir ou du moins le rendre habitable (vous offrez un lunch abondant, la bière à volonté et une saucette dans le lac) mais, je retiens aussi, de votre lettre, cette phrase révélatrice: "Je ne suis pas en bonne santé". Pourriez-vous, dans votre état de santé, habiter seule un chalet isolé (je le présume et vous n'en dits rien) et peut-être pas très confortable? Vous seule pouvez juger. J'ai déjà lu, dans un magazine américain, l'histoire d'une femme de 83 ans qui avait, disait-elle, commencé à vivre à 80 ans, quand elle avait quitté sa famille pour vivre dans les bois, loin de toute civilisation et qui y était passionnément heureuse. Mais elle état robuste et téméraire. L'êtes-vous? Si non, retenez l'idée de corvée, ne serait ce que pour vendre votre chalet dans les meilleures conditions possible ou vendez à sacrifice, tel qu'il est actuellement, en l'annonçant dans la région où il est situé. Il ne se vendra pas du jour au lendemain, c'est certain, mais ça viendra.

Mortier rapide

Q: L'hiver dernier, j'ai fait de petits blocs de béton de 2 pouces de large par 3 pouces de hauteur par 18 pouces de longueur. Maintenant, vous avez remarqué, il y a des maisons bâties avec des blocs de différents modèles. J'aimerais savoir si vous savez la recette du ciment qu'ils emploient pour poser ces blocs (en moins de 15 minutes, vous n'êtes plus capable de les décoller).

E.L.,
De Saint-Jean.

R: Il n'y a pas de recette magique: il se vend du mortier tout préparé le mortier rapide Cimex, qui joue ce rôle. Il prend en 30 minutes — ce qu'on peut considérer comme très rapidement. Demandez bien le mortier Rapide de Cimex.

Je tiens toutefois à vous prévenir du désavantage de ce mortier; comme il prend très vite, il ne faut en délayer qu'une petite quantité à la fois et s'y reprendre souvent. Utilisez de l'eau froide, qui retarde la prise. On utilise beaucoup ce mortier rapide dans la fabrication des remblais en pierre et des quais.

CIMEX

CIMENT préparé
REGULIER
BLANC ou
1000 usages

IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU

Chez votre vendeur de matériaux de construction

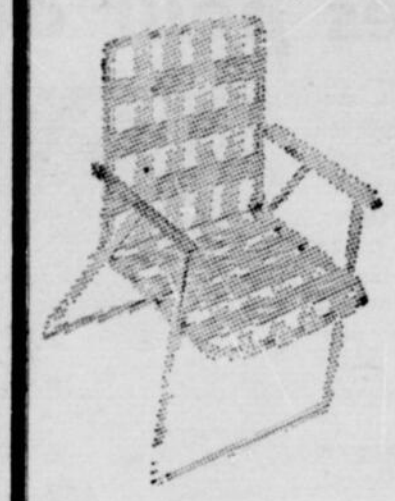
Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT
Corporation Ltd.
Montréal - 669-8848

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE

CHAISES DE JARDIN A PRIX IMBATTABLES

TANT QU'IL Y EN AURA

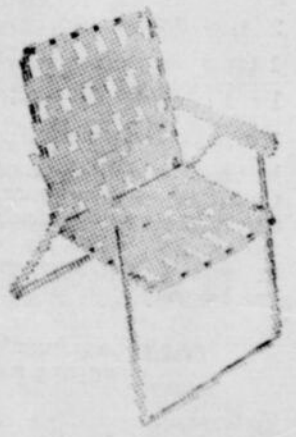


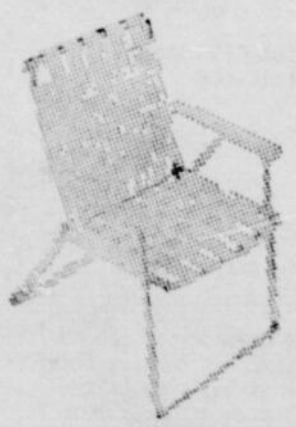
CHAISE PLIANTE
Modèle 202P
Rég. $5.20
PRIX DURAND
$3.95

CHAISE LONGUE
Modèle 102P
Rég. $9.95
PRIX DURAND
$7.60

QUALITE POUR QUALITE SEUL DURAND PEUT VOUS OFFRIR CES PRIX GRACE A SON POUVOIR D'ACHATS.
Cette offre est limitée à 4 chaises par client.

CHAISE PLIANTE
Modèle 508P
Rég. $6.25
PRIX DURAND
$4.80





CHAISE PLIANTE
Modèle 520
Rég. $9.40
PRIX DURAND
$7.20

- Facile à entreposer
- Siège large et confortable
- Solide monture d'aluminium poli
- Appui-bras en plastique renforcé
- Sangles de tissu de haute qualité, combiné avec laise de plastique, résistant aux intempéries
- Siège et dossier contour invitant à la détente
- Choix de couleurs

Pour de plus amples informations, appelez 866-3541 local 46 ou 68

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE

804, St-Jacques O., Mtl Tél. 866-3541
Stationnement privé — Livraison rapide et gratuite Montréal et banlieue

bonne fourchette et fine gueule

Des pêches fondantes et juteuses pour dessert...

Des pêches tranchées, servies sur céréales, des pêches incorporées dans de la crème glacée ou la recouvrant, des pêches dans les tartes, des pêches dans la crème sure, des pêches dans les salades, des pêches dans les parfaits et dans les puddings, des pêches à toutes les sauces!

Prenez une pêche pour goûter ou pour le dessert. Prenez une pêche le matin, le midi et le soir, ce fruit, savoureux à croquer, est tout aussi excellent pour la santé!

La chair juteuse et fondante d'une pêche fraîche est, en effet, remplie de vitamines A qui rend les dents et les yeux étincelants et qui augmente la vitalité de l'individu. La pêche renferme aussi de la vitamine "C", du sucre de fruit, de la niacine, de la riboflavine, du calcium, du phosphore, du fer et d'autres minéraux et éléments nutritifs. Cependant, malgré toute sa douceur satisfaisante, une pêche fraîche de grosseur moyenne ne contient que 46 calories. Il faut donc la servir le plus souvent possible en saison...

De la crème glacée et des pêches fraîches, dessert divin et vite fait!

AMBROISIE DE PECHES FRAICHES

2 tasses de pêches fraîches, tranchées

1 tasse de banane tranchée

1 c. à table de jus de citron frais

2 c. à table de sucre

⅓ tasse de noix de coco, coupée en lanières
Combiner les 4 premiers éléments. Refroidir au réfrigérateur pendant 30 minutes au moins. Juste avant de servir, ajouter la noix de coco et mettre par cuillerée dans des verres à sorbet.

TARTE AU POT (BETTY) AUX PECHES FRAICHES

½ tasse de sucre

1 c. à table de farine

¼ c. à thé de sel

1 tasse de miettes de pain frais

4 tasses de pêches fraîches, tranchées

2 c. à table de beurre ou de margarine

Combiner les 4 premiers ingrédients et mettre de côté. Placer la moitié des pêches dans une casserole d'une pinte. Couvrir de la moitié du mélange de miettes de pain. Rehausser de pointes de beurre ou de margarine (1 c. à table). Répéter l'opération avec le reste des ingrédients. Cuire dans un four modéré pré-chauffé (375oF) durant environ 40 minutes ou jusqu'à ce que les miettes soient dorées et les pêches tendres.
Donne de 5 à 6 portions.

CHUTNEY DE PECHES FRAICHES AU GINGEMBRE

8 tasses de pêches fraîches, tranchées

1¼ tasse de vinaigre de cidre

¼ tasse d'oignon haché

½ tasse de raisins sans pépin

½ tasse de piment rouge, haché

2 c. à table de graines de moutarde, entières

1 once de gingembre confit (en cristaux)

1½ tasse de sucre

Cuire les pêches dans 1 tasse de vinaigre bouillant jusqu'à ce qu'elles soient tendres, mais non réduites en pulpe. Ajouter le reste du vinaigre et les autres ingrédients et cuire, non couvert, de 1¼ à 1½ heure, ou jusqu'à consistance épaisse et claire, brassant de temps à autre. Mettre en conserve dans des bocaux chauds, stérilisés. Sceller immédiatement.

Donne environ 1¼ pinte.

PECHES FRAICHES A LA RUSSE

3 tasses de pêches fraîches, tranchées

1 tasse de crème sure

1 à 2 c. à table de sucre

¼ à ½ c. à thé de zeste de citron, râpé

Répartir les tranches de pêches dans 6 verres à sorbet. Combiner les autres ingrédients et répartir par cuillerée sur les pêches. Garnir d'autres tranches de pêches si on le désire.

Donne 6 portions.

COPIEUSE CASSEROLE DE PECHES PANEES

Placer dans une casserole d'une pinte 4 tasses de pêches fraîches, pelées et tranchées, mélangées à ⅓ tasse de sucre, 1 c. à table de tapioca à cuisson rapide et 1 c. à thé de jus de citron frais. Couvrir avec les ingrédients suivants, mélangés ensemble avec le bout des doigts jusqu'à consistance de miettes: ½ tasse de farine, ½ tasse de sucre brun et ¼ tasse de beurre ou de margarine. Couvrir la casserole et cuire à 375oF. durant 15 minutes. Enlever le couvercle et continuer à cuire durant 30 minutes de plus. Délicieuse, chaude ou froide.

DUO FLATTEUR DE PECHES ET FROMAGE

Remplir les creux de moitiés de pêches fraîches avec une combinaison de crème et de fromage bleu. Refroidir. Couper les moitiés en quartiers pour servir aux grignoteurs entre les repas.

PECHES ET CREME SURE

Couvrir des gaufres chaudes, brun doré, ou des tranches rôties d'un gâteau d'une livre, de pêches fraîches, tranchées, et rehausser d'une généreuse cuillérée de crème sure, sucrée au goût avec du sucre en poudre.

PHILATELIE

L'histoire de l'aviation est brève: elle a à peine 50 ans. Mais ses progrès ont été prodigieux en un demi-siècle. Plusieurs timbres récents soulignent cette évolution rapide par des séries évoquant des modèles anciens et d'autres plus modernes.

La poste aérienne

Il semble que l'Autriche a été le premier pays à organiser un service de poste aérienne vers l'étranger. La première liaison postale du genre a eu lieu le 31 mars 1918 entre Vienne et Lvov et s'est poursuivie de façon régulière par la suite.

Les Postes autrichiennes rappellent cet événement à l'occasion d'une exposition aérophilatélique qui s'est tenue à Vienne au début de juin. L'exposition elle-même exploitait le thème du cinquantenaire de la poste aérienne d'Autriche à l'étranger. La série comprend un timbre de 2 schilling évoquant un modèle utilisé en 1968, et deux timbres montrant des réactés modernes, l'un de 3.50 schillings, l'autre de 5 schillings.

Le "Chameau" de 1914-1918

Un autre avion de l'époque de la première guerre mondiale est décrit sur un timbre de Grande-Bretagne, cette fois, mais il ne s'agit plus d'un appareil de l'aéropostale. Il s'agit d'un chasseur qui avait le nom de Sopwith Camel et que la Royal Air Force à ses tout débuts utilisait contre l'ennemi. Le dessin précis est d'Olive Abbott qui a été l'auteur de deux timbres dans une série précédente sur les "découvertes britanniques".

En silhouette, à l'arrière-plan, pour bien marquer les progrès réalisés par l'aviation de guerre britannique en 50 ans, s'élancent en formation trois modernes chasseurs Lighthning.

Un fameux nom le Curtiss Jenny

Mais aux Etats-Unis aussi, on célèbre cette année le cinquantenaire du service postal aérien. Pour souligner l'événement, les Postes américaines ont émis un timbre de 10 cents montrant tout simplement l'appareil qui servit à transporter le courrier le 15 mai 1918 entre Washington et New York. Le service établi ce jour-là ne fut pas interrompu par la suite.

L'avion est le Curtiss Jenny, un biplan de 90 chevaux-vapeur. Le numéro 38262 apparaissant sur le fuselage est également celui de l'appareil ornant le fameux timbre de 24 cents dont une feuille de cent a été imprimée avec le centre inversé. Tout récemment, un bloc de quatre de ces timbres a été vendu à l'enchère pour $100,000. L'auteur du timbre, M. Hordur Karlsson, a également dessiné le sujet du timbre Europa de 1965 que 16 nations membres de la CEPT ont émis sous différentes couleurs.

Le Bréguet 27

La première liaison postale que nous rappelle le Niger a été réalisée en 1933. Il s'agit d'un 35e anniversaire que nous rappelle le Niger avec trois timbres dont deux montrent le Potez 25 T.O.E. et l'autre le Bréguet 27.

L'inventeur de cet appareil, Louis-Charles Bréguet, appartient à une illustre famille d'ingénieurs-mécaniciens. Il est mort il y a treize ans seulement, après avoir mis au point de nombreux types d'avions et d'hélicoptères.

Le "Southern Cross"

L'histoire de l'aviation conserve jalousement le nom du "Southern Cross", un peu comme celui du "Spirit of St. Louis". Le premier aéroplane à conquérir l'océan Pacifique, soit des Etats-Unis à l'Australie, était un trimoteur Fokker, que son pilote, le capitaine Charles Kingsford Smith avait baptisé du nom de "Southern Cross". Cette traversée historique fut réalisée en 1928, il y a donc 40 ans. "Smithy" (qui devint plus tard Sir Charles) était accompagné dans son vol vers l'Australie par un concitoyen australien Charles Ulm, agissant comme copilote et par deux Américains, Harry W. Lyon, navigateur et Jim Warner, radio.

Aucun autre vol n'a mieux fait réaliser que celui-ci les immenses possibilités de l'aviation comme solution aux problèmes de l'isolement qui caractérisait les terres lointaines. Deux pays, en particulier, ont bénéficié grandement de l'aviation, soit Fidji et Samoa. Les deux nations ont tenu à commémorer l'anniversaire du vol de Smith comme un événement marquant dans leur histoire. Kingsford Smith était déjà un aviateur chevronné lorsqu'il entreprit à San Francisco le 31 mai 1928 son vol historique vers l'Australie: il comptait déjà 3,300 heures de vol. L'un des quatre timbres de Fidji fait voir ce fameux appareil le "Southern Cross", et les portraits des quatre membres d'équipage.

Le timbre de 2 pence fait voir l'appareil Simmonds-Spartan du capitaine G. Fenton, le premier avion commercial à se poser à Fidji en 1930. Le timbre de 2 shillings montre le "Lady Southern Cross", un Lockheed Altair, le premier monomoteur à franchir le Pacifique entre les Etats-Unis et l'Australie, avec escale à Fidji, en 1934.

Enfin, le timbre de 6 pence décrit un appareil moderne de Fiji Airways, le HS 748.

Et des planeurs

La Pologne, de son côté, est fière de ses aviateurs spécialisés dans le vol plané. A l'occasion des 11ièmes championnats mondiaux de planeurs tenus récemment à Leszno, les Postes polonaises ont émis une série de six timbres montrant les modèles les plus populaires de planeurs fabriqués en Pologne.

Le timbre de 60 groszy montre un Zephyr; celui de 90 gr., deux appareils Cigogne; celui de 1.50 zloty, un Hirondelle; celui de 3.40 zl., trois Mouches; celui de 4 zl. un Phoque et celui de 5.50 zl. un Pirate.

Jusqu'à maintenant 168 pilotes polonais ont remporté les médailles d'or du vol plané au nombre des 600 récompenses accordées. Trois pilotes ont eu la plus haute récompense de l'aviation sportive, la médaille Lilienthal.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

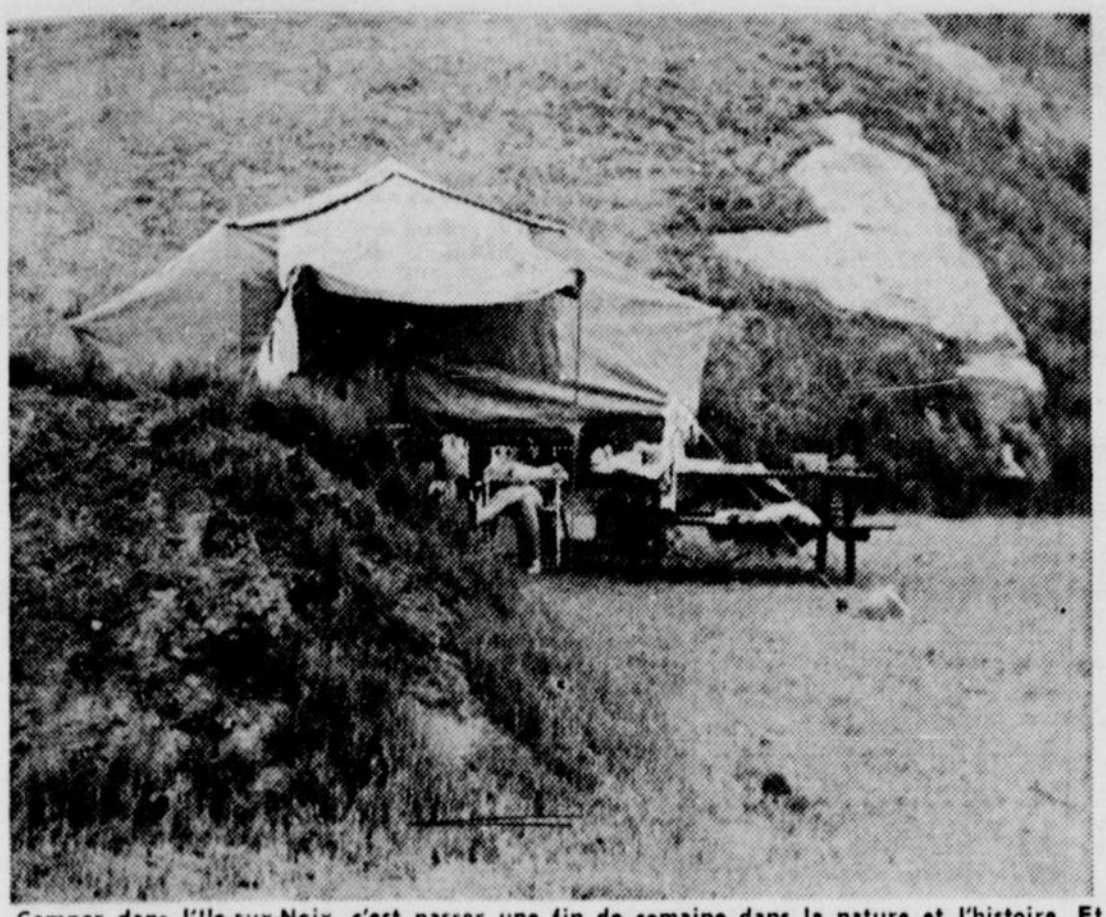
130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis; seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

GRATIS 198 TIMBRES DIFFÉRENTS
DE MONACO, HONGRIE, RUSSIE ET AUTRE PAYS

LISTE DE TIMBRES EN PAQUET
SÉRIE DE TIMBRES EN APPROBATION
(inclure $.25 pour frais de poste et manutention)
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
QUEBEC STAMP CO LTD
383 BLVD CHAREST EST
QUEBEC 2, P. Q.

ACHAT
au plus haut prix de toute collection de timbres importante.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél. 845-2853

ROBERT F. KENNEDY MEMORIAL
Le Protectorat Anglais d'Aden-Mahra a émis une série de 9 timbres commémorant Kennedy en 1967. Chaque timbre a une signification historique incluant les portraits de Robert et John Kennedy ensemble. A l'état neuf, cette série vaut $4.00, mais, légèrement refaite, elle est vôtre pour 25c (9 valeurs complet s) pour introduire notre offre d'approbation.
STAMPEX CO.
(Box 47-MY), White Plains, N.Y., U.S.A. 10602



Camper dans l'Ile aux-Noix, c'est passer une fin de semaine dans la nature et l'histoire. Et c'est merveilleux.

L'été, en camping, c'est à perte de vue que l'on regarde la verdure, les lacs, les rivières. Et que ces étés passent vite...

Campons dans l'histoire près du Fort Lennox

par Claude-Lyse GAGNON

Faisons donc, cette fois, un camping historique. Tant qu'à faire, à partir, à voyager, à tout organiser. Non seulement il y aura la nature, une rivière, de la beauté, mais aussi de l'histoire du pays. Je propose l'Ile-aux-Noix, sur le Richelieu, passé St-Jean d'Iberville, à douze milles en aval de l'embouchure du lac Champlain, si on y va par bateau. Là où se dresse le fameux Fort Lennox qui a tant franchi de conquêtes. Tant françaises qu'anglaises, qu'américaines...

Parmi tous les monuments historiques du Québec et du Canada, on affirme bien qu'aucun n'a un passé plus riche et surtout qu'aucun n'est placé dans un cadre plus pittoresque. En effet... le parc historique national du fort Lennox, étant sur une île d'une douce rivière, offre le plaisir de prendre le chaland pour l'atteindre. A moins d'arriver par les rivages. En outre, s'ouvrant sur les lieux bien entretenus, bien jardinés, magnifiquement verts, vous êtes sûrs d'y passer une fin de semaine passionnante.

Pourquoi ce nom de l'Ile-aux-Noix? D'après le légende, on dit que Champlain y accosta, vers 1609, et qu'il y trouva des noyers chargés de belles noix. De toute façon, le premier qui l'occupa, en 1753, fut Pierre Jourdanet de la compagnie du capitaine Lorimier. Il commença d'ailleurs, cette année-là, le défrichement de l'île.

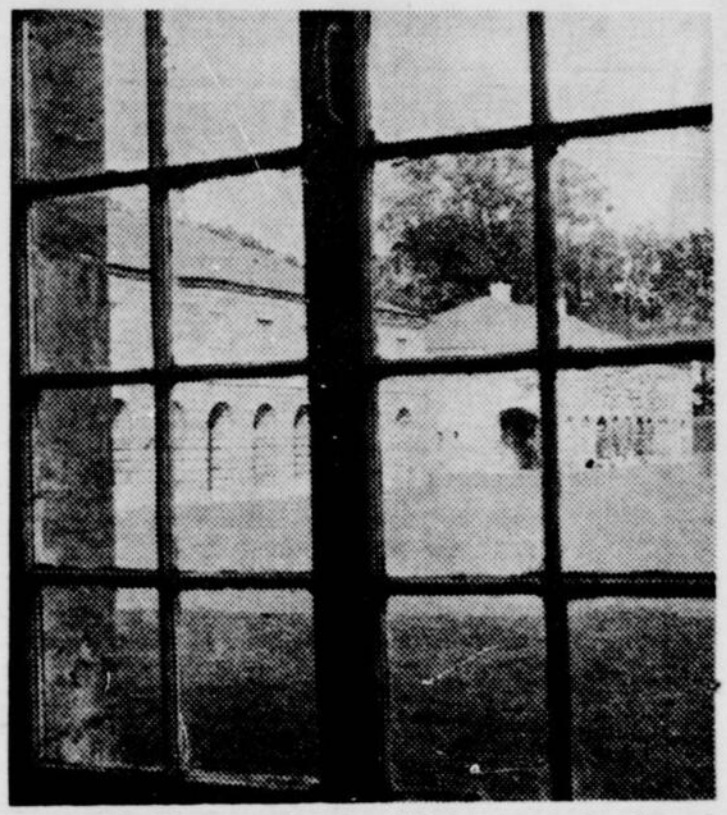
A cette époque française, le bassin du Richelieu avait la plus grande importance. Il constituait une voie navigable entre les régions du sud et les villes de Montréal et Québec. Il pouvait servir à établir des chaînes de forts pour protéger les gens. En fait, le célèbre régiment de Carignan y mena maintes batailles dont en font foi diverses localités de la vallée du Richelieu.

Bien sûr, le Fort Lennox qu'on peut voir et visiter facilement quand on décide de camper dans son ombre ne date pas de si longtemps, la construction actuelle date, en fait, de 1812 mais ces pierres polies par le temps ont tant vu de batailles, d'événements importants que nous y vivons notre histoire depuis les débuts jusqu'à nos jours. Après avoir été une forteresse pendant le régime français, le fort resta un point stratégique pendant la guerre contre les Anglais, pendant aussi la guerre de l'Indépendance américaine. On dit même que la reddition de l'île devait entraîner la chute de Montréal et la perte de la Nouvelle-France.

Heureusement, il est possible de le visiter mais aussi d'y installer sa tente, non loin, depuis que l'île a été confiée au Service des parcs nationaux du Canada, le 18 mai 1921. Le fort, en soi, est assez impressionnant à voir de belle couleur de pierres. Dans le style massif adopté par l'état major anglais au début du 19e siècle, il s'élève solide, coloré, beau de lignes et miroitant ses fonctions passées. Il s'élève à l'extrémité sud de l'île, en occupant près du quart de la superficie totale qui est de 210 acres. Je ne le vous décrirai pas entièrement pour vous laisser le plaisir de la découverte ou de la retrouvaille, je me contenterai de mentionner qu'en plus d'y découvrir des merveilles, vous y trouverez un musée contenant des antiquités indiennes, des objets d'usage militaire ou domestique du temps des occupations françaises, anglaises ou américaines, des collections de boutons militaires, d'insignes, d'écussons et de plaques. J'en passe. Dans une fin de semaine, vous aurez plus le temps de voir et de vous attarder que moi, dans ce petit article.

Oh! je crois bien que chaque parc de camping a ses charmes, ses avantages, son originalité, mais, nous en avons si peu d'historiques que, dans tout un été, un petit tour à l'Ile-aux-Noix c'est charmant, enrichissant. Merveilleux pour tous. Le Fort Lennox devient comme un aimant entre les baignades et les jeux de plage, il fascine comme un beau visage, renseigne comme un bouquin, attire comme la vérité.

Une fin de semaine, sur le Richelieu, comme un petit tour au bois, comme un voyage dans le passé, cela vous va? Je vous la souhaite...



Le vieux fort Lennox offre aux visiteurs un musée, des collections d'armes et de monnaies. Bref, s'il pleut, des heures agréables.

Qu'est-ce qui nous pousse à partir si souvent?

Il faut croire que c'est bien dans l'être humain, le goût de changement, l'envie de la nature, pour que tant de campeurs quittent les villes, même les villages, chaque fin de semaine. Faut-il qu'il y ait en nous tant d'ennui pour les rivières, le sable, le temps qui n'a plus de mesure...

Sommes-nous si nomades, si peu faits pour la routine qu'il nous faille éclater avec chaque printemps et désirer si fort s'en aller par le premier pont, le plus petit chemin jusqu'à un semblant de liberté, jusqu'aux terrains de camping où, en somme souvent, nous sommes plus près de nos voisins que chez nous, plus collés sur les autres qu'en pleine civilisation, où nous acceptons n'importe quel règlement pourvu qu'il soit dehors. Où pour avoir accès à certains parcs, il faille même laisser son chien chez le vétérinaire.

Quand les Indiens d'Amérique, même les plus sédentaires comme les Iroquois, avaient la coutume, au moins, de changer, deux fois par année de lieu de campement, étaient-ils plus sages et plus perspicaces que nous. L'été, ils vivaient au bord des lacs, des rivières, du fleuve. Et l'hiver, ils prenaient le bois. Leur ressemblons-nous? Je suis sûr que oui quoique nous les traitions différemment.

TANT D'EVASIONS

Ah! c'est peut être tout simplement que nous sommes comme les quatre saisons, changeants comme le temps, et jamais pareils. C'est peut-être que nous avons au coeur tant de nostalgie pour la nature, que nous sommes si peu faits pour les villes qu'il faille bien, un jour ou l'autre, courir après quelque chose. C'est peut-être parce que nous ne savons plus créer, recréer les jours. C'est sans doute parce que le soleil, en plein visage, en plein corps nous manque tant. C'est sans doute parce qu'il fait doux, trop chaud dehors et que c'est si beau

Peut être bien que oui, peut-être bien que non... Et si aucune de ces raisons ne sont vraies, je n'en cherche plus. Dans quelques minutes, ce sera vendredi. Je partirai. En chantant. Sans plus me demander pourquoi.

★ MAISONS MOBILES ★

VOYEZ:
tous les magnifiques modèles de maisons mobiles et roulottes de voyage en démonstration sur un seul terrain.

PAYEZ:
un prix aussi bas que $495 comptant, $60. par mois. Financement de banque, entreposage gratuit.

PROFITEZ:
de notre grande vente à bas prix pour vous procurer la roulotte de votre rêve.

OUVERT 7 JOURS ET SOIRS PAR SEMAINE. INF.: 435-3651

Postez ce coupon pour brochure gratuite

LAURENTIAN TRAILER CITY Ltd.
1260 boul. LABELLE, Ste-Thérèse
12 milles au nord de Montréal
avant St-Jannier

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

VENTE FIN-SAISON
MODELE '68

LOCATION $37.00

Couche 4 à 5 personnes $279. 50 MODELES A SOLDER

Avec toit rigide à partir de $595.00

Roulottes à partir de .. $1,000.00
24 modèles à solder

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h.; dimanche après-midi

CAMP TRAILERS Inc.
7715, rue LE MANS Téléphone : 255-8881
(Près Lacordaire et Métropolitain)

La Patrie / petites annonces

1 Propriétés à vendre

ANJOU
DUPLEX. 2-5½. VALEUR $31,000. SPECIAL $28,500., TRES MODERNE. RADIO, INTERCOM. CHAMBRE FINIE AU SOUS-SOL.
LES ENTREPRISES MAJECTIC INC.
7039 LEVESQUE
Gerry Labelle 351-6390, 352-3890

5 Surplus d'expo

54 Appts meubles à louer

400, ST-DENIS
1 - 2 toutes commodités. TV disponible. Tél. 845-0879.

$ LE LAFONTAINE $
$ $ $ PLUS POUR VOTRE ARGENT
2½. IMMEUBLE CENTRAL NEUF, LUXUEUSEMENT MEUBLES. SUNDECK. AVEC DOUCHE. INTERCOM ET NOMBREUX AUTRES AVANTAGES. $23. A $27 SEM. $90 A $105. MOIS. TAXES PAYEES.
1375, RUE LAFONTAINE. 522-6067

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
électricité, taxes et chauffage payés.
Tapis, très propres,
S'ADRESSER A
2200 Des Carrières,
Apt. 4, Montréal
276-7905

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
Tapis, très propres, électricité, taxes et chauffage payés.
S'ADRESSER A
2190 Des Carrières
Apt. 4, Montréal
279-3307

66 A louer divers

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMEES, LITS D'HOPITAL BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS ACHETONS LOUONS BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE RE. 8-4755.

CHAISES PLANTES, VAISSELLE VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE ETC. POUR TOUTES OCCASIONS. BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE. RE. 8-4755.

81 Articles de menage

ATTENTION ATTENTION
Futurs, nouveaux mariés pourquoi payer un intermédiaire ? Directement du manufacturier au client, tous les styles, prix de gros. 10 salles de montre à votre service. Ouvert tous les soirs. Pas de comptant requis, pas de finance, entreposage gratuit. 523-3131. 3401 est, Ste-Catherine.

J'AI DIX AMEUBLEMENTS COMPLETS
Vendrais pour balance de paiement. Pas de comptant requis. A partir d'aussi peu que $3.00 par semaine. Ouvert tous les soirs. Entreposage gratuit. Demandez M. Huberdeau 528-3775.

82 A vendre divers

ARTICLES PHARMACEUTIQUES Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle. Fantaisies. livres inédits. magazines. vitamines. LaSalle Agencies. B.P. 1457. Winnipeg 1, Manitoba.

VENTE DE COUPONS : 100 lb. ; $15.00
LISIERES : $10.00 pour 100 lb
Pour liquidation, nous vendons jusqu'au 31 JUILLET.
100 lb de COUPONS MELANGES (Crêpe - rayonne - satin) ¼ - 1 vg. en tout $15.00
LISIERES DE TRICOT blanches 100 lb. pour $10.00 ; de lainage, 100 lb. pour $18.00.
MORCEAUX (courte-pointe) **POUR COUVRE-PIEDS**
100 lb. $10. Egalement autres coupons et tissus à la verge. Venez nous voir ou envoyez bon de poste pour $5.00, la balance C.O.D.
ROSE TEXTILES, 62 est. MONT-ROYAL — MONTREAL

86 a Vetements a vendre

CREATION DIOR, CHANEL, MODELES HAUTE-COUTURE
et importations légèrement usagés une fraction du prix original. Grand choix de tailleurs et robes de bal. La Boutique Fantasque, 2075, Crescent, 288-3655.

88 Effets bureaux, magasins, restaurants

A BAS PRIX
REAL STORE FIXTURES. 2435 Mont-Royal est, Montréal 527-2107 Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer MONT-

91 Monnaie timbres

NOUVEAU
Catalogue d'articles pour collectionneurs de monnaie, rédigé en français. Magnifique brochure de 18 pages comprenant plus de 50 articles illustrés. Réservez le vôtre en envoyant $0.10 en timbres-poste remboursable sur première commande. GERARD PRIMEAU, C.P. 2, Station "D", Montréal 22.

TIMBRES GRATUITS
Nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américains en plus : CATALOGUE ILLUSTRE COMPLET DE TIMBRES CANADIENS. Envoyez 10c pour poste.
GRAY STAMP CO. TORONTO, CANADA

TABLEAUX '68
SAN MARINO : $1.10 Série complète
FRANCE : $0.30 l'unité
LE CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN
406, Rachel est (Coin St-Denis)
843-8671

BILLETS ET MONNAIE ETRANGERS A VENDRE
Aussi monnaie Canada, U.S.A., Terre-Neuve. Liste pour $0.25. Alban Glasson — C.P. 305 — L'Orignal — ONTARIO.

98 Occasi ns d'affaires

GAINS POUR VOUS
Doublez vos revenus par affaire agréable chez vous le soir ou toute la journée si vous préférez. Demandez renseignements gratuits à Business-P., Barraute, Abitibi — Qué.

105 Personnel

ADULTES: NOUVEAUTES QUE VOUS RECHERCHEZ
mais que vous ne pouvez trouver. Gratuit, volumineux catalogue d'articles divers, livres, jeux de société. PARIS NOVELTY CO. 8100, Greg Bldg., Winnipeg 2, Man.

CARTES D'AFFAIRES EN THERMOGRAVURE
1000 CARTES EN NOIR : $6.50
LIVRAISON, 4 JOURS
Nous imprimons aussi en 2 couleurs.
J.-G. Héon, C.P. 185, Montréal 9 — 689-4943

DETERMINONS VOTRE CARACTERE
PAR L'ANALYSE DE VOTRE ECRITURE. REPONSE ASSUREE dès réception de $2.00 avec enveloppe affranchie à : GRAPHOLOGIE . C.P. 243, Haute-Ville . Québec.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"
BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, service RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.
INFORMATIONS: 729-0690 DE 1 H P.M A 9 HP.M.

RENCONTRES AMICALES Veufs, veuves séparés -es- célibataires et couples. Informations: 527-1795.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR !
Découvrez l'enchantement de la vie à deux
S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But Amical et social.
2364 EST, SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

114 Agents vendeurs vendeuses

FAITES $50 ET PLUS PAR SEMAINE AVEC VOTRE DACTYLO
Adresses et manières de vous procurer du travail à l'année longue. Renseignements complets sur réception de $2.00. R. Lorrain, R.R. no. 1, Terrebonne Heights.
PAS DE CHEQUE

BELLE OCCASION
VENDEZ DES VETEMENTS SUR MESURES, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurant le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non-requise. Ecrivez pour agence:
FENWYCK TAILORING CO.
Dept. P. - Casier 3016, Montréal

GAGNEZ FACILEMENT DES $ $ $
Bas de nylon - Vente facile - Bas nylon et bas-culotte. Aussi, bas pour toute la famille. $2.40, doux, et plus. Gratis catalogue illustré et littérature instructive.
RESLON HOSIERY LTEE
10383, Hébert, Mtl-Nord, 322-6812

A TEMPS PARTIEL
Vendez nos vêtements, sur mesures, de très haute qualité. Garantis par notre maison réputée dans tout le Canada. Portez nos habits gratuitement. Instructions de vente faciles. Nécessaire de vente gratuit.
PARK FLETCHER CLOTHES
1435, Bleury, Montréal, Qué.

DISTRIBUTEUR OU JOBBERS DEMANDES
Devenez votre propre patron. Vente garantie dans chaque foyer. 25% à 100% de bénéfice. (Bio-Dégradable - Bio-D-3 E. Détersif unique pour la lessive). Pour 1001 items. Ecrire à : M. E. Miron (Gérant), 11466, Garand, Montréal-Nord.

NOUVEAU ! BON MARCHE ! Lettres camions, bateaux, vitrines, enseignes avec nos lettres auto-adhésives sans eau, belle occasion de vous partir en affaires ou pour votre propre usage. Colle très bien sur métal, bois, carton, papier. Ecrire immédiatement pour échantillons et détails A.B.C. Décalcomania, 3400 boul. Métropolitain est, suite 402, Montréal 38, 721-4742.

LES ENTREPRISES 3L
Produits uniques et révolutionnaires avec ou sans auto. 645-8918.

VOULEZ-VOUS SAVOIR COMMENT FAIRE $25.00
ET PLUS PAR jour chez vous sans quitter votre emploi? Renseignements complets : $2.00 PAS DE CHEQUE. R. Lorrain - R.R. no 1, Terrebonne Heights. Mentionnez titre de l'annonce.

$$ ARGENT ! ARGENT ! $$
HOMMES, FEMMES, ETUDIANTS
Pour du travail facile à la maison et faire de l'argent, commandez notre bulletin d'opportunités 1968. Envoyez 35¢ à : PRINT MAIL CRAFT SERVICE REG'D. C.P. 24, Beloeil, Québec.

DISTRIBUTEURS — VENDEURS VEUDEUSES
DETERGENTS ET PRODUITS DOMESTIQUES
Ligne exclusive et protégée. (Attention particulière pour ceux qui distribuent déjà : brosses, etc.). Pour la région du Lac St-Jean. Aussi ouverture pour autres régions du Québec.
ECRIRE AU DIRECTEUR GENERAL, C.P. 321 — STATION YOUVILLE MONTREAL 11

SOYEZ LE PREMIER
dans votre entourage à recevoir notre catalogue graduit automne-hiver. Vendez nos magnifiques chandails pour hommes et femmes directement à l'acheteur. Généreuse commission accordée sur-le-champ. Plan de bonis avantageux. Ecrivez aujourd'hui à : Perfection Knitting Co., B.P. 54 — Station "G", Mtl 13 — Qué.

REPRESENTANTS DEMANDES
Pour visiter magasins Montréal et province. Screen Printed Original — 1227, Wolfe — 521-5915.

117 Femmes — filles demandees

REVENUS SUPPLEMENTAIRES A DOMICILE
Travail manuel et couture. Ecrire à 1227, Wolfe, Montréal (à l'attention du gérant).

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.55 nous vous parlons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3762. Faites votre remise par mandat-poste ou commander C.O.D.

Tricoteuses à la main
D'EXPERIENCE SEULEMENT
Pour chapeaux et sets de bébés et capines d'enfants. Références exigées. S'adresser à : **LILLIAN HIRSCH REG'D.** 1435, St-Alexandre, suite 350, Montréal. Tél. : 844-2491.

133 Villegiature hotels-motels

NICE : H. MOTEL AZUR *
91 Quai Etats-Unis, plein centre bord mer. 45 chambres avec bains W.C. Kitchenettes, réfrigérateurs, téléphone. Entièrement rénové, 1968.

Laurendites - Sortie 20
MOTELS MODERNES
Pour vacances - T.V. - PLAGE - CHALOUPE - $6.00 par jour. Aussi chalets 4 app. - **M. CHARLES DEGAGNE - LAC ENCOEUR ST-HYPPOLITE - SORTIE 20 - Autoroute.**
LA. 2-7240

244 Accessoires d'autos

SPECIAUX D'OUVERTURE
RADIOS D'AUTOS
MERCURY '65-'66 : $45. installé
COMET '65 : $45. installé
CHEVROLET '66 : $45. installé
Pour voitures '68 : $64.95, complet, antenne et installation
Radios 'Universelles' : $24.95
Radios AM-FM : $65. installés
521-0664

249 Assurances

ASSURANCE, AUTO
(V-2-C — V-30-C)
Jeunes de 18 à 25 ans : prix spécial. SYLVA LANGEVIN, 352-8700.

252 Cartes professionnelles

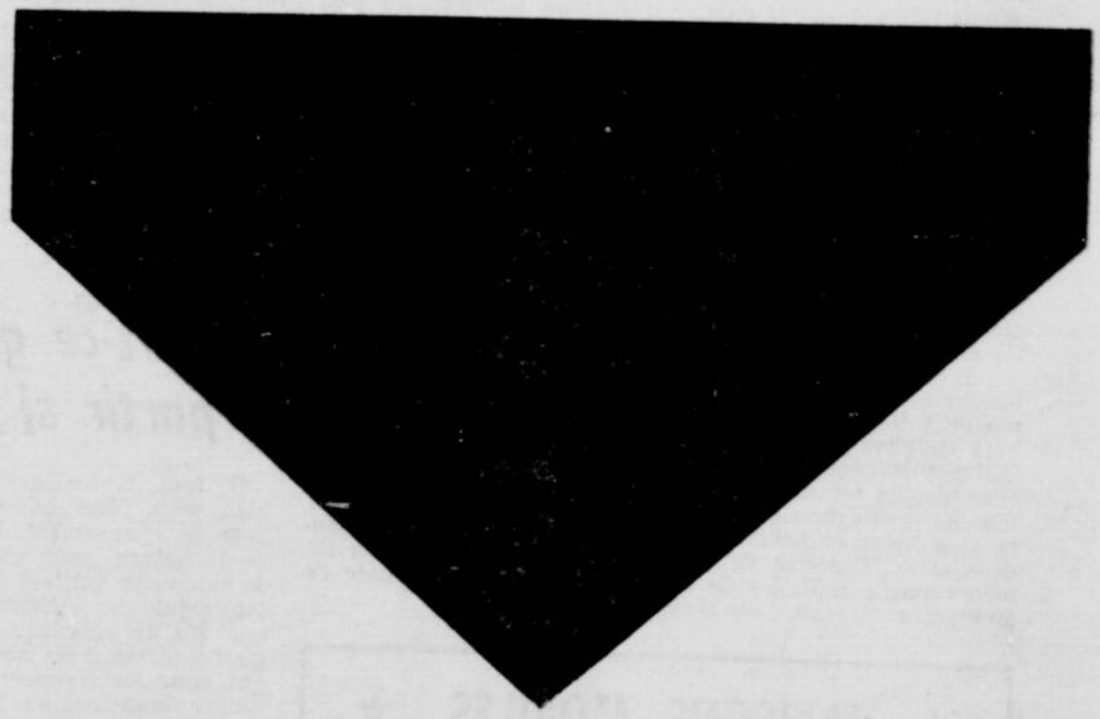
TEL : 288-8557
HAROLD BLOOMFIELD
B.A., B.C.L.
AVOCAT
1536 ouest, Sherbrooke
Suite 701
Montréal

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 115 ouest, boul. St-Joseph, 272-3338.

256-3765 **843-3112**
R. Y. MARTIN
J. H. LEPAGE
MME L. DUMOULIN
PSYCHANALYSTES
418 est, Sherbrooke

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

MANUFACTURE DE MONTREAL-NORD
HABITS en vénitien, valeur $100. **$49.95**
● Coupe parfaite ● Matériel importé
HABITS en Tergal, valeur $130. **$59.95**
● Choix de couleurs ● Ouvert au public
4315, Charleroi - Montréal-Nord - 323-1169
(près de l'Hôtel de Ville, à l'est du boul. Pie-IX)



Pour vos annonces classées téléphonez

Professeur de pédagogie à l'Université du Manitoba

Jean Cusson est notre anarchiste du hockey et de la crosse

Par
Jean CHARTIER

"Jean Cusson a marqué quatre buts... Jean Cusson a réussi le tour du chapeau et a participé à trois autres points... Jean Cusson dirige le Valleyfield à la victoire"!

Ce sont les nouvelles que nous lisons et entendons un peu partout en ce temps de la saison. Jean Cusson, membre de l'équipe Nationale de hockey, membre de l'équipe de crosse de Valleyfield, excellent golfeur à ses heures "de loisirs" fervent du sport de la voile, demeure toujours un peu bohème, ennemi d'une discipline trop sévère et d'un régime de spartiate.

A LA CROSSE

De retour de Winnipeg où il est professeur de pédagogie à l'Université du Manitoba, Jean Cusson passe quelques-unes de ses soirées à aider les Braves de Valleyfield à augmenter leur avance en deuxième position. Peut-être que sous peu ce sera les Canadiens.

J'ai rencontré Jean Cusson après une victoire de 15-12 des Braves sur les Titans de Sorel. Bien qu'il n'en ait été qu'à sa troisième joute, Jean réussissait tout de même quatre buts et participait à trois autres. La joute suivante il en marquait trois. Pourtant, il est loin d'être fier de sa performance:

—"Je ne suis nullement satisfait de mon jeu, de mon rendement... C'est vrai que je marque des points, mais je sens que je joue mal, que je ne fais pas corps avec la partie. Regardez des gars comme Frank Benedict, Abe Thomas ce sont de véritables joueurs de crosse; ces Indiens s'identifient avec la partie. Je sais que je commets des erreurs; il m'arrive de ne pas voir un coéquipier mieux placé que moi pour marquer un but parce que je veux tout simplement éviter la mise en échec du joueur de défense qui tente de me frapper".

Jean Cusson est sincère avec lui-même et il ne tente pas de jeter de la poudre aux yeux pour les besoins de la cause.

IL EST POPULAIRE

Il faut toutefois lui rendre justice en mentionnant les réactions de la foule qui lui sont favorables et qui se traduisent par ces remarques:

—"Cusson est joueur intelligent... Il est l'un des plus rapides à l'attaque... Il possède des feintes qui déjouent tout le monde... Son lancer est précis... Il ne favorise pas le jeu rude".

Ajoutons que ces spectateurs sont très près de la vérité lorsqu'ils évaluent les qualités de cet athlète canadiens-français.

"Dis-moi, Jean, est-ce vrai ces rumeurs à l'effet que tu te soumettes difficilement à la discipline exigée dans une équipe?"

—"C'est absolument vrai. C'est probablement par hérédité, nous sommes tous un peu bohèmes dans ma famille".

PAS PROFESSIONNEL

"Comment te sentirais-tu dans une équipe professionnelle de hockey? Ne serais-tu pas intéressé à joindre tes anciens compagnons Johnson, Broderick et Dineen?

—"Absolument pas. Jamais je ne jouerai dans une équipe professionnelle de hockey. Remarque bien que, personnellement, je n'ai rien contre les joueurs de hockey qui deviennent professionnels, qui choisissent cette façon de gagner leur vie. C'est une question de tempérament, d'idéologie peut-être. Je n'ai pas la mentalité pour me plier à une telle discipline. Remarquez bien que je suis contre la discipline, mais pas contre celle qui laisse une marge de liberté. C'est ainsi que je préfère lancer un ballon contre le mur plutôt que de courir tout simplement. Je suis en faveur du conditionnement physique, mais sans trop de restriction. C'est ainsi que l'avant-veille d'un match, je ne vois pas pourquoi je devrais me coucher à 11 heures, demeurer chez moi, ne pas sortir. J'aime trop la vie pour m'astreindre à une telle sévérité, à un certain esclavage. Je ne suis pas en faveur des excès, croyez-moi, mais je suis en faveur d'un certain équilibre dans tout".

MAGIQUE DE TEMPS

N'as-tu pas songé à joindre une équipe de la Ligue Nationale de hockey"?

—"Franchement non... Je pratique le sport parce que j'aime le jeu, mais je ne l'ai jamais considéré comme le moyen de gagner ma vie. Et de plus, j'aime tous les sports. Je considère que je n'ai pas suffisamment de temps pour m'astreindre à une telle discipline. C'est ainsi qu'un professeur doit préparer ses cours, les donner. S'il joue au hockey, il doit pratiquer, jouer et voyager, ce qui représente parfois des journées de 18 heures. Je considère que c'est trop long."

"Existe-t-il une forme d'entrainement quelconque que tu aimes moins?"

—"Oui... au hockey le "stop and go". Je hais ce genre de préparation".

Jean Cusson nous donne une impression de sincérité lorsqu'il discute avec nous sport, discipline, travail. Il nous fait penser à ces chevaux sauvages que l'on tente de domestiquer, mais sans jamais y réussir complètement. Il aime le sport sans son esclavage, le conditionnement physique sans sa contrainte et la discipline sans ses excès.

Jean Cusson dans l'uniforme de l'équipe nationale de hockey du Canada. Il n'aspire pas à un statut professionnel.

Il regrette de ne pas avoir fait d'athlétisme

Jean Cusson ne craint pas de parler argent lorsqu'il est question de son statut amateur. Il est d'opinion que le fait de recevoir de l'argent pour jouer ne change pas le statut d'un joueur, mais que le véritable professionnel est celui qui vit presque exclusivement du sport qu'il pratique.

"Ne crois-tu pas que l'argent obtenu à la crosse puisse causer des problèmes concernant ton statut amateur?"

—"Nullement... J'admets que je reçois de l'argent, mais il n'y a rien d'anormal à cela... J'ai des dépenses à rencontrer... Disons qu'il s'agit tout simplement d'un compte de dépenses... D'ailleurs je ne suis nullement contre le fait pour un joueur amateur de retirer de l'argent pour pratiquer un sport... Les grandes vedettes du sport amateur sont toutes bien payées. Il existe de l'hypocrisie dans l'amateurisme."

"Est-il un sport que tu préferes aux autres?

—"Il est normal de s'attacher davantage à un sport... Je les aime tous, mais disons que je me suis concentré davantage sur le hockey. Il est vrai que j'ai pratiqué la crosse pendant pres de 5 ans au collège dirigé par les Jésuites. Je regrette toutefois de n'avoir pas pratiqué l'athlétisme. Je considère cette forme d'entrainement excellente pour la formation générale d'un athlète. Je suis maintenant âgé de 25 ans; c'est dire que cette forme de sport n'était pas encore mise de l'avant pendant ma jeunesse. Je constate avec plaisir aujourd'hui que l'athlétisme devient de plus en plus populaire dans les écoles. C'est un avantage que nous n'avions pas".

Jean Cusson aime le sport sans son esclavage, le conditionnement physique sans sa contrainte et la discipline sans ses excès.

Le serment olympique un cas de conscience

Le fameux serment olympique a fait l'objet de bien des commentaires depuis quelques années. Dans ce serment, un athlète affirme qu'il ne reçoit pas d'argent et qu'il a l'intention de demeurer amateur.

On se souvient que, l'hiver dernier, des membres de l'équipe nationale de hockey du Canada avaient déjà leurs noms placés sur la liste de protection des North Stars du Minnesota. Pourtant, ils ont fait le serment olympique.

Jean Cusson nous fournit les explications suivantes:

—"Ce serment représentait pour nous un cas de conscience. C'est pourquoi avant de poser le geste nous nous sommes réunis, le père Bauer, l'instructeur et tous les joueurs pour bien l'étudier. C'est alors que nous avons considéré la situation des équipes européennes, notamment celles de Russie et de Tchécoslovaquie dans lesquelles les joueurs sont payés à l'année pour des professions qu'ils n'exercent pas telles que officier dans l'armée, ingénieur, architecte. Dans ces circonstances, nous avons décidé de poser cet acte, parce que c'était le seul moyen de voir le Canada représenté dans cette compétition. Je suis convaincu que cette question soulèvera d'autres problèmes lorsque viendra le temps de faire le même serment. Les athlètes veulent que l'on change la formule actuelle de ce serment."

Il ne serait donc pas surprenant que l'on y apporte des modifications si l'on considère notamment que l'on favorise de plus en plus la compétition entre athlètes amateurs et professionnels.

"Les hockeyeurs russes prennent un p'tit coup!"

Jean cusson n'a jamais déprécié devant nous un adversaire quelconque, mais il n'a pu s'empêcher de réagir à sa façon lorsque nous lui avons mentionné les qualités athlétiques et disciplinaires des membres de l'équipe nationale russe de hockey.

Nous lui avons rappelé que lors de leur visite à Montréal, les Russes n'avaient assisté que pendant quelques instants à la réception offerte par la direction du Canadien et qu'ils n'avaient ingurgité que des jus de fruits contrairement à la plupart des joueurs canadiens.

A ces remarques, Jean Cusson nous fait remarquer:

—"Il ne faut pas s'imaginer que les joueurs de hockey russes sont parfaits, qu'ils ne jouent pas des tours à leur discipline. C'est ainsi que j'ai vu des membres des équipes russes, à Victoria et à Vancouver, cacher à l'intérieur de leur veston de petites bouteilles d'alcool. Je ne veux pas dire qu'ils commettaient des abus, mais ils étaient tout simplement plus hypocrites que nous".

Les choses se gâtent chez nos Alouettes

Par
Jean-Paul CHARTRAND

Montréal 1968, année qui suivait l'Expo, année qui marquait l'entrée de la Métropole canadienne dans le monde du baseball majeur, année de transition (une autre) chez les Alouettes. Ted Workman avait été effacé de la scène du football par son partenaire Joe Atwell. 1968 marquait un retour au professionnalisme dans le monde du football. Enfin, les Alouettes étaient menés par un seul homme, Joe Atwell. Ce dernier engageait un gérant-général Tony Golab et nommait aussi un publicitaire Robert Sirois.

Tout semblait marcher sur des roulettes. Le camp des jeunes Canadiens en juin dernier, s'est avéré un succès. Ensuite, ce fut l'ouverture du "gros camp" et là les choses ont commencé à se gâter. Kay Dalton et ses assistants avaient effectué un recrutement de choix durant la saison morte et tout ce monde se retrouvait à Montréal au début de juillet.

Ce fut tout d'abord le départ de nombreux joueurs du camp d'entrainement à cause des conditions de logement qui s'avéraient inadéquates. La brasserie Labatt et Télé-Métropole annonçaient que le football canadien ne serait plus à l'horaire du Canal 10 à l'automne de 1968. Par la suite, le poste CJMS qui radiodiffusait tous les matches des Alouettes sans exception se retirait lui aussi de la scène. On continue toujours les négociations, mais il est peu probable que Rhéaume Brisebois vienne encore cette année nous commenter à sa façon bien personnelle, les parties des Alouettes, autant à Montréal qu'à l'étranger.

Voici maintenant que le directeur des relations publique et adjoint au gérant-général, Robert Sirois, quitte son poste parce que le propriétaire du club ne veut pas lui accorder le budget publicitaire qu'il commande.

Sirois abattait de la bonne besogne comme publicitaire du club et il avait de très bonnes idées pour redorer l'image du club. Sirois n'est pas un "parleux", du moins il n'a pas donné les raisons exactes de son départ. Mais au cours des six derniers mois, il a eu plus d'un accrochage avec la direction du club. Par exemple, il s'est vu refuser le droit d'engager une secrétaire bilingue pour s'occuper de son bureau et chaque fois qu'il demandait de l'argent pour mener à bonne fin ses idées publicitaires, il essuyait un refus. En plus de ses fonctions d'officier des relations publiques, il devait s'occuper du spectacle de la mi-temps, des frais de la musique, ainsi que la surveillance de la cuisine au camp d'entrainement.

Sirois a répété plusieurs fois que son travail de publicitaire prenait tout son temps et de la façon qu'il dirigeait son bureau, il ne pouvait jamais dire si vrai. Jamais un rédacteur ou commentateur sportif n'était à court de nouvelle avec Sirois. Il trouvait toujours le moyen de révéler un petit quelque chose sur le compte des Alouettes.

Six mois sont passés, depuis la fameuse période de transition et plus les choses avancent, plus elles ressemblent aux années passées. Par exemple, on n'a pas l'intention de remplacer Sirois, du moins pour le moment. Ceci veut donc dire que les Alouettes en reviendront à leurs mauvaises habitudes des années passées, soit de ne pas garder de contact avec les médiums de publicité.

Encore, si le club pouvait donner une lueur d'espoir une chance de montrer aux amateurs montréalais du football intéressant. Un premier match hors-concours contre les Blue Bombers de Winnipeg et une victoire décisive ont permis d'espérer, mais c'était trop beau, il fallait que les choses se détériorent.

De bonne source, nous avons appris que les Alouettes n'avaient réussi à vendre que 9,000 billets de saison en prévision de la nouvelle saison qui débutera dans quelques semaines. Ce n'est pas beaucoup, mais il faut se demander quels sont les joueurs chez les Alouettes qui valent la somme de $5.50 le billet? On peut les compter sur ses doigts et d'ici peu de temps, si les choses ne changent pas, une main sera suffisante.

Prêt pour les régates de Pointe-aux-Trembles

André L'Heureux de McMasterville, avec sa célèbre embarcation Canada Maid, est prêt à répéter ses exploits de 1966 et 1967 dans la classe 266 lors des régates de Pointe-aux-Trembles, dimanche. Il tient ici le drapeau symbolique alors qu'il est accompagné de la charmante France Riopel, de M. Victor Lévis de la Brasserie Molson, des commodores Louis-Philippe St-Pierre et Prosper Boulanger.

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéro-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	5	077	451	591
Pursol	3	414	437	935
Acimex	1	782	474	146
Quiz universel	4	877	784	698
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	6	953	576	657
Cadeau Esco	1	643	725	218
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	7	142	034	945
SAINT ROMUALD				
Station de Service Breton	7	328	954	036
LAUZON				
Station de Service H. Roy	1	358	555	493
Marché Huot	2	531	858	272
BIENVILLE				
Station de Service Marcoux	6	548	795	159
Marché Marotte	4	583	049	870
LEVIS				
Station de Service Métivier	4	173	265	699
Marché Trans-Canada	7	812	642	771

Date	Numéro boni			
Le 7 juillet 1968	6	222	923	752
" 8 " "	4	898	852	132
" 9 " "	8	705	090	621
" 10 " "	2	339	990	976
" 11 " "	1	792	959	118
" 12 " "	9	239	473	730
" 13 " "	6	171	514	967

E S C O
12 5 85 63

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaitre les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

Dans la Provinciale

Normand Ainslie est dans l'eau chaude

Le gérant d'affaires des Alouettes de Sherbrooke de la Ligue Provinciale, Normand Ainslie ne savait trop comment réagir à la joute sans point ni coup sûr de son lanceur Geraldo Martinez, samedi dernier, par le compte de 21-0.

En effet, avant cette rencontre avec les Mets de Lachine, la direction des Alouettes avait décidé de se départir des services de ce lanceur. Si elle persiste dans son projet, on peut se demander quelles seront les réactions des partisans, notamment après les défaites du club dans les deux joutes suivantes aux mains des Royaux de Drummondville et des Cardinaux de Granby.

Bois et fers

par Jean CHARTIER

● **Jean Cusson** n'a guère eu l'occasion de pratiquer le golf à cause de sa participation à d'autres sports, mais il possède certainement des aptitudes pour devenir un excellent amateur. Il a réussi un compte de **39 à Hampstead**. Jean avoue toutefois que le parcours est facile. Il lui donne même une classification de 30 comme normale

● **Carol Vadnais**, maintenant des **Seals** de la Californie, a réussi dernièrement un compte de 81 au club **St-François**. Carol utilise un bois 3 pour ses coups de départ, ce qui ne l'empêche pas d'atteindre une distance de 275 verges. On affirme qu'il joue trop rapidement, défaut qui lui fait rater des coups roulés sur les verts.

● Le succès dans les **études** vaut maintenant la chance de participer à un tournoi de golf. En effet, le 22 juillet prochain, quelque 122 **diplômés** de l'Université de Montréal se disputeront les trophées **Air France** et **Diplômés** sur le parcours du club **Islemere**. Le président du tournoi est **Me Pierre-A. Michaud**.

● Il est intéressant de noter que les **vétérans** golfeurs du Québec dament actuellement le pion aux **jeunes** professionnels. C'est ainsi que **Damien Gauthier** 54 ans et **Gerry Proulx**, 53 ans, ont brillé avec des comptes respectifs de 71 et 72 au dernier tournoi pro-amateur **O'Keefe** présenté à **Sorel-Tracy**. Dans ce groupe, il ne faudrait pas oublier **Jos Leblanc**, le pro du **Sherbrooke Country Club** qui était d'ailleurs éligible à l'Omnium Canadien.

● Les **pros de l'Ontario**, on ne sait trop pourquoi, font la barbe aux pros du **Québec** dans la tournée de golf **Carling** du Canada. **Moe Norman** mène le bal. Loin en arrière on retrouve **Adrien Bigras** du club Rosemère.

● Les **Québécois** qui voyagent dans l'**Etat de New York** n'ont que l'embarras du choix pour jouer au golf. En effet, on compte plus de **700** parcours de golf dans cet Etat dont plus de **260** acceptent des visiteurs à des tarifs bien raisonnables.

● **Roger Paré**, le gérant du club **L'Epiphanie**, avait une surprise pour les participants au tournoi de golf de quelques membres de **Plumica**. En effet, pour les rafraichir, il leur a présenté des films sur la pêche au **thon**. Malgré la chaleur, le parcours plutôt sablonneux est encore en bonne condition. Les verts sont parfaits.

● La fameuse **Hélène Gagnon** a éprouvé quelques difficultés au dernier tournoi pro-amateurs même si elle a remporté les honneurs avec un compte brut de 84. Elle aura sûrement l'occasion de se reprendre. Considérée à juste titre comme l'une des meilleures golfeuses au Canada, Hélène avait joué cinq coups sous la normale, 68, au tournoi amateur **O'Keefe** de **Murray Bay**.

● Les **golfeurs juniors** seront à l'honneur dans toute la province au cours de la prochaine semaine. Du 23 au 25, ce sera le championnat par trous au club **Beloeil**. Le 25, aura lieu le concours régional au club **Birchdale** dans la région Saguenay-Lac-St-Jean. Le 19, soit cette semaine, c'est un concours régional au club **Lac Beauport**.

● La plus importante compétition de fin de semaine pour les amateurs aura lieu aux clubs **Whitlock, Royal Montréal** et **Islemere**, soit les 20-21-22. Il s'agira des essais pour une place sur l'équipe qui participera au tournoi pour la **Coupe Willingdon**.

● Félicitations à **Guy Fabre**, 17 ans, du club **St-François**, qui a réussi une ronde de **73** lors du tournoi senior présenté au club **Wentworth**. Il a remporté les honneurs de la compétition.

● La Ligue Junior "A" de hockey du Québec est dans le vent. C'est ainsi qu'elle invite délégués, gouverneurs et journalistes à une ronde de golf, vendredi, avant son assemblée de samedi. La compétition aura lieu sur le magnifique parcours du club Les Dunes de Sorel-Tracy.

DISTRIBUTEUR ASSOCIE

pour nouvelle compagnie italienne de vins. Le candidat devra avoir un capital minimum à investir.

Aussi d'autres produits exclusifs de réputation internationale.

Possibilités de revenus très élevés à personne sérieuse.

Pour informations, téléphonez au gérant.

L. & L. DISTRIBUTION

1208 est, Beaubien, suite 104 Montréal

TEL. : **276-3797**

Bienvenue aux Provençaux

L'équipe d'athlétisme de Provence, forte de 41 athlètes et sept dirigeants est arrivée à Montréal en vue de son match contre le Québec, samedi au parc Jarry. Si l'entraîneur français **Jacques Bergoug** voit cette rencontre comme la réunion d'une centaine de copains, s'il ne veut pas entendre parler de résultats, il n'en est pas du tout à fait de même des dirigeants québécois qui espèrent que leurs protégés donneront une bonne réplique à leurs visiteurs d'outre-Atlantique.

Il serait hasardeux de parler de victoire facile puisque, sur papier du moins, les performances des Provençaux apparaissent comme supérieures à celles des nôtres. La différence sera surtout sensible dans le domaine des lancers, où, si l'on excepte **Robert Lacy** de St-Lambert qui vient de battre 2 records provinciaux, nos spécialistes "ne font pas le poids", c'est le cas de le dire.

Pour ce qui est des sauts, les résultats seront plus équilibrés, avec toutefois, encore un léger avantage pour les Provenciaux. C'est finalement dans les courses que les nôtres pourront peut-être compenser les points concédés dans les lancers et les sauts, mais difficilement semble-t-il, pour remporter une victoire finale.

Un beau 5,000 mètres

C'est encore **Michel Charland** qui a réalisé la meilleure performance des championnats provinciaux en réussissant 10.5 aux 100 mètres ce qui améliore de 3/10 le record du Québec détenu par **Jim Fraser** depuis 1964. Voici donc Michel parmi les 5 meilleurs sprinters au Canada en plus d'être notre premier sauteur.

Au tableau d'honneur, il faut aussi épingler les noms maintenant familiers (trop?) de **Beryl Rodrigues, Joan Hendry, Joanne Tremblay, Robert Lacy, Madeleine Roberge** et un autre encore, **Guy Monnet** dont la performance dans le 5,000 mètres vaut plus par la façon dont elle a été obtenue que par le temps relativement moyen, réalisé.

Guy Monnet qui passait en tête à la mi-course avec le Torontois David Tong dans sa foulée, prenait rapidement du champ pour terminer avec 24 secondes d'avance sur Tong. Parti trop lentement, Monnet a manqué de 6 secondes le record provincial toujours détenu par l'actuel président de l'Association d'Athlétisme du Québec, **Dave Lach**. Avec ses 15 minutes 17, Guy est encore loin des 13 et 43 du record canadien, de Bruce Kidd, mais il faut tenir compte qu'il n'est pas vraiment un spécialiste sur cette distance (Monnet est un marathonien), et que l'absence de coureurs capables de lui imposer un train plus rapide ne l'oblige pas à exploiter toutes ses possibilités.

Echos des pistes

●●● Le petit **Marocain Medhi Jaouhar** était invité à rejoindre l'équipe d'athlétisme d'Afrique du Nord à Rome en fin de semaine pour une rencontre internationale contre l'Italie. Il a refusé ce voyage pour être présent à la rencontre Provence-Québec samedi au parc Jarry. Medhi parle toutefois de s'envoler pour Rabat au début de la semaine pour participer au stage pré-olympique de l'équipe marocaine. Jaouhar détient les records du 1500 et 800 mètres dans son pays d'origine, il est presque certain d'aller à Mexico.

●●● Les athlètes de l'équipe de Provence logeront au Collège Notre-Dame. Ils resteront huit jours au Québec, visiteront la Terre des Hommes, la réserve indienne de Caughnawaga, iront faire un tour dans la vieille capitale et dans les Laurentides.

●●● Un record qui est passé inaperçu aux championnats provinciaux: **Jenny Meldrum Wingers** a participé à huit des 14 épreuves féminines. Jenny se prépare pour le pentathlon féminin qui comporte cinq épreuves disputées en deux jours. Ces cinq épreuves sont le 80 mètres haies, le saut en hauteur et en longueur, le lancer du poids et le 200 mètres plat.

●●● **L'équipe canadienne** qui doit se rendre en **Norvège** en **Suède** et en **Angleterre**, s'envolera dimanche soir de Dorval et sera de retour le 4 août, à temps pour participer aux essais olympiques la semaine plus tard à Toronto.

D'Olympe à Mexico

La plus grande femme-athlète est certainement **Babe DIDRIKSON** qui remporta aux Jeux de Los Angeles en 1932 deux éclatantes médailles d'or dans le 80 mètres haies et dans le lancer du javelot et une d'argent dans le saut en hauteur, battant à chaque fois le record du monde.

Après, le basketball, le baseball, la boxe, l'harmonica et les billes Babe découvrait le golf à 18 ans et renonçait à son statut d'amateur pour courir les greens du monde entier. 21 années de tournoi, 56 victoires!

En avril 1953, son médecin l'avertit: **"Babe vous avez un cancer"**. Deux larmes roulèrent sur son visage gris, les seules qu'elle ait jamais versées. On l'opéra. Quatre mois plus tard, elle jouait de nouveau, remportant le championnat open en 1954. Il fallut l'opérer encore, mais elle s'éteignit à l'automne 55 vaincue par la douleur.

Pour être dans l'vent

Lâchez tout et pêchez le maskinongé

Par Jean-Paul CHARTRAND

Si vous êtes ce que l'on appelle un "pêcheur dans le vent", vous êtes quelque peu hésitant présentement. Vous pêchez la truite depuis des années et vous avez bien taquiné le brochet ici et là à l'occasion, mais ce dernier poisson ne vous a pas emballé et vous avez continué à pêcher le plus beau poisson du Québec qu'est la truite.

Mais voilà que depuis quelques semaines, vos amis vous parlent continuellement d'un poisson qu'on prenait pour un vulgaire brochet ici et là dans les lacs de la Belle Province. "Comment, tu n'es pas capable de faire la différence entre un brochet et un maskinongé, mais pourtant c'est si simple" vous disent-ils. Bien, si c'est si simple que ça, allez en prendre un des deux et devinez ce qu'il est exactement. Brochets et maskinongés sont presque de même taille et se ressemblent étrangement en tous points. Pour faire la différence, il faut que le brochet ait moins que cinq pores dessous la gueule, tandis que le maskinongé en a plus de cinq. Autre point: le brochet du nord possède des écailles sur la moitié supérieure de la joue et de l'opercule. Vous connaissez maintenant la différence et bien allez dans le fleuve St-Laurent et capturez un borchet; vous pourrez toujours dire à vos amis qu'il s'agit d'un maskinongé et ils ne connaîtront jamais la différence.

Une découverte

L'histoire du Lac Roberge, situé dans la paroisse de St-Jacques des Piles près de St-Roch de Mékinac, en a fait rire plusieurs. Il a fallu deux éminents biologistes du gouvernement pour finalement trouver hors de tout doute que tous les brochets pris dans ce lac depuis près de vingt ans étaient en réalité des maskinongés pure-laine. On ne faisait pas de bruit avec les nombreuses captures de ce pseudo-brochet, car en somme il ne servait qu'à nourrir des visons.

Mais tout ceci est changé maintenant. Le maskinongé est devenu le sujet de nombreuses discussions entre pêcheurs et nombreux sont ceux qui, il y a quelques années, ont échappé un brochet et qui disent maintenant que c'était bel et bien un maskinongé. Pourquoi pas, personne n'en connait la différence.

Disons tout de suite que pour ceux qui connaissent les caprices de la truite, qu'il ne faudrait pas s'emballer outre-mesure. Car la truite est difficile à capturer, mais au moins, elle se plie à l'occasion aux coups de ligne des meilleurs pêcheurs et ce, durant toute la saison de la pêche.

Par contre, ce n'est pas au printemps qu'on retrouve le plus facilement le maskinongé, mais bien en juillet, août et septembre. Ce poisson ressemble comme deux gouttes d'eau à un brochet, mais ses habitudes sont bien différentes. Il adore une température chaude, disons dans les 75 degrés.

Changez tout

Les pêcheurs de truite devront changer complètement leur stock de pêche. Prendre un maskinongé au lancer léger est un exploit qui est digne d'être raconté, car c'est surtout à la truite qu'on le capture. Au cours des prochaines semaines, on devrait utiliser un chapelet assez lourd car ce poisson se tient en profondeur, mais assez près des embouchures.

Comme tous les autres poissons, le maskinongé a ses couleurs préférées. Il sautera comme un cannibale sur un appât de couleur noire ou jaune. Plusieurs experts prétendent aussi qu'il aime les couleurs rouge et orange. Histoire de goût, car s'il se met dans la tête de suivre votre traine, il saura bien vous laisser sentir sa présence, même si votre ligne est montée d'appâts verts ou bleus.

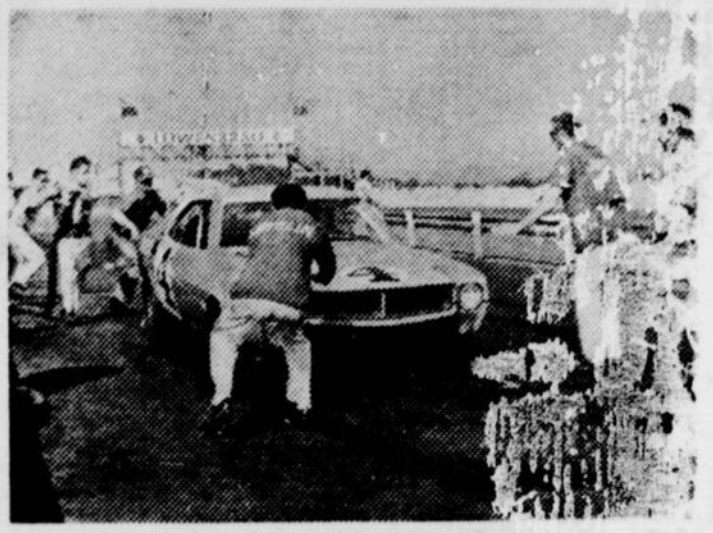
Vous pouvez toujours aller tenter votre chance au lac Roberge ou encore au Lac Traverse ou au second lac Roberge. Et si jamais la pêche au maskinongé n'était pas à votre goût, vous pourrez toujours retourner à votre endroit préféré y pêcher en toute quiétude la vulgaire truite.

Six pays aux 24 Heures de La Tuque

Les 24 heures de La Tuque, marathon de nage par équipe, mettent en lice, cette saison, des participants de six pays différents, soit la Yougoslavie, les Etats-Unis, l'Argentine, la Hollande, la République Arabe Unie et le Canada.

Aq nombre des participants du Canada, on note un journaliste, Pierre Bourdon qui fera équipe avec Ben de Montreuil. Ce dernier mérite des félicitations pour son courage. En effet, il souffre de paralysie infantile, ce qui ne l'a pas empêché de participer à la Traversée du Lac St-Jean, il y a trois ans.

Chez les participants étrangers, on note le duo Horscio Iglesias d'Argentine et la Hollandaise Judith De Mys. Ces deux athlètes figurent parmi les meilleurs au monde dans leur catégorie respective.



L'équipe Javelin, d'American Motors, participera pour la première fois à une compétition du Circuit Mt-Tremblant le 21 juillet lors de la huitième ronde du Championnat de la série Trans-Américaine aux 3 HEURES DU CIRCUIT. Ci-dessus, la Javelin de Peter Revson entre en vitesse au puits de ravitaillement. A peine 15 secondes seront nécessaires pour reprendre la compétition.

Les 3 Heures du Mt-Tremblant

Une épreuve d'habileté et de grande rapidité

Les 24 heures du Mans et les 12 heures de Sebring sont déjà des classiques reconnues et populaires dans le domaine du sport des courses d'autos.

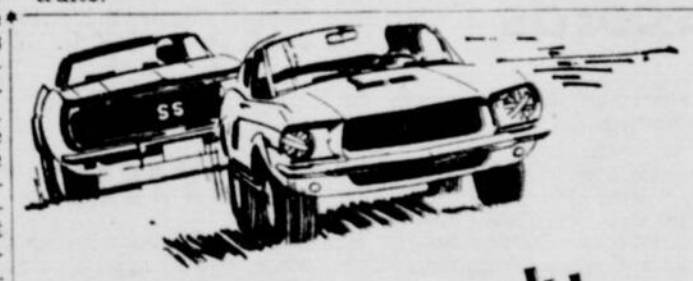
Les 3 Heures du Circuit Mont-Tremblant, disputées dimanche après-midi, le 21 juillet, figurent déjà au nombre des compétitions nord-américaines des plus réputées. Ces Trois Jours forment la huitième manche du championnat Trans-Américain.

Il s'agit d'une course contre la montre et non pas de vitesse d'endurance. M. Jean Dumoulin, directeur général du Circuit explique ainsi les avantages que présente cette compétition pour le spectateur:

—"Il s'agit d'une course qui nécessite du coureur une habileté incalculable, qui ne favorise pas le manufacturier de la voiture aux dépens des pilotes. La vitesse joue donc un rôle primordial".

Cette année, on a préféré une épreuve de vitesse qui offrira une lutte d'envergure entre des conducteurs de renom et des voitures qui ont déjà fait leurs preuves telle que la Porsche, la Mustang Shelby de Ford, la Camaro de General Motors. Cette année, on compte une autre attraction puisque pour la première fois American Motors a inscrit la Javelin qui s'avère de taille à bataille contre les autres rapides voitures de sa catégorie.

Peter Revson, Floyd Aaskov, Maurice Carter, Jim Corwin, Mark Donohue, Sam Posey, Joe Grimaldi, Ken Dessler et Marc Cantin sont au nombre des pilotes inscrits dans cette épreuve unique en son genre.



À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

Carmen Mir abaisse sa marque à Québec

par
Roger HEROUX

Carmen Mir, jeune ambleuse de 2 ans des Ecuries Miron, a récemment abaissé sa marque sur le tracé de la piste de la vieille capitale. La fille d'Adios Mir (par Caddie Wick) qui avait enregistré un temps de 2:07.4 à Blue Bonnets, lors de son 3e départ de sa jeune carrière, vient de remporter la palme, en 2:06.3, dans l'amble "Capitale" de la piste de Québec.

Cette compétition était réservée au ambleuses de 2 ans et la bourse était d'une valeur $3,625. Dix pouliches participaient à l'épreuve et Marcel Dostie, son conducteur, n'a eu aucune difficulté à mener sa protégée en tête du peloton jusqu'au fil d'arrivée.

Au moment où nous écrivons ces lignes, Carmen Mir possède l'impressionnant record de 3 victoires, 2 deuxièmes et de 2 troisièmes en 7 départs. Elle est inscrite dans la plupart des épreuves "fermées tôt" et ses propriétaires devraient s'attendre à ce qu'elle remporte de nombreux succès en 1968.

Adrien Miron, copropriétaire de Carmen Mir, Gérard Lapointe, vice-président de la Piste de Courses de Québec Inc., et Marcel Dostie, entraineur et conducteur de Carmen Mir, posent ici en compagnie de la future championne. On sait que Carmen Mir a remporté les honneurs de l'amble "Capitale", en abaissant sa marque à vie, sur le tracé de l'hippodrome de Québec.

Dix chevaux abaissent leur record à Québec

En fin de semaine dernière, dix trotteurs et ambleurs ont abaissé leur temps sur le tracé de la piste de Québec. Selon les informations reçues par le secrétaire des courses Guy Cloutier, le fait de ces nouvelles vitesses enregistrées est, pour une grande part, dû à la température qui était excellente et qui a redonné aux chevaux l'élan nécessaire.

Dimanche , sept d'entre eux ont amélioré leur marque: Timer Mir (2:05), Melany d'Amour (2:06.3), Jet Mar Mic (2:07.1), Petty Boy (2:06.4), Senator Artic (2:07.2), Bil Scotch (2:09.4) et Adios Amigo (2:09.3.

Samedi, trois ont fait mieux qu'à l'accoutumé: J.R. (2:06.4), Coquin Bri (2:10) et Con E. Champ (2:08.4).

L'amble invitation "Claude Ruel" marqué par deux records

Dimanche dernier, la direction de la piste de Sherbrooke avait organisé un amble-invitation en l'honneur de Claude Ruel, nouvel instructeur des Canadiens de Montréal.

Pour la circonstance, Claude était accompagné de son père et de deux joueurs de l'équipe, Serge Savard et Jean-Claude Tremblay. Une foule considérable avait envahi l'hippodrome des Cantons de l'Est afin de rendre hommage au nouvel instructeur du Bleu-Blanc-Rouge.

ISOLA ABE GAGNE LA COURSE

Isola Abe, ambleuse de 5 ans et propriété de Florent Brochu, s'est emparée des honneurs de la compétition en un temps records de 2:04.3. Ce qui marquait un record de saison à la piste de Sherbrooke. Florent St-Denis a conduit sa protégée devant Martyn G. Herbert (Marcel Leroux), qui a pris la deuxième place en devançant Drummond Time (3e) et Beatle Mir (4e).

Plus de $50,000. ont été gagnés à ce programme, pour enregistrer un nouveau record de saison à ce populaire lieu de rendez-vous.

A l'issue de la course, Claude Ruel, accompagné de ses confrères et des membres de la direction de la piste, a présenté à la gagnante une magnifique couverture harborant l'inscription suivante : "Amble-Invitation Claude Ruel".

Le TROT et AMBLE en PROVINCE

PAS CHANCEUX aux courses ! !

GAGNEZ avec les "13 chanceux"!

Récents GAGNANTS : $42.10 - $37.80 - 22.30, etc.

Service SPECIAL, pistes de :
QUEBEC — TROIS-RIVIERES
SHERBROOKE — HULL
OTTAWA

TOUS LES VENDREDIS — NOUVELLE liste EXCLUSIVE des "13 chanceux". Trotteurs et ambleurs "prêts à GAGNER" à votre piste préférée.
Les "meilleurs" de la semaine avec instructions précises

Gratis AVEC première souscription : Formidable "formule" SCIENTIFIQUE pour "combines"
PARI DOUBLE - QU'N ELA - EXACTA

UNE SEMAINE ENTIERE: $5
(Dites quelle piste vous fréquentez)
Satisfaction assurée

Les POTINS SPORTIFS Inc.
C.P. 13, "Youville", Montréal 11

Potins

● En fin de semaine dernière, deux ambleurs ont changé de propriétaires. Il s'agit de Little Bo Peep (2:08.4) et Meadow Whitey. Le premier appartenait à Gilbert Julien et a été réclamé par Robert Leblond pour la somme de $2,250. Paul-Emile Lamarche est le nouveau propriétaire du second qu'il a acquis pour $1,000. Ces deux coursiers qui participaient à des épreuves dites "courses à réclamer", compétitionnent sur la piste de Québec.

● La direction de la piste de Sherbrooke a présenté des "passes annuelles" à Claude Ruel à l'occasion de sa visite à l'hippodrome des Cantons de l'Est.

● En 14 départs, Happy Gal n'a pas encore connu la victoire à Sherbrooke. L'ambleuse de 8 ans est tout de même "happy" d'avoir terminé 3e à 2 reprises.

● Un grand total de 17 courses sans en gagner une seule, tel est le record d'une des filles de Meadow Gold, Drummond Elaine. Elle est âgée de 8 ans et est la propriété de Henri-Paul St-Onge, de Drummondville.

Roquepine au Parc Richelieu

Depuis longtemps le nom de Lévesque est associé aux courses de chevaux sur la scène québécoise, tant chez les pur-sang que chez les trotteurs et ambleurs.

Deux grands sportsmen du Québec portent ce nom et jouissent d'une réputation enviable auprès de tous.

Il s'agit de J-Louis Lévesque, président de la piste Blue Bonnets et propriétaire d'une écurie bien garnie, et de Pierre Lévesque, propriétaire d'une magnifique ferme dans la région de Bedford dans les Cantons de l'Est et qui compte parmi les pionniers de l'élevage dans cette province.

Cependant, un autre Lévesque — un français celui-là viendra tout probablement nous rendre visite dans une semaine à peine

Henri de son prénom; il aime sa France et a une haute opinion de Montréal, tandis que son cheval préféré est la célèbre jument trotteuse Roquepine.

Henri Lévesque a de bonnes raisons d'admirer cette championne du monde puisqu'il en est le fier propriétaire.

Samedi dernier à Roosevelt, Roquepine a écrit une autre page d'histoire, remportant pour la deuxième fois d'affilée le prestigieux trot international, et en sol étranger s'il vous plait.

Le fait que le directeur des courses Michael MacCormac ait entrepris des pourparlers avec Lévesque n'est que secret de polichinelle.

Roquepine viendra au Parc Richelieu si la "piastre" est intéressante ... et on a tout lieu de croire qu'elle le sera!

Ainsi donc, deux Lévesque, J.-Louis et Henri, permettront aux amateurs, qui ont déjà eu l'opportunité de voir à l'oeuvre les meilleurs ambleurs au monde, d'assister cette fois aux performances de Roquepine, la meilleure parmi tous les trotteurs au monde.

La championne mondiale du trot, Roquepine, est aussi une grande voyageuse. Après quelques stakes importants aux Etats-Unis, la protégée de Henri Lévesque viendrait se produire au Parc Richelieu en fin de semaine prochaine.

ECHOS-PISTE

● La trotteuse Le Chant, protégée de Gaétan Baillargeon, a donné l'impression qu'elle n'était au Trot International que pour porter des couleurs, celles de la Nouvelle-Zélande. La classe manquait définitivement.

● Al Coy, qui avait été sérieusement blessé dans un accident de la circulation à Waterford, est retourné à la piste Hazel de Detroit. Le fanfaron, mais tellement habile jockey, sera de retour à Blue Bonnets pour l'ouverture de la réunion de courses sur le plat, le 10 août prochain.

● Sharp'N Smart fera des ravages d'ici la fin du meeting au Parc Richelieu. Ce rejeton de quatre ans par Meadow Al a atteint le sommet de sa condition physique et les autres n'ont qu'à bien se tenir.

Ils promettent mieux...

BETHEL MARC MIC — Cet étalon de cinq ans par Bethel Boy excelle sur les pistes d'un demi-mille. Il a inscrit sa marque à vie sur une piste semblable à Trois-Rivières et après quatre départs sans succès au Parc Richelieu, on est en droit de s'attendre à ce qu'il éclate sous peu. Battu seulement par Tag Joy, un négligé qui a retourné un prix de $168.20, Bethel Mar Mic a couvert le mille en 2:09.1 et peut faire beaucoup mieux.

ADIO KNIGHT — Après deux premières et maigres performances à la piste du bout de l'île, Pierre Leblanc a conduit son ambleur à une deuxième place en 2:06.1, ne cèdant qu'au favori Pesky D. Il devrait remporter son quatrième triomphe de la saison ces jours-ci. Il ira 2:05 au Parc Richelieu.

MEADOW WAY — Il devrait avoir au moins gagné trois à quatre courses. C'est un cheval qui aime courir en avant, mais cela lui joue de mauvais tours. A cause de sa dernière course, on devra l'avoir à l'oeil. Il a terminé deuxième à Cloudy Bay en 2:04 et il peut vaincre avec le même temps.

A.C.'S. LOBELL — Les MacTavish aiment les trotteurs et surtout les jeunes. Ainsi, Duncan devait être heureux de la deuxième place de A.C.'S Lobell, dimanche dernier. Le jeune poulain de trois ans a fait un mille solide pour terminer devant Penny Scott et Drummond R.C., alors que la victoire était acquise à Henri Filion et son Jack Of Trump ... Un certain risque!

TOUSKEGE — Il ne fera certainement pas mieux que la dernière fois, quand il a triomphé en 2:02.2 et amélioré sa marque à vie de deux secondes et deux cinquièmes. Le cheval est prêt et Jean Jodoin le conduit de brillante façon.

GAY PARADER — En difficulté provisoire seulement. Il reprend son souffle et entend mater Sharp'N Smart!

Tit-Clin arrache quelques plumes aux Alouettes

John Newman, le maire Drapeau pis Saulnier y sont pas complètement fous quand y parlent de poser une couvarture sur l'auto-stade. Ça servira à deux choses certaines : des meilleures crowdes aux prochaines games de nos Babe Ruth, Lou Gehrig et Jean-Pierre Roy à nous autres, et par-dessus tout, la couvarture a pourrait bien servir à arrêter la maladiction du ciel sur nos fameux moineaux les Alouettes, qui encore c'tannée ont r'commencer à se faire plumer comme toujours.

Pourtant, après la fameuse claque qu'ils ont donnée aux Bleus de Winnipeg la s'maine darnière, on aura pu s'attendre à du mieux contre les Stampideurs. J'vous dis que nos moineaux y ont goûté au stampide. Kay Dalton y'avait beau dire que la défaite d'à soir serait plus profitable que la victoire d'l'aut'soir, y'était quand même songeur.

Comme dirait Séraphin, nos Alouettes étaient pourries hier, pourries aujourd'hui et pourries tout le temps. Seulement y'a une grosse différence c'tannée : on peut plus engueuler Ted Workman. T'sais ben celui qu'était membre d'une union qui prêchait la charité, la justice, tout c'qui envoye le monde au ciel, mais qui vaut pas grand chose quand c'est le temps d'avouère un bon club de football, P''tête ben après tout qu'c'est encore de sa faute si nos oiseaux volent bas, avec les connections qu'ils a au ciel y'a dû faire des arrangements pour qui nous tombe quecquechose sur la tête. En tout cas, y doit ben ricaner d'voir que plus ça change plus c'est pareil.

J'sais pas de quelle religion sont Joe Atwell, Kay Dalton, Tony Golag et Ralph Goldston, mais y sont pas meilleurs que Ted lorsque cé le temps d'enrôler des joueurs dans notre gang.

Y'avait aussi Bob Sirois, celui qui s'époumonnait au téléphone et sur le typriter pour dire que les Alouettes ne fournissaient pas à renvoyer des joueurs à cause qu'on avait un grand choix, mais Sirois s'est tanné. Y s'est aperçu tout d'un coup qui faisait le bouffon. Imaginez, faire accrère à 46 journalistes, aux ceuses de la radio et de la TV que les Alouettes étaient pour tout balayer . . . parlez-moé d'une job !

Le bon vieux temps

....Moé Tit-Clin, assistant secrétaire du sous-chef de la section des sports à La Patrie, j'étais quasiment aux couches quan le bonhomme cheu nous rentrait à la maison après les games, la face rouge parce y'avait fêté la victoire avec ses chums. Y'étaient ben plus gâtés que nous autres y'a quelques années. J'me rappelle qui parlait toujours de Patabrussi, Sametchéveri et pis d'autres gars de même qu'étaient ben capables à c'qui paraît. Aujourd'hui, le père y reste à la maison, et j'me demande même si une couvarture sur le stade de l'Expo pourra le faire quitter son nic pour aller voir les Alouettes. J'suis prêt à gambler la tête du grand Gobeil contre une vieille cenne noire et rouillée qui s'déplacera pu jamais pour nos vilains oiseaux.

Y'a vieilli avant le temps à se faire crier dans les oreilles et à lire partout que les Alouettes, une année, renforcissait leur derrière, pis l'autre année leur devant. Comme c'est là, à c't'heure, y sont faibles au derrière, faibles au devant, et y plient au milieu.

Carol William y fait ben son possible, mais c'est pas beaucoup son possible, pis y'est tellement ben protégé qui mange une dizaine de ballons par game, c'est pour ça qui sont en déficit les Alouettes, c'est dispendieux des ballons !

Une gang de séraphins

Les 15,000 maniaques qu'ont transpiré lundi soir pour montrer qu'on aimait ça le football à Montréal, faudra pas les écoeurer longtemps avec des histoires qui tiennent pas deboute au sujet des joueurs. Y savent bien que Lécuyer niaise sur la rue Ste-Catherine et que Phil Brady est prêt à jouer à Notre-Dame-Auxiliatrice-de-l'Enfant-Jésus plutôt qu'à Montréal parce qu'on veut pas les payer.

C'est ben beau de ménager ses cennes, mais les Alouettes ambitionnent un peu trop. Les séraphins qui tiennent les cordons d'la bourse y z'ont qu'à penser au maire Drapeau : avec la moitié d'un million y'a toutes les misères du monde à amener des touristes sur sa terre des hommes ouque y'a pourtant des femmes Alors le chef d'escadrille des Alouettes faudrait pas qui croit qui va réussir à remplir son stade de gogos en lâchant quéques trente sous par ci par là. Y sont pas fous les gens, y s'déplaceront pas pour quelques pas bons qui se disputent un ballon sur un terrain, même avec un couvarture. Y veulent des vedettes, pas des comiques à 5 piastres d'la corde.

En tout cas, ma mère, elle, est ben contente que ce soit de même. A va pouvoir prendre une ride en auto plus souvent, parce que le père pourra même pas voir ses oiseaux à la T.V, ni les entendre à la radio. Quant à moé, comme j'connais pas grand'chose et que j'ai une passe, j'vas continuer d'aller aux games, parce qui paraît que c'est moins difficile de comprendre un club perdant qu'un club gagnant !

La Provinciale junior fait le point à Sorel

La ligue de hockey Provinciale Junior a certainement du courage. En pleine canicule elle tentera de faire le point en cette semaine à Sorel.

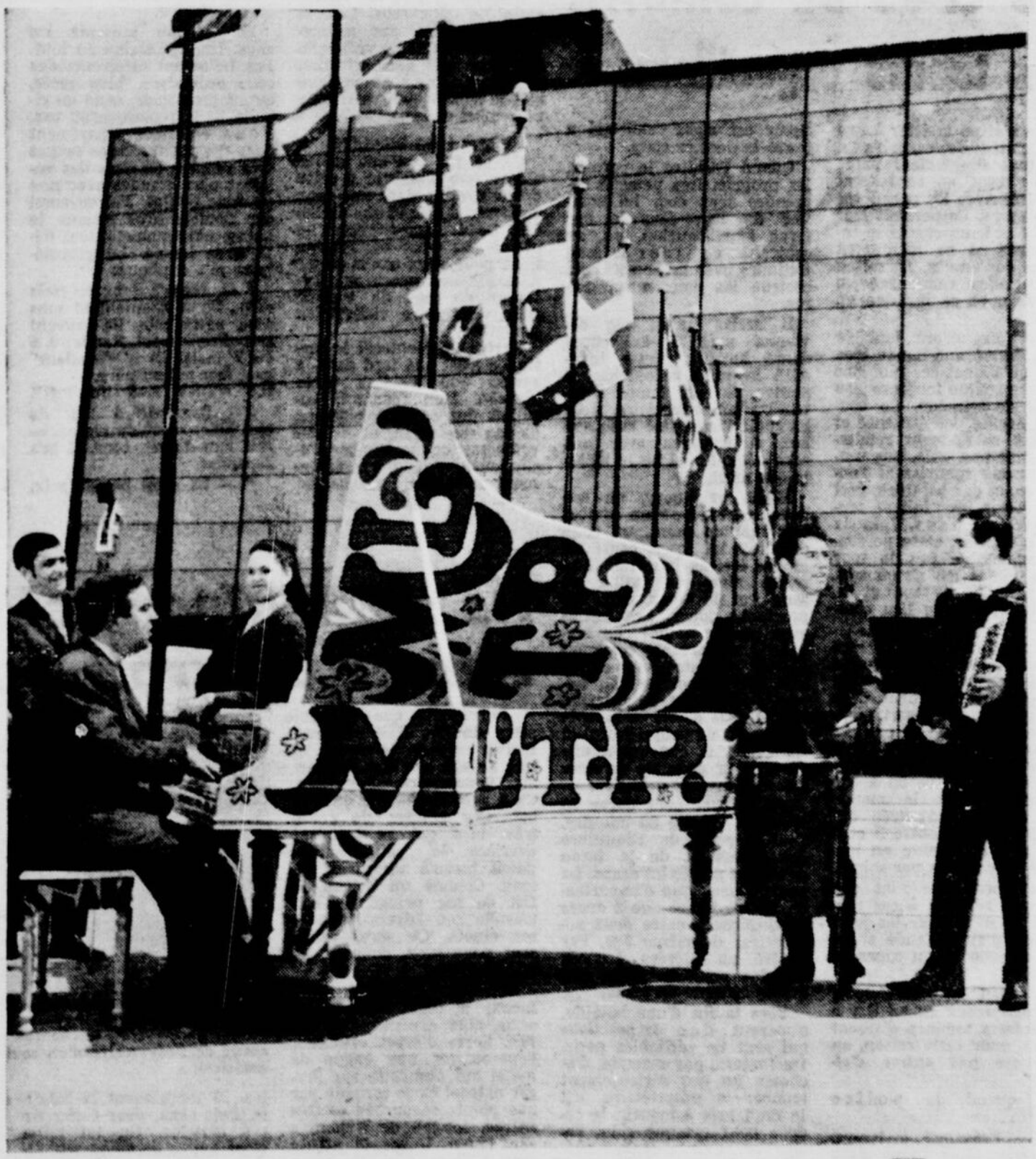
Lors de cette assemblée annuelle, les dirigeants du circuit auront plusieurs sujets de discussion. Le principal sera certainement les derniers développements concernant le hockey junior au Québec.

La Ligue Junior du Québec a été reconnue dans son statut provincial, ce qui lui donne une certaine priorité sur la ligue Métropolitaine junior.

On sait que la Ligue Provinciale s'est déclarée prête à accepter des équipes de la Ligue Métropolitaine à condition que ces équipes suivent la procédure prévue.

Cette assemblée donnera également l'occasion de nommer un nouveau président qui succédera à Jacques Plante, maintenant membre des Blues de St-Louis. Nous ne serions pas surpris si Frank Dillio était choisi à ce poste de président.

AIME-LE TON PLAISIR
Salut terre des hommes!



Molson, là tu parles!

Brassée au Québec par Molson

SOREL: "Le poulailler provincial" des coqs de combat!

Par
Pierre FOGLIA

LES COQS DE COMBAT: des tueurs orgueilleux

Si je n'ai pu assister à une vraie soirée de combats, c'est tout simplement parce que les coqs ne se battent pas l'été. Avec les premières chaleurs, ils perdent leur plumes et leurs ergots se ramollissent et se retrounent comme des ongles. La saison des batailles commence en décembre, et se termine en juin.

Mes hôtes m'ont tout de même donné une bonne idée de ce qu'étaient ces réunions qui ont presque toujours lieu en fin de semaine. De bouche à oreille, les éleveurs et parieurs se donnent rendez-vous dans une ville, une seule personne connaissant l'endroit exact des batailles, ceci pour éviter les "fuites" toujours fâcheuses. Vers six heures du soir, cette personne responsable fait le tour des hôtels et motels où sont descendus les visiteurs et les emmènent vers le lieu choisi.

La réunion commence vers les huit heures et se termine quand le soleil se lève. Cela se passe généralement dans une grange, à l'écart, loin des oreilles indiscrètes. Les assistances **"qui sont à la baisse"** m'a dit mon informateur, varient entre 50 à 300 personnes. Tout le monde paie un droit d'entrée qui varie, lui aussi, entre 3 et 5 dollars. On présente en moyenne 20 combats par soirée.

Les femmes ne sont que rarement admises à ces réunions, de même que les journalistes! J'ai demandé si on buvait beaucoup au cours de la nuit:

" — Non, les gars chauds, c'est dangereux quand il y a des grosses sommes d'argent en jeu, pour cette raison, on ne laisse pas entrer d'alcool."

Et quand la police arrive? ...

" — Prévenus à temps, nous nous éparpillons dans la nature. Si on se fait prendre, eh bien, on passe la nuit au poste en attendant des nouvelles de notre avocat."

UN PEU DE SECOURISME PEU DE CHIRURGIE!

Les combats se déroulent dans une arène de 12 pieds carrés, entourée d'une barrière de 18 pouces de haut.

A moins que l'un des propriétaires décide de retirer son coq et de concéder la victoire, le combat finit avec la mort de l'un des combattants. Quelquefois, ils meurent tous les deux, le vainqueur est alors celui qui a porté le dernier coup.

Quand l'arbitre le permet, les propriétaires peuvent reprendre leur coq, lui souffler de l'air dans le bec (avec leur bouche), ou, au contraire, aspirer le sang toujours avec la bouche, qui obstrue les voies respiratoires.

Il arrive qu'un coq devienne aveugle au cours d'une bataille. Cette infirmité le rend redoutable. Il mettra plus de temps à atteindre son adversaire, mais lorsqu'il l'aura fixé avec son bec, il frappera avec une rage décuplée et ne le lâchera que mort.

Même vainqueur, un coq peut terminer un combat très mal en point, un coup d'éperon lui ayant causé de graves lésions internes. Il se forme alors un caillot de sang qui le tuera dans les prochains jours. Les initiés appellent ce caillot "un crapaud" et savent comment opérer: avec une lame de rasoir, ils ouvrent le coq (vivant) découpent le crapaud **("ça sent le diable ce machin là,** m'a dit un propriétaire) et referment le coq qui a une chance sur deux de survivre à cette chirurgie primaire.

Un combat peut durer 30 secondes comme 30 minutes. Tout dépend de l'équilibre des forces et de la façon dont sont portés les coups. Le poids a beaucoup d'importance. On ne tolère que 2 onces de différence entre deux adversaires du même âge. Par contre, on tolérera 4 onces de plus pour un vieux coq qui en affronte un jeune.

Vers la fin d'une bataille, s'operent des transactions qui sont de véritables paris. On tentera, par exemple, d'acheter un coq sérieusement touché: le propriétaire, s'il le croit prêt à mourir, le cédera pour presque rien, l'acheteur essaiera de le rescaper et s'il y parvient réussira une bonne affaire. Mon hôte m'a dit en exhibant fièrement l'un de ses plus vaillants guerriers:

" — Le père de ce coq-là, je l'ai obtenu pour $75. Il était en train de mourir après son combat. Il m'a rapporté depuis, en engendrant toute une lignée de bons batailleurs."

De bons batailleurs que d'autres achèteront mourants pour $75! ... c'est une histoire qui se répétera tant qu'il y aura des hommes, pardon, tant qu'il y aura des coqs!

la police provinciale sur une piste.

Sur le continent américain, les combats de coqs sont tolérés au Mexique et dans presque tous les Etats du Sud des U.S.A. (Texas, Caroline du Sud, Arkansas, Oregon, Alabama, etc.) Au Canada, ce "sport" est interdit et sévèrement puni par la loi, les contrevenants sont passibles de très lourdes amendes, et même de prison.

Dans ces conditions, le lecteur s'étonnera peut-être que je me permette de situer le cadre de ce reportage avec assez de précision dans la région de Sorel, mais il faut dire que c'est un secret de polichinelle que **Sorel** est avec **Québec, Berthierville** et **St-Hyacinthe,** l'un des hauts lieux de l'élevage des coqs de combat dans la province.

Nous partimes à quatre. Mon "contact" et moi, le propriétaire et son assistant. Sur place, le matayer se joignit à nous, un grand bonhomme frustre et un peu simple qui reste à demeure sur la ferme pour soigner les coqs. Il nous accueillit avec méfiance.

Et on me présenta les coqs. Une quinzaine en tout. Pas tellement différents des coqs ordinaires, plus racés, moins gros aussi, mais un citadin ne le remarquerait pas. Tous enfermés séparément dans des petites cages tenues très propres ou dans des volières plus grandes avec une ou deux poules. J'ai vu aussi des poulets gros comme le poing, qui commençaient déjà à se battre. Le propriétaire m'a expliqué:

" — Jusqu'à deux ou trois mois, ils se chamaillent sans plus, passé cela, ils peuvent se battre à mort. Rendus à 6 ou 7 mois, ils s' "essaient" avec leur propre père."

DANS L'ILLEGALITE

Ce ne fut pas une mince affaire que d'assister à cette démonstration dans une cour de ferme des environs de Sorel. Le faux-monnayeur ne prend pas plus de précautions pour vous emmener dans son imprimerie que l'éleveur de coqs de combat pour vous faire visiter son poulailler.

Arrivé de Montréal le matin, ce n'est que tard dans la soirée que j'obtins carte blanche. Mon "contact" sorellois dut se porter garant de ma discrétion, et de ma promesse de ne révéler aucun nom, aucun renseignement susceptible de mettre

— Tout de même, si je vous donnais $100 l'unité?

" — Je ne vous les céderais n' à 100, ni à 200. Mes coqs ne sont pas à vendre. Pourquoi le ferais-je? Supposez que je vous en vende un bon, l'hiver prochain, vous le ferez combattre contre un des miens. S'il gagne, je perds mes paris. Comptez un peu à combien me reviendrait ce coq dont je me serais débarassé imprudemment. Non, croyez-moi, plutôt que les vendre, je préfère les tuer!"

"Les tuer"! C'est une façon de parler, parce que les coqs sont bien assez grands tout seuls pour s'occuper des exécutions, quelque fois même, à contre-temps. Ainsi, ce que redoute le plus un éleveur, en dehors de la maladie (qui peut décimer un cheptel en une semaine), c'est une négligence qui permettrait aux coqs de se retrouver bec à bec dans le poulailler.

Cela s'est déjà produit. Le fermier avait mal refermé une cage et, la nuit, le coq est sorti. Il est allé de cage en cage forçant les autres coqs qui s'y trouvaient à se battre. Le lendemain, le fermier a trouvé quelques-uns de ses meilleurs combattants blessés, les yeux crevés ou tout simplements morts, le cou tordu dans les barreaux.

Mais qu'est-ce qui pousse donc ces oiseaux à se battre? **"L'orgueil, m'a répondu le propriétaire, ils se tuent par orgueil"**

J'aurais bien dû m'en douter. Au fond tout cela c'est encore à cause des poules. Nous autres humains, nous payons pourtant assez cher pour le savoir!

Deux boules de plumes chargées d'électricité. L'appareil n'a pu saisir l'oeil cruel injecté de sang qui plongeait dans l'éventail de l'aile.

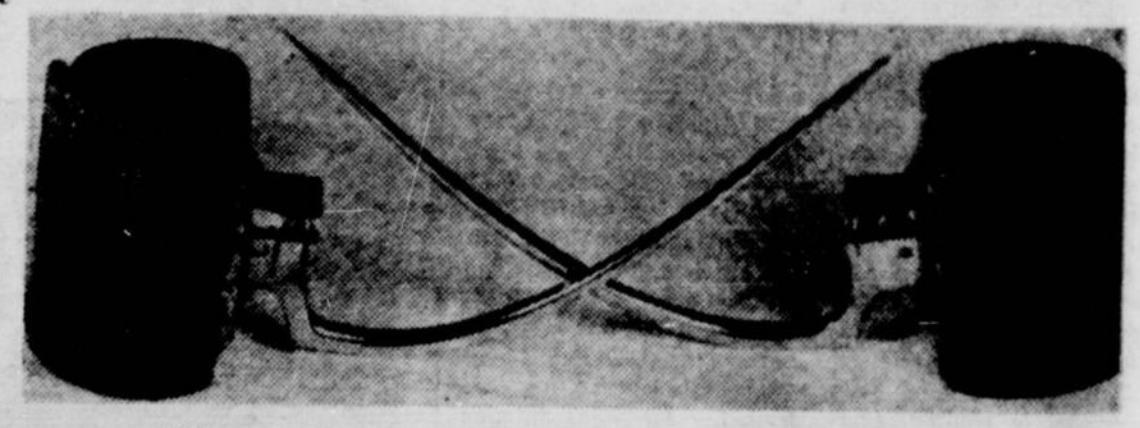
Ils s'entraînent et se battent comme de vrais boxeurs

J'imaginais que la seule arme du coq était son bec. Il n'en est rien, le coq ne se sert de son bec que pour tenir l'adversaire, l'agripper. C'est avec ses ergots qu'il se bat. Ces pointes de corne très dure qui se trouvent derrière la patte, atteignent jusqu'à un pouce de long. Comme un boxeur le fait de ses poings, le coq martèle son adversaire avec ses ergots. Ce serait suffisant pour tuer, mais ce serait trop long.

L'homme, ce petit ingénieux, a donc conçu une arme plus expéditive: l'éperon. Sorte d'ergot artificiel, l'éperon est une bague de métal qui s'emboite sur l'ergot naturel et se termine par une pointe recourbée et très acérée, longue de 2 pouces environ. Bague et pointe sont coulées dans le même acier, suédois s'il vous plaît, ce qui explique en partie, pourquoi la paire coûte dans les $50. Il existe des éperons pour les pattes gauche et droite, tout comme il s'agissait d'une paire de souliers. Ces éperons sont solidement fixés à l'ergot avec un fil spécial qui ne coupe pas la patte du coq.

A L'ENTRAINEMENT

Comme un boxeur encore, un coq ne monte pas dans l'arène sans être en parfaite condition physique. On lui supprime d'abord les ... pou-



Armes expéditives, les éperons qui se fixent sur les ergots du coq, peuvent atteindre le coeur de l'adversaire d'un seul coup. Ces éperons, en acier suédois valent $55 sur le marché américain.

les, 15 jours avant la bataille. Puis l'eau, pour raffermir ses muscles. On lui taille aussi toutes les plumes inutiles, on préserve toutefois le panache de la queue, dont il se sert comme d'un gouvernail. Ensuite, on l'entraîne.

Parfaitement, on l'entraîne. Certains éleveurs font ce travail eux-mêmes, d'autres comme celui que j'ai rencontré, le confient à des des spécialistes:

" — J'envoie mes coqs dans la banlieue de Montréal, où tous les matins, ils font 35 minutes de matelas, puis ils sont massés et frictionnés à l'alcool"

J'ai cru qu'il plaisantait. alors il est allé chercher un coq pour me montrer. Il l'a pris à pleines mains et l'a laissé tomber d'une hauteur de 3 pieds environ. Le coq a battu des ailes, une ou deux fois. L'éleveur l'a rattrapé au moment où il touchait terre, et il a recommencé son manège une dizaine de fois, un peu comme s'il jouait avec un ballon dégonflé sans rebond. Puis il a mis le coq sur le dos. Le volatile est resté immobile, le bec ouvert, visiblement essoufflé.

" — Voyez-vous, c'est cela le matelas. Ce coq n'est pas entraîné, après dix sauts il ne bouge plus, il est épuisé."

On fait faire aussi au coq des "rondes d'entraînement". Evidemment, on ne lui met pas ses éperons, on utilise pour cela des petits gants de boxe en cuir qui viennent coiffer les ergots.

Pour ce qui est de la façon de se battre, la gamme des styles est aussi variée chez les coqs que chez les boxeurs. Il y a les scientifiques et les virvolteux qui ne font pas de vieux os. Les meilleurs sont ceux qui ont le plus d'habileté à lancer les pattes, on les appelle, les "Graziano". Ce qui a fait dire à mon ami Tit-Clin: "Quand on les appellera les "Cléroux", ça sera parce que la boxe professionnelle sera ressuscitée chez nous ou bien parce qu'on aura plus les coqs de combat qu'on avait!

BELAND et LANDRY ne seront pas au départ du tour: ils restent en France

par
Pierre FOGLIA

Dans une lettre adressée à son directeur technique Laurent Chabot, Jules Béland annonce qu'il ne sera pas au départ du tour de la Nouvelle France, pas plus que ses compagnons de stage Yves Landry, Marcel Roy et Magella Tremblay.

On se souvient que c'est sur l'initiative de l'Office franco-québécois que ces quatre coureurs sont partis en France le 5 juillet dernier pour suivre un stage d'entrainement à haute altitude à Font-Romeu dans les Pyrénées.

Voyage et frais payés, nos coureurs sont partis à la seule condition de suivre le stage de bout en bout, ce qui impliquait qu'ils ne participeraient pas au tour de la Nouvelle France. Il est normal on le comprend aisément que l'Office Franco-Québécois débourse pour aider nos amateurs, mais non pour leur payer une balade touristique de quelques jours.

Stupeur donc dudit office lorsqu'il apprit lundi dernier que Béland et Landry avaient écrit pour annoncer leur retour et leur participation au tour de la Nouvelle France. Inquiétude aussi, puisque les coureurs donnaient comme raison de leur retour précipité, qu'ils étaient en stage dans la région parisienne et non en haute altitude, à Font-Romeu comme entendu.

De son côté, l'Association Cycliste Canadienne, Guy Morin en tête, attendait "les touristes" de pied ferme, et l'on parlait de les suspendre indéfiniment s'ils étaient incapables de justifier solidement leur retour.

Le responsable de l'Office franco-québécois de Montréal envoyait un cablogramme à son homologue français pour obtenir des explications, et l'ACC en envoyait un aux coureurs pour leur ordonner de ne pas bouger.

UNE LETTRE QUI ARRIVE A POINT

Que s'est-il passé ensuite? Au moment de mettre sous presse nous n'avions encore pu obtenir aucun éclaircissement, mais à toute fin pratique, la lettre de Jules Béland à son directeur technique nous apprenait que l'affaire s'était arrangée.

Jules parle dans cette lettre d'un "malentendu", sans dire si ce sont les coureurs qui ont "mal entendu" ou l'office franco-québécois à Paris ou à Montréal. Selon lui tout est clair maintenant, et nos quatre coureurs québécois doivent partir incessamment pour Font-Romeu. En attendant ils poursuivent toujours leur stage à l'institut des sports sous la direction de l'entraineur national Robert Oubron. Il serait étonnant qu'ils perdent leur temps en sa compagnie, il est même certain qu'il en apprendront plus sous sa férule, Front-Romeu ou ailleurs, qu'en revenant défendre leur petit prestige personnel au Québec.

Joe Jones, grand favori de l'Omnium Corneli

Avec sa petite taille, son visage imberbe et ses manières douces et polies, Joe Jones a l'air d'un enfant d'école très sage. C'est pour dire comme les apparences sont trompeuses, en fait, si Jones va à l'école c'est comme instituteur, quant à sa douceur apparente, demandez donc aux coureurs du peloton ce qu'ils en pensent:

"Ce poison-là, c'est de la dynamite dans un sprint, en plus il grimpe bien et roule encore mieux, bref, si tu l'emmènes dans une échappée, tu peux dire adieu à la victoire!"

Hommage unanime qui traduit à la fois le respect et la crainte qu'inspire Joe Jones, champion canadien 1968. Ce titre, il l'a gagné de haute lutte la semaine dernière à Toronto, sur un parcours très difficile, transformé en calvaire par un soleil de plomb. Echappé dès le départ avec Koning et De Jong de l'Alberta, qui ne sont pas les premiers venus et qui ont tout fait pour le décramponner, Jones a tenu bon jusqu'à l'arrivée où il a réglé facilement Koning au sprint.

Il sera l'homme à vaincre dans l'Omnium Corneli. Pour le battre, il faudra que les autres favoris lui faussent compagnie, ce qui ne sera pas facile, parce qu'il sait comme personne se glisser dans la bonne échappée, au besoin, si les choses trainent trop à son goût, il la lancera lui-même.

De toute façon, quel que soit le vainqueur, une chose est certaine: il y aura de l'action dimanche à Montréal-Nord, Fédérico Corneli sera récompensé de ses offorts, et Nino Benvenuti remettra la coupe du vainqueur à un authentique champion.

Gino Bartali et Joe Jones. Le premier a déjà dit du second qu'il était un nouveau Van Looy !

Dans le peloton...

●●● L'Américain Stanley Swain ne sera pas au départ du Tour de la Nouvelle France. Il ne s'est pas remis d'une chute dans le tour de Chambord où il s'est cassé la clavicule et meurtri une hanche. Il ira s'entraîner en Californie, il espère en effet être complètement rétabli pour obtenir un poste sur l'équipe olympique américaine. Swain devait courir le tour avec Pierre Dandre, Marc-André Longchamp et les autres équipiers du Vélo-Club de Montréal.

●●● Les américains enverront six routiers et 12 pistards à Mexico. Pour le Canada, ce sera 4 routiers et 2 pistards. Un pronostic qui n'engage que moi: nos routiers seront Béland, Landry, Roy et Joe Jones.

●●● Joe Jones vient de signer avec le club Caber, il en était question depuis près d'un mois, mais c'est seulement après le championnat canadien que Jones a donné son accord officiel. Lindsay Galt et Walter Jozwiak, âgés respectivement 20 à 19 ans, tous deux de Winnipeg, sont arrivés de Winnipeg mardi. Eux aussi se joindront à l'équipe Caber pour le Tour de Nouvelle-France.

●●● Notre confrère du Dimanche-Matin Charles Breil, organisateur du Grand Prix de Montréal (n'en déplaise au camarade Mouton) est en vacances dans ses Pyrénées natales où il a vu passer les coureurs du Tour de France. "Pauvres diables écrit-il, avec la chaleur qu'il fait dans ces montagnes..." Et ici donc!...

Les vedettes des Alouettes se font tirer l'oreille pour signer!

Par
Jean-Paul CHARTRAND

A quelques semaines de l'ouverture officielle de la saison, la plupart des grandes vedettes des Alouettes n'ont pas encore signé leur contrat et ne sont pas sur le point de le faire. Parmi ces joueurs, on retrouve Phil Brady, Donnie Davis, Dave Lewis, Jim Greth, Roger Murphy, Ray Luchack et Al Ecuyer.

Ecuyer ne s'est même pas présenté au camp d'entrainement et Phil Brady ne se gêne pas pour dire qu'il n'a aucune objection à aller jouer son football à Vancouver, Calgary ou encore Toronto. Dans le cas de Roger Murphy, l'as receveur de passes du club la saison dernière, il a été blessé, il y a deux semaines, mais il est maintenant totalement rétabli de ses blessures. Pourtant, il n'a pas joué contre les Blue Bombers de Winnipeg ni les Stampeders de Calgary. Pourquoi? Peut-être l'instructeur Kay Dalton craignait-il une nouvelle blessure, mais Murphy voulait jouer et a été en uniforme pour chaque match.

Peut-être est-ce un truc de la direction afin de prouver à Murphy qu'il n'est pas irremplaçable et du même coup lui refuser une augmentation qu'il mérite bien à la suite de ses performances de l'an dernier.

Une chose est certaine: au cours des deux matches hors concours que les Alouettes ont disputé jusqu'à maintenant, Brady a prouvé qu'il était supérieur aux nouveaux venus Fred "The Hammer" Williamson et Bill Woods. George Stetter a bien fait l'impossible pour chausser les bottines de Murphy, mais il n'est pas de la même classe.

Pour Al Ecuyer, les conditions actuelles sont tellement écoeurantes qu'il n'a même pas daigné se rapporter au camp d'entrainement. Pourtant, il est à Montréal et peut-être vu chaque jour sur la rue Ste-Catherine. Pour lui, pas de football si le salaire n'est pas à son goût. A chaque match, on peut facilement constater son absence à la ligne secondaire des Alouettes et s'il ne revint pas sur sa décision, il est à se demander qui pourra combler son poste.

Il y a certes danger que quelques-uns de ces joueurs acceptent de jouer leur option en 1968 et deviennent des agents-libres en 1969. Brady a été approché pour évoluer aux Etats-Unis. Il est recherché par des clubs de la NFL et de l'AFL. Murphy et Greth sont dans la même situation. Au moment où Greth a été retranché de l'alignement des Argonauts de Toronto, on croyait alors qu'il passerait à un club de la NFL, mais il a préféré venir tenter sa chance à Montréal. Dave Lewis est un autre athlète qui pourrait bien nous quitter subitement. Il l'a déjà fait lors du camp d'entrainement de 1967.

Soulignons que ces joueurs sont la crème du club et que sans eux, il est assez difficile de vendre des billets. En deux joutes hors-concours, les Alouettes n'ont pas fait fureur aux guichets et s'il fallait qu'ils subissent deux revers dans l'Ouest au cours des prochaines semaines, ils pourraient bien se retrouver devant des estrades vides lors de l'ouverture de la saison à Montréal.

Phil Brady ne se gêne pas pour dire qu'il n'a aucune objection d'aller jouer son football ailleurs qu'à Montréal.

Roulez vos cigarettes avec
LE TABAC À CIGARETTES
EXPORT

ET PAPIER A CIGARETTES EXPORT

L'EXCELLENCE DE LA CUISINE ITALIENNE

4 restaurants pour mieux vous servir
- 7196 rue ST-HUBERT, 276-3734
- 8746 rue NOTRE-DAME, 351-7100
- 3943 rue FLEURY, 322-0021
- 3961 rue MASSON, 725-5211

(LIVRAISON RAPIDE et GRATUITE)

L'ENSEMBLE 3 PIECES

Mt. Royal
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

NOUS DEFIONS TOUTES COMPETITIONS

CHAMBRE : 3 mcx, au riche fini de véritable acajou espagnol. Bureau triple 72" grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6" tête espagnole.
GRATIS : deux jolies lampes de chevet

SALON : 2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachés en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu composé de nylon. Rouge et noir. Un bijou !
GRATIS : table à café, table de bout, 1 lampe de table, fer forgé

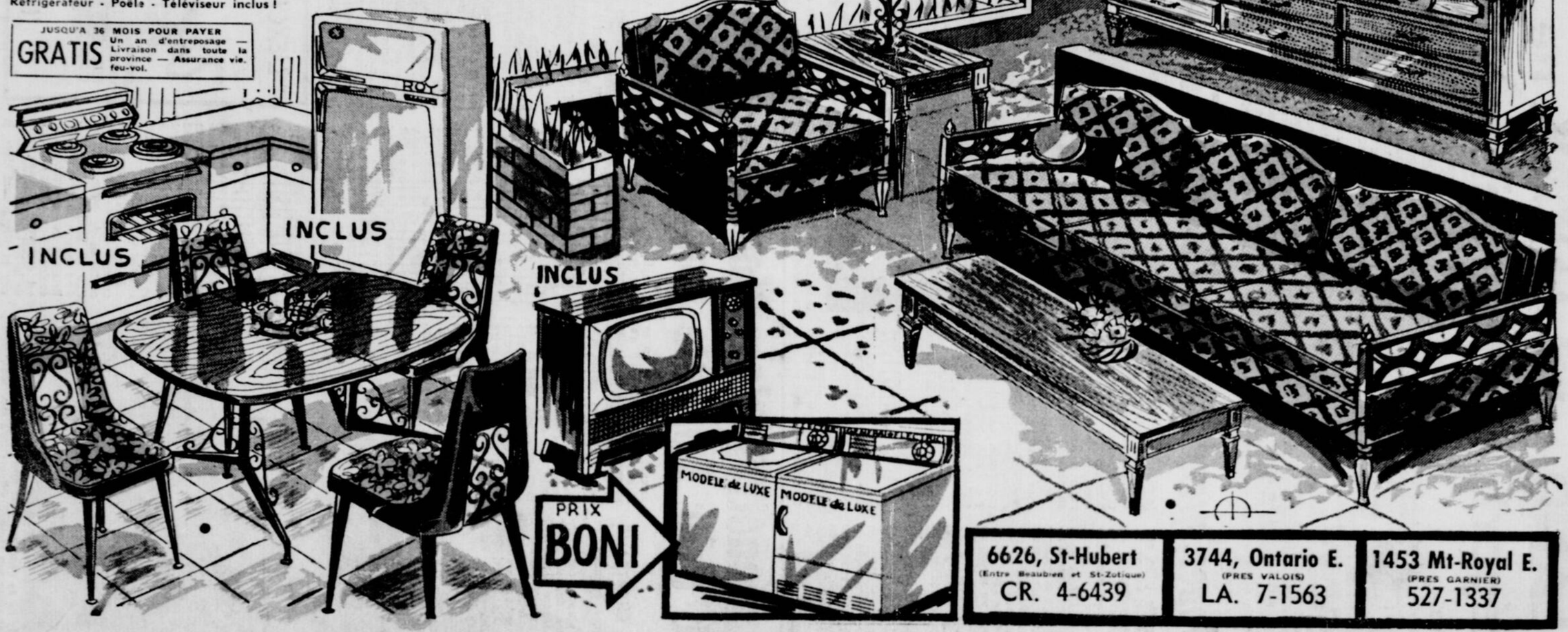
CUISINE : 5 mcx. Table finie "Formica", chêne espagnol, fini texturé, base de fer forgé noir, chaises rembourrées en caoutchouc-mousse. Rouge "Torrès" et noir. Distingué et d'une apparence très riche.
GRATIS : une coutellerie — un service de vaisselle ou autre au choix.

Réfrigérateur - Poêle - Téléviseur inclus !

TEL QU'ILLUSTRE
$699.95
Epargnes sur ce luxueux ensemble

ENSEMBLES A PARTIR DE :
$539. - $799. - $949. - $1099. - $1499. - $1699.

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
GRATIS Un an d'entreposage — Livraison dans toute la province — Assurance vie, feu-vol.

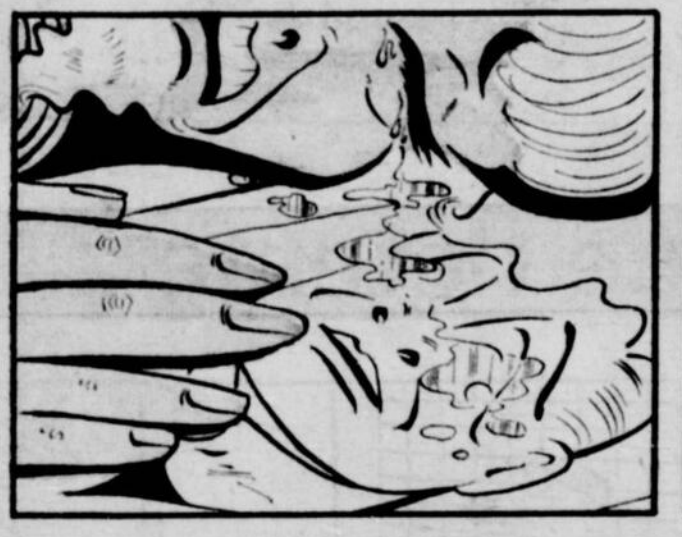


6626, St-Hubert	3744, Ontario E.	1453 Mt-Royal E.
(Entre Beaubien et St-Zotique)	(PRES VALOIS)	(PRES GARNIER)
CR. 4-6439	LA. 7-1563	527-1337

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 21 JUILLET 1968



Harna-Barbera's

FLINTSTONE!

FLINTSTONE

JE PENSE QU'IL VEUT TE VOIR, FRED.

QUOI, ENCORE?

ÉCOUTE, FLINTSTONE... JE NE PRENDRAI PAS TES DÉCHETS TANT QU'ILS NE SERONT PAS EN RÈGLE.

EN RÈGLE ?

CITÉ DE BEDROCK

SERVICE D' HYGENE

VOICI LES RÈGLEMENTS DES DÉCHETS.

QUAND TU SERAS EN RÈGLE, JE LES PRENDRAI.

RÈGLEMENTS DES DÉCHETS: LA POUBELLE NE DOIT PAS PESER PLUS DE 80 LIVRES QUAND ELLE EST PLEINE. ELLE NE DOIT PAS MESURER PLUS DE 40 PAR 25 POUCES. ET ELLE DOIT ÊTRE BIEN FERMÉE, DE FAÇON À ... ETC.

FRED, LA POUBELLE EST-ELLE PRÊTE, JE L'ENTENDS APPROCHER...

OUI, ELLE EST PRÊTE.

C'EST PRÊT!

AVEC AMOUR DE FLINTSTONE

"Il lui sera difficile de travailler dans le bureau, alors qu'il a passé 24 ans à l'atelier, hein Ubald?"

"Pouvez-vous le faire hospitaliser? Je reçois mon club de bridge, cet après-midi".

JIGGS et MAGGIE

VOUS RESTEZ ICI CE SOIR POUR REGARDER LE COMBAT ?

COMMENT SAVEZ-VOUS QU'IL Y AURA UN COMBAT CE SOIR ?

VOUS N'AVEZ PAS LU LE JOURNAL ?

OH ! LE COMBAT DE CHAMPIONNAT ?

JE PENSAIS AUX CHICANES HABITUELLES ENTRE M. ET MME JIGGS !

CHAMPIONNAT MONDIAL

BILLETS

EH BIEN, J'AI ENFIN MON BILLET. MAINTENANT TROUVONS UN MOYEN DE SORTIR CE SOIR.

BLASÉ TOURELLE vs BAQUET MARCOUX Ce Soir

ALORS TU VAS AU COMBAT JIGGS ?

OUAIS. AVEC TON AIDE, REGGIE.

TU VAS APPELER MA FEMME ET PRÉTENDRE QUE TU ES LORD TROUDEAU.

PUIS INVITE-MOI À DÎNER À TON CLUB.

BRAVO ! JE PEUX IMITER SA VOIX PARFAITEMENT.

JE L'APPELLE VITE !

ET LAISSE LE MESSAGE POUR QUAND J'ARRIVERAI

7-21

REGGIE EST UN IMITATEUR PARFAIT SON PLAN NE PEUT QUE RÉUSSIR.

TU AS DES PROBLÈMES, TRÉSOR ? TU AS L'AIR FÂCHÉE

ET J'AI BIEN RAISON..

FLETCHER

...NOTRE TÉLÉPHONE N'A PAS FONCTIONNÉ DE LA JOURNÉE !

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

LIS LE JOURNAL tintin CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER

TANTE LOLO ET TiPoil

par Fred Lasswell

JO/JO

MAMAN! JOJO CHERCHE À ME TIRER LES CHEVEUX!

MAMAN, JOJO M'A ENCORE TIRÉ LES CHEVEUX!

MONTE À TA CHAMBRE, JEUNE HOMME!

ET N'EN SORS PAS TANT QUE TU NE VOUDRAS PAS DEMANDER PARDON À CLAUDETTE!

JAMAIS JE NE SORTIRAI POUR M'EXCUSER!

JE **RESTERAI** DANS MA CHAMBRE TANT QUE JE NE CRÈVERAI PAS DE FAIM!

ET JE NE SORTIRAI **PAS** D'ICI MÊME SI TU ME **SUPPLIES!**

... SIX... CINQ... QUATRE... TROIS...

JE SUIS PRÊT À DEMANDER PARDON!

TM © All rights reserved 1960 Publishers-Hall Syndicate

JACK ELROD 7-21

POPEYE

SEMAINE DU 21 JUILLET 1968

par BUD SAGENDORF

BUGS BUNNY

par Ralph Heimdahl

MERVEILLES DE LA SCIENCE

COMMENT MANGEZ-VOUS? C'est selon si vous êtes trop maigre ou trop lourd. Les savants estiment que les gens maigres répondent à des signaux internes de chimie du corps humain : par exemple, la faim. Les gens gras, à des signaux externes : "Ce mets est appétissant et doit être délicieux !"

Le psychologue Nisbett, de l'Université Yale, a fait une expérience. Il a sorti 1 ou 3 sandwiches par personne interrogée, en déclarant : "Il y en a encore dans le réfrigérateur".

Les gens sveltes ont mangé environ 1½ sandwich, peu importe le nombre de sandwiches qu'ils voyaient près d'eux. Les gens gras en ont mangé 2½ quand il y en avait 3 à leur portée, et seulement 1½ quand il n'y en avait qu'un devant eux.

On a interrogé des garçons gras et des maigres à Columbia et à Yale, pour demander si normalement ils vidaient leur assiette ou laissaient presque toujours quelque chose. La forte majorité des gens gras ont avoué qu'ils nettoyaient leur assiette.

Les gens obèses mangent moins si on met moins de nourriture dans leur assiette. On peut donc conclure que le régime approprié serait de ne mettre que des petites portions sur la table, quand ils sont là!

Gene Fawcette 7/21/68

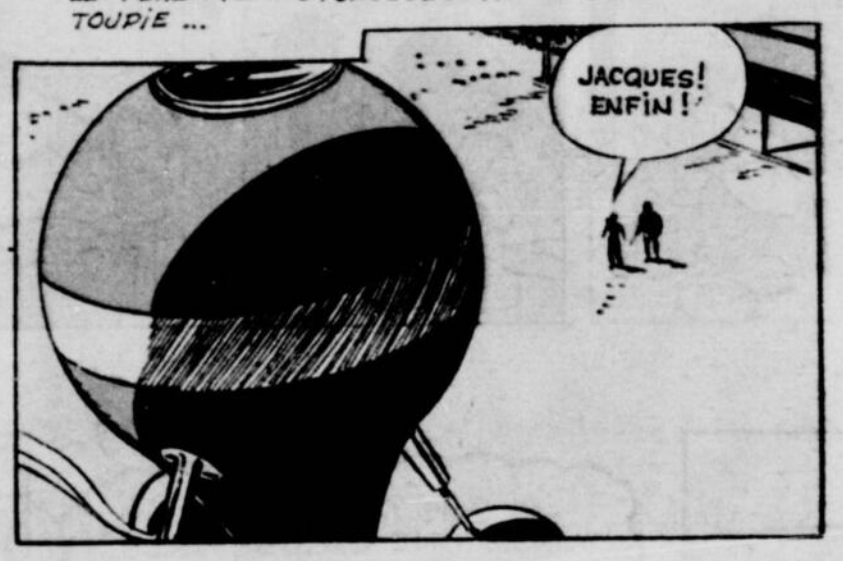
LE MAJOR TIC

LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE

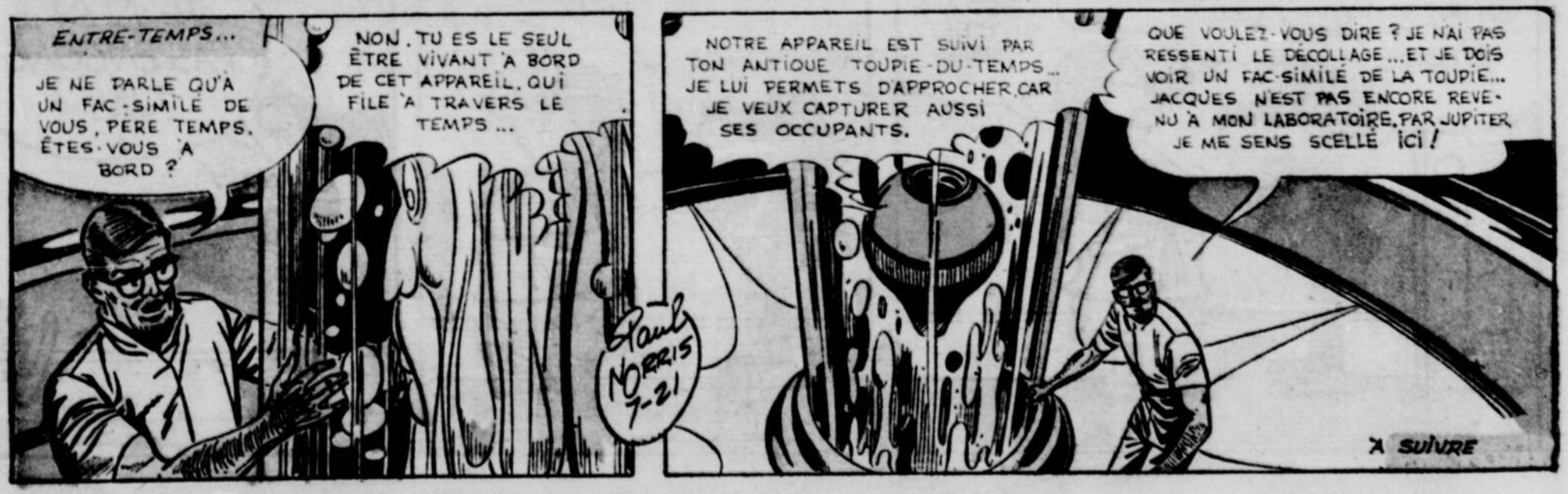
Jacques le matamore

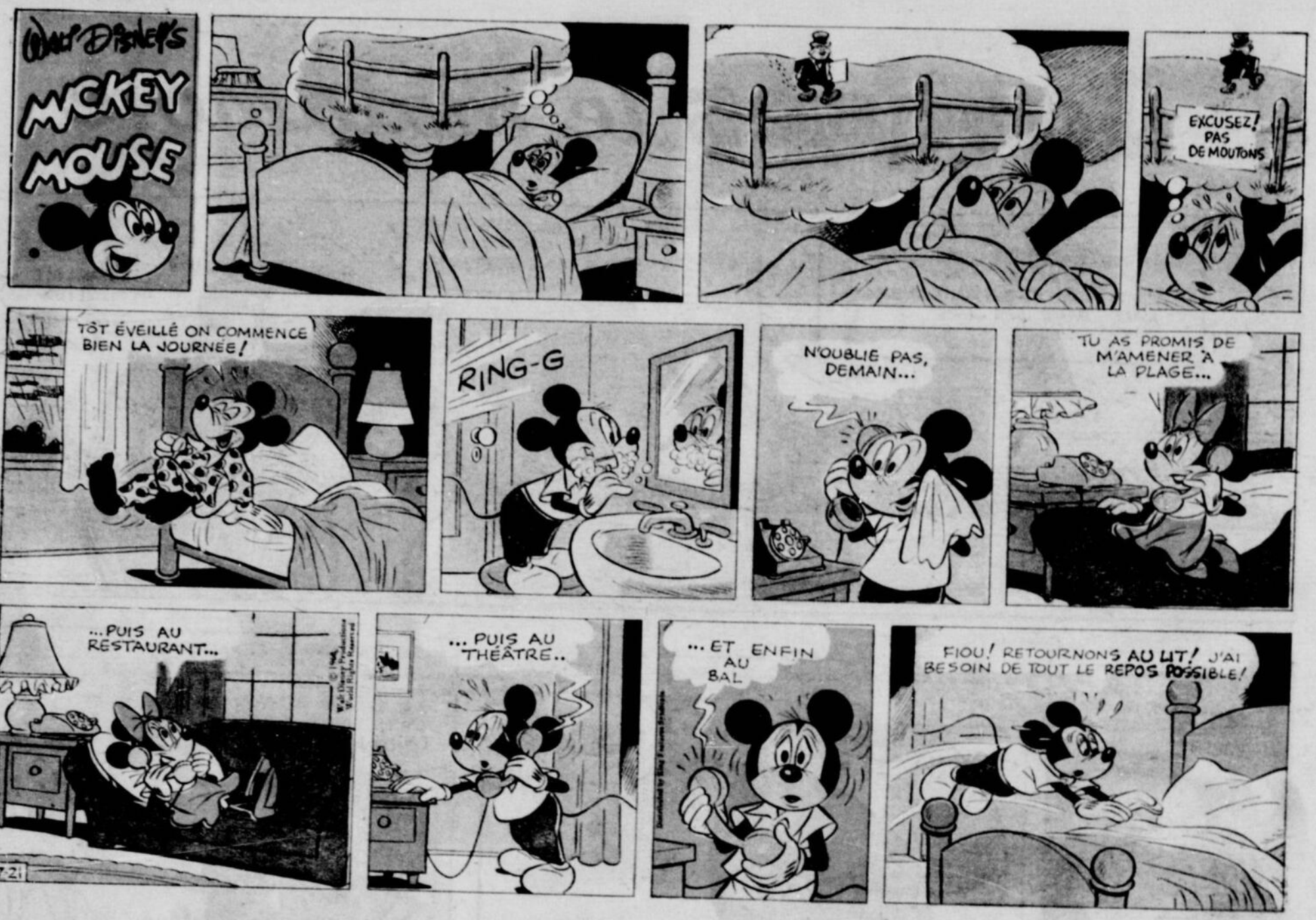
PEU APRÈS LE DÉPART DU DR. EASTLAND, AVEC LE PÈRE TEMPS, JACQUES REVIENT AVEC LA TOUPIE...



SATURN SADIE ET HOPPY COURENT À LA TOUPIE...

ON RACONTE À JACQUES CE QUI S'EST PASSÉ, ET IL ENTREPREND AUSSITÔT LES RECHERCHES.




Walt Disney's MICKEY MOUSE
EXCUSEZ! PAS DE MOUTONS
TÔT ÉVEILLÉ ON COMMENCE BIEN LA JOURNÉE!
RING-G
N'OUBLIE PAS, DEMAIN...
TU AS PROMIS DE M'AMENER À LA PLAGE...
...PUIS AU RESTAURANT...
...PUIS AU THÉÂTRE..
...ET ENFIN AU BAL
FIOU! RETOURNONS AU LIT! J'AI BESOIN DE TOUT LE REPOS POSSIBLE!
7-21

MILORD
ON S'EST BIEN AMUSÉ, MILORD. BONSOIR... PARDON, BONNE MATINÉE! HI! HI!
AU REVOIR, LES GARS.
JE FAIS MIEUX D'IMAGINER UNE EXCUSE TRÈS VITE, ET ELLE A BESOIN D'ÊTRE BONNE...
OUI... JE PENSE QUE MON IDÉE EST BONNE...

MES EXCUSES, CHÉRIE, MAIS J'ÉTAIS À LA TAVERNE, ET QUI ENTRE SOUDAIN, SI CE N'EST TI-GUSSE? ALORS...
OH, SI C'EST AINSI, C'EST BIEN.
© 1968, Publishers-Hall Syndicate and Daily Mirror, London TM ®
JE N'AI PAS ENCORE FINI!
7-21

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

VITE, LUCIEN... TU SERAS EN RETARD AU BUREAU.

AU REVOIR, CHÉRIE. BISE

CRASH

J'EN SUIS PEINÉE, M. BEASLEY. ENTREZ VOUS ASSEOIR UNE MINUTE.

MALÉDICTION... J'AI OUBLIÉ MA SERVIETTE?

BUS STOP

MERCI, MME BUMSTEAD. JE ME SENS MOINS ÉTOURDI

VOYONS... OÙ AI-JE LAISSÉ CETTE SERVIETTE?

CRASH

OH ZUT! OH FLÛTE!

EXCUSEZ-LE M. BEASLEY.

J'ARRIVERAI À TEMPS.

7-21 King Features Syndicate, Inc., 1963 World rights reserved.

CRASH

CHIC YOUNG

VOUS PARLEZ D'UN DÉBUT DE JOURNÉE!

IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.