

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 30 JUIN 1995



Visas Page B4
Tourisme Page B6
Québec Page B9
À voir Page B10

RENDEZ-VOUS

L'île aux trésors

Les îles ont toujours un petit quelque chose de paradisiaque et d'évocateur

JOSÉE BLANCHETTE

Comme bien des enfants, j'ai rêvé d'une île aux trésors où les pirates maboules ne seraient jamais débarqués avant moi. Devenue adulte, j'ai envié Vendredi sur son île du Pacifique et abondamment fantasmé sur les rivages amicaux de l'île vierge. Mon séjour solaire serait gavé, pensais-je, de céviches aux pétoncles et de mangues sucrées; mon parcours serait jalonné de noix de coco à boire jusqu'à plus soif. Je parlais la langue des îles, celle du silence humide et du temps qui se la coule douce. Je ne lancerais surtout pas de bouteille à la mer, de crainte que l'équipe de CBF *Bonjour* ou Julie Snyder ne débarquent chez moi.

Que d'îles nous portons, nous languissons sans même les connaître! C'est dans les îles, rien d'étonnant à cela, que les Grecs ont puisé toute leur mythologie. «Les îles, assurément, ont toujours été et demeurent un terreau fertile et rêvé pour toutes sortes de chimères: ainsi, les îles des Hespérides, les îles Fortunées. Selon les cas, elles peuvent prendre la forme d'un paradis flottant, comme l'Atlantide, île des hommes parfaits. L'Irlande est une île aussi, de même que le Japon ou la Corse, l'île de Beauté... En somme, les îles ont toujours un petit quelque chose de paradisiaque et d'évocateur: refuges, îles désertes, îles de feu, de baigne ou d'oubli, thème fondamental pour la littérature, le rêve et le désir.» (*Lunes de miel*, de Luisa Futoransky.)

Avec le temps et les voyages, j'ai appris à faire la paix avec MON île intérieure, Montréal, où je suis née de parents 100 % insulaires eux aussi. Cette île précieuse fait partie d'un sautoir de perles du plus bel orient. Je ne m'en départirai qu'à ma mort et le laisserai en héritage comme un bijou de famille dans un écrin de velours bleu usé, ce fleuve un peu pollué.

Une poussière de l'île aux trésors dans l'œil, Montréal fait son été d'une succession de promesses festives. En cette saison, surtout, Montréal rend au contribuable ce qu'elle est venue puiser dans sa poche tout au long de l'hiver. Phénomène récent, puisqu'il n'y a pas si longtemps, on la désertait pour retourner à la campagne. Seuls les pauvres restaient en plan sur le macadam brûlant de ses ruelles avec les bains publics en guise de plage. Vers la fin des années 20, ma grand-mère Deleine et ses dix frères et sœurs quittaient la rue de l'Esplanade pour retourner vivre à la campagne le temps des vacances scolaires, à l'angle des rues Gouin et Saint-Hubert, sur le bord de la rivière des Prairies. À partir de la rue Bernard, vers le nord, ce n'étaient plus que champs à perte de vue.

«Depuis les années 50, on a assisté à un changement de société complet», me raconte le comédien Jean-Claude Germain, auteur du *Feuilleton de Montréal* (éditions Stanké). «Avant l'avènement de la société industrielle, on travaillait aux champs l'été et on s'amusaient l'hiver. Le temps des Fêtes était important. L'hiver, il y avait les fiançailles et les mariages, le carnaval et même un bal de travestis à Montréal. Ce n'est qu'avec l'Expo 67 que l'été est redevenu une saison. On lui doit l'été.»

Avec l'Expo et Terre des Hommes, Montréal tente donc de prouver aux touristes qu'elle habite ses vieux quartiers, le Vieux-Montréal tout particulièrement. L'apparition des terrasses dans les années 70 a largement contribué à faire de Montréal une ville plus européenne, plus oisive, ville à flâner. «Québec est une ville où l'on retrouve l'oisiveté parisienne. Montréal est une ville efficace avant tout. On ne traîne pas tout l'après-midi sur la terrasse», note Jean-Claude Germain. Le règne du maire Jean Drapeau aura nuit à l'apparition desdites terrasses. «Cela faisait partie de ses obsessions, souligne le comédien devenu amateur d'histoire. Il ne trouvait pas ça hygiénique!» Jean Drapeau, il est vrai, était très porté sur le ménage de SA ville au caractère canaille, d'où toute une série de terrasses à portes vitrées dans l'ouest de la ville, comme Bourgetel ou la Casa Pedro, ou comme le Saint-Malo sur la rue Saint-Denis.

Héritage puritain, il manque encore à Montréal des seins nus sur la plage Doré pour en faire une véritable Européenne, des vendeurs de tacos et de merguez ambulants (et pas juste durant le Festival de jazz) pour qu'elle soit typiquement new-yorkaise et grignote quand bon lui semble. Il lui manque des marchés aux puces et aux antiquaires où humer les vieux livres la fin de semaine, des siestes espagnoles pour aider la natalité, des arbres centenaires où chercher l'ombre, des passants insouciant se saluant comme à San Francisco histoire de briser la solitude.

Une inquiétude me tenaille. Peut-on parler de grande ville à l'égal de Londres, Paris ou New-York sans passer pour un(e) Montréalais(e) aux visions étroites et aux semelles trop propres? «Montréal l'est depuis toujours, s'emballent Jean-Claude Germain tout en tirant sur sa pipe de conteur. Toronto a plus de tout: plus d'argent, plus de musées, plus de théâtres, plus de restaurants ethniques. Et pourtant Toronto restera toujours une ville de province. Montréal bouge comme une vraie grande ville, elle a du rythme.»

Né à Montréal, Jean-Claude Germain n'est pas tombé en amour avec sa ville, il a plutôt réalisé qu'il l'aimait depuis toujours, probablement depuis sa fondation en 1642. Avec sa truculence habituelle, il décrit sa ville comme une femme qu'il ne quittera jamais malgré ses défauts évidents. «Plus je vieillissais et plus je la trouve belle, surtout lorsque j'arrive par le pont Champlain, dit-il. Elle a 35 ans, l'âge merveilleux de la femme. Elle s'habille de toutes sortes de choses, de modes empruntées. Elle a un sourire dans l'œil, un je-ne-sais-quoi dans la démarche. Elle parle français et a réussi à faire disparaître l'anglais et sa robe victorienne. Elle a déjà été libertine, cabaretière, tout de suite après Jeanne Mance! Elle ne s'est jamais soumise, a gardé le côté gavroche des faubourgs. Et elle est capable d'avoir la réplique populaire.» C'est bien ce que je croyais, batêche de batêche!



Glané: des informations drôles et précieuses sur Montréal dans Le Feuilleton de Montréal, tome 2 (éditions Stanké), de Jean-Claude Germain. L'auteur a des lettres et une façon toute personnelle de nous faire avaler la pilule historique. À lire en fumant la pipe.

Écoutez: avec ravissement j'aime les nuits de Montréal, tiré du nouveau disque compact de Jacques Normand (collection Les Refrains d'Abord). Toutes les chansons du disque sont tirées de vieux 78-tours de la collection de Radio-Canada et respirent le Montréal insouciant des années 50.

Offert: Montréal au XX^e siècle (éditions de l'Homme), un magnifique ouvrage-photo supervisé par Michel Lessard. Tout le siècle en noir et blanc et autant de souvenirs en couleurs.

Acheté: des pâtisseries au parfum d'amande et de fleur d'oranger à L'Algéroise (7024, rue Casgrain), juste de biais avec le marché Jean-Talon. Profitez de cette escale pour prendre un thé à la menthe en plâcotant avec le propriétaire très sympa. Le Montréal de cette fin de siècle, c'est aussi ça.

Adoré: le livre pour enfants Montréal d'est en ouest (éditions Les 400 coups). Tout montréaliste, enfant ou adulte, devrait avoir cet album joliment illustré (19,95 \$) dans sa bibliothèque. Vous y apprendrez plein de choses essentielles sur votre ville, le nom de ses quartiers, son histoire... ses lampadaires!

Ri: en visionnant la bande-hommage du Centenaire du cinéma consacrée aux rires; 60 secondes de rires gras ou retenus tirés de 38 films québécois. Ces bandes-hommages sont de véritables petites pièces d'anthologie. À voir dans tout bon cinéma ou ciné-parc près de chez vous durant tout le mois de juillet.

Décidé: de prendre le mois de juillet pour bagueauder à Montréal et ailleurs. J'irai probablement faire un des circuits du collectif L'Autre Montréal (à compter du 9 juillet), ces tours guidés du dimanche matin qui vous font découvrir votre ville sous ses plus beaux dehors et jupons. (Info: 521-7802).

De retour après la pause, début août, et au plaisir de se croiser en ville!

L'invention de la fête

D'APRÈS LE MONDE

Impossible d'inventer une fête. On ne peut pas. La spontanéité de la fête ne se décrète jamais, ou alors c'est grave. La tradition ne se crée pas de toutes pièces.

Fêter la musique aurait pu sembler acrobatique. C'est comme une invitation à lever les démons et à grincer des dents. L'invention de la fête de la musique, son principal risque, est une obligation à penser la fête, à penser la musique, à penser l'équivoque «fête de la musique-faites de la musique». Une invitation à penser est une invitation qui se retourne. La Fête de la musique est une invention heureuse. On a le sentiment qu'elle existe depuis Lascaux et l'on sait très bien qu'il n'en est rien. On a la mémoire de son histoire et l'on sait, éveillé, qu'elle s'attache à un rêve. Cette fête est à elle seule la trace d'un désir.

Qu'elle soit contemporaine de l'abolition de la peine de mort est un signe fort. Partout dans le monde où elle a été reprise, soit à peu près partout, l'idée de Fête de la musique est une greffe heureuse. On devrait analyser de près ce phénomène, cette fable et son sens. Cette idée n'a pas été vendue. L'idée de la Fête de la musique est donné à qui veut la prendre.

On n'imagine pas un monde sans musique. Si loin qu'on aille dans l'hypothèse de la bêtise et de la cruauté, on n'imagine pas un monde sans musiciens. Quelque aberrantes que soient l'écoute et la production de sons aujourd'hui, et impitoyable leur gestion, on n'imagine pas un monde sans instruments de musique. Même si l'on est les premiers humains à subir les premiers sons enregistrés par des morts, même si le modèle rythmique qui s'est généralisé sur cette planète est le modèle militaire, on n'arrive pas à supprimer un monde sans musique.

La musique est ce qui sauve ce monde. D'où la guerre, l'énorme guerre, la guerre à mort sur fond de marchandise, de spectacle et de totalitarisme, dont la musique est l'enjeu. Tout est fait, les esprits bien pliés, les cerveaux lavés de frais, l'idéologie au poste de commande, pour que la musique soit partout, donc nulle part, pour que tout soit recyclé, banalisé, saucissonné par les publicitaires; pour qu'on ne diffuse que des niaiseries prétentieuses en accompagnant les morts; pour que personne ne siffle plus jamais dans la rue, pour que les filles ne fredonnent pas au boulot; tout est fait pour que les enfants ne connaissent plus de chansons par cœur — mais ça ne marche pas. Le seul indice que le fascisme ne prendra jamais totalement nulle part, qu'il ne prendra que provisoirement, ici où là, c'est la musique. La seule invention hors commerce de ces dernières années, c'est le rap. Le rap brûle la langue et la musique. Sur les toits de New York, ses inventeurs noirs se sont appelés *Last Poets*. Entendez le mépris du rap dans les classes assez moyennes et plutôt contrôlées de l'Europe toulonnaise: c'est la haine des pauvres, des drôles et de la musique. La seule chance de dérouter le désastre du monde, c'est la musique.

Si la Fête de la musique a un sens, elle a ce sens-là: le sens d'une dépense spontanée, d'une fête heureuse et d'une fête grave. On peut fêter la musique ou faire de la musique en douce, sur des podiums, officiellement, avec la carte, ou seul, tranquille comme Baptiste. Un soir par an? Et alors! c'est énorme, c'est un soir tranchant. On se permet d'être musicien un soir de fête de l'été. Se permettre. Chorales du septième âge, pipeaux amateurs, harpistes vélovoles, contrebassistes volés, chanteurs ordinaires, castafiores des faubourgs, rappers de campagne, perçus du Trocadéro avec danseuses idoines, coiffeurs opportunistes, chantres de Mingus, émules du pape, marlous de Marley, unissez-vous. La révolution commence les soirs de fête de la musique. Il n'y a pas de musiciens amateurs. Il n'y a que des amateurs de musiciens.

LES PETITS PLAISIRS

Faites-nous parvenir votre texte par FAX ou par COURRIER.
Conditions de paiement: carte de crédit obligatoire
Télécopieur: 985-3340 • Tél.: 985-3344

Vous pouvez nous écrire: LES PETITS PLAISIRS
Le Devoir, 2050, rue De Bleury, 9^e étage, Montréal (Québec) H3A 3M9

3,90 \$ la ligne
(+TPS et TVQ)
(minimum 5 lignes)

2^e parution gratuite!

NOM: _____
ADRESSE: _____
VILLE: _____ CODE POSTAL: _____
TELEPHONE RES.: _____ BUR.: _____
NO CARTE DE CREDIT: _____ EXP. _____
RUBRIQUE: _____
 À la prochaine À la critee À la rescousse À la recherche

VOTRE MESSAGE (env. 34 caractères par ligne)



• PLAISIRS •

HORTICULTURE

L'ombre jaune

L'été est installé à demeure et bien chaud. Enfin! Cependant, d'inquiétantes ombres jaunes se profilent sur la pelouse et vous n'aurez pas trop de la perspicacité de Bob Morane et du courage de Bill Ballantine pour en percer les mystères.

Après tout, ce n'est peut-être rien. Une pelouse peut jaunir par endroit en pleine canicule, c'est son droit. On le devine: trop de soleil et de chaleur font blondir les gazons, particulièrement si le sol est sablonneux ou si la pelouse donne du talus plein midi ou franc ponant. La sécheresse sévit aussi souvent près des trottoirs ou des allées, lit-on dans l'*Ortho Home Gardener's Problem Solver* (précieux pour le diagnostic, enclin aux pesticides dans les traitements: 47,95 \$). Un arrosage prolongé mettra fin aux tourments de votre pelouse assoiffée. Rien ne sert de disserter sur les heures les plus

propices aux ablutions des pelouses. Dans bien des cas, les jours et les heures d'arrosage sont déterminés par les administrations des villes, question de ne pas battre l'eau. Cependant, si vous pouvez encore user de votre libre arbitre, arrosez dès potron-minet.

Mais si des plaques d'herbe jaune et desséchée font tache sur la pelouse, alors là, c'est une autre histoire. Le professeur Yves Desjardins, spécialiste des gazons à l'Université Laval, vous donne quelques indices et on complète l'enquête par des lectures dans *All about Lawns* de Ortho (11,95 \$). De quelques centimètres au printemps, insidieusement, ces mouchettes se sont élargies. On peut les trouver disséminées à la grandeur de la pelouse sans distinction

d'ombre ou de soleil. Des troupes d'oïseaux patrouillent votre terrain. Bizarre autant qu'étrange! Et voilà qu'à l'heure des vèpres ou du petit blanc — selon que vous penchiez pour le frère Cadfael ou pour Margret, pour Ellis Peter ou pour Simonon —, votre déambulation méditative vous conduit sur les lieux du crime. Vous posez le pied sur une parcelle de pelouse davantage paillée qu'herbe fraîche et parcourue de toiles. Quelques sinistres papillons s'envolent. Leur vol en zigzag est hésitant. Leurs ailes se ferment au repos. Ah, ah! Le cercle des suspects se rétrécit. Tous les indices incriminent les chenilles de la pyrale des prés, un papillon de nuit terne et de peu d'envergure (deux à trois centimètres).

Mais il faudra y voir de plus près. Car ce n'est pas en flânant nez au vent qu'on apprendra de quoi il retourne, prévient le professeur Desjardins. *Habeas corpus*, qu'ils disaient. En fin limier, il faudra se mettre le nez dans l'herbe, aux confins des zones atteintes, en bordure de la pelouse saine. Là peut-être tomberez-vous nez à nez avec les coupables. Ce sont des chenilles de même facture que leurs parents, brunâtres, longues d'une phalange, qui se nourrissent la nuit de brins d'herbe. Elles enfouissent leur butin dans des galeries qu'elles creusent. Elles laissent derrière elles des excréments verdâtres. En cas de doute, inondez une surface de 0,1 mètre carré avec quatre litres d'eau savonneuse



La pyrale des prés: chenille.

SOURCE: ALL ABOUT LAWN



SOURCE: ALL ABOUT LAWN

Trop de soleil et de chaleur font blondir les gazons.

se (30 à 60 ml de détergent), voilà qui ramènera à l'air ces chenilles interlopes que les Américains surnomment «sob webworms». La submersion par solution savonneuse puis le ratisage des portions affectées de la pelouse et finalement la cueillette des chenilles feraient office de traitement. C'est du moins ce qu'on suggère comme solution de remplacement aux pesticides au Service de renseignements de la lutte antiparasitaire (sic) de Santé Canada (1-800-267-6315; tout sur les pesticides, leur toxicité et des méthodes de traitement plus vertes). On traite l'herbe déjà trépassée comme les zones limitrophes pour stopper l'avance des chenilles parties en éclaireuses vers des horizons plus verts.

Le professeur Desjardins doute fort de l'efficacité de ce remède, un coup d'épée dans l'eau, croit-il. Il proposerait plutôt l'utilisation du *Bacillus thuringiensis* (un bacille empoisonneur des chenilles) ou d'un

némate entomophage vendu sous le nom de Biovector ou Biosafe, deux traitements plus efficaces tout en restant bénins pour le jardinier. Cependant, avant de faire montre d'un enthousiasme débordant, rétablissons les faits. Le *Bacillus thuringiensis* préparé pour l'utilisation domestique n'est plus disponible dans les centres-jardins. Pas de trace non plus du Biovector ou du Biosafe. De plus, seuls des utilisateurs dûment accrédités par le ministère de l'Environnement et de la Faune du Québec peuvent maintenant se procurer et utiliser le *Bacillus thuringiensis*. Ne songez pas à en importer même si certains catalogues américains proposent du Dipel, une marque sous laquelle le *Bacillus* en question est vendu. Le Dipel n'est pas permis pour usage domestique au Canada. Voilà, cette digression finit *ex abrupto* comme dans le meilleur San Antonio.

Et comme dans tout polar qui se

respecte, le coupable n'est peut-être pas celui qu'on croyait à prime abord.

Si vous revenez bredouille de votre chasse aux pyrales, poursuivez vos recherches. Si les zones jaunies sont circulaires et se retrouvent dans les coins ensoleillés, vous pourriez avoir affaire aux punaises velues ou punaises des céréales (*chinch bugs*). Ce sont de sacrés insectes, discrets (trois ou quatre millimètres de longueur), mais qui vous sapent et vous sucent un brin d'herbe en moins de deux. Ses larves, rouges et longues de 1 mm, sont sans pitié. Soyez-le aussi. Plantez une boîte de conserve de 22,5 cm de diamètre, ouverte aux deux extrémités, à la frontière de la zone malade et de la zone saine. Maintenez la boîte remplie d'eau pendant deux ou trois minutes.

Vous verrez bientôt les punaises flotter sur l'eau si ces bougres festoyaient dans votre pelouse. Plus de vingt punaises et il vous faudra traiter les parties atteintes avec un pesticide contenant du chlorpyrifos, soutient M. Desjardins. Le chlorpyrifos est plus toxique que d'autres insecticides mais son action est plus ciblée. Sinon, le volume *Protéger votre jardin* des Publications du Québec affirme que des arrosages fréquents et abondants peuvent enrayer l'infestation. A Santé Canada, on propose un traitement local d'eau savonneuse (25 ml de savon dans quatre litres d'eau), une fois par jour pendant dix à quatorze jours. Après chaque traitement, on applique un linge blanc sur la pelouse pour une vingtaine de minutes. On le retire. Les punaises se seront prises dans les mailles de votre filet. Et hop, on élimine tout ce beau monde.

M. Desjardins émet cependant des doutes sur l'efficacité d'une telle recette, comme vos voisins s'interrogeront encore une fois sur votre santé psychologique. Ne vous préoccupez pas du qu'en-dira-t-on. Tout grand détective paraît, un jour ou l'autre, avoir perdu l'esprit, c'est une règle du genre, foi d'Agatha Christie.

Pas plus de punaises que de pyrales, il faut voir ce qu'il y a derrière tout cela. Soulevez une partie jaunie du gazon et si vous trouvez plusieurs grosses larves blanchâtres, les hannetons (leurs larves de deuxième année) sont à soupçonner. Mais, si vos investigations finissent en queue de poisson, allez-y pour un interrogatoire serré de votre très serviable mais très brouillon aide-jardinier. Peut-être découvrirez-vous que l'engrais à pelouse épandu avec fougue quelques jours avant la constatation du décès partiel de celle-ci y est pour quelque chose!

Babillard

Trousse de diagnostic expert: Ortho Problem Solver (449,94 \$). Le bon diagnostic demeure la première étape du traitement. Ensuite, pour des méthodes plus douces, consultez les publications de l'Institut Rodale ou le *Common Sense Pest Control* (47,95 \$). Pour un compromis acceptable, *Handbook of integrated pest management for turf and ornamentals*. A commander à la librairie Coles: 151 \$.

Rectificatif

Quelques erreurs se sont glissées dans le texte intitulé «Regard de cire» publié dans notre édition du 16 juin dernier. Le Musée Grévin de Québec est situé sur la rue Sainte-Anne, à l'angle de la rue du Trésor, et non sur la rue Desjardins. Nos excuses.

LES PETITS PLAISIRS

Pour nous faire parvenir un texte, écrire à: Les Petits Plaisirs, Le Devoir, 2050, De Bleury, 9e étage Montréal (Québec) H3A 3M9; ou envoyer par télécopieur: 985-3340. Les textes doivent nous parvenir avant 16 heures le mercredi.

Message pour un coco.... Il fallait bien ta différence, ta folie, ta douceur et ton corps pour prendre ainsi tout mon coeur et toute ma tête. J'avais très mal mesuré l'ampleur du vide que causerait ton départ... Reviens vite! Signé: La Petite Affaire.

Dame 50 ans cherche dame pour loisirs, sorties. En tout bien tout honneur, toute lettre aura réponse. G.G., 4805 boul. A. Sauvé, C.P. 70071, Laval Ouest, Qc, H7R 3X0.

Conditions de paiement: carte de crédit obligatoire

Troupeau de gazelles à hippo rêveur A l'aube, des gazelles amoureuses, de quoi, de qui, envahissent la savane, gambadent et s'ébattent. Où? Laquelle? Des mâles, encore un peu assoupis, ou tout à fait réveillés, galopent à distance, ou les regardent passer, de peur de les effaroucher. Lequel?



À LA RECHERCHE

Tant perdu, tant trouvé. Des gens et des objets, rares ou insolites, de désirs ou d'intérêts. L'écho des quêtes et des trouvailles.

Pour goûter l'atmosphère du matin, je m'évade... pour mieux revenir fondre dans la vase. Exquise extase!

Le bonheur est à l'horizon et sous l'éclat! Vous êtes doux, vous êtes fou et moi dans vos bras je vous offre à chaque jour un nouvel amour dans lequel vous croquez des bouchées depuis des années. Votre gazelle préférée fond devant la beauté et la grandeur des trois dernières lettres de votre sumom...

Urgent besoin d'enfants en santé pour la recherche sur le cancer.

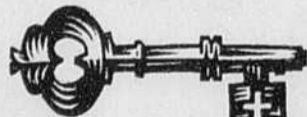
Vous pouvez contribuer à l'avancement de la recherche pour l'amélioration des traitements anticancéreux et pour la qualité de vie des enfants leucémiques en permettant à votre enfant de faire partie d'un groupe contrôle. Si vous voulez participer, vous pouvez contacter Mme Phetsamone Vanassing au Centre de recherche de l'Hôpital Ste-Justine en composant le 345-4931 poste 5705 ou 5520, entre 8h30 et 16h30, du lundi au vendredi et laisser un message.

À LA PROCHAINE

Billet doux, feuillet froissé par l'émoi, fleur bleue, moderne ou éclatant, "À la prochaine" le lieu du rendez-vous avec... lui, elle.

Affectueuse "Iseut", 44 ans, fumeuse, mince, féminine, vivant à Ottawa, intello, artiste, sportive, aimerait rencontrer "Tristan" qui la soulèrerait de mots, de sensibilité, de rêves. Dossier: 10372.

ARTISTE SURDOUÉE cherche scientifique ou homme heureux pour lui expliquer le sens de la vie et pour lui faire un enfant. Dossier: 10373



À LA RESCousse

Vous avez besoin d'un bon joueur, d'une associée, d'un cavalier, d'une alliée, d'un fils, d'une partenaire, d'un ami, d'une guide, de bras...



À LA CRIÉE

Si vous voulez que tout le monde le sache rapidement. Une nouvelle, un message, un graffiti. L'écran des créations, des projets, des réunions.

Partez en voyage en toute quiétude. Couple enseignants, consciencieux, non-fumeurs garantirait gratuitement, jour et nuit, une présence, en habitant et en entretenant votre résidence de campagne et/ou de ville, en votre absence. Information: 731-1437.

Madeleinienne de souche ira revoir ses Iles au mois d'août. Cherche 1 ou 2 co-pilote(s) avec parlote et jugeotte pour partager les coûts de transport (essence, traversiers). Départ de Montréal le 29/07/95 à 6h00 a.m.. Départ des Iles le 11/08/95. A date, 2 compagnons font partie du voyage: monsieur Mozart & monsieur Maillaussène. Signé: Capitaine Cricri. Dossier: 10371.

Albatros perché au-dessus capitale peut retourner pigeon voyageur Montréal. Vents favorables. Aucun danger pour Julien.

Offre spéciale 2^e parution gratuite!

Pour répondre aux annonces, écrire à: dossier #00000, Les Petits Plaisirs, Le Devoir, 2050, De Bleury, 9e étage, Montréal (Québec) H3A 3M9

avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Régie des alcools, des courses et des jeux

Toute personne, société ou groupement de personnes visé à l'article 60 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) peut, dans les quinze jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionné, en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les trente jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou cette intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à personne, et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, Bureau 9.200, Montréal (Québec) H2Y 1B6.

Nom et adresse du requérant	Nature de la demande	Endroit d'exploitation
CHEZ FRANCO & DOMINIQUE INC. Chez Franco & Dominique 1414, Notre-Dame Ouest Montréal Dossier: 232-116	Changement de catégorie de 1 Restaurant pour vendre à 1 Bar	1414, Notre-Dame Ouest Montréal
CHAREST, Shirley Restaurant Shirley 6222, boul. Monk Montréal Dossier: 748-582	Changement de catégorie de 2 Restaurants pour vendre à 2 Bars dont 1 sur terrasse	6222, boul. Monk Montréal
2708116 CANADA INC. Chiersers Enr. 7916, rue Provencher St-Léonard Dossier: 898-080	Permis additionnel 1 Bar sur terrasse	7916, rue Provencher St-Léonard
2848-7874 QUEBEC INC. Nickles Deli & Grillade 5781, boul. Des Grandes Prairies St-Léonard Dossier: 1031-699	Changement de capacité d'un Bar	5781, boul. Des Grandes Prairies St-Léonard
2739-0426 QUEBEC INC. Restoflore 705, Ste-Catherine Ouest Local 3-132A, Montréal Dossier: 1196-781	1 Bar et 1 Restaurant pour vendre	705, Ste-Catherine Ouest Local 3-132A, Montréal
9021-9874 QUEBEC INC. Bar Las Brisas 390, Notre-Dame Ouest Montréal Dossier: 366-617	1 Bar avec danse et spectacles	390, Notre-Dame Ouest Montréal
2752-6748 QUEBEC INC. Joueurs 3802, rue Notre-Dame Laval Dossier: 809-194	Permis additionnels 2 Bars	3802, rue Notre-Dame Laval
2961-1712 QUEBEC INC. Québec Inc. 300, rue Ontario Est Montréal Dossier: 861-468	1 Restaurant pour vendre	300, rue Ontario Est Montréal
2439-8372 QUEBEC INC. Au Coin du Cornet 2010, rue Ontario Est Montréal Dossier: 955-385	Permis additionnel 1 Bar	2010, rue Ontario Est Montréal
2949-5298 QUEBEC INC. Café Sport Alex 4030, rue Masson Montréal Dossier: 982-181	Changement de catégorie de Restaurant pour vendre à Bar	4030, rue Masson Montréal
MOFFA, Concetta Casse-Croûte Riccia Enr. 1719, rue Thierry Laval Dossier: 1197-813	1 Bar	1719, rue Thierry Laval
96180 CANADA CASSE-CROÛTE Restaurant La Casa Grec Enr. 200, Prince Arthur Est Montréal Dossier: 309-369	Augmentation de capacité d'un Restaurant pour servir sur terrasse	200, Prince Arthur Est Montréal
2970-7650 QUEBEC INC. Banquets Restaurant La Sirène 480, boul. St-Martin Ouest Laval Dossier: 370-981	1 Restaurant pour vendre	480, boul. St-Martin Ouest Laval
RESTAURANT DULUTH INC. Le Poutailier Rôtisserie 451, rue Duluth Est Montréal Dossier: 435-990	1 Restaurant pour vendre	451, rue Duluth Est Montréal
9019-5075 QUEBEC INC. Restaurant Le Bitoque 381, rue Notre-Dame Repentigny Dossier: 739-896	1 Restaurant pour vendre sur terrasse (suite à cession)	381, rue Notre-Dame Repentigny
3105903 CANADA INC. Restaurant Guido's not Here 8200, boul. Taschereau Local 1450, Brossard Dossier: 788-984	Changement de catégorie de 1 Restaurant pour vendre Permis additionnel 1 Bar	8200, boul. Taschereau Local 1450, Brossard
RESTAURANT QUE-BAB INC. Restaurant Qué-Bab Inc. 3401, boul. Carlier Ouest Laval Dossier: 867-259	Changement de catégorie de 1 Restaurant pour vendre à 1 Restaurant pour servir	3401, boul. Carlier Ouest Laval
3071766 CANADA INC. Restaurant Missma 3527, boul. St-Laurent Montréal Dossier: 1197-979	2 Restaurants pour vendre	3527, boul. St-Laurent Montréal
2859-3920 QUEBEC INC. Cûpérie à la Goumandaise Bretonne 394, Grande-Côte Boisjard Dossier: 1198-217	Changement d'emplacement permanent d'un Restaurant pour vendre (demande corrigée)	1421, suite 4, chemin Gascon Terrebonne

Le président et directeur général Ghislain K.-Lafamme, avocat

• PLAISIRS •

L'art de Gyllensköld

La vie de tous les jours repose sur une foule de petits détails qui lui donnent tout son sens, toute sa cohésion, toute son harmonie. On pourrait presque dire qu'elle s'organise à notre insu et que nous en vivons sans surprise le calme déroulement. Mais si la vie est un art qui semble s'improviser, l'art de vivre lui, ne s'improvise pas. Ainsi va l'art de vivre.

Il existe pour ce faire des hommes à l'esprit à ce point cartésien (on pourrait aussi dire artésien tant il donne des vertiges de profondeur), dont la seule raison d'être réside tout bonnement dans le bonheur d'autrui. L'architecte suédois Gyllensköld est l'un de ceux-là. L'homme, qui n'a pas froid aux yeux, a dû un jour, comme vous et moi, être confronté à un de ces grands drames de l'existence qui sabote, qui mine, qui tarit l'art de vivre à sa source. Je veux parler du vin servi trop chaud.



Jean Aubry

En effet, ne reculant aucunement devant l'ampleur de la tâche, Gyllensköld a calculé, par formules et graphiques interposés, le temps exact nécessaire pour amener un vin à la température voulue, quel que soit le cas envisagé. Dorénavant le vin, si amoureuxment concocté par le vigneron à sa source, n'allait plus être royalement gâché au moment du service. L'art de boire sans déboires se hissait enfin au rang des beaux-arts.

En pratique, cela voulait dire qu'on serait littéralement passé à côté des arômes originaux des cépages cataratto, damaschino et grecanico en servant l'Alcorno 1993 de la maison sicilienne Duca di Castelmonte (9,85 \$ R*) à une température trop élevée comme on les aurait paralysés sous une douche trop froide. Dommage. En théorie, Gyllensköld nous dit que l'on soustrait de la température du réfrigérateur (4 °C), celle à laquelle on veut amener le vin (10 °C) en divisant le tout par la température actuelle de la dite bouteille (disons 23 °C). Le diagramme conçu à cet effet nous signale qu'il faudra attendre très exactement 155 minutes pour bénéficier d'une dégustation optimum.

La règle, plus simple et un cran moins scientifique, qui nous apprend à servir le blanc et le rouge plus frais, quitte à ce qu'ils se réchauffent par la suite, n'est pas non plus dénuée de fondement. Une pièce surchauffée (comme c'est le cas ces jours-ci) entamera gravement la crédibilité du soyeux Vosne-Romanée 1989 (44,54 \$ S) de Daniel Rion en le privant de ses délicates et vineuses notes florales. Servi trop chaud, il paraîtra mou et plat. Mais il ne faudra pas non plus verser trop frais le Vosne-Romanée 1991 (35,50 \$ S) Gros Frère et Soeur de peur d'en durcir les tanins encore jeunes (et dont il dispose en bonne quantité) même si les intenses parfums de framboises séduisent d'em-



blée. De toute façon, il sera encore mieux pour le moment dans la fraîcheur de votre cave.

Le mousseux a, quant à lui, l'habitude d'être frappé, matraqué et assommé par le froid au point parfois d'en perdre la voix et l'expression. La règle ici est claire: moins il est de qualité, plus on le coulera dans la banquise, ce qui aura pour effet d'en raviver l'acidité tout en faisant oublier la lourdeur du sucre. Vous pouvez ménager le Brut Riserva 1991 Duca di Salaparuta de la maison Corvo (15,05 \$ S) car il offre vitalité et fruité sur une bouche moyennement dosée. Le cépage vernaccia de Sicile lui donne ici un

bien sympathique caractère. Un autre mythe fort populaire qui aurait sans doute intéressé l'architecte suédois a trait au réchauffement brusque du contenu d'une bouteille au four à micro-ondes ou à son refroidissement tout aussi énergique dans le seau à glace, le réfrigérateur ou encore le congélateur. D'après l'œnologue Emile Peynaud, des expériences méticuleuses montrent qu'il n'y a aucune différence gustative significative sur le jus de la treille en opérant de la sorte. Le vin a le cœur bien accroché.

Alors pour rafraîchir vos moments chauds et si vous pouvez encore le dénicher, achetez tout ce qui reste du splendide Riesling Kabinett 1990 de Deinhard (15,95 \$ S) dont la vibrante pour ne pas dire la rayonnante franchise des saveurs intimidera le soleil lui-même. En plus dosé (lire sucré) mais aussi avec un équilibre acide impeccable qui le dynamise au plus haut point, le Riesling Spätlese 1993 Aylar Kupp (18,25 \$ S) intéressera les amateurs d'été en bouteille avec ses belles notes de cire, de zeste et de cidre de pomme. Enfin, sans jamais être grands, les vins d'Emile Voarick n'en conservent pas moins typicité et générosité de saveurs. Son Mercurey blanc 1993 (23,11 \$ S) en témoigne encore une fois avec son penchant pour la mangue, la vanille et le citron. Traitez-le chaleureusement.

Vin-plaisir de la semaine

Mercurey 1993 Les Mauvrennes, Faiveley (26,82 \$ S): un peu plus cher que celui de Voarick, ce chardonnay en a aussi une plus grande définition aromatique. La texture, fine, ample, concentrée et harmonieuse s'intéresse aux nuances boisées comme le fruité de la pêche au soleil d'été. À déguster les pieds dans le seau à glace en pensant à Gyllensköld.

*R signifie produit régulier et S, spécialité



ILLUSTRATION BRUCE ROBERTS

RESTAURANTS

Une libellule sur le fleuve

JOSÉE BLANCHETTE

Le hasard et le boulot nous ont placés l'une en face de l'autre. Le hasard, puisqu'on attribue au sort les places près des fenêtres. Le boulot, puisque je suis ici pour goûter à la cuisine de ce restaurant sur l'eau, et elle, parce qu'elle exerce le métier de guide à bord d'un bateau-mouche parisien. L'espace est restreint et nous n'avons d'autre choix que de nous faire la conversation. Heureusement, nous parlons la même langue. À côté de nous, d'autres touristes français semblent avoir avalé la leur et semblent revoir leur définition du mot «fleuve». Ils ne favoueraient que sous la torture d'un Iroquois, mais ils sont impressionnés. Par les grands espaces ou le mal de mer?

Sandrine aussi trouve que notre fleuve est bien grand et notre bateau-mouche bien petit. Elle regrette qu'on ne puisse pas sortir sur le pont. D'ailleurs, il n'y en a pas. Nous sommes contraints d'admirer Montréal à travers les yeux globuleux de cette libellule. Chaque soir, ces dîners-croisiers quittent le quai Jacques-Cartier à 19h pour aller faire un tour de quelques heures du côté de l'île aux Hérons et des rapides de Lachine.

Deux menus sont offerts par le traiteur Benoît Latulipe, maître à bord jusqu'au 1er octobre. Sandrine se demande si on mange mieux qu'en classe affaires sur Air Canada. J'en doute mais pour ne pas l'indisposer, je joue l'optimiste et l'initie à nos gourmandises locales, lui parle des petits pétoncles et du homard des îles de la Madeleine, de l'agneau de Rimouski, des autruches de Mirabel, de fraises des champs et de rigodons. Elle semble intéressée, mais elle prête également

l'oreille aux propos bilingues du guide, nous expliquant tantôt l'arrivée de Maisonneuve, tantôt la Montagne, tantôt le fleuve «pollué mais propre».

Nous conversons à bâtons rompus le temps qu'arrive notre avocat farci à la californienne. Sandrine est polie et fait mine de trouver intéressant cet amalgame classique d'avocat, de fruits citrins et de crevettes. Déposé sur un lit de luzerne, ce demi-avocat est de facture classique et honnête. Pour ce qui est de mettre en valeur les produits locaux, on repassera.

Nous avons le temps de voir mourir le soleil derrière le mont Royal et d'espérer le rayon vert à la surface de l'eau avant de voir arriver nos plats principaux. Le service est excellent mais la cuisine semble avoir des difficultés à fournir, même s'il n'y a que deux choix au menu. Sandrine a choisi le feuilleté de canard, sauce aux fruits. Quant à moi, j'ai pris la paupiette de turbotin à la mousseline de saumon. Le feuilleté est nettement plus réussi que le poisson. Sandrine a la gentillesse de me laisser goûter à son plat. On ne goûte pas vraiment le canard, effiloché dans cette sauce épaisse et sucrée mais ce «vol-aveut» nouveau genre a un peu de gueule.

Les filets de turbot sont enroulés autour d'une mousseline. Qu'elle soit de saumon ou de morue ne fait aucune différence puisque la fadeur de l'ensemble est absolue. Même la sauce légèrement verte ne donne aucun indice quant à sa nature plus que discrète. Ça me rappelle la crème de céleri: incolore, inodore et sans saveur. Les légumes, brocoli et carottes, sont cuits à la perfection, bien croquants. Une mousseline de pommes de terre aux épinards s'ajoute sèchement.

Ma Parisienne ne refuserait pas un froma-

ge, mais elle devra s'en passer. Dommage, car je lui ai vanté nos fromages de chèvre, notre cheddar biologique et tant d'autres petits délices fermiers. Le pain dans la corbeille aurait fait honneur à ces derniers. Pour ce qui est du vin, nous avons partagé une bouteille de rosé, un Château Bellevue Laforet (24 \$). On nous avait annoncé pour le dessert un vacherin aux fruits frais avec coulis parfumé. Le vacherin n'en est pas un et le coulis est une sauce au chocolat des plus ordinaires. Ce gâteau mousse aux poires est décoré d'un petit biscuit meringué qui lui vaut sûrement cette appellation de vacherin. Les fruits frais se résument à des dés d'ananas en boîte et du cantaloup. Sandrine me demande si la terminologie est la même ici et si je m'attendais à trouver moi aussi un disque de meringue fourrée de glace et de Chantilly. Même la définition du coulis est à revoir. Heureusement, le paysage de l'île Notre-Dame, la Biosphère et la Ronde me sauvent un peu des explications embourbées par lesquelles je tente en vain de sauver la patrie. Le café est tout de même meilleur qu'à bord d'un avion et les mignardises consolent. C'est toujours ça de pris. Arrivées au quai, Sandrine me laisse sa carte de visite. «Venez faire un tour sur mon bateau-mouche lorsque vous serez à Paris. La vue n'est peut-être pas aussi jolie qu'ici, mais on y mange bien; je veux dire... français!»

Un repas pour deux personnes coûte 119,50 \$ avant vin et service.

LE BATEAU-MOUCHE
Quai Jacques-Cartier
Vieux-Port de Montréal
Tél.: (514) 849-9952 ou 1-800-361-9952
Tous les soirs à 19h jusqu'au 1er octobre.



PHOTO JEAN AUBRY

LE RÉSEAU DES GÎTES ET AUBERGES DU PASSANT
...où l'accueil avec vos hôtes devient une douce amitié

AGRICOTOURS * Maisons accréditées par Agricotours (514) 252-3138

QUÉBEC ET SA RÉGION

AUBERGE CHEMIN DU ROY En bordure du fleuve à Deschambault, pour vous réchauffer le cœur. Souper table d'hôte, bonne nuit, déjeuner copieux: \$ 113,2 pers (418) 286-6958

LES MYOSOTIS B&B. Magnifique victorienne aux chambres romantiques, chez des gens près de vous, qui respectent votre intimité. Vue sur le fleuve, village historique à 30 min. de Québec. NON FUMEUR. 288 Chemin du Roy, Deschambault 418-286-3771

CÔTE NORD

LE GÎTE DU PHARE DE POINTE DES MONTS Site de rêves. Fortifié «Grande aventure maritime»: 3 jrs, chalet + 7 repas + excursion à la balaine + musée + vélo: 160 \$/pers. info + photos sur appel 418-939-2332

LES RENDEZ-VOUS GOURMANDS

Vos hôtes: Guy, le chef • Dodo, le maître d'

Guy & Dodo
Table d'hôte midi-soir incluant leur tarte tatin
«l'une des meilleures en ville»
Josée Blanchette
1444 Metcalfe
Les Cours Mont-Royal
Stationnement intérieur
Tél.: 842-3636
Fax: 842-0074
Métro Peel

Morali RESTAURANT
284-3823

CUISINE DU MONDE
Tous les jours de 18 à 24 h.
Le midi: pour groupe seulement
«Le thon grillé... est à pleurer de plaisir»
Josée Blanchette
3451, rue St-Laurent

RESTAURANT CUISINE FRANÇAISE
JAZZ EN 2 TEMPS, JAZZ EN 3 TEMPS
Le YoYo bat aussi la mesure et se met à l'heure de Montréal, à l'heure-jazz. Durant le festival ne manquez rien de l'âme de la fête en venant au YoYo où un duo piano-guitare agrémentera vos soirées. L'esprit novateur des plats du YoYo se mariera aux effluves créatrices des plus belles mélodies du jazz...
Tartare de saumon, antipasto, escargots au basilic, suprême de volaille chevronnée, fricassée de fruits de mer et plus encore, sans oublier nos desserts...
Un heureux mélange de sensualité et de bonne chère.
Bon festival L'équipe du YoYo
APPORTEZ VOTRE VIN Fermé le lundi
4720, rue Marquette (coin Gilford) Montréal 524-4187

Cuisine italienne
Bar sushi
PRIMADONNA
Table d'hôte le midi seulement à partir de 9,75 \$
3479, boul. St-Laurent réservations 282-6644

Table d'hôte à partir: Midi 6,95\$ Soir 11,95\$
479 Boul. Beaconsfield, Beaconsfield (514) 694-6731
Le Beaconsfield
Cuisine française

POUR FAIRE PARTIE DES RENDEZ-VOUS GOURMANDS, COMPOSEZ LE 985-3322

VISAS

Basse-Côte-Nord au bout du monde

*Une terre
insulaire vaste
comme un pays*

NORMAND CAZELAIS

Le bout du monde: si l'expression a encore un sens, c'est ici qu'elle se vit. De l'autre côté du grand océan, il y a des terres extrêmes — les colonnes d'Hercule des anciens Grecs au détroit de Gibraltar, le Finistère au bout de la Bretagne, Land's End aux confins des Cornouailles anglaises — d'où les hommes regardaient au loin, très loin, imaginant que peut-être là-bas d'autres côtes apparaissaient.

La géographie a ses ironies. Voilà un long littoral — plus de 1000 kilomètres séparent Sept-Îles de Blanc-Sablon à la hauteur du détroit de Belle-Isle — qui est à l'avant-poste du continent nord-américain, mais presque personne ne le fréquente. Autrefois, au temps des drakkars vikings et des grandes barques des pêcheurs de morues venus de Bretagne, du Portugal et du Pays basque, ce monde rugueux, rébarbatif même — Jacques Cartier ne l'appela-t-il pas Terre de Caïn? — fut terre de repos et de refuge, bien avant que d'officiels découvreurs ne vinssent découvrir le Nouveau Monde.

Pour y aller, il faut vouloir. Déjà, s'y rendre implique un long voyage: faire ces interminables kilomètres de la route 138 jusqu'à Sept-Îles et Havre-Saint-Pierre ou rouler jusqu'à Rimouski en Gaspésie pour embarquer à bord du traversier, le *Nordik Passéur*, qui fait escale à Anticosti. Et il faudra revenir!

On vous parlera abondamment des merveilles et des beautés de cette terre insulaire vaste comme un pays, de ses cerfs si nombreux par ses forêts, de ses rivières où sautent les saumons, éblouissement de tout pêcheur, de ses chutes et grottes, du grand rêve d'Henri Menier, riche chocolatier de son état qui fit de toute l'île, de ses richesses et de ses habitants, sa propriété.

On vous parlera des îles de Mingan, de leurs monolithes de pierre aux formes somptueuses ou étranges, parfois en équilibre surprenant, que le vent, le gel, l'eau de pluie, les vagues et le sel de mer ont usés, creusés, polis, inlassablement, patiemment.

Vous irez, il le faut, marcher entre ces sentinelles du temps et prendre la distance entre l'homme et le roc. Vous verrez des macareux moines aux gros becs et des fleurs d'une flore méconnue que vous décriront les guides-naturalistes du parc. Vous vous souviendrez de Louis Jolliet, celui-là qui explora le Mississippi avec le père Marquette avant de devenir le seigneur en titre de ces lieux. Vous irez déguster de très bons fruits de mer Chez Julie à Havre-Saint-Pierre, faire des excursions dans l'archipel de Sept-Îles, lancer la mouche sur la Moisie, visiter l'église montagnaise de Mingan.

Vous achèterez probablement un recueil du poète Roland Jomphe et vous serez tenté de prendre le train (lent, inconfortable, souvent ennuyeux mais ouvert sur l'infinie forêt boréale) en partance vers Schéfferville.

Mais allez plus loin. Cette Basse-Côte-Nord, faite de rochers sans nombre et d'arbres battus par les intempéries, d'îles éfilochées et de bouches de rivières (qui partout ailleurs seraient des fleuves puisqu'elles se jettent à la mer), n'a nulle part son pareil. Ici, des descendants d'Irlandais et d'Écossais se sont établis, des Acadiens aussi, des gens de la Gaspésie, des Montagnais.

Cette côte est difficile. Le temps y est frais, humide; il ne faut jamais, même au cœur de l'été, oublier ses vêtements chauds. Il n'est pas rare que des icebergs passent le détroit



La plage de Chevery

PHOTOS NORMAND CAZELAIS

de Belle-Isle au début juin et viennent mourir au large. La mer, à la fois nourrice et agent de transport (car la route n'existe plus que par courts tronçons), est souvent revêche, houleuse et chargée d'embruns.

Les villages, dispersés en des havres naturels, y sont des hameaux, rassemblant quelques centaines de personnes tout au plus. Certains, tels Kegaska et Harrington Harbour, bâtis sur leurs îlots rocheux où se déroulent des trottoirs de bois, sont magnifiques de sobriété et d'harmonie. Rares sont ceux qui offrent aux visiteurs des services commerciaux de restauration et d'hébergement. Ici, la vie obéit à d'autres impératifs.

Ce pays ne se laisse pas approcher aisément. Depuis près de sept millénaires, des communautés humaines, inuit puis amérindiennes et blanches, s'y sont agrippées, tendant leurs filets, subissant les durs hivers. Serrant les coudes, développant leur imaginaire. Aux yeux des touristes, il est terre d'aventure; à l'expérience de ses habitants, il est lieu de lutte quotidienne. Parlez-leur sur un quai ou le soir à la veillée; ils n'échangeraient jamais leur bout du monde pour le plus réputé des paradis de la planète.

Renseignements
 ■ Association touristique régionale de Duplessis, 865, boul. Laure, Sept-Îles G4R 1Y6, ☎ (418) 962-0808.
 ■ SEPAQ de la réserve d'Anticosti, ☎ 1-800-463-0863.
 ■ Parc national de l'Archipel-de-Mingan, 1303, rue de la Digue, Havre-Saint-Pierre, ☎ (418) 528-3331.
 ■ Croisières Nordik, ☎ 1-800-692-8002.



La rivière Saint-Paul

EN BREF

LA ROUTE DES VIGNOBLES DU QUÉBEC

Pour ceux qui aiment les balades par les chemins du Québec, le nouveau guide *La route des vignobles du Québec*, de Huguette Béraud et Thierry Debeur, propose 14 sites où les propriétaires récoltants se feront un plaisir de vous faire découvrir leur vin et déguster leurs produits. L'itinéraire inclut également quelques bonnes tables ainsi que certains attraits touristiques. Le guide (9,95 \$) comprend bien sûr des commentaires sur des vins offerts par les vignerons. ☎ Les Editions Debeur, (514) 465-1700.

ZOO DE GRANBY: 42^E

Le Zoo de Granby vient d'amorcer sa 42^e saison estivale avec plus de 1000 animaux de 225 espèces dont le tiers est menacé de disparition. Parmi les nouveautés cette année, on peut découvrir le monde merveilleux des baleines avec l'exposition «Les baleines en fer et en os» qui présente des reproductions robotisées de ces géants de la mer: des objets à toucher, des squelettes, modules d'information... ☎ (514) 372-5531.

FESTIVAL DE LORIENT

Le Festival interceltique de Lorient, qui en sera à sa 25^e édition du 4 au 13 août prochain, est le grand rassemblement annuel des créateurs des Pays celtiques. Chaque année, 4500 d'entre eux convergent vers le port breton de Lorient: musiciens traditionnels, classiques, de folk, jazz ou rock, chanteurs, danseurs, peintres, sculpteurs, écrivains, cinéastes... se succèdent sur les scènes, dans les rues ou sous les chapiteaux. ☎ Office de tourisme du pays de Lorient, (33) 97 21 07 84.

INSTITUT MARITIME

Du 3 juillet au 4 août prochain, on pourra visiter gratuitement l'Institut maritime du Québec à Rimouski et son Centre de formation en plongée professionnelle. Des visites guidées auront lieu du lundi au vendredi, à compter de 10h et de 14h. Les gens seront invités à visionner le vidéo *Toujours en développement* puis à visiter des laboratoires et ateliers de navigation, mécanique, architecture navale et de plongée avec scaphandre. ☎ (418) 724-2822.

HURLEZ AUX LOUPS

Une activité unique, lauréate du Grand Prix du tourisme québécois 1995, catégorie développement touristique pour la région de Québec, est offerte cet été dans le parc de conservation de la Jacques-Cartier, à 30 minutes de Québec: un contact privilégié avec les *canis lupus*. Encadré par des guides-naturalistes, vous pourrez hurler aux loups du 8 juillet au 10 août de 19h45 à 23h30 les mardis, jeudis et samedis. Appelez aux loups pour réserver: ☎ (418) 890-6527 ou 1-800-665-6527.

LE BUZZ DU VOYAGE

Issu des Clubs Vacances 100 watts, qui s'adressent aux enfants de 6 à 14 ans, Buzz voyage pour jeunes en est le prolongement naturel. Buzz entend développer un produit touristique novateur en organisant à l'intention des jeunes de 14 à 16 ans des voyages au Québec par petits groupes de 12 personnes, pendant 10 jours. Pour sa première année, Buzz a privilégié la Gaspésie et la Côte-Nord comme destinations. ☎ (514) 270-1009.

Cargo Belge
Croisières autour du monde:

Halifax, Liverpool, Hambourg, Zeebrugge, Haïfa, Singapour, Fremantle, Melbourne, Sydney, Auckland, Lyttelton, La Nouvelle-Orléans, Charleston, Philadelphie, Halifax.

Pour obtenir les renseignements les plus récents sur ces voyages (itinéraires et meilleurs tarifs), abonnez-vous à notre bulletin mensuel.

Un an à 24\$ CA ou 2 ans à 40\$ CA vous donne droit à un bonus de 50\$ US lorsque vous réservez avec Maris USA Ltd., 215 Main St., Westport CT 06880

Voyages d'Affaires ou de Plaisir !!

Obtenez les meilleurs prix en appelant notre personnel qualifié, pour l'Europe ou ailleurs avec toutes les compagnies aériennes réputées

6 CONTINENTS TRAVEL
Depuis 1969 en Allemagne, Autriche et en Égypte maintenant au Canada

1980, rue Sherbrooke O., bur. 100 Mtl Tél.: (514) 935-2900 Fax: 935-1174

Permis du Québec

420 Sherbrooke ouest

HOLIDAY INN CROWNE PLAZA

Centre-ville, Montréal



NON
RECOMMANDÉ CETTE ANNÉE



HÉBERGEMENT en région

BAS ST-LAURENT

LA FLEUR DES BOIS s'épanouit toute l'année sur des couchers de soleil jamais pareils. La Fine fleur des auberges est un nom qui offre, mais lorsque cette affiance se concrétise, et bien on y resterait sans fin. Goûtez les plaisirs du silence, du bon goût, des couleurs, des odeurs et de la chaleur d'une petite auberge sur la rive sud du St-Laurent, offrez-vous un séjour forfait souper, coucher, déjeuner taxes incluses à 125\$ pour deux personnes.

Rivière Ouelle Réservez maintenant. 1-800-463-1201

CHARLEVOIX

AUBERGE L'ÉTÉ: à St-Joseph-de-la-Rive, à deux pas de la traversée de l'île-aux-Coudres. «L'Été s'ouvre à vous. Établissement exceptionnel avec une excellente table.» F. Trépanier, Guide des Auberges 1995. Rés. & info. (418) 635-2873

AUBERGE PETITE MADELEINE
Ici, les dentelles frissonnent dans les fenêtres ouvertes, les matins sont roses, le chat gambade, l'air s'allège, le fleuve coule bleu et lent. MAI installe sa fraîcheur, ses couleurs tendres, ses odeurs. Ça et là. Offrons-nous le printemps. Une évasion tout en douceur à 52\$/pers. occ. dble, comprenant: souper, dodo, petit déjeuner.
Port-Au-Persil (418) 638-2460

AUBERGE SUR LA CÔTE:
L'intimité de Charlevoix. Le romantisme d'une vraie auberge avec tous les services. La destination d'une cuisine gastronomique. Table d'hôte à partir de 225 \$ (5 services). Forfait: souper, coucher et petit déjeuner pour 2 personnes à partir de 160\$ et plus. La Famille Dumais, 205, chemin des Falaises, La Malbaie. Tél.: (418) 665-3972, fax: (418) 665-3231

CHAUDIÈRE - APPALACHES

MARNOIR DE TILLY Offrez-vous un séjour romantique dans un authentique manoir (1780) au bord du St-Laurent où gastronomie, confort d'été et détente se côtoient? **FORFAIT GOLF** à 109 \$/p.p./occ. double, souper, coucher, p. déj. et une ronde (18 trous). **FORFAIT SANTÉ** à partir de 129 \$/p.p./occ. double, à 15 min. des ponts de Québec, sortie 291, A, 20.
St-Antoine de Tilly, Lotbinière Réervations: (418) 886-2407

ESTRIE

AUBERGE LE MALLARD: En bordure du Lac Brome, un site d'une grande beauté entre un lac et une réserve faunique. Une cuisine raffinée, une carte des vins remarquable. Plage privé, canot, pédalo, tarif PAM, à partir de 85,00 \$/pers. occ. dble
1-800-852-5006

CHATEAU BROMONT: Dominant majestueusement la vallée de Bromont, ce grand HÔTEL-SPA vous invite à vivre un noble séjour avec un forfait parfaitement estival. Vivre un moment privilégié loin de la vie infernale dans une ambiance de vacances. Terrasse, piscines, bains tourbillons, petit déjeuner gourmand, une activité de votre choix et se laisser vivre... L'expérience d'une aventure exceptionnelle, à partir de 695 \$/p.p. en occ. dble. *De plus, c'est gratuit pour les enfants.
1-800-304-3433

FORFAITS DE GOLF:
Magnifiques forfaits évasion pour golfeurs comprenant un parcours de championnat Graham Cooke. Jouez sur des allées «Bent-grass» avec trappes de silca blanc, un vert sur une presqu'île, le tout situé au cœur d'une luxuriante vallée près du Mont Owl's Head. Le forfait comprend: l'hébergement pour 3 nuits en condo de 2 chambres à coucher donnant sur le lac Memphrémagog; une ronde de golf par jour; plage et courts de tennis. À partir de 159 \$ par personne (basse saison) ou 173 \$ par personne (haute saison) occ. quadruple. Autres forfaits disponibles. La boutique de golf: (514) 292-3666/292-3487, adm. (514) 292-3342.
réservation & renseignement 878-1453 (Mtl dir) ou 1-800-363-3342

GASPESIE

AU COIN DE LA BAIE: À Méts-sur-Mer, à 10 km des Jardins de Méts, 14 unités de motel, rénovées, face à la mer, renommé pour sa fine cuisine, son accueil. Forfaits disponibles. Réervations: (418) 936-3855

FORT PRÉVEL
Admirablement située au bord de la mer, entre Gaspé et Percé, la réputée station de villégiature Fort-Prével a été complètement rénovée. Restauration mettant en valeur les produits de la mer. Hébergement en motel et chambre, également disponible 12 chalets pouvant accueillir de 6 à 8 personnes, incluant 2 chambres, bain tourbillon, cuisinette, vue sur la mer et accès à la plage. Salle de réception ou réunion pouvant accueillir jusqu'à 150 personnes. Golf de 9 trous sur le site, tennis, piscine chauffée, aire de jeux pour les enfants et service de garderie. Activités diverses à proximité. Plusieurs forfaits sont disponibles.
Tél: 418-368-2281 Fax: 418-368-1364

MOTEL PANORAMA: À Percé, motel super confort avec cuisinette, 60 sites de camping, buanderie, dépanneur, piscine chauffée. Le plus beau panorama de Percé. Vue sur le Rocher et la mer. (418) 782-2208

PERCÉ: Au Pic-de-l'Aurore, la Côte Surprise, le Bonaventure sur mer, les 3 plus beaux sites de Percé vous offrent l'hébergement en montagne ou à 2 pas de la mer. Chalets, motels, cuisinettes... nous avons de tout. Hors saison: 40 \$ à 62 \$, haute saison: 55 \$ à 107 \$. (800) 463-4212

ÎLE AUX COUDRES

AUBERGE DU CAPITAINE
Séjour romantique à l'île-aux-Coudres. Directement sur le bord du St-Laurent. Décor champêtre, repas copieux, accueil chaleureux, piscine à l'eau salée, l'auberge est abordable! Forfait bouffe logis théâtre. Prix de 50 \$ à 67,50 \$ par pers., par jour, occ. double, souper-déjeuner. 781, ch. des Coudriers, île-aux-Coudres, G0A 2A0 (418) 438-2242

ÎLE D'ORLÉANS

AUBERGE CHAUMONOT
Au bord du majestueux fleuve St-Laurent, une magnifique auberge située dans un site unique, calme et romantique à St-François de l'île d'Orléans. Forfaits disponibles. (418) 829-2735

UN PONT... UNE INVITATION
Vivez un séjour art, nature et bonne chère à 15 minutes du Vieux-Québec
Forfait Champêtre
Chambre luxueuse, table d'hôte gastronomique et déjeuner gourmet
75,00 \$/pers. occ. dble (taxes & serv. en sus)
Pour réservation 1-800-838-2292 Fax: (418) 828-0966



LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HOTELIERS

CHARLEVOIX / CAP À L'AIGLE

LA PINSONNIÈRE: Entre fleuve et montagnes, une destination de charme au cœur de Charlevoix. 27 chambres amoureusement décorées dont certaines avec lit à baldaquin, foyer et baignoire double à remous. Pour vous revigorer: piscine intérieure, sauna, mini-spa et tennis. Lauréat national GASTRONOMIE 1995. À compter de la St-Jean: Brunch gourmand tous les dimanches. À proximité du casino.
1-800-387-4431

LAURENTIDES

L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE:
25 chambres de grand luxe, Table d'Or des Laurentides 93-94
FORFAITS: Réves, gastronomique, golf, théâtre, mariage, etc. Aussi forfaits Affaires. Pour informations 514-229-2991 ou sans frais de Montréal 514-227-1416.
Pour information 514-229-2991 ou 227-1416 Mtl.

MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR RICHELIEU

HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS
À St-Marc-sur-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Mérite de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer.
Réservez maintenant 856-7787

LANAUDIÈRE

AUBERGE SUR LA FALAISE (1994) INC
Gagnant du prix régional 1994 en gastronomie à moins d'une heure de Montréal, érigée au sommet d'une falaise. La Famille Dufresne vous invite à la détente. 24 chambres. FORFAITS: Golf, Théâtre d'été, Festival international de Lanaudière, Gastronomie. 1-800-363-1758

LAURENTIDES

AUBERGE DE LA TOUR DU LAC - Tout le charme de la belle époque dans une auberge centenaire rénovée, face au Lac des Sables. Luxe d'un petit déjeuner impressionnant, ambiance feutrée, nature exubérante. 1 suite et 4 chambres avec salle de bain complète dans le Pavillon Aurore, 8 chambres avec foyer et bain tourbillon dans le Pavillon Félix. \$70-\$105 pour 2 pers. incluant le petit déjeuner. Forfaits vacances disponibles.
Sainte-Agathe-des-Monts Réservations 1-800-622-1735

AUBERGE LE SAINT VENANT
«Au St-Venant, on s'en souvient, en y venant, on y revient». Très grand confort: authentique petite auberge en retrait de la route, 9 ch., toute vue panoramique sur le Lac des Sables, insonorisées, s. d. bain privée, à prox. théâtre d'été, golf, plage, randonnée pédestre et des meilleures tables des Laurentides.
Tél. 1-800-697-7937.

HOTEL SPA L'EXCELSIOR:
Promotion Été. Centre de villégiature de grande renommée à Ste-Adèle, devant la montagne. Suites romantiques, foyers, b. tourbillon, piscine exotique, sauna, tennis. Golf. Faites le plein d'énergie: massages, bain flottant, enveloppement algues, argile, bains de boue, bains turcs et huiles essentielles. Cures anti-stress, aérologie. À partir de 39 \$ p.p. occ. d. avec déjeuner complet, 57,50 \$ déjeuner et souper français gastronomique. Rabais avec l'annonce.
Réservez maintenant Tél. sans frais: 990-0291 ou 1-800-363-2483

MANICOUAGAN

le Manoir
Tout le confort moderne dans un hôtel au cachet d'un vieux manoir ancestral. Après une journée de loisirs ou de travail, goûtez le raffinement d'une excellente table et les plaisirs d'un bon vin sélectionné parmi les meilleurs crus de notre cave réputée, dans un décor favorisant la détente. Salles de réunion disponibles, vidéo-conférence, 8, rue Cabot, Baie-Comeau.
(418) 296-3391, 1-800-463-8567

MAURICIE

AUBERGE Flore
Situé à la campagne dans un décor enchanteur, le FLORES, lauréat national de la petite entreprise touristique, vous offre son forfait gîte incl. souper gastronomique, coucher, petit-déjeuner, vin mousseux 129\$/occ. double. Forfait fin de semaine, incl. 1 souper, 2 couchers, 2 déjeuners, 184\$/occ. double. Forfait santé, incl. les 3 repas de la journée, 2 pauses tisane, fruits, sauna, enveloppement d'algues, bain thérapeutique, pressothérapie, massage, 148\$/occ. double. Salles disponibles pour réceptions, congrès, etc.
Tél: 1-800-538-9340 fax 819-538-1884

OUTAOUAIS

CHATEAU LES BEAULNES
Lauréat du Grand Prix du Tourisme 1995
Voulez-vous refaire vos énergies, chasser votre stress, oublier votre fatigue? Nous vous offrons une cure de remise en forme dans notre ancien manoir à Montpellier. 16 chambres avec s.d.b. au bord d'un lac, 1805 p.p. en occ. d. incluant 2 nuits, 5 repas, bain de vapeur, spa, pédalos, canots, chaloupes. Prés d'un golf et d'un théâtre.
1-514-622-8306 ou 1-819-428-2244

LA RAJOTIÈRE vous offre le charme et le confort d'une grande maison victorienne et son jardin à 20 min. du centre d'Ottawa, dans le Vieux-Aylmer, près de la rivière des Outaouais et plage. 5 ch., 3 s.d.b., 14, rue Principale J9H 3K8
(819) 685-0650

RÉSIDENCES TACHÉ
Situées sur le campus de l'Université, à proximité des pistes cyclables, du Parlement et du Musée canadien des Civilisations. Les Résidences Taché vous offrent des app. de 3 ou 4 chambres, incluant vaisselle, literie et climatisation. Prix à partir de 70 \$/app./jour disponibles jusqu'au 12 août 1995.
Tél.: 1-800-567-1283, ext. 2377

Hôtellerie Champêtre

Auberges et Hôtels du Québec

Vous faire plaisir, c'est dans notre nature!

COEUR DU QUÉBEC

AUBERGE GODEFROY: À dix minutes du centre-ville de Trois-Rivières. Lauréat 1995 du Grand Prix de la Gastronomie. Forfait Golf (5 terrains dont le Godefroy), forfait Détente, forfait Santé, forfait tête-à-tête (Lune de Miel). Centre de santé, piscine int., bain tourbillon, spa à l'eau salée, sauna, sentiers pédestres, salle de jeux... 3 jours/2 nuits en p.a.m. à compter de 178 \$/pers. en occ. double.
(819) 233-2200 ou 1-800-361-1620

LAURENTIDES

La Sapinière - Lac - 1 h de Montréal - 70 chambres redécorées et climatisées - Cuisine raffinée - Cave à vin - Forfaits - Sports: tennis - badminton - champ de pratique - etc...
1244, chemin La Sapinière, Val-David (Québec) J0T 2N0
TÉL: 800-567-6635 ou 819-322-2020 - FAX: 819-322-6510

HOTEL L'ESTÉREL vous convie aux plaisirs de l'été, alliant le confort de ses 135 chambres et de sa salle à dîner réputée à la gamme d'activités sportives et récréatives disponibles sur le site. Terrain de golf privé 18-trous, 7 terrains de tennis, Club Nautique complet.
Signalez le 1-800-363-3623 ou de Mtl: 866-8224
Tél.: (514) 288-2571 Fax: (514) 228-4977

QUÉBEC

Auberge La Camarine
Une escapade au Mont-Sainte-Anne en amoureux, ça vous tente? Offrez-vous de doux et bons moments. Nous vous proposons une cuisine de grande renommée, un accueil des plus chaleureux. Forfait Évasion à partir de 149 \$/pers. occ. double incluant 2 nuits, 1 souper Gourmet, 2 déjeuners, les pourboires. N'est-ce pas votre anniversaire de mariage bientôt?
Réservation: 1-800-567-3939 ou 418-827-5703

MANOIR ST-CASTIN
En bordure du Lac Beauport, à Québec, venez découvrir un havre de villégiature qui vous offre un site exceptionnel pour la famille. Canot, pédalo, planche à voile, voile, tennis, équitation, golf et plage sur le lac. Salle à manger reconnue par le CAA. 42 chambres de catégorie supérieure.
1-800-561-4764

SUROIT

AUBERGE DES GALLANT, Rigaud
Profitez d'une escapade à la campagne et venez vous balader dans nos sentiers en forêt, observer les oiseaux et castors, pêcher la truite ou tout simplement relaxer à la piscine extérieure chauffée.
Forfaits romantiques, golf et théâtre disponibles.
Brunch du dimanche 17 \$ p.p.
Rés.: 1-800-641-4241 ou 514-459-4241

Si vous désirez annoncer sous cette rubrique, appelez au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

QUÉBEC

AUBERGE LES QUATRE-TEMPS - LAC BEAUPORT
• Forfaits Santé • Golf, Équitation, Sports nautiques, Plage, piscines int. et ext., sauna.
Inf: 418-849-4486, rés: 1-800-363-0379

À L'ANGE-GARDIEN,
à 15 min. de Québec, 5 min. de la Chute Montmorency, vue imprenable sur le fleuve et l'île d'Orléans. Belles grandes chambres (3), décor rustique en milieu champêtre. Forfait 165 \$/2 pers. PAM, 70\$ pour 2 pers. déj. compris.
MONUMENT HISTORIQUE (418) 822-0152

La maison Deschambault
Entre le fleuve et les champs, majestueuse maison bordée d'un jardin de roses, située à mi-chemin entre Québec et Trois-Rivières. Auberge à 8 chambres avec salle de bain privée. Spécialité: fine cuisine régionale. Forfait 165 \$/2 pers. PAM, 128, chemin du Roy, Deschambault, Autoroute 40, sortie 257.
Réservation: 418 286-3386, fax 286-4064

LE MANOIR DU LAC DELAGE
À quelques minutes de Québec, offrez-vous un séjour unique, agrémenté de plein air, de confort et d'un accueil chaleureux. Théâtre d'été, SPA, piscine intérieure et extérieure, voile, pédalo, mini-golf, tennis, bicyclette. Golf à proximité. ÉVASION-SPECTACLE incluant chambre, billet pour le spectacle de Jean-Guy Moreau, repas-buffet, à compter de 69 \$ p.p. occ. double. ÉVASION-VACANCES incluant chambre pour 5 nuits, 5 petits déjeuners, 4 repas du soir, 1 billet spectacle et l'accès gratuit aux activités sportives, à compter de 349 \$ p.p. occ. double.
Aussi: Évasion Estivale, Golf en Lune de Miel.
Réservations 1-800-463-2841

SAGUENAY LAC ST-JEAN

HOTEL CHATEAU ROBerval
Au Lac-St-Jean, hôtel de style Atrium avec piscine intérieure et bain tourbillon. 124 chambres tout confort (60 corporatives). Restaurant réputé à prix raisonnables, chef français, 8 salles de réunion de 10 à 250 personnes.
1225 boul. St-Dominique, Roberval, Qc G8H 2P1
Tél.: (418) 275-7511, 1-800-661-7611

Val-Jalbert
Imprégnez-vous d'histoire, en pleine NATURE dans un contexte de DÉTENTE. Choisissez le Village historique de Val-Jalbert. Lieu historique, balade, téléphérique, sentiers pédestres, herbar, boutiques, restaurant, café-terrasse. POUR Y SÉJOURNER — Camping rustique ou avec services (5 étoiles) — Mini-chalets — Chambres et logements très confortables, disponibles à l'année. À compter de 57,00 \$/2 pers.
418-275-3132 poste 121

VIEUX-QUÉBEC

AUBERGE LOUIS-HÉBERT
Profitez de notre forfait 65,00 \$ par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit-déjeuner, le souper et le stationnement. Les taxes et le service sont inclus.
668, Grande-Allée est pour réserver: (418) 525-7812

B&B VIEUX QUÉBEC: Sur la plus belle rue du V.-Q., un B&B qui se distingue par son accueil, son cachet et son site exceptionnels (cf. «Le guide des auberges»). 14 chambres petites et spacieuses toutes personnalisées. Vue sur le Vieux-Port et le fleuve. Salon (serr) et grande terrasse paysagée. Des oiseaux en volière et Vladimir, le perroquet. Petit déj. inoubliable dans un décor unique. Aussi 4 studios/appt. 75 \$ et +/2 pers.
35, des Remparts. tél. (418) 694-9517

HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL Vous propose un séjour agréable dans un décor où se marient l'art nouveau et l'art déco. Bâti en 1835 et rénové en 1981, le manoir d'Auteuil conserve l'authentique cachet qui en fait l'un des principaux bâtiments historiques du Vieux-Québec. À partir de 55 \$.
Vos hôtes: Jeannine & Guy Hamel
49, rue d'Auteuil (418) 694-1173



FAMILLE DUFOUR
HÔTELS
Croisières · Cruises

VIEUX-QUÉBEC

HÔTEL CLARENDON Construit en 1870, situé au centre des fortifications du Vieux-Québec, entièrement rénové, climatisé, avec en ses murs le restaurant Charles Baillargé, le plus ancien restaurant au Canada. 93 chambres tout confort, cuisine raffinée, Bar L'Emprise où le Jazz est à l'honneur, directement relié à un stationnement intérieur. Demandez nos avantageux forfaits dont le forfait «cadeau».
Tél.: (418) 692-2480. FAX: (418) 692-4652 — 1-800-463-5250. HÔTE 1-800-361-6162

BEAUPRÉ / MONT SAINTE-ANNE

HÔTEL VAL-DES-NEIGES Centre de villégiature de congrès situé au pied du Mont Sainte-Anne. 110 chambres de luxe, piscine intérieure, piscine panoramique, sauna, bain tourbillon, salle d'exercices, salles de réunion (12). Demandez nos avantageux forfaits: «Évasion à la montagne», «Coeur à coeur», «Douce Vacances», «Réunion d'affaires», «Cadeau», etc. Tarifs et forfaits spéciaux pour groupes.
Tél.: (418) 827-5711. FAX (418) 827-5997 — 1-800-463-5250. HÔTE 1-800-361-6162

BAIE SAINT-PAUL

AUBERGE LA PIGNORONDE Auberge à flanc de montagne avec vue magnifique sur le Saint-Laurent. 27 chambres tout confort, fine cuisine, salle de réunions et de jeux, piscine intérieure panoramique, bar-détente, ambiance chaleureuse, etc. Demandez nos forfaits: «Évasion vers l'Art», «Coeur à Coeur», «Douce Vacances», «Réunion d'affaires», etc. Tarifs et forfaits spéciaux pour groupes.
Tél: (418) 435-5505. FAX (418) 435-2779 — 1-800-463-5250. HÔTE 1-800-361-6162

ISLE-AUX-COUDRES

HOTEL MOTEL CAPAUX-PIERRES
Dans une ambiance familiale, 46 chambres et 52 motels tout confort, cuisine exceptionnelle, piscine intérieure et extérieure, billard, ping-pong, tournois sportifs, soirées animées, folklore, ambiance familiale. Demandez nos forfaits: «Évasion dans l'île», «Coeur à Coeur», «Réunion d'affaires», «Val-des-Neiges/Cap-Aux-Pierres», «Douce Vacances», «Cadeau», «Détente», etc. Tarifs et forfaits spéciaux pour groupes.
Tél.: (418) 438-2711, fax: (418) 438-2127, sans frais 1-800-463-5250, HÔTE 1-800-361-6162

TADOUSSAC

HOTEL TADOUSSAC
Grand manoir traditionnel entièrement rénové avec sa vue imprenable sur la baie de Tadoussac, le St-Laurent et le Saguenay, 149 chambres tout confort, cuisine réputée, piscine, tennis, marelle, golf, mini golf, croisières à bord du fameux Famille Dufour et de la fameuse goélette Marie Clarise, etc. Demandez nos forfaits: «Croisières long parcours», «Coeur à Coeur», «Golf», «Découverte du Fjord du Saguenay», «Sofat Visual aux baléines», «Évasion au coeur des Rives», «Douce Vacances», «Réunion d'affaires», etc. Tarifs et forfaits spéciaux pour groupes.
Tél.: (418) 235-4421 ou sans frais 1-800-463-5250, fax: (418) 235-4607, HÔTE 1-800-361-6162

TOURISME

Monokini sur la plage

Le monokini, héritier du bikini, est apparu en 1963. Plus exactement en septembre, sur la plage de Pampelonne, tout près de Saint-Tropez sur la Riviera française.

Kaufmann soutient que la vie sur les plages est aussi triste, codifiée et cruelle, sinon davantage, que la vie en société.



Normand Cazalais

Celle du regard par exemple. L'astuce, dit-il, est de regarder sans être vu; les hommes, entre autres, ont appris à ne rien montrer, mine de rien, en gardant un air cool.

Celle de la beauté également: dévoiler sa poitrine n'est pas à la portée de la première venue. Il faut avoir un corps et un âge qui le permettent.

Lieu de comparaison, de ségrégation et finalement de convention, la plage, surtout topless,

impose des règles strictes, pense Kaufmann: «Où est alors la liberté? Où sont les valeurs personnelles?»

Bien sûr, toutes ces considérations et interrogations appartiennent à notre monde judéo-chrétien de l'hémisphère nord.

Les plages «libres» ont attiré leurs flots de touristes des deux sexes. Pour des raisons différentes. Plus tard, elles se sont propagées dans les Antilles; elles seront bientôt au Québec et même dans les prudes États-Unis.

Mais de quelle moralité s'agit-il au juste? À Tahiti et en Nouvelle-Calédonie, des femmes qui autrefois allaient seins nus se sont fait convaincre par des missionnaires et des gens bien pensants de les couvrir.

Est-ce que tout cela n'aura été qu'une illusion?

EN BREF

CHERCHEZ LES FANTÔMES!

Aux dernières élections municipales de France, l'agglomération de Caunette-sur-Lauquet en Aude (dans le Languedoc) a élu un maire, même si elle ne compte aucun habitant recensé.

EUROTUNNEL

À compter du 10 juillet, la capacité de transport des navettes pour touristes empruntant le tunnel sous la Manche sera accrue de 70%.

LES SECRETS DE NEFERTARI

Le tombeau de la reine Nefertari, épouse favorite de Ramsès II, sera bientôt ouvert aux visiteurs.

LES BEAUTÉS DE LISBONNE

«Ses rues étroites comme des couloirs. Ses grottes. Ses reconis ingénieux. Ses maisons qui tourment le dos à la mer. Ce funiculaire en panne qui m'oblige à monter à pied jusqu'aux limites du Bairro Alto.

LES JEUNES CHEZ BRITISH AIRWAYS

La société aérienne britannique British Airways propose de nouvelles distractions aux jeunes voyageurs sur ses vols longs courriers.

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location

LES ANNONCES CLASSÉES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 16H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit
AMERICAN EXPRESS, MasterCard, VISA

201 PROPRIÉTÉS COMMERCIALES

EDIFICE DE PRESTIGE, cachet 1860, rénové en '86. Idéal: hôtel, bureaux et résidence, garderie, etc.

251 BUREAUX À LOUER

CARRÉ ST-LOUIS 294 LOFT - CARRÉ ST-LOUIS 294, loft 1500 p.c., 4e, rénové, bien éclairé, 9,50\$ p.c. 727-3176, 376-9123, 844-3955.

275 LOCAUX À LOUER

DE MAISONNEUVE - VISITATION Près Radio-Canada, idéal boutique, 1300\$/mois nég. Faut voir 642-1285.

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

LIQUIDATION... + de 300 bureaux, chaises, filières, neufs/usagés. 685-4051. Les Aménagements F.B. Inc.

322 APPARELS ÉLECTRO-MÉNAGERS

PETIT RÉFRIGÉRATEUR 9 pl.cu. blanc (H'S L'2) 1 an d'usage, comme neuf, garanti, 450\$. 527-3898.

325 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

PIANO A QUEUE, 6 1/2 pieds, C. Bechstein 1896, totalement réfait. 12 000\$. Répondre 848-1722.

380 ON DEMANDE

ACHETONS TOUT GENRE DE LIVRES. Serv. à domicile 274-4659.

402 EDUCATION

INSTITUT D'AFIL, recherche moniteur ou monitrice de langues. Formation en linguistique exigée (30 cr. min.), bilingue. Faire parvenir c.v. 4307 St-Hubert, Mt, H2J 3W6 (Aucun appel).

450 EMPLOIS DIVERS

529 SERVICES PROFESSIONNELS

AVANT DE SIGNER l'offre d'achat d'une propriété, CONSULTEZ l'inspection technique préalable par professionnel du bâtiment accrédité SMO. 277-0948.

530 COURS

ANGLAIS INTENSIF prof diplômé de McGill. Privé et semi-privé. 849-5484.

542- MASSOTHÉRAPIE

CHINOIS, SUÉDOIS, RUSSES. Cornwall, V.M.R. 738-7917.

546 CARTOMANCIE, ASTROLOGIE

SAKHO, grand médium voyant, vous aide à résoudre tout vos problèmes affectifs: réconciliation, amour, chance, affaires, etc... Résultats rapides. (514)937-2402

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

L. PERRON, COUVREUR ESTIMATION GRATUITE 522-8888

562 PEINTRE, PEINTURE

JE PEINDRAIS tout votre univers... pour seulement 12\$/h. Travail propre et soigné. Maxime 255-6631.

575 DÉMÉNAGEMENT

GILLES JODIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres. Spécialité: Appareils électriques. Assurance complète. 253-4374.

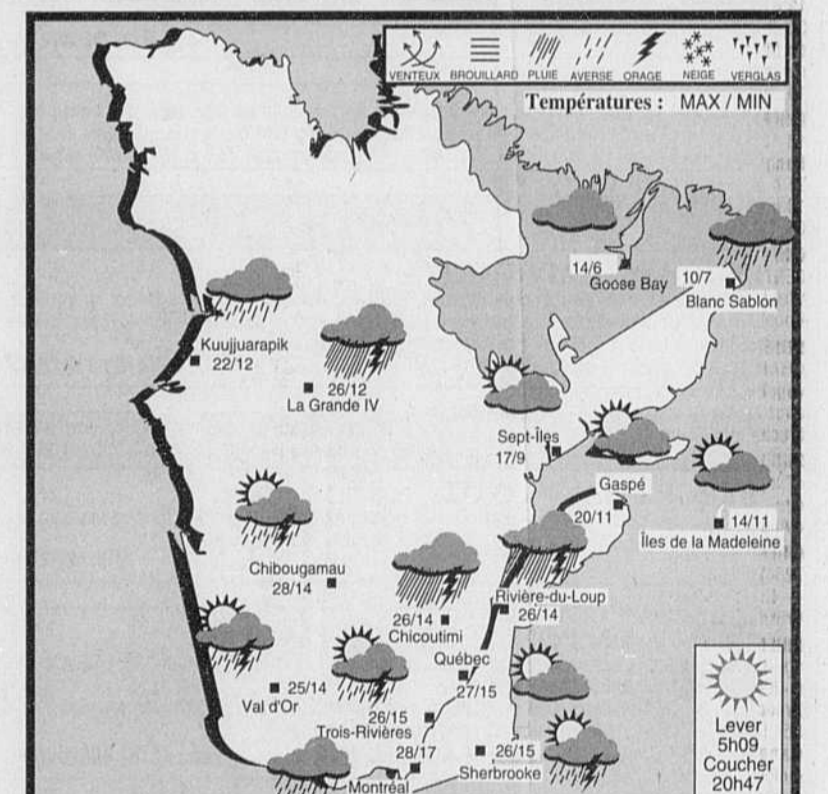
450 EMPLOIS DIVERS

IMMOBILIER RÉSIDENTIEL

120 \$ PROPRIÉTÉS MAISONS DE CAMPAGNE CONDOMINIUMS CHALETS
Annoncez votre propriété à vendre ou à louer pendant 24 journées consécutives, sur 3 lignes de texte pour seulement 120 \$.

LE DEVOIR 985-3344

Weather forecast table for Montreal: Aujourd'hui (max 28, min 17), Ce soir (max 26, min 16/25), Samedi (max 16/25), Dimanche (max 15/25), Lundi.



La météo au Canada aujourd'hui: Iqaluit (max 9, min 4), Yellowknife (max 18, min 12), Whitehorse (max 26, min 9), Vancouver (max 27, min 16), etc.

Destinations vacances É.-U.: Burlington (max 22/18), Old Orchard (max 22/15), Cape Cod (max 26/17), etc.

Ottawa weather: Aujourd'hui (max 27, min 15), Ce soir (max 24, min 14/25), Samedi (max 17/25), Dimanche (max 14/25), Lundi.

Du golf au soleil... ou sous la pluie? Météo-Golf 1-900-451-4199

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

COTTAGE. Petit 5 1/2 refait à neuf. Près parc Lafontaine & métro Mt-Royal. Foyer, puits lumière, murs briques, bain thermo-massage. Jardin, station. 120 000\$. 288-4995.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

4525 HUTCHISON DIMANCHE 14H00 À 16H00 Au nord de Mt-Royal, 4 1/2 compl. rénové, foyer, planchers chêne neufs, 87 500\$. Pas d'agent. 272-8496

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

LA CAMPAGNE À OUTREMONT Magnifique 1000 p.c., 4 ch., 3 s.b., cour + patio privés, 2 stat. Rue St-Hubert - 199 000\$. 528-3559.

105 PROPRIÉTÉS À REVENDRE

OUTREMONT - BLOOMFIELD coin Van Home, 4 1/2 (1 c.c.), boiserie, dans bel immeuble restauré. 107 000\$. 273-8077.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

OUTREMONT - Duplex, 868-870 av. Rockland. Cuisines réfaites, portes & fenêtres neuves, garage double, grand jardin. 379 000\$. 1-800-363-1757.

132 CHALETS

LAC SACACOMIE, St-Alexis-des-Monts. Maison villageoise de luxe à 1 1/2 h. de Mt. Toute équipée, plage privée. A voir (819)233-4058, laissez message.

134 FERMES, FERMETTES TERRES

MAISON RUSTIQUE, 153 ans, rénovée. Terre 112 acres incl. plantation, pâturage, étable. Vue panoramique. Warwick, 90 min. de Mt. Terre 100 000\$ ou avec maison 175 000\$ négociable. (819)358-6634.

135 TERRAINS

PLUS ou moins 59 acres, chemin du Lac Nord, Ste-Mélanie (1 partie du lot 268). Terre boisée. 27 500\$. Demandez M. Hurléau. (514)253-0610.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT LOFT 950 p.c. avec 1 ch. c., terrasse, garage, vue panoramique, 3 électromén., 950\$/mois. Également STUDIO 750 p.c., 650\$/mois. 277-0292.

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

AU BORD DU FLEUVE - VILLE STE-CATHERINE. Grand cottage pierre et brique, 3 c.c., garage avec terrasse adossée. 10 min. ponts Champlain et Mercier. 632-4718.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

CÔTE D'AZUR - BANDOL Condo 2 cc., vue splendide sur mer, tout équipé. Acôt disponible. 276-9066.

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

DIRECTEMENT SUR PLAGE. Miami Beach Nord, haut duplex (4 pers), 16 au 30 juil. 700\$/sem. Villa (6 à 8 pers), 1 200\$/sem. 30/07 au 06/08. Serv. hôtelier. 493-3908

176 CHALETS À LOUER

PARIS, St-Germain-des-Prés. Superbe logement tout équipé, + femme de ménage. 100 m. car. Du 19/7 - 19/8. Un îlot de tranquillité au coeur de Paris. Métro St-Sulpice. 2 400\$/3 sem. 514-596-1265.

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

TOULOUSE - FRANCE Villa indépendante, 5 1/2, tout équipé, petit jardin, prox. Méditerranée et Espagne. À partir du 20 juillet. 285-2130.

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

BORD LAC, Chertsey, très privée, très design, 3 c.c., 2 s.b., foyer ouvert sur 3 côtés, 650\$, du 8 au 15 juillet. 527-6398.

176 CHALETS À LOUER

A MAGOG, Souffrière-sur-le-Lac, saison d'été. Plage & terrain privé. Confort et commodités. 5 1/2, vue panoramique. Pas de moustiques. 842-0904.

176 CHALETS À LOUER

LAC DES SABLES (STE-AGATHE) Luxueux 6 pièces, foyer, tout équipé, gr. terrain paysager. Semaine. 256-0179.

192 ON DEMANDE À LOUER

RÉGION LACHUTE 100 km de Mt. tout équipé, 3 c.c., tennis, sur lac tranquille non pollué. 1er août au 15 oct. 1 700\$. (613)730-0519 ou (514)533-4788.

192 ON DEMANDE À LOUER

COUPLE PROFESSIONNEL avec 1 jeune enfant cherche 5 1/2 ou plus avec cour. Ahuntsic. 1er août. 387-0964

PHENIX INTERNATIONAL

Phoenix Internationale Sciences de la Vie, une entreprise contractuelle de recherches, effectue diverses études portant sur des médicaments nouveaux et déjà commercialisés.

Si vous désirez plus de renseignements, communiquez avec nous dès aujourd'hui.

\$300.00

514-333-0010 Du lundi au jeudi de 9h00 à 18h00 Vendredi de 9h00 à 17h00

460 EMPLOIS DEMANDÉS

DAME diplômée en gérontologie offre soins à domicile, gardiennage et accompagnement aux personnes âgées 325-0450

501 OCCASIONS D'AFFAIRES

GAGNEZ beaucoup d'argent, rapidement. Détails gratuits. 24h. (514) 273-2777.

Avis de DÉCÈS 985-3360

MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1. Paresseuse. — Sujet qui parle (Philos.).
2. Quitter le chemin principal. — Proclamation.

HORIZONTALLEMENT

- 1. Paresseuse. — Sujet qui parle (Philos.).
2. Quitter le chemin principal. — Proclamation.
3. Prix. — Extrémité d'une pièce d'assemblage.

VERTICALEMENT

- 1. Dépression de la rétine. — Appareil sonore des sauterelles.
2. Action de tuer un animal de boucherie.

Solution d'hier

- 1. GATILLET
2. NUPES
3. ORLEANAIS
4. SÉNÉ
5. NANTERRE
6. SÉNÉ
7. NANTERRE
8. SÉNÉ
9. NANTERRE
10. SÉNÉ
11. NANTERRE
12. SÉNÉ

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



BERRI: 1280, Berri (288-2115) — Batman à jamais 13h, 16h, 19h, 21 h 45; dern. rep. sam. 0 h 15 — Casper (v.f.) 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 15; dern. rep. sam. 23 h 30; dern. rep. ven. 0 h 15 — Power Rangers 13h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; dern. rep. sam. 23 h 30 — Sur la route de Madison 13h, 16h, 19h, 21 h 30; dern. rep. sam. minuit

BROSSARD: (849-3458) — Mighty Morphin Power Rangers 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30 — Casper (v.f.) 13 h 30, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45 — Die Hard With A Vengeance 21 h 20 — Apollo 13 (v.f.) 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35

CARREFOUR LAVAL: 2330, Le Carrefour (688-3684) — Le facteur 13 h 15, 16h, 19 h 10, 21 h 25 — Apollo 13 (v.f.) 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35 — Die Hard With A Vengeance 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35 — Mighty Morphin Power Rangers 12 h 30, 13h, 14 h 40, 15 h 10, 16 h 45, 17 h 15, 19h, 19 h 15, 21h, 21 h 15 — Johnny Mnemonic (v.f.) 13 h 40, 16 h 05, 21 h 05, 21 h 10 — Johnny Mnemonic (v.f.) 14h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 20 — Glass Shield 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 20 — French Kiss 14h, 16 h 30, 19h, 21 h 15 — Quand tombe la nuit 13 h 50, 16h, 19 h, 21 h 15

CARREFOUR DU NORD: 900, bd Grignon — Apollo 13 (v.f.) 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 30 — Batman à jamais 13h, 16h, 19h, 21 h 30 — Pocahontas (v.f.) 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 30 — Judge Dredd 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 30 — Sur la route de Madison 19h, 21 h 30 — Casper (v.f.) 13h, 15h, 17h — Power Rangers (v.f.) 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 30

CENTRE ÉATON: 705, Ste-Catherine O. (985-6730) — Batman Forever 12 h 45, 13h, 15 h 45, 16 h 50, 19h, 19 h 10, 21 h 30, 21 h 50; dern. rep. ven. sam. 0 h 15 — Judge Dredd 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 30, 22h; dern. rep. ven. sam. 23 h 45 — Pocahontas 12h, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 45, 21h; dern. rep. ven. sam. 23h — Criméon Tide 19 h 20, 21 h 50; dern. rep. ven. sam. 0 h 05 — Congo 12 h 35, 14 h 55, 17 h 15, 19 h 35, 22h; dern. rep. ven. sam. 0 h 10

CENTRE LAVAL: 1600, Le Corbusier (688-7776) — Batman Forever 13 h 15, 13 h 30, 16h, 16 h 25, 19h, 19 h 10, 21 h 30, 21 h 50; dern. rep. sam. 0 h 10 — Judge Dredd 12 h 40, 13 h 20, 14 h 45, 15 h 30, 16 h 55, 17 h 35, 19 h 30, 19 h 45, 21 h 45, 22h; dern. rep. sam. 23 h 55 — Bridges of Madison County 13 h 10, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 25; dern. rep. sam. 0 h 05 — Congo (v.o.) 12 h 15, 14 h 45, 17 h 10, 19 h 40, 22 h 20; dern. rep. sam. 0 h 30 — Congo (v.f.) 14 h 10, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 20; dern. rep. sam. 23 h 30 — Pocahontas (v.o.) 12 h 30, 13 h 15, 14 h 30, 15 h 15, 16 h 30, 17 h 15, 18 h 30, 19 h 15, 20 h 30, 21 h 15; dern. rep. ven. 22 h 30 — Braveheart 13 h 15, 16 h 45, 20 h 15 — Pocahontas (v.f.) 12 h 15, 13h, 14 h 15, 15h, 16 h 15, 17h, 18 h 15, 19h, 20 h 15, 21h; dern. rep. sam. 22 h 30

CINÉMA ANGRIGNON: Carrefour Angrignon — Batman Forever 14h, 16 h 30, 16 h 35, 19h, 19 h 15, 21 h 50, 22h — Pocahontas (v.f.) 12 h 30, 14 h 45, 19h, 21h — Braveheart 20 h 45 — Bridges of Madison County 13 h 30, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 55 — Congo (v.o.) 14 h 10, 16 h 35, 19 h 20, 21 h 40 — Pocahontas (v.o.) 12h, 12 h 45, 14h, 15h, 16h, 17h, 18 h 30, 19 h 05, 20 h 30, 21 h 05 — Judge Dredd 12 h 15, 12 h 30, 14 h 25, 14 h 40, 16 h 35, 16 h 50, 19 h 20, 19 h 30, 21 h 45, 21 h 55

CINÉMA BOUCHERVILLE: 20, bd de Montagne, Boucherville — Apollo 13 (v.f.) 13 h 20, 16 h 15, 19h, 21 h 40; dern. rep. sam. 0 h 10 — Power Rangers (v.f.) 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; dern. rep. sam. 23 h 20 — Batman à jamais 13 h 30, 14h, 16 h 15, 16 h 30, 19h, 19 h 15, 21 h 30, 21 h 50; dern. rep. sam. minuit — Sur la route de Madison 13 h 30, 16 h 20, 19h, 21 h 30; dern. rep. sam. minuit — Marche ou crève 13 h 45, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 40; dern. rep. sam. minuit

CINÉMA DORVAL: 260, Dorval (631-8586) — Apollo 13 13h, 16h, 19h, 22h — Mighty Morphin Power Rangers: The Movie 12 h 40, 14 h 50, 17h, 19 h 10, 21 h 20 — Pocahontas 12 h 15, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 45, 20 h 45 — Batman Forever 13 h 15, 16 h 05, 19 h 20, 20 h 05

CINÉMA IMPÉRIAL: 1430, Bleury (848-0300) — LES CENT ANS DU CINÉMA - Ashes and Diamonds, A. Wajda (Pologne) 19h — Andréi Roubliov, A. Roubliov (U.R.S.S.) 21h

CINÉMA ONE: 1564, St-Denis (496-6895) — CHARLOT ÉTERNEL Charlot Boxeur / Charlot vagabond / Charlot musicien 18 h 30 — Charlot chef de rayon / Charlot à la banque / Charlot brocanteur 20 h 30

CINÉMA PARALLÈLE: 3726, bd St-Laurent (843-4925) — Lun. au ven. 18h, 19 h 30, 21 h 30; sam. dim. 13 h 30, 15 h 30, 18h, 19 h 30, 21 h 30; Zigrif André Turpin

CINÉMA DE PARIS: 896, Ste-Catherine Ouest (875-7284) — Crumb, T. Zwigoff (É.U.) 14h, 19h, minuit — Ready to Wear, R. Altman (É.U.) 16 h 15 — Drowning by Numbers, P. Greenaway (G-B) 21 h 30

CINÉMA PINE DE STE-ADÈLE: — Apollo 13 18 h 50, 21 h 40 — Bridges of Madison County 19h, 21 h 45 — Batman Forever 19 h 15, 21 h 55 — Judge Dredd 19 h 15, 21 h 55 — Judge Dredd 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25 — Mighty Morphin Power Rangers (pour l'horaire de ce film, appeler quotidiennement)

CINÉMA POINTE-CLAIRE: 6341, Transcanadienne (630-7286) — Apollo 13 13h, 14 h 30, 16h, 17 h 30, 18 h 45, 20 h 30, 21 h 30 — French Kiss 21 h 35 — Casper (v.f.) 13 h 10, 15 h 20, 17 h 30, 19 h 40; juge. 13 h 10, 15 h 20, 17 h 30 — Die Hard With A Vengeance 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40 — Mighty Morphin Power Rangers 12 h 30, 13h, 14 h 45, 15 h 15, 17h, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 15 — Johnny Mnemonic 21 h 20

CINÉMA STE-THERÈSE: 300, rue Sicard — Pocahontas (v.f.) 13 h 15, 16 h 45, 19 h 05, 21h; dern. rep. ven. sam. 23h — Judge Dredd 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23h — Apollo 13 (v.f.) 13 h 10, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 25; dern. rep. ven. sam. minuit — Marche ou crève 13 h 10, 15 h 40, 19h, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — Congo (v.f.) 15 h 45, 19h, 21 h 05; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — Casper (v.f.) 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05 — Batman à jamais 13 h 15, 15 h 40, 19h, 21 h 20; dern. rep. ven. sam. 23 h 40 — Sur la route de Madison 13 h 15, 19h, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 55 — Power Rangers (v.f.) 13h, 14 h 50, 16 h 45, 19h, 21h; dern. rep. ven. sam. 23h

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: 300 de Maisonneuve Est (842-9763) — Danger de mort, G. Granger (France) 18 h 35 — Si ça peut vous faire plaisir, J. Daniel-Norman (France) 20 h 35

CINÉPLEX CENTRE-VILLE: 2001, rue Université (849-3456) — The Englishman Who Went Up A Hill... 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 15 — Whip Fictions 13h, 16h, 21h — Johnny Mnemonic 19h — Once Upon a Time in the West 13h, 16h, 19h, 21 h 25 — Une femme française 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05 — Casper (v.f.) 13 h 30, 16h — Sur la route de Madison 19h, 21 h 25 — Batman à jamais 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30 — Power Rangers (v.f.) 13h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20 — Search and Destroy 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25 — The Perez Family 13 h 10, 16h, 19h, 21 h 30

COMPLEXE DESJARDINS: (288-3141) — La cité des enfants perdus 13 h 45, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 25 — Le facteur 13 h 50, 16 h 05, 19 h 10, 21 h 25 — Festival de jazz — Quand tombe la nuit 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 35

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE DE

MONTREAL: 1400, de Maisonneuve Ouest (848-3878) — LES CENT MEILLEURS FILMS - Relâche

CRÉMAZIE: 8610, St-Denis (388-4210) — Batman à jamais 14h, 16 h 30, 19h, 21 h 20

DAUPHIN: 2396, Beaubien — Pocahontas (v.f.) 14h, 15 h 40, 17 h 20, 19h, 20 h 40 — Congo (v.f.) 14 h 05, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20

DÉCARIE: 6900, bd Décarie (849-3456) — Judge Dredd 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30 — Batman Forever 13 h 30, 16 h 15, 19h, 21 h 30

ÉGYPTEIN: 1455, Peel (843-3112) — Il Postino (v.o.s.t.a.) 14h, 16 h 30, 19h, 21 h 25 — Eclipse 14 h 15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 15 — Smoke 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: 185, Hymus (697-8095) — Bridges of Madison County 13 h 20, 16 h 05, 18 h 50, 21 h 30 — Congo 12 h 15, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 45, 22 h 20 — Braveheart 13h, 16 h 30, 20h — Judge Dredd 13h, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 22h — Pocahontas 12 h 15, 12 h 45, 14 h 30, 15h, 16 h 30, 17h, 18 h 45, 19 h 05, 20 h 45, 21h — Batman Forever 13h, 13 h 15, 15 h 50, 16 h 05, 19h, 19 h 15, 21 h 45, 22h

FAUBOURG STE-CATHERINE: 1616, Ste-Catherine O. (932-2230) — Apollo 13 (v.f.) 13h, 13 h 45, 16h, 17h, 18 h 35, 19h, 20h, 21 h 15, 21 h 40; mer. 13h, 16h, 21 h 40 — Casper (v.a.) 14h, 16 h 15 — The Incredible True Adventures of 2 Girls in Love 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15

GALERIES LAVAL: 1545, Le Corbusier (849-3456) — Sur la route de Madison 13 h 20, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 35 — Batman à jamais 13 h 20, 16 h 10, 19 h 30, 21 h 40 — Power Rangers (v.f.) 13 h 30, 15 h 15, 17 h 30, 19 h, 19 h 30, 21 h, 21 h 30, 21 h 40 — Apollo 13 (v.a.) 13h, 14h, 16h, 17 h 10, 19h, 20h, 21 h 45 — Marche ou crève 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 40 — Casper (v.f.) 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25 — La petite princesse 13 h 05, 15 h 15, 17 h 15 — Don Juan de Marco (v.f.) 19 h 20, 21 h 30

GREENFIELD PARK: 519, Taschereau (671-6129) — Batman Forever 13 h 15, 16 h 05, 19 h 20, 21 h 55 — Bridges of Madison County 13 h 10, 15 h 50, 19 h 05, 21 h 40 — Pocahontas 12 h 30, 14 h 45, 16 h 45, 19 h, 21 h 30

IMAX: Vieux-Port de Montréal, angle de la Commune et St-Laurent, qual King-Edward (496-IMAX) — Du 17 mai au 17 septembre: Un paradis sous le mer lun. au dim. 10 h 15, 13 h 15, 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15, 17 h 15, 20 h 15; mer. ven. dim. 11 h 15; mar. jeu. sam. 12 h 15; mer. dim. 18 h 15; lun. mar. jeu. ven. sam. 19 h 15; Into the deep (version anglaise) mar. jeu. sam. 11 h 15; lun. mer. ven. dim. 12 h 15; lun. mar. jeu. ven. sam. 18 h 15; mer. dim. 19 h 15 — Antartica et Les feux du Kowal jeu. dim. 21 h 30; en anglais mar. 21 h 30 — Titanic lun. mer. sam. 21 h 30; en anglais: ven. 21 h 30

LANGELIER: 7305, Langelier (255-5482) — Sur la route de Madison 21 h 05; dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — Casper (v.f.) 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05 — Marche ou crève 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — Batman à jamais 13h, 13 h 20, 15 h 20, 15 h 40, 19h, 19 h 20, 21 h 20, 21 h 40; dern. rep. ven. sam. 23 h 40 — Power Rangers (v.f.) 13h, 14 h 50, 16 h 45, 19h, 21h; dern. rep. ven. sam. 23h — Apollo 13 (v.f.) 13h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 25; dern. rep. ven. sam. minuit

LAVAL 2000: 3195, St-Martin O. (687-5207) — Batman à jamais 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30 — Casper (v.f.) 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15

LOEW'S: 954, Ste-Catherine O. (861-7437) — Batman Forever 13 h 15, 16 h 05, 19 h 15, 22h; dern. rep. ven. sam. 0 h 30 — Bridges of Madison County 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — Pocahontas 12 h 30, 14 h 45, 16 h 45, 19h, 21h; dern. rep. ven. sam. 23h — Don Juan de Marco 12 h 40, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 25, 21 h 45; dern. rep. ven. sam. 23 h 45 — Braveheart 13h, 16 h 45, 20 h 30

PALACE: 698, Ste-Catherine O. (866-6991) — Outbreak ven. sam. dim. lun. mar. jeu. 19 h 15, 21 h 40; mer. 21 h 40; ven. sam. dim. lun. mar. mer. jeu. 13 h 50, 16 h 20 — Tank Girl 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30 — Village of the Damned 14h, 16h, 18h, 20h, 22h — Rob Roy 13 h 25, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 20 — Exotica 13 h 45, 15 h 50, 17 h 50, 19 h 50, 21 h 50 — Bad Boys 14 h 15, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 15

PARISIEN: 480 Ste-Catherine O. (866-3856) — Pellets arrangements avec les morts 13 h 40, 16 h 20, 19 h 30, 21 h 50 — Congo (v.f.) 13 h 30, 16h, 19 h 25, 21 h 45 — Coeur vaillant 13 h 15, 16 h 50, 20 h 20 — Judge Dredd 12 h 10, 14 h 30, 17 h, 19 h, 21 h 35 — Gazon maudit 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25 — Pocahontas 12 h 30, 13h, 14 h 45, 15 h 15, 16 h 45, 17 h 15, 18 h 45, 19h, 20 h 45, 21 h

PLACE ALEXIS NIHON: (935-4246) — Mighty Morphin Power Rangers 13h, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 30 — Die Hard With A Vengeance 13 h 25, 16 h 05, 19h, 21 h 30 — Glass Shield 15 h 50, 17 h 20; mer. 15 h 50, 21 h 50 — Friday 13 h 35, 19 h 05; mer. 13 h 35

PLACE LONGUEUIL: 825, St-Laurent O. (679-7451) — Batman à jamais 13 h 30, 16 h 10, 19h, 21 h 35 — Power Rangers (v.f.) 13h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 20

PLAZA CÔTE DES NEIGES: 6700, Côte-des-Neiges — Batman Forever 13 h 30, 16 h 15, 19h, 21 h 35 — Bridges of Madison County 13 h 40, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 40 — Pocahontas (v.o.) 13 h 10, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21h — Die Hard With A Vengeance 19 h 15, 21 h 35 — Casper (v.a.) 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20 — Mighty Morphin Power Rangers 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40 — Apollo 13 13 h 35, 16 h 25, 19 h, 21 h 40 — Il Postino (v.o.s.t.a.) 13 h 45, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 20

TERREBONNE: (849-3456) — Batman à jamais 13 h 15, 15 h 40, 19h, 21 h 20; dern. rep. ven. sam. 23 h 40 — Pocahontas (v.f.) 13 h 15, 15h, 16 h 45, 19 h 15, 21h; dern. rep. ven. sam. 23h — Apollo 13 (v.f.) 13 h 10, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 25; dern. rep. ven. sam. minuit — Marche ou crève 13 h 10, 15 h 40, 19h, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — Congo (v.f.) 15 h 45, 19h, 21 h 05; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — Casper (v.f.) 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05

VERSAILLES: 7275, Sherbrooke E. (353-7880) — Judge Dredd 12 h 40, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 25, 21 h 45; dern. rep. sam. 23 h 25 — Batman Forever 13 h 15, 16 h 05, 19 h 20, 21 h 50 — Marche ou crève 13 h 10, 15 h 40, 19h, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — Congo (v.f.) 15 h 45, 19h, 21 h 05; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — Casper (v.f.) 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05

CATHÉDRALE CHRIST-CHURCH: angle Ste-Catherine et Université — Le 2 juillet, de midi à minuit: «Musique pour une rosace», 12 heures de musique pour recueillir des fonds pour la restauration de la rosace sud de la cathédrale Christ-Church. Au programme: musique instrumentale (sols, quatuors à cordes, quintette de cuivres, divers ensembles de musique autochtone...), musique vocale (des chanteurs gospel ainsi que les deux choeurs de la cathédrale), récitals d'orgue, groupes de jazz, danse folklorique... — Le 5 juillet à 12 h 30: Ensemble France Hurley, avec Jean Guy Baker, interprète de la Symphonie n° 8 de Dvorak

CATHÉDRALE CHRIST-CHURCH: angle Ste-Catherine et Université — Le 2 juillet, de midi à minuit: «Musique pour une rosace», 12 heures de musique pour recueillir des fonds pour la restauration de la rosace sud de la cathédrale Christ-Church. Au programme: musique instrumentale (sols, quatuors à cordes, quintette de cuivres, divers ensembles de musique autochtone...), musique vocale (des chanteurs gospel ainsi que les deux choeurs de la cathédrale), récitals d'orgue, groupes de jazz, danse folklorique... — Le 5 juillet à 12 h 30: Ensemble France Hurley, avec Jean Guy Baker, interprète de la Symphonie n° 8 de Dvorak

CENTRE NATIONAL DES ARTS: 53, Elgin, Ottawa (613-947-7000) — Du 27 juin au 8 juillet à 20h: Bass Clef présente Les Misérables

ORATOIRE ST-JOSEPH: 3800, ch. Queen Mary (733-8211) — Festival d'orgue à l'Oratoire: les 20 sonates de Joseph Rheinberger (1839-1901) — Le 5 juillet à 20h: concert d'ouverture donné par l'organiste Rachel Laurin. Au programme: Sonates n°9, 9, 14 et 19 de Rheinberger, oeuvre de Bach et improvisation.

ALBIS MONTCALM: 995, Place d'Youville, Québec (418-691-2399) — Spectacles à 20 h 30 — Le 7 juillet: le trio Arthur Grumiaux — Le 8 juillet: Mykola Suk — Le 9 juillet: les Violons du Roy avec Lyne Fortin et Julie Triquet

PARC RÉGIONAL DE LONGUEUIL: (646-8269) — Le 2 juillet à 10h, dans le cadre des Croissants musicaux: un duo clarinette, violon et violoncelle interprète des oeuvres classiques.

ST. JAMES UNITED CHURCH: 463, Ste-Catherine Ouest (288-9245) — Le 4 juillet à 12 h 30: Kevin Komisaruk, organiste

vallant 20 h 45 — Apollo 13 13h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 25 — Judge Dredd 13 h 55, 16 h 05, 18h, 20h, 22h — Power Rangers 12 h 30, 14 h 40, 17h, 19 h, 20 h 15

MUSIQUE CLASSIQUE



AMPHITHÉÂTRE DE LANAUDIÈRE: 1575, bd Base-de-Roc, Joliette (1-800-561-4343) — Le 1er juillet à 20h: l'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit, avec Bruno Leonardo Gelber au piano, interprète le Concerto n° 1 en ré mineur de Brahms, l'ouverture de Béatrice et Bénédict de Berlioz et Le sacre du printemps de Stravinsky — Le 2 juillet à 14 h 30: Les Violons du Roy, dir. Bernard Labadie, interprètent Les Quatre Saisons (le Printemps et l'Été) de Vivaldi, Concerto grosso de Haendel et les 1ère et 2ème Suites pour orchestre de Bach — Le 7 juillet à 20h: l'Orchestre symphonique de Québec, dir. Pascal Verrot, avec Wilhelmina Fernandez, soprano et Richard Margison, ténor. — Le 8 juillet à 20h: un quatuor de pianos d'Amsterdam interprète des oeuvres de Moschells, Ravel, Debussy et de Stravinsky (le Sacre du Printemps) — Le 9 juillet à 14 h 30: Vocal 80 (choeur de 60 voix) présente «L'Ange de Cristal», fresque musicale

ANCIEN MONASTÈRE DE CONTRECOEUR: 9765, Marie-Victorin, Contrecoeur (514-277-8001) — Du 25 au 30 juin, un stage d'improvisation aura lieu sous la direction du flûtiste-compositeur Robert Dick, maître de la flûte traversière et de la musique d'aujourd'hui. À cette occasion, trois concerts seront présentés. — Le 30 juin à 20h: les stagiaires de cette année présentent les fruits de leur semaine de travail.

ANCIENNE ÉGLISE DE WEST BROME: West Brome

DANSE



THÉÂTRE DE CHINE: Jardin botanique de Montréal — Du 28 juin au 13 juillet, du mer. au dim. à 13 h 30, 14 h 30 et 15 h 30: dans le cadre de l'exposition «Bombyx mori, les merveilles de la soie: 4000 ans d'histoire», le jardin de Chine présente l'ensemble folklorique Dashinan

THÉÂTRE DE VERDURE: Parc Lafontaine (274-5655) — Du 6 au 8 juillet à 20 h: l'ensemble national de folklore Les Sortilèges

THÉÂTRE



CAVEAU-THÉÂTRE: 25, Pelletier, Trois-Pistoles (418-851-4759) — Du 5 juillet au 12 août, mar. au sam. à 20 h 30: les Productions théâtrales de Trois-Pistoles présentent «Le bonheur total», comédie dramatique de Victor-Lévy Beaulieu, mise en scène de Roger Blay

CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN: 5170, Côte-des-Neiges (735-5565) — Du 5 au 11 juillet: «Maurice et Faby», adaptation de l'oeuvre de Marcel Pagnol (Marius et Fanny) écrite par Bob Oré Abitbol, mise en scène de Carlo Bengio

COLLÈGE MARGUERITE-D'YOUVILLE: 2700, ch. des

THÉÂTRE DU PALAIS: Ville de La Baie (1-

LE DEVOIR
QUÉBEC

La canicule du jazz
Torridentes, ces Nuits Black

ANTOINE ROBITAILLE

Québec est en pleine canicule de jazz depuis le 22 juin dernier grâce aux Nuits Black qui durent jusqu'au 1er juillet. S'il a fait chaud dès le départ avec la «Rencontre au sommet» qui réunissait Dave Brubeck et Oliver Jones sur une même scène, il faut dire que la température s'est maintenue à un degré très respectable tout au long de la semaine. Grâce, entre autres, à des groupes comme le très professionnel quartet de Jacky Terrasson & de Javon Jackson, de New York, qui a réussi à réchauffer, mercredi soir, la petite et (disons-le) froide salle du Musée du Québec. D'emblée, les spectateurs ont reconnu certains airs fameux, comme My Funny Valentine, réinterprétés d'une façon tout à fait exceptionnelle. Sans tomber dans la

facilité cacophonique du free jazz (comme l'insupportable groupe de Franklin Kiermyer, par exemple, entendu au Clarendon le même soir), Terrasson et cie restent très modernes et extrapolent les bons vieux thèmes sans toutefois être irrévérencieux. C'est là une des marques de commerce de Terrasson et cie: reprendre et réinventer les grands standards du jazz. Audacieux, ils mélangent des thèmes connus, comme I Fall in Love too Early avec leurs propres compositions.



Constamment en extase, souriant et marmonant à la Gould, Terrasson impressionne par sa maîtrise sentie du piano. Le très inspiré batteur Leon Parker, lui, manipule son instrument avec minutie (chirurgicalement presque), jonglant fermement avec ses bâtons et balais. Quant à Okegwo à la basse et l'in-

croyable Jackson, au saxophone, ils font carrément corps avec leur instrument. Dire que ce quartet est une découverte du festival ne serait sûrement pas exagéré.

Sextuor André Larue

Il faisait chaud aussi au Palais Montcalm, où le sextuor André Larue a fait vibrer les molécules avec son be-bop assez fifties, mais tendant souvent sur le hard. Plus dépendant de leurs feuilles de musique que les précédents, et semblant donc moins en transe, les musiciens du sextuor ont tout de même su créer une vibrante atmosphère jazzée avec plusieurs bonnes ballades, comme If I'm Lucky, I'll be the One.

Le sextuor André Larue a donc prouvé qu'il méritait le prix Oliver-Jones, récompense décernée au début du festival au groupe de musique le plus prometteur de la région de Québec. Le prix? Une bourse et le privilège d'une «mas-

ter class» avec le grand Oliver. Une marque d'encouragement qui a réjoui Larue et ses musiciens.

Au moment d'écrire ces lignes, on se prépare avec enthousiasme pour une des prestations les plus attendues des Nuits, baptisée «La rencontre des virtuoses» par les organisateurs. Sur la scène du Grand Théâtre, Stanley Clarke, Al Di Meola et Jean-Luc Ponty prévoient livrer, aux dires de Michel Cloutier, initiateur des Nuits Black, «une performance presque entièrement acoustique, teintée tout de même de certains effets technologiques et de consonances tziganes». Notons que ce spectacle sera présenté à Montréal dans le cadre du Festival de jazz.

Enfin, pour la soirée de clôture de ces dixième Nuits, Michel Cloutier a attiré notre attention sur le Guss Janssen Trio, figure de proue de la musique improvisée européenne. À écouter, le samedi 1er juillet à 20h30, au Palais Montcalm.

A VOIR À QUÉBEC

CONCOURS HIPPIQUE

Le Concours hippique de Québec, troisième des huit étapes de la Coupe du monde, est devenu, en trois ans à peine, un des événements incontournables de l'été québécois. C'est d'abord un des plus beaux spectacles sportifs qu'on puisse imaginer: pacifique, en accord avec le rythme de l'été, élégant, coloré, chic et un brin snob. C'est ensuite, sauf erreur, le seul événement du genre à se dérouler à la fois en plein air et en plein centre-ville, soit sur les plaines d'Abraham, dans un amphithéâtre naturel situé derrière le Manège militaire de la Grande-Allée. Le site est magnifique, vaste, bien équipé, facile d'accès et on voit bien de partout. Et puis, c'est vraiment gratuit, contrairement à d'autres événements qui nous obligent à contribuer volontairement par l'achat d'un macaron pour accéder aux sites des spectacles. Les enfants, généralement nombreux, adorent ce genre de rassemblement. Il y a même un manège pour eux. Et des kiosques d'information pour les adultes, sur le centenaire de l'élevage des chevaux canadiens, par exemple. Le spectacle est autant dans les épreuves, où s'affrontent les compétiteurs internationaux ainsi que les vedettes locales, que dans les boxes et les allées, où circule une foule bigarrée de curieux et de gens de chevaux. La dernière édition a attiré 50 000 personnes. Jusqu'au 2 juillet. Le Grand Prix est disputé dimanche à compter de 14h.

LES MYSTÈRES DE QUÉBEC

On dit de la nouvelle version de ce théâtre musical qu'elle a été considérablement remaniée, qu'elle est plus alerte et accessible, qu'elle fait en particulier une plus large place à la musique et aux chorégraphies modernes et simples de Eddy Toussein, tout en restant «d'un lyrisme puissant». Il reste à cette courte série trois représentations (ce soir, demain et dimanche). À l'intérieur de l'aréna du parc Victoria, 6, rue Robert Rumilly.

BONNE FÊTE!

Même Québec aura 387 ans lundi. Différentes cérémonies protocolaires publiques, du genre dépôt de gerbes de fleurs et levée du drapeau (de la Ville, pas du Canada), sont évidemment prévues. Mais notons surtout le concert que donnera à midi, au jardin de Saint-Roch, l'Ensemble de cuivres de l'Orchestre symphonique de Québec. Au programme, entre autres, des œuvres de Paul McCartney, Félix Leclerc, Bartok, Gabrieli. À 14h, sur la grande scène du Pigeonnier du parc de la Francophonie (à ne pas confondre avec le parc de l'Amérique française situé à côté du Grand Théâtre), plus de 1500 Petits Chanteurs à la Croix de bois, réunis à Québec dans le cadre du 27e Congrès international de la Fédération des Pueri Cantores, qui se déroule également à Trois-Rivières et Montréal, et du 80e anniversaire de la Maîtrise de Québec, chanteront ensemble sous le thème «Serviteurs de louange et de beauté». À 20h, l'ensemble des 25 chorales, en production d'une dizaine de pays d'Europe, des États-Unis et du Québec, présenteront un second concert au même endroit. En cas de pluie, le concert, de même que la cérémonie de la paix qui l'accompagne se tiendront à l'église des Saints-Martyrs Canadiens. Toutes ces activités sont gratuites.

Serge Laplante

JARDINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Il est de nouveau possible de visiter les jardins historiques du Domaine Cataract de Sillery, constitué au milieu du XIXe siècle. On y a recréé, à partir des plans originaux, les jardins, les plates-bandes, les potagers et la roseraie Tudor, créés dans leur aspect actuel par Catherine Rhodes et son époux, le peintre Henry Percival Tudor-Hart, à partir de 1935. On visite avec un guide, les samedis et dimanches, de 11h à 17h. Réservations au (418-688-8074). Plus contemporain, mais lui aussi un joyau horticole de la région de Québec, le jardin Roger Van den Hende de l'Université Laval est à la fois un laboratoire en plein air et un magnifique parc floral qui gagne à être découvert. Ce domaine de six hectares, fondé en 1966 par le professeur Ro-

Attention chanteurs!

Le 27e congrès des Pueri Cantores aura lieu dans trois villes

RÉMY CHAREST CORRESPONDANT À QUÉBEC

Au cours de la prochaine semaine, les mélomanes de Trois-Rivières, Québec et Montréal qui aiment entendre des voix d'enfants chantant en chœur auront de quoi être comblés. Dès aujourd'hui et jusqu'au 8 juillet, ces trois villes accueillent tour à tour le 27e congrès international des Pueri Cantores (les «enfants chanteurs») ou petits chanteurs, pour les intimes, qui réunit près de 2000 choristes de 25 chorales et manécantories de 11 pays pour plus de 20 concerts.

Même si les petits choristes en profiteront pour faire connaissance avec leurs collègues et se livrer à quelques visites touristiques, les oc-

casions de les voir sur scène ne manqueront donc pas.

La majorité de ces activités seront concentrées à Trois-Rivières, où 17 concerts sont prévus les 1er, 2 et 4 juillet. L'ouverture officielle, le 1er à 10h30, réunira l'ensemble des choristes sur la scène de l'Agora du parc portuaire, qui interpréteront chacun un chant «national» avant d'entonner certains éléments du répertoire tous ensemble.

Choeurs européens

Le lendemain, les chorales venues d'aussi loin que l'Autriche, l'Italie, l'Irlande ou la Russie se disperseront dans les paroisses de la région pour des messes, pour ensuite participer en groupes de quatre et cinq chorales, au Festival international de l'art vocal de Trois-Rivières. Le 4 juillet, l'ensemble

des choristes se réuniront à la cathédrale trifluviennienne pour deux concerts, en après-midi et en soirée, à l'occasion de l'anniversaire de la fondation de la ville. Ces concerts, auquel participera également l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, seront enregistrés pour rediffusion à la télévision de Radio-Canada et, éventuellement, dans les onze pays participants.

Entre deux événements en Mauricie, les petits chanteurs réunis auront aussi participé à un autre anniversaire de fondation, celui de la ville de Québec, le 3 juillet. À 14h, la cérémonie de la paix, traditionnelle dans tous ces congrès, aura d'abord lieu à la place de la Francophonie, mieux connue sous le nom de Pigeonnier.

En soirée, les Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec, qui profi-

tent de l'occasion pour célébrer leur 80e anniversaire, seront au cœur d'un concert réunissant l'ensemble des formations et l'OSTR, toujours au Pigeonnier de la francophonie.

Vient ensuite le volet montréalais de cet immense travail d'organisation, les 5 et 6 juillet. La première journée, les petits chanteurs visiteront la ville de Pierre Bourque et participeront en soirée à un concert gala à l'église Saint-Jean-Baptiste, pour ensuite, le lendemain, prêter leurs voix à une messe solennelle de clôture, à 16h, à l'oratoire Saint-Joseph.

Après être montés si haut et avoir fait leurs trois petits tours de ville, les Pueri Cantores n'auront plus qu'à jeter un petit coup d'œil et disperser de nouveau leurs voix un peu partout dans le monde.

À LA TÉLÉ CE SOIR NE MANQUEZ PAS
PAULE DES RIVIÈRES

ANIMALIER

Documentaire sur les gnous. Canal D, 18h

AMI À VIE

Jasmin Roy, Michèle Richard et Yolande Paquet parlent de leur animal préféré. Radio-Canada, 19h

TENNIS WIMBLEDON

Les meilleurs joueurs de tennis au monde s'affrontent. RDS, 20h

POIROT

Première de deux. Incarné par l'ineffable David Suchet, notre valeureux détective s'attarde aux propos d'une femme qui lui avoue avoir frôlé la mort à trois reprises en trois jours. Bizarre... Radio-Québec, 21h



LE POINT MÉDIAS

Une entrevue avec le p.d.g. de Radio-Québec, Jean Fortier, un reportage sur le juge dans l'affaire Barnabé. Radio-Canada, 22h25



CINÉMA

AU PETIT ÉCRAN

*LA BELLE ET LE VÉTÉRAN

(3) (Bull Durham) É.-U. 1988. Comédie de R. Shelton avec Kevin Costner, Susan Sarandon et Tim Robbins. Un joueur de baseball vétérán s'éprend d'une enseignante qui a l'habitude de prendre pour amant durant l'été un joueur au talent prometteur. TVA 18h30

LA MAISON DU PÉRIL

(4) (Peril at the End House) G.-B. 1990. Drame policier de R. Rye avec David Suchet, Hugh Fraser et Polly Walker. Un détective privé s'intéresse au cas d'une jeune femme qui aurait échappé de justesse à la mort à trois reprises. RQ 21h

SOLARIS

(2) U.R.S.S. 1972. Science-fiction de A. Tarkovski avec Donatas Banionis, Natalya Bondarchouk et Youri Jarvet. Un psychologue appelé à faire enquête sur une station orbitale est victime d'expériences bizarres. PBS 23h

RAGTIME

(3) É.-U. 1981. Drame de M. Forman avec Howard E. Rollins, James Olson et Brad Dourif. Une famille de la banlieue de New York est mêlée à divers événements qui font la manchette des journaux au début du siècle. PBS 23h

(1) Chef-d'œuvre (2) Excellent (3) Très bon (4) Bon (5) Passable (6) Médiocre (7) Minable.

Table with columns for time slots (16:30 to 23:30) and rows for various TV channels (CANAU, TVA, RQ, TQS, CBC, ABC, CBS, ONT, PBS, NBC, RDS, TV5, CF, MP, MM, SE, YTV, TVI, TALC, RDI, D) listing programs and their durations.

LE DEVOIR

CULTURE

PORTRAIT

Lou Donaldson ou le réformisme

Lou Donaldson a 68 ans. Ce qui d'habitude veut dire beaucoup pour l'état des artères et les attaques de l'amertume. Tout amateur de jazz vous dira qu'il l'a aimé dans les années 50 alors qu'il côtoyait Clifford Brown au sein des Jazz Messengers d'Art Blakey. Comment pouvait-il en être autrement? En ces années-là, on pratiquait le bop et ses séquences comme les adolescents pratiquent l'amour. En l'inventant comme si personne avant eux n'avait existé.



Gilles Archambault

Puis suivirent les années dites de musique funk, terme que n'accepte pas le saxophoniste. Qu'il suffise de dire qu'il s'agissait d'une musique accrocheuse qui, pour l'aficionado sushommé, ne présentait qu'un bien mince intérêt. On ne va pas au bordel quand on aime, à moins d'être pervers d'une façon inquiétante.

Ce Lou Donaldson qui nous entraînait dans la débauche n'avait pas complètement perdu de son charme. Il lui arrivait au détour d'une phrase d'évoquer des mondes de folie non imprégnés de relents de mauvaise cuisine. Toutes les modes s'épuisent. Celle des combos avec orgue ne fit pas exception.

Apparurent alors des albums non dénués d'intérêt dans lesquels notre artiste montrait ce qu'il lui restait de l'influence parkérienne et surtout puisait dans ce qui fait sa force, les blues.

Ces albums, on ne pouvait les dégoter que si on voyageait un tant soit peu et si, occupant ainsi son temps, on ne dédaignait pas les disques spécialisés. On se disait: «Tiens, un Lou Donaldson, pour quoi pas?» Notre homme nous entraînait dans les dédales d'un jazz sans histoire qui avait au moins le mérite de provoquer chez l'écouteur une certaine émotion. Notre saxophoniste est sudiste, ce qui

rend à peu près impossible pour lui la production d'une sonorité dépourvue de blues et de soul. Il est de ceux qui mettent de l'âme un peu partout, qu'ils fassent lustrer leurs godasses ou qu'ils soufflent dans un saxophone.

Les soirs de désarroi, on se disait: «Lou Donaldson, quelle perte pour le jazz!» et on écoutait le dernier Marsalis ou l'avant-dernier McCoy Tyner. Mais les choses ont évolué.

Le Lou Donaldson que l'on nous présente jouit d'une récente mise en lumière. Blue Note ressort ses tartines des années 70, engluées à l'envi de confitures plus sucrées que nature. Profitant d'un renouveau de l'orgue, on le joint à Lonnie Smith pour une session organisée par un major. CBS l'inscrit en effet dans un projet intitulé «Legendary Pioneers of Jazz». Il ne doit pas en revenir, lui qui a toujours revendiqué le plaisir de jouer, implacable adversaire du free. Il reprochait à ces braves téméraires de chasser les amateurs des boîtes.

Espérons qu'il se doute qu'on lui joue une comédie qui ressemble à celle qui l'a détourné du parcours qu'il avait amorcé. Les marchands n'ont que la mémoire du tiroir-caisse.

J'irai l'entendre ce soir en oubliant mes craintes. J'ai bonne confiance que l'homme sait encore donner vie à des choses que l'on croyait vieilles et inertes. En gratant un peu, il doit bien y avoir du bop pur et dur derrière une patine de funk bonne à faire rêver d'inconditionnels passeistes.

Quelques enregistrements:
 ■ *Blues Walk* — Blue Note B2Y 46525
 ■ *Live in Sologga* — Timeless CDP SJ 202
 ■ *Sentimental Journey* — Columbia CK 66 790

L'avenir de Radio-Québec

Michel Bourdon n'est pas d'accord avec le plan proposé

PAULE DES RIVIÈRES
LE DEVOIR

Le député du Parti Québécois Michel Bourdon n'est d'accord ni avec le fond ni avec la forme du rapport présenté cette semaine sur l'avenir de Radio-Québec.

Le député de Pointe-aux-Trembles prend ainsi ses distances vis-à-vis du ministre de la Culture et premier ministre, Jacques Parizeau, qui a applaudi ledit rapport, rédigé à sa demande par un groupe que dirigeait le président de Radio-Québec, Jean Fortier.

M. Bourdon a déploré, dans un entretien téléphonique, le fait que les députés de la région montréalaise n'aient pas été consultés dans ce dossier et il compte bien réunir ses collègues du caucus montréalais le mois prochain. Il compte ensuite aborder la question de l'avenir de l'Autre Télévision au caucus national. Voilà, dit-il, un dossier dont le futur ministre de la Culture sera saisi en priorité.

M. Bourdon a derrière lui une longue expérience syndicale, à la CSN. En fait, il connaît très bien les conventions collectives des syndicats de Radio-Québec, auxquelles la direction de Radio-Québec exige des modifications en profondeur avant de rendre accessibles les compensations financières promises aux quelque 400 employés qui doivent quitter.

M. Bourdon rappelle que le principe d'ancienneté ne peut, à son avis, être biffé d'un coup de plume, comme s'il n'était pas un principe reconnu par le tribunal du Travail. La direction de Radio-Québec veut que les mises à pied échappent aux règles de l'ancienneté, donnant la priorité d'emploi aux employés qui sont dans l'entreprise depuis le plus de temps.



PHOTO JACQUES NADEAU
Michel Bourdon

Mais surtout, M. Bourdon se demande pourquoi, au lieu d'embaucher de nouveaux employés qui seront éventuellement appelés à remplir la mission régionale de Radio-Québec, le télédiffuseur n'offrirait pas ses emplois aux syndiqués de Montréal. «Il me semble que ce serait plus normal qu'un employé aille en région plutôt que de lui verser son salaire pendant deux ans à même nos taxes.»

M. Bourdon s'interroge sur la mise à pied de 400 personnes, à partir d'un rapport «que personne n'a étudié». Il me semble, dit-il, qu'il est plus pertinent d'adopter un plan d'abord et de mettre les employés à pied ensuite, et non le contraire.

Pendant ce temps, à Radio-Québec, le Syndicat des employés de bureau a accepté de commencer les négociations avec la direction, en vue de rouvrir la convention collective. Selon nos informations, le Syndicat des techniciens a adopté une position contraire, refusant de négocier en vue de l'abandon de clauses importantes. Les réalisateurs doivent faire connaître leur point de vue aujourd'hui.

Québécois honorés en France

LE DEVOIR

La critique française a, par ailleurs, choisi la pièce *Oblovov*, de Ivan Gontcharov, mise en scène de Dominique Pitoiset, comme meilleur spectacle de la dernière saison. En province, le prix du meilleur spectacle a récompensé *Pièces de guerre*, d'Edward Bond, mis en scène par Alain Françon.

En musique, la palme du spectacle lyrique est allée à *La Petite Renarde rusée*, de Janacek, par l'Orchestre de Paris. La critique a également reconnu le *Cinquième Quatuor* et l'opéra *Schliemann* de Betsy Jolas.



APOLLO 13

VERSION FRANÇAISE

BERRI 849-FILM 1711 rue St-Denis	LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier	PLACE LASALLE 12 849-FILM 7825 boul. Champlain	CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour
BOUCHERVILLE 449-6404 1071 Chemin du Côtéau	TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Côtéau	STE-THERÈSE 978-4444 Plaza Ste-Thérèse	ST-JEROME 436-5944 Carrefour du Nord
BROSSARD 849-FILM 5500 boul. Taschereau	CHATEAUGUAY ENCORE 691-3463 180 boul. D'Anjou	MAISON DU CINEMA 596-8782 63 King O. Shattouke	SHAWINIGAN 539-6700 Cinema Bismans
TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Fleur de Lys	ST-HYACINTHE 772-9492 180 boul. D'Anjou	VALLEYFIELD 371-1003 De Paris	GRANBY 776-6908 Fleur de Lys
DRUMMONDVILLE 474-6926 Capitol	JOLIETTE 752-0366 Le Parc	CINE-PARC STEUSTACHE Route 15 (sortie 20) 472-6880	CINE-PARC ST-HILAIRE Route 20 (sortie 115) 487-0422

en version originale anglaise: LE FAUBOURG LACORDAIRE 11, PLACE LASALLE 12, POINTE-CLAIRE, CÔTE-DES-NEIGES, GREENFIELD PARK, GALERIES LAVAL 8, DORVAL, CHATEAUGUAY, STE-ADELE et au ciné-parc STEUSTACHE. 2e film aux ciné-parcs LAISSEZ-PASSER REFUSES

“★★★★ DÉCIDÉMENT EXCENTRIQUE ET JOVIALEMENT SOMBRE...”
- Craig MacInnis, TORONTO STAR

“TEL QUE 'PULP FICTION', CE FILM EST GARNI DE PERFORMANCES TOUT AUSSI ÉLÉGANTES ET GÉNIALES LES UNES QUE LES AUTRES.”
- David Gilmour, CBC PRIME TIME NEWS

SEARCH & DESTROY

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
ASTRAL FILMS

CENTRE-VILLE 849-FILM 2001 avenue de St-Jacques

L'art de s'estomper juste ce qu'il faut

Gino Vannelli a vraiment jazzé, malgré les préjugés

SYLVAIN CORMIER

Il partait de loin, le Gino. Pour moi, il partait de la table tournante du Libéré, ancienne disco pour couples échangistes à Cartierville, où j'officiais quelques mois en tant que disc-jockey à la fin des années soixante-dix. Mon job était simple: faire jouer quatre morceaux de disques, puis une demi-douzaine de slows, et ainsi de suite. Pour les slows, il suffisait d'appuyer sur un bouton qui déclenchait un rideau-filet autour du plancher de danse, histoire de voir sans vraiment voir. Je me souviens surtout des demandes spéciales: *I'll Never Fall In Love Again* par Dionne Warwick, *Don't Cry Out Loud* par Melissa Manchester, *Feelings* par Morris Albert... et *I Just Want To Stop* par Gino Vannelli.

Au fond du Spectrum mercredi soir, bras croisés, l'œil méfiant, je

l'attendais ferme, le Gino. De fait, nous l'attendions en bande, moi et les autres critiques, qui avons à peu près tous horriblement vécu l'ère disco et en avons gardé une grosse cargaison de fumier sur le cœur à l'endroit de ses vestiges. Peuh! avo-nous levé le nez en voyant s'amener le Gino sur scène, mais dans les poches, débonnaire comme un Italien de Ville d'Anjou, tout fringué de noir, la tignasse de jais savamment frisée, mille fois trop chic, mille fois trop cool à notre goût. En plus, fulminions-nous, le voilà qui se pointe au FIJM pour nous faire le coup du crooner jazz, ce has-been en mal de carrière. Comme si le succès de Harry Connick Jr. et le fabuleux *MTV Unplugged* de Tony Bennett lui avaient indiqué la voie inespérée d'un retour en grâce. Jazz, le Gino? Jazz, l'homme de *Wheels Of Life*? A d'autres.

Pourtant, à la moitié du show, ma vieille rançune s'était émoussée. Force était d'admettre qu'il savait ce qu'il faisait, le Gino jazzy. Rien qu'à voir les admirables musiciens qui l'entouraient, il y avait de quoi demander un recomptage. Quand on invite l'ex-Uzeb Paul Brochu à la batterie, Alain Labrosse et Luc Boivin aux percussions, Jean-Pierre Zanella au saxo, Chris Botti à la trompette, James Gelfand au piano, tous des cracks de la scène jazz locale, on délie la garantie d'arrangements intégrés et de performances notables. En autant qu'on les laisse jazzer. Ce que Vannelli a fait, intelligemment, n'accapant pas outre-mesure le centre de la scène, sachant s'effacer pour mieux revenir à la fin des longues pièces de son nouvel album. Il n'y avait en cela rien d'emprunté dans les versions de *Walter Whitman Where Are You*, *A Little Bit Of Judas*, *You Owe It To Yourself*, *Jehovah And All That Jazz*.

On finissait par se demander s'il n'avait pas quelques globules de sang jazz dans les veines, le Gino: après tout, papa Russ chantait en son temps dans les orchestres de Maynard Ferguson et Bix Bélaire. Le chanteur, de fait, n'a jamais trouvé meilleur faire-valoir pour son incroyable voix, capable de toutes les modulations. Quand il chanté a cappella un bout de *Crazy Life* en second rappel, alors que les lumières du Spectrum étaient allumées, c'est tout juste si je ne lui accordais pas un bon point pour le savoir-vivre démontré.

Seules les nouvelles moutures des

anciens tubes renforçaient les préjugés: *Living Inside Myself*, insupportable rengaine pop, ne l'était pas moins en facture jazzée. Pareillement, l'incontournable *I Just Want To Stop*, même ralenti, nuancé, augmenté de brillants solos, demeurait un slow sirupeux qui produisait exactement le même effet qu'au Libéré en 1979: la salle roucoulait. Et je me retrouvais dans le même lapanar de pacotille. J'ai cherché en vain le bouton du rideau-filet. Cette fois, il a fallu regarder.

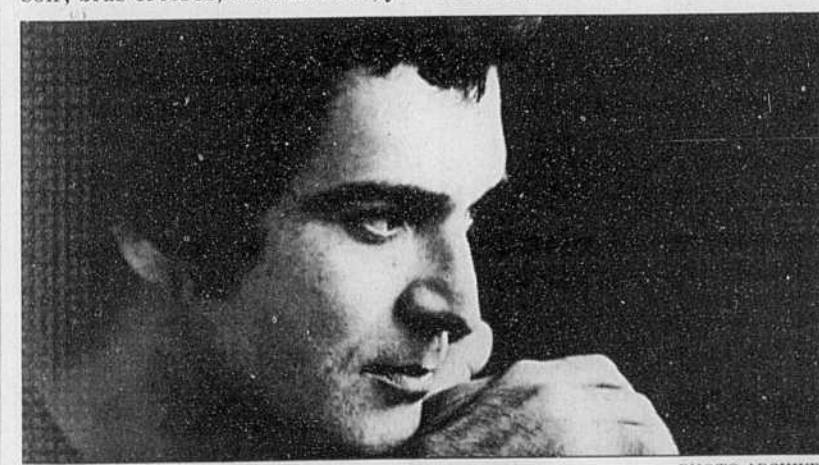


PHOTO ARCHIVES
Gino Vannelli

PETITS ARRANGEMENTS AVEC LES MORTS
UN FILM DE PASCALE FERRAN
MAINTENANT À L'AFFICHE!

PARISIEN 666-3856 480 Ste-Catherine

1:40 4:20 7:30 9:50

Intrigues, dénonciations et abus de pouvoir à la base de ce procès tiré des grands titres de l'actualité.

POWER OF ATTORNEY

DÈS LE 7 JUILLET!

FESTIVAL ORFORD 1995

Vendredi 7 juillet - 20h

Ensemble Métropolitain
 Au pupitre: Agnès Grossmann
 Solistes: Les maîtres d'Orford

Ce concert sera précédé, à 18h30, d'une conférence de François Tournant, critique musical au journal Le Devoir.

J.S. BACH Les Concerts brandebourgeois
 Concert brandebourgeois No 1 en fa majeur
 Concerto pour violon, hautbois et orchestre en do mineur
 Concert brandebourgeois No 6 en si bémol majeur
 Concert brandebourgeois No 5 en ré majeur

Samedi 8 juillet - 20h

Ensemble Métropolitain
 Au pupitre: Agnès Grossmann
 Solistes: Les maîtres d'Orford

BACH Les Concerts brandebourgeois
 Concert brandebourgeois No 4 en sol majeur
 Concerto pour deux violons en ré mineur
 Ouverture No 1 en do majeur
 Concert brandebourgeois No 3 en sol
 Concert brandebourgeois No 2 en fa majeur

Mercredi 12 juillet - 20h

La Maîtrise d'Antony France
 Les Petits chanteurs de Sainte-Marie

Musique française d'hier à aujourd'hui
 Entrée libre

Renseignements: 1 800 432-2262 • (514) 790-ARTS

Radiodiffuseur Officiel
 SRC Radio Réseau FM Stéréo
 Hydro Québec
 BANQUE NATIONALE
 YAMAHA ARCHAMBAULT LE DEVOIR



Cinéma

Les films-cultes ont envahi la Cinémathèque québécoise jusqu'à la fin juillet. Dimanche à 20h35, *El Topo*, un film de 1970 tourné par le cinéaste mexicain iconoclaste, Alexandre Jodorowski. Celui-là-même qui avait également signé *La Montagne sacrée*, un autre long métrage mystico-érotico-stercoral où l'on transformait la merde en or. *El topo* c'est l'histoire de La Taupe un justicier qui est en quête de la Vérité. Violent et visqueux, le film s'est quand même vu décerner le prix du jury au Festival d'Avoriaz en 1975.

Mario Cloutier

Arts visuels

Sylvain P. Cousineau au Musée d'art contemporain de Montréal. Vous aimez être déstabilisés, amusés? Vous aimez l'art qui, mine de rien, gaie et en toute simplicité en impose? L'expérience vertigineuse de la *Tour de Pise* qui habite actuellement la Salle de projets de l'établissement rue Sainte-Catherine vaut cent fois la chandelle. Entre ciel et terre l'horizon s'incline, les références spatiales basculent et, du coup, nous devons les acteurs d'une cocasse peinture scénographique. Jusqu'au 6 août, 185, rue Sainte-Catherine Ouest.

Jennifer Couëlle

Musique du monde

Ils vont nous faire danser jusqu'à l'aube aux rythmes endiablés d'un compas entièrement revampé... *Zin*, c'est la nouvelle génération haïtienne matinée des échos d'une New York d'adoption. Si vous ne savez pas où faire la fête le 1^{er} juillet, allez au Palais des Congrès de Montréal dès 21h, *Zin* vous y attend!

Pascal Pontoreau

Musique classique

Au Musée des beaux-arts, tous les dimanches jusqu'à la fin août, joignez la bouffe à la visite. Et pourquoi pas un brin de musique pour couronner le tout? Dans la salle des arts décoratifs, un traiteur vous offre du café et des brioches à compter de 11h30. Le concert de musique de chambre suit vers midi, gracieuseté de l'excellent ensemble Clavivent. Le prix d'entrée donne évidemment droit à la visite des expositions: *Beautés mobiles* et *Paradis perdus*, *L'Europe des symbolistes*.

Mario Cloutier

Rock

Hootie & The Blowfish. C'est ainsi que le rock se régénère: il y a toujours quelque nouveau petit band qui sort de nulle part avec des chansons bien fichues et foncièrement honnêtes qui ne révolutionnent rien mais qui se fredonnent irrésistiblement, et un chanteur doté d'une voix qui se démarque. Il n'en fallait pas plus à Hootie & The Blowfish pour s'adjuger la faveur populaire: ils en sont à 4,5 millions d'exemplaires écoulés de l'album *Cracked Rear View*, qui a tenu un mois au sommet du *Billboard*. Au Métropolis dimanche, à 19h30.

Sylvain Cormier



FESTIVAL
DE JAZZ
DE MONTRÉAL

Joe Lovano au Spectrum à 18h ce soir. Si on est curieux, si on a envie de découvrir un saxophoniste ténor dans un contexte particulier, il faut aller au Spectrum où va se produire l'un des souffleurs qui impriment de plus en plus ses singularités stylistiques auprès des passionnés de la chose jazz. Lovano se produira en trio d'abord, en quintet ensuite. Si notre homme fait écho à la prestation qu'il signa il y a un an tout juste, ce sera le pied.

Jimmy Heath au Gesù à 22h samedi. Saxophoniste affectionnant la mélodie, Heath est l'un des rares à avoir réussi sur deux fronts: son style est apprécié par tous ses confrères qui n'hésitent pas, d'autre part à enregistrer fréquemment ses compositions. Frère du contrebasiste et du batteur du Modern Jazz Quartet, soit Percy et Albert, Jimmy Heath est l'auteur de thèmes qui ont fait la réputation, en partie, de Miles Davis, John Coltrane et Dexter Gordon.

Steve Turre au Spectrum à 18h dimanche. Tromboniste fort en belles articulations sonores, Steve Turre va se présenter en nous en compagnie d'une dizaine de musiciens. Parmi eux, il y aura quatre trombonistes qui, en plus, jouent des coquillages de mer. Entendre le célèbre *All Blues* à travers la corne de brume, c'est pas du racolage. C'est étonnant.

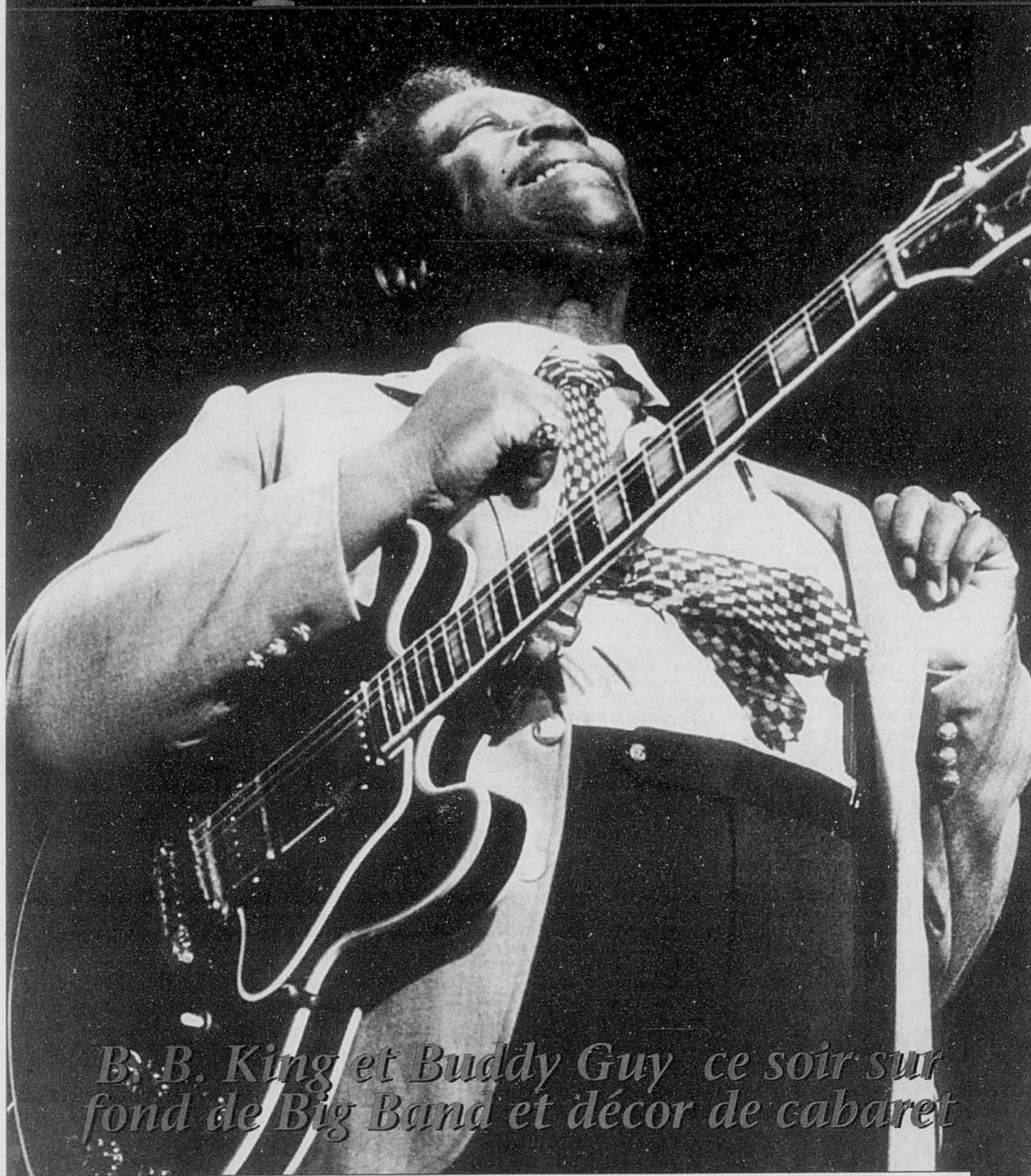
Serge Truffaut

À VOIR



LE DEVOIR, LE VENDREDI 30 JUIN 1995

Le Forum en gros bleu qui tache



B.B. King et Buddy Guy ce soir sur fond de Big Band et décor de cabaret

SERGE TRUFFAUT
LE DEVOIR

Que dire de B. B. King qu'on ne sache déjà? Rien ou peu de choses. En soi, cela traduit un état singulier: B. B. King est connu comme réputé dans le monde entier. Il l'est tellement, connu ou réputé, qu'il fait moins que d'autres de ses collègues maîtres des blues la une des magazines de blues.

Que souligner de Buddy Guy qu'on ne sache pas encore? Un peu plus de choses que dans le cas de B. B. King. Mais d'ici deux ou trois ans, à voir le rythme avec lequel il fait la une des magazines de blues, on risque fort de savoir autant de choses bleues qu'on en sait actuellement sur B. B. King.

Or, cela vous a peut-être échappé mais B. B. King et Buddy Guy occuperont la scène du Forum ce soir à compter de 19h 30. Vous le saviez! Zut alors! Mais savez-vous qu'ils joueront en com-

pagnie d'une grosse formation, un big-band de neuf musiciens. Non? Bon.

En plus de chanter *You're The Boss* avec l'appui sonore des gros matons pleins de tendresse, nos duettistes de la six-cordes seront placés dans un décor de cabaret. Intéressant, ça. Ils vont jouer les blues anciens et rénovés ainsi que les blues nouveaux et donc pleins d'actualité dans le cadre d'un cabaret. Au centre de la patinoire, il y aura des tables et des nappes, des bouteilles et des chandelles. Nom dé Dieu!

On l'a oublié, mais le blues, lorsque Riley King dit B. B. King a commencé à se faire un nom, il le jouait dans les cabarets. Ceux de Memphis en particulier. Ceux qui étaient sur Beale Street. À l'époque, à son époque, soit celle qui se conjugue de la fin de 1951 au terme des années 60, le King et ses amis, T-Bone Walker, Rufus Thomas et quelques autres as du vibrato, le blues, ils s'en jouaient dans des gros clubs. Il portait le smoking, l'ami B. B. King.

À cette époque qui n'est pas si lointaine, B. B. King et T-Bone Walker partageaient parfois l'affiche avec le Duke Ellington Orchestra ou le Count Basie Orchestra. Parce qu'à cette époque, on n'avait pas érigé de frontières entre le blues et le jazz. C'était en tout cas moins épais qu'aujourd'hui.

Ce soir, c'est donc à une restauration de ce temps doré que nous sommes conviés. B. B. King, Buddy Guy, un gros orchestre, un décor de cabaret et... surtout la musique. Les blues les plus réputés, les plus chantés, vont être remodelés.

Le programme, il y a fort à parier que nos deux artistes vont le confectionner de *You Know I Love You* et *Sweet Little Angel*, *Sweet Sixteen* et *You Upset Me Baby*, de *Every Day I Have The Blues* et *Sweet Home Chicago*. Espérons qu'ils vont chanter le *Inflation Blues*, histoire d'être dans le courant économique. Espérons qu'ils vont nous conter fleurette pendant deux heures au moins.

À FAIRE

CE WEEK-END



PETIT MOULE À BEURRE QUAND...

Sous la disparition progressive des moules à beurre, c'est toute l'industrialisation du Québec qu'on voit poindre. Ces petits objets à la fois délicats et robustes faisaient partie du quotidien d'autrefois: ils n'existent plus maintenant que dans les collections de musée. En fait, chaque fois qu'un objet usuel est remplacé par de nouveaux usages, chaque fois que la normalisation remplace l'originalité, c'est un peu de la créativité d'un peuple qui disparaît. C'est au moins l'essentiel de la démonstration orchestrée par le Musée de la ville de Lachine avec son exposition *Sous le motif* qui s'intéresse aux moules à beurre et autres objets ethnologiques. On peut y voir les 764 moules et estampes à beurre de la collection Lebeau et en profiter pour feuilleter le fascinant catalogue préparé par Dominique Chalfoux et qui explique le phénomène. Le Musée est situé au 110, chemin LaSalle à Lachine.

Michel Bélaïr

EXPOTEC

Le centre d'exposition estival du Vieux-Montréal a déjà dépassé le cap des 100 000 visiteurs avec son événement *La Chimie en fête!* Des jeux, des questionnaires, des expériences, des démonstrations, tout y est mis en œuvre pour expliquer les mille et une petites et grandes influences de la chimie sur nos vies. Et tant qu'à y être, aussi bien profiter du saut au quai King-Edward pour plonger dans l'expérience unique de *Un paradis sous la mer*, le premier film IMAX 3D tourné sous l'eau.

Stéphane Baillargeon

BRONZE ET BRONZÉS

Ça y est, c'est fait! Le Musée du bronze d'Inverness a ouvert ses portes dans l'allégresse le 18 juin dernier. Ce beau coin de pays, tout frémissant de verdure, fut la patrie de nos grands sculpteurs: Laliberté, Suzor-Côté, etc. et plus près de nous, Vaillancourt et tant d'autres qui font réaliser à Inverness, dans l'une ou l'autre des deux fonderies d'art, des œuvres majeures. Le Musée lui-même, maintenant ouvert au public, vient de s'ajouter à la famille locale des «bronzés». Il s'agit d'un bel édifice historique, l'ancienne cour de justice (on y visite même un ancien cachot!), rénové avec beaucoup de soin et de goût. On y admire des sculptures, et aussi des démonstrations de fonderie à petite échelle, dans un atelier en activité continue. L'art et la nature se conjuguent, en somme, pour fournir là un magnifique prétexte de balade.

Sophie Girouney

LA MAIN À PIED

Héritage Montréal organise une promenade pour découvrir l'architecture et l'aménagement du boulevard saint-Laurent. Le rendez-vous est donné demain, à 14h, à la station de métro Place-d'Armes, à l'angle des rues Notre-Dame et de la Main. Le lendemain, dimanche, l'organisme propose une autre visite d'un quartier, cette fois de Montréal-Ouest. Le groupe partira à 14h, à l'angle de la rue Sherbrooke et de l'avenue Brock (métro Vendôme). L'inscription se fait sur place et coûte 6\$. On se renseigne au 875-2985.

DES ROSES ET DES ANTIQUITÉS

La Société des roses du Québec présente sa 5e exposition annuelle de fleurs sur le thème *Les Roses à travers les âges*, demain (de 14h à 17h) et dimanche (de 12h à 17h), au collège régional Champlain, à Saint-Lambert, en banlieue de Montréal. Des fleurs seront vendues dimanche à 16h. Par ailleurs, c'est toujours à Saint-Lambert ce week-end, qu'est organisée la foire extérieure des antiquités qui rassemble une centaine de marchands du Québec et de l'Ontario. L'événement se déroule au parc Seaway de Saint-Lambert, sur la rue Riversdale entre les ponts Victoria et Jacques-Cartier (sortie 6 de l'autoroute 20-132). Beau temps, mauvais temps. On se renseigne au 656-4126.

Stéphane Baillargeon