



Tennis

collection
grand soleil





Bibliothèque Nationale du Québec

Série B

Sports de raquette

Tennis

collection
grand soleil

Éditeur officiel du Québec

Bout 1530
D7431553

Les brochures de la collection GRAND SOLEIL ont été réalisées avec la collaboration du haut-commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports.

12080

© 1974, Éditeur officiel du Québec.

Tous droits de traduction et d'adaptation, en totalité ou en partie réservés pour tous les pays. Toute reproduction pour fins commerciales, par procédé mécanique ou électronique, y compris la micro reproduction, est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur officiel du Québec.

Dépôt légal — 2e trimestre 1974
Bibliothèque nationale du Québec

BQ74-2890
D7431553

HISTORIQUE

Le tennis moderne dérive du jeu de paume pratiqué en France durant plusieurs siècles mais le tennis est né cependant sous sa forme actuelle en Angleterre, en 1873. On attribue l'invention de ce sport au major Walter Clopton Wingfield. À partir de cette date, sa popularité ne cessera de s'accroître et devient le passe-temps favori de l'aristocratie anglaise, à la fin du siècle dernier. À cette même époque, le tennis est importé aux Bermudes, puis aux États-Unis par Mary Outerbridge. En 1881, naît l'Association de Tennis des États-Unis. C'est durant cette période que sont institués les règlements, les normes du jeu et les spécifications concernant le matériel et les dimensions du terrain. En 1900, le tennis commence à s'étendre à travers le monde. Un joueur Dwight F. Davis, champion de double des États-Unis, offre un trophée pour couronner le vainqueur de la rencontre entre les États-Unis et l'Angleterre. Ce trophée devient, dès 1904, l'emblème de la suprématie mondiale lorsque plusieurs pays sont invités à se rencontrer, au cours de quatre matchs de simple et un match de double. L'ampleur de cette compétition, appelée aujourd'hui coupe Davis, a obligé les organisateurs à la diviser en zones géographiques.

En 1913, est fondée à Paris, la Fédération Internationale de Lawn Tennis qui est composée, au départ, de quatre pays. Aujourd'hui, 85 pays-membres possédant un droit de vote et 18 autres pays-membres sans droit de vote sont affiliés à cet organisme.

Le tennis fut à une certaine époque, plus exactement de 1900 à 1924, un sport olympique. La dernière rencontre de tennis, dans le cadre des Jeux olympiques a eu lieu le 20 juillet 1924, à Paris. Elle mit au prise Vincent Richards, des États-Unis, (le vainqueur) et Henri Cochet, de France. Depuis, le tennis amateur se déroule uniquement dans le cadre des rencontres de la coupe Davis, de la coupe Wightman (chez les dames), de la coupe Fédération (équivalent féminin de la coupe Davis) et des quatre « grands » tournois, Wimbledon (Angleterre), Roland-Garros (Paris), Australie et Forest Hills (États-Unis).

Vers 1934, le tennis a ouvert une nouvelle page de son histoire avec l'avènement du tennis professionnel. Celui-ci eut comme instigateur l'Américain, ex-tennisman, Jack Kramer. Parmi les joueurs professionnels de cette époque, qui furent les plus remarquables, il faut citer Ellsworth Vines, Bill Tilden, Fred Perry, Donald Budge, Robert Riggs, Richard « Pancho » Gonzales.

Cette montée du professionnalisme ne signifie pas pour autant le déclin du tennis amateur. Celui-ci atteint, en effet, de très hauts sommets grâce aux quatre tournois qui se déroulent en Angleterre, en France, en Australie et aux États-Unis, pays fondateurs. Durant de nombreuses années, les vainqueurs de ces tournois sont honorés de façon particulière par tous les spécialistes et viennent souvent rejoindre, par la suite, après des victoires importantes, les rangs professionnels.

De tous les pays où le tennis est fort prisé du public et pratiqué par de nombreux adeptes, c'est l'Australie qui s'avère être le réservoir par excellence de joueurs de calibre international. Grâce à l'entraîneur Harry Hauptmann, ce pays a produit la plupart des grands tennismen de tous les temps. Parmi ceux-ci, Lew Hoad, Ken Rosewall, Rod Laver, Roy Emerson, Tony Roche et John Newcombe¹. D'autres pays ont eu d'excellents joueurs: la France connut ses heures de gloire durant les années 1920 à 1930 avec les fameux mousquetaires Jean Borotra, René Lacoste et Henri Cochet. Les États-Unis ont donné Arthur Ashe et Stan Smith¹, après avoir eu Donald Budge et Bill Tilden. Depuis quelques années l'organisation mondiale du tennis a subi des transformations, notamment avec la mise sur pied de la World Tennis de M. Lamar Hunt. Il s'agit d'une troupe de trente-deux joueurs professionnels qui se rencontrent dans le cadre de 20 tournois, disputés à travers le monde. Un système de points attribués en fonction des résultats désigne, à la fin de l'année, le champion du monde.

Pour régler les ambiguïtés et les tensions entre les partisans de l'amateurisme et du professionnalisme intégral, une entente entre la Fédération Internationale et la World Tennis a permis, depuis 1969, la présentation de tournois « Open » ouverts aux meilleurs joueurs amateurs et professionnels. D'ailleurs, au cours de cette même année, l'Australien Rod Laver atteignit le sommet de sa carrière, en gagnant, pour la seconde fois, les quatre grands titres et, en 1971, il devint le premier « millionnaire » du tennis, grâce aux bourses gagnées au cours de tournois.

Si de nombreux joueurs ont jalonné par leurs performances sportives l'histoire du tennis, les spécialistes s'entendent généralement pour reconnaître les Américains Donald Budge et Bill Tilden et l'Australien Rod Laver, comme les meilleurs joueurs de tennis de tous les temps.

Si ce panorama mondial nous permet de mieux connaître l'évolution du tennis à travers le temps et l'espace, qu'en est-il de ce sport au Canada? Au Canada, les premiers championnats nationaux se déroulèrent en 1890. Cet événement se renouvelle chaque année. Le championnat canadien est ouvert aux joueurs étrangers et en 1964, sur une période de 74 ans, vingt-deux joueurs canadiens avaient réussi à remporter cet honneur. Parmi eux, il faut souligner le brio du Québécois Robert Bédard qui s'est illustré en terminant premier à trois reprises (en 1955, 1957 et 1958). Outre ce joueur, les tennismen canadiens les plus remarquables sont Brendan Macken, Laird Watt, Jean-Paul Turgeon, Jean Marois, Mike Belkin, Don Fontana, François Godbout, Henri Rochon, Jack Wright, Marcel Rainville.

En 1972, de nouvelles figures ont fait leur apparition au premier plan de la scène québécoise du tennis. Réjean Genois et Richard Legendre qui représentent deux grands espoirs pour le tennis, sur les plans national et international.

¹ Tous sont devenus professionnels.

CARACTÉRISTIQUES ACTUELLES

Le tennis est un sport qui se joue en simple (un contre un), ou en double (deux contre deux), ou encore en double mixte (une équipe contre une autre équipe).

Le tennis, contrairement à la plupart des autres sports, se joue sans limite de temps. Cependant, un règlement récent (conçu comme un accommodement pour la télévision) permet la limitation des manches (set), lorsque le pointage est de six parties partout. Ce règlement s'appelle le bris d'égalité.

Les parties se jouent en cinq sets (dans toutes les rencontres internationales) ou bien en trois sets. Selon le cas, trois sets sur cinq ou deux sets sur trois donnent la victoire.

Les adversaires qui s'affrontent sont à tour de rôle serveur et relanceur. Le choix de l'attribution se fait par tirage au sort avant la rencontre.

La mise au jeu se fait par le serveur et la balle servie doit aller toucher le sol de l'autre côté du filet, dans la surface de service opposée et située en diagonale. Le serveur a droit à deux balles de service. Toute balle mise en jeu par le serveur doit être relancée par-dessus le filet et dans les limites du camp adverse avant qu'elle n'ait rebondi deux fois. Dans les autres échanges, la balle peut être renvoyée à la volée.

La marque des points respecte les règles suivantes:

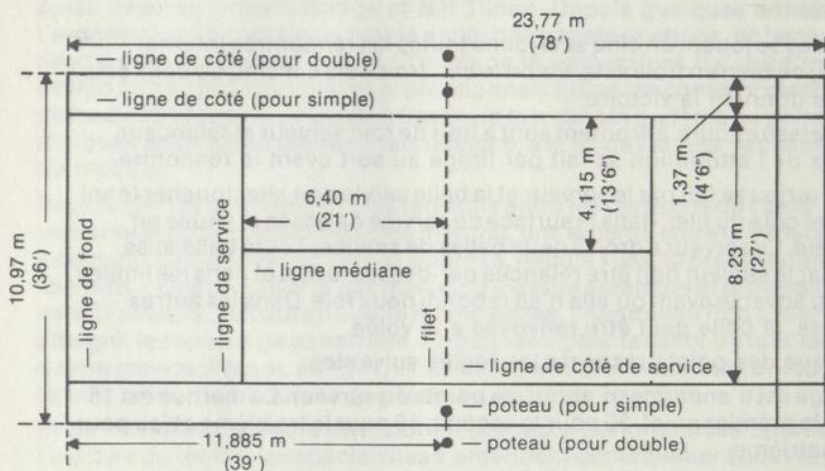
- l'usage est d'annoncer d'abord les points du serveur. La marque est 15 pour le premier point, 30 pour le second, 40 pour le troisième et jeu pour le quatrième.
- en cas d'égalité à 3 points, chacun, on annonce 40 partout. Pour décider du gain du jeu, il faut marquer deux points consécutifs.
- le joueur qui, le premier, a gagné six jeux remporte le set à condition qu'il ait deux jeux d'avance.
- les joueurs changent de camp à la fin des premier, troisième et cinquième jeux et à la fin de chaque set.

CONDITIONS DE PRATIQUE

Aménagements

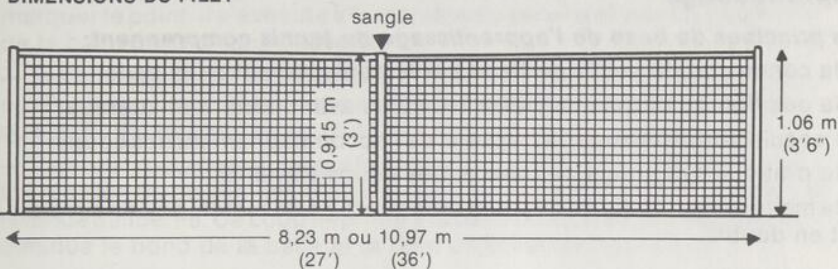
Le jeu de tennis se déroule sur un terrain dont le fond peut être en terre battue, en gazon court, en asphalte, en ciment, en bois ou en tartan (surface synthétique).

COURT DE TENNIS



Le court de tennis, incluant les corridors du double, mesure 78 pieds (23,77 m) de long par 36 pieds (10,97 m) de large. Les carrés de service mesurent 13 pieds (4,115 m) chacun. Les corridors de double mesurent 4 1/2 pieds (1,37 m) chacun. Le filet, au point central, est à trois pieds du sol. En parlant du court de tennis, il faut indiquer les termes suivants: la ligne de fond, la marque centrale, la ligne de service, la ligne médiane, la ligne de côté de service, le poteau de soutien pour simple, le poteau de soutien pour double, l'arrière court, le couloir de double et la sangle du filet.

DIMENSIONS DU FILET



Équipement

L'équipement comprend le short de toile ou de tissu synthétique, la chemisette, les chaussures à semelle caoutchoutée, les serre-poignets, la raquette de bois ou de métal et des balles. Chez les femmes, le short est rarement porté, ayant cédé la place à la jupe plissée ou à godets.

Les raquettes de tennis sont de différents poids et fabriquées par plusieurs grandes marques.

Leur poids varie de 12 à 17 onces. En pratique, celles utilisées par les hommes ne devraient pas peser moins de 13¹/₂ onces mais peuvent peser jusqu'à 15 onces. Les femmes choisiront des raquettes pesant entre 13³/₄ onces et 13³/₄ onces.

Le cadre de la raquette est sous-tendu par des boyaux. Ceux-ci peuvent être faits de boyau animal ou de matière synthétique. Le facteur dominant reste l'élasticité. Pour ce faire, le cordage est installé grâce à une machine mécanique automatique. Il est bon de savoir qu'au stade de l'apprentissage une tension équivalente à 44 livres (20 kg) est suffisante. Les joueurs de classe exigent habituellement une tension variant de 55 à 60 livres (25 à 27 kg). Quant aux balles, leur poids, leur taux d'élasticité et leur pression, sont réglementés par la Fédération Internationale de Lawn Tennis.

Il est spécifié que:

- la surface externe des balles sera unie et sans coutures.
- les balles ne devront pas mesurer moins de 6,35 cm, ni plus de 6,67 cm de diamètre. (environ 2¹/₂")
- leur poids minimum sera de 56,70 gr et leur poids maximum de 58,47 gr.
- les balles devront rebondir à une hauteur comprise entre 1,345 m et 1,473 m quand elles tomberont d'une hauteur de 2,54 m sur une base de ciment.
- leur déformation ne sera pas inférieure à 6,73 mm ni supérieure à 7,36 mm sous une pression de 18 livres anglaises (8,165 kg) appliquée aux deux extrémités d'un diamètre quelconque, à la température approximative de 20 degrés (centigrade).

Apprentissage

Les principes de base de l'apprentissage du tennis comprennent:

- la concentration sur la partie et sur le déplacement de la balle;
- la position du corps et les déplacements avant, arrière et latéraux;
- l'acquisition de la force de frappe et de l'accompagnement des coups;
- la pratique des coups de base et des coups travaillés;
- la maîtrise des tactiques de jeu et de la stratégie de match, soit en simple, soit en double.

Les phases de l'apprentissage

- la prise de la raquette: façon de disposer les doigts et la paume de la main pour saisir la raquette. Les trois écoles sont: la prise continentale, la prise *Eastern* et la prise *Western*.
- la position du corps: technique de base qui influence la course sur la balle, la force de frappe, le choix du coup et l'accompagnement du coup. Tous les coups doivent être frappés tandis que le corps est perpendiculaire au filet.
- la préparation: la trajectoire de la raquette en position de frappe, le transfert de poids, la concentration sur la trajectoire de la balle.
- le service: coup de tennis pour commencer l'échange. S'exécute à partir de la ligne de fond et près de la marque centrale. Se fait par un enchaînement vers le haut, un transfert de la raquette de l'arrière de la tête vers l'avant et un accompagnement rapide. Le service peut être plat (balle canon), coupé ou brossé de côté.
- le coup droit: coup de tennis d'attaque par le côté fort. S'exécute en frappant la balle avec la tête de la raquette, en tenant le coude droit bien au corps, le poids du corps sur le pied droit et un accompagnement par-dessus l'épaule. Le coup peut être plat, coupé, brossé ou lifté.
- le coup de revers: coup de tennis d'attaque par le côté non naturel. S'exécute en déplaçant la raquette du côté gauche (pour le droitier), en enroulant le bras de la raquette autour du corps en fléchissant les genoux, en gardant le coude droit en arrière de l'épaule et en frappant la balle en avant du corps. Le revers est considéré comme le coup le moins naturel du tennis. Comme le coup droit, les variantes comprennent le coup plat, brossé, lifté et coupé.
- la volée: coup de tennis de grande attaque: s'exécute en frappant la balle avant son bond. Le coup peut être bloqué ou frappé avec accompagnement. Le coup peut être exécuté en coup droit ou en revers. Si la balle est basse, une demi-volée peut s'avérer nécessaire. Il s'agit de faire contact avec la balle immédiatement après le contact au sol.

— le smash (l'écrasé): coup totalement offensif, qui se veut décisif pour marquer le point. Il s'exécute à la manière du service et vise l'écrasement de la balle dans le court adverse.

— le lob: coup de tennis défensif. Il s'agit d'un ballon à haute trajectoire ou d'un coup brossé à haute trajectoire. Il sert à contrer un coup d'attaque suivi d'une montée au filet.

— l'amorti: coup de touche qui fait appel au contrôle de la raquette et à la précision du placement. S'effectue par un brossage de la balle avec une retenue délibérée. Ce coup imprime à la balle un effet de rétroaction qui diminue le bond de la balle et la rend difficilement au retour.

Entraînement

Le tennis est un mélange de détente prolongée et de longue résistance auxquelles vient s'ajouter une fatigue cérébrale causée par la longue concentration exigée par le contrôle de la balle. Il n'est pas rare de constater après de longues parties une arythmie respiratoire marquée et, par ailleurs, un fléchissement profond de l'organisme.

Pour ces raisons, le tennis demande une longue préparation dont le premier objectif vise l'atteinte d'une parfaite condition physique.

Le travail physique se fait surtout par la course sur longue distance et, à l'approche des compétitions, par un entraînement basé sur des séries de courses avant et arrière (sprints). Il est utile de soumettre le joueur à des sessions régulières de musculation avec des charges légères et à des exercices d'assouplissement pour maintenir l'amplitude des mouvements.

Enfin, l'entraînement sur le court doit être régulier et intense. Le joueur doit s'astreindre à des séances de balles de plusieurs heures pour automatiser tous les coups. Parmi ceux-ci, le service, le smash et la volée exigent les plus durs efforts et un grand nombre de répétitions.

Compétitions

Les compétitions de tennis sont nombreuses, tant sur le plan amateur que professionnel. La plupart, y compris les plus importantes, se déroulent suivant des formules différentes.

Les principales sont:

- le tournoi par simple élimination
- le tournoi de consolation
- le tournoi à ronde Robin
- le tournoi pyramidal
- le tournoi à échelle

Dans ces types de tournois sont utilisés différents systèmes de pointage. Un d'entre eux est le système VASS (Van Alen Simplified Scoring System).

DOCUMENTATION ÉCRITE ET AUDIO-VISUELLE

Documentation écrite

Bulletins, revues, journaux, brochures (en anglais et en français qui traitent uniquement de l'activité qui vous intéresse).

Titre	Adresse
British Lawn Tennis	British Lawn Tennis Ltd. "LowLands", Wenhaston Halesworth, Suffolk IPI 9 9 DY Grande-Bretagne
Eastern Tennis Magazine	British Lawn Tennis Ltd. "Low Lands", Wenhaston Halesworth, Suffolk IPI 9 9 DY Grande-Bretagne
Tennis	Zollikofer and Co. A.G. Tennis Fürstenlandstrasse 122 9001 St Gallen Suisse
Tennis	Tennis Features Box 805, Ravinia Station Highland Park, Illinois 60035 États-Unis

Tennis	Ed. Waltz et Puget 9, boul. des Italiens, Paris 2e France
Tennis de France	4, rue Arsène-Houssaye Paris 8e, France 6, rue d'Uzes Paris 2e France
Tennis USA	205 E. 42nd St., New-York, N.Y. États-Unis
Tennis World	Tennis World Ltd. Lancaster Road Hinckley Leics Grande-Bretagne
World Tennis	World Tennis 200, Madison Ave., suite 1104 New-York, N.Y. 10016 États-Unis
Rackets - Canada	643, Yonge Street Toronto 5, Ontario Canada

Ouvrages et autres publications

Des milliers d'ouvrages, d'articles et de rapports d'études ont été publiés, en français ou en anglais. Les principales maisons d'éditions qui publient des ouvrages et d'autres documents sur les sports et sur les activités de plein air sont:

- au Québec* — Éditions de l'Homme, Éditions du Jour,
Éditions Leméac, Éditions La Presse.
- en France* — Éditions Amphora, Éditions Bornemann,
Éditions Arthaud, Éditions du Seuil,
Éditions Denoel, Éditions de la Table Ronde,
Éditions Hachette.
- en Belgique* — Éditions Gérard et Co. (Marabout).
- aux États-Unis et
en Grande-Bretagne* — Simon and Schuster, Prentice Hall, Ronald
Press, Tafnews Press, Athletic Institute,
Ed. Sports Illustrated, Pyramid Books, ATC
Sports Products, Creative Sports Books,
Sporting News, Harper & Row, Goodyear.

Les fédérations sportives ou d'activités de plein air publient fréquemment des documents techniques ou d'initiation.

Documentation audio-visuelle

Les organismes de production et de distribution de documents audio-visuels sont nombreux. Les plus importants sont:

au Québec

- Office du Film du Québec
- Office national du film
- Service général des
moyens d'enseignement
- Radio Québec
- Radio Canada

en France

- Service de pédagogie audio-visuelle de
l'institut national des sports

aux États-Unis

- Action Films Inc.
- Athletic Institute
- Compagnie scientifique Ealing Ltd.
- John Colburn Associates

Plusieurs fédérations sportives et récréatives nationales produisent ou distribuent aussi de nombreux documents audio-visuels. Renseignez-vous auprès de la Fédération de Lawn tennis du Québec

ORGANISMES COMPÉTENTS

Associations et fédérations

Fédération de Lawn tennis
du Québec

881 est, boul. de Maisonneuve
Montréal 132, Québec
Canada

Association canadienne de
tennis sur gazon

333, River Road
Ville Vanier, Ottawa, K1L 8B9
Canada

Fédération internationale de
Lawn tennis

a/s Fédération française de L.T.
15, rue de Téhéran
Paris 8e, 75
France

Autres organismes

Les fédérations sportives ne sont pas les seules à jouer un rôle d'animation. En milieu scolaire, il existe des fédérations et des associations qui organisent le calendrier des manifestations sportives. Ces organismes fixent les lieux des rencontres et surveillent leur déroulement. Cependant, ils n'exercent pas les fonctions de réglementation et de régie qui sont de la compétence des fédérations sportives. Ces organismes sont:

- la Fédération du sport collégial du Québec
- la Fédération du sport scolaire
- l'Association des professionnels de l'activité physique du Québec
- l'Association sportive universitaire du Québec.

Le siège de ces fédérations est situé au siège social de la Confédération des sports du Québec, au 881 est, boul. de Maisonneuve, Montréal 132.

Les Conseils régionaux de loisirs exercent un rôle de soutien à l'endroit des organismes susmentionnés. Ils ont notamment pour mandat d'informer le public et de promouvoir les activités de loisirs. Pour ce faire, ils fournissent une aide administrative et technique aux fédérations et aux associations. Les Conseils régionaux de loisirs sont au nombre de 15 et sont situés dans les localités suivantes:

Est du Québec	140 ouest, rue St-Germain Rimouski
Saguenay - Lac St-Jean	132, rue Collard Alma
Québec	917, Mgr. Grandin, suite 300 Québec 10
Mauricie	Case postale 1174 1232, rue des Chenaux Trois-Rivières
L'Estrie	75, rue Chartier Sherbrooke
Outaouais	Case postale 723 115, rue Carillon Hull
Abitibi - Témiscamingue	768, 3e Avenue Val D'Or

Côte-Nord	898, rue Puyjalon Hauterive
Centre du Québec	Case postale 101 148, rue St-Jean Drummondville
Sud-Ouest du Québec	48, ave Grande Île Case postale 327 Valleyfield
Rive-sud Métropolitaine	360, rue St-Jean Longueuil
Richelieu - Yamaska	1871, rue des Cascades St-Hyacinthe
De Lanaudière	421, de Lanaudière Joliette
Des Laurentides	864, boul. St-Antoine St-Antoine des Laurentides
Montréal	Service des Loisirs 445, rue Saint-François-Xavier Montréal 125

NOTES:

NO FEB.

SÉRIE A -- Sports de contact

boxe
bata
judo
lutte olympique

SÉRIE B -- Sports de détente

tennis
florin
tour de golf
billard

SÉRIE C -- Activités hivernales

ski
patinage
luge

SÉRIE D -- Activités sportives

jeu
jeu
jeu
jeu

SÉRIE E -- Activités sportives

jeu
jeu
jeu
jeu

SÉRIE F -- Sports nautiques

jeu
jeu
jeu
jeu

SÉRIE G -- Sports nautiques

jeu
jeu
jeu
jeu
jeu

SÉRIE H -- Sports de loisir

jeu
jeu
jeu

SÉRIE I -- Sports de plein air

jeu
jeu

SÉRIE J -- Sports de plein air

jeu
jeu
jeu

SÉRIE K -- Sports divers

jeu
jeu
jeu
jeu
jeu

SÉRIE L -- Activités de plein air

jeu
jeu

SÉRIE M -- Activités de plein air

jeu
jeu

NOTES:

ESTON

Commissariat Central	Case postale 101 742, rue St-Jean Brossardville
East-Grand de Québec	48, rue Grande de Cote nord 327 Valleyfield
Provincial Headquarters	360, rue St-Jean Montreal
Wholesale - Xerox	1371, rue des Cascades St-Hyacinthe
St-Louisville	421, de Languère St-Eustache
Des Laurentides	294, boulevard St-Antoine St-Antoine des Laurentides
Montreal	Service des Lettres 445, rue Saint-François-Xavier Montreal 125

Liste des brochures de la collection GRAND SOLEIL

SÉRIE A — Sports de combat

escrime
boxe
judo
lutte olympique

SÉRIE B — Sports de raquette

badminton
squash
tennis sur table
tennis

SÉRIE C — Athlétisme (courses)

vitesse et relais
obstacles
demi-fond et fond

SÉRIE D — Athlétisme (lancers)

poids
disque
marteau
javelot

SÉRIE E — Athlétisme (sauts)

hauteur
longueur
triple saut
perche

SÉRIE F — Sports aquatiques

nage synchronisée
natation
plongeon
water-polo

SÉRIE G — Sports nautiques

aviron
canoë-kayak (plat)
canoë-kayak (eau vive)
voile
ski nautique

SÉRIE H — Sports de neige

ski alpin
ski nordique
saut à ski

SÉRIE I — Sports de glace

patinage de vitesse
patinage artistique

SÉRIE J — Sports de ballon

basket-ball
volley-ball
handball olympique
soccer (football)

SÉRIE K — Sports divers

haltérophilie
cyclisme
sports équestres
olympiques
crosse
gymnastique

**SÉRIE L — Activités de plein air
d'hiver**

ski de randonnée
raquette

**SÉRIE M — Activités de plein air
d'été**

randonnée pédestre
cyclotourisme

Affiches **Grand Soleil**

46 affiches de 57,15 x 95,25 cm (25,5 x 37,5 po) servent de réplique parfaite aux brochures : même titre, même illustration, même texte au verso. Alors que les brochures se présentent comme l'indispensable « livre de poche » de tout sportif, les affiches offrent l'avantage de servir simultanément à la décoration, à la publicité et à l'information. Grâce à la bande libre ménagée au bas de l'éclatante illustration, les fédérations, les associations de sport ou de plein air peuvent annoncer leurs principales manifestations et en décupler l'efficacité. Le texte d'information sert d'aide-mémoire tant aux sportifs chevronnés qu'aux débutants sur les aspects fondamentaux des sports ou des activités de plein air.

On peut se les procurer à des prix intéressants

- Dans une librairie de l'Éditeur officiel du Québec
- Chez un libraire dépositaire des publications de l'Éditeur officiel du Québec
- Chez l'Éditeur officiel du Québec, par commande postale

Toute commande adressée à l'Éditeur officiel du Québec est payable d'avance par chèque ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances.

Expédier à : **Éditeur officiel du Québec**
675 est, boulevard Saint-Cyrille
Québec
G1A 1G7

arfaite
de
ément
e
tions
tions
ntaux
bec
ance

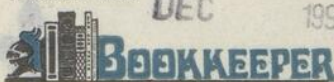


BNQ



C 000 012 080

Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing Agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: DEC 1998



PRESERVATION TECHNOLOGIES, L.P.
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

L'Édition Québec