

PLUS

Vol. 2 No 21—Semaine du 19 août ou 25 août 10 cents

SOMMAIRE
 Dernière production au Piggerie (lire en page 3)
 D'un écran à l'autre (lire en page 4)
 Les étudiants dans le théâtre (lire en page 7)



(lire en page 2)

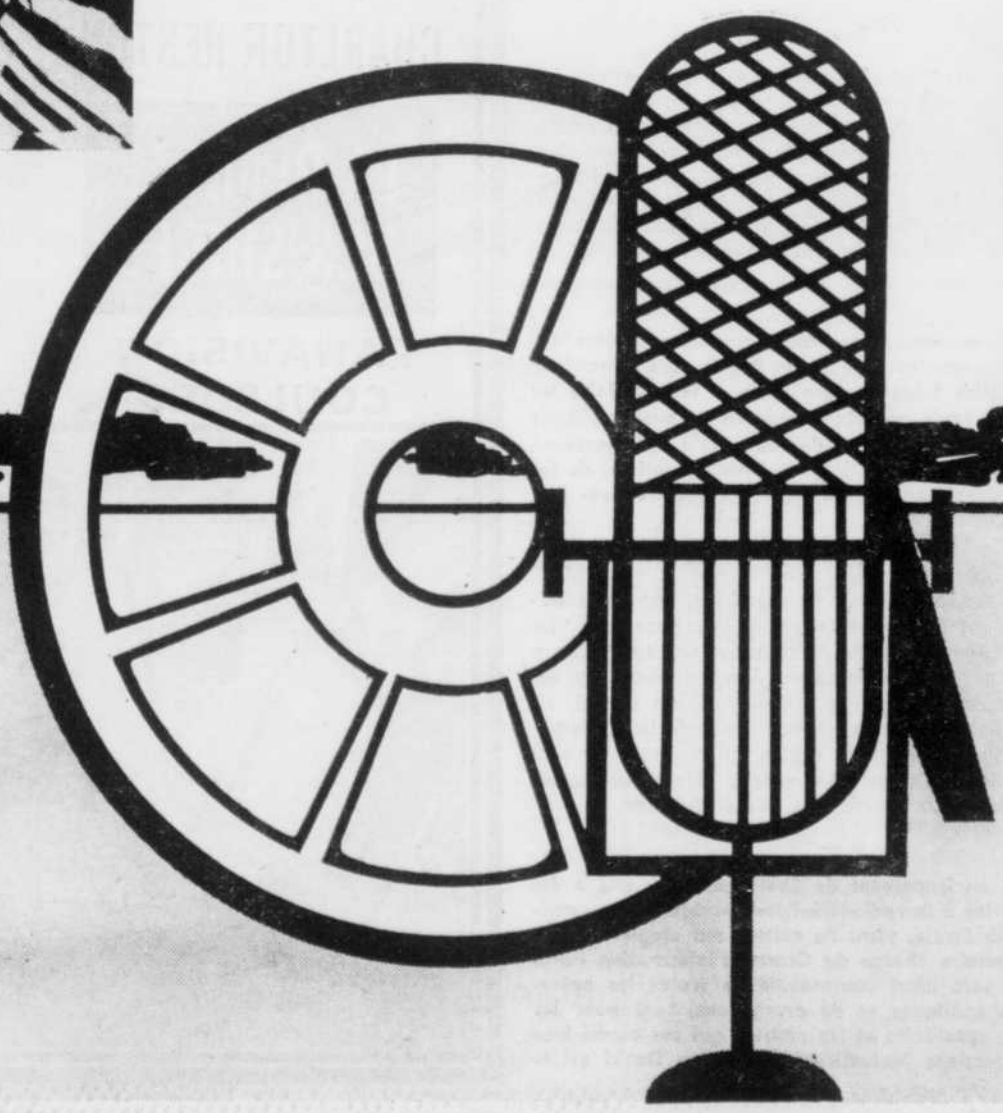
Un automne



ENSOLEILLE

grâce à

NANA MOUSKOURI



PLUS: HORAIRE COMPLET DE T.V.

SUR LA SCÈNE DU SPECTACLE

(Par René Berthiaume)

— Les Festival de théâtre canadien de Lennoxville se termine ce soir, avec la dernière représentation de la pièce "Lulu Street". Ses organisateurs s'accordent à dire que, d'une façon générale, le festival a été un succès... même si l'on y enregistre un certain déficit. Au total, on y aura compté quelque 10,000 estrées, ce qui est sensiblement l'objectif que l'on s'était tracé. Mais ce qui a le plus satisfait les responsables du festival, c'est la qualité des productions qui y ont été réalisées. Il est plus que probable que l'expérience se renouvellera la saison prochaine, avec la même formule (soit un répertoire de pièces canadiennes déjà jouées, avec la participation de comédiens et de metteurs en scène invités de haut calibre), sauf qu'on y ajoutera peut-être une pièce d'un auteur québécois qui serait présentée en français.

— o —

Ciné-feus nous annonce ses deux derniers programmes pour la saison estivale. Le film à l'affiche le 24 août sera "Bob et Carol, Ted et Alice" tandis qu'on y présentera le 31 août le film "Morgan".

— o —

La saison des spectacles, cet automne, à Montréal, sera fort active. Il en sera ainsi sans doute, bien qu'à un niveau moindre, en province. Quoi qu'il en soit, les artistes qui se produiront en récital sont fort nombreux. Mentionnons parmi les plus importants à être connus: Harry Belafonte, Nana Mouskouri, Mikis Théodorakis, Stephan Reggiani, Léo Ferré, Sacha Distel, Claude Léveillée, Enrico Macias, Charles Aznavour, Claude François, Johnny Halliday, Roger Whittaker, Jacqueline Barrette, André Gagnon, et plusieurs autres encore, à des dates plus reculées, soit cet hiver et le printemps prochain, comme par exemple Barbara, Jacques Michel, Claude Landré, Adamo, Donald Lautrec, Alain Barrière, Jean Ferrat, etc. Les Productions Concordia et le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, qui sont actuellement à tracer le programme de leurs saisons respectives, n'auront donc que l'embarras du choix, d'autant plus que plusieurs spectacles de théâtre sont aussi offerts. Voilà donc qui ne me fera pas chômer!

— o —

En autant que les Productions Concordia sont concernés, c'est Nana Mouskouri qui ouvrira leur saison, les 4 et 5 octobre, sur la scène du Granada. M. Bernard Fabi nous a confié qu'on présenterait durant la saison automne-hiver deux fois plus de spectacles que durant la même époque, l'année dernière, soit au total "une bonne douzaine". Le programme complet des spectacles des Productions Concordia sera révélé, au début de septembre, lors d'une conférence de presse.

— o —

A onze heures ce matin, Jean Malo convole en justes noces. L'épouse de son cœur est une jeune Granbyenne répondant au nom de Françoise Légaré. Jean Malo a tenu à faire un mariage intime, où seuls parents immédiats et quelques amis sont invités. Mais que les "fans" de Jean Malo se rassurent: "La Tribune" sera représentée à la cérémonie nuptiale, de façon à ce qu'ils puissent en lire un reportage illustré dans une prochaine édition.

— o —

Il existe à Magog, aux abords du grand lac, une petite boîte à chansons qui est fort sympathique. Elle a pour nom "Le Café du Quai". Et toutes les fins de semaine, des spectacles y sont présentés. La semaine dernière, Jacques Michel y est venu applaudir son guitariste qui y produisait un récital. Et pour la présente fin de semaine, on nous annonce la participation d'un jeune orchestre de notre région qui ne cesse de s'affirmer, soit les "Sweet Drafts". Un endroit idéal pour passer d'agréables moments, aux abords d'un site enchanteur.

— o —

Andrée Aubé, anciennement de Sherbrooke, où elle a été longtemps animatrice à la radio-télévision sherbrooke, et comédienne à l'Union théâtrale, vient de quitter son emploi à Télé-Métropole pour prendre charge du Centre d'information Paratél. Andrée Aubé sera ainsi responsable de toutes les opérations de relations publiques et de promotions, tant pour les films que pour les spectacles et les artistes qui ont confié leur carrière aux Productions Mutuelles, dont Pierre David est le directeur.

Nana Mouskouri: fleur et soleil d'automne

— Bonne nouvelle, à répandre sur tous les toits notre automne sera ensoleillé.

Comment? Pourquoi? Tout simplement parce que Nana Mouskouri sera parmi nous, sur le sol québécois, du 17 septembre au 15 octobre, pour présenter à travers la province une série de récitals.

La chanteuse grecque, dont la voix est de miel, a dans ses bagages des chansons limpides

comme une eau pure. Elle viendra nous les offrir, pour notre plus grande joie à tous.

A Sherbrooke, elle chantera deux soir... soit les 4 et 5 octobre, sur la scène du Granada.

On sait les triomphes qu'elle a toujours obtenus à Sherbrooke, ayant toujours fait des salles comblées. Les billets, pour son spectacle, s'enlèveront donc très rapidement. D'ailleurs, il en sera ainsi partout au

Québec. Car les Québécois ont adopté la chanteuse depuis belle lurette, lui ayant toujours réservé un accueil des plus chaleureux.

La raison en est simple: car ce que nous apporte Nana Mouskouri en récital, c'est du soleil, celui de son pays, mais aussi celui de l'univers entier c'est en même temps beaucoup de joie, de bonheur, de tendresse aussi. L'artiste nous plaît également parce qu'elle est simple, sans prétention. Son côté anti-star dénote qu'elle ne chante

nullement par ambition, mais simplement parce qu'elle en a envie, sinon besoin.

Les qualités que l'on retrouve chez elle font que Nana Mouskouri compte assurément parmi l'une des artistes de music-hall les plus accomplies de notre temps.

Nana Mouskouri, soyez la bienvenue. Car grâce à vous, la saison des spectacles qui va bientôt s'ouvrir aura plus d'intérêt encore.

R.B

<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 10px;">C</td><td style="padding: 10px;">I</td><td style="padding: 10px;">N</td><td style="padding: 10px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 10px;">P</td><td style="padding: 10px;">A</td><td style="padding: 10px;">R</td><td style="padding: 10px;">C</td></tr> </table>	C	I	N	E	P	A	R	C	<p style="text-align: center;">CETTE SEMAINE</p> <p style="text-align: center;">DU 18 AOÛT AU 25 AOÛT</p> <p style="text-align: center;">PRIX: adultes, \$1.75 2 FILMS</p> <p style="text-align: center; background-color: black; color: white; padding: 2px;">POUR TOUS</p> <p style="text-align: right;">ENFANTS MOINS DE 12 ANS, GRATUIT</p> <p style="text-align: center;">LES FILMS COMMENCENT AU CREPUSCULE</p>
C	I	N	E						
P	A	R	C						
<p style="text-align: center;">1er FILM</p> <p style="text-align: center;">Quand le Singe traque l'Homme!</p> <p style="text-align: center;">CHARLTON HESTON</p> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;">LA PLANÈTE DES SINGES</div> <p style="text-align: center;">PANAVISION COULEURS</p>	<p style="text-align: right; background-color: black; color: white; padding: 2px;">EN FRANÇAIS</p>								
	<p style="text-align: center;">2e FILM</p> <p style="text-align: center;">JEAN GABIN ALAIN DELON LINO VENTURA</p> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;">LE CLAN DES SICILIENS</div> <p style="text-align: center;">EN COULEURS</p>								

P70524 P70525

3 Dernier rideau de la Poudrière au Piggerie

LA TRIBUNE, SHERBROOKE, SAMEDI, 19 AOÛT 1972



Kenneth Dight et Jeannine Beaubien, formant l'un des couples d'un ménage collectif pour le moins équivoque... Cette scène est extraite de "How The Other Half Loves", la dernière production de la Poudrière au Piggerie de North Hatley.

NORTH HATLEY — La compagnie "La Poudrière" termine son engagement au théâtre "Le Piggerie" en y présentant, la semaine prochaine, son quatrième et dernier spectacle de la saison. Il s'agit d'une comédie intitulée "How The Other Half Loves", dont les représentations auront lieu du 22 au 27 août inclusivement.

Présentée au printemps à l'île Ste-Hélène, cette comédie avait obtenu beaucoup de succès.

Le critique Martial Dassyl-

va écrivait: "Dans le domaine de la comédie légère ou du boulevard, rare sont les ouvrages qui sortent vraiment des sentiers battus... Aussi faut-il accueillir avec les égards qui s'imposent une petite chose sans prétention qui s'intitule "How The Other Half Loves", qui a été imaginée par un autre britannique du nom d'Alan Ayckbourn.

Le comique de cette pièce naît des complications, des quiproquos et de la confusion qui fègnent dans un ménage formé

de deux couples distincts, dans un éternel triangle qui se compose pas moins de cinq personnages!

"How The Other Half Loves" a un petit air guilleret et primesautier qui surprend agréablement, et quelque chose de vif, d'ingénieux et de rebondissant qui est le gage d'un humour authentique et d'un métier comique bien assuré.

Pour défendre les couleurs de cette pièce, mis en scène par Jack H. Crisp, on retrouve les noms de Kenneth Dight,

Jeanine Beaubien, Jill Frappier, John Bayliss et Len Watt. C'est la version française de cette pièce, soit "Du côté de chez l'autre", qui devait constituer le troisième spectacle, mais que l'on a dû annuler par manque d'intérêt et remplacer par un programme composé de deux mini-opéras, dont le dernier spectacle sera d'ailleurs présenté ce soir.

Dernières occasions, donc, d'ici le 27 août, pour se rendre voir la compagnie "La Poudrière".

Echos du cinéma

Aux cinquante-six films qu'il a été tournés, parmi lesquels quelques-uns ont été de grand succès du cinéma français, Michel Piccoli va en ajouter quatre autres. Après "L'Attentat", où il incarne un colonel, ministre de l'Intérieur d'un pays du Tiers-Monde, qui organise sur le sol français l'enlèvement d'un de ses ennemis politiques, il deviendra ouvrier contestataire dans "Thémère", un film de Michel Falgado, qui raconte l'histoire d'un homme qui, par dégoût de la société de consommation, essaie de retrouver chez lui, à Paris, la vie simple de l'homme des cavernes... Après quoi Michel Piccoli jouera le rôle d'un bâtonnier de Tribunal de province dans "Clé" pour une énigme, le prochain film d'André Cayatte, où il retrouvera Romy Schneider. Quatrième film: "L'Homme Size", qu'il tournera à Rome sous la direction d'un réalisateur italien.

Edouard Molinaro, qui vient d'achever le montage de "La Mandarine", écrit avec Pascal Jardin le scénario d'un film qu'il tournera cet été en Israël, et provisoirement intitulé "Le génie". L'histoire, qui n'a aucun rapport avec les événements du Moyen-Orient, évoque un vol de diamants particulièrement audacieux. Ce vol a pour auteur un malfaiteur qui considère le hold-up comme une sorte de sport et non comme une source de profits. "Le génie", précise le réalisateur, me permettra de revenir au film de mouvement, au pur divertissement. Rien de sérieux dans ces aventures débriées, pour lesquelles je compte faire appel au concours de vedettes françaises et américaines. Mes principaux personnages sont au nombre de

trois: le voleur, une femme et un policier. Tous les trois plus rusés les uns que les autres."

un message de

LA TRIBUNE

Soyez prudent!



Le voleur est votre meilleur ami. Suivez ses conseils et vous éviterez des ennuis.

... les plus aguichantes beautés que vous ayez jamais vues, dans des présentations osées comme seul notre spectacle peut vous offrir! Venez les voir, maintenant à

FILLES FILLES FILLES

L'EXPOSITION de BARTON '72
du 16 au 20 août inclusivement

Une présentation
JOHN LANGILL SHOWS

MESDAMES,
vous désirez voir de vraies femmes dans un spectacle à couper le souffle? Alors soyez parmi l'auditoire!

MESSIEURS,
si vous avez rêvé aux belles filles, les voici en chair et en os.

CINEMA REX

VOISIN DU CENTRE D'ACHATS
PLACE BELVEDERE, SHERBROOKE
Téléphone
562-3969

3 FILMS de SEXE!

ETUDIANTS et AGE D'OR: 99¢

ILS CONNUENT
L'IVRESSE DE L'AMOUR!
UN SOIR, UNE NUIT!



"UN SOIR
UNE NUIT"

EN COULEURS

2^e GRAND FILM!

18 ANS
ADULTES



les jeux interdits
de l'alcôve "PERVERTISSIMA"

3^eme GRAND FILM!

LES REINES DU STRIPEASE
EN ACTION!

18 ANS
ADULTES



IMPORTANT: A cause de la longueur du spectacle, SAMEDI SOIR, UNE SEULE REPRESENTATION COMPLETE (3 films) A 8 h. 15

Dimanche, spectacle continu de 1 h. 30 de l'après-midi à 11 h. en soirée.

ETUDIANTS ET AGE D'OR: 99¢

D'UN ECRAN À L'AUTRE

— (RB) — Le brillant avocat Auguste Choquette est en voie de se tailler une réputation et une popularité fort enviée auprès des téléspectateurs du canal 10. Le public aime son parler franc, et le souci constant qu'il a surtout de donner de précieux conseils juridiques devant les caméras de "Madame est servie".



S'il est un téléroman qui est attendu avec impatience, parce qu'on en a entendu beaucoup parler, c'est "Les Forges de Saint-Maurice", une super-série sur film qui réunira une pléiade de têtes d'affiche, dont Elizabeth LeSieur et Léo Illial (ci-contre) qui y tiendront des rôles importants.

CHOIX D'EMISSIONS

SAMEDI

- 12 heures (aux 2 et 7): Cent millions de jeunes, documentaire.
- (canal 12): (film) The Big Carnival, drame social avec Kirk Douglas. E.-U. 1951.
- 14 heures (aux 2, 5 et 7): Baseball, pour les amateurs.
- 16h.30 (canal 10): C'est arrivé cette semaine, informations.
- 18h.30 (canal 10): Pop 72, magazine pour adolescents.
- 18h.35 (canal 2): L'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau, documentaire.
- 19 heures (canal 7): Soirée canadienne, variétés.
- 20 heures (aux 2 et 7): Baseball, pour les amateurs.
- (aux 10 et 12): Football canadien, pour les amateurs.
- (canal 6): (film) Elvira Madigan, drame psychologique. Sué. 1966.
- 23 heures (canal 2): (film) Au milieu de la nuit, drame psychologique de D. Mann avec Kim Novak et Frederic March. E.-U. 1959.
- 23h.30 (canal 3): (film) Lonely Are The Brave, western avec Kirk Douglas.

DIMANCHE

- 13h.30 (aux 2 et 7): Les enchanteurs, variétés lyriques.
- (canal 10): Les rescapés, entrevue.
- 14h.30 (canal 5): (film) Joe Macbeth, drame policier avec Paul Douglas. E.-U. 1955.
- 16 heures (canal 10): Le choc des idées, affaires publiques.
- 17 heures (aux 2 et 7): 5 D, religion.
- 18 heures (canal 2): La grande aventure, documentaire.
- 18h.30 (canal 10): Jeunesse, variétés.
- 18.35 (canal 2): Atome et Galaxies, science.
- 19 heures (aux 2 et 7): Quelle famille, téléroman.
- 19h.30 (aux 2 et 7): Les Beaux Dimanches, téléroman.
- 30h.30 (canal 10): (film) Notre homme Flint, comédie de D. Mann avec James Coburn. E.-U. 1965.
- 22 heures (canal 6): One Way To Quit, documentaire sur les effets néfastes de la cigarette.
- 23 heures (canal 2): Cinéma direct, entrevues.
- 24 heures (canal 2): (film) Paris n'existe pas, drame psychologique de R. Benayoun. Fr. 1969.

"Viva Mexico, Viva Canada" — tel est le titre de l'émission que Maurice Dubois et son équipe a tournée pendant une dizaine de jours au Mexique et qu'à la demande générale Radio-Canada présentera à nouveau, demain soir, dans le cadre des "Beaux Dimanches". Une découverte du Mexique en chansons, avec Michel Louvain, Michèle Richard, Mariette Lévesque, Céline Lomez, Dany Aubé, Denise Filiatrault, Christyne Chartrand, Danièle Dorice, Marie-Josée, Los Tres Compadres et les danseurs folkloriques de l'Université de Guadalajara.

Au même programme, on pourra assister au "Concert de la journée des Nations Unies", réalisé l'année dernière lors du 26e anniversaire de l'ONU, avec la participation de l'unique Pablo Casals.

Un court-métrage, intitulé "La Fine Del Mondo", complètera à 21 h. 50 cette soirée aux "Beaux Dimanches".

— 0 —
C'est une soirée réservée aux sportifs, puisqu'il y a baseball à l'écran du canal 2 et à celui du canal 7 et du football à l'écran du canal 10 et à celui du canal 12. Il y a aussi du football à l'antenne du canal 5. Mais si le sport ne vous intéresse pas, il est un excellent film au canal 6 à 20 heures. Il s'agit de "Elvira Madigan".

— 0 —
Mais les meilleurs films, c'est en fin de soirée qu'on nous les offre... comme si les postes de télévision voulaient ainsi s'excuser auprès des cinéphiles d'avoir plus tôt réservé leurs antennes à des compétitions sportives. A vous de choisir parmi les titres suivants: "Au milieu de la nuit", drame psychologique sur l'amour sincère d'un vieillard et d'une jeune femme, respectivement

un message de

LA TRIBUNE

Soyez prudent!



Il est bien beau de vouloir faire des prouesses à condition de ne pas faire de malades.

incarnés par Frederic March et Kim Novak "Le bal des adieux", qui est une biographie du grand musicien tourmenté Franz Liszt "Only Are the Brave" et "The Gunfighter", qui sont deux excellents westerns, avec d'une part Kirk Douglas et d'autre part Gregory Peck "The Five Penniers", film musical où l'on retrouve le regretté Louis Armstrong aux côtés de Danny Kaye, et enfin "Au seuil de la vie", drame psychologique du célèbre réalisateur suédois Ingmar Bergman.

Dimanche, à 13 h. 30, au réseau français, l'émission "Les enchanteurs" sera consacrée aux airs les plus célèbres de "West Side Story". Bien qu'il s'agisse d'une reprise, il n'est jamais lassant de ré-entendre d'aussi beaux airs musicaux. D'autant plus que les interprètes invités sont de grands artistes, puisqu'il s'agit de Anna Chornodolska, Kathleen Chabot et Bruno Laplante. Le Choeur de Québec est aussi de la partie.

— 0 —
Une émission consacrée aux effets néfastes

de la cigarette sera présentée à l'antenne du canal 6, dimanche, à 22 heures. Ce documentaire porte sérieusement à réfléchir, car il ne cache rien.

— 0 —
Un nouveau venu dans la distribution qui compose le télé-roman "Les Berger": Marc Gélinas. Il y a longtemps que Marc Gélinas n'avait pas joué la comédie à la télévision. Le personnage bizarre qu'il incarnera dans la série, fera sa première apparition au cours de l'épisode de lundi prochain. A surveiller.

*** COMMENÇANT DIMANCHE ***

UN NOUVEAU GROUPE EXPLOSIF.. 14 ANS
GAGNANT DE LA BATAILLE DU
RIRE! **LES CHARLOTS**



avec **JACQUES DUFILHO**
LES BIDASSES EN FOLIE

2^{ème} FILM

le calvaire
d'une famille

LE FILM QUI BRISE
TOUS LES RECORDS!

LES **INTRUS**

Frissons et sueurs froides

CHARLES AZNAVOUR | **MARIE CHRISTINE BARRAULT** | **KATJA AZNAVOUR** | **RAYMOND PELLEGRIN**

Un Cinéma Uni
GRANADA
53, WELLINGTON N., 562-2940

HORAIRE:
"LES BIDASSES" 12 h. 05 — 3 h. 50 — 6 h. 50 — 9 h. 55
"LES INTRUS" 2 h. 10 — 5 h. 15 — 8 h. 15

Le studio 40 est en effervescence: on y enregistre les téléromans pour l'automne

On a beau s'habituer aux tenues de carnaval qui courent les rues maintenant à longueur d'année, on reste tout de même toujours un peu surpris de croiser dans un couloir une jolie blonde en robe de brocart à crinoline donnant le bras à un petit marquis perruqué de blanc, fort élégamment vêtu d'un pourpoint de velours et

chaussé d'escarpins vernis à talons rouges.

Evidemment, si vous faites cette bizarre rencontre près du studio 40 au vieil édifice de Radio-Canada dans l'ouest, vous ne pousserez pas les hauts cris. Vous saurez tout simplement que vous venez de croiser deux des interprètes du

téléroman de Guy Dufresne, "Les forges de Saint-Maurice", dont les extérieurs sont terminés depuis la mi-juillet. Réalisées par Louis Bédard "Les forges de Saint-Maurice" seront à l'affiche à compter du lundi 11 septembre, à 20 heures.

Toujours au studio 40, ou aux environs, on peut croiser bon nombre de comédiens et comédiennes très connus... habillés comme tout le monde, enfin les gens peu portés sur les excentricités.

Il est plus que probable que l'on aura affaire alors à l'un

ou l'autre des interprètes de "Mont-Joye", le téléroman de Réginald Boisvert; de "Redes Pignons", de Mia Riddez-Morisset; de "Quelle famille", de Jean et Janette Lajeunesse, ou du "Paradis terrestre" de Jean Filiatrault. Le seul téléroman dont on ne verra pas les interprètes évoluer en chair et en os dans leurs costumes d'époque autour du studio 40 sera celui de Claude-Henri Grignon, "Les belles histoires des pays d'en-haut", dont les meilleurs séquences seront reprises le mardi à 19h30, à compter du 12 septembre.

Quant aux quatre autres oeuvres, toutes situées dans l'actualité, elles reprendront l'affiche comme suit: "Mont-Joye", le lundi 11 septembre à 20h30; "Le paradis terrestre" le lundi 11 septembre à 21 heures; "Rue des Pignons" le mardi 12 septembre à 21 heures et "Quelle famille" le dimanche 10 septembre à 19 heures.

Dans la fièvre qui règne en ce moment au studio 40, on ne sait jamais à quelle heure ou quel jour on se trouvera nez à nez avec des personnages très affairés qui ont parfois l'air de vedettes mais qui s'en défendent bien parce qu'ils sont chargés de diriger les vedettes des téléromans qu'ils réalisent.

exemple, on a pu voir Charles Dumas en train de discuter ferme avec Monique Mercure et Mario Desmarais. Dans le cadre de "Rue des Pignons", on peut dire un mot à Yvon Trudel seulement s'il trouve le temps de s'intéresser à vous pendant l'enregistrement d'une scène avec Marie-Josée Longchamps, François Tassé et Anne Pauzé. Quant à Aimé Forget, complètement absorbé par son travail dans le salon des Tremblay, il ne nous voit même pas, parce qu'il a les yeux rivés sur Martin Lajeunesse en train de préparer un mauvais coup avec Macaire complice malgré lui. Un autre jour, si l'on prend place par mégarde au bar (pas très garni en alcools) de l'auberge de Mont-Joye, on aura peut-être la chance de glisser un mot à Guy Hoffmann partagé entre



Guy Dufresne, auteur des "Forges de Saint-Maurice"

Guy Provost, Andrée Boucher, Denise Pelletier et d'autres comédiens.

Ainsi qu'on peut le constater, le studio 40 bourdonne d'activités en ce moment, et cela pour le plus grand plaisir (espérons-le) des téléspectateurs de la chaîne française, dès septembre prochain. (La Semaine à Radio-Canada).



Mia Riddez-Morisset, auteur de "Rue des Pignons."



Réginald Boisvert, auteur de "Mont-Joye".

Dans le décor d'un appartement luxueux du Clarisse, par



Jean Filiatrault, auteur du "Paradis terrestre"



Jean Lajeunesse et Janette Bertrand, auteurs de "Quelle famille".

Exigez un pro!

Vous le trouverez dans les Annonces Classées

Les appareils ménagers défectueux requièrent des soins par des experts. Recherchez la compagnie de service de confiance qu'il vous faut dans les Annonces Classées d'aujourd'hui. Vous y gagnerez en prolongeant la vie de votre modèle actuel!

Les Annonces Classées de

LA TRIBUNE

"VUE ET LUE PAR PLUS DE 200,000 PERSONNES TOUTS LES JOURS"

C - 70001

CAPITOL

UN FILM DE GUERRE "SUPERBE" PAS COMME LES AUTRES

ZEPPELIN

Pour l'Angleterre, la dernière chance de survie.

Pour l'Allemagne, la plus grande chance de vaincre.

Le moment le plus crucial de la Grande Guerre!

Warner Bros. presents a Getty and Fromkess production **FRANÇAIS**

Zeppelin PANAVISION® TECHNICOLOUR®

Starring **Michael York · Elke Sommer**

Guest Stars

PLUS MONSTRUEUX QUE LE MONSTRE QU'IL A CRÉÉ!

"LE RETOUR DE FRANKENSTEIN"

TECHNICOLOR

14 ANS

PETER CUSHING. VERONICA CARLSON

HORAIRE: SAMEDI	ETUDIANTS AVEC CARTE
"ZEPPELIN", 6.30, 9.55	1.25
"FRANKENSTEIN" 8.20	CAPITOL
DIMANCHE	
"FRANKENSTEIN", 1.30, 4.50, 8.20	569-6750
"ZEPPELIN", 3.10, 6.35, 9.55	
LUNDI AU VENDREDI	
de 8 h. 00 à 11 h. 25	



Raquel Welch, dans une scène de son dernier film, "Kansas City Bomber", où elle y joue le rôle d'une athlète en compétition sur une piste de patins sur roulettes. La pauvre enfant, qui vient de faire ici une bien mauvaise chute. La plantureuse actrice américaine espère que ce film va transformer son image vis-à-vis du public. Raquel Welch n'a pas d'objection à être considérée comme un symbole sexuel (nous non plus, du reste) . . . mais elle aimerait cependant jouer des rôles à plusieurs dimensions.

(Photo PC)

DE SCÈNE EN SCÈNE

MONTREAL (PC) — L'organiste américain, Larry Cortner, considéré comme un des grands espoirs de la jeune génération, donnera l'avant-dernier récital de la série présentée à l'Oratoire Saint Joseph, mercredi, le 23 août prochain.

Né à Des Moines, dans l'Iowa, Larry Cortner fit ses études musicales à l'Oberlin College et à l'Eastman School of Music, avec Fenner Douglas et David Craighead. En 1971, Larry Cortner remporta le premier prix du concours d'improvisation au Festival International de St. Alban's en Angleterre. Il enseigne présentement l'orgue et la théorie à l'Université de Western Ontario.

Larry Cortner interprétera le Concerto en "la" mineur de Bach-Vivaldi et plusieurs autres oeuvres, dont le Récit et Dialogue de celui qui est considéré comme le plus grand classique de l'orgue au temps de Louis XIV, Nicolas Grigny, qui nous a laissé les pages les plus sensibles et les plus neuves de la littérature de l'orgue.

MUNICH (AFP) — Le festival culturel de Munich, qui se déroulera parallèlement aux Jeux Olympiques d'été 72 et durera six semaines, s'est ouvert cette semaine avec la première mondiale de "Im Tjong", opéra du compositeur Sud-Coréen Isang Yun, et une représentation d'un ensemble noir américain, fait unique dans l'histoire artistique de la RFA.

"The dream on monkey mountain", le rêve sur la montagne au singe, pièce inédite écrite

par un auteur antillais, Derek Walcott, et jouée par le Negro Ensemble Company de New York, a pour sujet les problèmes que se posent les Noirs à propos de leur propre race.

Les spectateurs de la première ont eu du mal à suivre les dialogues composés de slang américain, mais ils ont beaucoup applaudi les danses démontrant le sens du rythme et la vitalité des Noirs.

Ce double coup d'envoi laisse bien augurer de l'été olympique, titre donné à ce festival.

LE BAR SALON CHAMPLAIN HOTEL EAST ANGUS
L'endroit idéal pour passer d'agréables soirées

DANSE
le samedi soir avec les **SOL + DO**

En vedette
LES CHANTEUSES JACLI et CHRISTIANE

LE BAR EST OUVERT TOUS LES JOURS

Banquets, noces, showers, réceptions de tous genres.
Tél.: 832-2424
EAST ANGUS, Qué.

Venez vous amuser au
CLUB SOCIAL L'ESTRIEN
(Boulevard Bourque)
avec l'orchestre de
Marcel Lemay
TOUS LES SAMEDIS SOIR, dès 8h. 30
— Prix de présence —
Apportez vos rafraîchissements

CINEMA

Trois comédiens québécois vont tourner en anglais

— Louise Marleau et Jean Faubert sont au nombre des principaux interprètes d'un film international dont le tournage a débuté cette semaine à Montréal, et qui a été intitulé "Maggie".

Ce film, réalisé par Raphaël Lévy, est co-produit par Franco-London Film International, Orphéus Productions et les Productions Mutuelles. C'est la première fois que Franco-London Film International produit un film au Canada. On sait qu'en France, cette compagnie a déjà produit un grand nombre de films importants, dont "Mourir d'aimer", "Le rouge et le noir", "Sans famille et plusieurs autres encore.

Aux côtés de Louise Marleau et Jean Faubert, on retrouvera Bruce Robinson et Janet Edis. Bruce Robinson est un comédien anglais qu'on a pu voir dans "Roméo and Juliette" et "Music Lovers". La sortie de ce film au Canada est prévue pour le début de l'automne 1973.

Par ailleurs, les Productions Mutuelles ont annoncé que Jean Duceppe avait accepté de jouer dans le film "Alien Thunder", aux côtés de Donald Sutherland et Chief Dan George, sous la direction de Claude Fournier. Ce film sera tourné en anglais à compter du 11 septembre.

2^e GRANDE SEMAINE DE SUCCÈS CONSIDÉRABLE ET GRANDISSANT!

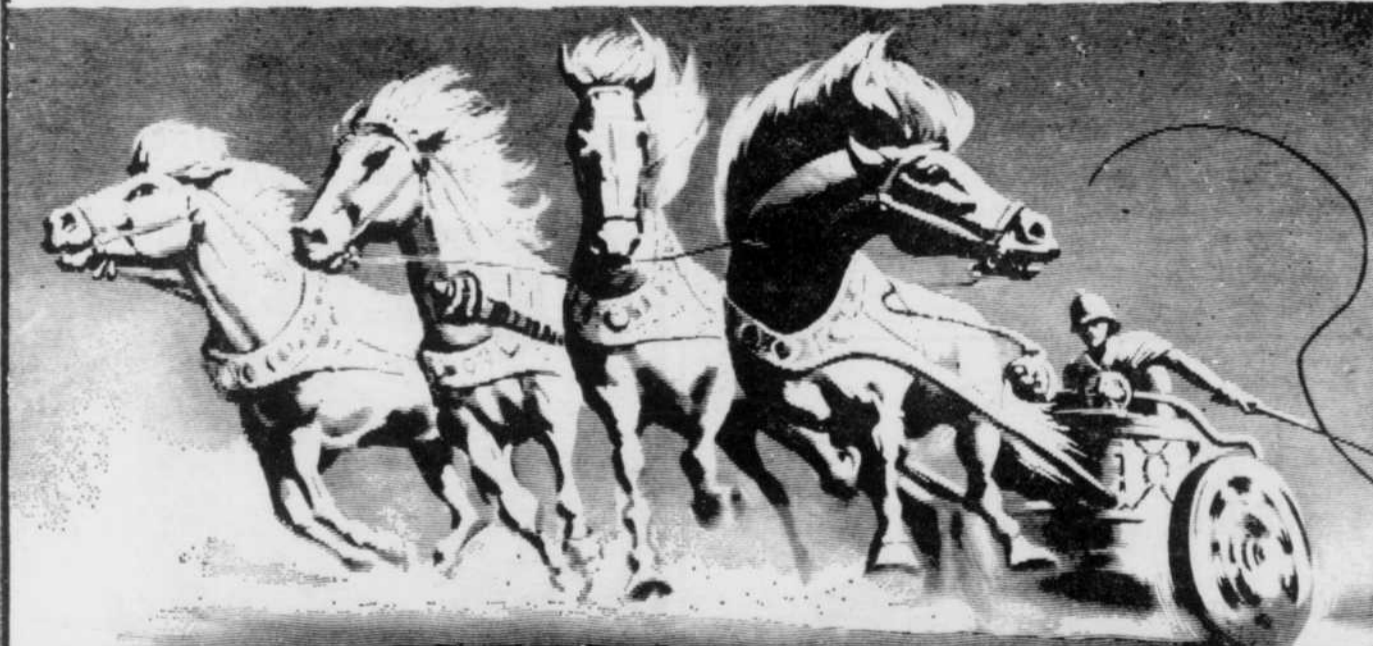
PREMIER	SHERBROOKE Tél.: 567-5123	SPECTACLE PERMANENT TOUS LES JOURS DE 1 H. 30 DE L'APRES-MIDI A 11 H. DU SOIR
Tel qu'annoncé à la T.V. canal 7. Versions intégrales		18 ANS
ETUDIANTS, AGE D'OR: 99"		
"TON MARI, CET INCONNU"	COULEURS	COULEURS
HORAIRE SAMEDI ET DIMANCHE: "TON MARI, CET INCONNU", passe à 1 h. 30, 4 h. 51 et 8 h. 12 "TA FEMME, CETTE INCONNUE" passe à 3 h. 20, 6 h. 29 et 9 h. 50		

CINÉMA DE PARIS Sherbrooke

372 OUEST, RUE KING TEL.: 869-2636

SALLE CLIMATISEE POUR TOUS

LE PLUS GRAND... LE PLUS EXALTANT DE TOUS! EN 2^{ème} SEMAINE



BEN-HUR

METROCOLOR

PRIX SPECIAL POUR LES MOINS DE 14 ANS — \$1.00

HORAIRE SAMEDI: "BEN-HUR" PASSE A 8h.00

HORAIRE DIMANCHE: "BEN-HUR" PASSE A 12h. 30, 4h. 20 et 8h.10 p.m.

Un Festival de théâtre qui a atteint une maturité précoce

Par Gilles Dallaire

Lac-Mégantic — Entreprise jugée téméraire à ses débuts, le Festival du Théâtre Etudiant du Québec a tenu bon, contre vents et marées, et il s'est arraché aux difficultés sans nombre qui ont surgi sur sa route pour atteindre une maturité précoce que de partout on lui envie.

Le F.T.E.Q. en est cette année à sa septième saison, et, fidèle à ses premiers objectifs, il permet à des comédiens amateurs de prendre un étroit contact avec des professionnels qui, au hasard d'un entretien imprévu ou dans le cadre plus rigide d'un atelier, dévoilent amicalement les arcanes de la scène. Il leur fournit aussi l'occasion d'apprécier leur propre travail en scène et d'apprécier de ce fait le travail de leurs collègues d'une quinzaine.

Campé sur les bords enchanteurs du Lac Mégantic, il permet la détente du corps et de l'esprit et plonge ses participants à la source même de l'inspiration artistique.

Et, qui est plus, il fournit à un public de plus en plus averti l'opportunité d'assister à des spectacles de qualité où s'exerce un sens critique aiguë par l'expérience, sens critique qui trouve son exutoire dans une discussion conduite par un spécialiste du théâtre.

Le F.T.E.Q. a débuté bien modestement il y a une semaine, alors que se sont réunis sous l'égide de Jean-Luc Bastien une poignée de comédiens

qui travaillent à une création collective qui constituera le spectacle de clôture du Festival. Ces comédiens qui rassemblent un commun amour du théâtre, ce sont Denise Bouchard, de Lac-Mégantic, Michel Chénier, de Ville-Marie, Huguette Coutu, de Ville Lasalle, Jean-Yves Desjardins, de Montréal, Marie-Claude Langlois, d'Edmuntston, Danielle Lemieux, de Notre-Dame du Nord, Monique Mercier, de Buckingham, et Pierre Rousseau, de Grand-Mère.

Le calendrier des spectacles qui ont débuté hier soir est très chargé comme en fait foi ce tableau:

— 18 août, à 21.00 heures: "A toi pour toujours, ta Marie Lou", de Michel Tremblay, par le Centre Dramatique de Rouyn

— 19 août, à 20.00 heures: "Le Chemin de Lacroix" et "Goglu", de Jean Barbeau, par le Liké de St-Hubert et par le Centre Dramatique de Rouyn

— 20 août, à 20.00 heures: "Outrage au Public", de Peter Handke, par l'Atelier d'Art Dramatique du Collège Jean-Brébeuf, de Montréal

— 21 août, à 20.00 heures: "Mais, c'était mon fils", une création de la

troupe de l'Ecole secondaire de Ste-Agathe

— 22 août, à 20.00 heures: "Superdrugstore et le miroir diabolique", une création de la troupe La Braoule, de Montréal

— 23 août, à 20.00 heures: "Black Out ou Blanc de Mémoire", d'André Poulin, par la Compagnie du P'tit Thé des Bois, de Deauville.

— 24 août, à 20.00 heures: "L'Avenir est dans les Oeufs", d'Eugène Ionesco, par le Théâtre Dombourg, de Cap-Rouge

— 25 août, à 21.00 heures: Création collective de la troupe du F.T.E.Q.

Une équipe d'animateurs de grande classe participe au Festival. C'est ainsi qu'Olivier Reichenbach agira comme animateur général. Jean-Luc Bastien et Odette Gagnon dirigent l'atelier de création Hélène Larivée et André Brassard dirigent respectivement l'atelier de régie et l'atelier de mise en scène et Micheline Legendre revient animer l'atelier de marionnettes. Claude Pierrehumbert et Blanche Pierre Humbert enseignent le maquillage et Louis de Santis dirige l'atelier de mime.

Cette équipe dynamique aurait difficilement pu être réunie n'eut été le travail constant des responsables du F.T.E.Q. avec Jean-Paul Périnet en tête. Jean-Paul Périnet a d'ailleurs reçu une collaboration de tous les

instants de Réal Grondin, vice-président, de Pierre Paquet, secrétaire-exécutif, de François Bédard, Clermont Fortier, Alain Lacroix, Jean-Marie Poiré, Clément Roy, Jean-Paul Tousignant, directeurs, de Fernand et de

Simone Beaudoin, responsables de l'accueil des troupes, de Rodrigue Mathieu, responsable de la sélection des participants,

et de Jacynthe Dostie, coordonnatrice du camp. Chacun s'est épaulé pour conquérir un autre succès.

**DE SCÈNE
EN SCÈNE**

MONTREAL (PC) — Cette année, le pavillon de la Pologne à Terre des Hommes, loge dans l'ancien pavillon du Vermont, sur l'île Sainte-Hélène.

Il réunit pour la première fois les principales oeuvres de nombreux peintres et graphistes dans ce qu'on pourrait qualifier du plus grand et plus complet Salon d'art polonais contemporain jamais présenté à l'extérieur de la Pologne. Il comprend 260 estampes et 230 peintres de toute beauté.

un message de
LA TRIBUNE

Soyez prudent!



Durant l'été, les tracteurs sont à l'oeuvre, mais combien d'accidents sont causés par une fausse manoeuvre.

le petit
**THÉ
des BOIS**

ave du PARC, DEAUVILLE
présente
**BLACK OUT
OU
BLANC DE MEMOIRE**

fantaisie lyrique et épouvantable
d'André Paulin du 27 juillet au
20 août les mer. jeu. sam. dim.
20.30 heures.

réservations: 864-4128
864-9167

billets:
à la crêpe bretonne
III frontenac

A la
GRANGE A PAUL
Route 222, St-Denis de Brompton

Vos hôtes:
PAUL et ANNETTE
MAROIS.

et ses nouveautés
SAMEDI SOIR, 19 AOUT
CORDIALE BIENVENUE A
TOUS LES MEMBRES
ET AMIS

70829

DANSE PAVILLON WINDSOR
Route Brompton-Windsor
Tous les SAMEDIS SOIR
Les APOLLOS
avec la jolie chanteuse
LOUISETTE
MUSIQUE DE
TOUS GENRES.
APPORTEZ VOS CONSOMMATIONS

Théâtre
du
haut
d'la côte
Katevale

du 20 juillet au
9 septembre

mercredi
jeudi
samedi
dimanche
20h.30

**SALLE
CHAUFFEE**

une comédie de
Claude Magnier:
MONSIEUR MASURE
Admission: \$2.50
Tél.: 567-0511 - 843-7396

Billets en vente:
au guichet et
Pharmacies P. Boileau
(Magog)
J.-P. Savard (Sherbrooke)

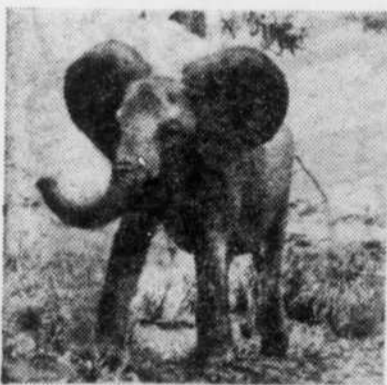
**MONSIEUR MASURE
OU
LES PARTICULARITES DE MADAME**



Quand un
mari
trouve un
inconnu
avec sa
femme,
dans le lit
conjugal...

THEATRE DU HAUT D'LA COTE

Aujourd'hui même
explorez un coin d'Afrique...
au Parc Safari Africain
d'Hemmingford!



Venez en voiture avec
toute votre famille!
Vous verrez vivre en
toute liberté, 40 lions,
plus de 100 singes, des
éléphants et autres
spécimens de la faune
africaine! Toute une
aventure!

Prenez la route 15 de
Plattsburgh, puis la route
52 jusqu'à Hemmingford.
Adultes: \$2.50 -
Enfants de 4 à 16 ans:
\$1.25

MANOIR de L'ESTRIE
1299, RUE DENAULT

**Orchestre: Le quatuor
FRANÇOIS-XAVIER**

MARC-J. MAURICE PIERRE-ANDRE MAURICE
gérant prop.

CONFIEZ-NOUS VOS
RECEPTIONS — NOCES — SHOWERS

Réservations: **569-5518**

67792

La Nouvelle Compagnie Théâtrale dévoile sa programmation 72-73

MONTREAL—Au cours de la prochaine saison 1972-73, la nouvelle Compagnie Théâtrale présentera trois spectacles, à raison de 50 représentations chacun, dans le cadre de l'abonnement régulier aux étudiants, ainsi que deux spectacles offerts hors série.

La direction de la NCT a fait connaître ses prochaines activités, donnant aussi le bilan de la saison écoulée.

A compter du mois d'octobre et jusqu'en mai 73, on mettra à l'affiche "Dom Juan" de Molière, "Maison de poupée" de Ibsen et "Auguste, Auguste, Auguste", pièce contemporaine de Pavel Kohout.

Un spectacle de "Commedia dell'arte", qui sera donné en reprise, et une nouvelle pièce de Jean Barbeau, compléteront la programmation.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale a été fondée en 1964 par Gilles Pelletier, Françoise Gratton et Georges Groulx.

Françoise Gratton occupe actuellement le poste de directrice de la production. Gilles Pelletier assume la direction générale et la direction artistique.

Atelier de recherche
On a annoncé également la création d'un atelier de recherche dramatique, sous la direction de l'auteur dramatique Jacques Duchesne.

La formule du concours de textes dramatiques, organisé annuellement par la NCT, sera changée dans sa dernière étape. Au lieu de s'engager à monter la pièce du lauréat, la NCT offrira au gagnant la possibilité de travailler auprès d'un dramaturge professionnel, lequel pourra compter sur la collaboration des équipes de production de la NCT.

Sur recommandation favorable de ceux qui auront participé à ce festival, la Nouvelle Compagnie Théâtrale présentera au public l'oeuvre ainsi retouchée.

Les spectacles auront lieu (au moins pour deux autres saisons) au Théâtre du Gesù, par suite d'un arrangement avec l'Université du Québec.

Chez le TPQ
Du côté du Théâtre Populaire du Québec, la saison débutera le 20 septembre avec une pièce intitulée "La Moscheta", de Ruzante.

Les autres pièces au programme sont "L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie", d'Arrabal; "Dieu aboie-t-il", de François Boyer et, finalement, une création québécoise non encore déterminée.



ATTENTION FUTURS MARIÉS

La Grange à Pierre

L.T.E.E.

vous présente

EN EXCLUSIVITÉ DANS L'ESTRIE

20 MENAGES COMPLETS

DISPOSES TELS QU'ILS LE
SERAIENT
CHEZ
VOUS

Le Service de Réparation...

Sachant qu'il est d'une importance primordiale d'avoir un ameublement en parfaite condition d'usage, nous avons ajouté une équipe d'hommes capables de voir à la réparation de toutes pièces d'ameublement, afin de mieux servir notre clientèle, et ce durant toute la période couverte par la garantie du manufacturier. En plus, nous disposons d'un équipement des plus modernes pour les réparations d'urgence.

La Livraison...

Notre service de livraison est le meilleur; nous en sommes convaincus, et ça demeure notre première ambition. Notre inventaire est tellement considérable qu'il est rare que lors d'une livraison il y manque un article quelconque — sauf bien sûr, si le client désire effectuer un changement à la toute dernière minute.

Le Choix...

Afin de satisfaire le goût individuel de notre clientèle, nous disposons dans nos magasins et entrepôts du plus vaste choix d'ameublements jamais vu dans l'Estrie. En plus, notre immense pouvoir d'achat vous permet de faire des économies substantielles allant de \$100.00 à \$200.00 sur l'achat d'un ameublement.

**S. V. P.
LIRE ATTENTIVEMENT
LES SERVICES
QU'OFFRE
LA GRANGE A PIERRE**

Le Service de Vente...

La vente du meuble n'a plus aucun secret pour nos vendeurs. Ils connaissent leur domaine tellement à fond que vous pouvez être assuré de leurs conseils. Ils désirent en meilleurs vous rendre un service adéquat, tout comme pour un ami, ce qui leur vaut le privilège de conserver longtemps des clients satisfaits.

L'Honnêteté et l'Intégrité

La Grange à Pierre reconnaît depuis toujours que l'honnêteté envers la clientèle est à la base du succès d'un commerce. Cette politique nous a apporté une clientèle toujours grandissante, et c'est grâce à elle qu'il nous a été possible d'effectuer des travaux d'agrandissement à trois reprises dans l'espace de 10 ans, pour finalement ouvrir une succursale au Centre d'Achats Rock Forest.

MENAGE MODERNE DE GRAND LUXE

MENAGE COLONIAL

MENAGE ESPAGNOL

MENAGE COLONIAL DE GRAND LUXE

MENAGE ESPAGNOL DE GRAND LUXE

MENAGE ULTRA MODERNE

MENAGE MODERNE

DONC, VOUS POUVEZ ACHETER EN TOUTE CONFIANCE A LA GRANGE A PIERRE



Paul Boudreau, vice-prés., et gérant



Léo-Paul Tousignant, directeur



François Mercier, gérant des ventes Succursale Centre d'Achats Woolco



Daniel Berthé, représentant



René Samson, représentant

Prenez rendez-vous immédiatement avec un de nos spécialistes en ameublement

La Qualité...

Notre ameublement est judicieusement choisi parmi des centaines de manufacturiers qui sont entièrement responsables de leurs produits, afin de vous donner un service adéquat et la meilleure qualité possible.

**AUCUN COMPTANT REQUIS
JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER**



La Grange à Pierre

L.T.E.E.



**LA GRANGE
A PIERRE**

1 MILLE PASSE LE CENTRE D'ACHATS
ROCK FOREST

Tél.: 864-4251

Tél.: 562-9120

A NOTRE SUCCURSALE CENTRE D'ACHATS
WOOLCO