

ARTS

TÉLÉVISION
UN DOCUMENTAIRE SUR L'HISTOIRE
DE LA LUTTE AU QUÉBEC PAGE 5

SPECTACLE



LES MOQUETTES
COQUETTES

MAD DOG
VACHON



HUMOUR

Pari réussi pour les Moquettes. Pour leur premier « spectacle solo », les cinq coquettes ont démontré qu'elles n'ont pas besoin d'invités pour faire rire, écrit Anabelle Nicoud.
PAGE 8

TÉLÉVISION

La télévision québécoise est-elle vraiment mauvaise, comme l'affirme le réalisateur Francis Leclerc, ou la deuxième meilleure au monde, comme le pense Guy A. Lepage ? Marc Cassivi se prononce.
PAGE 3

MUSIQUE

Le festival Orgue et couleurs fait dans le rap et le tango.
PAGE 6



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Gilbert Rozon aimerait bien exporter son festival dans des villes américaines comme Chicago, Atlanta et Los Angeles. Mais il s'agit, selon lui, d'un travail de longue haleine qui exige une très bonne connaissance des différents marchés et des différentes clientèles.

FESTIVAL JUST FOR LAUGHS

Rozon à la conquête des États-Unis

MARIO CLOUTIER

Gilbert Rozon veut créer un festival Just for Laughs dans une ou plusieurs grandes villes des États-Unis.

L'entrepreneur rencontre depuis quelque temps des autorités américaines à la recherche d'accords pour produire Just for Laughs dans une ville comme Chicago, Atlanta et Los Angeles d'ici quelques années.

Le rire ne connaît pas de frontières et Gilbert Rozon l'a compris depuis longtemps. Juste pour rire existe déjà en France, à Nantes, désormais il refait sa stratégie américaine. La vente d'émissions télé est en jeu, mais aussi la volonté d'exporter son festival dans l'un des marchés locaux américains.

« Je cherche à savoir s'il n'y aurait pas une piste d'atterrissage pour Just for Laughs aux États-Unis. Je visite des villes, je rencontre les autorités. Mais je prends mon temps, ça ne se fera pas du jour au lendemain. Je veux que Just for Laughs soit beaucoup plus connu. Je vais utiliser la carte du 25^e anniversaire pour ça », a récemment déclaré à *La Presse* le grand manitou du rire en entrevue

téléphonique de Chicago. Just for laughs a déjà son pied à terre à Beverly Hills en Californie, mais M. Rozon souhaite désormais que ces activités prennent de l'ampleur. En France, le festival Juste pour rire Nantes-Atlantique s'est tenu pour la première fois en avril dernier. Franck Dubosc et Elisabeth Buffet, notamment, y étaient accompagnés d'humoristes de toute la francophonie, dont le Québec.

Le voyage de plusieurs jours de Gilbert Rozon aux États-Unis se

« Je veux que Just for Laughs soit beaucoup plus connu. Je vais utiliser la carte du 25^e anniversaire pour ça. »

situait dans une nouvelle vision de ses activités nord-américaines. Des contrats sont signés, des contacts établis ou renouvelés dans plusieurs villes, avec des réseaux comme ABC et PBS ou autres diffuseurs et créateurs.

« Éventuellement, il faudra avoir

une présence aux États-Unis différente. Je ne sais pas quelle forme elle va prendre. Je cherche des partenaires en télévision pour obtenir une meilleure vitrine sur le marché américain », précise le prospecteur Rozon.

Déjà, six nouvelles séries Juste pour rire sont en vente et distribuées cette année chez Wal-Mart USA. Les gags Juste pour rire roulent aussi sur le réseau ABC. De son côté, le festival Just for Laughs est connu des géants américains de la télé, mais Gilbert Rozon avoue que ces liens sont toujours à renouveler.

« Il faut packager en fonction de leur marché et de leur clientèle, rencontrer les gens, écouter et comprendre leurs objectifs. C'est du networking. C'est du travail de pilonnage, on frappe sur le même clou. Ça va porter fruit d'ici deux ou trois ans », croit-il.

Second City à Montréal

Un premier résultat concret du voyage de M. Rozon est l'obtention d'une licence pour adapter en français à Montréal le concept de *Second City*, originaire de Chicago. Lieu de création, théâtre et émission de

télévision depuis 45 ans, *Second City* existe déjà à Toronto au Canada.

Aux yeux de Gilbert Rozon, il s'agit d'un incontournable « laboratoire de talents » où sont passés des gens comme John Belushi, Mike Myers et John Candy notamment.

« Il n'y a pas ça à Montréal, dit-il. C'est complémentaire à l'École nationale de l'humour puisque c'est du travail devant public par des artistes de la relève. Ça donnerait à ces artistes et à d'autres un lieu de création. J'espère le faire naître dans la foulée du 25^e anniversaire du festival l'an prochain. »

Ce cap important semble donner des ailes au fondateur. Gilbert Rozon est un homme d'affaires qui cultive désormais de multiples partenariats ici et à l'étranger. Il carbure depuis 30 ans à la diffusion du rire sous toutes ses formes et sur tous les continents.

« C'est palpitant de bâtir, conclut-il. Ça donne un sens à la vie. Avec Guy Laliberté et les autres, on a construit des entreprises culturelles impressionnantes compte tenu de la taille de notre marché. Importantes pour nos créateurs aussi, on na pas juste fait ça pour l'argent. »

4,6 millions

Le Programme d'aide aux musées sera privé du quart de son budget au cours des deux prochaines années, a annoncé cette semaine le gouvernement Harper. « Avec des surplus de 13 milliards, comment le gouvernement Harper justifie-t-il une coupe de 4,6 millions qui met en péril les musées au Québec et au Canada, alors que ceux-ci ont besoin de plus d'argent pour survivre? » demande le critique du Bloc québécois, Maka Kotto.

L'article de Mario Cloutier en page 5

ERNEST

SÉLECTION DE COMPLETS GRIFFÉS ET COLLECTION DE CUIRS ET SUÈDES

À PARTIR DE 299\$

1-888-858-5258 ERNEST.CA

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 PAS DE « CROWE-CODILE »!

« Je suis dégoûté et ça m'offense profondément. C'est tout simplement horrible de penser que des millions de gens croient que je serais prêt à danser sur la tombe de mon ami. »

— L'acteur australien **Russell Crowe**, qui a démenti avec vigueur les rumeurs voulant qu'il incarne Steve Irwin dans un film sur la vie du célèbre chasseur de crocodiles.

Russell Crowe
PHOTO M. ANZUONI, REUTERS



2 N'AJUSTEZ PAS VOTRE APPAREIL

La télévision haute définition, qui fait son arrivée dans les salons du Québec ces jours-ci, permet de diffuser des images d'une grande netteté. D'une trop grande netteté? Peut-être, du moins au goût de certaines vedettes qui n'ont plus une peau de pêche. Le site TVPrediction a même établi la liste des personnalités qui prennent un coup de vieux en TVHD. L'animatrice Rosie O'Donnell trône au sommet de ce palmarès. « On dirait qu'elle se lave le visage à la laine d'acier », lit-on sur le site. Howard Stern arrive bon deuxième, suivi de Teri Hatcher, qui est si maigre « qu'on croirait voir une mère de quatre enfants... du Darfour! Misère... »

3 LA FILLE À UN MILLION

Si Hilary Swank a remporté un Oscar pour son rôle dans *Million Dollar Baby*, elle n'est pas prête pour autant à lever le nez sur quelques sous. L'actrice aurait fait attendre de nombreux clients d'un Virgin Megastore de Los Angeles pour récupérer la modique somme de... 42 cents. M^{me} Swank venait de dépenser 99,58 \$ pour acheter des disques avec un chèque-cadeau de 100 \$. Elle a insisté pour qu'on lui rende des pièces plutôt qu'une note de crédit. Que fera-t-elle de cette « fortune »?

Hilary Swank
PHOTO MERIE W. WALLACE



AGENDA

ROCK
RED HOT CHILI PEPPERS

Vingt-trois ans après sa création, Red Hot Chili Peppers persiste et signe. Fort du succès commercial de l'ambitieux double album *Stadium Arcadium*, le percuteur quatuor revient ce soir au Centre Bell pour une autre de ces soirées riches en énergie. En première partie, la formation néo-prog-rock Mars Volta, dont le troisième album, *Amputechture*, récemment paru, récolte des critiques fort mitigées et ce, en dépit de la participation remarquée du maître-guitariste John Frusciante. Ce dernier fera-t-il des heures supplémentaires sur la scène du Centre Bell en donnant un coup de main à ses collègues tout en assurant pour Red Hot? On s'en reparle demain.

- Philippe Renaud, collaboration spéciale
CE SOIR, 20H, AU CENTRE BELL

CHANSON
PIERRE LAPOINTE

Tout va comme sur des roulettes pour Pierre Lapointe. Après avoir séduit des dizaines de milliers de gens de ce côté-ci de l'Atlantique, il a fait une entrée remarquée en France où son disque *La forêt des mal-aimés* a été lancé récemment. Le voilà maintenant à l'aube d'une longue tournée qui le mènera un peu partout au Québec et sur le Vieux Continent. Pierre Lapointe, associé jusqu'ici à une certaine tradition chansonniers, sera-t-il convaincant sur scène dans son rôle de chanteur *pop arty*?

- Alexandre Vigneault
CE SOIR ET DEMAIN, À 20H, À LA SALLE
MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS



PHOTO FOURNIE PAR MUSIMAX
Pierre Lapointe a séduit les Français avec son disque *La forêt des mal-aimés*.

ROCK
MARC DÉRY

Ceux qui ont assisté à la répétition de Marc Déry et de ses 11 musiciens la semaine dernière, en prévision du spectacle de ce soir, en sont ressortis avec deux mots clés : organique et orchestral. Organique comme *À la figure*, le troisième disque solo de Déry qui traite aussi bien de son père joueur compulsif que de sa quasi-rupture avec sa blonde Élyse Marquis dont est née, jolies ironie de la vie, une petite fille baptisée Alice. Orchestral comme la sonorité de ce même album, aux arrangements incroyablement riches et texturés, inspirés notamment de la musique impressionniste et du rock atmosphérique. Voyage intérieur, voyage sonore... Les passagers sont priés de se présenter au Métropolis pour l'embarquement.

- Marie-Christine Blais
CE SOIR, AU MÉTROPOLIS, 20H



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

Les hauts et les bas de Sophie Paquin ont perdu 90 000 téléspectateurs en une semaine.

Sophie Paquin baisse, C.A. et Tout sur moi se stabilisent

HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

Malgré des pages pleines de pub dans les journaux et la diffusion de nombreuses autopromotions, les trois nouveautés de Radio-Canada n'ont pas progressé dans les sondages BBM. En contrepartie, elles n'ont pas trop dégringolé non plus.

Lundi soir, la comédie *C.A.* de Louis Morissette a été regardée par 746 000 personnes, une légère baisse par rapport à son audience de 770 000 téléspectateurs la semaine passée.

Scénario un peu différent pour *Tout sur moi*, dont les cotes d'écoute sont passées de 436 000 fidèles la semaine dernière à 441 000 lundi soir.

Mardi soir, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* ont perdu 90 000 téléspectateurs, passant de 576 000 à 486 000 en une semaine. La comédie mettant en vedette Suzanne Clément a été battue par *La promesse* de TVA (987 000), dont on avait vu plusieurs extraits dans les jours précédents.

En entrevue mardi à *La Presse*, le créateur de l'énergique *Sophie Paquin*, Richard Blaimert, s'est dit déçu des résultats BBM. « J'espérais 600 000 ou 700 000 téléspectateurs. Mais il faut laisser le temps aux gens de rencontrer cet univers », indique-t-il.

La situation s'améliorera-t-elle? Règle générale, en télévision, les cotes d'écoute d'une série où les intrigues ne se résolvent pas à la fin de chacun des épisodes n'ont pas tendance à augmenter. *Sophie Paquin* sera-t-elle l'exception?

Star Système à Paris

Si vous aimez les dessous et les coulisses de la télévision, vous serez servis à *Star Système* ce soir (TVA, 19h30). Dépêchée à Paris, Pénélope McQuade a ramené des images du *Symphonic Show*, une grande émission de variétés animée par Anthony Kavanagh.

Le Québécois y remplace Daniela Lumbroso. L'invité spécial est Garou, que vous verrez en compagnie de Lara Fabian et Natasha St-Pier. France 2 diffusera le *Symphonic Show* samedi soir. Chez nous, TV5 le présentera le 14 octobre.

Pénélope McQuade a aussi accompagné Marie-Mai à la *Hit Machine*, une émission de variétés diffusée par M6, la chaîne des jeunes en France.

CHEVAL BLANC
BIÈRE SUR LIÈ BEER ON LEES

PRÉSENTE

Cavalialia

« SI J'AVAIS À CRÉER UN PAYS IMAGINAIRE CE SERAIT CAVALIA. »
Énergie

« UN ÉVÉNEMENT UNIQUE ET GRANDIOSE! »
Le Soleil

POUR 4 SEMAINES SEULEMENT!

SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC

CENTROPOLIS

WWW.CAVALIA.NET • 1-866-999-8111

LA PRESSE



MARC CASSIVI

N'en déplaise à Francis Leclerc

Plusieurs ont sursauté, il y a une semaine, quand Francis Leclerc a déclaré à *La Presse* que la télévision québécoise était ennuyeuse, peu originale et, dans l'ensemble, assez mauvaise. La charge, on en convient, était excessive. La télévision québécoise est parfois ennuyeuse et peu originale, mais seulement à l'occasion franchement mauvaise (la série *Félix* vient spontanément à l'esprit). Les contre-exemples d'émissions audacieuses et intéressantes sont probants.

Sans surprise, certains ont répondu du tac au tac au cinéaste de *Mémoires affectives* que le Québec produit l'une des meilleures télévisions au monde. Guy A. Lepage, notamment, a déclaré à son émission dominicale qu'après avoir visité 30 pays, il considérait que seule la télévision britannique surpassait la télé québécoise.

On connaît la chanson. L'argument a été servi à toutes les sauces depuis des années, généralement par des gens qui font de la télévision. Mais qu'en est-il réellement? Quelle est la valeur de l'imprimatur accordé dimanche par l'animateur de *Tout le monde en parle*? Production vraiment, au Québec, une des meilleures télévisions qui soient?

Il doit être difficile d'avoir un avis juste et éclairé sur une télévision nationale sans l'avoir analysée sur une longue période. Une visite annuelle au MIP de Cannes ne permet pas de juger de la qualité de l'ensemble d'une offre télévisuelle. L'observation en touriste se limite aux impressions. Un téléphile de passage au Québec qui ne verrait que *Loft Story*, *L'Auberge du chien noir* et *Les Poupées russes* n'aurait certainement pas l'impression que notre télé compte parmi les plus inspirées de la planète. En revanche, s'il tombait sur *Minuit le soir*, *Les Invincibles* ou *Vice caché*, son impression serait toute autre.

Je ne suis pas du genre à faire le compte des pays que j'ai visités à l'aide de punaises sur une mappemonde. Pour les fins de cette chronique, j'en ai recensé une quarantaine (disons au moins 10 de plus que Guy A...). Il m'en reste quelques impressions télévisuelles. Les starlettes italiennes qui animent des émissions de variétés sont ridicules; la télévision grecque ressemble à notre télé communautaire; les talk-shows français se ressemblent tous, avec leurs brochettes d'invités dépa-



PHOTO PIERRE MCCANN, LA PRESSE

Bien sûr, le Québec a eu son lot de mauvaises émissions. La série *Félix* vient d'ailleurs spontanément à l'esprit (notre photo, avec Daniel Lavoie dans le rôle de Félix Leclerc). Mais les contre-exemples d'émissions audacieuses et intéressants sont probants, quoi qu'en pense Francis Leclerc.

reillis réunis autour d'une table ronde, sous le regard amusé d'un public BCBG.

D'autres clichés? La télévision japonaise, colorée et légèrement trash, est pétillante comme un Kik-Cola. La télévision vietnamienne est austère et régen-

De toutes les télés que j'ai fréquentées, ce n'est ni la québécoise ni la britannique que j'ai trouvée la plus stimulante. C'est celle des États-Unis.

tée; celle de l'Amérique latine, québécoise au possible. L'Inde, avec ses stars locales, se distingue nettement des États-Unis, comme son voisin népalais. La télé palestinienne est aussi propagandiste que la télé israélienne, la télé danoise aussi innovatrice que *The Kingdom*, la télé russe aussi vulgaire que bordélique. Je l'oubliais pres-

que: c'est en Corée que j'ai vu *Scoop*, de mon collègue Réjean Tremblay, en version doublée.

Conclusion: en voyage, je passe beaucoup trop de temps dans ma chambre d'hôtel à regarder la tivi, ce qui ne nous avance pas outre mesure sur

l'état de la télévision mondiale. Cette énumération jet-setteuse, volontairement poseuse, avait surtout pour but de me mener à cet aveu: de toutes les télés que j'ai fréquentées, ce n'est ni la québécoise ni la britannique que j'ai trouvée la plus stimulante. C'est celle des États-Unis.

Francis Leclerc a d'ailleurs raison de dire que les Québécois

s'inspirent souvent des concepts télévisuels américains. Il y a une raison à cela. La télé la plus allumée du moment est américaine. C'est pour cette raison que *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* a d'indéniables accents de *Sex and the City* (bien plus que *C.A.*, qui dépeint sans grand succès des gens d'une génération, la mienne, que je ne reconnais d'aucune façon). Et que *Tout sur moi*, toute sympathique qu'elle soit, reprend le concept moult fois exploité de *Seinfeld* et de *Curb Your Enthusiasm*.

La parenté évidente de notre télé avec celle des États-Unis, voire sa filiation directe, n'a rien d'un aveu d'échec. Les concepts télé originaux - du type *Un gars, une fille* - ne courent pas les rues.

Si le rayonnement éblouissant de la télévision américaine n'est pas forcément un indicateur de sa qualité (on y trouve le meilleur comme le pire), on ne

saurait minimiser son impact et sa vitalité. Nous ne sommes pas les seuls à avoir succombé aux charmes des *Desperate Housewives*, *24*, *Six Feet Under* et autres *Deadwood* de nos voisins du Sud. En France, l'engouement pour les séries américaines a atteint ces derniers temps un niveau inégalé.

Sans doute n'y a-t-il aucun moyen de déterminer précisément qui fait la meilleure télévision au monde. Il n'existe pas d'olympiades de la télé. Est-ce seulement le chauvinisme qui fait croire à certains que notre télévision se compare si avantageusement aux autres? Peut-être. Une chose reste sûre: pour une population de 7 millions, le Québec se démarque par la qualité de sa production télévisuelle. N'en déplaise à Francis Leclerc.

COURRIEL
Pour joindre notre chroniqueur marc.cassivi@lapresse.ca

MUSÉES

La coupe de 4,6 millions provoque un tollé

MARIO CLOUTIER

Avec les musées canadiens et québécois, les critiques de l'opposition à Ottawa s'indignent de la décision du gouvernement Harper de couper 4,6 millions en deux ans dans le Programme d'aide aux musées (PAM).

Le budget du PAM sera réduit du quart au cours des deux prochaines années dans le cadre de l'offensive conservatrice pour régler la dette du gouvernement fédéral. En 2005-2006, le PAM comptait sur 11,8 millions pour aider les musées. Ce montant atteignait 13 millions il y a 13 ans.

«Avec des surplus de 13 milliards, comment le gouvernement Harper justifie-t-il une coupe de 4,6 millions qui met en péril les musées au Québec

et au Canada, alors que ceux-ci ont besoin de plus d'argent pour survivre?» a demandé le critique du Bloc québécois, Maka Kotto.

Un rapport d'évaluation sur le PAM en 2003 demandait au gouvernement de hausser le budget d'aide aux musées. Après être tombée sous la barre des 10 millions, l'enveloppe a été ramenée à près de 12 millions.

«Ce gouvernement commence maintenant à montrer ses vraies couleurs envers les communautés artistiques et patrimoniales», pense le critique libéral Mauril Bélanger. Les associations muséales critiquent également vertement la décision conservatrice.

«Nous sommes sous le choc, perplexes et nous nous sentons trahis», a lancé le directeur de

l'Association des musées canadiens, John McAvity.

Durant la dernière campagne électorale, les conservateurs avaient assuré les musées qu'un «généreux financement des musées serait une priorité pour le gouvernement conservateur».

Au Québec, Guy Vadeboncoeur, président de la Société des musées québécois avoue qu'il s'agit d'une «nouvelle inquiétante pour les institutions muséales du Québec qui souffrent déjà d'un sous-financement».

Lors du dernier budget, le gouvernement Charest annonçait, de son côté, la création d'un fonds qui atteindra 10 millions dans deux ans pour «soutenir la restauration, la mise en valeur et la diffusion d'éléments significatifs de notre patrimoine muséal».



CONCOURS

Escapade au Maroc, terre de musique

Écoutez Chantal Jolis et ses musiques du monde en semaine à 13 h et vous pourriez gagner un voyage de découvertes musicales au Maroc, lors du Festival des Musiques sacrées du monde de Fès.

Pour participer, notez l'indice dévoilé à 13 h 15 et 14 h 15 sur les ondes d'Espace musique.

LA PRESSE

exotik
tours
Membre du groupe Intair

ESPACE
MUSIQUE
100,7 FM

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Du 22 septembre au 14 octobre 2006

Judis et vendredis, 20 h; samedis, 16 h
(Matinées et soirées scolaires en semaine
10 h 30, 13 h 30 et 19 h, du 19 septembre au 12 octobre)

D'après **Rafael Sabatini**
Adaptation de
Pierre-Yves Lemieux
Mise en scène de **Jean Leclerc**

Une production du
Théâtre Denise-Pelletier

TDP SAISON 2006-2007
www.denise-pelletier.qc.ca

Avec MAXIME ALLARD, ÉMILIE BIBEAU, CATHERINE DE SÈVE, MARTIN DESGAGNÉ, DANIEL DESPAROIS, SOPHIE FAUCHER, ALAIN FOURNIER, ALEXANDRE FRENETTE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON, PIERRE GENDRON, HÉLÈNE GRÉGOIRE, RAYMOND LEGAULT, CARL POLIQUIN, MARC ST-MARTIN

Concepteurs et collaborateurs CHRISTINE CHU, MICHEL ROBIDAS, CLAUDE ACCOLAS, PAUL BAILLARGEON, MATHIEU GIGUÈRE, JACQUES LEE PELLETIER, LOUIS BOND, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

BILLETTERIE

(514) 253-8974 Admission: (514) 790-1245 1 (800) 361-4595
admission.com

4353, rue Sainte-Catherine Est, Montréal (Québec) H1V 1Y2
Papeau ou Viau, autobus 34 Pie-IX, autobus 139 Sud

Remplissez ce bulletin de participation et postez-le avant le 16 octobre 2006 (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours «Escapade au Maroc», du 25 septembre au 13 octobre C.P. 11424, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5V1

Date à laquelle la question a été posée en ondes: _____

Réponse: _____

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél. domicile: _____ Tél. travail: _____

Courriel: _____

Oui j'accepte de recevoir de la documentation de Radio-Canada.

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le grand prix comprend un voyage pour deux personnes au Maroc, incluant l'avion et l'hébergement en occupation double et des billets pour le Festival de Fès (juin 2007). Valeur totale: environ 5000 \$. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Règlements complets à Radio-Canada et sur www.radio-canada.ca/concours.

ARTS ET SPECTACLES

Méga son, méga foule, Megadeth

HUGO MEUNIER

« Aux blessés, je souhaite un prompt rétablissement et je sais que la victime regarde le tueur en enfer du haut des cieux. J'espère qu'il brûlera longtemps en enfer. » C'est en ces termes que Dave Mustaine, le leader du groupe heavy metal Megadeth, de passage hier soir à Montréal, a fait un retour sur les tragiques événements survenus il y a deux semaines au collège Dawson.

Rappelons que le célèbre groupe heavy metal s'est récemment retrouvé à l'avant-scène après qu'on eut appris que l'auteur de la fusillade de Dawson, Kimveer Gill, était un fan de la formation américaine. Sur son site Internet, Gill avait écrit écouter la chanson *À tout le monde* quelques heures avant de se rendre au collège Dawson.

Cette publicité un peu macabre avait forcé Mustaine et sa bande à dénoncer le geste de Gill et se dissocier de ses actes.

Hier soir au centre Bell, devant environ 7000 adeptes, Megadeth ne s'est pas empêché d'interpréter la chanson au cœur de cette controverse, une pièce interprétée en français qui n'encourage d'ailleurs en rien toute forme de folie meurtrière. Au contraire. « À tout le monde/ À tous mes amis/ Je vous aime/ Je dois partir », dit en partie la pièce.

Mustaine a donc amorcé le rappel par cette chanson hier soir, enjoignant même les spectateurs à brandir leurs briquets et se join-

dre à sa voix éraillée. Un moment fort et intense. Dans son bref discours, le leader de Megadeth n'a pas été tendre envers Kimveer Gill, qualifié de « fou ». « Ce que je sais, c'est qu'il (Gill) ne connaît pas Megadeth, car cette chanson est plutôt pour les familles et les victimes », a résumé l'éternel adolescent de 45 ans aux longs cheveux bouclés blonds.

Bien qu'il ait annoncé dédier son concert aux victimes de la tragédie et leurs familles, ce fut la seule allusion de Mustaine au sujet des événements.

Chemise blanche et jeans noir, sa célèbre guitare « flying V » au cou, Mustaine avait d'autres chats à fouetter hier soir. « Je ne vais pas beaucoup parler, je vais jouer », avait d'ailleurs averti le chanteur-guitariste plus tôt dans le concert.

Présent à Montréal dans le cadre de la tournée Gigantour, Megadeth avait peu de temps pour rassasier une foule déjà surchauffée par le groupe Lamb of God qui le précédait.

Le poing levé, les cheveux au vent, un verre de bière ou autres substances illicites à la main, les fans ont eu droit à une enfilade des plus grands succès du groupe, de *Holy Wars* à *Devils Island*, sans oublier les incontournables tels que *Symphonie of Destruction*, *Peace Sells*, *Tornado of Souls* et, bien sûr, *Hangar 18*.

Il était assez frappant de regarder cette foule, très jeune, s'adonner à des séances de air guitar, chanter à tue tête ou faire du slam



Le chanteur de Megadeth, Dave Mustaine.

PHOTO DAVID BOILY. LA PRESSE ©

sur les succès de *Rust in peace*, nombreux hier, un album qui a presque 20 ans. Megadeth n'a pas été le seul groupe à livrer la marchandise à l'occasion de cette messe heavy metal, qui s'arrête depuis deux ans dans plusieurs villes canadiennes et américaines. Les groupes Overkill, Arch Enemy, Into Eternity, Opeth et

Lamb of God ont d'abord foulé les planches. Selon un employé rencontré, l'événement a cependant attiré moins de monde que l'an dernier, alors que le groupe progressif Dream Theater partageait l'affiche avec Megadeth.

Mais la foule a répondu à l'appel, ce qui a poussé Dave Mustaine, qui ne cache pas son amour

pour la métropole, à dire que « Montréal était la ville la plus *metal* de l'Amérique entière ».

Un amour partagé à en juger le tonnerre de cris et d'applaudissements... et le son des batteries, guitares et explosions pyrotechniques qui résonnaient encore dans les tympans en sortant du Centre Bell.

Ce soir 19h Libre échange

Suzanne Lévesque reçoit Jacques L'Heureux, Louise Marleau et Alexis Martin.

Chroniqueurs : Dany Laferrrière, Hélène Pedneault et René Richard Cyr.



telequebec.tv

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

19H SRC

VIRGINIE
Moment déchirant : Louise est bouleversée par la visite de son père (joué par Normand Lévesque).

19H ZÉLÉ

LA REVANCHE DES NERDZ
Sur le thème *Télé pour emporter*, les NerdZ parlent de la révolution de la télé qu'on peut maintenant regarder sur Internet, sur son iPod, sur son cellulaire.

19H TVA

CHAÎNE D'ARTISTES
Une chaîne de rencontres avec Marie-Ève Janvier, Guy Jodoin, Gilles Latulippe et Claude Poirier.

19H30 TVA

INFOMAN
Jean-René Dufort se pose toutes sortes de questions existentielles : Pierre Curzi sera-t-il meilleur comédien à l'Assemblée nationale? Lisette Lapointe est-elle la nouvelle Hilary? Combien de biographies d'Alfonso Gagliano faut-il acheter pour comprendre?

19H30 TVA

STAR SYSTÈME
Pénélope McQuade assiste au succès de Marie-Mai à Paris et se rend sur le plateau du *Symphonic Show* d'Anthony Kavanagh. Herby rencontre Rod Stewart et Jean Reno.

20H SRC

RENÉ
1967 : René Lévesque démissionne du Parti libéral pour fonder le mouvement souveraineté association. L'année 1970 marque un tournant dans sa vie avec la fondation du PQ et la crise d'Octobre.

20H TQC

UNE PILULE, UNE PETITE GRANULE
Un témoignage bouleversant : celui de Nathalie Buisson, ex-danseuse des Grands Ballets Canadiens et sœur de l'animateur Paul Buisson (décédé l'an dernier), atteinte d'un cancer au cerveau.

22H30 MMAX

CONCERT POP AVEC PIERRE LAPOINTE
Soixante minutes en compagnie de Pierre Lapointe qui interprète ses chansons au piano. Un spectacle intime entrecoupé d'extraits d'entrevue.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Le Téléjournal		Virginie	Infoman	René (5-6/6)				Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée	La Fosse aux.../ José Legault	112	4	4
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Chaîne d'artistes	Star Système	Occupation double		Le Petit Monde de Laura Cadieux		Le TVA 22 heures		Le Cercle	Denis Lévesque	115	7	7
TQS	Le Grand Journal (16:30)	Flash / Charlotte Gainsbourg	Loft Story	Un monde bête, bête, bête	MISE À FEU (5) avec Bill Pullman, Lena Olin				Dutrizac	Le Journal du soir (22:45)	110%	Loft Story	114	5	5
TQC	Macaroni tout garni	Ramdam	Libre Échange / Louise Marleau	Une pilule, une petite granule	MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN (4) avec Omar Sharif, Pierre Boulanger						Des nouvelles de Dieu	Méchant contraste!	138	8	8
CTV	12 8	CTV News	Access H. eTalk	eTalk Jeopardy	Grey's Anatomy		CSI: Crime Scene Investigation	ER			CTV News	CTV News	205 205	11 45	11 70
CBC	CBC News	Canada Now	Coronation	On the Road	CANADA RUSSIA '72 avec Booth Savage, Mark Owen (2/2)			The National			The National	This Hour...	206	13	13
ABC	Raymond	ABC News	Raymond	Will & Grace	Ugly Betty / Début		Grey's Anatomy	Six Degrees			Sex & the City	Nightline	281	22	22
CBS	News		CBS News	E.T.	Survivor: Cook Islands		CSI: Crime Scene Investigation	Shark			News	Late... (23:35)	282	21	21
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name is Earl	The Office	Deal or no Deal	ER				Tonight (23:35)	280	18	23
PBS	33 57	The Newshour	World News	Find!	The This Old House Hour		Globe Trekker	...Chronicles	Earth...		Bus. Report	Charlie Rose	284	43	59
		World News	Bus. Report	The Newshour	Adirondack	...Chronicles	War that Made America: Turning the Tide				BBC News		284	46	24
A&E	Cold Case Files		Crossing Jordan		CSI: Miami		The First 48	Dallas Swat			Dog: The Family Speaks		615	73	39
ARTV	Les Belles Histoires des pays...		Cirque du...		LA VALLÉE DU BONHEUR (4) avec Fred Astaire, Petula Clark			Visite libre	Maitre en scène		Viens voir les comédiens		143	31	31
BRAV	Street Legal		Videos	Wingfield	The Letters	Writer's...	KING RALPH (5) avec John Goodman, Peter O'Toole				Law & Order		620	72	34
CD	Les Grands Travaux		Biographies / Gary Ridgway		Interpol enquête		Docu-d / Détourné vers Delhi	Génies du crime			Héros de la peur		129	20	20
CS	Le Québec à la loupe		La Religion	Lachimie.com	Des enfants	Durs à cuire	Bilan...	Enseigner...	L'Univers de la Bible		Physiologie et Vieillessement		152	47	26
DISC	How it's Made		Daily Planet		Extreme Engineering		Dirty Jobs / Chimney Sweeper	Future Weapons / Stealth			Daily Planet		520	37	37
EV	Enquête...	Ciel...	BD Cités		...à table	Vue du canal		Le Québec de Jean-Claude	Destination Monde / Mexique	Pub			134	23	51
FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple...	Life with Derek	The Sinbad...	...Bonnie	Popular		8 Simple...	Life with Derek	556		67
FOX	That '70s Show	King of the Hill	The Simpsons	Seinfeld	'Til Death!		Celebrity Duets		Smallville		Supernatural		283	36	46
G&L-Q	News	House &...	ET Canada	E.T.	Survivor: Cook Islands		Deal or No Deal		Shark		E.T.	Whose...	55	3	3
HI	Passion Maisons		Tourments de l'Histoire		Champions / Grands Duels		NCIS		BABE, LE BAMBINO (5) avec John Goodman, Kelly McGillis				133	25	53
HIST	Mad Labs	Things...	Tour of Duty		Kamikaze in Colour			Fatherland			A BRIDGE TOO FAR (4)		522	49	47
MMAX	Paris vs Nicole	Top5.franco	Top5.anglo	Ça commence	Musicographie / No Doubt	Gene Simmons	Hollywood Fantaisies		ConcertPop... Pierre Lapointe	C'est neuf			142	32	48
MP	Top5...anglo		Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	VJ Chéli	RockdeBabu	Tévé...	Roule...	L'Gros Show	D-Stroy	141	30	30
MTL	Aroma de cafe		The Insider	Seinfeld	In Montreal	Ciao Mtl	Siamo	La Bella Vita	...Rabbin	...de Grèce	Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14
NW	World News	...Business	CBC News	CBC News	CBC News: Tonight		CBC News: The National		Life and Times		Equator - Part 2		502	48	25
RDI	Dominique Poirier en direct				L'Autre Europe		Le Téléjournal		L'Épicerie	Le National	Le Téléjournal		126	19	19
RDS	Sports 30		F1 Mag	30 images	Golf / Coupe HSBC 2006				Sports 30		Lutte Impact TNA		123	33	33
S+	Victimes du passé		Témoins silencieux		Les Soeurs McLeod		Loi et l'Ordre: crimes sexuels	Paradise Falls			Simplement Zoé		132	24	52
SE	... (16:25)	Le Survenant (18:40)					La Vérité nue				À la petite semaine (22:55)		180		
SHOW	Doc		Da Vinci's Inquest		Cold Squad		Trailer...	Kenny...	L-World		CSI (23:15)		616	40	40
SPA	The Hilarious House...		Star Trek: Voyager		Stargate SG-1		Alias		Stargate SG-1		The Hilarious House...		627		32
SPN	Prime Time Sports		Best Damn Sports Show Period		Baseball / Brewers - Cardinals						Sportsnetnews		406	38	38
TFO	Mission XY	Presse.com	Panorama		Villages et Visages		UNE HISTOIRE SIMPLE (3) avec Romy Schneider, Bruno Cremer				Panorama		137		
TLC	While you were out		Dinner Takes all		Sports Disasters / Wrecks and Riots - Unsafe at any Speed						Sports Disasters		521	39	27
TSN	...the Record	Sportscentre	NHL on TSN Fantasy Draft Special		Boxing / Jorge Arce - Masibulele Makepula				Sportscentre		...the Record		400	28	28
TTT	Les Simpson	Delilah &...	6TEEN	...Titans	Di-Gata...	Futurama	Les Simpson	Henri pis...	Futurama	Décalés...	Les Simpson	Star...	139	34	45
TVS	Questions...	Journal FR2	Complément d'enquête / Immigration... sans-papiers		LA SÉPARATION (3) avec Daniel Auteuil		...Palaces	Écrans...	Journal		Temps présent		145	15	15
TVO	Tutenstein	Heads up	Heavy Metal / Titanic Tech		The Agenda		The Royal		Van Dyck Undressed		The Agenda		265	74	56
VIE	Déco sur...	...Ménage	Oui, je le veux	Dre Nadia...	Le Camp des ados rebelles		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Déco...	...adoption	...Ménage	135	35	44
VOX	...École	Vert tendre	Sans filtre	Connexion	Ici et là		LézArts		Louise à votre service		Ici et là			9	9
VRAK	Presse.com	Degrassi...	Phénomène...	Une grenade	Parents...	70	La Clique de Brighton		R-Force	Tête...	Il était une...	70	140	16	16
YTV	Being Ian	Martin...	Erky Perky	Monster...	Malcolm...	Sabrina...	15 Love	Dark Oracle	Prank Patrol	... (22:35)	... (23:05)	Hollywood...	551	44	18
Z	La Porte des étoiles		...nerdz	Ça s'branche où	La Porte des étoiles		La Porte d'Atlantis		Scénario catastrophe		Le Messenger des ténèbres		131	26	54

LOFT STORY
Faites connaissance avec les 13 nouveaux lofteurs sur cyberpresse.ca/multimedia



ARTS ET SPECTACLES

Ces colosses musclés nous ont fait rêver



PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

La chaîne Historia présente un documentaire sur la lutte au Québec. Mad Dog Vachon, Killer Kowalsky et Edouard Carpentier ont « fait souffert » pas mal de monde en leur temps.



LOUISE COUSINEAU

TÉLÉVISION

Pendant des années, les Québécois ont laissé aller pour une bouchée de pain leurs vieux meubles aux marchands américains. Ils l'ont regretté quand ils ont découvert la valeur de ce patrimoine. La même nostalgie est en train de nous envahir devant la disparition de la lutte québécoise.

Un, deux, trois lançait Michel Normandin, le roulement du trois pour donner une chance au vaincu de se relever.

Enfant, ma mère qui avait été maîtresse d'école, se moquait du public de la lutte qui criait « Fais-le souffrir! » mais le peuple adorait Yvon Robert et détestait avec autant d'intensité Maurice Mad Dog Vachon. Dans l'arène, c'était le combat du bien et du mal. Dieu et le diable. Pas compliqué à comprendre. On n'y croyait pas tout le temps, mais ce n'était pas grave, explique l'anthropologue Serge Bouchard : on y allait pour le spectacle.

Et quel spectacle! L'oreille de Yukon Eric a roulé dans l'arène comme une balle de golf lors d'une prise de Wlodek Killer Kowalski! Et Bob Legs Langevin allait perdre sa virilité à 19 ans lorsqu'un fan enragé lui a enroulé un fil de fer autour des testicules! Mad Dog a lancé dans la troisième rangée un policier qui s'approchait de lui avec sa garette!

Les *Saltimbanques du ring*, qui prend l'affiche du de la chaîne Historia mardi prochain à 19h, fera le tour du sujet en trois épisodes à la fois drôles et nostalgiques, pleins de scènes de combats qui enchanteuront les fans de la clé japonaise, la prise d'orteils et autres merveilles. Les noms remonteront dans votre mémoire: Edouard Carpentier, Bob Legs Langevin, Gino Brito, Johnny Rougeau, et bien sûr, l'idole de tous ces gars-là, Yvon Robert.

Il était plus populaire que Maurice Richard dira Lady Alys Robi dont le père était lui-même lutteur. Yvon Robert gagnait 10 fois plus cher que le Rocket, précise Guy Emond. Johnny Rougeau, raconte son fils, faisait pleurer les femmes tant il était expressif dans le ring.

Pour les femmes, dira Serge Bouchard, c'était la chance de voir un homme autre que leur mari déshabillé. Pas surprenant que l'Eglise catholique était contre. M. Bouchard, qui adore manifestement son sujet, nous avoue que son père Roméo était lutteur. Nom de théâtre: Ernie.

Des colosses musclés, comme on les a toujours admirés au Québec. Louis Cyr, qui a été l'homme le plus fort du monde, ne prenait pas de stéroïdes, raconte Serge Bouchard. Il mangeait de la viande, beaucoup de viande, et il en est mort. Lucien Bouchard, lui, évoque Victor Delamare qui a été l'homme fort du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

L'ancien premier ministre a rencontré Bob Legs Langevin à l'hôpital Saint-Luc. Fervent de lutte depuis l'enfance, M. Bouchard couvrait la lutte pour son journal de collège. Par passion. Il évoque le charisme de ces sportifs de haut niveau et se désole que nous ayons perdu cette partie importante de la culture québécoise.

M. Langevin, qui est mort à 93 ans juste après le tournage, n'avait rien perdu de sa jugeotte. « Pour être bon lutteur, il faut être bon psychologue et savoir vendre ta marchandise. »

La série sera présentée en trois épisodes. Le premier le mardi 3 octobre fait le tour de la carrière d'Yvon Robert, ce grand lutteur qui a livré 5000 combats en 25 ans et est mort en 71 à 56 ans. Guy Emond m'a glissé à l'oreille que c'est M. Robert qui a dit le premier que la gloire est éphémère.

Le deuxième sera principalement consacré à Edouard Carpentier, dont le vrai nom était Wiercovicz, mais en France, il valait mieux s'appeler Carpentier. Découvert par Yvon Robert, Carpentier qui ne mesurait que 5 pieds et 10, a tremblé quand il a vu les colosses d'ici.

Mais il parlait tellement bien. Et son talent d'acrobate était indéniable. « La prise du petit paquet » allait le rendre célèbre. À sa retraite, il est devenu descripteur de lutte avec son compatriote Guy Auray.

Le troisième épisode se concentrera sur Johnny Rougeau, qui devait devenir le garde du corps de René Lévesque et se transformer ensuite en hommes d'affaires.

Le journaliste Jean-Paul Sarault avouera que ses collègues et lui recevaient une enveloppe du promoteur Eddy Quinn chaque semaine. « Moi, j'avais 25\$, alors que ma vraie job, c'était 17\$ par semaine. »

Au visionnement d'hier, l'atmosphère était grandiose à la taverne Magnan, mais nos vieux lutteurs étaient pas mal éclopés. Maurice Mad Dog Vachon est en fauteuil roulant depuis qu'il a été heurté par une voiture en joggant. Mais il n'a pas perdu son esprit et son humour: « J'ai un pied sur le plancher des vaches. »

Sheik d'Arabie, de son vrai nom Deepak Mas-sand de l'Inde, marche avec une canne et s'est installé à Montréal, étant tombé en amour avec une Québécoise.

Edouard Carpentier se déplace avec une marchette. Il sourit mais ne parle pas beaucoup. Wlodek Killer Kowalski est voûté mais aime toujours épéurer le monde avec ses grimaces.

Dans ce documentaire fascinant, Mad Dog vous racontera son enfance à l'école, où il se faisait crier Vachon de cochon! Il se battait pour défendre son honneur. Le soir, son père disait : « Tu t'es battu encore! »

Le petit Maurice répondait : « J'ai gagné! » « O.K. d'abord » concluait le fier papa.

Notre lutte est morte quand la télévision l'a laissé tomber.

Ce soir 20 h

Une pilule, une petite granule

Hyperactivité, arrêt des menstruations...

Animation : Marie-Élaine Proulx et Dr Georges Lévesque

Hydro Québec présente

les séries **Pro Musica 2006-2007**

UNE PAUSE SUR MESURE

■ **SÉRIE ÉMERAUDE**
MARDI, 3 octobre 2006
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, 19 H 30

LE TRIO GRYPHON
Piano, violon, violoncelle

PROGRAMME
Trio en mi majeur, K.542, de Mozart
Trio en ut majeur, op. 8, de Chostakovich
Trio en mi bémol, op. 100, D.929, de Schubert

Billets : 35 \$, 30 \$ 15 \$ (étudiants) (taxes et redevance en sus)

En vente à la Place des Arts : 842-2112
Renseignements : Pro Musica, 514-845-0532

ESPACE MUSIQUE 100.7™ GazMétro La Scena Musicale CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL Conseil des arts et des lettres Québec

Place des Arts (514) 842.2112 1-866-842-2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514-790-1245

21h

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Avec Omar Sharif

telequebec.tv

Soyez l'un des 100 gagnants à remporter un laissez-passer double pour la première du jeudi 19 octobre!

Présentée par **LA PRESSE** ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

FESTIVAL DU FILM DE VENISE 2006
MEILLEURE ACTRICE
MEILLEUR SCÉNARIO

HELEN MIRREN
SA MAJESTÉ LA REINE
Version française de *The Queen*

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
Sa majesté la reine/AAV La Presse C.P. 575 Succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3H8

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

OU visitez le WWW.VIVAFILM.COM/CONCOURS.HTML et inscrivez l'indice suivant : **DIANA**

CETTE PROMOTION EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE LES 28 ET 29 SEPTEMBRE. LE TIRAGE DES 100 LAISSEZ-PASSER DOUBLES AURA LIEU LE MERCREDI 4 OCTOBRE. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR PRIX PAR LA POSTE. RÉGLEMENTS DE LA PROMOTION DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM.

À L'AFFICHE DÈS LE 13 OCTOBRE

www.vivafilm.com

LAPRESSEAFFAIRES.COM

Abonnez-vous au site de nouvelles financières et économiques le plus consulté au Québec... **C'EST GRATUIT**

ARTS ET SPECTACLES

FLASHES

Daniel Bélanger : pas avant le printemps

Révissez sans tarder vos listes de cadeaux de Noël: le nouvel album de Daniel Bélanger, prévu pour le mois de novembre, ne paraîtra pas avant le printemps 2007. Après avoir annoncé sa sortie en novembre, Audiogram, sa maison de disques, a annoncé ce report hier, sans donner plus de détails. Daniel Bélanger n'a pas publié d'album de nouvelles chansons depuis *Rêver mieux*, il y a cinq ans.

Histoires de violons

L'École de musique Schulich - ex-Faculté de musique de l'Université McGill - annonce un nouveau don du mécène Seymour Schulich: la création du Violon d'Or, plus précisément l'attribution d'une bourse annuelle de 20000\$ à un violoniste prometteur de la maison désigné par jury. Il existe effectivement un instrument d'étain plaqué or, évalué à 100000\$, que M. Schulich a découvert lors d'un voyage au Moyen-Orient, et qu'il a appelé Violon d'Or. L'instrument symbolique restera en montre à la bibliothèque de musique Marvin Duchow et les gagnants du prix recevront une reproduction réduite sous forme d'épinglette. Le premier lauréat est Emmanuel Vukovich. C'est le deuxième don que M. Schulich fait à McGill, le premier étant une somme de 20 millions destinée à construire le pavillon qui porte son nom, angle Sherbrooke et Aylmer. Par ailleurs, Pascale Giguère, co-violon-solo des Violons du Roy, est la nouvelle titulaire du violon Giovanni Tononi de 1700 prêté par la Banque d'instruments du Conseil des Arts du Canada et évalué à 125 000\$.

Claude Gingras

FESTIVAL ORGUE ET COULEURS

L'orgue au service du rap et du tango

MARIO CLOUTIER

Le milieu de l'orgue d'église au Québec est bien vivant. Plusieurs organistes poussent leur instrument hors des sentiers battus à la conquête de nouveaux publics. Depuis huit ans, le Festival orgue et couleurs canalise cette énergie brillamment, avec audace.

Avec son festival d'automne, l'organiste-organisateur Régis Rousseau avoue avoir poussé cette année l'orgue de l'église Saint-Nom-de-Jésus dans ses derniers retranchements. Né en 1915 et restauré de 1989 à 1999, fier de ses nouveaux cornet, larigot et cromorne, le Casavant de cette église d'Hochelaga-Maisonneuve verra toutes ses couleurs exploitées ce soir et demain lors de concerts dédiés... au tango et au hip hop.

«Les organistes sont habitués à l'impro, mais ils rament un peu plus cette année, note M. Rousseau. Avec le hip hop, les organistes apprennent à sentir le *beatbox* et les rappeurs à écouter l'orgue.»

Titulaire de l'orgue de l'église depuis 1993, il trouvait le temps long «tout seul dans mon jubé» quand la maison de la culture locale lui a demandé de créer un festival d'automne. Dès le départ, il a songé à un événement où le classique et le populaire allaient s'asseoir sur le même banc d'église.

Au départ, certains musiciens ont démontré un peu d'inquiétude face à l'idée d'interagir avec des chanteurs, des comédiens, des danseurs. Mais le dynamisme de Régis Rousseau a su en convaincre plusieurs de revenir tous les ans. Et le public en raffole.



PHOTO LA PRESSE

Le festival Orgue et couleurs rassemble maintenant des gens issus de courants musicaux très variés. Et les gens adorent.

«Les Québécois ont rejeté l'église il y a 30 ans, maintenant il faut se réapproprier ce beau patrimoine culturel. D'autant plus que le milieu des organistes est de plus en plus dynamique», dit-il.

Certaines églises recèlent des bijoux d'œuvres d'art, incluant des orgues de grande qualité, souligne Régis Rousseau. Il s'agit d'une richesse collective. «En France, ils ont coupé la tête des rois, mais ils ont gardé les châteaux», soumet-il à titre comparatif.

Ce soir donc, certains souverains du hip hop montréalais, des jeunes comme Zeck, Dingo et Khyrol, envahiront l'église Saint-Nom-de-Jésus. Des graffeurs, des rappeurs, des breakers et un DJ improviseront au sein de

deux équipes comprenant quatre organistes.

«On aura six jeunes qui feront la compétition. À l'entracte, un groupe donnera aussi un spectacle. Mais on ne fait pas de gansta rap à Montréal», assure Raymond Viger, l'un des fondateurs du Café-graffiti, un lieu de regroupement où les jeunes en difficulté du quartier apprennent à user de leur créativité.

Lieu d'intervention social d'abord, le café est devenu au fil des ans une agence d'artistes avec des contrats aux États-Unis et en Europe pour des artistes passés en quelques années de la rue au spectacle professionnel.

«Il s'agit souvent de jeunes qui n'avaient jamais pris l'avion, de

jeunes qui n'étaient même jamais sortis de l'île de Montréal», raconte M. Viger.

Bandonnéon

Demain, autre voyage, autres couleurs, le bandonéon amènera l'orgue vers la passion du tango. Le bandonéoniste Denis Plante a conçu une soirée toute en rouge et noir. Il jouera deux de ses compositions, dont l'inédite: *Le dernier tango d'Orphée*, un ballet-tango en sept mouvements évoquant la tragédie grecque.

«J'avais carte blanche, alors je me suis dit que je pouvais ressusciter Astor Piazzolla et faire quelque chose de franchement différent. C'est excitant», confie ce membre de Quartango.

Il voit d'ailleurs sa carrière tel un ambassadeur du bandonéon, «cet instrument qui ne mérite pas de disparaître parce qu'il peut rejoindre tout le monde». Le compositeur-instrumentiste présentera aussi ses arrangements de pièces de Piazzolla en compagnie de Régis Rousseau à l'orgue, du quatuor à cordes Racines et du danseur-percussionniste Luiz Lopez.

Dimanche, point d'orgue s'il en est, l'instrument de l'église Saint-Nom-de-Jésus sera accessible au public de 11h30 à 17h30. Dans le cadre des Journées de la culture, il s'agira d'une occasion unique de voir et de toucher un des grands instruments de Casavant Frères, vieux, mais encore vert, à 91 ans.

Orgue et couleurs à l'église Saint-Nom-de-Jésus, 4215 rue Adam. Infos: 514-899-0644

En association avec Unicorn Digital Inc.

POUR 3 SOIRS SEULEMENT

Steve Howe & Martin Taylor

29 septembre à L'Assomption
450 589-9198 / www.hector-charland.com

30 septembre à Sainte-Thérèse
450 434-4006 / www.theatrelg.com

1er octobre à Beloeil
450 464-4772 / www.diffusionscoulisse.ca

LA PRESSE

Le blogue de Stéphane Laporte

cyberpresse.ca
cyberpresse.ca/blogues

ACTUEL
OÙ EST-CE QU'ON S'EN VA !

Tous les jours dans LA PRESSE

SANKAI JUKU Japon

KAGEMI
PAR-DELÀ LES MÉTAPHORES DU MIROIR

Mis en scène, chorégraphié et conçu par **Ushio Amagatsu**

12.13.14. OCTOBRE, 20 h

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

DANSE D DANSE

saïson **2006. 2007.**

« UNE DES PLUS RENVERSANTES COMPAGNIES DE DANSE-THÉÂTRE QUI SOIENT. » (The New York Times)

www.dansedanse.net LA PRESSE cyberpresse.ca

JEAN-MARC PARENT
Urgence de vivre

Mise en scène: Guy Lèvesque

12 - 14 octobre

Théâtre St-Denis 1 (514) 790-1111 www.tel-spec.com

Billetterie Juste pour rire (514) 845-2322 www.hahaha.com

Nomination dans la catégorie **Spectacle de l'année - Humour** au Gala de l'ADISQ 2006

Gagnant de Oliviers **3**

Juste pour rire Sur scène

Québec Crédit d'impôt spectacles SORC

LA PRESSE Sortis

ARTS ET SPECTACLES

CALENDRIER FESTIVAL

FESTIVAL DE THÉÂTRE INTERNATIONAL GLBT
Jusqu'au 1^{er} octobre. Infos : 450-550-7782 ou boxoffice@vil-lagescene.com

CALENDRIER MUSIQUE/HUMOUR

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Les 28 et 29 septembre, 1^{er} et 3 octobre, à 13h15, Richard Abel ; les 28, 29 et 30 septembre, 1^{er} octobre, à 20h30, Martin Fontaine

CENTRE BELL
Le 28 septembre, à 19h30, les Red Hot Chili Peppers et The Mars Volta ; le 29 septembre, à 19h30, TKO 27 - Reincarnation ; le 1^{er} octobre, à 19h30, James Blunt ; le 4 octobre, à 19h, Disney on Ice (français).
Infos : (514) 790-1245 ou 1-800-361-4595 ou www.admission.com et www.geg.ca.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE
Le 29 septembre, à 20h, My Fair Ladyx.
20, rue Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette, J6E 4T1. Infos : (450) 759-6202 ou www.cculjoliette.qc.ca

CENTRE CULTUREL DE BELOEIL
Le 30 septembre, à 20h, Chloé Sainte-Marie.

GESÛ - CENTRE DE CRÉATIVITÉ
Le 29 septembre, à 20h, Karen Young.

LA TULIPE
Le 28 septembre, à 20h30, Faites vos jeux (Nuits chaudes à Las Vegas). Présentation de Blue Light Burlesque ; le 29 septembre, à 23h, soirée Hasbeen/Wannabe ; le 30 septembre, à

21h, Pop 80.

LE NATIONAL
Le 28 septembre, à 20h, les Moquettes Coquettes ; le 29 septembre, à 20h30, Dee ; le 30 septembre, à 21h, Yo La Tengo.
1220, Sainte-Catherine E.

MÉTROPOLIS
Le 28 septembre, à 20h, Marc Déry ; le 30 septembre, à 20h30, The Raconteurs ; le 1^{er} octobre, à 20h, Ladytron.

O PATRO VYS
Le 29 septembre, à 21h, The Raccoons ; le 30 septembre, à 21h, The Autumn Reverence
356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855 ou www.opatrovys.com

SALLE ANDRÉ-PRÉVOST
Le 29 septembre, à 20h, Jean-Marc Parent.
535, rue Filion, Saint-Jérôme. Infos : 450-432-0660.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU
Le 28 septembre, Pierre Morency ; le 29 septembre, à 20h, Moonlight Girls ; le 30 septembre, à 20h, Dawn Taylor Watson.
475, boul. de l'Avenir, Laval. Infos : (450)-667-2040.

SALLE GERMAINE-GUÉVREMONT
Le 30 septembre, à 20h, les Zapartistes
455, Fournier, Saint-Jérôme, J7Z 4V2. Infos : (450) 432-0660.

SALLE PAULINE-JULIEN (Sainte-Geneviève)
Le 30 septembre, à 20h, Diane Dufresne.

SOLMAR
Du jeudi au dimanche, à 19h, Jordelina Benfeito accompagnée de chanteurs et de guitaristes portugais et le groupe de folklore portugais de Montréal.
111, rue Saint-Paul E., angle Saint-Vincent, Montréal. Infos : 514-861-4562.

SPECTRUM
Le 28 septembre, à 20h, Marc Déry.

STUDIO-THÉÂTRE DE LA PLACE DES ARTS
Les 28, 29 et 30 septembre, Ariane Gauthier

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE
Le 29 septembre, à 20h, Martin Petit.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND
Le 29 septembre, à 20h, Steve Howe et Martin Taylor.
225, boul. L'Ange-Gardien, L'Assomption, J5W 4M6. Infos : 450-589-9198.

THÉÂTRE LIONEL-GROULX
Le 1^{er} octobre, à 20h, les Zapartistes.
100, rue Duquet, Sainte-Thérèse, J7E 3G6. Infos : (450) 434-4006.

THÉÂTRE SAINT-DENIS
Le 29 septembre, à 20h, Marjo.
Infos : (514) 790-1111.

CALENDRIER THÉÂTRE

CASA OBSCURA
Charlotte du Mexique, Impératrice du Néant, monologue. Jusqu'au 15 octobre.
4381, rue Papineau (coin Marie-Anne).

CENTRE COMMERCIAL MAGUIRE
L'ardent désir des fleurs de cacao. Jusqu'au 30 septembre, à 20h.
5333, rue Casgrain, angle Maguire. Infos : 514-527-7240.

ESPACE LIBRE
Salut Robert !. Production du Nouveau Théâtre Expérimental. Du 2 au 7 octobre.
1945, rue Fullum, Montréal. Infos : (514) 521-4191.

ESPACE GEORDIE
That woman. Jusqu'au 30 septembre.

ESPACE GO
La fin de Casanova. Jusqu'au 7 octobre.
Infos : 514-790-1245 ou 514-845-4980.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DE SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER
Le festin de Lady Cartier, jusqu'au 29 octobre, les samedis et dimanches, à 13h30 et 15h30.
458, rue Notre-Dame E. (angle Berri), Montréal, H2Y 1C8. Infos : 514-283-2282.

MOMENTUM
L'ardent désir des fleurs de cacao. Jusqu'au 30 septembre, du mardi au samedi, à 20h.
5333, rue Casgrain (Est de Saint-Laurent, nord de Fairmount). Réservations : 514-527-7240.

SALLE FRED-BARRY - THÉÂTRE DENISE-PELLETIER
Poe. collage, texte et mise en scène de Jean-Guy Legault. Présentation du Théâtre des Ventrebles. Jusqu'au 14 octobre.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER
Scaramouche. Jusqu'au 14 octobre.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
La dame aux camélias, jusqu'au 5 octobre.
Infos : (514) 866-8668.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
Au retour des oies blanches, jusqu'au 28 octobre, du mardi au vendredi, à 20h, le samedi, à 16h et 20h30.
Infos : (514) 844-1793.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE
Le 28 septembre, Souliers de sable.
866, Saint-Pierre, Terrebonne, J6W 1E5. Infos : (450) 492-4777 ou (514) 790-1245.

THÉÂTRE LA CHAPELLE
Andromak. Jusqu'au 7 octobre, du mardi au samedi, à 20h.
3700, rue Saint-Dominique, Montréal, H2K 2X7. Infos : (514) 843-7738.

THÉÂTRE LA LICORNE
La fête sauvage, de Mathieu Gosselin, jusqu'au 7 octobre, du mardi au samedi.
4559, Papineau. Infos (514) 523-2246.

THÉÂTRE LA PETITE LICORNE
Trains fantômes. Jusqu'au 4 octobre.
4559, ave Papineau, Montréal. Infos : 514-523-2246.

THÉÂTRE SAINTE-CATHERINE
Biss-Ous : Five One-Acts, jusqu'au 8 octobre.
264, rue Sainte-Catherine E., Montréal, H2K 1L4. Infos : 514-284-3939.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Nouvel Ensemble Moderne. Dir. Lorraine Vaillancourt. Le 30 septembre, à 14h. - Octuor de violoncelles 8. Bach, Piazzolla, Mozart, Villa-Lobos. Le 1^{er} octobre, à 16h.

ÉGLISE SAINT-LÉON (Westmount)
Studio de Musique ancienne. Dir. Christopher Jackson. P rt, Gesualdo. Le 1^{er} octobre, à 19h30.

FESTIVAL ORGUE ET COULEURS
Église Saint-Nom-de-Jésus. Match d'improvisation à l'orgue. Le 28 septembre, à 20h ; Quatuor à cordes Racines, Denis Plante, bandonéoniste, Luis Lopez, danseur, Régis Rousseau, organiste. Le 29 septembre, à 20h. Église Très-Saint-Rédempteur. Claudio Astronio, organiste, ensemble Les Sonneurs. Le 30 septembre, à 20h.

GRAND SÉMINAIRE
Yves-G. Préfontaine, organiste. Boyvin, Titelouze, Tomkins, Pachelbel, Bach. Le 1^{er} octobre, à 15h.

POLLACK HALL (Université McGill)
Dominique Labelle, soprano, Olivier Thouin, violoniste, Yuli Turovsky et Yegor Dyachkov, violoncellistes, Jean Saulnier et Serhiy Salov, pianistes. Chostakovitch. Le 4 octobre, à 19h30. Concerts CBC.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
Prochain Départ (Bertrand). Atelier d'opéra de l'UdM. Mise en scène : Alice Ronfard. Dir. musicale : Lorraine Vaillancourt. Les 28 et 29 septembre, à 20h.

SALLE MAISONNEUVE (Place des Arts)
Orchestre du Conservatoire. Dir. Raffi Armenian. Robin Doyon, trompettiste, Hubert Tanguay-Labrosse, clarinettiste. Concerto pour trompette (Haydn), Concerto op. 73 pour clarinette (Weber), Symphonie no 41 Jupiter (Mozart). Le 1^{er} octobre, à 14h30. Trio Gryphon. Trio K. 542 (Mozart), Trio op. 8 (Chostakovitch), Trio op. 100 (Schubert). Pro Musica. Le 3 octobre, à 19h30.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)
Il Taboro et Suor Angelica(xc) (Puccini). Opéra de Montréal. Turid Karlsen, soprano, Grant Youngblood, baryton, Marc Hervey, ténor, Marie-Josée Lord, soprano. Mise en scène : Alain Gauthier. Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-Marie Zeitouni. Les 30 septembre et 5 octobre, à 20h. - Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Peter Etsv. Joshua Bell, violon-

niste. Iberia (Debussy), Concerto pour violon no 1 (Bruch), Symphonie no 4 (Lutoslawski), zeroPoints (Etsv). Le 28 septembre, à 20h. Interview pré-concert de Peter Etsv à 19h. Grands Concerts. Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Rolf Bertsch. Paul Merkelo, trompettiste. Fontane di Roma (Respighi), Concerto pour trompette (Tomasi), Symphonie no 5 (Tchaikovsky). Le 4 octobre, à 10h30. Matins symphoniques.

CALENDRIER FAMILLE

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
Les 30 septembre et 1^{er} octobre, de 10h à 17h, architecture ingénieuse. Dans le cadre des Journées de la culture et de l'Opération patrimoine architectural de Montréal.
1920, Baile. Infos : (514) 939-7026 ou cca.qc.ca.

CINÉROBOTHÈQUE DE L'ONF
Les 30 septembre et 1^{er} octobre, à 13h, ateliers d'animation et de bruitage, visite d'une cabine de projection, visionnement individuel gratuit, avec le cinéaste Karl Lemieux, et des courts métrages engagés de Paroles citoyenne en soirée.
1564, rue Saint-Denis.

GALERIE DES SOURCES
Le 28 septembre, à 19h30 ; le 29 septembre, à 16h et 19h30 ; le 30 septembre, à 12h, 16h et 19h30 ; le 1^{er} octobre, à 13h et 17h, le Cirque des Shriners.
Dollard-des-Ormeaux.

JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL
Du 4 au 31 octobre, le Grand Bal des citrouilles. La magie des lanternes. Jusqu'au 31 octobre.
4101, Sherbrooke E. Infos : (514) 872-1400.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DU COMMERCE-DE-LA-FOURRURE-À-LACHINE
Les 30 septembre et 1^{er} octobre, de 9h30 à 17h, activités extérieures gratuites pour toute la famille en français et en anglais. Dans le cadre des Journées de la culture
1255, boul. Saint-Joseph, Lachine. Infos : (514) 637-7433.

MAISON THÉÂTRE
Le 30 septembre, à 11h, manipulations d'objets et de marionnettes improvisées (à partir de 7 ans). Jusqu'au 15 octobre, L'Armoire. (5 à 9 ans)
245, rue Ontario Est, Montréal, H2X 3Y6. Infos : (514) 790-1245.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC
Les 30 septembre et 1^{er} octobre, à 15h, atelier famille-parents-enfants (5 ans et plus). Chat en argile.
615, av. Sainte-Croix. Infos : (514) 747-7367.

CALENDRIER DANSE

AGORA DE LA DANSE (L')
Du 4 au 7 octobre, à 20h, Recombinant - le corps techn (o)rganique. Production de Kondition Pluriel.
840, rue Cherrier, Montréal, H2L 1H4. Infos : (514) 525-7575.

AUDITORIUM LE PRÉVOST
Le 29 septembre, à 20h, De l'Afrique de l'Ouest à l'Afrique du Sud - Centre d'arts Afrique en mouvement
7355, av. Christophe-Colomb. Infos : (514) 872-6131.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BALLET CONTEMPORAIN
Le 30 septembre, de midi à 17h, portes ouvertes de l'École supérieure de ballet contemporain.
4869, Saint-Denis. Infos : (514) 849-4928.

STUDIO 303
Le 30 septembre, de 12h à 16h, vidéo-danse. Vidéos de Luc Boisclair, Marc Boucher, Eduardo Menz, Matthew Morein, Gylaine Savoie et Chanti Wadge.
372, Sainte-Catherine O., 3e étage, #303. Infos : 514-393-3771 ou www.studio303.ca

USINE C
Jusqu'au 30 septembre, à 20h, Projet Roy. Du 4 au 14 octobre, à 20h, Histoire de Marie.
1345, ave Lalonde. Infos : 514-521-4493.

CALENDRIER EXPOSITIONS

ACTION ART ACTUEL
Oeuvres de Guy Blackburn. Jusqu'au 15 octobre.
190, rue Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu, J3B 6X4. Infos : 450-357-2178.

ANCIENNE BANQUE ROYALE DE MONTRÉAL
Exposition d'un groupe de dix étudiants et diplômés de l'Université Concordia en Beaux Arts. Jusqu'au 6 octobre.
1900, rue Wellington, coin Sainte-Madeleine, Pointe-Saint-Charles.

ARTICULE
Exposition Enterprise. Jusqu'au 8 octobre.
262, Fairmount O., Montréal, H2V 2G3. Infos : (514) 842-9686.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
Exposition Vie dans l'éponge. Jusqu'au 12 novembre.

CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK
Exposition Teenage Kicks - Ça plane pour moi. Jusqu'au 7 octobre.
5455, avenue De Gaspé, Suite 114.

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM
Exposition Vlaanderen. Jusqu'au 22 octobre
1440, rue Sanguinet (angle Sainte-Catherine). Infos : (514) 987-3395.

CENTRE DES ARTS CONTEMPORAINS DU QUÉBEC
Exposition Les nids. Jusqu'au 27 octobre.
4247, rue Saint-Dominique, Montréal. H2W 2A9. Infos : 514-842-4300.

CIRCA CENTRE D'EXPOSITION ART CONTEMPORAIN
Oeuvres de Michel Goulet et de Yves-Laurier Beaudoin. Jusqu'au 7 octobre.
372, rue Sainte-Catherine O., espace 444, Montréal, H3B 1A2. Infos : 514-393-8248.

COMPLEXE CULTUREL GUY-DESCARY - PAVILLON DE L'ENTREPÔT
Oeuvres de 15 sculpteurs de l'Atelier 213 de Laval. Jusqu'au 22 octobre.
2901, boul. Saint-Joseph, Lachine, H8S 4B7. Infos : (514) 634-3471.

DAZIBAO, CENTRE DE PHOTOGRAPHIES ACTUELLES
Exposition Death in Dallas de Zoran Naskovski. Jusqu'au 7 octobre.
4001, rue Berri, espace 202, Montréal, H4L 4H2. Infos : (514) 845-0063 ou info@dazibao-photo.org

DIAGONALE - CENTRE DES ARTS ET DES FIBRES DU QUÉBEC
Oeuvres de Josefina Larato + Rosanna Simonassi. Jusqu'au 14 octobre.
5455, ave de Gaspé, espace 203, Montréal, H2T 3B3. Infos : (514) 524-6645.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-PERPÉTUEL-SECOURS
Exposition Ville-Énard et Côte-Saint-Paul, Du canal de Lachine au Ville-Énard Blues Band et Guido Nincheri, Un artiste florentin en Amérique. Jusqu'au 8 octobre.
6052, boul Monk, Montréal. Infos : 514-872-2044.

ESPACE TROIS
Oeuvres de Hester Katz. Jusqu'au 26 octobre.
5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, H3W 1M7. Infos : (514) 739-2301.

EXPORAIL
Exposition La gare. Jusqu'au 29 octobre. Exposition Cent ans de science en agriculture Jusqu'au 29 octobre. Exposition Les tramways de Montréal. Jusqu'au 5 novembre.
Infos : 450-632-2410/www.exporail.org

FONDERIE DARLING
Oeuvres de Karilee Fuglem et de Elmyna Bouchard. Jusqu'au 19 novembre.
745, Ottawa. Infos : (514) 392-1554.

GALERIE ARTE MONTRÉAL
Oeuvres d'artistes représentés par la galerie. Jusqu'au 5 octobre.
2154, rue Crescent. Infos : www.artemontreal.org

GALERIE B-312
Oeuvres de Martin Désilets. Jusqu'au 14 octobre.
372, Sainte-Catherine O., espace 403. Infos : (514) 874-9423.

GALERIE CLARK
Exposition Teenage Kicks - Ça plane pour moi. Jusqu'au 7 octobre.
5455, av. de Gaspé, suite 114, Montréal, H2T 1N2. Infos : www.clarkplaza.org.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT
Oeuvres de Léo Rosshandler. Jusqu'au 1^{er} octobre.
41, avenue Saint-Just, Outremont, H2V 4T7. Infos : (514) 495-7419.

Sur scène près de chez vous!



À compter du 28 septembre 2006 consultez les sites Web de chacune des salles pour la programmation complète!

BELOEIL
Centre culturel de Belœil (450) 464-4772
www.diffusionscoulisse.ca
- Chloé Sainte-Marie 30 septembre
- Steve Howe et Martin Taylor 1^{er} octobre

SAINTE-JÉRÔME
En Scène (450) 432-0660
www.enscene.ca
- Les Zapartistes 30 septembre
- Marie-Andrée Ostiguy 7 octobre
- Ariane Moffatt 13 octobre

CHÂTEAUGUAY
Ville de Châteauguay (450) 898-3100
www.ville.chateauguay.qc.ca
- Sylvie Cobo et Matt Herskowitz 6 octobre
- Marc Dupré 7 octobre
- Ariane Moffatt 14 octobre

SAINTE-GENEVIÈVE
Salle Pauline-Julien (514) 626-1616
www.pauline-julien.com
- Duo accordéon-violon (Sons et bricoches) 1^{er} octobre
- Alain Lefèvre 3 octobre
- King Dave 6 octobre

JOLIETTE
Centre culturel de Joliette (450) 759-6202
www.cculjoliette.qc.ca
- Dominic et Martin 30 septembre
- André-Philippe Gagnon 5 octobre
- Claude Barzotti 6 octobre

SAINTHYACINTHE
Centre des arts Juliette-Lassonde (450) 778-3388
www.centredesarts.ca
- Journée portes ouvertes 30 septembre
- Claudine Carle chante Dalida 1^{er} octobre
- Chick'n Swell 5 octobre
- Carol Welsman 12 octobre

L'ASSOMPTION
Théâtre Hector-Charland (450) 589-9198, poste 5
www.hector-charland.com
- Steve Howe et Martin Taylor 29 septembre
- Mara Tremblay 29 septembre
- Ariane Moffatt 30 septembre

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean 1 888 443-3949
www.spec.qc.ca
- Chantois (Jeune public) 1^{er} octobre
- Gary Kurtz 4 octobre
- Amalgama 5 octobre

LAVAL
La Maison des arts de Laval (450) 667-2040
www.ville.laval.qc.ca
Surveillez notre programmation à venir!

SAINTE-THÉRÈSE
Théâtre Lionel-Groulx (450) 434-4006
www.theatrelg.com
- Steve Howe et Martin Taylor 30 septembre
- Les Zapartistes 1^{er} octobre
- Dracula 6 et 7 octobre

LONGUEUIL
Théâtre de la Ville (450) 670-1616
www.theatredelaville.qc.ca
- Serge Lama 3 et 4 octobre
- No Name Jazz Sextet 6 octobre

SOREL-TRACY
Azimut diffusion (450) 743-2785
www.azimutdiffusion.com
- Ariane Moffatt (1^{ère} partie Monica Freire) 29 septembre
- David Jacques (guitare classique) 1^{er} octobre
- Ginette Reno 6 et 7 octobre

MONT-LAURIER
Muni Spec Mont-Laurier (819) 823-1833
www.journallechoix.qc.ca/sortir.htm
- Ariane Moffatt 7 octobre

TERREBONNE
Théâtre du Vieux-Terrebonne (450) 492-4777
www.theatreduvieux-terrebonne.com
- Bonbons assortis 1^{er} octobre
- Carol Welsman 5 octobre
- Céline Faucher 6 octobre

SAINT-EUSTACHE
Centre d'art La petite église (450) 974-2787
www.lapetiteeglise.com
- Têrez Montcalm 29 septembre

VALLEYFIELD (Salaberry-de-Valleyfield)
Salle Albert Dumouchel (450) 373-5794
1 800 842-5794
www.valspec.qc.ca
- Circus Minimus 30 septembre
- Natalie Choquette 1^{er} octobre
- 25 fois le Québec 6 octobre

Québec
Ministère de la Culture et des Communications
Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes

musicaction
Canada

Québec
Patrimoine canadien
Canadian Heritage

Québec
Agence spatiale canadienne
Canadian Space Agency

Québec
Sacré talent
Musique

Québec
rock déjanté

La fin d'un couple admirablement interprété par Isabelle Huppert et Daniel Auteuil. En primeur.

LA SÉPARATION

CE SOIR 20h30

Coups de projecteur sur la planète cinéma et ses étoiles.

ÉCRANS DU MONDE

CE SOIR 22h30

PLANÉTIARIUM DE MONTRÉAL 40 ans

UNMUSÉUMNATUREMONTRÉAL

Seuls dans l'Univers?

Un spectacle fascinant et divertissant sur les possibilités de la vie extraterrestre. Pour tous.

Du mardi au dimanche, 13 h 15 et 15 h 45

www.museumsnature.ca
Renseignements : 514 872-4530

Montréal

Bonaventure

Nouvelle exposition : 40 ans d'astronomie!

ARTS ET SPECTACLES

Dans les coulisses du Cirque du Soleil



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Le lancement du livre *Réveiller la créativité*, une idée de Lyn Heward, ex-PDG de la division contenu créatif du Cirque du Soleil, était l'occasion idéale pour visiter les coulisses du siège social du Cirque du Soleil. C'est Lyn Heward elle-même qui nous a guidés et informés sur la vie et les activités qui animent les 1600 employés du Cirque du Soleil à Montréal (ils sont plus de 3500 dans le monde). Il faut d'abord savoir que la créativité est un mode de vie au studio et dans les ateliers du cirque à Montréal et la créativité demande du courage. Assez pour nous retrouver sur un filet d'acier à 80 pieds du sol. Nous avons visité par la suite la salle de conditionnement physique dotée de tous les équipements pour satisfaire les athlètes. Pas moins de 60% des 900 artistes du Cirque du Soleil sont d'anciens athlètes professionnels. Vous pourrez également voir des tableaux et des sculptures dans le cadre des Journées de la culture, samedi et dimanche de midi à 17h, au 8400, 2^e Avenue. Infos: 514-376-8648.

Jean Beaunoyer

HUMOUR / Moquettes Coquettes

De drôles de femmes

ANABELLE NICOUD

CRITIQUE
COLLABORATION SPÉCIALE

Pari réussi pour les Moquettes. Pour leur premier « pestacle solo », présenté au National jusqu'à ce soir, les cinq coquettes ont démontré qu'elles n'ont pas besoin d'invités pour faire rire.

C'est au milieu des bambis et autres silhouettes désignées par le collectif Rita que les Coquettes entament le *show*. On les voit autour d'une table de jardin se *brainstormer* pour savoir quelle forme va prendre leur nouveau spectacle. Et puis, l'idée: faire leur *show*, toutes seules. C'est parti pour une heure et demie de déconnales.

Femmes au féminin, tout un programme. Dans une démonstration en deux parties, les cinq filles enchaînent les sketches, explorent les voies parfois impénétrables de la féminité.

C'est Marianne qui se lance la première. Avec générosité – et Powerpoint en renfort – la demoiselle prodiguera conseils aux médames qui vont au spectacle. Cirque, théâtre, concerts de rock, spectacle d'humour: les filles s'échauffent dans de premières caricatures, drôlement convaincantes.



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

Les cinq Coquettes ont enchaîné les sketches aussi irrévérencieux qu'efficaces.

Les habitués des Coquettes n'ont pas été déçus de constater que le classique cours de gym est toujours au rendez-vous. En culotte American Apparel, Valérie habite à la perfection la prof d'aérobic qui exhibe ses jambes fuselées pour mieux s'en prendre aux bourrelets de ses élèves.

Classique également, Laurence

a entonné d'une voix douce et fluette une succession d'adverbes et de lalala dans la ballade de la chanteuse française – un style que la demoiselle avait déjà exploré dans une imitation de Vanessa Paradis.

Pour les nouveautés, les Coquettes ont parodié les traditionnelles émissions de cuisine, bricolage, radio (le jeu tordant de question-réponses *On a réponse à toute*), soirées entre filles... et proposé des réponses à une question fondamentale: pourquoi tu veux un mec?

Les Moquettes Coquettes n'ont pas oublié la musique indépendante québécoise, à l'origine du succès de leur première émission de radio sur CHOQ FM. Composées par les Abdigradationnistes, Kumpa-nia, Le Husky, Band de garage, les filles ont interprété un rap pseudo-pudique d'Omnivore, une chanson délicate, *Dis-y avec pas d'tact*. Le clou de la catégorie étant le duo musique du monde Valaurance, *J'ai un geyser dans la gorge*.

C'est bien dans les nouveautés aussi que l'on a trouvé les perles du spectacle des Moquettes, les sketches qui soulèvent l'hilarité du public. « Quand est-ce qu'on atteindra l'égalité des sexes? » demande une auditrice d'*On a réponse à toute*. « Pour ça tu devras tirer longtemps sur ton clitoris, jeune fille », répond Marie-Hélène.

Irrévérencieux, efficace, politiquement incorrect, le mariage lesbien de Nancy et Josée, rencontrées autour d'une trempette dans un *party* de bureau, fut sans doute l'un des moments les plus réussis du spectacle.

Malgré quelques hésitations au début, les Moquettes se mettent rapidement à l'aise et passent d'un sketch à l'autre avec une facilité désopilante. On ne révolutionne pas le genre comique ici, ni la gente féminine. Et c'est tant mieux pour cette bande de cinq, qui démontrent qu'elles ont plus d'une corde à leur arc.

Femmes au féminin des Moquettes Coquettes, au théâtre National, ce soir à 20h. Infos: 514-814-2014

QUÉBEC ISSIME présente

Le Nouveau **Classique** du Temps des Fêtes!

« Décembre, enchanteur! »
- Star Système

« Un spectacle à grand déploiement qui impressionne. Des danseurs complètement géniaux! »
- Josée Bournival, TVA

Décembre

De retour à Montréal!

du 1^{er} au 30 décembre EN VENTE MAINTENANT!

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

Québec Saquey

www.quebecissime.biz

105.7 Rythme FM

QUESTIONS EXISTENTIELLES

Pierre Curzi sera-t-il meilleur comédien à l'Assemblée Nationale? Lizette Lapointe est-elle la nouvelle Hilary Parizeau? Et faut-il acheter trois copies de la biographie d'Alfonso Gagliano pour y trouver son compte?

Ce ne sont là que quelques-unes des questions qu'Infoman posera cette semaine.

Aussi, comment profiter du voyage en Roumanie de Stephen Harper et Jean Charest pour faire un putsch au Canada? Ainsi que les chroniques de Chantal Lamarre et McGilles.



CE SOIR 19H30

INFOMAN



WWW.RADIO-CANADA.CA/INFOMAN

LA PRESSE
cyberpresse.ca

zone 3

J'REGARDE NULLE PART, C'EST JUSTE UNE PHOTO

25 000 BILLETS VENDUS!

6 et 7 OCTOBRE 2006
THÉÂTRE ST-DENIS

514 790-1111
www.tel-spec.com

« Une étoile est née! [...] à voir absolument! »
- Jean Beaunoyer, La Presse

En nomination au Gala de l'Adisq
Spectacle de l'année
Humour

JEAN-THOMAS
JOBIN

www.jeanthomasjobin.com

TEXTES JEAN-THOMAS JOBIN MISE EN SCÈNE PIERRE-MICHEL TREMBLAY SCRIPT-ÉDITION RICHARD GOHIER ET PIERRE-MICHEL TREMBLAY

www.jeanthomasjobin.com

LA PRESSE

énergie

Québec

Québec

Jacques Prévert

SPECTRA

EN TOURNÉE :

28 septembre, Granby : 450 375-2262 SUPPLÉMENTAIRE

29 septembre, St-Georges-de-Beaucé : 418 288-2455

30 septembre, Ste-Foy : 418 659-6710 COMPLET

8 octobre, Magog : 819 847-0470 SUPPLÉMENTAIRE

21 octobre, Longueuil : 450 670-1616

26 octobre, Mont-Laurier : 819 623-5231

3 novembre, Trois-Rivières : 819 380-9797 SUPPLÉMENTAIRE

4 novembre, Joliette : 450 759-6202 SUPPLÉMENTAIRE

9 novembre, Terrebonne : 450 492-4777 SUPPLÉMENTAIRE

10 novembre, Québec : 418 643-8131 SUPPLÉMENTAIRE

11 novembre, St-Jean-sur-Richelieu : 450 358-3949 SUPPLÉMENTAIRE

14 novembre, Rouyn-Noranda : 819 797-7133

15 novembre, Val d'Or : 418 824-2666

16 novembre, Amos : 819 732-9233

17 novembre, La Sarre : 819 333-2294

18 novembre, Lebel-sur-Quévillon : 819 755-4826

19 novembre, Senneterre : 819 737-2711

24 novembre, Ste-Geneviève : 514 626-1616

25 novembre, L'Assomption : 450 589-9198 poste 5

2 décembre, Ste-Julie : 450 922-7122

7 décembre, Rimouski : 418 724-0800

8 décembre, New-Richmond : 418 392-4238 poste 243

10 décembre, Sept-Îles : 418 962-0100

11 décembre, Baie-Comeau : 418 295-2000

13 décembre, Fermont : 418 287-5468

VIDÉO

Visitez notre section vidéo et gardez le contact avec l'actualité artistique en sons et en images sur cyberpresse.ca/arts

ERIC CLAPTON

Plus près que jamais du paradis

ALAIN DE REPENTIGNY

CRITIQUE

À 61 ans, le guitariste et chanteur britannique Eric Clapton n'a plus rien à prouver. Pourtant, mardi, il a joué comme s'il s'agissait de son dernier concert à vie. Et c'était d'une beauté à couper le souffle.

Est-ce que le fait de se frotter à nouveau à Jack Bruce et Ginger Baker l'an dernier, lors des retrouvailles inespérées du supergroupe Cream, lui a donné un nouveau souffle? Chose certaine, Clapton, qui s'est trop souvent égaré dans les méandres d'une pop mielleuse indigne de son talent, a mis la barre haut dans cette tournée.

Il s'est entouré de deux jeunes guitaristes qui s'éclatent sans retenue: Doyle Bramhall II, qui accompagne Clapton depuis déjà quelques années, et dont le jeu musclé avait été fort remarqué aux côtés de Charlie Sexton dans le groupe Arc Angels; et, surtout,

Derek Trucks – retenez bien ce nom – un magicien de la *slide guitar* à l'allure impassible et qui, à seulement 27 ans, fait preuve d'une maîtrise que lui envieraient bien des aînés.

Oh hasard, Derek est le neveu du batteur des Allman Brothers, avec qui il joue de temps en temps. Sa présence nous a donné droit à la plus somptueuse version en spectacle de *Layla* qu'il m'ait été donné d'entendre, Trucks remplaçant à merveille le regretté Duane Allman. Son duo avec Clapton, avec à l'arrière-plan le piano en dentelle du vieux complice Chris Stainton, était d'une beauté à tirer les larmes.

Auparavant, Clapton s'était presque effacé derrière les deux jeunes loups pendant le blues-boogie *Further On Up the Road*, la marque d'un musicien au sommet de son art qui ne craint pas la compétition mais s'en nourrit.

Pour tout dire, chacune des 17 chansons, y compris les quatre

que Clapton a servies à la guitare acoustique, auraient constitué le plat de résistance de n'importe quel autre spectacle. De la toute première, *Pretending*, une *tonne r'n'b* quelconque métamorphosée par le jeu des trois guitaristes, au rappel *Crossroads*, où Clapton a invité un autre guitariste pas manchot, Robert Cray, à pousser son propre solo. C'est même Cray, qui assurait la première partie du spectacle, qu'on a d'abord entendu chanter le classique de Robert Johnson avant que Clapton ne prenne la relève après un solo de son cru. Cray était également venu prendre un solo pendant *Old Love* plus tôt dans la soirée.

Vous ai-je déjà dit que c'était beau? Clapton, l'homme, n'a aucun charme. Le héros psychédélique de Cream devenu sexagénaire n'a pas du tout le look d'une rock star, il chante avec émotion certes, mais sa voix n'est pas transcendante, et pour tout discours, il se contente de quelques

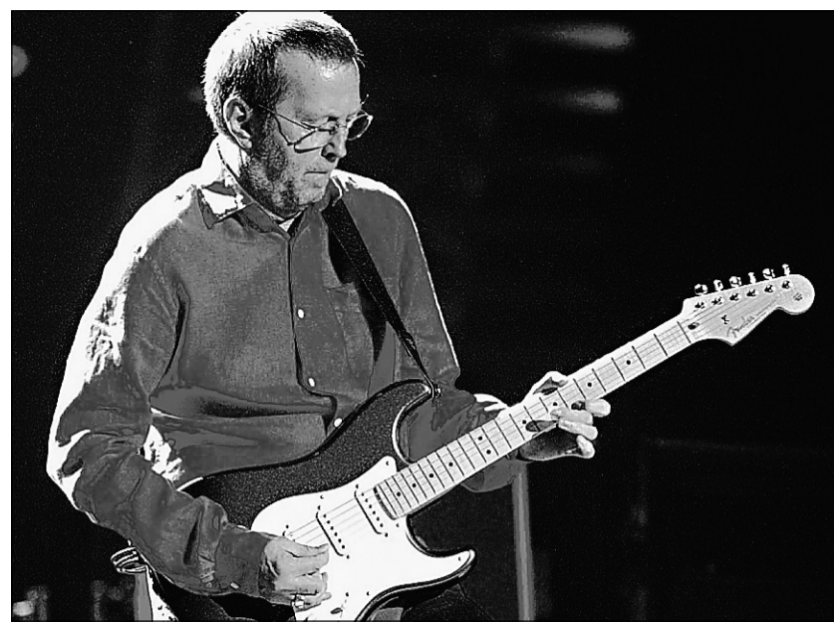


PHOTO LE DROIT

Eric Clapton n'a pas vraiment de charme... Mais quand il laisse parler sa guitare, c'est l'âme du musicien qui s'exprime.

thank you entre les chansons. Mais quand il laisse parler sa guitare, sans effort apparent, chacun des 14000 spectateurs a l'intime conviction que c'est l'âme du musicien qui s'exprime.

À la limite, le répertoire de ce spectacle de deux heures, qui comprenait les succès *I Shot the Sheriff*, *Cocaine*, *After Midnight*, *Won-*

derful Tonight, *Running On Faith* et la fabuleuse *Motherless Children*, avait peu d'importance. Clapton et ses musiciens auraient joué n'importe quoi avec la même inspiration que le public d'Ottawa, habituellement si réservé, leur aurait accordé une ovation assourdissante pour réclamer un rappel.

L'ÉVÉNEMENT 10^e ANNIVERSAIRE

TOUT DOIT ÊTRE VU!

C'EST GRATUIT!
OFFRE VALABLE 3 JOURS SEULEMENT

JOURNÉES DE LA CULTURE

29, 30 SEPTEMBRE ET 1^{ER} OCTOBRE 06

Offrez-vous un week-end tout en culture.
1800 activités dans plus de 300 villes à travers le Québec.

Faites votre programme en consultant le site
www.journeesdelaculture.qc.ca

2 circuits : circuit du samedi, circuit du dimanche. Les navettes circuleront entre 12 h et 17 h (voir les détails sur le site).
Offertes par TD Canada Trust en collaboration avec la STM.

NAVETTES GRATUITES à Montréal

ACCORDS DE FÊTE

Ne manquez pas, le dimanche 1^{er} octobre à midi sur l'Esplanade de la Place des Arts, *Accords de fête*, 250 choristes, événement extérieur pour toute la famille.

LA PRESSE

Québec

Bell

TD Groupe Financier Banque TD

Hydro Québec



NOUVEAU! Abonnés de Bell Mobilité, composez le #7111

RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT 1 900 451-7111

FEMME CHERCHE HOMME

LA PATIENCE EST L'ART D'ESPÉRER, Longueuil, 65 ans, 5'2", 138 lb, châtaîne, belle app. indépendante, respectueuse, cherche H 55-65 ans, pour intimité et plus. 1841427

ANNONCE DE LA SEMAINE

SÉDUISANT AMANT PRENDRE SON UN HOMME, 53 ans, 5'4", un poils santé, non-fumeur, générale, cherche H 55-65 ans, pour amour et plus. 130477

FIÈRE ET DISTINGUÉE, fin 60s, 5'5", 120 lb, n-fum, allure jeune, cherche H 59 ans et plus, poids santé, n-fum, fidèle, sportive, cherche H 55-65 ans, pour amour et plus. 131238

TAGUINE ET UN PEU FLEUR BLEUE, 53 ans, 5'5", 130 lb, chev poivre et sel, yx pers, très flexible, aimerait rencontrer jardinier du même âge, 5'10" et plus, agréable, pour cultiver beau jardin. 131198

SÉDUISANTE SPORTIVE, jeune 60s, mince, universitaire, sérieuse, aime voyages, danse, souhaite connaître professionnel accompli, 58-65 ans, 5'8" et plus, cultivé et ayant belle qualité de vie. 29575

UNE MÉLOMANE À LA RECHERCHE DE..., 50 ans, 5'5", 135 lb, professionnelle dans la communication, aime musique, voudrait trouver aim-ant, ayant affinités, pour s'amuser. 130753

EMBAIGNANT CHALEUREUX, 60 ans, 5'2", belle app, aimerait trouver H 57-65 ans, mélancolie, cultivée, bon danseur, briocheur, aimant ciné, théâtre, plein air, pour relation amoureuse stable. 130594

ENJOUÉE, DYNAMIQUE ET FÉMININE, professionnelle, Rive-Sud, 52 ans, 5'2", mince, sportive, aime golf, ski, vélo, cherche H 50-55 ans, 5'9" et plus, n-fum, raffiné, cultivé, sportif, pour amitié et plus. 29823

BRUNETTE SPONTANÉE, Mtlaise de 47 ans, grande, aime vie, rire, faire rire, ciné, arts, vélo, soignées, désire connaître H 46-52 ans, aimant profiter de la vie, pour but sérieux. 131092

SOYONS SANS VOUS ENSEMBLE, belle femme, jeune 50s, 5'2", 130 lb, semi-retraite, bien habillée, aime voyages, lecture, conférences, musique, vélo, rire, cherche H. 30340

AVENTURIÈRE OUVERTE D'ESPRIT, engagée dans fin 20s, veut amant 40 ans et plus, amant prendre vers s'amuser, pour amitié d'abord et rencontres occasionnelles. 130272

DÉLICATE, FÉMININE ET DOUCE, région de Laval, 51 ans, 5'11", n-fum, sensible, affectueuse, aime arts, voudrait trouver H n-fum, cultivé, doux, n-vagabond et ayant belles manières. 131569

LA PASSION EST LE SEXE DE L'ÂME, femme de Mtl, 29 ans, 5'3", 121 lb, châtaîne, yx bleus, app agréable, drôle, aime plein air, ciné, cherche H 55-65 ans, pour amour et plus. 1029982

AVEC GIGI, ON NE S'ENNUIE PAS! Femme de Longueuil, 69 ans, 5'10", 140 lb, blonde, yx bruns, de belle app, sportive, enjouée, aime ciné, sports, aimerait rencontrer H 50-70 ans, pour amour et plus. 1957302

JOLIE SPORTIVE, Rive-Nord, 62 ans, 5'6", aimerait rencontrer grand H, n-fum, intelligent, intéressant, pour vélo, ski, danse et voyages. 130928

UN PETIT BOUT DE FEMME REMPLI DE SURPRISES, Laval-Lois, 32 ans, 5'2", 91 lb, chev et yx bruns, belle app, romantique, attentionnée, aime sports, cherche H 35-45 ans, pour aventure et plus. 2690037

JE SUIS LA FEMME DE TES RÊVES, Rive-Nord, 57", 123 lb, châtaîne, sexy, fascinante, sportive, a enfants, désire bel H, 38-48 ans, 5'10" et plus, n-fum, en forme, passionné, intègre, pour but sérieux. 131806

RONDE... MAIS CHARMANTE, Longueuil, 26 ans, 5'5", chev bruns, yx pers, app agréable, drôle, sociable, aime cinéma, plein air, cherche H 25-35 ans, pour intimité et plus. 1736295

HEUREUSE DANS LA NATURE, 63 ans, 5'5", 120 lb, encore jolie, élégante et féminine, cherche H 55 ans, cultivé, instruit, sportif, indépendant financièrement et aimant voyager. 126244

AU PLAISIR DE L'APPROPRIER, professionnelle de 49 ans, 5'6", 125 lb, brune-rouse, yx verts, élanée, raffinée, dynamique, cherche H 45-58 ans, actif, passionné, professionnel, tendre et fidèle. 127267

CURIUSEUSE ET EN FORME, Longueuil, belle app, sens de l'humour, aime culture, plein air, bonne bouffe, recherche bel H, 58-62 ans, ayant aptitudes en communication et relations humaines. 130345

PRENDRE LE TEMPS DE VIVRE, S'AMUSER ET VIBRER ENSEMBLE, Mtlaise, 45 ans, 5'11", 100 lb, chev et yx bruns, belle app, passionnée, provocante, aime sports, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 2766271

SÉDUISANTE, FÉMININE ET DISTINGUÉE, 64 ans, 5'7", n-fum, belle app, aime la vie, ciné, théâtre, resto, voyages et marche, convolte compagnon 69 ans et moins, plutôt grand et fort et compatible. 122937

QUI NE RISQUE RIEN N'A RIEN! Femme de Mtl, 47 ans, 5'6", 134 lb, chev et yx bruns, app agréable, indépendante, passionnée, aime sports, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. 2709204

DOUCE, SENTIMENTALE ET DISTINGUÉE, Rive-Nord, 50 ans, 5'5", poids prop, sans enfant, aime nature, lecture, musique et voyages, convolte H simple, intègre, pour belle relation sans contrainte. 25323

TOUT SIMPLEMENT! Femme de Longueuil, 42 ans, 5'7", 134 lb, brunette, yx pers, belle app, sociable, indépendante, aime badminton, vélo, veut H 45-55 ans, pour intimité et plus. 2927612

LE MOMENT PRÉSENT EST LA SEULE RÉALITÉ, jolie blonde de Mt-Nord, 56 ans, 5'4", 133 lb, yx verts, passionnée, aime randonnées, aimerait rencontrer H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2762020

LORRAINE A FIÈRE ALLURE, dentiste de 43 ans, 5'9", 145 lb, yx pers, passionnée, féminine, curieuse, a 2 enfants, aime kayak, musique, veut professionnel, au moins 6', n-fum, pour relation stable. 129867

MARIÉE À LA RECHERCHE DE..., Femme de Mtl, 34 ans, 5'5", 170 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, sympa, compréhensive, cherche H 45-55 ans, pour relations intimes. 1803086

PETITE BRUNETTE PROFESSIONNELLE, 52 ans, ni maigre ni grosse, aimerait rencontrer H 50-60 ans, pour relation empreinte de complicité et de simplicité. 131686

RÉSERVÉE ET INDÉPENDANTE, Mtl, 39 ans, 5'2", 115 lb, chev et yx bruns, app agréable, aime littérature, sports d'équipe, aimerait rencontrer H 35-55 ans, pour amitié. 2637545

RETRAITÉE EN QUÊTE DU BONHEUR, enseignante retraitée de 65 ans, libre, voudrait rencontrer compagnon n-fum, pour faire bout de chemin. 128835

MARIE-FRANCE EST DOUCE, FIDÈLE ET HONNÊTE, 52 ans, 5'4", 115 lb, cherche bon gars n-fum, doux, calme, respectueux, fidèle, tranquille et peu sportif, pour relation sérieuse à long terme. 132434

BELLE PROFESSIONNELLE SOURIANTE, 48 ans, 5'4", 130 lb, chev bruns, yx bleus, aime randonnées, ciné et discussions au resto, désire H 44-55 ans, pour partager goût de vie. 122119

AMITIÉ, COMPLICITÉ, PARTAGE ET VIVRE EN HARMONIE

Mtlaise, 54 ans, 5'4", brunette, yx pers, app agréable, sportive, positive, aime sports, musique, cherche H 48 ans et plus, pour amour et plus. 1545181

SERIEUSE, AUTHENTIQUE ET RESPECTUEUSE, 60s, grande, mince, blonde, yx bleus, en santé, intello, sportive, recherche compagnon suscitant admiration et respect, pour partager et échanger. 30245

POUR UNE RELATION DURABLE, femme de 64 ans, authentique, aimante, désingue, aime arts, musique, convolte H 60-68 ans, raffiné, fier, qui aura calme, douceur et tendresse à partager. 130723

DOUCE ET SINCÈRE, 50s, 5'2", poids santé, n-fum, aime petits voyages, plein air, souhaite rencontrer H 52-62 ans, avec affinités, pour relation simple. 131825

SOURIANTE SACHANT CE QUELLE VEUT, Rive-Nord, 36 ans, 5'2", yx pers, simple, sportive, aime camping, ciné, convolte grand H, belle app, souriant, pas compliqué, pour amitié. 2067863

UN REGARD, UN SOURIRE, UNE ÉTINCELLE... Femme de Lachine, 47 ans, 5'3", 146 lb, yx bleus, belle app, authentique, sociable, aime roller, quilles, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. 1272132

SONIA A HÂTE DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE, 35 ans, ronde, aimerait rencontrer H bien membré, pour rencontres occasionnelles discrètes. 129972

UN SOUPER ROMANTIQUE... Lavallois, 45 ans, 5'1", 137 lb, blonde, yx bleus, app agréable, tendre, positive, aime vélo, badminton, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 2719215

TRESOR NON RÉCLAMÉ, professionnelle de 44 ans, 5'11", la belle personnalité, aimerait connaître H 44-50 ans, 6' et plus, professionnel, aimant défilé et ayant clé en main. 131754

DOUCE ET SERIEUSE, St-Eustache, 60s, 5'5", 135 lb, aime marche, théâtre, musique, lecture, tendresse et amour, désire H du même âge, doux, tendre, affectueux et avec affinités. 129219

CHRISTINE EST GAIE ET CALME, 56 ans, pas très sportive, a file de 17 ans, convolte H doux, honnête, calme, tendre, raffiné, avec affinités, pour rire, échanger idées et bonnes conversations. 2944455

PROFITONS DE L'INSTANT PRÉSENT, femme de Mtl, 44 ans, 5'5", 125 lb, chev et yx bruns, belle app, sportive, spontanée, positive, aime littérature, musique, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes. 2322259

SOURIRE, PLAISIR ET AVENTURE, Mtlaise, 38 ans, 5'3", chev Auburn, yx bruns, belle app, respectueuse, passionnée, aime badminton, cherche H 35-45 ans, pour intimité. 1692050

GOLFEUSE PASSIONNÉE, 49 ans, 5'6", 125 lb, chev châtain-blond, yx verts, en forme, simple, naturelle, aime sports, marche, vélo, convolte H 55 ans et moins, ayant belles valeurs, pour belle relation. 104151

MARIE, AMOUREUSE DE LA VIE, 40s, dynamique, aime la vie, souhaite rencontrer H heureux, pour partager différents moments. 130698

UNE CÉLIBATAIRE VOULANT VOUS REMONTER LE MORAL, 34 ans, grande, belle, sans enfant, a belle personnalité et entretient, aimerait connaître H. 2935016

SENSUELLE AIMANT DONNER ET RECEVOIR, 44 ans, 5'3", 125 lb, affectueuse, désire rencontrer H 42-48 ans, 5'9"-6'2", belle app, pas compliqué, honnête et pouvant apporter un plus dans sa vie. 2783289

TOUT DOUCEMENT, UN JOUR À LA FOIS, femme de 50 ans, aime ciné, théâtre, voudrait rencontrer H aimant activités et sorties, pour relation stable débutant par amitié. 2959161

HOMME CHERCHE FEMME

PETIT BONHEUR TOUT SIMPLE, HARMONIE ET COMPLICITÉ, Mtlais, 58 ans, 5'6", 144 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, sympa, indépendant, aime littérature, cherche F 39-55 ans, pour amour et plus. 1083768

ÉRIC, PROFESSIONNEL SPORTIF, 37 ans, taille moyenne, mince, recherche compagne 20-40s, féminine, sociable, accueillante, positive, respectueuse, sportive, pour partager activités sportives. 132031

ANNONCE DE LA SEMAINE

DANIEL, ADEPTE DE PLEIN AIR, 38 ans, 66 kilos, a une taille moyenne, mince, respectueux, actif et souriant, travaille en éducation, a 1 fils, aime la marche, recherche une Femme entre 20 et la 40s, sensible et sociable, pour une relation harmonieuse. 132178

NOUVEAU SEPTUAGÉNAIRE RIEUR, professionnel retraité de 58", 182 lb, chev poivre et sel, yx bleus, autonome, veut F n-fum, aimant petits et grands voyages, veillée d'anniversaire, pour amitié exclusive. 130568

Les entremetteurs www.entremetteurs.com Soirée de Célibataires Vendredi 29 septembre dès 19 h. AU PROGRAMME : Danse (styles variés), Jeux pour célibataires, SPEED DATING : par groupe d'âge, Danse Latine de 19 h à 20 h. À l'Hôtel SHERATON DE LAVAL 2440, AV. DES LAURENTIDES L'AVAIL (SORTIE 10, AV. 15 NORD) (450) 687-2440

SOURIANTE, AUTONOME, LIBRE ET LÈVE-TÔT, 53 ans, sans enfant, aimerait rencontrer H 48-58 ans, équilibré, libre, passionné de la vie et aimant voyager. 130892

PASSIONNÉE, DRÔLE ET AUTHENTIQUE, célibataire de Mtl, 31 ans, respectueuse, fidèle, enjouée, cherche H généreux, sympa, passionné, drôle, authentique, respectueux, fidèle et bien dans sa peau. 2940924

RELATION STABLE ET QUALITÉS DU COEUR, Julie, Mtl, 35 ans, 5'4", 140 lb, app agréable, aime plein air, cherche H n-fum et voulant s'investir dans relation à long terme. 127166

FÉMININE ET DOUCE, 59", couplette, chev blonds, yx verts, désire H 34-50 ans, pour relation à long terme. 1425895

MARIE-CLAUDE ASPIRE AU BONHEUR, 21 ans, pas très grande, a file, aimerait H, pour but sérieux. 2987032

BLONDE EN FORME ET ACTIVE, Rive-Sud, 50 ans, petite, mince, aime sports, souhaite connaître H n-fum, actif, vif d'esprit, pour rencontres. 131241

SENSUELLE, FÉMININE ET ROMANTIQUE, Joliette, 44 ans, 5'9", 155 lb, simple, douce, calme, aime nature, lecture, ciné, coconing, indépendante, grand H galant, ayant belles manières et aimant communiquer. 129443

ACTIVE VOULANT S'INITIER AU GOLF, 39 ans, a 3 enfants et emploi intéressant, aime sports, canot, kayak, marche, plonge sous-marine, recherche H disponible, pour développer amitié et autre. 2889452

RIEURE ET CHALEUREUSE, Lavallois, fin 40s, grande, châtaîne, yx bleus, professionnelle, désire H 45-55 ans, grand, aimant arts et prêt à vivre le présent. 132129

SENSUELLE, ACCUEILLANTE ET FÉMININE, Lanaudière, 48 ans, 5'7", a rondeurs, blonde, yx verts, chaleureuse, douce, aime cuisiner, voyages, convolte grand H fort, vulnérable, intelligent, pour partager douces de la vie. 131340

ELLE EST EN QUÊTE DE... Femme obèse, propre, aimerait H 55 ans et plus, pour rencontres occasionnelles. 130252

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE, Laval, 61 ans, 5'6", 133 lb, châtaîne, yx bleus, n-fum, veuve, très à l'aise, propriétaire, souhaite rencontrer bel H, élégant, pour investir dans relation à long terme. 30207

CLAIRE À UN DÉFI POUR VOUS, professionnelle de 50 ans, 5'5", blonde, yx bleus, souhaite H 57-67 ans, honnête, généreux, ayant l'humilité de ses forces et de ses faiblesses, pour relation complice et intime. 132425

GENTLEMAN SPORTIF, célibataire de 53 ans, 5'11", 190 lb, chev poivre et sel, n-fum, est propriétaire d'un gym, cherche jolie F, 35-53 ans, mince, n-fum, sportive et agréable. 128218

GASTON RECHERCHE LA RÉCIPROCITÉ, 65 ans, aimerait rencontrer compagne de vie, pour relation stable et à long terme basé sur fidélité et communication. 1664406

À DEUX CÔTÉS MIEUX, Homme de St-Eustache, 57 ans, 5'5", 165 lb, n-fum, propre, fidèle, libre, pas compliqué, aime la vie, voudrait rencontrer F. 132426

SPORTIF ET ACTIF, professionnel retraité de Candiac, 64 ans, veuf, aime nature, recherche jolie F mince, n-fum, douce, autonome, pour relation amoureuse et stable. 109442

IL RECHERCHE L'ÂME SOEUR, Lanaudière, fin 50s, n-fum, seul, occassionnellement, voudrait connaître F calme, douce, pour profiter des plaisirs de la vie. 132414

SÉCURISANT ET SENTIMENTAL, 60s, calme, aime nature, aimerait rencontrer dame, de vie et relation, aimant nature, voyages, pour l'accompagner dans le Sud et élargir territoire. 129084

PROFESSIONNEL EN QUÊTE DE COMPLICITÉ, 44 ans, 6', mince, n-fum, sans enfant, aimerait une complice, 40 ans et moins, universitaire, pour développer grande complicité. 132442

PARFUM DE JOUR RECHERCHE, engagé dans 50s, a coeur doux, aimerait rencontrer F 52 ans et moins, pour rencontres amoureuses occasionnelles et suivies. 131887

ENJOUE AU COEUR D'ENFANT, vit près de Joliette, 56 ans, 5'6", chev poivre et sel, yx bleus, simple, désire amie, douce, simple, enjouée, féminine, aimant coconing et nature. 131968

UN MÉLOMANE AFFECTUEUX, 45 ans, 5'10", 185 lb, chev et yx bruns, honnête, fidèle, romantique, aime plein air, resto, ciné et musique, cherche F avec affinités. 132144

L'AMOUR TOUJOURS L'AMOUR, homme de Mtl, 48 ans, 5'6", 165 lb, châtain, yx bruns, drôle, authentique, aime sports d'équipe, golf, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. 2858556

LUC, ACTIF ET ENJOUÉ, Mtl, 54 ans, 5'9", châtain, sportif, passé réglé, aime ciné, soupers, recherche F n-fum, riieuse et aimant bouger. 132356

CLAUDE ASPIRE À LA STABILITÉ, 59 ans, en harmonie avec lui-même, aimerait faire la connaissance d'une F, pour une vie remplie. 132007

L'AMOUR EST UN BEAU RISQUE, homme de Longueuil, 54 ans, 5'8", 196 lb, chev poivre et sel, yx pers, belle app, généreux, authentique, aime sports, cherche F, pour amour et plus. 2821284

RETRAITÉ HEUREUX DANS LA NATURE, 72 ans, 5'7", 140 lb, en pleine forme, à l'aise, cultivé, instruit, sportif, aime voyager, cherche compagne de vie et de voyages. 132255

PASSIONNÉ, CHARMEUR ET RIEUR, 45 ans, calme, responsable, raffiné, romantique, aime environnement, animaux, veut F mince ou légèrement enrobée, n-fum, authentique, féminine, n'ayant pas peur de s'engager. 122804

MICHEL A LE SENS DE L'HUMOUR, professionnel de 50 ans, 5'9", 175 lb, chev châtaîns, yx bleus, n-fum, a 1 fils, aime roller, ski et vélo, voudrait rencontrer F. 121848

PIERRE N'EST PAS COMPLIQUÉ, 50s, 5'11", 190 lb, yx noisette, soigné, recherche F, 5'5"-5'6", 100-125 lb, n-fum, pour relations intimes occasionnelles. 132401

CHARMANT INTELLECTUEL APPRÉCIANT LE GOLF, Rive-Nord, 49 ans, 5'11", 200 lb, châtain, yx verts, belle app, aime vélo, sports, jardinage, désire F 40s, belle app, simple, intelligente et saine. 130887

PIERRE EST OUVERT D'ESPRIT, 33 ans, simple, voudrait partenaire idéal, pour relation amicale d'abord. 2972506

PASSIONNÉ ET DYNAMIQUE, Mtl, 50 ans, 5'6", 150 lb, yx verts, en forme, curieux, respectueux, aime plein air, vélo, ciné, convolte complice, de Mtl, féminine, coquine, pour soirées romantiques. 131114

ET POURQUOI PAS? Homme de 52 ans, 5'10", 210 lb, passé réglé, aime moto, badminton, randonnées, lecture, voyages, cherche F n-fum, autonome, capable d'initier des projets, sachant accepter l'autre et prendre sa place. 131576

PROFESSIONNEL ADORANT LE PLEIN AIR, Mtl, 48 ans, 5'11", 175 lb, chev noirs, yx pers, n-fum, très belle app, aime tennis, vélo, désire jolie F, 35-45 ans, pour amour et plus. 125611

UNE BONNE BOUFFE, UNE COMPLICE... Lavallois, 53 ans, 5'10", 198 lb, chev poivre et sel, yx pers, app agréable, attentionné, sociable, cherche F n-fum, 55 ans, pour amour et plus. 2199500

SÉRIEUX, AUTONOME ET ENJOUÉ, mi 50s, n-fum, aime sorties, voyages, aimerait rencontrer F semblable, autonome, féminine, pour partager partie de sa vie. 131706

JEAN-JACQUES CONVOLTE LA COMPLICE DE SA VIE, 47 ans, sportif, désire F dynamique, pour but sérieux. 1294272

GILLES A DE L'AMOUR À DONNER, entrepreneur en construction, 62 ans, 5'7", yx bleus, aime cuisiner, marche, pêche, désire F 50-60 ans, 5'11"-5'6", sérieuse, pour vie à deux. 28919

ÊTRE BIEN ENSEMBLE, Mtlais, 48 ans, 5'9", 166 lb, chev et yx bruns, app agréable, attentionné, positif, aime pêche, sports d'équipe, désire F 35-55 ans, pour amour et plus. 1292307

IL EST BIEN DANS SA PEAU, 32 ans, 5'6", aimerait rencontrer petite F, 32 ans et moins, 5'6" et moins, n-fum, de race blanche, pour passer du temps. 3004619

PIERRE, VOYAGEUR À L'ALLURE SPORTIVE, 47 ans, 5'11", 175 lb, brun, yx verts, aime tennis, golf, badminton, musique, arts, cherche F bien dans sa peau et ayant passé riche. 132386

LE HASARD FAIT BEAU LES CHOSES, homme de Mtl, 50 ans, 6'2", 205 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, attentionné, tendre, aime littérature, ciné, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. 2536491

FRANÇOIS A UNE BELLE ÉNERGIE, psychologue de Mtl, 49 ans, sens de l'humour, a 2 filles, aime bateau, convolte F articulée, curieuse, intelligente, sociable, pour amour sincère et passionné. 127472

TRAVAILLEUR DE SOIR, 57 ans, 5'10", 170 lb, yx bleus, n-fum, propre, fidèle, affectueux, respectueux, sportif, neur et jovial, convolte F n-fum et affectueuse. 129250

PIERRE, ACTIF ET ROMANTIQUE, divorcé de 53 ans, 6', 190 lb, châtain, belle app, indépendant, universitaire, veut F 45-50 ans, grande, poids prop, dynamique, aimant bouger, pour relation à long terme. 122157

SENSUEL ET INTELLIGENT, début 40s, 5'9", chev noir, app, aimerait découvrir F, pour correspondance érotique et rencontres intimes. 131699

STÉPHANE PREND LA VIE EN SOURRIANT, 34 ans, honnête, franc et sincère, du signe Scorpion, aimerait rencontrer F 18-35 ans, pour faire nouvelles rencontres amicales. 3001618

STÉPHANE, RESPECTUEUX ET ROMANTIQUE, 38 ans, 5'8", 170 lb, châtain, yx noisette, fum, app jeune et soignée, doux, simple, aime dialogue, ciné, resto, astronomie, convolte F sincère et sérieuse. 132066

ANDRÉ ADORE LA VIE, 59 ans, 6'4", mince, chev poivre et sel, yx bleus, semi-sportif, aime bonne bouffe, voyages, lecture, arts, marche, vélo, aime, souhaite F avec affinités. 128828

YVES MÉDECIN ATHLÉTIQUE, début 50s, 5'7", 155 lb, sensuel, sens de l'humour, voudrait rencontrer F 40s, 5'2"-5'4", mince et intelligente. 108904

OÙ TE CACHES-TU? Lavallois, 60 ans, 5'8", 160 lb, châtain, yx bleus, app agréable, romantique, franc, aime entraînement, sports, cherche F 45 ans et plus, pour amour et plus. 2370332

YVES LE SPORTIF, 42 ans, bien conservé, aime roller, ciné, resto, souhaiterait rencontrer F bien dans sa peau, libre de cœur, pour relation amoureuse. 2954083

ÉQUILIBRÉ ET PASSIONNÉ DE LA VIE, homme d'affaires de 53 ans, 5'10", 200 lb, costaud, passé réglé, sans enfant, recherche belle F 40-55 ans, poids santé, élégante, autonome, pour amitié de bon cœur. 128557

CE QUI MÉRITE D'ÊTRE FAIT MÉRITE D'ÊTRE BIEN FAIT, homme de Mtl, 46 ans, 6'2", 185 lb, châtain, yx verts, app agréable, sincère, authentique, aime plein air, ciné, cherche F 35-45 ans, pour amour. 2046647

HOMME D'AFFAIRES D'ALLURE JEUNE, Mtl, début 40s, poids santé, n-fum, belle app, désire jolie F intelligente, pour partager bons sentiments et activités de tous genres. 131863

STÉPHANE N'EST VEUT PAS SE COMPLIQUER LA VIE, 37 ans, 5'11", 200 lb, aimerait rencontrer F pas compliquée, pour relation intime et amicale. 2998526

MARC, CURIEUX, DYNAMIQUE ET PASSIONNÉ, Rive-Sud, 52 ans, 5'8", 170 lb, app jeune, n-fum, en forme, aime marche, vélo, eau, arts, cherche F, poids santé, n-fum, aimant la vie et choses simples. 129032

JACQUES, ÉTUDIANT EN MÉCANIQUE, 24 ans, simple, sens de l'humour, aime rire, sports, recherche F ayant belle personnalité et sachant ce qu'elle veut. 2713810

LOU SOUHAITE FONDRE UNE FAMILLE, Mtl, 38 ans, a travail stable, est à la désire d'une F 25-35 ans, de Mtl, douce, charmante, prête à fonder famille basée sur du solide. 2858659

AMANT DE LA NATURE, 65 ans, 5'9", universitaire, sportif, aime voyages, aimerait F qui pourra le compléter. 127551