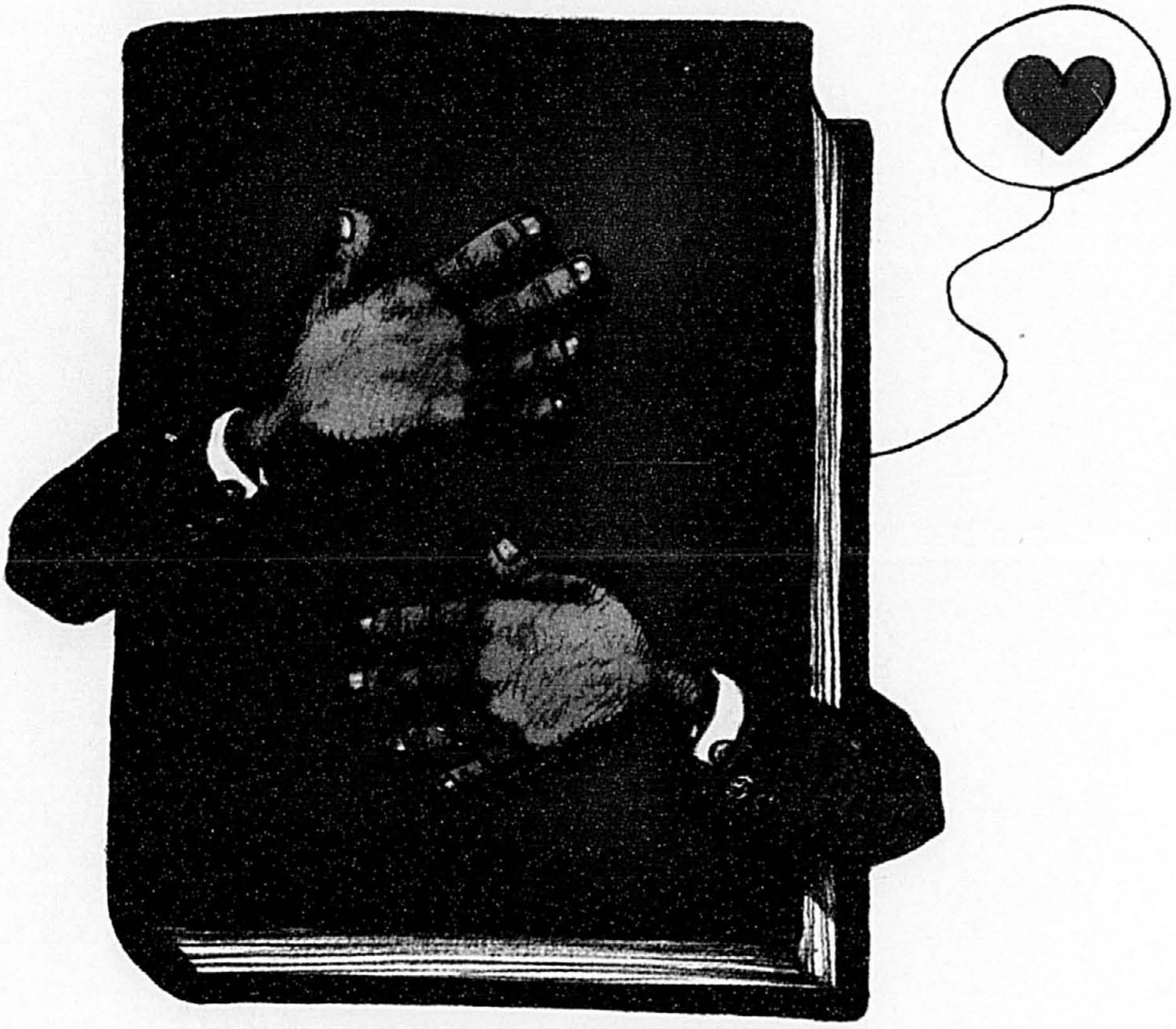
Montréal, samedi 14 novembre 1998

Livrez-vous à vos passions !



Le 21e Salon du livre de Montréal

La Presse

Les premiers mots
d'un enfant sont une
source d'émerveillement.
Ils révèlent son besoin
d'être compris et son
désir de comprendre.
Ils laissent déjà pressentir
les émotions et les idées
qui, plus tard, créeront
des liens familiaux,
sociaux, identitaires.

Dans une société, ces
liens essentiels sont
forgés par les créateurs.
C'est pourquoi Alcan
est fière d'encourager
et de soutenir ceux qui,
par le geste et la parole,
nous interprètent l'avenir.

L'avenir est si proche.

**Notre prochain rôle
est de jouer l'avenir.**

www.alcan.com

ALCAN

Le 21e Salon du livre de Montréal

MARIO ROY

Le livre a connu une année agitée : débats sur le prix unique, Forum du livre, Grande Bibliothèque. Et la prochaine le sera tout autant puisque le Québec sera, en 1999, l'hôte d'honneur du Salon du livre de Paris.

Après et avant cela, le Salon du livre de Montréal apparaît plus que jamais comme une sorte d'oasis où le livre se dégage de ce qu'il n'est pas, un accessoire de la politique ou une pièce de musée, pour redevenir simplement et totalement ce qu'il est, un support vivant de la connaissance et de l'imaginaire que les uns inventent et fabriquent avec amour, que les autres fréquentent et habitent avec passion — à laquelle il convient de se livrer, comme le suggère le slogan du Salon...

Les uns et les autres sont là, aujourd'hui, dans le grand hall de la Place Bonaventure, pour un événement

Le Salon du livre de Montréal

remarquable à bien des points de vue, certes, mais entre autres en ce qu'il suscite, au sein du milieu du livre, une solidarité d'autant plus remarquable que le monde de l'édition est loin d'être monolithique et que les intérêts de chacun y sont souvent divergents.

Louise Loiselle, éditrice de la toute nouvelle maison Flammarion Québec, ne dit pas autre chose : « Le Salon du livre de Montréal est une des seules occasions où les éditeurs font groupe, où chacun, individuellement, fait en sorte que le tout fonctionne. On adopte la maxime de Kennedy : ne te demande pas ce que ton pays peut faire pour toi, mais ce que tu peux faire pour ton pays ! »

Le fait est que, pour toutes sortes de raisons, les artisans du livre considèrent dorénavant le Salon montréalais comme la principale interface — soyons modernes... — entre le livre et les lecteurs.

Marie Laberge résume : « C'est une véritable fête d'entendre enfin les gens parler de nos livres : on les entend si peu, les gens, dans le cours ordinaire de la vie ! Et c'est étonnant à quel point, en peu de temps, ils peuvent nous dire des choses essentielles... »

Cette fonction-là, rien ni personne d'autre ne peut à ce point l'assumer.

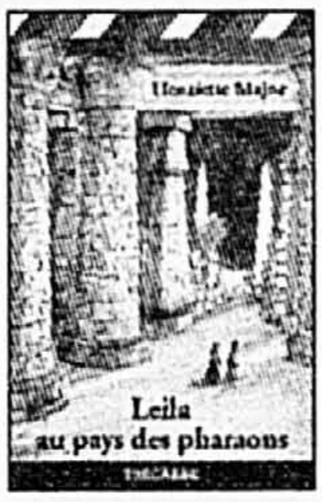
Séances de signature

venez rencontrer

Suzanne P. Leclerc
Agenda 1999 de la cuisine
le sam. 21 nov. de 14h00 à 15h30
le dim. 22 nov. de 11h00 à 12h30

Mario D'Eer
Agenda 1999 de la bière
et
Ales, lagers et lambics
LA BIÈRE
le sam. 21 nov. de 12h00 à 13h30
le dim. 22 nov. de 13h00 à 14h30

Henriette Major
Leïla au pays des Pharaons
le sam. 21 nov. de 10h30 à 12h00
le mar. 24 nov. de 10h00 à 11h30



2686837-D

Stand# 435
ÉDITIONS DU TRÉCARRÉ

Danielle Maisonneuve
Jean-François Lamarche
Yves St-Amand

Presses de l'Université du Québec

http://www.uquebec.ca/puq

2692613-D

STAND 217

La Fédération québécoise du loisir littéraire

est un organisme sans but lucratif qui se consacre à la promotion de la lecture et de l'écriture pratiquées dans un contexte de loisir.

CALENDRIER DES ATELIERS - HIVER 1999

Paroles de chanson :
Vendredi 19 février de 19 h à 22 h, samedi 20 février de 10 h à 17 h, dimanche 21 février de 13 h à 16 h
Nouvelle et novella : *Les jeudis 6, 13, 27 mai et 3 juin de 19 h à 22 h*
Écriture poétique : *Les mardis 6, 13, 20 et 27 avril de 18 h à 21 h*
Magie et alchimie des mots :
Les mardis 9, 16, 23 et 30 mars de 19 h à 22 h
Écrire ses mémoires : *Les samedis 16 et 23 janvier de 9 h à 16 h*
Il était une fois le... conte : *Les samedis 6 et 13 février de 9 h à 16 h*
Écriture et photographie : *Lundi 25 janvier et jeudi 28 janvier, lundi 1er février et jeudi 4 février de 19 h à 22 h*
Écrire pour le plaisir :
Les mardis 19 et 26 janvier, 2 et 9 février de 18 h à 21 h

Loisir Littéraire du Québec
4545, av. Pierre-de-Coubertin, C.P. 1000, succursale « M »
Montréal (Québec) H1V 3R2
Téléphone : (514) 252-3033 Télécopieur : (514) 251-8038

2680981

Un nouveau président au Salon : continuité et innovation

MARIO ROY

« Jamais nous ne crions victoire : si nous le faisions, ce serait probablement notre fin... » Éric Ghedin aurait pourtant de quoi pavoiser. Depuis 18 ans qu'il siège au conseil d'administration du Salon du livre de Montréal, l'événement n'a pas cessé de prendre de l'ampleur et de la maturité. L'homme a été élu, en mars, président du Salon — succédant ainsi à Marcel Couture — et sa philosophie n'a pas changé. « Notre mandat premier est d'attirer de plus en plus de gens au Salon et, pour cela, il ne faut jamais cesser d'innover, d'inventer, de créer de nouvelles atmosphères, tout en maintenant une continuité avec ce qui a été fait, et très bien fait. »

Cette année, d'ailleurs, on a dirigé les talents créateurs vers des activités destinées aux enfants et aux adolescents, l'*Heure du conte en pyjama* dans le premier cas, la soirée *Foule Passion* dans l'autre. « Les journées scolaires marchent bien, mais on sent qu'il faut canaliser cette énergie et cet intérêt », commente le nouveau président du Salon.

Le monde du livre n'a pas beaucoup de secrets pour Éric Ghedin.

Il est vrai que le monde du livre n'a pas beaucoup de secrets pour lui.

Français d'origine, arrivé très jeune au Québec, Éric Ghedin devait plus tard fonder, avec André Bastien, les Éditions Libre Expression. Comme Bastien, il voue un culte au métier d'éditeur, affirmant — et cela nous ramène au slogan du Salon de cette année ! — qu'il est d'abord et avant tout « une affaire de passion ».

Il devait ensuite joindre l'équipe du Salon presque au tout début de son existence. Il connaît bien les forces du Salon — et sans doute aussi ses faiblesses, mais de celles-ci, il parle peu ! — et affirme : « L'une des forces du Salon est certainement de s'entourer de compétences : nous comptons sur un bon nombre de comités qui abattent un travail remarquable. D'autre part, le milieu du livre lui-même est notre plus grand atout. Nous réussissons à réunir autour d'une table des gens très différents, des éditeurs qui, dans la vie, sont des concurrents, mais qui oublient les guéguerres et la concurrence pour faire en sorte que le Salon soit un succès. C'est un but que nous avons tous en commun. »

Pour en arriver là et y rester, les gens du Salon se sont toujours efforcés de se tenir loin de la politique (la petite, partis, élections et compagnie ; la grande, politique culturelle, en particulier celle du livre), qui n'a

➔

Venez rencontrer nos auteurs au Salon du livre de Montréal

au stand Du Rocher no 814

2683657

Horaires des séances de signatures :

- **Le jeudi 19 novembre 1998 de 19 h à 20 h**
- **Le vendredi 20 novembre 1998 de 19 h à 20 h**
- **Le samedi 21 novembre 1998 de 14 h à 15 h**
- **Le dimanche 22 novembre 1998 de 14 h à 15 h**
- **Le lundi 23 novembre 1998 de 19 h à 20 h**

Les Filles du Roi

Colette Piat

Éditions Du Rocher

Le roman tumultueux et passionné de ces femmes qui ont fait vivre le Québec.

260 pages, 19,95 $

Porte de la Paix céleste

Shan Sa

Éditions Du Rocher

Prix Goncourt du premier roman 1998
Grand prix des lectrices de ELLE, mars 1998
Prix Tse-Yang du nouvel an chinois, janvier 1998.

133 pages, 18,95 $

Communications Jo Ann Champagne inc. • (514) 354-2043

pas son pareil pour diviser et affaiblir. Ghedin dit : « On débat certes de l'avenir du livre, mais cela se fait dans un cadre bien précis, celui de la Journée des professionnels. Quant à la politique — l'autre ! —, le Salon n'est pas le lieu pour de tels débats.

L'an dernier, nous avions organisé une table ronde avec Jacques Parizeau, qui venait de publier un essai, et cela nous a été reproché ! Il faut éviter ces écueils si l'on veut continuer à attirer ici des gens de tous les horizons. »

On sait que, cette année, le Salon va se tenir en pleine campagne électorale provinciale et il pourrait être difficile de totalement ignorer ce fait. En tout état de cause, Éric Ghedin estime que cela ne nuira pas au Salon : « Nous avons déjà eu des élections fédérales au beau milieu d'un Salon et cela n'a pas eu de conséquences. »

Le président du Salon du livre de Montréal administre un budget de 1,2 million de dollars.

Le président du Salon du livre de Montréal administre un budget de 1,2 million. Le quart de cette somme provient à parts égales des gouvernements et des commanditaires privés. Le reste, de la location des stands et des entrées. Une absence remarquée dans ce tableau : celle de la Ville de Montréal. « Elle n'est pas partenaire dans le Salon. Nous ne pouvons faire autrement que constater un manque d'intérêt de leur part... » commente Éric Ghedin.

Petit message au maire tout frais réélu, peut-être ?

Éric Ghedin

Venez rencontrer

GHISLAIN TASCHEREAU

AU STAND 213

Séances de signature :

- **Le vendredi 20 nov.: 19 h à 21 h**
- **Le samedi 21 nov. : 14 h à 16 h 19 h à 21 h**
- **Le dimanche 22 nov. : 14 h à 16 h 19 h à 21 h**

Son roman, ***L'Inspecteur Specteur et le doigt mort,*** est acclamé par la critique.

LES INTOUCHABLES

2680619

2680619-D

Chantal Petitclerc : gloire au sport et à la littérature !

Chantal Petitclerc

ÉLISABETH BENOIT
collaboration spéciale

Le sport et la littérature sont-ils incompatibles ? Mais pas du tout. Cette année, le Salon du livre de Montréal a comme porte-parole Chantal Petitclerc, championne canadienne de course en fauteuil roulant.

En 1996, la jeune Québécoise était de retour des Jeux olympiques d'Atlanta avec cinq médailles et un record du monde dans les poches. Médaillée d'or aux 100 et 200 mètres et médaillée d'argent aux 400, 800 et 1500 mètres, détentrice du record du monde au 100 mètres, Chantal Petitclerc aime aussi lire.

« Si je m'entraîne de trois à quatre heures dans la journée, en rentrant chez moi je n'ai pas nécessairement envie d'aller jouer au basketball, dit-elle. J'ai plutôt le goût de lire. »

La jeune athlète, originaire de Saint-Marc-des-Carrières, explique qu'elle a eu un accident dans une ferme à l'âge de 13 ans, en 1982 ou 1983, elle ne sait plus exactement. Elle a été approchée par un entraîneur alors qu'elle étudiait au cégep de Sainte-Foy et fréquentait régulièrement une salle de musculation. Chantal Petitclerc est par ailleurs une des trois animatrices qui font les tirages de Loto-Québec à la télévision. Un gagne-pain bien utile, dit-elle, pour une athlète qui doit souvent s'absenter du pays — et qui en profite pour lire dans l'avion.

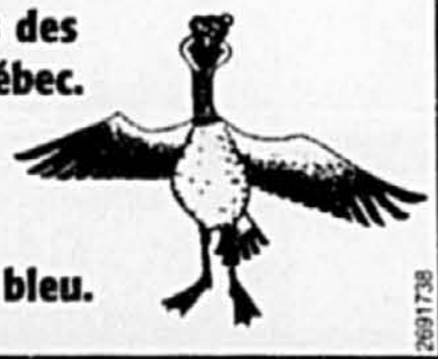
« Le premier livre que j'ai lu, raconte-t-elle, c'est *Robinson Crusoé*. J'étais tellement impressionnée que j'avais décidé de partir de la maison. Mais quand il a commencé à faire noir dehors, j'ai changé d'idée... Je lis beaucoup, mais je ne suis pas une experte. Je pense que le Salon du livre parle beaucoup de la passion. Pour moi, mon rôle de porte-parole c'est de dire aux gens que la lecture c'est accessible, et que t'as pas besoin d'être un intellectuel pour lire un livre.

➔

UN JEU DE TOURISME QUÉBÉCOIS

Le Tour du Lys

- Un jeu conçu par les auteurs du Docte Rat et recommandé par l'Association des consommateurs du Québec (*Protégez-vous*).
- 175 photos en couleurs et près de 1000 questions sur les attraits des 19 régions touristiques du Québec.
- Un voyage enjoué sous la direction de la sympathique Metatuk, l'outarde au bonnet bleu.



26931738

Venez faire un petit tour au stand Ludica 1056

Venez rencontrer

Marguerite Lescop
En effeuillant la Marguerite

Jean-Louis Roux
Nous sommes tous des acteurs

Suzanne Lamarre
Aider sans nuire

Geneviève Manseau
Romance noire en deux mouvements

Stand 618 ÉDITIONS LESCOP

2693497-D

Mon *chum*, ça le surprend toujours de me voir pleurer quand je lis une histoire triste ! Ce que j'aime avec un livre, c'est que tu as les mots, mais c'est toi qui fais les images. »

Plutôt passionnée, Chantal Petitclerc dit être du genre à annuler un rendez-vous chez le dentiste pour avoir le temps de finir un livre.

Elle aime particulièrement l'écrivain français Émile Zola — elle a lu les vingt volumes des Rougon-Macquart. Elle se souvient aussi avoir eu la mauvaise idée de lire un texte de Nietzsche dans un avion, un endroit beaucoup trop agité pour fréquenter ce genre de texte, et confesse qu'elle connaît assez peu la littérature québécoise. Le dernier titre québécois qu'elle a lu, se rappelle-t-elle, c'est *Choses crues*, de Lise Bissonnette.

La championne olympique, la fonceuse à l'air un peu timide, dit encore : « J'ai beaucoup d'admiration pour les gens qui écrivent. Quand tu écris, quelque part tu es éternel. Même morts, les écrivains continuent à bouleverser des choses. Aujourd'hui, à la télévision, au cinéma, dans les nouvelles, on vit à un époque *politically correct*... La grande force des livres, c'est que les gens y disent ce qu'ils pensent. On y retrouve des choses originales, des idées, du contenu. J'aime aussi les livres bien écrits, ceux de Milan Kundera ou de Umberto Eco par exemple. Ça aussi c'est quelque chose qu'on ne retrouve pas quand on parle. La langue française est une belle langue, et c'est avec la littérature qu'on en prend conscience. »

Chantal Petitclerc, elle, n'écrit pas. Mise à part une seule chose : son journal d'entraînement.

Le Salon, mode d'emploi

Le Salon du livre de Montréal a reçu 122 000 visiteurs en 1997 et rien ne permet de penser que, malgré toutes les agitations électorales, il n'y en aura pas davantage encore en 1998. Raison de plus pour bien mémoriser le « mode d'emploi », fort simple par ailleurs, du Salon du livre !

Livrez-vous à vos passions !

Salon du livre de Montréal

■ Dates : du 19 au 24 novembre 1998

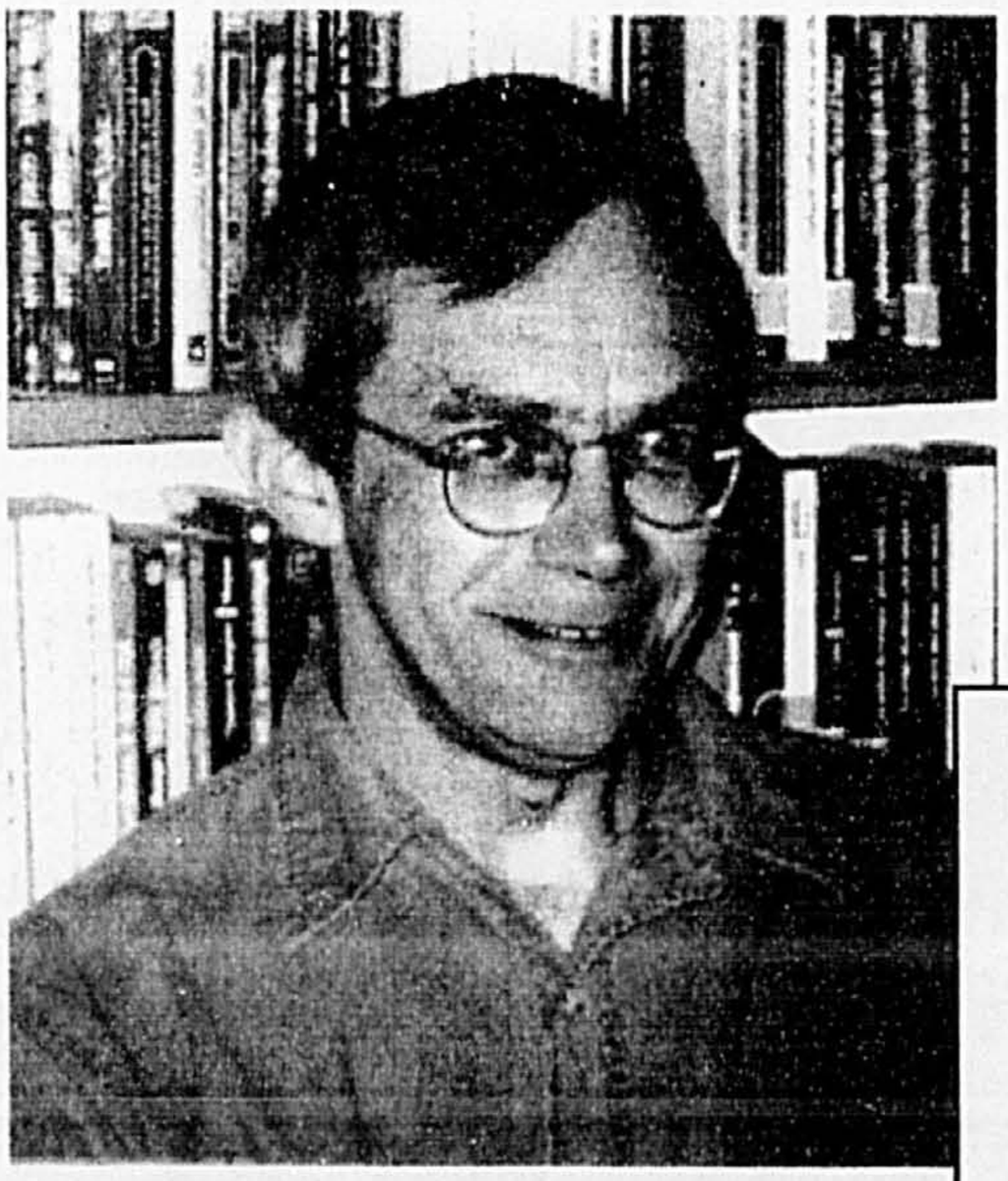
■ Lieu : Hall d'exposition de la Place Bonaventure

■ Heures d'ouverture :
Jeudi, de 17h à 22h
Vendredi, de 9h à 22h
Samedi, de 10h à 22h
Dimanche, de 10h à 22h
Lundi, de 9h à 22h
Mardi, de 9h à 18h

■ Prix d'entrée :
Adultes, 6$
Étudiants et aînés, 3$
Moins de 12 ans accompagnés d'un adulte, gratuit

■ Garderie : 3$ l'heure par enfant de 2 à 6 ans

■ Joindre le Salon:
Au téléphone, 397-4800
Par courriel, slm.public@videotron.ca
Sur le Web, http://www.slm.qc.ca



Venez rencontrer

Jean-Pierre Davidts

L'auteur du ***Petit prince retrouvé****, un succès international traduit en 30 langues*
- un record québécois
- nous livre un nouveau roman : ***L'Homme avec qui mourait l'espoir.***

au stand 213

Séances de signature :
Le jeudi 19 novembre :19 h à 21 h
Le vendredi 20 :14 h à 16 h / 19 h à 21 h
Le samedi 21 :14 h à 16 h / 19 h à 21 h
Le dimanche 22 :14 h à 16 h / 19 h à 21 h
et le lundi 23 :14 h à 16 h / 19 h à 21 h

LES INTOUCHABLES

2680620

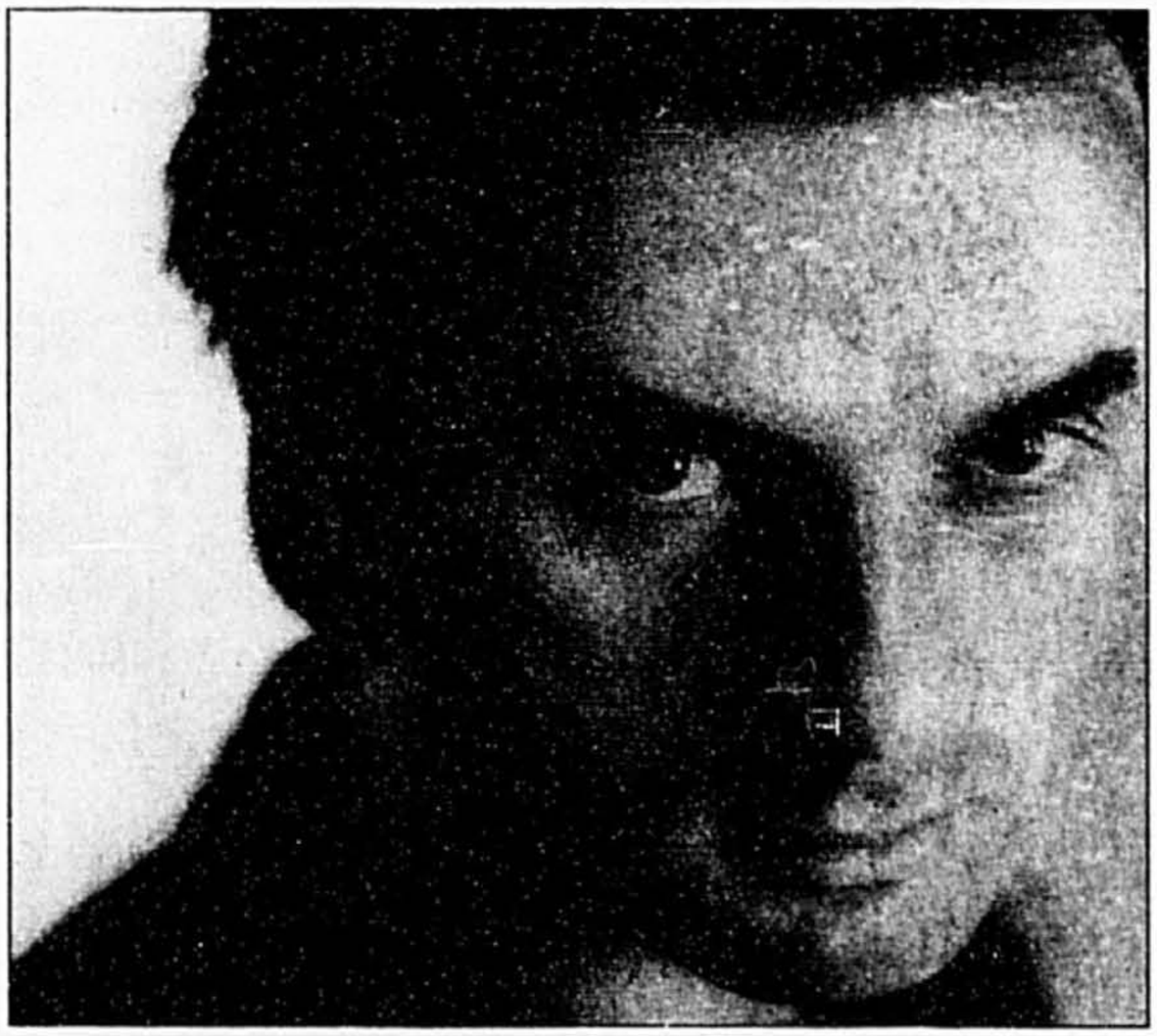
Outre les invités d'honneur, des visiteurs de marque

MARIO ROY

À épingler au tableau d'honneur du 21e Salon du livre de Montréal, pouvait-on mieux trouver ? De Marie Laberge à Alberto Manguel, en passant par Michel Lessard, Madeleine Gagnon, Tibo et Jean-Christophe Grangé, un tableau magnifique, donc, suffisamment éclectique pour que chacun puisse y trouver une... passion, puisqu'il faut bien faire honneur aussi au slogan de l'événement !

Marie Laberge débarque au Salon avec un roman tout frais, *La Cérémonie des anges*, son cinquième, qui confirme chez l'auteure une phénoménale capacité à transmettre l'émotion, la substance de la vie. On connaît la popularité de Marie Laberge : l'an dernier elle avait remporté le Prix du public du Salon du livre de Montréal. On peut déjà prévoir qu'elle sera l'une des coqueluches des citoyens de la ville du livre encore cette année.

Alberto Manguel a récemment livré une oeuvre magistrale *Une histoire de la lecture* racontée avec une plume passionnée (on n'y échappe pas !) cachant mal une stupéfiante érudition.



Jean-Christophe Grangé

Lui non plus n'arrive pas les mains vides au Salon puisqu'il offre cette fois un *Dictionnaire des lieux imaginaires* assemblé en collaboration avec Gianni Guadalupi ; on y trouvera la description de lieux imaginés par des écrivains de tous les temps, de tous les lieux et de toutes les langues. Avis aux touristes intéressés par les voyages impossibles !

On peut certainement dire du plus récent ouvrage de Michel Lessard, *L'Île d'Orléans*, qu'il fait la fierté de sa maison, les Éditions de l'Homme. Livre magnifique autant par la qualité de ses illustrations et de sa présentation que par l'intérêt des textes qui refont l'histoire d'un lieu absolument unique avec lequel il est impossible de ne pas tomber en amour, comme cela est arrivé à Lessard lorsqu'il lui a fallu explorer l'île... à pied, en vélo et en hélicoptère.

Elle qui a publié cette année *Le Dieu du soleil*, Madeleine Gagnon a, depuis 1969, signé une vingtaine d'ouvrages — poésie, essais, nouvelles, romans —, des oeuvres marquées par les courants de pensée féministe, marxiste, psychanalytique et nationaliste. Elle a remporté le Prix du gouverneur général du Canada en 1991 pour son recueil *Chant pour un Québec lointain*, et en 1990, le prix Arthur-Buies du Salon du livre de Rimouski pour l'ensemble de son oeuvre.

Les plus jeunes — et les autres aussi — se réjouiront de savoir que Tibo a également sa place au tableau d'honneur du Salon du livre de Montréal. Depuis 1975, l'homme a en effet illustré plus de 90 albums et livres pour enfants (vous connaissez les séries *Simon*, *Pikolo*, *Clémentine*, *Choupette* et *Noémie*) et a remporté de nombreux prix, dont celui du gouverneur général en 1992 et 1996 pour *Simon et les boîtes de carton* et *Noémie, le secret de madame Lumbago*.

➔

Enfin, ceux qui ont lu *Les Rivières pourpres* au début de l'année ont bien retenu le nom du journaliste et auteur Jean-Christophe Grangé, qui signait là son deuxième roman (le premier étant *Le Vol des cigognes* en 1994), largement considéré comme le meilleur *thriller* français de 1998. Comme il fallait s'y attendre, Grangé travaille déjà sur la version cinématographique des *Rivières pourpres*, mais trouvera tout de même le temps de passer par Montréal !

Hormis les invités d'honneur, certaines présences au Salon du livre seront aussi remarquées.

Celle de Jean-Christophe Rufin, par exemple, qui vient de signer *Sauver Ispahan*, son plus récent roman servant en quelque sorte de suite à *L'Abyssin*, lequel connut en 1997 un énorme succès de librairie à peu près partout dans le monde puisqu'il fut traduit en douze langues, sans parler des prix (Goncourt du premier roman, prix Méditerranée) qui lui furent attribués.

Ou encore celle de Enki Bilal, le bédéiste d'origine yougoslave dont les oeuvres font l'objet d'un véritable culte ; il vient de livrer *Le Sommeil du monstre*, peut-être le plus sombre et à la fois le plus émouvant de ses albums. Un autre bédéiste (d'origine espagnole, lui), Tito, sera de la partie. Il vient de publier *Regarde-moi !*, douzième album de *Tendre banlieue*, et reprend chez Casterman la série *Soledad*. Dans un autre genre, le polar, Jacques Vettier nous rendra aussi visite ; on connaît sa trilogie axée sur le personnage de Carole Ménani, juge d'instruction, et dont la dernière partie, *Le Rendez-vous de Barbuda*, a été publiée en 1997. Enfin, l'écrivain, poète et dramaturge Israël Eliraz ainsi que la journaliste et romancière Kénizé Mourad seront également présents.

Madeleine Gagnon

le Parchemin

À l'achat de 3 livres

vous offre

20% *de rabais sur le premier livre**

25% *de rabais sur le deuxième livre**

30% *de rabais sur le troisième livre**

Sur présentation de cette annonce seulement

Librairie Le Parchemin
505 est, rue Ste-Catherine, Montréal
Mezzanine Berri UQAM
Téléphone : (514) 845-5243

*Réduction à partir du prix ordinaire. Livres en inventaire seulement.
À l'exception des livres scolaires et d'informatique.
Voir détails en magasin.
Offre en vigueur jusqu'au 30 décembre 1998.

2693881 2693881-D

Capitale de l'Europe, destination prisée par les fines bouches et les beaux esprits,
Bruxelles
est aussi le centre mondial de la bande dessinée de langue française.
Venez découvrir les dernières nouveautés au Salon du livre de Montréal.

Consulat général de Belgique - Région de Bruxelles-Capitale

1010, rue Sherbrooke O., bureau 2404 Montréal (Qc) H3A 2R7
Tél. : (514) 286-1581 Fax : (514) 286-1567
e-mail : rbc.montreal@sympatico.ca
2695268 2695268

Le meilleur des deux mondes !
Une boîte de communication taillée sur mesure pour répondre aux besoins des maisons d'édition et d'auteurs

Communications Jo Ann Champagne Inc.
Téléphone : (514) 354-2043
Télécopieur : (514) 354-7981
Depuis 1990
2683662

De la lecture et des lieux imaginaires

ÉLISABETH BENOIT
collaboration spéciale

Une prostituée vénitienne du XVI^e siècle trimballe « une édition de poche de Pétrarque, de Virgile et parfois même d'Homère. » Au XVIII^e siècle, en Russie, les courtisans, pour plaire à l'impératrice Catherine, font couvrir leurs murs de fausses reliures, histoire d'avoir l'air de posséder une bibliothèque. Et Oscar Wilde disait : « Je ne lis jamais un livre dont je dois faire la critique, on se laisse tellement influencer. »

Ces lecteurs étranges ont tous existé. Ce sont quelques-uns des figurants de la belle *Histoire de la lecture* d'Alberto Manguel, l'un des invités d'honneur du Salon du livre de Montréal.

Alberto Manguel

Publiée d'abord en anglais en 1996, *Une histoire de la lecture* a connu beaucoup de succès et a été traduite dans une dizaine de langues. L'auteur y retrace l'histoire du livre, mais sans se plier aux lois de la chronologie. Il ordonne plutôt son parcours de façon thématique. « Je me suis laissé porter par mes lectures, ce qui donne une histoire en zigzag. Je crois que cela correspond à l'idée d'une histoire de la lecture. Un lecteur ne commence pas à la lettre A pour finir à la lettre Z », commentait-il en avril dernier, à l'occasion de la parution de son livre en français.

Cette fois, Alberto Manguel, né à Buenos Aires en 1948 et citoyen canadien depuis 1988, lance un livre au Québec ce 18 novembre. Le *Dictionnaire des lieux imaginaires* est paru en anglais en 1980 et a été écrit en collaboration avec Gianni Guadalupi.

Dans ce volume d'environ 800 pages, les auteurs classent de façon encyclopédique (mais sans prétendre à l'exhaustivité), des lieux imaginaires répertoriés dans des oeuvres littéraires. Les auteurs s'en sont tenus aux lieux terrestres, sous-marins et souterrains, laissant de côté les univers interplanétaires.

Alberto Manguel sera donc là pour nous parler de ces deux livres, et peut-être aussi de l'expérience assez particulière qu'il a vécue, enfant, faisant deux ans durant la lecture à voix haute au célèbre écrivain argentin Jorge Luis Borges, alors presque aveugle.

Durant le Salon du livre, l'écrivain sera reçu, entre autres, par Gilles Archambault dans le cadre des Confidences d'écrivain. Il participera aussi à une table ronde sur l'histoire et à une autre sur l'alphabétisation.

L'année CHAPLEAU 1998

caricatures

Encore cette année, le caricaturiste de La Presse *nous permet de rire enfin de ce qui nous a fait grincer des dents.*

120 PAGES • 19,95 $

VENDREDI 20 NOVEMBRE
de 16 h à 17 h
SAMEDI 21 NOVEMBRE
de 14 h à 16 h
DIMANCHE 22 NOVEMBRE
de 14 h à 16 h
au stand BORÉAL 547

Je pense donc je lis
La Presse
Boréal
Qui m'aime me lise.

2691892-D

La radio de Radio-Canada passe au Salon !

Le vendredi 20 novembre c'est la journée Radio-Canada au Salon.
Huit grandes émissions de la Première Chaîne et de la Chaîne culturelle seront produites en direct de la Place des médias Alice-Parizeau.

Plus que jamais les mots, les histoires, les livres seront au coeur de la radio de Radio-Canada.

radio première chaîne Radio-Canada
radio chaîne culturelle Radio-Canada

2691941-D

Bollé(e) en français? **Participez à**

LA GRANDE DICTÉE Antidote

L'humain contre la machine. Après la puissance et la vitesse, voici le nouveau défi: l'orthographe. Avec son correcteur grammatical avancé, son dictionnaire de 100 000 mots et 360 000 définitions, sa grammaire interactive de 250 articles et son conjugueur de 8000 verbes, Antidote peut dénicher toutes les erreurs dans le texte de la dictée ci-dessous. Si vous pouvez en faire autant, vous sauverez l'honneur de l'humanité... et vous courrez la chance de gagner l'un des prix ci-dessous dans notre grand tirage. Surtout, prenez tout le temps qu'il vous faudra. Bonne chance !

1000 $ EN PRIX !

Bulletin de participation

Encerclez chaque mot mal écrit dans le texte suivant. Reportez ici ☐ le nombre de mots encerclés.

Chers électeurs, chères électrices,

Je n'irai pas par quatres chemins: le pays est à un carrefour. Un chomâge presqu'exponentiel favorise l'essort des zônes défavorisées. Celles-ci phagocytent les quelques ilôts où survivent des nantis aggrippés aux privilèges qu'ils se sont arrogé aux dépends des gagne-petit. Les difficultés pécunières frappent même les bénéficiaires des centres pénitentiaires. Quand à l'éducation, nos rejettons ne savent plus écrire décemment !

Puisqu'on parle de français erronné, tentez de déchifrer le programme électoral des prétendûment « grands » partis: un galimatias traditionaliste et suranné ! Des citoyens se seront aussi laissés séduire par les discours sensationnalistes et extravaguants qu'auront tenus les tiers-partis. Méfiez-vous du racolage tape-à-l'œil et des promesses partisannes de tous ces porte-paroles. Rappelez-vous le syndrôme de Pinocchio, ce symptôme que manifestent plus d'un élu !

Assez de cette vacuité et des serments à demi-reniés ! Je me sens interpelé, voire illuminé, par les défis passionnants qui demandent a être résolument relevés pour que l'apocalypse soit évité. Ma plaidoierie sera sans ambages et sans ambiguité; je ne vous cacherez donc pas que, si vous votez pour moi, l'an mille neuf cent quatre-vingt-dix-neuf sera parfait en tous points; ce texte en fait fois. Merci de votre attention et de votre prosélitisme.

Élie Hélu, candidat du Parti jusqu'au-boutiste

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Province ____ Code postal _____

Tél. résidence _____ Tél. travail _____

Courriel _____ Télécopieur _____

Déposez votre bulletin au Salon du livre :

Diffulivre
Kiosque 435
Salon du livre de Montréal
Place Bonaventure
Du 19 au 24 novembre 1998

Ou faites-le parvenir avant le 2 décembre 1998 à :

Druide informatique
5515 chemin de la Côte-Saint-Luc
Montréal (Québec) H3X 2C6

Les règlements du concours sont disponibles chez Druide informatique inc. ainsi que sur son site Web (www.druide.com).
Les noms des gagnants ainsi que le corrigé de la dictée seront publiés sur le site Web de Druide le 3 décembre 1998.

2686836-M

1er PRIX

500 $ de livres au choix du gagnant parmi tous les titres du catalogue des

ÉDITIONS DU TRÉCARRÉ

2e PRIX

La collection automne 98 des livres publiés par les Éditions Québec Amérique (une valeur de 350 $)

QUÉBEC AMÉRIQUE

3e PRIX

3 encyclopédies sur cédérom (une valeur de 150 $)

TLC-Edusoft
Toute La Connaissance

LA GRANDE DICTÉE ANTIDOTE AU SALON DU LIVRE !

Avec la participation sur scène de Marie-Éva de Villers, Jean-Claude Germain, François Massicotte, et bien d'autres ! De nombreux prix de présence (dont des exemplaires du logiciel Antidote) seront distribués parmi les personnes qui assisteront à la GRANDE DICTÉE ANTIDOTE au *Salon du livre de Montréal* (Place Bonaventure, les 20, 21 et 22 novembre 1998 à midi sur la Place Alcan).

2686836-D

Marie Laberge participe à la grande célébration du livre !

Marie Laberge

MARIO ROY

Qu'est-ce qui demeurera dans la mémoire de Marie Laberge comme son plus beau Salon du livre ?

Celui de l'automne dernier, à Montréal, alors qu'elle avait remporté le Prix du public — « Le prix que tous les écrivains veulent avoir », disait-elle– pour son roman *Annabelle* ?

Celui de Trois-Rivières, en avril 1997, où, là aussi, un Prix du public lui avait été décerné ?

Ou encore ce Salon du livre de Rimouski où un vieil homme, 75 ans peut-être, était venu lui tendre un exemplaire de son roman *Juillet* pour obtenir une dédicace en lui disant : « Vous êtes mon premier livre » ?

Marie Laberge raconte aujourd'hui : « J'étais vraiment son *premier livre*... Élevé sur une terre dans une famille pauvre, il venait tout juste d'apprendre à lire ! Passé 70 ans ! J'étais tellement émue... » Il y a un million d'analphabètes au Québec et c'est certainement l'une des choses qui, au sens propre, la scandalisent — il y aura d'ailleurs au Salon un atelier sur ce sujet, dimanche, à 15h.

Marie Laberge se réjouit : « Le Salon, pour moi, c'est un peu des vacances ! »

Enfin, ce plus beau Salon, peut-être que ce sera celui de cette année, à Montréal, où elle figure au rang des invités d'honneur ? On ne peut certainement pas, à ce moment-ci, lui demander de trancher.

« Le Salon, pour moi, c'est un peu des vacances ! » dit-elle, en se réjouissant à l'avance de ces jours intenses qu'elle va vivre à la Place Bonaventure. « Et c'est une véritable fête d'entendre enfin les gens parler de nos livres : on les entend si peu, les gens, dans le

➔

cours ordinaire de la vie ! Et c'est étonnant à quel point, en peu de temps, ils peuvent nous dire des choses essentielles... On ne peut pas être ami, de personne à personne, avec chacun de nos lecteurs, bien entendu.

Mais on sent bien, lors de ces rencontres au Salon du livre, qu'il s'est établi une amitié de *littérature à personne*, en quelque sorte ! Par exemple, je n'ai pas connu Gabrielle Roy personnellement, bien sûr. Mais je ressens ce type de lien avec elle après avoir lu *La Détresse et l'Enchantement*. »

Il y a donc ce plaisir des auteurs, exact miroir du plaisir qu'éprouvent les lecteurs à rencontrer ceux et celles qu'ils ne connaissent d'abord que par les mots.

Mais il y a autre chose encore.

« C'est aussi une célébration du livre dont l'ampleur donne une juste idée de l'importance de la littérature », poursuit Marie Laberge, arrivée cette année au Salon du livre de Montréal avec, sous le bras, son cinquième et plus récent roman, *La Cérémonie des anges*, qui fait déjà pleurer dans les chaumières, je puis vous l'assurer...

« On peut y voir la production de toute une année, ce qui est une chance exceptionnelle puisque, en librairie, en France mais également ici, les livres ne durent souvent que trois mois. Or, un livre ne peut pas tomber en désuétude au bout de trois mois, quand même ! Moi, je suis incapable de produire un livre par année, bravo à ceux qui le font mais ce n'est pas mon cas... »

« Je me méfie des constats apocalyptiques en ce qui concerne le livre : je suis trop en contact avec des gens qui lisent ! »

Et la santé du livre, justement, que des collèges de spécialistes aux mines inquiètes ne cessent d'ausculter ?

« Je me méfie des constats apocalyptiques en ce qui concerne le livre : je suis trop en contact avec des gens qui lisent ! » répond Marie Laberge, de toute évidence parfaitement sereine à ce sujet.

Libre Expression

NOS AUTEURS INVITÉS

Jacques BISSONNETTE
sam. 19 h à 21 h

Andrée BOUCHER
ven. 13 h à 17 h
sam. 10 h 30 à 13 h 30

Dre Marie-Andrée CHAMPAGNE
sam. 14 h à 16 h

François CHARTIER
ven. 19 h 30 à 21 h
sam. 19 h à 21 h
dim. 14 h 30 à 17 h

Luc CHARTRAND
ven. 18 h 30 à 20 h
dim. 12 h 30 à 14 h

Arlette COUSTURE
jeu. 18 h 30 à 20 h 30
ven. 14 h 30 à 17 h
sam. 14 h à 16 h
dim. 12 h à 14 h

Marc DAUPHIN
ven. 18 h 30 à 20 h
sam. 16 h 30 à 18 h

Francine DESLONGCHAMPS
Marie-Josée LONGCHAMPS
Patricia TULASNE
sam. 16 h 30 à 18 h

Benoit DUTRIZAC
sam. 16 h 30 à 18 h

Georges-Hébert GERMAIN
ven. 12 h à 14 h
sam. 10 h 30 à 12 h

Jacques LANGUIRAND
dim. 12 h 30 à 14 h 30

Christine MARTIN
ven. 12 h 30 à 14 h
sam. 14 h 30 à 17 h 30

Michel MICHAUD
dim. 10 h 30 à 12 h

Michèle MORGAN
sam. 12 h 30 à 15 h

Florence NICOLE
ven. 10 h à 12 h
lun. 13 h à 15 h

Jean O'NEIL
dim. 10 h 30 à 12 h

Claude PAQUETTE
ven. 20 h 30 à 22 h
sam. 11 h à 13 h
dim. 12 h 30 à 14 h 30

Fernand PATRY
ven. 16 h 30 à 18 h
sam. 19 h à 21 h
dim. 14 h 30 à 16 h

Lise PAYETTE
jeu. 18 h 30 à 20 h 30
ven. 14 h 30 à 16h
et 18 h 30 à 20 h
sam. 13 h à 16 h
dim. 13 h à 16 h

Johanne POULIN GAGNON
ven. 16 h 30 à 18 h
sam. 10 h 30 à 12 h
dim. 10 h 30 à 12 h

Bernadette RENAUD
ven. 14 h 30 à 16 h
sam. 18 h 30 à 20 h 30

Louise SIMARD
dim. 15 h à 17 h

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
stand 147

Sans truc ni gadget, Bilal fait dans l'Odorama

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

Le très ténébreux (dit-on) et plutôt yougoslave (paraît-il) Enki Bilal profite du lancement de son *Sommeil du monstre* pour venir faire une saucette à Montréal, où, on le devine, il ne met pas souvent les pieds.

Dans le vaste univers de la bande dessinée, Bilal n'est pas précisément un parfait inconnu. Qui n'a jamais entendu parler de lui ne doit pas être un grand amoureux du neuvième art, ou alors il dort depuis 1970.

Plutôt 1971, pour être tatillon. C'est cette année-là que Bilal publie ses premières planches dans le magazine *Pilote*. Après avoir flirté le temps d'un joint avec les beaux-arts, Bilal, vingt ans à peine, devient alors ce qu'on appelle un jeune artiste bourré de promesses, promesses dont on sait maintenant qu'il les tiendra toutes.

Planche extraite du *Sommeil du monstre*.

Tout au long des années 70, Bilal et Pierre Christin, scénariste émérite, font la paire et ne se lâchent plus. Avec le tandem Uderzo-Goscinny (*Astérix*) Bilal et Christin forment l'un des couples les plus fertiles et les plus célébrés de l'histoire de la bédé européenne.

À eux deux ils pondent les *Légendes d'aujourd'hui*, récits tragiques, sombres et dérisoires où se mêlent politique, science-fiction et anticipation (*La Croisière des oubliés, Le Vaisseau de pierre, Les Phalanges de l'ordre noir, Partie de chasse*). En ajoutant ça et là de petites touches fantastiques, les *Légendes* abordent de manière tout à fait originale des phénomènes de société contemporains. Bande dessinée engagée ?

➔

QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉBEC

Kiosque 512

La passion... en chair et en os !

Yves Beauchemin
Juliette Pomerleau
20 novembre de 19 h à 21 h
22 novembre de 14 h à 15 h

Micheline Lachance
Le Roman de Julie Papineau I et II
20 novembre de 19 h à 21 h
21 novembre de 14 h à 16 h
22 novembre de 14 h à 16 h

Mathias Brunet
Avions, hôtels... et Glorieux
20 novembre de 16 h à 18 h
21 novembre de 14 h à 16 h
22 novembre de 12 h à 14 h

Gilles Tibo
Noémie - Le Château de glace, La Nuit rouge
et *Les Voyages du petit géant*
21 novembre de 12 h à 14 h
22 novembre de 14 h 30 à 15 h 30
23 novembre de 10 h à 12 h
24 novembre de 12 h à 13 h

Marc Fisher
Les Hommes du zoo
Le Cadeau du millionnaire
20 novembre de 20 h à 21 h
21 novembre de 14 h à 16 h
22 novembre de 12 h à 14 h

Noël Audet
La Terre promise, Remember !
21 novembre de 14 h à 16 h
22 novembre de 12 h à 14 h

Sylvain Meunier
Enquête sur le viol d'un père Noël
20 novembre de 16 h 30 à 17 h 30
21 novembre de 11 h à 12 h
22 novembre de 12 h à 14 h

Autres passionnés à rencontrer

- Francine Allard
- François Barcelo
- Jean-François Beauchemin
- Alain Beaulieu
- Claude Béland
- Tania Boulet
- Dominique Demers
- Marie-Éva de Villers
- Sylvain Dodier
- Michèle Frémont
- Marie Gagnier
- François Gravel
- Michèle Marineau
- Clo Morin
- Guy Parent
- Anique Poitras
- Pierre Pelletier
- Marcia Pilote
- Diane Sansoucy
- André Truand
- Bertrand Vac

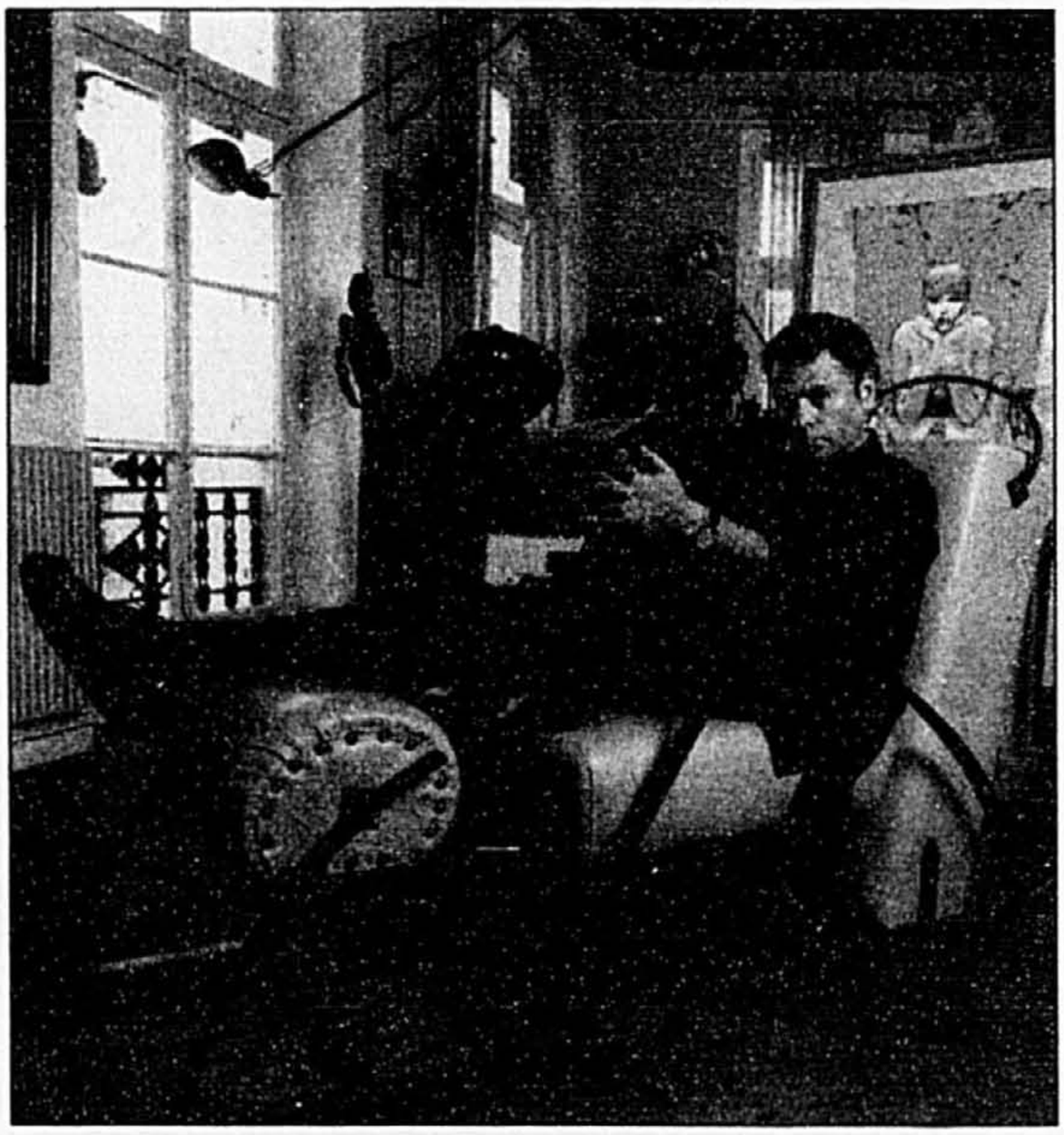
GRATUIT
À l'achat de 30 $ ou plus de livres Québec Amérique, recevez *L'Agenda du français pratique 1999* (valeur de 11,95 $).

QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉBEC AMÉRIQUE QUÉ

➔
Sans doute, mais ne disons pas de gros mots ; ça pourrait éveiller des soupçons...

La carrière solo de Bilal débute véritablement avec *La Foire aux immortels*, premier volet d'une série qui aurait pu ne jamais finir (*La Foire aux immortels, La Femme piège, Froid équateur*). Si Christin développait des intrigues complexes mais ficelées, Bilal lui s'en va un peu n'importe où et nous amène plus loin encore : on ne sait jamais trop où il veut en venir, mais il y va, et on le suit, parfois de peine mais jamais de misère.

Avec ce qu'il est désormais convenu d'appeler la trilogie *Nikopol* (c'est le nom du héros), Bilal confirme son style, qui d'un album à l'autre ne cesse de se raffiner. Plus proche du dessin fantastique classique au début, son dessin prend des allures de plus en plus hyperréalistes. Si bien qu'on comprend pourquoi



Enki Bilal

Bilal s'acoquine maintenant au cinéma. (*Bunker Palace Hotel* et — on a bien hâte de le voir — *Tykho Moon*).

Le *Bilal style* (comme disent les Français) pourrait se résumer ainsi : Bilal aime la rouille, l'humidité des vieux murs, l'acier pourri, tout ce qui peut germer sur le métal. Ses personnages sentent l'essence, le cuir usé et l'infection qui n'a pas encore de nom. Sans truc ni gadget, Bilal fait dans l'Odorama. Ces détails devraient suffire.

Nouvelle trilogie

Le Sommeil du monstre amorce une nouvelle trilogie qui reprend l'univers futuriste désolant, triste et rongé par toutes les gangrènes possibles et impossibles (politiques, biologiques, religieuses, ethniques et j'en laisse) de *La Foire aux immortels*.

Faut-il absolument venir de l'Est pour imaginer des mondes aussi ravagés, aussi perdus ? Vous aurez, amis bédéphiles, l'occasion de le lui demander en personne, puiqu'il sera de ce 21e Salon du livre de Montréal.

Quinze éditeurs du Languedoc-Roussillon sur le stand du Centre Régional des Lettres au Salon du livre de Montréal

Stand no 905

Le livre en Languedoc-Roussillon, ce sont :

plus de 150 structures éditoriales, quelque 500 écrivains, plus de 80 traducteurs, près de 140 revues, près de 190 bibliothèques et services d'archives territoriales, plus de 80 centres de documentation, environ 600 points de vente du livre, d'innombrables manifestations publiques et animations littéraires.

Le Centre Régional des Lettres, qui a pour mission d'accompagner et de stimuler cette vie du livre, organise dans ce contexte la présence de ces éditeurs sur les stands qu'il retient chaque année dans de nombreux salons et foires, mais aussi des échanges littéraires à l'échelon international.

C'est ainsi qu'il présentera, en 1999, dans le cadre de la programmation du Salon du Livre de Paris, deux tables rondes consacrées au Québec, invité d'honneur, sur le thème de : « La littérature du Québec entre latinité et américanité ».

Éditeurs du Languedoc-Roussillon présents au Salon de Montréal :

- *Éditions Antigone*
- *Éditions Atelier du Gué*
- *Éditions Jacques Brémond*
- *Éditions Cadex*
- *Éditions Jacqueline Chambon*
- *Éditions Clémence Hiver*
- *Éditions Climats*
- *Éditions Espaces 34*
- *Éditions Fata Morgana*
- *H.B. Éditions*
- *Éditions Les Presses du Languedoc*
- *Lettre Suit*
- *Éditions Romain Pages*
- *Éditions Théétète*
- *Éditions Verdier*

Le stand du Centre Régional des Lettres accueillera également Alain MONNIER, auteur publié notamment par les éditions Climats.

REGION LANGUEDOC ROUSSILLON
CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES

20, rue de la République - F - 34000 Montpellier
(33) 4.67.22.81.41 - Télécopie : (33) 4.67.58.49.80
e-mail : crllr@cr-languedocroussillon.fr
Sites Internet : http://www.cr-languedocroussillon.fr/crl
http://www.mle.asso.fr

2696612

Foule passion : il y aura foule !

WILLIAM SWIFT
collaboration spéciale

Gilles et Bruno Laporte, respectivement scénariste et dessinateur de la série *Rupert K.*, dont le deuxième album paraît ces jours-ci.

Les coulisses de la bande dessinée, ça vous dit ? Oubliez le ton professoral, les grosses vedettes de la bédé ou les traditionnelles séances de dédicaces pendant lesquelles les auteurs nous confient parfois leurs petits secrets : les frères Laporte sont au Salon du livre pour faire une bande dessinée avec vous, et en direct !

Pour une première fois au Salon du livre de Montréal, les amateurs confirmés et les néophytes du 9e art sont invités à collaborer en direct au scénario d'une planche de 26 cases qui mettra en vedette le héros de Gilles et Bruno Laporte, *Rupert K.* Le principe est d'une simplicité désarmante : dans le cadre de l'événement Foule passion, le samedi 21 novembre de 21h15 à 21h45 à la grande scène Alcan, un immense panneau de deux mètres et demi carrés, dressé verticalement, présentera une première ➔

Première publication jeunesse du Musée du Québec

Le cueilleur D'HISTOIRES

Conte original de **Sonia Sarfati** inspiré de l'univers fabuleux du grand artiste québécois **Alfred Pellan**.
Une rencontre entre la magie des mots et l'univers de l'art.

Album de 48 pages (plus 4 transparents), impression en couleurs, couverture cartonnée et laminée.
19,95 $.
En vente dans toutes les librairies (distribution : Les Publications du Québec).

Le cueilleur d'histoires au **Salon du livre de Montréal** :

- Séance de signature par **Sonia Sarfati** au stand du Musée du Québec (n° 776) le dimanche 22 novembre, de 14 h à 15 h et le lundi 23 novembre, de 11 h 15 à 12 h.
- Lecture d'un extrait du conte par la comédienne **Kim Yaroshevskaya** à place Loto-Québec, le lundi 23 novembre, à 11 h.

MUSÉE DU QUÉBEC

(418) 643-2150

Le Musée du Québec est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

2697725-D

case dessinée, question d'amorcer l'aventure. Quelques cases-pièges, servant à relancer l'histoire vers l'insolite et la surprise, seront dissimulées et serviront de balises au scénario.

Après une rapide initiation aux techniques de base du scénario en bande dessinée — ellipse, amorce d'un scénario, punch final, cadre et hors-cadre, champ et hors-champ —, Gilles Laporte, le scénariste, se promènera dans la foule avec un micro pour recueillir les idées des participants. Quant à son frère Bruno, le dessinateur, il restera sur scène, maître du crayon et de la case, oeuvrant sous les directives des quelques dizaines de coscénaristes présents. « Il s'agit d'une expérience d'imagination collective, racontent les deux frères. Il y a quelques semaines, on l'a essayée à Rimouski et le résultat a été étonnant ! » Création dirigée ? Oui, mais sur le principe de *Donjon et Dragon*, le célèbre jeu interactif. Au public de se mettre d'accord afin de mener le héros, *Rupert K.*, à bon port et malgré les embûches que les auteurs originaux auront imaginées grâce aux cases-pièges.

On profite donc du Salon du livre de Montréal pour initier le grand public au b-a-ba de la bédé. Ce genre littéraire malheureusement mal connu est entouré d'une aura qui le rend inaccessible. Les éditions Mille-Îles et les frères Laporte ont décidé de changer les choses.

Quoi de mieux qu'un héros cynique, aux questions existentielles, aux travers humains et à l'âge vénérable de... huit ans pour toucher le public pendant un événement familial ? Probablement le personnage le plus anticonformiste de la bande dessinée québécoise, *Rupert K.* a débuté sa carrière publique dans le magazine *Jeunes pour jeunes*. Et depuis dix-huit mois, c'est la maison d'édition Mille-Îles qui publie ses aventures dans la collection Coup de griffe.

Rupert K. s'adresse aux adolescents et aux adultes. Le personnage principal, Rupert K., est une incarnation de l'existentialisme désillusionné et du cynisme outragé. Une bédé intelligente, dont les gags de trois ou quatre cases titillent tout autant l'attention des plus jeunes et dont la force principale réside dans une atmosphère doucement méchante, soigneusement entretenue par la complicité des frères Laporte. « Faut pas prendre les *kids* pour des demeurés, affirme Gilles Laporte. On a l'impression que les adultes prennent les enfants pour des idiots qui ne peuvent comprendre les réalités de la vie et à qui on doit tout cacher. » *Rupert K.* est une série qui nous remet sous le nez les contradictions de nos valeurs.

« C'est le *backlash* du PC (*politically correct*)... »

Des prix au Salon

Plusieurs prix seront remis pendant le SLM. Mentionnons entre autres le prix Angélina-Berthiaume-du-Tremblay, du concours littéraire La Plume d'argent, qui sera remis vendredi à Marguerite Constantineau pour son roman *Marie Tendresse*.

Le prix Genève-Montréal sera remis samedi au journaliste suisse Jean Romain pour *La Dérive émotionnelle*.

Les noms des récipiendaires des prix Fleury-Mesplet, Alvine-Bélisle et Cécile-Gagnon seront dévoilés lors de différents événements du SLM.

Enfin, le Prix du grand public Salon du livre de Montréal / *La Presse* sera attribué mardi, tout juste avant la clôture du Salon.

Après
Marguerite Volant
Jacques Jacob
crée une héroine moderne

Lili Rimbaud

Trop belle.
Trop folle.
Qui va se brûler
à ses feux?
Personne n'est prêt
pour la soif de vivre
de Lili Rimbaud.

LILI RIMBAUD
408 PAGES
19,95 $

Deux fois lauréat
du prix du Gouverneur général
Pierre Turgeon
ressuscite une journée historique !

Montréal,
le 25 avril 1849.
La puissance
des uns s'effondre,
la fortune
des autres s'érige et
l'amour joue et gagne.

JOUR DE FEU
272 PAGES
19,95 $

2697840-D

Jacques Jacob et Pierre Turgeon
seront présents au stand 177
le jeudi de 18 h à 20 h, le samedi de 14 h à 16 h
et le dimanche de 12 h à 14 h.

Flammarion Québec

ÉDITIONS MICHEL QUINTIN

stand 813

Michel Noël

lauréat du Prix du Gouverneur général 1997 présente

Dompter l'enfant sauvage - tomes 1 et 2

Un récit bouleversant, l'histoire vraie de jeunes autochtones arrachés à leur famille et envoyés dans des pensionnats indiens.

2691733

2691733-D

Pauline Julien

Du café et des images

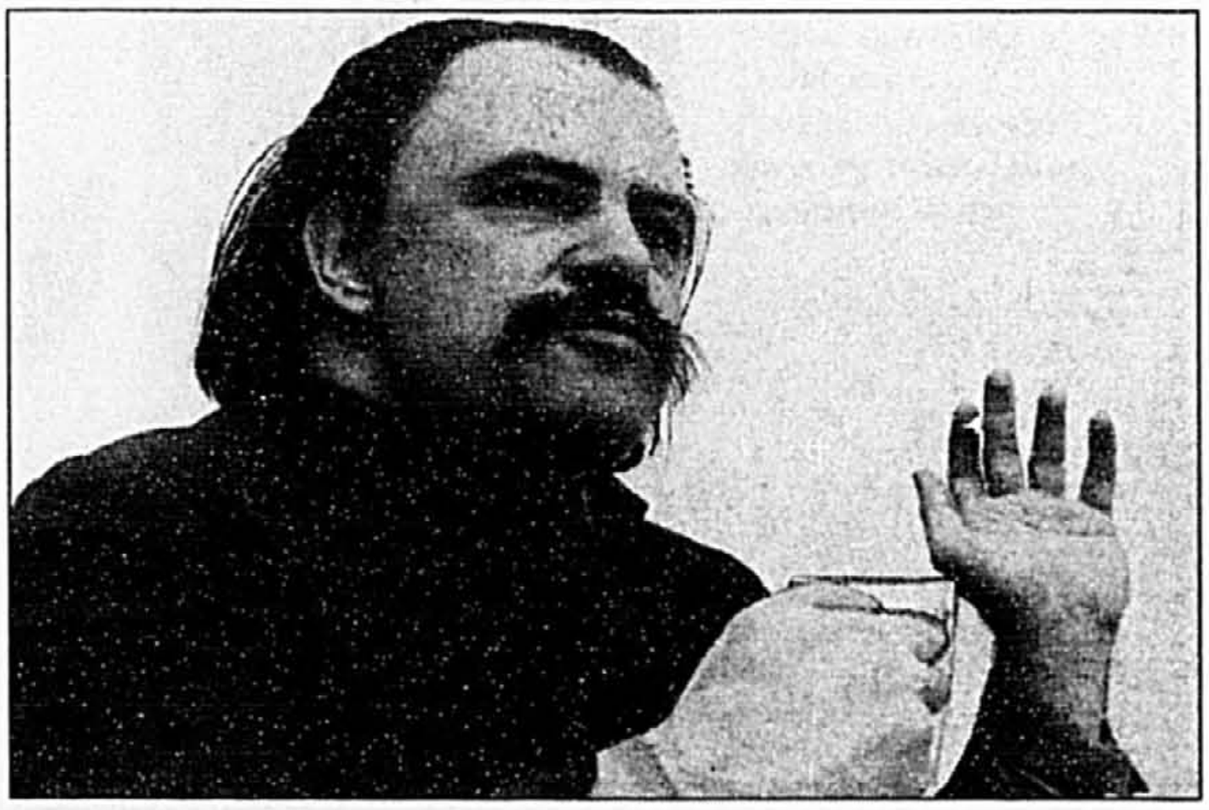
ÉLISABETH BENOIT
collaboration spéciale

Il y a déjà quelque temps que les organisateurs du Salon du livre y pensaient. Cette année, c'est chose faite. Le Salon du livre est maintenant doté d'un café-cinéma. Une dizaine de films y seront présentés gratuitement, de façon continue.

« J'ai tenté d'offrir le panorama le plus vaste possible des films les plus récents qui touchent à la littérature », explique Louise Forget, responsable de la sélection des films. « J'ai voulu souligner les 50 ans du *Refus global* avec le film sur Claude Gauvreau et les dix ans de la mort de Félix Leclerc. Évidemment, quand on a appris la mort de Pauline Julien, j'ai ajouté *Québec... un peu... beaucoup... passionnément...* » Ce film raconte l'évolution du nationalisme québécois à travers le regard de Gérald Godin et de Pauline Julien.

Au menu donc, plusieurs documentaires, parmi lesquels *Gabrielle Roy*, réalisé par Léa Pool ; on y verra entre autres des entrevues avec l'auteure et des images d'archives. Réalisé en 1974 par Jean-Claude Labrecque, *Claude Gauvreau, poète* permet

➔



Claude Gauvreau

sqrp

FAITES ATTESTER VOS COMPÉTENCES EN RÉDACTION

La Société québécoise de la rédaction professionnelle tiendra son prochain examen d'agrément annuel le samedi 20 février 1999 en français et en anglais. Cet examen s'adresse aux personnes qui oeuvrent dans le domaine de la rédaction. Pour s'y inscrire, on doit déposer un dossier (curriculum vitae, copie des diplômes, exemples de travaux) et un chèque de 35 $ au secrétariat de la Société, C.P. 126, succ. Roxboro, Roxboro (Québec) H8Y 3E8, au plus tard le 18 décembre 1998 en précisant la langue d'agrément visée.

La Société québécoise de la rédaction professionnelle s'est donné comme objectifs de promouvoir la qualité de la rédaction et de défendre les intérêts de ses membres. Pour obtenir plus de renseignements, on visite le site Web de la Société (www.sqrp.org) ou on communique avec le secrétariat au (514) 990-0430.

2693498

Omraam Mikhaël Aïvanhov

3 cassettes audio

Une philosophie vivante avec des méthodes, des exercices ... pour la vie

Collection Izvor
37 titres parus

18 brochures parues

Collection
Oeuvres Complètes
32 titres disponibles

PROSVETA
(819) 564-8212
1 800 854-8212
www.prosveta-canada.com

Un thème de méditation pour chaque jour de l'année

2693411

Venez nous rencontrer au stand # 572

Félix Leclerc

de voir Gauvreau en entrevue et récitant de ses poèmes ; le film s'intéresse aussi au mouvement automatiste. *Raymond Lévesque d'amour et d'amertume* retrace la vie de celui qui a composé *Quand les hommes vivront d'amour*. Dans *C'est la première fois que j'la chante*, Félix Leclerc interprète 17 chansons sur scène ; la caméra le suit aussi chez lui.

Enfin, un film est présenté en première : *Étrange histoire* s'intéresse au parcours du poète Gilbert Langevin.

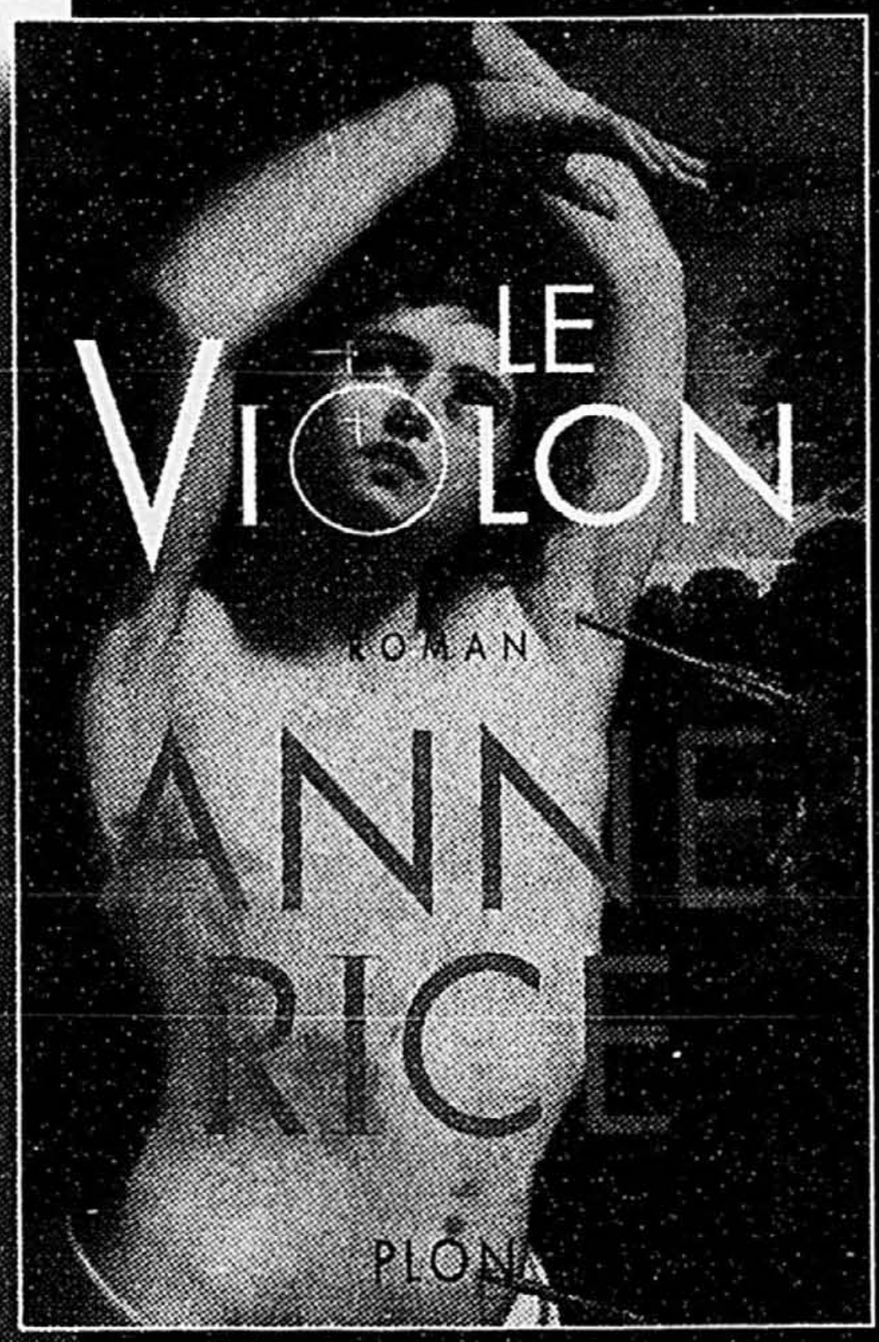
Dans la catégorie des documentaires peut-être un peu moins conventionnels, on retrouve *Voyage illusoire* dans lequel Georges Dufaux a suivi l'auteure sino-québécoise Ying Chen à travers les rues de son Shanghai natal. Présenté en avant-première, *L'Insoumise* porte sur l'oeuvre de Marie-Claire Blais, et peut être décrit comme un documentaire-fiction à teneur poétique. Il y aura encore de la poésie dans *Les Mots dits*, qui fait appel aux technologies vidéographiques pour présenter des entretiens, des lectures et des mises en scène de poèmes ; beaucoup de poètes québécois sont de la partie. Puis, *Grand hôtel des étrangers* est un extrait du spectacle multimédia créé à partir de l'oeuvre éponyme de Claude Beausoleil.

La télévision y mettra aussi son grain de sel. Trois émissions de la série *Cent titres*, magazine littéraire animé par Danielle Laurin, seront présentées.

Gabrielle Roy

PLON

Un instrument maléfique



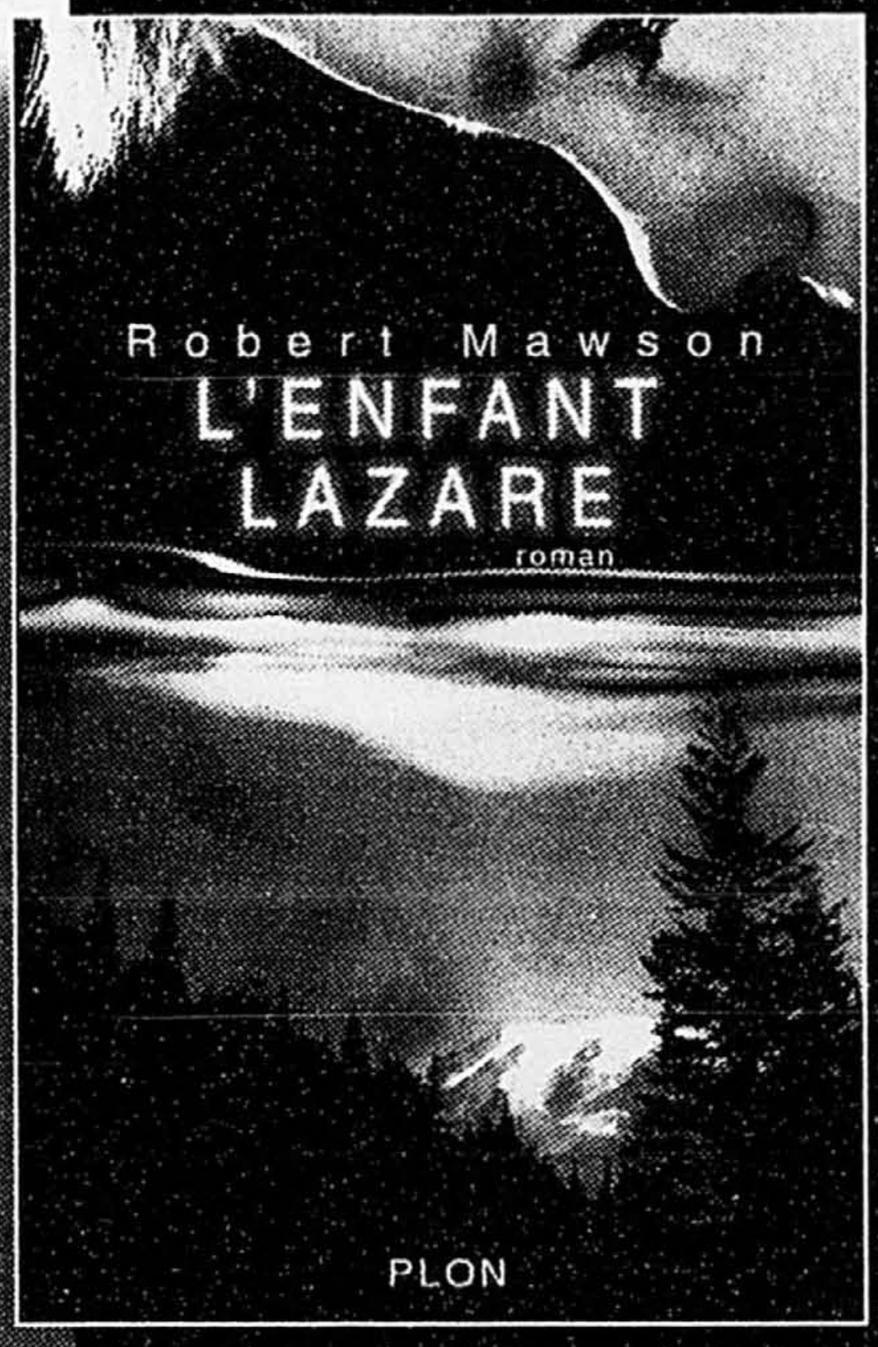
24,95 $

Anne Rice marque une pause
dans ses chroniques des vampires
pour renouveler un autre
grand thème du fantastique :
les fantômes...

PLON

PLON

Le pari inouï d'une brillante neurologue



24,95 $

Réussira-t-elle, malgré l'opposition farouche des autorités et des institutions médicales, à ramener sa jeune patiente à la vie ?

2685-185-D

PLON

Un conte... au sortir du lit

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

C'est nouveau et c'est drôle : dimanche matin, 10h30, les jeunes entre quatre et huit ans sont invités à revêtir leur coquette robe de nuit ou leur bon vieux pantalon de flanelle pour participer à l'heure du conte... en pyjama.

Confortablement assis sur la scène de la Place Alcan nos joyeux pantouflards pourront entendre leurs histoires favorites racontées de la bouche même de leurs auteurs. Ce sera une belle occasion pour leur poser en toute liberté les questions qui titillent l'imagination, et ce, dans une atmosphère qui veut recréer l'heure bénie précédant le dodo.

Maman et papa n'auront plus qu'à aller se rhabiller !

« On veut créer un moment spécial d'intimité », assure Lucie Papineau, l'instigatrice de cet événement qui en est à sa première. La populaire auteure-jeunesse qui a obtenu le Prix du livre M. Christie pour son ouvrage *Pas de taches pour une girafe* (Dominique et cie) est une véritable professionnelle de l'animation auprès des jeunes. « Je visite plus de cinquante écoles par année, précise-t-elle. Quand je raconte mes romans ou mes albums, je ne fais surtout pas de la lecture. J'aime que ce soit très actif. »

Au programme, donc, une heure et demie de contes pour faire rire ou rêver, laisser libre cours à l'imagination et sortir un peu du quotidien.

Cette matinée peu banale commence à 10h30 avec une intervention de Lucie Papineau qui raconte l'histoire *Pas de taches pour une girafe*. L'illustratrice Marisol Sarrazin sera présente à ses côtés. Elle aura apporté dans ses bagages les magnifiques pastels qui ont immortalisé la fameuse girafe.

Le président d'honneur du Salon, Jean-Claude Germain, sera-t-il de la partie ?

10h45 : place au théâtre. Des stagiaires de l'option théâtre du Collège Lionel-Groulx ont imaginé une courte pièce inspirée de l'album *Un tartare pour le bonhomme 7-heures* (Mille-Îles et 400 coups).

À noter que les marionnettes et le décor ont été conçus par l'illustrateur Alain Renaud.

11h05 : Jasmine Dubé, auteure et comédienne, racontera de manière très colorée l'histoire poétique de *L'Ourson qui voulait une Juliette*. Suivra le conte de *Grattelle au bois mordant* (Courte Échelle), une hilarante parodie de *La Belle au bois dormant*.

Enfin, vers 11h25 : Cécile Gagnon fera découvrir aux enfants deux contes adaptés de légendes : *Le Bossu de l'île d'Orléans* (Soulières) et *Morvette* (Milan).

La séance se terminera en beauté avec de nombreux tirages d'albums.

« Je veux que les enfants découvrent qu'un livre ce n'est pas juste du papier avec un texte écrit dessus, explique Lucie Papineau. Il y a des gens qui l'ont écrit et illustré et il est possible de le faire vivre par l'intermédiaire du conte. L'écrivain, c'est aussi un personnage », ajoute-t-elle d'un ton qui pique la curiosité...

Joyeux anniversaire !

ÉLISABETH BENOIT
collaboration spéciale

Cette année, plusieurs maisons d'édition arrivent, en terme de durée, à un chiffre bien rond !

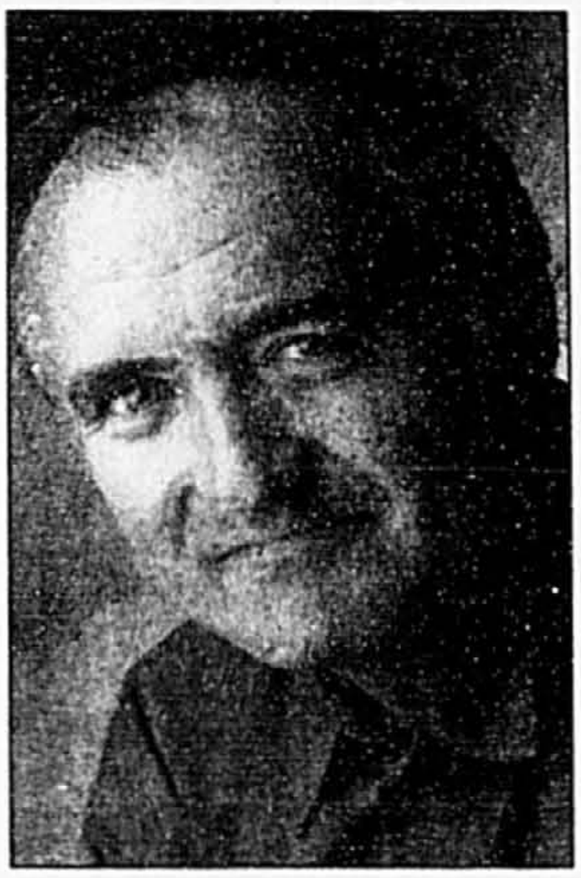
Ce sont d'abord 130 années d'édition gouvernementale pour les Publications du Québec. Toujours du côté gouvernemental, le Musée du Québec célèbre quant à lui son 65e anniversaire : depuis sa fondation, le Musée a publié plus de 300 ouvrages sur l'art.

Chiffre plus modeste, mais tout de même considérable, les Éditions du Boréal, fondées en 1963 par quelques historiens, ont 35 ans cette année. Quant aux Éditions Héritage, spécialisées dans l'édition de livres pour la jeunesse, elles ont 30 ans. De même en est-il pour les éditions Robert Laffont, une maison française celle-là, mais qui a déjà publié plusieurs auteurs québécois. Et du côté franco-ontarien, la maison d'édition Prise de parole, créée en 1973 à Sudbury, a 25 ans.

Au chiffre 20, ça se corse.

D'abord, il y a l'anniversaire des Éditions de la Courte Échelle, qui donnent principalement dans la littérature jeunesse mais qui publient aussi des livres pour adultes. Spécialisées dans le matériel didactique et interdisciplinaire pour l'enseignement au primaire, les publications Graficor ont aussi 20 ans. Tout comme les Éditions Quebecor, fondées par Pierre Péladeau, et les Éditions de Mortagne qui publient des ouvrages relatifs à la croissance personnelle. C'est aussi le vingtième anniversaire d'Actes Sud, une maison d'édition française qui publie des auteurs d'ici en collaboration avec les Éditions Leméac.

On soustrait quelques années, et ce sont les 15 ans



Bertrand Gauthier, fondateur de la maison La Courte Échelle, qui célèbre ses 20 ans.

des Éditions Michel Quintin, spécialisées dans les ouvrages de vulgarisation scientifique sur la nature. Les Éditions Humanitas, une petite maison d'édition de littérature générale, ont aussi 15 ans.

Finalement, deux maisons d'édition célèbrent une première décennie. Les Éditions MultiMondes publient des essais, des guides et des manuels universitaires qui touchent à la science, la technologie, la santé et l'environnement. Quant aux Éditions du RAM, elles sont liées de près au Centre de relation d'aide de Montréal (CRAM).

Il reste finalement à souligner l'anniversaire de trois organismes touchant de près à la littérature. La Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP), qui regroupe 36 revues, fête ses 20 ans. *Lurelu*, une de ces 36 revues, spécialisée dans la littérature jeunesse, a elle aussi 20 ans.

Enfin la société de distribution Québec-Livres a 15 ans cette année.

LA CITÉ DE LA PRESSE

DANIELLE STEEL
raconte
l'histoire
émouvante
de la mort
de son fils.

17,95 $

Partagez sa douleur,
son courage.
Découvrez
Danielle Steel la femme,
Danielle Steel la mère.

STAR WARS
La saga continue !

La princesse Leia découvre un pacte épouvantable qui menace la planète Nam Chorios.

24,95 $

39,95 $

Cinq cents photos et dessins qui ont inspiré à George Lucas sa légende des temps modernes.

De l'Imprimeur de la reine aux Publications du Québec

ÉLISABETH BENOIT
collaboration spéciale

Leurs *best-sellers* ont pour titre *Le Français au bureau*, *Le Guide de la route* ou *Mon mandat en cas d'inaptitude*. Les Publications du Québec célèbrent cette année 130 ans d'édition gouvernementale.

Tout a commencé en 1868. Québec crée alors le poste d'Imprimeur de la reine, et Charles-François Langlois, auparavant greffier des impressions de l'Assemblée législative, est le premier à l'occuper. Aujourd'hui, les Publications du Québec emploient 103 personnes et publient environ 800 livres par année.

Relevant du ministère des Relations avec les citoyens, elles ont le mandat de publier les rapports, lois et autres documents produits par les 22 ministères et les 66 autres organismes gouvernementaux. « Toutes les préoccupations gouvernementales sont des créneaux pour nous », explique Yvan Caron, chef de service de l'édition officielle.

« La différence fondamentale entre les Publications du Québec et les éditeurs privés, c'est que nous essayons de rendre accessible de l'information d'intérêt public. Grâce à quelques titres accrocheurs, nous finançons des titres plus pointus, qui bénéficient à un mince segment de la population, et qui font avancer les connaissances, par exemple dans le domaine de l'environnement. »

Depuis 1982, l'Édition officielle, qui en 1985 est devenue les Publications du Québec, s'autofinance à 99,2 %, précise Yvan Caron. Son chiffre d'affaires est aujourd'hui de 12 millions de dollars et les ventes de l'année 1997-98 ont atteint 1 766 000 exemplaires.

Mais que se passe-t-il entre 1868 et 1998, de l'Imprimeur de la reine aux Publications du Québec ?

À l'instar de Charles-Henri Dubé dans *La Gazette officielle du Québec, 125 ans d'édition gouvernementale*, publiée en 1993, Yvan Caron identifie trois grandes périodes. D'abord exclusivement voué à la publication de la *Gazette officielle de Québec* (aujourd'hui : *du Québec*), un journal officiel consacré à la publication des avis publics et des lois et règlements, l'Imprimeur de la reine est peu à peu chargé des publications gouvernementales.

« En 1965, ce mandat est officialisé, explique Yvan Caron. À cette époque, il y a aussi une explosion de la documentation officielle. L'État se développe, ses besoins de diffusion aussi. On essaie de centraliser les dépenses par mesure d'économie. » Des comptoirs de vente sont ouverts et, en 1969, l'Imprimeur de la reine devient l'Éditeur officiel du Québec.

En 1982, début de la troisième période, le gouvernement crée un fonds renouvelable et il ne reste plus à l'Édition officielle qu'à s'autofinancer. « De 1982 à 1990, constate Yvan Caron, il y a eu beaucoup d'efforts publicitaires. Mais on n'a pas la même approche que l'entreprise privée. Avec un catalogue aussi sérieux que le nôtre, c'est assez difficile. »

N'empêche qu'il leur arrive de travailler en collaboration avec d'autres éditeurs et de publier aussi de très beaux albums, par exemple *Noms de lieux du Québec*.

La revue de la littérature jeunesse

ÉLISABETH BENOIT
collaboration spéciale

Lurelu a 20 ans cette année. Cette revue — « la seule revue québécoise consacrée exclusivement à la littérature pour la jeunesse » —occupe un minuscule bureau à l'arrière-fond des locaux de Communication-Jeunesse, boulevard Saint-Laurent.

Daniel Sernine est directeur de *Lurelu* depuis 1991. Il est aussi écrivain, prolifique d'ailleurs, puisqu'il a publié 33 romans de fantastique et de science-fiction. Assis à son bureau et entouré de livres, il explique : « Notre politique est de critiquer tout ce qui est publié, tant au Québec qu'au Canada français. »

La littérature jeunesse représente 35 % de la production littéraire québécoise, soit environ 300 livres par année. Publiée trois fois l'an et tirée à 2500 exemplaires, *Lurelu* recense de 80 à 100 parutions dans chacun de ses numéros.

« À l'époque où la revue a été fondée, dit Daniel Sernine, il se publiait très peu de livres, et le mandat de *Lurelu* était de faire connaître les livres québécois. À ce moment-là, *Lurelu* s'abstenait d'être critique. À mesure qu'on s'est affirmé, on s'est senti autorisé à être plus critique envers nos créateurs. Aujourd'hui, les Européens nous trouvent plus audacieux qu'eux dans la thématique. Ils n'ont pas de romans pour ados qui abordent des sujets comme la grossesse à l'adolescence ou l'inceste.

« Dans les années 60, la littérature jeunesse était matériellement terne et thématiquement assez conservatrice », rappelle encore Daniel Sernine. Aujourd'hui, les livres sont plus

Daniel Sernine

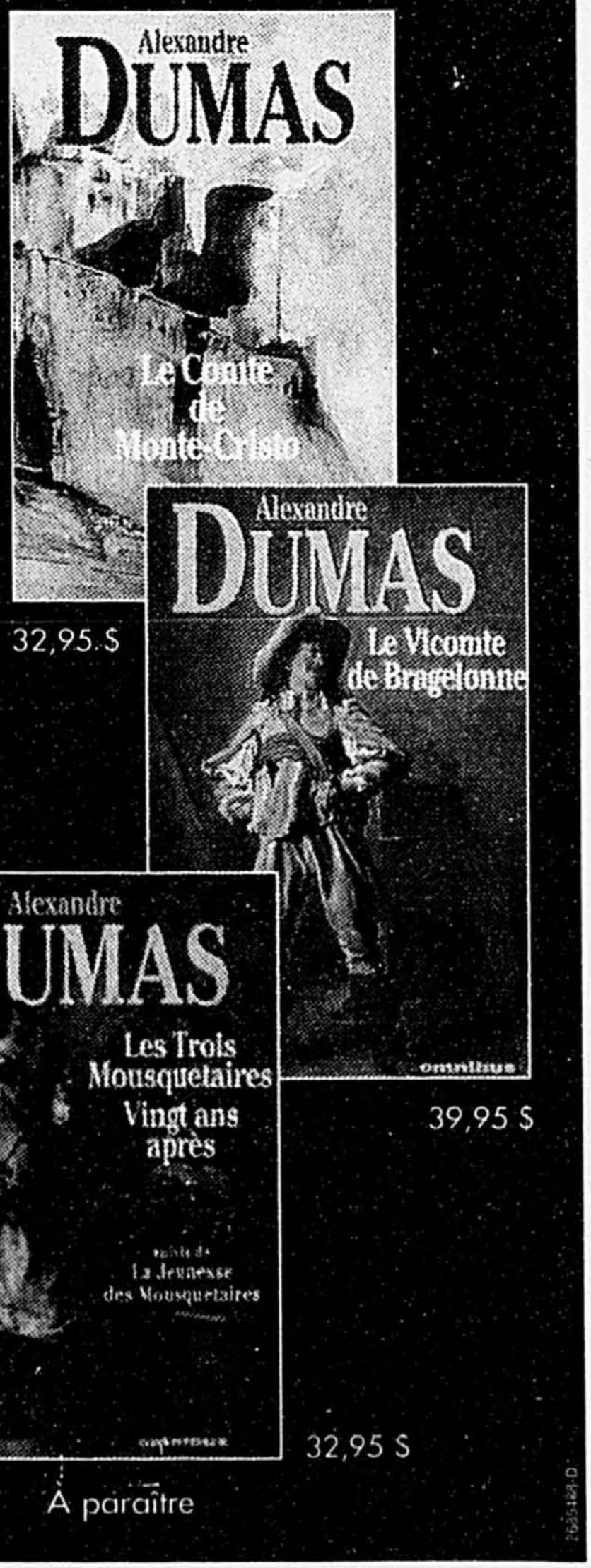
beaux, les thèmes moins conservateurs et le ton moins moralisateur », dit-il. Mais il constate aussi que la rectitude politique a fait des ravages, un éditeur de littérature jeunesse ayant par exemple comme critères de sélection : présence de jeux électroniques, d'animaux et de minorités ethniques...

En gros, cependant, tout va dans le sens de l'amélioration.

La plus grande diversité de cette littérature, qui va maintenant du bébé-livre qui flotte sur l'eau au livre d'activités, a permis à la revue de diversifier ses champs d'intérêt. On y retrouve par exemple une chronique théâtre. Cet automne, *Lurelu* a repensé sa mise en page et changé de logo. Mais ce n'était pas tant pour célébrer ses vingt ans que pour réagir aux critiques du Conseil des arts du Canada. Cela a permis à la revue, par la même occasion, de ne plus être confondue avec une revue pour enfants mais d'avoir bel et bien l'air d'une revue pour les adultes qui s'intéressent à la littérature jeunesse.

omnibus

DUMAS:
des romans immenses à la jeunesse éternelle.



kid POCKET

Nage, petite ourse, nage
JOAN STIMSON

Comment une petite ourse polaire apprend à surmonter sa peur de l'eau et à nager toute seule comme une grande.

7,95 $

Gertrude à l'école
JEREMY STRONG

Une jeune enseignante excentrique bouleverse la discipline et l'emploi du temps de toute l'école.

7,95 $

Le masque de Zorro
FRANK LAURIA

Qui donc est ce chevalier masqué, épris de justice, qui signe son nom d'un Z, à la pointe de l'épée ?

8,95 $

Papyrus
EVELYNE BRISOU-PELLEN

Les merveilleuses aventures d'un jeune Egyptien au temps des pharaons

8,95 $

POCKET junior

Un événement médiatisé

ÉLISABETH BENOIT
collaboration spéciale

Les médias seront présents au Salon du livre de Montréal, et particulièrement la radio. CIBL proposera environ une quinzaine d'heures de programmation consacrées à la littérature. Ceci en direct de la Place des médias, le jeudi 19 novembre et les samedi, dimanche et lundi suivants.

Le vendredi 20 novembre, ce sera officiellement la Journée Radio-Canada au Salon du livre. Huit émissions y seront enregistrées ou diffusées en direct. Cette même journée, Radio Centre-Ville sera au stand de la maison Hachette et diffusera des émissions de 9 h à 17 h 30.

Ce qu'il y a de bien, dans ce genre d'événement, c'est qu'on peut assister aux entrevues réalisées avec les auteurs.

CIBL ouvre la danse le jeudi à 17 h avec une émission spéciale où seront présents Jean-Claude Germain, le président d'honneur du Salon, le bédéiste Tito, l'auteur Jean-Christophe Grangé et l'éditeur Michel Brûlé.

À noter aussi, le samedi 21 novembre à 15 h, l'émission *Les Cabarets de l'histoire*, au cours de laquelle Jacques Parizeau, André d'Allemagne et Jean-Marc Piotte se demanderont si l'histoire est une dépense compressible. En soirée, à 19 h 45, Sergio Kokis sera un des invités de Yvon Montoya.

Le vendredi, Radio-Canada diffusera des émissions de la première et de la deuxième chaîne à partir de la Place des médias. Jean-Christophe Grangé et Jean-Claude Germain seront à *C'est bien meilleur le matin*, Marie Laberge, Jean-Christophe Rufin et Chrystine Brouillet à *Indicatif présent*, Pascale Montpetit et Pierre Lebeau à *Comme un roman*. À *275-Allô / 275-Ados*, des jeunes qui lancent une maison d'édition viennent en parler.

➔

Chrystine Brouillet

Jacques Parizeau

Et finalement, pour clore ce bref aperçu, Radio-Canada diffusera en « faux direct » (décalage d'une heure) la soirée « Les Décrocheurs d'étoiles », qui aura lieu au Salon du livre, et au cours de laquelle douze auteurs et dramaturges présenteront leurs textes. Quant aux textes eux-mêmes, ils seront lus par les auteurs ou par des comédiens.

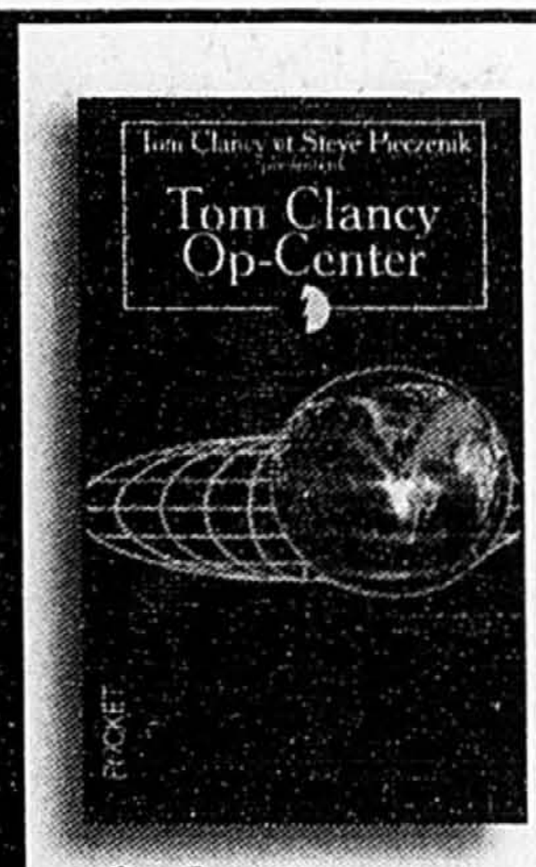
De son côté, le même vendredi, Radio Centre-Ville présentera une série d'émissions thématiques. On pourra entendre, entre autres, de 9 h à 10 h, l'écrivaine Kénizé Mourad sur le thème « société et littérature ». Jean-Christophe Grangé, Pierre Bion et Jean Bédard seront à *Magazine Centre-Ville*, à 11 h. On y discutera de littérature québécoise et de paralittérature. Il y aura aussi les bédéistes Tito et Enki Bilal à *Au pays des bulles*, une émission consacrée à la bande dessinée.

Liza sera la seule émission de télévision enregistrée en direct au Salon du livre, le jeudi 19 novembre avant l'ouverture officielle des portes. Il y aura notamment un hommage à Juliette Huot, en présence de Gilles Latulipe et Huguette Oligny. Liza Frulla recevra aussi Gilles Vigneault et Jean-Claude Germain.

L'échange Rhinemann
ROBERT LUDLUM

En 1943, au plus fort du conflit le plus âpre que l'humanité ait connu, Américains et Allemands procèdent à un échange scandaleux. Un chef-d'œuvre du genre qui fait aujourd'hui figure de classique.

15,95 $



Op-Center
TOM CLANCY

Un thriller technologique écrit à l'aide de données et d'informations réelles par le célèbre auteur d'*Octobre rouge*.

12,25 $

Promesse
BELVA PLAIN

Le combat d'une femme qui, à force de courage et de générosité, saura retrouver le chemin fragile du bonheur.

13,50 $

La Bible : le code secret
MICHAEL DROSNIN

Le récit authentique d'une découverte bouleversante : la présence d'un code secret dans le texte même de la Bible.

10,50 $

2685490-D

POCKET

Danielle Laurin : d'images et de mots

ÉLISABETH BENOIT
collaboration spéciale

Elle a écrit un mémoire de maîtrise conjoint avec l'auteure Élise Turcotte, elle a enseigné, elle a été lectrice de nouvelles à la radio de Radio-Canada, elle a écrit pour plusieurs périodiques, elle a pondu une vingtaine d'articles sur Marguerite Duras... Bref, Danielle Laurin a fait pas mal de choses.

Et elle anime depuis septembre dernier l'émission *Cent titres* à Télé-Québec.

Au Québec, *Cent titres* est la seule émission de télévision entièrement consacrée à la littérature. L'année dernière, à la défunte émission *Plaisir de lire*, Danièle Bombardier recevait ses invités en studio. *Cent titres* fait partie de la nouvelle mouvance à Télé-Québec. Cette année, ça bouge. Plus rien n'est tourné en studio, l'équipe de télévision se déplace, va rencontrer les auteurs, il y a six chroniqueurs littéraires, des reportages, et quelques jeux de caméra... qui font parfois grincer des dents.

Cent titres, la seule émission de télévision entièrement consacrée à la littérature, fait partie de la nouvelle mouvance à Télé-Québec.

« On essaie de briser le *pattern* de la télé plate et statique, explique Danielle Laurin. Mais avec quel dosage... je ne sais pas. C'est de la création. On essaie de faire en sorte que ce qu'on donne comme information dans l'image donne envie de lire les livres dont on parle. Peut-être que, des fois, on cherche trop ! »

Femme de radio et femme d'écriture avant tout, Danielle Laurin trouve que « ça va tellement vite la télévision ». Elle regrette terriblement de ne pouvoir passer plus de temps avec les auteurs qu'elle rencontre. Mais en même temps, elle est heureuse. « C'est vraiment nouveau pour moi, je découvre tout, c'est grisant. C'est un gros défi parce que c'est une émission de contenu. »

Le contenu de l'émission, c'est Danielle Laurin qui s'en occupe, avec bien sûr l'aide de recherchistes et de chroniqueurs.

Et l'image, c'est la sphère de Marc Cayer, un réalisateur de 33 ans qui a déjà fait *La Course autour du monde*.

« On cherche une chimie entre les deux sphères, dit l'animatrice. Par bouts, il est frustré. Par bouts, c'est moi qui le suis. »

D'abord engagée comme rédactrice en chef de l'émission, on lui a demandé au cours de l'été dernier de l'animer, à sa grande surprise. « L'idée de l'émission, c'est que le livre est partout, que le livre est vivant, dit-elle. Et l'objectif, c'est de faire lire les gens. »

L'équipe de télévision est ainsi allée interviewer l'écrivaine Ying Chen dans son bout de pays à Magog, a fait un petit tour dans les prisons pour voir ce qu'on y lit, a déniché une religieuse qui aime Michel Tremblay. Et on a pu voir Robert Lévesque faire sa chronique dans un restaurant où un serveur lui apportait les livres un à un, sur un plateau.

➔

Danielle Laurin

➔

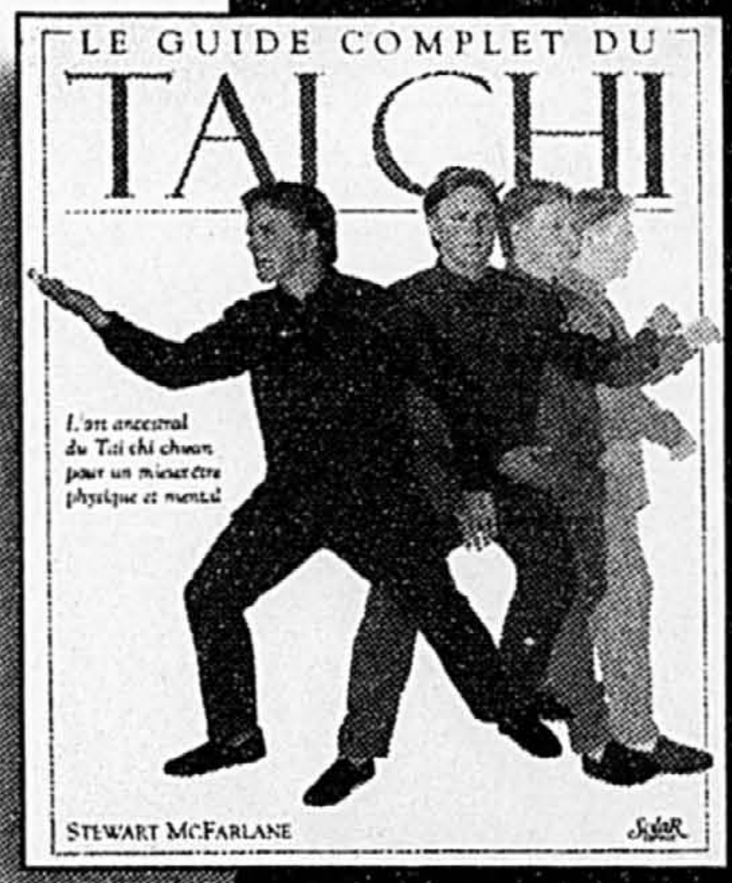
« On a choisi chacun des chroniqueurs pour sa propre personnalité », dit Danielle Laurin.

Ainsi, l'écrivaine Zoomba traite de polars (japonais, parfois), Pierre Harel des classiques québécois, Dominique Demers de littérature jeunesse, Dany Laferrière de « ses classiques à lui », Jean-Paul Daoust de poésie et Robert Lévesque de littérature française. Chaque semaine, l'un des chroniqueurs est présent à l'émission.

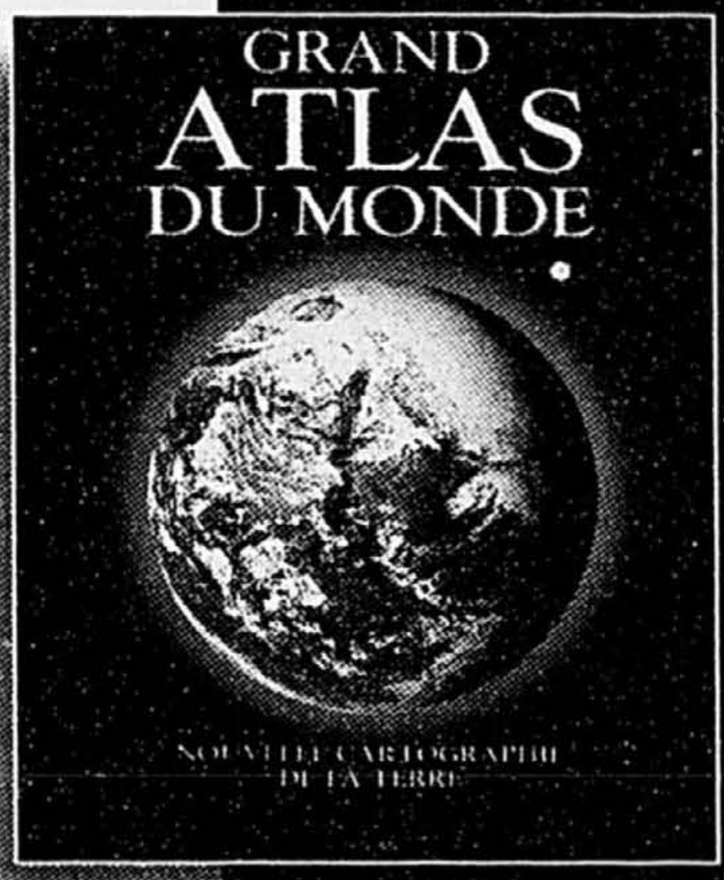
Et l'animatrice Danielle Laurin, sans aucun doute passionnée par la littérature, insiste sur l'importance de poser de « vraies questions » aux écrivains. Elle semble être très déterminée.

« Dès qu'on parle de littérature, dit-elle, il faut s'acharner. Parce que les gens ne sont pas convaincus au premier abord. Je pense qu'il faut arrêter d'avoir peur de la littérature et donner plus de place aux intellectuels au Québec. »

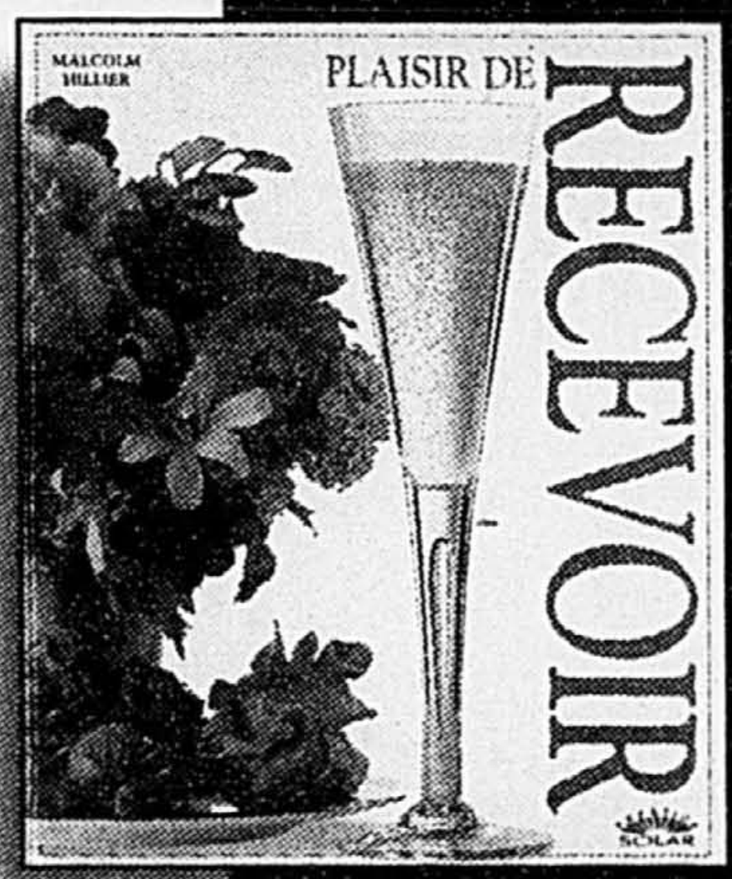
Les grands classiques du livre pratique



34,95 $



59,95 $



39,95 $

SOLAR

HORS COLLECTION

ANNE HOOPER
KAMA SUTRA
LES TECHNIQUES CLASSIQUES DU PLAISIR POUR LES AMANTS D'AUJOURD'HUI
34,95 $

L'intégrale
ROLLING STONES
LES SECRETS DE TOUTES LEURS CHANSONS
Steve Appleford
64,95 $

Dr Gilbert Tordjman
Le plaisir d'aimer
39,95 $

Métier : libraire

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

Durant la semaine que dure le Salon du livre de Montréal , tout ce qui touche de près ou de loin à la littérature devient « le » sujet à la mode.

Mais qui va s'en plaindre ? Certainement pas Yves Denizon, directeur général des 17 librairies Garneau, pour qui le vif intérêt du public et des médias pour le Salon entraîne nécessairement des répercussions sur les ventes en magasin.

« Tout à coup, on n'a de cesse de parler du livre et de ses artisans », explique l'homme qui compte plus de trente années dans le métier.

« Plusieurs auteurs viennent de l'extérieur : il y a des articles dans les journaux, des entrevues à la radio et à la télévision. C'est excellent pour les libraires ! Bien sûr, beaucoup de gens font leurs achats au Salon mais il y en a aussi un grand nombre qui viennent seulement pour y fouiller ou prendre des notes. Ils se procureront des ouvrages en librairie, un peu plus tard, durant la période des Fêtes, par exemple. »

« Cela ne suffit pas de déposer son livre chez un libraire et d'attendre qu'il se vende tout seul. Il faut se montrer, aller vers les journalistes, faire du bruit. Un peu comme Marguerite Lescop l'a fait »

Les plus populaires

Mais au fait, quels sont les ouvrages les plus populaires en librairie ?

Yves Denizon place en tête de liste Danielle Steel, Mary Higgins Clark ou Marie Laberge (tiens, tiens, trois femmes...). Suivent de près les livres de cuisine et de régime (Montignac entre autres) et l'ensemble des guides pratiques.

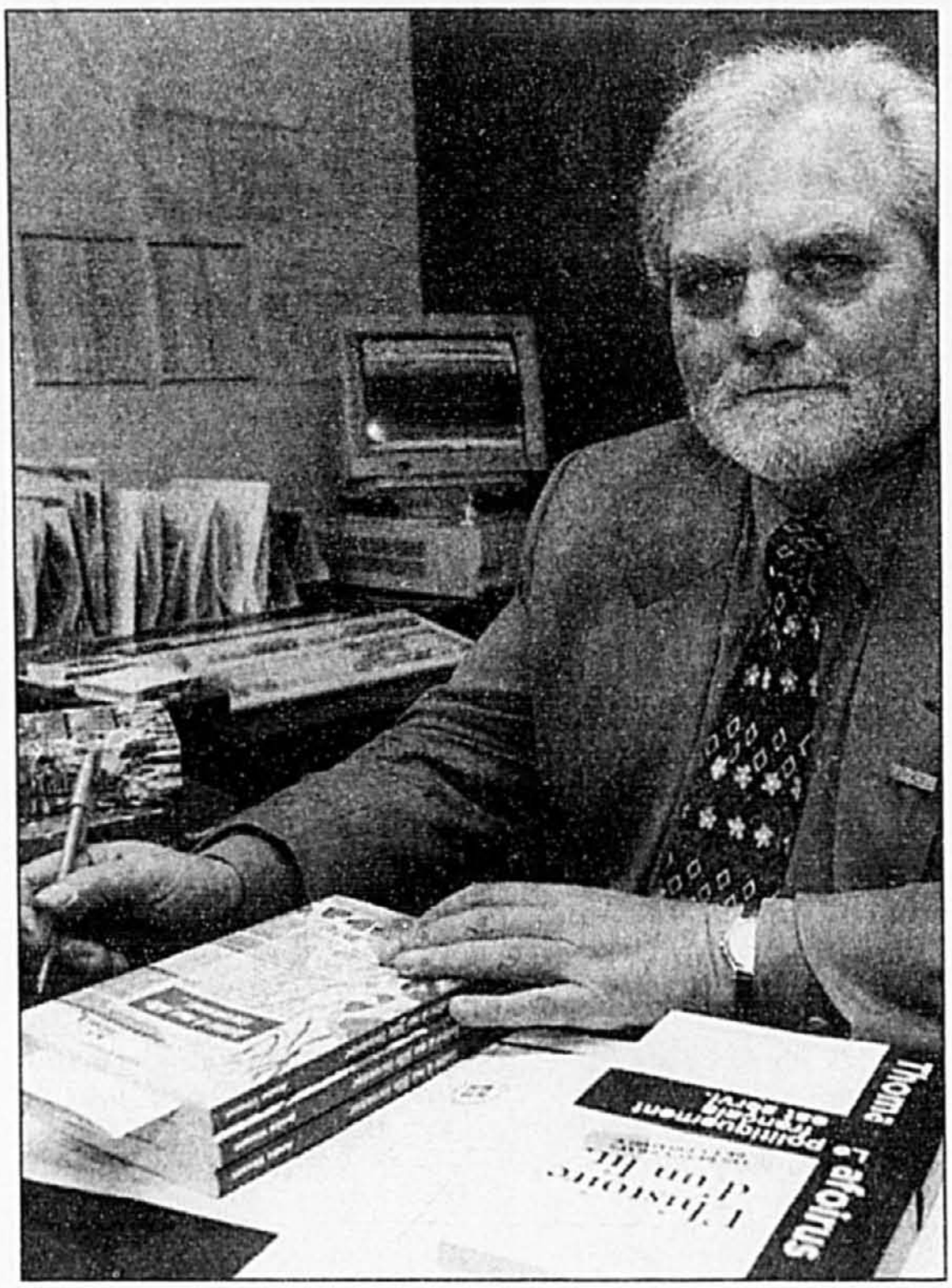
La poésie ? « Des ventes nulles, s'exclame le grand patron. Mais c'est malheureux car nous avons de très bons poètes. »

Les livres à compte d'auteur ? « J'en reçois beaucoup, au rythme de deux ou trois titres chaque semaine. Parfois, six en quelques jours. En principe, je prends presque tout, en dehors de la pornographie. »

D'après lui, ces auteurs aux grandes aspirations font peu de choses pour se faire connaître. « Cela ne suffit pas de déposer son livre chez un libraire et d'attendre qu'il se vende tout seul. Il faut se montrer, aller vers les journalistes, faire du bruit. Un peu comme Marguerite Lescop l'a fait : on l'a vue partout et ses livres à compte d'auteur sont devenus des *best-sellers*. »

Quand on lui parle du prix élevé des livres vendus en librairie, Yves Denizon fait un bond : « Si on tient compte du temps qu'on passe à lire un livre, l'investissement est minime et la lecture est un des loisirs le moins cher qui soit, s'exclame-t-il. Une soirée au cinéma coûte à peu près 10 $ et dure à peine deux ou trois heures. Ne parlons pas du coût d'une sortie au

➔



Yves Denizon

➔ théâtre ou à l'opéra ou encore du prix d'une place à une partie de hockey. On va alors chercher dans les 50 $ ou 100 $ alors qu'il est possible de se procurer un livre de poche pour environ 15 $ ou un bon livre québécois pour 24,95 $ en moyenne. Le plaisir de lire va au moins s'échelonner sur quelques jours et vous pourrez même prêter ou donner votre livre à une tierce personne. »

« Que les lecteurs restent fidèles à leur librairie de quartier. »

Les librairies Garneau répertorient plus de 34 000 ouvrages par année. La moitié d'entre eux vont sortir durant la période de la rentrée littéraire qui s'étale sur environ quatre mois — autour du 15 septembre jusqu'au 24 décembre. « En l'espace de deux mois à peine, nous allons par exemple recevoir quelque 800 livres destinés aux enfants. Le rôle du libraire est alors très important. C'est un passionné, un amoureux du livre, qui a tous les moyens à sa disposition pour faire de bonnes suggestions à sa clientèle. Allez trouver un conseiller dans les grandes surfaces ! » s'insurge Yves Denizon qui croit au plaisir de bouquiner au gré de ses curiosités dans l'intimité d'une librairie.

« Que les lecteurs restent fidèles à leur librairie de quartier », lance-t-il en guise de conclusion. C'est un appel à tous qui a des allures de cri du coeur !

Éditions L.E.I.
LES ENFANTS INTELLIGENTS
Stand 020 A

Coucou!
Développe la concentration et la pensée logique

Êtes-vous logique ? Participez au concours de Cubix, Philosophix et Teddyx Mania gagnant de 6 étoiles sur 6 dans le *Protégez-vous* 99 et courez la chance de gagner deux jeux du système Logi-Puzz. (Valeur 99$)

10%
de rabais
sur présentation de ce coupon

Venez rencontrer les auteurs du livre présenté en exclusivité au Salon *«Comment éduquer son enfant par le jeu - l'approche révolutionnaire Logi-Puzz»*

Éditions L.E.I. (514) 524-0812

2697586

Grand Prix du livre de Montréal
1998

Les Finalistes du Grand Prix du livre de Montréal 1998

Danny LAFERRIÈRE
Le charme des après-midi sans fin
Lanctôt Éditeur

Yan MUCKLE
Le bout de la terre
Les Éditions du Boréal

Gaétan SOUCY
L'Acquittement
Les Éditions du Boréal

Michel VAN SCHENDEL
Bitumes
l'Hexagone

Joël YANOFSKY
Jacob's Ladder
The Porcupine's Quill

La remise du Grand Prix du livre de Montréal aura lieu à l'hôtel de ville de Montréal le lundi 16 novembre 1998 à 11 heures

MONTRÉAL
c'est toi ma ville!

2697711-M
2697711-D

Vie et durée du livre : les professionnels discutent

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

Dans le cadre de la journée des professionnels, un atelier organisé par le comité Colloques et conférences de l'Association nationale des éditeurs de livres risque de retenir l'attention. Le vendredi (20 novembre) à 9h, Christiane Charette reçoit Guy Cheyney, Antoine Del Busso, Jean Larose, Gilles Marcotte, Jacques Panneton, Rolf Puls et Pierre Bourdon qui discuteront sur le thème Vie et durée du livre.

Deux grandes questions

À travers chacune de leurs interventions qui devraient durer, en moyenne, une dizaine de minutes, les invités tenteront de répondre aux question suivantes :

Gilles Marcotte

Quelle est l'espérance de vie d'un livre — et de quelle vie parle-t-on ? Comment faire vivre les livres plutôt

Antoine Del Busso

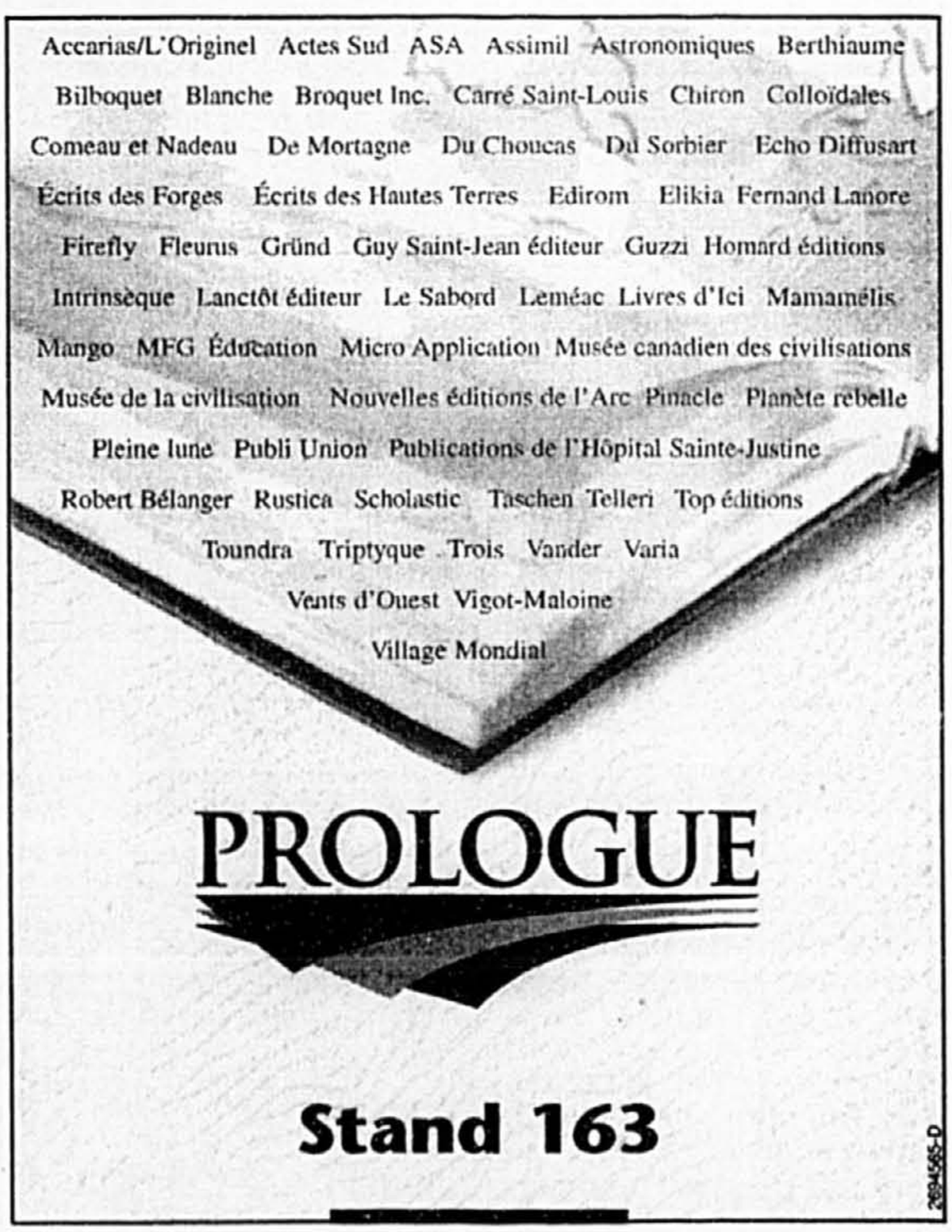
que les enterrer au fur et à mesure ?

Bien que glanés sur le vif, ces quelques commentaires de Rolf Puls, directeur général de Gallimard, annoncent un débat passionnant.

« Le sujet de la vie et de la durée du livre, c'est un peu un euphémisme pour ne pas parler de l'éternelle question de la mort du livre dont on débat depuis l'avènement de la télévision. Le thème est revenu à la mode avec l'explosion du multimédia et du commerce électronique, qui fait craindre à beaucoup de professionnels du livre qu'il va éventuellement disparaître.

« Mais le problème est moins celui de la vie et de la mort du livre que celui de la vie du lecteur, selon les marchés et les cultures concernées. Je crains surtout que l'on manque un jour de lecteurs !

➔



Voilà peut-être ce qui menace le livre.

« Dans une société comme Gallimard, ajoute-t-il, c'est surtout la qualité qui détermine la durée du livre. D'autre part, la mise en marché du livre est très dépendante du jeu médiatique. Il arrive donc que de très bons livres ne durent pas longtemps à cause d'une mauvaise critique. »

Pierre Bourdon, directeur commercial chez ADP Messageries, a préparé pour sa part un laïus qui fera sans doute quelques flammèches.

« Je vais soulever deux problèmes qui contribuent à raccourcir la durée de vie du livre : le phénomène de la best-sellerisation et de la mondialisation qui uniformise ce que les gens lisent à travers le monde ainsi que la fragilité des librairies traditionnelles. Il est impossible de ne pas parler de la standardisation quand on s'interroge sur la durée du livre : plus les gens lisent la même chose, plus le choix de livres est limité. L'accès au livre est là quantitativement, mais il ne l'est pas qualitativement. Il faut savoir que les éditeurs, les distributeurs et les libraires participent au jeu de l'uniformisation de la *best-sellerisation* et que cela a mené dans certains pays à la fragilité de la librairie traditionnelle, voire à sa disparition. »

« Le phénomène de la best-sellerisation et de la mondialisation uniformise ce que les gens lisent à travers le monde. »

Un débat fort prometteur !

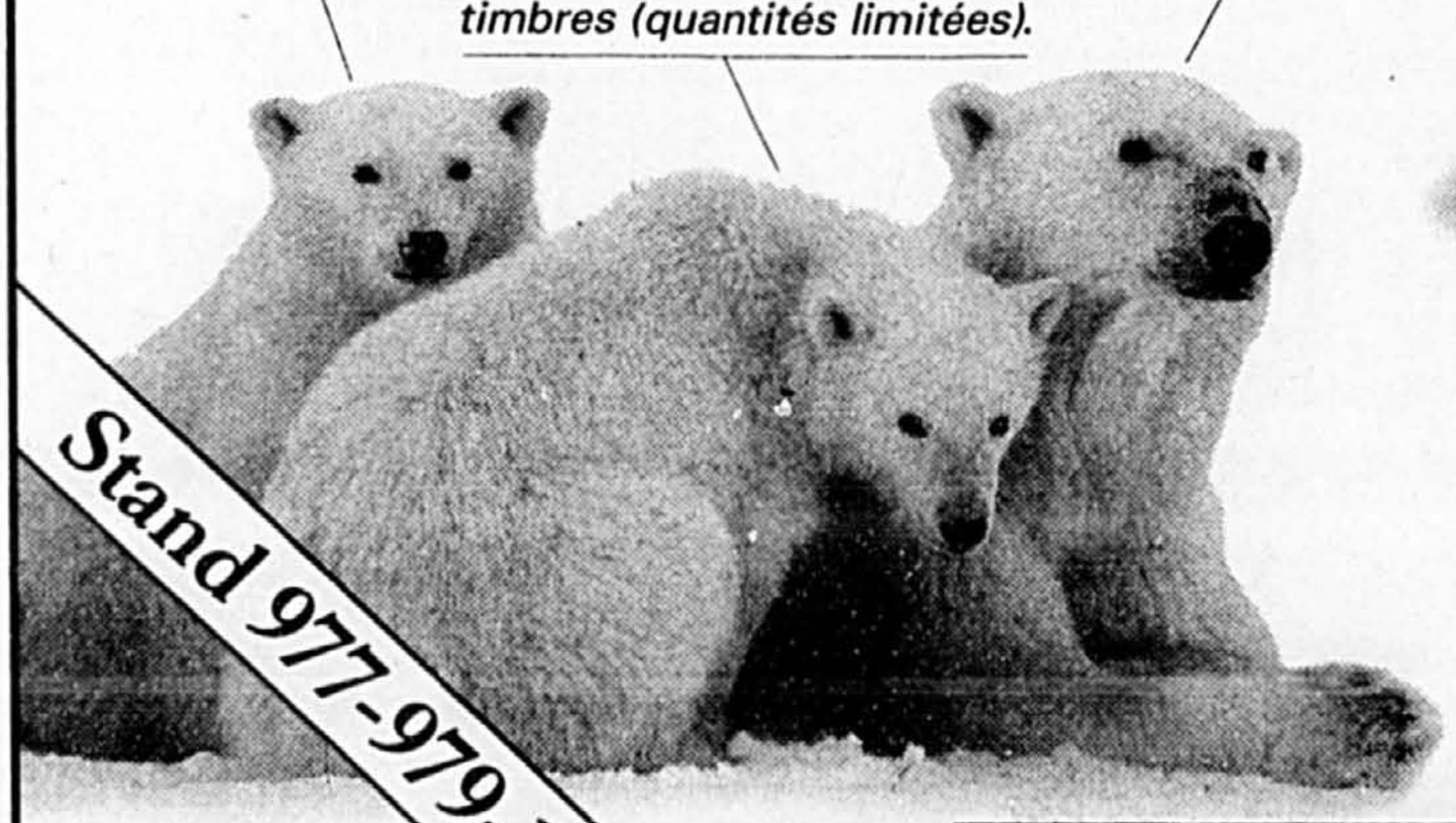
Christiane Charrette

Les trois ours ont hâte au Salon du Livre de Montréal !

Vite ! Rendons-nous au stand de Postes Canada pour acheter la Collection des timbres-poste de 1998 !

Moi, je veux mettre ma griffe sur la lettre géante au Père Noël ! Allons-y !

À l'achat de la Collection, on obtient GRATUITEMENT deux livres de contes de Noël contenant des timbres (quantités limitées).



Stand 977-979-1078

POSTES CANADA / CANADA POST

www.postescanada.ca

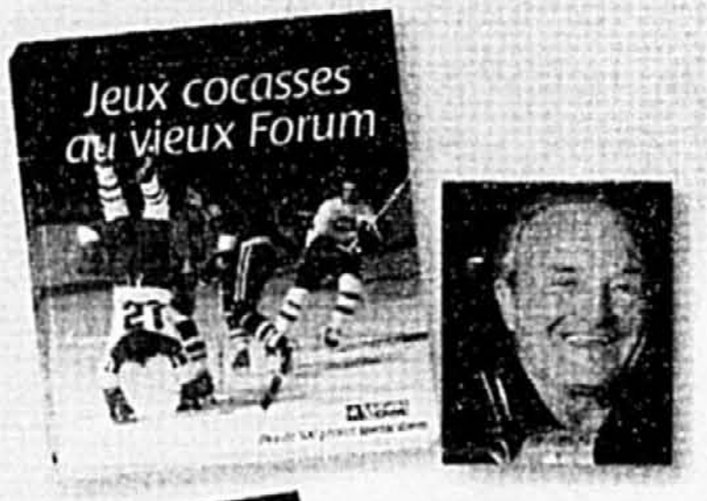
COLLECTION Canada

- Une somptueuse collection annuelle
- La série complète des 80 magnifiques timbres émis au Canada en 1998
- Un livre abondamment illustré en couleur avec couverture rigide dans un coffret de qualité
- Seulement 46,95 $.

2697013-D

PLUS DE 25 AUTEURS VOUS ATTENDENT !

VENEZ RENCONTRER



DENIS BRODEUR
Sam. de 14 h à 16 h
Dim. de 16 h à 18 h

ANDRÉE D'AMOUR
Sam. de 11 h à 13 h et de 14 h à 16 h

FRÈRE VICTOR-ANTOINE D'AVILA-LATOURRETTE
Ven. de 16 h à 18 h
Sam. de 14 h à 16 h
Dim. de 14 h à 16 h

JACQUES DUVAL ET DENIS DUQUET
Sam. de 16 h à 17 h 30
Dim. de 12 h à 14 h

ROBERT GAUTHIER
Jeu. de 19 h à 20 h
Ven. de 19 h à 21 h
Sam. de 19 h à 21 h
Dim. de 14 h à 16 h

LOUISE LAMBERT-LAGACÉ
Ven. de 18 h à 20 h

MICHEL LESSARD
Vend. de 16 h à 18 h
Sam. de 12 h à 13 h et de 17 h à 18 h
Dim. de 12 h à 14 h

NORMAND LESTER
Ven. de 19 h à 21 h
Sam. de 12 h à 14 h

MICHEL PHANEUF
Dim. de 14 h à 16 h

JEAN-FRANÇOIS PLANTE
Dim. de 13 h à 15 h

JEAN-LOUIS THÉMIS
Sam. de 14 h à 16 h
Dim. de 12 h à 14 h

Dr JOËL DEHASSE
Ven. de 16 h à 18 h
Sam. de 13 h à 14 h et de 16 h à 18 h

La caricature : pour une lecture originale de l'actualité

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

Au nom de l'intelligence, du talent et de l'humour, le caricaturiste peut-il tout se permettre ? Quelles sont ses balises ? Comment peut-il faire rire tout en respectant le droit du public à l'information ?

Voilà quelques-unes des questions qui seront soulevées par Pierre Maisonneuve à l'occasion d'une table ronde qui opposera éthique et humour.

L'animateur et journaliste sera entouré de trois caricaturistes aux personnalités fort différentes : Serge Chapleau de *La Presse*, André-Philippe Côté du quotidien *Le Soleil* et Éric Godin de l'hebdomadaire culturel *Voir*.

Pour Serge Chapleau, il est évident que le caricaturiste ne peut pas tout se permettre, surtout s'il veut continuer à pratiquer son métier. Il doit s'imposer son propre code d'éthique, des limites qu'il ne pourra pas transgresser. « Si je dessine le pape nu dans un bar de danseuses, explique-t-il avec son franc parler habituel, cela peut être drôle mais je ne vois pas l'intérêt de le faire. Je vais plutôt choisir de mettre le pape de côté... et je vais dessiner Jean Chrétien ! Chose certaine, je ne réussirais pas dans ce métier si je devenais le gars méchant qui frappe sur tout, sans arrêt. D'un autre côté, si je m'installais dans un certain confort et que mes dessins ne dérangeaient plus personne, je ne serais pas non plus un bon caricaturiste. Pour chacun de mes dessins, c'est à moi de faire la part des choses. »

André-Philippe Côté assure également qu'il fait « du cas par cas ».

« Il n'existe pas de code d'éthique clair et net, souligne-t-il. Tout dépend de la nouvelle et de son déroulement. L'affaire Monica Lewinski, par exemple, m'a permis d'aller beaucoup plus loin que ce que je fais d'habitude. Quand il s'agit de traiter de sujets sensibles ou explosifs, je les aborde plutôt de biais, avec des sous-entendus. Le lecteur complétera lui-même l'idée. »

Toujours selon lui, un bon caricaturiste ne répète pas ce qui a été dit dans les journaux. « Le dessin est presque secondaire, affirme-t-il. Le caricaturiste doit d'abord et avant tout faire une lecture originale de l'actualité. Mais par l'intermédiaire de l'humour, il peut faire baisser la tension d'une situation explosive. Quand on rit d'un événement, il se dédramatise et on peut alors l'intérioriser. À d'autres moments, le caricaturiste arrive à trouver une image qui fait la synthèse de ce que les gens pensent. »

Serge Chapleau, pour sa part, se voit surtout comme « un fou du roi ».

« Je ne penserai jamais que j'ai une grande influence sur la société. Je suis une conscience d'une opinion populaire. »

Cela mérite un moment de réflexion...

À Montréal, des bibliothèques à plus d'un TITRE !

[titR(ə)]. n. m. (Title, XIIe; lat. «inscription, titre d'honneur»).
I. ◊ **1°** Désignation honorifique exprim... une distinction de rang, une dignité. *Titres ... fonction. Conférer un titre.* **2°** ...EN TITRE ... qui a effectivement le titre de la fonctio... qu'il exerce. **V. Attitré.** ◊ **3°** Qualité de gag... nant, de champion. *Détenir le titre. Concourir pour le titre.* ◊ **5°** - À titre : *avec adj. À titre amical. À plus d'un titre, ...* pour plusieurs raisons. **II.** ◊ **2°** Loc. fig. *À juste titre*, à bon droit, avec fondement, raison. ◊ **4°** *Littér.* Qualité ou service qui donne droit à qqch. **IV.** ◊ **1°** Désignation du sujet traité (dans un livre) : nom donné (à une œuvre littéraire) par son auteur, et qui évoque plus ou moins clairement son contenu.
(Extrait du Petit Robert)

Vous trouverez tous les Grands Prix du Livre de Montréal, les Goncourt, Fémina, Renaudot... à votre bibliothèque! Abonnez-vous.

http://www.ville.montreal.qc.ca/biblio

MONTRÉAL c'est toi ma ville!

2696961-M
2696961-D

Le prix du grand public 1998 au Salon du livre de Montréal. Faites votre choix !

Participez au 16e concours LE PRIX DU GRAND PUBLIC **Salon du livre de Montréal** et ***La Presse*** et votez pour le plus apprécié des best-sellers de l'année.

Vous pouvez gagner un des quatre certificats-cadeaux d'une valeur de 250 $ offerts par le Salon, en choisissant le livre le plus populaire d'un auteur québécois parmi les best-sellers de la dernière année, tels que recensés par ***La Presse***, en collaboration avec l'**Association des libraires du Québec**.

L'auteur du livre le plus populaire méritera une bourse de 1 000 $ offerte par ***La Presse***, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises durant la cérémonie de clôture du Salon, le mardi 24 novembre 1998. Les noms des gagnants des certificats-cadeaux seront dévoilés à ce moment et annoncés dans ***La Presse***.

Faites votre choix parmi les noms suivants. Indiquez celui-ci sur le coupon-réponse et échangez votre bulletin aux guichets du **Salon du livre de Montréal** contre une entrée à mi-tarif, soit 3 $ (taxes incluses), les jeudi 19 (17 h à 21 h) et vendredi 20 novembre (9 h à 21 h) à la Place Bonaventure.

1	Un objet de beauté	Michel Tremblay	Leméac
2.	Le petit prince retrouvé	Jean-Pierre Davidts	Les Intouchables
3.	J'aurais voulu vous dire William	Arlette Cousture	Libre Expression
4.	Est-ce que je te dérange ?	Anne Hébert	Seuil
5.	L'art du maquillage	Sergio Kokis	XYZ éditeur
6.	Le roman de Julie Papineau	Micheline Lachance	Québec/Amérique
7.	La cordonnière	Pauline Gill	VLB éditeur
8.	Un rêve pour la vie (Lucille Teasdale)	Michel Arseneault	Libre Expression
9.	Céline	Georges-Hébert Germain	Libre Expression
10.	Céline Dion, une femme au destin exceptionnel	Jean Beaunoyer	Québec/Amérique
11.	Des femmes d'honneur	Lise Payette	Libre Expression

LE PRIX DU GRAND PUBLIC 1998
Faites votre choix • Écrire en lettres majuscules

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____ CODE POSTAL _____

TÉLÉPHONE (TRAVAIL) _____ TÉLÉPHONE (RÉSIDENCE) _____

MON CHOIX SE PORTE SUR LE N° _____ TITRE _____

Déposez ce bulletin, déjà complété, au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée à mi-tarif, soit 3 $ (taxes incluses), le jeudi 19 novembre (17 h à 21 h) ou le vendredi 20 novembre (9 h à 21 h) à la Place Bonaventure.
Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

SALON DU LIVRE de Montréal

La Presse

2697994-D

Journalistes et auteurs

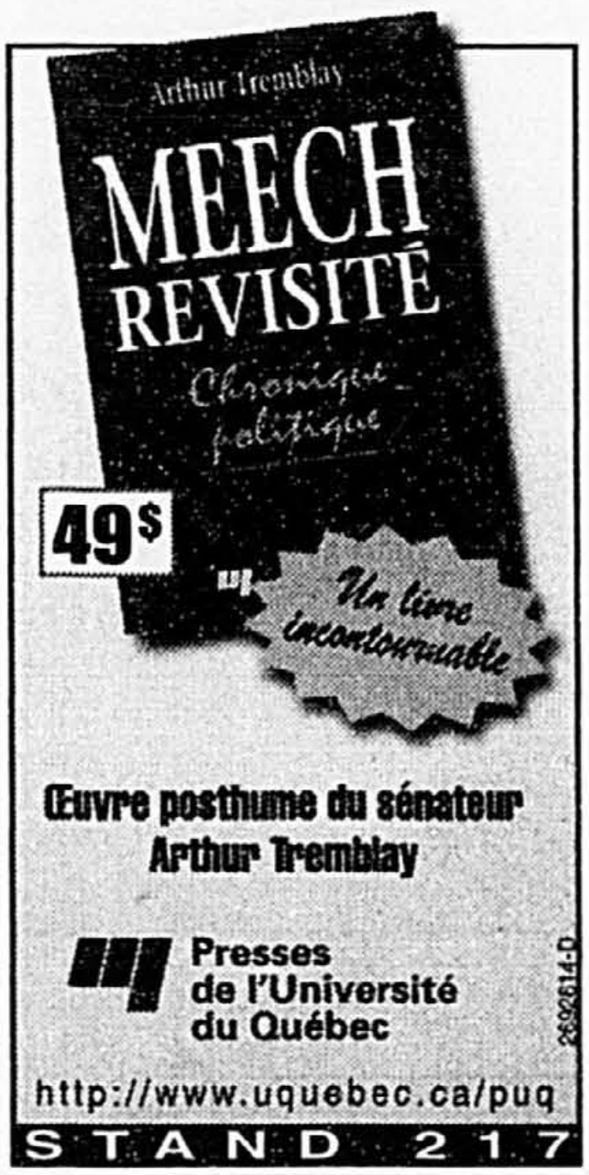
La Presse aura son stand au Salon du livre de Montréal et, bien entendu, plusieurs de ses journalistes et collaborateurs seront aussi présents puisqu'ils ont, en 1998, commis des ouvrages destinés à être imprimés sur autre chose que du papier journal ! Vous pourrez les rencontrer aux stands des éditeurs qui les publient.

Sonia Sarfati a publié *Le Cueilleur d'histoires*, un conte pour tous basé sur le *Bestiaire* d'Alfred Pellan (Musée du Québec). Notre graphistre et illustrateur André Rivest a orné un texte de Sophie-Luce, *Et alors* (Le Raton laveur).

Mathias Brunet vient de publier *Avions, hôtels et Glorieux*, sorte de carnet de voyages de nos hockeyeurs (Québec Amérique). De Pierre Vennat, le troisième tome de sa série *Les Héros oubliés*.

Enfin, le caricaturiste Serge Chapleau livre son recueil annuel de « petits dessins » méchants et irrévérencieux (Boréal).

Et avec Jacques Duval, notre collaborateur Denis Duquet signe *Le Guide de l'auto 1999* (L'Homme).



L'analphabétisme : une malchance

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

« Je ne peux pas imaginer ma vie sans lecture », affirme Chrystine Brouillet dont la passion pour les livres l'a tout naturellement amenée à devenir porte-parole de l'alphabétisation.

La populaire romancière participera à une table ronde sur l'analphabétisme animée par Jean Fugère et qui aura pour thème : L'importance de la lecture : toute une histoire ! Elle sera entourée de Lise Bissonnette, écrivaine et directrice de la future Grande Bibliothèque et d'Alberto Manguel, auteur d'*Une histoire de la lecture* (Actes Sud/Leméac), un essai dans lequel il cherche les raisons qui ont fait aimer le livre et la lecture à travers les siècles.

« Il n'y a pas seulement un côté scolaire à la lecture. Lire est aussi un acte ludique !, assure Chrystine Brouillet avec éloquence. C'est si vrai que les analphabètes en cours d'apprentissage éprouvent une joie absolue lorsqu'ils commencent à lire. »

L'écrivaine rappelle : « Ce n'est pas une tare d'être analphabète, c'est une malchance. Parfois cela tient à un concours de circonstances. Un enfant n'a pas de lunettes et il ne peut pas voir au tableau. Le professeur pense qu'il est peu doué, le place dans le fond de la classe et finalement l'oublie. »

« Parmi les 19 % de Québécois analphabètes, poursuit-elle, plus de la moitié ont moins de cinquante ans. On imagine à tort qu'ils sont des étrangers où des personnes âgées qui travaillaient sur une terre. La plupart d'entre eux sont tout simplement des décrocheurs, des laissés-pour-compte du système scolaire. »

Les analphabètes sont pourtant des gens extrêmement courageux qu'on aurait tout intérêt à mieux connaître. Afin de tirer leur épingle du jeu dans les pires situations, ne doivent-ils pas constamment faire preuve de débrouillardise ? En règle générale, ils possèdent une mémoire phénoménale, un grand sens de l'orientation, beaucoup d'entregent. Mais face à l'intolérance ambiante, ils éprouvent de la difficulté, voire même de la honte, à parler de leur problème.

« J'ai été stupéfaite lorsqu'on m'a raconté l'histoire de cette femme qui a réussi à cacher son analphabétisme à son mari pendant plus de vingt ans, dit la porte-parole. Il faut que ces gens sortent de leur silence et prennent les moyens pour s'en sortir. »

Chrystine Brouillet se dit très heureuse que le SLM organise un débat sur l'analphabétisme : « Plus on va parler de ce problème, plus on a de chances de trouver des solutions. » C'est donc un rendez-vous.

Chrystine Brouillet lance au Salon du livre de Montréal son dernier roman intitulé *Les neufs vies d'Edward* (Denoël).

Après
Marguerite Volant
Jacques Jacob
crée une héroïne moderne

Lili Rimbaud

Trop belle.
Trop folle.
Qui va se brûler
à ses feux ?
Personne n'est prêt
pour la soif de vivre
de Lili Rimbaud.

LILI RIMBAUD
408 PAGES
19,95 $

Deux fois lauréat
du prix du Gouverneur général
Pierre Turgeon
ressuscite une journée historique !

Montréal,
le 25 avril 1849.
La puissance
des uns s'effondre,
la fortune
des autres s'érige et
l'amour joue et gagne.

JOUR DE FEU
272 PAGES
19,95 $

2697840-D

Jacques Jacob et Pierre Turgeon
seront présents au stand 177
le jeudi de 18 h à 20 h, le samedi de 14 h à 16 h
et le dimanche de 12 h à 14 h.

Flammarion Québec

SÉANCES DE SIGNATURES

J=Jeudi V=Vendredi S=Samedi D=Dimanche L=Lundi M=Mardi

— A —

Abley, Mark / *The ice storm* / McClelland & Stewart / 562 / **D-**13 h à 14 h

Acquelin, José / *L'orange vide* / Intouchables / 213 / **V-**16 h à 18 h / **S-**16 h à 18 h

Agnant, Marie-Célie / *Le silence comme le sang* / Remue-ménage / 851 / **S-**15 h à 17 h / **D-**13 h à 15 h

Allard, Francine / *Amitié, dites-vous ?* / Vents d'ouest / 163 / **V-**10 h à 14 h / **L-**9 h à 10 h / **M-**9 h à 11 h

Allard, Francine / *L'inoubliable scandale du salon du livre* / Pierre Tisseyre / S-19 / **D-**10 h 30 à 12 h / **M-**13 h 30 à 15 h

Allard, Francine / *La dernière course de Mado Bélanger* / Québec Amérique / 512 / **L-**10 h à 11 h / **M-**11 h à 13 h

Allen, Michelle / *Le jeu des oiseaux* / Lanctôt / 163 / **L-**19 h à 20 h

Amel, Kristine / *Regard sur ma vie* / MFR / 1078b / **J-**18 h à 20 h / **V-**13 h à 15 h et de 17 h à 19 h / **S-**15 h à 17 h et de 19 h à 21 h / **D-**13 h à 15 h et de 17 h à 19 h / **L-**19 h à 21 h / **M-**15 h à 17 h

Andersen, Marguerite / *Les crus de l'Esplanade* / Prise de parole / E-5 / **S-**17 h à 18 h / **D-**11 h à 14 h

Anfousse, Ginette / *Rosalie à la belle étoile* / Courte échelle / 328 / **V-**10 h à 12 h / **L-**12 h à 14 h / **M-**11 h à 13 h

Arbique, Louise / *Mont-Tremblant* / Carte blanche / 247 / **S-**18 h à 19 h

Arcand, Bernard / *Des pompiers, de l'accent français et autres lieux communs* / Boréal / 547 / **J-**19 h à 20 h

Archambault, Gilles / *Les mal-adresses du coeur* / Boréal / 547 / **S-**15 h à 16 h

Arel, Julie / *Une vie prédestinée* / Coeur à coeur / 566 / **S-**14 h à 15 h / **D-**13 h à 14 h

Arpin, Serge / *Pari-mot* / Îlot 307 / 985 / **V-**18 h à 21 h / **S-**10 h à 13 h / **D-**14 h à 21 h

Arsenault, Line / *La vie qu'on mène - Chacun son île* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **V-**15 h à 17 h et de 18 h 30 à 21 h / **S-**15 h à 17 h / **D-**15 h à 17 h

Arseneault, Michel / *Jeu astro-muse* / Du Levant / S-1 / **D-**12 h à 14 h

Assiniwi, Bernard / *Windigo et la naissance du monde* / Vents d'ouest / 163 / **S-**15 h à 17 h / **D-**12 h à 14 h et de 19 h à 21 h

Aubin, Georges / *Journal d'un fils de la liberté* / Septentrion / 580 / **J-**18 h à 19 h / **S-**12 h à 13 h / **L-**14 h à 15 h

Aubry, Jacqueline / *Horoscope 99* / Quebecor / 129 / **V-**15 h à 17 h / **S-**19 h à 21 h / **D-**15 h à 17 h

Aude / *L'enfant migrateur* / XYZ / 847 / **S-**18 h à 20 h / **D-**14 h à 16 h

Audet, Martine / *Doublures* / Noroît, Du / 247 / **J-**18 h à 20 h / **V-**19 h à 21 h / **D-**16 h à 18 h

Audet, Maurice / *Le fil d'Ariane* / Quebecor / 129 / **V-**12 h à 14 h

Audet, Noël / *La terre promise, remember !* / Québec Amérique / 512 / **S-**14 h à 16 h / **D-**12 h à 14 h

Aulas, François / *Le doigt dans l'oeil* / MNH / 678b / **D-**10 h à 14 h

— B —

Bambote, Makombo / *Que ferons-nous après la guerre* / Humanitas / 450 / **S-**14 h à 16 h / **L-**18 h à 19 h

Barcelo, François / *La tribu* / Bibliothèque québécoise / 247 / **S-**16 h à 17 h

Barcelo, François / *Cadavres* / Gallimard / 313 / **V-**18 h à 19 h / **S-**17 h à 18 h

Barcelo, François / *Premier boulot pour Momo de Sinro* / Québec Amérique / 512 / **M-**12 h à 14 h

Barrette, Doris / *Grattelle au bois mordant* / Courte échelle / 328 / **V-**10 h à 14 h / **S-**12 h à 14 h / **D-**10 h à 12 h

Bastien, Francine / *L'année des scorpions* / Intouchables / 213 / **S-**16 h à 18 h

Batt, Sharon / *À bout de patience. Les enjeux de la lutte au cancer du sein* / Remue-ménage / 851 / **S-**13 h à 14 h

Battuz, Christine / *C'est la nuit, drôles de bruits* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **V-**13 h à 15 h / **S-**10 h à 12 h / **M-**10 h à 12 h

Baum, Grégory / *Le nationalisme* / Bellarmin / 247 / **V-**13 h à 14 h

Beauchamp, André / *La morale entre héritage et nouveauté* / Médiaspaul / 703 / **J-**19 h à 21 h

Beauchemin, Jean-François / *Comme enfant je suis cuit* / Québec Amérique / 512 / **V-**19 h à 20 h

Beauchemin, Yves / *Juliette Pomerleau* / Québec Amérique / 512 / **V-**19 h à 21 h / **D-**14 h à 15 h

Beaudin, Isabelle / *Abécédaire* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **M-**10 h à 12 h

Beaulieu, Alain / *Le dernier lit* / Québec Amérique / 512 / **S-**12 h à 14 h

Beaulieu, Germaine / *Entre deux gorgées de mer* / Écrits des Forges / 163 / **S-**13 h à 14 h / **D-**14 h à 15 h

Beaulieu, Jean-Philippe / *Marguerite Yourcenar* / XYZ / 847 / **V-**16 h à 18 h

Beaumier, Jean-Paul / *Dis-moi quelque chose* / Instant même, L' / 856 / **V-**18 h à 19 h / **S-**17 h à 18 h

Beauregard, Christiane / *Poucette* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D-**14 h à 15 h

Beausoleil, Claude / *Lèvres urbaines* / Écrits des Forges / 163 / **S-**20 h à 21 h / **D-**19 h à 20 h

Bédard, Éric / *Chronique d'une insurrection annoncée* / Septentrion / 580 / **V-**18 h à 19 h

Bédard, Jean / *Maître Eckhart* / Stock / 101 / **S-**15 h à 16 h / **D-**14 h à 15 h

Bédard, Line / *Canal de lumière et d'énergie* / S.L.S. / S-1 / **S-**18 h à 20 h

Bédard, Pierre / *Les trois piliers du tantra* / Louise Courteau / S-1 / **V-**18 h à 20 h / **S-**12 h à 14 h / **L-**20 h à 22 h

Bélair, Francine / *Les dents d'Akéla* / Paix, De la / 863 / **S-**10 h à 12 h et de 19 h à 22 h / **D-**10 h à 12 h et de 14 h à 22 h

Béland, Claude / *Inquiétude et espoir* / Québec Amérique / 512 / **D-**14 h à 16 h

Béland, Jean / *Adieu, limonade* / Paix, De La / 863 / **V-**9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Bélanger, Nicole / *Salut mon roi mongol !* / Intouchables / 213 / **D-**16 h à 18 h

Bélanger, Sylvain / *L'Écoute Imaginaire* / Ojas / 1010 / Toutes les heures

Belisle, Serge / *La sagesse des rayons* / Louise Courteau / S-1 / **S-**14 h à 16 h

Benoît, Audrey / *Sylvie* / Lanctôt / 163 / **V-**18 h à 20 h / **S-**15 h à 20 h / **D-**12 h à 13 h et de 16 h à 17 h / **L-**18 h à 19 h / **M-**12 h à 13 h

Benyahia, Sophia / *Ces mots que les femmes détestent* / Stanké / N-1 / **J-**19 h à 21 h / **V-**20 h à 22 h / **S-**17 h à 19 h / **D-**13 h à 15 h / **L-**14 h à 16 h

Bergeron, Alain / *La vie drôle et secrète du Père Noël* / Soulières / S-19 / **D-**15 h 30 à 17 h et de 18 h 30 à 20 h

Bergeron, Denys / *De lune à l'autre* / Arion / 570 / **V-**11 h à 22 h

Bergevin, Gaetane / *L'an 2000 et après* / Guzzi / 163 / **V-**20 h à 21 h / **S-**15 h à 16 h et de 20 h à 21 h / **D-**15 h à 16 h

Bernard, Philippe / *Zacharie* / Septentrion / 580 / **S-**15 h à 16 h

Bernhardt, Patrick / *Mantra voyage* / Du Roseau / S-1 / **D-**14 h à 16 h

Bernier, Agathe / *Apprivoiser ses peurs* / Un monde différent / 177 / **V-**20 h à 21 h / **S-**12 h à 13 h

Berryman, Dorothée / *Goldilocks and the three bears* / Coffragants / 312 / **S-**18 h à 19 h

Berthiaume, Raymond / *Les fractions, 5e et 6e* / Marie-France / 612 / **D-**14 h à 15 h 30

Bertrand, Claudine / *Revue Arcade* / Arcade / Écrits des Forges / 163 / **S-**14 h à 15 h

Bertrand, Claudine / *L'amoureuse intérieure* / Noroît, Du / 247 / **J-**18 h à 20 h / **S-**17 h à 19 h

Bertrand, Daniel / *Ginette Reno. L'hommage* / Stanké / N-1 / **V-**12 h à 22 h / **S-**12 h à 22 h / **D-**12 h à 22 h

Bérubé, Huguette / *Le p'tit guide de l'enfance* / Hôpital Ste-Justine / 163 / **D-**13 h à 17 h

Bérubé, Rita / *La fenêtre ouverte* / Quebecor / 129 / **D-**12 h à 14 h

Beshwaty, Steve / *Edmond, l'affreux raton* / Héritage / 563 / **S-**13 h 30 à 14 h 30 / **D-**13 h 30 à 14 h 30

Beunas Das, Jean-Pierre / *L'ego et le soi* / Nectar / S-1 / **V-**16 h à 18 h

Bilal, Enki / *Le sommeil du monstre* / Humanoïdes / S-19 / **V-**19 h à 20 h 30 / **S-**15 h à 16 h 30 et de 20 h 30 à 21 h 30 / **D-**15 h à 16 h 30 / **L-**19 h à 20 h 30 /

Billon, Pierre / *Bâillement du diable* / Stock / 101 / **J-**18 h à 19 h / **V-**17 h à 18 h

Bissonnette, Lise / *Toujours la passion du présent* / Boréal / 547 / **S-**16 h à 17 h / **D-**15 h à 16 h

Blanchette, Josée / *101 restos* / Les meilleures tables de Montréal 1999 / Boréal / 547 / **D-**14 h à 15 h

Blouin, Louise / *Revue Arcade* / Arcade / Écrits des Forges / 163 / **S-**14 h à 15 h / **D-**14 h à 15 h / **L-**19 h à 20 h

Boileau, Marcelle / *Brumes et rumeurs* / Arion / 570 / **S-**13 h à 18 h

Boileau, Pauline L. / *La Côte-Nord contre vents et marées* / Septentrion / 580 / **S-**16 h à 17 h

Boily, Pierre-Yves / *Psys, thérapeutes et autres sorciers* / VLB / 719 / **S-**16 h 30 à 17 h 30

Boisvert, Jocelyn / *Les 101 peurs du petit Robert* / Héritage / 563 / **V-**19 h 30 à 20 h 30 / **S-**19 h 30 à 20 h 30 / **D-**16 h à 17 h

Boisvert, Nicole M. / *L'énigme de l'Île aux Chevaux* / Michel Quintin / 813 / **D-**12 h 30 à 14 h / **L-**10 h à 11 h 30 / **M-**11 h à 12 h

Boisvert, Yves / *Les Chaouins* / XYZ / 847 / **S-**20 h à 22 h / **D-**18 h à 20 h

Bolduc, Claude / *Les yeux troubles et autres contes* / Vents d'ouest / 163 / **L-**12 h à 13 h et de 16 h à 18 h / **M-**13 h à 14 h

Bolduc, Claude / *La porte du froid* / Médiaspaul / 703 / **L-**13 h à 15 h

Bombardier, Denise / *Denise Bombardier, tête froide, coeur tendre* / Novalis / 377 / **J-**18 h à 20 h / **V-**20 h à 22 h

Bombardier, Louise / *Le champ* / Lanctôt / 163 / **L-**19 h à 20 h

Boncompagni, Véro / *Réflexions* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **L-**19 h à 21 h

Bonin, Alain / *Ses idées pour le Québec* / Carte blanche / 247 / **V-**12 h à 13 h / **S-**18 h à 19 h ➡

➡

Borgognon, Alain / *Dérapages* / VLB / 719 / **S-**16 h 30 à 17 h 30
Bouchard, André / *Le jardin botanique de Montréal* / Fides / 247 / **V-**14 h à 15 h / **D-**14 h à 15 h
Bouchard, Camille / *Les démons de Bangkok* / Stanké / N-1 / **V-**18 h à 20 h / **S-**11 h à 13 h / **D-**17 h à 19 h
Bouchard, Jocelyne / *L'énigme de L'île aux Chevaux* / Michel Quintin / 813 / **D-**12 h 30 à 14 h / **L-**10 h à 11 h 30
Bouchard, Odette / *Vaincre l'hypoglycémie* / Homme / 629 / **V-**14 h à 16 h
Bouchard, Serge / *Des pompiers, de l'accent français et autres lieux communs* / Boréal / 547 / **J-**19 h à 20 h / **D-**15 h à 16 h
Boucher, France / *Le temps au passage* / Écrits des Forges / 163 / **D-**15 h à 16 h / **L-**20 h à 21 h
Boucher Mativat, Marie-Andrée / *Dans les filets de Cupidon* / Pierre Tisseyre / S-19 / **S-**12 h à 13 h 30
Boucher-Mativat, Marie-Andrée / *Les patins d'Ariane* / Soulières / S-19 / **V-**10 h à 11 h 30 et de 13 h 30 à 15 h
Boudineau, Daniel / *Les imageries* / Fleurus / 163 / **S-**12 h à 13 h
Boudreau, Émile / *Un enfant de la grande dépression* / Lanctôt / 163 / **V-**19 h à 21 h / **S-**15 h à 16 h / **D-**11 h à 12 h et de 15 h à 16 h / **L-**16 h à 17 h
Boulet, Tania / *Chanson pour Frédéric* / Québec Amérique / 512 / **D-**15 h à 16 h / **L-**12 h à 14 h
Bourbonnais, Louise / *Marie-Soleil* / Stanké / N-1 / **V-**20 h à 22 h / **S-**17 h à 19 h / **L-**19 h à 21 h
Bouvier, Luc / *« Je » et son moi* / David / E-7 / **S-**16 h à 17 h
Boyer, Jean-Pierre / *Les droits de l'homme* / Septentrion / 580 / **V-**17 h à 18 h
Braitstein, Marcel / *Les mystères de l'île de Saber* / Paix, De la / 863 / **S-**14 h à 16 h et de 19 h à 22 h
Brassard, Denise / *L'écueil des jours* / Revue Exit / 163 / **J-**19 h à 21 h / **D-**13 h à 14 h
Brault, Jacques / *Transfiguration* / Noroît, Du / 247 / **V-**19 h à 21 h
Braün, Éric / *Stripbook* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **L-**16 h à 17 h
Brière, Benoît / *Sixième arrêt* / Coffragants / 312 / **S-**17 h à 18 h
Brière, Paule / *C'est la nuit, drôles de bruits* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **V-**13 h à 15 h / **S-**10 h à 12 h / **M-**10 h à 12 h
Brière, Paule / *Vol chez maître Corbeau* / Boréal / 547 / **D-**13 h à 14 h / **L-**11 h à 12 h / **M-**11 h à 12 h
Brillon, Monique / *Ces pères qui ne savent pas aimer* / Homme / 629 / **S-**12 h à 14 h et de 16 h à 18 h
Brisson, Gilles / *Le quiz* / Geny / E-2 / **J-**18 h à 21 h / **V-**16 h à 22 h / **S-**16 h à 22 h / **D-**16 h à 22 h / **L-**16 h à 22 h / **M-**15 h à 18 h
Brochu, André / *L'inconsolable* / Trois / 163 / **D-**13 h à 14 h
Brodeur, Denis / *Jeux cocasses au vieux Forum* / Homme / 629 / **S-**16 h à 18 h / **D-**16 h à 18 h
Brossard, Nicole / *Amantes* / Hexagone, L' / 719 / **D-**13 h à 14 h
Brossard, Nicole / *She would be the first sentence of my next novel* / Mercury press / 562 / **L-**14 h à 15 h
Brouillard, Marcel / *Sur la route de Vaudreuil* / Fides / 247 / **J-**18 h à 19 h / **V-**17 h à 18 h / **S-**15 h à 16 h / **D-**16 h à 17 h
Brouillet, Chrystine / *Les neuf vies d'Edward* / Denoël / 313 / **V-**20 h à 21 h / **S-**14 h à 15 h / **D-**16 h à 17 h / **L-**19 h à 20 h
Brouillet, Chrystine / *Mon amie Clémentine* / Courte échelle / 328 / **V-**12 h à 14 h / **S-**13 h à 14 h / **D-**12 h à 14 h / **M-**13 h à 15 h
Brousseau, Linda / *Amitié, dites-vous ?* / Vents d'ouest / 163 / **V-**10 h à 12 h / **M-**13 h à 14 h
Brown, Paul F. / *Marie-Josèphe Angélique* / Cinq continents / S-1 / **D-**18 h à 20 h
Brûlé, Michel / *La religion cathodique* / Intouchables / 213 / **M-**16 h à 18 h
Brulotte, Gaëtan / *Les cahiers de Limentinus* / XYZ / 847 / **V-**18 h à 20 h / **S-**16 h à 18 h / **D-**16 h à 18 h
Brulotte, Gaëtan / *Oeuvres de chair* / P.U.L. / 546 / **S-**20 h à 21 h / **D-**20 h à 21 h
Brunet, Jean-Marc / *La tête à Papineau* / Varia / 163 / **D-**14 h à 15 h
Brunet, Mathias / *Avions, hôtels... et glorieux* / Québec Amérique / 512 / **S-**14 h à 16 h / **D-**12 h à 14 h
Brunette, Louise / *Pratique de la révision* / Linguatech / E-8b / **D-**14 h à 16 h
Brütsch, Éric / *À l'ombre de la falaise* / Hilarion / E-0 / **V-**12 h à 16 h et de 18 h à 22 h / **S-**12 h à 16 h et de 18 h à 22 h / **D-**12 h à 16 h et de 18 h à 22 h / **L-**9 h à 12 h
Buissonneau, Paul / *Picolo écolo* / Coffragants / 312 / **V-**19 h à 20 h
Bujold, Réal-Gabriel / *Le chaud lapin* / Humanitas / 450 / **S-**10 h à 12 h / **D-**16 h à 17 h

— C —

Cadet, Maurice / *Ondes vagabondes* / Écrits des Forges / 163 / **D-**16 h à 17 h / **M-**14 h à 16 h
Cadieux, Gilbert / *Cultiver l'autonomie de pensée* / Duguesclin / S-1 / **S-**16 h à 18 h
Cantin, Jacques / *Collection la 3e vague* / Logiques / E-13 / **V-**13 h à 15 h
Cardinal, Lise / *Comment bâtir un réseau de contacts solide* / Transcontinental / E-13 / **J-**17 h 30 à 19 h
Carducci, Lisa / *La Chine telle que je la vis* / Humanitas / 450 / **V-**13 h à 15 h / **S-**21 h à 22 h / **D-**11 h à 12 h
Caron, Ghislain / *Oiseaux du Québec et des Maritimes* / Michel Quintin / 813 / **V-**18 h à 19 h 30 / **S-**12 h à 13 h 30
Caron, Pierre-Yves / *Le guide 1999 des fonds communs de placement* / MNH / 678b / **D-**19 h à 22 h
Carrier, Roch / *Prières pour un adolescent très très sage* / Stanké / N-1 / **J-**21 h à 22 h / **V-**18 h à 20 h / **S-**19 h à 21 h / **D-**11 h à 13 h
Carrier, Roch / *The hockey sweater* / Tundra books / 562 / **S-**11 h à 12 h
Carrière, Bertrand / *Voyage à domicile* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **L-**19 h à 21 h
Cartier, Louise / *Du sel sur la peau* / Remue-ménage / 851 / **S-**14 h à 15 h / **D-**15 h à 16 h
Castillo, Daniel / *Les foires du Pacifique* / Vents d'ouest / 163 / **J-**19 h à 21 h / **V-**11 h à 13 h
Chabin, Laurent / *Serdarin des étoiles* / Pierre Tisseyre / S-19 / **S-**10 h 30 à 12 h et de 19 h à 21 h
Chabin, Laurent / *Terra Nova / Michel Quintin* / 813 / **D-**15 h à 16 h 30 / **L-**13 h à 14 h
Chabin, Laurent / *Silence de mort* / Héritage / 563 / **V-**19 h à 20 h / **S-**13 h à 14 h
Chabot, Daniel / *Cultivez votre intelligence émotionnelle* / Quebecor / 129 / **V-**19 h à 20 h
Chagnon, Gaétan / *Fugue pour un somnambule* / Pierre Tisseyre / S-19 / **S-**10 h 30 à 12 h
Champetier, Joël / *La peau blanche* / Alire / O-17 / **V-**18 h 30 à 19 h 30 / **S-**13 h à 16 h et de 20 h 30 à 21 h 30 / **D-**10 h 30 à 12 h et de 14 h à 15 h
Chanel-Malenfant, Paul / *Fleuves* / Noroît, Du / 247 / **J-**18 h à 20 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**15 h à 17 h
Chanlat, Alain / *Les 2 Bourques, côté cour, côté jardin* / P.U.L. / 546 / **S-**14 h à 15 h / **D-**14 h à 15 h et de 18 h à 19 h
Chaperon, Danielle / *Emma et le dieu-qui-rit* / Boréal / 547 / **V-**17 h à 18 h
Chapleau, Serge / *L'année Chapleau 1998* / Boréal / 547 / **V-**16 h à 17 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**14 h à 16 h
Chaput, Mario / *Le sommeil tranquille* / Fleurs sociales / S-1 / **D-**10 h à 12 h / **L-**18 h à 20 h
Chaput, Sylvie / *Promenades* / Instant même, L' / 856 / **J-**20 h à 21 h / **V-**15 h à 16 h et de 20 h à 21 h
Charest, Sylvie / *Soulager la douleur de l'enfant* / Hôpital Ste-Justine / 163 / **S-**13 h à 17 h
Charguéraud, Marc-André / *Tous coupables ?* / Labor et Fides / S-55 / **J-**20 h à 21 h / **S-**17 h à 20 h
Charland, Jean-Pierre / *Un viol sans importance* / Septentrion / 580 / **S-**17 h à 18 h
Charlebois, Sylvie / *Soulager la douleur de l'enfant* / Hôpital Ste-Justine / 163 / **S-**13 h à 17 h
Charles, Grégory / *Télé-Les Débrouillards* / Les Débrouillards / 447 / **S-**15 h à 16 h
Charleux, Fred / *Costaz perd le mort* / Vents d'ouest / 163 / **V-**16 h à 18 h / **S-**17 h à 19 h
Charpentier, Véronique / *Horoscope 1999* / Quebecor / 129 / **V-**19 h à 21 h / **S-**12 h à 14 h
Chartier, François / *Sélections du sommelier* / Libre expression / 147 / **V-**19 h 30 à 21 h / **S-**19 h à 21 h / **D-**14 h 30 à 17 h
Chartrand, Michel / *Les dires d'un homme de parole* / Lanctôt / 163 / **V-**15 h à 16 h et de 20 h à 21 h / **S-**12 h à 14 h et de 17 h à 21 h / **D-**11 h à 15 h et de 17 h à 18 h / **L-**12 h à 15 h et de 18 h à 19 h / **M-**14 h à 16 h
Chatellier, Michèle V. / *La numérologie démystifiée* / Quebecor / 129 / **S-**12 h à 14 h
Chauveau, Philippe / *La momie qui puait des pieds* / Boréal / 547 / **S-**13 h à 14 h / **L-**10 h à 11 h / **M-**10 h à 11 h
Chen, Ying / *Immobile* / Boréal / 547 / **V-**16 h à 17 h
Chevalier, Richard / *À vos marques prêt santé* / E.R.P.I. / S-19 / **S-**13 h à 15 h / **D-**13 h à 15 h
Chevrier, Yves / *Écoeure-moi pas avec ça, répondit Dieu* / Du Cram / 676 / **V-**16 h à 18 h / **S-**19 h à 21 h / **D-**12 h à 14 h
Chicoine, Francine / *Le tailleur de confettis* / Vents d'ouest / 163 / **J-**19 h à 21 h / **V-**15 h à 17 h et de 19 h à 21 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**14 h à 16 h
Cholette, Mario / *Fakir du feu* / Gaz Moutarde / 163 / **J-**19 h à 21 h / **S-**21 h à 22 h
Choquette, Gilbert / *Azrael ou l'ange exterminateur* / Humanitas / 450 / **V-**16 h à 18 h / **D-**12 h à 13 h / **L-**19 h à 20 h
Chossudovsky, Michel / *La mondialisation de la pauvreté* / Écosociété / O-23 / **V-**20 h à 22 h / **S-**13 h 30 à 15 h / **D-**15 h à 17 h
Chung, Yong / *La langue oubliée* / Noroît, Du / 247 / **V-**17 h à 19 h / **S-**15 h à 17 h et de 19 h à 21 h
Claire, Anne / *Tchador* / Trois / 163 / **S-**16 h à 17 h et de 19 h à 20 h
Claudio, Odete / *Les épisodes de l'histoire de l'âme* / Claudio / S-1 / **D-**18 h à 20 h
Clément, Serge / *Vertige vestige* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D-**19 h à 21 h
Clermont, Marie-Andrée / *La gitane* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V-**10 h 30 à 13 h 30 / **L-**10 h 30 à 12 h / **M-**12 h à 13 h 30
Cliche, Anne Élaine / *Rien et autres souvenirs* / XYZ / 847 / **V-**20 h à 22 h / **S-**16 h à 18 h / **D-**20 h à 22 h
Cloutier, Laure / *Des nouvelles de Laure* / Du Coin / E-8a / **S-**16 h à 17 h 30 / **D-**16 h à 17 h 30
Cloutier, Raymond / *Un retour simple* / Lanctôt / 163 / **V-**19 h à 21 h / **S-**13 h à 17 h et de 19 h à 21 h / **D-**13 h à 17 h / **L-**16 h à 17 h et de 20 h à 21 h / **M-**14 h à 15 h
Coallier, Marc-André / *Vingt mille lieues sous les mers* / Coffragants / 312 / **V-**20 h à 21 h
Comeau, Yanik / *Voulez-vous m'épouser, Mlle Lemay* / Pierre Tisseyre / S-19 / **M-**10 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 15 h
Constantineau, Marguerite / *Marie tendresse* / Fides / 247 / **V-**14 h à 16 h / **S-**13 h à 14 h / **D-**13 h à 14 h
Contant, Chantal / *Le verbe visite les pronoms* / Coop U.Q.À.M. / S-19 / **V-**12 h 30 à 13 h 30 / **L-**12 h 30 à 13 h 30 / **M-**12 h 30 à 13 h 30
Conte, Michel / *Comme un grand cri d'amour* / Guzzi / 163 / **V-**20 h à 21 h / **S-**15 h à 16 h et de 20 h à 21 h / **D-**15 h à 16 h
Corneau, Guy / *Collection audiocassettes* / Logiques / E-13 / **S-**12 h à 14 h ➡

Corriveau, Hugues / *Parc univers* / XYZ / 847 / **S**-18 h à 20 h / **D**-16 h à 18 h
Corriveau, Hugues / *Le livre du frère* / Noroît, Du / 247 / **J**-18 h à 20 h / **V**-19 h à 21 h / **S**-15 h à 17 h / **D**-16 h à 18 h
Côté, André-Philippe / *De tous les côté* / Soleil / 377 / **V**-16 h à 18 h
Côté, André-Philippe / *Victor et rivière* / Soulières / S-19 / **V**-19 h à 21 h / **S**-11 h à 13 h / **D**-11 h à 13 h
Côté, Denis / *Les otages de la terreur* / Courte échelle / 328 / **S**-14 h à 16 h / **D**-10 h à 12 h et de 15 h à 17 h
Coté, Jean / *Paul Bouchard, flamboyante figure de notre époque* / Quebecor / 129 / **V**-12 h à 14 h
Cousture, Arlette / *J'aurais voulu vous dire William* / Libre expression / 147 / **J**-18 h 30 à 20 h 30 / **V**-14 h 30 à 17 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-12 h à 14 h
Couture, Madeleine / *Un regard en arrière* / Plume d'oie / 863 / **S**-16 h à 17 h / **D**-15 h à 16 h
Crombez, Jean-Charles / *La personne en écho* / MNH / 678b / **J**-20 h à 22 h / **V**-20 h à 22 h / **S**-14 h à 17 h et de 20 h à 22 h / **D**-14 h à 17 h

— D —

D'Alfonso, Antonio / *L'apostrophe qui me scinde* / Noroît, Du / 247 / **J**-18 h à 20 h / **V**-18 h à 20 h / **S**-16 h à 18 h / **D**-15 h à 17 h
D'Allemagne, André / *Le presque pays* / Lanctôt / 163 / **V**-17 h à 18 h / **S**-12 h à 13 h
D'Amour, Andrée / *Astrologie 1999* / Homme / 629 / **S**-11 h à 16 h
D'Avila Latourette, Frère Victor-Antoine / *La cuisine du monastère* / Homme / 629 / **V**-16 h à 18 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-14 h à 16 h
D'Eer, Mario / *Ales, Lagers et Lambics : la bière* / Trécarré / 435 / **S**-12 h à 13 h 30 / **D**-13 h à 14 h 30
Daignault, Claire / *Le grand sauvetage* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V**-13 h 30 à 15 h
Daigneault, Claude / *L'enfant qui rêvait d'être un arbre* / Logiques / E-13 / **S**-18 h à 20 h / **D**-18 h à 20 h
Daoust, Jean-Paul / *Taxi pour Babylone* / Écrits des Forges / Estuaire / 163 / **V**-21 h à 22 h
Dargis, Daniel / *Hiver noir* / Écrits des Forges / 163 / **D**-13 h à 14 h
Davidts, Jean-Pierre / *L'homme avec qui mourait l'espoir* / Intouchables / 213 / **J**-19 h à 21 h / **V**-14 h à 16 h et de 19 h à 21 h / **S**-14 h à 16 h et de 19 h à 21 h / **D**-14 h à 16 h et de 19 h à 21 h / **L**-14 h à 16 h et de 19 h à 21 h
Davidts, Jean-Pierre / *Le mystère de la boule de gomme* / Boréal / 547 / **L**-10 h à 11 h / **M**-11 h à 12 h
Day, Pierre / *À la surface de ma mémoire* / Stanké / N-1 / **V**-14 h à 16 h / **S**-13 h à 15 h / **D**-15 h à 17 h
Dé, Claire / *Le désir comme catastrophe naturelle* / XYZ / 847 / **D**-16 h à 18 h / **L**-16 h à 20 h
De La Durantaye, André / *La Médiumnité* / Marie-Lakshmi / S-1 / **J**-20 h à 22 h
De Milleville, Claude / *Les 10 commandements du bonheur et de la bonne santé* / Solar / 929 / **D**-13 h à 15 h
De Repentigny, Denise / *Un brin d'elle...* / MFR / 1078b / **J**-20 h à 22 h / **V**-15 h à 17 h et de 19 h à 21 h / **S**-13 h à 15 h et de 17 h à 19 h / **D**-15 h à 17 h et de 19 h à 21 h / **L**-13 h à 15 h et de 17 h à 19 h / **M**-13 h à 15 h
De Vailly, Corinne / *Le web des femmes* / Logiques / E-13 / **S**-10 h 30 à 12 h / **D**-11 h à 12 h / **L**-11 h à 13 h / **M**-11 h à 13 h
De Villiers, Marie-Ève / *Multidictionnaire* / Québec Amérique / 512 / **V**-16 h 45 à 18 h / **D**-11 h à 12 h
Décary, Marie / *Rendez-vous sur la planète terre* / Courte échelle / 328 / **D**-16 h à 18 h / **M**-13 h à 15 h
Decobert, Nadine / *Lettre à Franca* / Humanitas / 450 / **S**-16 h à 18 h / **D**-18 h à 19 h / **L**-20 h à 21 h
Defonseca, Misha / *Survivre avec les loups* / Robert Laffont / 619 / **V**-19 h à 20 h / **S**-15 h à 16 h et de 20 h à 21 h / **D**-15 h à 16 h
DeGarie, Danielle / *La gestion du temps* / Un monde différent / 177 / **S**-12 h à 13 h / **D**-16 h à 17 h
Dehasse, Dr. Joël / *L'éducation du chien* / Jour / 629 / **V**-16 h à 18 h / **S**-13 h à 14 h et de 16 h à 18 h / **D**-16 h à 18 h
Delatte, Marie-Noëlle / *Agenda des connaissances 1999* / Pleine lune / 163 / **V**-19 h à 20 h / **S**-11 h à 12 h / **D**-13 h à 16 h / **L**-18 h à 19 h
Demczuk, Irène / *Des droits à reconnaître. Les lesbiennes face à la discrimination* / Remue-ménage / 851 / **V**-19 h à 20 h
Demers, Dominique / *Un hiver de tourmente* / Québec Amérique / 512 / **S**-12 h à 14 h / **L**-14 h à 15 h
Demers, Jeanne / *Marguerite Yourcenar* / XYZ / 847 / **V**-16 h à 18 h
Denault, Diane / *Des baisers là où il faut* / Stanké / N-1 / **V**-18 h à 20 h / **S**-17 h à 19 h / **D**-13 h à 15 h
Denault, Julie / *En forme pour le plaisir* / Quebecor / 129 / **S**-15 h à 17 h / **D**-14 h à 16 h
Des Marais, Claude-Alexandre / *Allô, Winnie !* / Du Coin / E-8a / **J**-18 h à 20 h / **V**-14 h à 16 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-14 h à 16 h
Desaulniers, Michelle / *Plaisir honteux* / Remue-ménage / 851 / **V**-20 h à 21 h
Désautels, Denise / *Ce fauve, le bonheur* / Hexagone, L' / 719 / **S**-15 h à 16 h / **D**-15 h à 16 h
Desautels, Michel / *Smiley* / VLB / 719 / **V**-19 h à 20 h / **S**-16 h 30 à 17 h 30 / **D**-13 h à 14 h
Desbiens, Patrice / *La fissure de la fiction* / Prise de parole / E-5 / **V**-20 h à 21 h / **S**-14 h à 15 h et de 20 h à 21 h / **D**-14 h à 15 h
Desbiens, Pierre / *Vendez vos idées* / Desbiens, Pierre / S-1 / **D**-20 h à 22 h
Descary, Micheline / *La clé de la vie* / AdA / 446 / Toutes les heures
Deschamps, Yvon / *Tout Deschamps* / Lanctôt / 163 / **S**-13 h à 16 h / **D**-14 h à 16 h
Deschamps, Yvon / *Le Chaînon. La maison de Montréal* / Stanké / N-1 / **S**-15 h à 17 h / **D**-11 h à 13 h
Deschênes, Gilles / *Devenez spirituel* / Nouvelle vision / S-1 / **D**-16 h à 18 h
Desgent, Jean-Marc / *Lèvres urbaines #30* / Écrits des Forges / 163 / **S**-20 h à 21h
Desjardins, Marie / *Les yeux de la comtesse* / Humanitas / 450 / **V**-18 h à 20 h / **S**-20 h à 21 h / **D**-21 h à 22 h / **L**-21 h à 22 h
Despatie, Stéphane / *Revue Exit #13* / Revue Exit / 163 / **J**-19 h à 21 h
Desrosiers, Danielle / *Le bal des finissants* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V**-10 h 30 à 13 h 30
Desrosiers, Sylvie / *Qui a déjà touché à un vrai tigre ?* / Courte échelle / 328 / **S**-12 h à 14 h / **D**-12 h à 14 h / **L**-11 h à 13 h / **M**-10 h à 12 h
Desruisseaux, Pierre / *Mots de passe* / Noroît, Du / 247 / **S**-13 h à 15 h / **D**-14 h à 16 h
Dessureault, Guy / *Lettre de Chine* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V**-15 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h
Désy, Jean / *Ô Nord mon amour* / Loup de gouttière / 579 / **V**-19 h à 20 h / **S**-13 h 30 à 14 h 30
Di Nardo, Sandra / *Allô, Winnie !* / Du Coin / E-8a / **V**-14 h à 16 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-14 h à 16 h
Di Thomasis, Antonio / *Montreal : My childhood* / Tundra books / 562 / **L**-13 h à 14 h
Di Villadorata, Massimo / *L'esprit de l'aïkido* / Homme / 629 / **V**-17 h à 19 h
Dodier, Sylvain / *Mon brise-déprime* / Québec Amérique / 512 / **S**-11 h à 11 h 30 / **D**-12 h à 12 h 30 / **L**-10 h 30 à 14 h
Dor, Georges / *Les qui-qui et les que-que de la télévision* / Lanctôt / 163 / **S**-14 h à 16 h et de 19 h à 20 h / **D**-12 h à 14 h / **L**-18 h à 19 h / **M**-12 h à 13 h
Dorion, Hélène / *Les murs de la grotte* / La Différence / 247 / **J**-19 h à 20 h / **V**-16 h à 17 h / **S**-19 h à 20 h / **D**-15 h à 16 h
Dorsinville, Max / *Erzulie loves Shango* / Cidihca / 900 / **J**-18 h à 20 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-14 h à 16 h
Doucet, François / *Miguël* / AdA / 446 / Toutes les heures
Doura, Fred / *Mondialisation* / Cidihca / 900 / **V**-18 h à 20 h / **D**-16 h à 17 h / **L**-18 h à 20 h / **M**-12 h à 14 h
Drapeau, Pierre / *L'encyclopédie du vin maison* / XYZ / 847 / **S**-14 h à 16 h / **D**-14 h à 16 h
Dubé, Jasmine / *Grattelle au bois mordant* / Courte échelle / 328 / **V**-14 h à 16 h / **D**-10 h à 12 h / **L**-13 h à 15 h / **M**-9 h à 11 h
Ducharme, Yvan / *Le Noël de Karine* / Du Coin / E-8a / **V**-13 h à 15 h / **L**-13 h à 15 h
Duchesne, Christiane / *Edmond, l'affreux raton* / Héritage / 563 / **S**-13 h 30 à 14 h 30 / **D**-13 h 30 à 14 h 30
Duclos, Germain / *Quand les tout-petits apprennent à s'esti-mer...* / Hôpital Ste-Justine / 163 / **D**-13 h à 17 h
Dufour, Moïsette / *-30* / Félix / 902 / **S**-15 h à 17 h et de 19 h à 22 h / **D**-10 h à 15 h
Duhaime, André / *Haïku sans frontières* / David / E-7 / **S**-16 h à 18 h 30 / **D**-16 h à 18 h 30 / **L**-19 h à 21 h
Dumais, Nelson / *Guide du PC* / Logiques / E-13 / **S**-16 h à 17 h 30 / **D**-15 h à 16 h 30
Dumesnil, François / *Parent responsable, enfant équilibré* / Homme / 629 / **V**-19 h à 21 h /
Dumoulin, Françoise / *Brumes et rumeurs* / Arion / 570 / **S**-10 h à 13 h
Dupéré, René / *René Dupéré* / Novalis / 377 / **V**-19 h à 21 h / **S**-15 h à 17 h
Dupré, Louise / *Tout près* / Noroît, Du / 247 / **J**-18 h à 20 h / **V**-18 h à 20 h / **S**-16 h à 18 h
Dupuis, Gilbert / *Les cendres de Correlieu* / VLB / 719 / **S**-13 h à 14 h / **D**-14 h à 15 h
Duquet, Denis / *Le guide de l'auto 99* / Homme / 629 / **D**-16 h à 18 h
Durand, Richard / *Naufrage intérieur, le vrai Titanic* / Un monde différent / 177 / **V**-14 h à 15 h / **S**-19 h à 20 h / **D**-15 h à 16 h
Duval, Jacques / *Le guide de l'auto 99* / Homme / 629 / **D**-16 h à 18 h
Duval, Jean / *Les sentiments premiers* / Trois / 163 / **S**-13 h à 14 h

— E —

Étienne, Gérard / *L'injustice* / Humanitas / 450 / **S**-18 h à 20 h / **D**-13 h à 14 h et de 20 h à 21 h
Eyolfson Cadham, Joan / *Red right returning* / Shoreline / 562 / **S**-15 h 30 à 16 h 30

— F —

Falardeau, Pierre / *La liberté n'est pas une marque de Yogourt* / Stanké / N-1 / **S**-20 h à 22 h / **D**-20 h à 22 h
Farhoud, Abla / *Le bonheur à la queue glissante* / Hexagone, L' / 719 / **S**-13 h à 14 h
Fauteux, Nicolas / *Trente-six petits cigares* / VLB / 719 / **S**-13 h à 14 h / **D**-14 h à 15 h
Favreau, Marc / *Commedia dell'arte* / Stanké / N-1 / **S**-19 h à 21 h / **D**-11 h à 13 h
Favreau, Marie-Claude / *Un monsieur nommé Piquet qui adorait les animaux* / Courte échelle / 328 / **D**-10 h à 12 h
Favreau, Suzanne / *Où sont donc les vivants ?* / Pleine lune / 163 / **J**-20 h à 21 h / **V**-20 h à 21 h / **S**-17 h à 20 h / **D**-16 h à 17 h / **L**-20 h à 21 h
Ferguson, Trevor / *La ligne de feu* / Pleine lune / 163 / **S**-13 h à 16 h / **D**-18 h à 21 h
Ferland, Line / *Le berceau de tes rêves* / Jolanne / E-8a / **S**-14 h à 17 h / **D**-14 h à 17 h
Ferrand, Serge / *Les vaginocrates* / Milles Iles et 400 coups / 946 / **S**-19 h à 21 h / **M**-15 h à 17 h
Filion, Pierre / *À l'école de M. Bardin* / Soulières / S-19 / **M**-10 h à 12 h
Fisher, Marc / *Les hommes du zoo* / Québec Amérique / 512 / **V**-20 h à 21 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-12 h à 14 h

Flamand, Jacques / *Étiennette prend le train* / Vermillon / E-6b / **S**-16 h à 18 h
Flores Patino, Gilberto / *Le dernier comte de Cantabria* / Fides / 247 / **S**-17 h à 18 h / **D**-16 h à 18 h
Foisy, Michel / *Qui a croqué dans mon parasol ?* / Marie-France / 612 / **S**-14 h à 15 h 30 / **D**-15 h à 16 h / **L**-13 h à 14 h 30
Forcier, Julien / *Il, Saint-Zéphirin* / Loup de gouttière / 579 / **J**-19 h à 21 h / **V**-18 h à 19 h
Fortier, Cécile / *Si tu savais* / Arion / 570 / Toutes les heures
Fortin, Célyne / *Jours d'été* / Pleine lune / 163 / **J**-18 h à 19 h / **V**-16 h à 19 h / **S**-16 h à 17 h / **D**-11 h à 12 h et de 14 h à 15 h / **L**-15 h à 16 h
Fortin D'Argenson, Marie-Marthe / *L'homme d'Anticosti* / Fides / 247 / **V**-15 h à 16 h / **S**-15 h à 16 h
Fortin, Gisèle / *Brumes et rumeurs* / Arion / 570 / **D**-13 h à 18 h
Fortin, Michel / *Ailes noires, ailes blanches* / AdA / 446 / Toutes les heures
Fortin, Robbert / *Je vais à la convocation à ma naissance* / Prise de parole / E-5 / **S**-15 h à 16 h
Fotinas, Constantin / *Bavardages d'un vieux prof avec son petit fils* / Écosociété / O-23 / **V**-19 h à 20 h / **S**-15 h à 16 h / **D**-15 h à 16 h
Fouillet, André / *À la découverte des fromageries du Québec* / Homme / 629 / **D**-12 h à 14 h
Fournelle, André / *Ombre rouge* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **S**-19 h à 21 h
Fournier, Danièle / *Langue éternelle* / Noroît, Du / 247 / **V**-18 h à 20 h / **D**-15 h à 17 h
Fournier, Jean-François / *Triptyque* / Hexagone, L' / 719 / **S**-14 h à 15 h / **D**-14 h à 15 h
Fournier, Johanne / *Sous la coupe du serpent* / Guérin / 777 / **S**-18 h à 19 h
Fournier, Liliane / *Sous la coupe du serpent* / Guérin / 777 / **S**-18 h à 19 h
Fournier, Line / *Sous la coupe du serpent* / Guérin / 777 / **S**-18 h à 19 h
Fournier, Louis / *Histoire d'un mouvement clandestin : le FLQ* / Lanctôt / 163 / **V**-17 h à 18 h / **S**-15 h à 16 h / **L**-16 h à 17 h
Fournier, Pierre / *De lutte en turlutte* / Septentrion / 580 / **V**-16 h à 17 h / **D**-16 h à 17 h
Franche, Pauline / *La voix du coeur* / Yab-yum / S-1 / **S**-20 h à 22 h
Franson, Leanne / *L'ourson qui voulait une Juliette* / Courte échelle / 328 / **V**-18 h à 20 h / **D**-16 h à 18 h
Fréchelle, Carole / *Carmen en fugue mineure* / Courte échelle / 328 / **V**-17 h à 19 h / **L**-13 h à 15 h
Fréchette, J.-Marc / *La lumière du verger* / Noroît, Du / 247 / **V**-19 h à 21 h / **S**-16 h à 18 h / **D**-15 h à 17 h
Frémont, Michèle / *Les cauchemars de Michel Couillard* / Québec Amérique / 512 / **M**-10 h à 12 h

— G —

G. Mario / *La grosse princesse* / XYZ / 847 / **J**-20 h à 22 h / **V**-14 h à 16 h / **D**-18 h à 20 h / **L**-18 h à 20 h
Gaboury, Serge / *Gaboury sous pression* / Logiques / E-13 / **S**-10 h 30 à 12 h
Gaboury, Serge / *Glik et Gluk* / Débrouillards / 447 / **S**-14 h à 15 h
Gagné, Jean-Pierre / *8 moyens magiques pour réussir mon rôle de parent* / Quebecor / 129 / **S**-12 h à 14 h / **D**-15 h à 17 h
Gagnier, Hélène / *L'autre vie de Noël Bouchard* / Pierre Tisseyre / S-19 / **S**-13 h 30 à 15 h
Gagnier, Marie / *La quête de Melville* / Québec Amérique / 512 / **S**-11 h à 12 h
Gagnon, Madeleine / *Le deuil du soleil* / VLB / 719 / **V**-19 h à 20 h / **S**-15 h à 16 h / **D**-15 h à 16 h
Gagnon, Marie-Paul / *Quand le soleil se couche les pieds dans l'eau* / Arion / 570 / **S**-11 h à 22 h / **L**-11 h à 20 h
Gagnon, Nicole / *L'antiféministe* / Stanké / N-1 / **S**-20 h à 22 h / **D**-16 h à 18 h
Gagnon, René / *Les hommes viennent de Mars* / Coffragants / 312 / **V**-18 h à 19 h
Galambos, Aniko / *An unexpected journey* / Ragweed press / 562 / **J**-19 h à 20 h
Garel, Patricia / *Prescrire une médication chez l'enfant* / Hôpital Ste-Justine / 163 / **V**-18 h à 21 h
Garneau, Richard / *À toi Richard, prise deux* / Stanké / N-1 / **S**-15 h à 17 h / **D**-15 h à 17 h
Gaudet, Gérald / *Estuaire #94* / Écrits des Forges / Estuaire / 163 / **V**-21 h à 22 h
Gaudreau, Jean-Pierre / *Le chant des retrouvailles* / Loup de gouttière / 579 / **V**-20 h à 21 h / **D**-13 h à 14 h
Gauthier, Bertrand / *Zunik - Le grand magicien* / Courte échelle / 328 / **S**-14 h à 16 h / **D**-13 h à 15 h / **L**-13 h à 15 h / **M**-13 h à 15 h
Gauthier, Gilles / *Pas de chausson dans mon salon* / Courte échelle / 328 / **V**-10 h à 12 h et de 14 h à 16 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-14 h à 16 h / **L**-9 h à 11 h / **M**-9 h à 11 h
Gauthier, Robert / *Jacques Normand, l'enfant terrible* / Homme / 629 / **J**-19 h à 20 h / **V**-19 h à 21 h / **S**-19 h à 21 h / **D**-14 h à 16 h
Gay, Marie-Louise / *Dreams are more real than bath* / Orca book / 562 / **S**-13 h à 14 h
Gay, Marie-Louise / *Princesse Pistache* / Héritage / 563 / **S**-11 h à 12 h et de 16 h à 17 h / **D**-11 h à 13 h
Gendron, Corinne / *L'énergie au Québec. Quels sont nos choix ?* / Écosociété / O-23 / **V**-18 h à 21 h / **D**-18 h à 21 h
Gendron, Marc-André / *Sculpter des ballons* / Logiques / E-13 / **D**-10 h 30 à 12 h / **L**-10 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 14 h 30 / **M**-10 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 14 h 30
Génois, Agathe / *Adieu, vieux lézard !* / Héritage / 563 / **V**-10 h 30 à 12 h 30 / **S**-15 h à 16 h / **D**-13 h à 14 h
Georges, Claude / *Que devenons-nous à l'orée du 21e siècle ?* / MFR / 1078b / **L**-14 h à 17 h
Germain, Jean-Claude / *Le miroir aux tartuffes* / Lanctôt / 163 / **V**-16 h à 17 h / **L**-19 h à 20 h
Gervais, Bertrand / *Tessons* / XYZ / 847 / **V**-20 h à 22 h / **S**-20 h à 22 h / **D**-20 h à 22 h / **L**-20 h à 22 h
Gervais, David / *Iguashat* / Du Coin / E-8a / **J**-18 h à 20 h / **V**-14 h à 16 h / **L**-13 h 30 à 15 h 30
Gervais, François / *Grandir dans l'espérance* / Médiaspaul / 703 / **D**-13 h à 15 h
Gervais, Jean / *Le concours* / Boréal / 946 / **V**-14 h à 15 h / **D**-14 h à 15 h
Gill, Pauline / *La cordonnière* / VLB / 719 / **S**-14 h à 15 h / **D**-13 h à 14 h
Gingras, Charlotte / *La liberté ? Connais pas* / Courte échelle / 328 / **S**-16 h à 18 h / **L**-13 h à 15 h
Girardin, Robert G. / *Saxi s'en va* / Pleine lune / 163 / **J**-21 h à 22 h / **V**-17 h à 18 h / **D**-12 h à 13 h / **L**-19 h à 20 h
Giroux, Dominique / *Une place à prendre* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V**-10 h 30 à 13 h 30 / 15 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h / **S**-12 h à 13 h 30
Giroux, Germaine / *Jésus. Interview avec le Juif de Nazareth* / Carte blanche / 247 / **J**-20 h à 21 h
Gobeil, Pierre / *Sur le toit des maisons* / Lanctôt / 163 / **V**-16 h à 17 h et de 20 h à 21 h / **S**-16 h à 18 h et de 20 h à 21 h / **D**-11 h à 12 h et de 17 h à 18 h / **L**-20 h à 21 h / **M**-13 h à 14 h
Godbout, Jacques / *Le buffet* / Boréal / 547 / **D**-13 h à 14 h
Godin, Éric / *Godin* / Intouchables / 213 / **J**-19 h à 21 h / **V**-19 h à 21 h
Goldstyn, Jacques / *Beppo* / Les Débrouillards / 447 / **D**-15 h à 16 h
Gosselin, Alain / *Les jumeaux Gémeaux* / Michel / S-19 / **S**-11 h 30 à 15 h / **D**-15 h à 17 h 30
Gosselin, Louis / *Toujours plus haut* / Vents d'ouest / 163 / **L**-13 h à 16 h / **M**-10 h à 12 h
Goulet, Andrée / *Guide oiseaux, la Tourterelle* / Jolanne / E-8a / **S**-14 h à 17 h / **D**-14 h à 17 h
Goyette, Julien / *Une anthologie. L. Groulx* / Bibliothèque québécoise / 247 / **S**-17 h à 18 h
Grangé, Jean-Christophe / *Les rivières pourpres* / Albin Michel / 729 / **J**-19 h à 20 h / **V**-19 h à 20 h / **S**-14 h à 15 h / **D**-14 h à 15 h
Grant, Michel / *Marché aux puces* / B'Artbo / S-19 / **V**-14 h à 16 h et de 19 h à 22 h / **S**-15 h à 16 h 30 et de 20 h 30 à 21 h 30 / **D**-13 h 30 à 15 h / **L**-11 h à 15 h 30 / **M**-11 h à 15 h 30
Gratton, Andrée-Anne / *Le message du biscuit chinois* / Boréal / 547 / **D**-15 h à 16 h / **L**-13 h à 14 h
Gratton, Nicole / *Les rêves, messagers de la nuit* / Homme / 629 / **V**-14 h à 16 h et de 18 h à 19 h / **S**-19 h à 21 h / **L**-15 h à 17 h
Gravel, Diane / *Les nouveaux parents de Van Tien* / Mégafun / S-19 / **V**-14 h à 15 h 30 / **S**-14 h à 15 h 30 / **D**-14 h à 15 h 30
Gravel, François / *Kate quelque part* / Québec Amérique / 512 / **S**-12 h à 13 h / **D**-11 h à 12 h / **L**-12 h à 14 h
Gravel Galouchko, Annouchka / *Envol imaginaire* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D**-19 h à 21 h
Gray, Marie / *Histoires à faire rougir davantage* / Guy Saint-Jean / 163 / **V**-17 h à 19 h / **S**-13 h à 15 h / **D**-13 h à 15 h
Grenier, Serge / *Onze* / Lanctôt / 163 / **D**-15 h à 16 h
Grenon, Macha / *Les petites filles modèles* / Coffragants / 312 / **S**-15 h à 16 h
Grignon, Jean / *Oiseau-lyre* / Guérin / 777 / **S**-19 h à 20 h
Grise, Yolande / *La poésie québécoise avant Nelligan* / Bibliothèque québécoise / 247 / **V**-18 h à 19 h
Grosmaire, Jean-Louis / *Paris Hanoi* / Vermillon / E-6b / **S**-10 h à 12 h et de 14 h à 16 h / **D**-10 h à 12 h
Groulx, Patrice / *Pièges de la mémoire* / Vents d'ouest / 163 / **S**-16 h à 18 h / **D**-16 h à 18 h
Guglielminetti, Bruno / *Les 1000 meilleurs sites en français de la planète* / Logiques / E-13 / **S**-12 h à 15 h / **D**-13 h à 15 h
Guillet, Jean-Pierre / *L'odyssée de Pénélope* / Héritage / 563 / **V**-19 h à 20 h / **S**-19 h à 20 h / **D**-16 h à 17 h
Guimond, Richard / *Dieu le Père et le salut du monde* / Fides / 247 / **V**-13 h à 14 h

— H —

Hadar, Kris / *Mon premier livre de tarot* / De Mortagne / 163 / **S**-13 h à 16 h / **D**-15 h à 18 h
Haley, Louise / *Prévisions astrologique 1999* / Stanké / N-1 / **J**-19 h à 21 h / **V**-16 h à 18 h / **S**-11 h à 13 h / **D**-14 h à 16 h / **L**-12 h à 14 h / **M**-12 h à 14 h
Halpern, Sylvie / *Le Chaînon. La maison de Montréal* / Stanké / N-1 / **S**-15 h à 17 h / **D**-11 h à 13 h
Hamelin, Louis / *Cowboy* / XYZ / 847 / **S**-20 h à 22 h
Hébert, Bruno / *C'est pas moi, je le jure !* / Boréal / 547 / **D**-16 h à 17 h
Hébert, Marie-Francine / *Le livre de la nuit* / Courte échelle / 328 / **V**-14 h à 16 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-14 h à 17 h
Heidar, Jean / *Lucien et les ogres* / Boréal / 547 / **S**-14 h à 15 h / **L**-13 h à 14 h
Henrie, Maurice / *Fleurs d'hiver* / Prise de parole / E-5 / **S**-11 h à 12 h et de 15 h à 16 h
Henripin, Jacques / *Souvenirs et réflexions d'un ronchon* / Varia / 163 / **D**-15 h à 16 h
Hodgson, Larry / *Les plantes d'intérieur* / Broquet / 163 / **S**-13 h à 16 h
Hogue Charlebois, Marguerite / *Les nouveaux retraités* / Fides / 247 / **V**-16 h à 17 h / **S**-13 h à 14 h
Högue, Sylvie / *Le piège* / Héritage / 563 / **L**-10 h 30 à 11 h 30 et de 13 h à 14 h / **M**-10 h 30 à 11 h 30 et de 13 h à 14 h
Horguelin, Paul A. / *Pratique de la révision* / Linguatech / E-8b / **S**-14 h à 16 h

➡

Houde, Nicole / *La chanson de Violetta* / Pleine lune / 163 / **V-**12 h à 15 h / **S-**12 h à 15 h / **D-**19 h à 20 h

Hubert, Marianne / *Une femme sur l'autre rive* / Sauvagine / 863 / **V-**17 h à 18 h et de 20 h à 21 h / **S-**14 h à 15 h et de 17 h à 18 h / **D-**14 h à 17 h

Huglo, Marie-Pascale / *Revers* / Instant même, L' / 856 / **V-**16 h à 17 h / **D-**14 h à 15 h et de 17 h à 18 h

Huot, Juliette / *À la surface de ma mémoire* / Stanké / N-1 / **V-**14 h à 16 h / **S-**13 h à 15 h / **D-**15 h à 17 h

Hurtubise, Manuel / *À propos de...* / Un monde différent / 177 / **J-**18 h à 19 h / **S-**13 h à 14 h / **D-**14 h à 15 h / **L-**14 h à 16 h

Hustak, Allan / *Titanic : The Canadian story* / Vehicule press / 562 / **V-**13 h à 15 h

— I —

Iacono, Tony / *Le secret de l'arc-en-ciel* / Jardin de l'arc-en-ciel / S-1 / **D-**16 h à 18 h

Imbeault, Marc / *Géopolitiques et philosophies* / Sciences et culture / 455 / **S-**14 h à 18 h

Internoscia, Gisèle / *Le piège* / Héritage / 563 / **L-**10 h 30 à 11 h 30 et de 13 h à 14 h / **M-**10 h 30 à 11 h 30 et de 13 h à 14 h

— J —

Jacob, Jacques / *Lili Rimbaud* / Flammarion / 177 / **J-**18 h à 20 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**12 h à 14 h

Jacob, Rolland / *Ma grammaire* / Homme / 629 / **L-**13 h à 15 h / **M-**13 h à 15 h

Jasmin, Claude / *Albina et Angela* / Lanctôt / 163 / **S-**12 h à 13 h et de 18 h à 19 h / **D-**12 h à 13 h / **L-**18 h à 19 h

Jasmin, Daniel / *Bagou. La folie des mots* / Îlot 307 / 985 / **J-**18 h à 21 h / **V-**14 h à 17 h / **S-**14 h à 21 h

Jasmin, Madeleine / *Au nom de ma fille* / Carte blanche / 247 / **S-**12 h à 13 h

Jauvin, Solange / *Le voyage d'une vie* / Dauphin blanc / S-1 / **V-**16 h à 18 h / **S-**10 h à 12 h

Jobin, Bruno / *L'assasin au bois dormant* / Quebecor / 129 / **V-**19 h à 21 h / **S-**19 h à 21 h

Jolin, Dominique / *Marie-Baba et les 40 rameurs* / Héritage / 563 / **V-**18 h 30 à 19 h 30 / **S-**12 h 30 à 13 h 30

Joly, Suzanne / *Une incise de ciel bleu* / Écrits des Forges / 163 / **D-**15 h à 16 h / **L-**19 h à 20 h

Jorisch, Stéphane / *Charlotte et l'île du destin* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D-**14 h à 15 h

Jorish, Stéphane / *Casse-Noisette* / Héritage / 563 / **V-**13 h à 14 h

Joyal, Denise / *La révolte comme un parfum* / Écrits des Forges / 163 / **S-**15 h à 16 h / **D-**13 h à 14 h

Julien, Suzanne / *Des mots et des poussières* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V-**10 h 30 à 13 h 30 / **L-**13 h 30 à 15 h / **M-**10 h 30 à 12 h

Juteau, Monique / *Des jours de chemins perdus et retrouvés* / Arcade / Écrits des Forges / 163 / **S-**14 h à 15 h

Jutras, Lise / *Douze histoires pour les enfants* / Guérin / 777 / **S-**14 h à 15 h

— K —

Karch, Pierre / *Le nombril de Scheherazade* / Prise de parole / E-5 / **V-**20 h à 21 h / **S-**11 h à 12 h et de 14 h à 15 h

King, Ronald / *De Jacky Robinson à Felipe Alou* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D-**13 h à 15 h

Klang, Gary / *L'adolescent qui regardait passer la vie* / Humanitas / 450 / **V-**20 h à 21 h / **D-**10 h à 11 h

Kokis, Sergio / *Un sourire blindé* / XYZ / 847 / **J-**20 h à 22 h / **V-**18 h à 20 h / **S-**20 h à 22 h / **D-**20 h à 22 h / **L-**20 h à 22 h / **M-**16 h à 18 h

Kuc, Michel / *Votre corps se rappelle* / Quebecor / 129 / **S-**19 h à 21 h

— L —

L'Hérault, Marie-Josée / *Tokyo express* / Vents d'ouest / 163 / **V-**20 h à 22 h / **S-**10 h à 13 h et de 20 h à 22 h / **D-**13 h à 15 h

Labelle, Yvan / *L'arthrite : souffrance inutile* / Fleurs sociales / S-1 / **D-**10 h à 12 h / **L-**18 h à 20 h

Laberge, Marie / *La cérémonie des anges* / Boréal / 547 / **J-**19 h à 20 h / **V-**14 h à 16 h / **S-**14 h à 17 h / **D-**14 h à 17 h / **L-**16 h à 17 h / **M-**15 h à 16 h

Lacelle, Andrée / *La vie rouge* / Vermillon / E-6b / **D-**14 h à 15 h

Lachance, Micheline / *Le roman de Julie Papineau* / Québec Amérique / 512 / **V-**19 h à 21 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**14 h à 16 h

Lacombe, Gilles / *Les petites heures qui s'avancent en riant* / David / E-7 / **V-**15 h à 16 h

Lacoursière, Estelle / *Fleurs sauvages du Québec* / Homme / 629 / **D-**11 h à 13 h et de 15 h à 16 h

Lacoursière, Jacques / *Histoire populaire du Québec* / Septentrion / 580 / **V-**19 h à 20 h / **S-**13 h à 15 h / **D-**17 h à 18 h / **L-**16 h à 17 h

Lacroix, Johanne / *Trilogie du club des Fs.Fs.As.* / Jolanne / E-8a / **S-**14 h à 17 h / **D-**14 h à 17 h

Laferrière, Dany / *Le charme des après-midi sans fin* / Lanctôt / 163 / **D-**13 h à 19 h / **L-**14 h à 18 h et de 20 h à 21 h / **M-**14 h à 16 h

Lafleur, Alexandre / *À Chandra de Surya* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **L-**15 h à 16 h

Lafontaine, Patrick / *L'ambition du vide* / Noroît, Du / 247 / **S-**15 h à 20 h

Laforce, Monique / *Une chaise où s'assoir* / Loup de gouttière / 579 / **D-**15 h à 16 h

Laframboise, Michèle / *Pianissimo* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **L-**15 h à 16 h

Laganière, Denise / *Juré malgré soi* / Guérin / 777 / **D-**14 h à 15 h

Lahaise, Robert / *Une histoire du Québec par sa littérature 1914-1939* / Guérin / 777 / **S-**16 h à 17 h

Laliberté, Ginette / *Un retour vers soi* / Laforest / S-1 / **S-**16 h à 18 h

Lalonde, Gabriel / *Toi que jamais je ne termine* / Loup de gouttière / 579 / **V-**21 h à 22 h / **S-**19 h à 20 h / **D-**14 h à 15 h

Lalonde, Robert / *Une belle journée d'avance* / Boréal / 547 / **D-**12 h à 13 h

Lalonde, Robert / *L'alchimiste* / Coffragants / 312 / **D-**11 h à 12 h

Lamarre, Suzanne / *Aider sans nuire* / Lescop / 618 / **V-**17 h à 19 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**12 h à 14 h / **L-**17 h à 19 h

Lambert, Carole / *Fêtes gourmandes au moyen-âge* / Imprimerie Nationale / 313 / **V-**19 h à 20 h / **D-**15 h à 16 h

Lambert, Pierre / *Les anciennes diligences du Québec* / Septentrion / 580 / **V-**15 h à 16 h / **S-**18 h à 19 h / **L-**15 h à 16 h

Lambert-Lagacé, Louise / *Ménopause, nutrition et santé* / Homme / 629 / **V-**18 h à 20 h

Lamontagne, Marie-Andrée / *Pascal* / Fides / 247 / **S-**14 h à 15 h

Lamothe, Serge / *La longue portée* / Instant même, L' / 856 / **S-**16 h à 21 h

Lang, Ronald / *Cuisiner avec Ronald Lang* / Tremplin / O-19 / **S-**10 h à 22 h / **D-**10 h à 22 h

Langevin Hogue, Lise / *À la recherche d'un équilibre* / Un monde différent / 177 / **V-**20 h à 21 h / **D-**15 h à 16 h

Langis, Robert / *Comment cesser de vieillir et rester jeune* / Quebecor / 129 / **D-**13 h à 14 h

Laplante, Laurent / *Pour en finir avec l'Olympisme* / Boréal / 547 / **D-**17 h à 18 h

Lapointe, Denis / *Guide de survie à l'usage des 40 ans et plus* / Carte blanche / 247 / **J-**18 h à 19 h

Lapointe, Paul-Marie / *Le vierge incendié* / Typo / 719 / **V-**19 h à 20 h

Laporte, Bruno / *Rupert K* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **S-**19 h à 21 h / **M-**15 h à 17 h

Laporte, Gilles / *Rupert K* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **S-**19 h à 21 h / **M-**15 h à 17 h

Larin, Robert / *Brève histoire des protestants au Québec* / Paix, De la / 863 / **J-**17 h à 21 h / **S-**19 h à 22 h

Larochelle, Corinne / *De quelle bouche sommes-nous ?* / Noroît, Du / 247 / **V-**17 h à 19 h / **S-**14 h à 16 h et de 18 h à 20 h

Larose, Colette / *Es-tu là ?* / Vents d'ouest / 163 / **V-**18 h à 20 h / **D-**20 h à 22 h / **L-**19 h à 21 h

Larouche, Jean-Sébastien / *Rose et rasoir* / Lanctôt / 163 / **S-**13 h à 14 h / **D-**17 h à 19 h / **L-**13 h à 16 h et de 20 h à 21 h

Lasser, Olivier / *Charlotte et l'île du destin* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D-**14 h à 15 h

Latif-Ghattas, Mona / *Les cantates du deuil éclairé* / Trois / 163 / **V-**19 h à 20 h

Laurier, Andrée / *L'Ajourée* / Vents d'ouest / 163 / **V-**13 h à 15 h / **S-**13 h à 15 h et de 18 h à 20 h / **D-**18 h à 20 h / **L-**16 h à 19 h

Lauzon, Carmen / *Messages des étoiles* / Dauphin blanc / S-1 / **V-**20 h à 22 h

Lauzon, Dominique / *Les raisons du monde* / Écrits des Forges / 163 / **S-**15 h à 16 h / **D-**16 h à 17 h

Lauzon, Vincent / *Requiem gay* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V-**10 h 30 à 13 h 30 / **S-**19 h à 21 h

Laverdure, Bertrand / *La maison* / Noroît, Du / 247 / **V-**17 h à 19 h / **S-**15 h à 17 h et de 19 h à 21 h

Lavigne, Guy / *La maison du pendu* / Courte échelle / 328 / **S-**19 h à 21 h / **D-**16 h à 18 h / **L-**11 h à 13 h

Lavigueur, Suzanne / *Ces parents à bout de souffle* / Quebecor / 129 / **S-**15 h à 17 h et de 19 h à 21 h

Lavoie, Jean-Noël / *La saga de Laval* / Fides / 247 / **V-**17 h à 18 h / **D-**13 h à 14 h

Lavoie, Michel / *Le destin d'Arianne* / Vents d'ouest / 163 / **L-**11 h à 13 h / **M-**11 h à 13 h

Lavoie, Michel / *Compte à rebours* / Vermillon / E-6b / **S-**13 h à 14 h / **L-**13 h à 14 h / **M-**13 h à 14 h

Le Bouthillier, Claude / *Le borgo de l'écumeuse* / XYZ / 847 / **V-**18 h à 20 h / **S-**18 h à 20 h / **L-**18 h à 20 h

Le Cours, Rudy / *À la découverte des vins et des boissons artisanales du Québec* / Homme / 629 / **D-**12 h à 14 h

Lebeau, Suzanne / *L'ogrelet* / Lanctôt / 163 / **L-**19 h à 20 h

Leblanc, Louise / *Sophie prend les grands moyens* / Courte échelle / 328 / **V-**15 h à 17 h et de 19 h à 21 h / **S-**12 h à 14 h / **D-**14 h à 16 h / **M-**9 h à 11 h

Leboeuf, Lino / *Corino ouvre son coeur* / Quebecor / 129 / **L-**9 h à 11 h et de 14 h à 15 h

LeBon, Violette / *Le secret de la prospérité : la spiritualité* / Quebecor / 129 / **S-**14 h à 15 h

Lebrun, Paule / *La déesse et la panthère* / Du Roseau / S-1 / **D-**14 h à 16 h

Leclerc, Grégoire / *C'étaient des p'tits bonheurs* / Stanké / N-1 / **S-**14 h à 16 h / **D-**14 h à 16 h

Leclerc, Roland / *Agenda 1999. Le jour du Seigneur* / Logiques / E-13 / **V-**15 h à 17 h

Leclerc, Suzanne / *Agenda 1999 de la cuisine* / Trécarré / 435 / **S-**14 h à 15 h 30 / **D-**11 h à 12 h 30

Lecompte, Luc / *Chronique du temps animal* / Noroît, Du / 247 / **S-**13 h à 15 h et de 17 h à 19 h

Lecours, Pierre / *Gilles et Jacques. Les Villeneuve et moi* / Stanké / N-1 / **V-**20 h à 22 h / **S-**15 h à 17 h / **D-**17 h à 19 h / **L-**14 h à 16 h

Lefebvre, Jean-Paul / *Qui profiterait de l'indépendance du Québec* / Varia / 163 / **V-**20 h à 21 h

Lefebvre, Suzanne / *La spiritualité par les mains* / S.L.S. / S-1 / **S-**18 h à 20 h

Légaré, Pierre / *Onze* / Lanctôt / 163 / **S-**20 h à 21 h

Legault, Anne / *Une première pour Étamine Léger* / Courte échelle / 328 / **V-**12 h à 14 h / **S-**16 h à 18 h / **D-**10 h à 12 h / **M-**13 h à 15 h

Lemelin, André / *L'éducation au Québec* / MNH / 678b / **S-**10 h à 14 h

Lemieux, Michèle / *Prendre sa vie en main* / Quebecor / 129 / **V-**15 h à 17 h

➡

Lemieux, Michèle / *Double espace II* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **S**-13 h à 15 h
Lepage, Guy A. / *Onze* / Lanctôt / 163 / **S**-20 h à 21 h / **D**-15 h à 16 h
Lescop, Marguerite / *En effeuillant la Marguerite* / Lescop / 618 / **J**-19 h à 21 h / **V**-17 h à 22 h / **S**-15 h à 20 h / **D**-13 h à 18 h / **L**-17 h à 20 h / **M**-16 h à 18 h
Lessard, Michel / *L'Île d'Orléans* / Homme / 629 / **V**-16 h à 18 h / **S**-11 h à 12 h et de 17 h à 18 h / **D**-12 h à 14 h
Lester, Normand / *Enquêtes sur les services secrets* / Homme / 629 / **V**-19 h à 21 h / **S**-12 h à 14 h
Levert, Mireille / *Les nuits de Rose* / Héritage / 563 / **S**-11 h à 12 h et de 13 h à 14 h / **D**-11 h à 13 h
Lévesque, Anne-Michèle / *Quartiers divers* / Vents d'ouest / 163 / **L**-17 h à 19 h et de 21 h à 22 h
Lévesque, Dominique / *Onze* / Lanctôt / 163 / **D**-15 h à 16 h
Lévesque, Florian / *Léotitoro et son vélo magique* / AdA / 446 / Toutes les heures
Lévesque, Louise / *Les liens du sang* / Médiaspaul / 703 / **S**-10 h à 12 h
Lévesque, Raymond / *L'espoir n'est pas un nuage qui descend du ciel* / Lanctôt / 163 / **V**-15 h à 16 h / **S**-12 h à 14 h et de 19 h à 20 h / **D**-14 h à 15 h et de 18 h à 19 h
Lévesque, Raymond / *Paix sur la terre aux dames de bonne volonté* / Stanké / N-1 / **S**-13 h à 15 h / **D**-19 h à 21 h
Loïgnon-Malo, Louise / *Les aventures de Marie-Lou en sixième* / Jolanne / E-8a / **S**-14 h à 17 h / **D**-14 h à 17 h

— M —

Maisonneuve, Pierre / *Jouer pour gagner* / Quebecor / 129 / **V**-12 h à 14 h / **S**-15 h à 17 h
Maisonneuve, Pierre / *Les grandes entrevues Pierre Maisonneuve* / Novalis / 377 / **S**-13 h à 15 h / **D**-14 h à 16 h
Major, Henriette / *Leïla au pays des pharaons* / Trécarré / 435 / **S**-10 h 30 à 12 h / **M**-10 h à 11 h 30
Major, Henriette / *La bulle baladeuse* / Pierre Tisseyre / S-19 / **S**-13 h 30 à 15 h / **L**-13 h 30 à 15 h
Major, Henriette / *Fantôme d'un soir* / Soulières / S-19 / **D**-13 h 30 à 15 h / **L**-10 h 30 à 12 h
Malacci, Robert / *Lames soeurs* / Alire / O-17 / **V**-20 h 30 à 21 h 30 / **S**-13 h à 16 h et de 19 h 30 à 20 h 30 / **D**-10 h 30 à 12 h et de 14 h à 15 h
Malenfant, Paul Chanel / *Quoi, déjà la nuit ?* / Hexagone, L' / 719 / **D**-15 h à 16 h
Malo, Caroline / *Le fabuleux voyage à Québec* / Jolanne / E-8a / **S**-14 h à 17 h / **D**-14 h à 17 h
Malouin, Mario / *Grokon le monstre* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **S**-14 h à 15 h
Manicom, David / *Progeny of ghosts : Travels in Russia and the old empire* / Oolichan books / 562 / **D**-15 h à 16 h
Manseau, Geneviève / *Romance noire en deux mouvements* / Lescop / 618 / **J**-19 h à 21 h / **V**-18 h à 21 h / **S**-14 h à 21 h / **D**-13 h à 21 h / **L**-10 h à 12 h
Mansouri, Mohamed / *Le Mansouris* / C.A.P.T. / S-19 / **S**-10 h à 22 h / **D**-10 h à 22 h / **L**-9 h à 22 h / **M**-9 h à 18 h
Marceau, Isabelle / *Messages des étoiles* / Dauphin blanc / S-1 / **V**-20 h à 22 h
Marcel, Jean / *Le chant de Gilgamesh* / Lanctôt / 163 / **V**-15 h à 16 h / **S**-14 h à 15 h
Marcel, Jean / *Pierre Hébert, l'homme animé* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **S**-15 h à 17 h
Marcotte, Danielle / *Poil de serpent, dent d'araignée* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D**-12 h 30 à 14 h
Marie-Lou et Claude / *Vers la lumière* / Médiaspaul / 703 / **V**-18 h à 20 h / **D**-15 h à 17 h
Marillac, Alain / *La cité d'Aton* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V**-13 h 30 à 15 h
Marineau, Michèle / *Les vélos n'ont pas d'états d'âme* / Québec Amérique / 512 / **S**-12 h à 13 h / **D**-11 h à 12 h / **L**-10 h à 14 h / **M**-12 h à 14 h
Marquette, Claude / *Prescrire une médication chez l'enfant* / Hôpital Ste-Justine / 163 / **V**-18 h à 21 h
Martel, Émile / *Le chambreur de l'auberge et les 73 jours* / Écrits des Forges / 163 / **V**-19 h à 20 h / **S**-15 h à 16 h
Martel, Yann / *Self* / XYZ / 847 / **M**-14 h à 16 h
Martineau, Richard / *Le buffet* / Boréal / 547 / **D**-13 h à 14 h
Massicotte, Gilles / *Liberté défendue* / Vents d'ouest / 163 / **V**-14 h à 16 h / **S**-10 h à 12 h / **D**-10 h à 12 h et de 17 h à 19 h
Massicotte, Sylvie / *Les habitués de l'aube* / Courte échelle / 328 / **J**-19 h à 21 h / **S**-10 h à 12 h et de 16 h à 18 h / **L**-9 h à 11 h
Mateus, José M. / *La voix du coeur* / Yab-yum / S-1 / **S**-20 h à 22 h
Mathieu, Léo G. / *L'archet, la plume ou le pinceau* / Carte blanche / 247 / **D**-17 h à 18 h
Mativat, Daniel / *Terreur sur la Windigo* / Pierre Tisseyre / S-19 / **D**-10 h 30 à 12 h
Mativat, Daniel / *L'ogre de Barbarie* / Soulières / S-19 / **S**-10 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 15 h
May-Lamothe, Monique / *La vie voyageuse de Monique May* / Jolanne / E-8a / **S**-14 h à 17 h / **D**-14 h à 17 h
Melançon, Luc / *Hansel et Gretel* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **V**-13 h à 15 h
Ménard, Marco / *Béatrice l'aubergiste* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **J**-19 h à 21 h / **M**-13 h à 15 h
Mercier, Claude / *Quartiers divers* / Vents d'ouest / 163 / **L**-17 h à 19 h et de 21 h à 22 h
Merola, Caroline / *Le roi des loups* / Boréal / 547 / **D**-13 h à 15 h / **L**-10 h à 11 h / **M**-10 h à 11 h
Meunier, Sylvain / *Enquête sur le viol d'un Père Noël* / Québec Amérique / 512 / **V**-16 h 30 à 17 h 30 / **S**-11 h à 12 h / **D**-12 h à 14 h
Meurois, Daniel / *La demeure du rayonnant* / Perséa / S-1 / **S**-14 h à 16 h / **D**-12 h à 14 h
Meynard, Yves / *Le fils du Margrave* / Médiaspaul / 703 / **D**-10 h à 12 h
Meynard, Yves / *Escales sur l'horizon* / Fleuve noir / 819 / 829 / **D**-13 h à 15 h
Michaud, Andrée A. / *Les derniers jours de Noah Eisenbaum* / Instant même, L' / 856 / **S**-14 h à 15 h / **D**-15 h à 16 h
Michaud, Nelson / *L'énigme du Sphinx* / P.U.L. / 546 / **V**-19 h 30 à 20 h 30 / **S**-11 h à 12 h
Millaire, Albert / *La chèvre de M. Séguin* / Coffragants / 312 / **S**-16 h à 17 h
Molin Vasseur, Annie / *Ciao les violons* / Hexagone, L' / 719 / **S**-17 h 30 à 18 h 30 / **D**-16 h à 17 h
Monbourquette, Jean / *Apprivoiser son ombre* / Novalis / 377 / **V**-19 h à 21 h / **S**-19 h à 21 h
Mondoux, Yves / *Le guide Mondoux* / Homme / 629 / **S**-14 h à 16 h / **D**-16 h à 18 h
Monette, Denis / *L'ermite* / Logiques / E-13 / **S**-14 h à 16 h / **D**-13 h à 15 h
Monette, Madeleine / *La femme furieuse* / Hexagone, L' / 719 / **S**-13 h à 14 h
Mongeau, Serge / *La simplicité volontaire* / Écosociété / O-23 / **V**-19 h à 22 h / **S**-14 h à 17 h et de 19 h à 22 h / **D**-13 h à 16 h
Montifroy, Gérard / *Géopolitiques et philosophies* / Sciences et culture / 455 / **V**-18 h à 22 h
Morin, Clo / *J'ai quatre maisons* / Québec Amérique / 512 / **L**-12 h à 14 h
Morin, Hugues / *Stephen King : Trente ans de terreur* / Alire / O-17 / **V**-18 h 30 à 19 h 30 / **S**-13 h à 16 h et de 20 h 30 à 21 h 30 / **D**-10 h 30 à 12 h et de 14 h à 15 h
Morin Rossignol, Rino / *Catastrophe(s)* / Acadie / E-8 / **V**-19 h à 20 h / **S**-15 h à 16 h / **D**-15 h à 16 h
Mourad, Kénizé / *Le jardin de Badalpour* / Fayard / 101 / **J**-19 h à 20 h / **V**-18 h à 19 h / **S**-14 h à 15 h / **D**-13 h à 14 h
Muckle, Yan / *Le bout de la terre* / Boréal / 547 / **V**-16 h à 17 h
Munsch, Robert / *Sors du lit, Annie !* / Scholastic / 163 / **S**-11 h à 15 h

— N —

Nadeau, Micheline / *24 jeux de relaxation pour les enfants de 5 à 12 ans* / Quebecor / 129 / **D**-12 h à 14 h
Nandi Odhiambo, David / *Dissled banded nation* / Polestar / 562 / **D**-16 h à 17 h
Néron, André / *Le temps des hypocrites* / VLB / 719 / **V**-18 h à 19 h / **D**-16 h à 17 h
Noël, Michel / *Dompter l'enfant sauvage* / Michel Quintin / 813 / **S**-15 h à 16 h et de 18 h à 19 h / **D**-11 h à 12 h et de 14 h à 15 h / **L**-11 h 30 à 13 h
Nolin-Raynauld, Michèle / *L'édifice de la Banque de Montréal à la Place d'Armes* / Varia / 163 / **S**-19 h à 20 h

— O —

O'Neill, Louis / *Initiation à l'éthique sociale* / Fides / 247 / **S**-14 h à 15 h
O'Reilly, Moïra / *Recettes simplement végétariennes* / Quebecor / 129 / **V**-15 h à 17 h / **D**-12 h à 14 h
Orhon, Jacques / *Le guide des accords vins et mets* / Homme / 629 / **S**-12 h à 14 h
Ouellet, Francine / *La Médiumnité* / Marie-Lakshmi / S-1 / **J**-20 h à 22 h
Ouellet, Odile / *Requiem gay* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V**-10 h 30 à 13 h 30
Ouellet, Pierre / *Dieu sait quoi* / Noroît, Du / 247 / **J**-18 h à 20 h / **V**-18 h à 20 h / **S**-16 h à 18 h
Ouellette, Fernand / *L'expérience de Dieu* / Fides / 247 / **V**-18 h à 19 h / **S**-14 h à 17 h / **L**-14 h à 15 h
Ouimet, Josée / *Les caprices du vent* / Pierre Tisseyre / S-19 / **D**-12 h à 13 h 30 / **M**-12 h à 13 h 30
Ouimet, Michelle / *Collection la 3e vague* / Logiques / E-13 / **V**-13 h à 15 h

— P —

Papineau, Lucie / *Hansel et Gretel* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **S**-12 h 30 à 14 h
Papineau, Lucie / *Pas de bananes pour une girafe* / Héritage / 563 / **V**-13 h à 14 h / **S**-15 h 30 à 16 h 30 / **D**-14 h à 15 h
Paquette, Claude / *Languirand* / Libre expression / 147 / **V**-20 h 30 à 22 h / **S**-11 h à 13 h 30 / **D**-12 h 30 à 14 h 30
Paquette, Pierre / *Apprendre à mieux vivre ensemble* / Sciences et culture / 455 / **V**-13 h à 17 h / **L**-9 h à 15 h / **M**-9 h à 15 h
Paquin, Jean / *Oiseaux du Québec et des Maritimes* / Michel Quintin / 813 / **V**-18 h à 19 h 30 / **S**-12 h à 13 h 30
Paquin, Nycole / *Le corps juge* / XYZ / 847 / **V**-16 h à 18 h
Paradis, Aimé-Tandois / *À corps et à cris* / Cidihca / 900 / **J**-19 h à 21 h / **V**-19 h à 21 h / **D**-14 h à 16 h / **L**-17 h à 19 h
Paré, Roger / *Les contraires* / Courte échelle / 328 / **V**-10 h à 12 h et de 14 h à 16 h / **S**-10 h à 12 h et de 14 h à 16 h / **D**-12 h à 16 h
Parent, Guy / *L'enfant chinois* / Québec Amérique / 512 / **D**-16 h à 17 h
Parent, Raymond / *Bi-Bop* / Les Débrouillards / 447 / **D**-13 h à 14 h
Parent, Raymond / *Bibop, et que ça saute* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **J**-19 h à 21 h / **V**-10 h à 12 h / **S**-12 h 30 à 14 h
Parent, Samuel / *La vie drôle et secrète du Père Noël* / Soulières / S-19 / **D**-15 h 30 à 17 h et de 18 h 30 à 20 h
Parizeau, Jacques / *Une bouteille à la mer ?* / VLB / 719 / **V**-19 h à 20 h / **S**-14 h à 15 h
Patenaude, Danielle / *Tout ou presque sur les prothèses dentaires amovibles* / Quebecor / 129 / **V**-15 h à 17 h

➡

Patry, Fernand / *Le promeneur et le jardinier* / Libre expression / 147 / **V**-16 h 30 à 18 h / **S**-19 h à 21 h
Payette, Denis / *Sinon pour forêt le silence* / Écrits des Forges / 163 / **V**-19 h à 20 h / **L**-19 h à 20 h
Payette, Francine / *L'adolescence une étape dans la vie des parents* / Septembre / 981 / **S**-13 h à 15 h
Payette, Lise / *Des femmes d'honneur* / Libre expression / 147 / **J**-18 h 30 à 20 h 30 / **V**-14 h 30 à 16 h et de 18 h 30 à 20 h / **S**-13 h à 16 h / **D**-13 h à 16 h
Péan, Stanley / *La plage des songes* / Bibliothèque québécoise / 247 / **D**-14 h à 15 h
Péan, Stanley / *Un petit garçon qui avait peur de tout et de rien* / Courte échelle / 328 / **V**-13 h à 15 h et de 19 h à 21 h / **S**-12 h à 14 h et de 19 h à 21 h / **D**-14 h à 16 h / **L**-11 h à 13 h et de 16 h à 18 h / **M**-13 h à 15 h
Pelland, Ginette / *Portrait psychologique d'un président des États-Unis* / Pleine lune / 163 / **J**-19 h à 20 h / **V**-13 h à 16 h / **S**-18 h à 21 h / **D**-17 h à 18 h
Pelletier, Élaine / *Soulager la douleur de l'enfant* / Hôpital Ste-Justine / 163 / **S**-13 h à 17 h
Pelletier, Francine / *Sable et de l'Acier* / Alire / O-17 / **V**-18 h 30 à 19 h 30 / **S**-10 h 30 à 12 h / 14 h à 15 h / 19 h 30 à 20 h 30 / **D**-13 h à 16 h
Pelletier, Francis / *Si* / 400 coups / O-9 / **J**-19 h à 21 h / **V**-14 h à 16 h et de 19 h à 21 h / **S**-14 h à 16 h et de 19 h à 21 h / **D**-14 h à 16 h et de 19 h à 21 h / **L**-14 h à 16 h et de 19 h à 21 h / **M**-14 h à 16 h
Pelletier, Jacques / *Situation de l'intellectuel critique* / XYZ / 847 / **V**-14 h à 16 h
Pelletier, Jean-Jacques / *La chair disparue* / Alire / O-17 / **V**-19 h 30 à 20 h 30 / **S**-10 h 30 à 12 h / 14 h à 15 h / 18 h 30 à 19 h 30 / **D**-13 h à 16 h
Pelletier, Lise-Solange / *Détentes pour gens pressés* / Relaxation Santé / S-1 / **V**-14 h à 16 h
Pelletier, Maryse / *La musique des choses* / Courte échelle / 328 / **V**-18 h à 20 h / **L**-14 h à 16 h
Pelletier, Pierre / *L'attentat* / Québec-Amérique / La Magnétothèque / 482 / **S**-13 h à 14 h
Pelletier, Pierre / *L'attentat* / Québec Amérique / 512 / **S**-11 h à 12 h / **D**-16 h à 17 h
Pelletier, Yves / *Onze* / Lanctôt / 163 / **D**-15 h à 16 h
Pentafolio / *Mauve* / Médiaspaul / 703 / **V**-10 h à 16 h
Pépin, Marcel / *Le monde selon Marcel Pépin* / Lanctôt / 163 / **V**-16 h à 20 h / **S**-14 h à 15 h et de 19 h à 20 h / **D**-13 h à 14 h / **L**-15 h à 18 h
Pépin, Nicole / *Évoluer vers le bonheur permanent* / Un monde différent / 177 / **S**-16 h à 17 h / **D**-16 h à 17 h
Perreault, Mona / *Conte avec crèche de Noël* / Félix / 902 / **S**-15 h à 17 h et de 19 h à 22 h / **D**-10 h à 15 h
Perrier, Luc / *Faites le nécessaire* / Noroît, Du / 247 / **S**-13 h à 15 h / **D**-14 h à 16 h
Perron, Jean / *Autoroute du soir* / Vents d'ouest / 163 / **S**-19 h à 22 h / **D**-15 h à 17 h
Petit, Richard / *Passepeur* / Presses d'Or / 429 / **V**-10 h à 12 h et de 14 h à 17 h / **S**-10 h à 12 h et de 14 h à 17 h / **D**-10 h à 12 h et de 14 h à 17 h / **L**-10 h à 12 h et de 14 h à 17 h / **M**-10 h à 12 h et de 14 h à 16 h
Petrowski, Minou / *Chambre d'hôtel* / Robert Laffont / 619 / **V**-20 h à 21 h / **S**-15 h à 16 h et de 20 h à 21 h / **D**-15 h à 16 h
Peyrouse, Anne / *Dans le vertige des corps* / Loup de gouttière / 579 / **S**-14 h 30 à 15 h 30
Phaneuf, Michel / *Le guide du vin 99* / Homme / 629 / **D**-14 h à 16 h
Pharand, Jacques / *Les tramways à Québec* / MNH / 678b / **D**-17 h à 19 h / **L**-18 h à 20 h
Piat, Colette / *Les filles du roi* / Du Rocher / 713 / **J**-19 h à 20 h / **V**-19 h à 20 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-14 h à 15 h / **L**-19 h à 20 h
Piché, Brenda / *Guide complet de numérologie T.4.* / De Mortagne / 163 / **V**-15 h à 21 h / **S**-17 h à 21 h / **D**-13 h à 15 h et de 18 h à 21 h / **L**-15 h à 20 h
Pigeon, Daniel / *La proie des autres* / XYZ / 847 / **J**-20 h à 22 h / **V**-18 h à 20 h / **L**-20 h à 22 h / **M**-16 h à 18 h
Pijet, André / *Arbalet-Envert et contre tous* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D**-19 h à 21 h / **M**-13 h à 15 h
Pilon-Delorme, Lise-Anne / *Mission étoiles filantes* / Vermillon / E-6b / **D**-13 h à 17 h / **L**-9 h à 15 h
Pilote, Marcia / *Émilie, le jour et la nuit* / Québec Amérique / 512 / **M**-10 h à 12 h
Pinard, Suzanne / *De l'autre côté des larmes* / Mortagne, De / 163 / **S**-14 h à 16 n / **D**-14 h à 16 h
Plamondon, Réjean / *Portraits rebelles d'un cervonaute* / Écrits des Forges / 163 / **V**-19 h à 20 h / **D**-20 h à 21 h
Plante, Colombe / *Muffins et brioches santé* / AdA / 446 / Toutes les heures
Plante, Jacques / *Amélie et la brume* / Vents d'ouest / 163 / **L**-13 h à 16 h / **M**-13 h à 16 h
Plante, Jean-François / *Huiles et vinaigres* / Homme / 629 / **D**-13 h à 15 h
Plante, Raymond / *Marilou Polaire et l'iguane des neiges* / Courte échelle / 328 / **V**-10 h à 12 h et de 14 h à 15 h / **S**-11 h à 13 h et de 15 h à 16 h / **D**-10 h à 12 h / **L**-9 h à 11 h / **M**-13 h à 15 h
Pleau, Michel / *Regards sur le poème* / Loup de gouttière / 579 / **S**-15 h 30 à 16 h 30
Plourde, Josée / *Solitaire à l'infini* / Courte échelle / 328 / **V**-12 h à 14 h et de 19 h à 21 h / **S**-16 h à 18 h / **M**-9 h à 11 h
Poirier, Claude / *Dictionnaire historique du français québécois* / P.U.L. / 546 / **S**-15 h à 16 h et de 19 h à 20 h
Poitras, Anique / *La chambre d'Eden* / Québec Amérique / 512 / **D**-11 h à 12 h et de 15 h à 16 h / **L**-10 h à 12 h
Poliquin, Daniel / *L'homme de paille* / Boréal / 547 / **V**-16 h à 17 h
Pomerleau, Gervais / *La symphonie des glaces* / Humanitas / 450 / **V**-21 h à 22 h / **L**-15 h à 17 h
Pontbriand, Claire / *Poignées d'amour* / Intouchables / 213 / **D**-19 h à 21 h
Pontbriand, J.-Noël / *Résonnances* / Noroît, Du / 247 / **S**-15 h à 17 h / **D**-14 h à 16 h
Portelance, Colette / *Éduquer pour rendre heureux* / Du Cram / 676 / **J**-18 h à 20 h / **S**-14 h à 16 h / **D**-14 h à 16 h
Poulin, Michel / *Le temps et l'argent* / Quebecor / 129 / **V**-12 h à 14 h / **S**-12 h à 14 h / **D**-12 h à 13 h
Poulin, Richard / *L'insoutenable misère du monde* / Vents d'ouest / 163 / **J**-17 h à 19 h / **V**-20 h à 22 h / **S**-12 h à 14 h / **D**-12 h à 14 h
Poulin, Stéphane / *Poil de serpent, dent d'araignée* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D**-12 h 30 à 14 h
Poupart, Jean-François / *La tentation du silence* / Intouchables / 213 / **M**-16 h à 18 h
Poupart, Jean-Marie / *Des photos qui parlent* / Courte échelle / 328 / **M**-11 h à 13 h
Pozier, Bernard / *Des murmures de fantômes* / Écrits des Forges / 163 / **S**-21 h à 22 h / **D**-20 h à 21 h / **L**-20 h à 21 h
Pratte, André / *L'enigme Charest* / Boréal / 547 / **D**-13 h à 14 h
Pratte, Martine / *Janis pour les intimes* / Lanctôt / 163 / **V**-18 h à 19 h / **S**-16 h à 17 h / **D**-12 h à 13 h / **L**-14 h à 15 h / **M**-12 h à 13 h
Proulx, Gilles / *L'indomptable Gilles Proulx à la conquête du monde* / Transcontinental / E-13 / **V**-14 h à 16 h
Proulx, Luc / *Le fugueur II* / Héritage / 563 / **V**-19 h 30 à 20 h 30
Prud'Homme, Paul / *Premier amour* / Vermillon / E-6b / **L**-13 h à 14 h
Pruneau, Michel / *Les marchands d'âme* / Stanké / N-1 / **V**-11 h à 13 h / **S**-13 h à 15 h

— R —

Racine, Rober / *Le dictionnaire* / Hexagone, L' / 719 / **S**-15 h à 16 h / **D**-16 h à 17 h
Raymond, Marcel F. / *La jungle en folie* / MFR / 1078b / **J**-17 h à 19 h / **V**-13 h à 15 h / **S**-16 h à 17 h / **L**-14 h à 16 h / **M**-14 h à 15 h
Reichs, Kathy / *Déjà Dead* / Robert Laffont / 619 / **S**-14 h à 15 h et de 19 h à 20 h / **D**-14 h à 15 h
Renaud, Bernadette / *Héritiers de l'éternité* / Libre expression / 147 / **V**-14 h 30 à 16 h / **S**-18 h 30 à 20 h 30
Renaud, Hélène / *8 moyens magiques pour réussir mon rôle de parent* / Quebecor / 129 / **S**-12 h à 14 h / **D**-15 h à 17 h
Reno, Alain / *Un tartare pour le bonhomme 7 heures* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D**-10 h à 12 h
Rheault, P.-Andrée / *L'énantiotrope* / Lanctôt / 163 / **V**-16 h à 17 h / **S**-16 h à 17 h / **D**-11 h à 12 h et de 17 h à 18 h
Ribeaud, José / *Quand la Suisse disparaîtra* / Aire,L' / S-55 / **J**-20 h à 21 h / **S**-17 h à 20 h
Richard, Nicole / *Les marcheurs* / Noroît, Du / 247 / **V**-15 h à 17 h
Richards, Judi / *Le Chaînon. La maison de Montréal* / Stanké / N-1 / **S**-15 h à 17 h / **D**-11 h à 13 h
Richer, Denis / *Léa, la petite fille au coeur d'or* / AdA / 446 / **V**-17 h à 22 h / **S**-10 h à 22 h / **D**-10 h à 22 h / **L**-17 h à 22 h / **M**-13 h 30 à 18 h
Rioux, Hélène / *Le cimetière des éléphants* / XYZ / 847 / **J**-20 h à 22 h / **V**-20 h à 22 h / **S**-16 h à 18 h / **D**-18 h à 20 h / **L**-16 h à 18 h / **M**-14 h à 16 h
Rivest, Claudette / *L'insécurité affective - de la petite enfance à l'âge adulte* / Du Cram / 676 / **V**-18 h à 20 h 30 / **S**-12 h à 14 h
Rivière, Sylvain / *Chanter sans avoir l'air* / Humanitas / 450 / **V**-9 h à 11 h / **L**-17 h à 18 h
Rivière, Sylvain / *Lieux-dits* / Vermillon / E-6b / **D**-11 h à 13 h
Roberge, Éric / *Trafiqueurs de nuit* / Écrits des Forges / 163 / **S**-13 h à 14 h
Robert, Manon / *L'amer à boire* / Guzzi / 163 / **V**-19 h à 20 h / **S**-14 h à 15 h et de 19 h à 20 h / **D**-14 h à 15 h
Robillard, Yves / *Nous sommes tous des créateurs* / Lanctôt / 163 / **V**-17 h à 18 h / **S**-14 h à 15 h
Rochette, Danielle / *La fugue d'Antoine* / Pierre Tisseyre / S-19 / **D**-13 h 30 à 15 h / **L**-10 h 30 à 12 h
Rochon, Esther / *Chroniques infernales* / Alire / O-17 / **V**-20 h 30 à 21 h 30 / **S**-13 h à 16 h et de 19 h 30 à 20 h 30 / **D**-10 h 30 à 12 h et de 14 h à 15 h
Romain, Jean / *La dérive émotionnelle* / Age d'homme / S-55 / **J**-20 h à 21 h / **S**-17 h à 20 h
Rossignol Morin, Rino / *L'éclat du silence* / Écrits des Forges / 163 / **S**-13 h à 14 h / **D**-19 h à 20 h
Rousseau, Pierre / *Les fillettes du roi* / Guérin / 777 / **V**-19 h à 20 h
Roux, Jean-Louis / *Nous sommes tous des acteurs* / Lescop / 618 / **S**-15 h à 20 h / **D**-13 h à 18 h / **L**-17 h à 20 h
Roux, Paul / *Et vivre la mongolfière* / Modulo / 529 / **S**-16 h à 17 h / **D**-11 h à 12 h
Roux, Paul / *Le phylactère fou* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **V**-15 h à 17 h et de 19 h à 21 h / **S**-14 h à 15 h / **D**-15 h à 16 h
Roy, Bruno / *Les carnets de Julien* / XYZ / 847 / **J**-18 h à 20 h / **V**-20 h à 22 h / **D**-20 h à 22 h / **L**-20 h à 22 h / **M**-16 h à 18 h
Roy, Ginette / *Les serpents et les échelles du petit dalmatien* / Marie-France / 612 / **D**-12 h à 13 h 30
Roy, Jean-Yves / *Le syndrome du berger* / Boréal / 547 / **S**-17 h à 18 h
Roy, Marcelle / *Longitudes / Noroît, Du* / 247 / **V**-18 h à 20 h / **D**-14 h à 16 h
Roy, Marie-Louise / *Paroles angéliques* / Louise Courteau / S-1 / **V**-18 h à 20 h
Roy, Paul-Émile / *Rêveries dans les Laurentides* / Humanitas / 450 / **V**-11 h à 12 h / **D**-19 h à 20 h ➡

— S —

Saint-Denis, Michel / *L'amour, l'argent, la guerre...* / XYZ / 847 / **V-**16 h à 18 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**18 h à 20 h / **L-**14 h à 16 h

Saint-Gelais, Nilma / *Le fou du paradis* / Guérin / 777 / **V-**18 h à 19 h

Saint-Jean, Yves / *Le cinématographe* / Îlot 307 / 985 / **S-**16 h à 19 h / **D-**10 h à 13 h / **L-**18 h à 21 h

Sanschagrin, Joceline / *Le cercle des magiciens* / Courte échelle / 328 / **V-**16 h à 18 h / **M-**11 h à 13 h

Sansfaçon, Loui / *Boomerang* / Guy Saint-Jean / 163 / **J-**19 h à 21 h / **V-**15 h à 17 h / **S-**11 h à 13 h / **D-**11 h à 13 h

Sansoucy, Diane / *Fast forward* / Québec Amérique / 512 / **S-**11 h à 12 h / **D-**14 h à 15 h

Sarfati, Sonia / *Le cueilleur d'histoires* / Musée du Québec / 776 / **D-**14 h à 15 h / **L-**11 h 15 à 12 h

Sarfati, Sonia / *Chalet, secret et gros billets* / Courte échelle / 328 / **M-**9 h à 10 h

Sarrazin, Marisol / *La petit fille qui détestait l'heure du dodo* / Courte échelle / 328 / **S-**12 h à 14 h / **D-**12 h à 13 h / **L-**9 h à 11 h / **M-**11 h à 13 h

Sarrazin, Marisol / *Pas de bananes pour une girafe* / Héritage / 563 / **S-**15 h 30 à 16 h 30 / **D-**11 h à 12 h et de 14 h à 15 h / **L-**13 h à 14 h

Saul, John / *Réflexions d'un frère siamois* / Boréal / 547 / **V-**17 h à 18 h / **S-**14 h à 15 h

Sauriol, Louise-Michelle / *Kaskabulle de Noël* / Pierre Tisseyre / **S-**19 / **D-**15 h à 16 h 30 / **L-**12 h à 13 h 30

Savard, André / *Des cyberpaumés* / Hexagone, L' / 719 / **S-**17 h 30 à 18 h 30

Savard, Claudette / *L'amour entre elles* / Homme / 629 / **S-**16 h à 17 h et de 19 h à 21 h / **D-**19 h à 21 h

Savard, Marie / *Bien à moi* / Trois / 163 / **S-**17 h à 18 h

Savoie, Jacques / *Un train de glace* / Courte échelle / 328 / **J-**19 h à 21 h / **V-**19 h à 21 h / **S-**14 h à 15 h / **D-**15 h à 16 h

Savoie, Paul / *Racines d'eau. Poèmes choisis* / Noroît, Du / 247 / **S-**13 h à 15 h / **D-**14 h à 16 h

Savoie, Robert / *Figaro-ci, Figaro-là* / Varia / 163 / **S-**16 h à 17 h

Sawaya, Jean-Pierre / *La fédération des sept feux de la vallée du Saint-Laurent XVII^e-XIX^e siècle* / Septentrion / 580 / **D-**13 h à 14 h

Schembré, Jean-Michel / *Les citadelles du vertige* / Pierre Tisseyre / S-19 / **D-**13 h 30 à 15 h / **L-**12 h à 13 h 30

Scott, Gail / *Laurence* / Mercury press / 562 / **S-**14 h à 15 h

Sénécal, Patrick / *Sur le seuil* / Alire / O-17 / **V-**19 h 30 à 20 h 30 / **S-**10 h 30 à 12 h / 14 h à 15 h / 18 h 30 à 19 h 30 / **D-**13 h à 16 h

Sévigny, Marcel / *Le municipalisme libertaire* / Écosociété / O-23 / **V-**13 h à 16 h / **S-**10 h à 12 h

Shan, Sa / *Porte de la paix céleste* / Du Rocher / 713 / **J-**19 h à 20 h / **V-**19 h à 20 h / **S-**14 h à 15 h / **D-**14 h à 15 h / **L-**19 h à 20 h

Shelton, Daniel / *Ben* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **V-**10 h à 12 h / **S-**15 h à 17 h / **D-**16 h à 17 h

Simard, Benjamin / *Expédition Caribou* / Michel Quintin / 813 / **V-**16 h à 18 h et de 19 h 30 à 21 h / **S-**14 h à 15 h et de 19 h à 20 h 30 / **D-**10 h à 11 h et de 16 h 30 à 18 h

Simard, Danielle / *Le champion du lundi* / Soulières / S-19 / **V-**13 h 30 à 15 h / **S-**11 h 30 à 12 h 30

Simard, Danielle / *Une histoire de fous* / Héritage / 563 / **V-**10 h à 12 h / **S-**13 h à 15 h / **D-**13 h à 14 h

Simard, Éric / *Martel en tête* / Intouchables / 213 / **V-**16 h à 18 h / **L-**19 h à 21 h

Simard, Rémy / *Frankenstein* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **S-**10 h à 12 h

Simard, Rémy / *La momie qui puait des pieds* / Boréal / 547 / **S-**13 h à 14 h / **L-**11 h à 12 h / **M-**10 h à 11 h

Simpson, Danièle / *Laurie* / Vents d'ouest / 163 / **L-**9 h à 11 h

Sirris / *Baloney 2* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **L-**16 h à 17 h

Smith, Donald / *D'une nation à l'autre* / Stanké / N-1 / **S-**20 h à 21 h / **L-**16 h à 18 h

Sohier, Danny J. / *Guide de l'internaute 1999* / Logiques / E-13 / **J-**19 h à 20 h 30

Somain, Jean-François / *Des ailes de lumière* / Pierre Tisseyre / S-19 / **S-**15 h à 16 h 30 / **D-**12 h à 13 h 30

Somain, Jean-François / *La main du temps* / Vermillon / E-6b / **S-**13 h à 15 h / **D-**14 h à 16 h

Sophie-Luce / *Et alors* / Raton laveur / 529 / **S-**10 h à 11 h et de 13 h à 14 h / **D-**10 h à 11 h et de 13 h à 14 h

Soucy, Gaétan / *La petite fille qui aimait trop les allumettes* / Boréal / 547 / **V-**17 h à 18 h / **S-**16 h à 17 h

Soulières, Robert / *La faim du monde* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V-**10 h 30 à 13 h 30

Soulières, Robert / *Un cadavre de classe* / Soulières / S-19 / **J-**19 h à 21 h / **V-**13 h à 15 h et de 19 h à 21 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**14 h à 16 h et de 19 h à 21 h / **L-**13 h à 15 h et de 19 h à 21 h / **M-**10 h à 13 h

Soulières, Robert / *Une gardienne pour Étienne* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D-**10 h à 12 h / **L-**10 h à 12 h

Sperandio, Éric Pier / *Grimoire des herbes magiques* / Quebecor / 129 / **L-**13 h à 15 h

St-André, Martin / *Fille, garçon : quelle différence* / Hôpital Ste-Justine / 163 / **V-**18 h à 21 h

St-Arnaud, Daniel / *Pierre Millet en Iroquoisie au XVII^e siècle* / Septentrion / 580 / **D-**14 h à 15 h

Stanké, Alain / *Des barbelés dans ma mémoire (la suite)* / Stanké / N-1 / **J-**18 h à 20 h / **S-**12 h à 22 h / **D-**12 h à 22 h

Stanké, Josette / *Nos amours difficiles mais nécessaires* / Stanké / N-1 / **S-**12 h à 20 h / **D-**12 h à 20 h

Suprice, Lenous / *L'île des pages* / Humanitas / 450 / **S-**12 h à 14 h / **D-**17 h à 18 h

Sylvestre, Daniel / *Zunik - Le grand magicien* / Courte échelle / 328 / **S-**10 h à 12 h et de 14 h à 16 h / **D-**13 h à 15 h

Sylvestre, Daniel / *À chat perché* / Héritage / 563 / **S-**14 h à 15 h

— T —

Tard, Louis-Martin / *Marguerite D'Youville* / XYZ / 847 / **J-**18 h à 20 h / **V-**10 h à 16 h / **S-**10 h à 16 h / **D-**10 h à 14 h / **L-**10 h à 16 h / **M-**10 h à 16 h

Taschereau, Ghislain / *L'inspecteur Specteur et le doigt mort* / Intouchables / 213 / **V-**19 h à 21 h / **S-**14 h à 16 h et de 19 h à 21 h / **D-**14 h à 16 h

Taylor, C.J. / *Bones in the basket* / Tundra books / 562 / **L-**11 h à 12 h

Tessier, Andrée / *La roue du destin II* / A.S.T. / S-1 / **S-**12 h à 14 h

Tétreault, Christian / *J'aime le monde et les nouvelles du sport* / Quebecor / 129 / **V-**19 h à 21 h / **S-**15 h à 17 h / **D-**14 h à 16 h

Tétreault, Pierre-Léon / *Allegresse nomade* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D-**15 h à 17 h

Thémis, Jean-Louis / *Fruits et légumes exotiques* / Homme / 629 / **S-**14 h à 16 h / **D-**12 h à 14 h

Theoret, France / *Laurence* / Mercury press / 562 / **S-**14 h à 15 h

Thériault, Murielle / *Vaincre l'hypoglycémie* / Homme / 629 / **L-**15 h à 17 h

Thérien, Michel / *Fleuves de mica* / David / E-7 / **V-**19 h à 21 h / **S-**14 h à 15 h / **D-**14 h à 15 h

Thério, Adrien / *Un siècle de collusion entre le clergé et le gouvernement britanique* / XYZ / 847 / **S-**14 h à 16 h / **D-**14 h à 16 h / **L-**14 h à 16 h

Therrien, Julie / *Fleurs sauvages du Québec* / Homme / 629 / **D-**11 h à 13 h et de 15 h à 16 h

Thibault, André / *Dictionnaire Suisse Romand* / Zoé / S-55 / **J-**20 h à 21 h / **S-**17 h à 20 h

Tibo, Gilles / *Simon et le petit cirque* / Toundra / 163 / **S-**15 h à 16 h / **D-**13 h à 14 h

Tibo, Gilles / *Rouge timide* / Soulières / S-19 / **S-**16 h à 17 h / **L-**13 h à 14 h / **M-**13 h à 14 h

Tibo, Gilles / *Noémie. Le château de glace* / Québec Amérique / 512 / **S-**12 h à 14 h / **D-**14 h 30 à 15 h 30 / **L-**10 h à 12 h / **M-**12 h à 13 h

Tibo, Gilles / *Choupette et maman Lili* / Héritage / 563 / **S-**14 h 30 à 15 h 30 / **D-**15 h 30 à 16 h 30 / **L-**14 h à 15 h

Tisseyre, Michelle / *Au fil de ma vie* / Pierre Tisseyre / S-19 / **S-**15 h à 16 h 30 / **D-**15 h à 16 h 30

Tourangeau, Pierre / *Larry Volt* / XYZ / 847 / **J-**18 h à 20 h / **S-**18 h à 20 h / **D-**16 h à 18 h / **L-**18 h à 20 h

Tremblay, Carole / *Marie-Baba et les 40 rameurs* / Héritage / 563 / **S-**11 h 30 à 12 h 30 / **D-**14 h 30 à 15 h 30 / **L-**10 h à 11 h

Tremblay, Clarisse / *Brisants* / Noroît, Du / 247 / **V-**16 h à 18 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**15 h à 17 h

Tremblay, Hélène / *Manèges* / Pinacle / 163 / **V-**20 h à 21 h / **S-**12 h à 13 h / **D-**17 h à 18 h

Tremblay, Johanne / *Bien se nourrir sans mauvais sucre* / Quebecor / 129 / **S-**14 h à 15 h

Tremblay, Sylvain / *Au boulot, les animaux !* / Héritage / 563 / **S-**14 h 30 à 15 h 30 / **D-**15 h 30 à 16 h 30 / **L-**14 h à 15 h

Tremblay, Tony / *Rue Pétrole-Océan* / Intouchables / 213 / **D-**16 h à 18 h

Tremblay, Tony / *Contagion* / Revue Exit / 163 / **J-**19 h à 21 h

Tremblay-D'Essiambre, Louise / *Les années du silence #3 : la sérénité* / Guy Saint-Jean / 163 / **J-**19 h à 21 h / **V-**15 h à 17 h / **S-**11 h à 13 h et de 15 h à 18 h / **D-**11 h à 13 h et de 15 h à 18 h

Truand, André / *Une douzaine de beignes pour le sergent* / Québec Amérique / 512 / **V-**20 h à 21 h

Trudel, Jean-Louis / *Fausse balle au stade* / Les Débrouillards / 447 / **S-**13 h à 14 h

Trudel, Jean-Louis / *13,5 km sous Montréal* / Marie-France / 612 / **S-**14 h à 16 h / **M-**13 h à 14 h

Trudel, Jean-Louis / *Un automne à Nigelle* / Médiaspaul / 703 / **L-**10 h à 12 h / **M-**10 h à 12 h

Trudel, Jean-Louis / *Escales sur l'horizon* / Fleuve noir / 819 / 829 / **D-**13 h à 15 h

Trudel, Sylvain / *Le royaume de Bruno* / Courte échelle / 328 / **V-**10 h à 12 h et de 14 h à 16 h / **S-**10 h à 12 h et de 16 h à 18 h / **D-**12 h à 14 h et de 16 h à 18 h / **L-**9 h à 11 h / **M-**9 h à 11 h

Turcotte, Élise / *Les cahiers d'Annette* / Courte échelle / 328 / **D-**12 h à 14 h / **L-**11 h à 13 h

Turgeon, Emmanuelle / *Les beaux survivants* / Lanctôt / 163 / **V-**18 h à 19 h / **S-**16 h à 17 h / **D-**13 h à 14 h

Turgeon, Pierre / *Jours de feu* / Flammarion / 177 / **V-**16 h à 19 h / **S-**14 h à 16 h / **D-**12 h à 14 h

— V —

Vac, Bertrand / *À mon seul désir* / Québec Amérique / 512 / **V-**19 h à 20 h / **S-**13 h à 14 h

Vacher, Jean-Paul / *Le doigt dans l'oeil* / MNH / 678b / **D-**10 h à 14 h

Vachon, Hélène / *Le cinéma de Somerset* / Héritage / 563 / **S-**10 h 30 à 11 h 30 / **D-**10 h 30 à 11 h 30

Vaillancourt, Jean-Guy / *L'énergie au Québec. Quels sont nos choix ?* / Écosociété / O-23 / **V-**18 h à 21 h / **D-**18 h à 21 h

Vanasse, André / *L'encyclopédie du vin maison* / XYZ / 847 / **J-**18 h à 20 h / **V-**9 h à 16 h / **S-**10 h à 16 h / **D-**10 h à 16 h / **L-**9 h à 16 h / **M-**9 h à 18 h

Varin, Claire / *Clair obscur à Rio* / Trois / 163 / **V-**19 h à 20 h / **D-**12 h à 13 h

Vaugeois, Denis / *Iroquoisie de Léo-Paul Desrosiers* / Septentrion / 580 / **D-**15 h à 16 h

Veilleux, Laurier / *Précipité de la mémoire* / Loup de gouttière / 579 / **S-**18 h à 19 h / **D-**12 h à 13 h

Veilleux, Lyse / *La vue en rose* / Francine Breton / 482 / **D-**14 h à 15 h

➡

Verdon, Johanne / *Soigner avec pureté* / Fleurs sociales / S-1 / **D**-10 h à 12 h / **L**-18 h à 20 h
Vigneault, Gilles / *L'armoire des jours* / Arc, L' / 163 / **S**-14 h à 16 h / **D**-15 h à 17 h
Vignes, François / *Les compagnons du verre à soif* / VLB / 719 / **S**-15 h à 16 h / **D**-15 h à 16 h
Villeneuve, Anne / *Une gardienne pour Étienne* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **D**-10 h à 12 h / **L**-10 h à 12 h
Villeneuve, Anne / *Léonie déménage* / Héritage / 563 / **D**-15 h à 16 h / **L**-13 h à 14 h
Villeneuve, Mireille / *Léonie déménage* / Héritage / 563 / **D**-15 h à 16 h / **L**-13 h à 14 h
Vonarburg, Élisabeth / *Tyranaël* / Alire / O-17 / **V**-19 h 30 à 20 h 30 / **S**-10 h 30 à 12 h / 14 h à 15 h / 18 h 30 à 19 h 30 / **D**-13 h à 16 h

— W —

Weber, Philippe / *L'enjeu actuel de l'humanité* / LPS / O-18 / **V**-11 h à 12 h et de 18 h à 19 h / **S**-11 h à 12 h et de 16 h à 17 h / **D**-11 h à 12 h et de 16 h à 17 h / **L**-11 h à 12 h et de 18 h à 19 h / **M**-11 h à 12 h
Wolf, Marc-Alain / *Quand le mysticisme mène à la folie* / MNH / 678b / **S**-17 h à 20 h

— Y —

Yaroshevskaya, Kim / *La petite Kim* / Boréal / 547 / **D**-13 h à 14 h
Yayo / *Les chasseurs d'arc-en-ciel* / Milles Îles et 400 coups / 946 / **L**-10 h à 15 h
Yayo / *Le cinéma de Somerset* / Héritage / 563 / **S**-10 h 30 à 11 h 30 / **D**-10 h 30 à 11 h 30
Yelin, Shulamis / *Une enfance juive à Montréal* / Humanitas / 450 / **V**-15 h à 16 h / **D**-10 h à 11 h / **L**-10 h à 12 h

— Z —

Zoomba / *N'importe qui et moi aussi* / Lanctôt / 163 / **V**-18 h à 19 h / **S**-16 h à 19 h / **D**-16 h à 17 h

Liste des exposants

Allemagne

Adlung Spiel / Îlot 307 / 985
Goethe-Institut / 477
Hildebrand / Ulysse / 763
Karto + Grafik / Ulysse / 763
Max Hueber Verlag / HMH / 877
Nelles Verlag G.M.B.H. / Ulysse / 763
Taschen / Prologue / 163
Verlag Fur Deutsch / HMH / 877

Angleterre

Grolier Interactive / Q.D.M.* / 435
Harrap's / ADP / 819
Usborne / ADP / 629

Australie

Little Hills Press / Ulysse / 763

Belgique

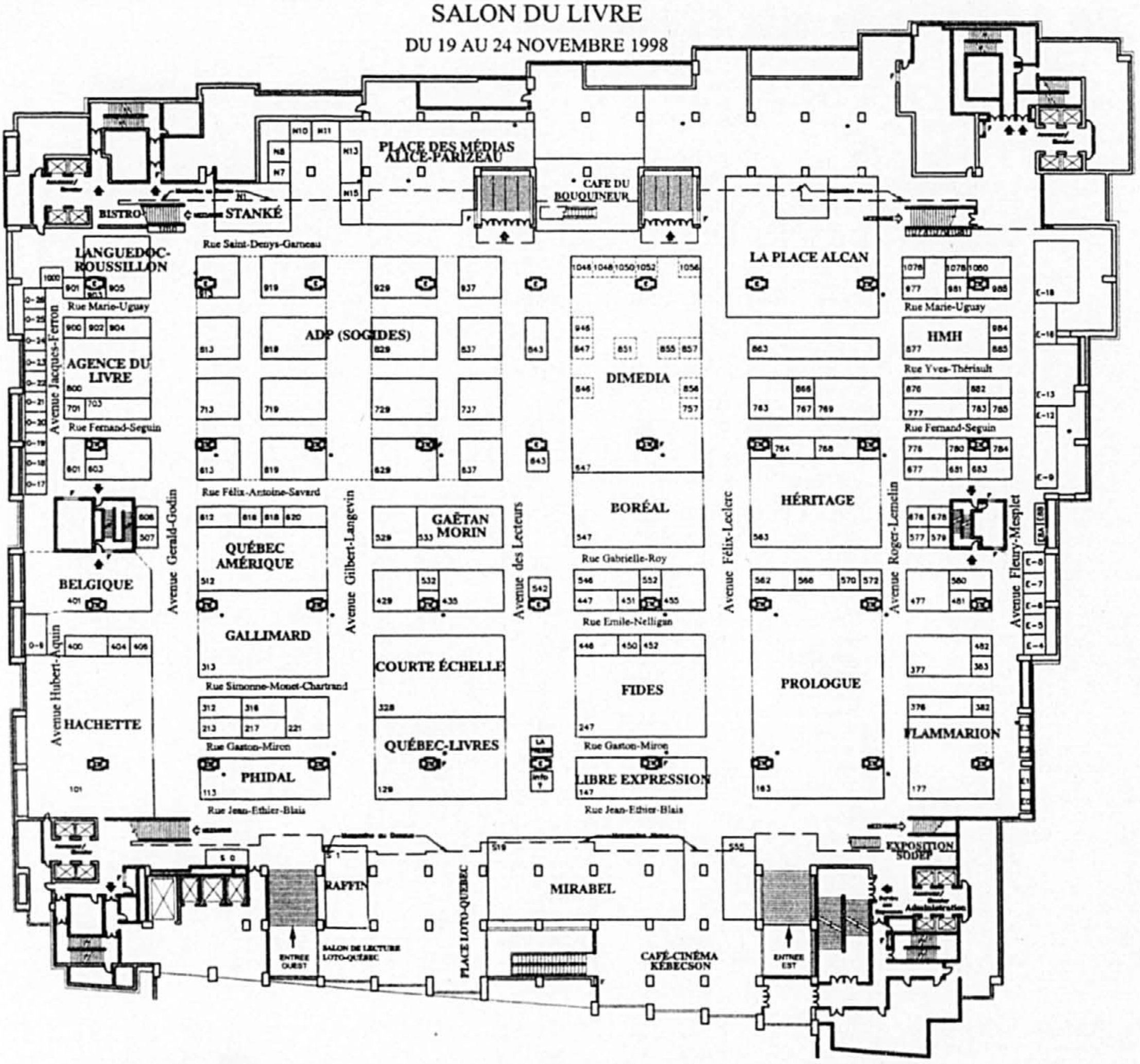
7 P Software / DM* / 882
Académia-Bruylant / 401
Association des éditeurs belges / 401
Ballon, Le / Mirabel / S-19
Blake et Mortimer / Mirabel / S-19
Boeck, De / 401
Bruylant, Émile / 401
Carême, Maurice / 401
Casterman / DM* / Dimedia / 882 / 647
CEFAL / 401
Chantecler / Dimedia / 647
Consulat général de Belgique / 401
Dargaud / Mirabel / S-19
DeBoeck / Mirabel / S-19
Délégation Wallonie-Bruxelles / 401
Duculot / Mirabel / Dimedia / S-19 / 647
Dupuis / Mirabel / DM* / S-19 / 882
EPO / 401
Érasme / 401
Facultés Universitaires Saint-Louis / 401
Fidélité / Sigier, Anne / 677
FilsFils / Îlot 307 / 985
Fonds Mercator Paribas / Ulysse / 763
Graton / Mirabel / S-19
Hatier-Didier / HMH / 877
Hemma / Presses d'Or / 532 / 429
Khani / Mirabel / S-19
Labor / 401
Lannoo / Ulysse / 763
Lefrancq / Mirabel / S-19
Lombard / Mirabel / S-19
Lumen Vitae / Novalis / 377
Marsu / Mirabel / S-19
Miklo / Mirabel / S-19
P & T / Mirabel / S-19
Parasol / Presses d'Or / 429
Part de l'oeil, La / 401
Pire, Luc / 401
Presses Universitaires de Namur / 401
Racine / Ulysse / 763
Région de Bruxelles-Capitale / 401
Région Wallone / 401
Rythm'N Soft / DM* / 882
Seli Arslan / Mirabel / S-19
Standaard / Mirabel / S-19
Université de Buxelles / 401
Vander / Prologue / 163
Wilquin, Luce / 401

Canada

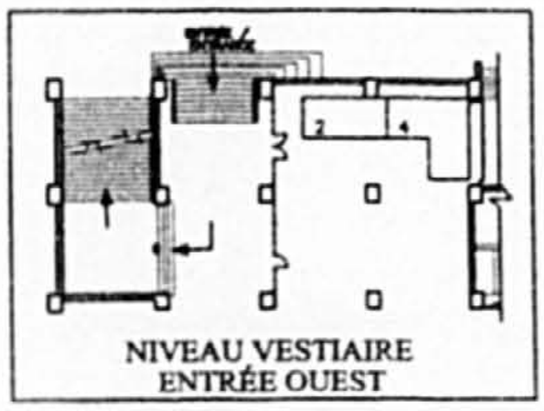
24 images, revue / SODEP / 376
400 coups / Pelleteurs de nuages / O-9
5 Continents / Raffin / S-1
7 jours / ADP / 713
A.S.T. / Raffin / S-1
A-I / Raffin / S-1
ABCD-ROM / Diffulivre / 435
Acadie / E-8
Action nationale, L' / 616
AdA / 446
ADP / 613
Agence du livre / 800
Agents Technologies / Q.D.M.* / 435
Aigle, De L' / Raffin / S-1
Alcan-La Société de demain, j'y travaille / 843
ALEEC / 566
Aleph / Mirabel / S-19
Alire / O-17
Annales d'histoire de l'art canadien, revue / SODEP / 376
Annick / Dimedia / 946
Annick press / 562
Apprentis joueurs, Les / 678a
Arcade / Prologue / 163
Arcade, revue / SODEP / 376
Archiv-Histo / 404
Ariane / AdA / 446
Arion / Prologue / 570
Armoire aux herbes, L' / N-7
Association canadienne des rédacteurs-réviseurs / O-22a
Association of Canadian Publishers / 562
Astronomiques / Prologue / 163
Atrium / 784
Au pied de la lettre / Édipresse / 863
Aurore / Édipresse / 863
Aussant, Gilles / Raffin / S-1
Autodafé / Édipresse / 863
Autre vision / Édipresse / 863
B'Artho / Mirabel / S-19
Baha'ies / 1079
Balzac le Griot / ADP / 913
Bayard Presse / 447
Bégin, Guy / Raffin / S-1
Behavior / Dimedia / 846
Bel âge, Magazine le / O-25
Bélanger, Robert / Prologue / 163
Bellarmin / Fides / 247
Berger / Flammarion / 177
Berthiaume / Prologue / 163
Between the lines / 562
Bibi et Geneviève / Mirabel / S-19
Bibliothèque nationale du Québec / 542
Bibliothèque québécoise / Fides / HMH / 247 / 877
Bio-Science / N-7
Biosfaire, Librairie / N-7
Bipède / Flammarion / 177
Blé, Du / Prologue / E-6a
Boom, Jouets / 606
Boréal / Dimedia / 547 / 946
Breton, Francine / 482
Brico béton vibré / Dimedia / 1052
Brimar / Mirabel / S-19
Broquet / Prologue / 163
C.A.P.T. / Mirabel / S-19
C.I.C.E.Q. / Raffin / S-1
Cahiers de théâtre Jeu, revue / SODEP / 376
Camelot-Info / 452
Cap-aux-Diamants / Maison de la Presse Internationale / 1078a
Cap-aux-diamants, revue / SODEP / 376
Capital santé, Magazine / O-25
Carnet de route / Mirabel / S-19
Caron, Marjolaine / Raffin / S-1
Carré Saint-Louis / Prologue / 163
Carrière, Ma / Raffin / S-1
Carte blanche / Fides / 247
Cartes C.P. / JDM Géo / E-16
Cartothèque / JDM Géo / E-16
CCDMD / R.V. / N-15
CEC / Québec-Livres / 620
CEDROM-SNI / Diffulivre / 435
Centre de conservation de la faune ailée / Diffulivre / 435
Centre Franco-Ontarien des ressources pédagogiques / Diffulivre / 435
CEQ / R.V. / N-15
Cera / Québec-Livres / 129
Cercle des fermières / Mirabel / S-19
Céthial et Bossche / 681
Chant de mon pays / 577
Chouette / ADP / 563
Cidihca, Du / Multiliv / 900
Ciel d'images / N-11a
Ciné-bulles, revue / SODEP / 376
Cinémas, revue / SODEP / 376
Clairière, La / ALEEC / 566
Claudio / Raffin / E-3 / S-1
CMP / Édipresse / 863
Coeur à coeur / ALEEC / 566
Coffragants / AdA / 312
Cogito / Raffin / S-1
Cognito / E-1
Coin, Du / E-8a
Colloïdales / Prologue / 163
Comment / Raffin / S-1
Communication-Jeunesse / 643
Communiplex / Mirabel / S-19
Concept nouveau monde / Raffin / S-1
Concept-action / DM* / 882
Conseil des arts du Canada / 1080
Conseil international d'études canadiennes / 984
Consulat général d'Israël à Montréal / N-13
Continuité, revue / SODEP / 376
Coop U.Q.À.M. / Mirabel / S-19
Corneau et Nadeau / Prologue / 163
Coudrier / Édipresse / 863
Courte échelle / Québec-Livres / 328
Couture, Rachel / Raffin / S-1
Cram, Du / Québec-Livres / 676
Crapo / DM* / 882
Création Ludique / Îlot 307 / 985
Créations Pierrette Brière / 903
Créativité en tai-chi / Raffin / S-1
Creme / DM* / 882
Croteau, André / Diffulivre / 435
Curieux, Le / Mains nues, À / 783
CVphoto, revue / SODEP / 376
Cyberlude / DM* / 882 ➡

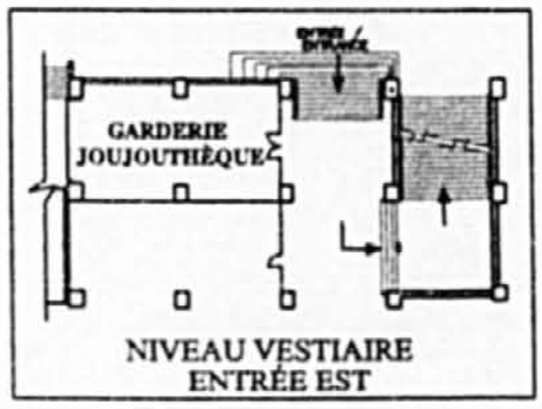
SALON DU LIVRE

DU 19 AU 24 NOVEMBRE 1998



PLACE BONAVENTURE
HALL D'EXPOSITION





Dauphin blanc, Le / Raffin / S-1
David / Prologue / E-7
Davies, Robert / ADP / 713
De Mortagne / Prologue / 163
Débrouillards, Les / 447
Devoir, Le / 1076
Didier, Marcel / HMH / 877
Diffulivre / 435
DIL Multimedia / 435
Dimedia / 647
Dimensions / Raffin / S-1
DM Diffusion Multimédia / 882
Dominique & Compagnie / ADP / 563
Druide Informatique / Diffulivre / 435
Duguesclin / Raffin / S-1
Dundurn / Édipresse / 863 / 562
Dynacom / Q.D.M.* / 435
E.R.P.I. / Mirabel / S-19
E.T.C. / Québec-Livres / 129
Échelle / P.É.R.C. / O-21
Écho Diffusart / Prologue / 163
École Active / Gamma / Agence du livre / 800
École des parents / Lidec / 876
École nouvelle, L' / Lidec / 876
Écosociété / Dimedia / O-23
Écrits des Forges / Prologue / 163
Écrits des Hautes-Terres / Prologue / 163
Édilivre / Québec-Livres / 113 / 129
Edimag / ADP / 613
Édipresse / 863
Edit / DM* / 882
Éditador / 785
Édu-Performance / Q.D.M.* / 435
Édutile / JDM Géo / E-16
Émeraude / Multiliv / 780
Émergence / Raffin / S-1
Enfant-Québec, Magazine / ADP / 563
Espace, revue / SODEP / 376
Esse, revue / SODEP / 376
Estuaire, revue / SODEP / Prologue / 376 / 163
ETC Montréal, revue / SODEP / 376
Étoile du nord / Édipresse / 863
Études littéraires, revue / SODEP / 376
Évangélique / ALEEC / 566
Éveil, De l' / Raffin / S-1
Exit, revue / SODEP / Prologue / 376 / 163
Explomédia, Studio / DM* / 882
Express Mag / E-18 ➡

F.G. / Édipresse / 863
Faucher, François / Raffin / S-1
Félix / 902
Fernwood / 562
Fête, La / Q.D.M.* / 435
Feu vert / O-25
Feuille d'automne / Raffin / S-1
Fides / 247
Films Lions Gate / Dimedia / 846
Firefly / Prologue / 163
Fitzgerald Studio / Q.D.M.* / 435
Fitzhenry & Whiteside / 562
Flammarion / 177
Fleurs sociales / Raffin / S-1
Florilège / Raffin / S-1
Fondation scientifique / E-12
Fortuna / Édipresse / 863
FPR / CEC / 620
Fraternité Rosicrucienne / Raffin / S-1
Frog / Raffin / S-1
Frunel, Jean-Louis / P.É.R.C. / O-21
Futur / Édipresse / 863
G.G.C. / Agence du livre / 800
G.S.C. / Raffin / S-1
Gagnieux, Pierre-Louis / Raffin / S-1
Gallimard / 313
Ganesha / Raffin / S-1
Garderie Joujouthèque / Entrée Est
Gargouille / Dimedia / 1046
Gaspésie, Magazine / SODEP / 376
Gauthier, Annette / Raffin / S-1
Gaz Moutarde / Prologue / 163
Geny / Québec-Livres / E-2
Gladius / Raffin / S-1
Glanure, des / 0-20b
Gouvernement du Canada / 984
Graficor / Morin / Édipresse / 533 / 863
Grand corbeau / Raffin / S-1
Grand rassemblement, Du / Raffin / S-1
Griffon d'Argile / 866
Grolier / 406
Groupe Nautique Grand-Nord et Bas St-Laurent / 1077
Guérin / 777
Guides Ulysse / 763
Guzzi / Prologue / 163
Hachette / Q.D.M.* / 435
Halbart Kirsch / E-4
Harvey, Sylvain / Ulysse / 763
Havas / E-9
Hebdo Mag / Flammarion / 177
Herbes rouges / Dimedia / 857
Héritage / ADP / 563
Heritage House / 562
Heures bleues, Les / Dimedia / 856
Hexagone / ADP / 719
Hilarion / Raffin / E-0 / S-1
Homard / Prologue / 163
Homme, De L' / ADP / 629 / 637
Hôpital Sainte-Justine / Prologue / 163
Hortipedia / Q.D.M.* / 435
Humanitas / Québec-Livres / 450
Hurtubise HMH / 877
Ilot 307 / 985
Imagine / Raffin / S-1
Imagine, revue / SODEP / 376
Imavision / Dimedia / 846
Impact / ADP / 563
Incalia / Raffin / S-1
Instant même, L' / Dimedia / 856
Institut national canadiens pour les aveugles / 382
Institut Nazareth et Louis-Braille / 383
Inter, revue / SODEP / 376
Interculture, revue / SODEP / 376
Intouchables, Les / Dimedia / 213
Intrinsèque / Prologue / 163
IQRC / Univers / 546
Iris / 455
Isis-Sophia / Raffin / S-1
ITMB / Ulysse / 763
Izon, Lucy / Ulysse / 763
J.C.I. / Diffulivre / 435
Jardin de l'arc-en-ciel / Raffin / S-1
Jasan C.D. / JDM Géo / E-16
Jasmin, Daniel / Îlot 307 / 985
Jaspe / ALEEC / 566
JCL / 507
JDM Géo / E-16
Jeunesse en mission / ALEEC / 566
Jeux Dumont / Dimedia / 1048
Jolanne / E-8a
Jour, Le / ADP / 629 / 637
Journal de votre naissance / 1081
Karen, Michèle / Raffin / S-1
Krystael / Raffin / S-1
Kutoka / O-24
L.E.I. / O-20a
Lacombe / Gallimard / 313
Laforest / Raffin / S-1
Laguitton, Daniel / Raffin / S-1
Lakshmi, Marie / Raffin / S-1
Lanctôt / Prologue / 163
Larouche, Christiane / Raffin / S-1
Laterna Magica / Gallimard / 313
Laurier University Press, Wilfrid / 562
Lavigne, Réal / Raffin / S-1
LCSI / Q.D.M.* / 435
Leméac / Prologue / 163
Lescop / 618
Lettres québécoises, revue / SODEP / 376
Levain-L.E.V. / Iris / 455
Levant, Du / Raffin / S-1
Liaison, revue / SODEP / 376
Liber / Dimedia / 757
Liberté nouvelle / O-26
Libre Expression / 147
Lidec / 876
Lima / Raffin / S-1
Linguatech / E-8b
Liv-Trans / 1000
Livrimport / 451
LMSOFT / Q.D.M.* / 435
Logiciels de Marque / Q.D.M.* / 435
Logidisque / Logidis / E-13
Logiques / Logidis / E-13
Louise Courteau / Raffin / S-1
Loup de gouttière / Raffin / S-1 / 579
Ludica / Dimedia / 1056
Lurelu, revue / SODEP / 376
Luxart / Raffin / S-1
Machina Sapiens / Q.D.M.* / 435 / N-10
Magnétothèque, La / 482
Mains nues, À / 783
Makisoft / Q.D.M.* / 435
Marie-France / 612
Marque, De / N-10
McClelland & Steward / 562
McGill-Queen's University Press / 562
McNally, Rand / JDM Géo / E-16
Media Luna / Q.D.M.* / 435
Médiaspaul / Mirabel / 703 / S-19
Mégafun / Mirabel / S-19
Mégaron / Édipresse / 863
Mercury Press / 562
Méridien / ADP / 913
Mésanges / Édipresse / 863
Métamédia / DM* / 882
MFR / 1078b
Michel / Mirabel / S-19
Michelin / 601
Micro-intel / DM* / 882
MID / DM* / 882
Mieux être / Flammarion / 177
Mille-Iles et 400 coups / Dimedia / 946
Mirabel / S-19
Modulo / 529
Modus Vivendi / ADP / 221
Moebius, revue / SODEP / 376
Monde différent, Un / Flammarion / 177
Morin, Gaëtan / 533
Mouvance / Raffin / S-1
Mouvement Ahmadiyya en Islam / 481
Mouvement Provincial GHP / E-2
Multimondes / Dimedia / 855
Musée canadien des civilisations / Prologue / 163
Musée de la civilisation / Prologue / 163
Musée du Québec / 776
Musée McCord / 885
Musiques Quantiques / E-12
Nectar / Raffin / S-1
Nidorf / Édipresse / 863
Normand, Gilbert / Raffin / S-1
Noroît, Du / Fides / 247
Nota Bene / Gallimard / 313
Nouveau monde, Du / Raffin / S-1
Nouvelle vision / Raffin / S-1
Nouvelles / ASMS / 767
Nouvelles éditions de l'Arc / Prologue / 163
Novalis / 377
Nuit Blanche, revue / Gallimard / 313
Oiseau-moqueur, L' / N-7
Ojas / 1010
Onde / Édipresse / 863
Oolichan Books / 562
Orandia / Raffin / S-1
Orca Book / 562
Owl books / 562
Paix, De la / Édipresse / 863
Paleo / O-20a
Parachute, revue / SODEP / 376
Paraphrase / Mirabel / S-19
Parc Lafontaine / Édipresse / 863
Parole chantée, La / Raffin / S-1
Paulines / Médiaspaul / 703
Pelleteurs de nuages / O-9
Pensée, La / Lidec / 876
Péripap / Gallimard / 313
Perle, De la / Édipresse / 863
Persea, Le / Raffin / S-1
Petit futé / Flammarion / 177
Ph.D. / O-22b
Phidal / Québec-Livres / Édilivre113 / 129
Pierre de Lune / Diffulivre / 435
Pinacle / Prologue / 163
Planète rebelle / Prologue / 163
Pleine lune / Prologue / 163
Plume d'oie / Édipresse / 863
Plume d'or / Édipresse / 863
PMT Vidéo / DM* / 882
Polestar book / 562
Possibles, revue / SODEP / 376
Postes Canada / 977
Presses Aventure / ADP / 221
Presses d'Or / 429
Presses de l'Université d'Ottawa / Morin / 533
Presses de l'Université de Montréal / Fides / Morin / 247 / 533
Presses de l'Université de Montréal, revues / Prologue / 163
Presses de l'Université du Québec / 217
Presses de l'Université Laval / Univers / 546
Prêt-à-rêver / Pelleteurs de nuages / O-9
Primavesi / Raffin / S-1
Prise de parole / Prologue / E-5
Projets Éducatifs Route Claire / O-21
Prologue / 163
Promega / O-20a
Prosveta / 572
Protée, revue / SODEP / 376
Publications du Québec / 603
Publications MNH / 678b
Québec Amérique / ADP / 512
Québec Amérique logiciels / Diffulivre / 435
Québec français, revue / SODEP / 376
Québec Loisirs / 769 / 768
Québec Science, Magazine / 701
Québec-Livres / 129
Quebecor / Québec-Livres / 129
Quintin, Michel / ADP / 813
Raffin / S-1
Ragweed Press / 562
Raincoast books / 562
Raton Laveur / Modulo / 529
Reader's Digest / ADP / 613 / 813
Rebis / Diffulivre / 435
Recto verso, revue / SODEP / 376
Relaxation Santé / Raffin / S-1
Remue-ménage / Dimedia / 851
Réseau Tara Canada / Raffin / S-1
Roc Mont / Raffin / S-1
Rond-Point, Du / Raffin / S-1
Ronsdale Press / 562
Roseau, Du / Raffin / S-1
Roussan / 562
S.L.S. / Raffin / S-1
S.M. / Raffin / S-1
S.R.A.M. / Raffin / S-1
Sabord, Le / Prologue / 163
Safarir / 904
Saint-Jean, Guy / Prologue / 163
Saint-Martin / R.V. / N-15
Sans âge / Édipresse / 863
Sans nom / Édipresse / 863
Sauvagine / Édipresse / 863
SCHL / Mirabel / S-19
Scholastic / Prologue / 163
Sciences et Culture / Iris / 455
Semeur, Du / Raffin / S-1
Senior / O-25
Septembre / Raffin / S-1 / 981
Septentrion / Dimedia / 580
Séquences, revue / SODEP / 376
Service de diffusion catholique de Montréal / P.É.R.C. / O-21
SGFA / DM* / 882
Shakespeare / O-20b
Shanti / Raffin / S-1
Shiva Santé / Raffin / S-1
Shoreline / 562
Sigier, Anne / 677
SMBi / Diffulivre / 435
Société de développement des périodiques culturels québécois / 376
Société littéraire de Laval / N-11b
Sodinart / Q.D.M.* / 435
SoftMap Technologies / Q.D.M.* / 435
Sogides / 613
Solaris, revue / SODEP / 376
Soulières / Mirabel / S-19
Spirale, revue / SODEP / 376
Sports Société EDP / Dimedia / 1050
St-Yves / Puq / 217
Stanké / N-1
Stekar / DM* / 882
Stoddart / 562
Street Wise / JDM Géo / E-16
Studio Explomedia / Q.D.M.* / 435
Sunam / Raffin / S-1
Super sellers / Flammarion / 177
T.N.T. / Raffin / S-1
Tangence, revue / SODEP / 376
Télé-Québec / 4-Entrée Ouest
Télé-Université / Puq / 217

➡

Thot / DM* / 882
TiC eComm / Gallimard / 313
Tisseyre, Pierre / Mirabel / S-19
Tormont / Mirabel / S-19
Toundra / Prologue / 163
Tranchefile, La / 901
Trans / Gallimard / 313
Transcontinental / Logidis / E-13
Trapèze / ADP / 813
Trécarré / Diffulivre / 435
Tremplin / O-19
Tricycle / Ulysse / 763
Triptyque / Prologue / 163
Trois / Prologue / 163
Trois, revue / SODEP / 376
Trois-Pistoles / ADP / 400
Trustar / ADP / 713
Tundra Books / 562
Tune 1000 / Q.D.M.* / 435
Typo / ADP / 719
Ulysse / 763
Unicef / 683
Union des écrivaines et écrivains québécois / 2-Entrée Ouest
Univers-cité / E-12
Universelles du Verseau / Raffin / S-1
University of Calgary / 562
Utilis / ADP / 629
Vaisseau, Du / Raffin / S-1
Varia / Prologue / 163
Vehicule Press / 562
Vents d'Ouest / Prologue / 163
Vermette / Novalis / 316
Vermillon / Québec-Livres / E-6b
Vézina / Édipresse / 863
Vidéotron / Q.D.M.* / 435
Vie des arts, revue / SODEP / 376
Virage, Magazine / Éditador / 785
Vision sans frontières / Raffin / S-1
Vivez soleil / Raffin / S-1
VLB / ADP / 719
Voix et images, revue / SODEP / 376
Volontaires de Dieu / P.É.R.C. / O-21
Whitecap books / 562
XYZ / Dimedia / 847
XYZ, revue / SODEP / 376
Yab-yum / Raffin / S-1

Côte d'Ivoire

Ceda / HMH / 877

Etats-Unis

Academy for future science / LPS / O-18
Berlitz / Québec-Livres / 129
Hazelden / Iris / 455
Map Link / Ulysse / 763
Open Road / Ulysse / 763
Syracuse Language Systems / DM* / 882
Vida / ALEEC / Édipresse566 / 863

France

10 / 18 / ADP / 829
1900 / Édipresse / 863
84, Éditions / Flammarion / 177
A.A.A.J.M.E. / Gallimard / 313
A.C.R. / Ulysse / 763
Abacus / Ulysse / 763
Abbeville / Flammarion / 177
Abersoft / DM* / 882
Accarias / L'Originel / Prologue / 163
Acropole / Édipresse / 863
Actes Sud / Prologue / 163
ADEC / Ulysse / 763
Agence culturelle de Paris / Ulysse / 763
Albert René / Mirabel / S-19
Albin Michel / ADP / 729 / 737
Alpen / Mirabel / S-19
Alsyd / Q.D.M.* / 435
Alternatives / Gallimard / 313
Altinea / Ulysse / 763
Amateur, L' / Ulysse / 763
Amérique Latine / Ulysse / 763
Amrita / Raffin / S-1
Anako / Ulysse / 763
Anatolia / Gallimard / 313
Anon / Ulysse / 763
Anthèse / Gallimard / 313
Antigone / C.R.L.L.R.* / 905
Archipel / Édipresse / 863
Arènes, Des / Gallimard / 313
Arpenteur, L' / Gallimard / 313
Art Lys / Ulysse / 763
Arthaud / Flammarion / 177
Arthémuse / N-7
Arts d'intérieurs / ADP / 629
Arts et métiers du livre / Ulysse / 763
Arziates / Ulysse / 763
ASA / Prologue / 163
Assimil / Prologue / 163
Association, L' / Mirabel / S-19
Assouline / Flammarion / 177
Astra / Raffin / S-1
Atelier du Gué / C.R.L.L.R.* / 905
Atelier, L' / 764
Atlande / Gallimard / 313
Aube / Dimedia / 647
Aubier / Flammarion / 177
Aureas / Raffin / S-1
Aurore / Hachette / 101
Autrement / Dimedia / 647
Auzou / Hachette / 101
Bacchus & Partners / Édipresse / 863
Bagheera / Mirabel / S-19
Baleine / Dimedia / 647
Balland / Gallimard / 313
Bartillat / ADP / 629
Baschet / Ulysse / 763
Bastberg, Du / Raffin / S-1
Batelier, J.F. / Ulysse / 763
Bayard / Dimedia / 647
Béatitudes, Des / 764
Beauchesne / Sigier, Anne / 677 / 764
Beaux arts hors série / Flammarion / 177
Belfond / Édipresse / 863
Belin / Édipresse / 863
Berger-Levrault / Sofiac / Gallimard / 313
Bertoin / Gallimard / 313
Bibliothèque de l'image / Agence du livre / Flammarion / 800 / 177
Bihr, Jean-Pierre / Ulysse / 763
Bilboquet / Prologue / 163
Biro, Adam / Ulysse / 763
Blanche / Prologue / 163
Blay-Foldex / Ulysse / 763
Bord de l'eau / Ulysse / 763
Bordas / ADP / 929
Bouquins / ADP / 619
Bourgois, Christian / Dimedia / 647
Boussole, La / Ulysse / 763
Brémond, Jacques / C.R.L.L.R.* / 905
Brépols / Fides / 247
Bretécher, Claire / ADP / 629
Brethe, Alain / Raffin / S-1
Briand, Daniel / Ulysse / 763
Brunen Verlag / ALEEC / 566
Buchet Chastel / Agence du livre / 800
Bussière / Raffin / S-1
C.N.A. / Raffin / S-1
C.T.C. / Ulysse / 763
Cadex / C.R.L.L.R.* / 905
Calmann Lévy / Hachette / 101
Camera obscura / Ulysse / 763
Canal / Ulysse / 763
Caramel / Mirabel / S-19
Carmel, Du / Iris / 455
Carrière, Anne / Hachette / 101
Carthame / Raffin / S-1
Catodix / Édipresse / 863
Céliv / Agence du livre / 800
Centre Régional des Lettres du Languedoc-Roussillon / 905
Centurion / Bayard / Novalis / 377
Cercle de la librairie / Livrimport / 451
Cerf / Fides / 247 / 764
Chalet / Iris / 455
Chambon, Jacqueline / C.R.L.L.R.* / Dimedia / 905 / 647
Champs-Élysées / Hachette / 101
Chasse-sports / Ulysse / 763
Château, René / Ulysse / 763
Chemin vert / Édipresse / 863
Cheminements / Raffin / S-1
Chêne / Hachette / 101
Cherche Midi / Gallimard / 313
Cheveau-Légers / Ulysse / 763
Chiron / Prologue / 163
Choucas, Du / Prologue / 163
Chronique / Dimedia / 647
Circonflexe / Mille pages / Presses d'Or / 429
Citadelles et Mazenod / Hachette / 101
Cité, De la / ADP / 629
Clé / ALEEC / 566
Climats / C.R.L.L.R.* / Dimedia / 905 / 647
Club des directeurs artistiques / Ulysse / 763
Club Pom Logiciels / Q.D.M.* / 435
Coeur de loup / Mirabel / S-19
Colin, Armand / ADP / 929
Collectionneur / Ulysse / 763
Compostelle, De / Raffin / S-1
Contrario, A. / Ulysse / 763
Cooksey Shugart / Ulysse / 763
Corlet, Charles / Raffin / S-1
Côte de l'amateur / Ulysse / 763
Courrier du livre / Raffin / S-1
Cric et criquet / Ulysse / 763
Critérion / ADP / 629
CRYO Interactive / Q.D.M.* / 435
CSG / Ulysse / 763
Dakota / Ulysse / 763
Dalloz / ADP / 629
Dangles / Raffin / S-1
Dante, Al / Ulysse / 763
Dar An-Nahar / Ulysse / 763
Dar Ashraf / Ulysse / 763
Dark horse / ADP / 629
Dauphin, Du / Raffin / S-1
De Fallois / Hachette / 101
De Gourcuff, Alain / Hachette / 101
De Vecchi / Dimedia / 647
De Villiers, Gérard / Hachette / 101
Découverte, La / Dimedia / 647
Delcourt / Flammarion / 177
Deletraz / Gallimard / 313
Demi-cercle / Ulysse / 763
Démos / Ulysse / 763
Denoël / Gallimard / 313
Dervy / Raffin / S-1
Descartes & Cie / Gallimard / 313
Desclée / Iris / 455
Desclée de Brouwer / Fides / 247 / 764
Desiris / Raffin / S-1
Deslogis-Lacoste / Ulysse / 763
Dessain & Tolra / ADP / 929
Deux Coqs d'Or / Hachette / 101
Dictionnaires Le Robert / Havas / E-9
Diderot / Gallimard / 313
Diderot Multimédia / Modulo / 529
Différence, La / Fides / 247
Digitale, La / Ulysse / 763
Dona Sol / Ulysse / 763
Dorothéum / Ulysse / 763
Draeger / Ulysse / 763
Droguet & Ardant / Iris / 455
Dunod / ADP / 629
E.C.R. / Ulysse / 763
E.M.M.E. Interactive / Q.D.M.* / 435
E.P.A. / Hachette / 101
E.S.F. / Dimedia / 647
École des loisirs, L' / Dimedia / 647
Économica / Novalis / 316
Écrire aujourd'hui / 552
Écriture / Édipresse / 863
EDDL / Hachette / 101
EdiComm / N-7
Édirégie / ADP / 629
Edisud / Fides / 247
Edit'As / Raffin / S-1
Edit-France / Ulysse / 763
Éditerra / Ulysse / 763
Édition N°1 / Hachette / 101
Eigrutel, John / ADP / 629
Électre / Livrimport / 451
Élikia / Prologue / Raffin / 163 / S-1
Élina / Sofédis / Gallimard / 313
Emer / Ulysse / 763
Emmanuel, L' / 764
Empêcheurs de penser en rond, Les / Dimedia / 647
ENI / R.V. / N-15
Enjo Kosaï / Hachette / 101
Ennsthaler / Raffin / S-1
Envol / Ulysse / 763
Épigones / Dimedia / 647
Équilibres aujourd'hui / Raffin / S-1
Erti / Ulysse / 763
Espace bleu, L' / Raffin / S-1
Espace Européen / Édipresse / 863
Espaces 34 / C.R.L.L.R.* / 905
Europe / Gallimard / 313
Exergue / Raffin / S-1
Faton / Ulysse / 763
Fayard / Hachette / 101
Félin, Du / Gallimard / 313
Félix / Raffin / S-1
Femmes, Des / Gallimard / 313
Fennec, Le / Ulysse / 763
Filipacchi / Hachette / 101
First / Québec-Livres / 129
Fivedit / Ulysse / 763
Fixot / ADP / 619
Flammarion / 177
Fleurus / Iris / Prologue / 455 / 163
Fleuve noir / ADP / 819 / 829
Flohic / Flammarion / 177
Fluide glacial / Flammarion / 177
Fragments / Ulysse / 763
France Édition / 764
France progrès / Raffin / S-1
France-Empire / ADP / 829
Franciscaines / Iris / 455
Frison-Roche / Iris / 455
Gabelli / JDM Géo / E-16
Gadoury / Ulysse / 763
Galilée / Gallimard / 313
Gallimard / 313
Gammaprim / Gallimard / 313
Gange, Du / Raffin / S-1
Garde-temps / Édipresse / 863
Gault Millau / ADP / 629
Gautier-Languereau / Hachette / 101 ➡

➡

Gayatri, Du / Raffin / S-1
Géocart / Ulysse / 763
Gisserot, Jean-Paul / Gallimard / 313
Glénat / Hachette / 101
Godefroy, J.C. / Ulysse / 763
Goto Informatique / Q.D.M.* / 435
Grancher, Jacques / Raffin / S-1
Grasset / Fasquelle / Hachette / 101
Gründ / Prologue / 163
GSP Technologies / Q.D.M.* / 435
H.B. / C.R.L.L.R.* / 905
Hachette / CEC / 620 / 101
Harry / DM* / 882
Hatier / HMH / 877
Hayot / Ulysse / 763
Helios / Raffin / S-1
Herme / Ulysse / 763
Herne, L' / Gallimard / 313
Herscher / Édipresse / 863
Hiver, Clémence / C.R.L.L.R.* / 905
Hoa-qui / Ulysse / 763
Hoëbeke / Flammarion / 177
Horay / Flammarion / 177
Hors collection / ADP / 819
Horvath / Aubanel / Ulysse / 763
Hubert, J.P. / Ulysse / 763
Humour de la sagesse / Raffin / S-1
Hygiénistes, Les / Raffin / S-1
IDM / DM* / 882
IGN / Ulysse / 763
Image, De L' / Ulysse / 763
Image du temps, L' / Ulysse / 763
Imprimerie Nationale / Gallimard / 313
Indispensable, L' / Ulysse / 763
Infogrames Multimedia / Q.D.M.* / 435
Insomniaque, L' / Ulysse / 763
Ivréa / Gallimard / 313
J'ai lu / Flammarion / 177
J.E.M. / Ulysse / 763
J.M.G. / Raffin / S-1
Jacob, Odile / Dimedia / 647
Jaguar / Ulysse / 763
Jakin / Raffin / S-1
Jériko / DM* / 882
Jesco / Mirabel / S-19
Jika / Ulysse / 763
Joseph K. / Gallimard / 313
Julliard / ADP / 619
Junod, Nicolas / Ulysse / 763
Kahn, Musée Albert / Ulysse / 763
Kailash / Ulysse / 763
Kaléidoscope / Dimedia / 647
Karthala / HMH / 877
Kiscadale / Ulysse / 763
Klopp, Gérard / Ulysse / 763
Lafon, Michel / Québec-Livres / 129
Lalique / Ulysse / 763
Langues pour tous / ADP / 819
Lanore, Fernand / Prologue / 163
Laquet, Du / Ulysse / 763
Larousse / ADP / 929 / 937
Lattès, Jean-Claude / Hachette / 101
Leconte / Ulysse / 763
Lecteur, Revue Le / C.R.L.L.R.* / 905
Lejeune, Xavier / Ulysse / 763
Letouzey et Ané / 764
Lettres vives / Fides / 247
Levadoux-Feuillette / Raffin / S-1
Librairie Astres / Raffin / S-1
Librairie de l'inconnu / Raffin / S-1
Librairie des Champs-Élysées / Hachette / 101
Librairie philosophique J. Vrin / 764
Librio / Flammarion / 177
Ligue pour la lecture bible / ALEEC / 566
Lion d'or, Du / Raffin / S-1
Lito / Mirabel / S-19
Liturgie / Iris / 455
Livre de Paris / Grolier / 406
Livre de Poche / Hachette / 101
Livres hebdo / Livrimport / 451
Lonely Planet / Gallimard / 313
Lou du lac, Le / Édipresse / 863
Lovreglio / Ulysse / 763
LPS / O-18
Lucky / Hachette / 101
Lumière, De la / Raffin / S-1
Magnard / HMH / 877
Magnard Vuibert / DM* / 882
Maison de la pédagogie / ASMS / 767
Maison Rustique / Flammarion / 177
Mame / Iris / 455
Manga Player / ADP / 629
Mango / Prologue / 163
Manitoba / Gallimard / 313
Manufacture, La / Ulysse / 763
Marabout / Hachette / 101
Marpa / Raffin / S-1
Martinière, La / Québec-Livres / 129
Massin / Ulysse / 763
Masson / ADP / 629
Mauryflor / Ulysse / 763
Mazeran, Alain / Ulysse / 763
MDI / ADP / 629
Mécène, Le / Ulysse / 763
Médecine information / N-7
Medéis / ADP / 629
Média 1000 / Hachette / 101
Médiaspaul / 703
Mercier, Frank / Ulysse / 763
Mercure / Raffin / S-1
Mercure de France / Gallimard / 313
Messinger / Édipresse / 863
MFG Éducation / Prologue / 163
Michalon / Gallimard / 313
Michelin / 601
Micro Application / Prologue / 163
Milan / Dimedia / 647
Mille et une nuits / Hachette / 101
Minerva / Québec-Livres / 129
Minuit / Dimedia / 647
MM / Ulysse / 763
Molière / Agence du livre / 800
Monde des Télécartes / Ulysse / 763
Monde, Le / Gallimard / 313
Monte Cristo / Iris / 455
Montparnasse Multimédia / Novalis / 377
Moraima / Ulysse / 763
Morando, Philippe / Ulysse / 763
Moréna / Agence du livre / 800
Morgana, Fata / C.R.L.L.R.* / 905
Mosquito / Mirabel / S-19
Moto Légende / Ulysse / 763
Motte / Ulysse / 763
Musardine / Hachette / 101
Musée de Fourvière / Ulysse / 763
N & B / Ulysse / 763
Nakipa / Desperados / Ulysse / 763
Nathan / ADP / 919
Naturazur / N-7
Neudin / Ulysse / 763
Niffle-Cohen / ADP / 629
Nil / Dimedia / 647
Noésis / Gallimard / 313
Noor Akhoun / Ulysse / 763
Nous vous ils / Ulysse / 763
Nout / Raffin / S-1
Nouvelle Cité / Médiaspaul / 703 / 764
Novis S.A. / Ulysse / 763
Nykta / Ulysse / 763
O'Reilly / Flammarion / 177
Observateur, L' / Ulysse / 763
Olivier, L' / Dimedia / 647
Omnibus / ADP / 829
Ondine / Ulysse / 763
Oniros / Raffin / S-1
Opeasi / Édipresse / 863
Opéra / Raffin / S-1
Orban, Olivier / ADP / 629
Orfée / Raffin / S-1
Ouvrières de l'Atelier / Iris / 455
P.H.M. / Raffin / S-1
P.O.L. / Gallimard / 313
Pacifique / Ulysse / 763
Pangreen / Ulysse / 763
Paris Méditerrannée / Ulysse / 763
Paris Zanzibar / Ulysse / 763
Parkstone / Québec-Livres / 129
Patrimoine Plus / Ulysse / 763
Pauvert / Hachette / 101
Payot / Dimedia / 647
Pélican, Du / Ulysse / 763
Pen Duick / Québec-Livres / 129
Père Castor / Flammarion / 177
Perrin / ADP / 829
Perron, Du / Ulysse / 763
Petit futé, Le / Flammarion / 177
Peuples du Monde / Ulysse / 763
Piccolia / Presses d'Or / 429
Picquier, Philippe / Dimedia / 647
Plon / ADP / 829
Plumes de l'aigle, Les / Raffin / S-1
Pluriel / Hachette / 101
Pocket / ADP / 819 / 837
Pompidou, Centre Georges / Flammarion / 177
Ponchet / Ulysse / 763
Porphyre / Ulysse / 763
Pour la science / Édipresse / 863
Prat-Europa / Gallimard / 313
Pré-aux-clercs / Édipresse / 863
Présence Africaine / HMH / 877
Presses de la cité / ADP / 829
Presses de la renaissance / Édipresse / 863
Presses de Sciences Po / Gallimard / 313
Presses du Chatelet / Édipresse / 863
Presses du Languedoc / C.R.L.L.R.* / 905
Presses Universitaires de France / Dimedia / 647
Privat-Toulouse / Gallimard / 313
Profil / Q.D.M.* / 435
Prolibris / Ulysse / 763
Promeneur, Le / Gallimard / 313
Prosveta / 572
Publi Union / Prologue / 163
Pygmalion / Flammarion / 177
Quai Voltaire / Gallimard / 313
Quatre fleuves, Les / Agence du livre / 800
Rageot / HMH / 877
Ramuel / Raffin / S-1
Ravensburger / Gallimard / 313
Relie, Du / Raffin / S-1
Renaissance du livre / Ulysse / 763
Reporter / ADP / 629
Rétroviseur / Ulysse / 763
Retz / ADP / 919
Réunion des musées nationaux / Édipresse / 863
Richard, Didier / Québec-Livres / 129
Richer, Xavier / Ulysse / 763
Ricochet, Du / Ulysse / 763
Rino / Édipresse / 863
Rivages / Dimedia / 647
Robert Laffont / ADP / 619
Robert & Nathan / ADP / 919
Rocher, Du / ADP / 713
Romain Pages / C.R.L.L.R.* / 905
Ronan Denniel / Raffin / S-1
Rosicrucienne / Raffin / S-1
Rouergue, Du / ADP / 629
Rustica / Prologue / 163
S.E.P.S.E.V.P. / Ulysse / 763
SAEP / Édipresse / 863
Saint-Paul / Médiaspaul / 703 / 764
Salvator / Fides / 247
Sand / Mengès / Québec-Livres / 129
Sarment, Le / Hachette / 101
Sathya Sai France / Raffin / S-1
Savannah / Ulysse / 763
Scala / Gallimard / 313
Schortgen / Ulysse / 763
Schrotter, Alain / Iris / 455
Scriptar / Ulysse / 763
Sebe, Alain / Ulysse / 763
Seconde Éditions / Ulysse / 763
Sedes / ADP / 629
Sepia / HMH / 877
Serpent à plumes / Gallimard / 313
Servranx / Raffin / S-1
Seuil / Dimedia / 647
SFG / Ulysse / 763
Signe, Le / Novalis / 377
Sillons du temps / Ulysse / 763
Simon & Schuster Macmillan / Flammarion / 177
Société historique de radio / Ulysse / 763
Solar / ADP / 929
Solaris / Ulysse / 763
Soleil / Mirabel / S-19
Somogy / Gallimard / 313
Sorbier, Du / Prologue / 163
Souffle d'or / Raffin / S-1
Sound view price / Ulysse / 763
Sourire qui mord, Le / Gallimard / 313
Sous le vent / Ulysse / 763
SPE Vermot / Hachette / 101
Stock / Hachette / 101
Stop au cancer / N-7
Studio S.M. / Iris / 455
Sud-Ouest / Gallimard / 313
Sulliver / Ulysse / 763
Sully / Raffin / S-1
Sybex / Diffulivre / 435
Syllepse / Ulysse / 763
Syros / Gallimard / 313
Tabary / Mirabel / S-19
Table Ronde, La / Gallimard / 313
Tableaux synoptiques de l'histoire / N-8
Tallandier / Gallimard / 313
Tardy / Iris / 455
Telesma / Raffin / S-1
Telleri / Prologue / 163
Téméraire, Le / ADP / 629
Tempérance, La / N-7
Temps apprivoisé, Le / Agence du livre / 800
Téqui / Iris / 455
Terrail, Pierre / Dimedia / 647
Terre bleue / Ulysse / 763
Théétète / C.R.L.L.R.* / 905
Theimer, François / Ulysse / 763
Thierry, Patrice / Ulysse / 763
Tisserande, De la / Raffin / S-1
TLC / Edusoft / Q.D.M.* / 435
Tomkinson / Ulysse / 763
Top / Prologue / 163
Trajectoire / Raffin / S-1
Transition / Ulysse / 763
Travels / Dakota / Ulysse / 763
Tredaniel, Guy / Raffin / S-1
Trois Fontaines / Raffin / S-1
Trois Monts, Des / Raffin / S-1
Ulmer / Gallimard / 313
Ulmus / Raffin / S-1
Unipresse / E-18

➡

Urantia / Raffin / S-1
Usborne / ADP / 819
V.D.B. / Flammarion / 177
Vacations Work / Ulysse / 763
Vade Retro / Ulysse / 763
Valentin, Max / Ulysse / 763
Van Wilder / Ulysse / 763
Vents d'Ouest / Hachette / 101
Verdier / C.R.L.L.R.* / Dimedia 905 / 647
Vertige Graphic / Mirabel / S-19
Vida / ALEEC / 566
Vigot-Maloine / Prologue / 163
Village Mondial / Prologue / 163
Villette, Jérome / Ulysse / 763
Vilo / Ulysse / 763
Vincent et Irus Hansma / Ulysse / 763
Vivez soleil / Raffin / S-1
Vivre en harmonie / Raffin / S-1
VOICEbook / Q.D.M.* / 435
Wern / Ulysse / 763
Winco / Ulysse / 763
Zarafa / Ulysse / 763
Zenda / Hachette / 101
Zulma / Flammarion / 177

Grande-Bretagne

AA / Ulysse / 763
Cook, Thomas / Ulysse / 763
Footprint Handbrooks / Ulysse / 763

Hollande

Binkey Kok / Raffin / S-1

Irlande

Iona Software / Q.D.M.* / 435

Italie

Cideb / HMH / 877
Litografia Artistica Cartoraf / Ulysse / 763
Priuli & Verlucca / Ulysse / 763

Maroc

Eddif Maroc / Ulysse / 763

Portugal

Centro Lusitano U.C. / Raffin / S-1

Royaume-Uni

Grolier / Édipresse / 863

Suisse

Âge d'homme / S-55
Aire / S-55
Anthroposophiques Romandes / Raffin / S-1
Appro / Mirabel / S-19
Association Suisse des éditeurs de langue française / S-55
Calligram / Dimedia / 647
D-3 / Raffin / S-1
Delachaux Niestlé / Agence du livre / 800
Dormonval / Édipresse / 863
Droz / S-55
En bas / S-55
Farel / ALEEC / 566
Georg / S-55
Hades / Raffin / S-1
Humanoïdes / Mirabel / S-19
Humata / Raffin / S-1
Iued / S-55
Joie de lire / S-55
Jouvence / Raffin / S-1
Labor et Fides / Fides / 247 / S-55
Lang / S-55
Lucky / S-55
Maison de la bible / ALEEC / 566
Mamamélis / Prologue / 163
Médecine et hygiène / S-55
Noir sur blanc / Édipresse / 863 / S-55
Nord-Sud / Dimedia / 647
Olizane / Ulysse / 763 / S-55
Patino / Ulysse / 763
Payot / S-55
Peyret, Yva / Raffin / S-1
PPUR / S-55
Pro Helvetia / S-55
Randin / Signal / Raffin / S-1
Recto-verseau / Raffin / S-1
Sénevé / Édipresse / 863
Skira / Flammarion / 177
St-Augustin / Sigier, Anne / 677
Tradart / Édipresse / 863
Viridis / Raffin / S-1
Zoe / S-55

*DM : DM Diffusion Multimédia
C.R.L.L.R. : Centre régional des lettres du Languedoc-Roussillon
Q.D.M. : Quebecor Dil Multimédia

HORAIRE DES ANIMATIONS

JEUDI 19 NOVEMBRE

Heure	Place Alcan	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau	Heure
17 h 00			CIBL / Émission spéciale avec Pierre Thibeault, Jean-Claude Germain, William Swift, France Émond et Yvon Montoya.	17 h 00
17 h 30			CIBL / William Swift reçoit le bédéiste Tito	17 h 30
18 h 00	*Cérémonie d'inauguration*		CIBL / Pierre Thibeault reçoit Jean-Christophe Grangé	18 h 00
18 h 30			CIBL / Yvon Montoya reçoit Francis Dupuy Dery et François Charron	18 h 30
19 h 30			CIBL / Pierre Thibeault reçoit Michel Brûlé	19 h 30
20 h 00			CIBL / Entrevue avec François Vignes	20 h 00
21 h 00			CIBL / Entrevue avec Gaëtan Brulotte	21 h 00

HORAIRE DES ANIMATIONS (suite)

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Heure	Place Alcan	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau	Heure
6 h 00			Radio-Canada — première chaîne / *C'est bien meilleur le matin*, animé par René Homier-Roy. Sur invitation.	6 h 00
9 h 00			Radio-Canada — première chaîne / *Indicatif Présent*, animé par Marie-France Bazzo.	9 h 00
11 h 00	HAVAS / Jeu *La bonne définition Larousse*	*Confidences d'écrivain* — Gilles Archambault s'entretient avec François Barcelo.	Radio-Canada — première chaîne / *Par les temps qui courent*, animé par Francine Plourde	11 h 00
12 h 00	Diffulivre présente *La Grande dictée Antidote.*	L'Instant Même présente le lecteur public avec Michel Lee.	Radio-Canada — chaîne culturelle / *Midi-Culture*, animé par Francine Moreau	12 h 00
13 h 00	*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Maxime-Olivier Moutier.	Remise du *prix Angélina-Berthiaume-Du-Tremblay*, du concours littéraire La Plume d'argent, à Marguerite Constantineau.		13 h 00
14 h 00	Mille-Îles et les 400 coups / *Concours : Trouvez la réponse à une question de Si..*, avec Francis Paillelier.	*Confidences d'écrivain* — Gilles Archambault s'entretient avec Kenizé Mourad.		14 h 00
15 h 00	Novalis / Table ronde *Les caricaturistes ont-ils tous les droits ?* avec Serge Chapleau et André-Philippe Côté. Animateur : Pierre Maisonneuve.	*Confidences d'écrivain* — Gilles Archambault s'entretient avec Madeleine Gagnon.		15 h 00
15 h 30			Radio-Canada - chaîne culturelle / *Comme un roman* animé par Dominique Charbonneau.	15 h 30
16 h 00	Québec / Amérique / *Le jeu du Multi* avec Marie-Éva de Villers.	*L'Instant Même* présente le lecteur public, avec Michel Lee.		16 h 00
17 h 00	*Confidences d'écrivain* — Gilles Archambault s'entretient avec François Vignes.	Triptyque / Atelier-conférence avec Robert Payant, *Les chanteux, la chanson en mémoire.*		17 h 00
17 h 45			Table ronde — *Le roman policier d'aujourd'hui* avec François Barcelo, Jean-Christophe Grangé, Patrick Sénécal et Sylvain Meunier. Animé par Jean Fugère, chroniqueur à *Samedi et rien d'autre* / SRC.	17 h 45
18 h 00	*Soirée de lecture du Boréal* — avec Gilles Archambault, Danielle Chaperon, Ying Chen, Marie Laberge, Yan Muckle, Daniel Poliquin, Gaétan Soucy, Kim Yarochevskaya. Animateur : François Ricard.	MultiMondes / Musée de la Civilisation — Atelier *Le patrimoine de ma famille, comment le reconnaître et le conserver*? avec Paul Trépanier, historien et Christian Denis, Conservateur.		18 h 00
19 h 00		Jouets Boom / jeu *Auditective*, le bingo réinventé, avec Marc-André Coallier.	Radio-Canada - première chaîne / *275-Allô / 275-Ados*, animé par Dominique Payette.	19 h 00
19 h 30	Fides / *Lancement collectif* avec Michel Biron, Marcel Brouillard, Gregory Baum, Gilberto Flores Patino, Fernand Ouellette et Pierre Popovic. Animateur : Jean Fugère.			19 h 30
20 h 00		Revue Prisme / Hôpital Sainte-Justine / Table ronde *La médication chez l'enfant*, avec Dr. Patricia Garel.	Radio-Canada - première chaîne / *Question de sens*, animé par Richard Cummings.	20 h 00
21 h 00	***Soirée Je veille au Salon*** **Parole à la dramaturgie.** Animateur : Jean-Claude Germain, Lecture des textes de Olivier Choinière, Larry Tremblay, Hélène Mercier, Carole Fréchette, Daniel Danis, Michel Tremblay, Marie Laberge, Yvan Bienvenue, Lise Vaillancourt, Michel-Marc Bouchard, Jean-Marc Dalpé et Wajdi Mouawad, en présence des auteurs et de comédiens.	*Groupe Ville-Marie Littérature* / Hommage à Paul-Marie Lapointe, avec les poètes Madeleine Gagnon, Roland Giguère, Michel Van Schendel, Denise Desautels, Claude Beausoleil, Yves Préfontaine, Normand de Bellefeuille, Louise Desjardins, Paul Chamberland et Robert Melançon. Animatrice : Marie-Andrée Beaudet.		21 h 00

SAMEDI 21 NOVEMBRE

Heure	Place Alcan	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau	Heure
9h00			Radio Ville-Marie / Émissions spéciales	9h00
11h00	*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Michel Lessard.	Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Gilles Tibo.		11h00
12h00	Diffulivre présente *La Grande dictée Antidote.*	Conseil des Arts du Canada / Jean Fugère rencontre les lauréats du *Prix du Gouverneur général.*	*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Israel Eliraz.	12h00
13h00	Éd. du Cram / Lancement-conférence *Éduquer pour être heureux*, avec Colette Portelance		Table ronde *Les 25 ans du Conseil du Statut de la femme* avec Michelle Tisseyre, Lise Payette, Pauline Gill et Clairandrée Cauchy. Animé par Marie-France Bazzo, animatrice d'Indicatif présent / SRC.	13h00
13h30		*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Marie Laberge.		13h30
14h00	Remise du *Prix Genève-Montréal.*			14h00
14h15		Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Tito.		14h15
15h00	Groupe Ville-Marie Littérature / Événement autour du lauréat du *Prix Robert-Cliche.*	HAVAS / Jeu « La Bonne définition Larousse ».	CIBL / *Cabaret de l'histoire*, avec Jean-Claude Germain. Jacques Parizeau, André d'Allemagne et Jean-Marc Piotte se rencontrent.	15h00
16h00		Association des relieurs du Québec / *Atelier-conférence* sur la conservation et la restauration des livres, avec Robert Jourdain.		16h00
16h15	L'Instant Même présente le lecteur public, avec Michel Lee.		Table ronde *Il était une fois... l'Histoire*, avec Micheline Lachance, Jacques Lacoursière, Alberto Manguel et Patrice Groulx. Animé par André Champagne, chroniqueur à *Samedi et rien d'autre* / SRC.	16h15
17h00		*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Chrystine Brouillet.		17h00
17h15	PUL / Débat sur les *dictionnaires du français québécois*, avec Claude Poirier et invités.			17h15
17h30			CIBL / Émission spéciale: Pierre Thibault reçoit Jacques Parizeau	17h30
18h00		Triptyque / *Conférence sur la langue et la chanson* avec Robert Giroux.		18h00
18h15	*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec John Saul.		CIBL / Claire Varin, Sergio Kokis et Yvon Montoya	18h15
19h00		*Écrits des Forges / Lèvres urbaines*, Claude Beausoleil reçoit Herménégilde Chiasson, Yolande Villemaire et Jean-Marc Desgent	CIBL / France Émond	19h00
19h30	***Soirée Foule Passion (16-24 ans)*** Improvissimo animé par Luc Senay / Télé-Québec / LNI			19h30
19h45			Point BD avec William Swift	19h45
20h15	Table ronde « *C'est quoi ton genre ?* » Stanley Péan s'entretient avec Ghislain Taschereau, Tony Tremblay, Elizabeth Vonarburg, Gilles Tibo et Anne Prud'homme.	*Groupe Ville-Marie Littérature* / Événement multidisciplaire *Les Cendres de Correlieu de Gilbert Dupuis*, avec Linda Bonin et comédiens.		20h15
21h15	Mille-Îles / 400 coups - Bande dessinée interactive *Rupert K et le Temple Maudit*			21h15
22h00	CKMF / Finale du concours Quiz BD.			22h00
22h30	Les lutins luthiers / Musique médiévale.			22h30

LE GRAFFITEUR CHEEZY

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Heure	Place Alcan	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau	Heure
10 h 30	*L'Heure du Conte en pyjama*, animé par Lucie Papineau avec Jasmine Dubé, Cécile Gagnon, Alain Reno et le Théâtre des 400 coups.			10 h 30
11 h 00		Association des relieurs du Québec / *Atelier-conférence* sur la conservation et la restauration des livres, avec Robert Jourdain.	Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Angèle de Launois.	11 h 00
11 h 45			Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Stanley Péan.	11 h 45
12 h 00		*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Micheline Lachance.		12 h 00
12 h 30	Diffulivre présente *La Grande Dictée Antidote.*			12 h 30
13 h 00		*Vermillon* / Laurent Laplante s'entretient avec les auteurs Andrée Lacelle et Sylvain Rivière.	Table ronde Dominique Payette présente *«Un livre, une vie» avec* Pauline Gill, Jacques Keable, Micheline Lachance, Claude Paquette et Robert Gauthier.	13 h 00
13 h 30	*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Robert Lalonde.			13 h 30
14 h 00	*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Alberto Manguel.	L'Instant Même présente *Le lecteur public*, avec Michel Lee.		14 h 00
14 h 30			CIBL / *Cabaret de l'Histoire*, avec Jean-Claude Germain. Rencontre avec Georges Aubin, Louise Simard et Éric Bédard.	14 h 30
15 h 00	Table ronde *L'importance de la lecture, toute une histoire!* avec Alberto Manguel et Chrystine Brouillet, porte-parole de la Fondation québécoise pour l'alphabétisation. Animé par Laurent Laplante, chroniqueur à Indicatif présent. / SRC			15 h 00
15 h 45		*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Jean-Christophe Rufin.	Éd. Trois Pistoles / Les contes québécois du grand-père forgeron à son petit-fils Bouscotte.	15 h 45
16 h 30	*Confidences d'écrivain*-Gilles Archambault s'entretient avec Laurent Laplante et Jean Romain, lauréats du *Prix Genève-Montréal 98.*			16 h 30
16 h 45		*Groupe Ville-Marie Littérature / Quels liens y a t-il entre l'écriture poétique et l'écriture romanesque?* avec Denise Desautels, François Vignes, Paul Chanel Malenfant et Madeleine Gagnon, animé par Jean Fugère.		16 h 45
17 h 30	Stanké présente, un hommage à Madame *Juliette Huot*, en présence des membres de la colonie artistique.			17 h 30
18 h 30			CIBL / Émission spéciale: Pierre Thibeault reçoit Laurent-Michel Vacher	18 h 30
19 h 00			CIBL / William Swift reçoit le bédéiste Enki Billal.	19 h 00
19 h 45			CIBL / Discussion avec Yvon Montoya, Josiane Boulad-Ayoub et Michel Morin.	19 h 45

LUNDI 23 NOVEMBRE

Heure	Place Alcan	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau	Heure
9 h 15			Nord / Sud Animation *Le Noël de Fenouil* avec Ève Tharlet.	9 h 15
10 h 00		Éd. B'Artbo / Bande dessinée interactive *Les aventures de Ti-Guy*, avec le bédéiste Michel Grant.		10 h 00
10 h 15	Remise du *Prix Alvine-Bélisle* pour la meilleure oeuvre d'expression française canadienne pour la littérature jeunesse 1998 - 6 à 15 ans.			10 h 15
11 h 00		Musée du Québec / lecture d'un extrait du conte *Le Cueilleur d'histoires* de Sonia Sarfati, illustrations de Alfred Pellan, par Kim Yarochevskaya - 8-14 ans.	*Confidences d'écrivain* - Lucie Papineau présente Robert Soulières	11 h 00

LUNDI 23 NOVEMBRE (suite)

Heure	Place Alcan	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau	Heure
11 h 15	Remise du *Prix Cécile-Gagnon*, par l'Association des écrivaines et écrivains québécois pour la jeunesse, pour un premier roman publié - 6 à 15 ans.			11 h 15
11 h 30		Éd. David / Rencontre et atelier d'écriture Haïku (poésie japonaise), avec l'auteur André Duhaime - 7-15 ans.		11 h 30
12 h 00			*Confidences d'écrivain* - Lucie Papineau présente Ève Tharlet.	12 h 00
12 h 15	*Vermillon* / Quiz *Découvre un auteur*, animé par Suzie Côté, avec deux auteurs - 10 à 14 ans.			12 h 15
12 h 45		*Confidences d'écrivain* - Lucie Papineau présente Gilles Tibo.		12 h 45
13 h 15	Un Monde différent / Entrevue / vox pop *Les grandes questions à propos de...*, avec Manuel Hurtubise et Nancy Ferron de TQS-13-16 ans.		Casterman / *Rencontre-atelier* avec le bédéiste Tito.	13 h 15
13 h 30		*Confidences d'écrivain* - Lucie Papineau présente Dominique Demers.		13 h 30
14 h 00	HAVAS / Jeu *La Bonne définition Larousse*			14 h 00
14 h 30		MultiMondes / Atelier-rencontre *La Démocratie, j'aime ça*, avec l'auteur et journaliste Laurent Laplante - 8-14 ans.		14 h 30
16 h 00			Radio Ville-Marie / Chronique livres avec Robert Prud'homme.	16 h 00
17 h 30		Lancement du site internet Adaptation scolaire et sociale de langue française.		17 h 30
18 h 00			CIBL / *Cabaret de l'Histoire*, avec Jean-Claude Germain. Rencontre avec Gilbert Dupuis, Émile Boudreault et R. Miville-Deschênes	18 h 00
19 h 00	Lanctôt Éditeur / *Hommage à Pauline Julien* - Soirée de lectures et de chansons en présence de chanteuses et comédiennes.	Événement autour du bédéiste Enki Billal. Animateur: William Swift		19 h 00

MARDI 24 NOVEMBRE

Heure	Place Alcan	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau	Heure
10 h 00		Éd. David / Rencontre et atelier d'écriture Haïku (poésie japonaise), avec l'auteur André Duhaime - 7-15 ans.		10 h 00
10 h 15	Éd. B'Artbo / Bande dessinée interactive *Les aventures de Ti-Guy* avec le bédéiste Michel Grant.		*Confidences d'écrivain* -Lucie Papineau présente Sylvain Trudel	10 h 15
11 h 00		*Confidences d'écrivain* - Lucie Papineau présente Gilles Tibo.		11 h 00
11 h 45		*Confidences d'écrivain* - Lucie Papineau présente Christiane Duchesne.		11 h 45
12 h 15	HAVAS / Jeu *La Bonne définition Larousse*			12 h 15
12 h 45		MultiMondes / Atelier-rencontre *La Démocratie, j'aime ça*, avec l'auteur et journaliste Laurent Laplante - 8-14 ans.		12 h 45
13 h 00			*Confidences d'écrivain* -Lucie Papineau rencontre Mireille Levert	13 h 00
13 h 45		Éd. Michel Quintin / *Atelier-conférence* avec Michel Noël sur la culture amérindienne.		13 h 45
14 h 00	Hurtubise HMH / Quiz *Trouve et Gagne* animé par Suzie Côté. Entrevues avec les auteurs - 9 à 14 ans.			14 h 00
16 h 00			Radio Ville-Marie / Chronique livres pour enfants avec Alexandre Guillemin et Simone Piuze.	16 h 00
17 h 00	*Remise du Prix du Grand Public*, décerné par le Salon du livre / La Presse, à l'auteur du livre le plus apprécié du public. En collaboration avec l'Association des libraires du Québec. *Cérémonie de clôture.*			17 h 00

Nota : Cet horaire est sujet à changement.

ACTIVITÉS OUVERTES AU GRAND PUBLIC SUR LA MEZZANINE SUD

JEUDI, 19 NOVEMBRE		
19h00	***S.A.Q.*** - Conférence de *Michel Montignac «Boire du vin pour rester en santé»*	*7*
VENDREDI, 20 NOVEMBRE		
19h00	***S.A.Q.*** - Conférence de *Michel Montignac «Boire du vin pour rester en santé»*	7
19h30	***Novalis*** - *Le public peut-il faire confiance aux journalistes?* avec *Denise Bombardier, Pierre Maisonneuve* et Jean-Luc Mongrain. Animatrice: *Anne-Marie Dussault.*	1
19h30	***Revue Estuaire*** - Lancement du *«# 94»* de la Revue Estuaire, animé par *Gérald Gaudet*	9
SAMEDI, 21 NOVEMBRE		
13h00	***Éditions David*** - *«Haïku sans frontières»* , *André Duhaime* présente un atelier d'écriture (poésie japonaise).	7
14h00	***Écosociété*** - Conférence *À la recherche du bonheur ou du paradis perdu* avec *Constantin Fotinas*	5
15h00	***Médiaspaul*** - Projection-lancement du cédérom interactif *«Mauve»*	4
19h00	***SARL, LPS, (France)*** - Conférence *Nouvelle synthèse entre les sciences et la spiritualité* avec *Philippe Weber*, ingénieur et *Mme Sabine Weber*, thérapeute	7
19h00	***Éditions de la Paix*** - Lancement des Éditions de la Paix	5
DIMANCHE, 22 NOVEMBRE		
14h00	***Écosociété*** - Conférence de *La mondialisation de la pauvreté* avec *Michel Chossudovsky*	5
15h00	***S.A.Q.*** - Conférence de *Michel Montignac* «Boire du vin pour rester en santé»	7

**** CAFÉ-CINÉMA KÉBECSON****

PROGRAMMATION

GRAND HÔTEL DES ÉTRANGERS / extrait du spectacle multimédia de Michel Lemieux et Victor Pilon, à partir d'une oeuvre de Claude Beausoleil / 4D-Arts / MLVP CRÉATION / -12 m.

Jeudi, 19 novembre :	17 h 00 et 19 h 35
Vendredi, 20 novembre :	9 h 30 et 14 h 00
Samedi, 21 novembre :	16 h 00 et 21 h 30
Dimanche, 22 novembre :	15 h 00
Lundi, 23 novembre :	17 h 30

LES MOTS DITS / Réalisation Marie Brodeur / ONF-53 m.

Jeudi, 19 novembre :	17 h 25
Vendredi, 20 novembre :	18 h 35
Samedi, 21 novembre :	10 h 00 et 20 h 30
Dimanche, 22 novembre :	15 h 30

VOYAGE ILLUSOIRE / documentaire sur l'auteure sino-québécoise Ying Cheng, réalisation Georges Dufaux / ONF-52 m., 11 s.

Jeudi, 19 novembre :	18 h 30
Vendredi, 20 novembre :	10 h 00
Samedi, 21 novembre :	12 h 40
Dimanche, 22 novembre :	16 h 30

CENT TITRES / Animatrice : Danièle Lorrain / Télé-Québec / 26 m.

Jeudi, 19 novembre :	20 h 00 et 20 h 30
Vendredi, 20 novembre :	12 h 15, 12 h 45 et 13 h 15
Samedi, 21 novembre :	16 h 25, 17 h 00 et 17 h 30
Dimanche, 22 novembre :	10 h 00, 10 h 30 et 11 h 00

MARIE-CLAIRE BLAIS, L'INSOUMISE / Réalisation Jeannine Gagné / Productions des films de l'autre / 53 m.

Jeudi, 19 novembre :	21 h 00
Vendredi, 20 novembre :	19 h 45
Dimanche, 22 novembre :	14 h 00

QUÉBEC : UN PEU... BEAUCOUP... PASSIONNÉMENT ! / documentaire sur Pauline Julien et Gérald Godin / réalisation : Dorothy Todd Hénault / ONF 53 m., 49 s.

Vendredi, 20 novembre:	11 h 00 et 20 h 50
Samedi, 21 novembre:	19 h 20
Dimanche, 22 novembre:	18 h 45

CLAUDE GAUVREAU, POÈTE / réalisation : Jean-Claude Labrecque / ONF 56 m., 40 s.

Vendredi, 20 novembre :	14 h 15
Samedi, 21 novembre :	13 h 45
Dimanche, 22 novembre :	17 h 30

GABRIELLE ROY / Réalisation Léa Pool / Les Productions de l'Impatiente - 78 m.

Samedi, 21 novembre :	11 h 00
Dimanche, 22 novembre :	11 h 25

FÉLIX LECLERC / C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE J'LA CHANTE... / réalisation : Mazouz, d'après une idée originale de Roger Otis / ONF - 49 m., 23 s.

Vendredi, 20 novembre :	15 h 30
Samedi, 21 novembre :	15 h 00
Dimanche, 22 novembre :	13 h 00

GILBERT LANGEVIN, UNE ÉTRANGE HISTOIRE / réalisation Jean et Serge Gagné / Association des poètes du Québec / Productions Cocagne / - 111 m. / Première du film.

Vendredi, 20 novembre :	16 h 30
Dimanche, 22 novembre :	20 h 00
Lundi, 23 novembre :	20 h 00

RAYMOND LÉVESQUE, D'AMOUR ET D'AMERTUME / réalisation Louis Fraser / ONF - 75 m.

Samedi, 21 novembre :	18 h 00
Lundi, 23 novembre :	16 h 15

CINÉ-JEUNES

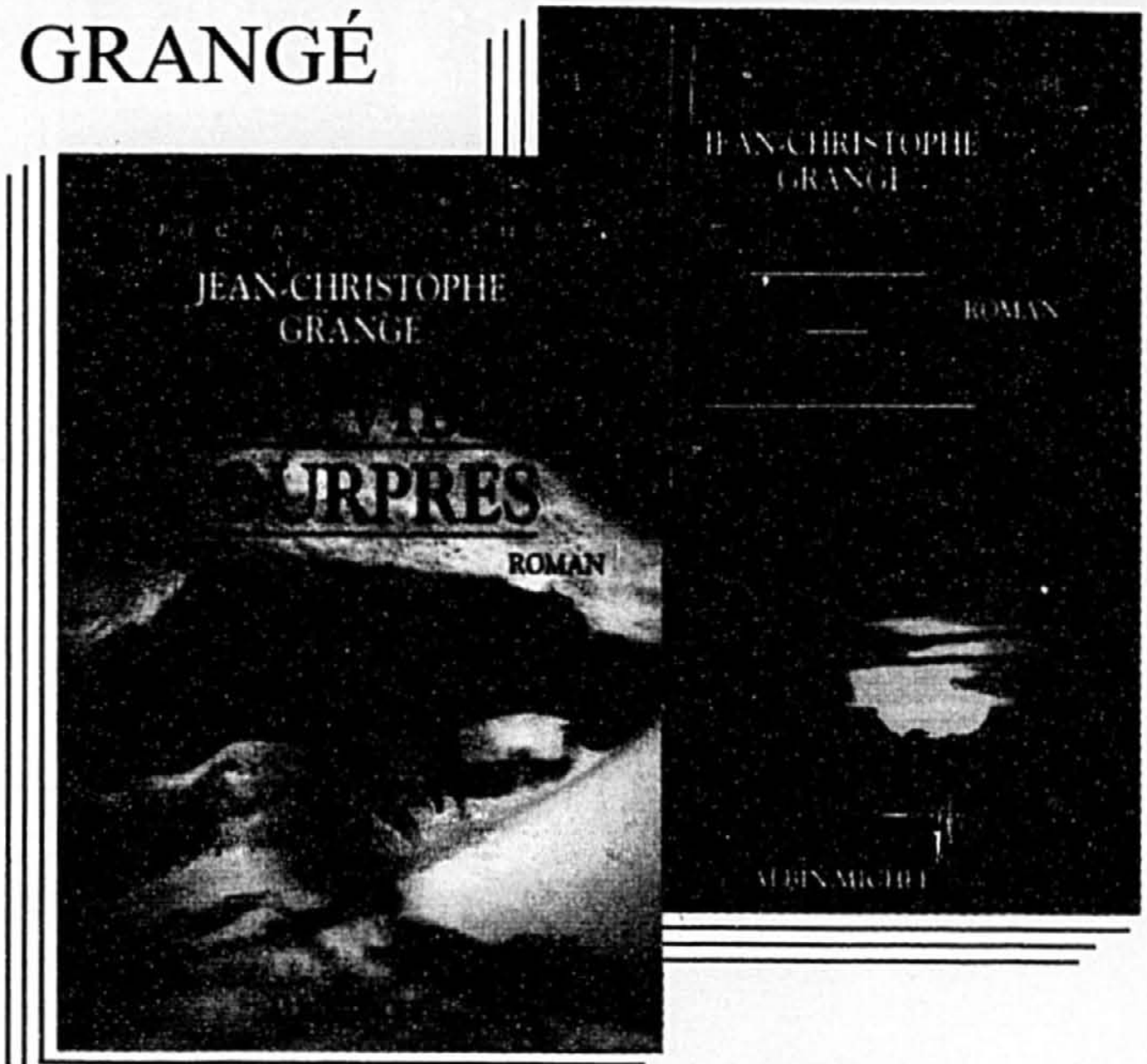
LES AVENTURES DE LA COURTE ÉCHELLE / d'après les romans jeunesse de Chrystine Brouillet / Allegro Films - épisodes de 26 m.

Lundi, 23 novembre :	de 9 h 00 à 15 h 00
Mardi, 24 novembre :	de 9 h 00 à 15 h 00

Nota : Cet horaire est sujet à changement.

Albin Michel *au Salon du livre de Montréal*

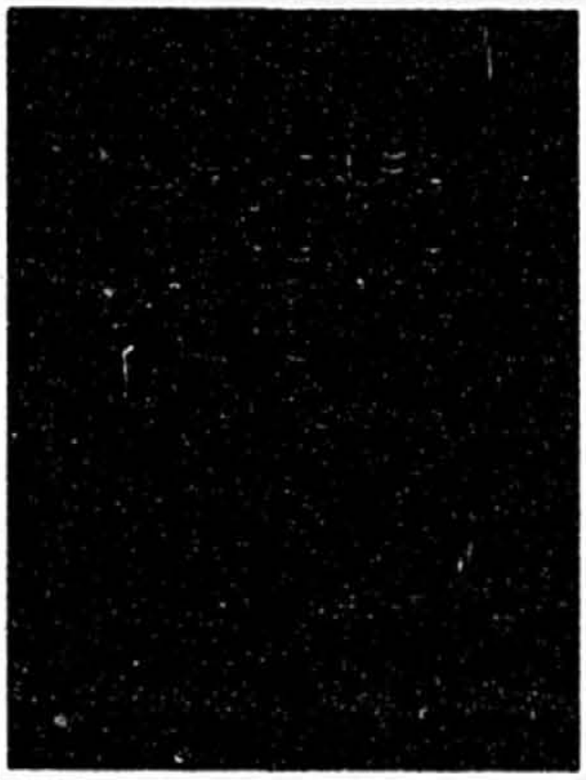
JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ



Séances de signature:

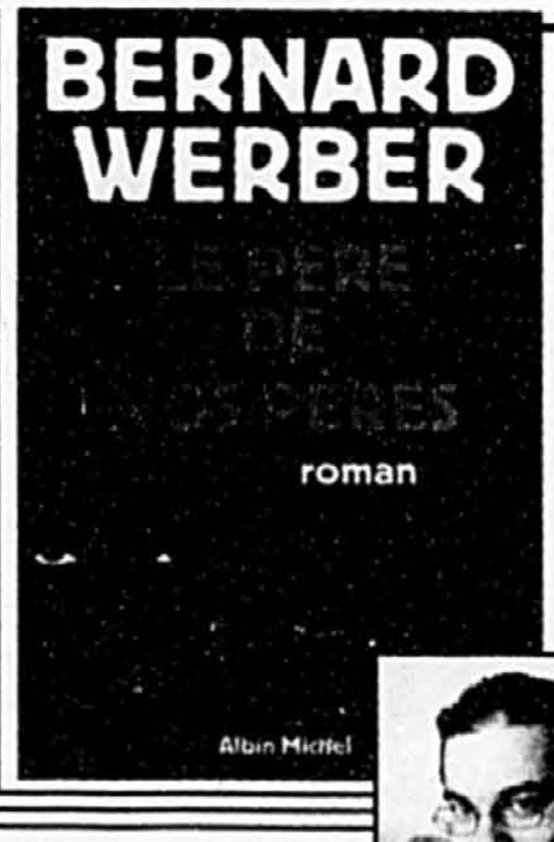
Jeudi 19 novembre	19 h à 20 h
Vendredi 20 novembre	19 h à 20 h
Samedi 21 novembre	14 h à 15 h
Dimanche 22 novembre	14 h à 15 h

SOUS LE SIGNE DES BEST-SELLERS



Le cadeau de Noël de
Mary Higgins Clark

La vérité sur la mort de
Marilyn Monroe



L'auteur des Fourmis à la recherche du chaînon manquant

Découvrez aussi les derniers ouvrages de Eve de Castro, Didier van Cauwelaert, Rohinton Mistry, Amélie Nothomb, Jane Urquhart, et bien d'autres...

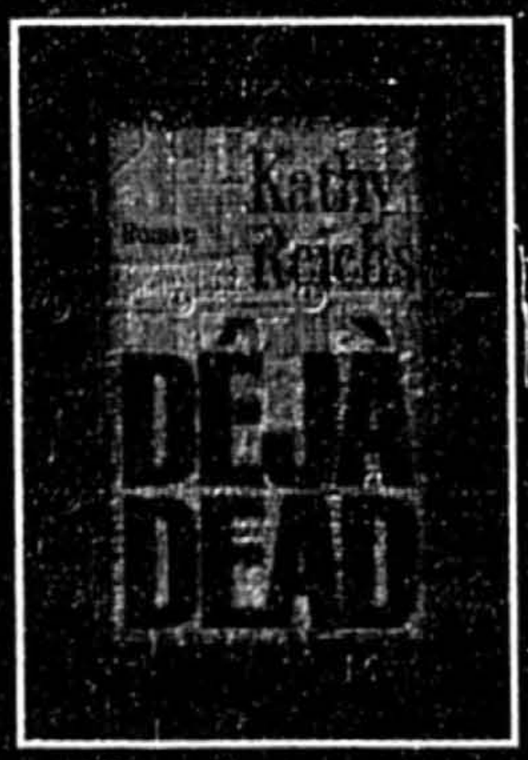
2690263

Robert Laffont

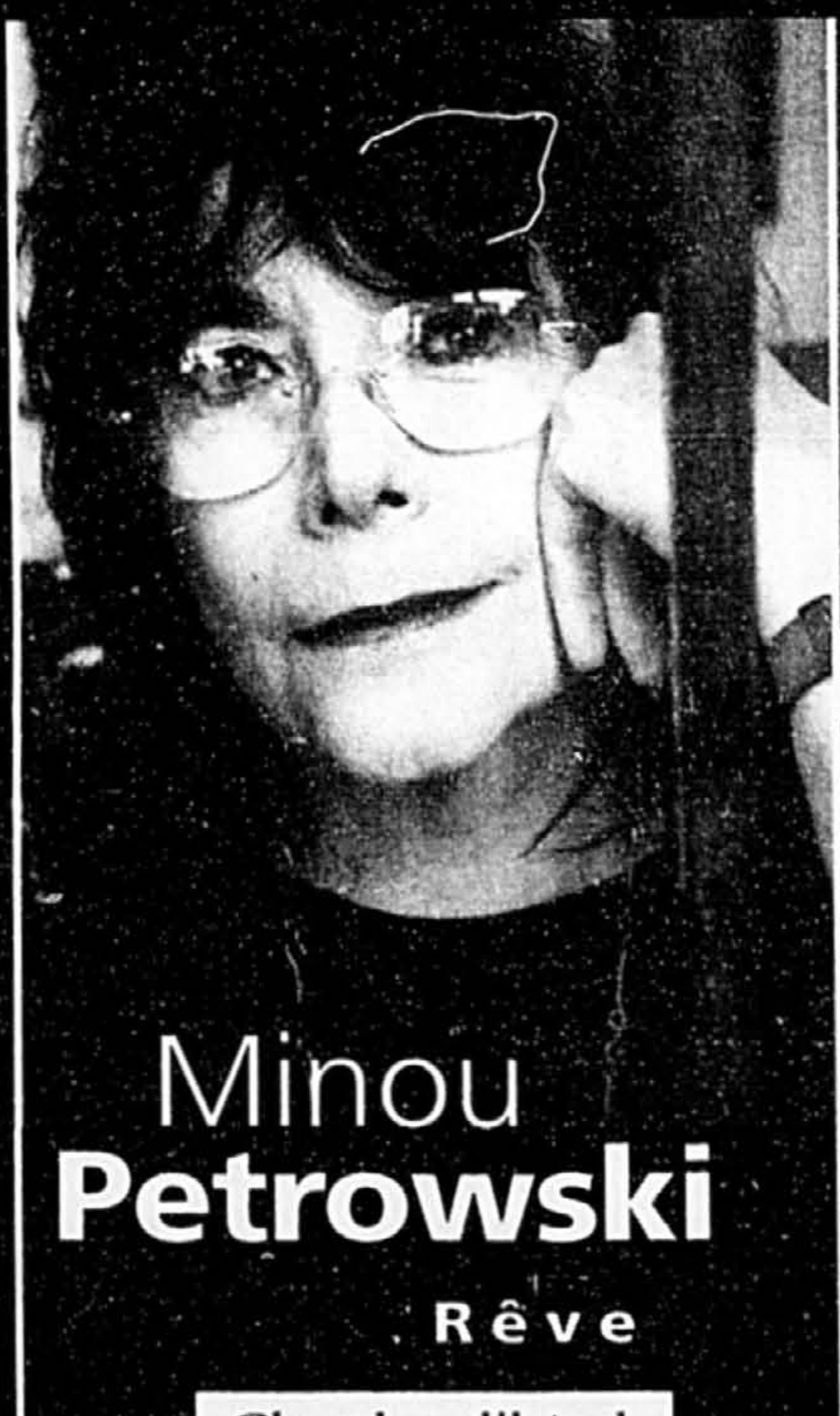
De belles **rencontres**

Kathy **Reichs**

Suspense



Samedi 21 novembre
14h00 • 15h00
19h00 • 20h00
Dimanche 22 novembre
14h00 • 15h00



Minou **Petrowski**

Rêve

Vendredi 20 novembre
20h00 • 21h00
Samedi 21 novembre
15h00 • 16h00
20h00 • 21h00
Dimanche 22 novembre
15h00 • 16h00

Misha **Defonseca**

Émotion

Vendredi 20 novembre
19h00 • 20h00
Samedi 21 novembre
15h00 • 16h00
20h00 • 21h00
Dimanche 22 novembre
15h00 • 16h00