



théâtre de la  
fenière

“  
le franc-tireur est  
celui qui vise droit  
au coeur.  
”

# Faites-vous partie du Groupe?

LA LAURENTIENNE,  
COMPAGNIE MUTUELLE D'ASSURANCE

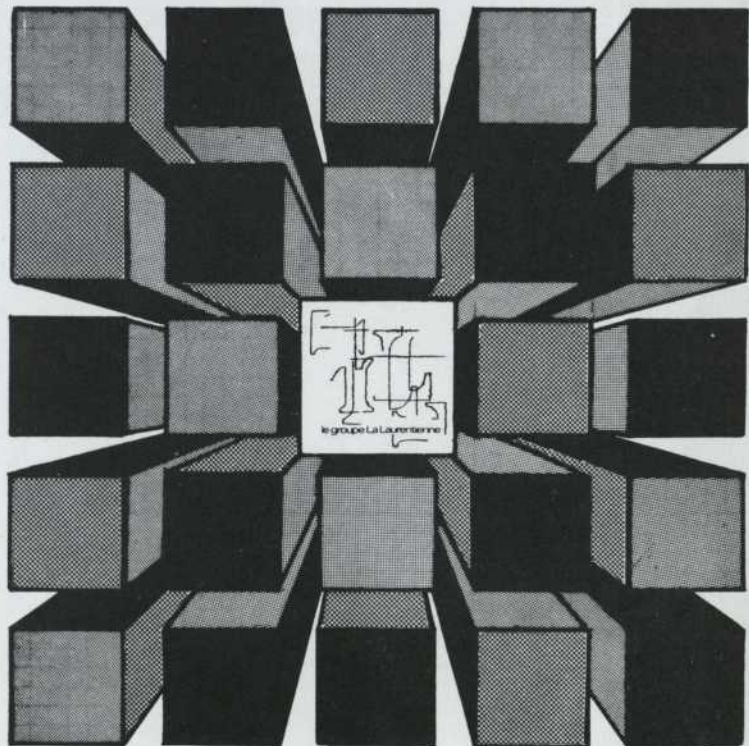
LA COMPAGNIE D'ASSURANCE DU  
CLUB AUTOMOBILE DE QUÉBEC

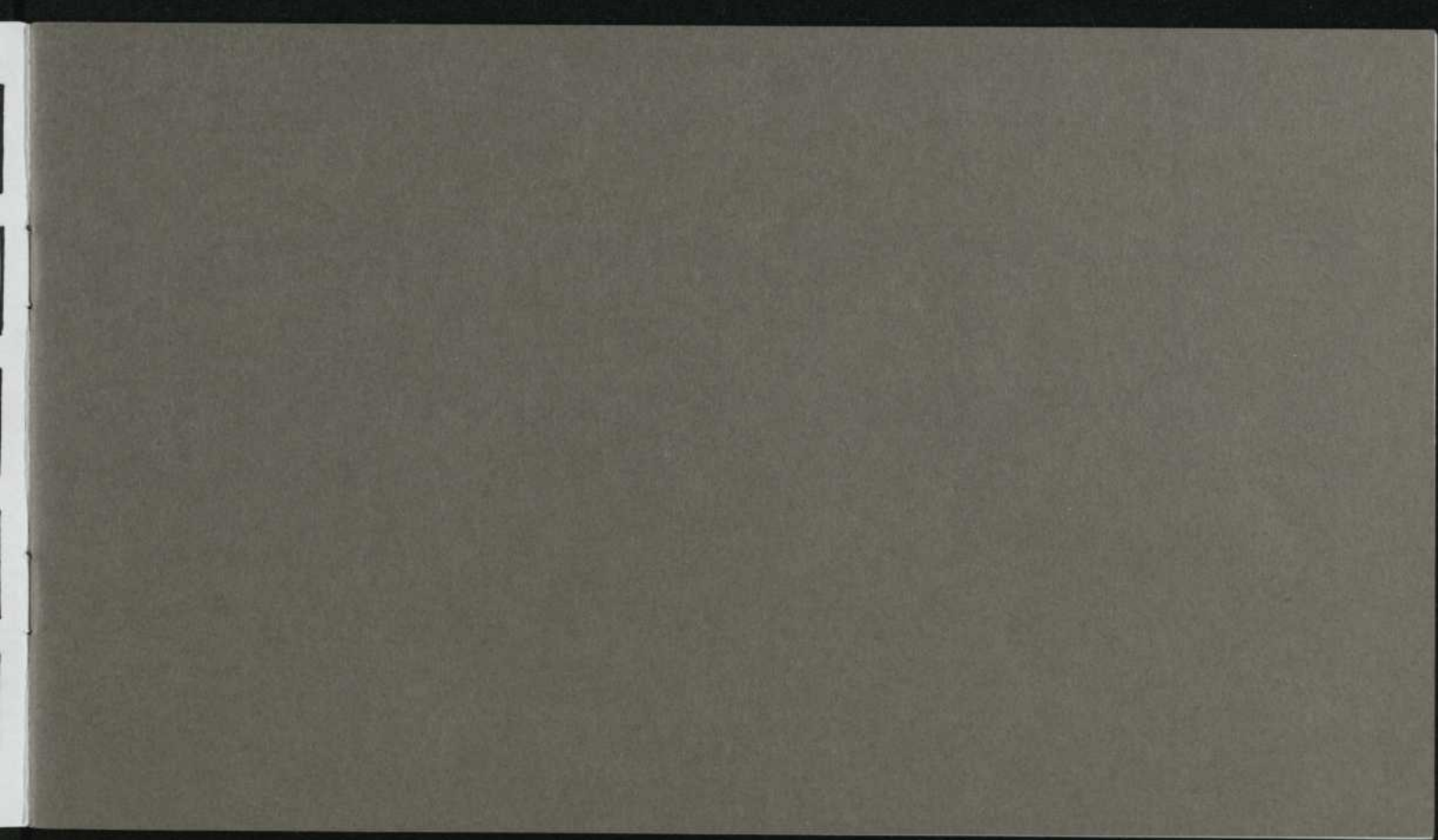
LA PAIX, COMPAGNIE D'ASSURANCES  
GÉNÉRALES DU CANADA

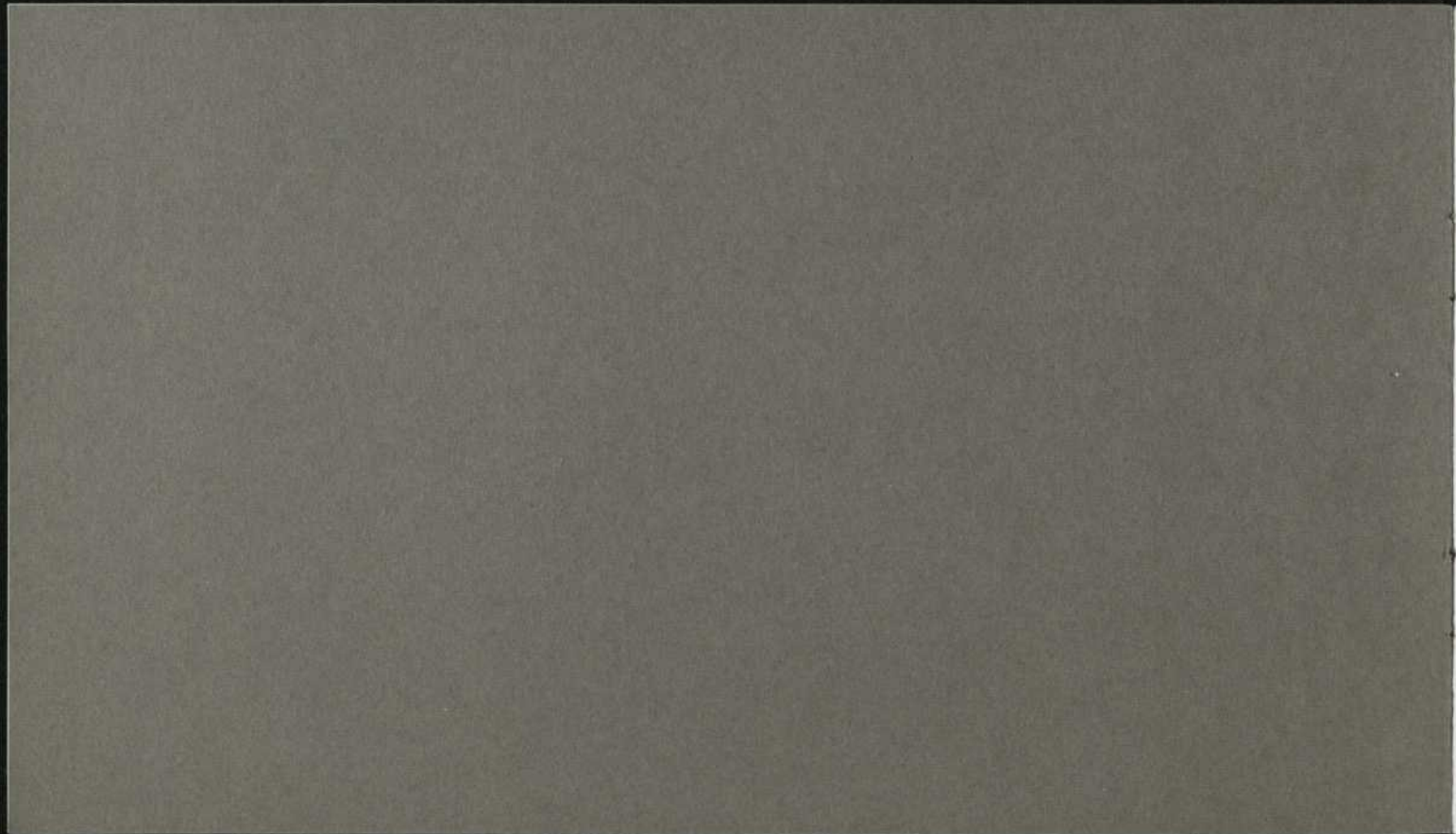
LA PROTECTION UNIVERSELLE,  
COMPAGNIE D'ASSURANCES

L'AGENCE DE VOYAGES DU  
CLUB AUTOMOBILE QUÉBEC LTÉE

“  
le vrai snob  
est celui qui  
craint d'avouer  
qu'il s'ennuie quand  
il s'ennuie et  
qu'il s'amuse quand  
il s'amuse.  
(paul valéry)  
”







## 15ième SAISON



Du 27 mai au 29 juin incl.

Georges Delisle  
directeur de La Fenière, présente :

« Une première canadienne »  
« C'EST MALIN ! »

comédie en trois actes de Fulbert Janin.

Mise en scène : Georges Delisle  
Décor : Marguerite Samson  
Directeur de scène : Bernard Pelchat

La Fenière est membre du Centre du Théâtre Canadien  
(Institut International du Théâtre : UNESCO)  
Est aussi membre de l'Association des Directeurs de  
Théâtre du Québec.  
La Fenière est subventionnée par le Ministère des Affaires  
culturelles du Québec.

“  
prendre la vie au  
sérieux est un vol  
que la loi ne  
punit jamais.

”

“  
quand un philosophe  
vous répond,  
on ne comprend  
plus ce qu'on lui  
avait demandé.  
*(andré gide)*

”

“  
il y a des moments  
où tout  
vous réussit.  
il ne faut pas  
s'en effrayer.  
Ca passe.  
(jules renard)

”

“  
si vous voulez  
obtenir  
quelque chose,  
adressez-vous à  
quelqu'un de  
très occupé :  
les autres n'ont  
pas le temps.

”

Meilleurs vœux de succès



**GULF OIL CANADA LIMITEE**

**MILLEURS VOEUX  
POUR UNE  
MAXI SAISON**

**MAXI DRY GIN  
DE  
MELCHERS**



St-Léger  
un scotch de  
grande lignée

c'est le  
scotch de qualité  
pour ceux qui  
le préfèrent ainsi.



Léger,  
clair  
et  
sec,

Distillé en Écosse par Hill Thomson & Co. Ltd. et distribué par: IMPORTATIONS DURAND LTÉE.

“  
il y a des moments  
où l'absence d'ogres  
se fait cruellement  
sentir.  
*(alphonse allais)*

“  
si les animaux  
étaient doués  
de raison, ils  
se comporteraient  
aussi ridiculement  
que les hommes.  
*(josh billings)*

”

“

de toute façon,  
ne prenez pas la vie  
trop au sérieux :  
vous n'en sortirez  
pas vivant.

*(elbert hubbard)*

”

“

la philosophie  
a cela d'utile  
qu'elle sert à nous  
consoler de son  
inutilité.

*(commerson)*

”

D'la  
**Laurentide**  
pour tout le monde!



## LE MOT DU DIRECTEUR :

---

Sauf erreur, La Fenière est le premier théâtre d'été du Québec à atteindre une quinzième saison sans interruption. Ce n'est pas un miracle sans doute, mais c'est quand même une sorte de performance qui prouve que l'on vient fidèlement à La Fenière parce que l'on est assuré d'assister à un spectacle agréable, amusant, divertissant. En un mot, La Fenière est un théâtre de détente !

Et ça c'est important dans le siècle où nous vivons. Faire, pendant plus de deux heures, oublier les tracas et les soucis de la vie quotidienne, c'est tout de même un tour de force dans ce monde d'aujourd'hui et dans un climat théâtral lugubre. Quelle récompense et quel encouragement pour un directeur de théâtre d'entendre, comme l'occasion m'en fut donnée l'an dernier, un spectateur dire en sortant d'une représentation du dimanche soir : « Que ça commence bien une semaine ! Ça aide à attaquer le travail du lundi matin. »

En ce quinzième anniversaire, rappelons ma détermination du début. Je m'efforçais surtout, de développer chez le public l'habitude de fréquenter régulièrement le théâtre. Je décentralisais ainsi l'activité de nos artistes en leur procurant du travail régulier à Québec même. De la sorte, je ne désespérais pas de faire du théâtre une entreprise autonome, viable et capable de s'améliorer jusqu'à répondre à de plus grandes exigences. Je me disais : « l'important, c'est de durer. De faire un pas, puis un autre pas... »

Ai-je réussi ? Il ne m'appartient pas de répondre catégoriquement. Cependant, l'appui que vous m'accordez depuis quinze ans, depuis le début, m'encourage à continuer dans cette voie. Permettez-moi de vous remercier bien sincèrement tout en vous donnant rendez-vous dans cinq ans, dans dix ans, dans cinquante ans ! Pourquoi pas ? Vous m'avez tous l'air en bonne santé !

*Georges Delisle*

“  
appuyez-vous sur  
les principes,  
ils finiront bien  
par céder.

”

“  
il est difficile de  
prévoir  
quoi que ce soit,  
surtout l'avenir.

”

“

je me suis détesté,  
je me suis adoré ;  
puis nous avons  
vieilli ensemble.  
(paul valéry)

”

*«De tous les arts qui recherchent la renommée,  
celui de l'acteur est le plus incertain.» Sheridan*

Nous sommes tous acteurs . . .

# ASSUREZ-VOUS



LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES CAISSES POPULAIRES  
100 est, route trans-canada, lévis, province de québec

## GENRES D'ASSURANCES :

Incendie, risques multiples, assurance chaudières,  
responsabilité personnelle, civile, patronale, vol, automobile.

“

si tous les théâtres  
me sont ouverts,  
je reste fermé  
à bon nombre  
d'entre eux.  
(pierre daninos)

”

Hommages de

**MEUBLES**  
**MARCEAU**   
**INC.**

110, rue St-Paul,  
Québec.  
Tél.: 692-0317

Plus de 75 ans au service du public Québécois.  
Trois vastes planchers de meubles neufs  
dans les marques les plus réputées.  
Deux attrayants planchers de meubles anciens et  
antiques des plus recherchés.  
« Le choix de La Fenière ».

Tout pour l'homme élégant

*Liguori*  
**Carmichael**  
ENR

Place Fleur de Lys  
Place Ste-Foy  
Galeries Charlesbourg  
Centre d'Achat Canadière

“  
j'aime la ponctualité,  
quoiqu'elle m'ait  
rendu souvent  
solitaire.  
(edward lucas)

”

“  
c'est commode  
les enterrements,  
disait  
jules renard,  
on peut avoir  
l'air maussade  
avec les gens ;  
ils prennent cela  
pour de la  
tristesse.

”

“

lorsque l'enfant  
paraît, je sors.  
(p. Léautaud)

”

« C'est malin ! ... »

comédie en trois actes de Fulbert Janin

---

(...) L'intrigue est une gageure que son auteur mène tambour battant pendant deux heures d'horloge qui n'en paraissent pas durer la moitié. Elle n'est guère racontable. Par amour, un diable... oui, un démon authentique, emprunte l'apparence d'un jeune homme et prétend se faire convertir par un curé de campagne. Mais son diable gardien va s'en mêler, la bonne du curé aussi, le vrai jeune homme aussi, sans parler du tonnerre, des sortilèges et de la musique infernale... Une intrigue impossible à raconter mais une situation de départ originale et provocante, une logique à la Marcel Aymé, une

audace à mêler les plus vieilles ficelles du théâtre avec les effets du Cinéma, avec un humour à la Giraudoux et même avec quelques éclairs de métaphysique.

Le premier acte : une comédie policière à l'anglaise ; le troisième un vaudeville classique... Mais le second acte, où le curé et le démon gardien se disputent le jeune diable, est d'une originalité, d'une liberté et, par instant, sur le couvert du comique, d'une profondeur qui déconcerte visiblement le public. (...)

(extrait de la critique de l'écrivain chrétien, Gilbert Cesbron, diffusée sur R.T.L.)

“

la familiarité  
engendre  
le mépris...  
et les enfants.  
(mark twain)

”

**“C’est malin!...”** comédie en trois actes de Fulbert Janin

**Personnages :**

Le Curé : .....	Jean Guy
Adrienne, sa servante : .....	Rachel Lortie
Sylvia, nièce du curé : .....	Marise Thiverge
Le jeune homme : .....	René Lemieux
Le mentor du précédent : .....	Gilles Simard
Mise en scène : .....	Georges Delisle
Décor : ..... (construit par Émile Journeault)	Marguerite Samson
Régie : .....	Bernard Pelchat

(nous remercions l'auteur de sa précieuse collaboration)

Les comédiennes portent les bas « NU » de Kayser, une gracieuseté de Réjean Pelletier, agent manufacturier, Ancienne-Lorette.

Décor peint avec la Peinture Nationale

Le système de sonorisation et d'intercommunication est une gracieuseté de La Maison Sélec-O-Sonore Inc., 2110, avenue du Colisée, Québec.

“  
Il me semble  
parfois qu'en  
créant l'homme,  
Dieu ait surestimé  
ses possibilités.  
(wilde)  
”

“  
Un égoïste,  
c'est quelqu'un  
qui ne pense jamais  
à moi.  
(labiche)  
”

“  
l'alcôve tue  
lentement.  
”

Dans chaque Canadien  
français se trouve un  
Aircaneuropien prêt à partir.

Fiez-vous à notre ami  
l'agent de voyage.  
Il saura vous parler de  
l'Aircaneurope.

**On y va? On y va!**

**AIR CANADA**



“  
si on ne peut plus  
tricher avec  
ses amis,  
ce n'est pas  
la peine de jouer  
aux cartes.  
(marcel pagnol)  
”

Meilleurs vœux de succès

*Créations  
Suzanne Inc.*

869, St-Jean

HAUTEMENT SPÉCIALISÉES

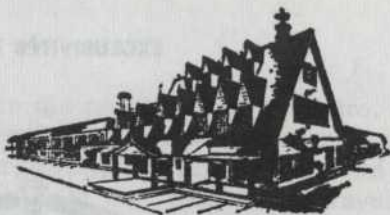
POUR LES GRANDS MARIAGES

Cortège de la mariée — Mère de la mariée

ROBES — MANTEAUX — COSTUMES  
IMPORTÉS D'EUROPE

529-9757

Meilleurs vœux de succès



Le rendez-vous  
« après théâtre » :

**AU CHÂTEAU NANCY**

Pour les gourmets

**LE RESTAURANT NANCY**

*où l'on mange très bien  
jusqu'à deux heures du matin*

“

il va aussi bien  
que possible :  
il est mort.  
*(maurice henry)*

”

“

la modestie va bien  
aux grands hommes,  
c'est de n'être rien  
et d'être quand  
même modeste  
qui est difficile.  
*(jules renard)*

”

“  
Souriez,  
cela intrigue  
vos ennemis.  
”

Bonne soirée !

EXCLUSIVITÉS DE: PARIS, ROME, MADRID, LONDRES



CHAUSSURES

PLACE LAURIER • STE-FOY, QUÉBEC • TÉL.: 653-4242

“  
il faut trente-six  
muscles pour faire  
la moue et  
seulement treize  
pour sourire.  
Pourquoi faire la  
dépense  
additionnelle  
d'énergie ?  
”

Du 1er juillet au 3 août incl.

« LE CROCODILE »

nouvelle comédie de François Campaux

Les habitués de La Fenière connaissent bien François Campaux (Chérie Noire — Des enfants de coeur — Femme à louer). Cet excellent auteur vient de présenter à la mi-décembre dernier à Paris sa nouvelle pièce qui a été très bien accueillie par la critique et par le public.

Un ministre chargé de la coopération avec les territoires d'outre-mer fait de belles phrases sur l'égalité des races et dans le même temps se fâche parce que son fils a épousé une noire. Le crocodile favori de cette chérie mordra-t-il les fesses du président du Sénat et du nonce du Pape ?

Une pièce qui ne vise qu'à faire rire, d'un rire sans complication, une pièce un peu vaudevillesque et un peu bouffonne. Tout est conté de façon assez alerte et des problèmes graves y sont même traités sans qu'à aucun moment le comique perde ses droits. Le dénouement n'est pas noir, mais rose.

Voilà la nouvelle pièce de François Campaux que vous aurez l'occasion de voir à La Fenière du 1er juillet au 3 août incl. C'est Jean Guy qui jouera le rôle du secrétaire d'État à la Communauté. Sa seule présence est l'assurance du succès que connaîtra ici, comme à Paris, « Le Crocodile » de François Campaux.

“

si l'argent  
ne fait pas  
le bonheur,  
rendez-le !  
*(jules renard)*

”

“

pour son chien,  
tout homme  
est Napoléon  
*(aldous huxley)*

”

“  
l'âge n'a aucune  
espèce d'importance,  
à moins que  
vous ne soyez  
un fromage.  
(billie burke)

”

HOMMAGES DE :



**LA COMPAGNIE DES CIMENTS  
DU ST-LAURENT**

Tél.: 663-7831

Boulevard Ste-Anne, Québec 5

“  
au lieu d'aimer  
nos ennemis,  
traitons donc  
nos amis  
un peu mieux.  
(edward howe)

”



**robert fiset enr.**  
1551, RUE ST-PAUL, ANCIENNE-LORETTE.

**REMBOURRAGE - TRANSFORMATION  
MEUBLES NEUFS - DRAPERIES - TAPIS  
COUVRE-LITS**

TÉL.: 872-7955



**BOIVIN**

**ANDRÉ BOIVIN**  
(418) 688-9000

432 ouest, boulevard Saint-Cyrille, Québec 6, Canada.

**ANDRÉ BOIVIN PUBLICITÉ**  
articles publicitaires/cadeaux pour maisons d'affaires



**Pierre Tremblay  
+ Associés** (418) 522-7133

Conseillers en  
relations publiques

485, boul. Langelier,  
suite 200,  
Québec 2.  
Télex: 011-3037

Gracieuseté de

**Schweppes**  
TRADE MARK REGD.

Meilleurs voeux de succès

**CAISSES POPULAIRES DESJARDINS  
DE QUÉBEC ET LA BANLIEUE**

“  
si vous voulez  
vivre longtemps,  
vivez vieux.  
(erick satie)

”

“  
un optimiste voit  
le beigne,  
un pessimiste voit  
le trou,  
et le réaliste  
le mange.

”

“  
si nous faisons  
toutes les choses  
que nous sommes  
capables de faire,  
nous serions  
littéralement  
abasourdis  
d'étonnement.

”

“  
que l'homme  
soit capable  
d'arrière-pensées  
prouve qu'il est  
avancé.

”

À la demande générale ...  
**LE THÉÂTRE DU TRIDENT** reprend,  
à compter du 25 mai :

# “**CHARBONNEAU ET LE CHEF**”

de John Thomas McDonough

adaptation québécoise  
de Pierre Morency et Paul Hébert

**avec JEAN DUCEPPE et  
JEAN-MARIE LEMIEUX**

DANS LES RÔLES TITRE

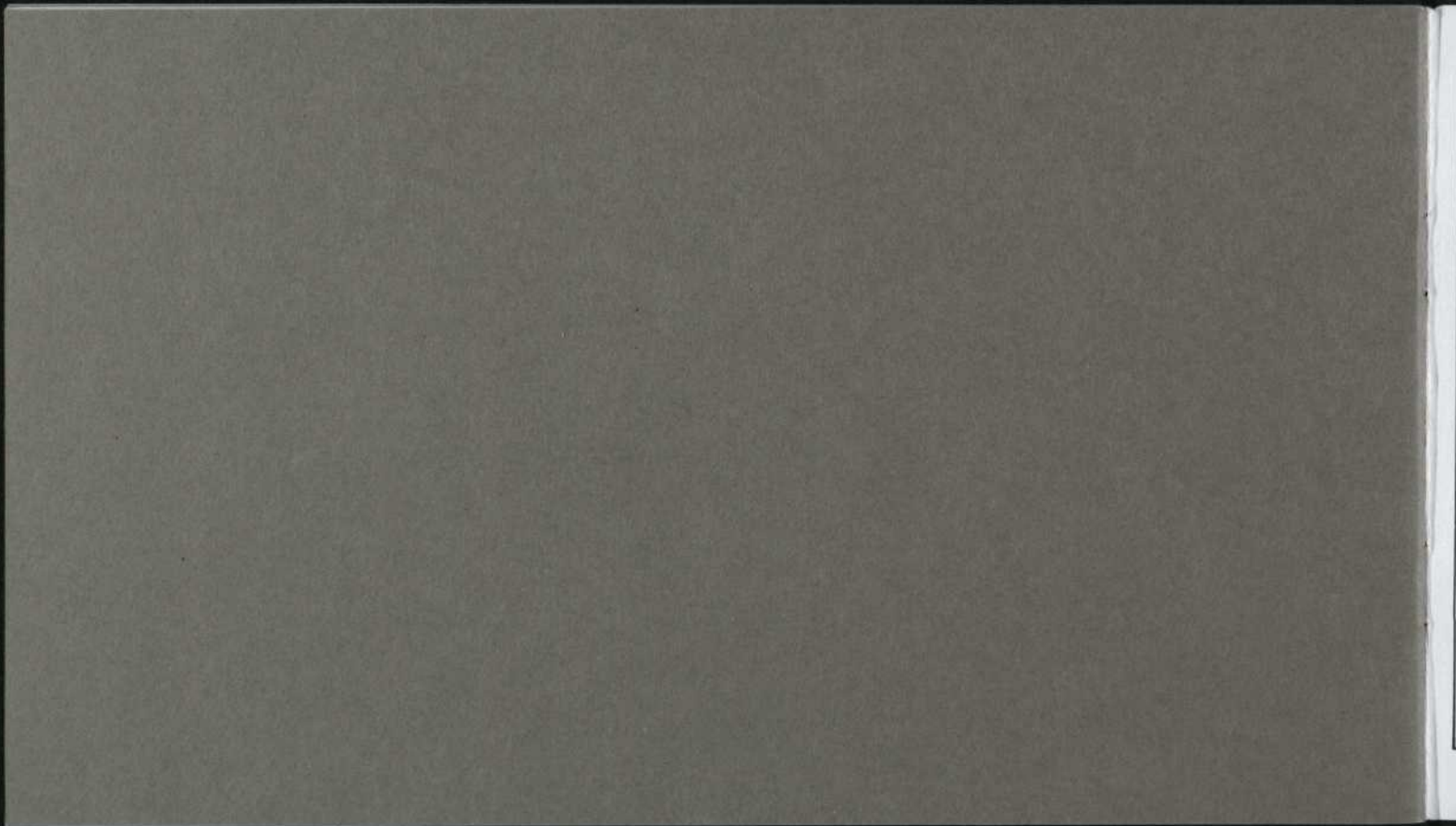
MISE EN SCÈNE DE

**PAUL HÉBERT**

**RÉSERVATIONS : 643-8131 AU GUICHET DU GRAND THÉÂTRE**









## Ville de l'Ancienne-Lorette

Marcel Pageau, *maire*

### *échevins*

Paul-André Robitaille

André Côté

Michel Côté

Lucien Drolet

Marcel Drolet

Armand Gagné

“  
il faut aimer  
son prochain.  
les autres sont  
trop loin.

”

“  
rien ne me fascine  
plus que le travail ;  
je peux rester assis  
et le contempler  
pendant des heures.  
(j.k. jérôme)

”



---

C'est du meilleur

---

c'est du Maurier

---

PRD THEFEN 1972.05.27x