

COF
BC12-20/
I-17



CICI RADIO FM

GRATUIT

27 mars 1978 / no 307

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

John F. Kennedy

Portraits, mardi, 17 h

La ville imaginée

de Gilles Archambault
Documents, mardi, 21 h

**Concert annuel de la
Communauté radiophonique
des Programmes de langue
française**

Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

René Bonenfant

La croisée des chemins
jeudi, 17 h

Plaisir à Marguerite Yourcenar

Horizons, vendredi 13 h;
dimanche 10 h

La femme sans ombre

de Richard Strauss
L'Opéra du Metropolitan
samedi, 14 h

Hommage à Roman Jakobson

dimanche, 18 h 30

CHICOUTIMI

CEBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CEBF-FM/104,3

MONTREAL

CEBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CEBOF-FM/102,5

QUÉBEC

CEBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBB-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Handel, C.-P.-E. Bach, Mozart, Vivaldi, Pleyel, Haydn, Chopin, Donizetti et Rameau.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le bruit des avions et ses problèmes: comparaison entre le bruit des avions et celui d'autres moyens de transport, par G.V. Meij, directeur de la Division d'électronique et d'acoustique à l'Institut national de la Recherche scientifique et industrielle en Afrique du Sud.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Extr. "La Passion selon saint Jean" (Bach): Chœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter. — Sonate no 32, op. 111 (Beethoven): Vladimir Ashkenazy, p. — "Improvisations sur Mallarmé" nos 1 et 2 (Boulez): Erika Sziklay, sop., et Orch. de Budapest, dir. Andras Mihaly. Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les Alleluïas, les Glorias et les Magnificats.
Animateur: André Vigeant.
- 11h00 BOOK-CLUB**
"La Veuve enragée" d'Antonine Maillet.
Comm.: Jean-Cléo Godin.
"Le Corps bissextil" de Claude Robitaille.
Comm.: Paul-André Bourque.
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOÛTS REUNIS**
"Les livres d'exercices de clavecin".
Extr. "Le Manuscrit de Suzanne van Soldt" (anon.); Préludes nos 3 et 4 (Couperin); Fugue à trois en do, BWV 953 et Suite en si min., BWV 814 (Bach); Sonates, K. 415 et K. 416 (Scarlatti): Lucien Poirier, clv.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 CONTREPOINT**
Quintette, op. 56 no 1 (Danzl): New York Woodwind Quintet. — Sonate (Poulenc): Jean-Pierre Rampal, fl., et Robert Veyron-Lacroix, p.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Edgar Fruittier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS**
(4e d'une série de 9 émissions).
"Louis-Philippe Hébert: Saint-Denis-sur-Richelieu".
Lect.: Ronald France.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "I Pagliacci" (Leoncavallo); "Suor Angelica" et "Turandot" (Puccini): Anna Moffo. — Extr. "Dom Sébastien de Portugal" et "La Favorita" (Donizetti): Luciano Pavarotti.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Vienne — 29 mai 1977; Chœur philh. slovaque et Orch. symph. de Vienne, dir. Erich Leinsdorf.
"Petite Cantate maçonnique", K. 623 (Mozart). — "Oedipus Rex" (Stravinsky): Brigitte Fassbaender, alto, et Werner Hollweg, t.
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Yves G. Préfontaine, orgue Casavant, église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, Edmundston.
"An wasser flüssen Babilon", BWV 653 (orné et double pédale) (Bach). — "Ann wasser flüssen Babilon" (Reincken).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**
"L'Amant complaisant" de Graham Greene.
Adapt. franç.: Nicole et Jean Anouilh.
Adapt. rad.: Pierre Villon.
Distr.: Guy Provost, Jean Dalmain, François Tassé, Anne Létourneau, Monique Miller, Gisèle Schmidt, Gaëtane Laniel, Jean-Luc Montminy et Jean Henquet.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Haydn: Extr. Quatuor no 17 "Sérénade"; Quartetto Italiano. — Symphonie no 7 "Le Midi": Orch. de Prague, dir. Bernhard Klee.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Please Baby Don't Go": Sonny Terry et Brownie McGee. — "In Your Own Sweet Way": Bill Evans. — "Dream Bug": Robin Kenyatta.
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Cablogramme", "Camarades", "Mon enfant", "Dame de vieil

âge", "Vivre nu", "Portrait d'une Ballinaise" de Gilles Hénault.
Lect.: Gaëtan Barrette.
Suites no 1, BWV 1007 et no 2, BWV 1008 (Bach): Nikolas Har-

noncourt, vlc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Qui est chrétien?" (Jean Delumeau: "Le christianisme va-t-il mourir?")

mardi

28 mars

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Krebs, J.-C. Bach, Myslivecek, Telemann, Soler, Vivaldi, Dvorak, Brahms et Handel.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Francisco Correa de Arauxo, une étude de José Luis Garcia del Busto, collaborateur à la Radio-diffusion espagnole.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Rachmaninov: Préludes, op. 23 nos 8 et 2; Sviateoslav Richter, p. — Etudes-Tableaux, op. 39 no 2; Vladimir Ashkenazy, p. — Extr. Concerto no 3, op. 30; Vladimir Ashkenazy, p., et Orch. symph. de Londres, dir. André Prévin.
Introduction et Allegro (Schumann): Rudolf Serkin, p., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
"Les années de pèlerinage" de Liszt jouées par Lazar Berman, pianiste.
- 11h00 L'ART AUJOURD'HUI**
"Souvenirs d'Alfred Manessier". (6e et dernière émission).
"Au lendemain de la guerre — Rouault et Matisse".
Inv.: Alfred Manessier.
Int.: Guy Weelen, critique d'art.
- 11h30 MELODIES**
De Québec.
Inv.: Claude Ouellet-Garon, mezzo-sop.; Huguette Michaud, p.
"Per la gloria d'Adoravi" et "L'Esperpo nocchiero" (Bononcini). — "Seblen crudele" (Caldara). — "Ah! quanto a vero" (Cesti). — "Tche fiero costume" (Legrenzi). — "Se florindo e fidele" et "Gia il sole dal gange" (Scarlatti). — "Il mio bel foco" (Marcello). — "Se tu m'amî se sospiri" (Pergolèse).
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 ENTRETIENS**
"Argent et musique".
Inv.: Jacques Attali.
Int.: Richard Salesses.
- 13h30 CONTREPOINT**
Concerto en do min. (Marcello): John de Lancie, htb., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Or-
- mandy. — Sonate no 2, op. 28 (Roussel): Clara Bonaldi, vl., et Sylvaine Billier, p.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
De Québec.
Animateur: Jean-Pierre Drolet.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 PORTRAITS**
"Hommes d'Etat contemporains." (9e d'une série de 14 émissions).
John F. Kennedy.
Texte et ani.: Pierre Villon.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach); "Aïda" (Verdi) et "Madama Butterfly" (Puccini): Montserrat Caballé et Shirley Verrett.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Bregenz — 18 août 1977; Orch. philh. de Vienne, dir. Yuri Aranovich.
Concerto en ré, op. 101 (Haydn): Heinrich Schiff, vlc. — Symphonie du "Nouveau Monde" (Dvorak).
- 20h00 L'ART AUJOURD'HUI**
Voir 11h00.
- 20h30 CONCERT INTIME**
(2e d'une série de 3 émissions).
Inv.: Jeanne Baxtresser, fl.; Paul Helmer, p.
Trois Romances, op. 94 (Schumann). — Extr. "Orphée et Eurydice" (Gluck). — "Echo" et "Recueil de huit pièces" (Hindemith).
- 21h00 DOCUMENTS**
"La Ville imaginée" de Gilles Archambault.
Inv.: Alain Gerber, écrivain.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Nardini: Extr. Sonate en ré: Arthur Grumiaux, vl., et Istvan Hajdu, p. — Quatuor no 2: Q. Dimov.
Oeuvres de Tartini: Concerto en la min.; Piero Toso, vl., et I Solisti Veniti. — Extr. Sonate no 5 en fa: Giovanni Guglielmo, vl., et Antonio Pocaterra, vlc.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
Extr. "Les Larmes de Saint-Pierre", "Consolations à M. du Périer", "Prière pour le Roi allant

en limousine" de François de Malherbe.

Lect.: Jean Davy.

Sonates no 30, op. 109 et no 31, op. 110 (Beethoven); Maurizio Pollini, p. — "Dieu parmi nous"

et "Reprises par intervention" (Messiaen): Louis Thiry, org.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'Eglise comme pouvoir" (Jean Delumeau: "Le christianisme va-t-il mourir?")

mercredi

29 mars

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Handel, Milwid, Leclair, Mozart, Telemann, Arne, Chopin, Beethoven, Roman, Haydn et Torroba.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Francisco Correa de Arauxo, une étude de José Luis Garcia del Busto.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"Mythes", "La Fontaine d'Aréetuse", "Narcisse" et "Dryade et Pan" (Szymanowski): Wanda Wilkomirska, vl., et Antonio Barbosa, p. — Concerto (Walton): Yehudi Menuhin, vl., et New Philharmonia Orchestra, dir. William Walton.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Béla Bartok.
- 11h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
"Hiéroglyphes de nos fins dernières" de Muriel Cerf; "Miracle de la rose" de Jean Genet; "Cantique" de Jorge Guillen; "Enfantines" de Valéry Larbaud.
Part.: Jacques Folch-Ribas, Gabrielle Poulin et Jean Royer.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 RECITAL**
De l'église Saint-Bonaventure à Montréal: André Bernard, trp., et Réjean Poirier, org.
Sonate en ré (Tessarini). — "Semaine Sainte à Cuzco" (Tomasi). — Concerto en ré (Fasch). — Suite en ré (Handel).
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 LES GRANDES RELIGIONS**
"Jésus, le fondateur du christianisme".
"Marc et Matthieu: le secret messianique et la venue du Royaume".
Inv.: Paul Lamarche de la Compagnie de Jésus à Paris.
Rech. et textes: Gilles Langevin, professeur de christologie à l'Université Laval.
Ani.: Jean Deschamps.
- 13h30 CONTREPOINT**
Quatuor no 2 en la min. (Berwald): Q. de Copenhague. — Novelettes, op. 21 nos 6 et 7 (Schumann): Claudio Arrau, p.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Robert Savoie.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 PROTOTYPES ET AVATARS**
(9e d'une série de 13 émissions). "Oedipe".
Rech.: Andrée Flamand.
Texte: Roger Citerne.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Roméo et Juliette" (Gounod): Raoul Jobin. — Extr. "La Flûte enchantée" (Mozart): Léopold Simoneau.
Oeuvres de Wagner: Extr. "Le Vaisseau fantôme": George London. — Extr. "Tannhäuser": Victor Braun.
Extr. "Les Huguenots" (Meyerbeer): Huguette Tourangeau.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Strasbourg — 13 août 1977: Récital de Brigitte Fassbaender, alto; Eric Werba, p. Choix de mélodies de Schumann sur des poèmes de Nikolaus Lenau, de la reine Marie Stuart et d'Heinrich Heine.
Festival de Vienne — 14 juin 1977; Récital du pianiste Nikita Magaloff.
Douze Etudes, op. 25 (Chopin).
- 20h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
De la salle Claude-Champagne à Montréal: Concert annuel de la Communauté radiophonique des Programmes de Langue française.
Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec, sous la direction de Pierre Bartholomé.
Sol.: Karl Engel, pianiste.
Symphonie pour instruments à vent (Constant). — Concerto (Stravinsky). — "Jeu à quatre" (Garant). — "Icare apprenti" (Pousseur).
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Rossini: Extr. Quatuor no 6 en fa: Jean-Pierre Rampal, fl., Jacques Lancelot, clar., Gilbert Coursier, cor, et Paul Hongne, bas. — Sonate no 6 en

ré: I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

Extr. Quatuor en mi min. (Verdi): I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

22h30 JAZZ ET BLUES

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Dans la forêt des sons", "La Musique du Rhin", "L'Extase" et "Joi divine de créer" extr. de "Jean-Christophe" de Romain Rolland.

Lect.: Pierre Lamy et Jean Topart.

Extr. "Le Vaisseau fantôme", "Lohengrin", "Les Maîtres chanteurs" et "Tristan et Isolde" (Wagner): Orch. de Radio-Luxembourg, dir. Louis de Froment.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Une formidable aberration" (Jean Delumeau: "Le christianisme va-t-il mourir?")

jeudi

30 mars

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Hertel, J.-C. Bach, Benda, Loeillet, Mozart, Telemann, Brant, Handel, J.-S. Bach et Alkan.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Connaissance de la photographie: importance de la photographie par Jean Keim, chargé de cours à l'Institut d'Art et d'Archéologie de l'Université de Paris.

9h00 ANNIVERSAIRES

"Canzon Cornetto" (Scheidt): Philip-Jones Brass Ensemble, dir. Raymond Leppard.

Oeuvres de Locatelli: Introduction théâtrale no 5 en ré: New Philharmonia Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Concerto grosso no 7 en fa: I Musici. Concerto no 2, op. 19 (Beethoven): Stephen Bishop, p., et Orch. de la BBC, dir. Colin Davis.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La musique pour deux pianos.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"L'Allemagne romantique" de Marcel Brion.

Int.: Richard Salanges.

"Si tu savais" de Georges Dor.

Int.: Wilfrid Lemoine.

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 28 mars, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE

(3e d'une série de 10 émissions). "Le verre".

Historique de l'industrie verrière à Liège et Charleroi aux XIXe et XXe siècles et évocation de la vie quotidienne aux cristalleries du Val Saint-Lambert entre les deux guerres et depuis. Les différents musées du verre en Wallonie et leurs richesses.

Part.: Professeur Stiennon de l'Université de Liège; Jean Chambon, conservateur du musée du verre de Charleroi et de vieux ouvriers des cristalleries du Val Saint-Lambert de Liège.

Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

13h30 CONTREPOINT

Sonate en la (Franck): Christian Ferras, vl., et Pierre Barbizet, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

D'Ottawa.

Animatrice: Louise Beaulne.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LA CROISEE DES CHEMINS

(11e d'une série de 15 émissions).

"René Bonenfant".

Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 FESTIVALS DU MONDE

Jeux d'été de Dubrovnik — 10 août 1976.

"Le Triomphe de Judith" (Vivaldi): Carmen Gonzales, Stella Silva, Cecilia Fusco, Nucci Condo, Tereza Rocchino, Théâtre musical Piccolo, Collegium musicum italicum et Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Alicia de Larrocha, p.

"La Mer" (Debussy). — "Nuits dans les jardins d'Espagne" (Fal-la). — Concerto en sol (Ravel). — "Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de Weber" (Hindemith).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Ouv. à deux chœurs en ré (Helmont): Solistes de Liège. — Concerto en ré (Hamal): Maurice André, trp., et Solistes de Liège. — Concerto (Grétry): Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Armand-Birbaum.

22h30 JAZZ ET BLUES**23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**

"Marquise" de Pierre Corneille.

Lect.: Louis Jouvet.

"Les Stances de Polyeucte" de Corneille.

Lect.: Jean Deschamps.

"Le Sonnet d'Oronte" de Jean-Baptiste Molière.

Lect.: Léon Chanceler.

Suite "Les Paladins" et Suite en ré (Rameau); "Bruits de trompette" (Lully); orch. Jean-Louis-Petit.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les chemins de l'avenir" (Jean Delumeau: "Le christianisme va-t-il mourir?")

vendredi**31 mars****7h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Vivaldi, Hasse, Mozart, Telemann, Anglebert, Ravel, Schubert, Wanski et Handel.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Connaissance de la photographie: la photographie et la réalité, par Jean Keim.

9h00 ANNIVERSAIRES

Concerto grosso, op. 1 no 9 (Locatelli): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Martinier. — Sonate en la (J.-C.-F. Bach): Luciano Sgrizzi, piano-forte. — Symphonie no 94 "Surprise" (Haydn): Orch. philh. de Londres, dir. Eugène Jochum.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Claude Debussy.

11h00 LE PONT DES ARTS

De Québec.

L'aide de l'Etat à la création et à la culture.

Invités: France Côté et Michel Noël.

Animateur: Vincent Nadeau.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 27 mars, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**13h00 HORIZONS**

"Plaisir à Marguerite Yourcenar".

Texte de prés.: Claude Mathieu.

Lect.: Luc Durand et Ronald France.

Inv.: Jean d'Ormesson.

Int.: Gilles Archambault.

13h30 CONTREPOINT

Sonate, op. 4 (Kodaly): Harvey Shapiro, vlc., et Earl Wild, p. — Sérénade en mi min., op. 20 (Elgar): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Martinier.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Mario Duschenes.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**

"Les anciens mondes ont craqué en Ulster" par Andrew Orr.

(Dernière émission).

Part.: Eamon McCann, ex-leader du mouvement des droits civiques; Colin Cavannagh, sociologue; Pat Morrow, assistante sociale; Seamus Heaney, Paul Yates et John Montagne, poètes; Jack Packenham, peintre; Glen Barr, syndicaliste; C. Mac Keown du mouvement pour la paix, Pères Mc William et Des Wilson; Richard Deuth, journaliste, etc. Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA

Oeuvres de Verdi: Extr. "Les Vêpres siciliennes"; "Un bal masqué"; "La Forza del destino": Gabriella Déry. — Extr. "Don Carlos"; "Otello": Sherrill Milnes.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de l'Orch. symph. de la Radio danoise, dir. Enrique Asencio — 3 mars 1978.

"L'Amour sorcier" (Falla): Minna Nyhus, mezzo-sop. — Symphonie no 4, op. 36 (Tchaikovsky). — Concerto, op. 37 (Valen): Rony Rogoff, vl.

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

Inv.: Nicole Présentey, pianiste.

Extr. Sonate en si bém. (Schubert).

21h00 PREMIERES

"Quand les vautours sont affamés" de François Moreau.

Distr.: Mario Desmarais, Patricia Nolin, François Tassé, Robert Rivard, Jean-Louis Paris, Jean Coutu et Louis Milkerte.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Bach: Extr. Suite no 1 en do: Orch. Jean-François-

Paillard. — Concerto en ré min.:
Maria João Pires, p., et Orch.
de la Fondation Gulbenkian de
Lisbonne, dir. Michel Corboz.

22h30 JAZZ ET BLUES

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"A son page", "Chacun me dit:
Ronsard ta maîtresse", "Mignon-
ne, allons-voir si la rose", "Marie,

levez-vous, ma jeune paresseuse"
et "Je vous envoie un bouquet"
de Pierre de Ronsard.

Lect.: Gaëtan Barrette.
Extr. "Catalogue d'oiseaux" (Mes-
siaen): Yvonne Loriod, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Deux perspectives" (Jean Delu-
meau).

samedi

1er avril

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Concerto, op. 10 no 2 (Vivaldi):
Frans Brüggen, fl., et Concentus
Musicus de Vienne, dir. Nikolaus
Harnoncourt. — "Scènes de bal-
let" (Nedbal): Orch. philh. d'Etat
d'Ostrava, dir. Otakar Trhlik. —
Sonate no 1 en sol (Bach): Ber-
nard Greenhouse, vlc., et Antho-
ny Makas, p. — Symphonie no 53
"Impériale" (Haydn): Orch. de
Cologne, dir. Helmut Müller-
Bruhl. — "Ma Mère L'Oye" (Ra-
vel): Orch. Philharmonia, dir.
Carlo Maria Giulini.

9h00 A VOUS L'ANTENNE

10h00 FOLKLORE

Coutumes et chansons d'hier et
d'aujourd'hui.

Animateur: Raoul Roy.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 27 mars, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Claude Gingras, critique
musical.

Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 28 mars, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

La Maîtrise Notre-Dame-du-Cap,
dir. Père Marcel Chénier.

"Regina coeli" (Archinger). —
Extr. "Missa brevis" (Palestrina).
— "Dem König aller Zeiten"
(Heiller). — "Du fond de ma
pensée" et "Chants pour Dieu"
(Goudimel). — "Rest, Sweet
Nymphs" (Pinkington). — "Heu-
reux" (Brel - arr. Grindel). —
"Je te l'ai dit" (Frochot). — "Il
est bel et bon" (Passereau).

**13h00 LES MUSICIENS
PAR EUX-MEMES**

Inv.: Marcel Mihalovici, compo-
siteur.

(1re partie).

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN

"La Femme sans ombre" de Ri-
chard Strauss.

Distr.: Leonie Rysanek, Ursula
Schroder-Feinen, Mignon Dunn,

James King, Walter Berry.

Dir.: Karl Böhm.

*Cette distribution est publiée
sous toutes réserves de change-
ment.*

Animateur: Raymond Charette.

**18h00 CONCOURS NATIONAL DE
RADIO-CANADA**

Orch. du Centre national des Arts
d'Ottawa, dir. Mario Bernardi.

Sol.: Angèle Dubeau, vl.

Extr. Concerto en mi min. (Men-
delssohn).

Sol.: Gino Quilico, bar.

Extr. "I'd Give My Finest Fea-
ther" (Mozart). — "Oh vin dis-
sipe la tristesse" (Thomas).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"La Pierre-qui-tourne" de Claude
Marville.

Lect.: Gérard Poirier.

"Vie" de Jean Gagnon.

Lect.: Ronald France.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 29 mars, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Les Egarements du cœur et de
l'esprit" de Geneviève Bray.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Quatuor no 1 (Murray Schafer):
Q. Purcell. — Deux Aquarelles
marines (Klaro Mizerit): Orch.
symph. de l'Atlantique, dir. Klaro
Mizerit. — Sonate (Violet Ar-
cher): James Campbell, clar., et
Gloria Saarinen, p. — Sympho-
nie no 3, op. 18 (Jacques Hétu):
Orch. de Radio-Canada, dir.
Pierre Hétu.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

"Light As a Feather" et "500
Miles High": Flora Purim et Stan-
ley Clarke. — "Africa" et "Blues
Monor": John Coltrane Quartet.
— "Oceanus": Ralph Towner.

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'homme face à la nature":
(Heisenberg Werner).

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

10h00 HORIZONS

Voir vendredi 31 mars, 13h00.

10h30 RECITAL

Inv.: Louise Courville, fl.; Scott Ross, clv.

Sonate no 1, BWV 1030 (J.-S. Bach). — Sonate no 4, WTQ 86 (C.-P.-E. Bach).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 28 mars, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Edwin Bélanger; Hermel Bruneau, clv.

Concerto, op. 4 no 1 (Handel). — Trois Pièces, extr. Suite no 5 (Purcell - arr. Werhle).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

De Chicoutimi.

Concert enregistré à l'Auditorium Dufour du Collège de Chicoutimi avec la participation de Léon Bernier et de ses musiciens. Camille Girard, auteur-compositeur et guitariste.

Au programme: "Spectacle de la danse", "Le Dinosaur", "Commencement perpétuel", etc. Sameck, auteur-compositeur.

Au programme: "Peines", "Rengaines", "Dans mon pays", etc. Bruno Simard, auteur-compositeur et guitariste.

Au programme: "Marie-Eve", "Pierrot", "Le Calme", "Solitude", etc.

Animateur: Marc Bergeron.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Ensembles roumains".

Inv.: Vasile Tega.

Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Erich Leinsdorf; Victor Aitay, vl., et Frank Miller, vlc.

Symphonie no 38 "Prague" (Mozart). — Sinfonia concertante

op. 39 (Rozsa). — "Ainsi parla Zarathoustra" (Strauss).

Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE

AVANT TOUTE CHOSE

Animateur: Jean Deschamps.

18h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE

Voir jeudi 30 mars, 13h00.

18h30 HOMMAGE A ROMAN JAKOBSON

(1re d'une série de 15 émissions).

"Il importe d'être linguiste".

Inv.: Jean-Claude Milner.

Int.: Robert et Rosin Georgin.

Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 126 (3e partie).

Il s'agit d'un psame didactique mais, à première lecture, on n'en voit pas l'unité.

Psaume 127 (1re partie).

Ce psame parle de s'en remettre à Dieu en le craignant.

Oeuvres de Du Mont, Schroter, Zeidler, Brubeck, Schütz et Staden.

Lect.: Dyne Mousoo.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

Sonate, op. 106 "Hammerklavier" (Beethoven): Solomon, p.

Int. et comm.: Lionel Salter, Jean Vallerand et Félix Aprahamian.

Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Animateur: Serge Garant.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Joseph Silverstein.

Ouv. "Rosamunde" (Schubert).

— "Jeu de cartes" (Stravinsky).

— Symphonie no 6, op. 111 (Prokofiev).

Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'homme est acteur au théâtre de la vie" (Heisenberg Werner: "La nature dans la physique contemporaine").

Les nouvelles au réseau

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.



LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Numéro gratuit

Franchise d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

Ici Radio-Canada
Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468