

TÉLÉ MAGAZINE

DES JARDINS D'AUJOURD'HUI

Cette saison, Aline a de la compétition

Daniel Pinard animera « Fleurs et Jardins » à TVA

Maintenant que Popa et Moman ont pris congé

De nos lundis soirs ensoleillés, Sortez terreau, engrais et tuteurs Pour retrouver la bonne humeur.



Jacques Drapeau

LES JARDINS DU VATICAN

Le temps de permettre au sol québécois de dégeler, Aline Desjardins et ses collaborateurs nous présenteront quelques-uns des plus beaux jardins découverts au cours de la saison dernière.

Les habitués de la série se souviendront certainement des superbes aménagements de Graziella Ouellet à Rouyn-Noranda et des jardins enchanteurs de Louise Trépanier, une Québécoise installée en Grande-Bretagne.

Voir DESJARDINS en B2 >

MONTRÉAL — Acaena microphylla, Anredera cordifolia, Araujia sericifera, Bougainvillea glabra. N'avez

crainte: Ti-Mé et Jacqueline n'ont pas choisi de s'inscrire à des cours de latin pour préparer la prochaine saison de *La petite vie*. Il s'agit plutôt des noms scientifiques de certains végétaux qui risquent d'occuper les jardiniers de notre télé au cours des prochains mois.



Le réseau TVA a décidé d'ajouter à sa grille horaire « Fleurs et Jardins », animée par Daniel Pinard.

Dès ce soir, Aline prend racine pour un sixième printemps d'affilée à l'antenne de la SRC. À 19 heures, *Des jardins d'aujourd'hui* nous ramène dans les serres des comédiens Marie Tifo et Pierre Curzi qui, non contents de recevoir des fleurs pour leurs performances au théâtre, au cinéma et à la télévision, ont décidé de les cultiver à l'échelle commerciale.

La dernière visite aux serres Tifo-Curzi remonte à cinq ans déjà. On a bien hâte de voir comment ils se tirent d'affaire. L'émission a été enregistrée

la semaine dernière.

Cette saison, Aline Desjardins a de la compétition. Le réseau TVA a lui aussi décidé d'ajouter un peu de jardinage à sa grille horaire. *Fleurs et Jardins*, une émission qu'animera Daniel Pinard, entrera en ondes une semaine plus tard, mais à 19h30. Un moment de la soirée du lundi qui nous a habitués aux plus belles rigolades depuis janvier dernier.

On en connaît peu au sujet de *Fleurs et Jardins* sinon que la série sera réalisée en collaboration avec le Jardin botanique de Montréal et que Daniel Pinard pourra compter sur Sylvie Perron et Bertrand Dumont à titre de spécialistes. J'aurais bien souhaité en jaser avec M. Pinard mais l'animateur a quitté le pays pour l'Espagne après avoir enregistré les premières émissions.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que TVA a va plutôt timidement avec la promotion de cette nouvelle émission estivale. Pas de visionnement de la première émission à l'horizon. Tout au plus a-t-on eu le temps d'organiser une séance de photos et préparer un communiqué de presse.

«La décision de lancer ce projet a été prise tardivement et le séjour de M. Pinard en Espagne avait déjà été planifié», explique-t-on à TVA.



Dès ce soir, Aline Desjardins prend racine pour un sixième printemps d'affilée à l'antenne de la SRC dans « Des jardins d'aujourd'hui ».

LE TEMPS D'UNE GUERRE

Des témoignages bouleversants de Québécois qui ont vécu l'enfer de la Seconde Guerre mondiale

Une série de trois émissions

■ QUÉBEC — Des hommes et des femmes du Québec qui ont vu et vécu l'horreur, dans l'enfer de la Seconde Guerre mondiale, témoignent dans une série de trois films d'une heure chacun que Radio-Canada diffusera au cours des trois prochaines semaines. Le premier sera présenté aujourd'hui à 21 heures.



«Le temps d'une guerre» est présenté les lundi 10, 17 et 24 avril. Cette série a été produite pour souligner le 50^e anniversaire de la fin du conflit et pour rendre hommage à tous ceux qui ont participé à la guerre.

te guerre. On a demandé d'agir comme porte-parole de la série.

M. Pelletier parle avec beaucoup d'enthousiasme de son bon ami «Charlie» dont les souvenirs de guerre, racontés avec une étonnante précision, représentent quelques-uns des moments forts de la série. Ce Charlie, c'est le lieutenant-colonel Jean-Charles Forbes de Matane, maintenant âgé de 74 ans.



Jean-Charles Forbes, «Charlie», témoigne dans «Le temps d'une guerre».

Dans le deuxième film que nous avons visionné et dont la diffusion est prévue le 17 avril, M. Forbes décrit un événement survenu peu après le débarquement en Normandie. «Dans un village, je suis entré dans une maison touchée par les bombardements. Le piano était demeuré intact de même qu'un violon. J'ai tout de suite pensé à mon violon et à ma tante Irma.» «Le violon était accor-

dé. Je me suis mis à jouer. L'un de mes hommes m'a dit: maudit, monsieur, c'est beau. Il n'y avait plus de guerre.»

Un autre ancien combattant raconte, avec un brin d'humour, comment il a réussi à aménager une salle de pansements dans l'église de Caen, encore debout au milieu des ruines. «Nous nous sommes installés, dit-il, là où Guillaume le conquérant avait été inhumé. Il n'a pas eu l'air de détester ça parce qu'il n'a pas dit un mot.»

Le film de ce soir couvre les années 1935-1942. Il traite du contexte international qui a présidé au déclenchement de la guerre et des préparatifs entourant le départ outre-mer des jeunes recrues. Le second volet plonge au cœur même du conflit jus-qu'aux batailles décisives de 1944. Enfin, le troisième film marque l'aboutissement de la Seconde Guerre et évoque la perte d'êtres chers mais aussi l'euphorie du retour au pays.

«Le Temps d'une guerre» a été produit pour souligner le 50^e anniversaire de la fin du conflit et rendre hommage à tous ces fantassins, infirmières, marins, pilotes de chasse, ouvrières qui ont lutté contre le fascisme.

Le fil d'Ariane

Ariane Cordeau possède un talent à multiples facettes. Elle anime «Perfecto» à MusiquePlus. Cette émission est consacrée à la mode.



PERFECTO

ARIANE CORDEAU à l'aise dans son rôle d'animatrice

■ MONTRÉAL — Lun après l'autre, les rêves d'Ariane Cordeau se concrétisent. Mannequin, comédienne, chroniqueuse à la télé, journaliste, réalisatrice de documentaires et de courts métrages, la voilà maintenant animatrice de *Perfecto*, l'émission hebdomadaire consacrée à la mode que diffuse MusiquePlus tous les samedis à 16h30.

À 28 ans, sa feuille de route est déjà fort impressionnante. Il y a six ans, cette boulimique de la communication dont le regard traduit déjà sa grande détermination, avait été retenue pour personnifier Hélène dans le célèbre clip de Roch Voisine. Beaucoup de jeunes filles avaient alors souhaité porter les souliers d'Ariane.

«Vous savez, s'empresse-t-elle de préciser en entrevue, cette chanson a peut-être propulsé Roch Voisine au firmament des vedettes mais ma participation à ce clip n'a produit aucun impact sur ma carrière. C'était de la figuration tout simplement.»

C'est le talent à multiples facettes de cette Montréalaise pure laine qui, tout compte fait, lui a permis d'atteindre ce nouveau sommet. «Je me sens parfaitement à l'aise dans le monde de la mode vestimentaire, confie-t-elle, parce que je suis moi-même une passionnée de la confection. À l'adolescence, je créais déjà mes propres collections de vêtements sans utiliser un seul patron.»

Ariane Cordeau est loin d'avoir réalisé toutes ses ambitions. Elle caresse le désir de jouer au cinéma et... de piloter un avion. Elle ne manque pas de courage et d'audace.

Sylvie Berkowicz fut la première réalisatrice de l'émission qui a maintenant franchi le cap de la 150^e représentation. Après une éclipse, elle a choisi de reprendre les rênes, appuyée par sa nouvelle chercheuse-coordonnatrice, Dali Sanschagrin.

Perfecto est rediffusée par Radio-Canada, TV Ontario, TV5 et bientôt, le Réseau de l'information.

UN PLEIN D'ÉNERGIE

Un petit mot sur les studios de MusiquePlus, installés sur Sainte-Catherine est, à Montréal.

Il y règne une énergie à secouer les puces du plus taciturne des hommes. Téléphoniste, chercheurs, animateurs partagent la principale salle d'enregistrement, une sorte de ruche bourdonnante coiffée de centaines de projecteurs et de moniteurs. Des murs sont tapissés d'affiches; d'autres sont recouverts d'appareils de musique. Dehors, des passants collent leur nez aux fenêtres, cherchant à s'imprégner de cette ambiance dynamique.

Tout l'espace disponible est occupé. Rien ne se perd. On a peine à loger les 26 000 cassettes de clips, de reportages, d'entrevues accumulées depuis bientôt neuf ans. On pense agrandir, bien évidemment.

Huit heures d'enregistrements en direct sont produits chaque jour à MusiquePlus. C'est un défi colossal qui laisse son lot d'imperfections mais qui ne semble pas du tout inquiéter la centaine d'employés plutôt décontractés qui s'y trouvent. Manifestement, on a appris à composer avec cette contrainte, empruntée à une télévision d'une autre époque.

«Je me sens très bien dans le monde de la mode»

Des vacances au Québec

Saviez-vous que vous pouvez trouver un bon lit et un bon petit déjeuner pour 48\$ pour deux personnes, dans la maison du gardien du phare de Pointe-des-Monts? Vous trouverez même, au rez-de-chaussée, un restaurant de fine cuisine dédié à la mer. Quatre chambres sont disponibles tout l'été. Les pieds dans l'eau du Saint-Laurent. Les prix sont à peu près les mêmes au Vieux Presbytère, à Saint-Pierre, sur l'île d'Orléans.

La dernière édition du Gîte du Passant au Québec propose au delà de 400 sites, dont 310 Gîtes du passant, 27 Auberges du passant, 21 Gîtes à la ferme, 39 Maisons de campagne, 30 tables champêtres et neuf Promenades à la fermes.

Les noms sont originaux: la Vieille Maison Fradet sur l'île d'Orléans; la Maison de la Veuve Grolé à Deschambault; le Gîte du Notaire Bernard à Cap-Santé; Chez Bilou à Montréal; le Clos des Roches, dans le 8e rang de Saint-Théodore (boutique à vin, table d'hôte et pâtisserie); l'Auberge du mange-grenouille à Bic, près de Rimouski; la maison du Dr Tanguay à La Baie, etc.

Ce guide offre cette année plus de 1000 chambres dans 18 régions du Québec à des prix moyens de 38\$ par jour en occupation simple à 50\$ par jour en occupation double, incluant le petit déjeuner. On peut se le procurer dans les librairies Ulysse (10\$) ou en composant le 514-252-3138. C'est le bureau de la Fédération des agriculteurs.

Un oeuf ou deux

L'oeuf d'aujourd'hui est le Malmaison. Poché, il est présenté sur une tartelette garnie de petits pois, losanges de haricots verts, et pointes d'asperge. Mélanger et lier à la crème. La base de l'oeuf est entourée d'une sauce béarnaise. Une pincée de cerfeuil ou d'estragon dessus.

Champagne Brut

Habituellement, Champagne Brut vilipende. Aujourd'hui, Champagne Brut veut féliciter. L'un n'empêche pas l'autre. Je veux féliciter la direction du Capitole d'avoir embauché, durant les repas qui précèdent les spectacles, un trio de troubadours assez exceptionnels composé de la soprano-violoniste Michele Fountain, du trompettiste Louis Larouche et de l'accordéoniste Gilbert Blais. Ils assurent l'animation avant le spectacle principal. Mme Fountain est d'origine américaine. C'est la raison de l'orthographe de son nom... et de son *beautiful little accent* lorsqu'elle vous adresse la parole. Une voix superbe qui sait interpréter avec brio les airs d'un répertoire classique, mais léger, qui font que l'on déguste avec encore plus de plaisir les assiettes qui nous sont présentées. Un beau trio qui fait de l'excellent travail. Mon Dieu que c'était «plat» au Capitole, avant que ceux-là ne viennent animer la salle. Bravo!

Louer un livre

Andrée Breton, une jeune étudiante de 19 ans, administrateur, avec d'autres étudiantes du même âge, un centre de location de livres au rez-de-chaussée du Complexe La Laurentienne, 425, rue St-Amable, à côté du Grand Théâtre de Québec. Avec un inventaire de 700 titres des romans meilleurs vendeurs, elles offrent de louer tout ce que vous voulez lire, pour le temps que vous le désirez, sans aucune amende à craindre. Ce n'est pas une bibliothèque publique, c'est un club du livre. Il faut donc être membre pour profiter du service. Rens: 524-4512.

CHAMPAGNE POUR TOUT LE MONDE



Pierre Champagne

Stages à l'étranger

Carrefour Canadien International recherche des personnes qui aimeraient vivre une expérience interculturelle de quatre mois dans un pays en voie de développement. Il faut avoir plus de 19 ans et n'avoir aucune expérience similaire. Des réunions d'information sur le programme auront lieu les 11, 12, 18 et 19 avril, à 19 h 30, au local 0231 du pavillon de Konink de l'université Laval. Renseignements: 525-6345.



Don à Centraide

La Banque Scotia a versé 8323 \$ à Centraide lors de la dernière campagne de cet organisme. De ce montant, 6323 \$ proviennent des employés de la grande région de Québec. De gauche à droite, sur cette photographie: Mme Diane Gagnon, directrice des ressources humaines de la Banque Scotia, Mme Johanne Tessier de la Banque Scotia, M. Georges Bernard, président de la campagne de financement 1994 de Centraide Québec et M. Michel Ducharme, vice-président, Est du Québec, Banque Scotia.

Salon Nouvel Âge

La cinquième édition du Salon Nouvel Âge aura lieu les 28, 29 et 30 avril, au Centre des Congrès de Québec, sous un nouveau nom. Il devient le Salon des Thérapies Alternatives et de la Vie au Naturel. L'auteur du best-seller *La Mafia Médicale*, le Dr Guylaine Lanctôt, et le Dr Robert Masson, ancien chargé d'enseignement en naturothérapie à la faculté de médecine de Paris et auteur de cinq livres dont *Mythes et mensonges des régimes classiques et des diététiques naturelles*, feront partie d'une brochette de 40 conférenciers qui pourront être entendus tout au long de ce week-end. Il y aura 75 kiosques d'information sur les thérapies alternatives, la croissance personnelle, l'alimentation et les produits naturels. Rien à voir, évidemment, avec le Salon des charlatans, des sciences occultes et des sorciers. Le Salon des Thérapies Alternatives et de la Vie au Naturel, c'est quelque chose de sérieux. De très sérieux, même.

Squatec

Ceux qui ont déjà fréquenté la polyvalente de Squatec, professeurs, membres du personnel de soutien, ou élèves, sont conviés aux festivités qui marqueront le 25e anniversaire de cette école, le samedi 29 avril. Il faut réserver avant le 21 avril en communiquant avec Jean-Noël Labonté au 418-855-2192 ou au 418-855-2595.

Le tango

Comme je vous le disais la semaine dernière, pour être dans le ton, de nos jours, il faut danser le tango et manger de l'autruche. Sachez que le Centre de diffusion de l'information offre des cours de tango qui débuteront à la mi-avril. Des cours de tango mais aussi des cours de Flamenco, de Salsa, d'Espagnol, d'Anglais, de Portugais et de Russe. L'inscription a lieu aujourd'hui, demain et mercredi, au 880, rue Père Marquette. Rens: 682-3617.

La parenté

L'Association des Chouinard tiendra son rassemblement annuel le samedi 24 juin au Manoir Leboutillier, de l'Anse-au-Griffon, en Gaspésie. Rens: Betty Chouinard, 831-4423.

Les Caron sont invités à un party de cabane à sucre (à une réunion familiale dans une sucrerie d'érablière, devrions-nous écrire, en bon français) le samedi midi, 22 avril. Rens: Victor Caron, Québec, 871-5458, ou Claude Caron, Montmagny, 248-2262. Par ailleurs, contrairement à ce qui a été publié dans ce journal, en décembre 1994, la fête annuelle des Caron aura lieu en septembre 1995, à Saint-Jean-Port Joli.

Les Lambert d'Amérique tiendront leur premier rassemblement les 1er et 2 juillet, au pavillon Notre-Dame-du-Saint-Laurent, 30 rue du Juvénat, à Saint-Romuald. Les Lambert, c'est aussi des Champagne et des Aubin. Rens: 656-0204.

Une parodie trop réussie! La police s'en mêle

■ BONN (AFP) — Une chaîne régionale publique de télévision a parodié de façon trop réaliste les « reality shows » de la télévision privée samedi soir, provoquant des appels horrifiés de centaines de téléspectateurs et une descente de police dans les studios pour interrompre une bagarre montée de toutes pièces.

La chaîne Saarlaendische Rundfunk de Sarrebruck (ouest), avait programmé une émission mettant en scène un couple en difficulté, dans le but de parodier les émissions similaires diffusées sur les chaînes privées.

Le principe de l'émission voulait que les deux partenaires s'expriment le plus ouvertement possible sur leurs problèmes conjugaux. Le public était invité à désigner « le plus honnête » des deux, qui se voyait remettre une forte prime pour sa victoire.

Excédé, l'un des deux candidats s'attaquait finalement à l'animateur et provoquait une bagarre.

Horrifiés, des centaines de téléspectateurs ont téléphoné à la station pour protester, tandis que d'autres appelaient la police pour lui demander d'aller interrompre la dispute. Les policiers se sont déplacés pour apprendre qu'il s'agissait d'une plaisanterie.

DESJARDINS La grande envolée

Suite de la B-1

Le 18 avril, Aline Desjardins, accompagnée des spécialistes Jean-Claude Vigor et Ronald Leduc, du réalisateur André Forté et sa collaboratrice Nicole Bourbeau, quitteront le Québec à destination de l'Italie afin de s'offrir « sept coeurs d'émissions » que l'on verra au cours des semaines suivantes.

« Voilà des mois que je prépare ce voyage, précise l'animatrice au cours d'une entrevue. Un tel séjour là-bas exige beaucoup de planification et d'excellents contacts. Nous sommes à quelques jours du départ et nous attendons encore des confirmations. C'est stressant. »

Des jardins, d'aujourd'hui s'arrêtera notamment à Naples (Jardin botanique) et à Florence (Jardin baroque) en plus de réaliser un tournage dans les aménagements extérieurs du Vatican. Cette seule visite, est-il besoin de le préciser, a exigé une foule de démarches.

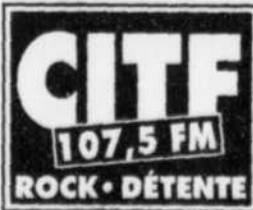
En attendant le départ, Aline Desjardins a retrouvé son propre jardin dont elle est très fière, dans le quartier Notre-Dame-de-Grâces à Montréal. Elle a le pouce vert, l'animatrice.

De plus, Mme Desjardins, maintenant à la retraite, n'a pas abandonné son projet d'écrire. Mais le livre ne portera pas sur sa belle carrière de plus de 30 années à la télévision. C'est du côté du roman qu'elle pense se commettre.

J'écoute CITF Rock-Détente sans fautes!

La semaine des secrétaires: plus de 2000 \$ en cadeaux à gagner!

Dactylographiez, sur papier à en-tête de votre entreprise, le corrigé de la dictée ci-dessous et faites-le parvenir, accompagné du coupon de participation,



à CITF ROCK-DÉTENTE. Écoutez Joanne Boivin du 24 au 28 avril entre 10h et 12h et appelez au 670-9045 si l'on mentionne votre nom. Bonne chance!

LE SOLEIL

- Le Baron Rouge Restaurant
- Boutiques Revue Prêt-à-porter
- Multi Hexa inc. Informatique
- L'Élysée Fleurs Fleuriste
- Santé & Forme Centre de conditionnement physique

Cher M. Durand

J'ai malencontreusement contracté un étrange virus vendredi dernier au bureau. Je dois donc partir illico aux Bermudes pour y recevoir les traitements appropriés. L'oméopathe qui a diagnostiqué ce virus m'a assuré que je pourrai reprendre le service immédiatement après cette dure convalescence... au soleil!! Soyez sans crainte, je serai de retour bientôt. Bonne semaine des secrétaires...

Sylvie xx

La semaine des secrétaires

Nom: _____
Adresse: _____
Téléphone: () _____

580, Grande-Alée Est, bureau 250
Québec (Québec) G1R 2K2
Règlements disponibles à la station.



LE SOLEIL
Capital
comme
quotidien
ABONNEMENT
686-3344

LES 40 ANS ET PLUS

Aimez-vous la tranquillité, la sécurité et le confort? Un endroit où il fait bon vivre: 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, appartements vastes, style condo, bien isolés et insonorisés, ultramodernes, neufs, à proximité des grands centres.

VOYEZ NOTRE SPÉCIAL
683-6847 683-1261

SUMMIT DL 1995

10 695\$

Transport et taxes en sus. Rabais Chrysler inclus.



MAISONNEUVE
Jeep Eagle

750 \$ de rabais additionnel aux étudiants admissibles.

Établi au centre-ville depuis 1929
47, boul. René Lévesque Est
138, rue Maisonneuve, 529-8135
à côté du Grand Théâtre de Québec

ARTS SPECTACLES

Le Haydn déterminé des Violons du Roy

MARC SAMSON

collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Une bonne partie de la vaste production de Haydn, symphonies, quatuors à cordes, oeuvres chorales, constitue une bénédiction pour les formations qui daignent s'intéresser à ces oeuvres trop souvent négligées.

Bénédiction, parce qu'elles sont à la fois extrêmement formatrices, sur le plan de la mise en place et de la compréhension stylistique, (quand on se donne le soin de les travailler à fond), et débordantes de richesse et d'invention musicales.

C'est l'un de ces chefs-d'oeuvre — la Messe Nelson — que les Violons du Roy, la Chapelle de Québec et leur directeur Bernard Labadie ont servi, hier, en l'église Saint-Charles-Garnier, avec une foi marquée d'héroïsme.

L'interprétation prenait ses racines dans le titre original de la partition: *Messe pour un temps de rigueur*. Le surnom de Nelson lui vint plus tard, et on y vit un temps, erronément, un hommage à l'amiral anglais pour sa victoire remportée sur les forces napoléoniennes, à Aboukir. Or, Haydn avait terminé sa *Missa*, comme il désignait tout simplement la partition, avant que la nouvelle de la victoire de Nelson arrive à Vienne.

Une part de l'originalité de cette oeuvre réside dans son orchestration: aux cordes s'ajoutent les trompettes, l'orgue et les timbales. Sans les bois et les autres cuivres. Il s'agissait toutefois d'une nécessité: le prince Esterhazy avait tout bonnement renvoyé ces derniers instrumentistes.

Haydn précisa par après que l'on pouvait y ajouter les vents habituels, mais le souci actuel de l'intégrité des textes veut qu'on s'en remette au manuscrit autographe. Ce qu'a évidemment fait Bernard Labadie.

Les allegros étaient vifs, très vifs même, au point de ne pas laisser toujours à la musique tout le temps de respirer. D'autant plus que l'acoustique de cet-

te église a tendance à embrouiller les sons, et à favoriser les choeurs au détriment de l'orchestre.

Ce fut néanmoins une exécution pleine de ferveur, d'une réelle autorité musicale, avec ses interrogations et ses affirmations.

Du quatuor de solistes se détache la partie de soprano que Lyne Fortin a chantée avec aisance vocale et sincérité. Le baryton Nathaniel Watson et le mezzo Mary Westbrook-Geha ont été corrects dans leurs brefs solos, la partie de ténor de Richard Duguay se limitant aux ensembles.

Avant l'entracte, la Chapelle de Québec s'est montrée au sommet de sa forme, dans un bref *Kyrie* et le tout aussi bref *Hymne à la Sainte mère de Dieu* de Schubert. Les trois *Chants sacrés* de Mendelssohn (avec leur partie d'alto, où Mme Westbrook-Geha ne s'est pas départie de sa correction) ont laissé une moins bonne impression que le magnifique hymne *Hör mein Bitten*, superbement mis en valeur par Lyne Fortin et le choeur.

Richard Paré a assuré la transition entre ces différentes oeuvres, avec deux mouvements lents de symphonies pour orgue, toujours de Mendelssohn.

LES VIOLONS DU ROY & LA CHAPELLE DE QUÉBEC. Direction: Bernard Labadie. Solistes: Lyne Fortin, soprano, Mary Westbrook-Geha, mezzo-soprano, Richard Duguay, ténor, Nathaniel Watson, baryton, Richard Paré, organiste. Programme comprenant la «Messe Nelson» de Haydn, ainsi que des oeuvres de Schubert et de Mendelssohn. À l'église de Saint-Charles-Garnier, hier.

Anonymus à la croisée des siècles

Un voyage magique dans l'Ars Nova

RÉGIS TREMBLAY

Le Soleil

■ QUÉBEC - La salle devient un grand vaisseau remontant sans heurt les siècles, par une magie douce apparentée aux effets de la méditation. Poussant plus avant sa lente et sûre exploration de la Musica Antiqua, Anonymus recouvrait le XIVe siècle et son Ars Nova, au dernier concert de la saison, samedi soir.

Pour la conclusion de cette troisième saison de musique médiévale à Québec, le même public sage et averti se retrouvait à la salle de l'Institut canadien.

Le goût de l'antique, en musique, est profondément installé parmi nous, mais le public se renouvelle peu.

L'art nouveau commence en France, avec Philippe de Vitry (1291-1361), dont quelques motets et un virelai débutaient le programme. Plus grégorienne, plus ascétique, sa musique fournissait à la formation de beaux arguments, mais aussi quelques moments de confusion, tant la partie vocale était complexe.

Suivaient des oeuvres plus attrayantes du maître Guillaume de Machaut (1300-1377). Après un bel *Alleluia*, cette seconde partie se rehaussait de trois chansons d'amour, amoureusement chantées par Robert Huard. Guy Ross fut moins maître de la difficile partition de *Dous amis*, cependant.

La soirée devait culminer avec l'Ars Nova à l'italienne. Joyeuses estampittas et charmantes ballatas, avec leurs envolées instrumentales, ont suscité les meilleurs applaudissements du concert, et commandé un rappel.



Anonymus, c'est, dans l'ordre, les musiciens Guy Ross, Lucie Brosseau, Pierre Langevin, Claude Bernatchez, et le chanteur Robert Huard.

À LA CROISÉE DES CHEMINS

Anonymus s'est graduellement distancé de la théâtralité, depuis *Robin et Marion* et *Le Voyage de Brendan*. Le directeur artistique, Claude Bernatchez, a simplifié la mise en scène pour se rapprocher du concert classique. Un choix logique et valable, qui comporte des limites.

Les années passant, Anonymus cherche toujours du neuf dans l'ancien, s'aventurant dans les chemins

moins fréquentés, y compris par le public. L'ensemble se retrouvera bientôt à la croisée des chemins: revenir à un répertoire plus connu ou ratisser?

Quant au personnel, il s'est stabilisé: les Robert Huard, Pierre Langevin, Claude Bernatchez, Lucie Brosseau et Guy Ross ont vu leur art reconnu au-delà de nos frontières. Même si l'ascendant de Robert Huard est grand, plusieurs aimeraient réentendre les voix féminines qui ont enrichi les premières heures d'Anonymus.

Les Cabotins s'en vont en France

Ils joueront « Le ruban blanc » aux Arlequins

IAN BUSSIÈRES

collaboration spéciale

■ THETFORD MINES — Mine de rien, la troupe Les Cabotins, de Thetford Mines qui, forte de ses 28 ans d'existence, constitue la plus ancienne troupe de théâtre amateur du Québec, commence à faire sa marque sur la scène internationale.

La pièce « Le Ruban Blanc », de l'auteur thetfordois Gaétan Giguère, leur a valu la préférence du public, lors du festival des Estivades, l'été dernier, en Belgique. Les Cabotins tentent maintenant de séduire les juges et le public du festival de théâtre amateur francophone Les Arlequins, du 8 au 15 avril. Ils se sont envolés vendredi pour Chôlet, en France.

Les Cabotins joueront à nouveau « Le ruban blanc », aujourd'hui, dans le cadre de ce festival auquel prennent part 14 troupes de théâtre amateur françaises et, pour la première fois cette année, deux du Québec. Cinq de ces troupes seront choisies pour participer au gala final, les 14 et 15 avril.

Le festival Les Arlequins offre des bourses totalisant près de 10 000\$ aux meilleures troupes. Les membres des Cabotins, se disant déjà chanceux d'avoir été sélectionnés, ne visent pas nécessairement un prix ou une mention. Ils traversent donc l'Atlantique avec un seul objectif en tête: celui de présenter le meilleur spectacle possible.

Président de la troupe Les Cabotins, et metteur en scène de la pièce, Ger-

main Nadeau est évidemment du voyage, tout comme Gaétan Giguère, comme auteur mais aussi comme comédien. Il jouera pour la première fois dans l'une de ses pièces.

UNE OEUVRE INTENSE

Lan dernier, en Belgique, « Le ruban blanc » s'était attiré les faveurs du public français, belge, italien et même ukrainien, lors des Estivades. Cette pièce dramatique, d'une rare intensité, ne perd d'ailleurs rien de son impact dans sa nouvelle version de 50 minutes. Les règlements du festival de Chôlet ont en effet forcé Les Cabotins à monter une version condensée de cette oeuvre, dont le texte original durait 95 minutes.

Le titre de la pièce fait référence à la

couleur du ruban que brandissaient, jadis, les finissants du collège classique qui désiraient se diriger vers la prêtrise. On devine donc que la religion est omniprésente dans cette oeuvre, qui raconte l'histoire de Jean, un jeune homme que sa mère destinait aux ordres, mais qui a finalement résisté au pouvoir maternel pour la première fois de sa vie, en refusant de porter la soutane. Il se dirigera plutôt vers une carrière d'enseignant.

Un des moments forts de la pièce: le sermon du prêtre, interprété par Pierre Sévigny, qui s'indigne du fait qu'il n'y ait que deux vocations religieuses, cette année-là, au collège classique. On y présente aussi le refus de Jean (rôle joué avec brio par Yves Kirouac) de se diriger vers la prêtrise, de même que la vie du jeune homme après sa décision.

Il habite alors avec sa mère, à la suite du décès de son père. Jean aura de sérieux différends avec sa mère (cam-

piée de façon magistrale par Évelyne Giasson), qui aimerait bien que son fils délaisse sa petite amie (interprétée par Thérèse Sheffield), pour s'occuper d'elle.

Tirailé entre sa mère et son amie, entre la religion et son désir de vivre sa vie, Jean sombrera lentement dans la folie, cherchant réconfort auprès de l'esprit de son père (rôle tenu par l'auteur Gaétan Giguère). N'en pouvant plus, il posera un geste ultime pour se libérer définitivement de l'emprise maternelle...

Selon Gaétan Giguère et Germain Nadeau, le succès du « Ruban blanc » tient surtout à la puissance du texte, au jeu remarquable des comédiens et à l'universalité du sujet: le fanatisme, qu'il se démontre au travers d'une religion, d'une idéologie ou d'un parti politique.



Metteur en scène de la pièce « Le ruban blanc », Germain Nadeau a dû en retrancher 45 minutes sur 95, pour combler les exigences du festival Les Arlequins

LES CINÉMAS

FAMOUS PLAYERS

GALERIES CAPITALE 628-2455

FORREST GUMP (V.F.) (G) 3:50-9:25

TANK GIRL (V.F.) (13+) 1:20-7:10

DON JUAN DE MARCO (V.F.) (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:20

L'ÉPIDÉMIE (G) 1:30-4:05-7:00-9:30

INDIEN DANS LA VILLE (G) 1:10-3:05-5:00

SCORPION NOIR (13+) 2:10-9:45

LÉGENDE D'AUTOMNE (G) 6:55-9:40

LE COURAGE D'UN CON (G) 1:00-3:00-5:00-7:25-9:50

NÉE POUR ÊTRE LIBRE (G) 1:05-5:20-7:30

STE-FOY 656-0592

2500, boulevard Laurier

DON JUAN DE MARCO (V.O.A.) (G) 7:10-9:20

MAUVAIS GARÇONS (13+) 7:20-9:40

DOLORES CLAIBORNE (V.O.) (18+) 7:00-9:30

CLUB DU LIVRE

Saint-Amable

425, ST-AMABLE QUÉBEC PRÈS DU GRAND THÉÂTRE

LOCATION DE BEST-SELLERS

POURQUOI LES ACHETER?

AUCUNE ATTENTE

ROMANS BIOGRAPHIES MOTIVATION

524-4512

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON

PLACE CHAREST

Coin Du Pont et Charest

529-9745 \$4.99*

MATINÉES

*Matinées à 4,99\$ lun., jeu. et ven. mardis et mercredis à 4,99\$ toute la journée (samedis et dimanches et des jours fériés tarif régulier)

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Dolores Claiborne

version française COLUMBIA PICTURES

En version française à Place Charest, Lido, Lévis, St-Georges. En v.o. anglaise à Ste-Foy. 16 Ans+

LE SON ROCK DE QUÉBEC

LE SOLEIL et **CHOI** 98,1 FM VOUS OFFRENT UNE MOTO!

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE HONDA SHADOW - 600 VLX D'UNE VALEUR DE 7 200 \$

Pour ce faire, remplissez et déposez le coupon ci-joint aux endroits prévus à cet effet aux Galeries de la Capitale ou chez Lovertu Équipement de Breakeyville et écoutez CHOI-FM entre 7 h et 19 h. Une fois à l'heure, les animateurs de CHOI dévoileront le nom d'une personne chanceuse qui aura alors 5 minutes pour nous rappeler. Si elle le fait, cette personne deviendra éligible pour le tirage final qui aura lieu le 29 avril aux Galeries de la Capitale

AVERTU LE SOLEIL CHOI 98,1 FM

COUPON DE PARTICIPATION

NOM: _____

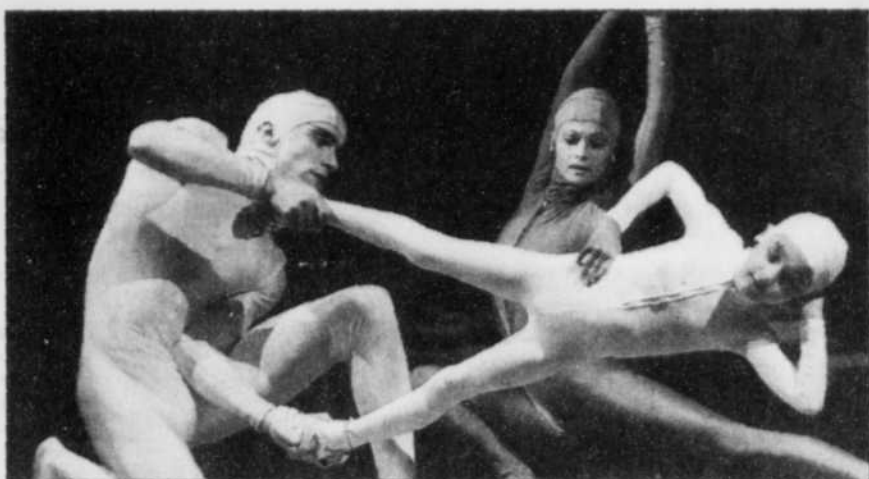
ADRESSE: _____

TÉLÉPHONE: _____

ÂGE: _____

CHOI 98,1 FM LE SOLEIL

ARTS SPECTACLES



MONTREAL

Le Cirque du Soleil à Atlanta

Le Cirque du Soleil se produira aux Jeux olympiques d'été de 1996, à Atlanta, devant le monde entier. *La Presse* a appris que les acrobates du cirque montréalais exécuteraient quelques-uns de leurs meilleurs numéros à l'occasion du spectacle d'ouverture, retransmis à la télévision et regardé par un milliard de télé spectateurs. « C'est un oui non officiel », a déclaré Diane Laberge, directrice des relations publiques, à Montréal. La participation du Cirque du Soleil sera annoncée officiellement par les membres du Comité organisateur d'Atlanta. « C'est énorme pour nous, a dit Jean David, vice-président-marketing, joint par *La Presse* dans les bureaux du Cirque à Amsterdam. Ça prend beaucoup de notre temps et de notre énergie. On en parle, on en discute, mais ce n'est pas à nous à l'annoncer ». (PC)

QUÉBEC
Khaled au Grand Théâtre

L'artiste d'origine algérienne Khaled sera au Grand Théâtre de Québec le 28 avril, accompagné de 10 musiciens. Le « roi du raï », cette musique populaire et contestataire avec moult accents rock, funk et raggaï, s'était fait remarquer en 1991 et 1993 au Festival d'été de Québec. Établi dans la région parisienne depuis 1989, Khaled (prononcer Hâled) possède une voix de ténor, rauque et sensuelle. Billets en vente à la billetterie du Grand Théâtre ou dans le réseau Billetech (643-8131).

GRAND-MÈRE

Bryan Perro semble percer

Le jeune humoriste Bryan Perro poursuit sa carrière en France, où son humour semble percer davantage qu'au Québec. Invité au VIe Festival international de théâtre d'humour de Villiers-lès-Nancy, l'humoriste de 27 ans, originaire de

Shawinigan, est monté sur scène à deux reprises le 30 mars et 1er avril. Ce festival, ayant pour titre *L'humour en poche*, attire 21 participants de six pays dont la Pologne, l'Autriche et la Suisse. Perro est l'unique Nord-Américain à l'affiche. (PC)

ALMA
Musée
Louis-Hémon

Le Musée Louis-Hémon, à Péribonka, a beaucoup fait parler de lui, il y a quelques années, avec la saga des oeuvres saisies par Revenu Canada. Il présente pendant quelques jours une sélection de 17 des 474 oeuvres, aujourd'hui de retour au musée. L'exposition s'intitule d'ailleurs *Retour d'impôt*. On peut, entre autres, y voir des peintres du début du XIXe siècle comme Théophile Hamel et Antoine Plamondon, et des oeuvres du XXe de Jean-Paul Lemieux, Alfred Pellan, Léon Bellefleur, Arthur Villeneuve et Blanche Bolduc. (PC)

MONTREAL

Pierre Lalonde poursuit Shell

Le chanteur-animateur-homme d'affaires Pierre Lalonde réclame de Shell Canada Products la somme de 45 000\$, alléguant que la pétrolière a distribué sans sa permission des cassettes contenant un de ses succès. Dans une poursuite déposée récemment au palais de justice de Montréal, en cour supérieure, M. Lalonde déclare avoir été informé en septembre 1994 que la chanson *Nous on est dans le vent*, chantée par lui, était reproduite sur une cassette intitulée *Les Grands succès*, distribuée par les stations services Shell en 1989 et 1990. La chanson, écrite par Michèle Page, a été reproduite sur la cassette sans la permission de M. Lalonde, qui invoque une coutume de l'industrie du disque selon laquelle on offre normalement à un interprète une somme d'argent avant de reproduire une de ses chansons.



Pierre Lalonde

À tout prix retiré de l'antenne

Après l'émission *Les temps modernes*, c'est maintenant le magazine *A tout prix* — mardi 21h00 — qui tombe sous la guillotine de Radio-Canada à la fin de la saison. L'émission, en ondes depuis trois ans, n'attire pas les auditeurs espérés. Sa moyenne cette année est de 491 000. Les auditeurs chutent lorsque TVA affiche de grosses séries comme *Le Sorcier*. La direction de l'information à Radio-Canada a tout de même l'intention de lancer un magazine de remplacement. (PC)

PHOENIX
Marlon Brando généreux

La station de radio KJZZ de Phoenix, en Arizona fait partie du réseau public américain PBS. Et à ce titre, elle doit fréquemment en appeler à la générosité de ses auditeurs pour demeurer en ondes. Ses dirigeants ont découvert cette semaine qu'ils avaient au moins un auditeur très influent qui croyait véritablement à la cause de la radio publique. L'acteur Marlon Brando écoutait

une émission mercredi soir quand il a entendu l'appel à la générosité. Il a téléphoné et a offert une somme de 5000\$ sous forme de dons de 20\$ pour chaque don d'un auditeur qui n'avait jamais contribué auparavant. Il n'a fallu que trois heures pour atteindre l'objectif... (AP)

PARIS



Guy Béart

Béart revient avec un disque

Autre retour: après neuf ans de silence discographique, le chanteur Guy Béart lancera son nouvel album *Il est temps* vers le 15 mai. Après *Demain je recommence* paru en 1986, Béart, 64 ans, n'avait pas enregistré de nouvelle oeuvre originale. Avec *Il est temps*, l'auteur-compositeur-interprète vient de signer un album comportant douze chansons inédites, précise sa nouvelle maison de disques. Les disques Trema devraient par ailleurs rééditer dans la foulée l'essentiel du catalogue de l'artiste qui comporte plus de 250 chansons, dont les classiques *Chandernagor*, *La vérité*, *Il fait toujours beau quelque part* et *À Amsterdam*. (AP)

MOSCOU

Mikhalkov déçu

Le réalisateur russe Nikita Mikhalkov, qui a obtenu l'Oscar du meilleur film étranger pour *Soleil trompeur*, s'est dit déçu que les autorités russes n'aient pas rendu hommage à cette récompense. Le cinéaste a déclaré qu'il aimerait que l'État considère cet Oscar comme une fierté nationale. Il s'est dit en revanche satisfait de l'accueil du public dans les pays où est sorti *Soleil trompeur*, un film crédité de critiques enthousiastes en Russie. Mikhalkov a souvent critiqué le président russe Boris Eltsine, mais ne lui a pas directement adressé de reproches dans ses derniers commentaires. (AP)

GRANBY

Festival de Granby

Les interprètes et auteurs-compositeurs-interprètes qui désirent participer à la 27e édition du Festival international de la chanson de Granby ont jusqu'au mardi 18 avril pour faire parvenir leur inscription. L'âge limite de 35 ans a été aboli et les artistes âgés de 16 ans et plus sont admissibles. Le formulaire d'inscription est disponible dans les SuperClub Vidéotron du Québec, dans les stations des réseaux TVA et Rock Détonne, à la SOCAN et à la SODRAC, dans les maisons de la culture de la Ville de Montréal et à la Maison de la chanson à Québec. Il est aussi possible de recevoir le formulaire par la poste ou par télécopieur en téléphonant au (514) 375-7555. Les auditions se tiendront entre les 14 mai et 15 juin dans divers endroits à déterminer. (PC)

DUBLIN

Un titre riche

Irlande, terre d'écrivains aussi notoires que James Joyce, Samuel Beckett, George Bernard Shaw ou Oscar Wilde, va décerner à partir de 1996 le prix littéraire le plus richement doté au titre d'un seul ouvrage. L'International IMPAC Dublin Literary Award (IDLA) se montera à 100 000 livres irlandaises, soit quelque 270 000\$ CAN, a annoncé la municipalité dublinoise qui organise la compétition avec le parrainage de la société floridienne IMPAC. Le prix sera attribué à un ouvrage de fiction écrit et publié en anglais ou écrit dans une autre langue mais traduit en anglais. Les candidats seront sélectionnés dans chaque pays par le canal de la bibliothèque publique de Dublin. Un jury international désignera le lauréat. (Reuters)

BRIDGE CONTRAT

NO 91

DISTRIBUTIONS EXTRAVAGANTES

Les mains bizarres avec leurs distributions extravagantes, comme il s'en voit assez souvent lors des tournois, ne sont pas forcément l'objet des ordinateurs. Parfois ces jeux inhabituels se retrouvent — quoique plus rarement — après que les cartes eurent été données une à une. Quoi qu'il en soit voilà un beau cas d'espèce.

Donneur: Ouest
Vulnérables: Aucun

| | | | |
|----------|------------|-------|-----------|
| ♠ 754 | ♥ V8765 | ♦ V63 | ♣ D10 |
| ♠ ARD982 | ♥ V1063 | ♦ A8 | ♣ V987632 |
| 3 | N | E | |
| ♦ 109752 | O | S | |
| 4 | | | |
| | ♠ ARD10942 | ♥ RD4 | ♣ AR5 |

En raison de sa distribution particulière et de la qualité de ses Piques, Ouest ne jugea pas bon d'ouvrir 2 ♠ faible. Il se reprendrait au prochain tour, croyait-il. Son partenaire, plus agressif, s'aventura à 3 ♠. Que faire à la place de Sud? Contre pour ensuite déclarer les Coeurs et ainsi annoncer une forte main? Le joueur en cette position lors d'une rencontre amicale ne prit pas autant de détours, ipso facto il gagea 6 ♥. Ouest détenant l'As de Pique et comptant sur les quelques points que devait forcément détenir son partenaire pour justifier son ouverture, décida de contre. Mal lui en prit! Le petit chelem à Coeur est imbattable contre n'importe quelle entame, le seul pli perdu étant l'As de Carreau.

Quel serait-il arrivé si Sud avait contre 3 ♠? Ouest aurait vraisemblablement sauté à 4 ♠. Et si Sud contre à nouveau — ce qui paraîtrait plus de l'entêtement que de la logique dans les enchères — Nord n'aurait guère eu d'autre choix que de se taire. Adieu le beau chelem à Coeur!

LE CANADIAN NATIONALS

Le tournoi Canadian Nationals se tient cette semaine au chic hôtel Royal York de Toronto. Cette compétition célèbre cette année la 100e année de son existence, ce qui en fait la plus ancienne de par le monde. Commencé lundi, le Nationals se poursuit jusqu'à dimanche et accueille toutes les catégories de bridgeurs, des débutants aux plus grands experts. Les Américains, qui constituent une bonne partie des compétiteurs, y étaient attendus encore plus nombreux en raison de la force de leur dollar comparée à la faiblesse de la monnaie canadienne.

MARC SAMSON

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT 686-3344

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #207

| GRILLE DE JEU | | | | | | | | | | INDICES | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|--|
| 1 | 1 | X | X | X | X | X | X | X | X | B-4 | |
| 2 | X | | | | | | | | | C-2 | |
| 3 | X | | | | | | | | | 1-2 | |
| 4 | X | | | | | | | | | D-8 | |
| 5 | X | | | | | | | | | 4-2 | |
| A | | | | | | | | | | A-5 | |
| B | | | | | | | | | | C-3 | |
| C | | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | | |
| SOLUTION | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | |

JEU #208

| GRILLE DE JEU | | | | | | | | | | | | | INDICES | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|--|
| 1 | 1 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 6-M | |
| 2 | X | | | | | | | | | | | | H-G | |
| 3 | X | | | | | | | | | | | | 4-12 | |
| 4 | X | | | | | | | | | | | | F-12 | |
| 5 | X | | | | | | | | | | | | 9-L | |
| 6 | X | | | | | | | | | | | | B-5 | |
| 7 | X | | | | | | | | | | | | 10-F | |
| 8 | X | | | | | | | | | | | | H-E | |
| 9 | X | | | | | | | | | | | | 4-F | |
| 10 | X | | | | | | | | | | | | 1-D | |
| 11 | X | | | | | | | | | | | | 12-6 | |
| 12 | X | | | | | | | | | | | | L-8 | |
| A | | | | | | | | | | | | | 9-H | |
| B | | | | | | | | | | | | | 8-D | |
| C | | | | | | | | | | | | | 11-9 | |
| D | | | | | | | | | | | | | 7-A | |
| E | | | | | | | | | | | | | F-A | |
| F | | | | | | | | | | | | | K-11 | |
| G | | | | | | | | | | | | | 2-6 | |
| H | | | | | | | | | | | | | J-A | |
| J | | | | | | | | | | | | | | |
| K | | | | | | | | | | | | | | |
| L | | | | | | | | | | | | | | |
| M | | | | | | | | | | | | | | |
| SOLUTION | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |

Règles du jeu à tous les dimanches.

L'HISTOIRE. POUR NE PAS OUBLIER.

Fantassins, infirmières, marins, pilotes de chasse, ouvrières
se racontent
avec une émotion bouleversante.
50 ans plus tard.

Le Temps d'une guerre

Première d'une série de trois émissions



Une production de l'Office national du film du Canada

Les lundis, à 21 heures, à compter du 10 avril, à Radio-Canada



En 1939, ils avaient 20 ans.

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLIERIES



LES GRIZZLIS



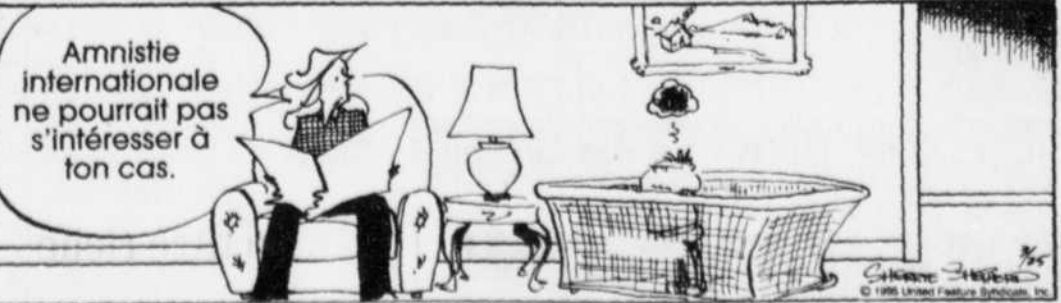
PHILOMÈNE



BLONDINETTE



FRANCINE



LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

18h30-TQS-Sonia Benezra reçoit notamment Roch Voisine.

19h-RC-Pour lancer sa saison, **Des jardins d'aujourd'hui** visite les serres de Marie Tifo et de Pierre Curzi.

19h30-RQ-La première d'une série de documentaires relate la ruée vers l'or noir.

21h-RC-Le Temps d'une guerre (1939-1945), raconté en trois épisodes par les archives et des militaires québécois à la retraite.

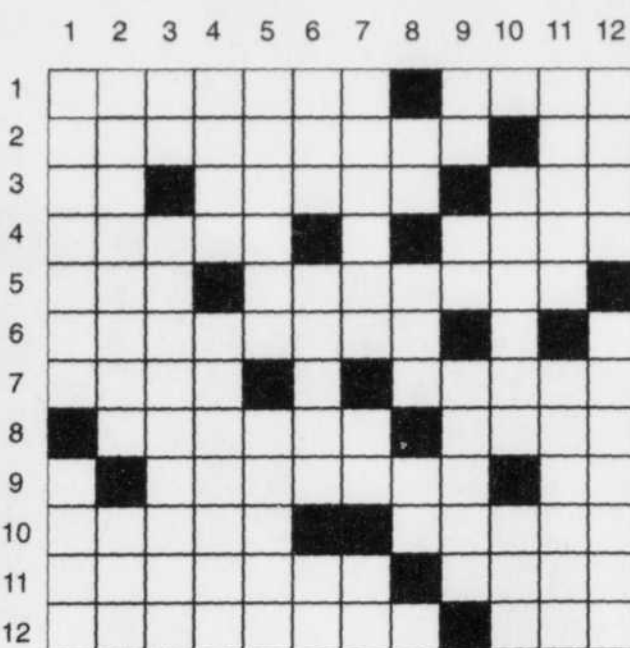
22h-TVA-Richard Cocciante et Macha Grenon sont les invités d'Ad Lib.

| CE SOIR À LA TÉLÉ | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------|----------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-------------------|---------------------------|---|----------------------|---------|-------|
| Réseau | Câb. | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | 00h00 |
| (2) | 13 | Sonia Benezra 133478 | Les deux font | Cinéma: AU-DELA DE LA GLOIRE 2687 | Détecteurs | Gr. Journal | Sports Plus | Sports Extra | Cinéma | | | | |
| (3) | 27 | The News | CBS News | Ent. Tonight | Nanny | Dave's World | Murphy Brown | Cybill | Chicago Hope | | | | |
| (4) | 7 | Piment fort | Là tu parles! | Harry | Fort Boyard 59854 | Alerte à Malibu 10010 | Ad Lib 20497 | | | | | | |
| (5) | 3 | Newswatch | Inside Québec | Odyssey | Fresh Prince | Liberty Street | Kids in the Hall | Comics | CBC Prime Time News 66229 | Newswatch | Bangkok Hilton 21590 | | |
| (5) | 16 | NBC News | Jeopardy | Wheel of Fort | Fresh Prince | In The House | Movie: TERROR IN THE SHADOWS 1245039 | | Paris lumière | Journal belge/Vis. d'Amér./Cercle de minuit | | | |
| (6) | 15 | Cuis./Vis | Journal Fr 2 | L'Hebdo 433478 | Ras les masques 516294 | | | | Paris lumière | Journal belge/Vis. d'Amér./Cercle de minuit | | | |
| (11) | 6 | 18h-Ce soir | Jardins | Juste pour rire | Femmes de Dieu 89720 | Temps d'une guerre 19744 | | | MEMO/Grands Prix | | | | |
| (12) | 12 | Pulse | Ent. Tonight | Simpsons | Newsradio | Murphy Brown | Cybill | Law & Order 15565 | CTV News | Pulse | Sightings | | |
| (15) | 8 | Téléservice 657213 | | Lumière | Medicine appr | Consoommation 63766 | | On aura | L'avenit du Québec 789671 | Téléservice | | | |
| (22) | 22 | ABC News | Star Trek 97522 | | Videos | Movie: ARACHNOPHOBIA 167107 | | | Newscenter | Nightline | Pub | | |
| (57) | 14 | Night Report | MacNeil/Lehrer Newshour | | Placido Domingo's Tales | Masterpiece Theatre 802403 | Flambers | | Eastenders | Taggart | Van Der Valk | | |
| Télécom | 9 | Lien direct | Ados en folie | | Maths facile | Québec monde | Pi. de peindre | Évén. spécial | Notre député | Choisir | S'en sortir | | |
| Vidéotron | 9 | Lien direct | Pi. de peindre | | Tiers-monde | Multi-arts | Rioc D | Ping pong | Lien direct | | | | |
| MusiquePlus | 20 | Planète rock | Les bombes | 1 x 5 817720 | Rock velours 550614 | | | | | | | | |
| Télé Plus | 24 | Québec-Flex | Doc et Doc | Animatone | Avenir financier | Télescope | Plein air plus | Virage | L'ens à votre | Psychologie | Justice et | | |
| RDS | 25 | Sports 30 | | | Le hockey à RDS 736497 | | | | | Sports 30 | colbill | Snooker | |

MOTS CROISÉS

NO 2895

© Edimédia inc.



LILIANE CHRÉTIEN

SOLUTION DU PROBLÈME D-2894

HORIZONTALEMENT

- Oiseau d'un type très primitif, de l'Amérique du Sud - Averse violente et abondante.
- Petit faucon - Six.
- Titane - Point culminant des Pyrénées - Aber.
- Singe de l'Amérique du Sud - Gaz rare.
- Grand navire à voiles - Neuvième mois du calendrier islamique.
- Pygargues.
- Petite brosse à l'usage des orfèvres - Instrument chirurgical.
- Jaunisse - Dieu grec de l'Amour.
- Mesure de la superficie d'une terre - Coutumes.
- Attachai un soulier avec un cordon - Écrit à la louange de quelqu'un.
- Brisa de fatigue - Vedette.
- Monnaie romaine d'argent, puis de laiton - Lettre grecque.
- Venu au monde - Efficients.
- Grand lac salé d'Asie - Aptitude du bois à varier de dimension et de volume en fonction de son humidité.
- Creusera lentement en dessous - Aiguillon.
- Interj. espagnole - Piquant au goût - Tour.
- Extrême - De là - Actinium.
- Lac des Pyrénées - Résine malodorante - Double règle.
- Douze mois - Néodyme - Tangibles.
- Se gendarmier - Retire.
- Jet - Confiserie de sucre.
- En Provence, grand plat en terre large et peu profond - Donnera une série de coups à quelqu'un.

VERTICALEMENT

- Maladie infectieuse grave - Atolls.
- Calquerai - Mesure agraire.

MOT MYSTÈRE

NO 1918

© Edimédia inc.

7 LETTRES LE MOT CLÉ: ARMORIAL

| | | | | |
|---------|---------|---------|----------|----------|
| adextré | blason | fasc | noblesse | sable |
| aigle | bordure | flanc | noir | signe |
| alésé | | fusée | | sinople |
| allumé | chapé | | orie | symbole |
| armes | chef | giron | | |
| azur | classe | gueules | taillé | |
| | cotice | pal | tiercé | |
| | coût | heaume | plain | trécheur |
| bande | croix | hermine | plumeté | |
| barre | | | | vair |
| beau | diffamé | issant | | vannet |
| belle | | | rang | vergeté |
| bisse | email | maure | règne | vergette |
| blanc | escarre | mondial | renom | |

Solution du problème précédent: Auvergne

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | R | E | C | H | E | U | R | R | A | N | G | M | E | B |
| H | E | S | E | N | G | E | R | A | O | B | O | M | O | V |
| X | E | S | E | L | A | L | L | B | M | N | A | R | A | E |
| I | S | A | T | A | I | L | L | E | D | F | D | N | I | R |
| O | Y | L | U | E | U | E | F | I | F | U | N | B | D | G |
| R | M | C | L | M | S | B | A | I | R | E | A | E | U | E |
| C | B | R | E | S | E | L | D | E | T | R | L | E | N | T |
| M | O | N | E | R | C | H | E | F | R | B | U | G | B | E |
| E | L | P | O | N | I | S | X | E | A | L | I | Z | E | M |
| C | E | B | A | S | T | E | T | S | E | S | N | S | A | U |
| O | H | L | S | E | O | M | R | S | M | N | C | O | A | L |
| U | B | A | E | E | C | R | E | I | T | A | I | E | I | P |
| T | N | S | P | A | L | A | B | B | R | L | U | A | G | R |
| T | U | O | E | E | N | I | M | R | E | H | M | R | L | M |
| F | E | N | R | I | A | V | E | R | G | E | T | T | E | P |

HOROSCOPE

LE LUNDI 10 AVRIL

Lune en Lion. Les enfants qui naissent aujourd'hui auront fière allure, portés à l'exagération, mais avec du panache et un merveilleux sens de l'humour. Réveront de gloire, d'amours chevaleresques, d'exploits fabuleux. Une existence hors-série, ils donneront de la valeur à la moindre chose. Horreur de la banalité.

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril

Au travail, on attendra beaucoup de vous en raison d'événements précipités. Ne les décevez pas, car vous aurez des remords. Sur le plan sentimental, vous vivrez des moments de complicité et de tendresse envers l'être cher. Un renouveau émotif est annoncé par les astres: il pourrait vous conduire vers une intériorisation de votre être spirituel.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai

Votre vision de la vie se tourne résolument vers l'avenir. Vous fermerez les yeux sur des faits passés pour mieux entrevoir un avenir prometteur. Vous émettrez des vibrations irrésistibles qui vous attireront des propositions de toutes sortes. Certains célibataires endurcis se verront fondre comme neige au soleil devant un membre de l'autre sexe.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Vos opinions ayant changé et même si cela ne sera pas aisé, il vous faudra remédier à certaines situations que vous aviez vous-même créées. Au niveau sentimental, ce qui vous avait paru frustrant dans un passé récent s'en va définitivement, car vous comprenez maintenant le pourquoi de ces situations.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet

Votre travail vous paraît stable et routinier, mais une tâche plus intéressante pointe à l'horizon. Une rentrée d'argent due depuis longtemps vous parviendra enfin. Des amis vous rendent visite en soirée et une sortie sera décidée. Certaines discussions fort animées vous amuseront et vous feront le plus grand bien.

LION

du 23 juillet au 23 août

Le temps est définitivement aux affaires sérieuses. Ne cherchez pas de solution miracle ou spectaculaire, mais contentez-vous plutôt d'avancer lentement mais sûrement. Vos efforts seront alors couronnés de succès. Une certaine mélancolie fera son apparition en soirée; vous devrez réprimer cette tendance au pessimisme.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre

Vous donnerez de nouveau l'apparence d'un être insouciant aujourd'hui. Vous paraîtrez indifférent aux péripéties des événements, ne vous attachant ni des choses désagréables de la vie, ni de ses plaisirs. Seuls ceux qui vous connaissent très bien percevront que vous avez une idée derrière la tête. Mais, le moment de la dévoiler n'est pas encore venu.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre

Vous trouverez des solutions pratiques pour améliorer vos conditions de travail. Vous vous appuyerez alors sur vos expériences passées pour résoudre vos difficultés. Au niveau sentimental, vous trouverez les mots et les gestes qui réconfortent et rassurent. Vous donnerez ainsi les preuves de votre sincérité.

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre

En malinée, le point final à une situation désagréable vous soulagera énormément. Vous retrouverez votre optimisme et entrain. Vos idées relèveront même du fantastique, mais il ne sera pas donné à tout le monde de pouvoir vous suivre en cette voie. En soirée, certains natifs de ce signe connaîtront des amours clandestines.

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre

Au travail, vous émettrez des opinions pourtant fort valables qui ne seront malheureusement pas prises au sérieux. Certaines tâches plutôt ennuyeuses nuisent à la concrétisation de vos désirs. L'entente entre vous et la personne aimée devient vraiment houleuse. Certaines paroles devront être dites, certains gestes posés.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier

Un travail accompli en groupe aura le don de vous stimuler et encourager. Les problèmes sur les routes sont dans le domaine du possible, que ce soit une contravention ou un accident. La prudence est de mise. La personne aimée deviendra difficile à comprendre. Cela exigera de la compréhension de votre part.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

Vous avez eu tendance à négliger votre santé ces derniers temps et votre travail en subira les contre-coups aujourd'hui. Il vous sera très difficile de réparer les pots cassés. Un montant d'argent que l'on vous devait vous parvient. Des médisances propagées par une de vos connaissances parviennent à vos oreilles. Ne faites pas de cas et soyez indulgent.

POISSONS

du 20 février au 20 mars

De nouvelles idées étonneront vos patrons et provoqueront un changement positif dans votre milieu de travail. Méfiez-vous de certaines personnes qui pourraient abuser de votre confiance en prononçant des paroles mensongères. Votre désir de plaire vous rendra très charmeur en soirée. D'ailleurs certains entameront une nouvelle période dans leur vie sentimentale.



Certaines de nos voitures chauffent au bois.

Jacques Villeneuve

Pilote sur Reynard-Ford, 2e place aux 500 Miles d'Indianapolis,
« Recrue de l'année » de la Série Indy PPG en 1994
et vainqueur du Grand Prix de Miami en 1995.



1995 marque la troisième année de production de la Taurus FFV (*Flexible Fuel Vehicle*), une voiture à carburant flexible pouvant utiliser un mélange de carburant comprenant jusqu'à 85% de méthanol (*produit à partir du bois*) et 15% d'essence sans plomb. Et comme la qualité de l'air est une préoccupation importante chez Ford, cette technologie de pointe permet de réduire de 30% les émissions polluantes de ces véhicules



tout en utilisant une matière énergétique renouvelable. Tout cela sans compromettre ni la performance ni le rayon d'autonomie de ces véhicules. Déjà utilisé par les voitures de Formule Indy, l'indice d'octane plus élevé du méthanol permet de meilleures performances que l'essence ordinaire. Avec, à ce jour, plus de 7 500 Taurus FFV parcourant l'Amérique du Nord, Ford continue de proposer des solutions pour demain... aujourd'hui.



DES IDÉES QUI FONT DU CHEMIN