

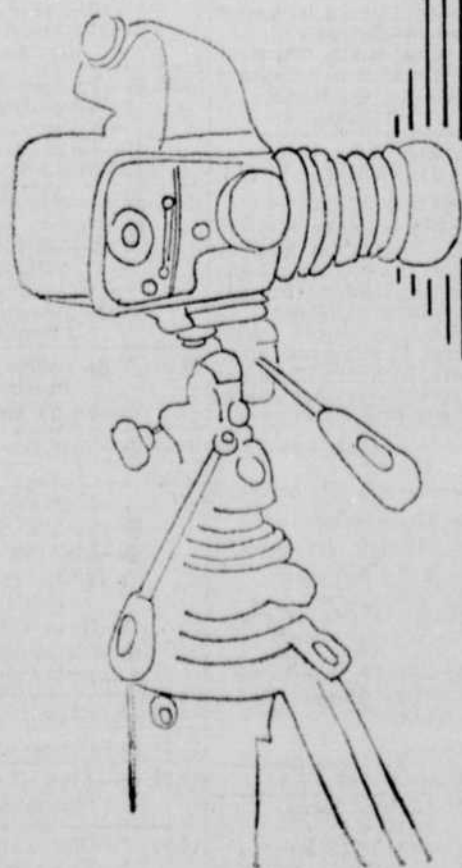


Les Grands Films, samedi le 21 avril, à
20 heures — Au lieu du hockey —
"UN MATIN COMME LES AUTRES".

**vosre
semaine**



"La mort d'un bûcheron" de Gilles Carle,
avec Carole Laure et Daniel Pilon, débute
au cinéma St-Romuald cette semaine.



**télé
ciné**

Votre semaine télé

3

4

5

7

8

10

11

12

13

WCAJ-TV
BurlingtonCFCM-TV
QuébecCKMI-TV
QuébecCHLT-TV
SherbrookeWMTW-TV
Mt. Wash.CFTM-TV
MontréalCBVT-TV
QuébecCFCF-TV
MontréalCKTM-TV
Trois-Rivières

Horaire
des postes locaux
et des postes
transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté.
La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (E) enfants; (A) adolescents.

Vendredi

20 avril

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
④—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
①—Minos 5 *
12—The Flintstones *
- 12.15 ④—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
①—A communiquer
12—Matinee with Joe Van *
13—Boubou *
- 1.00 3—One O'clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As the World Turns *
④—Sincèrement Vôtre *
7 ① 13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
10—Ciné-vendredi:—
"Golgotha"
- 1.35 7 ① 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
④—Cinéma:—
Un jour comme les autres (5) — Fr. 1956. Drame poétique de P. Bordry avec Dominique Jaloux, Guy Berthomieu et Georges Chamarrat:— L'amour de deux jeunes gens dans une ville de province.
8—Newlywed Game *
- 2.15 ⑤—Test Pattern & Music
- 2.20 ⑤—Prelude
Marc Legrand *

- 2.30 3—Edge of Night *
⑤—Music Today *
7—Ciné-Jour:—
"L'attaque du fort Douglas"
8—Dating Game *
①—Cinéma:—
Un très vieux conte * (4E) — U.R.S.S. 1968. Conte de N. Kocheverova avec Aleg Dal et V. Elouche. — Grâce à un briquet enchanté, un simple soldat rêve d'épouser une princesse. — Gentilles variations sur un conte d'Andersen.
12—Somerset *
13—Conseil Express *
- 3.00 3—New Price is Right *
⑤—Take Thirty
8—General Hospital *
12—Another World *
13—Pour vous, Mesdames *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
④—Monsieur Clown *
⑤—Edge of Night *
8—One Life to Live *
10—Adèle *
12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storn *
⑤—Family Court *
7 ① 13—Picotine *
8—Love American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
④—Jinnie *
⑤—Drop In *
8—Bateman *
12—The Flintstones *
- 5.00 ④ 10—Des agents très spéciaux *
⑤—Galloping Gourmet *
7—Ça prend un voleur *
8—Gilligan's Island *
①—Le grand Chaparral
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures:—
"L'arbre vert"
- 5.30 3—Andy Griffith *
⑤—Get Smart *
8—News Circle *
12—Beat The Clock *
- 5.55 ④—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
④—Panoramonde *
⑤—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
①—Actualité 24
12—Pulse *
TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 ⑤—CKMI News *
- 6.30 ④—De toutes les couleurs *
⑤—Hourglass *
8—Wild Wild West *
TCQ—Atelier musical
- 6.52 ⑤—Film
- 7.00 3—CBS News *
⑤—Audubon *
7—Télécinéma:—
"Le chevalier mystérieux" *
10—Le 10 vous informe *
①—Les pierrefeu
12—The Brady Bunch *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Un Québécois en URSS
- 7.30 3—The New Price is Right *
④—En première:—
Le fils prodigue * (5) — E.U. 1955. Film biblique de R. Thorpe avec Lana Turner, Edmund Purdom et Louis Calhern. — L'Israélite Micah abandonne le toit paternel et, après bien des aventures orageuses, revient auprès de son père.
⑤—New Dick Van Dyke Show *
8—Hogan's Heroes *
10—En première:—
"Dortoir des anges" *
①—Marie-de-l'Incarnation *
12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
13—Cinéma Kraft:—
"Les vierges de Rome" *
TCQ—Clic
- 7.45 TCQ—Courbe 13
- 8.00 3—Horton Hears A Who *
⑤—Meeting Place *
8—The Brady Bunch

- 8.15—TCQ—Poste frontière
- 8.30 3—Oklahoma *
8—The Partridge Family *
①—Epitaphios —
Funérailles du Christ selon le rite Byzantin *
12—Friday Night Movie *
- 9.00 ⑤—The Tommy Hunter Show *
7 13—A communiquer
8—Room 222 *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 ④—Mannix *
7 13—Dossier sur l'avortement *
8—The Add Couple *
10—Toute la ville en parle *
①—Les hollandistes ou l'étude du culte des saints
TCQ—L'école, 15 heures par jour
- 10.00 ⑤—Program X *
8—Love American Style *
10—Le temps d'aimer *
12—The FBI *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
⑤—Tommy Banks *
7 ①—Téléjournal National *
13—Téléjournal
TCQ—Témoin d'une époque
- 10.50 7 ①—Téléjournal Provincial *
13—Le 13 vous informe
- 10.55 ①—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
④ 10—Altitude 755 *
⑤—CBC-TV News *
7 13—Le culte des saints *
8—News Circle
①—L'avortement? *
12—CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 ⑤—Viewpoint *
- 11.29 ⑤—After II:—
"Barabbas" *
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Dick Cavett *

Suite de vendredi...

- 12.00 4—Heure exquise : —
Les blouses blanches (4A) — E.U. 1961. Drame psychologique de P. Karlson avec Frederic March, Ben Gazzara et Ina Balin. — Dans un hôpital, un jeune médecin entre en conflit avec un confrère plus âgé.
7—Cinéma : —
La rumeur *
10—En pantoufles : —
"L'évangile selon saint Matthieu"
11—Cinéma : —
Un amour de Tchekhov (3A) — U.R.S.S. 1969. Drame romantique de S. Youkevitch avec Nicolas Grinko, Marina Vlady et Ya Savina. — Lors de la première de sa pièce "La Mouette", Anton Tchekhov revit en pensée l'amour qu'il porta à une actrice.
13—Ciné-soir : —
"Suzanne Simonin, religieuse de Diderot"
- 1.30 3—Sign Off
10—Le 10 vous informe *
11—Fin des émissions
- 1.35 10—Fin des émissions
- 1.42 4—Fin des émissions
- 1.43 5—Sign Off
- 2.00 12—Sign Off

* Programmes en couleurs

Samedi

21 avril

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 12—The Community *
- 6.50 12—Community Calendar *
- 7.00 8—Across the Fence *
12—Hercules *
- 7.30 8—Rusty Wellington *
- 7.45 4—Mire et musique
- 8.00 3—Bugs Bunny — Road Runner *
4—Vos airs favoris *
8—H.R. Pufnstuf
12—Magic Tom's Road Show *
- 8.26 3—In the News *
10—Horaire-Bienvenue
- 8.30 3—Sabrina *
4—La Pastorale *
8—Jackson 5 *
10—Les p'tits bonshommes *
11—Mire et musique
12—George of the Jungle *
- 8.45 13—Mire et musique
- 8.55 11—O Canada
- 8.56 3—In the News *
- 9.00 3—The Amazing Chan *
7—Agriculteurs de demain *
8—The Osmonds *
10—Vers '76 *
11—Yogi et Popotame *
12—The Jackson Five *
- 9.26 3—In the News
- 9.30 3—Scooby Doo *
4—Ciné-Aventures : —
La terreur de l'Oklahoma (6) — It. 1962. Parodie de western de M. Amendola avec Maurizio Arena, Delia Scala et Alberto Bonucci. — Pour débarrasser le pays d'une bande de profiteurs, un shérif peureux fait appel à un présumé héros.
7 11 13—Grangallo et Petitro *
8—Saturday Superstar Movie *
12—The Flintstones
- 9.45 5—Test Pattern et Music
- 9.50 5—Prélude Marc Legrand *
- 10.00 5—Cool McCool *
7 11 13—Mon ami Ben *
10—Ciné-Jeunes : —
"Hommes - grenouilles" *
12—The Pink Panther *
- 10.26 3—In the News *
- 10.30 3—Josie and the Pussycats *



Cinéma, samedi le 21, à 23 heures 30. "Quo Vadis": super-spectacle d'une durée de 3 heures.

- 5—Movie Time :
"Kansas Pacific" *
7 11 13—Téléchrome *
8—The Brady Kids *
12—The Waterville Gang *
- 10.56 3—In the News *
- 11.00 3—Flinstone's Comedy Hour *
4—Match sur roulettes *
8—Bewitched *
12—Puppet People *
- 11.30 7 11 13—Lassie
8—Kid Power *
12—Story Theatre *
- 11.45 5—Pet Set *
- 11.56 3—In the News *
- Après-midi**
- 12.00 3—Archie's TV Funnies *
4—De tout de tous
5—Grand prix Wrestling *
7—Cirque à Tonton *
8—Funky Phantom *
10—Bon weekend *
11—Les héros du samedi *
12—Star Trek *
13—Les petites annonces *
- 12.26 3—In the News *
- 12.30 3—Fat Albert *
8—Lassie *
13—C'est pas un sorcier *
- 12.56 3—On the news *
- 1.00 3—Children's Film Festival *
4—Suspicion *
5—Children's Cinema *
7—Match sur roulettes *
8—Monkees *
11 13—Sporthèque *
12—Saturday at the Movie *
- 1.30 5—Klahanie *
8—American Bandstand *
10—L'église sur place *
- 2.00 3—Current Events Quiz *
4—Match *
5—Canadian Volleyball Championship *
7 11 13—Cinéma : —
La vache et le prisonnier * (4) — Fr. 1959. Comédie de H. Verneuil avec Fernandel, René Havar et Inge Schoener. — Un prisonnier de guerre conçoit un moyen ingénieux de s'évader. — Original.
8—Water World *
10—Soeur volante *
- 2.30 3—People *
4—Cinéma : —
La parole est à l'épée * (5A) — It. 1960. Drame sentimental de S. Grieco avec Ilaria Occhini, Arnoldo Foà et Jacques Sernas. — Une jeune femme noble est en butte à la jalousie de son mari.

- 8—Special — Hi Lights of the 1972 World Finals of Drag Racing *
10—Horizon sports *
- 3.00 3—Wrestling *
8—Golf Tournament of Champions *
10—Enquêtes spéciales *
12—Grand Prix Wrestling *
- 3.30 5—International Badminton *
10—A ma manière à moi *
- 3.55 4—Votre foyer madame *
- 4.00 3—Golf Classics *
4—La lutte Grand Prix *
5—TBA
7 11 13—L'heure des quilles *
10—Ça prend un voleur *
12—Sports Beat '73 *
- 4.30 8—NBA Playoffs *
- 5.00 4—Allez-4 *
5—Bugs Bunny *
7 11 13—Le français d'aujourd'hui *
10—C'est arrivé cette semaine *
- 5.30 3—Lassie *
7—Sur le matelas *
10—Studio 10 *
11 13—Le monde en liberté *
- Soirée**
- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Première chance *
5—Par 27 (Golf) *
11—Sport détente *
12—Circle of Fear *
13—Les belles histoires *
- 6.30 3—CBS News *
4—Samedi-Information *
5—The Red Fisher Show *
7—Les grands cirques *
8—Outdoors Show *
10—Sur le matelas *
11—Téléjournal *
- 6.40 11—Nouvelles du sport *
- 7.00 3—Hee Haw *
4 7—Soirée Canadienne *
5—The Alan Hamel Comedy Bap *
8—H.S. Quiz *
11—Walt Disney *
12—Bridget Loves Bernie *
13—Sur le matelas *
- 7.30 5—Don Messer *
8—Police Surgeon *
10—Les grands spectacles : —
"Été et fumées" *
12—Police Surgeon *
TCQ—Vietbec
- 8.00 3—All in the Family *
4—A la brunante : —
Les pièges de l'amour * (4A) — E.U. 1964. Comédie de R. Nelson avec Cary Grant, Leslie Caron et Trevor Howard. — Cantonné sur une île déserte, un observateur de l'arée voit un jour arriver un groupe d'écoliers et leur institutrice.

Suite de samedi...

5—Front Page Challenge *

7 11 13—Les Grands Films :—

Un matin comme les autres * (5) — E.U. 1959. Drame psychologique de H. King avec Gregory Peck, Deborah Kerr et Eddie Albert. — Une jeune femme tente en vain de sauver un écrivain de l'alcoolisme. — Biographie romancée de F. Scott Fitzgerald.

8—Here We Go Again *
12—Academy Performance *

8.30 3—Bidget Loves Bernie *

5—Feature Film :—
"War and Peace" (Part 1) *

8—A Touch Of Grace *

9.00 3—Mary Tyler Moore *
8—Julie Andrews *
TCQ—"La paix : Un peu beaucoup, passionnément"

9.30 3—Bob Newhart *
10—Bonanza *

10.00 3—Carol Burnett *
4—Toute la ville en parle *

7 11 13—A propos *
8—The Men *
12—Love American Style *

10.30 4 10—Nouvelles TVA *
5—Countrytime *
7 11 13—Téléjournal *

10.45 7—Informa 7 *
11 13—Nouvelles du sport *

11.00 3—Channel 3 Night Beat *

5—Heure exotique :—
Princesse du nil * (6) — It. 1960. Film d'aventures de W. Tourjansky avec John Drew Barrymore, Linda Cristal et Armando Francioli. —

Deux princes égyptiens se disputent le royaume et rivalisent pour l'adoption d'une jeune femme.

5—CBC-TV News *
7 11 13—Au masculin *
8—ABC Week-end News *

10—En pantoufles :—
"Nuit et jour" *

12—CTV National News *

11.14 5—After II :—
"Psych - Out" *

11.15 8—Movie 8 *

11.18 12—Pulse *

11.30 3—Late Show *

7—Cinéma 7 :—
"Mr. Hobb prend des vacances" *

11—Cinéma :—
Quo vadis (4A) — E.U. 1951. Drame historique de M. Le Roy avec Peter Ustinov, Robert Taylor et Deborah Kerr. — Durant la persécution de Néron, le général Marcus s'éprend d'une jeune chrétienne. — Adaptation spectaculaire du roman de Sienkiewicz.

13—Ciné-soir :—
"A cause, à cause d'une femme" *

12.00 12—Saturday Movie

12.27 4—Fin des émissions

12.30 10—En pantoufles :—
"Repris de justice" *

12.55 5—Sign Off

1.00 8—Lacol News Report *

13—Projection de nuit :
"Le dimanche de la vie" *

1.27 3—Sign Off

2.00 10—Le 10 vous informe

2.05 10—Fin des émissions

2.15 11—Fin des émissions

2.30 13—Bonne nuit

* Programmes en couleurs

Dimanche

22 avril

Matinée

5.57 12—Sign On

6.00 12—University of the Air *

6.30 12—The Community *

6.50 12—Community Calenders *

7.00 12—Hercules

7.15 8—Insight *

7.30 12—Crossroads *

7.45 8—Rev. Carl Stevens *

8.00 4—Mire et musique
12—Cathedral of Tomorrow *

8.15 4—Littérature negro-africaine
8—Rex Humbord *

8.30 11—Mire et musique

8.45 4—Emission J.-A. Desfossés *
13—Mire et musique

8.55 10—Horaire - Bienvenue CFTM *
11—O Canada

9.00 3—The Archies *

4—Ciné-Jeunes :—

Le trésor des tsars * (6A) — It. 1962. Film d'aventures de A. Anton avec Kirk Morris, Massimo Serato et Gloria Milland. — Un colosse venu du fond des âges s'oppose à la tyrannie tsar.

7—Chantier '73 *

10—Musique canadienne *

11—Les aventures de Chaperonnette à pois *

12—Oral Roberts Presents *

13—Chantier 73 *

9.15 8—Catholic Mass *

9.25 3—In The News *

9.30 3—Harlem *

7—Documentaire *

10—C'était l'bon temps *

11 13—Le prince Saphir *

12—Island den *

9.45 7—J.-A. Desfossés

9.56 3—In The News *

10.00 3—Easter Special — The Year 1200 *

7 11 13—Le jour du Seigneur *

8—Day of Discovery *

12—The Hellenic Program *

10.15 5—Test Pattern & Music

10.20 5—Prelude Marc Legrand *

10.30 4—Dessins animés *

5—Niven Miller *

8—Old Time Gospel Hour *

12—Teledominica *

11.00 3—Easter Service *

4—Sur le matelas *

5—Rex Humbord *

7—Lutte Grand Prix

10—Monsieur le maire *

11—D'hier à demain *

13—Phare sur le monde

11.30 8—Sunday Showtime *

13—Film Documentaire

11.45 13—J.-A. Desfossés

Après-midi

12.00 3—This is the Life *

4—Mag-Dimanche *

5—Crossroads *

7 11 13—Magazine de la semaine verte *

10—Bon Dimanche *

12.30 3—Face The Nation *

5—CBC-TV News *

12—Continental Miniature *

12.45 5—Away Out *

1.00 3—World Hockey *

5—Gardner Ted Armstrong *

7 11 13—30 Dimanche

8—Bud Leavitt *

12—Edith Serei *

1.30 4—Cinéma :—

077 intrigue Lisbonne *

(6) — Esp. 1965. Drame d'espionnage de T. Demicheli avec Brett Halsey, Marilu Tolo et Fernando Rey. — Des agents secrets se disputent l'invention d'un savant allemand réfugié à Lisbonne.

5—Country Canada *

7 11 13—Fantaisie Lyrique *

8—Issue and Answers *

10—Ciné-Dimanche :—

"Carnaval au Texas" *

12—Mr. Chips *

2.00 5—Youth Confrontation *

7 11 13—La soirée du hockey *

"Demi-Finale"

8—NBA *

12—Question Period *

2.30 5—Telescope

12—Garner Ted Armstrong *

3.00 4 10—Le choc des idées *

5—World Of Music *

12—NHL Hockey *

3.30 3—Sports Spectacular *

4.00 4—Patrouille du Cosmos *

5—Time To Remember

10—Télé-quilles *

4.15 8—Howard Cosell *

4.30 5—Medical Explorers *

7 11 13—Son et images *

8—Golf *

4.55 4—Votre foyer madame *



Alan Crofoot, dans le rôle de Nabuchodonosor, de "La Fournaise ardente", de Benjamin Britten, aux "Beaux Dimanches" cette semaine.

Suite de dimanche...

- 5.00 3—You Can Quote Me *
 4—Bonanza
 5—Music To See *
 7 11 13—5-D *
 10—Information voyages *
 TCQ—Avant que le renard ne se retourne
- 5.30 3—Sports Illustrated *
 5—Hymn Sing *
 10—Flipper *
 12—Untamed World Presents The Challenging Sea *
- 5.55 4—Actualité *

Soirée

- 6.00 3—60 minutes *
 4—Music-Hall des jeunes *
 5—Wonderful World of Disney *
 7—Mannix *
 10—Music-Hall des Jeunes *
 11—Politique Atout
 12—Pulse *
 13—A communiquer
- 6.03 12—Travel '73 *
- 6.30 4 10—Jeunesse *
 8—This is your Life *
 11—Téléjournal
 12—Going Places *
 13—Les Pierreafeu *
- 6.40 11—Nouvelles du Sport *
- 7.00 3—Circus *
 5—The Beachcombers *
 7 11 13—Quelle famille *
 8—Lawrence Welk *
 12—The Amazing World of Kreskin *
- 7.30 3—Dick Van Dyke *
 4 10—Bonne soirée *
 5—Black Beauty *
 7 11 13—Les beaux dimanches :—
La fournaise ardente.
 Version française de l'opéra "The Burning Fiery Furnace" du compositeur anglais Benjamin Britten. L'auteur s'est inspiré du Nô japonais et présente son opéra comme un mystère du Moyen Age. Avec Alan Crofoot, Bernard Turgeon, Bruno Laplante, Albert Huibers, Pierre Charbonneau et Gaston Germain; cinq Petits Chanteurs du Mont-Royal et choeurs dirigés par Marcel Laurencelle. Chef d'orchestre: Léon Bernier. Narrateur: Bertrand Gagnon. Mise en scène et réalisation: Peter Symcox.
 12—CTV Sunday Night Special *

- 8.00 3—M-A-S-H *
 5—Hockey Night in Canada *
 8—Special—Portrait of a Man whose Name was John *

- 8.30 3—Mannix *
 4 10—Sous mon toit *
 12—Mannix *

- 9.00 4—Cinéma :—
Désirs d'amour * (5) — E.U. 1954. Comédie musicale de C. Walters avec Esther Williams, Van Johnson et Tony Martin. — Une vedette de spectacles aquatiques a trois soupirants.
 8—Sunday Night Movie *
 10—Le Justicier *

- 9.30 3—Barnaby Jones *
 12—A Touch of Grace *

- 10.00 7 11 13—La flèche du temps *
 10—Québec sait chanter *
 12—W-5 *

- 10.30 3—CBS News *
 4 10—Les nouvelles TVA *
 5—TBA
 7 11 13—Téléjournal *

- 10.45 3—CBS Sunday Night Movie *
 7 11 13—Sports Dimanche *

- 11.00 4—Dialogue *
 5—CBC-TV News *
 7—Parti québécois *
 8—ABC Week-end News *
 10—L'homme de fer
 11 13—Rencontre *
 12—The CTV National News *

- 11.15 5—Nations Business *
 7—Destination Danger *
 8—Movie *

- 11.18 12—Pulse *

- 11.25 5—After II :—
 "Dondi"

- 11.30 11 13—Ciné-Club :—
Chronique d'Anna Magdalena Bach (3A) — All. 1968. Film biographique de J.M. Straub avec Gustav Leonhardt et Christiane Lang. — La deuxième femme de Jean-Sébastien Bach évoque les vingt dernières années de la vie du compositeur.

- 12.00 10—Le 10 vous informe

- 12.05 10—Fin des émissions

- 12.15 12—Feature Movie

- 12.30 4—Fin des émissions

- 12.45 3—Sign Off

- 1.00 8—Local News Report *
 11—Fin des émissions

- 1.01 5—Sign Off

* Programmes en couleurs

Lundi

23 avril

Matinée

- 5.57 12—Sign On *

- 6.00 12—University of the Air *

- 6.30 3—Test Pattern
 12—Romper Room *

- 7.00 3—CBS Morning News
 7—Musique F.M.
 12—Canada A.M. *

- 7.05 4—Mire et musique

- 7.15 4—Musique
 Marc Legrand *

- 7.30 4—La Pastorale *
 8—Morning Report *

- 7.39 3—Morning Report *

- 7.40 8—Sports Club *
 10—Horaire-bienvenue *

- 7.44 3—CBS Morning News *

- 7.45 4—Dessins animés *
 8—Rocky
 And His Friends *

- 10—Bonjour Montréal *

- 7.55 7—Informa 7 *

- 8.00 3—Capt. Kangaroo *
 7—Allo Allo *
 8—Curiosity Shop *

- 8.05 4—Actualité *

- 8.15 4—Les tannants de chez nous *

- 8.30 10—36-24-36 *
 12—Hercules *

- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
 10—Les Bouts d'Chou *
 13—Mire et musique

- 9.00 3—Mike Douglas *
 4—Au bout du fil *
 8—New Zoo Revue *

- 11—Mire et musique
 12—Yoga *
 13—Debout les enfants

- 9.15 10—Les tannants de chez nous *

- 9.30 7 13—A communiquer
 8—Morning Movie
 11—Les aventures de Chaperonnette à pois *
 12—The Trouble with Tracy *

- 9.45 7 13—A communiquer

- 9.50 5—Test Pattern and Music

- 9.58 5—Opening

- 10.00 3—Joker's Wild *
 5—Holiday Film *
 7 11 13—Les Chiboukis *
 10—Pour vous Mesdames *
 12—Eye Bet *

- 10.15 7—Filmatin :

- "Le grand défi"

- 11 13—En mouvement *

- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
 4—Pour vous Mesdames *

- 5—Friendly Giant *
 11 13—Personnalité féminine *
 12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
 5—Sesame Street *
 8—Not For Women Only *
 11 13—Le gourmet farfeux *
 12—The Community *

- 11.20 12—The Lucille Rivers Show *

- 11.30 3—Love of Life *
 4—Leçons de beauté *
 8—Bewitched *
 10—Personalités *
 11—Yogi l'ours *
 12—McGowan & Co. *
 13—Rue Principale *

- 11.45 6—Dessins animés *

- 11.55 3—CBS News

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless *
 4—Actualité *
 7—Minirama *
 8—Password *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Skippy le kangourou *
 12—The Flintstones *

- 12.15 4—De tout de tous *
 10—Lignes ouvertes *

- 12.30 3—Search for Tomorrow *
 7—Informa 7 *
 8—Split Second *
 11 13—Bou Bou *
 12—Matinée with Joe Van *

- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Bienvenue chez nous *
 8—All My Children *

- 1.03 3—Across The Fence *

- 1.15 3—Lucille Rivers Show *

- 1.30 3—As the World Turns *
 4—Sincèrement votre *
 7 11 13—Téléjournal *
 8—Let's Make a Deal *
 10—Ciné-Lundi :—
 "Rosina la butarde"

- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *

- 2.00 3—Guiding Light *

- 4—Cinéma :—
Je cherche le criminel (5) — G.B. 1947. Film policier de R. Neame avec Williams, Greta, Gynt et Marius Goring. — Un homme est accusé du meurtre de son ancienne maîtresse.
 8—The Newlywed Game *

- 2.15 5—Test Pattern & Music

- 2.20 6—Prelude
 Marc Legrand *

- 2.30 3—Edge Of Night *
 5—Music Today *

- 7—Ciné-Jour :—
 "L'amour à la chaîne"

Suite de lundi...

- 8—The Dating Game *
- ①—Cinéma : —
Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages (4) — Fr. 1963. Comédie policière de M. Audiard avec Marlène Jobert, Françoise Rosay et Bernard Blier. — La maîtresse d'un bandit fait appel à sa vieille tante pour faire rendre gorge à deux truands qui l'ont dépouillée.
- 12—Somerset *
- 13—Conseil Express *
- 3.00 3—New Prise Is Right *
- 5—Take Thirty
- 8—General Hospital
- 12—Another World *
- 13—Pour vous, Mesdames *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
- 4—Monsieur Clown *
- 5—Edge Of Night *
- 8—One Life To Live *
- 10—Adèle *
- 12—What's the good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
- 5—Family Court *
- 7 ① 13—Bobino *
- 8—Love American Style *
- 10—Le cirque du capitaine *
- 12—Anything you can do *
- 4.30 3—Bonanza *
- 4—Adèle
- 5—Drop In *
- 7 ① 13—Maigrichon et Gras-Double *
- 8—Batman *
- 12—The Flintstones *
- 5.00 4 10—Des agents très spéciaux *
- 5—Mr. Wizard *
- 7 ①—Daktari *
- 8—Gilligan's Island *
- 12—Truth Or Consequences *
- 13—Cinéma de 5 heures: "Kid en kimono" *
- TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
- 5—Get Smart *
- 8—Newscircle *
- 12—The New Beat The Clock *
- 5.55 4—Sports
- Soirée**
- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
- 4—Panoramonde *
- 5—Quebec Today *
- 7 10—Madame est servie *
- ①—Actualité 24
- 12—Pulse *
- TCQ—Pour mieux connaître l'hypnose
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
- 5—Hourglass *
- 8—Wild Wild West *
- TCQ—En marche

- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
- 5—Audubon *
- 7—Avec André Guy *
- 10—Le 10 vous informe
- ①—Cher Oncle Bill
- 12—The Doris Day Show *
- 13—Le 13 vous informe *
- TCQ—La Philatélie
- 7.30 3—Get Smart *
- 4 7 10 13—
Les Berger *
- 5—The Irish Rovers *
- 8—Hogan's Heroes *
- ①—Discomanie *
- 12—Rollin *
- TC—Lollock et Bolleck
- 7.45 ①—Décibels *
- TCQ—Tam Ti Delan
- 8.00 3—Gunsmoke *
- 4—O'Hara *
- 5—The Partridge Family *
- 7 ① 13—Les Forges *
- 8—The Rookies *
- 10—A la canadienne *
- 12—The Odd Couple *
- 8.30 5—Cannon *
- 7 ① 13—Mont Joye
- 10—Claude Blanchard *
- 12—Medical Center *
- 8.45—TCQ—L'école chez vous
- 9.00 3—Adventures of Don Quixote *
- 4—Claude Blanchard *
- 7 ① 13—La p'tite semaine *
- 8—Monday Night Movie *
- 9.15—TCQ—Sans point ni couture
- 9.30 5—This is the Law *
- 7—Claude Blanchard *
- 10—O'Hara *
- ① 13—Marcus Welby, M.D. *
- 12—Pig'N Whistle *
- TCQ—Au Québec c'est en français
- 10.00 4—Auto Patrouille *
- 5—M'n Alive *
- 12—Ironsides *
- 10.30 4 10—Les nouvelles TVA *
- 7 ①—Téléjournal national *
- 13—Téléjournal *
- 10.50 7 ① Téléjournal Provincial *
- 13—Le 13 vous informe *

- 10.55 ①—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat *
- 4 10—Altitude 755 *
- 5—CBC-TV News *
- 7 ① 13—Appelez-moi Lise *
- 8—Newscircle *
- 12—The CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—View-point *
- 11.29 5—Alter 11 : —
"Dementia 13"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
- 8—Wide World of Entertainment *
- 12.00 4—Heure Exquise : —
La révolte des fauves (5E) — E.U. 1949. Film d'aventures de A. S. Rogell avec Sabu, Gail Russell et Turham Rey. — Un indigène tente de délivrer les animaux capturés par un prince indien parti en expédition de chasse.
- 7—Chapeau melon et bottes de cuir *
- 10—En pantoufles : —
"Fureur d'Hercule" *
- ①—Cinéma : —
Lolita (4) — E.U. 1962. Drame psychologique de S. Kubrick avec James Mason, Shelley Winters et Peter Sellers. — Les tribulations d'un professeur qui s'éprend de la fille d'une veuve chez qui il loge.
- 12—Monday Night Feature Movie *
- 13—Ciné-soir : —
"Le Journal d'un fou"
- 12.50 5—Sign Off
- 1.15 4—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off
- 10—Le 10 vous informe
- ①—Fin des émissions.
- 1.35 10—Fin des émissions
- 2.03—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs

Mardi

24 avril

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
- 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
- 7—Musique F.M.
- 12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
- 8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
- 10—Horaire Bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
- 8—Rocky And His Friends *
- 10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
- 7—Allô! Allô! *
- 8—Farm and Home *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de chez nous *
- 8.30 8—Bullwinkle *
- 10—36-24-36 *
- 12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
- 10—Les Bouts d'Chou *
- 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
- 4—Au bout du fil *
- 8—New Zoo Revue *
- ①—Mire et musique
- 12—Yoga *
- 13—Debout les enfants
- 9.15 7—Le 5e quart d'heure *
- 10—Les tannants de chez nous *
- 9.30 7 13—A communiquer
- 8—Morning Movie
- ①—Les aventures de Chaperonnette à pois *
- 12—The Trouble with Tracy *
- 9.50 5—Test Pattern Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild *
- 5—Holiday Film
- 7 ① 13—Minute Moumoute
- 10—Pour vous Mesdames *
- 12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : —
"Jeudi on chantera comme dimanche"
- ① 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *



Témoignages, mercredi le 25, à 21 heures 30. Un texte de Carl Dubuc : "La Reconstitution".

Suite de mardi...

- 4—Pour vous Mesdames *
 5—Friendly Giant *
 11—13—Personnalité féminine *
 12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
 5—Sesame Street *
 8—Not for Women Only *
 11—13—Gourmet farfelo
 12—Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life *
 4—Dessins animés *
 8—Bewitched *
 10—Personnalités *
 11—Que Sera, Sera *
 12—McGowan & Co. *
 13—Rue principale *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless *
 4—Actualité *
 7—Minirama *
 8—Password *
 10—Le 10 vous informe *
 11—L'éventail de Séville *
 12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
 10—Lignes ouvertes *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
 7—Informa 7 *
 8—Split Second
 11—13—Bou Bou *
 12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Bienvenue chez nous *
 8—All my children *
- 1.03 3—Across the Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns
 4—Sincèrement votre *
 7 11—13—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
 10—Ciné-Mardi :
 "Le chemin de la peur"
- 1.35 7 11—13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
 4—Cinéma : —
Le bouclier du crime
 (5) — E.U. 1954. Drame policier de E. O'Brien et H.W. Koch avec Edmond O'Brien, John Agar et Marla English. — Par cupidité, un policier devient un criminel.
 8—The Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge Of Night *
 5—Music Today
 7—Ciné-Jour : —
 "Mon chien et moi"

8—Dating Game *

- 11—Cinéma : —
Viva Gringo (5E) — All. 1966. Film d'aventures de G. Marischka avec Guy Madison, Geula Nuni et Francisco Rabal. — Le président du Pérou fait appel à un Américain pour empêcher une rébellion des Incas.
 12—Somerset *
 13—Conseil Express *
- 3.00 3—New Price Right *
 5—Take Thirty
 8—General Hospital
 12—Another World *
 13—Pour vous, Mesdames *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
 4—Monsieur Clown *
 5—Edge of Night *
 8—One Life To Live *
 10—Adèle *
 12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
 5—Family Court *
 7 11—13—Bobino *
 8—Love American Style *
 10—Le cirque du capitaine *
 12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
 4—Jinnie *
 5—Drop In
 7 11—13—Nic et Pic *
 8—Batman *
 12—The Flintstones *
- 5.00 4—Le Justicier *
 5—Alphabet Soup *
 7—Le Saint *
 8—Gilligan's Island *
 10—Mission Impossible *
 11—Daniel Boone *
 12—Truth or Consequence *
 13—Cinéma de 5 heures
 "Cet enfant est mien."
 TCQ Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
 5—Get Smart *
 8—News Circle *
 12—Beat the Clock *
- 5.55 4—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7 10—Madame est servie *
 11—Actualités 24 *
 12—Pulse *
 TCQ—Handicó
- 6.15 5—CKMI News
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
 5—Hourglass *
 8—Wil Wild West *
 TCQ—Pays et Voyages
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
 5—Audubon *
 7—Le ranch à Willie *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Docteur Dolittle

- 12—The Paul Lynde Show *
 13—Le 13 vous informe
 TCQ—Politique
 Féminin Pluriel

- 7.30 3 8—Hogan's Heroes *
 4 7—Symphonien *
 5—The Protectors *
 10—Hawaii 5-0 *
 11—La maison des bois *
 12—Headline Hunters *
 13—Le ranch à Willie
 TCQ—Le bestiaire
- 7.45—TCQ—Rythmes
- 8.00 3—Maude *
 4—Hawaii 5-0 *
 5—Hockey Night In Canada *
 7 11—13—La soirée du hockey *
 8—Special—Cricket in Times Square *
 12—Burt Bacharach In Shangri *
- 8.15—TCQ—D'la Jamnigoine
- 8.30 3—Hawaii 5-0 *
 8—Movie of the Week *
 10—Symphonien *
- 9.00 4—A la Canadienne *
 10—Vedettes vérité *
 12—Here We Go Again *
- 9.15—TCQ—Au coeur des mots
- 9.30 6—Au secours mon amour *
 10—Mannix *
 12—The Ian Tyson Show *
 TCQ—Hora des événements
- 10.00 4—Enquêtes spéciales *
 8—Marcus Welby, M.D. *
 12—Marcus Welby, M.D. *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
 5—T.B.A.
 7 11—Téléjournal National *
 13—Téléjournal
- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial *
 13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
 4 10—Altitude 755 *
 5—CBC-TV News *

- 7 11—13—Appelez-moi Lise *
 8—Newscircle *
 12—The National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—View point
- 11.29 5—Sign Off
- 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Wide World of Entertainment *

12.00 4—Heure Exquise : —
Les naufrages de l'Hesperus (5) — E.U. 1948. Drame de J. Hoffman avec Willard Parker et Edgar Buchanan. — Un capitaine de navire parvient à livrer à la justice un pillier d'épaves qui provoquait des naufrages.

2e film : —

Royal, l'étalon bagarreur (6A) — E.U. 1954. Western de L. D. Collins avec Ben Johnson et Edgar Buchanan. — Un jeune dompte un étalon sauvage et s'en fait un ami.

7—Les Champions *

10—En pantoufles : —
 "Tous les deux"

11—Cinéma : —
L'écume des jours * (4) — Fr. 1968. Drame poétique de C. Belmon avec Jacques Perrin, Annie Buron et Sami Frey. — L'existence de trois jeunes garçons parfois sages, souvent fous, et de trois filles qui désirent être aimées.

12—Tuesday Night Movie

13—Ciné-soir : —
 "La vie saisonnée de Vincent Van Gogh" *

- 1.26 4—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off
 10—Le 10 vous informe *
 11—Fin des émissions
- 1.35 10—Fin des émissions *

* Programmes en couleurs



Guy Hoffman : un comédien devenu réalisateur à Radio-Canada.

Mercredi

25 avril

Matinée

- 6.00 12—University of the Air*
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room*
- 7.00 3—CBS Morning News*
7—Musique F.M.
12—Canada A.M.*
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
Mare Legrand*
- 7.30 4—La Pastorale*
8—Morning Report*
- 7.39 3—Morning Report
- 7.40 8—Sports Club*
10—Horaire-bienvenue*
- 7.44 3—CBS Morning News*
- 7.45 4—Dessins animés*
8—Rocky
And His Friends*
10—Bonjour Montréal*
- 7.55 7—Informa 7*
- 8.00 3—Captain Kangaroo*
7—Allô! Allô!*
- 8—U.S. Farm Report*
- 8.05 4—Actualité*
- 8.15 4—Les tannants de chez nous*
- 8.30 3—Make a Wish*
10—36-24-36*
13—Mire et musique
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames*
10—Les Bouts d'Chou*
12—Hercules
13—Debout les enfants
- 9.00 3—Mike Douglas*
4—Au bout du fil*
3—New Zoo Revue*
11—L'agriculteur de demain*
12—Yoga*
- 9.15 7—Edith Serej*
10—Les tannants de chez nous*
- 9.30 7 13—A communiquer
8—Morning Movie
11—Les aventures de Chaperonnette à pois*
12—The Trouble with Tracy*
- 9.50 5—Test Pattern & Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild*
5—Film
7 11 13—Clark*
10—Pour vous Mesdames*
12—Eye Bet*
- 10.15 7—Filmatin : —
"Superman contre l'invasion des Martiens"
11—En mouvement
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid*

- 4—Pour vous Mesdames*
- 5—Friendly Giant*
- 11 13—Personnalité féminine*
- 12—The Home Front*
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit*
5—Sesame Street*
8—Not for women only*
11 13—Le gourmet farfelu*
12—The Community*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show*
- 11.30 3—Love Of Life*
4—Leçons de beauté*
8—Bewitched*
10—Personnalités*
11—Invitation au loisir*
12—McGowan & Co*
13—Rue Principale*
- 11.45 4—Dessins animés*
- 11.55 3—CBS News*

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless*
4—Actualité*
7—Minirama*
8—Password*
10—Le 10 vous informe*
11—Madame et son fantôme*
12—The Flintstones*
- 12.15 4—De tout de tous*
10—Lignes ouvertes*
- 12.30 3—Search For Tomorrow*
7—Informa 7*
8—Split Second*
11 13—Bou Bou*
12—Matinee with Joe Van*
- 1.00 3—One O'Clock Weather*
7—Bienvenue chez nous*
8—All my Children*
- 1.03 3—Across the Fence*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
- 1.30 3—As the World Turns*
4—Sincèrement Vôtre*
7 11 13—Téléjournal*
8—Let's Make a Deal*
10—Ciné-Mercredi : —
"Sitting Bull"*
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui*
- 2.00 3—Guiding Light*
4—Cinéma : —
Trois chars d'assaut (5A) — G.B. 1950, Film de guerre de T. Young avec Ralph Clanton, Edward Underdown et Michael Brennan. — Un de la campagne alliée de 1944, en France.
8—The Newlywed Game*
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude
Mare Legrand*
- 2.30 3—Edge of Night*
5—Music Today
7—Ciné-Jour : —
"Le grand assaut"
8—Dating Game*

- 11—Cinéma : —
Service de nuit (4) — Fr. 1944. Comédie de J. Faurez avec Gaby Morlay, Jacques Dumesnil et Vivi Gioi. — Grâce aux manoeuvres de la téléphoniste d'un village, maints problèmes sont solutionnés.
- 3.30 3—Hollywood Talking*
12—Somerset*
13—Conseil Express*
- 3.00 3—New Price Is Right*
5—Take Thirty
8—General Hospital*
12—Another World*
13—Pour vous, Mesdames*
- 3.30 3—Hollywood Talking*
4—Monsieur Clown
5—Edge of Night*
8—One Life To Live*
10—Adèle*
12—What's the Good Word*
- 4.00 3—Secret Storm*
5—Family Court*
7 11 13—Bobino*
8—Love American Style*
10—Le cirque du capitaine*
12—Anything You Can Do*
- 4.30 3—Bonanza*
4—Soeur Volante*
5—Drop In*
7 11 13—Franfreluche*
8—Batman*
12—The Flintstones*
- 5.00 4—Le Baron*
5—Hi Diddle Day*
7—Walt Disney*
3—Gilligan's Island*
10—Patrouille du Cosmos*
11—Cent filles à marier*
12—Truth or Consequences*
13—Cinéma de 5 heures "Double masques et doubles agents"*
- TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
5—Get Smart*
8—News Circle*
12—Beat The Clock*
- 5.50 4—Votre foyer madame*
- 5.55 4—Sports*

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour*
4—Panoramonde*
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie*
11—Actualités 24
12—Pulse*
TCQ—Vidul
- 6.15 5—CKMI News*
- 6.30 4—De toutes les couleurs*
5—Hour Glass*
8—Wild Wild West*
TCQ—En sport
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News*
5—Aldubon*
7—Bonsoir copains*
10—Le 10 vous informe*

- 11—Ma sorcière bien-aimée*
12—Music City U.S.A.*
13—Le 13 vous informe*
TCQ—La consommation
- 7.30 3—Hollywood Squares*
4 10—Le Ranch à Willie*
5—Singalong Jubilee*
8—Hogan's Heroes*
11—Le travail à la chaîne*
- 13—Hawaii 5-0*
TCQ—Robinson Crusoe
- 8.00 3—The Forbidden Desert of Danakil*
4—Les grandes productions : —
La part du lion (5) — Fr. 1961. Comédie policière de J. Audry avec Jeanne Valérie, Simone Renant et Suzanne Dehelly. — Deuxièmes filles septuagénaires enquêtent sur une série de meurtres.
5—Vacation Canada*
7—Hawaii 5-0*
8—The Paul Lynde Show*
10—Les grandes productions : —
"La dame de l'aube"
11—Les belles histoires des pays d'en haut*
12—Hockey Night in Canada*
TCQ—Eureka
- 8.30 8—Great Movies*
13—Symphonien*
TCQ—Transition
- 8.45 TCQ—Honni soit qui mal y mange
- 9.00 3—Medical Center*
5—Flip Wilson*
7 11 13—Rue des pignons*
- 9.15 TCQ—Babel en transit
- 9.30 7 11 13—Témoignages TCQ—Les Echecs
- 10.00 3—Cannon*
4—Vedette-vérité*
5—TBA
7 11 13—Prenez le volant*
8—Owen Marshall*
10—Auto-Patrouille*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA*
5—With Drums and Trumpets*
7 11 13—Téléjournal*
12—Know your Sports*
- 10.50 7—Informa 7 (Nouvelles)*
11—Nouvelles provinciales*
13—Le 13 vous informe*
- 10.55 11—Nouvelles du sport*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat*
4 10—Altitude 755*
5—CBC-TV News*
7 11 13—Appelez-moi Lise*
8—Newscircle*
12—The CTV Nat. News*
- 11.18 12—Pulse*
- 11.22 5—Viewpoint*
- 11.29 5—After 11 : —
"Gun Crazy"

Suite de jeudi

- 11—Service secret *
12—George *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Vivre en santé
- 7.30 3—Untamed World *
4—Cinéma Kraft : —
La marque du faucon (5)
E.U. 1958. Drame social de M. Hudley avec Sidney Poitier, John McIntire et Eartha Kitt. — Un chef politique africain est tirillé entre deux idéologies.
5—Maude *
7—A communiquer
8—Hogan's Heroes *
10—Cinéma Kraft : —
"Marque du faucon" *
11—Consommateurs avertis *
12—The Little People *
13—Comme tout le monde *
TCQ—Un maillon de la chaîne
- 7.45 13—Documentaires
- 8.00 3—Waltons Easter Show *
5—Hockey Night in Canada *
7 11 13—La soirée du hockey *
"Demi-Finale"
8—Mod Squad *
12—The Streets of San Francisco *
TCQ—A même la vie
- 8.30—TCQ—En voie de développement
- 9.00 3—CBS Reports
4—Découverte "73" *
8—Fung Fu *
10—Découvertes "73" *
12—Half the George Kir by Comedy Hour *
TCQ—On n'a plus les séances qu'on avait
- 9.30 4—Avec André Guy *
10—Au secours... mon amour *
12—Here Come the 70's *
TCQ—Le tiers-monde et nous
- 10.00 3—Advertising *
4 10—Comme tout l'monde

- 8—The Streets of San Francisco *
12—As It Is *
- 10.15 4 10—Loto-Perfecta *
10.30 4 10—Nouvelles TVA *
5—TBA
7 11 13—Téléjournal *
- 10.50 7—Informa 7 nouvelles *
11—Nouvelles provinciales *
13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nightbeat *
4 10—Altitude 755 *
5—CBC-TV News *
7 11 13—Appelez-moi Lise *
8—News Circle *
12—The National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After 11 : —
"Star of Texas"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Wide World of Entertainment *
- 12.00 4—Heure exquise : —
Traquée (5) — E.U. 1947. Drame policier de R. Wallace avec Glenn Ford, Barry Sullivan et Janis Carter. — Après avoir dévalisé une banque avec un complice, une jeune femme va jusqu'au meurtre pour satisfaire ses ambitions.
7—Cinéma 7 : —
"Pleurez de bonheur" *
10—En pantoufles : —
"Volonté du destin"
11—Département "S" *
12—Thursday Movie *
13—Ciné-soir : —
"Sherlock Holmes et le collier de la mort"
- 12.37 5—Sign Off
- 1.00 4—Fin des émissions
11—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off
10—Le 10 vous informe *
- 1.35 10—Fin des émissions *
- * Programmes en couleurs

Vendredi

27 avril

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 5—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
8—Rocky and His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—Farm & Home *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern and Music
- 9.28 5—Opening
- 8.30 8—Davey and Goliath *
10—36-24-36 *
11—Mire et musique
12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
13—Mire et musique
- 8.55 11—O Canada
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 7—Edith Serei *
10—Les tannants de chez nous *
- 9.30 5—Quebec Schools *
7 13—A communiquer
8—Morning Movie
11—Les aventures de chaperonnette à pois *
12—The Trouble with Tracy *
- 10.00 3—Joker's Wild *
5—Film
7 11 13—Au jardin de Pierrot
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : —
"Delphine"
11 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *

- 4—Pour vous Mesdames *
5—Friendly Giant
11 13—Personnalité féminine *
12—The Home Front *

- 10.45 5—Chez Helene
11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not For Women Only *
11 13—Le gourmet farfelu *
12—The Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love Of Life *
4—Leçons de beauté *
8—Bewitcher *
10—C'est pas sorcier *
11—Agence Interim *
12—McGowan & Co. *
13—Rue Principale *
- 11.45 4—Dessins animés *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
11—Minos 5 *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 (nouvelles) *
8—Split Second *
11 13—Bou Bou *
12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns *
4—Sincèrement Votre *
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
10—Ciné-Vendredi : —
"La danseuse et le bon Dieu"
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma : —
Le quatrième homme (5)
— E.U. 1952. Drame policier de P. Karlson avec Payne, Coleen Gray et Preston Foster. — Un policier, suspendu pour raisons politiques, se fait chef d'une bande de malfaiteurs.
8—Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
2.20 5—Prelude
Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge of Night *
5—Musie Today *



Dominique Michel et Réal Giguère s'entretiennent avec M. le maire dans le cadre de l'émission ALTITUDE 755, diffusée dans la Vieille Capitale.

Suite de vendredi...

- 7—Ciné-Jour : —
"Le monde des temps perdus"
- 8—Dating Game *
- ①—Cinéma : —
Le gros coup (5) — Fr. 1964. Drame policier de J. Valère avec Hardy Kruger, Emmanuelle Riva et Francisco Rabal. — Un joueur de football fait chanter une femme responsable du bris de sa carrière.
- 12—Somerset *
- 13—Conseil Express *
- 3.00 3—New Price Is Right *
- ⑤—Take Thirty
- 8—General Hospital *
- 12—Another World *
- 13—Pour vous, Mesdames *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
- ④—Monsieur Clown *
- ⑤—Edge of Night *
- 8—One Life to Live *
- 10—Adèle *
- 12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
- ⑤—Family Court *
- 7 ① 13—Bobino *
- 8—Love American Style *
- 10—Le cirque du capitaine *
- 12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
- ④—Jinnie *
- ⑤—Drop In *
- 7 ① 13—Picotine *
- 8—Bateman *
- 12—The Flintstones *
- 5.00 ④ 10—Des agents très spéciaux *
- ⑤—Galloping Gourmet *
- 7—Ca prend un voleur *
- 8—Gilligan's Island *
- ①—Le grand Chaparral *
- 12—Truth Or Consequences *
- 13—Cinéma de 5 heures : "Le président"
- TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
- ⑤—Get Smart *
- 8—News Circle *
- 12—Beat The Clock *
- 5.55 ④—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
- ④—Panoramonde *
- ⑤—Quebec Today
- 7 10—Mme est servie *
- ①—Actualité 24
- 12—Pulse *
- TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 ⑤—CKMI News *
- 6.25 TCQ—Agenda
- 6.30 ④—De toutes les couleurs *
- ⑤—Hourglass *
- 8—Wild Wild West *
- TCQ—Atelier musical
- 6.52 ⑤—Film
- 7.00 3—CBS News *
- ⑤—Audubon *
- 7—Télécinéma : —
"Le petit frère" *
- 10—Le 10 vous informe *
- ①—Les Pierrefeu *
- 12—The Brady Bunch *
- 13—Le 13 vous informe *

TCQ—Un Québécois en URSS

- 7.30 3—The News Price is Right *
- ④—En première : —
La première sirène * (5E) — E.U. 1945. Film biographique de M. Le Roy avec Esther Williams, Victor Mature et Walter Pidgeon. — Une jeune paraplégique devient, grâce à sa ténacité, une championne de natation.
- ⑤—New Dick Van Dyke Show *
- 8—Hogan's Heroes *
- 10—En première : —
"Samson et Dahlila" *
- ①—Les règles du jeu *
- 12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
- 13—Cinéma Kraft : —
"Le bon, la brute et le truand" * (2e partie)
- TCQ—Clic
- 7.45 TCQ—Courbe 13
- 8.00 3—Mission Impossible *
- ⑤—M.A.S.H. *
- 8—The Brady Bunch
- 8.15—TCQ—Kaleidoscope
- 8.30 ⑤—All in the Family *
- 8—The Partridge Family *
- 12—Friday Night Movie *
- 9.00 3—WCAX
Friday Movie *
- ⑤—Tommy Hunter Show *
- 7 ① 13—A propos... *
- 8—Room 222 *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles

- 9.30 ④—Mannix
- 7 ① 13—Le 60 *
- 8—Japanese External Trade Center *
- TCQ—L'école, 15 heures par jour
- 10.00 ⑤—Program X *
- 8—Love American Style *
- 10—Toute la ville en parle *
- 12—All Star Swing Festival *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
- ⑤—Tommy Banks *
- 7 ①—Téléjournal National *
- 13—Téléjournal TCQ—Témoin d'une époque
- 10.50 7 ①—Téléjournal Provincial *
- 13—Le 13 vous informe
- 10.55 ①—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
- ④ 10—Altitude 755 *
- ⑤—CBC-TV News *
- 7 ① 13—Appellez-moi Lise *
- 8—News Circle
- 12—CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 ⑤—Viewpoint *
- 11.29 ⑤—After Eleven : —
"Stop Train"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
- 8—Wide World Of Entertainment *
- 12.00 ④—Heure exquise : —
La dixième femme de Barbebleue (5) — G.B. 1959. Drame policier de W. Lee Wilder avec George Sanders, Corinne Calvert et Patricia Roc. — Un homme supprime de riches veuves pour s'emparer de leur fortune.
- 7—Cinéma 7 : —
"Marie Chantal contre le docteur Kah" *
- 10—En pantoufles : —
"La nuit du chasseur"
- ①—Cinéma : —
Une vierge pour le prince * (5) — It. 1966. Comédie de P.F. Campanile avec Vittorio Gassman, Virna Lisi et Philippe Leroy. — A l'époque de la Renaissance, un prince italien doit faire la preuve de sa virilité.
- 12—Friday Night Movie *
- 13—Ciné-soir : —
"Un dimanche à New York" *



Les Beaux Dimanches, le 22, à 19 heures 30. Un drame lyrique d'une grande beauté "La Fournaise ardente" de Benjamin Britten : un "mystère" du Moyen-Age traité à la façon d'un Nô japonais.

- 1.04 ⑤—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off
- 10—Le 10 vous informe *
- ①—Fin des émissions
- 1.33 ④—Fin des émissions.
- 1.35 10—Fin des émissions
- 2.00 12—Sign Off

* Programmes en couleurs

Votre semaine ciné

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.

HORAIRE DES CINEMAS

CANADIEN — "La vallée" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00, 9.00. (2e semaine).

CANARDIERE — "Les Charlots font l'Espagne" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

CAPITOL — "Sans mobile apparent" à 12.55, 4.20, 7.45. "La conquête de la planète des singes" à 2.50, 6.05, 9.40.

EMPIRE — "Le grand blond avec une chaussure noire" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

EVE CARTIER — "Les jeux olympiques du sexe", à 1.15, 4.05, 6.55, 9.45. "Eugénie" à 2.25, 5.15, 8.05. (2e semaine).

LAIRET — "Les jeux olympiques du sexe" samedi et dimanche à 1.15, 4.05, 6.55, 9.45. Sur semaine à 7.00, 9.50. "Eugénie" samedi et dimanche à 2.25, 5.15, 8.05. Sur semaine à 8.10. (2e semaine).

LE BIJOU — "Butch Cassidy et le Kid" sur semaine à 6.45, 9.00. Dimanche et lundi à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.15.

LIDO — "Tintin et le lac aux requins" sur semaine à 7.30. Samedi et dimanche à 1.30, 4.45, 7.55. "La party" sur semaine à 9.05. Samedi et dimanche à 3.05, 6.05, 9.30.

MIDI-MINUIT — "Sex Shop" à 12.30, 3.30, 6.40, 9.45. Samedi à 1.50, 4.55, 8.00, 11.05. "La peur et l'amour" à 2.15, 5.20, 8.25. Samedi à 12.30, 3.30, 6.40, 9.45. (2e semaine).

ODEON Dauphin — "Nicholas et Alexandra" à 12.30, 4.10, 7.40. (2e semaine).

ODEON Frontenac — "L'homme qui sortait du bain" à 12.35, 4.20, 8.05. "On se fait la valise docteur" à 2.35, 6.20, 10.10.

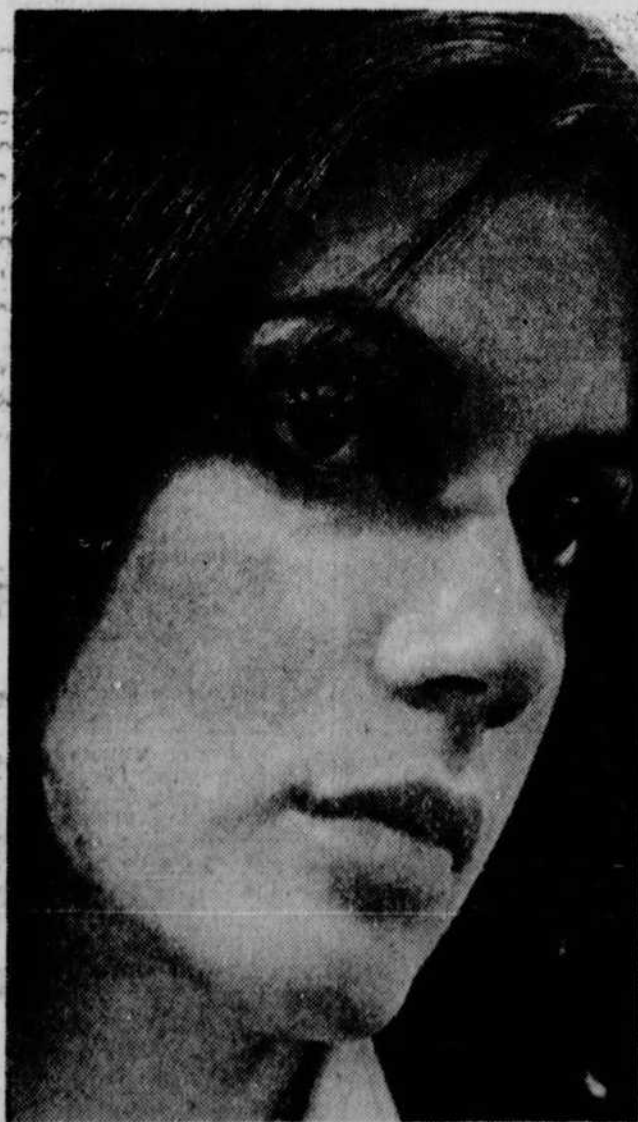
PARIS — "Kamouraska" à 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. (4e semaine).

PIGALLE — "Formule 1" à 1.30, 4.45, 8.00. "J'ai mon voyage" à 3.15, 6.25, 9.30.

STE-FOY Alouette — "La peur et l'amour" vendredi, samedi, dimanche lundi et mercredi à 1.00, 4.25, 7.45. Mardi et jeudi à 7.45. "Sex Shop" vendredi, samedi, dimanche, lundi et mercredi à 2.35, 6.05, 9.20. Mardi et jeudi à 6.05, 9.20. (2e semaine).

STE-FOY Champlain — "Folles sur glace" vendredi, samedi, dimanche, lundi et mercredi à 1.15, 4.40, 7.50. Mardi et jeudi à 7.50. "La grande mafia" vendredi, samedi, dimanche, lundi et mercredi à 3.00, 6.20, 9.35. Mardi et jeudi à 6.20, 9.35. (2e semaine).

ST-ROMUALD — "La mort d'un bûcheron" sur semaine à 8.50. Dimanche à 6.00, 9.25. "Point de chute" sur semaine à 7.30. Dimanche à 8.00.



"La mort d'un bûcheron" de Gilles Carle avec Carole Laure, Denise Filiatrault et Willie Lamothe, est présentement au cinéma St-Romuald.

Kamouraska

PARIS

Canadien. 1973. 129 min. Eastmancolor. Drame sentimental réalisé par Claude Jutra, d'après le roman d'Anne Hébert. Principaux interprètes: Geneviève Bujold, Richard Jordan, Philippe Léotard.

Au chevet de son mari mourant, Elisabeth Rolland se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune à Antoine Tassy, seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmenté, buveur et coureur. Réfugiée chez sa mère après la naissance de son premier enfant, elle fut soignée par un jeune médecin américain établi à Sorel, George Nelson, dont elle s'éprit. George se laissa emporter par cette passion et, sur les instances d'Elisabeth, en vint à tuer Antoine. Après avoir passé en procès, Elisabeth devait épouser Jérôme Rolland qui s'éteint maintenant devant elle.

Jutra s'est efforcé de retrouver le climat d'envoûtement du roman poétique d'Anne Hébert et y a assez bien réussi. Ce qui est sûr, c'est que *Kamouraska* est bien le film le plus soigné et le plus beau visuellement que nous ait donné jusqu'à présent le cinéma canadien. Le réalisateur a figolé sa mise en scène et a donné à l'ensemble une unité de ton remarquable. Geneviève Bujold rend à merveille les états d'âme de son personnage. (3)

Ce film réalisé avec soin et talent est centré sur une passion amoureuse adultère aux conséquences tragiques. Il contient des éléments de réflexion sur la condition de la femme dans une société aux traditions figées.

Butch Cassidy et le Kid

LE BIJOU

Américain. 1969. 110 min. Panavision. De Luxe color. Western réalisé par George Roy Hill. Principaux interprètes Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross.

Deux bandits, Butch Cassidy et Sundance Kid, réalisent que l'organisation de la police de l'Ouest, au début du siècle, menace leur vie de hors-la-loi. Poursuivis pour vol de train, ils se réfugient chez l'amie du Kid, Etta. Le trio décide de fuir en Bolivie où les deux hommes reprennent leurs exploits criminels. Etta revient toutefois aux Etats-Unis et le jeu de cache-cache avec la police bolivienne recommence de plus belle. Butch et le Kid sont cernés et abattus.

Cette reconstitution humoristique de la vie de bandits tristement célèbres au début du siècle bénéficie d'un traitement cinématographique original où s'entremêlent adroitement les procédés photographiques du temps et les derniers perfectionnements de la technique du septième art. Le passage gradué du noir et blanc à la couleur est particulièrement intéressant et accentue encore l'atmosphère d'époque. L'histoire se suit bien, les gags sont bien amenés et amusants et le réalisateur fait montre d'une réelle maîtrise de ses moyens. Les deux vedettes, dans des personnages d'une psychologie plutôt sommaire mais bien campés, jouent avec aisance et brio. (3)

Ce film original et soigné raconte de façon ironique l'histoire de deux bandits dont la justice finit par triompher. Il comporte des violences meurtrières.

Sans mobile apparent

CAPITOL

Franco-italien. 1971. 101 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Philippe Labro, d'après le roman *Ten plus One* d'Ed McBain. Principaux interprètes: Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Jean-Pierre Marielle, Carla Gravina.

A Nice, quatre personnes sont tuées à distance par un tireur caché. L'inspecteur Carella fouille dans le passé des victimes pour trouver entre elles un commun dénominateur. Il poursuit son enquête avec d'autant plus d'acharnement que l'une d'elles est une ancienne maîtresse abattue alors qu'elle sortait de chez lui. Il finit par trouver le lien recherché et met sous bonne garde quelques personnes menacées de mort pour le même motif. Après quoi il parvient à démasquer l'assassin.

Philippe Labro est passé du journalisme au cinéma et manifeste dès ses premiers films un style nerveux et efficace. En abordant un roman de "série noire", il commence par rendre hommage aux classiques du genre puis poursuit son chemin en conférant à l'intrigue un ton personnel. Les effets sont bien contrôlés et le montage comporte un certain nombre de trouvailles inventives. Jean-Louis Trintignant joue avec son aisance habituelle et est entouré d'une bonne distribution. (4)

Dans ce drame policier habilement conduit, un inspecteur tenace s'efforce de mettre un assassin hors d'état de nuire. On y trouve des violences meurtrières et l'évocation de mœurs sordides.

La sortie

LIDO

Américain. 1967. 98 min. Panavision. De Luxe color. Comédie réalisée par Blake Edwards, avec Peter Sellers, Claudine Longet et Steve Franken.

Un acteur indien, Hrundi V. Bakshi, est invité par erreur à une réception donnée par un producteur d'Hollywood alors qu'il vient de ruiner par maladresse le tournage d'un film. Il commet bévue sur bévue avec toute la bonne volonté du monde, et, à cause de sa présence, la réception se transforme en une cohue générale à laquelle contribue encore l'irruption de quelques jeunes bohèmes en compagnie d'un éléphant. Bakshi réussit à se tirer indemne de l'aventure et quitte la réception avec une jeune chanteuse.

A partir d'une situation de base très simple, Blake Edwards multiplie les occasions de gags un peu à la manière des anciennes comédies muettes. La présence de Peter Sellers dans un rôle d'ahuri maladroit à la Harold Lloyd, renforce encore cette impression. L'auteur a tendance à répéter certains effets et le rythme est parfois un peu languissant, mais il reste que la comédie purement visuelle est ici à l'honneur et que certaines situations sont proprement hilarantes. (4)

Les qualités de cœur des protagonistes sont mises en valeur dans un ensemble qui n'est pas exempt de quelques vulgarités. (a)

On se fait les valises Docteur ?

ODEON (Frontenac)

Américain. 1972. 94 min. Technicolor. Comédie réalisée par Peter Bogdanovich. Principaux interprètes: Ryan O'Neal, Barbara Streisand, Madeline Kahn.

Se trouvant à San Francisco pour un congrès de musicologues, le docteur Howard Bannister est importuné par une jeune fille excentrique, Judy Maxwell. Celle-ci se présente comme sa fiancée à un riche mécène et compromet ses chances d'obtenir une subvention pour poursuivre ses recherches. La similitude de leurs mallettes avec celles d'autres résidents de l'hôtel entraîne Howard et Judy dans une folle poursuite à l'issue de laquelle ils découvrent qu'ils sont épris l'un de l'autre.

Cette folle aventure reprend avec succès la tradition de la comédie américaine d'avant-guerre. Le réalisateur, critique et historien du cinéma, multiplie d'ailleurs les références énématographiques sans pour autant briser le rythme de son film qui se déroule à vive allure. Les situations loufoques sont exploitées à fond et les interprètes entrent dans le jeu avec entrain. (4)

Cette comédie loufoque constitue un divertissement de bon aloi. (e)

L'homme qui sortait du bain

ODEON (Frontenac)

USA. 1969. — Film d'aventures décalé par Philip Lae-coc. Interprètes: Beau Bridges, Jane Marrow, James Booth, John Mills, Andrew Keir, Tracy Reed. — 116 minutes.

Par deux fois déjà, Adam Beecher, jeune marin injustement accusé d'un crime, a tenté de s'évader d'un des bagnes fondés, au siècle dernier, en Australie. Le gouverneur de la colonie pénitentiaire, Sir Philip McDonald, accepte de commuer la peine de mort requise contre Adam en 20 ans de détention, à condition que celui-ci se prête à une expérience. Moynant son amnistie future, il deviendra fermier sur parole, épousera une détenue déportée et supervisera la construction d'une ville par ses compagnons de pénitencier.

Adam épouse Bess; c'est d'abord un pur mariage de convenance: Adam ne songe qu'à s'évader, Bess a des motifs pour haïr tous les hommes. Pourtant, un amour naît, tendre et profond, tandis que le travail avance. Quelques mois plus tard, McDonald inaugure la nouvelle cité. Mais l'amnistie sollicitée par Adam est refusée.

Ulceré, celui-ci décide de fuir. Mais un jour, des bagnards évadés envahissent la ville, pillent, volent, incendient. Seul le courage d'Adam empêche l'anéantissement total de la cité édifiée. Libre de quitter le bain, sur le point de partir, Adam se ravise et reprendra avec Bess l'oeuvre commencée.

Film d'action, dont l'intérêt se situe pourtant dans la peinture intérieure d'un homme révolté prenant conscience d'obligations morales, sociales, pour lui jusqu'alors étrangères. Ensemble classique, honnête et sans surprise.

VALEUR HUMAINE: film sain et optimiste. Transformation d'un être grâce à un amour conjugal dévoué. Quelques libertés.

La Mort d'un bûcheron

ST-ROMUALD

Canadien. 1973. 114 min. Eastmancolor. Comédie dramatique écrite et réalisée par Gilles Carle. Principaux interprètes : Carole Laure, Daniel Pilon, Willie Lamothe, Denise Filiatrault.

Maria Chapdelaine s'en vient à Montréal pour retrouver son père dont elle est sans nouvelle depuis plusieurs années. Elle tombe sous la coupe d'Armand Saint-Amour, tenancier de cabaret, qui l'engage comme chanteuse. Un journaliste, François Paradis, s'intéresse à elle puis l'exploite à son tour pour obtenir une position plus avantageuse. Avec Saint-Amour et deux amies, Marie se rend au dernier chantier où aurait travaillé son père bûcheron pour apprendre qu'il y est mort au cours d'une manifestation violente.

Carle ne se préoccupe guère de donner une construction dramatique stricte à ses films, préférant enchaîner des épisodes qui lui apparaissent significatifs. Le procédé est dangereux et son film y perd en intensité car certaines parties s'allongent au détriment de l'ensemble. La mise en scène n'en est pas moins vigoureuse et inventive et les interprètes campent pour la plupart des personnages bien vivants. (4)

Ce film diffus mais soigné contient des éléments de réflexion sur la situation de petites gens qui sont à la fois exploités et exploités. Le dialogue et les situations versent souvent dans une vulgarité appuyée et des scènes d'un exhibitionnisme complaisant prennent place dans l'ensemble.

Point de chute

ST-ROMUALD

Français. 1970. 85 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Robert Hossein. Principaux interprètes : Johnny Hallyday, Pascale Rivault, Robert Hossein.

Trois criminels ont enlevé une adolescente, Catherine, qu'ils séquestrent dans une cabane isolée près de la mer. Le plus jeune des trois, Vald, est laissé à la garde de Catherine pendant que ses deux complices se rendent en ville négocier la rançon. Vald se rebiffe et affronte ses compagnons, après avoir permis à Catherine de s'enfuir. Les deux jeunes gens sont cependant abattus par le chef du gang.

Réalisé avec une grande économie de dialogue, le film manifeste le goût de Hossein pour la narration visuelle. L'image est fort soignée et profite à merveille du décor naturel où se situe l'action. Le réalisateur se laisse cependant emporter par un romantisme impénitent et une fin forcée vient quelque peu affaiblir l'ensemble. Dans un rôle presque muet, Johnny Hallyday fait montre de présence et de justesse dans la démarche et le geste alors que sa partenaire, Pascale Rivault, révèle un talent prometteur. (4)

Ce drame policier traité avec soin et sobriété présente le sursaut moral d'un jeune entraîné dans le crime devant l'obligation qu'on lui fait de tuer une innocente. (a)

La conquête de la planète des singes

CAPITOL

Américain. 1972. 97 min. Todd-AO 35. De Luxe color. Film de science-fiction réalisé par J. Lee Thompson. Principaux interprètes : Roddy McDowall, Don Murray, Hari Rhodes, Ricardo Montalban.

En 1991, les singes, après avoir passé par le stade d'animaux domestiques, sont maintenant utilisés à divers travaux serviles et traités comme des esclaves. César, un singe issu d'un couple de simiens intelligents venus de l'avenir vingt ans auparavant et tués par les hommes, organise la révolte de ses congénères. Une nuit, les singes envahissent les rues de la capitale, viennent à bout des troupes envoyées pour les maîtriser et s'emparent du centre de commande de la ville, faisant prisonniers le gouverneur et ses principaux aides.

C'est là le quatrième épisode de la série commencée avec la Planète des Singes et une fin ouverte laisse prévoir une nouvelle suite. Le scénario, basé sur un court passage du roman de Pierre Boulle n'apporte rien de bien neuf à la mythologie du sujet. Si la société futuriste ici évoquée ne frappe pas par une originalité de conception excessive, la mise en scène s'avère pourtant assez vigoureuse. Roddy McDowall reprend avec aisance son masque de singe, mais le jeu de Don Murray est plutôt monocorde. (5)

Sous l'allégorie d'une révolte de singes, ce film de science-fiction assez intéressant attire l'attention sur certaines injustices sociales. (a).

J'ai mon voyage

PIGALLE

Canadien. 1973. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Denis Héroux. Principaux interprètes : Jean Lefebvre, Dominique Michel.

Jean-Louis Cartier, un Français établi à Québec et marié à une Canadienne, Danielle, décide d'accepter un poste à Vancouver. Le couple part donc en direction du Pacifique avec ses deux enfants, se proposant de camper en route à l'aide d'une roulotte. Les mésaventures ne manquent pas au long de cette odyssée et la non-connaissance de l'anglais est particulièrement source d'ennuis pour les deux époux. A leur arrivée à Vancouver, Jean-Louis est confondu avec un industriel français attendu par sa compagnie pour un contrat important. Une fois l'affaire clarifiée, il décide de retourner à Québec.

Le scénariste tenait un thème riche en possibilités satiriques qu'il s'est cependant contenté d'explorer en surface avec des situations assez faciles. Le film n'en est pas moins assez plaisant et la mise en scène témoigne du métier du réalisateur. Dominique Michel joue trop continuellement sur un seul ton, le ton strident, alors que Jean Lefebvre, avec son savoir-faire de comédien expérimenté, arrive à conférer quelques nuances à un personnage stéréotypé. (5)

Cette comédie inégale base ses situations comiques sur une présentation caricaturale des problèmes de communication entre Canadiens des deux langues. (e)

Folies sur glace

STE-FOY (Champlain)

Austro-Allemand. 1961. 98 min. Ultrascope. Eastmancolor. Comédie musicale réalisée par Geza Von Gziffra. Principaux interprètes : Ina Bauer, Toni Sailer, Gunther Philipp, Susi Nicoletti.

Un organisateur de spectacles sur glace doit s'assurer l'engagement d'une jeune patineuse championne, Helga Held, pour obtenir l'appui d'un commanditaire. Helga cependant, fatiguée par les pressions des compétitions, a abandonné le sport et elle refuse l'offre. Profitant du libellé plutôt vague d'une clause du contrat, on engage une autre Helga Held pour dessiner les costumes du spectacle. Le neveu de l'organisateur fait entre-temps, la conquête de la secrétaire du directeur de l'hôtel où loge la troupe. Celle-ci se révèle au moment opportun n'être autre que la vraie Helga Held et elle accepte cette fois d'être la vedette du spectacle.

Von Gziffra a commencé sa carrière en 1941 par un film centré sur les spectacles sur glace. Le Réve blanc. Il est donc revenu à ses premières amours avec cette comédie artificielle où il s'agit surtout de profiter des capacités sportives de deux véritables champions. Toni Sailer et Ina Bauer. L'intrigue va son petit bonhomme de chemin sans surprise pour en parvenir à un bouquet de numéros en finale dans le plus pur style kitsch. (5)

Cette comédie musicale aux développements artificiels constitue un spectacle anodin. (e)

La Vallée

CANADIEN

Français. 1972. 100 min. Panavision, Eastmancolor. Drame écrit et réalisé par Barbet Schroeder. Principaux interprètes : Bulle Ogier, Michael Gotthard, Jean-Pierre Kalfon.

En Nouvelle-Guinée, Viviane, femme d'un diplomate français se joint pour un temps à un groupe de jeunes hippies à la recherche d'une mystérieuse vallée dans l'espoir de contacts avec les tribus lui permettant d'acquérir des plumes d'oiseaux rares. Elle partage l'existence pénible de ses compagnons et les expériences qu'ils font pour communiquer avec les indigènes. Lorsque vient pour elle le moment de quitter le groupe, elle décide de rester pour continuer de participer à leur quête d'un refuge mythique.

On ne peut qu'admirer le cran des cinéastes et comédiens qui ont vécu l'aventure de ce film tourné en pleine jungle, mais on doit reconnaître la naïveté et la confusion des idées qui y sont avancées. Atteint d'improvisationnisme aiguë le scénario se développe au petit bonheur au milieu d'une végétation luxuriante et ne semble aboutir nulle part. Bulle Ogier arrive à donner vie à son rôle de mondaine gagnée par l'exotisme, mais ses partenaires ne sont guère convaincants. (5)

Ce film inégal traite le mythe du retour à la nature avec un certain recul critique. L'intrigue se déroule dans un climat d'anarchie morale ou s'inscrivent des scènes déplacées.

Sex-Shop

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Franco-italo-allemand. 1972. 99 min. Eastmancolor. Comédie satirique écrite et réalisée par Claude Berri. Principaux interprètes : Claude Berri, Juliet Bertero, Jean-Pierre Marielle, Nathalie Delon, Béatrice Romand.

Claude, marié et père de deux enfants, gère une librairie qui fait de mauvaises affaires. Sur les conseils d'un ami, il transforme son établissement en boutique spécialisée dans la vente de livres et gadgets érotiques. C'est le succès, mais Claude se voit tenté d'exprimer lui-même ses produits. Il se laisse entraîner par des clients dans des aventures risquées et cherche à pousser sa femme sur de telles avenues. Après quelques désillusions, Claude revient à des conceptions plus conventionnelles de la sexualité.

Abandonnant sa série de films autobiographiques, Berri s'en prend, avec sa forme particulière d'humour et de tendresse, à la vogue de l'érotisme. Mais la gentillesse n'est pas une arme très forte contre la perversion et son film a malheureusement tendance à tomber dans les excès qu'il veut dénoncer. Comme la construction dramatique n'est pas des plus solides par ailleurs, l'ensemble n'apparaît guère convaincant en dépit du talent de l'auteur. Les interprètes jouent sur le ton détaché qui convient. (5)

Cette comédie inégale dénonce l'exploitation induite de l'érotisme à des fins commerciales. Le traitement de ce sujet fort délicat apparaît souvent ambigu et le film comporte de nombreuses scènes déplacées.

Tintin et le lac aux requins

LIDO

Belgo-français. 1972. 75 min. Eastmancolor. Film d'aventures réalisé en dessins animés dans les studios Belvision sous la direction de José Dutilleux.

Accompagné du capitaine Haddock et des détectives Dupond et Dupont, Tintin se rend en Syldavie où son ami le professeur Tournesol poursuit des recherches près d'un lac isolé. Après avoir échappé à un accident d'avion, Tintin n'est pas long à constater que Tournesol est espionné par un groupe mystérieux dont le centre d'opération se trouve au fond du lac. Grâce à l'aide que lui apportent deux jeunes Sylvades, il vient à bout de l'organisation criminelle dirigée par un vieil ennemi, Rastapopoulos.

Même s'il développe une aventure inédite, ce film en dessins animés n'apporte pas grand-chose de neuf au petit monde imaginé par Hergé non plus qu'à l'évolution du film d'animation. Le dessin est net, les couleurs sont vives et les mouvements point trop syncopés, mais il manque à l'ensemble l'étincelle capable de lui faire dépasser le niveau d'une bonne moyenne. Tout cela n'en reste pas moins agréable et a de bonnes chances de plaire particulièrement aux enfants. (5)

Ce film d'animation assez plaisant constitue un honnête divertissement. (e)

Les Charlots font l'Espagne

CANARDIERE

Franco-espagnol. 1972. 95 min. Eastmancolor. Comédie burlesque réalisée par Jean Girault. Principaux interprètes : Gérard Rinaldi, Jean-Guy Pechner, Jean Sarrus, Gérard Philipe. Quatre copains partent en vacances en Espagne sur un

autocar poussif. A la première étape, ils apprennent que le directeur de l'agence qui avait organisé le voyage est disparu avec l'argent de ses clients. Lâchés en rade, les quatre lurons acceptent divers emplois pour se tirer d'affaire. Après avoir été tour à tour garçons d'hôtel, maçons, marins et même toréadors, ils trouvent moyen de rentrer en France sans payer.

Mettant en pratique l'adage qui veut qu'on batte le fer pendant qu'il est chaud, les Charlots alignent film sur film en profitant de leur succès auprès du public. Cette fois c'est sous la férule indulgente de Jean Girault, le père des Gendarmes, qu'ils continuent leurs facéties. L'inspiration comique se ressent de la précipitation dans la mise en train du film; des gags visuels se succèdent à vive allure avec un bonheur dans leur loufoquerie sans prétention. (5)

Cette comédie loufoque de série constitue un divertissement anodin où se perdent quelques légèretés. (e)

Formule 1

PIGALLE

Italien. 1970. 90 min. Cromoscope. Ferraniacolor. Drame réalisé par James Reed (Guido Malatesta). Principaux interprètes : Brad Harris, Giacomo Agostini, Olinka Berova, Hans Von Borsory, Franco Ressel.

Un champion coureur motocycliste, Giacomo Valli, est appelé à remplacer un pilote biessé dans une équipe de course d'autos. Il est fraîchement accueilli par l'as de l'équipe, Ken Stark, qui n'approuve pas ce choix de son commanditaire. L'animosité qui règne entre les deux coureurs cause le renvoi de Valli lorsque celui-ci vole une course à Stark contre les ordres reçus. Un constructeur d'automobiles offre au jeune homme la possibilité de prendre sa revanche.

Il n'y a rien de bien particulier à signaler dans cette production italienne qui marche visiblement sur les brisées de Grand Prix sans avoir les moyens voulus pour rivaliser vraiment avec cet illustre prédécesseur. Les antagonismes établis entre les coureurs relèvent d'une conception fort conventionnelle de ce genre d'histoires. Les scènes de courses sont réalisées proprement mais sans beaucoup d'invention et l'interprétation est banale. (5)

Situé dans le monde des courses d'automobiles, ce film conventionnel oppose à la froide volonté de vaincre d'un champion quelque peu cynique l'ardeur tempérée d'humanité d'un jeune rival. Des écarts de conduite sont présentés avec une certaine discrétion.

La Grande Maffia

STE-FOY (Champlain)

Franco-italien. 1971. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Philippe Clair. Principaux interprètes : Francis Blanche, les Tontos, Sydney Chaplin, Sim.

Le gangster Al Cartone est abattu au cours d'un vol de banque. Son cœur est transplanté dans la poitrine d'un caissier, Modeste Miette, qui s'est affaibli au cours du même hold-up. Le nouveau cœur de Modeste l'incite à des exploits criminels et il devient en peu de temps le chef de l'ancienne bande de Cartone. Il organise un nouveau vol à la banque à l'occasion de ses fiançailles avec une collègue. Diverses circonstances entraînent l'échec de l'entreprise et toute la bande se retrouve au bain.

Marqué par une recherche effrénée du gag à tout prix, cette comédie passe trop souvent à côté du burlesque pour tomber dans le grotesque et même dans la bêtise pure et simple. Le réalisateur, qui s'est réservé un petit rôle, a oublié que le vrai comique doit être contrôlé; si l'un de ses effets réussit à égayer à l'occasion, c'est comme par hasard. Francis Blanche, égal à lui-même, est flanqué dans cette production de bouffons grimaçants, les Tontos, qui montrent plus d'énergie que de talent. (6)

Cette plate comédie comporte des plaisanteries irrévérencieuses d'un goût douteux.

La Peur et l'amour

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Français. 1966. Drame policier réalisé par Max Pécas. Principaux interprètes : Claude Cerval, Vera Valmont, Pierre Tissot, Millarka Nervi.

Un détective privé, Rico, chargé de surveiller la femme d'un industriel jaloux, Veullot, veut profiter de ses découvertes pour faire du chantage. Il s'acoquine avec un truand, Darien, qui de son côté lie amitié avec la fille de Veullot, et effectue un vol de diamants accompagné de meurtre. La femme de Veullot est en relation avec un gang dont le chef veut mettre la main à son tour sur les diamants volés. S'ensuivent filatures, enlèvements et règlements de comptes dont aucun des criminels ne réchappe.

Un scénario inepte chargé de lieux communs usés sert de trame à l'un de ces minables films de exploitation dont Max Pécas a l'habitude. La mise en scène y est réduite à sa plus simple expression et les acteurs, mal dirigés, ont un jeu faux et embarrassé. Claude Cerval trouve pourtant le moyen de cabotiner à loisir dans un personnage veule et retors tout à fait dans ses cordes. (7)

Ce minable drame policier se complait dans la présentation de scènes brutales et comporte une nette recherche d'effets suggestifs.

Les Jeux olympiques du sexe

EVE (Cartier) — LAIRET

Allemand. 1972. 60 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Rolf Thiele. Principaux interprètes: Sybil Danning, T.

A l'occasion de la quarante-cinquième olympiade, la rivalité entre Sparte et Athènes atteint un point culminant. Les Athéniens comptent remporter la course grâce aux prouesses d'un jeune pêcheur, mais n'en délèguent pas moins quelques prostituées aux Jeux avec mission de fatiguer les coureurs adversaires. L'entraîneur spartiate se résout alors à substituer à ses champions une jeune concitoyenne particulièrement douée pour la course. Mais le subterfuge est découvert et les Athéniens remportent la palme.

S'il y avait une épreuve d'idiotie aux jeux olympiques, ce film serait bien placé pour remporter la médaille d'or. Il est navrant de constater à quel niveau Rolf Thiele, cinéaste jadis ambitieux, est maintenant descendu. On ne trouve pas l'ombre d'une préoccupation artistique dans cette sinistre farce nourrie de plaisanteries graveleuses et d'anachronismes faciles. L'interprétation est des plus insignifiantes. (7)

Cette piètre comédie prend prétexte d'une parodie des jeux olympiques pour multiplier les scènes d'exhibitionnisme. Danneberg, E. Schwartz, G. Tryphon.

Nicolas et Alexandra

ODEON (Dauphin)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

Eugénie

CARTIER — LAIRET

Luxembourgeois. 1971. 92 min. Couleur. Drame réalisé par Jess Franco. Principaux interprètes: Susan Korday, Paul Muller.

Après la mort de sa mère, Eugénie a été élevée par son beau-père, Albert Radek, écrivain frustré et méconnu. Lorsqu'il s'aperçoit que sa belle-fille, parvenue à l'adolescence, s'intéresse à la littérature érotique, Radek l'entraîne dans diverses perversions. Il fait d'elle sa maîtresse ainsi que sa complice dans une suite de crimes gratuits. Eugénie s'éprend d'un jeune musicien, Paul, que Radek a choisi comme prochaine victime. Lorsque l'écrivain se rend compte de la chose, il tue Paul, mutilé Eugénie puis se suicide.

La laideur des images trahit le manque de ressources du réalisateur et la hâte qu'il a mise à fabriquer ce nouveau produit de **sexploitation**. Répétitif et absurde, le scénario prétend s'inspirer d'une œuvre du marquis de Sade qu'il transpose dans un contexte moderne. L'interprétation est déplorable comme le reste. (7)

Ce minable film de **sexploitation** mêle des scènes de violence sadique à des séquences d'un érotisme grossier.

Ce dépliant est à conserver toute la semaine pour de bonnes informations sur les films qui passent dans nos salles de cinémas et sur les émissions de télévision.

"KAMOURASKA"



Dans ce drame sentimental réalisé avec soin et talent est centré sur une passion amoureuse adultère aux conséquences tragiques. Photo: Geneviève Bujold dans une scène du film. Présenté au cinéma de Paris.