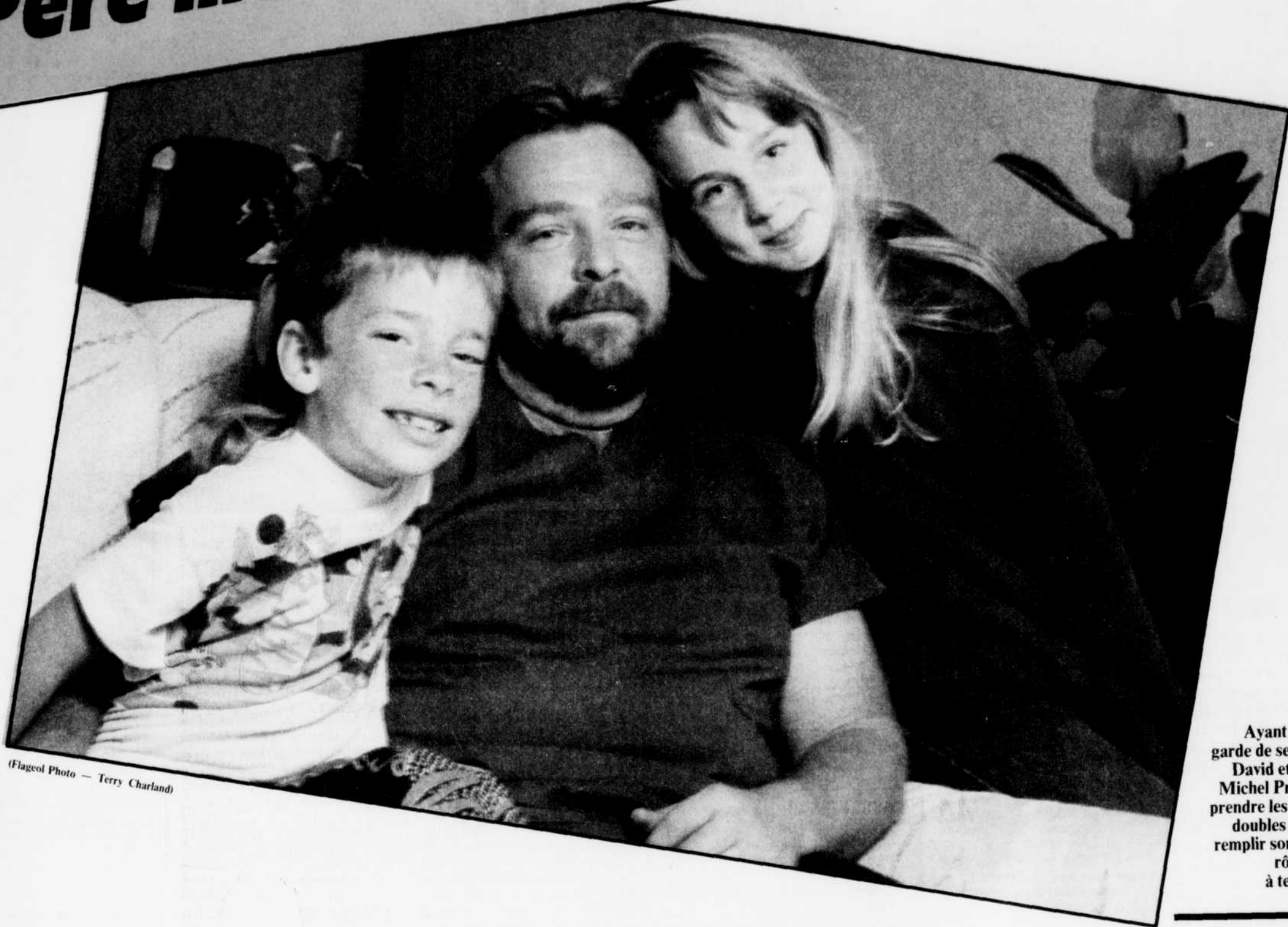


«Je suis une vraie mère-poule»

— Michel Proulx

Père monoparental à temps plein



(Flageol Photo — Terry Charland)

Ayant obtenu la garde de ses enfants, David et Patricia, Michel Proulx a dû prendre les bouchées doubles pour bien remplir son nouveau rôle de père à temps plein

Trois-Rivières

Parents uniques. Leurs statistiques ont augmenté au même rythme qu'a diminué le nombre d'enfants. Et parce qu'elles doivent se conformer sans privilège aux changements politiques, économiques et sociaux, les familles monoparentales prennent leur place sans retenue. Les pères aussi, au nom de



Isabelle Légaré

l'amour et des responsabilités qu'ils ont à assumer auprès de leur progéniture. En 1986, on répertoriait au Québec cinq fois plus de femmes que d'hommes chef de famille monoparentale. Nous ne sommes pas à la veille d'un revirement majeur de la situation mais on remarque une légère tendance à la hausse de pères célibataires à plein temps. Autres temps, autres mœurs...

Les motifs qui encouragent une femme ou un homme à avoir la garde permanente de ses enfants sont aussi nombreux et complexes que les raisons qui ont poussé les parents à la rupture.

Après le divorce et quelques années de droit de visite «une fin de semaine sur deux», Michel Proulx, 35 ans, a réclamé et obtenu la garde de ses enfants, Patricia, 12 ans et David, 8 ans. Durant trois ans, le trio a négocié les virages physiologiques et psychologiques occasionnés par la création d'une famille recomposée. A l'époque, M. Proulx partageait sa vie avec une femme également monoparentale. Depuis l'été 1991, Michel, Patricia et David vivent à trois, exception faite du chaton qu'ils viennent d'adopter.

«Je suis une vraie mère-poule», répond spontanément l'homme de 35 ans lorsqu'on l'interroge sur sa relation avec ses enfants.

«Je les surprotège, c'est vrai, mais je leur donne des responsabilités aussi», a-t-il tenu à préciser.

«J'apprends à être père», avoue Michel qui n'a pas tardé à énumérer les règlements de la maison aux enfants qui débarquaient chez lui. «Je vous fais à souper, vous ramassez la vaisselle. Vous nettoyez votre chambre à coucher, je passe l'aspirateur et je m'occupe du lavage...» s'est-il entendu avec eux.

Habitué de manger n'importe quoi n'importe où, le paternel a apprivoisé les livres de recettes et le four à micro-ondes. «Des enfants doivent se nourrir de façon équilibrée», clame-t-il en s'inspirant du Guide alimentaire canadien. Le dimanche après-midi donc, M. Proulx fait la popote de la semaine pour la marmaille qui en redemandera encore et encore.

Entre les réunions scolaires, les cours de karaté de fiston et les cadets de la marine de l'adolescente, papa s'entraîne au bowling et accumule les abats en matière de psychologie infantile.

«Les menstruations s'en viennent», annonce à mi-voix M. Proulx en parlant de Patricia. «Bien, raconte-t-il, le bonhomme s'est assis avec elle et a sauté une heure de dîner pour courir des dépliantes pouvant compléter les explications.»

Les dames d'un «certain âge», selon ce père monoparental, seraient plus impressionnées par son attitude et ses agissements que les femmes de sa génération qui une fois sur deux, sont divorcées et une fois sur cinq, chefs de famille.

«C'est aussi courageux pour une femme que pour un homme d'avoir la charge de ses enfants», analyse celui qui se défend de chercher la sympathie, sous prétexte qu'une partie de l'opinion publique s'émerveille encore en voyant la débrouillardise d'un homme seul avec ses petits.

«Je peux aussi bien embarquer dans une conversation de femmes

de camionneurs», convainc-t-il encore. Et à ses «chums» célibataires ou mariés qui n'osent pas s'impliquer davantage auprès de leurs enfants, M. Proulx leur dit: «Moi, je ne suis pas là que pour l'autorité. Je leur donne de l'amour et le sens des responsabilités. En retour, mes enfants me font découvrir des valeurs et sentiments cachés.»

Fille de père monoparental

La situation des familles à parent unique s'est considérablement modifiée depuis les années 70. Et si les pères monoparentaux sont encore en minorité en 1992, ils étaient quasi inexistant il y a vingt ans.

Nathalie Beaumier, 25 ans,

suppose que son père Valmont s'est quant à lui senti marginal. Du jour au lendemain, le courtier d'assurance se retrouvait seul avec deux fillettes de 2 et 5 ans.

«À 5 ans, tu ne comprends pas tout ce qui se passe et tu dois vivre avec les décisions de tes parents», rappelle Nathalie qui à l'âge de 14 ans, est allée habiter chez sa mère. Elle aurait voulu savoir, mais la jeune femme comprend aujourd'hui qu'on a voulu les épargner, elle et sa soeur Sophie.

Nathalie a réalisé également que les hommes de la génération de son père n'étaient pas suffisamment armés pour affronter leur nouvelle routine (ménage, cuisine, leçons, etc.) une fois à la maison.

«Mon père a fait de son mieux avec les outils qu'on lui a donnés», résume Nathalie qui a vu ses grands-parents paternels venir s'installer avec eux durant quelques années. «Mon père était sûrement dépassé par les événements mais moi, comme enfant, je ne me suis jamais sentie menacée.»

Une tante et une cousine l'ont rassurée lorsqu'elle a senti son corps se transformer. Et plus ou moins consciemment, Nathalie a joué le rôle de mère auprès de sa petite soeur et en s'impliquant activement aux tâches ménagères. «Je suis devenue autonome plus vite. Les événements ont fait que j'ai dû prendre mon rôle d'enfant à moitié.»

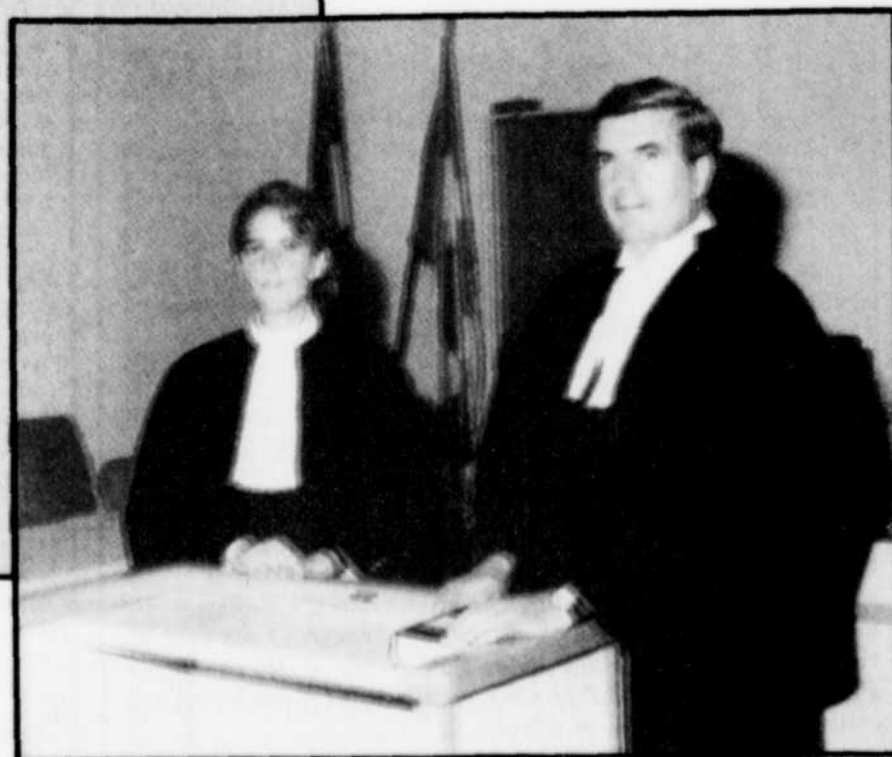
Mariée et mère d'un bambin

de 15 mois, Nathalie est heureuse et reste convaincue qu'un père peut assurer avec autant de succès l'éducation de ses enfants. «Tout est dans la communication», résume inlassablement Nathalie qui, à la veille de la Semaine nationale de la famille (du 5 au 11 octobre), lance à tous les pères, monoparentaux ou non: «Prenez du temps avec vos enfants dès leur naissance. Vous y trouverez un trésor et une richesse inestimables. Et c'est en cultivant ce précieux trésor que vous trouverez le bonheur d'être un père aimé et aimant.»

Tel père, telle fille!

«J'ai décidé étant jeune de devenir avocate parce que j'étais fière de ce que mon père faisait. Je crois que j'ai été influencée, bien que ce ne fut pas un choix imposé, mais plutôt de la curiosité», explique Josée Dallaire, une jeune Latuquoise de 23 ans, qui sera assermentée avocate, afin d'entreprendre une carrière en droit, qu'elle espère effectuer pour le compte de la couronne tout comme son père Lucien

— page P3



InSolite

Un amour de... tigre

■ Amsterdam (AP) — D'abord elle a rompu leur relation amoureuse et ensuite elle a refusé qu'il vienne voir le tigre, un charmant animal de compagnie âgé de 7 ans répondant au nom de Malaysia.

Aujourd'hui, Piet Cerfontaine s'adresse à la justice pour obtenir le droit de rendre visite au tigre, qu'il dit avoir aidé à élever, a rapporté la presse néerlandaise.

M. Cerfontaine, 59 ans, déclare qu'il n'a pas revu l'animal depuis le mois de juin, lorsque Anneke van Ham, 58 ans, l'a mis dehors, avec quatre caleçons, deux chemises et son rasoir électrique.

Anneke van Ham se défend en se déclarant certaine que son ancien petit ami veut utiliser le droit de visite pour l'amadouer. «Si c'est ça son projet, il a tout faux. Il ne s'est jamais intéressé à Malaysia de toute façon», affirme-t-elle dans le quotidien «De Telegraaf».

Ce que Piet dément: «J'ai investi beaucoup de temps, d'argent et d'énergie dans ce tigre. J'ai même construit une cage spéciale dans la voiture. Maintenant, elle me manque».

Malaysia, que le couple avait acheté en 1987, avait déjà fait les gros titres en novembre 1990 lorsque le ministère de l'Agriculture avait accordé à Anneke une autorisation pour la garder comme animal domestique. Il faut dire qu'on lui avait retiré ses incisives et ses griffes.



(Photomédia Sybain Moyer)

Aie... mes reins!

Les yeux mi-clos, le fidèle Pogo, semble plein de courbatures ne sachant plus quelle posture adopter pour soulager son mal de reins. Il semble dire: «Mais qui donc a eu l'idée de m'attacher avec une chaîne pareille?». À moins qu'il ne fasse que se dégourdir les muscles après une petite sieste bien méritée. Allez donc savoir!

Le retour du Christ

■ New York (AP) — Au cours du 21e siècle les États-Unis auront à la Maison-Blanche un Noir et une femme, le sida et le cancer seront guéris mais probablement pas le rhume ordinaire. Il y aura plus de pauvreté, de maladies, et des désastres écologiques. Tel sont les résultats d'un sondage réalisé en juillet sur 800 Américains et publié par Time Magazine-CNN.

Cinquante-trois pour cent des personnes interrogées croient par ailleurs à une seconde venue du Christ dans les 1000 ans à venir.

On a présenté aux sondés une liste d'événements en leur demandant de dire ceux qui se produiraient le plus probablement au cours du 21e siècle. La guérison du sida sera acquise selon 75 pour cent des personnes interrogées, la guérison du cancer selon 80 pour cent, mais seulement 39 pour cent voient la guérison du rhume ordinaire. En outre il y aura plus de pauvreté (61 pour cent), plus de maladies (53 pour cent), et plus de désastres écologiques (59 pour cent).

Mozart et la calvitie

■ Tokyo (Reuter) — Le laboratoire pharmaceutique japonais Daiichi croit avoir trouvé un moyen indolore de stopper la chute des cheveux chez l'homme: l'écoute de Mozart.

«L'objectif est de placer le patient dans un état d'esprit tel que la musique peut avoir un effet légitime et calmer le stress», explique-t-on chez Daiichi.

Le laboratoire japonais distribue à cet effet en pharmacie — au prix unitaire de 16 \$ des disques compact regroupant une dizaine des morceaux les plus célèbres du compositeur autrichien.

Les magasins classiques de disques se font des cheveux devant le succès de cette initiative — plus de 10 000 exemplaires vendus par Daiichi en six mois.

Réfrigérateur chauffant

■ Alger (AP) — M. Kaci, retraité, habitant le village d'Aghribs, en Kabylie, possède depuis le mois de juillet un réfrigérateur qui au lieu de produire du froid chauffe les denrées qu'on y place, a rapporté le quotidien «L'opinion».

Selon des informations non confirmées, M. Kaci envisage d'acheter une cuisinière au point de vente où il s'est procuré son curieux réfrigérateur, en vue d'y conserver ses denrées périssables, préférant utiliser le réfrigérateur chauffant pour ses plats cuisinés.



(Photo AP)

Qui dit mieux?

Ce bracelet présenté par Martina Dieterle appartenait à la célèbre Marlene Dietrich. Serti de rubis et de diamants, ce «petit» bijou vaut la bagatelle somme de 400 000 \$. Il sera mis aux enchères le 20 octobre à New York. Faites vos mises! Qui dit mieux?

Ils sont fous ces Gaulois

■ Paris (AP) — C'est au terme d'un périple hors du commun que Claude Auger, 44 ans, arrivera à Paris, pour la journée nationale du cheval: il aura parcouru en huit jours plus de 1600 kilomètres sur deux chevaux.

Parti de Gyor (Hongrie) le 19 septembre, il a traversé la Hongrie, l'Autriche, l'Allemagne et la France à raison de 200 kilomètres par jour, en moyenne, en équilibre sur deux chevaux lancés au galop et changés toutes les heures. Cette distance journalière constitue déjà un record lorsqu'on sait que les raids équestres d'endurance se courent sur des trajets qui varient entre 20 et 160 kilomètres.

Propriétaire du haras «La Chénée», à La-Varenne-d'en-Bas, près de Saint-Amand-en-Puisaye (Nièvre), Claude Auger a consacré un an et 18 chevaux, utilisés par roulement pendant tout le trajet, à la préparation de cet exploit.

Organisateur et acteur de spectacles équestres, Claude Auger avait déjà battu un record dans cette spécialité, en ralliant en 1991 Saint-Lo (Meurthe-et-Moselle) à Paris avec un équipage de 20 chevaux.



(Photo PC)

La chasse aux aubaines!

Muni de son lasso, Tom Bews se lance à l'assaut de réfrigérateurs. Mais il ne faut pas croire que notre homme fait la chasse aux aubaines. Il est tout simplement en train d'enregistrer un message publicitaire pour la compagnie TransAlta qui veut récupérer les «frigos» usagés pour les recycler. Cette campagne s'inscrit dans le cadre d'un programme visant à encourager la conservation d'énergie en Alberta.

L'idée de Michel Sabourin a fait du chemin

La relaxation sur disque pour combattre le stress

Montréal (PC)

Peu de gens se souviennent d'un disque de relaxation enregistré au début des années 1970 par Jean-Jacques Blanchet, sur des textes de Michel Sabourin, et seraient capables d'en donner le titre.

Le titre de ce disque d'or, vendu à plus de 50 000 copies et enregistré chez RCA Victor, était «Techniques de relaxation». Il aura fallu une bonne vingtaine d'années à la psychologue Jean-Jacques Blanchet pour réaliser cet exploit alors que les Reno, Dion, Voisine et compagnie y parviennent en quelques semaines ou quelques mois tout au plus.

Les méthodes de relaxation sur disque abondent de nos jours. Mais en 1970, lorsque Michel Sabourin, psychologue et professeur à l'Université de Montréal, eut l'idée d'en faire graver une sur vinyle, le terrain, à toutes fins utiles, était vierge.

Une demande constante

Disons les choses clairement: RCA n'y croyait tout bonnement pas. Le disque a été produit à compte d'auteur et contre toute logique, alors que la durée de vie d'un enregistrement excède rarement quelques mois, la demande pour «Techniques de relaxation» est restée constante au fil des ans. Durant... 20 ans...

C'est d'abord sans publicité aucune, et de bouche à oreille, que la pochette illustrant une «chaise bercante» au siège tressé en «babiche», posée sur l'herbe des champs, a commencé à circuler. Puis les médecins se familiarisèrent avec le produit et entreprirent de recommander le disque à leurs patients trop stressés ou trop anxieux.

«Techniques de relaxation» a donc résisté au temps, en s'adaptant toutefois aux nouvelles technologies, puisque la version disponible de nos jours est adaptée au lecteur laser. Puis Michel Sabourin, toujours professeur au département de psychologie de l'Université de Montréal et actuel président de la Corporation professionnelle des psychologues du Québec, a conçu récemment un nouveau disque, enregistré numériquement ce lui-là, illustré d'un fauteuil au design contemporain. Intitulé «Techniques de relaxation II», il poursuit un but similaire au premier: amener les gens à assimiler des méthodes de détente qui pourraient avoir des effets salutaires sur leur état de santé.



(Élaguel Photo — Terry Chartrand)

La relaxation sur disque est à la portée de tout le monde. Il suffit de prendre le temps de s'installer confortablement quelques fois par semaine pour en apprécier les bienfaits.

Pour rester dans la course

Michel Sabourin est formel: s'il y a un niveau de stress nécessaire à l'accomplissement d'une tâche ou pour faire face à une situation imprévue, il est par contre anormal et dangereux de vivre continuellement en état de stress et de tension. Si rares étaient les Québécois qui vivaient sous tension constante lorsque notre activité économique était centrée sur le mode de vie rural, il y en a de plus de plus de nos jours qui doivent performer pour rester dans la course. Le prix à payer si on ne parvient pas à s'imposer des plages ou des moments de détente au cours de la journée est multiple: hypertension artérielle, problèmes

de l'appareil digestif, difficultés cardiaques, maladies d'origine psychosomatique.

Tenter d'éviter tout cela instantanément en gelant ses émotions à l'aide de tranquillisants, fera rapidement prendre conscience, estime Michel Sabourin, que la solution est temporaire et entraîne des effets secondaires reliés à plusieurs de ces médicaments et des contre-indications dans plusieurs cas.

Faciliter la détente

Une technique de relaxation bien assimilée et appliquée quelques minutes durant, quelques fois par semaine, a précisément pour effet, juge Michel Sabourin, d'a-

baïsser le niveau de tension et de faciliter la détente. Est-ce efficace? À n'en point douter, selon le psychologue qui a effectué au cours des années 1970 des expériences de rétroaction psychologique («bio feed-back») qui ont précisément permis d'en évaluer scientifiquement les effets.

Si elle s'avère inefficace et non fonctionnelle, cela peut signifier cependant qu'il est peut-être temps de consulter un ou une psychologue en «chair et en os». Qu'on le veuille ou non, certains problèmes personnels ne se règlent pas en faisant tout bonnement tourner un disque, qu'il soit d'or ou d'argent, dans un lecteur laser. ●

Les Québécois sont parmi les plus gros consommateurs

Qui sont les irréductibles du tabac?

Montréal (PC)

De tous les fumeurs canadiens, Terre-neuviens et Québécois sont les plus gros consommateurs de cigarettes.

Les chiffres sont faramineux: plus de 1 200 000 Québécois qui fument régulièrement ou occasionnellement et qui dépensent individuellement chaque semaine 35 \$ en moyenne, soit environ 2,2 milliards \$ annuellement, pour l'achat de cigarettes.

Ces données sont issues d'un sondage CROP-La Presse sur l'état de santé des Québécois tenu entre le 21 et le 26 août auprès de 961 personnes âgées de 18 ans et plus.

Au premier coup d'oeil ceux qui fument régulièrement semblent se répartir «également» dans la population francophone et non francophone, les femmes fumant tout autant que les hommes, les 18 à 34 ans consommant d'une manière équivalente à celle des gens de 35 à 54 ans.

Qui fume le plus?

Apparemment, c'est comme cela que les choses se présentent. Au second coup d'oeil, on parvient toutefois à établir que l'on fume proportionnellement plus dans la population active que dans la population inactive, et que ceux qui ont 16 ans de scolarité ont tendance à fumer moins régulièrement dans une proportion de 10 pour cent que les personnes qui ont sept ans de scolarité.

La même proportion s'établit entre ceux qui ont un revenu par ménage annuel de 40 000 \$ et plus et qui fument moins régulièrement dans une proportion de huit pour cent que les personnes ayant un revenu annuel moyen de moins de 20 000 \$.

Un examen attentif des résultats révèle que les femmes fument proportionnellement plus que les hommes lorsqu'il s'agit d'une consommation quotidienne de 15 cigarettes ou moins et de 21 à 25 cigarettes mais qu'à 26 cigarettes

et plus par jour, elles laissent les hommes passer en tête. Les fumeurs de 15 cigarettes et moins se recrutent davantage dans la population inactive mais à 16 cigarettes et plus, c'est la population active qui assume le «leadership».

À 15 cigarettes et moins, ce sont les «jeunes» de 18 à 34 ans qui dominent le peloton. De 16 à 20 cigarettes par jour, les 18-34 et les 35 à 54 ans sont nez-à-nez mais une fois franchie la barre des 21 cigarettes et plus, les 35 à 54 se démarquent à la hausse.

25 000 nouveaux fumeurs

Malgré les campagnes anti-tabac, l'interdiction de fumer qui se répand de plus en plus dans les milieux de travail, le coût des cigarettes, on a dénombré sept pour cent de nouveaux fumeurs au cours des 12 derniers mois, soit 25 000 personnes. Ils ont été recrutés exclusivement chez les francophones et se retrouvent proportionnellement en plus grand nombre chez les gens qui ont un revenu par ménage de 40 000 \$ et plus ou de 20 000 à 30 000 \$ annuellement ainsi que chez ceux qui ont de 13 à 15 ans de scolarité.

Durant le même laps de temps, 5 pour cent de fumeurs ont rejoint la majorité de non fumeurs et fait amusant, c'est également dans la «tranche» de ceux qui ont entre 13 et 15 ans de scolarité qu'ils se retrouvent en plus grand nombre. Parmi ceux qui ont cessé de fumer, 80 pour cent sont des hommes et 20 pour cent sont des femmes.

Pour quelles raisons ont-ils ou ont-elles cessé de fumer? La plupart, soit 59 pour cent, ont abandonné pour des raisons de santé ou de bien-être physique, 37 pour cent pour des raisons économiques, huit pour cent pour des motifs reliés à l'environnement de travail. Dans un contexte où une prise de conscience du bien-être physique et les pressions du milieu se font de plus en plus présentes, le prix du paquet de cigarettes n'est donc pas la principale cause d'abandon. ●



(Élaguel Photo — Terry Chartrand)

Malgré le coût élevé des produits du tabac, plus de 1,200,000 Québécois fument toujours.

Josée et Lucien Dallaire



(Photo Gilles Berthiaume)

Père et fille partagent la même passion



(Photo Gilles Berthiaume)

André Mercier
La Tuque

«**J'**ai décidé étant jeune de devenir avocate parce que j'étais fière de ce que mon père faisait. Je crois que j'ai été influencée, bien que ce ne fut pas un choix imposé, mais plutôt de la curiosité. Il faut dire que j'ai toujours aimé faire des discours», explique Josée Dallaire, une jeune Latuquoise de 23 ans, qui sera assermentée avocate ce mois-ci, afin d'entreprendre une carrière en droit, qu'elle espère effectuer pour le compte de la couronne.

La fille de Me Lucien Dallaire, lui-même substitut du procureur général dans le district judiciaire de Saint-Maurice, est allée à la bonne école lorsqu'elle était jeune. Son père, qui occupe cette fonction depuis 26 ans à La Tuque et dans la région, lui a donné le goût de représenter le ministère de la Justice dans les causes relatives au droit criminel et pénal.

Originaire de La Tuque, Me Lucien Dallaire est lui-même le fils d'un illustre avocat, Me J.-Onésime Dallaire, qui fut d'ailleurs maire de La Tuque de 1955 à 1961. Le prédécesseur de M. Lucien Filion à la mairie de La Tuque était diplômé de la Faculté de droit de l'université de Montréal en 1927. Il fit sa

pratique privée à La Tuque ainsi qu'à Québec. Il est décédé en 1978.

Me Lucien Dallaire, quant à lui, fit ses débuts en pratique privée à La Tuque en 1960 et fut nommé, en 1966, procureur de la couronne afin de représenter le ministère de la Justice du Québec. «On s'occupait de la cour du bien-être social, du code de la route, de la Loi sur la chasse et la pêche et du ministère du Revenu», se rappelle Me Dallaire. «La cour siégeait à l'hôtel de ville et on assistait à toutes les enquêtes du coroner car nous étions attirés pour interroger les témoins.»

Véritable passionné de sa profession, Me Dallaire souligne toutefois qu'un procureur de la couronne doit avant tout aimer le droit criminel. «C'est un droit qui touche l'humain. C'est dur mais c'est près du peuple. On travaille avec l'humain et le droit criminel est le droit de tous les jours, c'est valorisant», d'ajouter celui-ci, sous le regard approbateur de sa fille Josée, qui partage le point de vue exprimé par son père.

Me Dallaire se souvient particulièrement d'une cause qui l'a profondément marqué alors qu'il fut dans l'obligation de poursuivre un enquêteur trifluvien dans une cause de tentative de meurtre et qui s'était soldée par la condamnation du prévenu pour douze ans de pénitencier.

Ce long procès, qui s'était déroulé devant un jury,

avait nécessité de longues préparations et Me Dallaire avait ressenti un grand stress par le fait de poursuivre un enquêteur de la Sûreté municipale trifluvienne «...parce qu'on travaille avec des enquêteurs», explique-t-il.

Josée, qui a la chance de pouvoir bénéficier d'un stage auprès de la couronne au palais de justice de Trois-Rivières, est très heureuse d'être déjà dans le feu de l'action ce qui n'est pas nécessairement le lot de tous les jeunes avocats stagiaires, qui doivent parfois se contenter de faire du classement ou de s'occuper de dossiers plus ou moins importants. «On embarque vite à la couronne et il n'y a rien comme être dans l'action», explique la jeune procureure stagiaire qui est bien contente de laisser la théorie pour la pratique.

«Je dois m'occuper de 60 à 70 dossiers par jour, au niveau des comparutions, des enquêtes préliminaires et des enquêtes sur détention, ce qui me permet de pouvoir plaider et c'est ce que j'aime», a confié Josée Dallaire, dont le stage au bureau de la couronne est supervisé par Me Dominique Slater. «Tous ceux qui ont fait leur stage à Trois-Rivières ont trouvé que c'était très formateur», ajoute Me Lucien Dallaire. «Ils sont intéressés à te donner de la formation», explique Josée qui a véritablement eu la piqure de la couronne car elle espère poursuivre dans le domaine.

D'ailleurs, son travail a été reconnu, puisque lors de l'entrevue qu'elle accordait au Nouvelliste, Josée apprenait justement que son stage était prolongé pour une nouvelle période de six mois. Entre-temps, elle deviendra Me Josée Dallaire lors de son assermentation auprès du Barreau du Québec au cours du mois d'octobre.

«On est content de voir arriver des jeunes comme Josée», commente Me Lucien Dallaire devant la réussite de sa fille.

Mais que font les «maîtres Dallaire» lorsqu'ils se rencontrent? «On essaie de se changer les idées, mais on partage la même passion, alors on parle de droit un peu...», confie le paternel, bénéficiant de la douce complicité souillante de sa fille. «Moi, j'espère qu'un jour j'aurai 32 ans de service», ajoute la jeune diplômée en soulignant les années de pratique de son père.

En guise de conclusion, Lucien et Josée Dallaire ont chacun un bon mot l'un pour l'autre. «Je suis fier de voir que quelqu'un dans la famille a choisi la même profession que moi. Mais je suis surtout fier de la façon d'agir de Josée, qui est consciencieuse et humaine», a confié Me Lucien Dallaire.

«Mon père était fier de son travail et il était heureux, c'est ce qui m'a toujours épatée», de conclure Josée. ●

Que faire quand un enfant ne veut pas aller à l'école?



Quand vient le temps de prendre le chemin de l'école bien des enfants éprouvent des problèmes d'adaptation.

Sherbrooke (PC)

Au début de l'année scolaire, certains enfants du niveau préscolaire ou de la première année auront un comportement rebelle. Parce qu'ils ne veulent pas aller à l'école, ils se cachent, pleurent, se débattent et iront même jusqu'à distribuer les coups de pied.

«Il faut régler le problème», affirme M. André Noël, conseiller pédagogique de la Division des services complémentaires, aux Services aux élèves de la Commission scolaire catholique de Sherbrooke. «Sans quoi, il se manifestera plus tard, à 7, 8 ou 9 ans, par la phobie de l'école, laquelle peut se traduire par des maux de ventre, des vomissements, des cauchemars.»

Mme Pauline Roy, psychologue de la Commission scolaire catholique de Sherbrooke (CSCS), avance que la situation peut vraiment ébranler les parents. D'abord, l'origine de l'attitude de l'enfant demeure mystérieuse; de plus, on ignore quel moyen prendre pour le convaincre. On s'inquiète de sa réaction si on l'y force.

«J'ai vu une mère s'asseoir à la porte de la classe pendant un mois et demi pour rassurer son enfant et le problème n'a disparu que lentement. Il a fallu attendre jusqu'au mois de février pour que tout soit rentré dans l'ordre.»

Insécurité

La venue du temps de la maternelle rend certains parents anxieux, explique Mme Roy. «La séparation approchant, un sentiment d'inquiétude, d'anxiété de la part de la mère se communiquera parfois à l'enfant, qui refusera de quitter le foyer.»

Traité dès sa manifestation, le problème cessera en règle générale au bout de quelques jours, une semaine ou un peu plus, assu-

re la psychologue. «Il est bon que les parents préviennent la direction de l'école et l'enseignante quand l'enfant éprouve des problèmes.»

Pris en charge par l'équipe constituée de la directrice, des deux parents et d'un spécialiste (psychologue ou travailleur social), l'enfant sera tiré de son insécurité en peu de temps. «Souvent, nous éloignons le parent le plus engagé émotionnellement dans le problème de l'enfant. Généralement, c'est la mère. Puis, on incite le père à s'occuper du départ de l'enfant, le matin, à aller le conduire à l'autobus s'il est transporté. L'école s'occupera particulièrement de l'accueil de l'enfant.»

La démarche est presque toujours couronnée de succès. «C'est difficile pour les parents, qui éprouvent de la culpabilité à s'imposer de façon aussi rigide à leur enfant. Même le parent le moins impliqué émotionnellement en est touché.»

La crainte de l'école peut aussi survenir de la méfiance qu'aura insérée dans l'esprit de l'enfant une remarque du genre: «Tu vas voir à l'école: la maîtresse ne te laissera pas passer tous tes caprices.»

En première année, on pourra noter une récurrence chez les enfants qui auront vécu de l'insécurité à la maternelle, estime le conseiller André Noël, d'autant plus que la première année est plus exigeante.

Mille sentiments

Pauline Roy avance que l'enfant peut être aux prises avec de multiples sentiments. «Par exemple, si ses parents lui ont fait part de leur hâte de le voir lire quand il sera en première année, un enfant peut-être déçu de ne pas savoir lire dès la première semaine et avoir peur de décevoir ses parents.»

Selon l'âge où les problèmes se manifestent, leur nature peut varier: difficultés de socialisation de l'enfant, difficultés d'apprentis-

sage, échecs répétés de l'année précédente, etc.

André Noël précise que la séparation imminente des parents est parfois annoncée à un enfant sans précision claire sur la suite des événements. «Les parents prennent pour acquis que l'enfant sait qu'il restera avec l'un ou l'autre de ses parents. Mais ce n'est pas le cas si on ne lui a pas dit. Un enfant refusera d'aller à l'école s'il craint de ne plus trouver personne à la maison à son retour.»

La sensibilité des enfants est telle qu'elle peut se traduire par des situations étranges à tout âge. «Une jeune fille de 1ère secondaire, l'aînée de la famille, qui n'avait jamais eu de problème à l'école, s'est mise à vomir, à éprouver des maux de toute sorte à son entrée au pensionnat où elle désirait aller. On s'est posé la question sur ce qui avait bien pu se passer, jusqu'à ce que sa mère se souvienne de sa remarque l'été précédent la rentrée: «Je vais perdre mon aide.» La jeune fille avait le sentiment de ne pouvoir quitter sa mère, qui avait besoin d'aide.»

L'enfant dont la mère est battue à la maison aura une attitude similaire: il voudra rester à la maison pour la protéger.

Tout compte fait, à l'exception des cas où l'enfant est en échec ou se sent menacé par son entourage, le problème qui lui fait rejeter l'école ne lui appartient souvent pas en propre. ●

Arts et spectacles

Chester Thompson, batteur de Genesis

La symbiose entre un homme et son «drum»



Diagon Photo - Terry Charland

Installé derrière ses cymbales, Chester Thompson a donné un petit aperçu de ses possibilités et de sa technique devant les amateurs réunis au Gosier.

Trois-Rivières

Il a davantage le physique d'un footballeur que d'un musicien. Des bras gros comme ça et du coffre... Son crâne rasé et sa barbiche ne font d'ailleurs rien pour atténuer l'impression. Ce n'est qu'une fois le «beat» démarré que le doute disparaît pour de bon: Chester Thompson et son «drum» sont une seule et même entité habitée par un rythme viscéral. Il semble voué à son art. Totalement.

Dans une symbiose un peu troublante avec son instrument et l'art qui l'habite.

Il n'a pas eu à jouer longtemps devant les amateurs venus l'entendre au Gosier mardi soir dernier, pour les convaincre de la crédibilité de son enseignement. Puisque ce n'est pas à proprement parler un «show» qu'il est venu présenter. C'était une clinique.

Étonnant, croyez-vous? «J'ai commencé à jouer de façon professionnelle dans des clubs à partir de l'âge de treize ans, répond-il. C'est en côtoyant de bons musiciens qui m'ont appris différents trucs que j'ai appris une bonne partie de ce que je connais. C'est ma responsabilité de le partager avec d'autres, aujourd'hui. Mais je ne veux pas enseigner; je ne peux pas vivre dans une routine qui me dicterait que je dois donner un cours à tel endroit à telle heure, à toutes les semaines. J'en serais incapable. Alors je donne des cliniques un peu partout.»



François Houde

Parentèse

Pour vous expliquer le contexte, Thompson est sous contrat avec la compagnie Sabian, fabricante de cymbales. C'est Sabian qui organise ces cliniques où Thompson fait, en les utilisant, la promotion de leur produit.

Dans le cas qui nous intéresse, les promoteurs locaux sont Sonorisation 31, Le numéro un de la

musique et Impact, un fabricant de batteries trifluvien. Ce sont eux qui ont fait les démarches auprès de Sabian pour la venue de Thompson, ce qui constitue un coup d'envergure. Thompson est un des batteurs les plus connus et respectés dans la «business». Il accompagne Genesis, Phil Collins, a travaillé avec Frank Zappa, Weather Report, les Bee Gees, les Pointer Sisters, etc. Toutes de

grosses pointures. De très grosses pointures.

L'intérêt de ces promoteurs, outre le plaisir d'entendre et de rencontrer un des batteurs les plus importants de la musique populaire actuelle? La possibilité de faire connaître les batteries Impact.

Ainsi, même si Thompson ne travaillait qu'avec des instruments de marque Sonor, Yves Landry, de Sonorisation 31 et Le numéro

un de la musique, a manigancé quelque chose. Malgré les recommandations des promoteurs américains, il a installé une batterie Impact au Gosier en s'engageant à la faire essayer par Thompson avant sa clinique qu'il a installée une batterie Sonor, location payée de sa poche, dans le cas où elle ne satisfait pas aux exigences du maître.

«Notre but, explique Landry,

c'est qu'il l'aime suffisamment pour qu'il accepte d'en garder une, chez lui, dans son studio. En m'engageant comme je l'ai fait, je n'ai pas pris de risque: je savais qu'il aimerait notre batterie. Richard Robitaille (le fabricant) est prêt à lui en fabriquer une selon ses propres spécifications et à lui envoyer chez lui tous frais payés simplement pour qu'il l'installe chez lui. Je crois que nos chances sont excellentes.»

Ca, c'était dans l'après-midi. Le soir en entrevue, tout juste avant qu'il ne donne sa clinique, Thompson ne semblait pas enthousiaste outre-mesure et ce, malgré les innombrables et obséquieuses courbettes auxquelles se sont prêtés les promoteurs. «C'est une excellente batterie, a-t-il dit, qui ressemble à plusieurs autres grandes marques. C'est un très bon produit. Mais ce n'est pas comparable avec les batteries Sonor. Ce sont les meilleures; les Sonor projettent beaucoup mieux, dans les attaques, notamment. La batterie doit répondre aux exigences de celui qui joue de telle sorte qu'il y ait le moins d'interférence possible entre ce qui vient du cœur du musicien et le son qui est produit.»

Fin de la parenthèse.

Fascination

On sent Thompson d'une exigence absolue envers lui-même et d'une extrême minutie dans son travail. Il a un tel respect envers la musique que non seulement il s'y donne entièrement, mais il exige la perfection dans sa préparation.

En parlant de cette exigence extrême, on en dit beaucoup sur l'individu. Pas particulièrement chaleureux, l'autre soir en entrevue, du moins, il change selon les questions. Absent quand elles ne l'intéressent pas, à la limite d'être passionné quand elles portent sur son art. Une constante, dans son discours, cependant: «Il faut jouer avec son cœur. J'ai appris que dans la vie, il ne faut pas accepter de faire n'importe quoi. Moi, je ne peux faire que ce que j'aime. Parce que si je suis incapable de me donner entièrement dans un spectacle, ça ne vaut pas la peine de le faire.»

Quand on lui demande s'il aimerait voir son fils, lui-même «drummer», suivre dans ses pas, il aura cette réponse. «Je ne sais pas. Je sais que s'il se consacre à la batterie et qu'il étudie bien, il deviendra bien meilleur que moi, mais il n'est pas décidé et il a bien d'autres talents. C'est un excellent joueur de tennis qui a le potentiel pour jouer professionnellement. Alors, tout ce qui compte, c'est qu'il se consacre entièrement à ce qu'il aime parce qu'aujourd'hui, pour être de calibre avec les meilleurs au monde, peu importe le domaine, il faut que tu t'y donnes totalement.»

«Mon but, c'est de faire ma propre musique, une musique qui vienne du plus profond de moi. J'écris, mais mon écriture n'est pas encore assez mûre pour constituer un véritable défi pour moi, en terme d'habiletés techniques. Rares sont les musiciens qui y arrivent. Le seul avec qui j'ai travaillé et qui l'a fait réalisé, c'est Frank Zappa.»

On ne peut douter qu'il soit, lui, de cette classe. Or, mardi, il a accepté de jouer avec deux musiciens d'ici après les avoir entendus en pratique. Louis Trudel, à la guitare et Jean-François Martel, à la basse, l'ont accompagné. Si on se fie à la réaction de Thompson après le premier «jam», il a été fort impressionné par les deux. Les spectateurs aussi, du reste.

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

OUVERT 7 JOURS, 7 SOIRS, MÊME LE DIMANCHE

NOS PRIX TOMBENT COMME LES FEUILLES

Richard Desjardins
LES DERNIERS HUMAINS
14.99
8.99

RICHARD DESJARDINS
"Les derniers humains"

SINEAD O'CONNOR
Am I not your girl
14.99
8.99

SINEAD O'CONNOR
"Am I not your girl"

ALAIN MORISOD
SWEET PEOPLE
20 TITRES
14.99
8.99

ALAIN MORISOD
Sweet People (20 titres)

92 L'ANNÉE DU BLUES
14.99

92 L'ANNÉE DU BLUES

NICOLA BIRKIS
Dans la lune
13.99
8.99

NICOLA BIRKIS
Dans la lune

JACQUES HIGELIN
Illicite
14.99
8.99

JACQUES HIGELIN
Illicite

JERRY SNELL
Life in suicide riots
14.99
8.99

JERRY SNELL
Life in suicide riots

MATT LAURENT
Entre le jour et la nuit
14.99
8.99

MATT LAURENT
Entre le jour et la nuit

*Promotion en vigueur jusqu'au 11 octobre 1992

3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

SUPER SPÉCIAUX

Le samedi 3 octobre dès 9h30

Le dimanche 4 octobre dès midi

EXTREME
Sides to every story
11.99

Disques compacts seulement - Quantité limitée - Un par client

BORTIE (Album jazz)
11.99

Cinéma

«Confessions perverses» au cinéma Impérial

Un suspense épique pour les amateurs

François Houde
Trois-Rivières

Quand on nous présente l'image d'un cabinet de psychiatre, c'est qu'on va traquer les bibites dans la tête du patient. Petite variation cette fois avec «Confessions perverses», c'est plutôt la tête du psychiatre qu'on va explorer. On va trouver des choses, dans cette tête, mais des choses...

Érotiques, puisque vous tenez à le savoir. De toute façon, vous vous en doutez bien puisque la mention en est faite dans la publicité annonçant le film.

Ne faites pas les innocents, bien sûr que vous l'avez remarquée.

Cette psychiatre (Annabella Sciorra) fait des rêves érotiques ré-

currents, entretenus par les confessions... comment dire... intimes, d'une patiente (Deborah Unger). Confessions inspirées du sado-masochisme dont son amant (Jamey Sheridan) et elle sont particulièrement friands. De son côté, la psychiatre rencontre un homme dont elle tombe amoureuse et qui s'avèrera être l'amant en question.

De sorte que quand la patiente sera retrouvée morte pendue, les soupçons se tourneront vers elle et son amant. L'enquête policière sera particulièrement éprouvante pour la psychiatre qui sera mêlée de près à chacune des pistes que la police explorera.

«Confessions perverses» est un suspense érotique, nous disent les documents de presse. Mais d'abord un suspense. Policier. Avec tout ce que ça comporte d'enquête, de

fausses pistes, de surprises, de dénouement dramatique, etc.

Si c'est bon? Pas mal. Ça manque d'âme, cependant. Il manque ce petit quelque chose qui séduit et embarque le spectateur plus ou moins consciemment. Ce n'est pas carrément mauvais, mais ça ne ressort pas de la production courante et comme les suspenses ont la cote dans nos salles depuis quelques mois, on cherche l'impression de nouveauté.

L'érotisme? Bof... Disons que j'ai préféré celui de «Basic Instinct» dans lequel on avait eu la bonne idée d'ajouter la suggestion aux images révélatrices pour émoûstiller. On aurait eu intérêt à faire de même dans «Confessions perverses».

Autre parallèle entre les deux

films, ils reposent sur des comédiens solides. Ici, c'est la très belle Annabella Sciorra, déjà remarquée dans «The hard way», «La main qui berce l'enfant» et «Internal Affairs», qui fait foi de tout. Elle ne transcende pas son rôle mais le défend bien. Il serait cependant dommage que sa carrière, très bien lancée, se limite à des rôles aussi stéréotypés. Le «Jungle fever» de Spike Lee, a été un véhicule tellement plus approprié pour son talent. On retrouve également les noms de Jill Clayburgh et Alan Alda au générique, deux pointures. Alda, d'ailleurs, justifie sa crédibilité dans une composition surprenante. Brillant «casting».

Le film n'est pas tout-à-fait à la hauteur. Il plaira aux amateurs de suspenses, les cinéphiles les plus choqués depuis quelques mois.



On soupçonne cette psychiatre de New-York (Annabella Sciorra) d'avoir tué l'une de ses patientes dont elle a partagé, sans le savoir l'amant (Jamey Sheridan) avec lequel elle a maille à partir.

«Le sang des innocents»

Vaut mieux en rire que d'en pleurer

Isabelle Légaré
Trois-Rivières

Certains films ne valent pas la peine qu'on s'y attarde trop longtemps, inutilement. Une demi-heure suffit à nous faire regretter le dernier épisode de Marilyn.

«Le sang des innocents»... S'il s'agit d'une parodie, on se sent déjà un peu mieux. Mais en y réfléchissant un peu et en y jetant un rapide coup d'oeil, on constate que le maître du classique «Le loup-garou de Londres», John Landis, s'est vraiment pris au sérieux avec cette histoire de vampires à Pittsburgh.

«Le sang des innocents»... Puisqu'il faut remplir l'espace et qu'on a déjà parlé des autres films. Au fait, la nature est actuellement à son plus beau et ce n'est pas encore la pleine lune. Sortez donc.

«Le sang des innocents» est supposément un drame d'horreur. Marie (Anne Parillaud) est une jeune et séduisante femme-vampire qui n'aime pas mordre le cou des êtres sans malice. Voilà pourquoi elle s'attaque uniquement aux méchants de la Terre. D'où vient-elle avec ses yeux bruns qui passent du vert au bleu au rouge? Aucune idée. L'extra-terrestre (mettons) boit ainsi le sang des gangsters qui s'entre-tuent à Pittsburgh (pas de farce). Marie va même plus loin dans sa mission en faisant équipe avec un policier (Anthony LaPaglia). Ils découvriront que les victimes ont la fâcheuse manie de se transformer à leur tour en vampires.

Original comme scénario. Domage que Landis et ses comédiens soient cependant tombés dans le piège de la facilité. Il n'y a rien

d'effrayant dans cette histoire. Quant à la subtilité, vaut mieux en rire que d'en pleurer. Des clichés, en voulez-vous, en voilà. Les effets spéciaux? Moins impressionnants que plusieurs vidéo-clips.

Un point positif: les airs de Sinatra. Et puis, c'est plus fort que nous, on veut quand même connaître la fin, deux heures plus tard, juste pour voir si... Mais non, c'est encore plus «gna-gna» que... Que quoi au juste?

Soupir. Inutile de s'attarder, encore moins de s'emporter. Après tout, les goûts, ça ne se discute pas. Ça se travaille disons.

C'est peut-être l'heure de la représentation? Ou les spectateurs absents? Ou le pop corn? Mais si vous y tenez beaucoup, vous, à voir ce film, attendez au moins sa sortie en bande vidéo, des fois que la fonction «avance rapide»...

MUSÉE PIERRE-BOUCHER DU SÉMINAIRE
858, LAVIOLETTE, TROIS-RIVIÈRES

EXPOSITION
"GAÉTAN GRONDIN"
sous la présidence d'honneur de
Monsieur Marcel Lambert
à la salle Petit et au Grand Salon

VERNISSAGE LE DIMANCHE 4 OCTOBRE À 14h
Lancement officiel du premier volume Gaétan Grondin
écrit par Hughes de Jouvancourt, publié par les éditions La Frégate
L'exposition se poursuivra jusqu'au 25 octobre 1992
Une invitation **Le Nouvelliste**

CINÉ-ENTREPRISE
CINÉMA
IMPÉRIAL
4425 Boul. ROYAL
mardi et mercredi 3\$
Adultes: 6\$
jeudi au lundi
tél: 373-1001

CIMETIÈRE VIVANT DEUX
version française de:
PET SEMATARY TWO
TOUS LES SOIRS 7:30-9:30 SAM. DIM. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30

CONFESSIONS PERVERSES
version française de:
WHISPERS IN THE DARK
SAM. DIM. 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
TOUS LES SOIRS 7:15-9:15

AUTANT EN EMPORTE INDOCHINE
La grande histoire d'amour continue!
Catherine Deneuve
Vincent Perez
SAM. DIM. 12:00-3:00-6:00-9:00
TOUS LES SOIRS 6:00-9:00

Carte **CINÉ-CLUB**
ACHETEZ VOTRE CARTE CINÉ-CLUB.
Information au guichet ou téléphonez au 373-1001

CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN

OBSESSION FATALE
SAMEDI: 19h à 21h
DIMANCHE au MERCREDI: 19h
JEUDI: 21h
LUNDI: 4\$

SAMEDI et DIMANCHE 14h SPÉCIAL 1\$

ILS HABITENT UN MONDE SECRET PLEIN DE MAGIE ET D'AVENTURE ET LE SEUL HUMAIN QUI Y EST ALLÉ DOIT MAINTENANT LUTTER POUR LE SAUVER
FERN GULLY
LES AVENTURES DE ZAK ET CRISTA

7 GAGNANT DE CÉSARS
Tous les matins du monde
ALAIN CORNEAU

CINÉ-CLUB
DIMANCHE: 16h30
MARDI: 21h
JEUDI: 19h
Bienvenue à tous!

2268, ST-MARC, SHAWINIGAN 536-7091

CINÉMA FLEUR DE LYS 5 SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR TEL.: 375-3277
Après-midi (mer. sam. dim.): À PETITS PRIX! Mardi et mercredi soir: À PRIX RÉDUIT!

MATINÉE SPÉCIALE AU PROFIT DE LEUCAN
FERN GULLY LES AVENTURES DE ZAK ET CRISTA Samedi: 10:30 - 13:30

"LE FILM LE PLUS RENSANSANT DE L'ANNÉE... une aventure classique."
David Day, GANNETT
DANIEL DAY-LEWIS
LE DERNIER DES MOHICANS
Vendredi: 19h10 et 21h30
Samedi et dimanche: 13h10, 15h30, 19h10 et 21h30

"C'EST UN FILM SPECTACULAIRE. J'ai adoré Daniel Day-Lewis, le comédien le plus sexy et romantique de l'époque."
Pia Latham, WNDU-TV
DU RÉALISATEUR DU LOUP-GAROU DE LONDRES
La mafia verse le sang des innocents depuis des siècles.
Mais ce soir, quelqu'un se délecte du sang des mafiosi...
LE SANG DES INNOCENTS
version française de INNOCENT BLOOD
Vendredi: 19h et 21h30
Samedi et dimanche: 13h, 15h30, 19h et 21h30

appelez au 555-2712 (soir: 555-2712)
JEUNE FEMME CHERCHE COLOCATAIRE
Jf région ouest cherche jeune femme pour partage.
version française de SINGLE WHITE FEMALE
Vendredi: 19h et 21h30
Samedi et dimanche: 13h, 15h30, 19h et 21h30

MICHAEL DOUGLAS
BASIC INSTINCT
EN VERSION FRANÇAISE
Vendredi et samedi: 21h30
Dimanche: 15h30 et 21h30

James Caan Nicolas Cage Sarah Jessica Parker
LUNE DE MIEL À VEGAS
Vendredi: 19h et 21h
Samedi et dimanche: 13h, 15h, 19h et 21h

TOM HANKS GEENA DAVIS MADONNA
Une Ligue EN JUPONS
Vendredi et samedi: 19h
Dimanche: 13h et 19h

Au cours des dernières heures
cjtr 1140
a reçu en ondes, pour vous, les personnalités politiques les plus marquantes du débat référendaire

Robert Bourassa
Premier ministre du Québec
JEUDI MIDI

Brian Mulroney
Premier ministre du Canada
 VENDREDI MATIN

Jacques Parizeau
Chef du Parti québécois
 VENDREDI MIDI

Voilà pourquoi nous sommes le leader de l'information
cjtr 1140

Les livres

**«Je reviens avec la nuit» de Gilles Pellerin
L'écriture, oui, mais où est l'inspiration?**

André Gaudreault

On m'assurait encore récemment qu'il existait au Québec un regain d'intérêt du public envers la nouvelle. Je continue de mettre en doute cette affirmation tout en reconnaissant que certains éditeurs, et les auteurs de nouvelles surtout, veulent y croire à tout prix et nous inondent de leur produit qui est d'un intérêt plus qu'inégal.

Ainsi M. Gilles Pellerin de Québec, co-fondateur de la revue de critique littéraire Nuit Blanche, s'est morfondu longtemps à refiler ses nouvelles à diverses revues et publications collectives avant de créer sa propre maison d'édition L'Instant même où l'on ne publierait que des nouvelles. On n'est jamais si bien servi que par soi-même, n'est-ce pas?

Nous arrive donc un récent recueil de Gilles Pellerin, «Je reviens avec la nuit» dont la plupart des textes ont déjà été publiés dans des revues et collectifs.

Remarquez que tous ces textes m'étaient étrangers et auraient pu le rester tant je suis déçu au sortir de cette lecture.

Gilles Pellerin semble être un homme de culture, qui connaît sa langue et la manie intelligemment quoiqu'avec une certaine lourdeur tant il la veut classique.

Homme de culture certes, si l'on en juge par la «name dropping» qu'il pratique avec une rare fréquence, si l'on en juge par ses références aux cultures latino-américaine, scandinave et bien d'autres encore. Et le lecteur, qui ne sait rien de tout cela, ou si peu, doit faire aveuglément confiance. Assez déplaisant, merci!
Le grand tort de M. Pellerin



c'est qu'il écrit beaucoup et bien à propos de rien. Y a-t-il dans ces onze nouvelles un seul sujet fort, qui serait traité de façon réaliste, ne serait-ce qu'un tout petit peu. M. Pellerin fait dans la science-fiction, dans le fantastique, cela est déjà connu. Mais si je m'étais attendu à retrouver ici la même sauce, je me serais abstenu. Le lecteur doit savoir où il s'en va, si ce qu'il lit va déboucher sur quelque chose. Or, il n'y a dans les nouvelles de M. Pellerin que du verbiage duquel on n'arrive difficilement à tirer un sens quelconque.

La nouvelle «Le Songe» commence ainsi. «Comme cette histoire risque de n'avoir ni début ni fin, il faut bien que je me la raconte. Elle ne saurait exister, et moi par conséquent, que par les vertus du rêve et de la mémoire». C'est là le ton du recueil.

La petite nudité
De chez Calmann-Lévy nous arrive le sixième roman de Guyette Lyr, «La petite nudité». Ro-

mancière, cet écrivain a mérité le prix des lectrices du magazine Elle. Auteur dramatique également elle a mérité le prix Talents nouveaux.

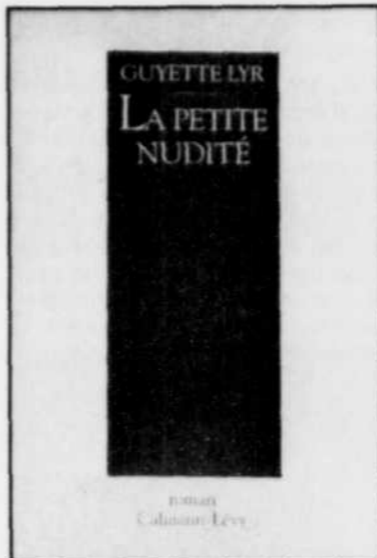
L'action se passe au pays basque tout près de la frontière espagnole. Dans une grande maison, vit Luize notre héroïne, en compagnie de ses vieux parents, d'une gouvernante et d'une femme de ménage.

Luize est au mitan de sa vie. Encore toute jeune, elle a connu l'amour auprès de Thomas. C'était le temps de l'occupation allemande. Thomas a dû partir et Luize a décidé de l'attendre, occupant son temps à des oeuvres de bienfaisance, dispensant également ses talents d'institutrice et d'infirmière. Mais il lui manque l'essentiel: un amour humain: elle n'a pas oublié Thomas.

Celui-ci arrivera après trente ans d'absence. Il va même s'installer dans un pavillon du domaine de Luize le temps d'un été, avant de repartir pour ses affaires en Espagne et à travers l'Europe. Mais cet été, il va le passer en compagnie de femmes flamboyantes venues de la ville passer des vacances à Estanza, station de villégiature où se trouve la grande maison de Luize.

Luize n'est plus, semble-t-il, qu'une grande amie pour ce Thomas qu'elle n'a jamais su oublier. Elle va le remplacer dans son lit par un jeune Espagnol de seize ans, Fernando, qui rêve de chasse et de guerre et même de prendre le large, de fuir par la mer. Le pays n'est pas tranquille. Après les maquisards du temps de guerre, il y a eu les insurgés basques.

Voilà pour une partie de la toile de fond sur laquelle est racontée cette histoire. Parce qu'il y a



aussi le paysage, le pays luxuriant avec son soleil, sa moiteur, ses couleurs uniques, ses orages fulgurants, qui nous sont décrits avec une sensualité qui transcende l'écriture. Une écriture qui est d'une rare richesse, qui s'inscrit dans les pages comme des traits de pinceau qui composeront à la fin tout l'ensemble d'un tableau tragique et beau.

Mais l'essentiel est encore le drame qui se joue dans le coeur et dans l'âme de Luize. Si celle-ci a réussi une dernière fois à attirer Thomas dans un refuge familial de leur jeunesse, ce ne fut qu'une fulgurance sans lendemain.

C'est d'ailleurs peu après alors qu'elle est allée au couvent, dans la montagne, pour y revoir une amie d'enfance, religieuse, qu'elle entendra un coup de feu. Thomas n'est plus.

Voilà l'histoire de Luize, une histoire racontée de façon viscérale, par un auteur de grand talent, Guyette Lyr, dont il faudra retenir le nom. ●

**«La lumière, l'autre côté de l'ombre»
À travers un cas vécu,
l'éloge de la thérapie**

Trois-Rivières (AG)

N e pas avoir peur de faire appel à une thérapie, voilà le message essentiel du livre-témoignage que vient de publier un comptable des Bois-Francis, M. Sarto Lepage, qui a dû traverser une séparation, un divorce puis se battre pour obtenir la garde de ses deux enfants.

Peurs et angoisses ont disparu. C'est le plus beau cadeau que je me suis fait et c'est le plus bel héritage que je laisserai à mes enfants, dira en entrevue le jeune auteur en parlant des bienfaits qu'il a retirés de sa thérapie.

Sarto Lepage est marié depuis déjà quelques années. Le couple a deux enfants de 5 et 2 ans lorsque la femme commence à changer d'humeur. Elle avouera à son mari qu'elle se cherche, qu'elle arrive mal à se situer dans la vie qu'elle mène. Il sera alors question de voir un psychothérapeute.

Mais comme il arrive souvent, ce n'est pas celui qui paraît en avoir le plus besoin qui se soumettra à «l'épreuve». Bien sûr, Sarto n'est pas sans être ébranlé, sans se poser de questions, mais ce n'est quand même pas lui qui remet sa vie en cause. Et pourtant, il se rendra voir un thérapeute, hésitera, en verra un autre pour revenir ensuite au premier. Il va bien s'impatisser un peu au départ, ça ne va jamais assez vite. Mais graduellement, il verra de plus en plus clair en lui, deviendra de plus en plus fort pour affronter la suite: la séparation, le divorce et la garde des enfants.

C'est cette histoire, son histoire, dramatique par moments, que va nous raconter sans fausse pudeur Sarto Lepage dans son livre «La lumière, l'autre côté de l'ombre», publié tout récemment par Les Presses d'Amérique. Les faits sont réels d'affirmer l'auteur. Les choses se sont passées comme je l'écris. Mais c'est plus que l'histoire d'un divorce, c'est celle d'une relation, ajoute-t-il. Voilà pourquoi elle peut être utile à bien des gens.

Même sans qu'il soit question de séparation ou de divorce, il y a toujours des épreuves possibles comme la maladie, le décès d'un être cher ou le chômage. Il ne faut pas se laisser abattre. Si on sent que l'on glisse dans une dépression, il ne faut pas hésiter à aller chercher de l'aide. Il faut laisser tomber l'orgueil et savoir frapper à la bon-



M. Sarto Lepage, auteur de «La lumière, l'autre côté de l'ombre».

ne porte, écrit l'auteur dans un avant-propos. En ce qui le concerne, ce fut l'aide d'un psychothérapeute.

Et cet ouvrage, bien écrit et bien construit malgré l'inexpérience de son auteur, est surtout un éloge à la thérapie. Mais contrairement à certains jeunes qui se sont sortis de la drogue et qui se veulent aussitôt les sauveurs des autres, Sarto Lepage se contente d'exposer son cas et de démontrer les bienfaits de la psychothérapie qu'il a suivie.

Aujourd'hui Sarto Lepage (qui vit à quelques pas de son ex-femme) n'entretient aucune amertume vis-à-vis de celle qu'il appelle Louise dans son témoignage, alors que celle-ci lui en veut toujours. «L'important est d'être bien avec soi-même et connaître une certaine paix intérieure», dit-il en guise de conclusion. ●

**LES ANTIQUITÉS
DU
VIEUX
TROIS-RIVIÈRES**

Armoires et bibliothèques vitrées, très beaux chandeliers, épergne en argent, chaise d'entrée en chêne, armoires à fusils, colonne en marbre de Carrare, chaises Press Back, lampes torchères et à cou, penderie en cèdre, services de vaisselle anglaise, berçantes, lits de bois, de fer et de laiton, miroirs rares, horloges, vieux bijoux, bahuts, coffres, gros choix de lustres et plafonniers, secrétaire "roll top", table à dessus de marbre, argenterie, lampes de table et de bureau, commode en chêne, porcelaine, cadres anciens, etc.

**176, RADISSON
CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES**
(voisin du Bourguignon)
Tél.: 693-4476

**OUVERT SEPT JOURS PAR SEMAINE
À PARTIR DE MIDI**

LES CENTRES COMMUNAUTAIRES
Centre Landry Centre loisir multi-plus Pavillon St-Arnaud inc.

PRÉSENT

**FERNAND GIGNAC
ET SON ORCHESTRE BALLROOM**

NOMBRE DE BILLETS LIMITÉ
CAFÉ ET GOÛTER EN FIN DE SOIRÉE

**LE JEUDI 22 OCTOBRE 1992
À 20H30**

COLISÉE DE TROIS-RIVIÈRES

ADMISSION :
20 \$ / personne
15 \$ / 60 ans et +

EN COLLABORATION AVEC
Les caisses populaires de Trois-Rivières CKTM-TV Canal 13 Brasseries Malson O'Keefe Ville de Trois-Rivières

CJTR#4 CJTR 114 Radio AM Le Nouvelliste JEAN COUTU

**LA LIBRAIRIE
CLÉMENT MORIN
DU CENTRE COMMERCIAL LES RIVIÈRES**

reçoit en séance de signatures

dans le cadre du 8^e
**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE LA
POÉSIE**

RABAIS 20% RABAIS 20%

YVES BOISVERT: Voleurs de cause
Le lundi 5 octobre, entre 14h et 15h30
ANDRÉA MOORHEAD: Le Silence nous entoure
Le mardi 6 octobre, entre 14h et 15h30
JEAN-MARC DESGENT: On croit trop que rien ne meurt
Le mercredi 7 octobre, entre 14h et 15h30
JEAN ROYER: Le lien de la terre
ROMÉO SAVOIE: L'Eau brisée
Le jeudi 8 octobre, entre 14h et 15h30
SERGE MONGRAIN: Le calcul des heures
Le jeudi 8 octobre, entre 19h et 20h30
CLAUDE BEAUSOLEIL: Fureur de Mexico
Le vendredi 9 octobre, entre 14h et 15h30
HUGUES CORRIVEAU: L'Âge du meurtre
Le vendredi 9 octobre, entre 19h et 20h30
LOUISE BLOUIN: Des mots pour rêver
Le samedi 10 octobre, entre 14h et 15h30

La poésie vous inspire
Ses poètes vous accueillent
La librairie Clément Morin vous souhaite la bienvenue.

C'EST UNE INVITATION

Centre Les Rivières 379-4153
Les Galeries du Cap 691-3530
Plaza de la Mauricie 539-8326

CLÉMENT MORIN

**Soupers-concerts
"Prestige"**

**11^e saison
Saison 1992-1993
Salle Rodolphe-Mathieu**
pavillon Michel-Sarrazin
3600, rue Ste-Marguerite
Université du Québec à Trois-Rivières

Billets: 176 \$ (TPS incluse)
(4 concerts, cocktails, soupers)
Payable en totalité ou en chèques postdatés
de deux ou quatre versements.

Renseignements: (819) 376-5137

Le Manoir Bécancour assume le service des soupers.

Vendredi 30 octobre, 19h

Claude Garden
Harmonica

Vendredi 4 décembre, 19h

O.S.M.
Trombones et tuba

Vendredi 5 février, 19h

Marc-André Hamelin
Piano

Vendredi 2 avril, 19h

Trio Lyrika
Violon, violoncelle, piano

La télévision

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Montréal P.Q.

■ MONTRÉAL P.Q. débute à Radio-Canada mardi, 20h. Victor-Lévy Beaulieu, l'auteur, nous plonge au coeur des années 1940, à l'époque de «La Grande Noirceur», lorsque la métropole, gouvernée par des notables au-dessus de tous soupçons, devenait, la nuit venue, un enclos privilégié pour la prostitution et les transactions clandestines.

Grâce à ses personnages hauts en couleurs et très bien définis, l'auteur recrée, à partir de la famille Blondeau, l'atmosphère d'un temps où la population, à la remorque des enseignements du clergé, aspirait au bien tout en étant tiraillée par le mal. Le fruit défendu n'est-il pas plus attirant à cause de sa nature même?

Ainsi, Urbain (Gilles Renaud), occupé à préparer un pamphlet dénonçant la corruption de Montréal, et Fleur-Ange (Marie Tifo), vouée aux bonnes oeuvres et luttant contre les journaux «jaunes», n'ont pas le temps de s'occuper de leur fille Roxanne (Joëlle Morin), en pleine crise d'adolescence et qui leur en fera voir de toutes les couleurs.

OUBLIER pour survivre

■ Auteure de plusieurs romans et pièces de théâtre, Marie Laberge est à l'honneur aux Beaux Dimanches de Radio-Canada, 21h, avec OUBLIER, dramatique interprétée par Rita Lafontaine, Paule Baillargeon, Louise Turcot et Hélène Mercier.

Un soir d'hiver, peu de temps avant Noël, à la demande de l'aînée, quatre sœurs qui ne se sont pas vues depuis des lunes, se réunissent pour solutionner l'existence problématique de leur mère, atteinte d'Alzheimer. Mais voilà que la conversation dévie rapidement sur des souvenirs qui ravivent les plaies, ramenant de vieilles rancoeurs. Bien qu'elles aient la même mère, les quatre femmes en gardent pourtant une image différente.

Et la douleur qui s'est manifestée durant l'enfance, continue ses ravages à l'âge adulte. Après s'être cruellement déchirées, les quatre sœurs fuiront de nouveau la maison de leur passé, un peu plus meurtries.



Joëlle Morin, qui tenait le rôle d'Alexandra Dumoulin dans Scoop, devient Roxanne Blondeau dans Montréal P.Q., l'adolescente en ébullition par qui les problèmes arrivent.

Place au hockey

■ Jeudi, 19h30, débute la saison du hockey dont Radio-Canada diffusera 31 parties incluant le Match des Étoiles (samedi, 6 février). Pour entamer ce long et lucratif combat, le Canadien se mesurera aux Senators, la nouvelle formation d'Ottawa. Les animateurs Jean Pagé et Camille Dubé seront secondés par Claude Quenneville pour décrire les parties et de Gilles Tremblay pour en faire l'analyse.

Claire Lamarche

■ À CLAIRE LAMARCHE, lundi, 17h, la juge Andrée Ruffo qui s'est vue écartée de ses fonctions pour un certain temps à cause d'une décision rendue pour le bénéfice d'un enfant au mécontentement du système établi, se prête au jeu des questions. Puis, à l'émission de mercredi, 17h, des gens af-

firmement, malgré ces temps de vaches maigres, que ce ne sont pas les «jobs» qui manquent.

Des pères «inconnus»

■ On a beaucoup entendu parler des mères biologiques à la recherche de l'enfant qu'elles avaient dû abandonner. À PARLER POUR PARLER, pour la première fois sans doute à la télévision, six pères «inconnus» racontent ce qui les motive à entreprendre des recherches pour retrouver ce fils ou cette fille, issu d'un amour passé. Agés de 40 à 56 ans, ils expliquent leur impuissance, à l'époque, à influencer la décision de la mère puisque les pères n'ont, pour ainsi dire, aucune voix au chapitre. Mais, pour certains d'entre eux, la fibre paternelle les a motivés à assumer leurs responsabilités, motif pour lequel ils ont dû attendre la majorité de

leur rejeton pour se manifester. A Radio-Québec, vendredi, 22h.

À Radio-Canada

■ MÉTROPOLIS revient à l'horaire les samedis, 19h, juste avant le hockey. Pour cette première, Jici Lauzon accueille Michel Courtemanche, Richard Séguin et Michel Rivard. Étape de la Coupe du Monde, LE GRAND PRIX TÉLÉGLOBE, réunissant 200 coureurs formant les vingt meilleures équipes au monde, se tient au coeur de Montréal et est diffusé demain 10h, à l'heure du départ et à 14h30 pour vivre les moments décisifs. À SECOND REGARD, demain, 13h, le célèbre animateur français Bernard Pivot parle de son cheminement spirituel puis, on tente d'accorder des valeurs spirituelles au rock'n roll. LA CONSPIRATION DU SILENCE reconstitue, en quatre épisodes, le meurtre d'une jeune étudiante ourdi par quatre jeunes gens ivres dont un seul fut condamné à 10 ans de prison à Le Pas au Manitoba en 1971, mardi, 21h.

À TVA

■ Guy Carboneau, un HÉROS DE L'HIVER, est l'invité de Pierre Nadeau, aujourd'hui, 17h. Nathalie Simard, les Parfaits Salauds et Francis Martin participent à TOP MUSIQUE, ce soir, 19h. Roch Voisine est l'invité de Jean-Pierre Coallier à AD LIB, mardi, 22h. À CHOP SUEY, le destin de Judith (Marie-Soleil Tougas) bascule lorsqu'elle apprend la nature de sa maladie, jeudi, 19h.

À Musique Plus

■ À CONCERTPLUS, ce soir, 20h et demain, 12h, on diffuse une heure toute en musique réalisée à partir de la 8e édition des Francofolies de La Rochelle, l'été dernier. En plus des prestations de plusieurs vedettes, on nous sert un extrait des «Romantiques en concert» de Lara-Plamondon. À PAS DE DANSE, demain, 19h, les Louise Lecavalier, Carole Laure et Michel Lemieux font revivre les dix ans de

la compagnie La La La Human Steps.

À TV5

■ L'acteur égyptien Omar Sharif, adulé des femmes, parle de ses amours en compagnie de Caroline Tresca, demain, 15h15. L'un des reportages d'ENVOYÉ SPÉCIAL, jeudi, 21h, sonne l'alerte en présentant le cas de certaines Noires qui s'administrent un dangereux traitement dans le seul but de blanchir leur peau.

LE CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE
15, 6e Avenue, Grand-Mère (près du pont)

Dans la cadre de la semaine de la poésie vous êtes cordialement invités au vernissage des oeuvres de

CLAUDINE DONTINGY peintre
"Églogues"

le samedi 3 octobre 1992 à 20h30

Poésie: Simone G. Murray et Paule Doyon
Piano: Jocelyne Fréchette
L'exposition se poursuivra jusqu'au 19 octobre inclusivement

Tous les jours de 14h à 16h et les soirs de spectacles

GABY LAMOTHE
COULEUR VIVANTE
GRAND-MÈRE
907 2NS (819) 538-3427

Centre des Arts de Shawinigan

(819) 539-6444

Autoroute 55-sortie 217

Présente à la salle Philippe-Filion

PASSEPORT VERS LE SOMMET
Artistes invités: Groupe Motion, Annick St-Pierre, Bryan Perro et plusieurs autres.
Chansons, humour, variétés...
Vendredi 9 oct. 1992, 20h
Coût: 12\$

JEAN-MARC CHAPUT
mottologie
le meilleur est «avenir»
SAMEDI 3 OCT. 1992, 20h

François Massicotte
humour
dimanche 11 oct. 1992 20h
Coût: 15\$

ÇA ROULE EN GRAND

CLAIR DE LUNE

De minuit à 2h
12\$ L'ALLÉE grosses et petites

SAMEDI AVANT-MIDI, de 9h à midi
Petites **120\$** Grosses **140\$**
LA PARTIE

SAMEDI de MIDI à 18h **10\$** l'allée

CLAIR DE LUNE DU SAMEDI SOIR
23h30 à 2h **18\$** l'allée

SALLE DE QUILLES DU CENTRE CARREFOUR
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
374-4668

EN SPECTACLE Mercredi 7 octobre à 21h

les infidèles

+ artistes invités
Baron Samedi

L'AUT' BAR

PRÉ-VENTE 5\$/A LA PORTE 6\$

1363, rue HART, TROIS-RIVIÈRES
Centre-ville **Tél.: 693-1290**

JOANE LABELLE LEANDRE
"Une rencontre... magique"
Vendredi 16 oct. 1992 20h
Coût: 20\$

PARE-CHOC
théâtre
samedi 31 oct. 1992 20h
mise en vente: 5 oct.
Coût: 24\$

PASSEPORT VERS LE SOMMET
(chanson)
Artiste invité: Lara Falzon
Vendredi 6 nov. 1992 20h
mise en vente: 5 oct.
Coût: 12\$

CLAUDE DUBOIS
samedi 7 nov. 1992 20h
mise en vente: 5 oct.
Coût: 20\$

«HORIZONS DU MONDE»
"Bare James, grandeur nature"
Samedi 17 oct. 1992, 20h
Coût: 8\$

DÉCROCHE-MOI la lune
Vendredi 23 oct. 1992 20h
Coût: 20\$

TOUT COMMENCE DANS MON COEUR
Dimanche 25 oct. 1992, 14h
«ENFANTS» Coût: 5\$

LES PRODUCTIONS PIERRE FORTIER

PATRICK BRUEL

EN CONCERT AU COLISÉE

DE TROIS-RIVIÈRES
16 NOVEMBRE 1992 À 20h

Billets (sièges réservés) en vente.

En collaboration avec
Coca-Cola **BMG**

A tout à l'heure...

EN VENTE DÈS LE SAMEDI 3 OCTOBRE

ABONNEMENTS AUTOMNE 1992

THÉÂTRE POUR JEUNE PUBLIC
"Passe-Partout fait du théâtre"
Dimanche 27/9/92, 13h
"Tout commence dans mon coeur"
Dimanche 25/10/92, 14h
"ZZZOOM"
Théâtre Entre Chien et Loup
Dimanche 22/11/92, 14h
"La crèche de Bethléem"
L'illusion - Théâtre de marionnettes
Samedi 19/12/92, 14h
Le forfait pour les 4 représentations est de 20\$

LA SAISON DU RIRE
François Massicotte
Dimanche 11/10/92, 20h
"Décroche-moi la lune"
Samedi 23/10/92, 20h
Marie-Lise Pilote
Dimanche 15/11/92, 20h
Broue
Mardi 9/2/93, 20h
Le forfait pour les 4 représentations est de 77\$

LES SOIRÉES THÉÂTRALES
"Décroche-moi la lune"
Vendredi 23/10/92, 20h
"Pare-Chocs", comédie
Samedi 31/10/92, 20h
"La maison cassée"
Vendredi 27/11/92, 20h
Broue comédie
Mardi 9/2/93, 20h
Le forfait pour les 4 représentations est de 74\$

CINÉ-CONFÉRENCES
HORIZONS DU MONDE
Baie-James - Grandeur nature
Samedi 17/10/92, 20h
Mayas d'hier et d'aujourd'hui
Samedi 28/11/92, 20h
Mexique précolombien
Samedi 6/2/93, 20h
Le forfait les 3 ciné-conférences est de 18\$

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
Du lundi au vendredi de 12h à 18h
Pour les spectacles présentés durant la fin de semaine, la billetterie ouvrira à partir de 17h. Des frais de service au montant de 1,50\$ seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées.

VILLE DE SHAWINIGAN **Le Nouvelliste** **CKSM 122** **CHLN55AM**
Gouvernement du Québec **13** **CHEY** **102** **13**
Ministère des Affaires culturelles **13** **CHEY** **102** **13**

Arts visuels

Un éventail intéressant d'artistes

Des talents à découvrir à la galerie L'Heureux

André Gaudreault
Trois-Rivières

Après quelques semaines de relâche, la galerie L'Heureux de la terrasse Turcotte

reprend ses activités le dimanche 27 septembre avec une exposition de groupe mettant en évidence des oeuvres récentes de quelques-uns des artistes de la galerie. Il s'agit d'un éventail intéressant donnant une idée de la qualité des

artistes de cette galerie dirigée avec un goût très sûr par Mme Doris Laprise. Certains de ces artistes reviendront d'ailleurs en solo au cours de l'automne et des mois à venir.

Jusqu'au 11 octobre, on pourra donc y voir des oeuvres de Tex Lecor dans des tons de vert et de bleu, plus sombres que ce à quoi nous a habitués cet artiste. Normand Hudon, pour sa part, poursuit avec des réminiscences de sa petite enfance, peintes souvent à la manière naïve et avec beaucoup d'humour. Claire Lévesque offre quant à elle des aquarelles peuplées de personnages féminins grouillant de vie, des oeuvres extrêmement colorées. Gilles Poisson que l'on pourra découvrir à cette occasion peint à l'aquarelle et à l'encre des paysages un peu inusités et très beaux. Il travaille avec une minutie que l'on peut associer à l'hyperréalisme.

L'expressionniste John Der s'intéresse maintenant à l'enfance, ce qui était nouveau pour nous (mais pas pour la directrice de la galerie). On peut y voir notamment, peints à gros traits comme c'est son habitude, une enfant avec son chat (Boss Cat) et deux gamins se mettant en échec au hockey sur glace (Stick Handling). Figure également dans cette exposition les personnages féminins de Gabriel Bonma-



Flaguel Photo - Romeo Flaguel

séchés qu'il peint avec une assurance de maître.

Marcel Dargis, que la galerie L'Heureux fut la première à exposer, est bien évidemment au rendez-vous. Comme la plupart des peintres naïfs, Dargis propose des souvenirs d'enfance, notamment de sa paroisse Saint-Lazare de Cap-de-la-Madeleine. Fidèle à sa manière et à son inspiration, Marcel Dargis développe son art de façon constante. Si bien qu'il a maintenant une réputation nationale tout à fait méritée.

Un mot maintenant d'un nouveau-venu dans la région, le peintre québécois Albini Leblanc. On a souvent l'impression que les paysagistes se ressemblent, que de l'un à l'autre, ils peignent à peu près les mêmes choses. Il y a peut-être un peu de vrai dans cette affirmation, mais il y a par ailleurs la manière. Celle de Leblanc (qui peint à la spatule, je crois) me semble tout à fait personnelle. Leblanc, en apparence, ne figole pas, le coup de spatule est large et le geste créateur. Les deux toiles que nous avons vues (rue des Ursulines à Trois-Rivières et rue des Alliés à Québec) semblent avoir été peintes après la pluie et les pavés mouillés («révent») le tableau par leur éclat. Albini Leblanc est par ailleurs un maître de la couleur: les contrastes ne se heurtent pas de sorte que tout est harmonie dans ses merveilleuses compositions.

La galerie L'Heureux n'expose que des artistes de talent qui viennent régulièrement nous montrer leurs plus récentes oeuvres. Mais aussi, elle nous fait souvent découvrir de nouveaux noms. Parmi ceux-ci, il y a dans cette exposition Gilles Poisson et Albini Leblanc.

La galerie L'Heureux est ouverte du mardi au vendredi de midi à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

2e ANNIVERSAIRE
BAR la RELÂCHE
St-Louis-de-France
fête déjà son
2e ANNIVERSAIRE
Pour l'occasion
"BALTAZAR"
super groupe de 5 musiciens
VENDREDI ET SAMEDI
2 et 3 octobre
BIENVENUE À TOUS!
373-7620
PRIX DE PRÉSENCE

BIENTÔT
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
PROGRAMMATION
CHLN 55AM Le Nouvelliste
CHEY 94.7 FM ROCK-DÉTENTE

SPECTACLE ÉVÈNEMENT	DATE	HEURE	PRIX (frais de service et taxes inclus)	MISE EN VENTE
OCTOBRE				
Tournée Concept Demain	03/10/92	20h	18\$	21/08/92
Jean-Pierre Ferland	04/10/92	20h30	25\$	08/09/92
Alain Morisod EN RAPPEL	06/10/92	20h30	25\$	19/09/92
Les Grands Explorateurs Hors-Série "LE RHIN"	07/11/92	18h30	10,75\$	19/10/92
Décroche-moi la lune (COMÉDIE)	07/10/92	20h30	25\$	14/09/92
Jeux de rêves (ENFANTS)	11/10/92	14h00	5\$	21/09/92
Marie Carmen	23/10/92	20h30	20\$	28/09/92
Les Grands Explorateurs "L'empire des Indes"	24/10/92	14h30	10,75\$	05/10/92
Pare-chocs (COMÉDIE)	30/10/92 12/12/92	20h30	25\$	07/10/92
NOVEMBRE				
Orchestre symphonique de Trois-Rivières Soirée 15 ^e anniversaire	01/11/92	20h00	28\$ 24\$ 15\$	05/10/92
Les Grands Explorateurs Hors-Série "LE RHIN"	07/11/92	18h00 20h30	10,75\$	19/10/92
Si l'homme descendait du clown (ENFANTS)	08/11/92	14h00	5\$	19/10/92
Michel Courtemanche	12-13-14/11/92	20h30	28\$	15/10/92
Georges Hamel (COUNTRY)	21/11/92	20h30	15\$	26/10/92
Richard Séguin EN RAPPEL	22/11/92	20h30	25\$	26/10/92
La maison cassée (DRAMATIQUE)	26/11/92	20h30	25\$	30/10/92
Les Grands Explorateurs "L'Écosse"	28/11/92	14h30	10,75\$	09/11/92
DÉCEMBRE				
Yvon Deschamps	05/12/92	20h30	28\$	18/11/92
Au bout de mon crayon (ENFANTS)	06/12/92	14h00	5\$	16/11/92
Pare-chocs (COMÉDIE)	12/12/92	20h30	25\$	07/10/92
Orchestre symphonique de Trois-Rivières "Concert de Noël" T.Q.M.	13/12/92	20h00	28\$ 24\$ 15\$	23/11/92

POUR ACHAT TELEPHONIQUE
819.380.9797

ACCÈS PLUS
POUR LES AMATEURS DE SPECTACLES

Toutes ces manifestations sont sujettes à changement sans pré-avis.

LES PRODUCTIONS SPECTA EN COLLABORATION AVEC
13 CMTV cFkm super 16 tv CHEM

La rue des Ursulines peinte à la manière toute personnelle d'Albini Leblanc que l'on peut voir à la galerie L'Heureux de la terrasse Turcotte.

ti, peints d'une manière toute classique, comme venus d'un autre âge. Louise Houde est toujours présente avec ses toiles demi-abstraites, mouvementées et très colorées. Guy Paquet nous ramène ses grands ciels bleus-noirs qui prennent presque tout l'espace de la toile. Au bas, une côte qui mène à la mer et les silhouettes de quelques maisons, comme suspendues entre ciel et mer. Guyène Saucier nous offre ses minois d'enfants si charmants et qu'elle peint d'une manière si personnelle qu'elle a maintenant des imitateurs. Gaston Reby est fidèle à ses paysages forestiers parfois somptueux mais plus souvent des-

Jean Laprise en spectacle
Chansons autres...
Le vendredi 9 octobre à 20h30
Billets: 12\$
En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte le soir de la représentation
Achat téléphonique: 380-9797
ANALD ROUSSEAU

Les MOTS CROISÉS
Tous les jours dans Le Nouvelliste
GALA MUSICAL
le 11 octobre à 14h
au RESTAURANT-BAR CABANE CHEZ ROGER
Saint-Prospere
En plus orchestre Marc et Mario.
Prix au gagnant
Entrée: 2\$
Rens.: 418-328-8610

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Téléc.: 379-9174

Horaires de programmation de Cogeco Câble 11
Semaine du 4 octobre au 10 octobre 1992

Le dimanche 4 octobre
15h00 Past-Président (TVC-SH)
17h00 Mont Carme Boucher (TVC-TR)
17h30 Terre de bois #1 (RIMOUSKI)
17h30 Cogeco Câble présente «Soirée à gagner» (TVC-TR)
18h00 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
18h30 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
19h00 Pasto Truc (TVC-TR)
19h30 Orchestre d'Harmonie de Val-Mauricie (TVC-SH)
20h00 Bonsor

Le lundi 5 octobre
13h30 Le Chapellet
14h00 L'eau vive #5 (TVC-SH)
14h30 La grammaire expliquée #5 (MTL)
15h30 Rendez-vous country #5 (RIMOUSKI)
16h00 Reprise des courses à l'hippodrome
16h30 Communiqués
18h00 Banquet Kabalistique #4 (TVC-CAP)
18h30 Entraide et sobriété #5 (TVC-CAP)
19h00 Tai Chi Chouan #5 (TVC-SH)
19h30 Le tour du monde avec Louis-Jacques Filon #5 (TVC-TR)
20h00 Les couleurs de la vie #5 (SAINT-HYACINTHE)
20h30 Cuisine entre nous (TVC-CAP) «Claude Bolduc, CJTR»
21h00 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
21h30 Vers la nouvelle culture #5 (TVC-SH)
"La terre des vivants"
22h00 Bonsor

Le mardi 6 octobre
13h30 Le Chapellet
14h00 Qui sont-elles? #4 (TVC-TR)
14h30 Destination voyage #5 (TVC-TR)
15h00 Vers la nouvelle culture #5 (TVC-SH)
"La terre des vivants"
15h30 Lumière de vie #1 (TVC-SH)
16h00 Différence #2 (TVC-TR)
16h30 L'heure du conte #5 (TVC-SH)
Bibliothèque de Shawinigan
17h00 TÉLÉ BINGO (en direct) (TVC-TR)
18h00 Cogeco Câble présente «Soirée à gagner» (TVC-TR)
18h30 L'eau vive #5 (TVC-SH)
19h00 Les secrets de Banancy #5 (TVC-TR)
19h30 Nouvelle technologie de la pensée #27 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie (TVC-SH) reprise «Jean Paul Gignac»
21h00 Il était une fois #5 (TVC-SH)
21h30 Qui allez-vous faire de moi? #2 (TVC-CAP)
22h00 Bonsor

Le mercredi 7 octobre
13h30 Le Chapellet
14h00 Le tour du monde avec Louis-Jacques Filon #5 (TVC-TR)
14h30 Championnat de motocross de Saint-Tite #5 (TVC-SH)
15h00 Il était une fois #5 (TVC-SH)
15h30 Cuisine entre nous (TVC-CAP) «Claude Bolduc, CJTR»
16h00 Reprise des courses à l'hippodrome
Communiqués
18h00 Terre de bois #1 (RIMOUSKI)
18h30 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
19h00 Différence #2 (TVC-TR)
19h30 Qui sont-elles? #4 (TVC-TR)
20h00 La terre des roses #5 (TVC-TR)
21h00 Le sel de la vie #1 (TVC-TR)
22h00 Bonsor

Le jeudi 8 octobre
13h30 Le Chapellet
14h00 Nouvelle technologie de la pensée #27 (TVC-SH)
15h00 Le sel de la vie #1 (TVC-TR)
16h00 Les secrets de Banancy #5 (TVC-TR)
16h30 Communiqués
17h30 Écotisme expérimental
18h30 Lumière de vie #1 (TVC-SH)
19h00 Rendez-vous country #5 (RIMOUSKI)
19h30 Destination voyage #5 (TVC-TR)
20h00 Cogeco Câble présente «Soirée à gagner» (TVC-TR)
20h30 Les leaders spirituels présentent (TVC-SH)
M. Jacques Beauchamps pour le comité du OUI
Bonsor

Le vendredi 9 octobre
13h30 Le Chapellet
14h00 Le Tai Chi Chouan #5 (TVC-SH)
14h30 La terre des roses #5 (TVC-TR)
15h30 Entraide et sobriété #5 (TVC-CAP)
16h00 Portrait de la Mauricie (TVC-SH) «Jean Paul Gignac»
16h30 Banquet Kabalistique #4 (TVC-TR)
17h00 Communiqués
18h00 La grammaire expliquée #5 (MTL)
19h00 L'heure du conte #5 (TVC-SH)
Bibliothèque de Shawinigan
19h30 Naturopathie pour tous #5 (MTL)
20h00 Championnat de motocross de Saint-Tite #5 (TVC-SH)
20h30 Les Leaders spirituels présentent (TVC-CAP)
MM. Jean Allaire et Mario Dumont pour le comité du NON
Bonsor

Le samedi 10 octobre
15h00 Les leaders spirituels présentent
M. Jacques Beauchamp pour le comité du OUI (TVC-SH)
et
MM. Jean Allaire et Mario Dumont pour le comité du NON (TVC-CAP)
Communiqués
19h00 Spectacle Odyssée Infernale (TVC-TR)
Bonsor

Pour information: 693-8353-Extérieur: 1-800-667-8353

JEAN COUTU
On trouve de tout même un ami
TROIS-RIVIERES
SHAWINIGAN
CAP-DE-LA-MADELEINE

Plaisirs de Bacchus



M. Philippe L. Marty, directeur des exportations du Domaine Laroche.

Les vins du Domaine Laroche

Pierre Beaulac

La semaine dernière M. Philippe L. Marty, directeur des exportations pour le Domaine Laroche, une importante maison productrice de vins de Chablis, était de passage à Trois-Rivières pour nous entretenir du Domaine Laroche et des vins qu'il élaboré.

Historique

La famille Laroche est propriétaire de vignes à Chablis depuis 1850. Aujourd'hui, et ce depuis 1967 c'est Michel Laroche, oenologue de formation, qui dirige l'entreprise. Sous sa gouverne le vignoble s'étend sur 100 hectares. Ces hectares, situés principalement en Grands et Premiers crus, font que le Domaine est considéré comme étant le plus prestigieux de la région. Ce dynamisme se traduit par une augmentation importante du chiffre d'affaires. En 1990 il a atteint 92 millions de francs, avec près de 3 millions de bouteilles. En fait cette maison distribue à elle seule 8% de la production totale de Chablis.

La réputation enviable du Domaine Laroche est attribuable au respect rigoureux de la qualité. En commanditant des bourses d'études à l'Université Oenologique de Dijon, Laroche s'assure d'être à l'avant-garde de la recherche et de la qualité.

Situation

Le Domaine Laroche emploie 85 personnes. Les départements vente et marketing occupent l'Obédiencerie, une maison d'époque du 9ième siècle qui a appartenu, il y a 1000 ans aux moines de Saint Martin. Dans les caves reposent pour la maturation en tonneaux les grands vins de Chablis.

Le chai, couvrant 3000 mètres carrés, est situé à Milly, soit à quelques minutes de Chablis. On y entrepose 20 000 hectolitres en cuves et environ 1 million de bouteilles. Dans un futur avenir on se propose de l'agrandir.

Vinification et maturation

Les vinifications se font sous contrôle régulier de la température, soit 13 et 20°C. Trois pressoirs pneumatiques assurent un pressurage doux avec un minimum d'oxydation. Pour éviter de fatiguer ou de surmanipuler le vin on porte une grande attention pendant le

collage (clarification) et la filtration.

Pour la vinification et la maturation de ses Chablis Premiers et Grands crus la maison utilise des pièces en chêne de 2 à 4 ans. Les pièces neuves sont réservées aux Grands crus de la Côte d'Or. Leur forte structure leur permettant d'absorber facilement le tanin agressif du jeune chêne.

Pour compléter le tableau le Domaine est dotée d'une chaîne d'embouteillage d'une possibilité de 4000 bouteilles à l'heure et une imprimerie pour obtenir rapidement et efficacement des étiquettes.

Les vins

Le Domaine Laroche produit une gamme étendue de vins. Ainsi cette maison présente une importante gamme de Chablis, Chablis Premiers crus et Chablis Grands crus de sa propre production.

Elle offre également sous l'étiquette Laroche une sélection des meilleurs vins de négoce de Chablis, de la Côte d'Or et du Mâconnais. Dans ces derniers cas elle achète le moût de certains viticulteurs et le vinifie elle-même.

Sous l'étiquette Michel Laroche réserve personnelle, elle présente deux vins prestigieux de Bourgogne: le Chardonnay et le Pinot Noir. Les raisins sont sélectionnés sur des appellations de villages supérieures puis vinifiés et vieillissent dans de jeunes pièces en chêne.

Sous l'étiquette «L» Sélection, elle offre un Chardonnay de qualité dans une bouteille lourde traditionnelle.

Domaine Laroche possède également des droits de distribution des vins blancs et rouges de Bourgogne du superbe Domaine du Château de Puligny-Montrachet.

Au Québec

Quelques vins de cette maison sont disponibles au Québec. Entre autres, le Chablis Henri Laroche, il porte le numéro de code 114223 et se vend 21,08 \$ la bouteille. Chablis Cuvée Première H. Laroche, numéro 706846 et se vend 27,22 \$. Chablis Grand cru les Bouquerots, numéro 710384, il se vend 51,00 \$ la bouteille.

Un autre vin très intéressant pour son prix est le Chardonnay Henri Laroche. Ce vin provient de l'île de Beauté, il porte le numéro de code 265934 et se vend seulement 13,18 \$ la bouteille. D'ici la semaine prochaine...

Bonne soir!

Bien manger

Le gros gibier dans votre assiette

Nos chasseurs de gros gibier sont maintenant dans les bois. S'ils sont chanceux, ils se promèneront fièrement dans les rues avec leur trophée bien amarré sur le toit de leur véhicule. Si Diane, déesse romaine de la chasse, ne leur a pas été favorable ils auront tout de même de formidables histoires de chasse à raconter. Elles seront peut-être un peu imagées, mais elles n'en seront que plus savoureuses. Voici donc quelques recettes pour apprêter le gibier que vous rapportera le chasseur de la famille.



Pierre Beaulac

Casseroles d'origanal

INGRÉDIENTS

2 livres d'origanal coupé en gros cubes

1/4 de livre de bacon détaillé en dés

2 cuil. à table de farine tout usage

1 oignon blanc haché

4 tasses de bouillon de boeuf

1/2 tasse de sherry sec

1 cuil. à table de gelée de groseilles

2 cuil. à table de jus de citron

1 bouquet garni (laurier, thym, persil placés dans un petit morceau de linge)

sel et poivre au goût

1/2 livre de saucisses de porc

TECHNIQUE

Dans une poêle, faire dorer les dés de bacon. Les égoutter et les déposer dans une casserole allant au four.

Dans un sac en plastique déposer la farine, bien enfariner les cubes d'origanal et les faire sauter dans le gras de bacon. Les retirer de la poêle avec une cuillère trouée et les ajouter au bacon dans la casserole.

Toujours dans la même poêle faire sauter légèrement l'oignon haché. Ajouter le bouillon, le sherry, la gelée de groseilles, le bouquet garni et le jus de citron. Bien brasser en déglacant le fond de la poêle. Retirer le bouquet garni, rectifier l'assaisonnement. Verser dans la cassero-

le. Faire cuire au four porté à 350°F pendant 45 minutes.

10 minutes avant de servir ajouter la saucisse de porc coupée en morceaux.

Servir avec du riz blanc et des carottes bouillies.

Donne de 5 à 6 portions.

Cuissot de chevreuil

INGRÉDIENTS

1 cuissot de chevreuil de 2 kg

3 cuil. à table d'huile d'olive

1 feuille de laurier émietté

1 cuil. à thé de thym séché

sel et poivre

3 échalotes

3 branches de céleri

1 bouquet garni

70 cl de vin rouge de Bordeaux

1 once de brandy

1 cuil. à table de féculé de maïs

2 cuil. à table de gelée de groseilles

sel et poivre au goût

TECHNIQUE

Parer le cuissot et réserver les parures.

Dans un petit bol, mélanger l'huile d'olive, le laurier émietté, le thym séché, le sel et le poivre.

Placer le cuissot dans un plat creux, arroser du mélange précédent, le retourner et le badigeonner comme il faut. Laisser reposer 2 heures.

Après ce temps, égoutter le cuissot et le déposer sur la grille d'une lèchefrite. Placer dans un four porté à 180°C et cuire une bonne heure en retournant une fois à mi-cuisson et ajouter quelques cuil. à table d'eau dans la lèchefrite.

Pendant ce temps, peler et hacher finement les échalotes et l'ail. Faire chauffer le beurre dans une casserole, ajouter les légumes et fondre en ajoutant les parures réservées et le bouquet garni.

Mouiller avec le vin et cuire à découvert à feu moyen en remuant de temps en temps.

Lorsque le liquide a été réduit de moitié, le passer à travers un tamis en pressant bien. Remettre dans la casserole et faire chauffer à nouveau.

Délayer la féculé de maïs dans le brandy, ajouter à la sauce, remuer pour faire épaissir. En utilisant un fouet incorporer en fouettant bien la gelée de groseilles. Il faut que la sauce soit épaisse.

Lorsque le cuissot est cuit à point retirer du four, laisser reposer 10 minutes puis découper et servir la sauce en saucière.

Donne de 6 à 8 portions.

Tranches de caribou farcies

INGRÉDIENTS

2 tranches de caribou de 2 pouces d'épaisseur chacune

2 tasses de vin rouge sec

1/4 de tasse d'huile

sel et poivre

1/4 de tasse de beurre et graisse

1 gros oignon haché

2 branches de céleri hachées

2 pommes pelées détaillées en dés

1 tranche de pain frais en dés

1/2 livre de chair à saucisse

1/2 livre de caribou haché

1/2 tasse de persil haché

1 cuil. à thé de sauge

TECHNIQUE

Préchauffer le four à 350°F. Parer les tranches de caribou, les déposer dans un plat, recouvrir de vin rouge, d'huile, de sel et de poivre. Faire mariner 2 heures. Au cours de la macération retourner les tranches de caribou quelques fois.

Dans une casserole, fondre le beurre et la graisse et faire revenir, l'oignon, le céleri et les pommes. Cuire 5 minutes. Ajouter le pain, la chair à saucisse, le caribou haché et bien mélanger, faire cuire 5 minutes. Ajouter le persil, la sauge, le sel et le poivre et la marinade. Cuire 2 minutes. Faire refroidir.

Dans un plat allant au four, déposer une tranche de caribou, sur le dessus répartir la farce puis couvrir de la seconde tranche de caribou. Couvrir d'un papier aluminium. Placer au four et cuire environ 3 heures. Découvrir 30 minutes avant la fin de la cuisson.

Servir avec des nouilles ou des pommes de terre.

«La nouvelle boîte à lunch» et «Papa, j'ai faim!»

Pour éviter la monotonie dans les menus

Pierre Beaulac

Les personnes qui 5 jours sur 7 apportent avec eux leurs repas sur les lieux du travail ou à l'école, deviennent rapidement blasées de la monotonie du contenu de leur boîte à lunch. Il arrive souvent qu'ils ne l'ouvrent même pas. Ce sont toujours les mêmes menus qui se répètent semaine après semaine.

Grâce à deux diététistes chevronnées, Louise Desaulniers et Louise Lambert-Lagacé, cette routine d'apporter son lunch pourrait devenir un plaisir quotidien.

Les deux communicatrices bien connues ont uni leurs connaissances et talents pour présenter un tout nouveau livre ayant pour titre «La nouvelle boîte à lunch».

Alliant qualité, équilibre et imagination les co-auteurs offrent pas moins de 50 menus. Ces menus sont complets: des entrées aux des-



serts minute, des plats chauds aux salades-repas, en passant par les tartines et les sandwiches les plus variés.

Ces menus, bien équilibrés, colorés et savoureux ouvriront l'appétit aux plus petits comme aux plus grands.

Ils permettront aussi aux personnes soucieuses de leur alimentation d'évaluer les valeurs nutritives de leur boîte à lunch.

Ce n'est pas tout, dans «La nouvelle boîte à lunch» vous découvrirez une foule de conseils pratiques sur la conservation des aliments, la planification des menus, le choix des contenants, les préparations au micro-ondes, tout ceci sans pour autant perdre de vue les préoccupations écologiques de l'heure.

Indispensable à ceux et celles qui détestent la routine et qui aiment bien manger, «La nouvelle boîte à lunch», de Louise Desaulniers et Louise Lambert-Lagacé, est éditée aux Éditions de L'Homme. Facile

et pratique, il compte 272 pages et se vend en librairie à 19,95 \$ l'unité.

«Papa, j'ai faim!»

Il est de plus en plus courant de rencontrer des pères ou des mères de famille monoparentale. Si en général la mère se débrouille assez bien et fait preuve de plus d'imagination que l'homme autour de la cuisinière, il n'en demeure pas moins qu'il est parfois difficile de satisfaire adéquatement l'appétit d'un enfant qui en entrant au foyer lance un «Qu'est-ce qu'on mange ce soir?»

Il est certain que des hot-dogs, des poutines et des pâtes peuvent dépanner, mais faudrait tout de même pas exagérer. Car pour un enfant la routine engendre la monotonie et la morosité.

Une mère de famille, Solange Micar, vient de publier aux Éditions de L'Homme un livre de recettes susceptible d'aider tous les parents. Il a pour titre «Papa, j'ai faim!».

Bien que ce titre soit suggestif, personnellement je pense qu'il pourrait tout aussi bien aider les parents vivant en couple que les pères ou mères de famille monoparentale. À mon avis, et depuis toujours, il est aussi important pour un homme que pour une femme de savoir se débrouiller en cuisine.

Ceci étant dit, Solange Micar dans son livre «Papa, j'ai faim!» vous propose plus de 200 recettes dont une quarantaine portent la mention «S.O.S. dépannage», ceci dans le but évident de ne pas être pris au dépourvu lorsque l'enfant décide à la dernière minute qu'il aimerait bien que sa ou son petit ami partage le repas familial avec eux.



Comme les enfants ont des goûts très personnels, l'auteur s'est inspirée de ceux de sa propre fille Patsie pour réaliser son oeuvre.

Se sont des recettes économiques, simples et d'exécution facile, sans pour autant être ennuyeuses, qu'apprécient les membres de la famille.

«Papa, j'ai faim!» compte 272 pages et est disponible en librairie au prix de 19,95 \$. C'est un solide dépanneur pour toute la famille.

NOUVEAU maison **NOUVEAU**
zorba
 7935, NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
bar à pain
 ET POTAGE MAISON À VOLONTÉ ET CE, GRATUITEMENT
 AVEC TOUS NOS REPAS
 PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX À **795\$**
 DU LUNDI AU VENDREDI
NOMBREUSES TABLES D'HÔTE (TOUS LES JOURS)
 POUR VOUS, GENS D'AFFAIRES
MENUS MIDI À PETITS PRIX
 POUR TOUTE RÉSERVATION:
377-2125
 ON EST LÀ POUR VOUS!

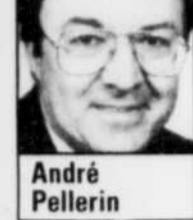
SAMEDI SOIR
BUFFET
 DE FRUITS DE MER
2995\$ seulement
DIMANCHE MIDI
BRUNCH
 (de 10h30 à 14h30)
1295\$ adultes **595\$** enfants
 seulement
l'autre Hôtel
LE BARON
 TROIS-RIVIÈRES
 Nouveau concept - Restauration - Piscine extérieure
 3600, boul. Royal, Trois-Rivières
RÉSERVATIONS 379-3232

Les timbres

Octobre, c'est le Mois de la philatélie

Octobre est le Mois de la philatélie, et la Société canadienne des postes fait valoir les plaisirs de la philatélie par l'émission du premier timbre-poste orné d'un hologramme et le lancement du concours «Espace» dans le cadre duquel des prix d'une valeur de 35 000 \$ seront offerts.

Le jeu intitulé Les Canadiens à l'ère spatiale se compose de deux timbres se tenant de 0,42 \$. Sur la première vignette, qui était dévoilée le 30 septembre à l'exposition Le Canada dans l'espace, présentée par le Musée national des sciences et de la technologie, on aperçoit une navette spatiale en orbite au-dessus du Canada. Le deuxième timbre représente le satellite canadien Anik E2. Les timbres étaient mis en circulation le 1er octobre.



André Pellerin

Le thème du Mois de la philatélie est Fenêtres de découverte, les timbres-poste étant de petites fenêtres abritant chacune leur histoire. Cette année, pour illustrer ce thème, on a retenu les exploits réalisés sur mer et dans l'espace, évoqués au moyen de la

goëlette Bluenose (qui a orné le timbre-poste canadien le plus célèbre, émis en 1929) et de l'émission Les Canadiens à l'ère spatiale. Le motif de la vignette convient particulièrement au procédé holographique.

Le programme du Mois de la philatélie de 1992 est chargé d'activités et il comprend un concours fort intéressant dont le premier prix est un voyage pour quatre personnes à Ottawa et Orlando, en Floride, qui permettra de découvrir ce qui se fait en matière d'exploration spatiale. Le voyage, dont toutes les dépenses seront payées, comprend une visite de l'exposition «Le Canada dans l'espace» présentée par le Musée national des sciences et de la technologie ainsi que de la technologie ainsi que de la technologie à rencontrer un astronaute canadien, en plus d'une visite du Centre spatial Kennedy, au Cap Canaveral. Le deuxième prix est un voyage pour quatre à Halifax et une randonnée à bord de la goëlette Bluenose II.

Plus de 85 millions d'envois traités entre le 15 septembre et le 31 octobre porteront le cachet d'oblitération du Mois de la philatélie. Pour participer au concours, il faut joindre ce cachet (ou une reproduction de celui-ci) au formulaire de participation.

Les formulaires de participation, comprenant la liste des activités locales, se trouvent dans certaines publications de la Société



canadienne de postes, dans les boutiques Laura Secord et dans certains points de vente postaux, centres de sciences ou musées du pays.

Une autre première marquera le Mois de la philatélie. En effet, des activités se dérouleront dans les régions, et plusieurs centres de sciences du pays souligneront l'occasion. La plupart d'entre eux présentent déjà des expositions sur les timbres et sur la science spatiale. Dans le cadre du Mois de la philatélie, leurs activités seront groupées autour d'un thème.

C'est ainsi que le grand public sera invité à signer une carte postale géante qui sera remise à l'astronaute canadien Steve MacLean, membre de l'équipage de la prochaine mission prévue pour le mois d'octobre. En plus de journées thématiques, des sou-

venirs seront distribués.

La Maison de la poste, à Montréal, consacre un volet au Mois de la philatélie. Les visiteurs pourront signer la carte postale géante qui sera remise à Steve MacLean et voir l'exposition au cours de laquelle seront présentés les timbres consacrés à l'espace et aux minéraux.

Le Musée national de la poste, à Hull, est l'hôte du premier festival d'art par correspondance qui a lieu jusqu'au 31 octobre. L'art par correspondance, entre autres formes d'art, utilise le dessin, la peinture, l'écriture, le collage et l'art de la photocopie.

À compter du 16 octobre, le Musée national de la poste présentera également une exposition intitulée «Passions et collections» qui explique ce qu'est la philatélie dans le contexte plus général de l'art de collectionner.

La Société canadienne des postes célèbre également le Mois de la philatélie en faisant la promotion de ce passe-temps et des services offerts par le Centre national de philatélie, à Antigonish, en Nouvelle-Écosse. Elle publiera en effet une nouvelle édition de la brochure «Les plaisirs de la philatélie», intitulée maintenant «Fenêtres de découverte: les plaisirs de la philatélie». Le service d'abonnement, pour ce qui est des commandes permanentes, portera dorénavant le nom de Compte philatélique Prestige.

«Nous espérons que l'émission consacrée à l'hologramme, le concours et les activités qui se tiendront un peu partout au pays mettront à la population, aux jeunes en particulier, de profiter du Mois de la philatélie 1992», a déclaré M. Alain Doucet, directeur du service de marketing des produits philatéliques à la Société canadienne des postes.

Le symbole illustrant le thème du Mois de la philatélie est formé d'une vignette présentant un voilier ainsi que des planètes et des étoiles. On y retrouve également une feuille d'étable stylisée, le slogan «Octobre est le Mois de la philatélie», les traditionnelles lignes ondulées ainsi que l'année, 1992.

Quatre autres émissions viendront compléter le quatrième trimestre de l'année. Le 9 octobre, un livret de prestige sera émis en

hommage au 75e anniversaire de la Ligue nationale de hockey. Chacun des trois timbres présentés portera sur une période de 25 ans dans l'histoire du hockey professionnel, depuis la fondation de la ligue, en 1917.

L'ancien gouverneur général Roland Michener sera mis à l'honneur par l'émission, le 21 octobre, d'un timbre de 0,42 \$. Un deuxième timbre de même valeur est consacré à l'Ordre du Canada, distinction dont M. Michener a été le premier récipiendaire. Bien qu'ils soient réunis sur une même feuille, les deux timbres sont imprimés en un format se tenant unique.

Dans le cadre de la série consacrée à la Seconde Guerre mondiale, quatre timbres de 0,42 \$ seront émis le 10 novembre, veille du Jour du souvenir. Ils souligneront le Raid sur Dieppe, la bataille contre les sous-marins ennemis au large des côtes canadiennes, la relation du Canada avec Terre-Neuve, alors colonie britannique, et les efforts des journalistes de guerre.

La dernière émission de 1992 est consacrée à Noël. Tout comme l'année dernière, les pères Noël sont en vedette. Émis le 13 novembre, le jeu comprendra des timbres qui pourront être utilisés pour les envois des régimes intérieur et international, pour ceux à destination des États-Unis et de la Poste-bonheur. ●

Mme Kitty Sullivan de Terre-Neuve en a le secret

La morue fraîche, quel délice!

JEUDI VENDREDI ET SAMEDI
CETTE SEMAINE
CHANSONNIERS
Jules Lavoie
Roch Gingras

VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE
BUFFET À VOLONTÉ
995\$

10 salades différentes, 10 plats chauds, rosbif, viandes froides, pièces de saumon, table à desserts.

Restaurant Bar
Le Félix
avec Chansonniers

NOTRE-DAME LAVOLETTE

Réervations: 691-2026

Beth Gorham
Calvert, Terre-Neuve (PC)

Dans la demeure en bordure de mer de Kitty Sullivan, la morue est toujours en tête du menu.

John Crosbie, le ministre fédéral des Pêches, s'y rend encore pour y prendre un repas et se re-tremper dans l'atmosphère de sa province. Il y a délégué également un grand nombre de personnalités venant du monde entier déterminées à goûter à la cuisine de Kitty Sullivan.

Les lieutenants-gouverneurs de plusieurs provinces, des lords britanniques et titrés européens ainsi que des touristes de toutes les régions ont été accueillis dans la grande cuisine de Mme Sullivan meublée d'un immense poêle à bois, d'un divan, d'une chaise berceuse et d'une table ronde pouvant accueillir 14 personnes.

«Les premiers temps, j'étais nerveuse, confie Mme Sullivan, en parlant des célébrités qu'elle a nourries. J'ai un jour décidé d'agir de façon naturelle et de ne plus me prendre pour quelqu'un d'autre. Depuis lors, tout va bien.»

Relais gastronomique
Mme Sullivan joue les bonnes mères de famille depuis maintenant

14 ans auprès des touristes qui, passant par Calvert, à environ une heure de voiture de St. John, font un détour chez elle pour s'y sustenter.

«Ce n'est pas moi, mais ma cuisine qui est populaire, affirme Mme Sullivan d'un ton timide. Beaucoup de mes visiteurs réclament mes recettes. Ce qui est important, toutefois, c'est avoir de la morue fraîche. C'est la fraîcheur qui donne tant de goût à ce poisson.»

Malgré le moratoire de deux ans imposé récemment sur la pêche à la morue dans l'Atlantique-Nord, Mme Sullivan peut toujours obtenir des filets de morues fraîchement capturées de ses trois fils — tous des pêcheurs — qui ont droit de capturer autant de poissons qu'ils désirent pour fins de consommation familiale.

«Nous sommes chanceux de pouvoir ainsi nous approvisionner, confie Mme Sullivan. Mes fils affirment que la pêche à la morue ne sera plus jamais ce qu'elle a été. Mais, il est toujours facile de capturer les prises nécessaires à ma clientèle et c'est tout ce que cette dernière désire.»

La morue a été le mets préféré des Terre-Neuviens depuis les années 1500, alors que les Européens ont commencé à prélever des cargaisons entières de ce poisson à tous les automnes, dans les riches eaux entourant l'île.

Captures faciles

En 1497, l'explorateur John Cabot découvrit que la morue était si abondante dans ces eaux qu'il suffisait d'y lester un panier pour le remonter grouillant de poissons.

La morue servait même à l'époque de monnaie d'échange et la

population locale la troquait contre de la marchandise, l'argent étant alors très rare. Le cycle migratoire de ce poisson dictait d'ailleurs le mode de vie des populations vivant dans les villages dispersés de la côte terre-neuvienne.

Les Terre-Neuviens sont depuis des siècles des pêcheurs dans l'âme, si bien que leur vie a été littéralement bouleversée par le moratoire sur la pêche à la morue, décision qu'ils jugent catastrophique et qu'ils commentent amèrement par des chansons et des poèmes.

Durant des siècles, la morue a été nettoyée, salée — avec la peau — et mise à sécher au soleil ou sous un feu doux. La morue salée, que l'on peut encore trouver dans la majorité des marchés d'alimentation, doit être mise à tremper durant la nuit avant d'être bouillie. On l'adjoint alors à d'autres aliments pour en faire des soupes ou des bouillabaisse.

Les langues de morue sont également un mets fin: il suffit de les saupoudrer de farine de les faire frire et de les arroser de jus de citron. Délicieuses.

En friture

En plus de la morue salée, les Terre-Neuviens aiment ce poisson en friture. Malheureusement, dans les deux cas, cette nourriture est riche en cholestérol, si bien qu'on n'est pas surpris d'apprendre que la population de cette province a un taux de cholestérol moyen parmi les plus élevés de toutes les régions du Canada. L'hypertension est également un problème chez les Terre-Neuviens.

Chez Mme Sullivan, le menu semble équilibré, mais il est inévitable que celui qui fréquente régulièrement cette table prenne du



Telle une bonne mère de famille, Mme Kitty Sullivan accueille à sa table des personnalités de marque qui viennent de loin pour déguster sa morue fraîche.

steak de saumon poché était également un des plats favoris servis par Mme Sullivan, mais les limites imposées sur la pêche de con-

sommation familiale a obligé l'aubergiste à le retirer du menu.

Mme Sullivan voit d'ailleurs avec amertume approcher le jour où elle devra substituer à la morue des poissons moins populaires que les Terre-Neuviens vendent actuellement au Japon et en Europe.

La maison de Mme Kitty Sullivan n'est qu'une des très nombreuses demeures terre-neuviennes ouvertes aux visiteurs et transformées en autant de relais gastronomiques. Pour y déguster un repas, il est toutefois indispensable de réserver à l'avance. Mme Sullivan a également une chambre à la disposition des touristes désireux d'y passer la nuit. ●

La DÉTENTE RESTAURANT-BAR

TOUS LES DIMANCHES SOIR Fondue chinoise à volonté 895\$

- Gâteau de fête gratuit sur réservation
- Danse avec orchestre les vendredis soir
- Souper musical les samedis soir

TABLE D'HÔTE DU JEUDI AU SAMEDI

EN SOIRÉE À PARTIR DE 17h

Entrée: potage Crésy ou escargot à l'ail
Plat principal: duo poulet et boeuf en brochettes sauce poivre vert
Dessert: gâteau fromage New York, thé, café

huitres frites 1095\$
demi-côte levées et escalope de poulet sur le grill 1195\$

999\$

TÉL.: (819) 374-1224

5050, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest

RESTAURANT Les Fous du Roy
1821, rue Notre-Dame
Sainte-Marthe-du-Cap
375-5542
Prière de réserver

Réservez-vous une soirée à deux...
À la lueur de la chandelle, découvrez notre fine table

CHEZ THÉO PIZZERIA
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

SUPER SPÉCIAL
De 20h à la fermeture

TABLE D'HÔTE
HUITRES FRITES (8) 975\$
HUITRES FRITES (6) 1495\$
CREVETTES (6) 1595\$
HUITRES FRITES (6) 1595\$
LANGOUSTINES (6) 1595\$
comprend: soupe du jour, gâteau fruit rouge, thé ou café.
Taxes en sus. Sur place seulement.

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON
PIZZA: TOUTE GARNIE MÉDIUM 795\$
TOUTE GARNIE LARGE 975\$

Offre valable du 3 octobre au 29 octobre 1992
(Valable sur présentation de ce coupon et en se référant à la téléphoniste)
4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
RÉSERVATION: 373-8282

Manoir Bécancourt

Menu du jeudi, vendredi et samedi soir Les huitres sont arrivées

Entrées: canapés à la mousse de foie ou escargots bourgeois ou fondue parmesan
Potage du chef
Plats principaux
Langoustines au Vermont ou Cuisseau de Jaisan rôti ou Escalope de saumon menuiserie ou Cuisseau de lapin à la moutarde ou Steak Boston

Dessert: gâteau au fromage sur coulis de fraise ou tartes au sucre

995\$

Aussi 2e table d'hôte plus élaborée, menu à la carte

SERVICE DE TRAICTEUR

3255, Nicolas-Perrot, Bécancourt
En affaires, RAPIDITÉ et QUALITÉ VONT DE PAIR!
RSVP: 294-9068

RENDEZ-VOUS DES CHASSEURS

ENTRÉES:
Pâté de gibier
Caille farcie aux raisins
Velouté «Diane»
Margret de canard fumé grenobloise

PLATS PRINCIPAUX:
Civet de chevreuil
Médallions de cerf «Baden Baden»
Suprême de faisan à la choucroute
Médailon de sanglier chasseur

ÉGALEMENT TABLE D'HÔTE ET SPÉCIALITÉS SUISSES

Le Manoir Antic
1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954

Le samedi au bistro l'Étiquette c'est un buffet de pâtes à vous couper le souffle, plein de sortes... plein de sauces exquis

995\$ à volonté

Samedirait des pâtes à l'Étiquette

Le samedi, dès 5h p.m. C'est le rendez-vous des «Pâtrophiles».

L'Étiquette
Castel-des-Prés
375-4921

Echos du rock

Pour Revolver, le rock, c'est du sérieux

Philippe Rezzonico
Presse Canadienne

Certains groupes se prennent au sérieux. D'autres sont sérieux dans ce qu'ils font. Nuance. C'est le cas du band britannique Revolver qui fait preuve d'une maturité et d'un franc parler peu communs pour un ensemble où la moyenne d'âge des membres est de 21 ans.

«Je suis dans la musique depuis l'âge de 15 ans, déclare Mat Flint, le chanteur et guitariste du groupe basé à Londres. Les crises d'identité, les soirées folles et les relations brisées, disons que je suis déjà passé par là. Nous ne faisons pas de la musique seulement pour le plaisir. Nous voulons faire des disques que les gens achèteront encore après l'an 2000.»

L'affirmation peut sembler prétentieuse, mais Revolver livre un produit plus qu'intéressant avec son premier essai, «Baby's Angry». Le trio offre un son résolument «noisy», mais pas du tout linéaire, farci de variations de rythmes qui n'altèrent pas la puissance brute. L'incendiaire «Molasses» (mélasse) où les guitaristes relancent la batterie dans un duel infernal, fait très bon ménage avec la musclée «Red All Over» ou «Since Yesterday» et «Panting Pictures», plus mélodiques, mais bourrées de riffs déchainés.

«Avec nous, c'est la musique qui a le dessus sur les thèmes ou les paroles, poursuit Flint. Quelquefois, je pense à une progression de cordes ou j'ai un riff en tête, j'en parle aux autres, et on met le tout sur papier.»

Flint souligne que le fait que «Baby's Angry» soit une compilation presque intégrale de trois mini-albums parus en Grande-Bretagne en 1991 explique un peu la diversité des pièces, mais cela ne change en rien à sa position. Le guitariste ne croit pas qu'un disque doit être similaire d'un bout à l'autre. Il préfère de loin la teneur d'albums comme...«Revolver» des Beatles. Mais toute comparaison et influence avec le légendaire groupe s'arrête là.

«C'est aussi une question de dispositions, précise-t-il. Nous sommes capables d'évoluer dans d'autres registres. On peut faire plusieurs choses à la fois, je ne vois pas pourquoi on se limiterait.»

Contre-courant

Un bête accident d'autobus a empêché Flint et sa bande de se produire dans la métropole la semaine dernière, eux qui sont présentement en tournée de ce côté-ci de l'Atlantique. Revolver est conscient qu'il se trouve à contre-courant de la tendance nord-américaine, mais ce n'est rien de bien nouveau.

«C'est évident que la jeune musique britannique a moins d'audience que les groupes américains. Ici, les nouveaux bands sont plus près du genre «grunge» comme Nirvana. Mais je me dis toujours que si tu fais de la bonne musique, tu finis par rejoindre les gens», ajoute Flint.

Revolver a justement rejoint beaucoup de monde en Angleterre depuis près de deux ans. Formé à la fin de 1990, le trio composé de Flint, Hamish Brown à la basse et Nick Dewey à la batterie, a eu trois pièces qui ont atteint les trois premières positions du palmarès indie (Indie-charts) avec un numéro un en prime. Même la presse britannique et internationale a été particulièrement élogieuse. Le Melody Maker, NME, et Spin ont consacré de nombreuses pages au groupe. Pourtant, Flint ne les porte pas tous dans son cœur.

«La critique de Spin était très flatteuse et nous l'avons bien appréciée car, enfin, quelqu'un parlait de nous en faisant les bonnes références, soupire-t-il. Globalement, nos influences proviennent des Beach Boys, Big Star, des Cranes et Big Black. C'est tout. La presse anglaise a écrit des choses complètement démentes sur nous. Nous avons été comparés à des groupes que nous n'avons jamais vus sur scène ou même entendu la musique. J'en suis malade. Ces gens-là sont trop bien payés pour ce qu'ils font», ajoute Flint avec une franchise désarmante.



Hamish Brown, Nick Dewey et Mat Flint ne veulent pas d'une courte carrière. Dans leur esprit, Revolver est là pour rester.

te. Celui-ci a aussi une position assez cynique sur le palmarès indépendant, qui aide les nouveaux groupes à se faire connaître, mais qui ne veut pas dire grand-chose en substance. Un numéro un sur le indie-charts étant à peu près l'équivalent d'une 75e position ou mieux sur le palmarès Gallup.

Avec un contrat en poche avec Hut Records pour la Grande-Bretagne et un autre avec Caroline / Virgin pour les États-Unis, Revolver prépare son prochain album qui sortira en février 1993. Et Flint promet de venir le présenter à Montréal.

«Si le moteur de l'autobus tient le coup cette fois», termine-t-il en riant.

Beaucoup de potentiel

À défaut de Revolver, le groupe américain Drop Nineteens a dû se présenter seul aux Foufounes Électriques la semaine dernière, lui qui fait les premières parties de la tournée des Anglais.

Drop Nineteens n'est Américain que de statut. Sa musique «noisy pop» s'aligne beaucoup plus sur les tendances britanniques. La prestation d'une cinquantaine de minutes a tout de même permis de constater que le chanteur / guitariste Greg Ackell sait joyeusement se défouler avec son instrument dont la pédale d'accélérateur est constamment restée collée au plancher. Paula Kelley s'est également bien débrouillée, elle qui a poussé sa voix dans ses derniers retranchements à quelques reprises. Toutefois, on a eu l'impression que le groupe tentait d'en faire trop. A vouloir tout casser, Drop Nineteens a totalement escamoté les nuances perceptibles sur son album «Delaware». Beaucoup de potentiel, mais la finition n'y est pas encore.

Tears For Fears

Surprise, Tears For Fears n'est peut-être pas mort. Au moment où le groupe lance une cassette vidéo reprenant tous ses succès des années 80, Roland Orzabal déclare que son prochain disque sortira peut-être sous l'ancienne appellation.

Orzabal et Curt Smith s'étaient séparés il y a plusieurs mois, au moment où le duo lançait une compilation de grands succès. Orzabal, qui a écrit la majorité des classiques du groupe, a déclaré que le disque pourrait paraître sous le nom TFF si la tendance musicale de l'album se veut une progression de la musique du duo. Pendant ce temps, Smith poursuit un projet solo.

Au-delà des décibels

La musique n'est pas seulement une question d'atmosphère, de sonorité ou de rythme, elle est l'expression même de ceux qui la créent. C'est pour cela qu'il faut absolument toucher un mot de l'édition du magazine Rolling Stone de cette semaine.

Dans le cadre de son 25e anniversaire, RS publie 33 interviews parues au cours du dernier quart de siècle avec des disparus tels Lennon, Morrison, Moon, Orbison, ou les toujours présents Springsteen, Dylan, Sting, McCartney, Clapton ou Bowie. Incontournable pour tous ceux pour qui la musique va plus loin que le nombre de décibels.

Une première

C'est une première: le label californien Rhino Records a décidé de sortir en DC et cassette le 13 novembre prochain de larges extraits du Festival de Monterey (Californie) de 1967, auquel avaient participé Jimi Hendrix, Janis Joplin et les Who.

Selon les responsables du label basé à Santa Monica, la plupart des morceaux n'avaient jamais été gravés sur vinyl.

Le Festival de Monterey est considéré comme l'un des grands événements dans l'histoire du rock. Outre Hendrix, Joplin et The Who, il rassemblait The Association, Lou Rawls, The Animals, Canned Heat, Country Joe And The Fish, The Byrds, Ravi Shankar, Jefferson Airplane, Booker T. & The MG's, The Bar-Keys, Otis Redding et The Mamas And The Papas.

Mot voilé

No 36

Mot de 7 lettres
L'impôt

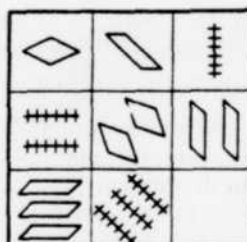
A	conforme	double	fédéral	L	produire	sombre
amère	copie	E	feuille	l'impôt	profit	
B	coupure	échelle	fiscal	lourd	provincial	
base	crache	écrasé	M	R	T	
bête	crispé	éludé	formule	malade	rapport	tendu
bilan	D	embêtant	G	minimum	rebuté	trainer
blanc	déclaration	giant	H	misère	réclamé	triche
bûche	déçus	embrouillé	grimace	montant	refait	trime
C	déduction	endormi	I	P	refonte	V
caché	déjouer	énorme	hantise	paye	retenue	verser
calculé	dément	exemption	I	pénible	revenu	voilé
cher	dette	F	imposable	pillé	S	volé
chiffres	devoir	famine	indice	piste	salaire	
comptable	dilué	fatal		plumé	seuil	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	R	F	E	C	I	D	N	I	E	P	L	U	M	E	B	E	S	C
2	E	A	M	O	O	E	E	I	M	R	O	D	N	E	U	U	A	A
3	B	T	P	U	I	V	S	J	L	O	E	N	T	N	C	E	L	L
4	U	A	B	P	M	O	M	E	O	D	N	E	E	E	H	C	A	C
5	T	L	O	U	O	I	M	V	U	U	E	T	D	C	E	I	I	U
6	E	C	R	R	S	R	N	C	R	I	E	M	A	L	C	E	R	L
7	P	M	A	E	O	E	T	I	D	R	L	R	E	N	S	S	E	E
8	S	E	R	F	F	I	H	C	M	E	C	I	I	N	T	A	G	D
9	I	E	N	O	O	A	V	C	C	P	D	V	B	O	T	R	E	U
10	R	O	N	N	N	R	I	O	I	I	O	A	F	I	S	C	A	L
11	C	D	E	T	T	E	M	T	L	R	S	S	L	A	L	E	N	E
12	S	C	I	E	M	P	L	U	P	E	T	G	A	A	M	A	T	E
13	V	S	N	I	T	E	E	L	L	I	U	O	R	B	M	E	N	C
14	E	T	R	A	I	N	E	R	I	E	S	A	E	I	L	I	R	H
15	R	T	B	E	L	I	O	V	M	P	T	T	D	Y	M	E	E	E
16	S	L	S	O	M	B	R	E	P	I	A	N	E	A	A	A	H	L
17	E	F	E	U	I	L	L	E	O	N	T	I	F	O	R	P	C	L
18	R	U	N	E	V	E	R	N	T	N	O	I	T	P	M	E	X	E

logique

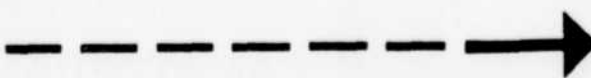
No 85

DESSINEZ CE QUI DEVRAIT, LOGIQUEMENT, APPARAÎTRE DANS LA CASE VIDE.



SENS UNIQUE

LES MOTS ONT UN SENS BIEN PRÉCIS. PARMIS LES QUATRE DÉFINITIONS PROPOSÉES, CHOISISSEZ CELLE QUI APPARTIENNT AU MOT QUI EST ENCADRÉ, À DROITE.



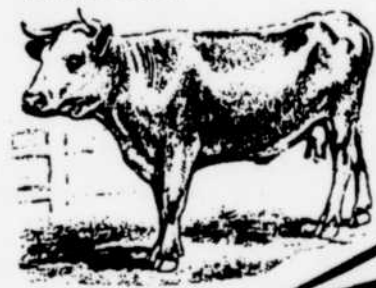
No 83

QUAND ANTOINE, LE FERMIER, MOURUT, IL LAISSA 17 VACHES À SES TROIS FILS.

IL LÉGUAIT LA MOITIÉ DU TROUPEAU À THOMAS. ROUL DEVAIT EN RECEVOIR 1/3 ET HENRI 1/9.

LE PARTAGE PRÉSENTAIT UN PROBLÈME MATHÉMATIQUE ÉVIDENT JUSQU'À CE QU'UN FERMIER VOISIN LEUR FASSE UNE BRILLANTE SUGGESTION.

POUVEZ-VOUS IMAGINER CETTE SOLUTION?



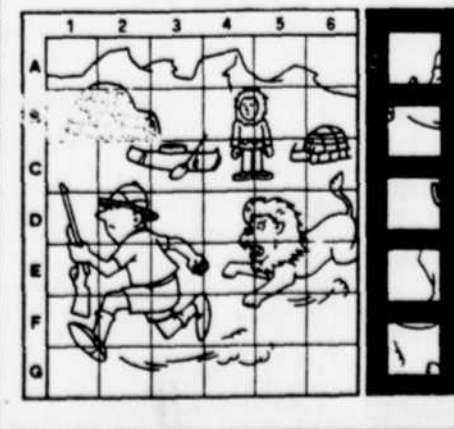
CIRRUS

- A : Nuage gris et pluvieux.
- B : Nuage haut et effiloché.
- C : Gros nuage cotonneux.
- D : Nuage inférieur formant un voile continu.



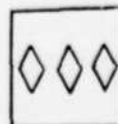
PUZZLE No 88

CHACUNE DES CINQ CASES DÉTACHÉES (à droite) EST LA REPLIQUE D'UNE DES CASES DU DESSIN. ESSAYEZ DE LOCALISER LES CINQ CASES CONCERNÉES.



Solutions

No 76
B: nuage haut et effiloché.
No 88
No 83
No 85
Evasion



Palmarès

AUX ÉTATS-UNIS

45 TOURS

- «End of the Road», Boyz II Men (Motown) (Platinum)
- «Sometimes Love Just Ain't Enough», Patty Smyth (MCA)
- «Jump Around», House of Pain (Tommy Boy) (Platinum)
- «Humpin' Around», Bobby Brown (MCA)
- «Baby-Baby-Baby», TLC (Lafayette) (Gold)
- «She's Playing Hard to Get», Hi-Five (Jive)
- «Please Don't Go», K.W.S. (Next Plateau) (Gold)
- «People Everyday», Arrested Development (Chrysalis) (Gold)
- «When I Look Into Your Eyes», Firehouse (Epic)

10. «I'd Die Without You», P.M. Dawn (Gee Street-Lafayette)

ALBUMS

- «Chase», Garth Brooks (Liberty)
- «Unplugged», Eric Clapton (Duck)
- «Some Gave All», Billy Ray Cyrus (Mercury) (Platinum)
- «Ten», Pearl Jam (Epic) (Platinum)
- «Beyond the Season», Garth Brooks (Liberty)
- «Singles' Soundtracks», (Epic Soundtrax) (Gold)
- «Broken», Nine Inch Nails (Nothing-TVT-Interscope)
- «Bobby», Bobby Brown (MCA)
- «What's the 411?», Mary J. Blige (Uptown)
- «III Sides to Every Story», Extreme (A&M)

Voyages

Un miracle de la nature

La beauté inviolée des îles Galapagos

Roger Pozier
(collaboration spéciale)

Au large de l'Équateur, d'une superficie de 8000 km², l'archipel des Galapagos présente 16 îles volcaniques éparpillées sur l'océan et une cinquantaine d'îlots de lave et de dunes piqués du vert brillant des arbres tropicaux.

Rendues célèbres par le naturaliste Charles Darwin, qui les visita lors du mémorable voyage du Beagle entre 1832 et 1836, ces îles enchantées servent de refuge à une faune unique au monde. Tortues et iguanes géants peuplent la côte. Partout les chouettes à petites oreilles, les pinsons de Darwin ou les cormorans inaptes au vol vivent en bon voisinage.

Pour y accéder, on part généralement de Quito, la capitale de l'Équateur pour atteindre Guayaquil par l'étroite voie ferrée, véritable circuit de montagnes russes, ou encore par la route un peu moins éprouvante. De là, un petit avion mène à l'aéroport Baquerizo Moreno, sur l'île de San Cristobal.

Les îles Galapagos sont célèbres pour leurs fabuleuses tortues pouvant peser 250 kilos. Le mot tortue, en espagnol galapago, est resté l'appellation de l'archipel. Ces îles sont une réserve du patrimoine mondial et seulement quatre sont habitées par des humains. Ceux-ci sont principalement des chercheurs, des zoologistes, des botanistes, des protecteurs et des guides. La faune ici est unique et aucune espèce ne peut être remplacée.



L'énorme tortue terrestre, celle qui donna son nom aux îles uniques des Galapagos.

San Cristobal, point de départ de la majorité des circuits, aussi appelée Chatam, offre un panorama fantastique, surtout du côté de Kicker Rock, une formation rocheuse unique et très spectaculaire. On y voit des fous à pieds bleus, des fous masqués, des frégates et des lions de mer.

Au sud, Hood ou Espanola, est le refuge d'iguanes marins colorés, de crabes et d'oiseaux tandis que Floreana et sa plage de sable blanc de la Pointe-Cormoran, abrite des flamants et des fous à pieds rouges. Ici, on marrera des cartes postales dans un baril, conformément à une tradition des baleiniers de jadis.

Le voyage vers le nord et l'ouest passe par Santa Cruz, ou Indefatigable, site de la station de recherches Charles Darwin. On y trouve également le musée Galapagos, un centre d'élevage de tortues terrestres et des enclos d'élevage de tortues marines. L'intérieur de l'île est une forêt tropicale et une incursion vaut le séjour.

On visitera ensuite l'île James ou San Salvador qui offre une intéressante promenade sur des champs de lave noire torde absolument uniques.

On entreprendra ensuite un long crochet pour contourner la plus grande île, Isabela ou Albermale,



Un petit phoque à fourrure et sa maman, d'étranges habitants de l'Équateur.

par le nord. Cette terre possède cinq cratères volcaniques et un grand lac d'eau salée. On y rencontre des pingouins, en plein sur la ligne de l'équateur, des cormorans qui ne savent pas voler et d'énormes iguanes marins.

Enfin, on atteint Fernandina et sa structure de lave volcanique distinctive qui fait d'elle l'un des plus beaux sites des Galapagos. C'est le royaume des lions de mer.

Les yeux remplis de mille merveilles, il faudra reprendre la route de l'est pour rejoindre Port Baquerizo, la capitale, sur l'île de San Cristobal. Une croisière dans les Galapagos sera très différente selon le type de bateau utilisé. D'un petit navire motorisé au grand vaisseau de 90 passagers en passant par tous les types de voiliers, toutes les embarcations croisent dans ces eaux pour des séjours de deux jours à deux semaines.

Les passagers mangeront et dormiront à bord. Ils auront l'occasion de constater que la plongée sous-marine avec bouteille ou en apnée, réserve autant de surprises merveilleuses que les visites en surface. Les bateaux ne font pas escale sur les îles et les visiteurs sont transportés en «pangas», petites embarcations, jusqu'à terre. Un guide-naturaliste doit obligatoirement accompagner chaque groupe.

Découvrir les Galapagos, c'est remonter le temps. C'est réaliser, tout comme Darwin l'a fait ici, toute la vraisemblance de son importante théorie de l'évolution des espèces. C'est prendre conscience de l'incroyable et merveilleuse diversité de la nature, de sa fragilité et de notre lien très étroit avec sa conservation et sa survie.

voyages EN DIRECT

SPÉCIAUX AUTOMNE 1992

- FLORIDE **257\$**
Vol seulement
Valable sur certaines dates entre le 29 octobre et le 14 décembre 1992.
- SPÉCIAUX
à des prix des plus **COMPÉTITIFS**
De même que nos **GROUPE**
avec départ de Trois-Rivières-Ouest.
1er départ le 16 janvier 1993

Cécile Gosselin
Conseillère

**INFORMEZ-VOUS DE NOS TARIFS AUTOMNE/HIVER 1992-1993
À DES PRIX DES PLUS COMPÉTITIFS**

CARREFOUR Détenteur d'un permis du Québec
TROIS-RIVIÈRES-OUEST 691-4114

**DE RETOUR AVEC NOS GROUPE HIVER 1992-1993
OFFRE DE LANCEMENT**

Rabais de 50% par couple et transport gratuit, si réservé avant le 1er novembre

- * 6 FÉVRIER 1993 - 2 semaines avec Thérèse Gagnon
NUEVO VALLARTA
RADISSON
Formule tout inclus **1799\$**
- * 12 FÉVRIER 1993 - 2 semaines avec Ginette Gagnon
CANCUN
Hôtel TUCANCUN
Studio avec cuisinette **1139\$**
- * 11 MARS 1993 - 2 semaines avec Thérèse Bellefeuille
MIAMI
COLONIAL INN
Chambre standard **1129\$**
Chambre supérieure **1219\$**

* COMPRENANT: vol notisé, transferts, séjour de deux semaines en occupation double, plan de repas au Radisson, taxes d'aéroport et frais de service à l'hôtel, service d'un accompagnateur.

THÉRÈSE BELLEFUEILLE
3687-4, boul. Bécancour, Gentilly
(819) 298-3211
Thérèse Bellefeuille - Daschallons (819) 292-3131
Thérèse Gagnon - Louiseville (819) 228-4721

Permis du Québec

Le Manoir du Lac Etchemin

DU 15 AU 17 NOVEMBRE

incluant 6 repas **250³⁸\$**

NOËL EN AUTOMNE À L'ESTÉREL 14-15 novembre (2 jours) **17694\$**

ENGLEWOOD en autocar
26 jours
Du 1er au 26 novembre seulement
(Possibilité de voyage par avion sur demande) **1279\$**

**SPÉCIAUX DERNIÈRE MINUTE EN TOUT TEMPS!!
VENTE BILLET D'AVION TOUTES DESTINATIONS**

OUVERT LE SAMEDI DE 10h à 16h

VOYAGES

400, Dessureault Cap-de-la-Madeleine **371-2425**
150, Étoil-de-Grandmont Galerie Nicolet **293-2193**

SANS FRAIS: 1-800-567-7625
JOCELYNE CÔTÉ

Détenteur d'un permis du Québec

**PRIX UNIQUE
TOUTES TAXES
INCLUSES**

CLUB VOYAGES®
Le Conseiller

NOUVEAUTÉ

Réservez avant le 10 octobre et ÉCONOMISEZ 100\$ par couple sur les forfaits		CANCUN	
	1 sem.	2 sem.	
16 oct. au 4 déc. POSADA LAGUNA (ch)	559\$	679\$	
KIN HA CONDO (ch)	629\$	849\$	

Réservez avant le 10 octobre et ÉCONOMISEZ 100\$ par couple sur les forfaits		ACAPULCO	
	1 sem.	2 sem.	
30 oct. au 4 déc. SUITES ALBA (studio sup)	599\$	699\$	
COPACABANA (ch)	689\$	899\$	

Réservez avant le 10 octobre et ÉCONOMISEZ 100\$ par couple sur les forfaits		GUADELOUPE	
	1 sem.	2 sem.	
24 oct. au 5 déc. LA MAISON CRÉOLE (studio)	819\$	1019\$	
RÉSIDENCE PORT MARINA (studio)	919\$	1249\$	

Réservez avant le 10 octobre et ÉCONOMISEZ 100\$ par couple sur les forfaits		ORLANDO	
	1 sem.	2 sem.	
24 oct. au 6 déc. QUALITY INN INTERNATIONAL (ch)	449\$	759\$	
INDIAN RIDGE (maison 3 ch, piscine privée ecc. 6)	529\$	749\$	

Réservez avant le 10 octobre et ÉCONOMISEZ 100\$ par couple sur les forfaits		TAMPA	
	1 sem.	2 sem.	
24 oct. au 6 déc. BEACH COTTAGE (app. 2 ch. occ. quad.)	579\$	829\$	
LAS BRISAS (app. 2 ch. occ. quad.)	579\$	849\$	

Réservez avant le 10 octobre et ÉCONOMISEZ 100\$ par couple sur les forfaits		JAMAÏQUE	
	1 sem.	2 sem.	
18 oct. au 5 déc. TURTLE BEACH (app. 2 ch. occ. quad.)	599\$	749\$	
SEAWIND (ch tour, vue baie)	699\$	899\$	
TRELAWNY (st. vue montagne) 2 repas par jour	999\$	1599\$	

Prix minimal par personne en occupation double. Toutes les taxes sont incluses. Valides pour certains départs aux dates mentionnées. Nombre de places limité selon la disponibilité des vols et/ou des hôtels au moment de la réservation. Prix sujets à changements sans préavis.

VACANCES

EXCLUSIVITÉ CLUB VOYAGES

LA FORCE D'UN RÉSEAU SES MEMBRES

<p>Cap-de-la-Madeleine Club Voyages Super Soleil (819) 379-7661</p>	<p>Shawinigan Club Voyages Durocher (819) 539-6943</p>	<p>Saint-Grégoire Bécancour Club Voyages Super Soleil (819) 233-2023</p>	<p>Trois-Rivières Club Voyages Super Soleil (819) 374-1050</p>
<p>Victoriaville Club Voyages Mérisol (819) 758-8225</p>	<p>et dans 63 autres villes du Québec <small>Permis du Québec</small></p>		

LAS VEGAS VOL SEULEMENT 429\$

Premier départ 1er novembre À compter de

FORFAITS DE 3 ET 4 JOURS	FORFAITS DE 7 JOURS
519\$	579\$

2 vols par semaine: dimanche et jeudi
Vol au départ de Dorval avec AIR CANADA

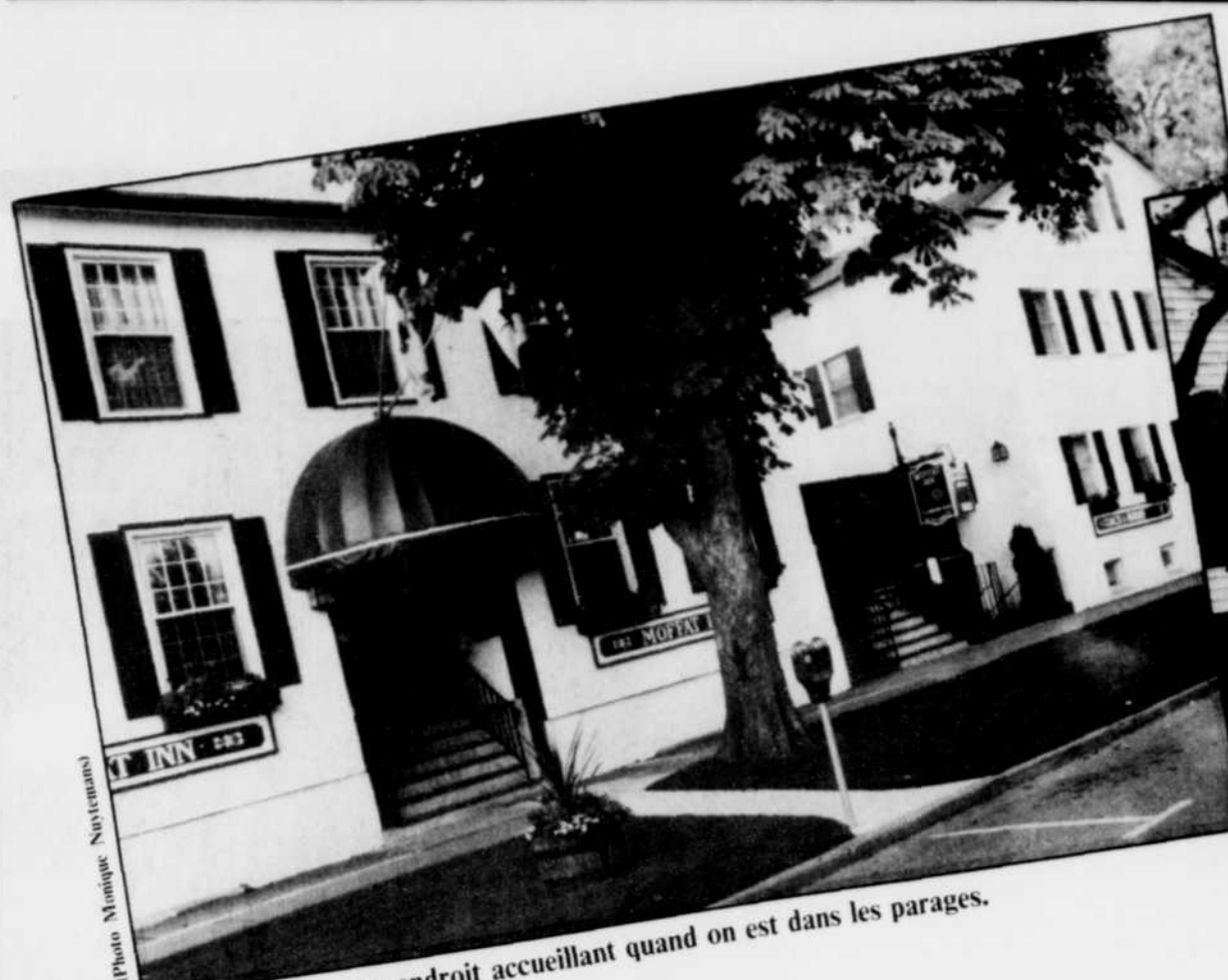
VACANCES

Air Canada

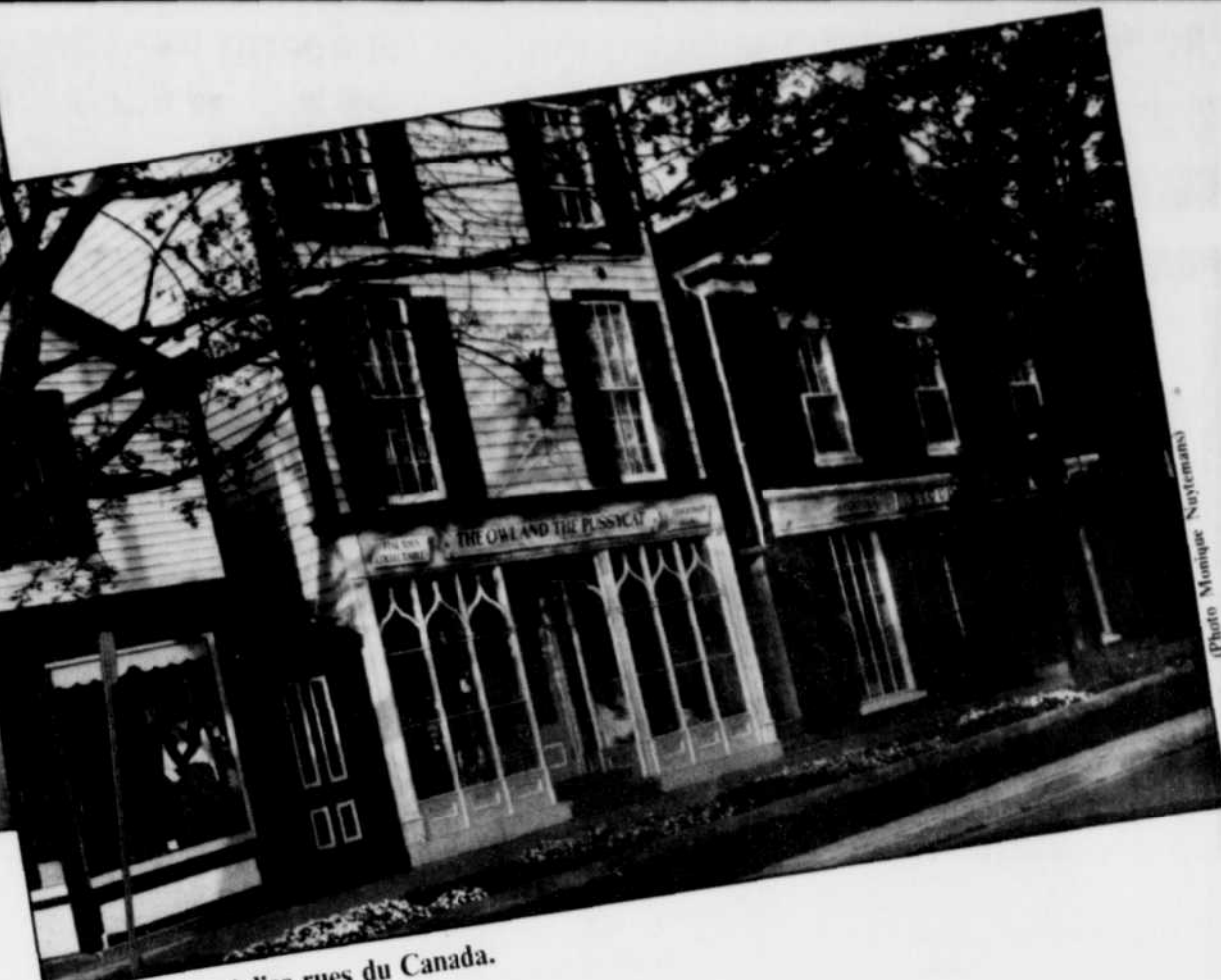
AVION GROS PORTEUR

BRUXELLES	À compter de	486\$
LONDRES	À compter de	572\$
STOCKHOLM	À compter de	591\$
AMSTERDAM	À compter de	596\$
BERLIN	À compter de	596\$
GENEVE	À compter de	638\$
MADRID	À compter de	690\$
LISBONNE	À compter de	693\$
BARCELONE	À compter de	740\$
SEVILLE	À compter de	740\$

Prix minimal par personne pour des départs de Montréal. Toutes taxes incluses. Valides pour de nouvelles réservations et sujets à changements sans préavis. Nombre de places limité selon la disponibilité au moment de la réservation. Des conditions relatives quant aux durées minimales et maximales, à l'achat de billet à l'avance ou autres peuvent être applicables.



Le Moffat Inn: un endroit accueillant quand on est dans les parages.



Une des plus jolies rues du Canada.

Plein de choses intéressantes à voir

Niagara-on-the-Lake: la jolie ville que voilà!

Monique Nuytemans
Niagara-on-the-Lake

En dépit du fait que je sois allée maintes fois à Niagara Falls, je n'avais jamais été à Niagara-on-the-Lake. Je suis tellement heureuse de l'avoir découverte cette fois-ci à la faveur d'un voyage dans la péninsule du Niagara!

La petite ville de Niagara-on-the-Lake se situe à environ 20 minutes de voiture avant les chutes et tout de suite après la ville de St. Catharines. Comme son nom l'indique, elle se situe sur le lac. Le lac Ontario, en l'occurrence. On ne pourrait rêver emplacement plus idyllicement romantique, à l'endroit même où la rivière Niagara se jette dans le lac.

Si l'on arrive dans la ville à partir des chutes, on aura l'occasion de parcourir une des plus jolies routes au Canada, particulièrement au printemps et en automne. Cette route s'appelle The Niagara Parkway, la bien-nommée. Car tout au long de la promenade qui suit le parcours de la rivière Niagara, on admire platanes et marronniers majestueux sur le bord de la rivière, tandis que de l'autre côté de la route serpentine ce sont des vergers et des vignobles qui s'étendent à

perte de vue.

Ensuite c'est la petite ville elle-même qui vous accueille avec ses ravissantes maisons pré-georgiennes (antérieures aux victoriennes) superbement restaurées avec de gais revêtements bleus, jaunes, roses.

On dit que la rue principale est la plus jolie rue au Canada. Des auberges d'époque y reçoivent les visiteurs: le Moffat Inn, le Prince of Wales Hotel et le Oban Inn sont quelques noms à retenir si un bon vent vous menait dans la ville.

Le festival Shaw

La ville est surtout connue pour son festival théâtral: le Shaw Festival qui honore George Bernard Shaw et ses contemporains (début XXe) dans trois théâtres situés dans le centre-ville. On y donnait Pygmalion lors de mon passage, ainsi que des comédies moins connues des francophones.

Sur Mainstreet, l'emblème de la ville est une tour à horloge qui est également le cénotaphe honorant les combattants des deux guerres mondiales.

J'ai été amusée de constater qu'un ancien apothicaire, qui ressemble en tous points à un pharmacien européenne d'aujourd'hui, avait ceci d'incongru: on n'y vendait que des médicaments. Et bien

figurez-vous qu'il est devenu un musée! Et presque à côté de ce digne établissement: une vraie pharmacie comme on les connaît, qui vend de tout et qui a même une section de quincaillerie!

Beaucoup de jolies boutiques sur la rue principale. Surtout des produits d'Écosse et d'Irlande et des magasins de chocolat où le fudge se travaille sur le marbre, comme cela se faisait autrefois.

Le meilleur endroit pour dîner est le Oban Inn, situé derrière le terrain de golf qui fait face au lac. Il vaut la peine de faire le tour de ses jardins qui font honneur à la réputation de beauté de la péninsule.

A voir est la résidence de Tricia Romance, une artiste-peintre qui brosse ses tableaux romantiques dans le style 1900. Elle habite avec sa famille le haut de cette ravissante maison toute rose, tandis que le bas sert d'exposition à ses toiles.

À voir et à faire

Autour de Niagara-on-the-Lake, il y a de nombreuses distractions intéressantes. Notamment la visite du Fort George. Ce fort, tenu par les Anglais, joua un rôle-clé dans la guerre de 1812. Et juste en face, du côté américain: le fort Niagara, qui était alors tenu par les Américains.

Non loin de là, à Queenston, se trouve la colonne du général Brock, ce héros qui combattit à Fort George et y perdit la vie. Et toujours à Queenston, la résidence de Laura Secord, l'héroïne canadienne qui n'a jamais cuisiné un chocolat de sa vie! Mais que l'on honore de la façon la plus douce chaque fois que l'on achète une boîte de chocolats qui porte son nom.

En fait, Laura avait surpris une conversation entre des officiers américains qui, alors qu'ils occu-

paient sa maison, exposaient leur projet d'attaquer le Fort George incessamment. Le mari de Laura avait été blessé par les Américains et était alité. Laura décida donc d'aller elle-même avertir le commandant du fort. Il fallait qu'elle fasse plus de 30 km, par bois et par prés, pour arriver à son but. On dit qu'elle partit avec sa vache: historiquement, il paraîtrait que c'est faux. Elle se rendit tout de même à destination, avec ou sans vache. Et

grâce à notre Laura nationale, Fort George gagna la bataille et le Canada resta anglais et non américain... ●



AZIZA BLILI
Conseillère

Pour un service fiable et personnalisé. Bienvenue à tous mes client(e)s et amis(e)s



Voyages Aziza enr.
3895, boul. Rigaud, Trois-Rivières
Tél.: 375-8600

LE RENDEZ-VOUS DES CANADIENS FRANÇAIS
SUEZ MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

L'AUTOMNE SUR LA PLAGE

1950\$ Du 3 septembre au 31 octobre
U.S. par pers. par jour, occ. double
10 des 196 chambres.

PERSONNEL PARLANT FRANÇAIS
RÉCOMPENSÉ DU PRIX EXCELLENCE 91
DÉcerné par AIR CANADA

Pour réservations, consultez votre agent de voyage ou appelez directement

1-800-327-5278

LA FLORIDE

SCHUBERT APPARTEMENT MOTEL
Grande chambre avec cuisinette, T.V., câble, piscine, B.B.Q., près de la plage, restaurants, centre d'achats et épiceries, prop. Gilles Pouliot, ancien propriétaire Beach House Inn

FORT LAUDERDALE, FLORIDE
NOUS PARLONS FRANÇAIS
(305)763-7434

FERNAND BÉDARD, guide licencié
en collaboration avec l'Agence de Voyages Cossette inc., vous offre le voyage suivant:

TOUR DE LA FLORIDE (30 jours)
Départ: 10 novembre 1992 Retour 9 décembre 1992

Jour 1: Départ de Saint-Stanislas à 6h30 et de Trois-Rivières à 7h. Dîner au Lac Georges; arrivée en début de soirée à Bordentown (New Jersey) et nous y coucherons.

Jour 2: Aujourd'hui nous nous rendons à la capitale des États-Unis, Washington (nous y coucherons).

Jour 3: Visite de la ville de Washington. Coucher à Washington.

Jour 4: Nous nous dirigeons vers la Caroline du Sud jusqu'à Myrtle Beach, la plus populaire en attractions touristiques des États.

Jour 5: Nous traversons la Georgie et entrons en Floride. Coucher à Sainte-Augustine.

Jour 6: Visite de la ville de Sainte-Augustine, très belle ville de style espagnol. Visite de DAYTONA BEACH et coucher à Orlando (7 nuits).

Jour 7: Visite de DISNEY WORLD et coucher à Orlando.

Jour 8: Visite de EPCOT CENTER et coucher à Orlando.

Jour 9: Visite de CYPRESS GARDEN et coucher à Orlando.

Jour 10: Visite de STUDIO MGM, le plus récent et avant-gardiste studio cinématographique au monde.

Jour 11: Visite de BUSH GARDEN, le plus grand parc d'attractions animales et touristiques. Coucher à Orlando.

Jour 12: Visite de UNIVERSAL STUDIO, magnifique studio de cinéma à voir et dernier coucher à Orlando.

Jour 13: Nous nous dirigeons vers FORT MYERS. Nous y visiterons la plus grande usine de transformation des écailles de mer. Coucher à Fort Myers, via Brendentown et Sarasota.

Jour 14: En route pour MIAMI où nous y séjournerons pendant douze (12) jours. Pendant notre séjour il y aura: tour de bateau, visite de Parrot Jungle, du Seaquarium, le fameux restaurant Kapek Tree, des courses de chiens, un tour de ville, au moins 2 visites au marché aux puces et toujours pour ceux et celles qui le désirent, il y aura la visite de deux fermes. (VISITES FACULTATIVES).

Jour 27: Nous quittons la Floride en direction de Sainte-Augustine où nous passerons la nuit. Arrêt à la NASA de Cap-Canaveral.

Jour 28: Aujourd'hui, nous nous dirigeons vers Fayetteville où nous y coucherons.

Jour 29: Nous reprenons la route en direction de Bordentown et nous y coucherons également.

Jour 30: De retour au Québec... Bienvenue...

Prix par personne:
Occupation double: **1350\$**
Occupation triple: **1250\$**
Occupation quadruple: **1175\$**

INFORMATIONS
Fernand Bédard, responsable
Trois-Rivières 1-819-375-2914
Région Saint-Stanislas 1-418-328-3366
Région La Pêrade 1-418-325-2389
Région Saint-Tite, Saint-Séverin, Saint-Adelphe 1-418-322-5830
Région Notre-Dame-des-Anges 1-418-336-2961
Région Sainte-Thècle 1-418-289-3701
Région Saint-Marc-des-Carières et environs 1-418-268-3429

VOYAGES STAN-BUY
Louise Bourget, d.g.

Prenez un coup de soleil pour affronter l'hiver. Les prix sont à leur meilleur en OCTOBRE-NOVEMBRE jusqu'à la MI-DÉCEMBRE!

SPÉCIAUX DERNIÈRE MINUTE
dès le vendredi matin,
7 jours à l'avance

RABAIS 7% SUR LA PLUPART DES FORFAITS
Assurances longs séjours à l'étranger. Consultez-nous: l'équipe Stan Buy, c'est SUPER.
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC
397, BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE 378-2629 - 1-800-567-7048

Détenteur d'un permis du Québec

VOYAGES ALAMO, Beau-mont
DÉPARTS - GROUPES DE LA RÉGION

CARTHAGÈNE HÔTEL DECAMERON
Formule incluant repas, boissons, sports, animation. Départ le 1er février, 2 semaines.
PRIX SI RÉSERVÉ AVANT LE 31 OCTOBRE 1199\$
Non inclus et payable sur place: taxe de départ 17\$ U.S.
Nombre de places limité. Groupe accompagné par Mme Ghislaine St-Yves

FLORIDE EN AUTOCAR
Départ le 31 octobre, 19 jours.
Séjournent 12 nuits dans la région d'Orlando tout près des activités (moins de 10 minutes). Toutes les excursions guidées en français par nos accompagnateurs.
PRIX: 1289\$ par pers. (double)
Forfait excursions Disney, Epcot, studios M.G.M. et Disney, Sea World, Cypress Gardens, marché aux puces, etc. 320\$ can.
Groupe accompagné par Roland et Yvette St-Yves 539-9822

VOYAGES ALAMO ET VOYAGES BEAUMONT
SOUS UN MÊME TOIT ET DANS UN TOUT NOUVEAU DÉCOR
À 444, 5e Rue, Shawinigan (centre-ville)

2 ADRESSES POUR MIEUX VOUS SERVIR
444 - 5e Rue Shawinigan 317 - 6e Avenue Grand-Mère
536-4442 538-1786

GRATUIT PHOTOS PASSEPORT 15\$/personne
GRATUITES pour tous nos clients

Le transport de Shawinigan/Trois-Rivières vers les aéroports est organisé pour nos clients. 55\$ + taxes. (minimum 4 personnes).

Tous les spéciaux annoncés dans tous les journaux et chez nos concurrents sont disponibles chez CLUB VOYAGES DUROCHER

SUPER SPÉCIAL 50% SUR ASSURANCES RABAIS - RÉSERVEZ TÔT
50% ESCOMPTE SUR LES ASSURANCES
SI RÉSERVÉ AVEC ACOMPTE AVANT 15 OCT. 1992

Applicable sur les réservations aux prix brochures de:
● Vacances Air Transat ● Vacances Canadien
● Vacances Air Canada ● Solvac

NOS DESTINATIONS VEETTES CETTE SEMAINE

MIAMI BEACH

WAIKIKI MOTEL Incluant cuisinette 28 janv. 4 sem. Taxes	1299\$ 295\$ 1594\$	BEACHARBOUR (frigo) A compter de 13 mars, 3 sem. Taxes	1253\$ 276\$ 1529\$
--	--	---	--

CUBA VARADERO

SUPER RABAIS CUATRO PALMAS 4 étoiles Incluant 2 repas par jour Piscine, balcon, salle bains privée Nombre de places limité	8 NOV. 3 sem. 759\$ 337\$ taxes 1096\$	1er NOV. 4 sem. 899\$ 357\$ taxes 1256\$
--	---	---

SERVICE PLUS + + +
Les dimanches ou après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher à 532-2464. Nous acceptons les frais interurbains.

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h
CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

NOS SERVICES SONT GRATUITS/AUCUN FRAIS DE CARTE DE MEMBRE

VOYAGES EN DIRECT

Un concept touristique qui gagne en popularité

L'échange de domiciles: pourquoi pas?



VOYAGES ARC-EN-CIEL
présente

la Journée du Voyage

sur le thème
"SAMEDI DE VOYAGER"
le samedi 31 octobre 1992
à L'HÔTEL DELTA de Trois-Rivières
par la magie de l'audio-visuel

**Partez à la découverte des destinations
soleil de
vacances air transat**

Représentation au «salon C» à 13h30 et 16h30 (Entrée libre)
TIRAGE à 17h30 du forfait vacances AIR TRANSAT parmi ceux qui se sont procurés des billets en prévente pour la **GRANDE SOIRÉE CLUB MED**

Des ateliers sur l'Asie du sud-est et l'Égypte seront animés par des conférenciers expérimentés, ainsi que différents programmes longs séjours pour les aînés
Les conférences débutent au «salon A» à 14h30 (entrée libre)

LA GRANDE SOIRÉE Club Med d'HALLOWEEN

AU PROGRAMME: Spectacles, jeux, musique, mariachis, danse et costumes d'Halloween

TIRAGE DE PRIX DE PRÉSENCE soit:
1 FORFAIT CLUB MED, d'une sem. pour 2 pers.
De plus un crédit de 250\$ pour un Club Med sera attribué parmi ceux et celles qui seront costumés

ENTRÉE: 10\$ billets en prévente dans les 4 succ. de VOYAGES ARC-EN-CIEL

Venez vous amuser dans l'ambiance unique des Caraïbes!!!

voyages arc-en-ciel une collaboration de

Place au Club Med et ses G.O. dès 20h30 au salon trifluvien A, B, C de L'HÔTEL DELTA

TROIS-RIVIÈRES
Centre Les Rivières 373-4411

TROIS-RIVIÈRES-OCÉAN
Place Jean-XXIII 373-2747

CAP-DE-LA-MADELEINE
278, rue Saint-Laurent 374-0747

SHAWINIGAN-SUD
Boutiques Shawinigan-Sud 537-5757

Felicity Munn
Presse Canadienne

Ulla et Michael Colgrass, de Toronto, ont adoré leur séjour à Dublin, durant l'été 1990. Ils ont logé dans un appartement tout près du centre de la capitale de l'Irlande, ce qui leur a permis de se rendre à pied en de nombreux endroits.

Léo Brûlé, agent d'immeuble d'Ottawa, et son épouse, Evelyn, ont profité de leur vacances d'hiver, l'an dernier, pour visiter la Louisiane, logeant dans une immense maison près de Lafayette, maison équipée d'une piscine, d'un court de tennis, d'un étang avec cygnes et d'un chien répondant au nom de Barkley... qui ne jappait pas.

Lors d'un voyage dans le nord de l'Angleterre, il y a quelques années, Bill et Polly Hodgson sont demeurés dans un appartement de Whitehaven où plusieurs voisins se sont liés d'amitié avec ce couple de Fredericton.

Ces trois couples ont en commun de n'avoir rien versé pour leur hébergement.

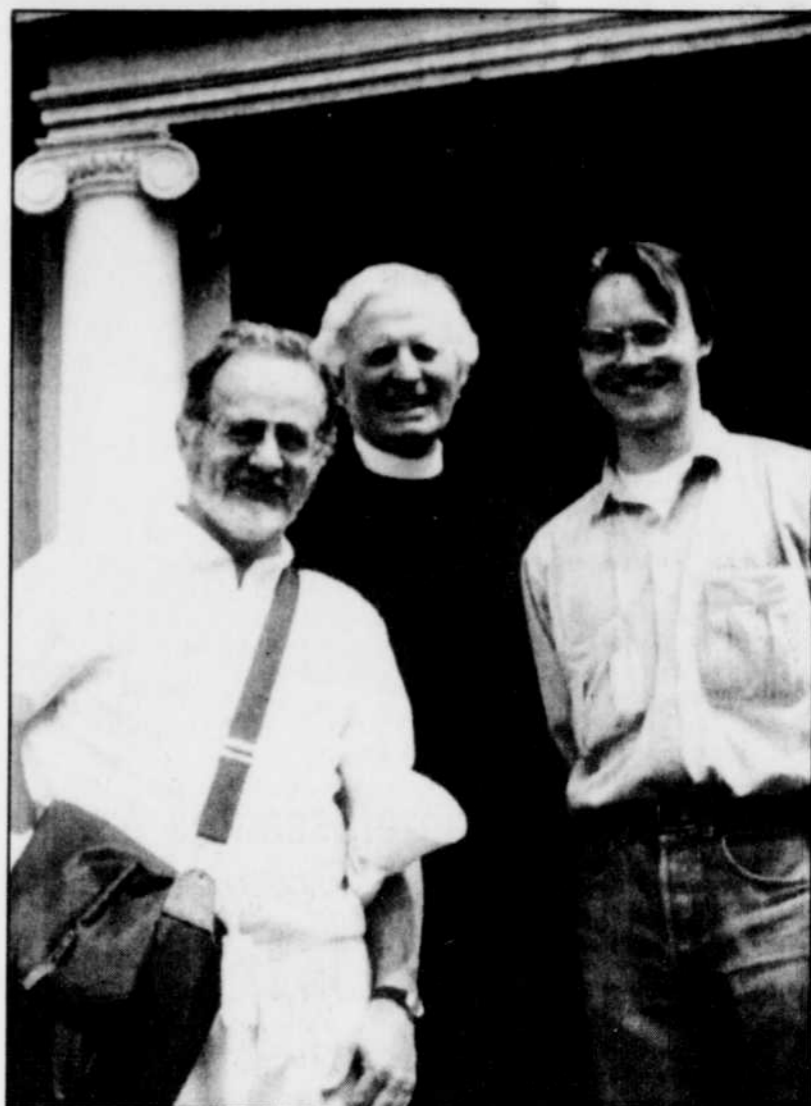
Ils ont tout simplement profité des avantages qui sont offerts aux touristes par les clubs d'échanges de domiciles. En vertu de ce programme, deux couples ou deux familles peuvent échanger leurs maisons ou leur résidence secondaire lorsqu'ils prennent des vacances. Ainsi, les Brûlé avaient prêté leur maison de Mexico à leurs vis-à-vis, plutôt que leur résidence d'Ottawa.

Populaire en Europe

Cette forme d'échanges est très populaire en Europe depuis 40 ans et aux États-Unis depuis deux décennies.

Ce concept prend toutefois de plus en plus de popularité, au Canada, où deux organisations internationales ont établi des filiales, soit WorldHomes Holiday Exchange, à Vancouver, filiale de Home-Link International, et Intervac Canada, à Calgary, filiale d'Intervac International.

En janvier de chaque année, ces organismes publient un épais catalogue contenant des milliers d'offres d'échanges. Ces offres vont d'appartements dans les centres-villes, aux villas sur le bord de la mer,



(Photo PC)

Bien qu'il faille du temps et de la persévérance, l'échange de domiciles permet d'épargner beaucoup d'argent sur l'hébergement. Michael Colgrass et son fils Neil ont profité de belles vacances en Irlande en échangeant leur maison de Toronto pour une à Dublin où ils ont été accueillis par le révérend Gill (au centre).

en passant par les péniches ou les chalets dans des douzaines de pays.

En retour d'un membership annuel de 60 \$ à 85 \$, quiconque peut adhérer à un de ces clubs d'échanges, ce qui permet d'inscrire le domicile qu'ils offrent d'échanger en plus d'obtenir une copie du catalogue.

Une nouvelle agence, Landfair Home Exchange Club, à Scarborough, en Ontario, opère sur une échelle beaucoup plus réduite, ne réclamant un membership annuel que de 25 \$. Son premier catalogue, qui doit être publié en fin d'année, aura des inscriptions dans six pays, y compris le Canada et les États-Unis.

Source d'informations

Toutes ces organisations ne sont que des centres d'information et il appartient aux membres eux-mêmes de procéder à des échanges.

Les habitués de ce type d'échanges affirment qu'il s'agit de la meilleure façon, et de la moins coûteuse, de voyager. L'épargne est souvent importante, l'hébergement étant gratuit et la voiture familiale étant également souvent laissée à la disposition du visiteur, toujours gratuitement.

Par ailleurs, un séjour dans un milieu plus familier que celui des hôtels permet de mieux se tremper dans la culture du pays visité.

Beaucoup de personnes n'en expriment pas moins certaines inquiétudes. Peut-on vraiment se fier à des étrangers en leur laissant occuper sa maison?

«Vous devez avoir foi en la nature humaine pour accepter un tel échange», affirme Ulla Colgrass qui, en compagnie de son mari Michael et de leur fils Neal, ont échangé leur maison de Dunnes avec une famille de cinq personnes, à Dublin. Cette famille a laissé la maison des Colgrass dans un état impeccable, y compris le chat de la famille.

Certains se demandent: «Comment être sûr qu'ils n'endommageront pas ma voiture, qu'ils verrouilleront bien les portes et les fenêtres?»

Instructions

«Vous n'avez qu'à laisser des instructions très claires aux occupants de votre domicile et avoir confiance en ces gens. Ils savent pertinemment que vous occupez leur domicile.

Vous êtes aussi inquiets de leur comportement qu'eux du vôtre», souligne M. Léo Brûlé, qui échange son domicile avec des étrangers depuis cinq ans, ce qui lui a notamment permis de visiter l'Alaska et l'Australie.

«Vous devez vérifier vous-mêmes les offres d'échange et correspondre avec les gens qui font une offre intéressante. J'estime qu'il faut un échange épistolaire avec au moins cinq correspondants et faire deux ou trois téléphones à l'étranger avant de faire un choix définitif et conclure une entente.»

Jack Graber, directeur de WorldHomes, et Suzanne Cassin, directrice d'Intervac, affirment tous deux n'avoir jamais eu connaissance d'un incident entre échangistes impliquant un vol ou du vandalisme.

Mme Cassin, tout en reconnaissant que la majorité des touristes est surtout intéressée par les grandes villes, beaucoup de touristes sont également attirés par les régions plus rurales.

En régions rurales

Ainsi, les Hodgsons, de Fredericton, se préparent à un second séjour en Grande-Bretagne. «Il est normal de croire que peu de Britanniques puissent être intéressés à échanger leur domicile de Londres contre un autre dans les Maritimes. Nous avons souligné, dans notre offre, que nous habitons près de la frontière américaine et avons cité «Anne des pignons verts» et avons reçu plusieurs demandes d'information.»

«Cet échange nous a permis d'entrer en contact avec de nombreuses personnes, rappelle pour sa part Polly Hodgson. A Whitehaven, des voisins nous ont même organisé des visites guidées.

«Il est surprenant de constater jusqu'à quel point les gens sont prêts à vous rendre la vie agréable.»

VOYAGES CLUB

GAGNEZ 1 MILLION POINTS DU CLUB Z

GAGNEZ 1 MILLION POINTS DU CLUB Z

LES VACANCES D'ABORD ET PAYEZ PLUS TARD !*

PAS BESOIN D'ÊTRE MEMBRE

- SANS DÉPÔT
- SANS FRAIS DE CRÉDIT
- PAS DE PAIEMENT JUSQU'À VOTRE RETOUR
- OBTENEZ UN SAC CEINTURE
- LA GARANTIE DU PRIX LE PLUS BAS

CROISIÈRE
Vol aller-retour de Montréal inclus
SUN VIKING
Départ de San Juan les samedis 04 et 11 décembre 1992
Caraïbes du Sud pour 7 nuits

Destinations:
San Juan • Curaçao • St-Martin • St-John • St-Thomas

1356\$**

ROYAL CARIBBEAN

FORT LAUDERDALE
HOLLYWOOD BEACH RESORT
STUDIO SUPÉRIEUR
7 NUITS
674\$**

ORLANDO
ECONOLOGIE MAINGATE HAWAII
534\$*

Vacances Canadiennes

FORT LAUDERDALE/MIAMI
Départs quotidiens du 1er octobre au 6 décembre
RÉSERVEZ AVANT LE 10 OCTOBRE

AVION ET VOITURE **309\$***

BEACHBOUR RESORT (modéré) **449\$***

Vacances Air Canada

LE PRIX LE PLUS BAS FAIT LOI !

	VOL*	FORFAIT*
MIAMI/FORT LAUDERDALE départ dimanche 25 Oct-01 Nov	\$199	
PUERTO PLATA départ le 10 Oct	\$329	
CANCUN départ Vendredi 02-23 Oct	\$279	
ORLANDO départ 24-25 Oct-01 Nov	\$219	
RÉSIDENCE INN by Mariott (occ. quad.)	1 sem \$440	2 sem \$575
JAMAÏQUE départ Vendredi 18-25 Oct	\$299	
TURTLE BEACH TOWER/STUDIO	1 sem \$499	2 sem \$699

DÉPART ENTRE LE 11 ET LE 24 OCTOBRE
(samedi et dimanche)

CUBA/CIENFUEGOS Playa Ancon	\$560
*aucun supplément personne seule- CUBA/VARADERO	\$549
Hôtel Sol Palmeras	\$899
REP.DOM./PUERTO PLATA Jack Tar (tout inclus)	\$729
REP.DOM./PUNTA CANA Bavaro Bch/Garden/Casino	\$729

*NOTE: Notre offre LES VACANCES D'ABORD ET PAYEZ PLUS TARD se limite à toutes les nouvelles réservations faites entre le 12 septembre et le 7 novembre 1992 avec la carte de crédit Zellers - sous approbation de crédit - avec les voyages participants. Voyagistes participants: Adventure Tours, Americana, AlbaTours, Vacances Canadien, Encore Cruises, Fiesta Holidays, Royal Caribbean Cruise Lines, Sol-Vac, Sunquest, Vacances Air Canada, Vacances Air Transat, Sun Fun, Fiesta West.

** Avec 150,000 points Club Z. Sans points, ajouter \$50.
** Avec 300,000 points Club Z. Sans points, ajouter \$100.

SOYEZ ASSURÉ EN TOUS POINTS AVEC L'ASSURANCE VOYAGEUR.

TERMES ET CONDITIONS: Prix par personne, occupation double, sauf mention contraire. Toutes taxes incluses. Places limitées selon disponibilité au moment de la réservation. Prix sujets à changement sans préavis. Consulter la brochure des voyagistes spécifiant les termes et conditions.

**RÉSERVEZ VOS VACANCES CHEZ VOYAGES CLUB Z
ACCUMULEZ DES POINTS CLUB Z
VOS POINTS DE DÉPART POUR VOS VACANCES!**

Trois-Rivières

Zellers/Centre Commercial
Les Rivières
(819) 378-4645

SERVICE 7 JOURS/SEMAINE
(514) 331-6799
1-800-465-0456

Détenant d'un permis du Québec #9103847-753701

VOYAGES À VENIR

OCTOBRE: Noël en automne, en Estrie, 24 et 25 octobre

NOVEMBRE: Floride en autocar, 26 octobre au 13 novembre, Noël en automne à l'île-aux-Coudres, 4 et 5 novembre et 7 et 8 novembre.

DÉCEMBRE: Festival de Noël en Pensylvanie, du 5 au 9 décembre.

DESTINATION SOLEIL

ACAPULCO - CUBA - RÉPUBLIQUE DOMINICAINE - VÉ-
NÉZUELA - FLORIDE - ETC.

Vérifiez nos grands spéciaux à nos deux succursales.
TARIF SPÉCIAL sur assurances long séjour



OUVERT LE SAMEDI
de 9h30 à 15h30

599, boul. Sainte-Madeleine,
bureau 103
Sainte-Marthe-du-Cap

379-4433

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

Le Luxembourg est unique

Un charmant petit pays à découvrir

Monique Nuytemans

Pour un pays aussi minuscule (2586 km carrés) d'avoir autant de verdure et de forêts tient du miracle! À propos de cette exigüité certaines mauvaises langues disent même que si l'on n'applique pas un bon coup de frein en rentrant au Luxembourg, on risque de déjà se trouver en Allemagne...

Coincé entre la Belgique, la France et l'Allemagne, le Grand Duché de Luxembourg est en effet un des plus petits états indépendants au monde. Sa population (360 000) n'est pas plus dense que celle d'une ville moyenne. Pourtant son standard de vie et son revenu moyen par personne peuvent compter parmi les plus élevés en Europe. Le nombre de banques que l'on y trouve, souvent logées les unes à côté des autres et se donnant parfois l'allure de palais, en fait foi. Ce n'est pas non plus par pur hasard que les établissements de la Communauté économique européenne ont leur siège social à Luxembourg.

Peu connu des Canadiens

Le Grand Duché est relativement peu connu des Nord-Américains, car après avoir visité les villes d'art de la Belgique et les nombreux «museums» de la Hollande, il reste d'habitude peu de temps pour visiter un pays aussi petit qui doit fatalement ressembler à ses voisins.

Rien de plus faux: le Luxembourg est unique. Cela, Belges et Hollandais le savent bien et viennent régulièrement passer de longs week-ends chez leur petit voisin niché entre ses vallons, ses montagnes, ses prés et ses rivières. Pour eux les avantages sont de taille: la proximité, la sérénité et le calme qui, en dépit de l'industrialisation du pays, ont réussi à survivre. Ajoutons à cela une bonne et saine cuisine, des gens hospitaliers et d'enviables promenades en forêt.

Physiquement le Luxembourg est beau: pays très vallonné, très accidenté, couvert de forêts et de pâturages, sillonné de rivières dont la Moselle responsable pour ce bon vin blanc. Le pays est ponctué de jolies petites villes qui ont chacune soit un château médiéval à explorer, soit une abbaye à visiter.

Luxembourg-ville

La capitale du Grand Duché est la ville de Luxembourg qui est une cité aux dimensions sympathiques, c'est-à-dire qu'elle se découvre facilement à pied. Elle est posée sur un roc, entourée de vallées profondes, chose qui avant les ponts qui en rendent aujourd'hui l'accès facile, en faisait autrefois une citadelle imprenable qui lui valut même le titre de «Gibraltar du Nord».

N'empêche que sa situation géographique, au cœur de l'Europe et aussi au milieu de grandes puissances, en fit, à travers les siècles, un sujet de grande convoitise. Elle fut ballottée à maintes reprises entre la Belgique, l'Allemagne, l'Espagne, la Hollande pour n'en nommer que quelques-unes. Et ce n'est que depuis 1839 qu'elle devint un état indépendant avec le Grand Duc Jean et la Grande Duchesse Joséphine-Charlotte qui en sont les sages et calmes dirigeants. Ici: pas de scandale, pas de remous, pas de tendance au jet-set.

La capitale ne se compare à aucune autre. Une promenade en contre-bas de la ville le long de la Pétruse vous en convaincra, ainsi qu'une balade sur ses remparts où à l'intérieur de ses casemates. Ces casemates sont des dizaines de kilomètres de tunnels creusés dans le roc. Autrefois elles servaient de refuge tant à la population qu'aux soldats qui la défendaient. En fait le territoire des casemates est plus vaste que la ville elle-même. Même les chevaux y trouvaient refuge en temps de siège.

Vous aurez plaisir à parcourir les petites rues tortueuses de la ville qui mènent invariablement à une grande place ombragée où, le dimanche, un orchestre met de l'ambiance, où les étals d'antiquaires attirent les curieux, tandis que des terrasses parasolées attirent tous les promeneurs.

Au Luxembourg on parle luxembourgeois. Ce n'est que depuis 1984 que cette langue, autrefois

considérée comme un patois allemand, est devenue officielle.

Traditionnellement, à Luxembourg, on loge à l'hôtel Cravat. Il appartient, depuis quatre générations, à la famille Cravat. Et M. Cravat lui-même se fait une joie de serrer la main à chacun de ses clients.

Le Luxembourg? Un petit pays charmant dont on sera ravi de faire la découverte.



Les étals d'antiquaires font la joie des promeneurs.

9^E ANNÉE DE GRANDS SUCCÈS

Agence de Voyages Sears

NOUS PAYONS LA TVQ

Avec le Plan Spécial de Paiement Voyages - Exclusivité Sears

Voici juste un avant-goût des choix de vacances

RÉSERVEZ AUJOURD'HUI VOYAGEZ PAYEZ PLUS TARD.

Aucun dépôt... Aucuns frais de crédit... Aucun paiement.*

Aucun paiement avant votre retour - en fait, il peut s'écouler jusqu'à 54 jours après la date de votre départ avant de payer quoi que ce soit (crédit disponible, sujet à autorisation - quelques restrictions applicables).*

PLUS - D'INCROYABLES VALEURS SURES

- GARANTIE PRIX LE PLUS BAS*
- GARANTIE SEARS SUR LES VOYAGES*
- CLUB SEARS*
- CHÈQUES DE VOYAGE AMERICAN EXPRESS®*
- ASSURANCE VOYAGEUR*
- VASTE CHOIX DE VACANCES ET CROISIÈRES*
- SAC DE VOYAGE À TITRE GRACIEUX*

OFFRE DURÉE LIMITÉE - SE TERMINE LE 7 NOVEMBRE 1992.

*Note: Notre PLAN SPÉCIAL DE PAIEMENT VOYAGES s'applique seulement aux nouvelles réservations - soumis à certaines restrictions. Pour la liste des grossistes et lignes de croisières participants - termes et conditions de cette offre - demandez notre brochure PLAN SPÉCIAL DE PAIEMENT VOYAGES (92) - disponible à votre agence de voyages Sears la plus près.



NEW YORK

DÉPARTS QUOTIDIENS!

HÔTEL TRAVEL INN

(incluant tarif aérien)
2 nuits - 01 nov. 92 au 30 avril 93

345\$

MARRIOTT EAST SIDE

(incluant tarif aérien)
2 nuits - 01 nov. 92 au 30 avril 93

438\$

Prix incluent vol aller-retour de Montréal/New York (La Guardia) avec Air Canada, taxes d'aéroport, transferts aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel, hébergement tel que sélectionné et les taxes d'hôtel. Non-inclus: assurance, repas et items de nature personnelle.



RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

FORMULE CLUB TOUT COMPRIS!

EMBASSY BEACH RESORT***

Hôtel directement au bord de la mer à Santo Domingo
INCLUANT 3 REPAS PAR JOUR ET BOISSONS LOCALES À VOLONTÉ!
1 semaine - 28 oct. au 08 déc. 92 (chambre standard)

799\$

PARADISE BEACH CLUB ET CASINO****

Hôtel directement sur la plage à Puerto Plata
INCLUANT 3 REPAS PAR JOUR ET BOISSONS LOCALES À VOLONTÉ!
1 semaine - 28 oct. au 08 déc. 92 (chambre supérieure)

829\$

RÉSERVEZ AVANT LE 20 NOVEMBRE 1992 ET ON SE CHARGERA DU MAILLOT!
Détail à l'agence de voyages Sears.

Prix incluent vol aller-retour de Montréal via Air Transat, transferts à destination, hébergement tel que sélectionné, manutention des bagages et les services d'un représentant à destination. TAXES ET FRAIS DE SERVICE INCLUS.



CARAÏBES AIR/MER

Épargnez 500\$* cet hiver avec la ligne de croisières la plus populaire au monde.

Le maximum pour votre argent, une croisière Carnival sans souci est dure à battre. Laissez-vous transporter par magie dans les Caraïbes et sur la Côte Mexicaine. Presque tout est inclus - vol aller-retour, transferts, repas et divertissement - et surtout l'âge n'a pas sa raison!

7 jours dans LES CARAÏBES 1101\$*
à partir de

les plus bas prix pour l'automne 92
INCLUANT LE VOL DE MONTRÉAL

*Économies par cabine. Prix reflète le rabais applicable. Prix pour des dates de croisières sélectionnées 16 janv. au 04 avril 93, occ. dble, cat 2.
Prix inclut vol aller-retour de Montréal à Miami.
Taxes et frais portuaires inclus.



LES CROISIÈRES LES PLUS POPULAIRES AU MONDE

Centre Commercial Les Rivières 379-6163

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGEUR

Tous les prix sont donnés par personne, et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la brochure du fournisseur. Les prix ne comprennent pas les dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres ou rabais sur réservations anticipées, proposés par d'autres fournisseurs ou agences de voyages Sears. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada.

© Copyright 1992 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

SEARS

vous en avez pour votre argent... et plus



Détenteur d'un permis de Québec



FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE TROIS-RIVIÈRES DU 4 AU 11 OCTOBRE



POUR VOUS...

...des expositions-poésie de grande réputation!

- DIX ANS D'ART: MICHEL TÉTRAULT INTERNATIONAL** Salle Raymond-Lasnier du Centre Culturel jusqu'au 25 octobre **GRATUIT**
- MIGRATIONS de RENÉ DEROUIN et CLAUDE BEAUSOLEIL** Salle Raymond-Lasnier du Centre Culturel jusqu'au 25 octobre **GRATUIT**
- VERS AZUR de REINE BOUTHAT** Galerie d'art du parc 864, des Ursulines jusqu'au 25 octobre **GRATUIT**
- INTÉRIEURS de GILLES DÉSAULNIERS** Poèmes: Louise Paquin Galerie Art 8 863, des Ursulines jusqu'au 11 octobre **GRATUIT**
- TRADUCTION LIBRE du groupe RAPP** Terrasse Café Bistro 547, Bonaventure jusqu'au 18 octobre **GRATUIT**
- HENRI BOUDREAU et poèmes en direct** Café-Galerie l'Embuscade 1571, Badaeux jusqu'au 11 octobre **GRATUIT**
- MARTINE GENDRON** Galerie Art 8, 863, des Ursulines jusqu'au 11 octobre **GRATUIT**
- PAPIER, POÉSIE ET RISQUÉ... Atelier Papyrus.** Hall d'entrée salle Expo art du Collège Lafleche 1697, boul. du Carmel jusqu'au 10 octobre **GRATUIT**
- BROCHETTE! DE COULEURS POÉTIQUES du groupe Entr'Artistes** Rôtisserie Fusée 44, Fusey, Cap. jusqu'au 30 octobre **GRATUIT**
- CORPS IMMENSE DE TENDRESSE de Nichole Ouellette** Foyer de la salle J.-A.-Thompson jusqu'au 25 octobre Soirs de spectacle
- VIA AFRIKA de Jocelyne Duchesne** Atelier du peintre 512, des Volontaires jusqu'au 11 octobre **GRATUIT**
- POESIA DE DOS CONTINENTES poèmes de 30 poètes de Colombie. Trad.: Ricardo Serrano** Bibliothèque municipale de Trois-Rivières jusqu'au 11 octobre **GRATUIT**
- POÈMES ET ESTAMPES D'ICI** Café-Bar Le Zénob 171, Bonaventure jusqu'au 11 octobre **GRATUIT**
- EGLOGUES de CLAUDINE DONTIGNY** Centre de la Culture de Grand-Mère 15, 6e avenue jusqu'au 18 octobre **GRATUIT**

DES REPAS-POÉSIE À PRIX ABORDABLES

- BRUNCH-POÉSIE:** Restaurant du Parc Portuaire 1300, Parc Portuaire 4 octobre: Renaud Longchamps (Québec) Réservations: (819) 379-4495. Prix: 11\$
- BRUNCH-POÉSIE:** Restaurant l'Ambiance 1260, Notre-Dame 11 octobre: Margaret Atwood (Canada) Réservations: (819) 276-1270. Prix: 11\$
- DINER-POÉSIE:** Café Mozart 324, Bonaventure 12h: 5, 6, 7, 8, 9, 10 octobre Poètes et musiciens
- SOUPER-POÉSIE:** Rôtisserie Fusée, 44 Fusey, Cap: 17h30: 4, 5, 7, 8, 9, 11 octobre avec musicien tous les soirs. l'Ambiance, 1260, Notre-Dame 19h: 11 octobre l'Artois, 1392, Hart 19h: 6, 7, 8, 9, 10 octobre avec Richard Foisy du mardi au samedi

Avec des poètes de Belgique, Brésil, Colombie, Côte d'Ivoire, Égypte, États-Unis, France, Guinée, Haïti, Luxembourg, Macédoine, Maroc, Mexique, Nigéria, Russie, San Salvador, Vénézuéla, Canada (Acadie, Ontario) et Québec. Et des oeuvres de poètes du Bénin, Cameroun, Chili, Colombie, Martinique, Sénégal et Tunisie.

POUR VOUS...

des spectacles-poésie de grande réputation

- RICHARD FOISY: POÈMES CHANTÉS: L'ARTOIS** 1392, Hart. Les 6, 7, 8, 9, 10 octobre. 18h et 21h
- BLUES ET POÉSIE: GROUPE BLUES MINUTE ET 5 POÈTES** Bar l'Odyssee, 1198, Champflour. Dimanche 4 octobre 20h30 Prix: 5\$, ttc. Rés.: L'ODYSSÉE (819) 378-1330
- JEAN-PIERRE FERLAND:** Salle J.-A.-Thompson, 374, des Forges. Dimanche 4 octobre 20h30 Prix: 25\$. Rés.: Specta entre 11h et 18h: (819) 380-9797
- POÉSIE-VIDÉO-PERFORMANCE** Café-galerie l'Embuscade, 1571, Badaeux Groupe Inter le lieu: manoeuvre poétique généralisée. Lundi 5 octobre 20h30. **GRATUIT.**
- POÉSIE-SON-ET-LUMIÈRE:** Centre social du Cégep, pavillon Humanités, 3175, Lavolette Groupe 4K et poètes: international. Le mardi 6 octobre et le mercredi 7 octobre 20h30 Prix: 5\$, étudiants: 3\$. Billets: vente à l'entrée.
- DES POÈTES AU VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN:** 5 poètes et musiciens: International. Mercredi 7 octobre 20h30. **GRATUIT**
- DANSE-POÉSIE: ÉCLATS D'ÉCHOS:** Café-Bar le Zénob, 171, Bonaventure. Mercredi 7 octobre 20h. Prix: 2,99\$. Rés.: 378-9925
- SOIRÉE LE SABORD:** Café Van Houtte, 375, des Forges. Jeudi 8 octobre 20h30. **GRATUIT**
- PERFORMANCE/CRÉATION:** Monique Juteau, Sylvie Davidson et Lise René. Collège Lafleche, 1787, du Carmel. Vendredi 9 octobre 19h30. **GRATUIT**
- JAZZ-POÉSIE:** Bar l'Odyssee, 1198, Champflour Groupe Claude Bormais. Soirée ÉCRITS DES FORGES INTERNATIONAL: 9 poètes. Vendredi 9 octobre 20h30. Prix: 5\$ ttc. Rés.: L'ODYSSÉE (819) 378-1330
- JEAN LAPRISE:** Centre culturel, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. Vendredi 9 octobre 20h30. Prix: 12\$. Rés.: SPECTA (819) 380-9797 entre 11h et 18h
- SPECTACLE DU GROUPE 4K** Café-bar Le Zénob, 171, Bonaventure. Vendredi 9 octobre 20h30. Prix: 2,99\$. Rés.: (819) 378-9925
- GRANDE SOIRÉE DE LA POÉSIE:** 30 poètes sur scène et Radio-Canada MF. Centre culturel, Place de l'Hôtel-de-Ville, samedi 5 octobre 20h30. Prix: 6\$ ttc. Rés.: Specta entre 11h et 18h: (819) 380-9797
- 20h30: Alternance: Denise Desautels et Hélène Dorion.** Bar l'Odyssee, 1198, Champflour. Dimanche 11 oct. 20h30. **GRATUIT.**
- OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL, LANCEMENT DES ÉCRITS DES FORGES, VERNISSAGE: 10 ANS D'ART MICHEL TÉTRAULT INTERNATIONAL: 17h, CENTRE CULTUREL, MARDI 6 OCTOBRE. GRATUIT.**
- APÉRO-POÉSIE: POÈTES ET MUSICIENS. 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 OCT. 17h** Café-bar Le Zénob, 171, Bonaventure. **GRATUIT.**
- POÉSIE OUVERTE: AVEC POÈTES ET MUSICIENS** Café-Bar Le Zénob, 171, Bonaventure. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 oct. 23h **GRATUIT.**
- CINÉ-CAMPUS-POÉSIE:** Sém. Saint-Joseph, 858, Lavolette: CARTE DE MEMBRE EXIGÉE. 4 oct.: 13h30 Toto le héros 18h30 Zorba le grec 21h Toto le héros 5 oct.: 19h30 Barry Lyndon 6 oct.: 19h30 La belle et la bête 7 oct.: 18h30 La manière nègre ou Aimé Césaire 9 oct.: 18h30 Nelligan 21h La manière nègre ou Aimé Césaire 10 oct.: 18h30 Nelligan 21h Nelligan 11 oct.: 13h30 Nelligan 18h30 La manière nègre ou Aimé Césaire

NOMS DES POÈTES DE LA GRANDE SOIRÉE

Atwood Margaret (Canada), Beausoleil Claude (Québec), Blouin-St-Laurent Louise, Bourque Paul J. (Acadie), Cadet Maurice (Haïti/Qué.), Charron François (Québec), Chtcherbina Tatiana (Russie), Coriveau Hugues (Québec), Crespo Alberto (Vénézuéla), Dali Bohui Joachim (Côte d'Ivoire), Desgent Jean-Marc (Québec), Dupré Louise (Québec), Doms André (Belgique), Dorion Hélène (Québec), Duhaime André (Québec), Dupré Louise (Québec), Longchamps Renaud (Québec), Monette Hélène (Québec), Montiel Andrea (Mexique), Pey Serge (France), Pleau Michel (Québec), Royer Jean (Québec), Saso Salvador Torres (San Salvador/Québec), Savoie Roméo (Acadie), Serhane Abdelhak (Maroc), Ugah Ada (Nigéria), Wanderley Jorge (Brésil).

