

Le Passe-Temps

Vol. XXVII No. 696

Montréal, 3 décembre 1921

Un No. 10 sous
États-Unis, 15 cents

<p>Les Mages Imité de l'antique..... page 427</p> <p>Autour du Berceau Sur le menuet de " Don Juan "..... page 426</p> <p>La Favorite Mazurka pour le piano..... page 428</p> <p>Le Lièvre et la Tortue Piano et chant..... page 430</p> <p>The Lure of Egypt Narration d'une vue animée..... page 422</p>	<p>Chanson du Casque Extrait du " Cœur et la Main "..... page 434</p> <p>Noël du Laboureur Paroles et musique page 423</p> <p>Pourquoi on n'écrit plus Chronique de Jean Pioch..... page 433</p> <p>Défaut d'être de chez nous Chronique de G. Comte page 424</p> <p>L'Art du Chant 11 ième façon..... page 424</p>	<p>Les Taches de Sang Légendes recueillies par G. Le Jeune.... page 433</p> <p>Romans Historiques Chronique de G. Malchelosse page 433</p> <p>Repose Poésie de Nérée Beauchemin..... page 418</p> <p>Devinez 3 mois d'abonnement à gagner..... page 433</p> <p>Phonographes Chronique sur les disques..... page 424</p>
---	--	--



MARIE MOSQUINI — Délicieuse étoile de l'écran dans les comédies " Hal Roach ".

Dans Le Monde Artistique

L'Orchestre de Boston.

En même temps que nous entendons, le 29 décembre, au St-Denis, l'Orchestre Symphonique de Boston, Emilio de Gogorza nous charmera de sa voix splendide de baryton.

Récital d'orgue.

M. F. H. Blair annonce que le récital d'orgue de M. Fricker aura lieu le 14 décembre à l'église St-Paul.

Marcel Hubert.

Le jeune violoncelliste Marcel Hubert, premier prix de Conservatoire de Paris, considéré comme un musicien prodige en France, — il n'a que quinze ans, — donnera un concert à Montréal, au théâtre Saint-Denis, dans le cours du mois de janvier. Marcel Hubert sera accompagné de sa soeur, Mlle Yvonne Hubert, premier prix de Conservatoire pour le piano.

Théodore Botrel.

Le barde breton Théodore Botrel fera prochainement une tournée au Canada et aux Etats-Unis. Botrel, le grand chansonnier de la Bretagne, qui a laissé au Canada et dans les centres français des Etats-Unis, un si doux et si profond souvenir, nous revient après plus de dix années. Il revient avec des chansons nouvelles dont un grand nombre nées de la guerre.

Monsieur L. Ernest Ouimet

présentera prochainement au public canadien

Mme Huguette DUFLOS

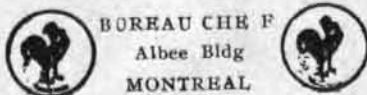
de la Comédie Française ...dans...

"The Love Snare"

(" Le Piège de l'Amour ")

Comédie dramatique en cinq chapitres. L'une des plus belles pièces françaises représentées sur l'écran.

Specialty Film Import, Ltd



Résidence : 83 rue Durocher
Alfred Labelle
- AVOCAT -
De l'étude Kavanagh, Lajoie & Lacosté
No. 7, Place d'Armes
Tél. Main 8675

Sur l'Ecran

The Lure of Egypt

(L'ILLUSION DE L'EGYPTE)

Drame dirigé par Howard Hickman et tiré du roman de Norma Lorimer "Il y eut un roi en Egypte".

DISTRIBUTION

Prince Dagmar Robert McKim
Margaret Lampton Claire Adams
Prof. Lampton Jos. J. Dowling
Michael Amory Carl Gaultcoort
Millicent Mervill Maude Wayne
Nishi Wm. Lion West
Abdul Frank Hayes
Théodore Jack Williams
Mrs. Botts Aggie Herring
Mr. Botts George Hernandez
Gondo Koro Harry Lorraine

NARRATION

DEVOILANT LE PASSE

Il y a trente trois siècles, il y avait un roi de Egypte qui introduisit une nouvelle religion et fit construire une magnifique ville. Lorsqu'il mourut, il fut enterré dans le tombeau de sa mère. De nombreux archéologues avaient pensé à mettre cette tombe à jour. Parmi ces savants se trouvaient le professeur Frederick Lampton, aidé par sa fille Margaret.

Un autre savant était aussi intéressé à Akhnatou, Michael Amory, un artiste demeurant au Caire et travaillant à un portrait de l'ancien Pharaon. Il

le pouvait travailler à ce portrait, que lorsqu'il était obligé de le faire par une force spirituelle qu'il ne pouvait expliquer.

Lampton fit venir Michael, qui était son vieil ami, pour l'aider à copier les lessins sur les tablettes qu'il avait déterrées, car le coloris se fanait aussitôt après qu'il avait vu la lumière.

SECRET DU TEMPS

Le manque de ressources se fit rapidement sentir pour Lampton; c'est alors que survint le prince Dagmar qui lui offrit de l'argent et des terrassiers; Lampton accepta de grand coeur. Lampton ne se doutait pas que le prince Dagmar poursuivait un but. Ce prince, descendant d'une pauvre famille royale des Balkans, voulait voler la tombe des trésors qu'elle renfermait.

Michael gagne l'amitié d'un vieux bedouin mystique, Gondo Koro, qui se vantait d'avoir vu Margaret dans ses visions, disant aussi que le secret de la tombe d'Akhnatou lui avait été transmis de père en fils.

Dagmar fit venir du Caire l'aventurière Millie Mervill, espérant ainsi apprendre de Michael, qui fut un jour

sa victime, le secret de la tombe de Gondo Koro.

CHAGRINS D'AMOUR

Michael et Margaret s'éprirent l'un pour l'autre, mais lorsque Millie fit croire à Margaret que Michael l'aimait, Margaret porta ses attentions sur Dagmar, qui, à son tour, fut épris des charmes de la jeune fille.

Croyant que Margaret avait préféré un supposé riche prince à un pauvre artiste, Michael consentit à ce que Gondo Koro le conduisit à l'endroit où la tombe se trouvait.

L'ESPRIT D'AKHNATOU

Dagmar retira son aide de Lampton et ce dernier tomba malade de dépit. Le courage de Margaret fut fortifié lorsque l'esprit d'Akhnatou lui apparut. Cet esprit lui donna du courage lui prédisant un bonheur prochain. Elle ramena son père au Caire où elle apprit de Michael qu'il n'y avait aucun doute que Gondo Koro avait raison. C'est en apprenant cela, qu'elle décida de partir immédiatement pour le désert.

La tombe fut finalement mise à jour, et le lendemain Gondo Koro eut l'honneur d'y entrer le premier. Ce soir-là, Dagmar arriva et il y entra avec serviteurs. Pendant le pillage de la tombe, il fut interrompu par Michael. Dans le combat qui s'ensuivit, Gondo fut tué et Michael blessé.

Le bruit de la fusillade attira l'attention de Margaret qui arriva sur les lieux. Dans un accès de jalousie, Millie leva le bras pour poignarder Margaret, mais sa main fut arrêtée par Abdul, serviteur de Michael. La tribu de Gondo Koro arriva et les voleurs furent capturés. Plus tard, la blessure de Michael guérit et son amour pour Margaret eut un heureux dénouement.



MME J. A. BRULE FLEURISTE

632, rue Sainte-Catherine Est, Montréal
Tél. Est 8516 — Résidence : Tél. Est 6273

- Au Baptême
- En Amour
- Au Mariage
- Au Concert
- En Soirée

Partout et Toujours

Rien n'est Plus approprié que des fleurs.

SPÉCIALITÉ
Gerbes de nocés
Tributs floraux
Etc

Vous trouverez toujours des fleurs fraîchement coupées tous les jours.

Nous expédions à la campagne. Ecrivez-nous quel bouquet vous désirez nous vous dirons le prix.



Tarif des Annonces

CONTRATS D'ESPACE FIXE (MATTÈRE CHANGEABLE À VOLONTÉ)

N° de de pes	injection			N° de de pes
	3 mois	6 mois	1 an	
1	\$0.98	\$5.95	\$10.73	1
2	1.80	10.65	19.35	2
3	2.52	14.85	27.00	3
4	3.04	18.72	34.05	4
5	3.86	22.65	41.13	5
6	4.35	25.70	46.70	6
7	4.80	28.47	51.74	7
8	5.25	30.93	56.24	8
9	5.64	33.12	60.23	9
10	5.95	35.13	63.86	10

CONTRATS DE LIGNES

MESURE AGATHE : 14 LIGNES AU POUCE (À PARFAIR EN 12 MOIS)

500 lignes @ 6c. \$30.00
1000 lignes @ 5½c. 55.00
2000 lignes @ 5c. 100.00
3000 lignes @ 4½c. 135.00

Au-dessous de 500 lignes, 7c la ligne.
Les réclames en matière à lire sont chargées à raison de deux lignes pour une.
Position préférentielle, 25 % extra.

12 Morceaux de Soie Gratia, toutes les couleurs assorties et notre catalogue contenant bargains, envoyé sur réception de 10c pour frais de poste. Morceaux de soie pour couvre-pieds, 250 pour \$1.00. Velours pour coussin, 25 pour 25c, poste payée. Adresser: Allen Nouveautés St-Zacharie, Qué. (811-015)

LA CAISSE DE BAPTISTE.—Comédie en 3e acte, par Regie Roy, prix 10c. En vente chez Gratier Frère, libraire, 43 Notre-Dame-Ouest Montréal.

TOUS LES BONS CHANTEURS APPRENNENT

La Marche de l'Entente

Le grand succès du jour. En vente chez tous les marchands de musique. Prix, 35c.

Le Noël du Laboureur

CHANSON

Paroles de G. BARON et F. MORTREUL

Musique de GÉRALD-VARGUES

8 5 7



Bon la - bou - reur, de - bout ! le jour se



lè - ve, Et du so - leil bientôt le dis - que d'or ; De tes é -



pis va ré - chauff - ter la sè - ve ! Viens salu - er le dieu de Messi -



dor. Par les sil - lons, les gar - çons et les fil - les, trou - peau joy -

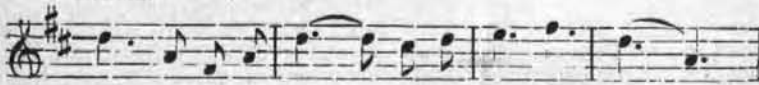


eux s'en vont en li - ber - té, Sous le ciel bleu, cou - per de leurs fau -



cil - les Le blé qui doit nour - rir l'hu - ma - ni - té.

Refrain.



Chan - te, pa - y - san !... que ta voix puis - san - te,



En ac cents joy - eux mon - te vers le ciel,



La mois son pa - rait belle et flo - ris - san - te,



Chan - te, pa - y - san, c'est No - ël, c'est No - ël !

2ME COUPLET

Bon lab - ou - reur, en suivant ta charue,
Lève le front vers le Dieu créateur ;
Sois fier et grand, l'univers te salue !
Et se nourrit du fruit de ton labeur ;
Car le sillon que ta sueur féconde
Ra - porte plus que la plume et l'acier ;
Ton dur travail donne la paix au monde,
Et Dieu bénit ton camp et ton foyer.

Chante, paysan, etc.

Demandez la même, avec accompagnement, à votre marchand de musique. S'adresser de préférence à nos annonceurs.

Le Passe-Temps

MUSICAL, LITTÉRAIRE ET FANTAISISTE
Parait tous les quinze jours

ABONNEMENT :

Pour le Canada Pour les Etats-Unis
Un an . . . \$2.50 Un an . . . \$3.00
Six mois . . . 1.25 Six mois . . . 1.50
Pour l'Europe: 15 frs. par an

PAYABLE D'AVANCE

Le dernier numéro, 10c; Anciens numéros, 15c

En s'abonnant pour un an, chaque abonné reçoit

Une Prime valant \$1.00

Demandez notre liste de primes

ANNONCES :

Première insertion . . . 10 cts la ligne
Insertions subséquentes . . . 5
Conditions libérales pour annonces à long terme.
Les annonces sont mesurées sur l'épave.

Toute demande de changement d'adresse doit être
accompagnée de l'ancienne adresse.
Pour discontinuer de recevoir ce journal, il faut
avoir payé tous ses arrérages.

Les manuscrits publiés ou non ne sont pas renvoyés
adressés toute communication

LE PASSE-TEMPS
15, rue Comte, 2e Et.
Montréal, Canada

J.-E. SKLAR, éditeur-propriétaire
Téléphone : Main 3698

Montréal, 3 décembre 1921

CHRONIQUE DE QUINZAINE

Pourquoi on n'écrit plus de nos jours



E téléphone et la carte postale sont sans doute de fort belles inventions, mais c'est aussi leur faute si l'on n'écrit plus, de nos jours.

L'homme d'affaires qui passe les journées dans un bureau, ne voit pas sans terreur, chez lui, une feuille de papier blanc.

L'écrivain professionnel, à l'idée seule d'une plume et d'un encrier, s'enfuit. Après dix pages payées, il a l'horreur de la page gratuite et obligatoire. Quel plaisir y trouverait-il ?

Il n'y aurait donc plus que les

femmes pour écrire. Mais celles dont les lettres font plaisir, les jeunes et les belles, n'écrivent guère. On leur écrit...

Et puis, elles sont habituées à téléphoner. L'absence du melli-flu téléphone, où elles peuvent exercer sans fatigue leur voix à changement de vitesses, équivaut pour elles à l'absence de toutes communications.

Enfin, elles ont peur des fautes d'orthographe ! C'est un fait que 90 pour cent des femmes de 18 à 30 ans ne savent plus l'orthographe.

Et je sais bien des hommes qui sont femmes sur ce point.

A part de très rares exceptions, charmantes, nos contemporaines de 18 à 30 ans écrivent volontiers à un homme : *Je vous ai invitée*, et à une amie : *Je n'ai pas supposé* ..

Peut être cela vient-il de ce qu'elles ont eu une éducation supérieure. C'est le rudiment qui a manqué. On serait bien reçu si on parlait de grammaire à une

jeune fille qui a suivi les cours chez X. Y. Z. !

Les voilà délivrées. Elles sont tranquilles pour dix mois. Elles vont suivre le conseil du sage : n'écrivez jamais !

Jean PIOCH.

Feu Jules Helbronner

M. Jules Helbronner, journaliste bien connu, ancien rédacteur à la *Presse*, à la *Patrie* et autres journaux, et représentant de la Société des gens de lettres, au Canada, est mort à Ottawa, à l'âge de 77 ans. Ses funérailles ont eu lieu à Montréal. Il était le beau-père de M. Louvigny de Montigny, le littérateur bien connu. Nos sympathies à la famille.

APPRENEZ A TENIR MAISON

Et épargnez beaucoup sur vos dépenses en suivant nos recettes sur la cuisine, les soins à donner aux malades, aux enfants. Conseils sur la toilette, la couture, etc. Le tout envoyé franco contre 25c, adressé à Manuel de la Ménagère, Boîte postale 2078, Montréal.



L'Art du Chant

Résumé en quelques leçons à l'usage des lecteurs du PASSE-TEMPS
(Voir le numéro 686 et suivants)

11^{ème} LEÇON

DE LA MANIÈRE D'ATTAQUER ET DE LIER LES SONS

Voici un chapitre d'une importance capitale, surtout dans notre pays

Vous avez tous entendu chanter, plus ou moins souvent, des gens qui adorent chanter mais qui n'ont pas la moindre notion de l'art du chant. Alors vous avez dû remarquer (ce défaut se rencontre fréquemment à la campagne et dans certains faubourgs) que ces personnes ont une manière tout à fait spéciale d'attaquer une note.

Les unes partent d'une note harmonique inférieure, quinte ou tierce, et font une espèce de glissement jusqu'à ce qu'elles aient atteint la note d'attaque; rien n'est plus fatiguant, rien n'est plus laid. D'autres donnent comme une secousse de poitrine et font précéder bruyamment la note à attaquer d'un "han" de bûcheron ou de porteur d'eau, tandis que d'autres donnent comme un coup de la glotte ou gosier, et s'imaginent faire ainsi preuve d'une grande sûreté dans l'attaque.

Inutile de dire que ces trois manières d'attaquer une note sont absolument défectueuses, anti artistiques et intolérables.

L'attaque d'une note doit se faire franchement, sans effort, avec précision et netteté et sans jamais remuer le menton, les lèvres et la langue. Ça n'est pas difficile, mais il faut se surveiller au début. Quant à l'articulation des sons, le gosier seul doit en être l'agent.

En même temps que nous parlons de la manière d'attaquer une note il faut aussi parler de la manière de lier la succession de sons qui forment les gammes diatoniques et autres.

Les mêmes défauts signalés ci-dessus à propos de l'attaque se re-trouvent en partie dans cette liaison des sons. Aussi nombreux sont ceux qui ont l'habitude de faire des traînées, c'est-à-dire d'effleurer en glissant tous les sons intermédiaires en partant d'un intervalle pour en atteindre un autre. D'autres ne savent pas lier du tout et chantent tout le temps d'une façon saccadée qui fait penser à des pantins mécaniques dont on tire les ficelles.

Encore une fois, comme pour l'attaque, la liaison des sons doit se faire naturellement, sans secousse ni exagération.

Quant au cas de "traînés" dont nous venons de parler, il est permis dans le cas de Portamento dont nous parlerons plus tard. Il a pour but d'intensifier les effets dramatiques et les chanteurs de l'école italienne moderne ne se gênent pas pour en abuser à la suite d'interminables points d'orgue qu'ils se permettent sur les notes à leur goût.

Mais nous reviendrons sur ces détails au chapitre du style.

(à suivre)

Gustave COMTE.

L'Art et les Artistes

Le grand défaut d'être de chez nous. — Si nous avions une vaste salle.

DES Canadiens, on en rencontre partout, et ce n'est pas toujours ceux qui font le plus parler d'eux qui ont le plus de mérite.

Ceux des nôtres qui ont quelque fois voyagé ont souvent été étonnés de rencontrer de nos compatriotes sous tous les climats, des compatriotes bien parvenus et satisfaits de leur sort, mais cela sans aucune protection et grâce à leurs seuls efforts.

Ces Canadiens-là nous font honneur.

Ainsi, Joseph Royer, de la troupe d'opéra San Carlo, est né à Québec. Mais, parce qu'il n'avait pas chanté pour les siens, avant de

commencer sa carrière à l'étranger, à l'âge de 17 ans; parce qu'il n'avait pas végété plusieurs années dans sa ville natale, en chantant "pour rien", dans une foule d'œuvres supposées de charité; parce qu'il n'avait pas concouru au prix d'Europe; parce qu'il n'avait pas eu le temps d'être l'élève docile de tel ou tel professeur en vue, et parce qu'il était alors trop jeune pour songer à se préparer une bonne presse, Joseph Royer avait fini par être oublié de son ingrate patrie. Pourtant, pour nous avoir chanté et joué comme il les chante et comme il les joue les rôles de vedette, la bonne ville de Québec eut pu, sans déroger, se fendre d'une petite réception sympathique en son honneur.

Contrairement à tant de cabotins, M. Royer a l'humilité qui sied à l'artiste de bon aloi. Comme nous lui demandions quelques notes sur lui et sa carrière, il se contenta de nous répondre :

"Que voulez-vous, je suis parti à 17 ans, et depuis ce temps je suis dans le théâtre. J'ai chanté à l'opéra, j'ai joué la comédie et le drame, et j'ai même fait du

vaudeville. Il n'y a vraiment que le cirque dont je n'ai tâté." Voilà qui est d'un sincère et d'un modeste, et ceux qui ont entendu et applaudi Royer admettront sans peine que cet artiste a bel et bien gagné, — tout seul, — ses épaulettes. Chez nous, on dit et écrit parfois tant de choses pour des artistes qui ne le méritent pas, que c'est bien le moins que nous songions à réparer un oubli, lorsque l'occasion s'en présente.

Dans les milieux supposés bien informés, on répète que les trois représentations de la troupe Scotti, à Montréal, ont occasionné un déficit "appréciable" à l'impresario, alors que la troupe San Carlo, en dépit de salles, pas toujours remplies, n'aurait pas déçu son impresario. La conclusion de ceci c'est :

1o. Que nous manquons absolument d'un théâtre assez vaste pour contenir tous ceux qui aimeraient l'opéra s'ils le connaissaient, mais qui ne le connaissent pas, parce que jusqu'ici les prix ont toujours été prohibitifs. Ainsi il

fallait payer cher pour aller entendre la troupe Scotti, parce qu'elle ne se composait principalement que d'étoiles, et que l'orchestre était irréprochable. Avec un théâtre plus vaste, on eut pu demander des prix populaires et attirer ainsi toute la foule.

2o. La troupe San Carlo, se composant d'artistes bien homogènes, tous excellents, mais pas nécessairement des étoiles, était forcément moins dispendieuse que l'autre, donnait quand même à des prix plus abordables, des spectacles de bonne qualité, mais forcément moins parfaits que ceux de la troupe Scotti. L'impresario a fait ses frais et c'est tant mieux.

Donc, et dernière conclusion, si nous avions, à l'instar de tant d'autres grands centres, le local voulu, nous pourrions avoir chaque saison, de l'opéra ou du grand spectacle d'art, pour une période beaucoup plus prolongée, susceptible d'attirer tout le monde, et la formation artistique de la masse s'en ressentirait d'une manière beaucoup plus éclatante.

Gustave COMTE.

DANS LE MONDE DU CINÉMA



Charles Hutchison dans "Hurricane Hutch"

DISC-O-PHONIA

Le phonographe plus populaire que l'orateur de husting; le phonographe premier ministre... Aujourd'hui et de main.

En ces temps de lutte électorale, on nous en rapporte parfois de bien bonnes. Ainsi, il appert que dans certains districts ruraux de la province, surtout depuis que les dames sont électrices et sont convoquées aux assemblées, les réunions les plus populaires sont celles où le candidat sait joindre l'utile à l'agréable. Autrement dit, on se dépêche d'expédier les discours politiques nécessaires, puis la soirée se termine par une danse en règle. Danseurs et danseuses sont tout trouvés, puisqu'ils se trouvent dans le même local. Autrefois, on n'y aurait pas songé parce qu'il eût fallu courir pour avoir un pianiste ou un violoncelle, mais avec le phonographe, tout est si simple aujourd'hui. Donc, les candi-

dates qui veulent avoir le plus de succès et s'assurer presque la victoire, doivent d'abord avoir un bon phonographe et de bons disques de danse; avec un peu de limonade, pour rafraîchir les danseurs et du bon tabac canayen, pour les électeurs. Il n'y a vraiment pas besoin d'autre chose. Il y a bien les orateurs, et lorsqu'il s'en trouve de bons, tant mieux, mais ce n'est pas là l'essentiel. De nos jours, le phonographe est un sérieux concurrent à l'orateur de husting, demain il le supplantera. Enfin, après demain, le phonographe sera premier ministre et ce ne sera peut-être pas le plus mauvais que nous aurons eu. Ainsi soit-il.

— ★ —

J. DONAT LANGELIER
366-68 EST SAINTE-CATHERINE
TEL. EST 3425

LE PLUS GRAND CHOIX DE DISQUES ET
ROULEAUX A MONTRÉAL

PIANOS ET DISCOPHONES
LANGELIER



No 696

SOMMAIRE

CHANT

Les Mages, imité de l'antique.....De Montigny-Miro
 Autour du Berceau.....J.-H. Drolet
 Le lièvre et la tortue, fable.....A. Sauvé, ptre

PIANO

La Favorite, mazurka .. J.-O. Dumas

ABONNEMENTS : { Canada: 1 AN, \$2 50, 6 MOIS, \$1.25
 Etats-Unis: 1 AN, \$3.00, 6 MOIS, \$1.50.

LE DERNIER NUMERO, 10c. — UN NUMÉRO PRÉCÉDENT, 15c

LE PASSE-TEMPS, 16, rue Craig-Est, Montreal

Le Sang, c'est la Vie!

POUR LE TRAITEMENT
 DE
 l'anémie, de la neurasthénie, de la tuberculose, du rachitisme et de toutes les affections pulmonaires



L'HISTO-FER GARNIER

est le remède tout indiqué
 C'est le tonique le plus puissant de nos jours.
 Résultats assurés.

Prix: \$1.25
 la bouteille.

En vente dans les meilleures Pharmacies et aux

Pharmacies Modèles de Goyer

Agents Spéciaux

180 rue Ste-Catherine Est Tel. Est 3208
 217 rue Ste-Catherine, Maisonneuve
 Issadie 1924.

UN BUSTE BIEN DESSINÉ

Fait valoir la beauté, la grâce de la taille.

Les Pilules Persanes



de Tewfik Haziz, de Téhéran, Perse, ont pour effet de développer le buste, de corriger la maigreur excessive, de supprimer le creux des épaules et d'effacer les angles disgracieux qui déparent une jeune fille ou une jeune femme.

Prix: \$1.00 la boîte; 6 boîtes pour \$5.00.

Mlle Angela V., écrit: "Je viens de prendre la quatrième boîte de vos fameuses 'Pilules Persanes'; l'effet est merveilleux — j'en suis enchantée."

SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS
 AGENT: Pharmacie Modèle de Goyer
 180 rue Ste-Catherine Est, Montréal

La Beauté s'obtient toujours avec

DAMOGÈNE

ASSURE AUX FEMMES MAIGRES ET FAIBLES

L'EMBOINPOINT, LA VIGUEUR, LA SANTÉ.



Damogène est un remède scientifique et efficace contre la maigreur et la faiblesse. C'est le véritable promoteur de la beauté physique car il assure l'harmonie parfaite du corps, la rondeur des bras, la courbe gracieuse des épaules, l'ampleur esthétique du buste ainsi qu'une santé parfaite.

GRATIS Traitement d'essai en faveur de la beauté physique expédié par réception de 10c pour frais de poste et d'emballage. Traitement de 30 jours \$1.00.

Le Médical Damogène
 Ch. 19
 100 rue Capital, Montréal

UNE SUPERBE PIPE



En racine de bruyère, évidée à la main. Fous neu et tuyau 3 pouces, bout d'ambre 2 pouces
 Article riche.

Autour du Berceau

Paroles et arrangement de J.-H. DROLET

Sur le Menuet de "Don Juan" de MOZART

MOUV^t de BERCEUSE

CHANT

Près de pe-ti-te mè-re, Dors, ô mon cher sé-ra-phin blond,
De mu-si-que cé-les-te, Ins-pi-re-toi mon ché-ru-bin

PIANO

rall.

Rêve à ton ten-dre pé-re, Qui bai-se ton beau front,
Et que ta voix mo-des-te S'u-nisse au chant di-vin.

rall.

Ben Marcato

Que ton â-me su-a-ve Sé-lè-ve jus-qu'au pa-ra-dis.
Mais pour ma-man ché-ri-e,, Re-viens bien vite, ô mon amour;

Ben Marcato

rallentissimo

Et vo-gue sans en-tra-ve. Ac-sein de ton pa-ys.
Rap-por-te-lui la vi-e Que dé-tient ton re-tour.

Fine.

BLAIR, GRAY.

Les Pilules Persanes donneront à VOTRE BUSTE, Mesdames, cette élégance tant désirée et cela SANS MASSAGÉS, dans l'espace de deux mois. . . .



Succès garanti. Expédiées par la poste, par la SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS. Agent: Pharmacie Modèle de Goyer, 180, rue Ste-Catherine Est, Montréal. \$1.00 la boîte, 6 pour \$5.00. Discretion absolue.

LES MAGES

(Imité de l'Antique)



Paroles et mélodie de Henri-Gaston de MONTIGNY

Accompagnement de Henri MIRO

CHANT *ANDANTINO* *Scandé sans saccade*

1. *p* En, ce temps-là
 2. Leur li - es - se
 3. Pour moi qui ne

ORGUE *mf* *poco rit.* *p*

trois Rois Ma - ges, S'en vin - rent de l'O - ri - ent,
 fut si gran - de, De les voir tout ra - vis - sants,
 suis point ma - ge, Mais qui suis un grand pé - cheur.

Pour pré - sen - ter leurs hom -
 Qu'ils leur fi - rent une of -
 A tous deux - je fais hom -

- ma - ges A No - tre - Dame et son En - fant,
 - fran - de De myr - rhe, d'or et puis d'en - cens.
 - ma - ge De ma com - plainte et de mon cœur.

pp *D.C.*

POILS et DUVETS du Visage et du Corps
 Dissous instantanément, laissant la peau DOUCE et VELOUTÉE



Par l'Épilatoire Magique de Madame Sans-Gêne
 Envoyé franco sur réception du prix, \$1.00 la boîte. Adres-
 sez : LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRES, 416 Parc Lafon-
 taine, Montréal Chambre " B. "

A mon ami, M. Adrien ROBERT

LA FAVORITE

MAZURKA

J.-O. DUMAS

INTRO.

T^o DI MAZURKA

Les cheveux tiennent avec la Frisure Idéale.

Produits nécessaires à toute élégante en été.

Nous recommandons le Champoing sec, qui dégraisse et nettoie les cheveux et les laisse vaporeux, souples, doux et brillants. L'Étui saupoudreur: \$1.20.

La Formule 482, de Clarke, Véritable Eau de Jouvence, empêche et fait disparaître les rides et imperfections de la figure. Prix: \$2.25.

PRODUITS DE BEAUTE de la

La Frisure Idéale: l'ondulation et la frisure indéfrisables obtenues en un quart d'heure. Tient par les temps les plus humides et même après le bain. Prix: 70 cts.

Le Teint — Packet de Clarke, pour remettre à leur ancienne couleur, la barbe et les cheveux. La bouteille: \$1.75.

2°. La teinture pour les cheveux, toutes les nuances, Royal Victoria. La bouteille: \$1.75.

Tous ces produits

TRIO

son Gaillard Clarks (Palais Royal, Paris)

Sentir frais et bon avec le Nul Odor. (Extrait de roses.)

1° Sels Amaigrissant de Clarks, pour maigrir rapidement et sans danger. Le flacon, et la boîte de 12 bains: \$6.00.
 2° La Pâte amaigrissante dégage la graisse et redonne aux personnes trop grasses leur fraîcheur de jadis. Le flacon: \$1.55.
 3° Dépilatoire Angéls pour la destruction instantanée de tous les poils et duvets du

visage et du corps, la bouteille: \$1.55.
 4° Crème d'Andalousie, pour l'opulence, la fermeté et la beauté des seins: Boîte: \$2.25.
 5° Les plus fameuses poudres de Tout-Paris: Angéls, la boîte .90 cts. Mona-Delza, la boîte: \$1.35. Djouhera, la boîte: \$1.75. Dyoire, la boîte: \$2.50.
 Prière d'envoyer mandats ou bons de poste.

Frais arrivés de Paris. THE CANADIAN EXCHANGE Co. 15 rue St-Jacques, Montréal

LE LIÈVRE ET LA TORTUE

A. SAUVÉ, Ptre

Moderato.

PIANO. *mf*

legg.

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The first staff has a dynamic marking of 'mf' and includes a triplet of eighth notes. The second staff has a dynamic marking of 'legg.' and includes a triplet of eighth notes. The music consists of arpeggiated chords and simple rhythmic patterns.

p *Simplice.*

Da - me Tor - tue, un jour au

Detailed description: This block contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, starting with a dynamic marking of 'p' and the tempo 'Simplice'. The lyrics are 'Da - me Tor - tue, un jour au'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef), with a dynamic marking of 'p'.

mf

Liè - vre, Vint di - re : ga - geons, Si tous les deux nous voy - a - geons, Que vous n'ar -

suivez.

Detailed description: This block contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, with a dynamic marking of 'mf'. The lyrics are 'Liè - vre, Vint di - re : ga - geons, Si tous les deux nous voy - a - geons, Que vous n'ar -'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef), with a dynamic marking of 'mf'. The word 'suivez.' is written below the piano accompaniment.

p rit.

ri - vez pas là - bas si tôt que moi. Le.....

p rit.

Detailed description: This block contains the third line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, with a dynamic marking of 'p rit.'. The lyrics are 'ri - vez pas là - bas si tôt que moi. Le.....'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef), with a dynamic marking of 'p rit.'.

Succursale:
710 Ste-Catherine-Est
Téléphone : Est *5000

DECHAUX FRERES, L^{TEE}
Experts Nettoyeurs Français
Ateliers : 631, rue Montcalm, Montreal

Succursale:
197 Ste-Catherine-Est
Téléphone : Est *5000

p Plus vite.

liè - vre coi Dît : je n'en crois rien, Com - mè - re, vous a - vez la
Plus vite.

p suivez. *cresc.*

rit.

fiè - vre, Tré - mous - sez - vous, Tré - mous - sez - vous, Tié - mous - sez - vous bien.....

rit. D.C

2
Il faut remonter aux Calendes
Pour avoir ici
L'exemple d'un pareil défi.
Oui, contre vous j'aurai beau jeu.
Mais, en ce lieu,
Mettons l'enjeu,
Moi, voici le mien,
Ma commère, arpentez les landes,
Trémoussez-vous (*ter*) bien.

4
A la tortue ayant affaire,
Se disait le sot,
Je partirai toujours trop tôt.
Bientôt au but elle arriva.
Une fois là,
Criant : holà !
Le but, ah ! je l'tiens—
Accourez vite mon compère,
Trémoussez-vous (*ter*) bien.

3
Bien vite part notre tortue,
Comme un Sénateur
En se hâtant avec lenteur,
Le lièvre assis sur le gazon
Broutant du jo-c
Le vert bourgeon,
Lui criait : je viens,
Commère, vous serez battue,
Trémoussez-vous (*ter*) bien.

5
Il est prudent, dit la commère,
De courir, non point,
Mais de savoir partir à point,
Maintenant, faisant maint effort,
Vous courez fort,
Vous avez tort,
Je vous en préviens,
Vous perdez, vous avez beau faire,
Trémoussez-vous (*ter*) bien.

Un ^{est} Beau Buste

Une Belle Gorge et des
Epaules Pleines, : : :

Voilà la Joie et le Bonheur de toutes les Femmes.



"LA POMMADE DE Madame SANS-GENE"

Est garantie développer, raffermir et reconstituer les seins. Envoyé franco sur réception du prix, traitement \$1.00. Adressez : LA CIE MÉDICALE GIBOUX & FRÈRES, 416 Parc Lafontaine, Montréal, "Chambre B"

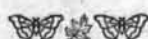
LES "PILULES ROUGES"



Faible,
Anémique et Pâle



LES "PILULES ROUGES"



Pour les Femmes Pâles et Faibles me firent
la Santé la plus florissante



"Dépns longtemps j'étais faible, anémique et si pâle qu'il semblait ne plus me rester une goutte de sang. Tous mes membres étaient las; je me sentais affaissée après le moindre effort. Fréquemment j'avais des maux de tête, de dos, des vertiges, des bourdonnements d'oreilles et des palpitations. J'ai pris des Pilules Rouges qui ont en peu de temps ranimé mes forces et augmenté mon appétit. Avec un peu de persistance à me traiter, ma santé devint on ne peut meilleure." — Mme E. Plante, 38, rue Lavigueur, Québec.

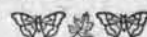
Les Pilules Rouges pour Femmes Pâles et Faibles sont le véritable spécifique des maladies de la femme et toutes les femmes devraient les prendre tant sont grandes leurs vertus curatives. Elles soulagent rapidement toutes les souffrances qui affligent la femme durant le cours de sa vie.

Les Pilules Rouges pour les Femmes Pâles et Faibles sont en vente partout. Prix, 50 sous la boîte.

Faiblesse,
Mauvaise Digestion.



ETOURDISSEMENTS, BOUFFEES DE CHALEUR



Tels sont les malaises qui l'incommodent



LES PILULES ROUGES POUR LES FEMMES PALES
ET FAIBLES L'EN GUÉRISSENT

"Je suis heureuse de dire que les Pilules Rouges m'ont rendu la santé quand j'étais depuis longtemps malade de troubles du retour de l'âge. Toutes les articulations me faisaient mal. Je manquais de force; ma digestion se faisait lentement et j'avais toujours l'estomac rempli de gaz. Des étourdissements m'incommodaient aussi, puis des bouffées de chaleur, il me fallait alors aller au grand air. J'avais des maux de reins, enfin toutes sortes de malaises assombrissaient mes jours. Les Pilules Rouges m'ont guéri. Je les ai employées par intervalles pendant un an. C'est le remède que je puis le plus sincèrement recommander." — Mme J. Stratford, 126 Front, Woonsocket, R.-I.

DYSPEPSIE

Si vous voulez un remède radical pour guérir votre dyspepsie, votre gastrite, votre dilatation d'estomac, vos pituites, etc., etc., prenez les tablettes.

PAP-SAG

C'est le meilleur guérisseur de toute personne qui souffre de l'estomac. En vente partout 50 sous la boîte, six pour \$2.50. Envoyé par la malle par la

Compagnie Chimique Franco-Américaine, Itée
274 rue St-Denis, Montréal.

CONSTIPATION

Le séjour prolongé de matières fécales dans l'intestin compromet la santé générale, charge le sang de substances nuisibles, ce qui provoque des maladies. Ayez une évacuation de l'intestin, au moins toutes les vingt-quatre heures, en prenant le

ROBOL

Une ou deux tablettes ROBOL prises le soir au coucher, vous guérissent de la constipation et vous débarrasseront des déchets qui vous empoisonnent.

En vente partout 25 sous la boîte, six pour \$1.25. Envoyé par la malle par la
Compagnie Chimique Franco-Américaine, Itée
274 rue St-Denis, Montréal.

Un Moyen

De prévenir la GRIPPE ESPAGNOLE
De braver le froid, l'humidité, les microbes
De préserver votre gorge, d'assouplir vos cordes vocales
De guérir vos bronches, de cicatrizer vos poumons
De n'être jamais enrhumé, grippé, enrôlé, oppressé

Employez les **Crésobène**

CAPSULES

Ce merveilleux remède, composé de produits balsamiques, antiseptiques, volatiles, imprègne de ses bienfaisantes vapeurs tout l'appareil respiratoire et guérit faiblement les MAUX de GORGE, LARYNGITES, RHUMES de CERVEAU, GRIPPE, INFLUENZA, RHUMES, BRONCHITES, TOUX CHRONIQUES. Antiseptique des voies respiratoires par le nez et la bouche où pénètrent les germes de la grippe espagnole. 50 sous la boîte ou 6 pour \$2.50. Compagnie des CAPSULES CRESOBENE, 272 rue St-Denis, Montréal.

COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE, LTEE

274, RUE SAINT-DENIS, MONTREAL

Poésies, Anecdotes,
Curiosités, Causeries,
Pièces à dire,

LE COIN DES POÈTES

Historiettes, Folklore,
Contes, Nouvelles,
Etc., Etc.

Sous la direction de Gérard LE JEUNE

Repose

O ma sœur, laisse-moi me pencher sur la couche
De ton silencieux tombeau,
Pour te dire à mi voix les choses que la bouche
Murmure au chevet du berceau.

Laisse-moi te bercer dans la douceur divine
D'un sommeil d'enfant,
Laisse-moi moduler la caresse où ton âme devine
Le cœur qui parle avec émoi.

Loin du monde oublieux, hors de l'ombre Indécise
Où meurt toute humaine clarté,
Dame de saint François et de Claire d'Assise,
Revis dans l'immortalité.

Sainte du Paradis, toi qui cusillis la palme
Que porte la main des élus,
Repose dans la paix, repose dans le calme
Des jours qui ne finiront plus,

NEREE BEAUCHEMIN.

Le souvenir

Quand ceux qu'on aime ne sont plus,
Il semble que plus rien n'existe...
Chaque minute tombe, triste,
Comme la soir, lorsqu'il a plu...

Le souvenir est fantaisiste ;
On ne pense qu'au superflu ;
Un détail qui leur avait plu
Se fixe dans l'âme et persiste....

Et peu à peu se crée un monde
Où les images se confondent,
Où l'on ne vit que d'antrefois !

Le réel au songe s'allie...
L'on se figure qu'on oublie...
C'est la mémoire qui s'accroît !

CHARLES BUG ET.

Nos romans historiques

Le Semaine du Livre Canadien a été un événement national et la note générale que la presse a apportée est excellente. Comme le faisait remarquer notre collaborateur et ami, M. Benjamin Sulte qui s'en réjouit de tout cœur, il résultera du bien de cette semaine si bien suivie. Nombre de gens vont se mettre à penser sur le sujet et plus ils y penseront mieux ce sera.

Parmi les ouvrages canadiens exposés à la librairie Beauchemin, les romans historiques paraissent avoir rapporté le plus de ventes. C'est une preuve que la fiction basée sur nos ressources historiques reçoit un hommage du public lecteur. Le nombre de nos auteurs romanciers est restreint ; tout au plus en compte-t-on dix ou douze, mais ce qu'ils ont fait est bien fait dans ce genre.

Mettant à part les ouvrages de Marmette, de Chauveau, de Boucherville et d'Aubert de Gaspé, je ne crois pas trop avancer en affirmant que "les Bastonnais", de John Lespérance, est un de nos meilleurs romans historiques. C'est un épisode émouvant de la guerre de l'indépendance américaine où l'auteur mêle aux troubles de 1775-76 des récits d'amour très bien agencés. John Lespérance a trouvé aux sources de notre histoire matière à des intrigues intéressantes que son heureuse imagination a enfantées avec succès. Les Bastonnais était un nom sous lequel les Canadiens désignaient avec mépris les gens de la Nouvelle-Angleterre qui étaient généralement partis de Boston pour venir porter la guerre ici.

John Lespérance a su peindre avec précision les faits et les mœurs de ces années d'invasion ; plusieurs coutumes anciennes y sont décrites avec une richesse de détails plus qu'ordinaire, entr'autres celles de la fête de la Sainte-Catherine et des parties de sucre. En somme, ce livre intéressera toutes les classes de lecteurs.

Gérard MALCHELOSSE.

Matin d'Automne

Des feuilles glissent jusqu'à terre ;
Une brise les fait voler...
Un rayon luit... L'ombre s'éclaircit,
Les baignoires semblent étoilées.

Une brame flotte légère
Sur les massifs demi-voilés...
Autour d'un jet d'eau solitaire
Un moineau danse tout mouillé...

Car la Nature est plus vibrante,
Et comme une convalescente
De l'été dont elle a souffert,

Dans cette atmosphère enjouée,
Elle abandonne au matin clair
Sa chevelure dénouée...

CHARLES BUGNET.

La légende des taches de sang

La France et l'Angleterre sont des pays de légendes. En voici des "royales".

Il est une tradition entr'autres que, la veille du jour où il fut assassiné, Henri IV, qui jouait aux échecs avec François de Bassompierre, vit des taches de sang sur l'échiquier. Le lendemain, 14 mai 1610, il tombait sous le couteau du fanatique François de Ravallac, rue de la Ferronnerie, à Paris, comme il se rendait à l'arsenal. Le carrosse de Henri IV ayant dû s'arrêter pour laisser passer une charrette de foin, Ravallac monta sur l'esieu et frappa le roi dans le côté de deux coups de poignard. Henri IV s'affaissa sans pousser un cri.

En 1628, l'Angleterre voulut tenter la délivrance de la Rochelle que le cardinal de Richelieu assiégeait avec Louis XIII depuis un an, avait confié la direction de ses forces navales à George Villiers, duc de Buckingham; celui-ci fut assassiné le 23 août, au palais de l'Amirauté, à Portsmouth, le matin même où il devait s'embarquer, par un de ses lieutenants, le puritain John Felton, qui lui porta un seul coup de couteau. On dit que, quelques heures à peine avant le drame, le duc de Buckingham avait cru voir sur son bureau des taches de sang et qu'il n'en était rien. Privée de secours la Rochelle dut capituler.

Vingt-et-un ans après, au camp royaliste de Charles Stuart, sur la frontière d'Ecosse, la nuit où

L'Ecosse, parjure à sa foi,

Pour un dernier vendit son roi,

lord de Winter, baron de Schefield, remarqua des taches de sang dans la lune perdue au milieu de gros nuages noirs, alors que ses compagnons n'y voyaient rien de particulier. Dix heures plus tard lord de Winter était tué et Charles Stuart, roi d'Angleterre, fait prisonnier sans qu'il y eut combat. Ce dernier fut décapité à Londres, en face de Whitehall.

GÉRARD LE JEUNE.

DEVINEZ

Rétablir le vers suivant, lequel est extrait de l'opérette "la Fille de Madame Angot" :

"Les sorts et les démons."

Cinq abonnements de trois mois seront tirés au sort parmi les réponses justes.

Réponse à la dernière devinette : "Meighen".

Ont gagné 3 mois d'abonnement :

Mme Josué Lepage, Rimouski
Mlle J D Jacob, Theford Mines
Mr Adélar Charbonneau, Montréal
Mlle Lucienne Hardy, Montréal
Mme N Lamière, Montréal
Mr Charles Leblanc, Clapperton
Mr H Bérard, Canrobert
Mr A L Gobeil, Bazoville
Mr W L Gendron, St Césaire

Mr Noé Përreault, St Germain de Grantham
Mr H O Grisé, Ste-Agathe
Mme J P Laliberté, Charny
Mlle Cadieux, Notre-Dame de la Salette
Mme L Barrette, St Barthélemy
Mlle M Alain, Victoriaville
Mlle Berthe Boivin, St Thomas d'Aquin
Mr J E P Larivée, Sandy Bay
Mlle Simonne Samson, Lauzon
Mr Jos Dalpé, L'Angé Gardien
Mlle Berthe Sauvé, St Téléphore
Mlle Jeanne Marie Déziel, Montréal
Mlle Reine Corbeil, Montréal
Mme N Béland, Montréal
Mme Hector Roy, Verdun
Mr Delphis Sévigny, Québec
Mme G Leroux, Pointe Claire
Mr Roger Chaput, Joliette
Mlle Béatrice Ferron, Shawinigan Falls
Mr R E Amideneau, Montréal
Mr Alp Rousseau, Huntingdon

(Extrait de notre Catalogue de Primes)

Musique à la Mode

Toute personne qui s'abonne ou renouvelle son abonnement pour un an, peut choisir comme prime la valeur d'une piastre dans la liste ci-dessous.

Chansons Populaires

Alice, l'Amour c'est toi (valse chantée).....	J. A. Roy	35
Bijou (valse chantée).....	J. A. Roy	35
C'est pour elle que je chante (valse ch.).....	Giroux	25
Ce sera le pardon (valse ch.).....	Giroux	25
Chant de la Victoire (marche).....	A. Larrieu	15
Cœur Brisé (valse ch.).....	Giroux	35
Corona (valse chantée).....	Larrieu	15
France-Amérique.....	Larrieu	15
Fleurs fanées (romance, grand succès).....	Roy	25
Garde-moi ton cœur (valse ch.).....	Giroux	25
Honneur aux Braves qui passent.....	Giroux	25
Il est revenu mon Soldat.....	Gury	25
Jeanne d'Arc (célèbre chanson).....	De Kerrigou	25
L'Amour chanté (valse ch.).....	De Kerrigou	25
Le Long du St Laurent (valse ch.).....	Ke rigo	35
Mes Blanches Colombes (valse chantée).....	Ke rigo	35
Mortel Baiser (valse ch.).....	Larrieu	20
Ne dites pas que j'ai rêvé (valse ch.).....	Larrieu	20
O ma chérie "My dearest own".....	Larrieu	20
Petite Infirmière.....	Larrieu	20

Musique Populaire pour le Piano

Alameda (valse).....	0.15
Albert valse.....	25
America Forever (marche).....	35
Angel Kisses (rêverie).....	15
Battle of the Nations (marche).....	35
Beautiful Ohio (valse).....	35
Beautiful Star of Heaven.....	15
Beautiful Thoughts of Love.....	35
Black & White (rag).....	25
Bo La Bo (fox trot).....	35
Jacqueline valse.....	30
Janot (valse).....	25
Juno valse.....	25
Karavan (fox trot).....	35
Kentucky Dream valse.....	35
Kilima (hawaïan waltz).....	35
Kiss Me Again valse.....	45
Kiss of Spring valse.....	35

SERVICE DES COMMISSIONS. — L'administration du "PASSE-TEMPS" se met à la disposition de ses lecteurs pour l'envoi de livres ou morceaux de musique aux prix marqués et sans frais supplémentaires. Toute lettre exigeant une réponse devra contenir un timbre de trois sous.

ABONNEZ-VOUS
AU JOURNAL...

Le Passe-Temps

Pour recevoir une prime valant une piastre.
Prix: Canada, \$2.50; États-Unis, \$3.00 par an.
Demandez la liste de nos primes.

EXTRAIT DE NOTRE CATALOGUE DE PRIMES

MUSIQUE en FEUILLES

Toute personne qui s'abonne ou renouvelle son abonnement au PASSE-TEMPS pour un an (Canada, \$2 50; États-Unis, \$3.00) peut choisir comme prime, dans la liste ci-dessous, pour UNE FIATRE de marchandises. Au cas où la somme des articles choisis dépasserait une piastre, il est entendu qu'on devra ajouter la différence au prix de l'abonnement.

Partie Vocale

A UNE VOIX

A

Amoureuse prière, mélodie.....	Mathé	0.50
Adorables tourments, Gipsy waltz.....	Caruso	75
Ange de la charité, mélodie.....	Andrieu	50
Ah, si vous voulez d'amour, Ma ch.....	Scotto	60
Amour c'est l'espérance, <i>Boccace</i>	Suppé	35
A toi, en Sol.....	Bemberg	60
Aimons-nous, valse-chantée.....	Leecoq	50
Ave Maria, mélodie religieuse.....	Gounod	60
Alleluia d'amour, romance.....	Faure	60
Aime-moi, mélodie.....	Bemberg	60
Anna l'Andalouse, chansonnette.....	Massini	25
A ta porte, lettre d'un amant.....	Christiné	60
Air des bijoux, <i>Faust</i>	Gounod	75
Adieu Mignonne, romance.....	Boissière	30
Avril, mélodie.....	Brun	35
Aventures d'une Pierrette, chantée.....	Meugé	50
Ave Maria, sop. ou ténor.....	Faure	35
Ave Maria, contralto.....	Millard	50
Anneau d'argent, M. S. ou B.....	Chaminade	35
Angélus, ténor ou soprano.....	Rupès	30
Amoroso, Mi bémol No 3.....	Chaminade	60
Au printemps, mezzo-soprano.....	Gounod	50
Aimer c'est forger sa peine.....	Barbirolli	75
Amour et mystère.....	Schubert	50
Adieu, mélodie.....	Schubert	50
Aubade à la fiancée, Gav. Stép.....	Gubbaerts	50
Aubade à la fiancée, Gav. Stép.....	Czibulka	50
Amour captif, valse lente.....	Caro	60
Allons Mude ou.....	Fattorini	35
Anges du Paradis, <i>Mireille</i>	Gounod	50
Alice, romance.....	Ascher	35
Adieux du berger, mélodie.....	Gedard	50
Ah, ma p'tite Lil, chanson-valse.....	Christiné	60
A Venetian Serenade.....	Tyler	50
Angélus de la mer.....	Goublier	75
Aimer sans être aimé, romance.....	Cimino	60
Ave Maria.....	Lavigne	35
Adieu, Tis Love's last Greeting.....	Schubert	35

A l'Isola Bella, mélodie italienne.....	Codini	35
Adieu du matin, médium naturel.....	Pessard	35
Au vent d'Ouest, ch'n canadienne.....	Larrien	25
Aucune ne vaut la Canadienne.....	Larrien	25
Au clair de la lune.....	Lulli	35
Air d'Isabelle, le <i>Pré aux Clercs</i>	Hérold	60
Amour d'automne.....	Chaminade	75
Ange de l'espérance.....	Huner	50
Amour est un oiseau rebelle, <i>Carmen</i>	Bizet	75
Alice, l'amour c'est toi, valse.....	Ducas	25
Après la rupture, romance.....	Lemerrier	70
Apostat (I'), chanson.....	Bordèse	50
Adieu, romance.....	Berré	35
A la grâce de Dieu, romance.....	Puget	25
Au pays de France, chanson.....	Larrien	35
Amour canadien, mélodie.....	Beaufaux	40
Ame des fleurs, mélodie-valse.....	Pourcy	50

B

Brisée des nuits, romance.....	D'Hack	75
Berceuse aux étoiles, mélodie.....	Vercolier	65
Berceuse de Jocelyn, romance.....	Godard	65
Ballade des dames du temps jadis.....	Périlhou	40
Baiser, valse chantée.....	Crémieux	60
Baisers sont des fleurs, romance.....	Fontenailles	30
Berceuse, mélodie.....	Chaminade	60
Bonsoir Mam'zelle, chansonnette.....	Fleury	15
Batelière, romance.....	Weckerlin	30
Bonne nuit, mélodie.....	Massenet	75
Boudeuse, mélodie viennoise.....	Zeller	1.00
Berceuse, célèbre berceuse.....	Mozart	30
Berceuse des nuits, chanson vécue.....	Vercolier	60
Beautiful city, good night.....	Ashworth	25
Bergeronnette, chanson.....	Meyer	25

C

Cor (le), poème pittoresque.....	Flégier	60
Charmeuse d'oiseaux, chansonnette.....	Darce	40
Credo du paysan, chanson.....	Goublier	80
Charité, hymne.....	Faure	50
Chanson, romance.....	Fauré	30
Carmen (Ce que l'on souffre).....	Tessaire	55

Cantique de mariage, épithalame.....	Verdict	50
Chanson des brises, mélodie.....	Paladilhe	75
Chanson de Florian.....	Godard	35
Caprices du cœur, his'oriette.....	Joly	40
Crucifix, chant religieux.....	Faure	60
Connais-tu le pays, <i>Mignon</i>	Thomas	50
C'était en avril.....	Chaminade	50
C'était un rêve, romance.....	Maquis	75
C'est un oiseau qui vient de France.....	Boissière	50
Chanson de Magali, <i>Mireille</i>	Gounod	60
Couplets de Vulcaïn (Au bruit, etc.).....	Gounod	50
Chantez, riez, dormez, sérénade.....	Gounod	50
Chanson de Marinette, souvenir.....	Tagliafico	90
Chant nuptial.....	Sireabeg	45
Canada (le).....	Derôme	25
Chanson du printemps.....	Debois	40
Cigarette song.....	Maquis	15
Chanson des lilas.....	Maquis	75
Crédo, chant religieux.....	Faure	50
Crédo d'amour.....	Chatrier	75
C'est-t-y bête, chansonnette.....	Grubar	30
Ça fait toujours plaisir, air d'opérette.....	Varney	25
C'est le fleur, valse chantée.....	Codini	50
Ça fait peur aux oiseaux.....	Bernard	50
Chanson des cloches.....	Laurent	40
Chanson de la grive, chanson-valse.....	Lafrenière	25
Ça coûte un baiser, chansonnette.....	Collin	50
Chanson du berger, mélodie.....	Godard	35
Charme d'amour.....	Delmet	35
Chanter et souffrir.....	Gounod	50
Cœur d'enfant.....	d'Albret St Gilles	60
Cavatine de <i>Faust</i>	Gounod	50
Carasses, valse chantée.....	Key	50
Cantique de Noël, Minuit Chrétien.....	Senécal	50
Colombe.....	Yradier	35
Chanson du Toréador, <i>Carmen</i>	Bizet	60
Chanson Gœnlandaise.....	Chaminade	50
Cœur de Ninon.....	Becucci	60
Célébrons le Seigneur, cantique.....	Rupès	60
Charité.....	Mercier	45
C'est la pluie.....	Azord	15
Ce n'est pas moi! scène comique.....	Boissière	35
Chanson des peupliers.....	Doria	75
Chante, docteur Fauvette.....	Marlette	35
Cesser d'aimer.....	Beltjens	40
C'est un rêve, par. fr. et ang.....	Willings	60
Cherchez les réminiscences.....	Tagliafico	85
Chantons, rions, dansons, bol-tar, de Mutens.....		60
Collinette.....	Alaty	40
Chantez, jeunes filles, réodie.....	Meugé	40
Chanson des blés d'or.....	Doria	75
Chanson de l'adieu.....	Paolo Tosti	40
Chargé.....	Merelly	75
Chant de la victoire.....	Larrien	25

NOUVELLE PRIME AUX ABONNÉS DU "PASSE-TEMPS"

COLLECTION POUR PIANO SOLO

(Hawkes & Harris)

Zealandia Waltz.....	25	Baby's Sweetheart.....	35
Chiming Bells.....	25	Saudi Waltz.....	25
La Cajolonne, valse.....	25	The Recruit.....	25
Valse Poétique.....	25	Amara.....	35
Anaba, valse lente.....	25	For Valour, military valse.....	35
Longing.....	25	Bal masqué, valse.....	35
Garde Républicain.....	25	The Fairest in the Land, valse.....	35
Barcelona.....	25	Dream Princess, valse.....	35
L'Entente.....	25	La Première Fois Valse.....	35
Aveu d'amour, valse.....	25	In Sweet Ovoca, valse.....	35
Down South.....	25		

Toute personne qui s'abonne pour un an au PASSE-TEMPS, peut choisir comme prime pour la valeur d'une piastre parmi les morceaux ainsi cités ci-dessus. Adresse: "LE PASSE-TEMPS", 16 rue Craig-Est, Montréal.

CHOIX DE CHANSONS PATRIOTIQUES

CANADIENNES-FRANÇAISES

Avec Accompagnement de Piano

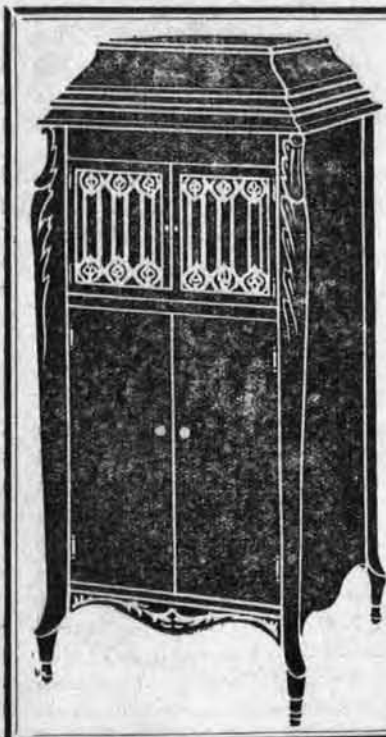
O Canada, terre de nos aïeux.....	0.25	Le Drapeau fleurdelisé de Carillon.....	0.25
O Canada, mon pays mes amours.....	.30	sans accompagnement de piano.....	.10
O Canada, ma patrie.....	.35	Aux braves de 1760.....	.25
sans accompagnement de piano.....	.10	Canadienne (la).....	.25
Sol Canadien.....	.25	sans accompagnement de piano.....	.10
Vivre et mourir Français.....	.35	Drapeau Français.....	.25
sans accompagnement de piano.....	.10	Drapeau de Carillon (le).....	.25
Restons Français.....	.35	O Canadien.....	.25
sans accompagnement de piano.....	.10	Chant National Canadien.....	.25
Printemps Canadien.....	.25	Vive la France (solo et Chœur).....	.75
Les Pays (4 voix mixtes).....	.35	Parlons français (solo et chœur).....	.75
Canadien, toujours!.....	.25	Patrie.....	.75
sans accompagnement de piano.....	.10	sans accompagnement de piano.....	.10
Hymne National des Canadiens-Français.....		sans accompagnement de piano.....	.10

J.-G. YON ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE
: MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS :
936, rue St-Denis, Montréal : : : : Tél. St-Louis 7570

Un assortiment considérable de musique en Feuilles et en Recueils, ainsi qu'un grand choix d'éditions françaises, anglaises, canadiennes et américaines.
Musique pour Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Guitare, Mandoline, Banjo, Cornet, Flûte, Clarinette, Fanfare et Orchestre.

MUSIQUE RELIGIEUSE

Fournisseur des Collèges et Couvents du Canada et des Etats-Unis.
Romances et Chansonnettes.
Et aussi un assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandoline, etc.
Cordes pour tout Instrument et Accessoires.
Catalogue expédié sur demande.



GRAMOPHONE
"ORPHEOLIAN"

Le Meilleur du Pays

Pour un temps limité nous offrons en vente quelques "ORPHEOLIAN", les uns en acajou, d'autres en chêne fumé au prix de gros de la manufacture.

ORPHEOLIAN
Modèles de \$200.00 à \$250.00

POUR \$72.00
la plus belle machine parfaitement garantie.

Les commandes par la poste exécutées

ORPHEOLIAN
PHONOGRAPH
306 VISITATION
Près Ste-Catherine—Tél. Est 9559

Instruments de Musique et Musique en Feuilles



Un choix considérable de VIOLONS, MANDOLINES, GUITARES, CORNETS, FLUTES, CLARINETTES, ALTOS, BASSES, TROMBONES, BARYTONS. Aussi un assortiment d'INSTRUMENTS DE SECONDE MAIN, en très bon état, à des prix défiant toute compétition.

Agent pour les célèbres maisons: BRESSON & Cie, de Londres, Angleterre; PELISSON, GUINOT & Cie, de LYON, France; J. W. YORK & SONS, de Grand Rapids, Mich. Réparations de toutes sortes faites sur les lieux.

CHARLES LAVALLEE

(Successeur de A. LAVALLEE)
35 Blvd St-Laurent, Montréal
Maison fondée en 1852 Tél. Bell Main 554

MUSIQUE ET INSTRUMENTS

De Fanfare et d'Harmonie

Des meilleures Maisons Européennes et Américaines.

Les Cordes "Imperia"

Pour Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc., incontestablement les meilleures sur le marché.

Réparation de tout instrument de musique exécutée avec soin, aux genres et à bas prix.

D. H. DANSEREAU

407 rue Amherst
MONTREAL



Met Rapidement en Fuite LE CATARRHE

En sept jours et même moins !
Ainsi faites-en l'essai chez vous.

Ceux qui souffrent du catarrhe peuvent être certains qu'il existe pour eux un moyen sûr de s'en débarrasser. Un nouveau composé existe dont les résultats dépassent les espérances. C'est quelque chose de tout à fait nouveau, de simple et d'application facile. Il vous débarrassera, chez vous, de tout catarrhe dans la tête, le nez ou la gorge, en sept jours et même moins. Toutes ses victimes savent combien le catarrhe est dégoûtant. La muqueuse malade est une infection. Vous êtes repoussant pour votre famille et pour vos amis. Cette maladie vous fatigue, vous épuise, affaiblit votre intelligence et votre volonté. Et il y a des millions de microbes dans les expectorations, dans les crachats, et vous les transmettez innocemment à d'autres.



Nurse Jan-O-Sun

Si vous désirez sincèrement vous en débarrasser sans délai, écrivez de suite à "Nurse Jan-O-Sun, Rg'd, appartement 59, 250 ouest, rue Craig, à Montréal." Vous n'avez qu'à donner simplement votre nom et votre adresse. Nous ferons le reste promptement, de manière à ce que vous puissiez faire l'essai du médicament pendant sept jours.

CARTES DU JOUEUR D'BOHROS par correspondance. Une belle carte, d'un côté se trouve le diagramme du tableau du jeu d'bohros, de l'autre la place pour écrire et le place pour l'adresse. En jouant une partie avec un partenaire éloigné, les coups sont marqués sur le tableau avec les signes en usage parmi les joueurs d'bohros. Les coups sont numérotés de 1 à 12. On peut aussi le record de la partie resté. On imprimera le nom de l'acheteur au verso si désiré. Prix du cent cartes \$1.25

OU SONT LES SIX FACES



vous avez à faire est de trouver les six faces humaines particulièrement cachées dans le petit paysage ci-haut, et de les marquer chacune d'une croix (X). Découper cette annonce et envoyez-la nous accompagnée de 25 cents, en timbres, pour aider à payer les frais d'emballage, malle, etc. En plus nous donnerons au gagnant une Bague DIAMANT EGYPTIEN de \$25.00 pour le meilleur résultat dans l'introduction de notre BIJOUTERIE

Continental Import Co., Boite Postale 457 Montreal

GRATIS-GRATIS

Trouvez cette devinette

Combien en voyez-vous?
500 lms., DIAMANTS EGYPTIENS DONNES absolument GRATUITEMENT à ceux qui trouvent cette DIVINETTE CORRECTEMENT. Nous faisons cela dans le but d'annoncer nos DIAMANTS dans votre localité. Tout ce que



EXAMEN DES YEUX

Ne négligez aucun mal de Yeux la Vue est trop précieuse. Toute lunetterie non faite sur commande est toujours nuisible. N'achetez jamais des Vendeurs Ambulants. Rien ne remplace l'Examen des Yeux par un savant Spécialiste. Si vous tenez à Guérir vos Yeux sans drogues, opération ni douleur.

ALLEZ A L'INSTITUT D'OPTIQUE
Voyez et consultez le Spécialiste **BEAUMIER** Le meilleur de Montréal
144 Est, rue Ste-Catherine, Près Ave Hotel-de-Ville.

Il recherche les Cas difficiles, Désespérés: Poser Yeux Artificiels, Maternels à se tromper. Fabrique et ajuste lui-même, depuis 25 ans, lunettes, lorgnons, etc. Ses nouveaux "Verres Toric à ordre" sont garantis pour bien Voir de Loins et de Prés, pour tracer, conduire, lire et écrire.

Cette annonce rapportée vaut 15c par dollar sur tout achat en lunetterie. Prenez garde! Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable. Heures de bureau: Tous les jours de 9 à 5 hrs.



AVIS

POUR CORRESPONDRE

Tarif: 25 mots pour 50c

JEUNE fille distinguée demande à correspondre avec une personne de bonne famille de 20 à 35 ans. Réponse aux rcs, Alexina Maschand, St-Damien Brandon, Cte B rthier.

Joli je ne euf tres amoureux sans enfants, caractère plaisant très bonne po Hioa, désire ait à langer correspondance avec jolies dons iselles seulement ayant quelques \$, age va iant de 25 à 30, Albert Capricie, 126 St-Hubert, Mo real

Une jeune fill. de 18 ans désire correspondre avec gentil amour-ux de 18 à 30 ans, Mlle Stella Briton St-Fr asper, Dorchester.

81 Compositions Musicales et 10 Monologues pour 50c.

Envoyez 50 cts au PASSE-TEMPS, 16 rue Craig à t, Montréal, pour recevoir franco 81 compositions musicales et 10 monologues, ainsi répar est:

- 58 morceaux de chant;
- 18 morceaux de piano;
- 5 morceaux pour violon et piano.
- 10 monologues.
- 10 Narrations de vues animées.

Ces compositions sont comprises dans une collection de 13 numéros parus depuis le 1er janvier dernier. On recevra en même temps notre catalogue de musique

ATTENTION! Faites interpréter vos rêves et votre écriture par le professeur B. Leyblanc, casier 54, Station B. Ses conseils vous aideront infailliblement. Les interprétations sont de 50 sous chacune.

Nous prions nos lecteurs qui nous font remise par chèques de faire ceux-ci payables au pair à Montréal.