



LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE
présente

Du 20 avril au 22 mai
Du mardi au samedi à 20h30

avec:

Ginette Chevalier, Louis-Georges Girard,
Gaston Hubert, Jacques Leblanc

texte: Claude Biner - Musique: Pierre Potvin
mise en scène: Jean-Jacqui Boutet
scénographie: Carole Paré
éclairages: Pierre Labrie

ANGOISSE

RéServations: 694-9631
après 17h00

THÉÂTRE DE LA BORDÉE
1091 1/2 rue St-Jean

Amateur de sensations fortes,

Vous allez vivre ce soir un cauchemar, être témoin d'un crime sans cadavre. Au début, tout ressemble à tout : un logement banal, des bruits qu'on n'entend plus, le téléphone qui sonne et... peu à peu, les lieux deviennent laids, les cris obsédants et les personnages soit coupables, soit victimes, mais tous un peu malades. La peur s'installe avec son cortège d'armes et de sang, de violence et de crimes oubliés. De plus en plus, vous ne voulez pas reconnaître ces gens, surtout pas les avoir comme voisins et encore moins vivre ce qui leur est arrivé. Pourtant ça s'est passé pas très loin de chez vous...

Guide critique à l'usage du spectateur :

Frisson : chair de poule qui provient ou d'un courant d'air ou de la peur ou d'une émotion vive.

Horreur : impression physique de répulsion causée par quelque chose d'affreux.

Bonne soirée ah! ah! ah!

Claude Binet l'auteur.

Mot du metteur en scène.

Il y a un vieux dicton : "On ne sait jamais à qui on a affaire". Je crois personnellement que cet adage est faux, car si on observe le moindre des faits et gestes des gens que nous rencontrons, il est possible avec un peu de jugeote, de deviner qui ils sont.

Je crois que j'ai bien deviné qui étaient les personnages de cette pièce.

A vous d'en faire autant.

Jean-François Barte

"Les hallucinations dangereuses peuvent venir le jour, mais viennent plutôt la nuit. Ne t'étonne pas des visions fantastiques que tes yeux peuvent avoir."

Lautréamont.

ANGOÏSSE

Du 28 avril

au 22 mai

Texte : Claude Binet

Musique : Pierre Potvin

Mise en scène : Jean-Jacqui Boutet

Scénographie : Carole Paré

Éclairage : Pierre Labrie

Régie : Ginette Guay

avec:

Ginette Chevalier

Louis-Georges Girard

Gaston Hubert

Jacques Leblanc

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Patine et brossage : Michel Gauthier

Décors : Pierre Labrie, Maurice Vigneault

Maquillage et coiffure : Yvan Gaudin

Théâtre de la Bordée, 1091^{1/2}, rue St-Jean 694-9631

Bureau: 265 St-Vallier est 529-5237

Rés.
694-9631
après 17h00

Le Théâtre de la Bordée



**Conseil
d'administration**
Claude Binet
Jean-Jacqui Boutet
Jacques Girard
Ginette Guay
Gaston Hubert
Pierre Labrie
Pierrette Robi-
taille

Administration
Claude Binet
Pierre Labrie
Relations publiques
La Fiche
**Direction
de production**
Hélène Pérusse
Direction technique
Pierre Labrie

L'abonnement à la saison 82-83

Pour vous remercier, vous, nos abonnés et spectateurs fidèles, le Théâtre de la Bordée vous offre en exclusivité son abonnement à la saison 82-83. Pour un temps limité, procurez-vous à prix réduit vos places pour la saison prochaine. A la demande pressante de notre public, les places seront numérotées et réservées, ainsi les meilleurs sièges seront-ils attribués aux premiers abonnés. Consultez notre préposée aux abonnements pour réserver dès maintenant vos places à notre fantastique saison de théâtre et profiter aussi d'une substantielle réduction.

P.S. Nous acceptons les cartes de crédit.



Salle à manger

MYKONS

1066, rue St-Jean
Québec

Pour réservation: Tél. 692-2048



Centre C.P.L. enr.
Photo-litho
Cher client,

683-7410

Vous vous offrons un service au compteur sur la plupart des travaux demandés ci-dessous. Nagafil filaire, demi-ton et bleu tonné, Positif, Duplicating, Color Key, Papier photographique (velox), Blue Print ainsi que Plaque Enco de formats 110x15, 105x15 + 2, 11x18.

302 B Marie-de-l'Incarnation Québec G1N 3S6



**BAR
sainte angèle**

PRO THEBOK 1972.04.28X