

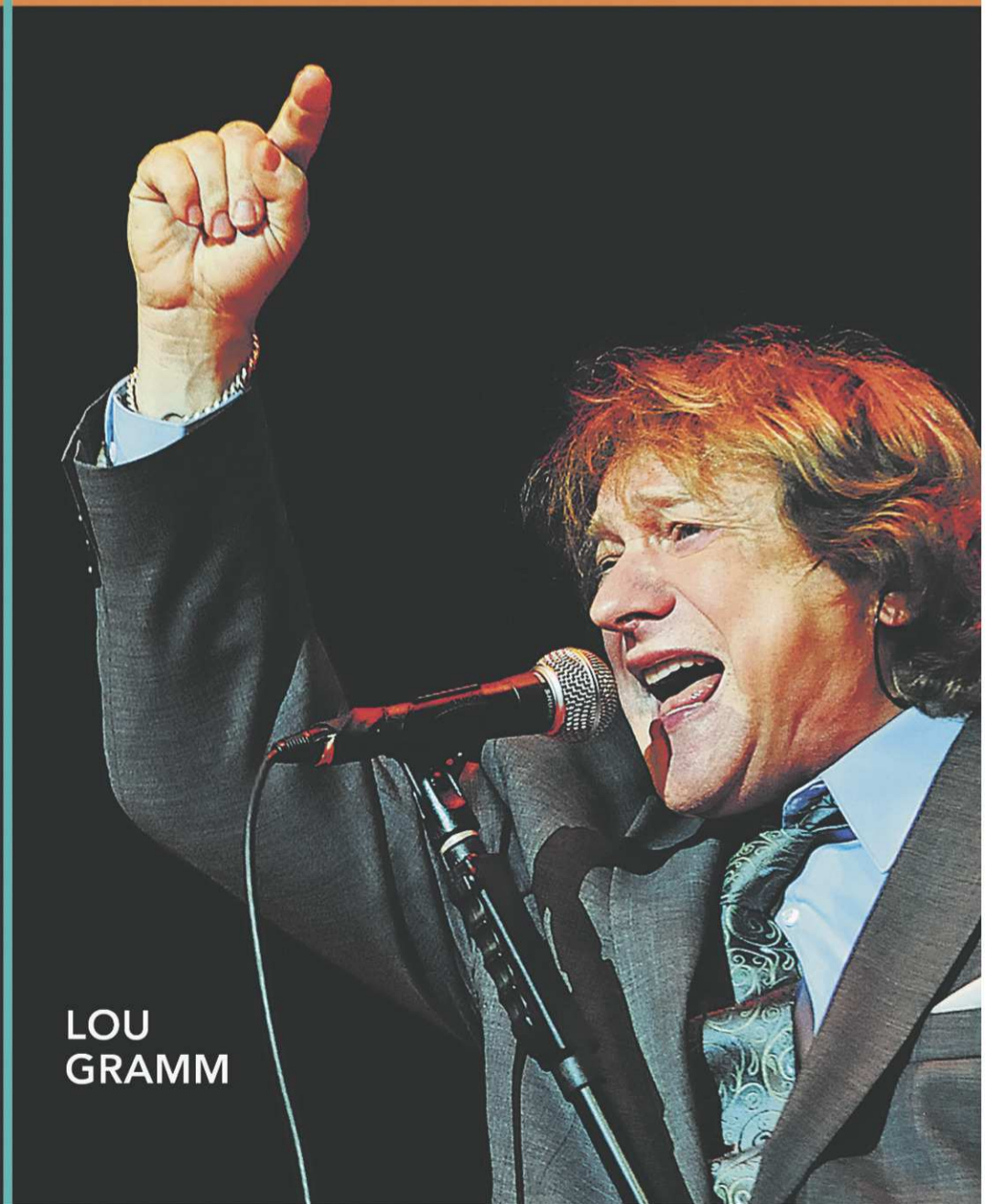
MARIE-MAI

FÊTE DU LAC
DES NATIONS



ENTRE JEUNESSE ET SAGESSE

PAGES W4 et W5



LOU
GRAMM



LE CARNET D'ÉTÉ DE

BET.E

Amatrice de plein air, Élisabeth Provencher s'ennuie de son Sherbrooke adoptif. Maintenant que Bet.e and Stef a repris la route après dix ans de mutisme, la chanteuse partage ses semaines entre la vibrante métropole et la délassante Estrie dont elle apprécie les nuances de vert depuis cinq ans.

Mais la Bet.e ne se plaindra pas que la renaissance de son duo de bossa-nova, concrétisée par la sortie d'un album de remixes électro l'an dernier, suscite la joie et crée la demande dans les festivals cet été... « La réponse est super bonne, tant ici qu'en Europe. Des portes s'ouvrent encore pour nous à l'international. Depuis notre retour, tout se place de façon organique. La pause nous a fait le plus grand bien. Nous avons tellement bien fait de suivre notre instinct, même si nous avons toutes les raisons de douter, à l'époque », dit l'interprète, dont le « nous » inclut le guitariste Stéphane Carreau.

Le tandem, devenu trio en signant le multi-instrumentiste Jay Atwill, se sert de ses spectacles estivaux, tant au Festival de jazz de Montréal la semaine dernière (en première partie de la reine du flamenco Buika) qu'au Festival d'été de Québec ce soir et à la Fête du lac des Nations dimanche prochain, comme d'un laboratoire pour expérimenter de nouvelles potions musicales.

Si tout va bien — et tout semble bien aller — un nouvel album de pièces originales devrait être enregistré cet automne et lancé le printemps prochain. Une prévente est en cours sur l'internet. « En jouant les chansons devant public, elles se placent tout naturellement. Nous pouvons donc les faire évoluer avant d'entrer en studio. Les gens vont retrouver les harmonies vocales, la guitare acoustique, les rythmes latins, mais dans une facture plus soul et folk. »

Une musique avec encore plus de couleurs, donc, pour la chanteuse à la tête rouge. Tant qu'il reste du vert dans sa vie...

— Laura Martin



LA
TRIBUNE
.CA

Bet.e à la promenade de la gorge de la rivière Magog.
Une vidéo à voir sur latribune.ca.

IMACOM, RENÉ MARQUIS

Elle aime...

Cette table où prendre une bouchée:

« Stéphane Lo Ré, propriétaire du restaurant **Lo Ré**, est un véritable artiste de la cuisine. Je respecte énormément ses goûts et je lui fais pleinement confiance. C'est le genre de chef à qui tu peux demander de te préparer n'importe quoi, et tu sais que ce sera bon. Il m'a un jour improvisé un plat cru et frais, avec des pétoncles, et c'était sublime. »

Cette terrasse où prendre un verre:

« Le **Siboire** est toujours un bon endroit pour sortir. J'adore le style et la vision de ces jeunes entrepreneurs, qui ont valorisé un lieu abandonné pour ouvrir leur microbrasserie. Ils ont visé juste. Je les vois comme des artistes, ils portent attention au design, au décor, à l'image... et leur bière est bonne! Je suis très contente aussi qu'ils ouvrent prochainement une deuxième adresse près du parc Jacques-Cartier. Quand j'y vais, je les laisse toujours me suggérer leur nouveau produit, leur bière de saison. »

Ce lieu où prendre l'air:

« Toutes les **rivières estriennes**. Je suis une adepte de planche à pagaie. Sherbrooke est un endroit parfait pour en faire. L'autre jour, par exemple, je suis entrée à l'eau juste en dessous du parc Jacques-Cartier et j'ai navigué jusqu'au parc Blanchard. Je me suis longuement arrêtée pour observer un castor, dans les nénuphars. Et j'étais en pleine ville! »

Cette boutique où faire des emplettes:

« **t.a.f.i. et compagnie**, une boutique socialement responsable du centre-ville de Sherbrooke. Les employés, souvent immigrants, sont en intégration au travail. Ils vendent

des vêtements faits à partir de matières récupérées (par l'organisme Récupex) et aussi des produits d'artisans indépendants et des collections équitables. J'y ai notamment acheté un très beau sac à main fait à partir de cuir récupéré. »



La microbrasserie **Le Siboire** aura bientôt une deuxième adresse.

Ce village où errer:

« Ce n'est pas un village, mais **Coaticook** est un bel endroit à découvrir. Je me promettais depuis quelque temps de retourner manger une crème glacée à la laiterie et marcher au parc de la Gorge. C'est certain que j'irai cet été pour voir la nouvelle attraction de Moment Factory, **Foresta Lumina**. Il est très intrigant, ce parcours lumineux. J'aime l'idée d'ajouter de la poésie dans des lieux naturels. Sherbrooke le fait aussi très bien. »

Elle partage...

Cet album qui jouera dans sa voiture:

« Toutes les pistes, les démos, les petits bouts de chansons que nous enregistrons pour notre prochain album. Nous passons beaucoup de temps aussi à réécouter nos spectacles, pour voir si les arrangements fonctionnent bien. **Notre album de remixes** est aussi une parfaite trame sonore d'été, je crois. En tout cas, les propriétaires de terrasses et de bars nous remercient de l'avoir sorti! »

Ce film qu'elle ne ratera pas:

« J'ai hâte de voir **Les vacances du petit Nicolas**. Non pas parce que j'ai lu les livres quand j'étais petite, mais parce que j'adore les acteurs, dont Valérie Lemerrier que je n'ai pas vue au cinéma depuis longtemps. Je suis un bon public pour les comédies françaises, comme *Tatie Danielle* et *Bienvenue chez les Ch'tis*. Je sens que celle-là me fera bien rire. »

Cette série télé qu'elle dévorera lors des jours de pluie:

« C'est déjà fait! J'ai dévoré la série norvégienne **Lilyhammer**, produite par Netflix. Ça se regarde un peu comme la suite de *The Sopranos*. L'acteur principal, Steven Van Zandt, jouait d'ailleurs un des proches partenaires de Tony Soprano. Dans cette comédie, il incarne un gangster de New York qui a témoigné contre la mafia et se retrouve sous un programme de protection. Il décide de s'exiler à Lillehammer, juste parce qu'il a vu la ville aux Olympiques. C'est tellement drôle, et pourtant, les acteurs jouent sérieusement. C'est très bien écrit. »



Steven Van Zandt, dans *Lilyhammer*

Cette application qu'elle utilise compulsivement:

« **Netflix**, justement. Je me branche avec mon iPad n'importe où et à n'importe quel moment, pour regarder n'importe quoi. Quand je reviens d'un spectacle, je me fais à manger, je m'installe devant l'écran et je me détends en regardant des films ou des séries. »

JEAN-FRANÇOIS MERCIER

Dans le doute, écris



KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Jean-François Mercier ne le cache pas : la création de son nouveau spectacle a généré quelques moments d'angoisse. L'humoriste a traversé des remises en question, des doutes, des périodes d'intenses incertitudes.

« C'était à la limite du traumatisme. J'avais l'impression d'être un marathonien qui a arrêté pendant cinq ans, qui cherche à reprendre son élan, mais qui ne trouve plus son souffle. À un moment donné, je me suis même dit que je ne présenterais jamais ce *show*-là parce que je me planterais. Je vivais le stress de revenir à l'avant-scène après avoir connu un certain succès. Quand tu présentes un premier spectacle et que les gens ne te connaissent pas encore, tu n'as rien à perdre. Après, c'est différent, il y a une certaine pression. Moi, j'avais perdu ma confiance. Les jeunes humoristes sont nombreux, talentueux, pleins d'énergie. J'avais l'impression qu'il fallait que je rame pour m'adapter à ce qu'ils ont instauré comme attentes. »

Les choses allaient cahin-caha. Jusqu'à ce que Mercier voit une vidéo captée pendant une répétition. Coup de poing, la vidéo.

« Je ne me reconnaissais pas, j'avais l'air d'un original figé dans la lumière des phares! J'ai vu tout ce qui clochait, j'ai réalisé que j'essayais de jouer à être Jean-François Mercier. C'était n'importe quoi! J'ai alors décidé de revenir à ce que j'étais. »

De ce maelstrom d'émotions, d'hésitations et de tergiversations est né *Subtil, sensible, touchant*, le tout nouveau spectacle qu'il rodera à Magog. Déjà, le titre fait sourire tant il semble aux antipodes du genre humoristique de celui qui a été récipiendaire de l'Olivier de l'année, en 2011.

« Oui, mais la subtilité, ce n'est pas quelque chose qu'on accroche avec des néons », dit en riant celui qui ne fait pas étalage de son émotivité, mais qui ne cache pas qu'il est un grand sensible.

« C'est complètement assumé. Je ne vois pas ça comme une faiblesse, mais plutôt comme une force. Sauf qu'en humour, ce n'est pas ce qu'on met à l'avant-plan », résume celui qui, dans son précédent effort sur planches, avait évacué toute forme de sensiblerie et d'égo en intitulant son tour de piste *Le show du gros cave*. Un nom qui l'a suivi : il ne compte plus les fois où un quidam l'a interpellé en lui disant : « hey, le cave! »

« C'est arrivé tellement souvent! Vous pouvez vous



ARCHIVES LA PRESSE

Subtil, sensible, touchant, le tout nouveau spectacle que Jean-François Mercier rodera à Magog, est né de remises en questions, de doutes et de périodes d'intenses incertitudes.

UN VIEUX CLOCHER, UNE VIEILLE DAME ET UN DRÔLE DE SOUVENIR

« Je pense que le portier du Vieux Clocher m'en veut encore! »

Jean-François Mercier rit de l'anecdote, mais il comprend la malaise de celui qui, à sa demande, a dû sortir de la salle une vieille dame à l'âge vénérable, mais au comportement qui l'était un peu moins.

« C'était ridicule! Mais je n'ai pas eu le choix. Cette madame-là avait probablement trop bu de Molson : elle commentait chaque phrase, elle intervenait sur tout, tout, tout ce que je disais. »

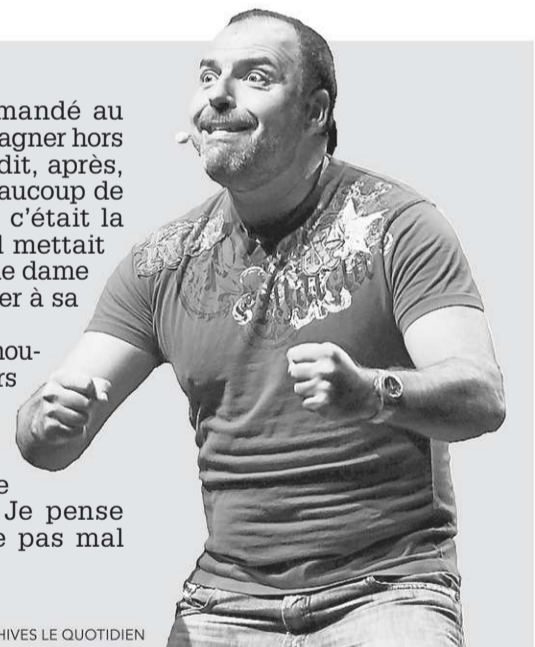
L'humoriste a d'abord répondu. Il a toléré. Mais à un moment donné, il s'est fâché.

« Un spectateur qui s'exprime une couple de fois, c'est drôle, mais lorsqu'il le fait systématiquement, c'est fatigant. Elle n'était pas toute seule devant sa télé dans son salon, elle gâchait la soirée de tout le monde! Quand elle a repris son manège en deuxième partie, je n'étais plus capable de

l'endurer. J'ai demandé au portier de l'accompagner hors de la salle. Il m'a dit, après, qu'il avait sorti beaucoup de monde, mais que c'était la première fois qu'il mettait à la porte une vieille dame qui lui faisait penser à sa grand-mère. »

Et si elle était de nouveau dans la salle lors de l'un de ses spectacles à Magog?

« Très franchement, ça ne me dérangerait pas. Je pense qu'elle était juste pas mal saoule, ce soir-là. »



ARCHIVES LE QUOTIDIEN

« Avant, j'excusais beaucoup les politiciens, je me disais que ce n'était pas un *job* facile, qu'ils en avaient beaucoup sur les épaules. Plus maintenant. »

imaginer que je ne pars plus à rire. C'est comme Sylvain Marcel à qui les gens répétaient : « Ah, ah!, Familiprix! » Ceux qui pensent qu'on va s'esclaffer en se tapant sur les cuisines surestiment leur humour, ils ont vraiment des attentes démesurées! »

Reste que l'humoriste n'a pas l'impression d'avoir une étiquette collée au front.

« S'il y a une chose dont je suis vraiment content, c'est de ne pas être enfermé dans un personnage que je ne suis pas. J'en connais qui sont coincés dans leur rôle de bon gars alors que dans les faits, ils ne sont pas si bons gars que ça. Moi, c'est l'inverse, quand les gens s'aperçoivent que dans le fond, je suis gentil, ils sont un peu déçus. »

Vraiment?

« Oui, oui. Des fois, j'ai l'impression que plusieurs préfèrent quand je leur réponds avec brusquerie! »

Sans gants blancs

Que ceux-là se rassurent : le langage coloré et l'approche directe, sans ménagement ni gants blancs de Mercier teintent encore les nouveaux numéros qu'il testera dès mardi au Vieux Clocher. « Je parle de service à la clientèle, de relations

hommes-femmes. J'ai aussi un conte à la Fred Pellerin et tout un numéro sur la démocratie. »

Ce dernier est d'ailleurs directement inspiré de son passage en politique, lui qui s'est présenté comme candidat indépendant dans la circonscription de Chambly-Borduas aux élections fédérales de 2011.

« Cette incursion-là m'a vraiment écoeuré. Alors je ne suis pas tendre et pas fin du tout à l'endroit de notre système politique. Avant, j'excusais beaucoup les politiciens, je me disais que ce n'était pas un *job* facile, qu'ils en avaient beaucoup sur les épaules. Plus maintenant. Je n'ai plus aucun respect pour ceux qui font la politique. Ce sont de petites personnes... qui occupent malheureusement de grands postes. »

Mercier, lui, peut se targuer d'être entouré de grands:

François Avard et Guy Jodoin ont respectivement mis leur griffe au script et à la mise en scène du spectacle.

« Travailler avec ces deux-là, c'est de la dynamite. Chacun est un génie dans son genre. Pour François, c'est la force de la ligne humoristique qui prime sur tout le reste, tandis que Guy, lui, pense que c'est la façon de dire les choses qui fait leur force de frappe. Un *show* qui est monté à travers leur regard, c'est un *show* solide. »

VOUS VOULEZ Y ALLER

Jean-François Mercier
Subtil, sensible, touchant
Vieux Clocher de Magog
15 au 19 et 22 au 26 juillet,
à 20 h 30
Entrée: 40 \$

MARIE-MAI

RÊVER PLUS GRAND QUE NATURE

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — À 30 ans et cinq jours, Marie-Mai pourrait être parvenue, blasée ou, à tout le moins, fatiguée. Pourrait trouver que son jardin est assez fourni pour avoir envie d'en faire le tour pendant les trente prochaines années.

Avec cinq albums — dont les chiffres de ventes et les certifications dorées doivent faire sangloter quelques pairs —, douze Centre Bell derrière le collier et maintenant un film envoyé sur cinquante grands écrans au Québec en plein trafic estival, elle pourrait légitimement avoir envie de s'asseoir sur ce sommet qu'elle a atteint en onze ans de grimpe et admirer le paysage. Mais la contemplation n'est pas précisément le loisir préféré de la dame au bras droit constellé d'étoiles.

Oui, à 30 ans et cinq jours, elle est arrivée là où elle aspirait être avant même que *Star Académie* soit une option, mais il y a encore bien d'autres montagnes qu'elle a soif de grimper, d'autres étoiles qu'elle a faim de décrocher.

« J'ai toujours été une grande rêveuse, avec de grandes aspirations. Dans la vie, si on ne vise pas haut, on n'ira pas haut. J'ai toujours espéré beaucoup et j'étais prête à travailler pour que ça fonctionne. Et ça a fonctionné! Je suis privilégiée, mais j'ai encore plein de rêves, j'ai encore le feu, encore envie de me dépasser autant que quand j'ai commencé », affirme la princesse dégourdie de la musique québécoise, qui fait cet été la tournée des festivals avec un nouveau spectacle, ses dizaines de tubes radio et une panoplie de shorts en jeans et de *crop tops*.

Faire chanter Beyoncé

Et ces rêves, elle les pourchasse avec toute l'ardeur qu'ils méritent. Quitte à les poursuivre jusqu'aux États-Unis. Puisque son jardin québécois est assez bien raclé, la chanteuse à la blondeur retrouvée ira semer des graines chez les voisins d'en dessous avec son partenaire de vie et de studio, Fred Saint-Gelais.

À partir de novembre, elle louera un appartement à Los Angeles pour six mois, avec l'espoir de développer sa carrière d'auteure-compositrice



IMACOM, JESSICA GARNEAU

À 30 ans, Marie-Mai est arrivée là où elle aspirait être avant même que *Star Académie* soit une option, mais il y a d'autres étoiles qu'elle a envie de décrocher.

pour les superstars de l'industrie mondiale de la pop. Son plan parfait: écrire pour des « chanteuses avec de l'attitude, comme Beyoncé, Ke\$ha ou Gwen Stefani », tout en gérant sa nouvelle carrière de

maman, qu'elle aimerait voir décoller très prochainement.

« Ça fait longtemps que nous voulions le faire, et maintenant, on sent que les astres sont alignés. Ma gérante Marianick Giffard (conjointe d'Aldo

Giampaolo, nouveau gérant de Céline Dion, ndlr) s'en va à Las Vegas et sera donc là pour m'accompagner dans les rencontres avec des compagnies de disques, des producteurs. La vie nous guidait vers ça. C'est gros,

10 ANS DE SUCCÈS résumés en 5 chansons

Dans le cadre de sa tournée *10 ans de succès*, Marie-Mai offre une rétrospective de ses cinq albums. Elle se compte toutefois chanceuse que ses admirateurs ne lui réclament pas que ses vieux succès, mais aussi les chansons de son tout récent album, *M*, sorti en mai et déjà plaqué or. « Mes fans aiment mes chansons du moment. C'est fabuleux. Je ne suis pas *pognée* à juste chanter mes vieilles chansons parce que ce sont celles que les gens veulent entendre. Se faire dire qu'on peut être créatif et que les gens nous suivent là-dedans, c'est une bénédiction pour un chanteur. »

Nous avons demandé à Marie-Mai de pointer la chanson qu'elle considère comme la plus réussie sur chacun de ses cinq albums.

Inoxydable (2004)

Encore une nuit, parce que c'est elle qui m'a fait découvrir à un public plus large. Ça parle de violence faite sur les enfants et de violence conjugale. À 14 ans, c'est la première chanson que je composais toute seule.

Dangereuse attraction (2007)

Mentir. Le sujet est *cool*, le riff de guitare était innovateur, c'était vraiment *heavy* mais avec une mélodie très pop. L'équilibre était vraiment intéressant.

Version 3.0 (2009)

Aussi simple qu'il puisse paraître, le texte de *C'est moi* est vraiment efficace. Je ne me considère pas comme une grande poète. J'essaie de trouver la beauté dans les choses simples. J'aime faire comprendre mes messages et communiquer avec le public de façon efficace, et je trouvais que je touchais très bien la cible avec celle-là.

Miroir (2012)

Jamais ailleurs est une des premières chansons que j'ai écrites sur ma relation avec Fred. C'est très rare que je parle de mon couple. Les arrangements sont très pop-électro. Les couplets sont plus mollos, mais le refrain est intense et punché. Comme notre relation, la chanson est passionnée et colorée.

M (2014)

Aimer comme toi aborde le sujet de l'acceptation en lien avec l'orientation sexuelle. J'ai beaucoup d'amis qui sont gais ou qui découvrent qu'ils le sont. Ce n'est pas toujours facile de le dire aux parents, d'éviter de se faire juger à l'école. Ça a tellement été difficile pour les dernières générations, je souhaite seulement que pour les prochaines, ce soit la chose la plus naturelle et facile de dire qui on aime.

À 30 ANS, MARIE-MAI EST LA PLUS JEUNE TÊTE D'AFFICHE DE LA 33^e FÊTE DU LAC DES NATIONS, QU'ELLE VISITE POUR LA TROISIÈME FOIS. À 64 ANS, LOU GRAMM, L'ANCIEN LEADER DE FOREIGNER, EST LE PLUS ÂGÉ, À SA PREMIÈRE VIRÉE SUR LE GAZON SHERBROOKOIS. LA STAR QUÉBÉCOISE ET LA LÉGENDE AMÉRICAINE SONT AUSSI CEUX QUI DEVRAIENT ATTIRER LES PLUS GRANDES FOULES AU PARC JACQUES-CARTIER DANS LA PROCHAINE SEMAINE; ELLE, AVEC SES SUCCÈS TOUT FRAIS, LUI, AVEC SES CLASSIQUES QUI ONT BIEN VIEILLI. QUELLE GÉNÉRATION DE FANS SERA LA PLUS FERVENTE?

2000

et je ne prétends pas que ce sera facile, mais qui ne risque rien n'a rien. Même si ça ne menait à rien, au moins, on l'aura essayé. Si on n'y allait pas, on aurait des regrets toute notre vie. On a des espoirs, mais on ne se met pas de pression. »

Spectatrice d'elle-même

Se retrouver sur un écran de cinéma, en format plus grand que nature, ça aussi, elle en avait déjà rêvé, mais elle n'avait pas prévu que ça arriverait aussi vite. Et que ce serait aussi gros. *Marie-Mai live au Centre Bell: Traverser le miroir* a pris l'affiche hier, réalisé par Jean Lamoureux (*La voix, Céline sur les Plaines*). C'est lui qui a émis l'idée le premier, à l'approche de la centième et dernière représentation de la tournée *Miroir*, en mai dernier.

« Je voulais que les fans voient ce que ça représente de monter un *show* comme ça, pour vrai. On y voit mes insécurités, mon tourbillon personnel. Je me remets constamment en question, parce que je veux toujours sentir que j'avance, que je sors de ma boîte », dit-elle au sujet du long métrage, qui inclut aussi des séquences en coulisses.

Le film a été tourné avec une douzaine de caméras numériques de cinéma, présentes autant sur scène que dans la salle — « il y en avait partout! » Filmée en gros plan, dans le feu de l'action, Marie-Mai s'attendait à être très critique d'elle-même en devenant spectatrice de sa propre personne. Elle a plutôt été impressionnée.

« C'est encore plus gros que le *show* que j'ai vécu 100 fois. J'ai réalisé l'ampleur que ça avait. On voit la sueur, les efforts, la chimie que j'ai avec les musiciens. Je suis fière. Quand j'aurai des enfants, je leur dirai: *Regardez comme j'étais hot, et maintenant, écoutez maman quand elle vous parle!* »

Elle aura des années pour faire le tour de son jardin avec eux...

VOUS VOULEZ Y ALLER

Marie-Mai
Vendredi, 22 h 30
Première partie: Orange O'Clock (20 h)
Grande scène,
parc Jacques-Cartier

LOU GRAMM

UN GRAMM DE NOSTALGIE

DENIS DUFRESNE

denis.dufresne@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le hard rock a été aux années 1980 ce que le punk a été à la fin des années 1970 et Lou Gramm, ex-chanteur du groupe américano-britannique Foreigner, est là pour nous le rappeler.

« Ce que j'offre au public, c'est un peu l'ensemble de ce que j'ai fait avec Foreigner et ensuite comme artiste solo », dit Gramm en entrevue téléphonique depuis sa ville natale de Rochester, dans l'État de New York.

Ironiquement, pendant qu'il mène de son côté une tournée canadienne, le groupe qu'il a quitté en 2003 sillonne cet été les États-Unis sur la même affiche que Styx et avec Kelly Hansen au micro.

Avec ses musiciens, dont son frère Ben, à la batterie, Gramm promet de demeurer fidèle au son et à l'âme des pièces du groupe qui a empilé les tubes entre 1977 et le milieu des années 1980 et vendu 80 millions d'albums dans le monde.

« Nous demeurons passablement sur la même voie et fidèles aux arrangements originaux », dit le chanteur au timbre blues-soul, qui a redécouvert la foi chrétienne après des années de consommation de drogues et une tumeur au cerveau à l'âge de 47 ans, une maladie qu'il a vaincue.

Les immenses succès de Foreigner, dont *Feels Like the First Time*, *Cold as Ice*, *Waiting for a Girl Like You* et l'incontournable *I Want to Know What Love Is*, de même que plusieurs titres personnels de Lou Gramm, dont *Midnight Blue*, feront donc vibrer le cœur de nombreux Sherbrookoïses avec sans doute une pincée de nostalgie.



PHOTO FOURNIE

Lou Gramm, ex-chanteur de Foreigner, nous replongera samedi prochain dans cette décennie très foisonnante au plan musical, où, contrairement à la première moitié des années 1970, le rock se voulait en général propre, voire prévisible, un rock « d'aréna », calibré pour la radio FM.

Dans l'imaginaire populaire

Le rockeur, dans la jeune soixantaine, nous replongera dans cette décennie très foisonnante au plan musical, où, contrairement à la première moitié des années 1970, le rock se

voulait en général propre, voire prévisible, un rock « d'aréna », calibré pour la radio FM.

Il n'empêche qu'outre Foreigner, de nombreux autres groupes de l'époque — Journey, Asia, Bon Jovi et Def Leppard,

Les immenses succès de Foreigner, dont *Feels Like the First Time*, *Cold as Ice*, *Waiting for a Girl Like You* et l'incontournable *I Want to Know What Love Is*, feront vibrer le cœur de nombreux Sherbrookoïses.

notamment — ont marqué l'imaginaire populaire, pour ne pas dire planétaire, avec des pièces souvent très mélodieuses, parfois grandiloquentes, apprêtées à la sauce des années 1980, c'est-à-dire avec beaucoup de synthétiseurs, une section rythmique bétonnée, des chanteurs à voix et des solos de guitare presque chronométrés.

« Je trouve qu'aujourd'hui les groupes n'ont plus la même longévité que ceux des années 1970 et 1980. Je ne peux pas me l'expliquer : il y a d'excellents groupes qui, malgré quelques succès, ne durent pas », observe Gramm, qui a quitté Foreigner une première fois en 1990 pour y revenir et le quitter à nouveau en 2003.

« De même, il est rare que des chanteurs de talent entament une carrière solo après la disparition de leur groupe » se désole-t-il.

« Pour ma part, je suis toujours surpris de voir des jeunes assister à mes spectacles et côtoyer des gens dans la vingtaine et dans la trentaine et, bien sûr, des gens dans la quarantaine et la cinquantaine, ceux qui ont permis à Foreigner de connaître un tel succès », explique Lou Gramm, qui dit grandement apprécier l'accueil du public après une si longue carrière.

« Et ils connaissent tous les paroles des chansons! » ajoute-t-il.

Comment explique-t-il cela? « Je crois bien que, comme

nous tous, les jeunes ont écouté les disques de leurs parents », répond-il.

Lorsqu'on lui demande s'il a été lui-même influencé par les goûts musicaux de ses parents, Lou répond par l'affirmative et souligne que ces derniers étaient eux-mêmes musiciens.

« Mon père jouait de la trompette et dirigeait un *big band*, tandis que mère était chanteuse. J'ai donc été élevé en entendant Count Basie, Benny Goodman et Frank Sinatra », souligne le chanteur.

« Et lorsque mon père était à la recherche d'une station de radio diffusant de la musique qu'il aimait, il tombait parfois sur une station rock et il m'arrivait à l'occasion d'entendre des bouts de chansons comme *Blue Suede Shoes*, ce qui m'a donné la piquette pour la musique », ajoute-t-il.

D'abord batteur, puis batteur et chanteur, Lou Gramm a décidé à 19 ans de se débarrasser de ses baguettes et de se consacrer au chant pour devenir quelques années plus tard la voix de Foreigner.

Le reste appartient à l'histoire du rock.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Lou Gramm

Samedi prochain, 22 h 30
Première partie: Angel Forrest (20 h)
Grande scène,
parc Jacques-Cartier

>> Étonnamment rapide en ville. à partir de seulement 26 990 \$.**

Rechargée et prête à rouler ! La smart fortwo electric drive s'impose comme chef de file en matière de mobilité urbaine. Non seulement elle est incroyablement efficace en ville, mais elle est aussi remarquablement agile et fouguese, offrant une conduite des plus agréables. Grâce à son prix modique et à des rabais exceptionnels, la smart fortwo electric drive est actuellement la voiture électrique la plus abordable sur le marché.

Visitez votre Centre smart pour planifier un essai routier dès aujourd'hui.

Rabais inclus :

3000 \$
rabais smart[†]
+
8000 \$
de rabais
provincial[†]

projetcitesmart.ca



smart — une marque de Daimler



Mercedes-Benz de Sherbrooke 4787, boul. Bourque Sherbrooke 819 564-2211 www.mercedessherbrooke.com

© smart Canada, une division de Mercedes-Benz Canada Inc., 2014. Véhicule illustré : smart fortwo electric drive coupé 2014. 1Rabais de 3 000 \$ sur le PDSF d'une smart fortwo electric drive (coupé et cabrio) seulement. Le PDSF national d'une smart fortwo electric drive est de 26 990 \$ (coupé)/29 990 \$ (cabrio), et de 23 990 \$ (coupé)/26 990 \$ (cabrio) avec le rabais applicable. ** Le prix total de 18 327 \$ (coupé)/21 327 \$ (cabrio) comprend le rabais de 3 000 \$, l'éco-rabais de 6 958,35 \$ (avant taxes), ainsi que les frais de transport et de préparation, la taxe sur le climatiseur et les droits sur les pneus totalisant 1 295 \$. Taxes en sus. 2Éco-rabais de 8 000 \$ (incluant les taxes) prévu dans le cadre du programme Roulez électrique du gouvernement du Québec. Rabais applicable à l'achat ou à la location d'un véhicule. Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez visiter le www.vehiculeselectriques.gouv.qc.ca. Offre basée sur la location d'une smart electric drive coupé 2014 proposée uniquement par l'intermédiaire des Services financiers Mercedes-Benz sur approbation du crédit, pendant une durée limitée. * Exemple basé sur une location de 48 mois au taux annuel de 2,9 % et un versement initial de 1 999 \$ ou une reprise équivalente. L'Éco-rabais de 6 958 \$ (avant taxes) est inclus dans le calcul des paiements mensuels. Obligation totale de 11 842 \$ (incluant l'Éco-rabais avant taxes). Kilométrage limité à 12 000 km par an (0,20 \$/kilomètre supplémentaire). Le dépôt de garantie, le versement initial, les taxes ainsi que les frais d'immatriculation, d'assurance et d'enregistrement sont en sus. L'offre est valide exclusivement au Québec. L'offre peut changer sans préavis et ne peut être jumelée à aucune autre offre. Le concessionnaire peut vendre, louer ou offrir du financement à prix moindre. Rendez-vous à votre Centre smart autorisé pour en apprendre plus ou composez le 1 877 627-8004 pour joindre le Centre de service à la clientèle de la Division smart Canada. L'offre s'applique aux véhicules livrés le ou avant le 31 juillet 2014.



[CHANSON DE CIRCONSTANCE]

Marseillaise
Mike Reinhardt Sextet
Swing Thirty-Nine (2003)

Évidemment qu'on n'allait pas passer sous silence la fête nationale des Français. Mais, bon, on ne vous suggérera pas *La Marseillaise* version fanfare avec tambours, clairons, Champs-Élysées, Arc de Triomphe, avions à réaction et tout le bataclan. Nous avons plutôt pensé à la version swing manouche que Django Reinhardt et Stéphane Grappelli ont enregistrée au moment de la libération de la France. Mais comme cette joyeuse relecture de l'hymne national date de presque 70 ans, nous vous suggérons celle du sextuor de Mike Reinhardt (aucun lien de parenté). De quoi égayer votre 14 juillet! Une chose est sûre : on se sent très loin de l'étendard sanglant de Rouget de Lisle.



GAZOULLIS CHOISIS

« Le nouveau film *Transformers* : 2 h 40 à te demander quand est-ce que Mark Wahlberg trouve le temps d'aller au gym! »

— Jay-S Hammal, animateur au 107,7



« Aujourd'hui, j'ai pris une marche et j'ai payé quelque chose avec de l'argent en papier! Je suis à un Vuarnet d'être mélancolique. »

— L'humoriste P-A Méthot

« Les gens demandent la démission d'Yves Bolduc. Mais de laquelle de ses 12 jobs?! »

— L'humoriste Louis T

« Un homme en chaise roulante vient de faire du *body surfing* sur les Plaines. Pour vrai. »

— La journaliste de *La Presse* Émilie Côté, au Festival d'été de Québec



3519440

UNE sortie HISTORIQUE! pour l'été

Fonds Ville de Sherbrooke. La Société d'histoire de Sherbrooke.

À travers la **LENTILLE...**
UNE HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE



L'exposition *À travers la lentille* est présentée tout l'été jusqu'au 2 novembre 2014 à :

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE

Salle de l'American-Bilrite
275, rue Dufferin, Sherbrooke

Pour information ou réservation :
819 821-5406

www.histoiresherbrooke.org



À VOIR

Les héros de Télé-Québec à la place Nikitotek

La lieutenant Ophélie (incarnée par la Sherbrookoise Marie-Evelyne Lessard) et le coloré Xodias quittent momentanément leur vaisseau pour venir à la rencontre de leurs jeunes téléspectateurs. Demain, dès 11 h, les deux personnages de la populaire émission *Les Argonautes* se poseront donc sur la scène de la place Nikitotek, le temps d'un spectacle inter-sidéral pendant lequel ils espèrent recueillir toutes les infos nécessaires à l'organisation d'une fête terrienne à bord de l'Argo.

Intéressés? Les billets sont gratuits, mais ils sont limités. On se les procure sur place, deux heures avant la représentation. Celle-ci sera suivie, à 13 h, d'un autre spectacle, scientifico-comique celui-là, avec Martin Carli, coanimateur de l'émission *Génial!* Pour tous les détails : <http://www.naturesciences.qc.ca>

Marie-Evelyne Lessard dans son personnage d'Ophélie dans *Les Argonautes*



TÉLÉ-QUÉBEC 3545120

« GAGNANTS : LOTERIE-VOYAGES »

31^e ÉDITION | 9^e TIRAGE - JUILLET 2014

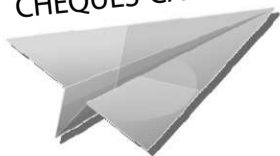
Club Voyages Orford : Crédit-voyage de 1 800 \$ à M. Étienne Labrecque, Sherbrooke (n° 0335)

Métro Plus Plouffe, 50 \$ à M. Jacques Archambault, Sherbrooke (n° 0259)

Restaurant Da Toni, 50 \$ à M. Marc-André Paquette, Sherbrooke (n° 0292)

Euphorik Centre de beauté, 50 \$ à M^{me} Manon Boulanger, Sherbrooke (n° 0175)

CHÈQUES-CADEAUX



Estrimont Suites & Spa Orford a offert 30 chèques-cadeaux de 40 \$ en prix instantanés à l'achat des billets.



BÉNÉVOLES RECHERCHÉS

S'impliquer et devenir bénévole écoutant, c'est vivre une expérience enrichissante, et faire la différence dans la vie des personnes qui appellent.

819 823-5400

Merci!

ADMINISTRATION : 819 823-5400

SKÈNÉ MACHINE

Première frappe estivale

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Après avoir présenté deux créations au cours des derniers mois, la toute jeune compagnie sherbrookoise Skêné Machine ose une première en investissant la sphère du théâtre d'été.

« Je pense bien que nous sommes les seuls, à Sherbrooke, à présenter une pièce estivale. C'est un gros pari, mais un beau pari », exprime Nicolas Duquette, comédien et fondateur des Productions Skêné Machine.

Pour ce premier plongeon dans le théâtre de juillet, ce dernier a décidé de frapper fort en adaptant la pièce française *TOC TOC*, signée Laurent Baffie. Présentée par différentes troupes au Québec, mais aussi en Espagne, en Amérique du Sud et en France, bien évidemment, la production a fait un tabac. Parce qu'elle est très habilement écrite, certes. Mais aussi parce que son sujet porte et trouve écho ici comme ailleurs.

« J'ai eu envie de travailler cette pièce parce qu'elle est bonne, évidemment, mais aussi parce qu'elle parle de la maladie mentale avec beaucoup de finesse. Ça m'interpellerait parce



IMACOM, JULIEN CHAMBERLAND

La compagnie sherbrookoise Skêné Machine présente *TOC TOC*, sa toute première pièce estivale, à la Salle du Parvis. Adaptation d'un texte signé Laurent Baffie, la production met en scène six personnages atteints de troubles obsessionnels compulsifs (TOC). Nicolas Duquette, Elena Naggiar et Tania Lapointe Dupont sont trois des six comédiens qui prêtent vie aux colorés personnages.

que je souffre d'un trouble anxieux généralisé qui m'a mené à des crises de panique et à la dépression. Je me suis reconstruit, j'ai appris à vivre avec ça, mais quoi qu'on en dise, la

maladie mentale est encore un sujet tabou. Et je voyais dans cette pièce de théâtre une belle occasion d'en rire et de démystifier le sujet », explique l'ancien enseignant au Salésien.

L'amorce est simple : six patients atteints de troubles obsessionnels compulsifs (TOC) différents attendent ensemble le Dr Stern, un éminent psychiatre. Celui-ci n'arrivant pas, ils font connaissance et trompent leur ennui en discutant, en jouant au Monopoly et en osant même une thérapie de groupe. L'un a le syndrome de Gilles de la Tourette, une autre a une peur crasse des maladies, un autre est obsédé par les chiffres. Bref, chacun a ses bibittes et ses limites.

« C'est donc très drôle, mais c'est aussi touchant par moments parce qu'on entre dans la bulle de chaque personnage. On voit à quel point son TOC affecte son existence », explique Nicolas Duquette, qui s'est entouré de cinq jeunes acteurs de la région pour monter la pièce : Tania Lapointe Dupont, Alicia Lemieux, Elena Naggiar, Simon Turcotte et Julien Thibault prêtent chacun leurs traits à l'un des colorés personnages.

« Et ils sont extraordinaires. Ces jeunes-là ont un talent immense. Ils se sont investis à cent pour cent dans le projet », souligne le fondateur de la compagnie, qui espère que le public sherbrookoise sera au rendez-vous.

Des rêves à profusion

SHERBROOKE — Nicolas Duquette voit grand et rêve beau. Non seulement il espère que la première production estivale de Skêné Machine pave la voie à plusieurs autres, mais il entend aussi multiplier les projets au cours des prochains mois.

« Cet automne, on veut lancer une école de théâtre, danse et chant. Et j'ai le gros, gros projet de monter un spectacle musical autour de *The Wall*, de Pink Floyd. J'aimerais pouvoir le présenter l'été prochain. Ça fait 20 ans que j'en rêve. Cette année, je me lance. Je ne voudrais pas que ce *show* remplace ce qui existe déjà, mais j'aimerais bien qu'on puisse s'insérer dans la programmation d'une grande scène extérieure du centre-ville de Sherbrooke, par exemple. »

— Karine Tremblay

VOUS VOULEZ Y ALLER

TOC TOC

Salle du Parvis, rue du Conseil
Les vendredis et samedis,
du 11 juillet au 23 août
20 h
Entrée : 20 \$

LE 40^e
VIEUX CLOCHER
Magog

Du plaisir à volonté!

À VOIR AUSSI CET ÉTÉ

	Bob WALSH et ses invités27 juillet
	Jérémy DEMAY 29 juillet au 2 août
	Jean-Marc COUTURE.....3 août
	P-A MÉTHOT.... 5 au 9 et 12 au 16 août
	GROENLAND.....17 août
	Guy NANTEL..... 19 au 23 août
	MESSMER..... 26 au 31 août
	Réal BÉLAND12 septembre
	Emmanuel BILODEAU..13 septembre
	Mike WARD19-20 sept. et 3-4 oct. 17-18 octobre
	Cathy GAUTHIER.....26-27 septembre
	Valérie BLAIS 10 octobre
	Michel RIVARD 11 octobre

DERNIÈRE CE SOIR!

MAZZA/FORTIN
2 révélations / 1 incontournable...
samedi 12 juillet

« On va les voir beaucoup dans le FUTUR... Profitez-en pendant qu'elles sont en DUO! »
Émilie Perreault, 98,5 FM

DEMAIN

KAÏN, Pleurer pour rire
dimanche 13 juillet

EN PRIMEUR DÈS MARDI

Jean-François MERCIER
Subtil, sensible, touchant
mardi au samedi 15 au 19 et 22 au 26 juillet

819 847-0470 • vieuxclocher.com

LA TRIBUNE

ESTRÉE 100%

Rouge 102,7 fm

Ohlavié

Québec

EstriePlus.com

BELLE GUEÛLE

Stevie Nicks se joint à *The Voice* pour l'équipe de Levine

THE ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — La chanteuse Stevie Nicks se joint à l'émission *The Voice* à titre de conseillère de l'équipe d'Adam Levine.

Le tournage de la septième année de l'émission est en cours. Âgée de 66 ans, la chanteuse de Fleetwood Mac

collabore avec Levine et les 12 membres de son équipe pour choisir les chansons et les faire répéter par les concurrents.

Levine et Blake Shelton demeurent au sein de l'émission qui reviendra sur les ondes du réseau NBC à compter du 22 septembre. Les deux autres capitaines d'équipe

sont Gwen Stefani et Pharrell Williams.

Le nom des autres conseillers sera annoncé au cours de la saison estivale.

Fleetwood Mac entreprend une tournée qui l'amènera dans 33 villes. Le premier concert du groupe se déroulera le 30 septembre à Minneapolis.



Brian Johnson

Le chanteur d'AC/DC reçoit un doctorat honorifique

LONDRES — La légende du rock et chanteur du groupe AC/DC Brian Johnson s'est déclaré « sans voix » en recevant mercredi son doctorat en musique à titre honorifique, de la part de la Northumbria University de Gateshead, en Angleterre.

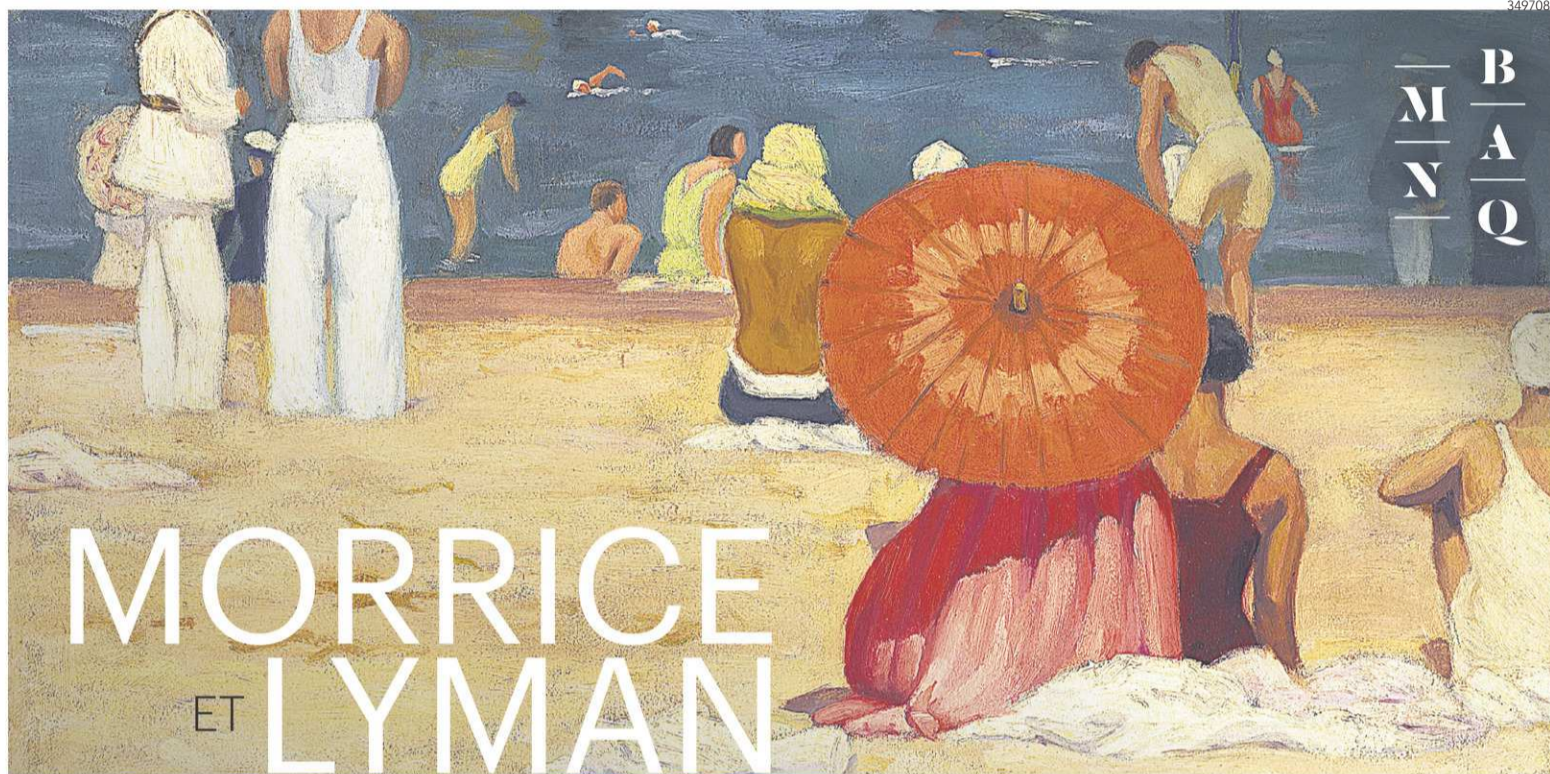
Celui dont la voix est « l'une des plus reconnaissables de l'histoire du rock » s'était distingué à l'âge de 67 ans pour « sa contribution significative à l'industrie musicale », a expliqué le directeur de l'université Andrew Wathey.

« Cela compte beaucoup d'être reconnu par sa propre ville », a commenté avec émotion le chanteur. « J'en ai presque la chair de poule, je crois que je suis sans voix ».

Brian Johnson a rejoint le groupe AC/DC en 1980. Leur premier album commun, *Back in Black*, s'est vendu à plus de 22 millions d'exemplaires aux États-Unis, soit la deuxième meilleure performance derrière *Thriller* de Mickael Jackson.

À ce jour, le groupe a vendu pas moins de 200 millions d'albums dans le monde.

— The Associated Press



MORRICE
ET LYMAN

EN COMPAGNIE DE
MATISSE

JUSQU'AU 7 SEPTEMBRE 2014

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
418 643-2150
1 866 220-2150

MNBAQ
.ORG

Québec



La Tribune



L'EXPOSITION EST ORGANISÉE PAR LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC, AVEC LE GÉNÉREUX CONCOURS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL ET DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA / JOHN LYMAN, À LA PLAGE (SAINT-JEAN-DE-LUZ) (DÉTAIL), 1929-1930. HUILE SUR PAPIER COLLÉ SUR TOILE, 45,6 X 55,5 X 2,4 CM. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA, OTTAWA. DON DE LA SUCCESSION DE MARX STERN, 1988. SELON L'EXPRESSION DE SA VOLONTÉ. PHOTO: MBAC

CONCOURS 60 JOURS 60 PHOTOS D'ÉTÉ 60 TABLETTES À GAGNER

- ✚ ENVOYEZ-NOUS VOS PHOTOS D'ÉTÉ.
- ✚ 5 PHOTOS PAR JOUR SONT PUBLIÉES DANS LA SECTION PAUSE DE LA PRESSE+ JUSQU'AU 30 AOÛT.
- ✚ UNE TABLETTE À GAGNER PAR JOUR
- ✚ TOUS LES DÉTAILS SUR LAPRESSEPLUS.CA



ANICK DUMONTET

Mini-émission, gros bonheur

JOSIANNE DESLOGES

QUÉBEC — Une soixantaine de Québécois chanceux tourneront la roue de fortune cet été, pendant qu'un million d'autres les regarderont, devant leur téléviseur. Si le jeu semble simple, il contient toutefois les ingrédients télévisuels par excellence : du vrai monde, de l'émotion, du suspense et du rêve.

En quelques minutes, on présente le concurrent, on fait une activité et on fait tourner la fameuse roue pour connaître le lot — entre 25 000 \$ et un demi-million — dont il héritera. « Le point d'intérêt, c'est encore la roue. C'est le jeu de hasard le plus vieux du monde, mais ça marche », constate Anick Dumontet, qui anime l'émission pour une sixième année.

Outre cet élément d'imprévu, ce sont les gagnants eux-mêmes qui donnent des couleurs à l'émission. « On arrive toujours à trouver un petit détail intéressant chez eux. On s'entend qu'on n'est pas à *La semaine verte*, mais on fait tout de même une

bonne recherche », indique l'animatrice.

Heureuse d'aller porter un peu de bonheur aux quatre coins de la province, celle-ci dit tirer de belles leçons de vie de ses rencontres. « Lorsqu'on revient à Montréal, on a vu mieux que nous autres, on a vu pire, on a vu de belles familles, des gens qui s'aiment, qui sont résilients... L'an dernier, une dame avec un enfant handicapé a gagné un demi-million. C'était très touchant. »

À mesure que les détenteurs des gratteux gagnants sont connus, un itinéraire se dessine. Mine de rien, il faut une équipe de 12 personnes pour réaliser les tournages sur la route, de mars à la mi-octobre. « Parfois, pour tourner trois minutes, il faut déplacer tout ce monde-là jusqu'en Gaspésie. Donc, il faut être très bien préparés. Pour rouler tout l'été, on travaille comme des fous pendant huit mois », raconte-t-elle.

Il faut prévoir environ trois heures et demie pour chaque tournage, dans des endroits où ils ne contrôlent ni

l'environnement ni la météo. La fameuse roue a son gardien attiré et fait l'objet de mesures de sécurité serrées et d'une manipulation particulière, puisqu'il s'agit d'un équipement de tirage.

Lorsque l'émission a fêté ses 20 ans, Anick Dumontet a pris le relais d'Yves Corbeil, dont elle assure être une « fan finie ». « Je me suis dit que si je n'y allais pas, quelqu'un d'autre irait », glisse-t-elle. À une soirée organisée par la Société des bingos du Québec, les deux animateurs ont manié le stylo côte à côte pendant deux heures pour signer des autographes avec d'autres personnalités du monde de la loterie.

Arrêterait-elle d'animer *La roue de fortune* si elle gagnait un demi-million? « Pas tout de suite, assure-t-elle. Mais je voyagerais beaucoup plus, par exemple. » Avis aux intéressés, celle qui se voit bien animer des émissions de bouffe, de mode et de déco attend les offres pour cet automne.

La roue de fortune chez vous est diffusée à TVA du lundi au mercredi à 18 h 56 et à 23 h. (*Le Soleil*)



LE SOLEIL

Anick Dumontet est heureuse d'aller porter un peu de bonheur aux quatre coins de la province avec *La roue de fortune chez vous*.

3493236

Hydro Québec

présente

CONCERTS À VENIR

FESTIVAL
ORFORD
2014

TRIO GRYPHON & BEETHOVEN
VENDREDI 18 JUILLET, 20 H

FLÛTE : MATHIEU DUFOUR
SAMEDI 19 JUILLET, 20 H

AU PIANO : **BLACKSHAW**
LE PLUS GRAND MOZARTIEN
SAMEDI 26 JUILLET, 20 H

Le meilleur trio
au Canada.

« 5 étoiles, exquis,
à couper le souffle »

- BBC Music
Magazine



« Depuis qu'il a
joint l'Orchestre
symphonique de
Chicago, Mathieu
Dufour est devenu
une figure légendaire
de la flûte. Magnifique,
captivant, charmant,
merveilleux. »

- Chicago Sun-Times

Choix de l'éditeur,
décembre 2013

- Gramophone



FRANK GAMBALE LE GUITARISTE
VEDETTE DE CHICK COREA
VENDREDI 1^{ER} AOÛT, 20 H

AU PIANO : **FELLNER**
LE MAÎTRE DU RAFFINEMENT
SAMEDI 2 AOÛT, 20 H

AU PIANO : **SALOV**
AU SOMMET DE SON ART
VENDREDI 8 AOÛT, 20 H

Tout ce qu'il touche
avec sa guitare
se transforme en or!

- Chick Corea



Québec



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

BILLETTERIE

1 800 567-6155, POSTE 232

centre d'arts
orford

BRYAN ADAMS ET JIM VALLANCE

Un partenariat riche

Le chanteur canadien Bryan Adams s'arrêtera sur les plaines d'Abraham demain, en clôture du Festival d'été de Québec. Retour sur sa fructueuse collaboration avec Jim Vallance et, dans la page suivante, zoom sur sa nouvelle carrière de photographe.

IAN BUSSIÈRES

QUÉBEC — Au fil des années, Bryan Adams a écrit de nombreuses chansons qui sont devenues des succès, mais plusieurs sont issues d'un partenariat fructueux avec un autre compositeur canadien. Comme Elton John a Bernie Taupin et comme Meat Loaf a Jim Steinman, Bryan Adams a eu la chance de faire un long

bout de chemin aux côtés de Jim Vallance.

Vallance, 62 ans, était le batteur du groupe rock Prism avant de gagner sa vie comme auteur-compositeur. Il avait toutefois besoin d'un artiste afin de faire la promotion de ses chansons et c'est alors qu'il a fait en 1977 la rencontre d'un jeune musicien de 18 ans, Bryan Adams, qui venait lui aussi de quitter son groupe, Sweeney Todd.

Les débuts du partenariat n'ont pas été faciles puisque Adams a eu de la difficulté à susciter l'intérêt des compagnies de disques comme artiste solo. Le duo a finalement signé son premier contrat sur A&M Records afin de composer des pièces pour d'autres artistes, notamment *Wastin' Time* pour le groupe manitobain Bachman Turner Overdrive et *Take it or Leave It* pour l'ancien groupe de Vallance, Prism.

Au même moment, Vallance et Adams écrivaient les pièces du premier album du second, lancé en 1980 sans remporter

un grand succès, puis du deuxième, lancé en 1981 et qui a finalement atteint la certification or après quelques années.

En 1982, c'est le musicien Ian Lloyd, la chanteuse Bonnie Raitt et le groupe hard rock Kiss qui faisaient appel à la paire. Six de leurs pièces ont été utilisées par le chanteur américain, Bonnie Raitt a endisqué la pièce *No Way to Treat a Lady*, tandis que les musiciens maquillés ont gravé *War Machine* et *Rock 'n Roll Hell* sur leur album *Creatures of the Night*.

La consécration

Ces collaborations allaient jeter les bases d'une alliance qui allait éventuellement faire d'Adams une grande vedette au-delà des frontières canadiennes. L'album *Cuts Like a Knife*, lancé en 1983, compte neuf collaborations Vallance-Adams sur dix pièces et le batteur de Kiss,

Eric Carr, est même venu rendre la pareille au duo en participant à l'écriture de *Don't Leave Me Lonely*.

Ironiquement, c'est la ballade *Straight from the Heart* qu'Adams avait écrite avec son ami Eric Kagna qui en a été la pièce la plus populaire, atteignant le top 10 du palmarès Billboard. Deux autres pièces, la chanson-titre et *This Time*, allaient percer le Billboard Hot 100, alors que le troisième opus d'Adams atteignait le numéro 8 au palmarès des albums.

C'est cependant en novembre 1984 que l'heure de gloire des deux Canadiens allait arriver. Adams venait de faire paraître *Reckless*, un album comprenant dix titres tous issus de sa plume et de celle de Vallance. *Run to You*, *Summer of '69*, *Heaven*, *One Night Love Affair*, *Somebody* et *It's Only*

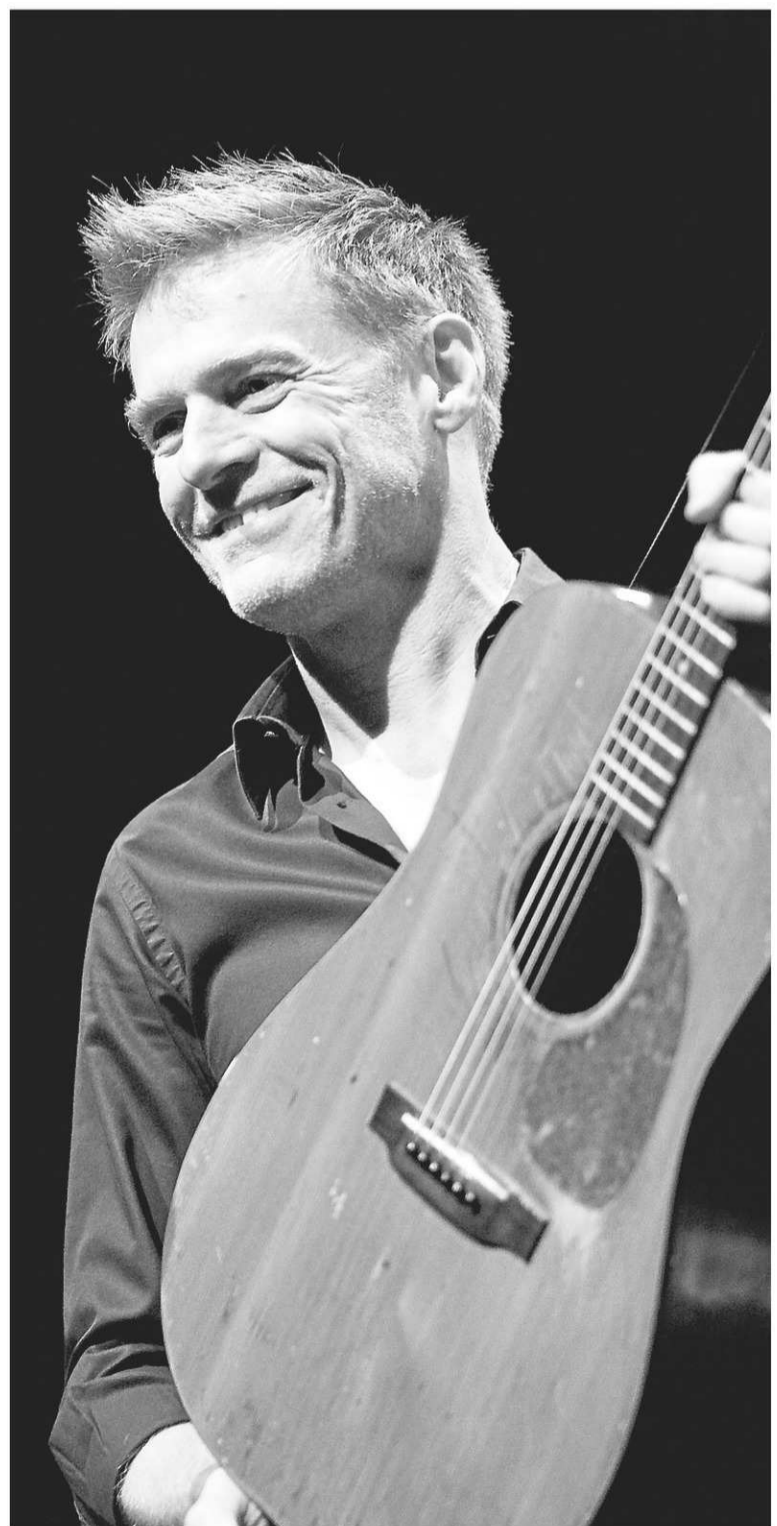
LE COUNTRY DE QUÉBEC ISSIME
COWBOYS
 DE WILLIE À DOLLY

ACHETEZ VOS BILLETTS
 MAINTENANT!

CET ÉTÉ À SHERBROOKE!
 MERCREDI AU SAMEDI, 20 H 30
 DU 11 JUILLET AU 23 AOÛT
Place Nikitotek, centre-ville
 VIA LE CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
1 844 888-1001
 sherbrookecowboys.com

LA TRIBUNE - Sherbrooke samedi 12 juillet 2014

Sherbrooke Ville de
 destination SHERBROOKE.com
 SENNHEISER quebecissime.net
 ryhme 93.7
 107.7 ESTRIE



ARCHIVES LA PRESSE, ANDRÉ PICHETTE

La carrière de Bryan Adams a été marquée d'une fructueuse collaboration avec le musicien et auteur Jim Vallance.

Entre le microphone et la lentille

Love, qu'Adams interprétait avec Tina Turner, ont toutes grimpé dans le Billboard Hot 100.

Heaven a finalement atteint la toute première position du palmarès et *It's Only Love* a remporté une nomination aux prix Grammy dans la catégorie de la meilleure performance pour un groupe ou un duo. Cinq fois platine aux États-Unis, trois fois au Royaume-Uni, l'album allait obtenir la certification diamant au Canada.

Adams/Vallance était maintenant parmi les noms les plus demandés dans le monde musical, les artistes s'arrachant les services de ces fabricants de succès. Ils ont d'ailleurs partagé en 1984 et 1985 le prix Juno du compositeur de l'année.

Leur prochaine aventure allait être l'album *Into the Fire* qu'Adams allait lancer en 1987 avec encore une fois dix pièces écrites en collaboration. Acclamé par la critique, atteignant la certification platine aux États-Unis et triple platine au Canada, ce disque n'a cependant pas répété les chiffres de ventes de *Reckless*.

Divorce et réconciliation

La compagnie de disques n'aurait cependant pas aimé que plusieurs pièces d'*Into the Fire* soient bien différentes et plus exploratoires que celles que le duo avait signées par le passé. Pendant ce temps, le chanteur trouvait que son partenaire passait trop de temps à écrire pour d'autres et l'auteur-compositeur, devenu papa, tenait à passer plus de temps auprès de sa famille.

A travers les conflits, la paire a tout de même tenté à plusieurs reprises d'écrire pour le prochain album d'Adams, mais en 1989, Vallance a finalement déclaré à son partenaire qu'il ne désirait plus travailler avec lui.

Le divorce fut houleux, Adams et Vallance ne s'adressant plus la parole pendant de nombreuses années. Durant les années 1990, les deux ont fini par mettre leur différend de côté pour renouer amitié sans toutefois se remettre à écrire ensemble.

Il aura fallu attendre 2003 pour que Bryan Adams demande à nouveau à son ami d'écrire avec lui. *Tonight We Have the Stars*, *Flower Grow Wild* et *Walk On By* allaient être gravées sur l'album 11 de Bryan Adams, son dernier album studio lancé en 2008.

Maintenant retraité, Vallance continue toutefois d'écrire de temps à autre. Il a notamment repris la plume pour contribuer à *Bang the Drum*, la pièce interprétée par Nelly Furtado et... Bryan Adams lors des cérémonies d'ouverture des Jeux de Vancouver en 2010, et *One World, One Flame*, une autre pièce olympique d'Adams utilisée à la télé allemande et autrichienne la même année. (Le Soleil)

QUÉBEC — Certains artistes ont plusieurs talents. Dans le cas de Bryan Adams, en plus de chanter et de jouer de plusieurs instruments de musique, il joue aussi de la lentille avec brio, exerçant le métier de photographe professionnel en plus de sa carrière musicale.

C'est il y a plusieurs années, alors qu'il voulait garder des souvenirs de ses tournées, qu'Adams a commencé à prendre des clichés, notamment de ses amis et de son équipe technique.

Les photos étaient parfois utilisées dans les pochettes intérieures de ses albums et, en 2008, il a même pris lui-même la photo qui ornait la pochette de son dernier album studio, *11*. On pourrait même parler de *selfie* avant la lettre car, c'est bien le rockeur et sa guitare qu'on peut apercevoir sur l'album.

« La photo de la pochette a été prise dans un hôtel en Suisse. Je faisais des autoportraits pour un magazine italien et j'ai tellement aimé l'image que j'ai décidé de l'utiliser pour la couverture de mon album. Il y a aussi une photo du groupe à l'intérieur », avait déclaré Adams au magazine indien *Blender*.

Mais le travail photo d'Adams ne se limite plus depuis longtemps à son entourage puisqu'il est maintenant reconnu en tant que photographe de mode, ses clichés étant apparus dans des campagnes publicitaires de marques prestigieuses telles Fred Perry, Calvin Klein, Converse et les jeans Guess. Il a également été publié dans plusieurs revues comme *Vogue*, *Harper's Bazaar* et *Esquire*.

Récompensé

Comme au microphone, où il a collectionné les prix Juno, il a également réussi à se démarquer de ses pairs avec sa lentille, décrochant en 2006 et 2012 des prix Lead, qui récompensent le travail des photographes de mode en Allemagne.

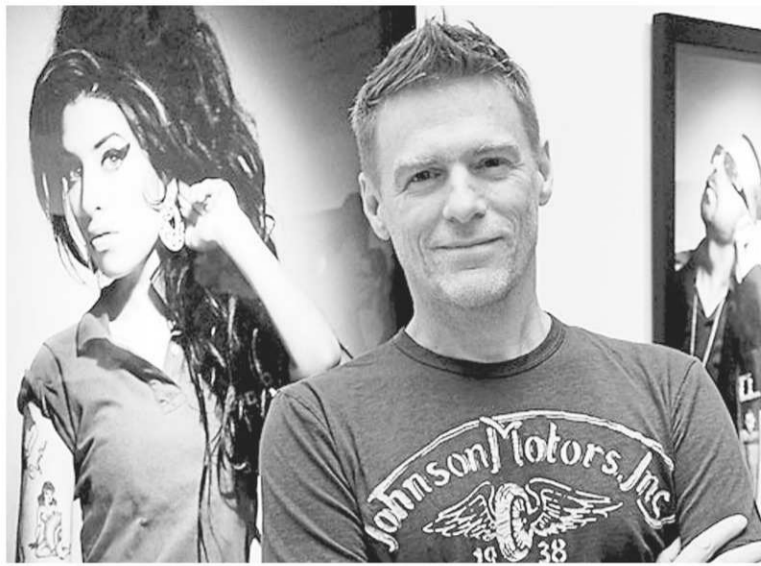


PHOTO FOURNIE

Les photos de Bryan Adams orneront les murs du Musée national des beaux-arts du Québec du 19 février au 15 juin 2015.

En 1999, il lançait *Made in Canada*, un recueil de photographies de Céline Dion, Shania Twain, Margaret Trudeau, Linda Evangelista, Pamela Anderson et d'autres célébrités canadiennes.

Quatre ans plus tard, il répétait l'exercice de l'autre côté de la frontière avec *American Women*, un recueil de photos montrant des femmes influentes des États-Unis, notamment les comédiennes Jennifer Aniston et Renée Zellweger, la mannequin Jerry Hall et les femmes d'affaires Kelly Klein et Iris Apfel, portant des vêtements Calvin Klein. Dans les deux cas, les profits des ventes de ces livres ont été remis à des organismes de lutte contre le cancer du sein. Le chanteur est très sensible à cette cause depuis que l'une de ses amies est décédée de cette maladie.

L'an dernier, Adams a fait paraître deux recueils de photos. Le premier, intitulé *Bryan Adams Exposed*, est une rétrospective de son travail comprenant plusieurs photos de vedettes, notamment Michael Jackson, Lindsey Lohan, Ben Kingsley et Amy Winehouse. La regrettée

chanteuse était d'ailleurs une amie personnelle d'Adams, qui l'avait déjà accueillie chez

lui alors qu'elle avait besoin de récupérer.

Le second recueil s'appelle *Wounded — The Legacy of War* et propose des photos de soldats britanniques ayant été blessés à la guerre en Irak et en Afghanistan afin de démontrer l'impact de la guerre à travers les blessures de ces militaires ayant été estropiés ou défigurés au combat.

Si Adams le chanteur a présenté des spectacles partout dans le monde, Adams le photographe a lui aussi été exposé aux quatre coins du globe. Après son spectacle au Festival d'été de Québec demain, les résidents de la capitale pourront d'ailleurs apprécier son autre grand talent du 19 février au 15 juin 2015 quand l'exposition *Bryan Adams s'expose* sera de passage au Musée national des beaux-arts du Québec. (Le Soleil)

— Ian Bussièrès
3479125

Salut COCŪ! du 13 juin au 16 septembre 2014

Comédie de trois en scène

Gilles Latulippe

France Arbour

Diane St-Jacques

Jacques Salvail

La Bossière

Richard La Lancette

Yvan Ross

Louise Matteau

819 477-5412
1 800 265-5412

Maison des arts Desjardins Drummondville

Informations et réservations: www.artsdrummondville.com

Les Concerts de la Cité
Du 25 juin au 6 août 2014 • Spectacles gratuits 819 565-5656

PLACE DE LA CITÉ (derrière le palais de justice)
En cas de pluie, présenté au Théâtre Granada

Lundi 14 juillet – 19 h
Pierrot Fournier
« Les grandes chansons d'hier »

Mardi 15 juillet – 12 h 15
Les Enfants de Cabot

Jeu 17 juillet – 12 h 15
Flavia Nascimento

CARRÉ-STRATHCONA (face à l'hôtel de ville)

Mercredi 16 juillet – 12 h 15
David Marin
En cas de pluie, présenté au Théâtre Granada

Jeu 17 juillet – 17 h
Les Swinging Sisters
En cas de pluie, présenté au Loubards

Vendredi 18 juillet – 12 h 15
Les Dudes
Théâtre de rue

Samedi 19 juillet – 17 h
Trio des Cantons
En cas de pluie, présenté au Loubards

Vendredi 18 juillet – 17 h
Trio Mathieu Désy
En cas de pluie, présenté au Loubards
En reprise au Loubards à 21 h

www.concertsdelacite.qc.ca

THÉÂTRE GRANADA BILLETTERIE : 819 565-5656
SALLE SYLVIO-LACHARITÉ
85^e ANNIVERSAIRE

WWW.THEATREGANADA.COM

PLACE NIKITOTEK, centre-ville Sherbrooke
Les 28-29 et 30 août 19 h 30
L'Orchestre du Septième Art

Dirigé par Lise Bellehumeur
50 musiciens sur scène.
Musique de films avec projections

VOUS VOULEZ Y ALLER

Bryan Adams
Festival d'été de Québec
Demain, 21 h
Laissez-passer requis



MUSIQUE

ED SHEERAN

X

POP

★★½

Atlantic

Chercher sa voie

Ed Sheeran avait frappé un grand coup avec son premier album, +, qui lui avait valu des Brit Awards et des nominations aux Grammy. Avec *X* (prononcez *Multiplicate*), le Britannique au talent certain évite la guigne du deuxième album, mais on ne peut dire qu'il innove grandement avec des chansons d'amour où il est presque toujours question de ses anciennes copines (incluant Taylor Swift). Aux ballades et au folk qu'on lui connaissait, il ajoute des pièces à tendances carrément pop et R&B destinées aux pistes de danse. Pour être certain de viser juste, il s'est assuré les services de Pharrell Williams, qui lui a écrit et produit *Sing* et *Runaway*. Mais on se demande parfois si Sheeran veut être James Blunt ou Justin Timberlake. C'est quand il met sa voix en valeur en s'accompagnant à la guitare acoustique que Sheeran réussit le mieux. On préfère d'ailleurs nettement son incursion dans un son plus soul sur *Thinking Out Loud*. (Le Soleil)

— Ian Bussières



EN VEDETTE

JASON MRAZ

Yes!

POP-ROCK

★★★½

Atlantic



JASON MRAZ YES!

Oh oui!

Jason Mraz a dit oui. Oui à la vie, au moment présent, à l'amour, au monde qui l'entoure et à la créativité qui en découle. À la douleur de perdre un ami de longue date (*Out Of My Hands*) et à l'apprentissage du lâcher prise, aussi. Ce *Yes!*, positif et exclamatif jusque dans la peine, s'inscrit donc dans le droit fil de *Love Is A Four Letter Word*. À une différence près : pour les besoins de ce cinquième album, l'auteur-compositeur-interprète a surtout dit oui à la sobriété et à l'authenticité d'un enregistrement acoustique et organique, des chœurs aux diverses guitares (incluant le ukulélé sur *Back To The Earth* et le banjo sur *3 Things*), en passant par le violoncelle et les percussions du quatuor féminin Raining Jane. Pour peu, on croirait regarder le soleil se lever puis se coucher (de l'intro instrumentale *Rise à Shine* brillant entre chien et loup), entouré de lui et des quatre musiciennes et choristes. Qui *groove*nt ensemble et donnent envie de prendre la route ou de danser (*Long Drive, Everywhere*) autant qu'il et elles nous enveloppent dans des cocons douilletts (*Love Someone*). (Le Droit)

— Valérie Lessard

CROSBY, STILLS,
NASH & YOUNG

CSNY 1974

ROCK

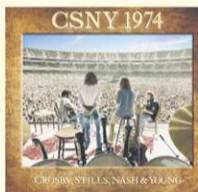
★★★★★

Atlantic

Fraîcheur et puissance

Le rock indémodable de Crosby, Stills, Nash & Young retrouve son rayonnement initial grâce à ce triple CD. Quarante ans après les retrouvailles du quatuor sur scène, événement qui n'avait encore jamais été gravé sur disque, un travail colossal de recherche ressuscite la réunion du supergroupe lors d'une trentaine de concerts donnés dans les plus grands stades américains et en Angleterre. Dès les premières notes de *Love The One You're With* ou *Long May You Run*, le choc demeure, chaque titre classique retrouvant sa fraîcheur et sa puissance inégalées. Des pépites ? Elles sont nombreuses. On pense à la version acoustique encore jamais entendue de *Hawaiian Sunrise* : une complainte crue et lyrique, entre folk et rock rustique, au dépouillement musical exemplaire. Ou encore aux époustouflants *Pushed It Over The End* et *Ohio* où les solos de guitare se répondent dans une fièvre électrique imprévisible. *CSNY 1974* démontre que la magie de la scène ne tenait qu'à cette chimie incroyable. (Le Droit)

— Maud Cucchi



Isabelle Boulay

PALMARÈS DES VENTES

FRANCOPHONE

1. *M*
Marie-Mai
2. *La voix II*
Artistes variés
3. *Merci Serge Reggiani*
Isabelle Boulay
4. *Racine carrée*
Stromae
5. *Mix 4*
Artistes variés

NON FRANCOPHONE

1. *Where I Belong*
Bobby Bazini
2. *X*
Ed Sheeran
3. *Ghost Stories*
Coldplay
4. *Ultraviolence*
Lana Del Rey
5. *Between Illness And Migration*
Your Favorite Enemies

LECTURE



HERVÉ GAGNON

Jack

POLAR

★★★★

Libre Expression

400 pages

Le retour de Jack l'Éventreur

Auteur prolifique, surtout connu pour ses romans historiques et ses séries de fantasy, l'estrien Hervé Gagnon se lance dans un nouveau genre avec *Jack*, un premier polar dont l'action plonge ses racines dans l'Histoire avec un thème souvent abordé : les crimes horribles de Jack l'Éventreur.

Pourtant, ça n'est pas dans les brumes du Londres victorien que se déroule cette histoire tragique, mais bien dans les rues de Montréal en août 1891.

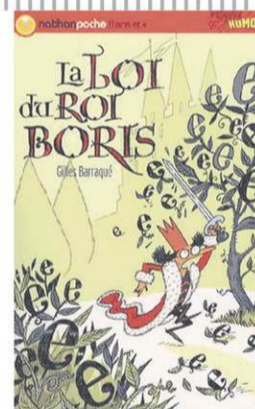
L'affaire commence par la découverte du corps horriblement mutilé d'une prostituée dans une rue du Red Light. Ce meurtre est le premier d'une série qui ressemble à s'y méprendre aux assassinats commis par Jack l'Éventreur à Londres, en 1888.

Devant l'inaction de la police, Joseph Laflamme, journaliste au quotidien *Le Canadien*, décide de mener son enquête. Il est d'autant plus intéressé qu'il est amoureux d'une jeune et jolie prostituée et qu'il craint pour sa vie.

Habile dosage d'histoire et d'intrigue policière, *Jack* nous propose un passionnant voyage dans le temps, une théorie du complot originale et un nouveau personnage sensible, débrouillard et intelligent que l'on espère retrouver dans de nouvelles enquêtes.

Un premier polar recommandé! (La Presse)

—Norbert Spohner



GILLES BARAQUÉ

(illustrations de Catherine Meurisse)

La loi du roi Boris

JEUNESSE

★★★½

Nathan

144 pages

Bel exercice de style

George Perec a relevé le défi d'écrire *Les revenentes* en n'employant des mots contenant qu'une seule voyelle : le « e ». C'était après avoir fait tout à fait le contraire dans *La disparition*. Gilles Baraqué, lui, propose un réjouissant roman jeunesse mariant les deux contraintes (à quelques nuances près) : *La loi du roi Boris* oppose donc un roi prohibant par loi l'utilisation du « trait proscri » dans un mot à un rebelle respecté et fervent défenseur de l'« e » et des gens.

Dans son royaume du Poldovo, le roi Boris s'ennuie. Au point d'envisager de chercher querelle au grand-duc voisin,

son cousin. Mais une faute d'orthographe (Boris a écrit évi-damment dans sa déclaration de guerre) viendra modifier ses plans. Voilà donc le roi traquant l'« e » partout, discussions d'amis comprises.

Son premier ministre, renommé officier Principal afin d'appliquer la loi à la lettre, montera pour sa part aux barricades en inventant une langue totalement impure avec sa femme Edmée et ses filles Hélène et Thérèse.

Gilles Baraqué signe ici un petit roman où les touches d'humour et le niveau soutenu du vocabulaire utilisé forment un mélange pour le moins savoureux. Un pâtissier ne peut plus vendre de viennoiseries, mais que « du produit ayant un nom s'accordant à la loi » (soit pain, baba au rhum, biscuits, croissants...) tandis que le crémier du village doit remplacer le beurre par du saindoux. Avec pour résultat que les boutiques désertées affichent toutes non pas « fermé », mais « pas là », « fini » ou « clos » au bout de quelques jours.

Certes, certains jeunes lecteurs ne goûteront peut-être pas le côté parfois un brin verbeux des envolées des personnages. Mais il serait dommage de ne pas leur permettre de se frotter à cet exercice de style tout aussi intelligent que divertissant. (Le Droit)

— Valérie Lessard



FOX

On croyait avoir atteint des sommets avec Andy Serkis en Gollum pour sa prestation en capture de mouvement dans *Le Seigneur des anneaux*. L'acteur est encore plus vrai dans l'humanité du leader du peuple singe dans *L'aube de la planète des singes*.

Spectacle à très grand déploiement

L'AUBE DE LA PLANÈTE DES SINGES

SCIENCE-FICTION
★★★★

Réalisée par Matt Reeves
Avec Andy Serkis, Jason Clarke,
Keri Russell et Gary Oldman

SONIA SARFATI

MONTRÉAL — La franchise *Planet of the Apes* est vraiment ce qu'on appelle un *reboot* réussi et *Dawn of the Planet of the Apes*, suite de *Rise of the Planet of the Apes* (2011), un deuxième volet qui surpasse les attentes — surtout sur une planète cinéma où les « numéros 2 » sont rarement des réussites.

Réalisé par Matt Reeves, ce (un peu trop) long métrage se débarrasse de la distribution humaine qui posait problème dans le film de Rupert Wyatt : James Franco, l'air de s'emmerder ferme devant la caméra; Freida Pinto, pas crédible une seconde en primatologue. Les Jason Clarke (*Zero Dark Thirty*), Keri Russell (*The Americans*), Kodi Smit-McPhee (*Let Me In*) et Gary Oldman (malheureusement sous-utilisé) qui prennent ici la relève tirent mieux leur épingle du jeu... dans un jeu qui n'est pas le leur : les stars de *Planet of the Apes* sont les singes.

Et ils le sont dans *Dawn* plus encore que dans *Rise*, le scénario de Mark Bomback, Rick Jaffa et Amanda Silver, même s'il fréquente des sentiers souvent battus, leur taillant de « vrais » personnages et non pas des rôles de figurants comme c'était le cas pour la plupart d'entre eux dans le volet inaugural de la franchise. À part pour Caesar, bien sûr, encore une fois campé

par le formidable Andy Serkis.

Chapeau, ici, pour la performance : autant celle de l'acteur que celle des animateurs qui ont « transporté » sa prestation en capture de mouvement dans le corps (et l'âme) d'un chimpanzé. On croyait avoir atteint des sommets avec Gollum. On est ailleurs, plus loin, plus haut, plus vrai, dans l'émotion, la sagesse et la colère, la compassion et la force... bref, dans l'humanité, avec le leader du peuple singe tel qu'interprété ici.

10 ans plus tard

Dawn of the Planet of the Apes se déroule 10 ans après l'évasion des singes du Gen-Sys Labs alors que la plus grande partie de la population humaine a succombé au virus ALZ-113, libéré accidentellement. C'est aux alentours de San Francisco que va se produire un genre de rencontre du

3^e type entre humains (que les singes croient disparus) et singes (dont les humains ignorent les capacités de communiquer). Et là, le clash. Les trahisons et les alliances. Les têtes brûlées contre les pacifiques qui se trouvent d'un côté comme de l'autre.

Rien de nouveau sous ce soleil-là : il y a du Shakespeare dans cette tragédie, où la tension est adroitement menée (même si le fil se relâche dans une dernière partie qui s'étire indûment). Et il y a le savoir-faire de Matt Reeves, qui a été à la barre de films de genre marquants : *Cloverfield* pour l'action et la catastrophe; *Let Me In* pour la tension et l'intime. Les deux expériences lui servent ici.

Le réalisateur est déjà attaché au troisième volet de la franchise. Ce n'est pas une bonne nouvelle, ç'en est une excellente. (La Presse)

3545330

★★★★★

IAN FREER, EMPIRE

«IRRÉSISTIBLE!»

MARK RUFFALO: FORMIDABLE.
KEIRA KNIGHTLEY: À SON MEILLEUR.
ADAM LEVINE: UNE RÉVÉLATION.

PETER TRAVERS, *Rolling Stone*

UN FILM DE JOHN CARNEY, RÉALISATEUR DE ONCE

NOUVEAU REFRAIN

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE BEGIN AGAIN

EXCLUSIVE BLACK LABEL MEDIA nouveaufrain-lefilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LesFilmsSeville

Mademoiselle sait chanter

NOUVEAU REFRAIN

COMÉDIE DRAMATIQUE

★★★★½

Réalisée par John Carney
Avec Keira Knightley, Mark Ruffalo,
Adam Levine et Hailee Steinfeld

ALAIN DE REPENTIGNY

MONTRÉAL — Comme *Once*, le film qui a révélé le réalisateur irlandais John Carney, *Begin Again* met en scène un jeune couple qui fait de la musique ensemble. À la différence que, cette fois, l'histoire se passe à New York où, dès le début du film, Dave (Adam Levine), devenu une *pop star*, largue la belle Gretta (Keira Knightley) qui décide aussitôt de regagner son Angleterre natale.

Gretta restera finalement dans la métropole américaine où, avec l'aide de Dan, le producteur de disques déchu (Mark Ruffalo) que le hasard a mis sur son chemin, elle produira son propre album, original et sans compromis.

Ce contraste entre le vétérinaire qui, malgré son gros bon sens, est jugé inefficace et un peu trop rebelle par une industrie du disque désemparée, et la jeune artiste idéaliste dont il entend faire une nouvelle Norah Jones, donne toute sa saveur au film de Carney. Ces deux personnages écorchés apprendront à se connaître et ils se laisseront guider par leur intuition et leurs principes en enregistrant avec des musiciens dépareillés un album

dans des lieux mythiques de New York, bruits d'ambiance en prime. Comme le suggère également le titre du film, Dan et Gretta s'aideront mutuellement à mettre un peu d'ordre dans leur vie.

Begin Again est un film américain dont le ton, le rythme et la sensibilité sont ceux d'un cinéaste d'outre-Atlantique. On pense à *Love Actually* et ses rejets, des films pleins de bons sentiments et au dénouement heureux, mais dont le scénario est moins prévisible qu'on ne pourrait le craindre. Les quelques moments qui testent la crédulité du spectateur ne gâchent pas son plaisir.

Mark Ruffalo est plus vrai que vrai dans son personnage bourru au cœur tendre mais la révélation de ce film est Keira Knightley. Cette actrice que l'on savait douée se glisse avec un naturel confondant dans le rôle de la jeune auteure-compositrice qui hésite à se mettre de l'avant. Plus encore, elle chante juste et d'une voix qui convient parfaitement au répertoire folk-pop de Gretta qui, sous ses traits, est à la fois fragile et volontaire, toujours craquante.

Begin Again vaut aussi pour la qualité du jeu de ses acteurs secondaires, dont la jeune Hailee Steinfeld et Catherine Keener qui incarnent la fille et l'ex-femme de Dan. Adam Levine? Le chanteur de Maroon 5 y joue correctement son propre personnage, bien dirigé en cela par Carney qui ne lui en demande pas trop.

(La Presse)

3545327

«Un film À VOIR et À REVOIR! EXCELLENT FILM, SUPERBEMENT ÉCRIT et MAJESTUEUSEMENT JOUÉ! TOUCHANT et DRÔLE!»
YVON DESCHAMPS

«J'ai RI, RI TRÈS FORT toute la soirée. Le film est INTELLIGENT, avec des SUJETS D'ACTUALITÉ et des ACTEURS SENSATIONNELS! J'ai ADORÉ ça.»
DOMINIQUE MICHEL

«INTELLIGENT, JUBILATOIRE et CAPTIVANT!»
GILBERT ROZON

«DRÔLE et PERTINENT. Le vrai du faux a TOUS LES INGRÉDIENTS POUR RÉUSSIR : un sujet ORIGINAL, des situations INÉDITES et HILARANTES, des acteurs RENVERSANTS.»
STEVE BERGERON, LA TRIBUNE

«Rousseau et Quesnel forme un DUO DIGNE des INTOUCHABLES!»
CAROLINE TÉTRAULT, ICI RADIO-CANADA TÉLÉ

Stéphano ROUSSEAU Mathieu QUESNEL
Julie LE BRETON Guytano TREMBLAY

LE VRAI DU FAUX

un film réalisé par ÉMILE GAUDREULT
écrit par ÉMILE GAUDREULT et PIERRE-MICHEL TREMBLAY
NORMAND D'AMOUR CHARLES-ALEXANDRE DUBÉ MARIE-ÈVE MILOT CATHERINE DE LÉAN SONIA VACHON
produit par DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

EXCLUSIVE TELEFILM Québec SODEC Fonds Québec Canada TVA

PRÉSENTÉMENT au CINÉMA

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LesFilmsSeville LEVRAIDUFAUX-LEFILM.COM

LA GARDE

DRAME
★★★

De Sylvain Archambault. Avec Paul Doucet, Antoine L'Écuyer, Sandrine Bisson.



On pense au *Temps d'une chasse*. Dans le beau film de Francis Mankiewicz, tourné il y a plus de 40 ans, un garçon faisait l'apprentissage du monde des hommes par le biais d'une partie de chasse. La forêt comme révélateur des valeurs viriles. Mais aussi de la détresse masculine. Comme l'apparence d'un refuge à l'intérieur duquel on croira pouvoir panser ses plaies intérieures. C'est bien sûr un leurre. Quand on voit Luc, au début *La garde*, on sent que l'histoire n'empruntera pas la voie prévue. Dommage que le film ne tienne plus la route quand, plutôt que de creuser la relation père-fils, le récit se transforme en une histoire de survie en forêt. (La Presse)

— Marc-André Lussier

9 MOIS FERME

COMÉDIE
★★★ ½

D'Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marié.



À quand remonte la dernière fois qu'une comédie française vous a franchement fait rire ? Même si Albert Dupontel insiste pour dire que *9 mois ferme* est d'abord conçu comme un drame et que les éléments de comédie ont été ajoutés par la suite, il reste que son film se distingue surtout pour les instants d'hilarité qu'il provoque. Mais on sent qu'à travers ses loufoqueries, Dupontel a voulu proposer une vraie réflexion avec cette histoire d'une juge qui se retrouve « accidentellement » enceinte. Truffé de participations prestigieuses, *9 mois ferme* pratique l'humour macabre et méchant avec cœur. Un genre d'exploit en somme. (La Presse)

— Marc-André Lussier

RIO 2

ANIMATION
★★★ ½

De Carlos Saldanha.



Les contes à saveur écologique sont devenus un filon très exploité au cinéma. C'est le parti pris de *Rio 2*. Dans *Rio*, on faisait la connaissance de Blu et Jewel, deux perroquets bleus, et de leurs joyeux amis dans la mégapole brésilienne. Dans *Rio 2*, nos héros sont devenus les parents de trois jeunes oiseaux et filent le parfait bonheur. Sauf que le danger guette, un gros méchant et ses ouvriers étant décidés à raser la forêt. Les animaux s'uniront donc pour lutter contre les bulldozers. Malgré un scénario peu original, la luxuriance visuelle constante et le caractère amusant des personnages seront gages de réussite auprès des enfants. (La Presse)

— Caroline Rodgers

BETHLEHEM

DRAME
★★★ ½

De Yuval Adler. Avec Shadi Mar'i, Tsahi Halevy et Hitham Omari.



Dans une autre vie, le réalisateur israélien Yuval Adler travaillait comme agent au service de renseignement de l'armée. C'est donc tout naturellement qu'il a eu envie de réaliser un film sur les liens parfois complexes qui unissent un agent des services secrets israéliens à son informateur palestinien. Avec le journaliste Ali Waked, il a scénarisé *Bethlehem*, son premier long métrage construit à la manière d'un thriller, qui propose plusieurs scènes troublantes, magnifiées par de très belles images. Le récit perd malheureusement de son souffle aux deux tiers alors qu'un important dénouement survient. Mais regagne en intensité avec une finale qui laisse pantois. (La Presse)

— Catherine Schlager

AUTRES SORTIES

The Face of Love
Drame d'Arie Posin, avec Annette Bening et Ed Harris.
★★★



Fiston
Comédie de Pascal Bourdiaux, avec Kev Adams et Franck Dubosc.
★★½

COIN TÉLÉ

Hell of Wheels
Saison 3
Créée par Joe et Tony Gayton.
★★½

3528155

3525110

LA TRIBUNE métropole

GAGNEZ L'UN DES 50 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM

FILMÉ PENDANT 12 ANS. VENEZ LE VOIR GRANDIR.

PATRICIA ARQUETTE ÉLLAR COLTRANE LORELEI LINKLATER ETHAN HAWKE

JEUNESSE

Version sous-titrée en français de *Boyhood*

Écrit et réalisé par RICHARD LINKLATER

LE JEUDI 24 JUILLET À 18H45 À LA MAISON DU CINÉMA

REMPLEZZEZ LE COUPON DE PARTICIPATION ET ENVOYEZ-LE À L'ADRESSE SUIVANTE:

Promotion **JEUNESSE**
La Maison du Cinéma 63, rue King Ouest Sherbrooke, QC J1H 1P1

NOM : _____
ADRESSE : _____
VILLE : _____ CODE POSTAL : _____
TÉLÉPHONE : _____ COURRIEL : _____

Le tirage des 50 laissez-passer doubles aura lieu le 17 juillet. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 11 et 12 juillet.

AU CINÉMA LE 1^{ER} AOÛT métropole metropolefilms.com

LA TRIBUNE FILMS seville

vous offrent la chance d'assister à un visionnement spécial EN PRÉSENCE DES ARTISTES ET ARTISANS DU FILM

DU RÉALISATEUR DE HORLOGE BIOLOGIQUE ET QUÉBEC-MONTRÉAL RICARDO A 17 ANS

LES HORMONES DANS LE TAPIS ET L'ÂME REBELLE

1987

UN FILM DE RICARDO TROGI
UNE PRODUCTION DE NICOLE ROBERT

AVEC JEAN-CARL BOUCHER
SANDRINE BISSON CLAUDIO COLANGELO LAURENT-CHRISTOPHE DE RUELLE
PIER-LUC FUNK SIMON PIGEON ÉLÉONORE LAMOTHE ALYSSA LABELLE

Le mercredi 6 août à 19h15 à la Maison du Cinéma (63, rue King Ouest)

Pour participer, visitez **concoursLesFilmsSeville.com** ou postez le coupon ci-dessous :

PROMOTION LA TRIBUNE « 1987 »
455, rue St-Antoine Ouest, Bureau 300, Montréal, Québec, H2Z 1J1

NOM : _____
ADRESSE : _____
VILLE : _____
CODE POSTAL : _____ ÂGE : _____
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE : _____
Prérez d'écrire lisiblement

L'annonce promotionnelle est publiée dans La Tribune les 11 et 12 juillet 2014. Le concours se termine le mercredi 16 juillet 2014 à 23h59. Le tirage au hasard aura lieu le jeudi 17 juillet 2014. Les 75 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix : 1 500 \$. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur concours.LesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 8 AOÛT
1987-LEFILM.COM

f t y+ LesFilmsSeville

Game of Thrones trône en tête des Emmy

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — La série *Game of Thrones* part grand favori pour les Emmy Awards, les récompenses de la télévision américaine, avec 19 nominations.

La série phénomène renouvelée pour des cinquième et sixième saisons remporte le maximum de nominations, dont celle de la meilleure série dramatique, avec la série *Fargo*, nommée dans 18 catégories.

Le réseau Netflix, dont *House of Cards* avait été la première série produite et réalisée pour diffusion sur internet à recevoir une nomination l'an dernier, revient en force avec une brassée de nominations.

Cette série à suspense au cœur de la politique américaine menée par Kevin Spacey et Robin Wright est notamment nommée pour les meilleurs acteur et actrice dans une série dramatique et pour la meilleure série dramatique.

Orange is the new black, autre production Netflix, s'affiche également parmi les titres les plus mentionnés. Cette comédie sur les déboires d'une gentille bourgeoise en prison est notamment en lice pour la catégorie meilleure actrice dans une comédie (Taylor Shilling), meilleure actrice dans un second rôle, et meilleure comédie.

Souriant prélude aux vacances

LES VACANCES DU PETIT NICOLAS

COMÉDIE

★★★½

Réalisée par Laurent Tirard.
Avec Mathéo Boisselier,
Kad Merad et Valérie Lemerrier.

SONIA SARFATI

MONTREAL — Lorsqu'il a vu *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson, Laurent Tirard s'est un peu inquiété pour ses *Vacances du Petit Nicolas*. Et pour cause, les deux films jouent la carte nostalgie sur un air d'amour de vacances et d'années 1960.

Mais là où le premier ne craignait pas les sous-entendus ni l'humour pince-sans-rigoler un brin (et plus) subversif, le second demeure bien sage — malgré les mauvais coups des gamins en vedette. C'est plus évident encore quand la

caméra se déplace sur les adultes et que le burlesque prend le pas, avec un degré de réussite et d'intérêt variable, sur la poésie de situation qui émane des moments passés avec les enfants.

Mais pour l'essentiel, sans atteindre les sommets « andersoniens », *Les vacances du Petit Nicolas* est un divertissement charmant qui fera sourire petits et grands presque autant que le premier volet, *Le Petit Nicolas*, qui, en 2009, marquait l'entrée de Laurent Tirard dans l'univers créé par René Goscinny et Jean-Jacques Sempé.

Le temps des vacances est enfin arrivé! Papa (Kad Merad), maman (Valérie Lemerrier), mémé (Dominique Lavanant) et Nicolas (Mathéo Boisselier), qui tire bien son épingle du jeu en reprenant le rôle tenu il y a cinq ans par Maxime Godart) partent pour la mer. Ils s'installent à l'hôtel Beau Rivage.

Papa retrouve un copain

d'enfance maintenant « pourvu » d'une épouse et d'une fille, Isabelle (Erja Malatier, très amusante). Et les adultes de plaisanter au sujet de leurs progénitures respectives : on va les marier. Une blague que Nicolas prend au pied de la lettre. Avec ses nouveaux copains, il fera alors des pieds et des mains pour que les adultes ne parviennent pas à leurs fins.

En parallèle, un réalisateur italien s'intéresse à maman et papa, à une blonde estivante. Jalousie à l'horizon. Et inégalité dans l'intérêt de cette sous-intrigue un peu lourde, mais quand même mieux menée que celle, plaquée, où l'on retourne à Paris pour y suivre le surveillant de l'école qui s'ennuie dans une Ville Lumière envahie par les touristes. Plus amusants, par contre, sont l'attitude générale des grands sur la plage et les doutes de papa quant à la manière de

remercier (!) son patron pour ces merveilleuses vacances.

Au final, le vent de nostalgie et de naïveté qui souffle sur ces *Vacances*, les incursions dans le subconscient du Petit Nicolas et dans ses relations

avec les copains qu'il se fait à la plage, la reconstitution volontairement carton-pâte de l'époque et la mise en musique du tout débouchent sur un film charmant ponctué de moments adorables. (La Presse)



MÉTROPOLE

Cinq ans après *Le Petit Nicolas*, la famille de Parisiens (Valérie Lemerrier, Mathéo Boisselier et Kad Merad) se retrouve à la plage pour *Les vacances du Petit Nicolas*.



3545312

3525893

Pourquoi payer une commission ?

DuProprio.com | 1 866 387-7677

 **duProprio**

J'AI VENDU!

sans agent,
sans commission

EXPOSITIONS

VOUS VOULEZ Y ALLER

Expo : *L'éloge de la perte*

Artiste : Née à Mont-Laurier, Lucie Duval vit maintenant en Estrie. Détentrice d'un diplôme national supérieur d'expression plastique de l'École des beaux-arts de Toulouse, elle expose régulièrement en Amérique Nord, en Europe et en Asie depuis trente ans. Ses œuvres font partie de la Collection de prêts d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada, de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec et de celle du Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Elle est aussi l'auteure de la toute récente œuvre d'art public *Mémoire vive*, sculpture située à l'intersection des rues King Est, Papineau et Murray à Sherbrooke. En novembre, elle fera l'objet d'une grande exposition solo à la Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.



Œuvres : Depuis de nombreuses années, le travail de l'artiste s'articule autour d'une interférence entre ce qui est lu et ce qui est vu. Elle explore le caractère ambivalent pouvant s'établir entre les mots, les images et les objets : jeux de ressemblances, de dissonances, de complémentarités.

Date et lieu : À l'Espace Yves-Trudeau du Centre d'arts Orford, jusqu'au 27 juillet.

/ **L'ESPACE CAPITAL**
Sylvain Bouthillette
/ **TOUCHER. L'ART POÉTIQUE DE JEAN McEWEN**
/ **ESPACES ET PAYSAGES**
Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ **ALTER ANIMA**
/ **TERRA MUTANTÈS**
/ **CHARABIA ANIMAL : SOUS-TITRÉ POUR LES HUMAINS**
Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

/ **L'ART POUR TOUS**
Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

/ **SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL**
/ **À TRAVERS LA LENTILLE**
Société d'histoire de Sherbrooke

/ **LES JARDINS RÉINVENTÉS**
/ **EMPREINTES**
/ **LE LIVRE D'ARTISTE COMME EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE**
Maison des arts de Brompton, Sherbrooke

/ **SARA PECK COLBY**
Centre Uplands, Sherbrooke

/ **FENÊTRE SUR D'AUTRES UNIVERS**
Renée Morin
/ **SALON DES ARTISTES LOCAUX — COATIC'ART**
/ **LA BOÎTE À BIJOUX**
/ **VALSE DE LA MODE... LA ROBE À TRAVERS LE TEMPS**
Musée Beaulne, Coaticook

/ **FARRUGGELLO 2014/25**
Michel Farruggello
Centre culturel
Yvonne L. Bombardier, Valcourt

/ **MÉMOIRES DE PIERRE : FIERTÉ ET DÉMESURE D'UNE RÉGION**
/ **ATOMES ET CRISTAUX**
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

/ **LA PIERRE QUI VOYAGE**
Maison du Granit, Lac-Drolet



ARCHIVES LA PRESSE

The Franklin Electric

12 JUILLET
COWBOYS : DE WILLIE À DOLLY
Place Nikitotek, Sherbrooke
EDDIE SHAW AND THE WOLFGANG
Rue Wellington Sud, Sherbrooke
THE FRANKLIN ELECTRIC
Le Boquébère, Sherbrooke
DYLAN PERRON ET ÉLIXIR DE GUMBO
Carré Strathcona, Sherbrooke
RICK L. BLUES
Café Bla-Bla, Sherbrooke
TOC TOC — SKËNÉ MACHINE
Salle du Parvis, Sherbrooke

MAZZA-FORTIN
Vieux Clocher de Magog
MARC-ANDRÉ HAMELIN ET LE NOUVEAU QUATUOR À CORDES ORFORD
Centre d'arts Orford
HOMMAGE À LED ZEPPELIN
Cabaret Eastman
BÉBÉ À BORD
La Marjolaine, Eastman
SALUT COCU!
Maison des arts, Drummondville
UNE TOMATE ENTRE LES DENTS
Studio-théâtre Paul Hébert, Thetford Mines

SPECTACLES

13 JUILLET
LES ARGONAUTES
Place Nikitotek, Sherbrooke
KAÏN
Vieux Clocher de Magog

14 JUILLET
PIERROT FOURNIER
Place de la Cité, Sherbrooke

15 JUILLET
LOCO LOCASS / TAKTIKA
Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
LES ENFANTS DE CABOT
Place de la Cité, Sherbrooke
JEAN-FRANÇOIS MERCIER
Vieux Clocher de Magog

16 JUILLET
LOUIS-JEAN CORMIER / KIM CHURCHILL
Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
COWBOYS : DE WILLIE À DOLLY
Place Nikitotek, Sherbrooke

DAVID MARIN
Carré Strathcona, Sherbrooke
JEAN-FRANÇOIS MERCIER
Vieux Clocher de Magog
SALUT COCU!
Maison des arts, Drummondville
UNE TOMATE ENTRE LES DENTS
Studio-théâtre Paul Hébert, Thetford Mines

17 JUILLET
ÉRIC LAPOINTE / LE MERCEDES BAND
Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
COWBOYS : DE WILLIE À DOLLY
Place Nikitotek, Sherbrooke
FLAVIE NASCIMENTO
Place de la Cité, Sherbrooke
LES SWINGING SISTERS
Carré Strathcona, Sherbrooke
JEAN-FRANÇOIS MERCIER
Vieux Clocher de Magog
BÉBÉ À BORD
La Marjolaine, Eastman
SALUT COCU!
Maison des arts, Drummondville

18 JUILLET
MARIE-MAI / ORANGE O'CLOCK
Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
COWBOYS : DE WILLIE À DOLLY
Place Nikitotek, Sherbrooke
TOC TOC — SKËNÉ MACHINE
Salle du Parvis, Sherbrooke
TRIO MATHIEU DÉSÉ
Carré Strathcona, Sherbrooke
LES DUDES
Carré Strathcona, Sherbrooke
DIDIER DUMOUTIER
Maison des arts de Brompton, Sherbrooke
JEAN-FRANÇOIS MERCIER
Vieux Clocher de Magog
KONGERO
La Caravane, North Hatley
TRIO GRYPHON
Centre d'arts Orford
CLAIRE PELLETIER
Cabaret Eastman
BÉBÉ À BORD
La Marjolaine, Eastman
SALUT COCU!
Maison des arts, Drummondville
UNE TOMATE ENTRE LES DENTS
Studio-théâtre Paul Hébert, Thetford Mines

Des dictionnaires qui parlent «québécois»

VALÉRIE LESSARD

OTTAWA — L'équipe éditoriale du *Petit Larousse* n'a pas « les mains pleines de pouces », pas plus qu'elle n'a l'intention d'« accrocher ses patins » : loin d'en « avoir son voyage », elle fait plutôt une place à ces expressions typiquement québécoises, dans sa plus récente mouture du dictionnaire.

Quant aux cinéastes Denis Villeneuve (*Incendies*) et Ken Scott (*La Grande Séduction, Starbuck*), la femme de lettres Nicole Brossard et l'architecte Phyllis Lambert, ils pourront tous désormais « emmieuter » leur matin grâce au « barista » du café du coin.

Dans le PLI

Pour ses 110 ans, *Le Petit Larousse illustré* a offert sa couverture et ses letrines aux couleurs primaires de l'artiste visuel Jean-Charles de Castelbajac, dont la « semeuse » moderne aux traits jeunes et regard franc rappelle que « La connaissance donne des ailes ».

Parmi les nouveautés de cette édition 2015, on note une toute nouvelle section dans les pages

roses : « Petit trésor de locutions francophones », dans laquelle figurent justement « Accrocher ses patins », « Avoir les mains pleines de pouces » et « Avoir son voyage ». Ce « Petit trésor » permet par ailleurs de savoir qu'« aller aux oranges » signifie autant faire une pause que reprendre des forces après un effort, au Sénégal; ou encore qu'« avoir un œuf à peler avec quelqu'un » veut dire devoir résoudre un conflit avec cette personne, en Belgique.

Quelque 150 mots font soit leur apparition ou s'enrichissent d'un nouveau sens, dans ce *Petit Larousse*. Ainsi, la « cigarette électronique » fait son entrée (sous cigarette), tout comme l'adjectif et nom commun « noniste » désignant celui qui vote « non » lors d'un référendum.

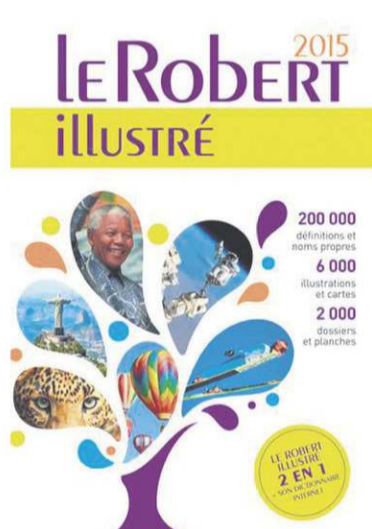
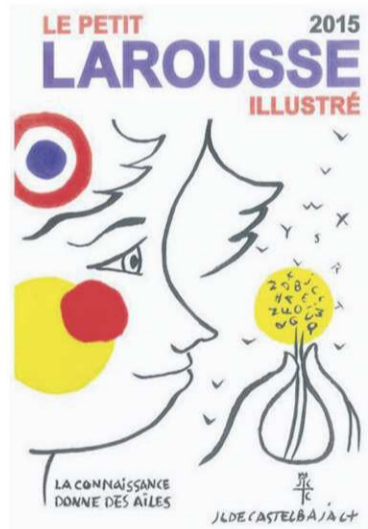
Du côté de chez Robert

Le Robert illustré, lui, « barasse » ses colonnes pour permettre notamment aux verbes « s'évacher » et « écrapoutir », aux adjectifs « chialeux » et « courailleux » ainsi qu'aux mots « orthopédagogue » et « toutou » d'ici de prendre place dans ses plus récentes pages.

Si les Villeneuve, Lambert, Scott et Brossard se retrouvent dans les deux publications, le chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin et le poète Paul

Chamberland ne font pour leur part leur apparition que dans *Le Petit Robert des noms propres*. Par ailleurs, *Le Robert*

junior illustré atterrit sur les tablettes dans une édition nord-américaine entièrement repensée, 12 ans après sa dernière refonte. (*Le Droit*)



Les maisons d'édition Larousse et Robert ont lancé leurs nouveaux dictionnaires

Balade artistique dans le Haut-Saint-François

CHRISTINE BUREAU
christine.bureau@latribune.qc.ca

NEWPORT — Du 17 au 20 juillet, des artistes du Haut-Saint-François invitent la population à emprunter le Sentier artistique des Hauts-Boisés et à venir les rencontrer chez eux, dans leur atelier.

Ce circuit artistique rassemble neuf artistes dans six ateliers. « C'est une chance de montrer au public ce que nous faisons », explique l'un des organisateurs de l'événement, Denis Palmer. Cet aquarelliste de Newport souhaite aussi attirer les visiteurs locaux.

« Souvent, les gens nous connaissent parce qu'on vit ici, on va au garage, au restaurant, mais ils n'ont presque

jamais la chance de passer à l'atelier », indique-t-il.

Pour cette troisième édition du Sentier artistique des Hauts-Boisés, cette chance s'offre à ceux qui voudraient voir les œuvres en acrylique de Kristiina Sakai et Marilyn Findlay Salter, les peintures à l'huile de David Nortcliffe et les dessins et aquarelles de l'organisateur, M. Palmer.

À Saint-Isidore-de-Clifton, voyez les photos et lisez les poèmes de Luc Pallegoix et Sylvain Dodier, admirez les sculptures environnementales et contemporaines de Normand Gladu et rencontrez à Cookshire-Eaton les artisans ébénistes derrière Bout du chemin, Tammy et Gilles.

Du 17 au 20 juillet de 11 h à 17 h.



UNE PISCINE POUR LES VACANCES?

L'ÉVÉNEMENT 48 H

VOTRE PISCINE INSTALLÉE EN 48 HEURES!*



RÉSERVEZ MAINTENANT, PLACES LIMITÉES.

* Sur piscines en inventaire. 48 h sur heures ouvrables d'affaires.

Chaise pliante LUDIK
verte ou grise

Régulier 110 \$
Avec ce coupon



79 \$

1 coupon par visite par client

NOUS PAYONS LES TAXES sur tous les **BBQ** en inventaire***



49,99 \$

1 coupon par visite par client

18 kg DE CHLORE stabilisé

Régulier 69,99 \$
Avec ce coupon



49,99 \$

1 coupon par visite par client



Membre du groupe





Financement sur place

1597, RUE GALT EST, FLEURIMONT (SHERBROOKE) MULTIPISCINE.COM

SUR NOS ÉCRANS

La Tribune vous présente les heures de projection de films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

22 JUMP STREET

Comédie de Chris Miller et Phil Lord avec Channing Tatum, Jonah Hill et Ice Cube. Après avoir survécu à l'école secondaire (deux fois), les agents Schmidt et Jenko doivent faire face à de nouveaux défis : ils sont affectés à une mission d'infiltration à l'université locale. Mais lorsque Jenko rencontre son âme soeur sur le terrain de football et que Schmidt s'intègre au monde bohème de la faculté des arts, ils remettent leur partenariat en question. (13 ans et plus)

112 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35 sauf jeudi 12 h 55, 15 h 35

Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 15 h 55, 19 h 20, 21 h 40

L'AUBE DE LA PLANÈTE DES SINGES Dawn of The Planet of The Apes

Film de science-fiction de Matt Reeves avec Jason Clarke, Judy Greer, Keri Russell. Une nation en pleine croissance, formée de singes génétiquement modifiés et dirigée par Caesar, est menacée par une bande de survivants humains. Ils parviennent à établir un semblant de paix, mais elle est de courte durée puisque les deux clans



SÉVILLE

s'engagent bientôt dans une guerre qui déterminera laquelle forme l'espèce dominante de la planète Terre.

105 min ★★★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 15, 15 h 15, 18 h 45, 21 h 45, lundi, mardi, jeudi 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 45, mercredi 15 h 45, 18 h 45, 21 h 45; EN 3D samedi et dimanche 12 h 45, 15 h 45, 19 h 15, 22 h 15, lundi à jeudi 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 22 h 15; v. o. a EN 3D samedi et dimanche 12 h 25, 15 h 25, 19 h, 22 h, lundi à jeudi 13 h, 16 h, 19 h, 22 h

Maison du cinéma : v. f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35; EN 3D 13 h, 19 h;

v. o. a. 13 h 5, 15 h 50, 19 h 5, 21 h 45; EN 3D 15 h 40, 21 h 40

Cinéma Magog : v. f. samedi et jeudi 12 h 45, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 15, dimanche 12 h 45, 18 h 45, 21 h 15, lundi 12 h 45, 15 h 30, 18 h 45, mardi 12 h 45, 15 h 30, 21 h 15, mercredi 15 h 30, 18 h 45, 21 h 15

Ciné-Parc Orford : v. f. 1^{er} film sur l'écran 1

DELIVREZ-NOUS DU MAL Deliver Us From Evil

Film d'horreur de Scott Derrickson avec Olivia Munn, Eric Bana et Joel McHale. Un détective new-yorkais enquête à la nuit tombée sur les loups et l'exorcisme.

97 min ★★

Drôle et pertinent

Il y a dans *Le vrai du faux*, qui a pris l'affiche mercredi, tous les ingrédients pour un film réussi : sujet nouveau, actuel et original, situations et personnages inédits, acteurs renversants dans la composition, humour varié, thèmes plus que nécessaires.

Le seul défaut du nouveau film d'Émile Gaudreault est un certain déséquilibre entre la comédie et le drame. Plus précisément, les moments moins drôles sont concentrés dans la première partie, alors que l'humour prend vraiment son envol dans la deuxième moitié, ce qui laisse l'impression d'un film qui met du temps à trouver son erre d'aller. Mais cette lente installation est compensée par les salves comiques qui s'accroissent à mesure que l'histoire avance. Le tout porté par une réalisation fluide, flexible et légère, à l'image des derniers films du réalisateur.

Adaptation de la pièce de théâtre *Au champ de Mars* de Pierre-Michel Tremblay, *Le vrai du faux* est l'histoire de Marco Valois (Stéphane Rousseau), cinéaste québécois ayant remporté un immense succès avec ses films *Furie* et *Furie 2*. La tornade médiatique qui s'ensuit fait craquer le réalisateur... Jusqu'à ce qu'il tombe sur Éric Lebel (Mathieu Quesnel), un ex-soldat souffrant du syndrome du stress post-traumatique. Valois décide de filmer ce véritable jeune écorché...

C'est de Mathieu Quesnel que vient la prestation la plus renversante. L'acteur a vraiment réussi à créer un Éric touchant et bouleversant de vérité dans ses maladresses émotives, sa simplicité brute et son désir primaire de reconnaissance.

— Extrait de la critique de Steve Bergeron publiée mercredi.

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 50, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 35 sauf jeudi 12 h 50, 15 h 35, 21 h 45

Maison du cinéma : v. f. 12 h 55, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 35

Ciné-Parc Orford : v. f. 2^e film sur l'écran 2

DRAGONS 2 How to Train Your Dragon 2

Film d'animation fantastique de Dean DeBlois. La paix s'est installée dans le royaume de Berk. Les Vikings ont apprivoisé leurs nouveaux amis volants, passant tous leurs temps libres aux courses de dragons. Futur chef de la tribu, Hiccup préfère

parcourir le ciel sur son fidèle ami Crockmou en quête de nouveaux territoires. Un jour, ils rencontrent un mystérieux cavalier qui les conduit tout droit à Drago, un seigneur diabolique qui a soif de pouvoir. (Général)

102 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40 sauf jeudi 15 h 40, 19 h 10

Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 15 h 55, 19 h, 21 h 20 sauf jeudi 13 h 20, 15 h 55

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	15h30 FIFA Soccer Bra./A com. (D)			Le Téléjournal	La petite séduction / Martine St-Clair	Les enfants de la télé / Denis Bouchard	Luther / À la source du mal				Le Téléjournal	Coupe du Monde de la FIFA 2014 / Match express		
TVA	16h00 OUBLIE SARAH MARSHALL		TVA nouvelles	UNE NUIT AU MUSÉE (2006) avec Carla Gugino, Dick Van Dyke, Ben Stiller.		21 (2008) avec Kevin Spacey, Kate Bosworth, Jim Sturgess.						TVA nouvelles	PIÉGÉS 1h40 ▶	
V	16h00 SECOUSSE SISMIQUE (2009)		CHASSEUSE DE TEMPÊTES (2009) avec Dylan Neal, Barclay Hope, Daryl Hannah.			AU COEUR DE LA TEMPÊTE (2014) avec C. Thomas Howell, Burt Reynolds.					WHITEOUT: ENFER BLANC (2009) avec Gabriel Macht, Kate Beckinsale.			
TQc	Cuisine futée,	Dis-moi tout	Le dernier passager	Planète bleue / La vérité sur les lions	Les francs-tireurs		Belle et Bum / Karim Ouellet, David Giguère, Kandle.				PROMESSES DE L'OMBRE (2007) Naomi Watts.			0h20 ▶
CBC	15h45 Soccer Bra./A com. (D)		FIFA World Cup / Post-Show (D)	CBC News: Mont.	Marketplace	Calgary Stampede (D)					Calgary Stampede - Rangeland Derby (D)			
CTV-M	eTalk Presents:	App Central	CTV News	W5	The Amazing Race Canada	The Listener / Amuse Bouch	Bitten / Committed				CTV National News	CTV News		▶
GBL-Q	15h00 PGA Golf (D)		Evening News	Global National	Bad Teacher / Nix the Fat Week	Tutankhamun Decoded	The Engels	Crash and Burn / Forget to Remember	News Final	Sat. Night Live				▶
ABC	ESPN Sports Saturday		ABC World News	ABC 22 News	Extra Weekend	Bet on Your Baby	Mistresses / What Do You Really Want?	Nightline Prime	ABC 22 News	Burn Notice				▶
CBS	15h00 PGA Golf (D)		Channel 3 News	CBS Evening News	Entertainment Tonight Weekend	Bad Teacher	Under the Dome / Infestation	48 Hours / Death at Soho House	Channel 3 News	CSI: Miami				▶
FOX	Futurama	Futurama	Two and Half Men	Two and Half Men	LMB Baseball / Pirates de Pittsburgh c. Reds de Cincinnati (D)			Fox 44 News	Family Guy	High School USA!	High School USA!			
NBC	14h30 CHAMPS Golf (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Dateline NBC				The Blacklist / The Judge	News 5 at 11	Sat. Night Live	▶
PBS-P	Sagamore Lodge		Roadside Advent.	Newshour.	M.Lake Journal	New York NOW	Lark Rise	20h50 Scott and Bailey	21h40 Scott and Bailey		Dalziel and Pascoe / Under World	Yes, P Minister		
ARTV	Jardins	Bienvenue au paradis	Comme par magie	Pour l'amour du country / Cindy Daniel	Paris et Marrakech / Jamel Debbouze	Les grandes entrevues / Les Grandes Gueules	Comme par magie	Planète sexe						▶
CD	Contact animal	Guerre enchères	Guerre transports	Guerre enchères	Guerre enchères	Grand Rire de Québec	Grand Rire de Québec	Comédie Club / Meilleurs moments	Guerre enchères	Guerre enchères				
Cinépop	17h15 THE LAST WAGON (1956) avec Felicia Farr, Richard Widmark.		MEURTRE À HOLLYWOOD (1988) avec James Garner, Bruce Willis.			58 MINUTES POUR VIVRE (1990) avec William Sadler, Bruce Willis.		23h15 JOHNNY ENGLISH (2003) 0h45 ▶						
Evasion	Le Survivant Partie 1 de 2	Bouffe en cavale	Voyage en Asie / Cambodge	Sur le pouce / Outaouais										
HI	Les enquêtes du NCIS / Règle 51	Cash Cowboys / Sur les traces de la bête	A5 de la brocante / Le rêve californien	Extraterrestres / Contacts rapprochés										
MMAx	RING OF FIRE (2013) avec Matt Ross, John Doe, Jewel Kilcher.		L'index québécois	Queens of Pop	La fièvre de la danse									
MP	Karaoke extrême	Le décompte Musique Plus	Danse ou crève!			The Outrageous World of Katy Perry	Buzz	Maitres tatoueurs						
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	Le Téléjournal	À communiquer	RDI en direct	Tout le monde	Découverte	Le Téléjournal	Les grands reportages: Personnalités	L'Épicerie	Le Téléjournal	Tout le monde		
S+	Perception	La diva du divan / Deux en un	Arctic Air / La chasse est ouverte	Arctic Air / Temps orangeux	Élémentaire / À vos risques et périls	Aidan Black / Plus dure sera la chute	Scandale / Le ver est dans le fruit							
SE	17h20 THUNDERSTRUCK (2013) avec Taylor Gray, James Belushi, Kevin Durant.		18h55 À TRAVERS LE TEMPS (2013) avec Rachel McAdams, Domhnall Gleeson.			LE TOMBEAU (2013) avec Arnold Schwarzenegger, 50 Cent, Sylvester Stallone.	LE BON CÔTÉ DES CHOSES 1h15 ▶							
TFO	FrannyChaussure	Bookaboo	ZoubiDoubi/Kioka	Caillou/Barbapapa	Jam	Jam	BRBR	Berlin Alexanderplatz	Berlin Alexanderplatz					
TV5	Mot de passe	17h55 QuestChamp	Journal France 2	Partir Autrement en famille	52e Gala de l'Union des artistes					ChersVoisins	TV5 le journal	23h40 Pas couché		▶
VIE	Cheerleading en folie	Vendre ou rénover? / La famille Fowler	Vendre ou rénover? / La famille Smith	Maigrir ou mourir / Ryan Partie 1 de 2	Maigrir ou mourir / Ryan Partie 2 de 2	Patron clandestin / Unifirst	Patron clandestin / Skyline							
Zeste	Casse-croûte	Beignes en folie	Food Factory	Fric-O-Frigo	Le restaurateur	Cour à Antoine	Cour à Antoine	Cauchemar en cuisine	Cauchemar en cuisine / Mike & Nellie's	Combat de chefs / Impro				
Ztélé	Comment c'est fait	Équipé pour rouler	On va s'coucher	Jobs de bras	Face Off / La finale	Les stupéfiants	Les stupéfiants	CONDAMNÉS (2007) avec Vinnie Jones, Robert Mammone, Steve Austin.						0h30 ▶
RDS	15h00 PGA Golf (D)		Sports 30	Génération soccer	Avant-match	LMS Soccer (D)								
SPN	16h00 LMB Baseball / Blue Jays de Toronto c. Rays de Tampa Bay (D)		Sportsnet Connected	FIFA Soccer - Coupe du monde										
TSN	15h30 NASCAR Auto Racing (D)		SportsCentre	LCF Football / Stampeders de Calgary c. Argonauts de Toronto (D)										
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Shérif Callie	Fraisinette	La petite sirène	Justin rêve	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Stella et Sacha
TTF	Grabujband	Johnny Test	Les Simpson	Étoiles Défis	BATMAN: LES ORIGINES (2011)		20h35 Johnny Test	Les Simpson	Family Guy	American Dad	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver!	
VRAK	Dans le trouble	Dans le trouble	BIG TIME MOVIE (2012) Kendall Schmidt.	Big Time Rush	H20	H20	Glee / Diva	Fort Boyard: Défi	Dans le trouble	Fan Club	Japanizi			

IDA

Drame de Pawel Pawlikowski avec Agata Kulesza, Dawid Ogrodnick et Joanna Kulig. Anna a grandi dans un couvent polonais et elle est sur le point de prononcer ses vœux. La jeune femme a toujours cru être orpheline, jusqu'au jour où elle apprend l'existence de sa tante Wanda. Cette dernière lui parle de ses parents décédés pendant la Seconde Guerre mondiale. Afin de retrouver leurs dépouilles, elles visitent un petit village où les gens souhaitent ardemment oublier le passé. (Général)
83 min ★★½

Maison du cinéma : v. o. polonaise avec s.-t. français 13 h 10, 15 h 20

UN JOUR SANS LENDEMAIN
Edge of Tomorrow

Suspense de science-fiction de Doug Liman avec Tom Cruise, Emily Blunt et Bill Paxton. Quand les extraterrestres Gitai envahissent la Terre, le lieutenant-colonel Bill Cage est l'un des nouveaux soldats qu'on envoie sur le champ de bataille pour être tué. Bill meurt comme prévu, mais est réincarné chaque matin pour reprendre le pénible processus de se battre jusqu'au dernier souffle. Mais lors de sa 158^e réincarnation, il voit quelque chose de différent; une étrange soldate serait peut-être la clé de sa délivrance. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
113 min ★★½

Maison du cinéma : v. f. 21 h 30

MALÉFIQUE

Maleficent
Conte de Robert Stromberg avec Angelina Jolie, Sharlto Copley et Elle Fanning. Alors qu'elle est encore une enfant, la fée Maléfique se lie d'amitié avec un jeune garçon du royaume voisin, un humain nommé Stéphane. Les deux jeunes grandissent ensemble malgré leurs différences, mais se perdent bientôt

de vue. Des années plus tard, Stéphane trahit Maléfique et lui coupe les ailes afin d'hériter du trône. Furieuse, Maléfique s'endurcit et jette un sort à la fille du roi, Aurore, qui la plongera dans un profond sommeil avant son 16^e anniversaire. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
97 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 13 h 5; v. f. EN 3D 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30, sauf jeudi 15 h 30, 21 h 30

MARIE-MAI LIVE AU CENTRE BELL: TRAVERSER LE MIROIR

Documentaire musical de Jean Lamoureux. La chanteuse Marie-Mai et ses musiciens sont au Centre Bell pour la 100^e et dernière représentation de leur tournée. Entre deux chansons, l'auteure-compositrice-interprète québécoise se confie sur ses rêves, son enfance et ses éternelles remises en question, préparant des duos avec Jonas et Marc Dupré, répétant ses pas de danse en compagnie de son chorégraphe Steve Bolton, tout en filant le parfait bonheur auprès de son mari guitariste Fred St-Gelais. (Général)
118 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : 13 h 5, 15 h 50, 19 h 5, 21 h 50
Maison du cinéma : 13 h 25, 19 h 10
Cinéma Magog : 17 h

NOS ÉTOILES CONTRAIRES

The Fault in our Stars
Drame de Josh Boone avec Shailene Woodley, Ansel Elgort et Laura Dern. Depuis son enfance, Hazel a des problèmes respiratoires, l'obligeant à porter un tube à oxygène en permanence. Sur les conseils de sa mère, elle participe à un groupe de soutien, où elle fait la connaissance d'Augustus, qui a perdu une jambe à cause d'un cancer. Charismatique et sûr de lui, le jeune homme devient rapidement proche d'Hazel, lui montrant le bon côté des choses.
125 min

Maison du cinéma : v. f. jusqu'à mercredi 18 h 55, 21 h 35

MILLE ET UNE FAÇONS DE MOURIR DANS L'OUEST

A Million Ways to Die in the West
Western parodique de Seth MacFarlane avec Amanda Seyfried, Charlize Theron, Liam Neeson. La lâcheté d'Albert, un éleveur de moutons, au cours d'une fusillade donne à sa fiancée volage la bonne excuse pour le quitter et partir avec un autre. Une belle et mystérieuse inconnue arrive alors en ville et aide le pauvre Albert à enfin trouver du courage. (13 ans et plus)
116 min

Ciné-Parc Orford : v. f. 2^e film sur l'écran 1

LA PETITE REINE

Drame sportif d'Alexis Durand-Brault avec Laurence Leboeuf, Patrice Robitaille et Denis Bouchard. La cycliste Julie Arseneau est sur le point de remporter la Coupe du monde. Elle fait la fierté de ses parents et de son entraîneur, JP, qui travaille quotidiennement avec elle, entre le Québec et l'Arizona. À cause d'irrégularités dans ses tests antidopage, les soupçons de la Fédération québécoise de cyclisme se portent cependant sur elle. Lorsque son médecin la dénonce, sa licence est révoquée, à l'aube de la dernière course de la saison, la Flèche wallonne. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
108 min ★★½

Maison du cinéma : 13 h 5, 15 h 20, 19 h

TAMMY

Comédie de Ben Falcone avec Melissa McCarthy, Susan Sarandon et Toni Collette. Après avoir appris que son mari la trompait, une employée dans un établissement de restauration rapide donne sa démission et décide de

conduire jusqu'au mont Rushmore pour tenter de se ressourcer. Par contre, les choses se compliquent lorsque sa grand-mère alcoolique décide qu'elle veut faire le voyage avec elle. (13 ans et plus)
97 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 20, 15 h 45, 19 h 20, 21 h 45

Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 15 h 50, 19 h 15, 21 h 30; v. o. a. 13 h 20, 16 h 5, 19 h 20, 21 h 50

Ciné-Parc Orford : v. f. 1^{er} film sur l'écran 2

TRANSFORMERS: L'ÈRE DE L'EXTINCTION

Transformers: Age of Extinction
Film d'aventures de Michael Bay avec Mark Wahlberg, Nicola Peltz et Stanley Tucci. Un mécanicien trouve un camion différent des autres ferrailles qu'il a l'habitude de réparer. Peu de temps après qu'il ait réalisé qu'il était en possession d'un Transformer, le gouvernement débarque à sa porte et lui demande où se trouve Optimus Prime. Le gouvernement croit qu'il n'a plus besoin des Autobots, mais ils découvriront bientôt qu'une toute nouvelle guerre se prépare et que les humains ne pourront combattre seuls contre leurs ennemis. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
166 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h, 15 h 30, lundi à jeudi 13 h 30, 17 h; EN 3D samedi et dimanche 19 h, 22 h 30, lundi à jeudi 20 h 30

Maison du cinéma : v. f. 12 h 35, 15 h 45, 19 h 30; v. o. a. 12 h 45, 16 h, 19 h 40

LE VRAI DU FAUX

Comédie dramatique d'Émile Gaudreault avec Stéphane Rousseau, Mathieu Quesnel et Julie LeBreton. Marco Valois est le célèbre réalisateur des films *Furie*, deux longs métrages d'action québécois appréciés du grand public. À la suite du décès d'un admirateur, il décide de prendre

une année sabbatique afin de se ressourcer. Bientôt, il s'intéresse à l'histoire d'un soldat rentré d'Afghanistan, Éric, victime d'un grave choc post-traumatique. Valois le choisit comme sujet de son prochain film. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
105 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : samedi et dimanche 12 h 20, 14 h 50, 17 h 20, 19 h 50, 22 h 20, lundi à jeudi 13 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 45

Maison du cinéma : 13 h 10, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 25

Cinéma Magog : 13 h 10, 15 h 10, 18 h 55, 21 h 25

LES VACANCES DU PETIT NICOLAS

Comédie de Laurent Tirard avec Valérie Lemercier, Kad Meriad et Mathéo Boisselier. La fin des classes signifie que le Petit Nicolas et sa famille partiront bientôt en vacances... si les parents finissent par s'entendre sur une destination. Cette année, ce sera la mer, et Mémé sera du voyage. Une fois installé à l'hôtel, Nicolas se lie d'amitié avec les autres enfants, tandis que les parents essaient de se détendre malgré les désagréments d'un tournage bruyant. (Général)
97 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : samedi et dimanche 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 21 h 50, lundi à jeudi 13 h 30, 15 h 50, 19 h 30, 21 h 50

Maison du cinéma : 13 h 15, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 20

Cinéma Magog : 13 h, 15 h, 19 h 15, 21 h

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	
SRC	14h30 Soccer Ger./A com. (D)		Le Téléjournal	Découverte		Animo	Viens-tu faire un tour? / Éric Salvail	Galas grand rire '13 / Boucar Diouf			Le Téléjournal	Coupe du Monde de la FIFA 2014 / Match express			
TVA	16h15 KANGOUROU JACK (2003)		TVA nouvelles	Juste pour rire	VLOG		Du talent à revendre	OTAGES (2011) avec Nicole Kidman, Nicolas Cage.			22h20 Nouvelles	22h50 LE ROYAUME (2007) Jamie Foxx.		1h05	
V	TORNADES DE PIERRES (2013) avec Sebastian Spence, Paul Johansson.			FILM CATASTROPHE (2008) avec Kimberly Kardashian, Carmen Electra.		AU COEUR DE LA TORNADE (2012) avec Victoria Pratt, Richard Burgi, Casper Van Dien.								Instant Gagnant	
TQc	À la di Stasio / La Petite Bourgogne		Jeu des animaux	Dis-moi tout	Génial! / William Deslauriers		Pour l'Histoire		125, Marie-Anne			MES STARS ET MOI (2007) Kad Merad.		0h10	
CBC	FIFA World Cup / Post-Show (D)		Calgary Stampede - Showdown Sunday (D)				Calgary Stampede - Championnat (D)				CBC News: The National		CBC News: Mont.	the fifth estate	
CTV-M	The Amazing Race Canada		CTV News	Big Bang Theory	Hot in Cleveland		Unforgettable / The Haircut		Rising Star		Castle / Under Fire		CTV National News	23h35 CTV News	
GBL-Q	15h00 PGA Golf (D)		Evening News	Global National	The Simpsons	The Simpsons	Big Brother		FamilyGuy	American Dad	Reckless / Stand Your Ground		News Final	Ancestors in Attic	
ABC	Soccer Post-game (D)		ABC World News	ABC 22 News	America's Funniest Home Videos		Wipeout / Win a Date With Jill		Rising Star		Castle / Under Fire		ABC 22 News	Private Practice	
CBS	15h00 PGA Golf (D)		Channel 3 News	CBS Evening News	60 Minutes		Big Brother		Unforgettable / The Haircut		Reckless / Stand Your Ground		Channel 3 News	CSI: Miami	
FOX	15h00 Paid Program		Big Bang Theory	Big Bang Theory	Brain Games / Brain vs. Body		The Simpsons	The Simpsons	FamilyGuy	American Dad	Fox 44 News	Family Guy		Glee	
NBC	14h30 CHAMPS Golf (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	American Ninja Warrior / Denver Qualifying				Law & Order: S.V.U. / Beast's Obsession		Law & Order: Special Victims Unit		News 5 at 11	The Closer	
PBS-P	The Coronation of Queen Elizabeth II		Antiques Rd.	PBS NewsHour	Lark Rise to Candleford		Last Tango in Halifax		Masterpiece Mystery! / Endeavour: Sway		Vicious		POV / My Way to Olympia		
ARTV	Pérusse cité	Les grandes entrevues / Les Grandes Gueules		Casa Nova	Lumière sur... / Gilles Pelletier	Yvon Deschamps au	Manoir Rouville-Campbell				22h10 Humour qu'ossa donne		23h15 ARTVStudio	Entrevues	
CD	Contact animal / Presque humain		Grand Rire de Québec		Docu-D / Méga tsunami en Atlantique et si c'était possible?		Docu-D				Hantise / Esprits tourmentés		Chroniques paran. / La boîte à dybbouk		
Cinépoc	15h45 UN VIOLON SUR LE TOIT (1971) Chaim Topol.		18h45 ARSÈNE LUPIN (2004) avec Kristin Scott Thomas, Pascal Greggory, Romain Duris.		L'HUILE DE LORENZO (1992) avec Susan Sarandon, Peter Ustinov, Nick Nolte.								23h15 MOBY DICK (1956)	1h15	
Evasion	Benoit le Bienheureux		Chasse à l'Homme / North Bay, Ontario	Monstres d'eau douce		Le Survivant Partie 1 de 2			À deux, c'est mieux! / Florence		Hotel impossible / Ocean Manor Resort		Voyage en Asie / Cambodge		
HI	G.O.L.F. histoire / La passion du jeu		Fièvre encans	Pawn Stars cajuns	Pawn Stars	Restauration	Profession: brocanteur		Cash Cowboys / Sur les traces de la bête		A\$ de la brocante / Le rêve californien		Tank: Les grands combats		
MMAX	Musicographie québécoise		Le grand décompte MusiMax / 1994 Partie 2 de 2		Musimax illustré	Les géants du clip		Millionnaire\$ à tout prix			Relooking de Star	Légendes du Rock	Génération 80 / 1982		
MP	Cliptoman	Pimp mon char		Décompte MusiquePlus		Maitres tatoueurs		17 ans et maman			Skins		Misteur T	Cliptoman	
RDI	Le Téléjournal	Tout le monde	Les grands reportages		RDI en direct	RDI en direct	Les grands reportages: Exploration		Le Téléjournal	Découverte		Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie	
S+	Élémentaire / À vos risques et périls		Franklin & Bash / Capitaine Johnny		King / Scout Winter		King / Alina Minkute		Un flic d'exception / Au nom du frère		Perception		Diva de l'Au-Delà / Reines de beauté		
SE	15h55 L'EXPATRIÉ	17h40 MISSION DINDONS (2013)		19h15 PAULINE DÉTECTIVE (2012) avec Audrey Lamy, Sandrine Kiberlain.		TRAIN DE NUIT POUR LISBONNE (2013) avec Mélanie Laurent, Jeremy Irons.			FANNY ET ALEXANDRE (1982)		22h15 CinéTFO	AprèsTout		CINQ ANS DE RÉFLEXION (2012)	1h10
TFO	FrannyChausseure	Bookaboo	ZoubiDoubi/Kioka	Caillou/Barbapapa		Là est la question! Les jumelles	La portée des mots BRBR				22h55 Burlesque		TVS le journal	ZoneD'ombre	
TV5	Nos chers voisins / 17h10 Sa place		Grandeur nature	Journal France 2		Questions pour un super champion	IMPOSTURE (2005) Patrick Bouchitey.			Lazyboy					
VIE	Liens de sang / La famille MacNeil		Vendre ou rénover? / Dan et Rich		Vendre ou rénover? / La famille Jaswal		Au secours des voisins		On efface et on recommence		Mamans, gérantes d'estrade		Mamans, gérantes d'estrade		
Zeste	Boss des gâteaux	Boss des gâteaux	Guerres et banquets		Rachael Ray, 1 semaine en 1 journée		Bizarre appétit / Syrie		Mission restauration / El Fogon		Restaurant sous surveillance		Maitres bouchers	Boss des gâteaux	
Ztélé	Comment c'est fait	Banc d'essai	On va s'coucher	Jobs de bras	Remorquage	Chasseurs millions	Prêt sur gage	Prêt sur gage	Sales Jobs / Finisseur de béton		PANDORUM (2009) avec Ben Foster, Cam Gigandet, Dennis Quaid.				
RDS	16h30 PGA Golf - Classique John Deere Finale (D)		Sports 30	Sport en liberté	Moto X		LMB Baseball / Yankees de New York c. Orioles de Baltimore (D)						Sports 30	Sports 30	
SPN	16h30 LMB Baseball / Athletics d'Oakland c. Mariners de Seattle (D)		Sportsnet Connected		FIFA Soccer - Coupe du monde								SN Connected		
TSN	30 for 30		SportsCentre		LMB Baseball / Yankees de New York c. Orioles de Baltimore (D)								SportsCentre		
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Shérif Callie	Docteur La Peluche	La petite sirène	Justin rêve	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Stella et Sacha	
TTF	Singestronautes	Camp Marécage	Les Simpson	Têtes à Claques	Têtes à Claques	RegularShow	Splatalot	Splatalot	Les Simpson	Faut pas rêver!	Family Guy	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver!	
VRAK	Victorious	Victorious	Grenade avec ça?	Grenade avec ça?	Jessie	Jessie	L'appart du 5e	L'appart du 5e	Glee		Fort Boyard: Défi	Dans le trouble	Fan Club	Japanizi	

Sherbrooke samedi 12 juillet 2014 - LA TRIBUNE W19



50 ans au club Rotary !



La soirée reconnaissance annuelle du club Rotary de Sherbrooke a non seulement permis au club Rotary de nommer le Rotarien de l'année, en plus de procéder à la remise de Paul Harris Fellow, tout en procédant à la passation des pouvoirs, mais la soirée a aussi permis de souligner le 50^e anniversaire d'association au club Rotary de Sherbrooke de Henri-Paul Felteau. Henri-Paul, récipiendaire de huit Paul Harris Fellow au cours de sa carrière au club Rotary, lui qui a occupé toutes les fonctions au sein du club, accepte sur la photo les félicitations du président sortant, Maurice Busque et Patricia Beaulieu, animatrice de la soirée. À la même occasion, Henri-Paul recevait une caricature d'Hervé Philippe, caricaturiste de *La Tribune*, le montrant en joueur de pétanque, financier et philanthrope... Comptable de profession, Henri-Paul m'a avoué qu'il a eu une vie qui n'a pas été plate, lui qui a travaillé chez AR Wilson durant des années et un peu plus de 20 ans dans l'hôtellerie.

projet chez BRP, KARINE est la maman d'un garçon de cinq mois, surnommé EDOUARD. Le papa, ALEXANDRE TRUDEAU, est ingénieur chez Emballage Knowlton Cosmétique...

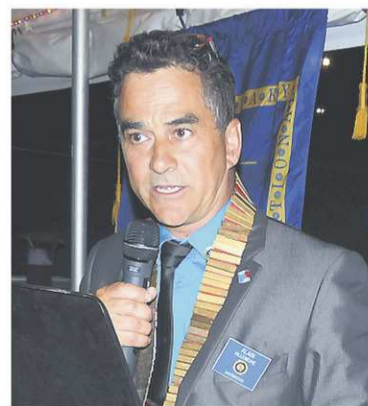
REINE L'ÉCUYER-HÉBERT du Groupe Investors agissait à titre de présidente d'honneur de la 10^e édition du tournoi Gilles-Niquette au profit du Centre de réadaptation de l'Estrie... REINE L'ÉCUYER rentrait à peine d'un voyage au Portugal en compagnie de son conjoint REJEAN HEBERT. Planificatrice financière chez Investors, REINE fut très impressionnée par l'accueil et la gentillesse des Portugais...

KARINE MARTIN reçoit l'aide de JEAN-FRANÇOIS GODBOUT à la vice-présidence du CA et NICOLE MARCHAND au poste de secrétaire-trésorière... ALAIN CAMPAGNA du Groupe Investors agissait à titre d'encanteur...

GAÉTAN HEBERT s'est porté acquéreur de la loge pour six personnes à la soirée privée du Groupe Investors pour le spectacle de Casse-Noisette en décembre à la Place des Arts... Le Dr ANDRÉ MUNGER du CRE a acheté deux billets pour un match du Tricolore au Centre Bell... Le tirage de la Boîte 1 favorise SUZANNE MADORE, ÉRIC LEMAY d'Artopex possède la Boîte 2, YANIC RONDEAU rentrait chez lui avec la Boîte 3, JACYNTHE

LOISELLE gagne la Boîte 4 et RAYMONDE BEAUDETTE quitte avec la Boîte 5...

JACQUES CHABOT et MARCO CORBIN de La Halte des Pèlerins étaient fiers d'accueillir une fois de plus les membres du club Rotary de Sherbrooke à l'occasion de la soirée Reconnaissance et la passation des pouvoirs... Le vignoble de La Halte des Pèlerins qui a pignon sur rue au 693 du chemin du Sanctuaire de Beauvoir est un membre de la Route des vins de l'Estrie. JACQUES et MARCO sont heureux de pouvoir offrir à la clientèle une sélection de huit vins, dont un certain nombre sont d'ailleurs présents dans les SAQ du grand Sherbrooke...



Alain Villeneuve

Le titre de Rotarien de l'année fut octroyé à ANDRÉ TESSIER, trésorier du club et un historien bien connu.

ANDRÉ s'est impliqué dans plusieurs dossiers tout au long de l'année et cette reconnaissance est le résultat d'un vote auprès des membres... PIERRE BERGERON, PIERRE TREMBLAY et l'ex-maire JEAN PERRAULT ont accepté un Paul Harris Fellow lors de la réception à la Halte des Pèlerins... PATRICIA BEAULIEU animait cette soirée reconnaissance du club Rotary... ALAIN VILLENEUVE est le nouveau président du Club Rotary de Sherbrooke, succédant à MAURICE BUSQUE...

JEAN-GUY OUELLETTE, un ancien de l'UdeS, ex-sous-ministre et un ex-président de l'Association canadienne d'athlétisme, est aujourd'hui un membre du Géocaching, un loisir sur la technique de géopositionnement par satellite, le GPS... On retrouve au-delà de 2000 caches dans l'Estrie et le club compte au-delà de 300 membres...

Dame nature n'a pas été trop clémente pour la tenue du 14^e tournoi de golf de l'organisme Diabète-Estrie, mais la directrice générale JOSÉE DELAGE n'en revenait pas de la persévérance des golfeurs en dépit de la pluie et le froid... ANDRÉ DIONNE de Val-Estrie Ford, président d'honneur du tournoi qui a permis d'amasser tout de même la somme de 12 700 \$, partageait lui aussi la pensée de JOSÉE, ne manquant pas de remercier tout un chacun...

Est-ce vrai que JEANNINE LAPIERRE, vice-présidente de Diabète-Estrie, aurait essuyé ses larmes avec la nappe, elle qui a eu droit à un bel hommage pour ses 40 ans d'implication bénévole au sein de Diabète-Estrie ?

Le pharmacien JOHN GAGNÉ du Maxi & cie aurait apprécié le geste de bravoure de JULIEN MASSON-LEFEBVRE qui a récupéré son bâton dans l'un des lacs du parcours Deauville... Du jamais vu dans un encan. ANDRÉ DIONNE aurait demandé un « temps d'arrêt » pour donner la chance à des personnes de miser... FRANÇOIS DESMARAIS de la Fondation des maladies du cœur et de l'AVC a dénoncé la tactique de prévente des billets pour le tirage des lots du duo DIONNE-BOUCHARD...

ANDRÉ LANGEVIN, l'ex-maire de Coaticook qui fut aussi à la tête de la polyvalente La Frontalière durant un peu plus de neuf ans, foule les allées de golf que très rarement. Retraité, ANDRÉ est tout de même actif auprès d'un certain nombre d'organismes... DOMINIQUE ARSENAULT du IGA de Coaticook est associé au tournoi du maire depuis huit ans... PIERRE LANGEVIN de la Caisse Des Verts Sommets Desjardins explique son jeu au golf « bien ordinaire » par un dos fragile...

Dixit le maire de Coaticook, BERTRAND LAMOUREUX, peu de temps avant le début du tournoi de golf du maire et commentant les nombreuses activités du 150^e anniversaire de la Ville de Coaticook: « On fête tout l'été, et l'on se reposera à l'automne »...

La 29^e campagne de la Loterie Jevi se soldait par la vente de 550 billets et la somme de 84 590 \$ sous la présidence d'honneur des docteurs AUDREY VERTEFEUILLE et ROBERT WELDON, tous deux du Centre dentaire du Vieux Sherbrooke... PIERRE BÉDARD du Comptoir familial de Sherbrooke Inc gagne le Crédit-voyage de 2000 \$ de l'agence de voyages Le Club Stan-Buy, le 2^e prix, celui de 1500 \$, appartenant à STEVE BABIN de la pharmacie Proxim de Windsor...

ÉRIC LESSARD d'Agrémat Inc et le duo de SERGE HOULE et ANDRÉ DEMERS HOULE sont les gagnants d'un crédit voyage de 1250 \$ chacun. Enfin, REJEANNE BOURQUE et SERGE CARON quittaient le Centre Julien-Ducharme avec un crédit de 1000 \$... CÉLINE CARON de Sherbrooke et JOHANNE DROLET de Coaticook sont les gagnants d'un forfait détente Spa Eastman Relais Santé et les chèques cadeaux de 500 \$ et 350 \$ ont été remis au Dr LAURENT MONGEAU et le Dr JULES E. LEMAY III...

— CHEZ MAZDA DE SHERBROOKE ET MAGOG —



L'ÉCONOMIE D'ESSENCE NE PREND PAS DE VACANCES.

AVEC LA TECHNOLOGIE SKYACTIV



0%

DE FINANCEMENT
À L'ACHAT

**MAZDA 3
SKYACTIV 2014**

Location 36 mois

85\$ /2 sem.
0\$ Comptant

500\$

DE RABAIS SUPPLÉMENTAIRE
AUX PROPRIÉTAIRES DE MARQUES
CONCURRENTES

MAZDA CX-5 SKYACTIV 2015

Location 48 mois

139\$ /2 sem. | **0\$** Comptant

0%

DE FINANCEMENT
À L'ACHAT

**MAZDA 3 SPORT
SKYACTIV 2014**

Location 36 mois

95\$ /2 sem.
0\$ Comptant

LIQUIDATION - QUANTITÉS LIMITÉES - FAITES VITE!

LIQUIDATION



**Mazda 2
2014**

À partir de

9 450\$

+ transport de 1495\$

= 10 945\$

DU JAMAIS VU!

LIQUIDATION



AUTOMATIQUE, AIR CLIMATISÉ +++++

**Mazda 3 SPORT
2013**

Rég. : 21 295\$

RABAIS : 5300\$

15 995\$

LIQUIDATION



**Mazda 5
2014**

Rég. : 23 990\$

RABAIS : 5000\$

18 990\$

DU JAMAIS VU!

LIQUIDATION



-TOUT ÉQUIPÉ, CUIR, NAVIGATION +++++

**Mazda CX-9 AWD
2013** Démo # 2130743 avec 9000km

Rég. : 49 995\$

RABAIS : 10 000\$

39 995\$

VROUM-VROUM

MAZDA de SHERBROOKE

5119, boul Bourque

819 564-8664

www.mazdadeshbrooke.com

MAZDA de MAGOG

2940, rue Sherbrooke

819 843-2424

www.mazdademagog.com

**MAZDA
MAGOG
MAINTENANT
OUVERT
7 JOURS
—
SUR 7**

Roman Zavada, pianiste du silence



PHOTO FOURNIE

En tournée estivale à travers le Québec avec *Le général*, un des grands classiques du cinéma muet, le pianiste-compositeur Roman Zavada sera de passage à Coaticook vendredi pour une projection en plein air au parc Chartier. Son prochain spectacle sera inspiré quant à lui des aurores boréales dont l'artiste s'est imprégné en plein cœur de la forêt nordique de Yellowknife.

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

COATICOOK — Le pianiste-compositeur Roman Zavada se produira sous les étoiles au parc Chartier de Coaticook, vendredi prochain, dans le cadre de la projection en plein air d'un des chefs-d'œuvre du cinéma muet, *Le général*, de Buster Keaton. Un ciné-concert magique et rare, puisqu'il existe très peu d'accompagnateurs de films muets au Québec et dans le monde, un métier que cet artiste a appris à la Cinémathèque québécoise où il est l'un des deux seuls pianistes en résidence.

« Lorsque j'accompagne des films, c'est très exigeant pour la concentration, car je suis toujours à l'affût de ce qui se passe dans le film, que ce soit le mouvement, le rapprochement de caméra, le jeu des acteurs. Il faut être attentif à tous les détails. Et même si je connais bien le film, ça reste une trame improvisée, précise-t-il. Je ne sais jamais comment je commence et encore moins comment je termine. Lorsque j'accompagne un film, je suis sur scène, mais l'attention est portée à l'écran. Mais c'est aussi une bonne façon de me faire découvrir en tant qu'artiste. »

Avec cette tournée estivale, Roman Zavada espère faire découvrir ou redécouvrir un géant du cinéma muet, l'acteur et réalisateur Buster Keaton. « C'est un de ses meilleurs

films, sinon son meilleur film. Dans 200 ans, on va encore parler de ce film-là. C'est vraiment impressionnant ce qu'il pouvait faire sur le plan de la réalisation et de ses cascades. Il a risqué sa vie à plusieurs reprises en tournant ses propres films. »

« Je ne sais jamais

comment je commence

et encore moins

comment je termine. »

Résonances boréales

Né d'une mère québécoise et d'un père ukrainien, Roman Zavada a fait ses premiers pas en musique assis au piano sur les genoux de sa mère pianiste. Il a quatre ans lorsqu'il crée sa première composition, *Le lion blanc*. Musicien autodidacte, il fait très tôt le choix de tracer son propre chemin en empruntant parfois des sentiers pour le moins inusités.

« L'an dernier, j'ai installé un piano dans la forêt de Yellowknife pour y improviser sur les aurores boréales, un peu comme je le fais pour les films muets, sauf qu'il n'y a pas d'histoire, c'est l'abstraction totale. Je travaille présentement là-dessus dans le but d'en faire un album et un spectacle pour 2015. »

Il fait d'ailleurs le souhait de revenir à Coaticook, dans une salle, afin de partager avec

son nouveau public coaticookois son expérience nordique dans un spectacle à mi-chemin entre la musique classique et contemporaine.

Entre-temps, on peut entre-percevoir la beauté étrange de cet artiste au piano improvisant sur fond de ciel mouvant à travers quelques vidéos mises en ligne sur son site web à www.rz.mu. Composant de nuit en plein cœur de la forêt, par une température oscillant autour des 5°C, l'artiste a profité du cycle naturel de 11 ans des aurores boréales afin de maximiser sa présence. « Sur 14 nuits, j'ai eu droit à neuf nuits avec des aurores boréales, c'était magnifique! »

À défaut de pouvoir assister à la représentation du 18 juillet à Coaticook, il vous faudra attendre jusqu'au 26 septembre à Acton Vale avant de le revoir en région, puisque sa tournée l'amènera aux quatre coins du Québec. Les gens sont invités à apporter leur chaise de parterre. En cas de pluie, la projection se tiendra au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Ciné-concert *Le général*
Roman Zavada
Vendredi, à 21 h
Parc Chartier, Coaticook

PLEINS FEUX SUR NOTRE HISTOIRE CULTURELLE

TEXTE PAR
KARINE SAVARY,
ARCHIVISTE
COLLABORATION
SPÉCIALE

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DE SHERBROOKE

LA NOBLE MISSION DE L'ART BUILDING

À la fin des années 1800, l'élite sherbrookoise s'associe autour d'une noble mission : la protection des arts. La Sherbrooke Library and Art Union ainsi que la Sherbrooke Library and Art Association souhaitent, entre autres choses, mettre en place des salles de lecture, une bibliothèque et une collection d'œuvres d'art. Les deux associations travaillent de concert au développement socioculturel de la ville et plus particulièrement à l'érection du Art Building.

Le Tout-Sherbrooke y met du sien avec enthousiasme pour voir s'élever l'imposant édifice sur la Commercial Street, aujourd'hui la rue Dufferin. Plusieurs campagnes de financement sont organisées. Avec un don de 50 \$, les plus nantis deviennent membres honoraires du regroupement.

L'édifice construit en 1886 attire rapidement les passionnés

d'art. Le lieu de rencontre culturel constitue le musée d'histoire naturelle, ayant pour centres d'intérêt des minéraux, des coquillages, des fossiles, des oiseaux et des papillons de toutes sortes. En outre, les Sherbrookoises se rendent en masse à la bibliothèque et consultent gratuitement journaux et périodiques. Plusieurs profitent de l'accès des services, s'adonnant aux jeux d'échecs, de dames et de dominos. L'engouement est tel qu'entre 1899 et 1907, la bibliothèque compte 137 881 prêts de livres.

La salle des arts est également utilisée à des fins diverses par des groupes et des associations de la région, notamment pour des concerts. À la fois salle de spectacles et salle d'exposition, l'Art Building accueille entre 1916 et 1918 des œuvres de la Galerie nationale d'Ottawa.

En 1927, l'édifice tombe en



COLLECTION CLOVIS ROY, LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE.

L'Art Building au tournant du 20^e siècle.

désuétude et les infrastructures exigent de nombreuses restaurations. Devant le coût exorbitant des rénovations, le regroupement n'a d'autres choix que de restructurer ses activités. Les dirigeants retournent les peintures empruntées, ils cèdent en location au YMCA les peintures qu'ils possèdent, ils lèguent la collection d'histoire naturelle au Séminaire Saint-Charles-Borromée. Quant à la

bibliothèque et la salle de lecture, les activités sont maintenues et déplacées dans le Sun Life Building, au coin des actuelles rues Marquette et Frontenac. Le bâtiment est finalement vendu, mais la culture continuera à régner à l'intérieur de ses murs, alors que Jacob Nicol en devient propriétaire en 1927 pour y aménager les nouveaux locaux du journal *La Tribune*.



Collaboration spéciale

JEAN SOULARD

Le temps des cerises

Ce matin-là, j'allais à la ferme de ma grand-tante à quelques kilomètres du village pour chercher le beurre qu'elle avait baratté la veille.

J'avais enfourché mon vélo, et dans la fraîcheur des premières heures de la journée, le parcours était toujours grisant. Accompagné par un concert de chants d'oiseaux, par l'odeur rafraîchissante de la forêt de pins, le monde m'appartenait.

À mon arrivée à la petite ferme, j'allais directement dans le jardin. J'aperçus alors une paire de jambes en équilibre sur une échelle, ma grand-tante était perdue dans le feuillage de son cerisier. Un vieil arbre qui ployait sous la charge des fruits. Je m'approchais et tout en la saluant, j'en cueillis quelques-unes. Elles étaient fraîches, juteuses, presque noires, leur peau brillait au soleil. « Elles sont bonnes tes cerises, ma tante ».

« N'est-ce pas p'tit », me répondit-elle de sa voix frêle.

J'étais son p'tit. Dans ce mot, il y avait toute la tendresse de ces gens qui vivent dans la nature. Je crois bien que j'étais son préféré. Elle descendit de son échelle et j'ai eu droit à un gros bisou. Elle était petite, avec un visage très mince. Les cheveux en chignon, elle souriait toujours et avait des yeux ronds plissés dans les coins, qui avaient ce petit quelque chose de pétillant, unique aux personnes à la vie simple et heureuse.

Son panier plein, elle m'entraîna alors à l'intérieur de la maison. Il y faisait frais et l'odeur du clafoutis aux cerises remplissait l'espace. Le temps de s'installer sur le banc de la grande table de bois, une assiette arrivait,



ARCHIVES, LA PRESSE

Durant la saison, on retrouve sur nos marchés diverses variétés de cerises.

remplie du fameux gâteau, laissant dégouliner son jus rouge.

★★★

C'est avec ce souvenir que je suis allé rencontrer Marcel Pleau et Irène Boudreault, propriétaires de la Cerisaie la Belle des Bois à Neuville.

Avec leurs 2000 cerisiers, j'ai comme l'impression qu'ils ont réalisé un tour de force.

« Oui, il faut être courageux pour faire pousser ça dans notre région. Mais je voulais essayer, personne n'en faisait. C'est une passion, j'aime les cerises, voilà. Mais cela reste une bataille permanente pour ne pas perdre toute sa production. »

En ce début de printemps frisquet, M. Pleau avait déjà de grosses bonbonnes de gaz prêtes à côté de sa cerisaie.

« Il faut être aux aguets, toujours à l'écoute de la météo, si la température arrive au point de congélation, on installe le chauffage dans le champ. À l'ouverture des fleurs, c'est crucial. Puis pendant la saison, il faut être alerte pour que vers le 10 août, tout soit ramassé. »

M. Pleau a planté ses premiers arbres en 1999. Après plusieurs aléas de froid et de gelée, il n'a pas lâché. Ses cerisiers viennent de l'Ouest canadien et donnent des ce-

risés au goût acidulé, parfois sucré. Des variétés allant des cerises noires à celles à chair jaune.

Après les avoir fait macérer au soleil dans des jarres de 35 litres avec de l'alcool, le résultat donne une cerise alcoolisée qui demande seulement à venir égayer un magret de canard, comme la bonne vieille recette classique du canard Montmorency. Des confits d'oignons fruités, des confitures et gelées complètent la transformation des cerises. Pour une question de commercialisation, M. Pleau ne les vend pas fraîches, il préfère décliner la cerise.

★★★

Avec le souvenir des cerisiers de ma grand-tante, un deuxième souvenir de cerisiers reste aussi dans ma mémoire. Ce sont les cerisiers en fleur au Japon. Dans le pays du soleil levant, le Hanami (littéralement regarder les fleurs) c'est la tradition d'apprécier la beauté des fleurs et plus particulièrement les fleurs de cerisiers (Sakura). À partir de la fin mars ou du début avril, les Sakura rentrent en pleine floraison. Il faut alors voir les Tokyoïtes se retrouver dans les parcs de Ueno ou Shinjuku, pour pique-niquer, chanter et faire la fête sous les cerisiers en fleurs. Un spectacle!

Cerise de France

L'appellation Cerise de France m'avait intrigué lorsque je suis arrivé au Québec la première fois. Pour découvrir finalement que la cerise de France n'existe pas. On l'appelle à tort ainsi.

Elle n'est pas plus française que le blé d'Inde est indien. C'est un terme stictement québécois. L'explication proviendrait peut-être il y a quelques décennies, de quelques arrivages de cerises venant d'Europe. Durant la saison, on retrouve sur nos marchés diverses variétés de cerises, d'abord de la Californie, ensuite des cerises provenant de l'État de Washington. Puis tour à tour viennent celles de la Colombie-Britannique et celles de l'Oregon. Les dernières que nous mangeons sont celles de l'Ontario. (Le Soleil)

Cerisaie la Belle des Bois
Marcel Pleau et Irène Boudreault
300 Petit Capsa,
Neuville, G0A 2R0.
Tél : 418 873-6033

RECETTE

NAGE DE MELON ET CERISES AU PINEAU DES CHARENTES

POUR 4 PERSONNES

INGRÉDIENTS

2 melons charentais ou cantaloups bien mûrs

240 g (8 oz) de cerises fraîches, dénoyautées et coupées en deux

30 g (50 ml) de sucre

250 ml (1 tasse) de pineau des Charentes

Le zeste d'un citron

Feuilles de menthe

PRÉPARATION

Ouvrir les melons en les découpant en dents de scie à l'aide d'un couteau. Éliminer tous les pépins. Prélever de petites boules de melon à l'aide d'une cuillère parisienne.

Dans un bol, mélanger les cerises, les boules de melon, le sucre, le pineau des Charentes et le zeste de citron. Laisser macérer 2 heures. Dresser les fruits dans les demi-melons. Décorer avec des feuilles de menthe. Servir frais.

Une vidéo à voir sur latribune.ca

LA TRIBUNE
.CAUne vidéo à voir sur latribune.ca.

IMACOM, JESSICA GARNEAU

Alain Chagnon, président de l'entreprise Vertendre, a à cœur l'environnement. C'est pour cette raison que la Zoobox est entièrement autonome en énergie grâce à des technologies vertes. Afin de conscientiser les gens à leur consommation d'électricité, il a poussé l'audace un peu plus loin en installant un vélo producteur d'électricité dans le refuge. Vous voulez écouter la télévision ou manger du popcorn? Pédalez!

REFUGE ZOOBOX

Quand l'évasion rejoint la conscientisation

CHLOÉ
COTNOIRchloe.cotnoir@latribune.qc.ca

EASTMAN — La Zoobox est un refuge. Pas un refuge au sens commun du terme avec un revêtement en bois rond, une lampe à l'huile sur la table et un poêle à bois pour se réchauffer. Plutôt un refuge dans le sens d'un petit cocon très douillet et luxueux, respectueux de l'environnement, niché dans la forêt à flanc de montagne.

La « boîte » a commencé à accueillir ses premiers visiteurs cette année. « Avant même qu'elle soit prête, on avait déjà une liste de 200 noms pour les réservations », se réjouit Alain Chagnon, président de la société Vertendre à qui l'on doit ce nouveau type d'hébergement.

Si elle est si populaire la Zoobox, ce n'est pas uniquement qu'elle permet de s'évader quelques jours dans

une luxuriante forêt où il est possible de faire autant de la randonnée pédestre, du vélo ou encore de la baignade; elle séduit également par sa conception intelligente et par son souci de l'environnement.

Entièrement autonome, la Zoobox utilise l'énergie solaire et éolienne afin de procurer toute l'électricité nécessaire aux occupants. De plus, le visiteur est sensibilisé à sa consommation d'énergie, notamment grâce au vélo producteur d'électricité. Oui, il est possible d'écouter la télévision ou encore de se faire du popcorn, mais à une seule condition : pédaler!

« On a voulu conscientiser les gens à l'énergie. Le vélo est un bon moyen. Ils vont pouvoir se rendre compte que la télévision n'en consomme pas beaucoup, mais que la machine à popcorn exige une vingtaine de minutes d'efforts. C'est une façon ludique de les sensibiliser », explique M. Chagnon.

Et les particularités qui font l'originalité de cette cabane ne s'arrêtent pas là : un lit principal qui descend du plafond grâce à un système de poulies

pour ensuite rouler jusque sur la galerie, un spacieux bain qui en fait tout autant pour se transformer en spa extérieur, un mur complet de verre qui s'ouvre pour ne laisser que trois murs sur quatre au refuge, une douche extérieure alimentée par l'eau de pluie ou encore un immense hamac qui borde le devant de la Zoobox et pouvant accueillir facilement une famille dans ses mailles...

Bref, tout a été conçu pour être un peu différent, un peu plus amusant. « On voulait avoir un produit différent de ce que l'on retrouve ailleurs », souligne le président de Vertendre. Mission réussie.

Pour répondre à la demande, deux autres Zoobox, version améliorée, sont présentement en construction. Elles devraient être prêtes à ouvrir leurs portes à l'automne.

Le coût d'une réservation varie selon la saison. En période estivale, il s'établit à 195 \$ la nuit. Sachez qu'il est obligatoire d'effectuer un séjour de deux nuits pour pouvoir réserver la Zoobox. Pour plus d'information, consultez le www.levertendre.com.

TANT QU'À ÊTRE DANS LE COIN

EASTMAN — Le secteur d'Eastman est riche en activités de plein air. Parmi celles-ci, nous retrouvons le **Parcours de la Vallée Missisquoi-Nord**, un ensemble de sentiers de randonnée et de vélo parcourant les municipalités d'Eastman, de Saint-Étienne-de-Bolton, de Bolton-Est et de Potton. Dans le secteur d'Eastman précisément, ce parcours mène à une passerelle enjambant la rivière Missisquoi-Nord qui permet d'accéder aux 50 hectares du **Parc-Nature**.

À moins de 20 minutes de voiture, on retrouve

également le **parc national du Mont-Orford** qui regorge d'activités : escalade, baignade, canot, observation de la faune, surf à pagaie, golf, sentiers de randonnée...

Pour avoir un regard différent sur les paysages de la région, il est possible de se promener à la cime des arbres grâce à une activité bien connue et toujours appréciée : **Arbre Aventure**.

Finalement, une visite à Eastman ne serait complète sans un détour par le **Cabaret d'Eastman** ou encore une soirée au **théâtre La Marjolaine**.

— Chloé Cotnoir

Mythiques monolithes

Le célèbre parc national de Yosemite a eu chaud, très chaud. L'an dernier, un immense incendie a épargné de justesse cette vallée vertigineuse très prisée des Californiens. Aujourd'hui, marqués de séquelles minimes, ses monolithes mythiques s'offrent de plus belle aux visiteurs.

SYLVAIN SARRAZIN

YOSEMITE, Californie — Des millions de visiteurs s'y rendent chaque année, et pour cause : le parc national de Yosemite recèle de trésors naturels à épater les plus blasés des voyageurs. En voici un aperçu, et quelques pistes pour éviter de souffrir de la grande popularité des lieux.

Peu de photographies parviennent à restituer fidèlement l'impression ressentie par quiconque s'engouffre dans la vallée californienne de Yosemite. Face à ces géants de granit, tout de gris vêtus, une sensation d'écrasement, matinée d'émerveillement, s'empare de vous.

« Ouf! », lâche-t-on. Une exclamation que la vallée elle-même pourrait aussi pousser.

Bien que sculptés il y a des millions d'années par des activités volcaniques puis l'érosion glaciaire, les paysages de Yosemite, dressés au cœur de la Sierra Nevada, ne sont pas éternels. Pour preuve, en août dernier, un gigantesque incendie de forêt a bien failli défigurer et chambouler l'écosystème du troisième site naturel le plus fréquenté des États-Unis (plus de 3,5 millions de visiteurs annuels).

« Le feu a principalement touché la forêt Stanislaus, à l'ouest de Yosemite », indique Kari Cobb, porte-parole des rangers locaux. « À ce jour, l'intégralité des secteurs et des sentiers de randonnée sont ouverts et accessibles », précise-t-elle.

Si certaines zones du parc sentent encore le roussi, la vallée centrale, destination la plus prisée, s'en sort indemne. Ouf! Yosemite a eu chaud.

Tel qu'il le fait depuis des millénaires, El Capitan peut ainsi continuer à jouer les comités d'accueil. Qui donc? Impossible de le rater : dès l'entrée de la vallée, ce monolithe granitique vertigineux, arborant une paroi haute de près de 1 km, donne le ton (gris, en l'occurrence...). Une massivité éléphanterque! À tel point que les intrépides grimpeurs s'y mesurant semblent réduits à d'insignifiantes fourmis.

Pourtant, El Capitan ne constitue qu'un avant-goût. Quelques kilomètres plus loin se dessine la grande vedette de Yosemite, Half Dome. Malgré son nom évoquant sa forme arrondie fracturée sur un flanc, le titan de granit ne donne pas dans la demi-mesure. Les randonneurs expérimentés

qui prétendent à caresser son sommet (à 2700 m d'altitude) le payeront d'un minimum de 10 heures de marche (un permis, délivré à l'avance, est requis : www.recreation.gov).

Néanmoins, les superbes points de vue ne sont pas l'apanage des chevronnés du trek. Depuis le village de Yosemite, niché au cœur de la vallée, une modeste heure de marche bordée de falaises vous mènera à Mirror Lakes. Là, au pied du Half Dome, sur la surface des eaux de ce havre de paix verdoyant, se reflète le cirque des cimes alentour. Doublée, la sensation d'écrasement atteint son paroxysme!

Notez que louer un vélo au village permet d'explorer facilement les quatre coins de la vallée pour découvrir ses multiples facettes, grâce à un réseau développé de pistes cyclables.

Chut! On tombe

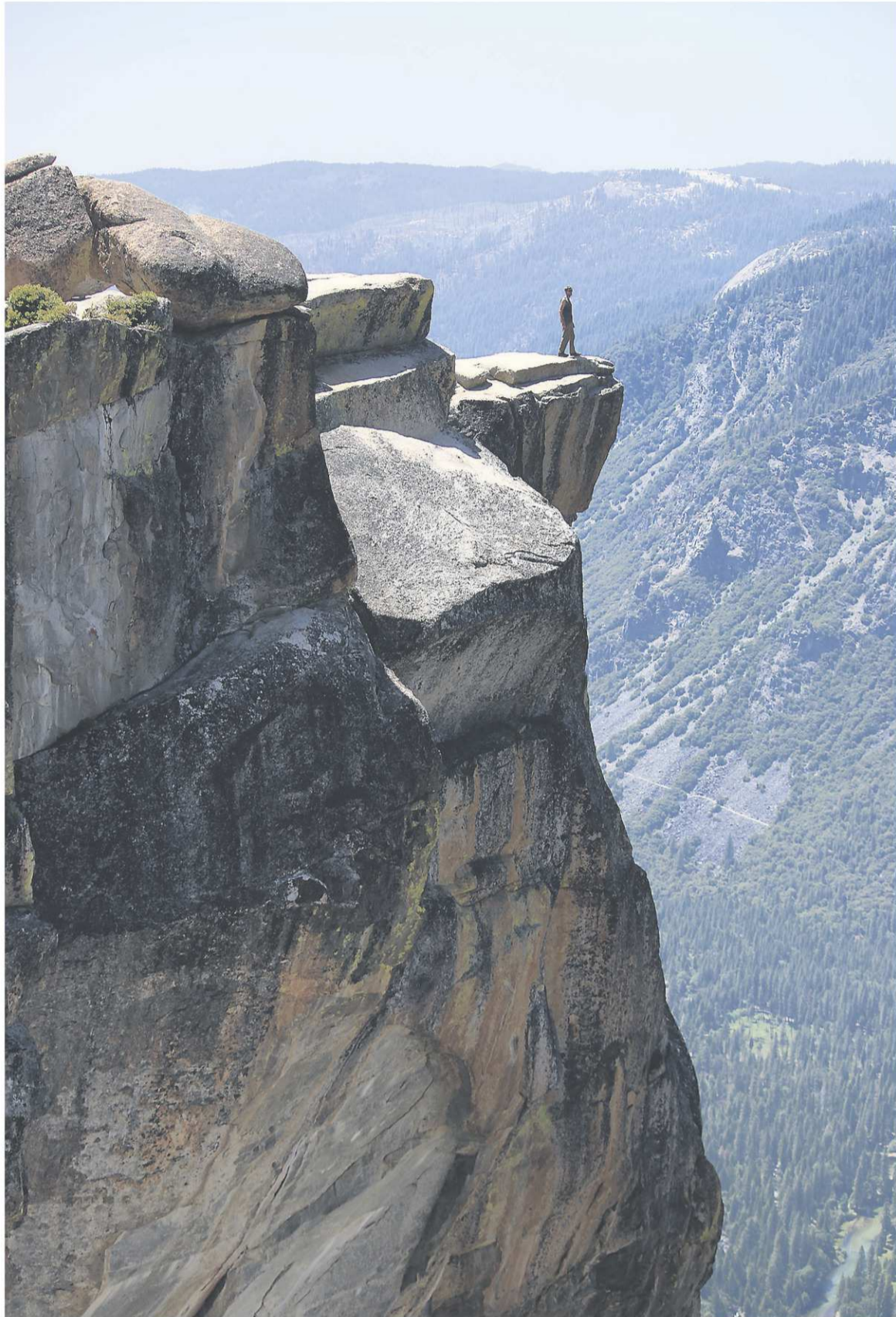
En ces lieux, la roche n'est pas seule à dicter sa loi de puissance, les eaux ayant également leur mot à dire. Et il ne faut pas se laisser bernier par la rivière Merced, s'écoulant paresseusement entre les monts. Remonter à sa source fera découvrir toute sa hargne, matérialisée par une quinzaine de cascades remarquables, disséminées au gré du parc. Très facile d'accès (une demi-heure de marche tranquille), la chute de Lower Yosemite offre un bon aperçu. Sa grande sœur Upper Yosemite, en amont, requerra plus d'efforts hautement récompensés par une chute de plus de 700 mètres.

Également notables, les cascades Vernal et Nevada, écumant sur les bords du sentier Mist Trail, peuvent être observées depuis un surplomb. Et quel plaisir que d'en recevoir les embruns après avoir peiné sous un soleil de plomb! Moins colossal que Niagara, certes, mais le cadre des falaises escarpées rend le tableau unique.

Cent sentiers qui serpentent

Au départ du village, un éventail de randonnées se profilent, de la petite boucle familiale d'une heure à l'expédition d'une semaine à travers le parc. Afin de prendre du recul et jouir des meilleurs panoramas, il suffit de se hisser jusqu'à Glacier Point (en véhicule), un des points culminants, avant de redescendre le long des sentiers spectaculaires de Panorama Trail ou de Four Mile Trail. Vues panoramiques garanties. N'omettez pas cependant de surveiller où vous posez les pieds; la faune locale compte nombre de spécimens reptiliens, dont de superbes lézards et... d'inquiétants serpents.

Dernière recommandation : une fois la vallée de Yosemite explorée, n'hésitez pas à bifurquer vers d'autres secteurs du parc. De nouveaux trésors, eux



LA PRESSE, SYLVAIN SARRAZIN

Le parc national de Yosemite recèle de trésors naturels à épater les plus blasés des voyageurs.

aussi épargnés par les flammes, vous arracheront d'autres « ouf! ».

Yosemiquoi?

Tôt ou tard, la question effleure l'esprit... et les lèvres. Quelle est donc la prononciation correcte du mot « Yosemite »? Tenez-vous-le pour dit : « YOSSÉMITI ». Parole de ranger.

Au-delà de la vallée

Quel régal que de déambuler au pied de ces monstres monolithiques. Cependant, bien des visiteurs se bornent à explorer

exclusivement la vallée, alors que d'autres secteurs du vaste parc national valent incontestablement un détour.

Les tufas du lac Mono

Situé à la sortie est du parc, cet immense lac salé exhibe quelques curiosités géologiques, notamment des tufas. Ces colonnes argileuses agglutinées, dignes d'un tableau de Salvador Dali, se sont dressées lors du contact d'eaux chaudes sous pression avec les eaux froides du lac. En arrière-plan, se dessinent les superbes montagnes de la Sierra Nevada.

Les trésors de Tuolumne Meadows

La partie septentrionale du parc s'avère l'une des plus spectaculaires. De nombreux sentiers de randonnée sillonnent ces étendues où pics et monts nappés de neige règnent en maîtres. Parmi les multiples possibilités, nous avons testé le sentier aboutissant à Cathedral Lakes, dont la finale offre une vue spectaculaire sur le pic du même nom. En prime, le point

LA SUITE

en page W26



LA PRESSE, SYLVAIN SARRAZIN

Peu de photographies parviennent à restituer fidèlement l'impression ressentie par quiconque s'engouffre dans la vallée californienne de Yosemite.



LA PRESSE, SYLVAIN SARRAZIN

La partie septentrionale du parc s'avère l'une des plus spectaculaires. De nombreux sentiers de randonnée sillonnent ces étendues où pics et monts nappés de neige règnent en maîtres.

SUITE

de la page W25

de vue d'Olmstead, situé sur le bord de la route, permet d'observer la vallée sous un angle panoramique.

Les séquoias géants de Mariposa Grove

À Yosemite, les montagnes ne sont pas seules à paraître aussi immenses qu'éternelles. Leurs flancs et leurs vallées accueillent des géants sylvestres à couper le souffle.

Les plus impressionnants se retrouvent au sud du parc, dans le boisé de Mariposa, où s'élève Grizzly Giant, un séquoia âgé de 1800 ans et haut de 64 mètres!

Perché sur Glacier Point

À l'issue d'une route sinueuse menant aux hautes cimes se dresse le meilleur point de vue sur la vallée de Yosemite et ses alentours, rougeoyants au crépuscule. Juste avant le sommet, deux sentiers faciles mènent à des panoramas spectaculaires : Sentinel

Dome et Taft Point, le second offrant une vue plongeante à donner le vertige.

Hetch Hetchy, la gourde de San Francisco

Dans cette vallée glaciaire au nord-ouest du parc, la main de l'homme est intervenue pour modeler le paysage. Un imposant barrage bâti au début du XX^e siècle a provoqué l'inondation des lieux et la formation d'un lac en amont. Depuis, le réservoir controversé de Hetch Hetchy alimente en eau potable San Francisco et sa région.

PRÉPARER SON SÉJOUR

Une petite incursion à Yosemite depuis San Francisco ou dans le cadre d'un tour de la Californie? Bonne idée! Mais gare aux plans improvisés.

LE LOGEMENT

Voici la partie épineuse à ne pas négliger, car le parc, qui abrite un nombre limité d'infrastructures, est pris d'assaut chaque année. En haute saison, de juin à septembre, les possibilités de dormir au sein même de la vallée, voire du parc entier, sont quasi inexistantes sans réservation très précoce (souvent de plusieurs mois). Les solutions? Pour les campeurs, plusieurs sites fonctionnent selon la règle « premier arrivé, premier servi », avec tous les risques que cela suppose. Le jour même, on peut composer le 209 372-0266 pour s'informer des éventuelles disponibilités. Selon nous, la meilleure solution pour

les arrivées tardives demeure de réserver un camping, un motel ou un lodge à proximité de l'une des entrées du parc; le long des routes 120 ou 140, à l'ouest, par exemple. Ce qui nécessitera une heure d'auto environ pour atteindre la vallée.

Pour un aperçu en temps réel des places de camping disponibles : www.recreation.gov

LES DÉPLACEMENTS

Pour rejoindre la vallée et se déplacer facilement aux quatre coins du parc, la location d'une auto est très chaudement recommandée. Une fois dans la vallée, louer un vélo ou emprunter les navettes gratuites (qui bénéficient de voies réservées) constitue une excellente stratégie pour éviter de rester englué dans la circulation.

Concernant les points de chute, les aéroports de San Francisco ou de San Jose, à 300 km environ, permettront de commencer l'exploration par l'ouest du parc. Reno (à 330 km) est une solution de rechange qui permettra d'attaquer le voyage par l'est et la spectaculaire route de Tioga.

L'ÉQUIPEMENT

Hormis les montagnes, ce qui impressionne le plus les visiteurs de Yosemite reste... la variation de la température.

En effet, si le mercure peut grimper jusqu'à 30 degrés ou plus pendant l'été, il redescend de façon significative une fois la nuit tombée. Surtout, il est impératif de ne pas négliger l'altitude, facteur déterminant dans le choix du logement si on dort sous tente. Les sites haut perchés ou exposés aux vents (et nous y avons goûté!) promettent des nuits glaciales.

Au cours des randonnées menant à certains sommets, même en journée, il est conseillé de se munir d'un vêtement chaud ou d'un coupe-vent.

Prévoir 20 \$ par véhicule pour accéder au parc (billet valide une semaine). (La Presse)

clubvoyages Orford **visitez-nous** en ligne www.orford.clubvoyages.com onglet "notre agence"

COSTA DEL SOL du 8 au 30 septembre 2014
Acc. par Marjolaine Loubier
Séjour de 21 nuits à l'hôtel Bajondillo Studios ou appartements

Découverte du PORTUGAL du 14 au 29 septembre 2014
Acc. par Jacques Messara
Circuit de 7 jours + séjour 7 nuits en Algarve
16 jours • 14 nuits • 35 repas inclus

Faites vite! Places limitées

Les groupes hiver 2015 sont maintenant disponibles! venez nous rencontrer ou visiter notre site web.

SHERBROOKE NORD 743 rue Paul-Desruisseaux 819 563-7131
SHERBROOKE EST 756, 12^{ème} Avenue Nord 819 564-4433
WINDSOR 51 rue St-Georges 819 845-3317
LAC-MÉGANTIC 4639 rue Laval 819 583-2801

CELEBRITOURS

PARIS GRATUIT à partir de: 2499\$*
CROATIE / DUBROVNIK + 3 nuits à Paris 19 jours, 43 repas
CROATIE / DUBROVNIK & SPLIT + 3 nuits à Paris 19 jours, 43 repas
MALTE & SICILE + 2 nuits à Paris 18 jours, 36 repas

DUBAÏ GRATUIT à partir de: 2399\$*
Soleil exotique Phuket + 3 nuits à Dubaï 15 jours, 20 repas
THAÏLANDE légendaire + 3 nuits à Dubaï 20 jours, 28 repas
BALI - Séjour + 2 nuits à Dubaï 15 jours, 12 repas

AUTOMNE-PRINTEMPS 2014-2015 à partir de:

TUNISIE - Long séjour 22 jours, 59 repas 1499\$*	MAROC - Circuit villes impériales + Séjour 15 jours, 26 repas 1999\$*	ITALIE - Circuit de Venise à Sorrente 15 jours, 22 repas 2499\$*
TUNISIE - Circuit découverte + Séjour 15 jours, 31 repas 1599\$*	PORTUGAL - Long séjour Algarve 22 jours, 59 repas 2299\$*	ITALIE - Long séjour Toscane 20 jours, 45 repas 2599\$*
ÎLES CANARIES - Séjour Tenerife 16 jours, 28 repas 1699\$*	PORTUGAL - Circuit + Séjour Algarve 15 jours, 29 repas 2299\$*	GRÈCE - Circuit + Croisière îles Grecques 13 jours, 23 repas 2899\$*
ÎLES CANARIES & MAROC - Séjours 16 jours, 27 repas 1799\$*	ESPAGNE - Long séjour sur la Costa del Sol 22 jours, 59 repas 2299\$*	
MAROC - Long séjour Agadir 22 jours, 59 repas 1899\$*	ESPAGNE - Circuit Barcelone à la Costa del Sol 15 jours, 29 repas 2299\$*	

clubvoyages Orford
819-563-7131 / 819-564-4433
Sans frais: 1-800-560-8663

Découvrez l'intégralité de notre programmation sur notre site web

DÉCOUVREZ NOS DÉPARTS

www.voyageslennoxville.com

Groupes sud : Punta Cana, 21 nov.; Riviera Maya (9 janv.); croisière et séjour plage 9 fév.; Samana, 1er mars; Cayo Coco, 20 mars

- ★ COMÉDIE MUSICALE SISTER ACT (1 souper), 19 juillet
- ★ STE-ANNE-DE-BEAUPRÉ, 22 juillet
- ★ DE JARDINS EN SAVEURS (1 dîner), 27 juillet
- ★ JUBILÉ DE QUÉBEC ET PORTE SAINTE, (1 souper), 30 juillet
- ★ RENDEZ-VOUS AU PAYS DE FRED PELLERIN, St-Élie-de-Caxton (2 repas), 3 août
- ★ ERMITAGE ST-ANTOINE ET VISITES (5 repas), 9 au 10 août
- ★ ELVIS EXPÉRIENCE au Capitole de Québec (1 repas), 17 août
- ★ BAIE GEORGIENNE et une nuit Grand Hôtel (18 repas), 17 au 23 août

Agence de VOYAGES LENNOXVILLE

Suivez nous sur Facebook!
Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport

1285 Bowen Sud, Sherbrooke
819 346-7500
819 791-7507

À la découverte d'Ithaca

De passage dans le nord-ouest de l'État de New York, les voyageurs privilégient souvent Rochester et Buffalo. Mais Ithaca possède des charmes indéniables.

VINCENT FORTIER
COLLABORATION SPÉCIALE

ITHACA, New York — La balade dans le cimetière municipal d'Ithaca est agréable. Sur le flanc de la colline qui surplombe la petite ville de l'État de New York, les vieilles pierres tombales s'alignent et les conifères majestueux imposent le respect. Soudain, un rythme vient briser le caractère paisible de la promenade. Un boum-boum à réveiller les morts qui s'accélère et s'accroît...

Ce sont les étudiants de Cornell, l'université qui partage East Hill — sorte de mont Royal — avec le cimetière, qui joggent, en ce samedi, sur une musique dance. Sans eux, Ithaca serait bien moins dynamique. La ville, située à cinq heures de route de Montréal, compte à peine 30 000 habitants, mais accueille 20 000 étudiants à Cornell. Impossible de ne pas en croiser quelques-uns en visitant un bar du centre-ville, comme le Lot 10 (106, South Cayuga Street), qui sert la Cascadilla, une bière rousse locale.

Ithaca est surtout connu pour ses gorges, ces vallées aux versants rocheux entre lesquels déboulent chutes et cascades.

La municipalité est charmante. On le mesure en arpentant son petit centre-ville, mis entre parenthèses par deux ruisseaux, Cascadilla et Six Mile, au bord desquels il fait bon se promener. Une visite de l'immense campus de Cornell, avec ses pavillons gothiques, victoriens et néoclassiques qui se mêlent à des constructions plus modernes, vaut l'ascension de la colline.

Puis, au nord, on se la coule douce sur les rives du lac Cayuga, l'un des cinq Finger Lakes, effilés comme les cinq doigts de la main. Autour de ces plans d'eau, on compte une dizaine de vignobles qu'il est possible de visiter en suivant la Cayuga Wine Trail.

Autour d'Ithaca, les possibilités d'escapades sont

nombreuses. Situé à une heure de route, Binghamton propose un mini retour dans le temps. Son centre-ville a gardé ses charmes Art déco et les nombreux bâtiments abandonnés donnent un aspect mystérieux à la ville. Ici, c'est le paradis des *diners*. En ville, on s'attable au Red Robin ou chez Chris', mais il vaut la peine de rouler jusqu'au Skylark (248, Vestal Parkway East) pour découvrir un vrai *diner* d'auto-route. (La Presse)

OÙ MANGER ET BOIRE?

À ITHACA

Asia Cuisine

Parce qu'on compte de nombreux étudiants étrangers à Cornell, les restaurants asiatiques ont poussé comme des shiitakes à Ithaca. Asia Cuisine, un boui-boui reconnu pour ses spécialités coréennes, est sans doute le meilleur.

126, North Aurora Street

Northstar

Avec un menu à mi-chemin entre le pub et le bistro, Northstar, sis dans le joli quartier résidentiel de Fall Creek, ne désemplit jamais.

202, East Falls Street
www.northstarpub.com

Gimme Coffee

Tout près du ruisseau Cascadilla, Gimme, la première succursale d'une chaîne qui compte maintenant quelques adresses à New York, sert le meilleur café en ville.

430, North Cayuga Street
www.gimmecoffee.com

À BINGHAMTON

Lost Dog Café

Lost Dog, c'est LE repaire de Binghamton. Il fait à la fois office de resto, de café et de bar!

222, Water Street
www.lostdogcafe.net

Lupo's Char-Pit

Dans cette minuscule cabane, on commande un « spiedie », la spécialité locale : du poulet mariné servi dans un pain à sous-marin.

2710, E. Main Street



Coucher de soleil sur le lac Cayuga à Ithaca.

DIGITAL VISION / THINKSTOCK

3426920




Philippe Tessier
819 868-1421
1 800 667-1469
Titulaire d'un permis du Québec

Partez avec nous!

DÉCOUVREZ NOS CIRCUITS CULTURELS ET D'AVEVENTURE! PARTAGEZ NOTRE PASSION!

Les prix incluent les taxes et la contribution au FICAV de 1\$ par 1000\$.



CHICAGO ET DÉTROIT

LA TROISIÈME VILLE AUX ÉTATS-UNIS

2 au 7 août

À partir de 817 \$ par personne occupation quad

6 jours, 5 nuits, hôtel 4*, centre-ville de Chicago Le Mart Plaza et Woodstock Hotel Includant : visite de Chicago d'une durée de 3 h 30 avec un guide local francophone, croisière à Rockport, ascension du Willis Tower de Chicago, visite du Magnificent Mile et du Lincoln Zoo de Chicago, visite du Millennium Park et de la Buckingham Fountain, visite au Navy Pier, visite de Union Square, tour d'orientation de Détroit, au Renaissance Building de Détroit, visite de l'Atrium de Détroit 5 nuits d'hôtel, 2 petits-déjeuners, 2 soupers, **transport en autocar VIP grand-confort avec Internet à bord** et plus d'espace passagers, encadrement par notre guide-accompagnateur expert de la ville et bilingue, pourboires discrétionnaires.

12 places disponibles par départ, 2^e autocar. Départs de Sherbrooke, Magog, et Stanstead. Aussi départs de Victoriaville et Drummondville.

CROISIÈRE EN ALASKA

9 au 19 septembre 2014 circuit de 11 jours

Départ de Seattle, retour sur Vancouver

Croisière de 9 jours sur le Carnival Miracle - 8 cabines de disponibles

Escales : Vancouver-Ketchikan-Juneau-Skagway-Glacier Bay-Sitka-Seattle

Inclus : vol inclus aller avec Air Canada, 1 nuit à Vancouver avec tour de ville, guide accompagnateur 1 nuit à Seattle avec tour de ville, visite du marché transferts à destination.

À partir de 2 769\$/pers occ double, cabine intérieure

Réservez avant le 30 juillet et obtenez 200 \$ de rabais (2 569\$/pers. occ double, cabine intérieure)

Départs : Sherbrooke, Magog, Drummondville et Victoriaville





LAS VEGAS – FÊTE DU TRAVAIL

31 août au 4 septembre 2014

découverte de 5 jours

Vol direct avec WestJet

Hôtel directement sur la « strip » le Ballys Hôtel 3 1/2*

Accompagnateur inclus et transferts à destinations inclus.

10 chambres disponibles, option Grand Canyon en hélicoptère, ou en autocar, Spectacle Cirque du Soleil et autres spectacles disponibles.

À partir de 998 \$/pers. occ. double. RÉSERVEZ-TÔT

AUTRES DESTINATIONS

Départs de Sherbrooke, Magog, Drummondville, Victoriaville et plus :

NEW YORK TOUS LES WEEK-ENDS

Hôtel Hilton ou Marriott Autocar de luxe.

Départ de Victoriaville, Drummondville, Sherbrooke, Magog et Stanstead

- Atlantic City et Philadelphie - juillet 2014
- La Fabuleuse et découverte du Saguenay
- Casino Foxwoods et Mohegan Sun Casino

BOSTON ET LES CHÂTEAUX

Plusieurs départs en juillet et août

- Baie Géorgienne et l'île de Mackinac
- Train et Charlevoix (Manoir Richelieu)

- Niagara Falls
- Croisière en Nouvelle-Orléans
- Washington et le pays des Amish
- Old Orchard Beach - séjour plage

CROISIÈRE TRANSATLANTIQUE - BARCELONE ET ITALIE

(départ de New York)

Voyages Symone Brouty

www.voyagesbrouty.com • 1 800 650-0424

DE 600 \$ À 1600 \$ DE RABAIS PAR COUPLE
SUR CERTAINS VOYAGES, NOUVELLES RÉSERVATIONS.

SPLÉNDEURS DE L'ITALIE

13 SEPTEMBRE - BON PRIX **2 PLACES**

19 SEPTEMBRE - BON PRIX **2 PLACES**

GRAND TOUR DE L'INDE DU NORD ET DU SUD - 28 JRS

DÉPART 20 OCTOBRE

GROUPE DE 16 PERSONNES 2 PLACES

Delhi (3 nts), Jaipur (2 nts), Agra (2 nts), Calcutta (3 nts), Chennai (2 nts), Mahabalipuram (2 nts), Pondichery (2 nts), Madurai (2 nts), Cochin (2 nts), Mumbai (3 nts)

Plus d'autres villes - Prolongation pour Katmandou

Vol : Air France - Tous les repas, toutes les visites

LA FRANCE ET SES RICHESSES

14 SEPTEMBRE - BON PRIX **2 PLACES**

Voir circuit détaillé sur : www.voyagesbrouty.com

QUINTESSANCE INDOCHINOISE

25 JRS

VIETNAM - LAOS - CAMBODGE

DÉPART 3 NOVEMBRE

GROUPE DE 16 PERSONNES 3 PLACES

Voir circuit détaillé sur : www.voyagesbrouty.com

CHEFS-D'ŒUVRE DE L'AMÉRIQUE DU SUD - 22 JRS

DÉPART 9 OCTOBRE **4 PLACES**

UN CIRCUIT DE RÊVE

QUE VOUS NE VERRÉZ NUL PART À AILLEURS, QUE CHEZ VSB

Voir circuit détaillé sur : www.voyagesbrouty.com

29, rue des Pins, Magog

www.expressionvoyages.com

CET ÉTÉ

AVALEZ LES

Kilomètres

W28 LA TRIBUNE - Sherbrooke samedi 12 juillet 2014

*À la location de la Impreza 2.0i 4 portes 2014 (EF1-BP) à transmission manuelle, et de la Impreza 2.0i 5 portes 2014 (EG1-BP) à transmission manuelle, les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers sont inclus. Transport et préparation inclus. Immatriculation (prix varie selon le client) et assurances en sus. Recyclage Québec, droits sur les pneus neufs inclus. Le concessionnaire peut louer ou vendre à un prix moindre. Offres applicables sur approbation de crédit des Services Financiers Subaru par TCCI. †Pour évaluer la résistance aux impacts, l'IIHS attribue à chaque véhicule une cote « bonne », « acceptable », « moyenne » ou « faible » selon sa performance dans cinq essais. Pour recevoir la mention Meilleur choix sécurité 2014, un véhicule doit obtenir une cote « bonne » aux essais de collision frontale à chevauchement modéré et de collision latérale.



IMPREZA 4 portes 2014
Location à partir de

219\$* /mois
Taxes en sus

48
MOIS

- Comptant exigé : 884,85\$ ou échange équivalent (taxes en sus)
- Montant total exigé avant le début de location : 1 286,35\$ (taxes incluses)

À LA LOCATION

0\$ dépôt de sécurité
km alloués
20 000 km/année
km excédentaires
0,10 \$/km

- **SYSTÈME DE TRACTION INTÉGRALE SYMÉTRIQUE À PRISE CONSTANTE, DE SÉRIE**
- Moteur BOXER SUBARU à 4 cylindres opposés horizontalement, 2,0 litres, 148 chevaux de puissance, de série
- Boîte manuelle à 5 rapports (5MT), de série ou boîte CVT Lineartronic® (à variation continue) pour un rendement énergétique remarquable, en option
- Connectivité pour téléphones mobiles Bluetooth® à activation vocale, de série
- Toit ouvrant vitré électrique, entrebâillant et coulissant, en option

IMPREZA 5 portes 2014
Location à partir de

229\$* /mois
Taxes en sus

48
MOIS

- Comptant exigé : 1 087,18\$ ou échange équivalent (taxes en sus)
- Montant total exigé avant le début de location : 1 530,48\$ (taxes incluses)



MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ†

2014 IIHS TOP SAFETY PICK

Impreza 2014



SUBARU

Confiance et évolution

Association des concessionnaires Subaru du Québec | quebecsubaru.ca

4367, boul. Bourque, Sherbrooke
819 564-1600 • 1 800 567-4259
www.subarusherbrooke.com

 **SUBARU**
SHERBROOKE