

la patrie

A DOMICILE ET
AUX ÉTATS-UNIS 40¢

Montréal, semaine du 30 mai au 5 juin 1976 97^e année — No 21

35¢

LE JOURNAL DU COUPLE

LE TROISIÈME
ÂGE: LA CRISE
DU LOGEMENT
MENAGE
NOS
VIEILLARDS

SECTION SPÉCIALE (PAGES 13 À 18)



Il la trompe à la vue de tous

**LIZ TAYLOR
PARDONNERA-T-ELLE
À RICHARD BURTON?**

(PAGE 2)



Une femme heureuse

**DENISE PELLETIER
CACHAIT JALOUSEMENT
SA VIE PRIVÉE**

(PAGE 5)

EN S'AFFICHANT AVEC SUZIE HUNT,



Quelques jours seulement après la touchante réconciliation de Richard Burton et d'Elizabeth Taylor,

celui-ci s'affichait avec une charmante blonde, Suzie Hunt.



Durant les nombreuses séparations du couple, Elizabeth attira l'attention de nombreux admirateurs, comme ce charmant danseur.

Richard Burton se demande s'il ne serait pas allé trop loin

Elizabeth Taylor et Richard Burton sont encore séparés. Pourtant, lors de leur mariage, ils s'étaient promis qu'il n'y aurait plus de séparations. Tout commença lorsque Liz, qui devait se rendre à New York avec Richard, décida à la toute dernière minute de demeurer en Suisse.

Elle devait savoir sûrement que son absence là-bas ferait jaser les gens et que cela causerait des problèmes à Richard. Le fait d'avoir changé d'idée à la dernière minute suffisait pour faire la manchette des journaux. Essayait-elle délibérément de provoquer la colère de Richard? Celui-ci n'a sûrement pas manqué de lire tous les gros titres des journaux à son sujet et certains journalistes n'ont pas été très discrets dans leur description des escapades de Liz avec M. Maltese.

En dépit de tout cela, Elizabeth demeura en Europe jusqu'à ce qu'elle décide de rejoindre son mari pour la première de son spectacle, et aussi pour célébrer son 44e anniversaire de naissance avec lui.

A ce moment-là, Elizabeth savait que Richard était au courant de ses escapades et elle apprit vite que Richard avait aussi été vu constamment avec une femme très belle, Suzy Hunt, qui apparemment était l'amie de Brooke Williams, un ami de Richard.

Toujours est-il qu'un soir, les Burton eurent une discussion si violente qu'ils causèrent un émoi dans tout l'hôtel. Apparemment, Richard aurait fermé la porte de leur suite à sa femme. Après cette violente prise de bec, tout le monde connaissait les relations réelles entre Suzie Hunt et Richard Burton. Liz demeura dans sa chambre à pleurer pendant que Richard s'affichait partout avec Suzie.

Personne ne crut à ce moment-là que le mariage de Liz et Richard était en danger, jusqu'à ce que celle-ci annule la soirée qui devait avoir lieu pour son



Liz et Richard sont maintenant séparés par 3,000 milles de distance. Richard se demande s'il n'est pas allé trop loin dans ses aventures extra-maritales.

anniversaire et commença à préparer ses bagages, menaçant de partir pour Hollywood.

Avant que personne ne s'en rende compte, elle prenait l'avion pour Los Angeles. Des rumeurs auraient circulé à l'effet que Richard aurait demandé le divorce pour pouvoir épouser Suzy Hunt. Mais personne ne semble porter attention au fait que Mme Hunt n'est pas divorcée, même si elle est séparée depuis quelque temps. En plus, Suzie est une voisine des Burton en Suisse et Elizabeth savait qu'elle venait à New York avec Richard. Après tout, elle est peut-être juste une bonne amie des Burton. Mais, si les rumeurs se révèlent exactes concernant ses relations avec Richard, que devient Liz dans tout ça? Elle est présente à Palm Spring avec sa mère. Quand Liz va rejoindre sa mère, c'est qu'elle souffre énormément et qu'elle a beaucoup de chagrin. Voilà l'occasion parfaite pour son ex-ami Henry Wynberg, d'apparaître de nouveau dans sa vie. Wynberg, qui a reçu une Rolls-Royce en cadeau d'adieu de la part de Liz, essayait de la retrouver depuis son arrivée à Los Angeles. Il n'a pas encore réussi, mais tout peut arriver.

Les proches des Burton se demandent pourquoi Richard fait tout cela pour se venger d'Elizabeth parce qu'elle aurait mal agi en Europe lorsqu'il la quitta pour New York. Il n'aurait pas du tout l'intention de demander le divorce ni de partager sa vie avec Suzie Hunt. Il ne semble toutefois pas heureux de la situation présente. Peut-être est-il allé trop loin!

Pour le moment, Liz et Richard sont séparés par 3,000 milles de distance et ses activités artistiques à New York ne laisseront pas à Richard le temps nécessaire pour courir se réconcilier en Californie. Il pourrait résoudre cette impasse par téléphone ou lors du retour de Liz à New York. Mais, connaissant la fierté de Liz, il est peu probable qu'elle revienne, du moins pas avant qu'elle n'en puisse plus d'être seule.

MALGRÉ LA RICHESSE ET LES SUCCÈS,

SOPHIA LOREN

RECHERCHE TOUJOURS LE BONHEUR

Sophia Loren venait au monde il y a 41 ans dans une salle d'hôpital pour jeunes filles non-mariées. Son enfance lui rappelle le temps où elle avait faim, durant la guerre, dans les bas-fonds de Naples. Aujourd'hui elle est une actrice très belle et une des plus riches du monde. Elle a tout ce qu'une reine puisse rêver, excepté ce qu'elle voudrait le plus au monde: une vie privée.

"Si je vais dans un club de nuit avec un ami pendant que Carlo est en dehors de la ville, je triche. Si je visite une parente dans une clinique de gynécologie, je suis encore enceinte. Si je reste à la maison avec ma famille, je mène une bataille pour sauver mon mariage. Si je suis fatiguée et ne veut pas travailler, et que Carlo engage une autre actrice, je pleure tous les soirs en m'endormant parce que mon mari a une aventure secrète. Maintenant je ne lis plus ce que les journalistes

écrivent et je ne donne presque plus d'entrevues".

A 15 ans elle rencontrait son mari, un avocat-producteur multi-millionnaire, et l'épousait 4 ans plus tard.

"J'ai été chanceuse!"

Sophia veut maintenant mettre les choses au clair. Son mariage est stable et il n'y a rien de vrai dans toutes ces rumeurs.

"J'ai été chanceuse de trouver l'homme que je

cherchais et les gens sont surpris de voir que je suis mariée avec le même homme depuis 18 ans. Est-ce que ce n'est pas le désir de toute femme d'aimer le même homme pour toujours? Carlo n'a pas à s'en faire pour moi. Je vois des hommes tous les jours qui sont plus beaux que lui mais qui ne sont rien pour moi. C'est plutôt moi qui m'en fais pour mon mari, il est toujours entouré de très belles femmes."

Sophia continue de glorifier Carlo qui est un petit homme de 3 pouces et demi plus court qu'elle et de 20 ans son aîné.

Pas d'autre homme

"La vérité, c'est que je n'ai jamais trouvé d'autres hommes qui ont

attiré mon attention. Il m'a donné ce que ma mère n'a jamais eu quand j'étais enfant".

Sophia a travaillé très fort toute sa vie pour devenir la femme qu'elle est maintenant et elle est fière de ce qu'elle a accompli.

Cette actrice, qui a reçu un Oscar pour sa performance dans le film "Two Women", sait qu'elle a du talent, qu'elle est belle et riche. Elle déclare simplement que, même si elle ne vit pas en Amérique, elle est l'actrice qui a le plus grand marché à l'étranger.

Elle analyse en disant qu'elle garde sa vie personnelle pour elle et que cela a beaucoup à faire avec son succès. Quant à sa beauté, elle dit que tout ce que cela prend est un régime simple et 10 heures de sommeil chaque nuit.



Le succès et la richesse n'ont pas apporté à Sophia ce qu'elle désire le plus, une vie privée.

DIVORCÉ DEPUIS 1953,

AVA GARDNER EST TOUJOURS AMOUREUSE DE FRANK SINATRA

Vingt-trois ans après son divorce d'avec Frank Sinatra, Ava Gardner est encore follement éprise du célèbre chanteur américain. Elle l'aime à un point tel, qu'elle ne se sépare jamais des photos sur lesquelles ils apparaissent ensemble. Elle ne manque pas de les exposer fièrement dans toutes les chambres d'hôtels qu'elle fréquente durant ses voyages. Depuis plusieurs années, cette histoire de photos fait le tour des salles de rédaction des journaux du monde entier.

Chacun sait que Gardner et Sinatra ont tous deux refait leur vie séparément. Ayant eu de nombreux amants, elle n'a jamais laissé croire qu'elle avait gardé des sentiments cachés à l'égard de celui qui fut son mari. Pourtant, aujourd'hui il semble que l'on puisse confirmer cette histoire. En effet, Ava ne se sépare jamais de ces fameuses photos. La preuve en a été faite lorsque la célèbre actrice fut récemment photographiée à Rome,

à la sortie du Grand Hôtel. Elle tenait dans les bras des photos d'elle et de Frank Sinatra durant les années 50. Ces photos lui rappellent un voyage à Rome, durant lequel elle et Frank se disputèrent violemment et puis firent la paix. Ava n'a jamais pu oublier ces vacances romaines, période qui précéda son divorce d'avec Frank. Ce fut la fin d'une union qui fit parler le monde entier. Lui, le chanteur à la voix extraordinaire; elle, une



Ava Gardner ne se sépare jamais des photos sur lesquelles elle apparaît en compagnie de Sinatra, photos prises alors que le couple filait le plus grand bonheur vers les années '50.

des plus belles femmes du monde. Tous se demandaient combien de temps allait durer ce mariage.

Elle a contribué au succès de Sinatra

Follement amoureuse de Frank, elle se rendait compte que petit à petit, il s'éloignait d'elle à cause de

son travail. Il connaissait à cette époque un succès qu'elle seule contribua à lui donner. Durant les années '40, Sinatra connaissait une période plutôt noire, et comme sa femme connaissait un triomphe mondial et que tous les producteurs étaient, pour ainsi dire, à ses pieds, il lui fut facile de remonter la pente grâce à cette dernière. Cependant elle fit trop bien, car le succès ac-

capara rapidement Sinatra et causa ainsi la rupture du couple. C'est ainsi qu'ils divorcèrent en 1953. C'est à ce moment que commença la meilleure période de la carrière de Sinatra. Il gagna cette année-là, un Oscar pour son rôle dans le film "Maintenant et jusqu'à l'éternité". Plus tard, il fonda sa propre compagnie de disques car sa carrière de chanteur était des plus florissantes. De son côté, Ava ne connaissait pas la même chance. En effet, elle abandonna bientôt la carrière afin de se retirer en Espagne où tous disaient d'elle qu'elle fumait et qu'elle buvait trop.

Ils se sont revus depuis

En 1964, elle accepta de tourner dans le film "La Bible" mais ses proches disent qu'elle accepta de signer le

contrat pour la simple raison que Frank Sinatra se trouvait alors en Italie pour le tournage du film "Le colonel Von Ryan". Ils eurent l'occasion de se rencontrer ainsi à deux reprises. Ava retourna ensuite à Madrid, puis à Londres. Il paraît que nul ne la reconnaissait et qu'elle menait une vie des plus rudimentaires. Pendant ce temps, Frank se mariait avec Mia Farrow.

Il y a deux ans, Ava est cependant revenue à la surface en tournant dans le film "Earthquake". Tous les critiques sont d'ailleurs unanimes sur un point: elle a su rester belle. A 54 ans, elle fait encore rougir bien des femmes. Aujourd'hui, elle vit à Rome où elle est considérée comme une diva. Les temps ne sont plus ce qu'ils étaient: il y a 25 ans, elle avait Frank avec elle. Maintenant elle n'a plus que des photos.



Frank Sinatra, quant à lui, vient de se fiancer officiellement à Barbara Marx, une ancienne danseuse de music-hall, et le mariage devrait avoir lieu prochainement, selon le quotidien newyorkais, "Daily News". Agée d'une quarantaine d'années, Barbara est considérée comme une excellente joueuse de tennis.

N.D.L.R.: Les opinions émises dans cette tribune sont personnelles et n'engagent absolument en rien le journal LA PATRIE

L'ASSURANCE DE SE FAIRE ROULER!

par René Lévesque

Voilà près de deux ans, M. Jean-Louis Gauvin remettait au gouvernement de Québec une étude sur le régime d'assurance-automobile qui renfermait une série de recommandations très valables destinées à mettre fin aux abus auxquels il donne lieu. Or, le rapport Gauvin continue de traîner sur les tablettes de M. Bourassa. Le gouvernement refuse de prendre position, sentant bien qu'il ne saurait régler le problème en contentant à la fois les consommateurs et les deux groupes de pression qui seraient le plus désavantagés par une décision conforme aux conclusions du Rapport Gauvin: les avocats et le cartel de l'assurance.

Le Rapport Gauvin avait tout d'abord recommandé, pour le Québec, l'adoption d'un régime d'assurance obligatoire basé sur la notion de responsabilité sans égard à la faute, puis fortement souligné que pour qu'un tel régime soit efficace, l'assurance devrait probablement être étatisée.

Lors de l'étude en commission parlementaire du Rapport Gauvin, et avant que le rapport soit mis sur les tablettes,



M. René Lévesque, chef et président du Parti québécois.

il s'est greffé deux adaptations mitigées de la solution de monsieur Gauvin, soit le régime Auto-Bac et celui proposé par le Barreau.

Le gouvernement Bourassa a donc entre les mains trois solutions aux problèmes d'assurance et ce depuis deux ans.

Celui proposé par le Rapport Gauvin, celui du Barreau du Québec, celui tant annoncé, par Auto-Bac.

Le régime proposé par le Rapport Gauvin, permettrait aux Québécois d'économiser au moins

96 millions annuellement, en leur redonnant 7 millions de plus en indemnités. Les primes ayant subi une hausse générale de 10 pour cent en 1974 et d'au moins 25 pour cent en 1975, c'est une économie se chiffrant probablement au-delà de cent millions que réaliseraient maintenant les Québécois si le nouveau régime était mis en vigueur.

L'indécision, sinon le refus d'agir du gouvernement Bourassa coûte donc très cher aux assurés québécois.

Le Rapport Desjardins, issu du comité inter-ministériel, recommande au gouvernement d'instaurer un régime public d'assurance-automobile, selon un programme en deux étapes de trois ans.

La première étape de trois ans serait celle de la prise en charge par l'Etat de l'assurance des blessures corporelles qui devrait être obligatoire pour tous. Pendant cette période, les compagnies d'assurance continueraient d'assurer les dommages matériels, en vertu du système actuel (et non sur le no-fault) pendant que l'Etat mettrait sur pied son organisation pour la prise en charge au bout de trois ans d'un régime obligatoire de base de \$50,000, dont le principe serait la responsabilité sans égard à la faute. Après l'instauration de ce régime, les compagnies privées pourraient continuer à offrir des couvertures supplémentaires. Ce système permettrait, selon le rapport, l'indemnisation complète de 85 pour cent des accidentés, et baisserait le coût des primes du régime de base de 15 pour cent de plus que les deux régimes proposés par le B.A.C. et le Barreau, par l'application aux primes des revenus de placement qui constituent actuellement les profits des compagnies privées.

L'orientation donnée à ce rapport est la seule que le gouvernement peut suivre s'il veut rendre justice à la population et aux consommateurs en particulier. L'instauration d'un tel système où l'assurance obligatoire est assurée par une entreprise d'Etat, est d'ailleurs conforme au plan fixé par le programme du Parti québécois.



Malgré les éclaboussures, Gerry Ford reprend le dessus sur Ronald Reagan.

UN NOUVEAU CHEF UNE NOUVELLE OPTION



par Normand Robidoux

Une nouvelle option

Pourquoi ne pas offrir nos félicitations et souhaiter bonne chance au nouveau chef de l'Union nationale, Rodrigue Biron? Il y a deux mois à peine, il était inconnu sur la scène politique.

Depuis le 23 mai, il dirige les destinées de l'UN, un des trois grands partis du Québec, quoiqu'en disent les sondages.

Robert Biron est un homme d'affaires expérimenté, dans la quarantaine, qui désire se familiariser avec les rouages de la politique provinciale.

Au cours des prochains mois, il ira à l'école des Bruneau, Desjardins, Bellemare, Beaulieu, Vincent et autres, afin d'apprendre son rôle, qui sera certainement plus difficile que celui de diriger une usine familiale. Il faut une forte dose de courage pour plonger ainsi dans une telle fosse aux lions.

Le nouveau leader de l'UN n'a pas à créer une 3e force. L'Union nationale est là. Il s'agit de former une unité véritable autour des grands principes qu'il défend. M. Biron est un homme de droite, qui a des idées bien définies: il n'y aura plus de droit de grève dans le secteur public, si son parti est porté au pouvoir; les élus du peuple gouverneront véritablement; il y aura deux langues officielles: le français ne sera que la langue nationale; le parti supportera l'entreprise privée; il restera attaché aux valeurs traditionnelles; il ne veut pas d'un Etat providence; il souhaite la paix sociale dans l'ordre et le respect de l'autorité; et il est fédéraliste.

M. Biron devra toutefois apprendre à "vendre" ses idées. Il n'est pas nécessaire d'être un grand tribun pour convaincre les foules, mais trop d'exposés, de causeries et de discours gauche ou maladroit peuvent desservir sa cause.

L'Echiquier actuel

L'Union nationale

est à droite, tout comme lorsqu'il était sous la férule de M. Maurice Duplessis: le Parti québécois est à gauche, sans l'ombre d'un doute, alors que le Parti libéral se situe au centre, avec une petite aile à gauche et une plus longue aile à droite, ce qui en fait un oiseau bizarre, qui ne réussit plus à prendre son envol.

Bien qu'il y ait des hommes de valeur dans le Parti libéral, l'ensemble paraît mal, faute de décisions ou après des tergiversations et des atermoiements incompréhensibles. Gouverner est un art difficile, que les libéraux semblent ignorer.

Si Rodrigue Biron réussit à s'entourer d'hommes prestigieux, les prochaines élections seront fertiles en émotions: les séparatistes feront une campagne du tonnerre; les libéraux dépenseront des millions de dollars et les unionistes feront une chaude lutte aux deux autres partis, alors que les crédulistes pourront reprendre du terrain dans certains comtés ruraux. Un gouvernement minoritaire est possible.

3019 est, Sherbrooke Montreal H1W 1B3
Administration - Rédaction - Publicité
527-8721

La Patrie est publiée par Les Publications Publicis Inc.

Président: NORMAND ROBIDOUX
Vice-président: MARC CHATELLE
Secrétaire-trésorier: MARCEL HUGUET
Contrôleur: NORMAND TREMBLAY
Directeur artistique: MARCEL ÉTHIER
Directeur artistique adjoint: ANDRÉ NOTTE
Directeur des Relations publiques:
MANUEL MAÎTRE

RÉDACTION:

Directeur: RICHARD MILO
Journalistes:
CHRISTINE GAUTRIN, MANUEL MAÎTRE
Maquettiste: GILLES LABRECQUE

PUBLICITÉ:

Directeur de la publicité
et de la promotion: ANDRÉ HOULE
Photographie: JEAN PAUL LALIBERTÉ
et ROGER LAMOUREUX

LA PATRIE: est imprimée par l'Imprimerie Montreal Granby Ltée. Elle est distribuée par Les Distributions Eclair Ltée, tel 353 6060 Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États Unis.

ABONNEMENTS AU CANADA \$20 pour un abonnement de 12 mois — \$10 pour un abonnement de 6 mois. À L'ÉTRANGER et aux ÉTATS UNIS \$25 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois

Journal de la deuxième classe. Enregistrement no 0973

Femme de théâtre depuis 35 ans,

DENISE PELLETIER REFUSAIT DE VIEILLIR

Il n'y a pas un Québécois qui ne connaisse pas la comédienne Denise Pelletier. Cette femme qui, depuis plus de 25 ans, fait les beaux jours de la télévision, a joué les plus grands rôles qu'une comédienne de talent rêve de jouer au cours de sa carrière. Madame Denise Pelletier est morte le lundi, 24 mai, à l'hôpital Notre-Dame, des suites d'une opération à cœur ouvert. Elle laisse dans le deuil sa mère, son frère Gilles Pelletier, son mari Basil Zarov et son grand fils Stéphane.

Une collaboration spéciale de Michèle Sénécal

Denise Pelletier était dans le métier depuis près de 35 ans. Elle a débuté au théâtre avec Jean Duceppe en 1942 et depuis, ses succès ne se comptent plus. Elle a fait ses débuts au théâtre Arcade pour ensuite se joindre à la troupe des Compagnons de Saint-Laurent. Et depuis, elle a interprété tous les grands rôles classiques du théâtre. La télévision en fit une vedette lorsqu'elle accepta le rôle de Cécile Plouffe, le téléroman de Roger Lemelin. Denise était alors secondée par Jean Duceppe, Jean-Louis Roux, Paul Guévremont, Doris Lussier, Rolland Bédard, Amanda Alarie, Emile Genest, Guy Provost, Dominique Michel, Gi-

nette Letondal, Pierre Valcour, Janine Mignolet et plusieurs autres. Plus récemment, nous la retrouvons à la télévision dans "Mont Joye" où elle incarnait le rôle de l'épouse de Guy Provost.

Entre ces deux téléromans, il y a eu "Virginie" avec Jean Duceppe et plusieurs rôles dans des téléthéâtres.

Elle se savait malade

Il y a à peine quelques mois, Denise Pelletier avait fait une crise cardiaque sur une scène et avait dû être hospitalisée. Acharnée à son travail, tout récemment au Complexe Desjardins, le public a pu acclamer Denise Pelletier alors

qu'elle donnait un show vraiment extraordinaire. C'était son dernier show en public.

Fille d'un médecin, Denise Pelletier a passé son enfance dans la paroisse St-Louis-de-France et habitait une très belle maison de la rue Cherrier. Très jeune, elle a suivi des cours de diction et décida de faire du théâtre.

Elle était mariée au photographe Basil Zarov et menait une petite vie bien tranquille. Denise Pelletier n'était pas tellement le genre à étaler ses sentiments à la une des journaux. Son fils Stéphane étudie en Suisse, et en plus de son appartement à Montréal, Denise possédait une ferme dans les Cantons

de l'Est où elle pratiquait le ski de fond. C'est dans le calme de la nature qu'elle retrouvait ses énergies.

Denise Pelletier était une passionnée des voyages. Elle a presque fait le tour du monde et affectionnait particulièrement les Mers du Sud où, avec son fils Stéphane, elle s'adonnait à la plongée sous-marine. Elle a même vécu en Afrique, au Congo Belge, avec son mari durant quelques mois alors que ce dernier avait une mission à remplir là-bas. Denise Pelletier était l'épouse d'un grand photographe et en acceptait les conséquences, même si ces conséquences touchaient quelque peu sa carrière.

Cette femme sans âge

Il est bien difficile de savoir l'âge exact de Denise Pelletier. Les journaux ont avancé 47 ans, mais nous savons qu'elle en avait un peu plus.

Denise Pelletier était cette femme sans âge. Cette femme qui avait su garder un corps jeune, un esprit jeune et pouvait s'adapter à toutes les situations était d'une souplesse extraordinaire. Très disciplinée de nature, Denise faisait du ballet-jazz et beaucoup de sport pour se tenir en forme. Douée d'une mémoire phénoménale, on dit qu'elle apprenait ses rôles en deux temps trois mouvements et était rarement en retard à une répétition. Professionnelle de la tête aux pieds, Denise Pelletier a su garder son "standing" jusqu'à la fin.

L'important, c'est d'aimer

Denise Pelletier m'avait accordé une entrevue il y a deux ans, sur le plateau de "Mont Joye". Immédiatement de retour dans sa loge, elle avait enlevé sa perruque et d'un naturel à vous désarmer, se livrait comme une mininette. La phrase-clé de ce reportage était: "L'important, c'est d'aimer, d'être heureux et de tenter de donner le maximum de soi-même. Je suis une femme épanouie parce que j'ai toujours tenté de me donner au maximum".

Denise parlait des différents rôles qu'elle avait incarnés soit au théâtre, soit à la télévision et semblait définitivement heureuse. Elle parlait également de sa vie de famille, mais d'une façon très discrète.

Cette femme sans âge n'est plus.

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturiers les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.

TU PEINTURES
ET TU TAPISSES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS



CONCOURS

25^{ème} ANNIVERSAIRE

1er PRIX
FORD 1926



2ème PRIX: BON D'ACHAT DE \$100 00
DATE DU TIRAGE: 10 SEPTEMBRE '76 À 8 H P.M.

GRATIS

ACHETEZ UN ROULEAU DE
PAPIER TENTURE
ENCOLLÉ
(en magasin)

ET OBTENEZ-EN UN
DEUXIÈME
GRATUITEMENT

272-9743



SPÉCIAL

GRIS À
PLANCHER
RÉG. 28.95 gal. POUR \$4.50

DU 3
GALLONS \$12.00

ROULEAUX

75¢ CH.



GRATIS

1 ROULEAU
DOUBLE
DE TAPISSERIE
VALEUR DE \$11.50
avec chaque achat de

\$25.00
et plus

DE PEINTURE

SPÉCIAL
SEMI-LUSTRE
BLANC

PREMIÈRE QUALITÉ

RÉG. \$12.95
le gallon \$6.95

EXTRA SPÉCIAL

LATEX
3 GALLONS

\$12.00

SPÉCIAL
TOILE DE
PEINTURE

9' x 12' — RÉG. \$9.95

GRAND
SPÉCIAL \$4.50

FRENIÈRE
ET FILS INC.

6210, RUE PAPINEAU

272-1033 — 272-4418

CHARGEX

2 STATIONNEMENTS À VOTRE SERVICE

* Livraison gratuite pour la ville et la banlieue.



Denise Pelletier, une femme très discrète sur sa vie privée, une femme qui a mené une brillante carrière.

Les échos de la patrie



Michel Fugain

Les nouvelles stations du métro vont ouvrir leur portes sur la ligne 1 au début de juin. Du terminus actuel de Frontenac, il y aura neuf nouvelles stations en direction de l'est jusqu'au terminus de Beaugrand, au coin de cette rue et de la rue Sherbrooke. Les nouvelles stations porteront les noms suivants: Préfontaine, Joliette, Pie-IX, Viau, l'Assomption, Cadillac, Langelier, Radisson et Honoré-Beaugrand (du nom du fondateur de La Patrie).

Vous avez besoin d'information, ou

promotion "Olympiques en tête" qui se déroule actuellement et jusqu'au 19 juin, grâce à la collaboration conjointe de Pepsi-Cola et du poste CJMS qui invitent le public à faire tourner la roue olympique pour gagner des billets ou de magnifiques articles de sport de marque Puma. La caravane se déplace à travers des grands centres commerciaux de la région métropolitaine et des athlètes offrent au public des démonstrations de leur savoir-faire en plus de participer à des forums en compagnie

JEAN LAPOINTE, PRIX ORANGE '76, EST PARTI POUR LA TCHÉCOSLOVAQUIE

Le groupe des Prix Orange participait ces jours derniers à une rencontre amicale avant le départ pour la Tchécoslovaquie, pays hôte des Prix Orange '76. La joyeuse délégation a quitté Mirabel le 23 mai



DÉDÉ GAGNON TRIOMPHE AU MEXIQUE ET SON DISQUE "NEIGES" S'EST VENDU À PLUS DE 100,000 EXEMPLAIRES

André (Dédé) Gagnon termine la présente saison artistique avec éclat comme il l'avait commencée. Son disque "Neiges" qui contient sa composition "Wow" qui connaît un succès extraordinaire à travers le Canada, les États-Unis et l'Europe, s'est vendu à plus de 100,000 exemplaires. Dédé Gagnon vient d'être invité au Mexique où il participe

au fameux Festival international de Cervantino avec dix-huit musiciens, techniciens et un directeur de tournée sans oublier plus de deux tonnes d'instruments et d'équipement. Récemment, Dédé Gagnon triomphait à Paris au cours du voyage du "Vol Superstar" et sa popularité ne cesse de grandir partout.

à bord d'un OK Jet Il-jusin IL-62 de la ligne aérienne tchécoslovaque CSA. De gauche à droite, on remarque: MM. Roger Chabot, coadministrateur des Prix Orange et vice-président-directeur général de TV Hebdo, Gilbert Moore (Montréal-Matin), Louis-Guy Lemieux (le Soleil), Don DeMoor, directeur des ventes de la compagnie CSA, Normand Prieur (Québecor), Alfred Lanctôt (le Journal de Montréal), Jean Lapointe, Prix Orange '76 et André Hébert (Dimanche-Matin), Mmes Ghislaine Lefrançois, attachée de presse du concours des Prix Orange, Marie Lapointe et Claire Caron (Journal de Montréal), Claire Harting (Photo-Journal), Marcelle Chabot, Marcelle Ouellette (Echos-Vedettes) et la guide-interprète, Maria Daoust.

ceux et celles

encore désirez des renseignements sur la condition de la femme, il suffit de vous adresser au Conseil du statut de la Femme. Cet organisme gouvernemental a mis sur pied une équipe de travail qui répond aux besoins et aux préoccupations de la femme. Celles d'entre elles qui se posent des questions sur leurs droits et leur statut peuvent obtenir aide et réponses en appelant "Action-Femmes" sans frais d'appel, de partout au Québec, en composant le numéro de téléphone suivant: 1-800-463-2851.

Des Montréalais pourront assister à diverses compétitions aux Jeux olympiques en juillet grâce à la

de Jo Malléjac et d'animateurs sportifs.

Michel Fugain et le Big Bazar seront en vedette à la Place des Arts, du 31 mai au 21 juin. Le spectacle que présentera Fugain et le Big Bazar au Québec est le même qui a fait salle comble à l'Olympia de Paris, cette année.

Le Patro Le Prévost est présentement l'hôte de sa huitième compétition provinciale annuelle de volley-ball inter-Patros. Plus de 530 joueurs provenant des régions de Jonquière, Québec, Ottawa et Montréal participent à cette compétition. Pour veiller à la bonne marche de la compétition, de l'accueil des équipes et de leur sé-



QUAND LES CORNICHONS PARTENT EN CROISADE

Le cornichon libéré avec le lutteur nain Ski Lolo comme mascotte, voilà ce qu'a trouvé la compagnie de produits alimentaires Bick's, spécialisée dans les marinades, pour promouvoir ces crudités sucrées et vinaigrées sur le marché québécois. Dans un manifeste rendu public, le cornichon libéré proclame ce qui suit: "Nous, cornichons, nous avons souffert trop longtemps de discrimination, de moquerie et de cruauté pure et simple. Notre peau verte, nos rugosités et nos formes bizarres nous ont valu du mépris. Nous avons donc résolu d'accéder aux plus hautes sphères de la célébrité et de revendiquer la place qui nous revient parmi les meilleurs mets sur terre. Cornichons du monde, unissons-nous! Les cornichons vaincraient". Et sur ce, bon appétit! Ci-dessus, un représentant des cornichons contestataires, M. Victor Adern, de la compagnie Bick's, soeur Berthe que tout le monde connaît bien autant que son voisin, le non moins célèbre Ski Lolo.



Julie Arel



Claude Léveillée



Les échos de la patrie



L'asperge blanche de Provence au Québec

UN RÉGAL DE ROIS SUR NOS TABLES

M. Albert Schnell, chef des cuisines de Hilton Canada et M. Robert Frigière, directeur de la restauration de Hilton Canada, prennent livraison à l'aéroport de Mirabel du premier envoi d'asperges blanches en provenance de Provence qu'on pourra non seulement déguster dans les hôtels Hilton du Canada mais que l'on pourra également se procurer à Montréal maintenant en bottes de un kilo, soit un peu plus de deux livres anglaises. Ces asperges sont un régal des rois et connurent leur heure de gloire en France sous Louis XIV. On pourrait ajouter aussi qu'elles sont un délice des dieux pour autant que dieux consentent à descendre de l'Olympe et à s'incarner comme de simples mortels. Jésus-Christ qui était gourmet à ses heures et gourmand même au point de changer l'eau en vin et de multiplier pains et poissons, n'aurait certes pas renié ni dédaigné ces succulentes asperges, grosses, tendres, juteuses, au goût délicat et pouvant s'approprier à de nombreuses sauces. Ce légume rafraîchissant, sain et très digestible, puise ses lointaines origines dans la nuit des temps puisqu'il existe depuis des millénaires et qu'à l'époque gréco-romaine, il y a deux mille ans et plus, les asperges accompagnaient fréquemment la volaille.

LE CLUB SAINT-LAURENT KIWANIS DE MONTRÉAL CÉLÈBRE SON CINQUANTENAIRE

Le Club Saint-Laurent Kiwanis de Montréal, l'un des plus anciens et des plus prestigieux clubs sociaux de la métropole vient de célébrer le cinquantième anniversaire de sa fondation.

Après avoir distribué plus d'un million de dollars d'assistance financière aux hôpitaux aux maisons pour vieillards, aux anciens combattants, aux scouts, aux guides, aux sociétés sportives et culturelles, etc., le Club Saint-Laurent Kiwanis de Montréal s'est graduellement orienté vers les besoins de l'enfance défavorisée. On voit ici quelques acti-

ités du club. Photo 1) La signature du Livre d'Or de la ville de Montréal par Claude Desjardins, président 1974-75, en compagnie du maire de Montréal, M. Jean Drapeau et de Roger Cyr, président du Club Saint-Laurent Kiwanis de Montréal, à l'occasion du jumelage des clubs Kiwanis de Dijon, en France, et du Kiwanis Saint-Laurent de Montréal. Photo 2) Trois auxiliaires bénévoles vendant la "pomme Kiwanis" à l'occasion de la campagne annuelle du Club Saint-Laurent Kiwanis de Montréal. Photo 3) L'oeuvre principale du Club Saint-Laurent Ki-

wanis de Montréal, la Contrecoeur qui reçoit annuellement 450 fillettes de la colonie de vacances Sainte Jeanne-d'Arc à de milieux défavorisés.



NOUVEAU BUREAU RÉGIONAL DE L'OFFICE DE LA CONSTRUCTION DU QUÉBEC

Le bureau régional de l'Office de la construction du Québec à Montréal inaugurerait récemment ses nouveaux locaux sur le boulevard Métropolitain, au coin de la rue Viau. On voit ici, devant l'édifice, M. Raf-

faello Marra, gérant régional, entouré de quelques membres de son équipe, le jour de l'inauguration à laquelle assistait M. Réal Mi-reault, président de l'Office de la construction du Québec.



Le Père Jacques Couture

jour, un groupe d'une soixantaine de personnes du Patro Le Prévost s'occuperont de leurs tâches bénévolement. Une dizaine de trophées pour souligner l'esprit sportif ainsi que 240 médailles d'or et d'argent seront à l'enjeu durant cette rencontre sportive.

Julie Arel et Claude Léveillé seront à Laval, le 24 juin, pour y présenter un spectacle dans le cadre des festivités de la Saint-Jean. La fête se déroulera au Centre de la nature, dans le quartier Saint-Vincent-de-Paul, et c'est Jean Lapointe qui sera le maître de cérémonie.



Jean Lapointe

municipales et la vie des quartiers. Il parlera de son expérience lors d'un dîner-causerie le 9 juin à l'hôtel Méridien (complexe Desjardins), en qualité d'invité de la section Saint-Henri/Côte Saint-Paul de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Le Père Couture a intitulé sa causerie: "Les petites patries, un passé ou un avenir". Plus de 600 convives sont attendus mais on ne dit pas si l'ex-adversaire battu du maire Drapeau a fait inviter ce dernier à sa causerie.

L'étudiant le plus méritant de troisième année à l'Institut de

dont on parle

La Maison Duvernay, le nouveau siège social de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, a été fondée en 1834. Les salles de ce qui fut jadis le Club de Réforme qui appartenait au Parti libéral du Canada, ont été rénovées et redécorées avec goût.

Le Père Jacques Couture, jésuite et adversaire du maire Jean Drapeau, sera de retour à Montréal sous peu après un stage à Grenoble, en France et à Bologne, en Italie, où le religieux a étudié de près le développement communautaire, les politiques

tourisme et d'hôtellerie du Québec à Montréal, Guy Paradis, vient de se voir décerner la bourse d'études D.M. Mumford. Cette bourse fut créée par Hilton Canada et l'hôtel Reine-Elizabeth lors de la retraite du directeur général de cet hôtel, M. Mumford, et en reconnaissance des nombreuses années qu'il a consacrées à l'hôtellerie et pour sa précieuse contribution à l'industrie hôtelière. C'est M. R.K. Groome, président de Hilton Canada et directeur général du Reine-Elizabeth, qui a remis le chèque au boursier de 1976, M. Guy Paradis.



M. R.K. Groome et M. Guy Paradis

JACKIE GLEASON

A ATTENDU LA FEMME DE SA VIE PENDANT 25 ANS

Jackie Gleason qui est encore en lune de miel avec sa troisième épouse Marilyn, révèle pourquoi cela lui a pris vingt-cinq années pour marier la seule femme qu'il ait jamais aimée. Marié depuis 6 mois, il nous dit comment son amour a survécu à de nombreuses difficultés et à deux mariages précédents.

" Durant toutes ces années, les 34 de mon premier mariage et les 4 autres de mon second, je me sentais en prison. Marilyn et moi étions ensemble en 1950 et je l'aimais déjà, mais nous n'avons jamais pu arranger les choses." Gleason était catholique, le divorce était hors de question. "En ce temps-là, le divorce était difficile à obtenir et je pensais différemment d'aujourd'hui, mais je suis très heureux d'avoir Marilyn maintenant. Durant toutes ces années, cela peut sembler étrange, mais, quand je pensais à elle, il y avait quelque chose qui vibrerait en moi. Tout ce que je peux dire, c'est que même si cela a marché pour nous, je ne recommande à personne d'attendre 25 années pour épouser la femme qu'il aime."

Lorsque je rencontrais le grand Jackie, il me salua dans une explosion de couleur, sortant d'une Thunderbird blanche, portant souliers et chemise verte, veston gris perle avec un oeillet

rouge à la boutonnière. A ses côtés Marilyn, la femme de ses rêves, travaillait un "petit point". Elle raconta comment ils s'étaient rencontrés dans un club de nuit appelé Châteaclair à Baltimore. Elle y dansait avec sa sœur sous le nom de "Danseuses June Taylor". Elles étaient six et il fallait qu'elles apprennent à Jackie le Charleston pour son spectacle. "Il était très comique", disait-elle.

Ils ne se sont pas revus pendant quatre ans, soit jusqu'en 1950, au moment où ils commencèrent à sortir ensemble. " Nous étions très amoureux, disait Marilyn, je m'en souviens très bien. Jackie ne pouvait obtenir le divorce, alors nous nous sommes séparés. Nous étions jeunes et pas très matures, mais vous seriez surpris de voir combien nous avons pu changer."

Ce couple s'aima jusqu'en 1958, alors qu'ils se sont dit au revoir pour la dernière fois, pensaient-ils. Marilyn se maria à Chicago et Jackie devenait l'artiste le plus payé en Amérique. Le mari de Marilyn est décédé il y a quatre ans et elle déménagea à Miami où Jackie est roi. Il y a 18 mois, il sut qu'elle était là. Ils ne s'étaient pas vus depuis 17 ans et, à ce moment-là



Jackie Gleason serre dans ses bras sa nouvelle femme, Marilyn. La vedette de la comédie "The

Honeymooners" a attendu la femme qu'il aime pendant 25 ans.

Jackie était en instance de divorce de sa deuxième femme Beverly McKittrick. Il téléphona donc à Marilyn, lui disant de lire les journaux du lendemain sans plus et l'invita à dîner ce soir-là. Peu après, il lui demanda de l'épouser. Aujourd'hui, sa vie avec sa nouvelle épouse, qui a 50 ans et en paraît 40, n'a pas changé. Il a 60 ans, il fume et aime prendre un verre.

A part son nouveau mariage, il travaille à

l'enregistrement de disques où on l'entendra diriger l'orchestre Jackie Gleason et participer à des émissions spéciales. En septembre, il préparera avec ses collaborateurs une émission spéciale d'une heure et demie pour Noël. Ralph Kramden présentera une grande production et tout le monde, y compris Art Carney et Audrey Meadows seront là.

Gleason a la nostalgie du bon vieux temps des "Honeymooners" et

espère bien les ramener. "Ce serait bien plaisant, dit-il, car Art fait un tas de film et je suis dans ce milieu aussi. J'aimais bien travailler avec Art et probablement que nous ferons un autre spectacle d'une heure et demie pour la Saint-Valentin prochain et un spécial des "Honeymooners" de temps en temps.

"Je ne suis pas inquiet pour l'auditoire, car, même avec des reprises, le nombre des spectateurs augmente toujours."

Durant ses loisirs, il joue au golf et écoute

jusqu'à 24 postes de radio à la fois dans sa salle familiale. Il n'est pas un fan de la radio, il aime seulement entendre des sons et des voix.

Ceci nous amène à penser, est-ce que le grand homme est un clown en dehors et est triste et seul en dedans?"

"Triste, dit-il, comment un homme peut-il être triste quand il a une belle femme, de grands amis, une couple de millions, une bonne automobile, une bonne santé, une maison et un court de tennis?"

LE CACTUS
enrg

MUSIQUE DE TOUS GENRES

Réceptions — mariages — parties — danses traditionnelles et "underground". Pour arrangement:

351-7736

LAVAL:

663-1517

INSTALLATION DE SYSTÈME DE SON

THEATRE des VARIETES

Du 12 AVRIL au 30 MAI

HOCUS POCUS
REVUE MUSICALE ET MAGIE

AVEC
DOMINEAU - GILLES LATULIPPE
Manda - Michel Noel - Pierre Jean
Monique St-Onge - Robert Desroches et autres

Direction musicale: CLAUDE ROGEN
Chorégraphie: JOHN KELLY

Lundi à dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

4530, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT Tel.: 526-2527

BUREAUX

Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES

ANDRÉ

SENECAL, O.D.

JACQUES

SENECAL, O.D.

576 est, rue Ste-Catherine - Suite 214 - Montreal 132

Pour rendez-vous: **288-2211**



Daniel habite Tiluka Lake, en banlieue de Hollywood. Il y réside en compagnie de la femme de sa vie, Louise Cournoyer.

DEPUIS UN AN, DANIEL ET LOUISE FILENT LE PARFAIT BONHEUR À HOLLYWOOD

Daniel Pilon est à Hollywood depuis bientôt un an. Et il entend y demeurer longtemps, puisqu'il a l'intention d'y faire carrière. Il a déjà négocié une entente avec l'agence I.C.M., l'une des plus importantes au monde, et il a aussi en poche un contrat de deux années avec une compagnie cinématographique américaine. Daniel Pilon désire avant tout réaliser son plein potentiel, jouer à la mesure de son talent. C'est à son nouveau domicile, situé à Tiluka Lake, en banlieue de Hollywood, que le célèbre acteur québécois a bien voulu nous accorder cette entrevue.

"Qu'en pensez-vous du cinéma québécois?"

"Bien des choses. Ce que je déplore c'est que les films qui y sont produits soient mal faits. Ces gens-là devraient venir ici, voir, regarder comment l'on fait des films. De toute manière, ils sont payés à ne rien faire au Québec, aussi bien être payé à ne rien faire ici mais apprendre quelque chose. Lorsque l'on n'apprend rien, l'on ne sait rien."

"Ils ont quand même un peu progressé mais il y a encore beaucoup à faire, ça viendra sûrement un jour. On dit de moi que je suis l'acteur québécois le plus purement québécois."

"C'est sans doute parce que pendant dix ans, j'ai été loin du Québec et que je l'ai vu sur son plan positif seulement. J'ai fait une quinzaine de films au Québec et cinq ou six en Europe."

"Quelques-uns ont eu beaucoup de succès, du moins à mon point de vue, comme "Red". Je considère que ça été un bon film même si cela a mal fini. Il y avait un effort d'amour de la part de tout le monde, une équipe qui voulait faire un premier film au Québec. Par contre, j'ai aussi fait un film que je considère une platitude monumentale, "Après ski", mais qui a quand même eu beaucoup de succès. Celui-là, je l'ai fait pour de l'argent et je pense que je suis encore l'acteur le mieux payé au Québec. Je me suis bien défendu pour ça, j'ai même refusé des contrats parce que l'on ne payait pas assez. Au Québec, c'est une chose qui se passe souvent, l'on n'est pas soutenu. Tu leur demandes \$500 pour 10 pour cent par jour, puis il y a ton chum qui lui, va faire la même chose



**perdez
3 livres par semaine,
sans souffrir**

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES

Le nouveau plan amaigrissant LALCO vous permet de perdre jusqu'à 3 livres par semaine en suivant une diète de 1.200 calories par jour accompagnée de deux gélules DIETA après chaque repas.

Contrez la gélule DIETA LALCO qui contient les vitamines essentielles et minérales accompagnées de l'extrait de Kelp et d'Amalgam de Cuba.



pour \$200 et sans pourcentage. C'est dommage mais ça se passe comme ça. C'est un peu l'une des raisons qui m'ont influencé à regarder ailleurs. J'avais le choix entre l'Italie où j'ai une maison que je loue à un vieil acteur italien ou l'Angleterre, un pays que j'aime beaucoup. La France, pas question car là-bas, le cinéma se meurt, ou, encore, ici.

J'ai choisi ici. J'ai été chanceux parce que deux semaines après être arrivé ici, j'ai décroché une agence, la meilleure et ici, si tu n'as pas d'argent, tu ne travailles pas.

C'est un peu comme si un gars qui était accusé d'une chose décidait de se défendre seul. Il faut être représenté par quelqu'un et sur 10.000 acteurs ici, il y en a 2.000 qui réussissent parce qu'ils sont représentés par des bons agents. Le mien s'appelle John Crosby de I.C.M. C'est lui qui m'a décroché un contrat pour le film "Brannagan" avec John Wayne.

Ensuite, j'ai signé un contrat pour trois autres films avec la compagnie de John Wayne qui est dirigée par son fils Michael. C'est d'ailleurs lui qui est le propriétaire de cette maison où j'habite.

Il me l'a laissée à un bon prix et je me compte chanceux. J'ai le lac où je fais de la chaloupe, je pêche. C'est extraordinaire, en plein centre de Hollywood: j'ai l'impression d'être en campagne. Ce district, d'ailleurs est un des plus beaux. À côté, il y a une maison qui appartient à Sinatra. En face, c'est la maison du regretté W.C. Fields. Il y a Bob Hope qui a une maison sur le même lac. C'est vraiment un endroit de rêve."

"Avez-vous des projets au Québec?"

"Non. J'en ai, mais pas au niveau cinéma. Parce que ça c'est un autre phénomène qui se passe au Québec. Aussitôt que tu deviens "hot" et bien bon et que le monde court pour voir tes films, les producteurs ont peur de t'approcher, le public, lui veut te voir, il te demande, mais côté producteur, il y a un manque. D'ailleurs, c'est dans tout, même côté gouvernemental quand tu entends un gars comme Jean Chrétien dire "Pourquoi qu'on a besoin de ça, le cinéma québécois", tu te demandes si ce gars-là a une troisième année. Quand on a du monde comme ça à la tête, comment veux-tu arriver à quelque chose de bon. Donc, comme projet, je ne vois pas grand chose. Moi, je ne suis pas un homme de luxe, je ne cours pas après le fric, je cours après le succès. J'ai fait bien des commerciaux au Québec et je recois



Daniel Pilon est catégorique. Il a l'intention de faire carrière à Hollywood, même s'il doit s'exiler loin des siens et du cinéma québécois qui lui a donné sa première chance.

encore plusieurs offres mais par intrépidité, je refuse."

"Vous avez sans doute rencontré plusieurs personnes ici, lesquelles vous ont le plus impressionné?"

"Premièrement, John Wayne, Alfred Hitchcock, David Niven, un bonhomme exceptionnel, James Caan, Clint Eastwood, puis un gars avec qui je joue au hockey et qui s'appelle Paul Newman. Ça c'est un bonhomme professionnel. Sais-tu pourquoi il joue au hockey? Parce que dans son prochain film, il jouera le rôle d'un coach de hockey. C'est ce fameux film où il sera homosexuel. Pour vraiment entrer dans la peau de son personnage, il apprend, à 51 ans, à jouer au hockey. Ça a l'air drôle que le rôle du coach soit aussi homosexuel, mais c'est un fait que dans ce milieu de sportifs, il en existe beaucoup. D'ailleurs, les gars sont souvent ensemble, ils voyagent partout et sont enclins à succomber à cela. Ils ne le sont pas tous, j'ai des amis qui sont des joueurs, des "straight" et je peux te dire qu'ils ne sont pas pédés mais ça existe dans ce milieu-là comme dans bien d'autres. Sauf que c'est bien caché, même dans le football, c'est un fait connu même si ces gars-là sont bien bâtis, il en existe quand même plusieurs qui ont des tendances de ce côté. Cela n'enlève en rien leur virilité. Pour en revenir à Newman, c'est ça le professionnel. Tous les matins, il s'entraîne pendant deux heures à jouer au hockey pour entrer dans la peau de son personnage.

"Je m'entraîne avec lui et je peux dire que vraiment il fait un effort. Ce geste me rappelle un

peu un truc que j'avais pratiqué il y a quelques années alors que l'on m'avait offert un rôle de sudiste pour un film et je devais, avant tout, avoir cet accent de la Georgie.

Alors j'ai invité à souper chez-moi des gens de ce coin-là et pendant le souper, j'avais installé une enregistreuse afin de capter leur accent et leur prononciation. Toute la soirée je les ai fait parler de différentes choses, et après leur départ, pendant deux jours, j'ai écouté et réécouté la bobine. Quand vint le moment de l'interview, j'ai été accepté pour le rôle parce que j'avais vraiment déniché cet accent. Tu vois, c'est un peu comme au Québec, si tu dois dire merde, tu ne dis pas merde. Ou encore, si tu dois dire mon mononcle et ma tante, un Français, lui, dirait mon oncle et ma tante. L'accent est très important."

"Votre vie sentimentale, Daniel, semble bien se porter?"

"Je suis un gars à une seule femme. Je regarde bien les autres mais je n'en aime qu'une. Elle s'appelle Louise, elle est ici avec moi et nous sommes très heureux. Louise est une chanteuse qui a un talent extraordinaire et à qui je prédis d'ici cinq ans, une carrière de cantatrice. Elle deviendra un jour aussi grande que la Callas. Elle a un professeur privé avec qui elle travaille tous les jours. Il s'agit de Kathleen Dora qui lui a été recommandée par Zubin Metha. En plus d'avoir cet énorme talent, elle est aussi très jolie. Nous sommes ensemble depuis sept ans. L'an prochain, Louise s'inscrira à l'Université de U.C.L.A. pour apprendre la mise en scène et dans un avenir rapproché, elle sera au

Metropolitan Opera à New York."

"A part pêcher, Daniel, avez-vous d'autres loisirs?"

"J'en ai un bien spécial dont je préfère ne pas trop parler pour le moment. C'est un rêve que je caressais depuis longtemps. J'écris un scénario, dont les deux personnages sont dans ma tête bien précis et je verrais le rôle exécuté par deux gros noms du showbiz américain. Là, je me tais. Je travaille sur ce scénario depuis six semaines et pense le terminer bientôt."

"Votre prochain film c'est pour quand?"

"Nous recommençons à tourner en juillet toujours avec la compagnie de Michael Wayne. J'aurai un rôle de premier ordre et ça devrait me rapporter beaucoup de sous."

"Y a-t-il un rêve que vous caressez en particulier?"

"J'en ai beaucoup mais mon prochain cadeau que je me ferai sera un bateau à voiles. Je suis fasciné par l'eau, j'adore la natation et la course de bateau à voiles m'a toujours beaucoup intéressé."

Eh, bien! Daniel est l'un de nos Québécois dont nous devons être fiers. Il a su se classer au rang des stars et sera sûrement bien nous représenter dans cette grande capitale du cinéma qu'est Hollywood. Daniel, nous vous disons bonne chance et le mot de Cambronne.

R. S.

HORLOGERIE BIJOUTERIE
À l'école - À la maison - Dépliants gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est. Mi Royal
Montréal, H2J 1X6 **Tél.: 523-7623**

TERRAIN À VENDRE

Site résidentiel ou commercial
75.000 pieds carrés
A deux milles et demi de Nicolet
Service d'eau rendu
Pour information (Montréal)

Tél.: 527-8721, local 232

RESTAURANT
la grenouille et le boeuf
BAR-SALON

Licence complète



3450, rue St-Denis
MONTREAL
TÉLÉPHONE:
288-0652

A Montréal c'est...

AUBERGE

Richelieu
INN



Située dans le centre-ville près des boutiques, restaurants et théâtres.

En quelques minutes vous pouvez atteindre tous les coins de Montréal. Accès direct au métro.

Vous trouverez à votre disposition :

- * 330 chambres spacieuses, suites et studios
- * Salles de réunion et banquets
- * Salle à manger "Le Cardinal Richelieu"
- * Bar et casse-croûte "Le Bistro"
- * Bar "D'Aragnan" avec danse et divertissements
- * Brasserie "Les Mousquetaires du Roy"
- * Piscine intérieure et bain sauna
- * Jardin terrasse

Buffet de choix
pour hommes d'affaires
tous les jours

ENDROITS IDEALS POUR UN REPAS FAMILIAL
LE RENDEZ-VOUS DES CONNAISSEURS

AUBERGE

Richelieu
INN

505 est, rue Sherbrooke (coin Berri)
Rés.: (514) 842-8581

CONCOURS LES DRÔLERIES DES BÉBÉS



PREMIER PRIX: un trophée
(gracieuseté de la bijouterie Daoust & Fils Ltée)
Benoit Beliveau, 36, rue Principale, Roxton Pond, Qué.



Quatrième prix: Super-loto
Mylène Gauthier,
334, rue Plante,
Péribonca, Qué.



DEUXIÈME PRIX: \$10
Denis Forget, 12373, rue Fortin, Montréal, Qué.



TROISIÈME PRIX: \$10
Josée Lacoursière, 10, boul. Cure-Valois,
Joliette, Qué.

Cinquième prix: Super-loto
Benoit Plouffe
30, rue Saint-Joseph,
Maple Grove, Qué.

Sixième prix: Super-loto
Annette Gauthier
C.P. 373
Rouyn, Qué.

Septième prix: Super-loto
André Lemieux,
28, rue Clémenceau,
Repentigny, Qué.

Huitième prix: Super-loto
Johanne Levesque,
C.P. 138,
Sainte-Anne-des-Monts, Qué.

Neuvième prix: un microsillon
Patrick Leclerc,
9e Rang,
Saint-Théodore-d'Acton, Qué.

Dixième prix: un microsillon
Patrick Bourgois
779, rue Vanasse
Rouyn-Noranda, Qué.

Onzième prix: un microsillon
Geneviève Martel
7401, rue Azilda,
App. 2
Anjou, Qué.

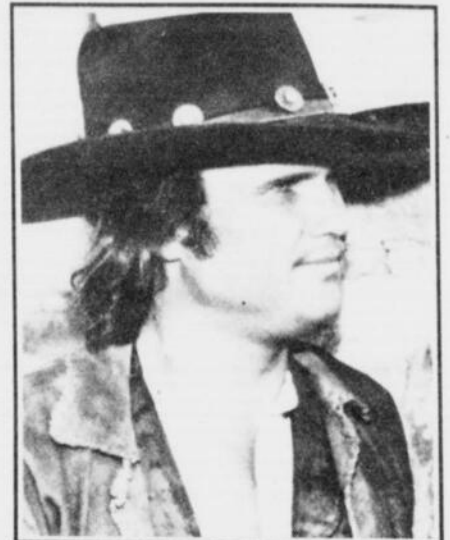
Douzième prix: un microsillon
Nathalie Desbois,
194, 34e Avenue,
Saint-Eustache, Qué.

PRODUCTRICE DE SON PROCHAIN FILM,

BARBRA STREISAND DÉCLARE: "KRIS KRISTOFFERSON FERA LUI AUSSI CE QUE JE VEUX"



Un patron dur: "Les gens feront ce que je veux ou seront mis dehors" dit Barbra sur le plateau du film "A Star is Born".



Barbra a eu de la difficulté avec Kris, mais tout est rentré dans l'ordre.

Barbra Streisand est le patron et veut être vue comme tel. "Si les personnes engagées ne font pas ce que je veux, je les mettrai dehors". Comme il en coûtera 6 millions et demi pour faire une nouvelle version du film "A Star is Born", elle entend bien être écoutée.

"Je suis le producteur exécutif, c'est écrit sur mon contrat, et cela me donne plein pouvoir sur les décisions finales de ce film.

"Je refais les scènes que je n'aime pas et enlève celles qui me paraissent fausses". Cette super-vedette de 34 ans ne laissera personne se mettre en travers de son chemin, y compris sa covedette Kris Kristofferson. Barbra admet qu'elle eu des problèmes avec Kris. "C'est un homme très viril et, comme son personnage a un caractère faible, nous avons eu quelques frictions. Il n'aime pas trop être commandé sur le plateau, surtout par une femme. Nous sommes calmés et maintenant le travail va bien".

Quand elle donne des ordres, elle sait ce qu'elle fait. Elle a une grande confiance en elle-même. Elle sait qu'elle est une vedette, elle a des Oscars pour le prouver, et comme c'est ce qu'elle voulait depuis son enfance, elle s'est débrouillée pour devenir la vedette qu'elle est aujourd'hui.

Même si son dernier microsillon de chansons classiques n'a pas été très bien accueilli du public, elle n'a qu'à paraître sur scène pour être généreusement applaudie. A chaque fois, elle est ovationnée même avant de commencer son spectacle. "J'adore ça", dit-elle.

"Je suis l'artiste féminine qui rapporte le plus au monde, au guichet, et la seule femme qui peut obtenir une grosse avance sur n'importe quel projet que j'entreprends.

POUR VOS PETITS "AMOURS"

MESDAMES,
VOUS ÊTES FIÈRES DE VOTRE BÉBÉ!
OFFREZ-LUI UN SOUVENIR QU'IL
CONSERVERA JALOUSEMENT TOUTE SA VIE.

TROPHEE

5" x 2" x 3 1/2"



REG.: \$19.95

SPECIAL
\$12.95



ECUSSON 7" x 9"

REG.: \$25.95

SPECIAL
\$15.95

Gravures comprises

SPÉCIFICATIONS: Nous vous offrons ce bébé plaqué doré sur un bloc ou un écusson de noyer américain donnant tous les détails de la naissance de votre bout de chou.

**NE MANQUEZ PAS CETTE OFFRE
COMMANDEZ AUJOURD'HUI MÊME**

Daoust & Fils

3699 est, rue Ste-Catherine
Montréal, Qué. H1W 2E7

VEUILLEZ M'EXPÉDIER TROPHEE ECUSSON

Frais de manutention et de gravure inclus

à \$12.95 + \$1.04 de taxe de vente pour un total de \$13.99. Quantité...
à \$15.95 + \$1.28 de taxe de vente pour un total de \$17.23. Quantité...

NOM
HEURE DE NAISSANCE POIDS
DATE PARRAIN
TAILLE MARRAINE
GRAVÉS SUR UNE PLAQUE TEMOIN

S.V.P. EXPÉDIER A:

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.

Concours les drôleries des bébés
LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué.

NOM
ADRESSE
VILLE

LE TROISIÈME ÂGE

SECTION SPÉCIALE DE LA PATRIE • SEMAINE DU 30 MAI 1976



A Montréal, on a démolit de nombreux logements à loyer modique et l'on n'en a reconstruit qu'une faible quantité.

VICTIMES DE LA CRISE DU LOGEMENT À MONTRÉAL DE NOMBREUSES PERSONNES ÂGÉES SONT EXPULSÉES ET N'ONT PAS LES MOYENS DE SE RELOGER

C'est la crise du logement à Montréal. Alors que le taux de logis vacants était de 7 à 8 pour cent, il y a quelques années, il est maintenant au niveau alarmant de 0,7 pour cent. Les personnes à revenu modeste et particulièrement les personnes âgées sont les principales victimes de cette situation. Un grand nombre d'entre elles ont été expulsées de leur logement et le faible revenu de leurs pensions de vieillesse ne leur laisse pas les moyens de trouver un logis convenable. On va actuellement jusqu'à se demander si nous ne verrons pas, le 1er juillet, un certain nombre d'entre elles se retrouver dans la rue, sans gîte.

La pénurie actuelle de logements est consécutive à l'insuffisance de la construction et aux nombreuses démolitions qui ont fait disparaître environ 30,000 logements. Environ 20,000 habitations démolies étaient occupées par des personnes aux

revenus modestes. Pour remplacer ces habitations, on n'a construit que 5,500 logements à loyer modique.

Selon une étude intitulée "Les besoins en logements et la demande effective de logements dans la région métropolitaine de Montréal" et dirigée par M. Georges Mathews de l'I.N.R.S.-urbanisation, la situation risque, au cours des années, d'aller en s'empirant si l'on ne pratique aucune politique d'intervention. Si l'on maintient le même

rythme de construction, la demande de logements passera de 14,000 à 40,600 d'ici quatre ans.

Des propriétaires abusent de la situation

Si cette crise fait le malheur des uns, elle fait aussi le bonheur de certains propriétaires qui profitent de la situation pour demander des augmentations de loyer injustifiées. Ces augmentations peuvent heureusement être contestées par le locataire devant la Régie des loyers.

D'autres propriétaires, peu scrupuleux, expulsent purement et simplement leurs locataires pour pouvoir, par la suite, louer leur logement à un prix beaucoup plus élevé. D'après la loi, un propriétaire a en effet le droit de réclamer un logement pour l'habiter lui-même ou pour le donner à un de ses enfants.

Même si certaines demandes d'éviction des lieux sont rédigées de bonne foi, il n'en demeure pas moins que, cette année, le total des demandes

par Christine Gaurin
Photos de
Jean-Paul Laliberté

d'expulsion dans la région montréalaise atteint un taux record. On peut donc s'interroger sur les intentions de plusieurs propriétaires contre lesquels, malheureusement, la loi ne peut rien.

Centraide a compilé plusieurs dossiers fort révélateurs et en a présenté le contenu à la Ligue des droits de l'homme qui s'est empressée de dénoncer tous les problèmes sociaux engendrés par la crise du logement. Cet organisme reçoit tous les jours une multitude d'appels téléphoniques de personnes devant répondre à un avis d'éviction.

Les personnes âgées sont les premières victimes

Si cette crise du logement touche de façon plus dramatique les personnes âgées, c'est qu'elles sont bien souvent démunies tant financièrement que psychologiquement. De nombreux vieillards n'ont pour tout moyen de subsistance que leur maigre pension qui, dans certains cas, n'est que de \$222 par mois. Certains se trouvent contraints de quitter le logement à prix modique qu'ils occupaient depuis des années pour le céder à leur propriétaire.

Ils tentent alors désespérément de trouver un nouveau logis qui ne gruge pas trop leur maigre pension. Il ne leur reste plus qu'à choisir entre quelques taudis et même encore, il semble qu'ils soient de plus en plus rares. La personne âgée fait alors face à une situation désespérée.

Il faut aussi songer aux conséquences du dépaysement que l'on impose à ces personnes qui, bien souvent, vivent depuis plusieurs dizaines d'années dans le même quartier et qui se voient brutalement obligées de quitter un coin auquel elles sont attachées tant par leurs souvenirs que par leurs habitudes. En fait, ces gens n'ont pas la possibilité réelle de déménager mais ils y sont contraints.

Dans les quotidiens, les colonnes des logements et appartements à louer sont très peu nombreuses et les vieillards y cherchent désespérément une habitation convenable à un prix qui ne peut plus être le leur. Certains se voient dans l'obligation d'abandonner l'appartement qu'ils ont minutieusement entretenu au fil des années pour se retrouver dans une petite chambre. D'autres vivent toujours dans l'attente d'une occasion, c'est-à-dire dans l'espoir de dénicher un logement identique à celui qu'ils occupent, mais les jours passent et avec eux s'estompe de plus en plus l'espoir. "J'ai l'impression de perdre toute ma dignité", nous a déclaré un octogénaire qui se demandait tout à coup dans quelle société il vivait.

"Mon propriétaire m'a envoyé un avis d'expulsion sous prétexte de faire de grosses réparations dans le logement que j'occupe depuis 41 ans", nous a dit Mme S. Lanthier qui est âgée de 79 ans. Cette dame a encore quelques amies qui habitent le voisinage et elle ne voudrait pas les quitter. "Mon mari est décédé l'année dernière, poursuit-elle, et je n'arrive pas à me faire à l'idée qu'il va falloir que je déménage toutes mes affaires. A mon âge, les forces viennent à manquer!"

Mme G. Boivin, âgée de 65 ans, habite au-dessus d'une épicerie qui appartient à son propriétaire. "Comme il me demandait une augmentation de \$20 par mois, explique-t-elle, j'ai contesté cette augmentation à la Régie des loyers qui m'a demandé de verser \$10 de plus par mois. A partir de ce jour, mon propriétaire n'a cessé de me harceler en me disant qu'il se fichait de la Régie et il me réclamait continuellement de l'argent. Comme je ne me pliais pas à ses exigences, il m'a envoyé, cette année, un avis d'éviction. Il a prétexté devant le commissaire de la Régie qu'il avait besoin de mon logement pour aller s'y reposer de temps en temps. Je pense toutefois que la décision rendue par la Régie des loyers va nous être favorable, j'ai encore bon espoir."

Mme Boivin a décidé de défendre sa cause jusqu'au bout. Malheureusement, un grand nombre de personnes âgées ont peur d'entamer des poursuites et de défendre leurs droits car elles n'ont pas été habituées à fonctionner de cette manière. Certaines redoutent aussi des représailles de la part de leur propriétaire et d'autres sont tout simplement mal renseignées sur les recours dont elles disposent légalement.

A 71 ans, M. Hébert est expulsé de son logement

M. Antonio Hébert, lui aussi est assez malchanceux. Ce retraité de 71 ans habite avec son épouse Laurette et sa fille un logement de la rue Elsdale qu'il devra quitter pour le céder au fils de son propriétaire.



Ce couple de personnes âgées a transformé leur logement dans lequel ils ont investi énormément d'argent. "J'aimais bien mon petit logement, déclare

Mme Hébert, et ça me fait beaucoup de peine de le quitter."

Avant d'occuper ce logement, ils ont habité durant quarante ans dans une habitation voisine. "Nous avions un charmant propriétaire, explique M. Hébert, mais nous avions décidé de déménager car le logis que nous occupons actuellement était plus vaste et le propriétaire nous avait laissé entendre que nous pourrions y demeurer aussi longtemps que nous le désirerions."

M. et Mme Hébert s'étaient installés dans ce logement, il y a quatre ans, dans le but d'y rester jusqu'à la fin de leurs jours. Ils ont effectué quantité de réparations et de transformations dans leur intérieur. M. Hébert qui est un ancien charpentier, a passé de longs moments à rénover sa demeure. Il a décapé la majorité des portes, fait sabler les planchers, refait les armoires de cuisine, repeint une grande partie des pièces, installé des placards dans la salle de bain et posé plusieurs interrupteurs. L'année dernière, le toit coulait et M. Hébert a aidé son propriétaire à réparer les fissures de la maison. M. Antonio Hébert a investi beaucoup d'argent pour transformer sa demeure et il a été très surpris lorsqu'il a reçu un avis d'éviction.

Le propriétaire habite avec son épouse et son fils. Ils disposent, pour eux trois, de cinq pièces au rez-de-chaussée et de trois pièces au sous-sol. Ce monsieur a réclamé le logement occupé par la famille Hébert pour le donner à son fils et il a eu gain de cause car on peut récupérer un logement pour le donner à un de ses enfants, quel que soit l'âge des occupants. On sait que certains pays,

ayant déjà eu à faire face à des crises de logements ont fait passer des lois interdisant l'expulsion des personnes âgées.

"J'y tenais tellement à mon petit logement", nous a déclaré Laurette Hébert. "Si j'étais plus jeune, je l'aurais mieux pris, poursuit-elle. Mais puisqu'il faut faire face à la musique, je vais y faire face. Nous venions juste de terminer l'installation complète de notre cuisine et maintenant il faut partir!" Mme Hébert est déçue. M. Hébert, lui, fait son possible pour chercher un logement dans les alentours. Rue Elsdale, il paie 95 dollars de loyer par mois et il lui est difficile de trouver un logis équivalent pour le même prix. "J'aimerais rester dans les alentours, spécifie-t-il, ma femme serait moins dépaycée. Je me rends compte qu'il y a peu de logements à louer et ils se louent très rapidement. J'ai visité des appartements mal entretenus pour lesquels on me demandait \$210 de loyer par mois. J'ai vu aussi de véritables taudis avec des gros trous dans les murs dont les loyers n'étaient pas bon marché. J'ai été élevé dans la paroisse. J'y habite depuis l'âge de 5 ans et je voudrais rester dans mon quartier mais je me demande si je vais en avoir la possibilité."

M. et Mme Hébert sont des personnes affables, soignées et d'une infinie gentillesse. Leur vie s'est écoulée dans une entente harmonieuse avec leur entourage et ils auraient aimé qu'il en soit toujours ainsi. A 71 ans, M. Hébert fait face à un avis d'expulsion et il se demande encore où il va se retrouver le 1er juillet...et M. Hébert n'est pas le seul dans ce cas!

LE TROISIÈME ÂGE

SECTION SPÉCIALE DE LA PATRIE • SEMAINE DU 30 MAI 1976

ROGER BAULU: "POUR MOI, LA RETRAITE SERAIT L'ANTICHAMBRE DE LA MORT"

Même à 66 ans, celui que l'on surnomme le doyen des ondes radiophoniques à Montréal, n'entend pas déteiler. Le travail étant pour lui une source de joie, Roger Baulu ne veut absolument pas devenir inactif. "Pour moi, la retraite serait une espèce d'antichambre de la mort. Même si j'étais riche, je ne lâcherais pas. Il paraît que la radio brûle son homme. Eh bien moi, je m'en vais sur mes 67 ans et ma seule qualité demeure la durabilité. J'aime passionnément mon métier de "speaker", et l'idée de la retraite ne m'a pas encore effleuré; c'est peut-être parce que je sais comment assumer cette trépidante vie qu'on appelle troisième âge".

par Gilles Proulx

S'il y a une voix qui ne cesse de se faire entendre au pays du Québec, c'est bien celle de Roger Baulu. Son ami Jacques Normand l'appelle d'ailleurs, pour le taquiner bien sûr, "l'homme de la période du cohéreur de Branly". Ce "speaker", dans le sens véritable du mot, est connu de plusieurs générations de Québécois depuis qu'un soir de 1931, il accepta d'aller lire le bulletin bilingue de nouvelles de CFCF, après avoir passé la journée au quotidien "Le Canada". En 1934, il passa au micro de CKAC, la station radiophonique de La Presse qui faisait alors la pluie et le beau temps sur les ondes. De radio-Marconi à CKLM, en passant par CKAC,

CRCM et CKVL, Baulu s'est aussi manifesté lors des premiers balbutiements de la télévision de Radio-Canada avec la "Poule aux oeufs d'or" et ensuite "les Couche-tard".

Je connais une foule d'historiens qui envie Roger Baulu. Il a rencontré, au cours de son interminable carrière, des personnalités qui n'étaient pas faciles à approcher: le général de Gaulle, Winston Churchill, Franklin Delano Roosevelt, André Malraux, Saint-Exupéry et, sans doute celui qui l'a le plus impressionné, Igor Stravinski. "J'ai eu l'impression de faire face à la grandeur, c'était l'Art avec un A qui se manifestait dans toute sa splendeur. Devant Stravinski, ce Français né en Russie des Tsars, je me sentais tout petit".

Son enfance

Tout petit, Roger Baulu grandit à Montréal, rue Saint-Laurent, à une époque où les gros marchands de la ville y avaient pignon. Le célèbre animateur est fils de Français. Son grand-père était un fabricant de valises dans le petit village de Matane. Pour sa part, son père travaillait comme administrateur en hôtellerie. Il a été pendant de nombreuses décennies au service de l'hôtel Queen's. Lorsque la France fut attaquée par l'armée du général Ludendorff, en 1914, le père de Roger Baulu quitta Montréal, sa femme et ses deux fils pour aller défendre son pays. Ce qui prouve que le Français n'a pas besoin d'avoir le ventre creux pour être patriote!

Durant sa tendre enfance, Roger Baulu fréquentait l'école Querbes d'Outremont. Après dix années d'études, il part gagner ses premiers dollars chez un quincailler de la rue Craig. Baulu est un autodidacte dans toute la force du mot. Malgré cela, avec ses dix années d'études, il était relativement bien ferré à cette époque pour tenter sa chance dans un milieu plus épanouissant. De plus, les enfants apprenaient beaucoup de choses à l'école dans ce temps-là...

Que vouliez-vous faire vers l'âge de 17 ou 18 ans?

Comme nous étions issus d'une famille française, nous avons toujours conservé un grand respect pour la langue française. Même avant d'aller à la petite école, notre mère nous avait déjà montré à compter et à écrire. Or l'information exerçait une attraction assez forte sur moi. Un jour je me suis décidé à écrire une lettre au grand journaliste Olivar Asselin du quotidien "Le Canada", dans laquelle je lui manifestais mes désirs de devenir reporter. C'était le meilleur chemin à emprunter puisque Asselin m'engagea immédiatement. Aussitôt les pieds dans la salle de rédaction de ce journal, je n'ai jamais songé à faire autre chose.

Pourtant la radio c'était tout un changement?

Pas du tout, pour moi, c'était un changement de garnison et non de métier. Donc de 1931 à 1934, j'ai cumulé deux fonctions en travaillant au journal le jour et à CFCF le soir. Puis en 1934, j'ai traversé à CKAC qui était la grande station à l'époque.

Quel a été le moment le plus marquant de votre carrière?

Sans être cynique, je dirais que ça été la guerre. Elle m'a permis de faire un tas de grands reportages, choses qui ne se font plus aussi souvent aujourd'hui. Le métier de reporter m'a fait beaucoup voyager en Europe et en Amérique. J'ai été le premier reporter à me rendre en Alaska lors de l'inauguration de la route du nord. J'ai aussi suivi les funérailles du président Franklin D. Roosevelt en 1945. La télévision a fait beaucoup de tapage avec la mort de John F. Kennedy, mais je vous jure que la disparition de Roosevelt avait autant de signification parce qu'il avait été un des principaux artisans de la victoire alliée. J'ai également eu l'occasion de présenter Winston Churchill lors de la Conférence de Québec et j'ai causé avec le général de Gaulle à Londres et à Montréal.

Quel pays aimez-vous de préférence?

Ah, mais c'est la France! J'y suis allé pour la quinzième fois l'an dernier. Ce pays est tellement riche en histoire qu'on ne finit pas de le visiter. La France, c'est le pays le plus varié du monde!

Nous ne connaissons pas beaucoup les amis de Baulu, mais Jacques Normand est certainement celui qui conserve le plus de choix dans son amitié. "Jacques Normand est un enfant qui ne vieillera jamais", de dire Roger Baulu.

En 1936, vous vous êtes marié à une Américaine et elle vous a donné cinq enfants. Que font-ils aujourd'hui?

Mon aîné a trente-huit ans, il est psychologue et directeur des services à la Commission des Écoles Catholiques de Montréal. J'ai une fille qui est professeur de philosophie au Collège Brébeuf, là où j'aurais aimé étudier lorsque j'étais jeune. Une autre enseigne à l'université de Yale au Connecticut. Elle est primatologue. J'ai une autre fille qui enseigne au cégep de Champlain et mon cadet a étudié la sociologie à l'université de Montréal. Il est devenu collectionneur d'antiquités.

À l'île des Soeurs où il habite, Roger Baulu trouve le calme parfait. Il reflète bien le dynamisme du troisième âge parce qu'il est heureux. Il sait que le grand art d'être heureux n'est que l'art de bien vivre.



Roger Baulu a 66 ans. "J'aime passionnément mon métier de "speaker", dit-il, et l'idée de la retraite ne m'a pas encore effleuré l'esprit", se plaît-il à dire.

Connaissez-vous une personne âgée de 60 ans et plus qui célébrera son anniversaire de naissance? Ou un couple qui fêtera un anniversaire de mariage. La Patrie se fera un plaisir de souligner ce fait. Ecrivez les détails avec votre nom, numéro de téléphone, adresse et numéro d'assurance sociale, à La Patrie, aux soins de Danielle Desbiens, 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal, H1W 1B3. Ecrivez deux semaines à l'avance afin d'être certain que la mention paraîsse à temps.

NOUVELLES DU TROISIÈME ÂGE

par
Danielle
Desbiens

L'ÂGE D'OR, C'EST QUOI?



par
Laure Hurteau

ANNIVERSAIRES DE NAISSANCE

Lundi, 31 mai
M. Léo Brissette, Mme Dorina Gauthier, Mme Simone Fortier

Jeudi, 3 juin
M. Gérard Leduc

Vendredi, 4 juin
Mme Lucia Trudeau, Mme R. Turpin

Samedi, 5 juin
M. F. Lemaire, Mme Blanche Legault

Rendez-vous à Blue Bonnets

C'est vendredi le 4 juin que les gens du Troisième Age pourront profiter d'une soirée de course à Blue Bonnets. Avec une carte d'assurance-maladie prouvant l'âge de la personne, les gens du Troisième Age pourront entrer gratuitement, recevoir un programme et une col-

lation gratuite. Vous n'avez qu'à vous présenter à l'estrade populaire.

Pour se rendre à la piste de course, vous prenez l'autobus 92 situé au métro Jean-Talon et vous descendez à la rue Victoria. Là, des autobus spéciaux vous emmènent sur les lieux.

C'est donc un rendez-vous à 6 heures p.m. vendredi, le 4 juin.



Un spectacle à ne pas manquer, celui de monsieur Pointu, au "Festival de la Crevette", à Matane, du 22 au 28 juin.

Festival de la Crevette à Matane

Avis aux personnes du Troisième Age qui aiment voyager. Lors du Festival de la Crevette, qui aura lieu du 22 au 28 juin à Matane, il y aura une journée spéciale pour les personnes âgées. Elle débutera par une messe au Centre sportif, à 10 heures, puis il y aura dîner au "Camp des Bûcheux", à 11 heures. A partir de 1 heure de l'après-midi, on visitera l'Expo-souvenir de la Légion canadienne, la passe migratoire à saumons et les lles, la rue du Festival et le Carrefour culturel, l'exposition d'artisanat des handicapés et les Imcaux de l'Age d'Or St-Jérôme et St-Rédempteur. Pour terminer, on a organisé une Soirée de l'Amitié au cours de laquelle M. Pointu donnera un spectacle.

Si vous désirez connaître les possibilités d'hébergement, vous téléphonez à 418-562-1700.

Age d'Or Hebdo

Les clubs de l'Age d'Or viennent de fonder un nouveau journal nommé "Age d'Or Hebdo". Ce journal sera expédié à domicile et l'abonnement coûtera \$8 par année.

UN SERVICE GRATUIT D'ANNONCES CLASSÉES

Ils recherchent de la compagnie

Un couple de retraités d'une soixantaine d'années aimerait partager leur maison avec un autre couple. Ce couple demeure à St-Luc et il aimerait avoir de la compagnie. Les conditions sont à discuter. Contactez M. Gendron à 514-348-7297.

Elle a besoin d'aide

On cherche une grand-maman en bonne

santé pour tenir compagnie à une jeune femme et lui aider dans les petits travaux ménagers. Elle a 4 enfants et ne peut payer une personne mais elle offre un foyer chaleureux avec une véritable ambiance familiale.

Toute la famille attend une réponse avec impatience car il y a six mois qu'on se prépare à accueillir cette grand-maman.

Contactez Mme Turgeon, 7431 — 24e Avenue à St-Michel. Téléphonez à 727-8941.

Logement demandé

On cherche un 2 1/2 pièces non meublé, à prix modique à Montréal. Il devra être situé au rez-de-chaussée ou dans un endroit où il y a un ascenseur car la dame éprouve de la dif-

ficulté à descendre les escaliers. Contactez Mme Aimé Tremblay à 521-6697.

Cherchez-vous un emploi permanent?

Il existe une association appelée Partenaire Associés Inc. Celle-ci trouve de l'emploi, sur une base permanente, à des hommes de 45 à 63 ans. Plusieurs compagnies requièrent leurs services

parce qu'ils ont besoin d'hommes d'expérience, professionnels, hommes de métier, ou main-d'oeuvre générale. Si un homme de 45 à 63 ans se cherche du travail, il doit se présenter au 3541 Hochelaga à Montréal où il rencontrera des personnes attentives qui l'aideront. La seule condition pour devenir membre: payer \$0.10 par jour ou \$3.00 par mois pour qu'on s'occupe de la demande d'emploi



Yvette Charpentier a dénoncé toute sa vie les conditions intolérables dans lesquelles les ouvrières de la couture gagnaient leur vie. Syndicaliste acharnée, elle a consacré sa vie à la défense des "midinettes".

YVETTE CHARPENTIER A LUTTÉ TOUTE SA VIE POUR LES OUVRIÈRES DE LA COUTURE

On n'a pas attendu l'Année internationale de la Femme pour mettre en lumière ce qu'une femme, Yvette Charpentier, a pu réaliser, par son initiative, à une époque déjà lointaine, alors que l'exploitation était florissante, dans les ateliers de couture de la métropole, et que sévissait la terrible crise des années 30.

Je ne l'avais guère revue depuis cette époque où journaliste, au plus grand quotidien français d'Amérique, j'avais relaté la situation intolérable des ouvrières

de la couture, les "petites mains", que l'on baptisa par la suite "les Midinettes", insistant sur l'exploitation dont elles étaient les victimes, et les efforts que tentait

Yvette Charpentier pour obtenir, non pas des avantages, mais des besoins essentiels immédiats, mouvement que j'avais largement appuyé, en raison des exposés

que m'en avait faits Mlle Charpentier. Admirant son courage, je n'avais jamais cessé de m'en informer. L'oeuvre m'avait dépassée. Mais, ce que femme veut! Et Yvette Charpentier n'était pas de celles qui démissionnent! Elle voulait, pour "ses filles", ce qu'elle n'avait pas reçu, de l'éducation.

Ses origines: Une fillette sans soutien, obligée pour subsister de troquer l'école pour de petits métiers de misère, peu payés, en raison du manque d'instruction et de préparation, de jeune âge également et que l'on exploite sans merci. Tenace et intelligente, d'une générosité et d'une bonté sans limite, elle parvint non seulement à se débrouiller, mais à éviter aux autres une situation qu'elle ne pouvait tolérer. Elle s'attaqua à une entreprise sociale peu commune: leur éviter de subir le sort qui fut le sien.

Oeuvre de Titans

Le syndicalisme devait sauver la situation. Mais comment y atteindre avec le peu d'instruction qu'elle avait reçu? Son coeur et son intelligence devaient la guider. Elle a tout appris avec la détermination d'arriver à ses fins. Elle a d'abord cherché à s'exprimer. Convaincue à sa cause, elle sut la plaider. Elle parvint ainsi à faire du métier de "ses filles", un métier digne et décent, sinon encore rémunérateur. Toute sa vie, elle combattit pour la liberté de pouvoir se défendre et être traitée comme une personne humaine.

Tel un fleuron

Si l'Age d'Or s'inscrit maintenant partout comme un fleuron de notre civilisation, Yvette Charpentier en est un exemple à mettre en évidence.

Comme un fleur qui a poussé plus vite que les autres, elle a compris que ce qu'elle avait éprouvé en cette période où l'appât du gain et le "chacun pour soi" florissaient un peu partout, où l'exploitation était la force de la plupart et la misère des sans-noms et des sans-voix, n'ayant reçu, moins que rien, elle a réussi à donner

quand même ce qu'elle a gagné de haute lutte, la manne qui a sauvé la situation. Mais, comment a-t-elle pu y arriver?

Elle n'a pas craint de mettre cartes sur table, l'exploitation de celles qu'elle appelait "ses filles", leur manque d'instruction et surtout leur fierté d'aller d'elles-mêmes, ce que, faute de moyens, elles ne pouvaient surmonter. Elle n'avait pas peur de crier la vérité, ni de se faire entendre. Il fallait qu'on l'écoute. Non seulement ses revendications eurent finalement raison des plus acharnés, mais on la crainte et respectée et même admirée.

On lui donna carte blanche en lui facilitant les moyens d'éduquer "ses filles" qui, après tout, oeuvraient tout de même à la beauté de femmes comme elles, qui se paraient des vêtements de toutes sortes, dont elles rêvaient sans doute, de surcroît. L'élégance n'est-elle pas une sorte de formation?

Une "académie-maison"

Intelligente, sinon académicienne, elle organisa une sorte d'académie-maison, s'assurant des professeurs dans chaque discipline ou catégorie de cours de français, anglais, histoire, géographie et travaux artistiques: céramique, email, etc. Occupée sans relâche de toute cette organisation, recrutement des professeurs et présence aux cours et à d'autres travaux découlant de ses fonctions proprement dites, elle parvint un jour à dénicher 1.000 Midinettes ayant profité de cet apport à leur personnalité.

Au cours de cette organisation, elle fit plusieurs voyages, cela aussi forme la jeunesse et des gens plus mûrs. Là aussi, elle eut l'occasion d'exposer son organisation devant des assistances intéressées à cette surévaluation spontanée au sein de cette jeunesse bégayante à laquelle elle apportait un enrichissement.

Couronnement approprié

Une fête grandiose de reconnaissance marqua sa retraite, qui eut pour cadre la Place des Arts. Ses patrons lui remirent un chèque de \$5,000 qu'elle offrit aussitôt à une oeuvre de charité, geste qui n'étonna personne, elle qui, de toujours, n'a revendiqué que pour les autres, élargissant les cadres de son mouvement d'éducation à tous les secteurs des ateliers de couture, désireux d'y envoyer leurs membres.

Un bal annuel

A une organisation de ce genre, il fallait nécessairement un bal annuel, lequel devint avec les années, un événement sélect, puisque chaque fois une reine était élue. Le bal des Midinettes est un événement qui se perpétue avec les années.

A une organisation de ce genre, il faut aussi des loisirs, aussi se perpétuent-ils depuis 1938 avec un succès toujours croissant, ce qui montre bien que Mlle Charpentier a su mener sa barque de fort heureuse manière.

Yvette Charpentier, directrice du Service à l'éducation de l'Union internationale des ouvrières du vêtement pour dames, et qui fut aussi en 1954, assistante-gérante de l'Union et des Officiers des relations extérieures, remplaçant alors M. Claude Jodoin, appelé à un autre poste. Mlle Charpentier recevait encore cette marque de confiance qu'elle méritait bien.

Honneurs mérités

L'ancienne directrice du service culturel auprès des membres de l'Union internationale des ouvrières du vêtement pour dames, reçut la Croix de l'Ordre du Canada, du Gouverneur général, en reconnaissance des services éminents rendus par cette pionnière montréalaise dans le monde du syndicalisme.

Nul doute que Mlle Charpentier est une Grande Dame et qu'elle a toujours poursuivi, au cours de sa carrière, une lutte incessante pour la dignité humaine et qu'elle a eu, en raison des circonstances, une carrière prolongée, mais dont elle n'a pas moins profité, également, du fait de la carrière éducative qu'elle a connue.

À se rappeler que l'étiquette syndicale confère à tout vêtement le symbole de la dignité humaine reconnu.

LE TROISIÈME ÂGE

EN 1906, QUAND WILFRID RANGER ARRIVAIT SUR LES LIEUX D'UN HOLD-UP, LES BANDITS AVAIENT FILÉ DEPUIS BELLE LURETTE

Il est né le 16 juin 1885, il va donc bientôt fêter ses 91 ans. Le plus ancien policier de la ville de Montréal, M. Wilfrid Ranger, était en fonction dès 1906. Il quittait les forces de l'ordre, en 1944. Non pas qu'il a cessé toute activité depuis cette retraite. Loin de là, juge de paix, maire de Saint-Charles-Borromée, M. Wilfrid Ranger est maintenant diplômé de l'Institut de radiesthésie de France.

Par René Bataille

Ce n'est pas tous les jours que l'on peut rencontrer un homme qui peut découvrir des cadavres de noyés grâce à un pendule. "Mon père me destinait à l'Université. Son désir le plus cher était que je devienne médecin. Après avoir complété mon cours à l'École Normale Jacques-Cartier, je faisais mon entrée à l'Université de Montréal. Six mois de médecine, cela m'a suffi. Mon père qui était propriétaire d'un commerce de meubles sur le boulevard Mont-Royal, accepta que j'y travaille. Mais il avait recommandé à ses employés de ne pas me ménager, ce que j'ai appris par la suite. Les autres se donnaient donc le mot pour toujours me faire porter ce qu'il y avait de plus lourd. Le soir, lorsque je rentrais chez nous, j'étais épuisé, tout ce que je pensais à faire, c'était de dormir. N'empêche que j'ai enduré ce régime pendant six mois. Mon père étonné de ma résistance, m'a alors conseillé de travailler comme policier".

\$12 par semaine

Dès 1906, M. Ranger commençait à travailler au service des appels de la police de Montréal. Il y resta neuf ans. "Lorsque j'ai commencé à travailler à la police, je recevais \$12 par semaine. Nous travaillions sept jours par semaine et nous avions une semaine de congé par an. Nous n'étions pas nombreux à la Sûreté de Montréal, seulement seize. C'était du temps des grosses boîtes en fer blanc qui étaient installées un peu partout à Montréal. Toutes les heures, le policier faisait son rapport à la boîte blanche!

C'était tellement différent dans le temps. D'abord le policier voyageait surtout à pied. Seule la patrouille avait des chevaux. Lorsqu'il s'agissait de se rendre sur les lieux à la suite d'une alerte, nous demandions à un cocher de nous y amener le plus vite possible. Mais c'était souvent trop tard. Le bandit était parti!

Enquête jusqu'au bout

"Il faut dire que de notre temps, il y avait beaucoup moins de vols. Lorsque nous menions une enquête, nous la menions jusqu'au bout. Il n'était pas question de relâche tant que nous n'avions pas découvert le criminel. Nous nous attelions à la tâche. C'est le cas de le

dire, puisque chaque fois que nous avions un tuyau, nous prenions un cocher pour nous rendre sur place".

M. Ranger a treize enfants. Six sont encore vivants, sept sont morts en bas âge. Il a dix-neuf petits-enfants et quatorze arrière-petits-enfants et il y en a d'autres en route. S'il fallait qu'il écrive un livre, 500 pages ne suffiraient pas.

Trois jours de grève en 1920

"De tous les chefs sous lesquels j'ai tra-

vailé, celui que je me rappelle le plus, c'est Fernand Dufresne. Je me rappelle encore la première grève à laquelle j'ai participé. M. Tremblay avait été nommé à la tête de la police de Montréal. Nous ne pouvions accepter cette nomination. Ancien pompier et fanfaron, pas un policier ne voulait travailler sous ses ordres. C'est alors que la grève a éclaté, en 1920. Une grève de trois jours comme il ne s'en est jamais vu dans la police. Les autorités durent céder et le no-

taire Décarie devint alors chef de la police de Montréal.

Assistant-directeur et \$4,000 par an

"Lorsque j'ai quitté la police, je touchais \$4,000 par an. De nos jours, je ferais au moins \$15,000. Je me suis alors établi dans la région de Joliette où j'avais une terre. En fait, c'était pour éviter le service militaire à mes fils que je me suis fait cultivateur".

Mais la carrière de notre policier ne s'est pas arrêtée là. Il fut nommé juge de paix pour le district de Montréal et fut pendant de nombreuses années, maire de Saint-Charles-Borromée.

"Alors que j'habitais la région de Joliette, dit-il, cela m'arrivait souvent de visiter les alentours, c'est comme cela que je me suis intéressé à la radiesthésie. En 1950, je recevais mon diplôme de radiesthésiste de France. J'ai fait beaucoup de recherche dans ce domaine et je me suis bâti plusieurs piles pour déterminer les minéraux et les éléments de la nature".

Il trouve des noyés grâce à un pendule

Trouver de l'eau sous terre est un jeu d'enfant pour lui. Nous avons appris de sa fille qu'il avait découvert le corps d'un noyé dans une rivière, à la demande de la famille, mais notre nonagénaire est plutôt prudent lorsqu'il s'agit de parler de ses innombrables découvertes et recherches en radiesthésie. Son seul regret est qu'aucun de ses fils n'ait le don naturel pour détecter les ondes. Il veut transmettre ses connaissances mais il espère que l'un de ses petits-enfants puisse faire de la radiesthésie.

A 91 ans, M. Wilfrid Ranger est un homme heureux. Il a choisi de finir ses jours à Lanoraie, petite ville située pas trop loin de Joliette.



M. Wilfrid Ranger a aujourd'hui 91 ans. Il avait 21 ans lorsqu'il a commencé sa carrière au service de la police de Montréal. "Lorsque j'ai commencé mon travail, dit-il, je gagnais \$12 par semaine!"

comme parzeau
à choisir...



1
Florent Claude, à gauche, a gagné en 1975 le premier prix mondial de la coiffure. Ici, le mannequin est coiffé par Messieurs Claude et Vidal, à droite.

2
Voici une coiffure floue. La base de coupe est carrée et elle est très facile d'entretien.

3
La coiffure idéale pour l'été. Le mouvement tournant des cheveux est obtenu en plaçant les cheveux mouillés et en les laissant sécher naturellement.

4
Avec cette coupe ultra-courte, on peut sortir de l'eau et quelques minutes plus tard, présenter une tête parfaitement coiffée. (Photos: Guy Tardif).



Des coiffures rafraîchissantes pour la saison estivale

Dès que la température devient assez chaude pour désirer goûter les plaisirs de la baignade, une question nous vient toujours à l'esprit. Comment rester coiffée agréablement durant l'été?

Les coiffeurs Florent Claude et Vidal offrent une solution à cet épineux problème. Des coiffures simples, pensées de façon à pouvoir s'entretenir facilement à la maison. Le secret est dans la coupe du cheveu. Selon ces coiffeurs, se faire couper les cheveux est un art et si une coupe est réalisée

correctement, les problèmes de mise en place disparaissent.

Le Salon Inter Beauté a ouvert ses portes depuis quelques mois seulement et déjà, il connaît une réputation flatteuse. De conception sobre et très moderne, on s'y sent bien, d'autant plus que l'atmosphère créée par le personnel donne le goût d'y retourner. Les propriétaires désirent en faire un centre complet de beauté pour la femme. Ils se sont assurés les services d'une spécialiste en teinture de cheveux et bientôt, une section "es-

thétique" ouvrira ses portes.

Les prix sont raisonnables et même si vous ne savez quelle "tête" vous aimeriez avoir pour l'été, on vous coiffera selon la forme de votre visage, vos cheveux, votre allure, etc.

Le Salon Inter Beauté est situé au 1225, rue de la Montagne, à Montréal.

KLEAR VISION CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
TÉL.: 861-5424



CENTRE BETTY FARHOOD
277-2129
7164 rue St-Hubert Montréal
(métro Jean-Talon)
A Montréal — un service de chirurgie personnel pour femmes et hommes

Betty Farhood

ARRÊT DE GROSSESSE PRÈS DE MONTRÉAL
Sur demande (même jour, par des gynécologues, dans une clinique licenciée)
Seul centre au Canada approuvé par la clinique près de Montréal

MÉDICAMENTS, ANESTHÉSIE ET TRANSPORT INCLUS, CONFIDENTIEL

PROTHÈSES MAMMAIRES MÊME JOUR
Une poitrine superbe, des seins fermes

LIGATURE DES TROMPES

VASECTOMIE • LIFTING ET (TRANSEXUALISATION)
"Face lift" (Comprend le cou, le visage et les paupières)

274-6545

Bureau de 8.30 a.m. à 9.30 p.m. pour renseignements

QUÉBEC (418) 651-4279 • OTTAWA (613) 237-9922 CHICOUTIMI 418-543-1591

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

Le 15 octobre 1894, lors des manifestations solennelles organisées en l'honneur de Johann Strauss, après 50 ans d'activités infatigables au service de la musique viennoise, il prit lui-même la parole pour dire, entre autres: «Les distinctions dont je suis comblé aujourd'hui, je les dois à mes prédecesseurs, à mon père et à Lanner. Ce sont eux qui m'ont fait entrevoir le chemin du progrès, et mon mérite consiste tout simplement à avoir essayé, faible comme je suis, de conférer une dimension nouvelle à la forme léguée par mon père...»

La popularité de Johann Strauss père était due avant tout à ses valses au rythme enjoué; son orchestre était le bienvenu dans tous les music-hall et casinos de Vienne.

Désireux de gagner à la valse viennoise un public international, Johann Strauss parcourt avec son orchestre l'Alle-



magne, la Hollande et la Belgique, et connaît partout des succès énormes. Son séjour à Paris, en automne 1837, lui vaut un triomphe. On l'appelle même à Londres pour y entourer de ses mélodies la cérémonie du couronnement de la reine Victoria. De retour à Vienne, il ne peut cependant plus se cacher que son absence prolongée a créé du froid entre lui et sa famille; il divorce, quitte la maison du «Cerf d'or» pour vivre avec la belle modiste Emilie Trampusch.

Et voilà Johann Strauss père seul souverain de la valse viennoise, pas pour longtemps cependant: le 15 octobre 1844, son fils aîné Johann conduit pour la première fois en public son propre orchestre, au casino «Dom-mayer», du faubourg

Hietzing, et connaît un véritable triomphe. Il y a désormais à Vienne deux orchestres Strauss, la rivalité du père et du fils se manifestant également dans le domaine de la composition. C'est ainsi que Strauss le père, avec sa valse «Loreley, mélodies du Rhin», réussit un tableau sonore où il anticipe l'évolution musicale à venir, que ses fils Johann et Josef sauront porter à la perfection.

Vient l'année 1848. Les Johann Strauss père et fils en tiennent compte à leur manière en créant

un certain nombre de morceaux que leur inspirent les événements de la Révolution: le 31 août 1848 marque la première de la fameuse Marche dédiée au général Radetzky — de Johann Strauss père — qui est toujours le régal des auditeurs.

En février 1849, Strauss père voyage en Angleterre, avec son orchestre, pour y donner quelques concerts à la cour royale de Londres. De retour à Vienne, il n'aura plus guère le temps de jouir de sa popularité. La mort l'emporte le 25 septembre 1849, léguant à la postérité 251 œuvres musicales.

LES BABENBURG, EN AUTRICHE

Les Postes autrichiennes viennent d'émettre un timbre spécial à l'occasion de l'exposition de Lilienfeld, consacrée à la dynastie des Babenberg.

Dans l'histoire de l'Autriche, et en particulier dans celle des provinces fédérales de Basse-Autriche, de Vienne, de Haute-Autriche et de Styrie, une importance décisive revient à l'époque des Babenberg qui s'étend de 976 à 1246, donc sur 270 ans en total, et qui marqua la transformation des zones frontalières initialement assez mal structurées en territoires consolidés qui, bien plus tard, donneront naissance aux provinces fédérales actuelles.

L'Autriche contemporaine est issue d'une «marche orientale» mentionnée pour la première fois, en 996, dans un document dû à l'empereur Othon III et qui correspondait à la région des avancées alpestres comprise entre les fleuves Enns et Traisen pour être étendue par la suite vers l'Est, au-delà

de la forêt viennoise, créée en 955, après la victoire remportée sur les Hongrois par l'empereur Othon Ier — bataille sur le Lechfeld; elle fut attribuée en 976, par l'empereur Othon II, au comte de Bavière Liutpold qui, pour sa part, fut obligé de faire la conquête du pays et d'en assurer la protection avant de s'établir définitivement à Pochlarn d'abord, puis à Melk, pour entreprendre ses activités proprement dites, visant entre autres à coloniser le pays avec le concours, soit du clergé, soit de la noblesse — d'origine bavaroise notamment — appelés à se charger de la fondation et de l'édification d'églises, de châteaux forts, de villages et de bourgs.



HUMOUR



— Allô, Louise chérie, tu connais l'histoire du type qui va acheter des allumettes... et qui ne revient plus?...

Bélier (du 20 mars au 19 avril)

Les choses qui vous préoccupent évolueront favorablement grâce à l'aide très efficace que vous apportera votre famille. Soyez constant dans vos affections et ne vous laissez pas entraîner dans une aventure sans lendemain. Vos amis solliciteront votre aide ou vos conseils dans une affaire particulièrement délicate: ne vous dérobez pas, vous les peineriez.

Taureau (du 20 avril au 20 mai)

Une très grande liberté vous est déjà accordée: n'en abusez pas et songez que vos proches apprécieraient qu'il en soit de même pour eux. Efforcez-vous de maintenir un climat harmonieux avec vos collègues que vous devez ménager. Vous obtiendrez des recommandations importantes en début de semaine. Une information intéressante vous sera fournie qui vous permettra de réaliser une excellente opération financière.

Gémeaux (du 21 mai au 21 juin)

Avant toute chose, faites preuve de franchise et de sincérité et vous verrez bien des conflits s'apaiser. Une association solide et durable serait préférable, vous devriez très sérieusement l'envisager. Prenez les décisions qui s'imposent. Vous devrez faire preuve de la plus grande patience avec des personnes âgées de votre entourage qui vous préoccupent beaucoup.

Cancer (du 22 juin au 22 juillet)

Laissez votre entourage exposer clairement ses opinions et ne cherchez pas à l'influencer. Évitez les discussions d'intérêt qui dégénèrent très souvent en disputes. Un problème financier important va se poser auquel vous devrez apporter toute votre attention afin de trouver une solution. Si vous ne travaillez pas jeudi, profitez-en pour prévoir une sortie que vous projetiez depuis un certain temps.

Lion (du 23 juillet au 22 août)

Vos affaires personnelles semblent en très bonne voie, continuez ainsi et remettez des dépenses importantes à une date ultérieure. Modérez vos propos en face de personnes susceptibles que vous pouvez froisser involontairement. Il serait certainement utile d'apporter quelques modifications et innovations à votre façon de travailler qui est dépassée.

Vierge (du 23 août au 22 septembre)

Votre valeur et votre compétence seront très appréciées par vos supérieurs, un avancement très intéressant est en cours. Des intrigues peuvent se tramer autour de vous; évitez d'y participer et demeurez sur vos gardes. Il est bien certain que la demeure ne vous fera guère de cadeaux. Gardez donc vos projets secrets si vous voulez l'emporter.

Balance (du 23 septembre au 22 octobre)

N'accordez pas trop d'importance à des soucis secondaires qui disparaîtront très rapidement. Vous devriez surveiller votre tension nerveuse et voir un spécialiste. Réconfort et compréhension vous seront apportés par vos amis. N'entreprenez rien de nouveau pour l'instant. Vous avez de nombreuses affaires en cours qu'il vous faut mener à bien avant.

Scorpion (du 23 octobre au 21 novembre)

Vos problèmes sentimentaux vont s'arranger et vous pourrez très bientôt réaliser vos projets. Ne laissez pas les importuns s'immiscer dans votre intérieur et fuyez les gens envieux qui ne peuvent que troubler votre bonheur. Votre ambition est grande mais il vous faudra sans doute la modérer au départ. Vous avez pris des engagements importants que vous devez tenir sous peine d'être très mal jugé.

Sagittaire (du 22 novembre au 21 décembre)

Les difficultés du moment ne doivent pas vous faire voir l'avenir plus sombre qu'il ne l'est. Vous devez chercher à vous imposer par votre travail et votre tenacité. Restez prudent et objectif dans une affaire qui ne vous concerne pas. Ne vous refusez pas à une explication devenue nécessaire et faites les concessions qui favoriseront une réconciliation.

Capricorne (du 22 décembre au 20 janvier)

Vos démarches ont de grandes chances d'aboutir si vous les faites en début de semaine. Vérifiez votre budget avant de vous engager dans de nouvelles dépenses assez importantes. Recherchez les conseils des personnes avisées. Fuyez toute agitation et essayez de vous isoler afin de faire le point de vos sentiments. Si vous avez le moindre doute, ne vous déclarez pas.

Verseau (du 21 janvier au 19 février)

Une nouvelle source de revenus est à considérer. Toutefois, ne vous engagez pas à la légère et voyez si vous avez le temps de vous occuper d'un travail supplémentaire. Ne mêlez surtout pas sentiments et intérêts; vous vous attirerez les pires ennuis. Une sévère sélection parmi vos relations serait souhaitable. Prévoyez une réunion avec vos amis de toujours qui vous permettra d'évoquer de bons souvenirs.

Poissons (du 20 février au 20 mars)

Vous devez vous établir un emploi du temps très strict et le respecter si vous voulez tenir les délais impartis. N'oubliez pas que le moindre retard serait préjudiciable à certaines affaires en cours de règlement. Ne mettez pas tous vos capitaux sur une seule affaire, vous limiterez les risques. Très bon équilibre physique et sentimental.

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat 11.00 et plus.

ROBAR, DEPT. M
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

PHILATELISTES SÉRIEUX ET DÉBUTANTS CANADA

Plate block - = 274 etc.
Timbres neufs et oblitérés
ÉTATS-UNIS
Coins neufs et timbres
Envoyez mandats à
MADELINE LEFEBVRE
5349 ave du Parc, Montréal.

GRATIS!

GIGANTESQUE COLLECTION

300 DIFFÉRENTS TIMBRES
Patriotiques et de valeur. ASIATIQUE EUROPE ASIÉ EMPIRE BRITANNIQUE VALANT 110.00 \$12.00 au prix des catalogues. Plus un LIVRET d'aubaines. Le tout vous étant adressé comme de droit à introduction. POUR ADULTES SEULEMENT. Neufs + jonctions d'autres timbres de valeur, sous nos à votre approbation.

FRASEK CO. INC.

Dept. 1P White Plains, N.Y. 10601

REFLETS DE LA PHILATÉLIE AU QUÉBEC

Le seul périodique philatélique publié en français au Québec.

L'exemplaire \$ 150
Abonnement annuel \$1100

5817 RUE MADORE
MONTREAL, QUE.
H1M 1H3

50 TIMBRES D'ASIE DIFFÉRENTS

Superbe collection de timbres du Japon Ceylan Iran Indonésie Inde Pakistan Philippines Hong Kong et autres pays asiatiques. Vous parviendrez avec catalogues et approbation de choix pour seulement 10¢.

LOUIS ARPIN

C.P. 240, Philipsburg (Que.)

NOUVEAUTÉS

Ne courez plus après vos timbres. Abonnez-vous à notre service de nouveautés pour garder votre collection à date aux plus bas prix possible. Timbres réservés dans les pays de votre choix (Minimum 5 pays).

25 ans d'expérience dans ce service

Détails complets envoyés sur demande

La Maison Vincent

2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal 107, Tel.: 845-2853

213 TIMBRES 10¢ JEUX COMPLETS!

Collection géante de 213 timbres postes

différents séries complètes y compris timbres sur l'espace, peintures célèbres, Jeux olympiques, bêtes sauvages et oiseaux exotiques. Plusieurs autres jeux excitants, véritables aubaines d'introduction: vous achetez ceux qu'il vous faut et retournez le reste. Inclure 10¢ pour cette occasion venant de Londres!

BROADWAY APPROVALS

Dept. T30 50 Denmark Hill,
London, SE5, England

TIMBRES GRATUITS

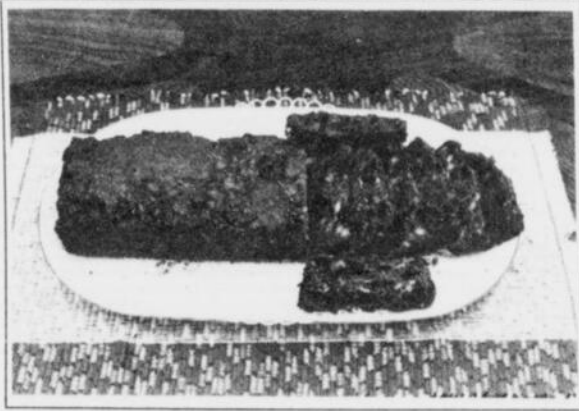
100 DIFFÉRENTS TIMBRES DU MONDE ENTIER

BOUQUINÉTI 7" x 5"
EN PLUS liste de paquets et ordonnaires gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations. Inclure 25¢ pour frais de manutention.
100 TIMBRES CANADA \$1.00
100 TIMBRES E.R. \$1.00

Special les deux pour \$1.25

CENTRE PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC INC.
338, DE LA CROIX-ROUGE
QUÉBEC 2, QUE. G1K 6E6

concours ma recette



Gâteau au lard et aux fruits

3 oeufs
1 lb de cassonade
1 tasse de lait
1/2 lb de gras de lard taillé en petits morceaux (lard non salé)
1 boîte de gros raisins secs
1/2 lb de noix de grenoble
De la muscade râpée
2 tasses de farine préparée.
S'il en faut un peu plus, en ajouter
1/2 cuillerée à thé de poudre à pâte

On peut ajouter des cerises ou des dattes.

Beurrer une lèche-frite plus longue que large, mettre un papier brun beurré en dessous.

Mettre au four à 350°F pendant dix minutes. Ensuite à 300°F. Cuire pendant 2 h 30.

Très bon, ce gâteau se conserve pendant plusieurs mois au réfrigérateur.



La gagnante du concours "Ma Recette", cette semaine, est madame Yvette Durocher, de Montréal. Elle a attiré l'attention du jury avec sa recette de "Gâteau au lard et aux fruits". C'est M. Jean-Paul Papineau, gérant du magasin Dominion, situé au 2155, rue Beaubien, à Montréal, qui a remis son prix à la gagnante, soit un bon d'achat de \$25 à cette succursale de la chaîne d'épicerie Dominion.

CONCOURS "MA RECETTE"

Pour participer à ce concours hebdomadaire, n'oubliez pas de nous faire parvenir vos recettes. En plus de voir sa recette publiée dans le journal, la gagnante recevra un magnifique panier de provisions d'une valeur de \$25. Profitez de nos recettes et faites-nous parvenir les vôtres. Écrivez-nous dès aujourd'hui à:

Concours "Ma recette"
La Patrie
3019, rue Sherbrooke est
Montréal H1W 1B3
Que.

Les participantes abandonnant tous leurs droits sur leurs envois, et les recettes non publiées ne seront pas retournées.

ACCUSÉE D'HOMICIDE INVOLONTAIRE DU SKIEUR SABICH



Claudine Longet

SERAIT VICTIME DE LA MALÉDICTION DU DIAMANT HOPE

Claudine serait victime de la malédiction du Diamant Hope, étant accusée du meurtre de son amant.



Claudine Longet et le skieur Vladimir Sabich, quelque temps avant la mort de celui-ci.

et le désastre depuis 500 ans et, depuis le tournage de ce film, Claudine qui est d'origine française, croit à la légende de ce diamant, qui même s'il est très beau, pouvait porter malheur à quelqu'un.

Ce film s'intitulait "La légende du diamant qui portait malheur" et, dans ce film, elle interprétait le rôle de Marie-Antoinette qui possédait ce diamant et qui fut décapitée lors de la Révolution française. A ce moment, Claudine portait une reproduction du diamant qui est à l'institut Smithsonian à Washington, et sous garde depuis 18 ans.

Le diamant Hope qui décorait jadis une idole Indoue fut passé frauduleusement en France en 1642 par un Français qui mourut ruiné, déchiqueté par des chiens. Les différents propriétaires de ce diamant furent:

- Un marchand de New York qui fit faillite.
- Un sultan Turque qui perdit son trône.
- Un prince Russe qui fut poignardé à mort.

Le joellier New Yorkais Harry Winston remit le diamant Hope au Smithsonian en 1958.

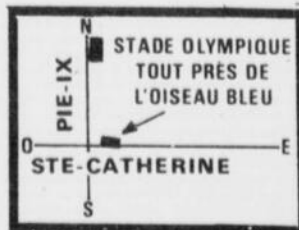
L'actrice, qui est accusée d'homicide involontaire du skieur Vladimir (Spider) Sabich jouait dans un film pour la télévision l'an passé. Le sujet était l'histoire d'un diamant légendaire, Ce bijou a semé la mort

LE COIN DU HOBBY

PAMPHLET ET LISTE DE PRIX DE 10 PAGES 8" X 11" \$0.15 SEULEMENT



Selection complète de petites meules en emeri ou en silicone, en plus des formes en acier (high speed) pour sculpter et graver sur bois et métal, enfin rien de la ligne "DREMEL" ne manque.



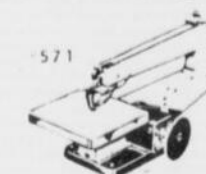
Tous les autres accessoires à partir d'un mandrin à une petite table pour drille d'établi, un tour, et un "router".

LES OUTILS ÉLECTRIQUES DE PRÉCISION

"DREMEL"

UN CHARME POUR PROFESSIONNELS ET BRICOLEURS

ATELIER MOTORISÉ



No 572 atelier motorisé "de luxe" combine avec drille à commande flexible 30" et un choix d'accessoires qui s'y adaptent



5 modèles de drilles à main, de 5 à 9 ampères 30.000 RPM, coussinet sur bronze lubrifié ou sur billes avec ou sans contrôle de vitesse.

Modèles No 260 - 270 280 - 370 - 380

Et de l'artisanat le plus grand et le plus complet au Canada

Poisson Bleu

4146 est, rue Ste-Catherine (près Pie-IX) 527-3456

Les habitudes sexuelles

Selon les spécialistes, la meilleure habitude sexuelle est... de ne pas en avoir. Faire l'amour toujours au même endroit et dans la même position ou toujours au même moment, peut le transformer en une mortelle corvée. Faire l'amour souvent peut sembler l'expression d'une folle passion mais s'il n'est qu'une rapide étreinte entre deux personnes fatiguées qui s'endorment aussitôt après, cette apparence de passion déchainée disparaît.

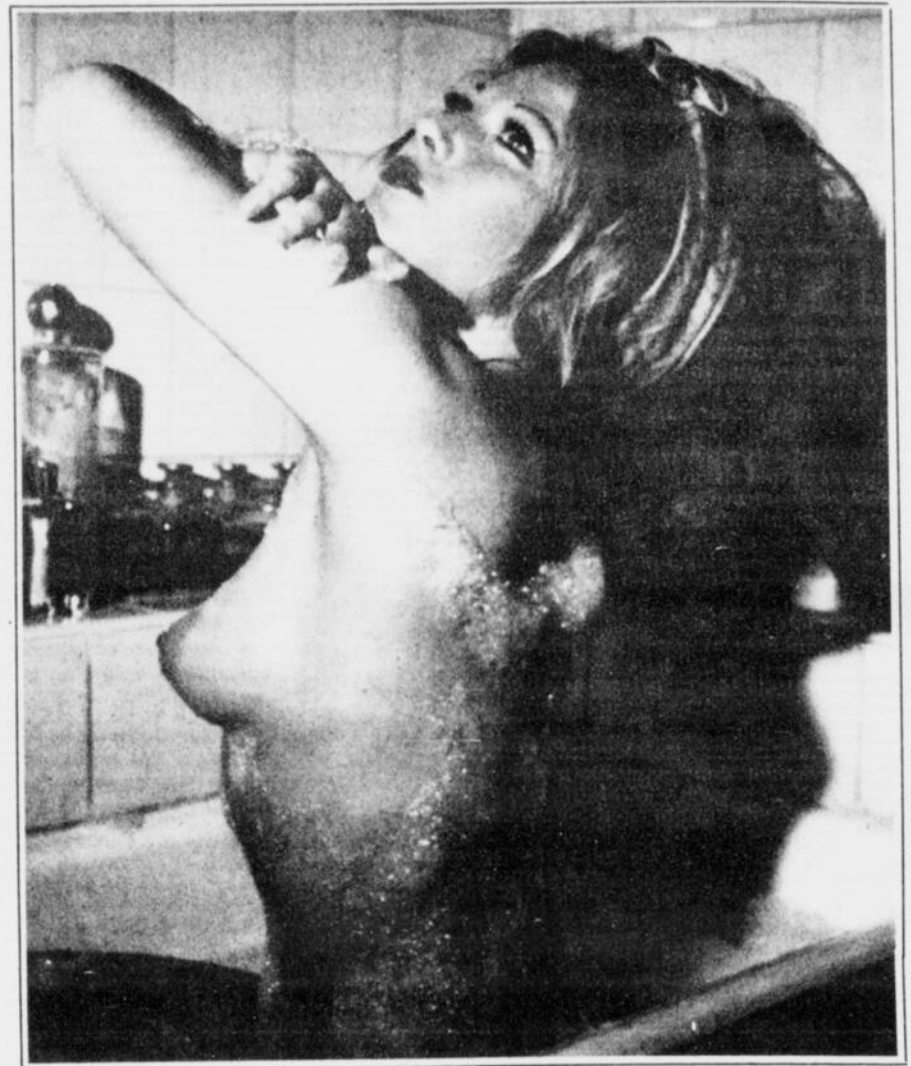
Chaque couple doit s'efforcer de combattre la monotonie qui menace toute union stable. Le premier manuel à l'usage du grand public fut publié en 1928, par Théodore van de Velde, sous le titre "le Mariage parfait". L'auteur mettait en cause le manque de technique des maris: "L'époux ignore le plus souvent les innombrables nuances qui peuvent modifier le plaisir sexuel, et la diversité qui chasse la monotonie du lit conjugal." Il donnait une liste des différentes positions et mettait en garde l'homme inexpérimenté dont "les seules variations semblaient être dans l'objet de ses

efforts". Aujourd'hui, nous pensons que la femme doit aussi participer à cette lutte contre l'ennui; l'adultère n'est plus, dans la plupart des cas, qu'une simple réaction contre l'uniformité lassante du plaisir conjugal.

Certes, une bonne connaissance technique est un élément important mais l'état d'esprit de la femme, une constante bonne volonté qui lui permet d'accepter les innovations, une certaine tolérance sont également essentiels. L'état d'esprit idéal est celui qui conçoit le mariage comme une aventure et en attend toujours du nouveau, de l'imprévisible.

Un cas

Marguerite a vingt-cinq ans; elle est mariée depuis cinq ans. Elle a su négocier le premier tournant de sa vie sexuelle quand elle s'est rendu compte que la frénésie de la première phase de son union pendant laquelle son mari et elle faisaient l'amour presque tous les jours était terminée; il leur fallait à présent ajouter quelque rituel pour trouver autant de plaisir ensemble. Bien sûr ils n'allaient pas jusqu'à prendre rendez-vous cérémonieusement pour faire l'amour! Mais lorsque Marguerite sentait que son mari se



Lorsque le mari est dans de bonnes dispositions, la femme qui en a envie peut prendre un long bain qui la prépare physiquement et mentalement à l'amour.

34 ANS
32 MILLIONS
LE GENTIL NOIR DE LOUISVILLE
EST DEvenu MUHAMMAD ALI.
LE PLUS GRAND
LES MÉMOIRES DE MUHAMMAD ALI.



L'histoire d'une réussite.

Un petit gars timide et souriant est devenu "La Grande Gueule" le bavard intarissable: cette transformation soudaine, fruit d'un calcul délibéré, était un beau coup de génie publicitaire.

L'histoire d'un homme.

Il a fait passer ses convictions politiques avant sa carrière sportive, défiant l'Amérique blanche, refusant de servir au Vietnam acceptant d'être banni des rings et d'être condamné à cinq ans de prison.

Gallimard \$11,95 504 p. GALLIMARD

Vous pouvez le recevoir chez vous!
Retournez ce coupon rempli à:

GALLIMARD LTÉE
350, boul. Lebeau
Ville Saint-Laurent

Nom
Adresse
Ville
Ci-joint la somme de \$11.95
 cheque mandat-poste

trouvait dans de bonnes dispositions, elle ne laissait jamais passer l'occasion. Elle s'arrangeait pour que les enfants soient couchés de bonne heure, se plongeait voluptueusement dans un long bain et se préparait mentalement et physiquement à savourer la soirée. Son mari faisait de même. Parfois, ils dansaient nus, d'autres fois s'offraient un verre, mais, toujours, ils prenaient le temps et faisaient l'effort de se gagner mutuellement. Jamais l'amour, pour eux, n'est devenu un geste automatique.

Ceux qui ont du mal à rester amants alors qu'ils sont devenus si familiers l'un à l'autre, ont également de la peine à passer de l'état d'amoureux à celui de deux personnes qui s'aiment. Ils voudraient que l'extase dure toujours. Le sentiment de tomber amoureux est certes l'un des plus exaltants qui soient. Que peut-on comparer à ce brutal rapprochement, où l'on n'est plus une personne individuelle et autonome, où l'on est unie à un autre, où l'on a, même, une obsession intense de l'autre et un besoin de connaissance plus profonde de son être? Mais si être amoureux est une condition suffisante pour se marier, ce n'est pas un état définitif et il est évident qu'il va en amener un autre qui se définira par des sentiments affectueux, une

volonté d'obtenir au prix de quelques efforts le bonheur de l'autre et pas seulement le sien. Le caractère possessif de l'amour cédera à la reconnaissance de l'individualité de votre conjoint, à sa personnalité propre; et vous découvrirez que la meilleure manière de l'aimer est de lui laisser une certaine autonomie plutôt que de lui donner l'impression qu'il vous appartient exclusivement.

Une vie individuelle

Certains couples atteignent cet état qui procure tant de paix et de satisfactions. Mari et femme sont unis tout en menant une vie individuelle. Certaines personnes n'y parviennent jamais; elles ne le désirent probablement pas d'ailleurs. Elles aiment surtout la découverte et les premiers abandons que de nombreuses liaisons, parfois de multiples mariages, semblent leur procurer.

Mais ceux qui sont assez proches l'un de l'autre pour se concéder une certaine liberté sont souvent comblés. Les qualités du mari croissent et se développent; il découvre de nouveaux aspects dans son travail, parfois d'autres centres d'intérêt. Une femme peut se livrer à l'affection de ses enfants sans redouter que son mari en prenne ombrage, ou craigne

d'être négligé. Certes, pour la majorité des femmes, le couronnement de leur activité sexuelle est la naissance d'un enfant; le cycle de la grossesse, les soins apportés au bébé donnent un sens créateur à sa vie sensuelle. Jadis, les femmes répugnaient à faire l'amour pendant leur attente et, souvent, longtemps après l'accouchement. Héritage encore de la tradition puritaine! Si la grossesse se déroule normalement, l'enfant ne souffre pas de l'activité sexuelle de sa mère qui elle, y gagne beaucoup, notamment en favorisant cette souplesse qui lui permettra de concilier les différents aspects du bonheur.

l'amour
et la
sexualité



Extrait du livre "L'Amour et la sexualité" (Encyclopédie de la Femme) de Maureen Green. Editeur: Denoël. Distributeur: SOCADIS. Montréal, qui nous en autorise la reproduction.

des plantes et des hommes

LES PLANTES GRASSES

Les plantes grasses, c'est-à-dire celles qui possèdent des tiges ou des feuilles épaisses comme les cactus, les crassulas, les agaves, etc..., ont un charme exotique indéniable. Rappelant les paysages plus ou moins désolés des régions arides du monde, elles apportent un cachet bien spécial à tout jardin d'intérieur, autant par leurs formes particulières que par la beauté de leurs fleurs qui surprend souvent les gens. Elles ont aussi l'avantage de requérir un faible taux d'humidité pour croître, ce qui est souvent la cause de l'échec dans la culture des autres plantes d'intérieur.

Les plantes grasses demandent une certaine période d'acclimatation après leur arrivée dans un nouveau milieu. Aussi, lors de leur acquisition, faut-il les placer dans un endroit légèrement ombragé et les arroser très modérément pour quelques jours. Ensuite, un endroit ensoleillé ou encore l'éclairage d'une lampe (type fluorescent) leur sera nécessaire. Pour obtenir une croissance et une floraison optimales, il faut qu'elles soient exposées directement au soleil une partie de la journée. Il est de plus souhaitable de tourner périodiquement le pot afin que tous les côtés de la plante profitent régulièrement du soleil. Cette pratique est cependant déconseillée pendant la période de floraison car elle cause la chute des bourgeons floraux. Les plantes grasses survivent toutefois assez bien sans l'éclairage solaire direct. L'intensité de la couleur de la plante est un indice de son état; si elle arbore un vert prononcé, l'éclairage est satisfaisant.

Les plantes grasses nécessitent peu d'eau. Pendant l'arrosage, assurez-vous que l'eau atteigne le fond du pot; n'arrosez plus jusqu'à ce que le sol soit sec. Rappelez-vous qu'il ne faut pas arroser les jours froids ou nuageux afin d'éviter la formation de moisissures néfastes. Notez aussi que ces plantes demandent des arrosages moins fréquents quand elles poussent dans de grands pots où la grande quantité de sol retient plus d'humidité. Il est bon de fertiliser le sol, le printemps ou l'été; il suffit d'ajouter un peu de terreau enrichi à la terre du pot ou d'ajouter un peu de sable. Placez la plante dans le pot et complétez l'empotage en versant le reste du sol tout autour. Un peu de gravier fin à la surface évitera au plant un contact trop étroit avec le sol humide qui favorise les mois-



C'est dans le désert de l'Arizona que l'on retrouve le cactus géant. Cette plante est d'ailleurs l'emblème floral de cet Etat du sud des Etats-Unis.

favorables pour le faire sont le printemps ou l'automne. Le pot, dont le fond doit être percé d'un trou pour assurer le drainage, sera choisi de telle sorte que son diamètre soit de deux pouces de plus que celui de la plante si elle est de forme sphérique ou de la moitié de sa hauteur si elle est plutôt de forme allongée. Placez un morceau de pot cassé au-dessus du trou et recouvrez-le d'une mince couche de sphaigne ou de mousse. Ajoutez ensuite un peu de sol. Celui-ci ne doit pas être composé uniquement de sable comme le veut la croyance populaire. Un mélange poreux de terreau, d'humus et de sable, en quantité égale assure à la fois un bon drainage et les éléments nutritifs essentiels pour la croissance des plantes. Un peu de charbon de bois ajouté au mélange servira de fongicide. Pour la culture des cactus, il est préférable d'y mettre plus de sable. Placez la plante dans le pot et complétez l'empotage en versant le reste du sol tout autour. Un peu de gravier fin à la surface évitera au plant un contact trop étroit avec le sol humide qui favorise les mois-

sures. Attendez ensuite quelques jours avant d'arroser la plante nouvellement empotée.

Les plantes ont une période de repos qui a généralement lieu l'hiver, pendant laquelle leur croissance cesse. Elles ont alors besoin de moins de matières nutritives. Placez-les dans un endroit frais (environ 9 C) et distandez les arrosages; elles ne néces-

sitent que très peu d'eau pendant ce temps. Cette période peut durer plusieurs mois; une nouvelle croissance sera le signe qu'elle est terminée. Vous pourrez alors remettre votre plante à la lumière et lui administrer les soins habituels.

Le temps de floraison des plantes grasses se situe après la période de repos, soit le printemps

et l'été. Les fleurs ont une vie relativement courte; elles sont souvent très volumineuses par rapport au reste de la plante et quelques-unes s'épanouissent la nuit seulement.

Saviez-vous qu'une des serres du jardin botanique de Montréal abrite une collection de plantes grasses provenant d'Afrique et d'Amérique? Plusieurs arborent actuel-

lement de magnifiques fleurs.

Le centre de documentation de la Société d'animation du Jardin et de l'Institut botanique (SASIB) contient plusieurs volumes concernant la culture des plantes décoratives d'intérieurs, dont les plantes grasses. Situé au local 125 du Jardin botanique, il est accessible à tous, gratuitement.

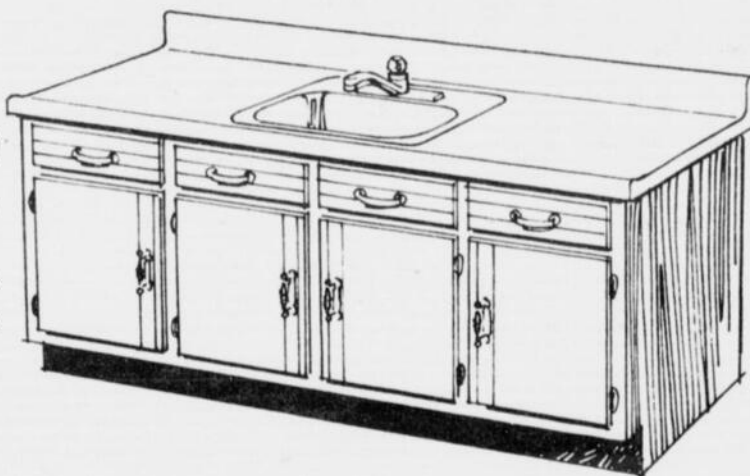
Solde d'entrepôt du Centre de l'armoire de cuisine

OFFRE SPÉCIALE

sur meubles de base avec dessus comptoir. éviable en acier inoxydable et robinet à commande unique

Modèles Orléans:
60" de large
seulement \$175.00
72" de large
seulement \$186.00

Modèles Cavalier, en chêne:
60" de large
seulement \$230.50
72" de large
seulement \$241.00



D'AUTRES OFFRES SPÉCIALES

sur meubles de base sans dessus comptoir, sans évier, ni robinet.

Modèles Orléans:
60" — \$85.00
72" — \$96.00

Modèles Cavalier, en chêne:
60" — \$136.50
72" — \$147.00

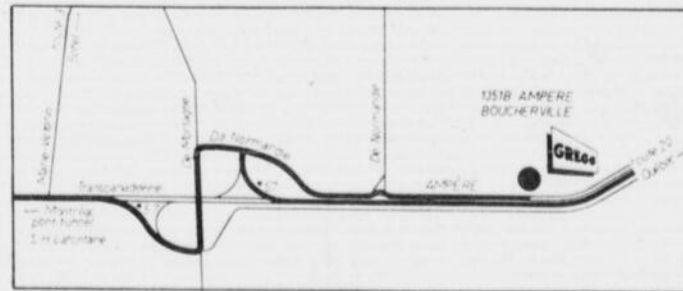
Payez-emportez. Jusqu'à 65% de rabais sur fins de séries

Une offre incroyable sur toutes nos fins de séries et nos imparfaits. Achetez des ensembles complets d'armoires de cuisine, ou des armoires séparées pour la salle de jeu, la salle de bain ou le chalet. Ce sont d'authentiques armoires GREGG et SCHEIRICH, faites par des ébénistes, avec les meilleurs matériaux. Les armoires sont à l'épreuve des liquides domestiques: eau, jus de fruits et ammoniaque.

Cette vente spéciale aura lieu du 19 mai au 5 juin inclusivement, de 10:00 heures à 5:00 heures les lundi, mardi et mercredi; de 10:00 heures à 9:00 heures les jeudi et vendredi et de 10:00 heures à 5:00 heures le samedi.

Rien ne sera vendu avant les horaires indiqués. Toutes ventes "Payez-emportez"; livraison possible avec léger supplément.

À NOTER: nous nous réservons le droit de limiter le nombre d'armoires par commande et par client. Chaque vente est ferme.



Le Centre de l'Armoire de Cuisine

Profitez de votre passage à notre entrepôt de Boucherville pour visiter nos toutes nouvelles salles de montre et nos nouvelles séries.

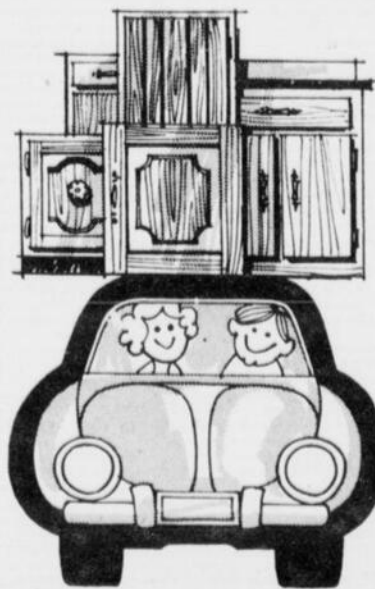
Sortie 57 de l'autoroute de Québec 20E. Repérez le panneau Gregg (voir carte). Téléphone: 527-1353.

SPÉCIAL BRICOLETS

Boutons de porte
\$1.00 pièce

Charnières à fermeture automatique
\$1.00 la paire

Portes peintes grandes variées
\$3.00 chacune





Roger Saint-Louis n'a plus aucun espoir de retrouver l'usage de ses membres. Paralysé depuis 15 années, il n'en est pas moins productif. Il peint aujourd'hui avec



sa bouche et ses peintures sont très bonnes.

Privé de l'usage de ses membres,

ROGER SAINT-LOUIS PEINT AVEC SA BOUCHE

Roger Saint-Louis est atteint de paralysie. A l'âge de 27 ans, il a perdu l'usage de ses membres, alité depuis 15 ans, il n'en réalise pas moins des tableaux remarquables. Et pourtant, il ne peut contrôler que les muscles de sa mâchoire!

par René Bataille

Lors d'un plongeon dans le lac à Mont-Laurier, Roger Saint-Louis se fracassa le cou, coupant d'un coup sec

tout fonctionnement des muscles situés en bas de la poitrine. "J'étais alors peintre en bâtiment, dit-il. J'aimais beaucoup

nager et plonger du quai. Lorsque je repris mes sens à l'hôpital de Mont-Laurier, je n'avais aucune blessure, si ce n'est de deux vertèbres brisées au cou. J'avais dû frapper un des nombreux troncs de tremble qui flottent entre deux eaux."

Il espéra pendant cinq ans qu'on trouverait un moyen de donner de la mobilité à certains de ses membres. Aujourd'hui, il n'a plus aucun espoir.

Au lit 24 heures sur 24

"Je suis obligé de rester au lit 24 heures sur 24. Cela fera 18 ans le 1er septembre que je suis immobilisé. Plus de membres, mais j'avais encore ma tête; il fallait que je me resaisisse. J'avais le choix entre la littérature et la peinture. J'avais commencé à peindre avant l'accident et j'ai voulu perfectionner cet art. Pendant des années, mes tableaux n'étaient pas très réussis. Il fallait d'abord que j'apprenne à maîtriser le pinceau. Une courroie me servait à diriger le pinceau à partir de mon bas pour le travail moins précis; lorsqu'il s'agissait de peindre des détails, je me servais de ma bouche. Le pinceau introduit dans un morceau de bois me permettait de rentrer dans les détails. Tenant ce morceau de bois, je réussis à diriger le pinceau sur le canvas."

Peint avec sa bouche

Il fallait un grand courage pour continuer. Mais cet homme qui mesure six pieds et 2 pouces a tenu le coup. Il reçut l'appui d'un professeur des Beaux-Arts M. René Itroville, qui lui enseigna la peinture pendant deux ans. Puis, il a lu plusieurs livres sur la peinture, surtout sur les impressionnistes. Mais depuis quelque temps, il ne lit plus.

"Peindre avec la bouche est très exigeant

pour les yeux et je préfère les faire reposer, je ne peux me permettre que ma vue baisse. C'est pour cela que je ne lis plus. Je regarde la télévision, le seul loisir que je peux me permettre."

De l'école de Van Gogh

Il se veut de l'école impressionniste. Cézanne et Van Gogh sont ses peintres préférés. Il préfère peindre des paysages. "Je peins à partir de cartes postales. Jamais une reproduction directe. J'y ajoute ce que je vois. Lorsque je commence un tableau, cela peut me prendre trois jours comme cela peut aller jusqu'à quinze jours. Il faut que je sois satisfait de mon oeuvre. Même lorsque je me repose les yeux, mon esprit travaille ma peinture et je vois des tableaux se dérouler devant mes yeux."

Ce sont des paysages d'automne et d'hiver qui vont se dérouler devant nos yeux, ainsi que des fleurs du printemps, parfois on y trouve un portrait inspiré d'une photo. Ses tableaux se vendent à un prix dérisoire.

\$50 la peinture

Si l'on considère le temps et le cœur que Roger Saint-Louis y consacre, \$40 pour une peinture de 16 pouces par 20 et \$60 pour un tableau de 20 pouces par 24, c'est loin d'être de la charité lorsqu'on pense que le tableau a été peint à la bouche. A raison d'un tableau par semaine, Roger Saint-Louis gagne donc moins que le salaire minimum.

Né dans une famille de 11 enfants, il eut le malheur d'en voir mourir 7 de fièvres typhoïdes, il n'en reste que 4 aujourd'hui. Il demeure avec sa jeune soeur qui veille sur lui.

Lors de son accident, il pesait 220 livres et mesurait 6 pieds 2 pouces. "Lorsqu'on est pendant 18 ans, entre quatre murs, à raison de 24 heures par jour, on devient quelque peu sauvage. Je suis un peu gêné de mon corps, ce n'est pas bien beau à voir, un bras comme un bâton et des jambes où l'on voit percer les os; je ne crois pas que c'est un très beau spectacle."

Lorsque je peins, je me sens normal

"Le seul temps où je me sens égal aux autres, c'est lorsque je peins. Je me rends compte que je peins aussi bien qui n'importe qui."

Alors qu'il apprenait la peinture, Roger Saint-Louis y consacrait trois heures le matin et deux heures l'après-midi. Depuis qu'il produit des tableaux, il se consacre entièrement à son travail. "Il arrive aussi que des personnes m'envoient des photos. Je les refais à mon goût, selon mes impressions. Je peux y donner du mouvement, une mobilité qui me manque depuis 18 ans. Dans mes tableaux, je bouge."

Un film? peut-être

Un film sur lui? Il se sent trop gêné de son grand corps immobile, mais si c'était pour une bonne cause, peut-être qu'il reconsidérerait la chose.

Y penser c'est aussi aider

OXFAM

TROUSSEAU
UNIQUE

TOUT POUR LE
CONFORT au Foyer

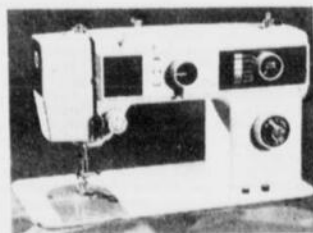
LE SPECIALISTE DU FORMAT D'ENSEMBLE

vous offre \$50.00 en cadeau avec chaque achat d'un ensemble à l'un de nos magasins ouverts tous les jours jusqu'à 8 h 30 p.m.

NOTRE ENSEMBLE DE LA SEMAINE NO IV

- 1 machine à coudre
- 1 meuble de machine à coudre
- 1 chaise de couture

APPORTEZ VOTRE COUPON AVEC VOUS A L'UN DE NOS MAGASINS



Nos salles d'exposition:
8283, rue St-Denis, Montreal, 382-7206
et 5837 est, Jean-Talon,
St-Leonard, 255-6423

POUR RENSEIGNEMENTS: bureau chef, 382-7206

COUPON DE VALEUR À DÉCOUPER

Nom
Adresse
Prénom Tel. Age

UNE GAMME COMPLÈTE VAISSELLE, COUTELLERIE, USTENSILES
CUISINE, STÉREOS, ASPIRATEURS, ETC.

FLASH

SUR LES VEDETTES
INTERNATIONALES



Barbra Streisand

BARBRA STREISAND PROMET CINQ MILLIONS À ELVIS

Elvis Presley se contenta de bayer aux corneilles quand Barbra Streisand lui promit cinq millions pour tourner avec elle dans "A Star is Born".

L'ÉMISSION DU DOCTEUR WELBY CESSERA-T-ELLE?

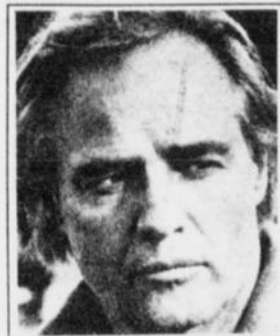
Les directeurs d'A.B.C. ont décidé, paraît-il, de cesser l'enregistrement de l'émission Docteur Welby. Robert Young, qui a maintenant 69 ans et qui a amassé une fortune considérable avec ce rôle depuis 8 ans, n'est pas du tout d'accord. "Il y a 2.500 maladies connues et nous n'en avons traité qu'une infime partie", dit-il.



Robert Young

MARLON BRANDO PASSE DES VACANCES AVEC SES ENFANTS

Marlon Brando aime tellement ses enfants, qui vivent avec leur mère dans le sud du Pacifique, qu'il a fait changer la cédule de lancement du film "Apocalypse Now" pour se permettre de passer les vacances d'été avec eux.



Marlon Brando

BRIS DE CONTRAT POUR JAMES BROLIN

James Brolin est présentement en pourparlers avec la MCA et Universal pour briser son contrat avec "Dr. Welby". Il est fatigué de ce rôle et veut paraître au grand écran.

UN NOUVEAU BÉBÉ POUR JULIE ANDREWS

Julie Andrews et Blake Edwards veulent adopter un autre enfant. Cette fois, ce sera un bébé Coréen. Ils ont déjà deux Vietnamiens.



Julie Andrews



Sonny Bono

SONNY BONO EN BONNE COMPAGNIE

Sonny Bono a été vu dernièrement, escorté de deux jolies personnes qu'il promenait partout. L'une est sa petite amie du moment, Susie Coelho, et l'autre sa fille Christy, issue de son premier mariage avec Donna. Cette dernière travaille comme assistante-productrice à l'émission Sonny & Cher.

RIEN NE VA PLUS ENTRE MIKE DOUGLAS ET BRENDA VACCARO

Même si les relations entre Mike Douglas et Brenda Vaccaro ne sont pas très amicales, Brenda semblait très à l'aise lors d'un "party" chez Kirk Douglas dernièrement. Elle n'a aucune raison d'être déprimée car, avec la nouvelle série "Sarah", chaque épisode lui rapporte \$35.000. Elle est très talentueuse et fera son chemin avec ou sans Mike Douglas.



Caroline Kennedy

CAROLINE ENCORE ATTAQUÉE

Les Américains en veulent à Caroline Kennedy parce qu'elle préfère la compagnie des anglais comme Mark Shand. Un journaliste a même annoncé au monde que c'est Caroline qui fait les avances et non Mark. Il a ajouté: "Elle n'est pas la fille la plus jolie du monde". D'ailleurs, elle est renommée pour s'habiller très mal, comme sa mère.

LA MALADIE D'AVA GARDNER

Ava Gardner a de sérieux problèmes respiratoires depuis deux ans, à un point tel qu'elle songe à quitter sa maison de Londres, son endroit d'adoption depuis de nombreuses années. Elle est présentement à Hollywood où elle tourne un film mais, quand elle retourne à Londres, ce climat la rend malade et, dernièrement, elle a passé de plus en plus de temps dans une clinique de Madrid.



Ava Gardner

UN DIAMANT POUR MICK JAGGER

Mick Jagger, un membre des Rolling Stones, a une dent qui vaut un compte de banque. Il s'est fait encastrer un diamant dans une molaire de la mâchoire supérieure. Il trouve que cela fait joli.



Mick Jagger



Elton John

LE MILLIONNAIRE DU ROCK

Elton John est le plus riche artiste du rock au monde. Il a fait plus de soixante millions durant les 14 derniers mois en disques et en concerts.

\$100 À GAGNER

CET ENFANT EST RECHERCHÉ
PAR SA MÈRE
IL S'AGIT D'UN
MONSTRE SACRÉ



Nom:

\$25 seront versés aux quatre premières personnes qui nous enverront leur nom à:

ENFANT RECHERCHÉ
LES PUBLICATIONS
PUBLICIS INC.

3019 est, rue Sherbrooke
Montréal, Que. H1W 1B3

Nom:

Adresse:

Ville:

la photographie

UNE INVENTION AUSSI IMPORTANTE QUE CELLE DE L'IMPRIMERIE

Qu'est-ce que la photographie? Un dictionnaire vous dira que c'est l'art de reproduire un objet grâce aux propriétés chimiques de la lumière.

La photo se fait par l'oxydation du chlorure d'argent qui est très sensible à la lumière.

Les premiers balbutiements

C'est en étudiant les propriétés des sels d'argent à la lumière que le Français Nicéphore Niepce donna les prémices de la photographie. Pendant 17 ans (1813-1830), il poursuivit ses

expériences. Parallèlement, un autre Français, Jacques Daguerre se pencha sur les problèmes de la photographie. Certains le nomment le père de la photographie.

Pourtant, c'est à l'invention de Talbot, un savant anglais qui travaillait sur la photographie à la même époque que les Français, que l'on attribua pour la première fois le mot "photographie".



La photographie a permis à l'homme de révolutionner son mode de vie. Aujourd'hui, le visuel est aussi

Comme l'invention de la roue, il reste presque impossible d'établir l'identité de l'inventeur de la photographie pour la bonne raison qu'ils furent nombreux à faire

des recherches et nombreux à apporter leur contribution à la photo. Ce fut, en fait, l'aboutissement d'une multitude de travaux à travers le monde entier.

important que l'écriture et, en certains cas, il tend même à remplacer celle-ci.

Depuis l'invention de la chambre noire par Pausénius en l'an 521 en Grèce, jusqu'à celle de George Eastman, le grand vulgarisateur, l'art et la science de la photo-

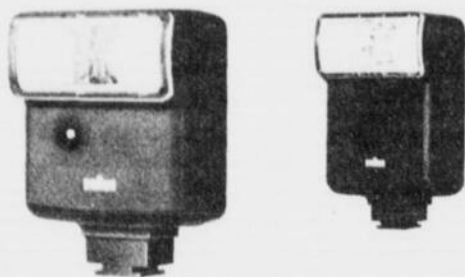
graphie s'est développé. Ses applications ont apporté au monde une évolution presque comparable à celle que fut la découverte de l'imprimerie.

PHOTO
spectrum

SCURPONE
RIVIERE DES PRAIRIES - MTL

POUR APPORTER
PLUS DE
PLAISIR
À VOTRE
PHOTOGRAPHIE

VOICI LA GAMME DES FLASHES
Braun Hobby



LES PROFESSIONNELS
et LES
AMATEURS
CONSULTENT LES
EXPERTS CONSEILS
DE
**PHOTO
SPECTRUM**



Photo Spectrum est spécialiste des photographies de mariage-mode-commercial-photos de studio

9415, boul. Blouin E.
Rivière-des-Prairies **648-6152**

TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN POUR
PRODUIRE VOTRE ÉMISSION DE TÉLÉVISION
ET EN VOIR LES RÉSULTATS INSTANTANÉMENT.
LES OLYMPIQUES 1976
PHOTOGRAPHIEZ VOS ATHLÈTES EN
ACTION SOIT SUR PLACE, SOIT CHEZ VOUS.

Filmez l'action en quelques secondes et regardez la reprise vidéo sur l'écran témoin amovible, ou sur votre propre téléviseur, c'est Video graphy par

AKAI®

(Le modèle VTS 100A comprend camera avec microphone incorporé, enregistreur, écran-témoin de télévision, convertisseur RF, piles rechargeables et chargeur).

Venez nous voir pour une démonstration; un représentant de la compagnie AKAI sera sur les lieux, mercredi, le 2 juin.

de 8 h 30 à 5 h 30 du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 le samedi

LOCATION AVEC OPTION D'ACHAT
PHOTO SERVICE LTÉE

222 OUEST, NOTRE-DAME
MONTREAL, P.Q. 849-2291

la photographie

Un bon moyen de redécouvrir la nature et de s'affirmer

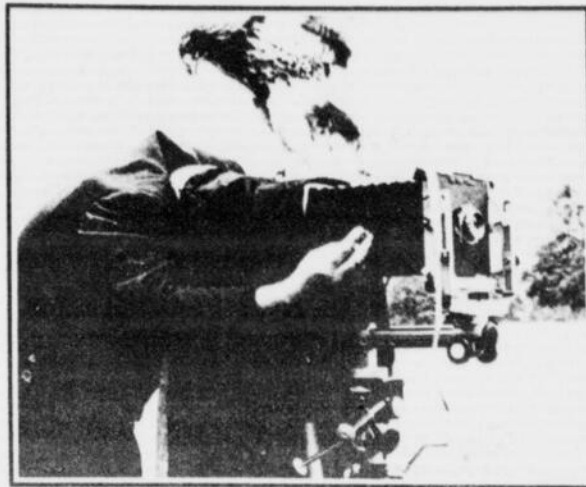
Rien ne vaut un voyage, une balade dans un lieu inconnu pour faire de belles photos. Votre oeil sollicité par la nouveauté, mettra votre sensibilité en éveil.

Il n'y a pas de lieu privilégié. Tout peut être photographié, les taudis comme les paysages les plus paradisiaques. Tout dépend de votre perception, de votre enthousiasme, de votre lyrisme. Laissez-vous aller aux plaisirs de la découverte. Vous réapprécierez les promenades à pied ou à vélo. Les voyages plus rapides empêchent trop souvent de s'imprégner

de l'ambiance du paysage. Il faut être libre de ses mouvements, pouvoir s'arrêter à l'instant où on le désire, tourner en rond, rebrousser chemin jusqu'à ce qu'on ait trouvé l'angle idéal.

Gardez toujours votre calme. Il n'est pas utile de mitrailler pour avoir une bonne photo. La quantité n'a jamais fait la qualité. Au contraire, prenez votre temps. Faites méthodiquement vos réglages, votre mise au point. Et oubliez vos amis impatientes de poursuivre leur route.

Tous les pays sont riches en nouveautés. Il



Si vous vous adonnez à la photographie, prenez votre temps et choisissez l'angle qui vous permettra de mettre votre sujet le plus en valeur possible.

ne tient qu'à vous de les découvrir. Que de coins perdus, que de petites églises, de sites oubliés qui attendent d'être révélés de nouveau par la caméra.

Une autre photo

Papa fait du ski nautique ou maman gagne un match de tennis. Voilà des photos que vous aimerez revoir. Voilà des scènes qui capteront l'intérêt des mordus de la lentille.

Filmer ou photographier sans être vu donne d'agréables moments. L'élément de surprise est toujours intéressant et difficilement imitable. Et

quelle joie lorsque vous revivez ces instants dont vous ignorez qu'ils eussent un témoin!

Un art à la portée de tous

Tout le monde peut faire de la photo plus ou moins de bonheur. La limite entre l'amateurisme et le professionnel est souvent très floue, comme nous le montre les différentes expositions de photos ou les séances de film consacrées aux amateurs. Nous sommes souvent surpris par l'excellence des résultats.

Avec un peu de persévérance et beaucoup

d'observation, nous pouvons tous exprimer dans la photographie et nous affirmer. Il ne faut pas craindre de faire des essais, des variantes des jeux de lumières. Même si vous n'obtenez pas toujours les résultats escomptés, c'est à travers ces essais que vous pourrez devenir un "maître" dans ce domaine.

50

COUPON-CHEQUE CINQUANTE cents

Ce coupon-chèque est déductible du coût (plus taxe) du développement et de l'impression d'un film négatif couleur. Présentez-le dans un magasin DIRECT-FILM ou envoyez-le avec votre film à l'adresse ci-dessous.

N.B. Un coupon par film seulement.

DIRECT FILM

C.P. 100 YOUSVILLE, MONTREAL, QUEBEC H2P 2V3

50

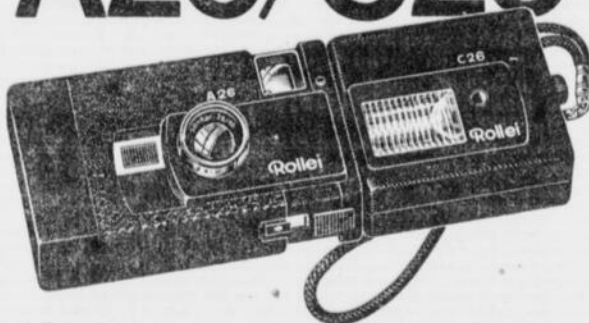
PENSEZ PHOTO ! PENSEZ LOZEAU ! PENSEZ PHOTO ! PENSEZ LOZEAU !

Rollei

bonnes affaires !

ENTIÈREMENT AUTOMATIQUE

A26/C26



- Format poche
- Objectif Sonnar f3.5 de 40 mm
- Gamme étalée de poses
- Lampe-éclair à calculateur
- Temps de recyclage: 10 secondes
- Piles Ni Cd rechargeables
- Léger: moins de 16 oz.

\$149.95

Venez nous voir dès aujourd'hui pour apprécier cette affaire exceptionnelle. Vous ferez un achat intéressant. Nous en sommes certains parce que nous connaissons nos Rollei.



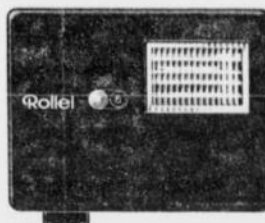
Rollei 121BC

\$34.95



LAMPES-ÉCLAIRS

Rollei



Rollei 128BC

\$45.95

- Contrôle automatique de pose à calculateur
- Jusqu'à 200 éclairs par jeu de piles
- Temps de recyclage: de 6 à 8 secondes
- Légère: réflecteur de type horizontal
- Alimentation: piles alcalines "AA"
- No guide: 121BC: 35 avec film de 25 ASA
128BC: 46 avec film de 25 ASA.

Une excellente affaire! Nous en sommes sûrs car nous connaissons nos Rollei

L.L. LOZEAU LTEE

6229, rue ST-HUBERT, Mt 274-6577

Au service de notre nombreuse clientèle depuis plus de 48 ans. Stationnement à l'arrière du magasin

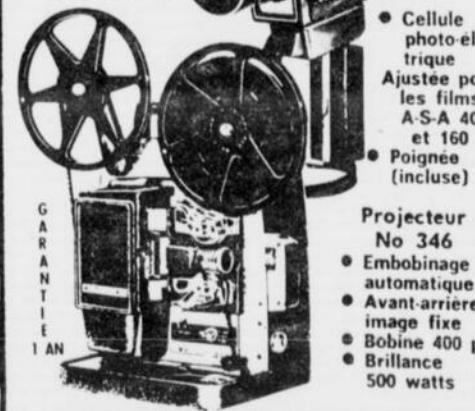
LE COIN DU HOBBY

L'Oiseau Bleu

BELL & HOWELL

ENSEMBLE 2 PIÈCES SUPER 8

- CINÉ "AUTOLOAD"
- FOCUS MATIC
- Lentille ZOOM à système reflex
- Changement par cartouche



- Cellule photo-électrique
- Ajustée pour les films A-S-A 40 et 160
- Poignée (incluse)

Projecteur No 346

- Embobinage automatique
- Avant-arrière image fixe
- Bobine 400 pl.
- Brillance 500 watts

TERMES FACILES SI DÉSIRÉ

LES 2 MORCEAUX POUR

\$159.95



GRATUIT AVEC CET ENSEMBLE

2e BONI ECRAN modèle de table

À l'occasion de l'Année olympique



Venez nous rendre visite, pour vos achats de photographie.

Célébrons ensemble l'événement

Le plus grand centre de photographie de l'est
4146 est Ste-Catherine (près Pte IX)

527-3456

GAGNEZ \$25.00

10 GAGNANTS
CHAQUE SEMAINE
5 PRIX de \$5.00
et 5 MICROSILLONS

Chaque semaine, les dix premières solutions exactes tirées au sort parmi celles qui nous sont envoyées vaudront à leur auteur \$5.00 ou un microsillon d'un de vos chansonniers ou interprètes favoris de la chanson Québécoise offerts par TRANS-CANADA MUSIQUE SERVICE INC.

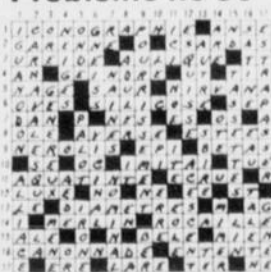
HORIZONTALEMENT

- Emission de lumière à basse température — Nom des dieux protecteurs du foyer domestique, chez les Romains.
- Organe sexuel mâle des végétaux à fleurs — Glucoside toni-cardiaque extrait d'un strophantus du Gabon (pl.).
- Lettre grecque — Possessif pluriel — La première page d'un journal — Adverbe marquant l'égalité.
- Erreurs des sens ou de l'esprit qui font prendre l'apparence pour la réalité — Avalé — Pronom personnel.
- Industriel français; un des pionniers de l'automobile (1856-1946) — Traiter avec rudesse.
- Se dit des Turcs et de tout ce qui se rapportait à ce peuple — Conjonction négative — Symbole du brome.
- Cube à jouer — Autre nom de l'oielet d'Inde — Souverain — Pronom personnel.
- Tout ce qui embellit (pl.) — Sixièmement.
- Rayon — Larve de la mouche à viande — Agent politique de Louis XV.
- Qui aime à donner — Petites pommes rouges.
- Jetas en l'air avec force les pieds de derrière — Lac des Pyrénées — Petite cheville que l'on plante en terre au jeu de golf — Inclination d'un terrain.
- Diphthongue — Poussais à un effort excessif — Choisit parmi plusieurs.
- Baie de l'Atlantique, au Canada — Membrane colorée de l'oeil — D'un verbe gai.
- Plate-forme flottante — Conformité dans le mode de cristallisation — Manche, au jeu de tennis.
- Tombé en ruines — Saint — Terme impropre appliqué à certaines catégories d'œuvres.
- Faire le récit de — Exprimer un sentiment de gaieté — Désert de pierres.
- Que l'on apporte en naissant — Se dit d'un objet qui est terminé par un petit anneau (fém.) — Tout ce qui existe.

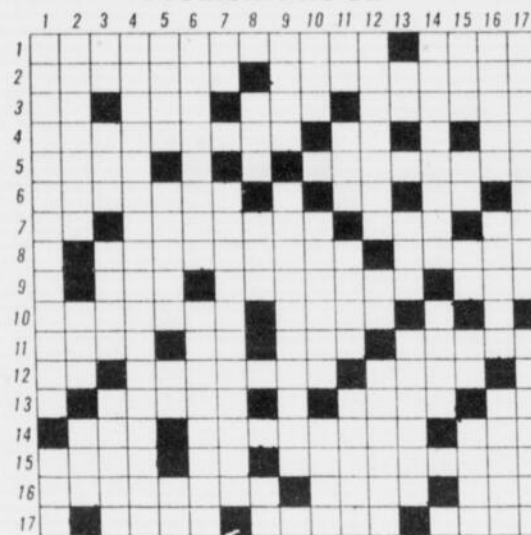
VERTICALEMENT

- Arbre de l'ère primaire qui atteignait 25

Problème no 90



Problème no 92



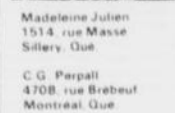
- Petite prairie.
- Emploi subalterne au théâtre — Affirmation — Roue à gorge d'une poulie.
- Possessif — Une certaine quantité de choses — Para, embellit — Bourré, surchargé.
- Transfusion, à un sujet atteint d'une maladie infectieuse, du sang d'un sujet immunisé contre cette maladie.
- Désavoués — Toucha avec la main — Pronom indéfini — Consonnes jumelles.
- Action d'ensiler — Aux Etats-Unis, partisan du gouvernement fédéral pendant la guerre de Sécession.
- Pronom personnel — Organe urticant des coelentérés.
- La première page d'un journal — Possessif pluriel — Coups de baguettes sur le tambour.
- Esprit émané de l'intelligence éternelle (pl.) — Désirs.
- Nuage — Troncs non ramifiés — Mam-mifères plantigrade au corps lourd.
- Adverbe de lieu — Proclamation officielle et publique — Lame portant une série de dents sur un côté — Qui méprise la religion.
- S'étonner grandement — Partie dure du corps de l'homme — Vaisseau de guerre à trois rangs de rameurs.
- Symbole de l'or — Camp, armée — Acte de religion.
- Mille-pattes, carnassier, brun, vivant sous les feuilles mortes — Titre décerné à certains officiers de l'ancien Empire turc.
- Recueil de bons mots — Patrie d'Abraham — Symbole du xénon — Venu au monde — Destinée.
- Revenu annuel — Bière anglaise brune — Songer.
- Poisson qui donne le caviar — Changement de direction du cap d'un navire autour de son ancre.

LISTE DES GAGNANTS POUR LE NO 90 GAGNENT UN MICROSILLON DE JEAN-GUY MOREAU:



- | | | |
|---|--|----------------|
| Daniel Trahan
C.P. 386
Acton Vale, Que. | Isabelle Derooy
9260, boul. Mille-iles
Laval, Que. | Montreal, Que. |
| Johanne Marois
5838, rue Cartier
Montreal, Que. | Aline Demarbre
11800 est. boul. Gouin
Montreal, Que. | |
| Laure Lacroix
1374 est. rue Laurier | | |

Gagnent: \$5



- | | | |
|--|---|----------------|
| Madeleine Julien
1514, rue Masse
Sillery, Que. | Rosa Binette
5875, rue Cartier
App. 2
Montreal, Que. | Montreal, Que. |
| C.G. Parpall
4708, rue Brebeuf
Montreal, Que. | Josee Therrien
7079, boul. Louis Hebert
Montreal, Que. | |
| | Evelyn Turgeon
4584, rue Chapleau | |

Remplissez ce coupon et retournez-le avec la grille à:

**Concours mots croisés "LA PATRIE",
Problème no 92
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal, Qué.**

Nom
Adresse
Ville

psycho-test

ÊTES-VOUS SUPERFICIEL?

Etes-vous superficiel? Pour le savoir, répondez par oui ou par non à chacune de ces dix questions.

(Texte Keystone)

OUI NON

- | | | |
|--|---|---|
| 1—Avez-vous souvent envie de changer totalement de personnalité? | 2—Aimez-vous acheter des objets dont vous n'avez pas vraiment besoin? | 3—Le temps a-t-il une influence sur votre comportement? |
|--|---|---|

4—Savez-vous garder un secret?

3—Aimez-vous les situations nettes et sans équivoque?

7—Attachez-vous une grande importance à vos rêves?

8—Etes-vous ponctuel?

9—Savez-vous faire des économies?

10—Le travail donne-t-il son sens principal à la vie?

INTERPRETATION

Marquez un point chaque fois que vous aurez répondu oui à l'une des questions suivantes: 1, 2, 3, 7.

Un point également pour non aux questions: 4, 5, 6, 8, 9 et 10. Faites le total de vos points.

7 points et plus: Vous êtes très superficiel. Pour une femme, c'est parfois une qualité non dénuée de charme. Pour un homme, cela peut conduire à une versatilité et une émotivité exagérées.

De 4 à 6 points: Vous savez à la fois faire preuve de sagesse et de poésie.

3 points et moins: Votre vie est une lutte continue et vous ne laissez aucune place à la distraction.

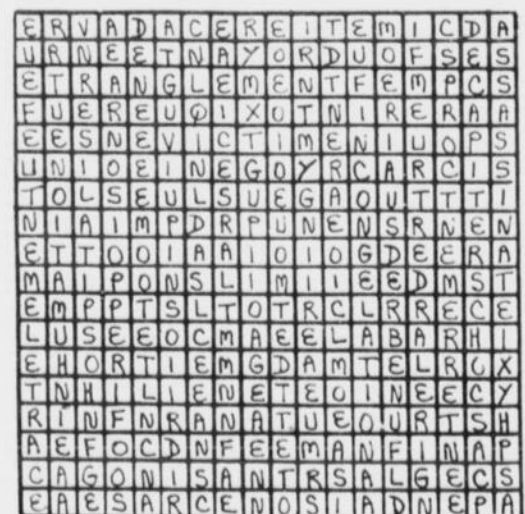
MOT CACHÉ

GAGNEZ UN MICROSILLON

Envoyez-nous la solution du mot caché. Chaque semaine cinq lettres seront tirées au sort parmi tous les envois reçus.

A	affliction	âge	agonie	agonisant	âme	asphyxié	assassinat	C	cadavre	cas	choc	cimetière	congelation	corps
F	crémation	cryogénie	D	fatal	feu	fin	fin	foudroyante	funèbre	G	glas	guillotine	H	passer
	danger	décapiter	décédé	drame	E	écartèlement	écrasé	enterrement	étranglement	I	inhumation	intoxiquer	M	meurtre
	hospitaliser	poison	P	mourante	T	seul	suaire	tué	tué	U	urne	V	victime	

Problème no. 92



GAGNANTS D'UN MICROSILLON DE SERGE REGGIANI POUR LE NO 90



Sylvie Durant
8239, 10e Avenue
Saint Michel
Montreal, Que.

Danielle Deslandes
79, rue Saint Paul
Coaticook, Que.

Marie Poupart
C.P. 250
Marieville, Que.

Thérèse Maranda
295, rue Saint Germain
Québec 8, Que.

Simone Bourcier
702, rue Parent
Saint Jérôme, Que.

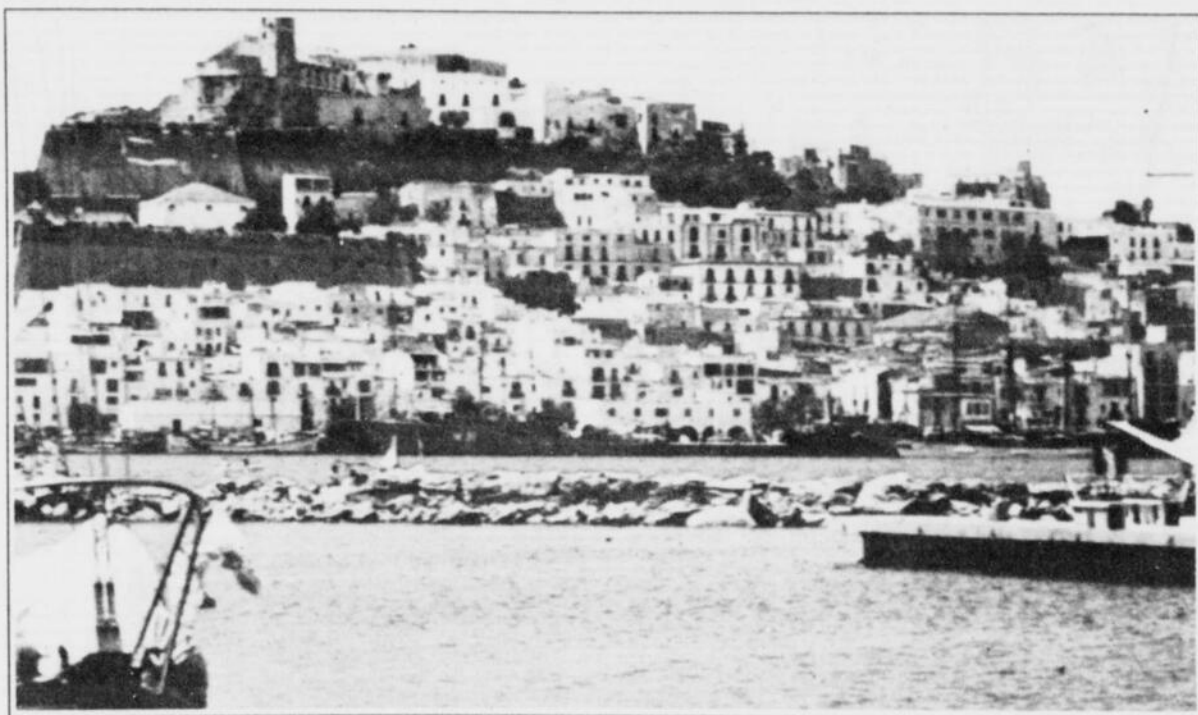
Retournez le coupon et la grille à:
CONCOURS MOT CACHÉ "La Patrie"
Problème no 92
3019 est, rue Sherbrooke
Montreal, Que.

NOM
ADRESSE
VILLE

christine
gautrin



les voyages



Vue générale d'Ibiza. Cette île délicieuse jouit d'un printemps perpétuel dans cet archipel espagnol de la Méditerranée occidentale.

Les Baléares semblent faites pour être un lieu idéal de repos, car tous s'y donnent rendez-vous pour que le séjour y soit particulièrement agréable et animé. De beaux paysages, des bois abondants, des campagnes fertiles, des plages tranquilles et paisibles, un folklore intéressant vous charmeront à coup sûr.

LES ÎLES BALÉARES

UN CADRE FAIT DE LUMIÈRE ET D'AGRÉABLES PARFUMS

Les îles qui forment les Baléares sont au nombre de cinq. Il s'agit de Minorque, Majorque, Ibiza, Formentera et Cabrera. Bien que ces îles soient proches les unes des autres et aient de nombreux lieux communs, chacune a sa propre physiologie bien marquée.

l'île et la protègent des vents froids, on trouve les vallées bucoliques auxqueltes l'orange et le citronnier donnent leur ombre et leur verdure, les vastes plaines où fleurit l'amandier délicat et aussi les hautes pentes peuplées d'oliviers millénaires.

Majorque, l'île la plus visitée

Au hasard des routes qui rayonnent depuis Palma, le voyageur peut recueillir une somme d'impressions parfaitement différentes les unes des autres. Ainsi, à côté des montagnes abruptes et sauvages qui s'élevant comme une puissante muraille tout le long de la côte nord de

Le littoral offre de beaux contrastes entre les falaises impressionnantes de la région occidentale qui cachent et qui protègent de petites calanques et les côtes doucement accidentées du reste de l'île.

Ces dernières années, Majorque a acquis un nouveau visage car de toutes parts ont surgi de grands hôtels et des quartiers modernes.

Palma de Majorque est la capitale de l'île et de tout l'archipel. Elle s'étend le long du rivage d'une vaste baie où se trouve le port et présente le charme de ses vieux quartiers parfaitement conservés, dominant la mer au-dessus des vieilles murailles. Quartiers tranquilles et intimes, ayant la saveur des différentes civilisations qui sont passées dans l'île. Mais à côté de cette partie ancienne de la ville s'élève la Palma moderne qui l'entoure avec des quartiers magnifiques et de luxueuses zones résidentielles entourées de jardins soignés.

Les monuments les plus remarquables de Majorque sont le château de Bellver, de style gothique, du 14^e siècle, et la cathédrale dont la construction commença au 13^e siècle. Il y a aussi le palais de l'Almudaina qui a été la résidence des rois arabes qui dominèrent l'île au Moyen Âge.

Minorque et ses maisons blanches

C'est à Mahon, la capitale de l'île, que l'on arrive par bateau. Mahon étonne. Vue de la mer, c'est une falaise qu'une file de maisons blanches domine. Lorsqu'on s'en approche, la nature de la roche érodée révèle un aspect fantastique. Et, tout à coup, c'est l'escalier monumental de l'Abundacia qui, du port, permet d'accéder à la ville. Rues étroites, maisons blanches, église Santa Maria, église du Couvent du Carmen et son cloître transformé en halles, musée où sont exposées les trouvailles des fouilles, quelques larges voies dont la rue Orfila.

Minorque est traversée d'est en ouest par une route qui rejoint Mahon à Ciudadela. Chemin faisant, on découvre la ville blanche d'Alayor. Les rues y sont calmes et réservent la surprise de plusieurs beaux patios. Plus loin, à Mercadal, se détache la route de For-

nells et du cap qui limite la très profonde crique du même nom. Après avoir admiré tant de calanques aux Baléares, celle-ci paraît particulièrement inoubliable.

Ibiza, la découverte de ces dernières années

L'île d'Ibiza est, par son étendue, la troisième de l'archipel des Baléares. Elle a une population de 40.000 habitants. De relief tourmenté, l'île offre des paysages bien particuliers. Il y pleut à peine. Les jours de pluie sont exceptionnels et le climat est très doux. Cette île délicieuse jouit d'un printemps perpétuel. Le port d'Ibiza se trouve à 162 milles de Barcelone, à 70 de Palma de Majorque et à 152 d'Alger.

Le voyage en bateau devient une agréable excursion grâce au calme constant de la mer. La Compania Transmedi-

terranea espagnole a établi des services réguliers entre Ibiza et les ports de Barcelone, de Palma de Majorque, de Valence et d'Alicante.

Ibiza a aussi un aéroport magnifique, un des plus actifs d'Espagne.

Ibiza est la capitale de l'île. Elle a une population de 17.000 habitants. Il s'agit d'une riante ville maritime, construite presque verticalement sur une montagne au bord de la mer. Elle possède des quartiers intéressants comme Sa Penya et Dalt Vila, avec des rues en pente et de beaux miradors sur la mer. Le quartier de Dalt Vila est le noyau primitif de la ville. D'anciennes maisons seigneuriales, l'hôtel de ville et la cathédrale, reconstruite au 17^e siècle, s'y élèvent. Ibiza possède aussi d'importantes murailles du 14^e siècle, déclarées monument national. Ce sont les seules de leur genre qui se soient conservées intactes en Europe.



adventure tours



Maroc

MAROC

Vacances remplies de contrastes. Plages ensoleillées, hôtels de grand luxe. Ruines romaines, Palmeraies et forêts de pins. Marchés folkloriques, discothèques et cabarets. Joignez ADVENTURE TOURS et faites toutes ces merveilleuses découvertes vous-mêmes.
Renseignements: MME LAURETTE SIROIS, 273-7755

VOYAGE DE DEUX SEMAINES \$810.

A PARTIR DE

VOTRE TOUR COMPREND:
Transport aérien • Transferts • 6 nuits au luxueux hôtel Casablanca • Petit-déjeuner et diner quotidiens • 7 nuits dans des hôtels de 1^{ère} classe durant votre circuit • Location d'une voiture avec kilométrage illimité durant 8 jours (essence, assurance en sus).

VOYAGE DE TROIS SEMAINES \$920.

A PARTIR DE

VOTRE TOUR COMPREND:
Transport aérien • Transferts • 7 nuits au luxueux hôtel RIF à Tanger • Petit-déjeuner et diner quotidiens • Visite de Tanger • Soirée marocaine, diner avec vin et attractions • 7 nuits au luxueux hôtel Casablanca • Petit-déjeuner et diner quotidiens • Visite de Casablanca • 7 nuits dans des hôtels de 1^{ère} classe durant votre circuit organisé pour le Sud marocain • Petit-déjeuner et diner quotidiens • Une voiture durant 8 jours avec kilométrage illimité.

LAVAL
CENTRE LAVAL
(CENTRE D'ACHATS)
Autoroute 15, Sortie 6E
1600, Le Carbusier PROMENADE
687-0880 688-5310

LACHUTE
LES GALERIES
LACHUTE
505, Chemin BETHANIE
562-3788

BROSSARD
PLACE PORTO BELLO
7350, boul. TASCHEREAU
672-5353

LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL
(Centre d'achats)
1, PLACE LONGUEUIL
679-3777

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS 50280 LTÉE

MONTREAL

CENTRE-VILLE
1010 ouest, STE-CATHERINE
METRO PEEL
861-7272

PLAZA ST-HUBERT
911 est, Beaubien
Metro Beaubien
273-7755

LES GALERIES NORMANDIE
2634, De SALABERRY
331-9971

CARREFOUR MT-ROYAL
4454, St Denis
Metro Mt Royal
845-8225

AGE D'OR METROPOLITAIN
911 est, Beaubien
Metro Beaubien
273-2581

EN FLORIDE, JEAN-CLAUDE TREMBLAY DÉSIRE TOUT OUBLIER DU HOCKEY

de notre correspondant
Jacques Matti, à Miami

Ce qui m'a surpris le plus lorsque j'ai rencontré Jean-Claude Tremblay, l'excellent défenseur des Nordiques de Québec, c'est son manque d'intérêt évident pour le hockey, en vacances. Nous étions quelques amis réunis autour d'un bar en rond, à l'Hawaïan Inn où se trouve la discothèque de René Beaulac, un autre Canadien français qui a réussi en Floride.

Jean-Claude Tremblay, calme, même un peu lointain, lisait un bouquin, sirotait un verre et parlait tranquillement. Il y avait également Léon Rochefort, l'ex-joueur des Canadiens, qui était accompagné de sa femme.

Jean-Claude Tremblay joue au golf

Je bavarde avec Jean-Claude. Sa première phrase est pour me dire qu'il est en Floride pour se reposer et qu'il ne

veut pas parler des problèmes du hockey: "Le métier, je suis ici pour l'oublier, pour faire le vide et récupérer... le hockey? Sincèrement, ici, ça ne me préoccupe pas. Comme je vous le dis, je veux être tran-

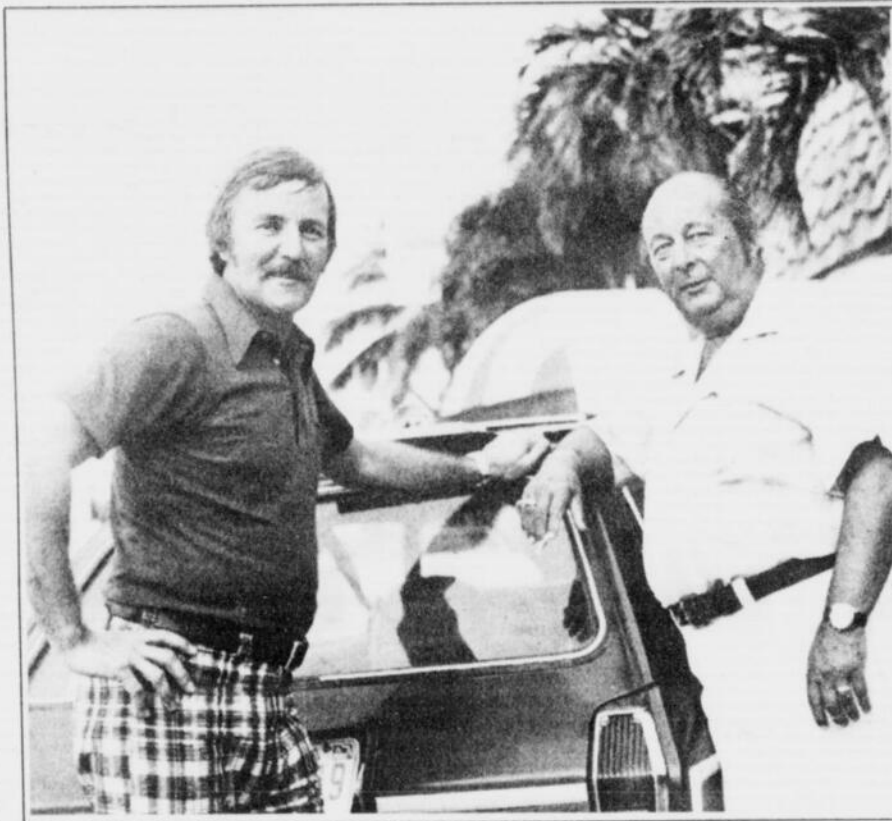
quille et ne plus penser à la glace, aux patins." Jean-Claude Tremblay est déjà marqué par le soleil, il a les traits burinés, la moustache toujours gauloise, le regard bleu et perçant, les favoris fournis. Mais ce

que l'on sent par-dessus tout, c'est ce besoin de détente, de repos moral et physique. "Ici, j'ai joué au golf presque tous les jours, sauf lorsque la pluie nous empêchait de pratiquer, mais ce fut rare. Mais, ce qui m'a

fait plaisir, c'est que j'ai battu plusieurs fois René Beaulac, qui est bien connu des joueurs de golf au Québec. J'ai même pris des gageures et je lui ai pris de l'argent..." C'est avec un grand sourire que Tremblay me raconte cet exploit, car il faut reconnaître que ce n'est pas facile de battre un champion de golf sur son propre terrain. "Il m'est arrivé de jouer aussi au tennis...j'aime ça." Après avoir vécu cette vie de repos complet, Jean-Claude Tremblay retourne au Québec où il passera la saison à jouer au golf et à se mettre en condition physique pour la rentrée. J'ai essayé de lui parler de ce qui était arrivé à Marc Tardif, mais Jean-Claude n'a pas voulu parler. J'ai pourtant compris qu'il était contre la violence au hockey et qu'il n'aimait pas les joueurs qui frappent illégalement.

René Beaulac nous parle de Jean-Claude

René Beaulac me raconte sa vie ici... "Il ne faut pas croire que ça a été facile. J'ai été barman sept ans au motel Suez, puis je me suis décidé, avec ma femme, à lancer une discothèque. Nous avons tout fait nous-mêmes, peindre, clouer, trouver des matériaux, décorer, et nous avons eu la



Jean-Claude Tremblay et notre correspondant Jacques Matti. L'excellent défenseur des Nordiques du Québec est présentement en vacances à Miami. "Je suis ici pour faire le vide et récupérer", a-t-il confié.

NOUVEAU

BRASSERIE FLEURY

NOUVEAU

NOUVELLEMENT RÉNOVÉE

PAR LA PROPRIÉTAIRE Mme LISE GIGUÈRE

DELICATESSEN STEAK HOUSE

STEAK de marque rouge seulement grillé sur charbon de bois à son meilleur et à des prix imbattables.

RIB STEAK 14 oz \$ 1.99
servi avec frites, salade de choux, pain et beurre.

T BONE 14 oz \$ 2.25
servi avec frites, salade de choux, pain et beurre.

SIRLOIN STEAK 14 oz \$ 2.69
servi avec frites salade de choux, pain et beurre.

STEAK DE JAMBON \$ 1.49
aux ananas 10 oz, grillé sur charbon de bois, servi avec frites salade de choux, pain et beurre.

HAMBURGER STEAK 10 oz \$ 1.49
avec oignons, servi avec frites, salade de choux, pain et beurre.

"CHOPS" DE PORC \$ 1.69
grillé sur charbon de bois, servi avec frites, salade de choux, pain et beurre.

REPAS COMPLET DU JOUR \$ 1.49

LE VRAI SMOKED MEAT 99¢
avec dill, de marque Coorsh.

AUCUNE CONCURRENCE:
SATISFAIT OU ARGENT REMIS

NOTRE STEAK HOUSE
OUVERT DE 11.00 A.M. À 11.00 P.M.
DU LUNDI AU SAMEDI SOIR

DU MARDI AU SAMEDI
DE 4.00 À MINUIT



BIENVENUE AUX DAMES

3163 rue FLEURY coin St-Michel

tél: 387-0128

chance de réussir. Tout le monde nous disait que nous ne pourrions tenir le coup, que ça ne marcherait pas, même Leo Frank, un des propriétaires du Hawaiian... Et voilà... nous ne ferons pas, bien au contraire. Et notre joie est de recevoir des gars de chez nous, de les aider, de leur faire passer de bonnes vacances. Jean-Claude est un gars en or; il a l'air un peu bourru comme ça, mais c'est pour mieux se protéger et ne pas dire ce qui pourrait être mal interprété. Comme joueur de golf, j'ai la prétention d'être connu au Québec... eh bien! c'est vrai, Jean-Claude m'a battu à plusieurs reprises. Il a un merveilleux coup d'oeil et il frappe très bien la balle. C'est un bon gars..." Avec nous, il y en a un autre qui est bougrement sympathique, Léon Rochefort. Ce grand gaillard ne déçoit pas. Je me souviens de ses montées à l'emporte-pièce, un peu brouillonnes mais déconcertantes pour l'adversaire. Je me souviens surtout de ce tir violent et rapide qui, en général, était décoché de la ligne bleue. Les cheveux toujours à la diable, le regard d'aigle, le sourire avenant, il est le type parfait du sportif "fair play".

Léon Rochefort se trouve vieux à 37 ans

Nous parlons de sa carrière et Léon Rochefort a cette phrase magnifique qui exprime bien ce qu'est la vie d'un champion de hockey: "L'avenir, je ne le connais pas. Quand on est devenu vieux, nous ne pouvons jamais prédire ce que l'on fera de nous... Oui, oui, vous pouvez me regarder

comme ça, il ne faut pas se le cacher, pour un joueur de hockey, je suis vieux. J'ai 37 ans et les jeunes poussent... Mais ma dernière saison a été bonne et je ne me fais pas trop de bile. J'ai des propositions pour aller jouer en Europe. En effet, ils veulent engager environ cent cinquante joueurs professionnels pour se rendre compte si le hockey professionnel serait rentable, ils veulent faire une ligue européenne. Mais j'hésite, car lorsque l'on a une famille, il est difficile d'aller s'installer aussi loin. D'autre part, Gilles Rousseau, le frère de Robert, voulait m'engager pour une saison de golf: je n'ai pu accepter, mais je le regrette car j'adore le golf." Décidément, il y a deux choses que me frappent avec Jean-Claude Tremblay et Léon Rochefort: l'amour du golf pour les deux et la famille pour Léon.

Léon Rochefort a une femme compréhensive

J'ai discuté avec madame Rochefort, et je m'aperçois que ce champion est choyé: sa femme comprend tous ses problèmes et elle l'aide pour prendre ses décisions. "Vous savez, ce n'est pas toujours facile, la vie d'un champion. Le public ne permet aucune défaillance, les instructeurs ont parfois des méthodes difficiles et dures à accepter, les changements d'équipe alors que l'on ne s'y attend pas, autant de moments qu'il faut savoir franchir sans se laisser abattre. La femme d'un joueur doit veiller sur le moral de son mari. Croyez-moi, il y a des moments où c'est pénible et où je dois garder le sourire alors que je n'en

ai pas envie. Léon est un gars formidable qui a toujours un bon moral, mais il y a des décisions à prendre parfois et le rôle de la femme est primordial. Vous avez souri tout à l'heure quand mon mari vous a dit qu'il était vieux. Evidemment, quand on le voit, quand on voit la forme physique qu'il a, on ne peut croire que cette phrase est vraie; pourtant, je peux vous dire que chaque année, c'est non seulement la lutte pour se maintenir en forme, mais pour conserver l'estime des dirigeants. Ces hommes la calculent et savent que les années amoindrissent les réflexes, diminuent la vitesse, alourdissent les jambes... alors ils observent sans aucune indulgence. Et le joueur le sait. Il a à lutter contre les ans, mais aussi, il doit prouver deux fois plus qu'un jeune qui arrive dans le circuit. Mais Léon est fort, il est volontaire et courageux. Je suis certaine qu'il peut encore jouer quelques saisons. Après, nous verrons. Je ne suis pas inquiète. Ce que je redoute présentement, ce sont les blessures. Mais, que voulez-vous, c'est le métier."

Marcel Dionne est un gars formidable

Léon Rochefort parle de ses amis qui jouent actuellement avec les Canadiens. Il les trouve supérieurs à la majorité des athlètes qui évoluent dans la Ligue Nationale. Mais c'est surtout Marcel Dionne qu'il admire. "Marcel n'est pas du tout ce que l'on a voulu faire croire de lui, dit-il. Il n'est pas un "faiseur d'histoire". Au contraire, c'est un type épatant et un joueur d'équipe."



Léon Rochefort, avec sa femme et sa fille. Agé de 37 ans, Léon profite de son séjour en Floride pour faire le point sur sa carrière. Il est d'ailleurs possible qu'il accepte de jouer en Europe l'hiver prochain.

CONCOURS olympique

VOTEZ SANS FAUTE

et gagnez un des nombreux prix qui seront accordés. Il y aura des surprises! Il s'agit d'un concours et d'un sondage en même temps de plusieurs semaines.

RÉSULTATS DU VOTE À CE JOUR:

JEAN DRAPEAU	6,074	64.8%
JULES LÉGER	2,010	21.5%
PIERRE E. TRUDEAU	505	5.4%
ELISABETH II	414	4.4%
ROBERT BOURASSA	366	3.9%
	9,369	100%

NOS GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

Premier prix: une radio multi-bandes de marque Zamir Aline Paul Route rurale no 4 Drummondville, Que.	Quatrième prix: un disque Philippe Pare 9889, 71e Avenue Riviere-des-Prairies, Que.	Huitième prix: un disque Louissette Gignac 214, rue Sainte-Anne, L'Assomption, Que.
Deuxième prix: \$25 Mme Ulric Loiselle 105, rue Goyer, Cowansville, Que.	Cinquième prix: un disque A. Fradette 197, rue Maden Valleyfield, Que.	Neuvième prix: un disque Lise Gaudreau 8317, rue Berri Montreal, Que.
Troisième prix: un disque Gilberte Provost 2544, rue Orleans Montreal, Que.	Sixième prix: un disque J. C. Gauvin 1172, rue Saint-Louis, Sherbrooke, Que.	Dixième prix: un disque Nicole Belanger 2955, rue Barclay App. 10 Montreal, Que.
	Septième prix: un disque N. Bisailton 215, boul. Seminaire Saint-Jean, Que.	

SELON VOUS... QUI DEVRAIT INAUGURER LES JEUX?

- Elizabeth II
- Jules Léger, gouverneur du Canada
- Pierre Elliott Trudeau, premier ministre du Canada
- Robert Bourassa, premier ministre du Québec
- Jean Drapeau, maire de Montréal

De nombreux prix seront accordés à ceux qui participeront. Les noms seront tirés au hasard. Ecrivez au:

**CONCOURS OLYMPIQUE
LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal H1W-1B3**

Nom:

Adresse

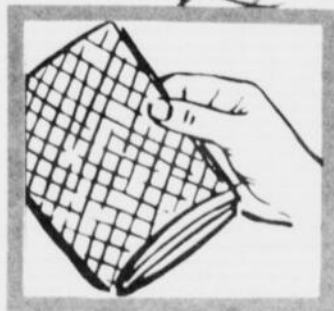
Tél.:

Accordez-vous un merveilleux bronzage

GRÂCE À LA COUVERTURE QUI EST ALLÉE SUR LA LUNE

De ce matériau isolant spécial, créé pour les expéditions APOLLO de la N.A.S.A., on a fait une extraordinaire

COUVERTURE DE BRONZAGE



Très grande 56" x 84" — elle se glisse quand même dans votre poche. C'est la couverture de rêve du sportif.



SEULEMENT \$4.99

Satisfaction garantie ou argent remis

Les expéditions APOLLO vous assurent dorénavant le plus éblouissant bronzage que vous n'avez jamais porté! La couverture de la Lune, conçue par les spécialistes des programmes spatiaux, réfléchit 90% de la chaleur de votre corps. Tout comme un miroir solaire géant, ce matériau prodigieux concentre sur vous les rayons du soleil — même les plus faibles — afin que vous obteniez, à la plage ou sur le patio, avant même que l'été ne commence, un hâle absolument séduisant.

Vous l'utiliserez toute l'année car elle est légère et étanche. Elle fait merveille pour vous protéger du vent et du froid, et vous accompagnera au camping, au ski, à la chasse, à la pêche ou au stade.

LA FLORIDE EST À VOTRE PORTE PLUS DE SIX MOIS PAR ANNÉE

Pensez-y! La couverture de la Lune couvre une grande surface de 56" sur 84"; 32 pieds carrés de chaleur rayonnante! Voilà qui suffit largement à deux grands adorateurs du soleil ou plus. Etalez-la sur le sable ... sur le patio ... sur le toit. Rôtissez-vous au soleil avant même que l'été ne rende ses rayons brûlants et désagréables. Cette couverture étonnante ne pèse que quelques onces et, repliée, se glisse dans n'importe quel sac à main ou de voyage. Vous pouvez l'apporter avec vous partout, même sur les pentes de ski. On s'imaginera que vous passez presque toute votre vie sous le soleil, quelque part dans les tropiques. Commandez la vôtre tout de suite ... ce sera tout à votre avantage cet été.

JAY NORRIS CANADA LTÉE.

Case postale 1000 Dépt D-414 Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

Veuillez S.V.P. m'expédier.....couverture(s) spatiale(s). J'inclus \$4.99 plus 75¢ de frais d'envoi, plus 46¢ de taxe provinciale. TOTAL: \$6.20.

Economisez \$1.00! Commandez DEUX couvertures spatiales pour seulement \$8.99 plus \$1.25 de frais d'envoi, plus 82¢ de taxe provinciale. TOTAL: \$11.06.

Economisez davantage! Commandez QUATRE couvertures spatiales pour seulement \$15.99 plus \$2.00 de frais d'envoi, plus \$1.44 de taxe provinciale. TOTAL: \$19.43.

S.V.P. INCLURE DEPOT DE \$1.00 AVEC COMMANDES C.O.D.

(En caractères d'imprimerie)

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
PROVINCE _____
CODE POSTAL _____

JAY NORRIS CANADA LTÉE

Case postale 1000 Dépt D-414
Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

Commandes téléphoniques acceptées du
lundi au vendredi de 8.30 a.m. à 4.30 p.m.
Tél.: 514-325-0260
Appels à frais virés non acceptés