



Sonia Vachon a «un beau métier»

Gilles DALLAIRE
et Le Nouvelliste

Sonia Vachon a attendu durant huit ans qu'on lui donne l'occasion de faire valoir son talent ailleurs que sur les planches. Et elle s'estime pourtant chanceuse.

«Il y a des comédiens qui attendent cette occasion pendant toute leur vie», souligne cette jeune femme qui, il y a deux ans, a été catapultée sous les feux de la rampe par le feuilleton télévisé *Cher Olivier*, dans elle personnifiait la fantasiste Manda Parent, ce qui lui a d'ailleurs valu le Géméau de la meilleure actrice dans un second rôle.

Elle n'a pas eu le temps de souffler beaucoup depuis cette entrée en trombe dans les foyers québécois: on l'a vue dans la première tranche du feuilleton *KM/H*, on l'a vue dans les émissions pour enfants *Lapoisie et Jobard* et *Rouli-roulotte*, on l'a vue aussi incarner Alice Thibodeau dans le long métrage *C'ya ton tour Laura Cadieux* et, en attendant que les caméras et les projecteurs se braquent à nouveau sur elle, elle prête sa voix à des entreprises qui veulent convaincre les consommateurs d'adopter leurs produits.

«C'est une pause en quelque sorte, une pause que j'apprécie car l'été et l'automne seront très occupés», explique-t-elle.

Les suites

Car en effet, du boulot, Sonia Vachon en a pour un bon petit bout de temps. Le tournage de la deuxième tranche de *KM/H* débutera en juin et si les pourparlers relatifs au financement de la suite de *Laura Cadieux* progressent normalement, le tournage débutera quelque part durant l'été.

Aussi, elle tiendra fort probablement un petit rôle dans un long métrage intitulé *Le petit ciel* que Jean-Sébastien Lord, le fils du cinéaste Jean-Claude Lord, devrait commencer à tourner dès le mois prochain.

Une petite déception, toutefois, «ses» deux émissions pour enfants ne reviendront pas à l'horaire. Elle est déçue pour *Lapoisie et Jobard*, surtout, une émission dans laquelle elle adorait jouer. «C'est tellement amusant de jouer ça. Les personnages sont gros, merveilleux, fantaisistes. C'est un régal à jouer. Et c'est vraiment une très bonne émission. Dans ce genre de travail, jouer est un pur plaisir.»

Et en matière de plaisir, Sonia Vachon a l'air de bien s'y connaître, elle qui aborde la vie et le travail avec l'enthousiasme d'une fille tout juste sortie



La comédienne Sonia Vachon était de passage dans son Magas d'origine, cette semaine, pour saluer sa sœur Annie, de la nouvelle boutique Lilly-les-bains. À l'avant, on reconnaît les deux sœurs qui entourent la fille de Annie, Gabrielle. Avec elle, la designer Louise Daoust.

de l'école de théâtre...

«En même temps que je tournais le rôle d'Alice Thibodeau dans *Laura Cadieux*, je tournais une dramatique de Janette Bertrand sur l'obsession. A un moment donné, je me suis arrêtée puis je me suis demandée ce qui me caractérisait le plus, moi, Sonia Vachon: la femme obsessionnelle ou la bonne vivante de *Laura Cadieux*. Je me suis dit que je suis assurément plus Alice Thibodeau, la femme heureuse qui aime la vie et ses plaisirs», confirme la comédienne.

Jouer et s'abandonner

«J'ai toujours voulu faire ce que je fais, continue-t-elle. Depuis que j'ai l'âge de huit ans que ma décision est prise. Pour moi, le fait de jouer, c'est entrer dans le domaine du magique, du fantastique. Tu deviens un personnage et pour un moment, tu n'est que ça.»

Et quand c'est fini, c'est fini. «Quand je joue, je suis dedans complètement. Après, j'en sors et je n'ai pas de difficulté à redevenir moi-même. C'est un peu comme l'impro, par exemple. Pour que ce soit réussi, il faut que tu reviennes sur le banc en ayant l'impression d'avoir eu une absence, le temps qu'a duré l'improvisation. C'est un abandon total.

«Au théâtre, je n'ai pas encore connu cette sensation-là. Je suis toujours à sa recherche et je pense bien que les comédiens de théâtre cherchent durant toute leur carrière. On ne peut pas connaître l'extase de jouer à chaque fois, on ne peut pas être là pleinement à tous les coups.»

Et de raconter quelques anecdotes pour montrer la difficulté qu'elle a à s'abandonner. Trop critique qu'elle est d'elle-même, de son jeu. C'est dur, de toute évidence. Mais elle sait se regarder avec honnêteté. Elle dit être une comédienne extrêmement rigoureuse. Elle fait ce qu'on lui demande et elle le fait bien.

«On peut toujours compter sur moi. D'autres comédiens vont improviser, sortir du texte, créer des choses nouvelles tout le temps. Ça peut être très bon au niveau de la créativité, mais ce n'est pas toujours facile pour ceux qui sont autour de toi. On perd nos références et nos marques devant quelqu'un qui prend des libertés comme ça. C'est toujours bon d'avoir dans la distribution des gens stables, comme moi, pour faciliter le travail des autres.»

Sonia Vachon est consciente d'exercer un métier privilégié. «On rencontre constamment des gens différents avec lesquels on vit des expériences intenses. Il n'y a jamais de routine. C'est un beau métier.»

La Tribune FINALISTE pour une deuxième année consécutive!

La Tribune se classe encore une fois au rang des grands quotidiens du Canada avec l'édition spéciale produite le 15 août 1998 intitulée:

À 500 JOURS DE L'AN 2000 Pour l'avenir du monde



La Tribune est finaliste pour le grand prix de la catégorie «Projets spéciaux» du Concours canadien de journalisme de l'Association Canadienne des Journaux avec les prestigieux quotidiens Vancouver Sun et Toronto Star.

THE TORONTO STAR

• Le Toronto Star présente une série sur la santé mentale.

THE VANCOUVER SUN

• Le Vancouver Sun est en lice pour une analyse de l'avenir du détroit de Georgie.

La remise du prix au gagnant aura lieu à Toronto dans le cadre du congrès du 50^e anniversaire de l'Association Canadienne des Journaux du 4 au 8 mai 1999.



La Tribune
Finaliste au Concours canadien de journalisme de
L'ASSOCIATION CANADIENNE DES JOURNAUX

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

ART INTER (121, Frontenac)-Tableaux d'artistes de la région et d'ailleurs, tableaux de collection (Riopelle, Lemieux, Coburn, Ferron, Roberts), sculptures variées. Ouv.: mar. merc.: 11h à 17h30; jeu. ven.: 11h à 21h; sam. 12h à 17h.

ATELIER AQUA-CONCEPT (627, Victoria)-Atelier-galerie; aire de cours de l'aquarelliste Brigitte Charland.

ATELIER PAULINE BOUDREAU (3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

BANQUE NATIONALE DU CANADA (578, King Est)-Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau. Hrs d'ouv. de la banque. Egalement chez Meubles Écono, 533 King Est, et au restaurant Mikes, 739 King Est.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Mezzanine: auteur du mois de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est, Lise Blouin, auteure de *Masca* ou *Edith, Clara et les autres*. Secteur des jeunes: exposition de livres sur le thème de Pâques. Jusqu'au 6 avril. Initiation Internet le ven. 9 avril, 19h. Initiation à la bibliothèque le jeu. 8 avril, 19h. Hrs d'ouv. de la bibliothèque: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam. 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CENTRE COMPTABLE PROFESSIONNEL (2175, Belvédère Sud)-Exposition des huiles sur toile de Jeanne Adam Brodeur. Sur rendez-vous.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE-Galerie d'art: «Poussière de l'une et ready-modes, etc.», médium mixte et sculptures. Jusqu'au 18 avril. Hall pavillon central: installation qui réactualise la pensée de Cézanne, par Yvonne Lammerich. Jusqu'au 18 avril.

CENTRE RÉCRÉATIF COMMUNAUTAIRE QUARTIER CENTRE (400, Galt Ouest)-Exposition des participants aux ateliers: sculpture sur bois, peinture, aquarelle, dessin. Dim. 11 avril, 14h à 16h.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE (321, Woodward)-Oeuvres de Gaby Boisvert.

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR (155, rue Belvédère Nord, bibliothèque)-Exposition des toiles de Colette Héroux et Nicole Gervais. Jusqu'au 16 avril. Ouv.: lun. au ven., 8h30 à 17h.

FALAISE SAINT-MICHEL (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J. Cochrane, D. Côté, E. de Galocsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C. Touchette.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Exposition regroupant 15 artistes de trois centres d'artistes. Jusqu'au 18 avril. Ouv.: mar. au ven.: 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART (Promenade King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de G. Boisvert, C. Côté, C. Champagne, C. Desruisseaux, L. Desrosiers,

A. Dussault, G. Ducharme, C. Garneau, L. Guay, H. Huot, L. Leblond, J.M. Lemay, M. Martin Savaria, M. McCarthy, L. Roy Alain, S. St-Pierre, H. Thibault, J. Riendeau, M.C. Young. Ouv.: merc. 11h à 15h; jeu. 11h à 20h; ven. sam.: 11h à 20h.

GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres récentes de Jean McEwen. Sur rendez-vous.

HÔTEL LE PRÉSIDENT (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filon Boivin, aux hrs d'ouv. de la salle à manger. Egalement chez Dec-Art, 60, Alexandre.

L'OASIS (rue du Manoir)-Exposition des oeuvres

Deux mandes... deux vies du cinéaste Conrad Beaubien. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac) - «Des glaciers à Cartier». L'exposition nous présente comment s'est peuplé le Québec, jusqu'à l'arrivée de Jacques Cartier. Jusqu'au 4 avril. **Musée de la Tour** (195, Marquette): exposition permanente qui abrite une collection unique reliée aux sciences naturelles. Ouv.: mar. au dim., 12h30 à 16h30.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520 (2520,

ATELIER DENISE GAUVIN (2112, Chemin François-Hertel)-Visite en tout temps.

BIBLIOTHÈQUE (61, Chemin Southière)-Oeuvres de Lise Laroque. Jusqu'au 6 avril. Ouv.: mar. 13h à 16h; jeu. 13h à 20h; ven. 16h à 20h; sam. 10h à 14h.

COATICOOK
MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Exposition oeuvres d'art de la Collection du Musée. Exposition des oeuvres d'Hélène D'Arcy, jusqu'au 6 mai. Ouv.: merc. au dim., 13h à 16h.

inventions de J.A. Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

WATERLOO
LA MAISON DE LA CULTURE (441, rue de la cour)-Exposition pour le mois d'avril: oeuvres de l'artiste peintre Françoise Turcotte. Ouv.: lun. au ven., 9h à 17h; sam.: 13h à 17h.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent le merc. 7 avril, 10h30 et 13h30; les sam. 3 et 10 avril, 10h30 et 13h30.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Passerout-Jeunesse présente «Taco et Mary-Clown». Dim. 11 avril, 14h.

RÉGIONS

MAGOG
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (61, Merry Nord)-L'heure du conte les samedis à 10h30, pour les enfants de 3 à 7 ans. Activités d'animation pour les groupes de 4 et 5 ans, les mercredis matin 14, 18 avril, 12 mai.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

BAR LES GRAFFITI (41, Wellington Sud)-Sam. mar. merc. ven.: d.j. Pat Davis. Dim. lun. d.j. Michel Alario.

BOUSTIFAILLE (455, King Est)-Spectacle d'animation avec Dany Pouliot les 3, 7, 9 et 10 avril.

CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation à tous les dim. 20h avec l'Abordage. Kermess le merc. 7 avril, 21h. Éclipse et hommage à Pink Floyd, le merc. 14 avril.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE-Le chanteur Michel Rivard en spectacle le ven. 9 avril, 20h. L'humoriste Steve Diamond le sam. 10 avril, 20h. Théâtre: «Le vrai monde», le mar. 13 avril, 20h. En concert, l'Orchestre des jeunes de l'école Mitchell-Montcalm le merc. 14 avril, 19h30.

ÉCOLE DE MUSIQUE-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE-L'ensemble Musica Nova présente un atelier de jeunes compositeurs avec le quintette à Vent Estria. Mar. 6 avril, 20h.

LE VIEUX CLOCHER (1590, Galt Ouest)-«La Chicanes» le ven. 9 avril. Blues avec Bryan Lee le ven. 16 avril. Steve Hill le sam. 17 avril. Shawn Phillips le ven. 30 avril.

LIVING ROOM (66, Meadow)-Hommage à «U2», groupe Zoo TV le merc., 22h. Jeu.: 5 à 9 disco avec Larry Love au contrôle musical; soirée Living Swing avec le d.j. Martin Fournier. Ven.: 6 à 9, en spectacle «Houdou Lounge»; soirée Living Swing avec Martin Fournier au contrôle musical, à 22h. Sam.: soirée ballroom avec Martin Fournier, contrôle musical. Dim.: en spectacle Les Cousins Germain, dès 22h.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ-Musique traditionnelle à tous les premiers mardis du mois.

PUB LE MAESTRO (252, Dufferin)-En spectacle le chansonnier Pierre Laurier, du jeu. au sam.

RESTO CAFÉ LE RÉTRO (16, King Est)-Les jeudis «Karaoke», les vendredis soirée country avec Claude Drouin. Soupers musicaux dansants avec Roxanne Gosselin, les sam. et dim.

RÉGIONS

EAST ANGUS
MAISON DE LA FALAISE (5, Angus Sud)-Concert Mozart, au violon Caroline Rouleau; au piano Nathalie Demers; à la viole de gambe Nicole Jutras. Le sam. 10 avril, 20h.

MAGOG
BAR LA POUPEE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, jam session dès 21 heures.

LE VIEUX CLOCHER (64, Merry Nord)-En spectacle Claude Gauthier le 3 avril. Jean Lapointe le 10 avril. Yves (Pelletier) et Martin (Drainville) les ven. et sam. 16 et 17 avril.

LIQUOR STORE (101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «Entime le Band».

NORTH HATLEY
DE LAFONTAINE-Michael Jérôme Browne le 3 avril. Djelem le sam. 10 avril.

SAINT-CAMILLE
LE PETIT BONHEUR (162, Miquelon)-Le groupe instrumental «Skolène», formé de deux guitaristes, Jean-Marc Hébert et René Thomas, et de deux percussionnistes, Martin Bonin et Richard Gingras. Le sam. 10 avril, 20h30.

CINÉMA

SHERBROOKE

MAISON DU CINÉMA-Salle 2: «Le dernier souffle». Tous les jours: 13h10, 15h20, 19h10, 21h20. Salle 3: «La matrice». Tous les jours: 12h50, 15h30, 18h50, 21h30. Salle 4: «Ed Tv». Tous les jours: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30. Salle 5: «Jugé coupable». Tous les jours: 13h, 15h30. «Analyse-moi ça». Tous les jours: 15h25, 19h, 21h25. Salle 6: «Au cœur du mensonge». Tous les jours: 13h, 15h25, 19h, 21h25. Salle 7: «Un vent de folie». Tous les jours: 13h15, 15h20, 19h10, 21h20.

RÉGIONS

ROCK FOREST
CINÉMA 9 (4204, boul. Bertrand-Fabi)-Salle 1: «Jugé coupable». tous les jours: 12h45, 15h50, 18h40, 21h30. Salle 2: «Le dernier souffle». Tous les jours: 13h, 15h45, 19h, 21h30. Salle 3: «Le roi et moi». Tous les jours: 13h, 15h30, 19h05, 21h30. Salle 4: «La vie est belle». Tous les jours: 12h45, 15h45, 18h45, 21h30. Salle 5: «Le violon rouge». Tous les jours: 12h45, 15h50, 18h40, 21h25. Salle 6: «Un vent de folie». Tous les jours: 12h45, 15h45, 18h45, 21h25. Salle 7: «Ed Tv». Tous les jours: 12h45, 15h40, 18h40, 21h30. Salle 8: «La matrice». Tous les jours: 12h45, 15h40, 18h40, 21h25. Salle 9: «Il faut sauver le soldat Ryan». Tous les jours: 13h, 16h30, 20h.



Louisa Nicol chez Artazo

Très actives, les trois artistes de la Galerie Artazo du 86 rue Wellington Nord à Sherbrooke accueilleront, à compter du 11 avril, une exposition signée Louisa Nicol, artiste réputée pour la qualité de ses dessins, médium unique qu'elle a choisi d'explorer jusque dans ses moindres subtilités. Le vernissage aura lieu le dimanche 11 avril à compter de 13h30 et sera ouvert au grand public. L'exposition, sous le thème *Grandeur nature*, se poursuivra jusqu'au 7 mai du lundi au vendredi entre 11h et 16h30 de même que les dimanches entre 13h30 et 16h30. Incidemment, la galerie Artazo, est située dans premiers locaux qui ont abrité le Musée des beaux-arts de Sherbrooke. L'ambiance y est sympathique comme tout. L'accueil aussi. Ci-haut, *Et la femme créa Dieu*, 140cm X 240cm. (RL)

de Michelle Fortin. Jusqu'au 30 juin.

MEUBLES ÉCONO (533, King Est)-Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS (160, du Québec)-Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (241, Dufferin)-Salle Fondation J.A. Bombardier: exposition *Creatio* du Centre d'artistes de l'Université Bishop's devenue le Centre d'artistes Créatio. Jusqu'au 18 avril. Salle Le Salle L'Industrielle-Alliance: oeuvres de la collection du Musée. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30, par Suzanne Pressé, conservatrice.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (241, Dufferin)-Salle Fondation J.A. Bombardier: exposition *Creatio* du Centre d'artistes de l'Université Bishop's devenue le Centre d'artistes Créatio. Jusqu'au 18 avril. Salle Le Salle L'Industrielle-Alliance: oeuvres de la collection du Musée. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30, par Suzanne Pressé, conservatrice. Documentaire sur la vie et l'oeuvre de Coburn

Portland)-Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON (455, King Ouest, bur. 500)-Tableaux de Louzand, artiste peintre, de Carmen Bonneau, aquarelliste, et de Martine Bélanger, sculpteure. Jusqu'au 11 juin.

RESTAURANT EATON (Carrefour de l'Estrie)-Exposition-vente des oeuvres de Michelle Fortin. Jusqu'au 8 avril.

SALON MYRIAM (275, Galt Ouest)-SALON OPALÉ (rue Saint-Louis)-Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Expositions: «Pleins feux sur l'amiant»; jusqu'au 4 avril. «Les fruits de la nature», oeuvres de trois artistes; du 9 au 11 avril. «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histo-

re», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Circuits patrimoniaux, location de baladeurs avant 15h (du 9 au 13h30). Activités d'animation et trousseaux éducatifs destinés aux groupes scolaires. Les belles histoires du dimanche les 11 avril, 16 mai, 13 juin. Service d'archives agréé, ouvert au public du mar. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h.

FOYER DU CENTRE CULTUREL (175, Ringuet)-«Nos couleurs partagées», exposition des oeuvres de Chantal Touchette. Jusqu'au 22 avril. Ouv.: mar. au dim., 13h30 à 17h.

GALERIE D'ART L'UNION-VIE DU CENTRE CULTUREL (175, rue Ringuet)-Jo Ann Lanneville, «Histoires d'Augustes». Jusqu'au 4 avril. Ouvert du mar. au dim. de 13h30 à 17h.

INVERNESS
MUSÉE DU BRONZE (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

LAC-DROLET
LA MAISON DU GRANIT (1989, route du Marne)-Exposition permanente «Cent ans de prospérité liée au travail du granit».

LENNOXVILLE
GALERIE D'ART-UNIVERSITÉ BISHOP'S-Exposition des finissants. Du 7 au 18 avril. Ouv.: mar. au dim., 12h à 17h.

MUSÉE UPLANDS (9, Speid)-«Vent de romantisme», peintures à l'huile de LauréAnne Leblond; verre soufflé d'Annie Michaud; «Je», acryliques de David Arcouette. Jusqu'au 4 mai. Ouv.: merc. ven. dim., 13h à 17h.

MAGOG
ATELIER MONIK ROUSSEAU (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau.

AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG-Exposition des oeuvres de Lorraine Gravel. Jusqu'au 26 avril.

CENTRE D'ACTION CULTURELLE MAGOG-ORFORD (1075, Sherbrooke)-Oeuvres de l'artiste peintre Nicole Connor, sous le thème «La nature et moi». Jusqu'au 17 mai. Ouv.: lun. au jeu., 8h30 à 12h, 13h à 16h30.

GALERIE D'ART NAÏF INTERNATIONAL YVON M. DAIGLE (380-1, Principale Ouest)-Ouv.: ven. sam. dim., 13h à 17h.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch. Miletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre André McNabb-Lussier.

MAISON DE LA CULTURE (900, du Lac)-Exposition de la collection complète de Louis-Émile Beaugard. Les oeuvres de plus de 21 artistes peintres sont réunies. Ouv.: sam. dim., 10h à 16h ou sur rendez-vous en semaine.

NORTH HATLEY
GALERIE JEANNINE BLAIS (100, Main, 2e étage)-Exposition d'art naif international. Ouv. 7 jours/semaine, 10h à 17h. Jusqu'au mois de juin.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE (37, Main)-Exposition de petits formats: A. Philibert, D. Desjarlais, D. Besner, J.P. Dennis, P. Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

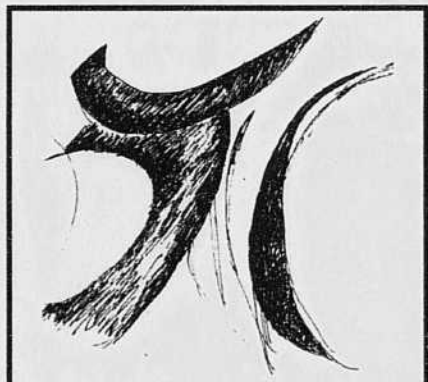
OMERVILLE
ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ (48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

GALERIE COURANT D'ART (1010 Principale Nord)-Exposition «Feuille-Fléuve» par Francine Pélouquin. Ouv.: du dim. au sam. de 11h à 17h.

SAINT-CAMILLE
L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-Oeuvres de Martin Ryan. Jusqu'au 9 mai. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h; dim.: 9h à 12h.

STANSTEAD
SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE STANSTEAD (35, Dufferin)-Exposition temporaire: «Pour l'amour des sports» aussi exposition permanente. Ouv.: mar. au dim., 10h à 17h.

VALCOURT
MUSÉE J.A. BOMBARDIER (1001, Av. J.A. Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les



LE CHEMIN DU HASARD... UN CHEMIN DE CRÉATIVITÉ

Coincidences significatives, mystérieuses, inattendues ou insoupçonnées. Le hasard a-t-il un sens? Aucun prérequis, sauf ce besoin de se placer en état de croissance. 10 rencontres à partir de la semaine du 6 avril 1999.

Même thématique avec deux possibilités de temps: Mardi matin 9 h 30 à 11 h 30 Mercredi soir 18 h 30 à 20 h 30 Coût 200 \$ Médium aquarelle / dessin matériel inclus

RENDRE VISIBLE LES SAISONS DE SA VIE
La transparence Samedi 24 avril, 9 h à 16 h Solstice d'été Samedi, 19 juin 1999, 9 h à 16 h

ENTREVUES THÉRAPEUTIQUES INDIVIDUELLES EN TOUT TEMPS («coaching» de vie)

INFORMATION
Atelier Métamorphoses Art thérapie (819) 820-9693 Jean-Marc Péladeau, M.A., A.T.P.O.

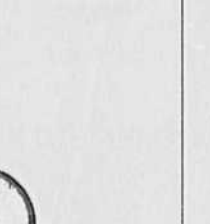
RÉGIONS

BEEBE
ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

CANTON DE MAGOG
le seuil DE L'ESTRIE

Conférence 1999 Une invitation: le seuil DE L'ESTRIE

Billets disponibles au: 821-2420 ou au coût de 10 \$



par Madame
Marguerite Lescop
"LE BONHEUR, COMMENT JE LE VIS?"
Octogénaire, conférencière réputée et auteure de deux volumes.
Lundi 12 avril 1999 à 19h30
Collège de Sherbrooke, Salle Alfred-Des Rochers 200, rue Terrill, Sherbrooke

FESTIVAL-CONCOURS DE MUSIQUE DE SHERBROOKE ET DE LA RÉGION DE L'ESTRIE
AUDITIONS ET GALA - 10e ANNIVERSAIRE
jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 avril 1999
SALLE ALFRED-DESROCHERS
200, rue Terrill
jeudi: 13h00-21h30 (piano) dimanche: 9h30-11h30 (musique d'ensemble)
19h00 CONCERT GALA ADMISSION: 5,00 \$
vendredi: 13h00-20h30 (piano)
samedi: 9h00-11h00 (violoncelle) 11h00-13h00 (piano) 13h30-14h30 (guitare) 15h00-17h00 (musique d'ensemble) 18h30-21h00 (chant)
ÉGLISE ST-ANDREW'S
280, rue Frontenac
vendredi: 13h30-20h30 (violin)
AUDITIONS: entrée libre
MEMBRES DU JURY
Hélène FORTIN, soprano
Liliane GARNIER, violoniste
Anna-Marie GLOBENSKI, pianiste
Marcel BENOIT, guitariste

LE MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE PRÉSENTE
DES GLACIERS À CARTIER
LA PRÉHISTOIRE DU QUÉBEC MÉRIDIONAL
Dernière chance L'exposition se termine demain informations / réservations (819) 564-3200
JUSQU' AU 4 AVRIL 1999
AU CENTRE D'EXPOSITION LÉON-MARCOTTE 222, RUE FRONTENAC, SHERBROOKE
Ouvert: du mardi au dimanche de 12 h 30 à 16 h 30
AVEC LA COLLABORATION FINANCIÈRE DE: [Logos of sponsors]

Nos sorties

Une touche introuvable à la ville

René-Charles QUIRION

Cookshire

Un décor enchanteur, une ambiance chaleureuse et, surtout, une gastronomie champêtre délectable, tels sont les ingrédients de la recette qui font du restaurant L'Orée des pins de Cookshire un endroit où les gens aiment revenir.



RESTO

L'Orée des pins

Situé à l'entrée de Cookshire sur la route 108, L'Orée des pins est la propriété de Lina Sauvage. Depuis plus de six ans, l'hôtesse y propose une cuisine française exquise digne des meilleurs restaurants de France.

La table d'hôte est à prix abordable et compétitif. Pour entamer le repas, Lina Sauvage réserve à ses clients de petits canapés, comme une façon de les éveiller au rendez-vous gastronomique auquel ils sont conviés. Le client peut ensuite choisir parmi une variété de cinq plats principaux et cinq entrées qui sont renouvelés à chaque mois.

Les plats de la table d'hôte du restaurant champêtre peuvent être servis à la carte. «Cependant, tout dépendant des appétits, on peut choisir parmi la variété de plats offerts par la maison», précise la propriétaire de l'établissement.

Les spécialités sont variées à L'Orée des pins. On peut aussi bien y déguster de succulents plats de canards, que du



La propriétaire de L'Orée des pins à Cookshire, Lina Sauvage, accueille les clients dans un cadre enchanteur 12 mois par année.

Photo La Tribune, par René-Charles Quirion

gibier apprêté à la façon de Mme Sauvage. Le chef laisse une place de choix à l'agneau dans son menu et prépare du veau à l'occasion. Lors de la saison esti-

vale, des méchouis sont même servis. «Ici, tout est fait à la main, des entrées au desserts en passant par les accompagnements et les potages. Je me donne beaucoup de mal à cuisiner chaque plat. Les sorbets et les glaces en été, les pâtes feuilletées ou les terrines sont préparés avec minutie», mentionne Lina Sauvage.

Un décor enchanteur

La carte des vins offre un choix de blancs, rouges et mousseux de bonnes

qualité à prix abordable. L'Orée des pins offre même un vin maison au litre au demi-litre ou à la coupe.

Si L'Orée des pins séduit l'estomac par ses plats divins, les yeux ne sont pas laissés en reste par le décor sublime qu'elle offre à eux. Sur la propriété de 13 acres est notamment aménagé un magnifique étang, tandis qu'au loin, on peut contempler les pittoresques paysages du Haut-Saint-François. «Nous avons un cachet particulier qui ne peut se retrouver en ville. Cela vaut le déplacement», souligne Lina Sauvage.

D'une capacité de 60 places, la salle à manger offre un décor tout aussi éblouissant. Habilement décorée, la salle à manger est ornée de large baies vitrées qui donnent accès à la terrasse extérieure. Le toit cathédrale, les plantes vertes, les meubles antiques de même que le décor richissime donnent encore plus de cachet à l'endroit. Pour ajouter à la fantaisie, les repas, lors de la saison froide, se prennent au son du crépitemment du feu.

Pour les clients en quête d'intimité, L'Orée des pins met à leur disposition une autre salle à manger d'une capacité de 15 personnes. Que ce soit pour un mariage, un anniversaire ou seulement un repas entre amis ou en tête-à-tête, L'Orée des pins offre une ambiance chaleureuse, dont on se rappelle. Pour découvrir ce coin de paradis à seulement 20 minutes de Sherbrooke, Lina Sauvage vous invite, sur réservation seulement au (819) 875-3878.



Photo La Tribune, par Gilles Besmerjian

La torréfaction du café n'a plus aucun secret pour Jocelyne LaForest et Laurent Girard.

Torréfié à Warwick...

Warwick (GB)

À compter de lundi, les vrais amateurs de café des Bois-Francis pourront se procurer, à Warwick, leur propre mélange de grains torréfiés et qui sait, peut-être même en voir la torréfaction.

Jocelyne LaForest et Laurent Girard ont investi 125 000 \$ pour acquérir l'équipement de torréfaction nécessaire pour opérer La Brûlerie des cantons, dans le parc industriel de Warwick à deux pas du Parc linéaire.

Une vingtaine de sortes de café d'origine provenant d'une quinzaine de pays au total (trois continents) dont Su-

matra et la Tanzanie, seront disponibles au départ, mais le couple, amateur de café de qualité qu'ils appellent les «saveurs du monde», espère augmenter ce nombre à 30 rapidement.

À La Brûlerie des cantons comme sur sa terrasse, on offrira aussi des muffins, biscottes, danoises, croissants et soupes, soit pour la pause-café, le déjeuner ou le dîner. Et de la crème glacée en saison estivale.

La PME sera par ailleurs présente avec ses mélanges de café au Marché public de Victoriaville à l'été. Les propriétaires s'adjoindront aussi les services d'une personne à l'on confiera le développement de marchés et la vente en gros de leurs produits.

Un décor enchanteur

La carte des vins offre un choix de blancs, rouges et mousseux de bonnes



SOUPERS-SPECTACLES

3 AVRIL
à partir de **19 h**
MICHAEL JÉRÔME BROWNE

10 AVRIL
à partir de **19 h**
DJELEM

North Hatley (face au lac)
Réervations : 842-4242

La Table Bleue
(Cours de peinture sur bois-art naïf)
Débutants et intermédiaires
Les cours se déroulent dans les régions de Sherbrooke et d'Orford. Début des cours: 3 mai
Inscriptions et informations: 864-9145

BRABLIÈRE DOYON INC
REPAS CANADIENS PARTIES DE SUCRE
OUVERTURE LE 6 MARS
Tous les vendredis, samedis et dimanches
Le groupe «Ti-Soune»
RÉSERVEZ TÔT
LE TOUT À VOLONTÉ LICENCE COMPLÈTE

MENU

- Tire Omelettes
- Scupe aux pois Oreilles
- Fèves au lard Crisps
- Pommes de terre rôties Carpes
- Dessert: sirop d'érable
- Crudités
- Thé, café Salade de chou
- Jambon

Adultes: sur semaine: 12\$, fin de semaine: 13\$
Enfants: 3 à 8 ans: 6\$, 9 à 12 ans: 8\$

Rue Du Domaine, Ascot Corner
Tél.: 346-0852 - 565-3177
Musique toutes les fins de semaine et en semaine sur demande

VOICI 2
Excellentes raisons DE VISITER LE

RESTAURANT EAST SIDE LANDING
à NEWPORT (VERMONT)

sur le lac Memphremagog

PREMIÈREMENT Au restaurant EAST SIDE LANDING, nos clients canadiens en ont pour leur argent: les mardis ont été dé-cré-tés

JOURNÉE DE NOS VOISINS CANADIENS avec un taux de change de seulement 10%
Tous les autres jours incluant les «week-ends», notre taux de change est seulement de 25% soit moins de la moitié du taux courant.

DEUXIÈME La nourriture est délicieuse et le service est cordial. Bien sûr, nous sommes reconnus pour la fraîcheur de nos fruits de mer, mais tous nos plats tels que les steaks, les pâtes et notre cuisine maison vous feront venir l'eau à la bouche.

À seulement 30 minutes de Sherbrooke (autoroute 55 direction Rock-Island, après la frontière sortie 27 de la 91.)
Nous acceptons l'argent canadien
802-334-2340

taux de change tous les mardis 10%
Tous les autres jours de la semaine 25%

47, LANDING DRIVE, NEWPORT, VERMONT

L'Orchestre de chambre de l'Estrie
sous la direction de Stéphane Laforest

en collaboration avec la Banque Hongkong du Canada célèbre

L'arrivée du printemps!

Anick Lessard et le Choeur Amadeus

AU PROGRAMME

- A. Vivaldi
- W.A. Mozart
- W.A. Mozart
- W.A. Mozart
- J. Haydn
- G. Holst
- H. Somer

Le samedi 10 avril 1999
20h
Théâtre Centennial
Lennoxville
822-9692

Spécialement ouvert en ce dimanche de Pâques, la Casa Chirico-Art vous offre, dans son atmosphère chaleureuse, sa succulente cuisine italienne.

Resto Casa Chirico-Art

Réservez le plus tôt possible pour le dîner ou le souper de Pâques

Joyeuses Pâques

246, rue Dufferin
820-0399

Quilliams
LAC-BROME

Les vendredis soir BRUNCH TABLES D'HÔTE

MOULES à volonté 9,99\$ 16,95\$ (le soir) à partir de 22,95\$

le 4 avril, dimanche de pâques
BRUNCH «GOURMAND» à 21,89\$

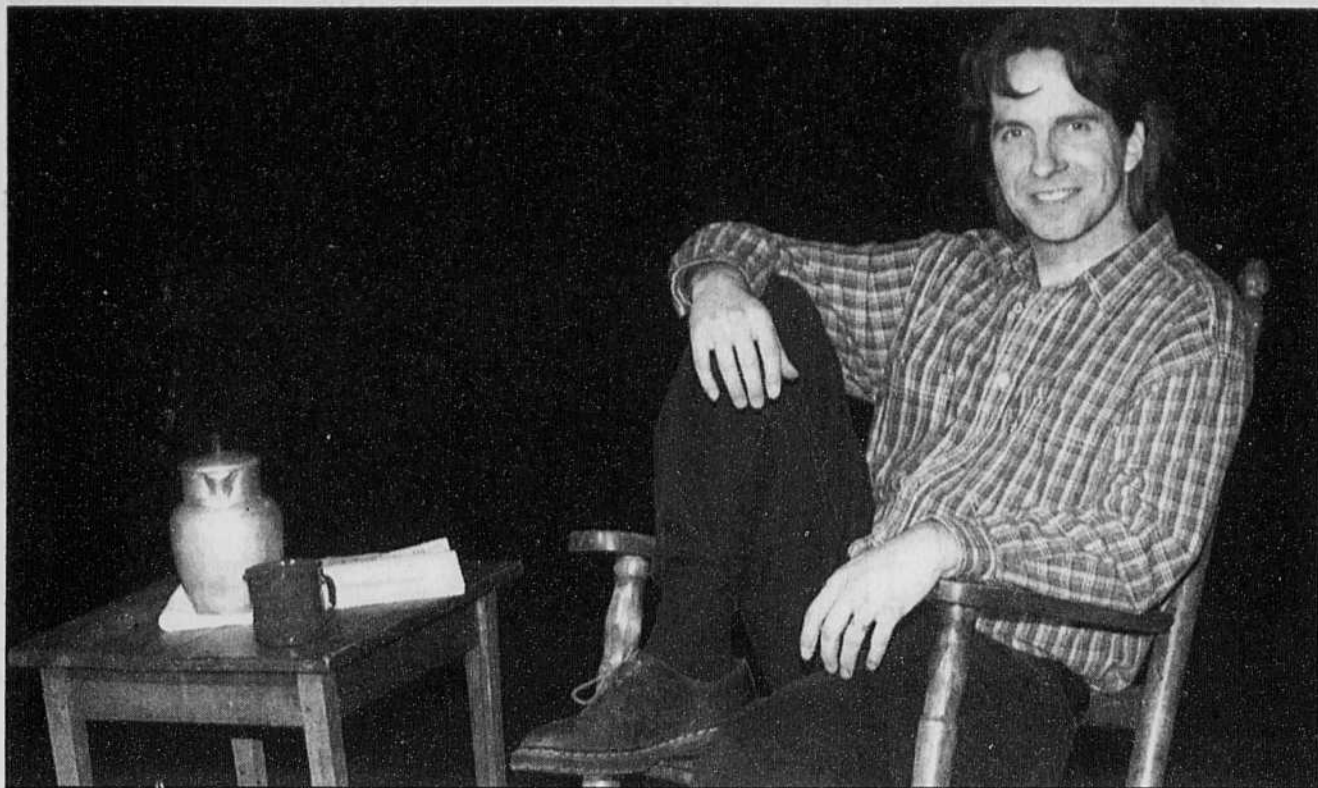
Au menu: Canard farci, rôti de boeuf, jambon de Pâques en croûte, fruits de mer... 1er service à 10 h 30 • 2e service à 13 h

Moitié prix pour les enfants de 6 à 12 ans
GRATUIT pour les enfants de 0 à 5 ans.
Taxes et service en sus.

Réservez tôt! Achat de billets requis

Venez fêter l'arrivée de l'an 2000 avec nous!
Porcails disponibles pour les 31 décembre 99, 1er et 2 janvier 2000

Vistez notre site Internet: www.aubergequilliams.com
572, chemin Lakeside, Lac-Brome
(450) 243-0404 ou 1-888-922-0404



Christian Vézina dans une scène de son spectacle *Une veillée chez le Maréchal-Ferron*.

Photo Imacom-Doguerre, par Claude Poulain

Christian Vézina promène les plus beaux textes de littérature

Pierrette ROY

Sherbrooke

Il aspire à rien de plus que d'être un comédien qui a consacré ce qu'il a de talent à mettre en lumière de beaux textes de poésie universelle. D'offrir une parole à la pleine mesure de l'humain.

Et c'est ce à quoi s'applique depuis 12 ans Christian Vézina, en parcourant les institutions d'enseignement, les festivals, les salons de livre, les maisons de la culture et, depuis tout récemment, les théâtres, avec l'un ou l'autre de ses spectacles réunissant quelques uns des plus beaux textes de la littérature universelle.

Car Christian Vézina est un amoureux des mots, d'abord et avant tout, un engouement qu'il veut partager parce que ceux-ci sont vrais, fraternels, et parce qu'ils disent des choses qu'on ne peut pas dire dans le quotidien.

Mais il lui arrive aussi de tomber amoureux de l'écrivain, de développer pour lui un véritable engouement comme il l'a fait avec Jacques Ferron chez lequel il apprécie tout particulièrement les qualités de grand humaniste. «Ferron était un humaniste avant d'être un médecin et un écrivain» fait-il remarquer.

Prendre les libertés

Ainsi, c'est avec une grande passion qu'il promène depuis deux ans son spectacle *Une veillée chez le Maréchal-Ferron* qui réunit une série de contes de l'écrivain, un spectacle qui l'amène à Sherbrooke récemment pour une série de représentations devant des étudiants du Collège de Sherbrooke et devant le grand public.

C'est parce qu'il composait lui-même de la poésie, étant jeune, et qu'il a eu l'occasion de se rendre dans des soirées au cours desquelles les poètes présentaient leurs oeuvres que Christian Vézina a constaté comment celles-ci pouvaient être ennuyeuses non pas à cause des oeuvres elles-mêmes mais parce que les participants, ne se préparant pas ou très peu, ne pouvaient faire autrement que de rencontrer des problèmes d'interprétation.

«J'ai eu une révélation le jour où j'ai entendu Serge Reggiani interpréter un poème et j'ai pris conscience qu'on avait le droit de prendre toutes les libertés avec les textes qu'on aime.»

C'est ce qu'il fait depuis mais c'est un *Hommage à Prévert* qu'il présentait en 1987 et 1988 qui l'a fait découvrir à la critique et qui lui a permis, depuis ce moment, de vivre de sa passion pour les mots.

«Aujourd'hui, si je gagne ma vie avec la poésie, ce n'est pas à cause des subventions ou des grandes institutions mais grâce à ces jeunes, dans les collèges et dans les écoles, qui m'accueillent avec enthousiasme. Car ma conviction profonde est à l'effet que tout le monde, sur cette terre, aime la poésie, mais ne le sait pas. Souvent, on pense que la poésie c'est une certaine chose alors que c'est beaucoup de choses. Comme le musique, qui ne se résume pas aux chansons de Michel Louvain, la poésie c'est diversifié, c'est un spectre très large.»

Le conteur n'a qu'éloges en bouche pour cette jeunesse extraordinaire comme il l'appelle et qui, avec sa poésie, lui ont permis toutes ces années et parce qu'ils aimaient ça de gagner honorablement sa vie. Non pas parce qu'il est allergique aux subventions mais parce qu'il ne veut pas en dépendre.

«En plus, ils sont à même de constater avec ce que je fais que l'on peut parler relativement bien sa langue sans parler la bouche en cul de poule.»

Comme un vice

Pour Christian Vézina, la plus grande problématique avec la poésie réside dans la manière avec laquelle elle est livrée. Or lui considère que les textes non-théâtraux ont une place sur la scène.

«Car le but premier de l'écrivain, c'est de partager des oeuvres avec d'autres personnes. Et je constate, avec mes spectacles, que mon pari est gagné parce que les gens embarquent vraiment. Ainsi, je ne veux pas qu'on aime la poésie de Ferron comme on aime la vertu mais comme on aime le vice. Et qu'on soit prêt à payer pour en avoir d'autres.»

Mais le défi qui se pose à chaque fois au comédien-conteur c'est de rendre cette parole-là vivante. De fuir l'attitude guindée et de rester très naturel, très vrai, parce que pour lui la poésie est une forme de parole extrêmement concrète, qui permet d'entrer dans une sorte d'état de grâce.

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est, après le Nouveau théâtre expérimental dirigé par Jean-Pierre Ronfard, le deuxième théâtre à ouvrir ses portes à Christian Vézina, mais c'est là une avenue que celui-ci souhaite développer, pour un peu que son travail soit de plus en plus connu.

Or, avec son prochain spectacle qui mettra en scène les textes du poète français Henri Michaux et qu'il offrira en compagnie d'une comédienne, Christian Vézina aspire aux plus beaux projets, de projets à la mesure de la richesse de la poésie de Michaux et de son propre talent pour les mettre en valeur!

STAR



Dominic Champagne au TNM

Montréal (PC) — Le metteur en scène Dominic Champagne, l'enfant terrible du théâtre québécois, fera partie de la prochaine programmation du Théâtre du Nouveau Monde avec *Le retour de Don Quichotte*.

La directrice du TNM, Lorraine Pinal, donnera d'ailleurs plus de détails sur la programmation 1999-2000 à la mi-avril.

Dominic Champagne a encore fait montre d'audace dans sa dernière pièce *L'Asile*, présentée à la Place des Arts, à Montréal.

Pas moins de 27 comédiens se sont retrouvés sur scène dans cette pièce où la musique, celle de Beethoven, prend aussi beaucoup de place.

Daho en livre

Paris (AP) — Les fans d'Etienne Daho auront bientôt de quoi se régaler.

Il ne s'agit cependant pas d'un nouveau disque, mais plutôt d'une biographie consacrée à l'auteur de *Tombé pour la France* et des *Heures Hindoues*.

L'ouvrage sera sur les tablettes des librairies françaises dès le 6 mai.

Après le succès de la compilation *L'Idéal*, le chanteur été nommé deux fois aux Victoires de la Musique 1999 et est entré en studio pour enregistrer un nouvel album.

La biographie illustrée rassemblera les témoignages inédits de sa «bande»: Françoise Hardy, Elli Medeiros, Sylvie Vartan, et d'autres.

Un CD pour le Kosovo



Sinead O'Conner

Londres (AP) — Plusieurs artistes britanniques, parmi lesquels Sinead O'Conner et Thomas Dolby, participeront à la réalisation d'un simple dont les profits serviront à soutenir les enfants du Kosovo.

Il s'agit d'un album interactif, le premier du genre lancé sur Internet.

Les artistes y reprendront une pièce de Bob Marley, *Them Belly Full But Me Hungry*.

Les profits seront versés à l'organisme «War Child.»

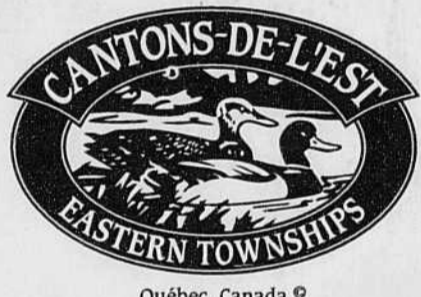
Un concerto «vu» par 30 violons

New York (AP) — Quand on aime on ne compte pas. Un virtuose américain a eu recours à 30 violons d'une valeur inestimable pour enregistrer le même morceau de musique. Résultat: trois nouveaux disques qui devraient ravir les mélomanes.

Les instruments appartiennent à des collections privées ou des artistes. Ils ont été fabriqués il y a plus de 200 ans à Crémone, en Italie, par les deux célèbres luthiers, Antonio Stradivari et Giuseppe Guarneri del Gesu. Leur valeur estimée: 100 millions de dollars.

Le violoniste Elmar Oliveira a enregistré le même extrait du concerto *Sibelius pour violon* sur les 30 instruments à l'université Purchase, au nord de New York. Quinze autres morceaux ont également été interprétés chacun deux fois, une fois avec un Guarneri et une autre avec un Stradivarius.

Il ne s'agit pas là d'un mince exploit. «Chaque violon a sa propre personnalité. Il répond différemment et il faut adapter sa main», a déclaré M. Oliveira, qui s'était déjà illustré en 1978 en devenant le premier Américain à remporter le concours Tchaïkovski à Moscou.



Félicitations aux lauréats

Accueil et Service à la clientèle

Lauréat: Manoir des Sables, hôtel et golf



Jocelyna Dubuc, Centre de santé d'Eastman; Georges Marois, Manoir des Sables, hôtel et golf; Guillaume Donati, Développement Économique Canada

Développement de la restauration québécoise

Lauréat: Auberge Hatley



Idriss Ettabaâ, CIBLE, président du jury; Jean Thiffault, président de l'ATRAQ; Jacques Robidas, président de Tourisme Cantons-de-l'Est; Robert Gagnon, Auberge Hatley

Petite entreprise touristique

Lauréat: Auberge Au Lion d'Or



Max Gagnon, Auberge Au Lion d'Or; Paolo Dipietrantonio, Château Bromont; Donald Landry, Auberge Au Lion d'Or; Lucie Roy et Réjean Lettre, Bell

Développement et innovation touristiques

Lauréat: Vignoble Le Cep d'Argent



Jacques Robidas, président de Tourisme Cantons-de-l'Est; Maxime Arseneau, ministre du Tourisme; Denis Drouin, Vignoble Le Cep d'Argent; Yolande Chalifoux, Desjardins

Manifestation touristique

Lauréat: Grand Prix de Valcourt



Lucie Roy, Bell; Denis Leclerc, Grand Prix de Valcourt

Petite entreprise publique

Lauréat: Société de développement économique de la région sherbrookoise-Tourisme



Alain Deschâtelets et Jacques Bilodeau, SDERS-Tourisme; Nil Longpré CLD du Granit; Jacques Delorme, maire du Canton d'Orford

Promotion touristique

Lauréat: Festival international du canard



Jacques Robidas, président de Tourisme Cantons-de-l'Est; Maxime Arseneau, ministre du Tourisme; Normand Latreille, Festival international du canard; Marcel Courchesne, CKSH/TQS Estrie; Jacques Quimet et Carole Rudzinski, Festival international du canard

Prix de l'Excellence

Lauréat: Monsieur Jacques Proulx



Jacques Proulx, président de Solidarité rurale et grand promoteur de l'agrotourisme

Hommage aux bâtisseurs

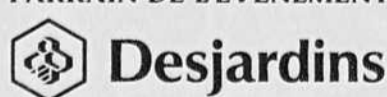
Les présidentes et présidents de l'Association touristique des Cantons-de-l'Est 1978-1999



Maxime Arseneau, ministre du Tourisme; Jacques Robidas (1995-1999); Paul Labrecque (1980-1983); Robert Gagnon (1987-1989); Sylvie Vandal (1992-1993); Roger Nadeau (1989-1990); Adèle Girard (1990-1991); Robert Martimbault (1991-1992). Absents sur la photo: Feu Jean-Louis Dupont (1978-1980); Paul Lessard (1980-1983); Estelle Gobeil (1986-1987); André Poupard (1993-1995)

MERCI aux principaux commanditaires ayant contribué au succès de cette 14e édition.

PARRAIN DE L'ÉVÉNEMENT



Hydro Québec

Bell

Municipalité du Canton d'Orford

CHLT 63 AM

La Tribune

MERCI également à toutes les autres entreprises de l'industrie qui ont collaboré à cette soirée.



www.tourisme-cantons.qc.ca

Un «coco de Pâques» en musique?



DISQUES
Rachel Lussier

Bien sûr, il y a les fleurs et le chocolat, mais pourquoi pas un «coco de Pâques» en musique? Ni Bach, ni Elvis, ni les Beatles, ni Grapelli, ni Piaf n'y auraient vu d'objections! Encore à la dernière minute même si l'an dernier vous vous étiez juré de choisir vos «œufs» 60 jours à l'avance? Courez chez votre disquaire.



Hélène Ségara

trous. Charmant pour qui aime la «pop-adulte» tranquille, les voix cajoleuses, le romantisme au miel. Suis convaincue qu'une certaine radio adorera ça. Ségara, qui signe plusieurs de ses textes, en appelle aux sentiments altruistes. Musicalement, c'est pâlichon, sans imagination. Pas vraiment quelconque mais compte tenu du talent démontré dans les deux chansons précitées, on s'attendait à plus.

HÉLÈNE SÉGARA, Éponyme, Orlando, Coeur de lion, Musicor

Trio peu banal

On n'entend beaucoup parler et ma foi, plutôt à raison, et ce bien au delà de l'ombre de polémiques initiées par le Comité de révision de Musique Plus, qui vient de classer le premier clip du groupe, la chanson *Star*, dans la catégorie «adulte», donc du genre qu'on ne diffuse pas avant que les enfants fassent dodo. Ceci dit, voilà un titre d'album que je soupçonne d'être plus ironique que prétentieux. Un disque ni vraiment techno, ni vraiment rock, ni vraiment hip-hop, pas rap et un peu pop, avec des emprunts au théâtre en prime! Cet hybride a été concocté par des gars connus qui, pour les fins de leurs prophéties(!), ont choisi des sobriquets selon la philosophie hip-hop. «Le psy», c'est le comédien Didier Lucien qu'on voit notamment aux émissions jeunesse de la télé; «Le spectre», c'est Paul Dubé, ex-membre de Laymen Twaist et «Dunky Shot» n'est nul autre que l'humoriste Martin Petit. Un ouvrage inventif, plein de saveur malgré les éparpillements et une



surabondance qu'on retrouve autant dans les poésies que dans les musiques. Pour le reste, dites-moi pourquoi les créateurs seraient-ils forcés de souscrire à une seule étiquette? Bon, ça facilite le travail des commerçants et celui des consommateurs à qui on offre le choix de plusieurs pistes, ce qui semble hérétique par les temps qui courent. Moi, je trouve que ça ressemble à de l'audace artistique! Des choses à dire. Quelques trouvailles au creux des arrangements. Une image encore imprécise mais... non, je ne prophétiserai pas. Suis quand même curieuse de voir les mecs sur scène un de ces quatre.

LES NOUVEAUX PROPHÈTES, Éponyme, Duff music, DEP

Grégorien et contemporain

Chants grégoriens contemporains? Nagerions-nous en pleine dichotomie? Niet. Ce titre dit en plein ce qu'il veut dire! Sorti en novembre dernier juste avant l'avalanche d'albums lancés pour Noël, l'ouvrage est loin d'avoir reçu toute l'attention qu'il méritait.



Bien sûr, ils se trouvera quelques puristes pour crier à l'apostasie, mais que voilà une belle idée de Dom Minier, moine à l'Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac, que voilà des arrangements et une réalisation (Bruno Forjin et Daniel Bolduc, des gars de Drummondville) truffés de subtilités et d'intelligence. J'ai dit arrangements? Oui m'sieurs dames. Car l'idée, voyez-vous, était de fondre cette musique séculaire chantée *a capella* au contexte sonore et culturel contemporain. Airs souvent déjà connus, quatre voix masculines, ici le violon, là la guitare acoustique et la basse, ailleurs les percussions douces, le cor ou la trompette, le violon et le violoncelle, la traversière ou la cornemuse. De la pure dentelle, un respect infini de l'essence profonde du genre, une ambiance enveloppante, presque sensuelle. Peut-être même de quoi séduire des jeunes qui n'ont jamais entendu de grégorien de leur vie. Certes de quoi ame-



ner un monument païen à se convertir! En prime, des traductions françaises et anglaises au livret.

DOM MINIER & LA SCHOLA, Chants grégoriens contemporains, Coeur de lion, Musicor, GAM

VAUT LE DÉTOUR: De retour après long de temps et quelques disques «pas forts», Julian Lennon, toujours sous l'influence de papa, offre ce qu'il a chahuté de meilleur à ce jour.

Coda sur «Notre-Dame»

Les fidèles de cette chronique ont déjà lu tout le bien que je pensais de l'intégrale de *Notre-Dame de Paris*. Seulement comme on m'a posé la question cinq fois cette semaine et que mon fin petit nez me dit que ce n'est pas fini, coda, je répète en bref: oui, même si on possède le premier DC, l'achat s'impose. D'abord pour découvrir les autres chansons, dont de fort belles. Ensuite les pièces sont en contexte, donc on parle d'une oeuvre. La captation en spectacle s'avère d'une sobriété exemplaire, juste de quoi créer l'ambiance. Les collectionneurs se souviendront que la chanteuse Noa interprète les airs d'Esméralda sur l'enregistrement initial alors que c'est Hélène Ségara, celle qui joue le rôle, qu'on entend sur l'intégrale. Finalement, le livret photos-textes est superbe. Vu?

On attendait plus

Parlant de Ségara, comme de juste, on lance son album au Québec au moment où Esméralda et les autres montent sur la scène montréalaise. Bonne idée mais hélas, outre *Vivre*, chanson extraite de *Notre-Dame de Paris*, et *Vivo per lui*, le fameux duo qu'elle interprète avec le sieur Boccelli qu'elle reprend ici, ce n'est pas ce phonogramme qui réinvente le bouton à quatre

Les spectacles **Bléue**
LE VIEUX CLOCHER
Sherbrooke

la CHICANE
VENDREDI 9 AVRIL

«BLUES»
BRYAN LEE
VENDREDI 16 AVRIL

Call It What You Will
STEVE HILL
SAMEDI 17 AVRIL

Shawn Phillips
VENDREDI 30 AVRIL

LÉVESQUE TURCOTTE
8 - 15 MAI

RÉSERVATION: 822-2102

SKALÈNE EN TOURNÉE

RÉSEAU CENTRE

- 9 AVRIL Pavillon des arts de Coaticook (819) 849-6371
- 10 AVRIL P'tit Bonheur de St-Camille (819) 828-2664
- 27 AVRIL Salle Anais-Rousseau de Trois-Rivières (819) 372-4612
- 14 MAI Comité culturel de Disraëli (819) 449-3200
- 19 AOÛT Centre d'arts de Shawinigan (819) 539-1888

BIENTÔT EN SPECTACLE
NOUVEAU CENTRE CULTUREL

9 AVRIL
MICHEL RIVARD

10 AVRIL
STEEVE DIAMOND

13 AVRIL
LE VRAI MONDE

Tournée d'adieu
28 AVRIL
ALAIN MORISCO

Les vendredis et samedis
25-26 juin 2-3-9-10 juillet
MARIO JEAN

Les vendredis et samedis
Du 16 juillet au 21 août
LISE DION

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
820-1000

IGA, CITE, TELE 7, LaTribune, Desjardins, CHLT 630

Les spectacles **Bléue**
LE VIEUX CLOCHER
Magog

CE SOIR
CLAUDE GAUTHIER
SAMEDI 3 AVRIL

JEAN LAPOINTE
JÉRÔME LEMAY
ANNE-ELISABETH LAPOINTE
SAMEDI 10 AVRIL

YVES et MARTIN
16 et 17 AVRIL à 20 h 30

HUMORISTE
ANNE ROUMANOFF
30 AVRIL - 1 MAI

RÉSERVATION: 847-0470

THÉÂTRE LÉONARD-ST-LAURENT
DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE
Du 14 avril au 5 juin 1999

La famille grandit, on déménage!

Du 14 au 17 avril, 20h
CE SOIR ON IMPROVISE
Comédie insolite de Luigi Pirandello
Adaptation de Diane Pavlovic et Claude Poissant
Mise en scène de Jacinthe Tremblay

Du 21 au 24 avril, 20h
LE BANC
Comédie dramatique de Marie Laberge
Mise en scène d'Isabelle Boivin

Du 28 avril au 1^{er} mai, 20h
L'INCONNUE D'ARRAS
Drame fantastique d'Armand Salacrou
Mise en scène de Mario Trépanier

Du 5 au 8 mai, 20h
IL N'Y A PLUS RIEN
Comédie de Robert Gravel
Mise en scène de Patrick Quintal

Du 12 au 15 mai, 20h
LES POISSONS ROUGES
OU MON PÈRE, CE HÉROS
Comédie absurde de Jean Anouilh
Mise en scène de Martyne Boucher

Du 19 au 22 mai, 20h
LE VOYAGE DU COURONNEMENT
Drame de Michel-Marc Bouchard
Mise en scène de Sylvie Potvin

Du 26 au 29 mai, 20h
J'ÉCRIRAI BIENTÔT UNE PIÈCE SUR LES NÈGRES...
Drame de Jean-François Caron
Mise en scène de Lillie Bergeron

Du 2 au 5 juin, 20h
LA SCOUINE
Drame d'Albert Laberge
Mise en scène de Patrick Quintal

Offre spéciale
3 pièces pour 28\$
Admission générale: 11\$

Billetterie: (819) 820-1000

Centre Culturel, Ville de Sherbrooke, LaTribune

Au Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls

Bowling

Dès le 16 juin 1999

AP TP Association des producteurs de théâtre privé, Cascades, Tourisme mauricie bois-francs, Le Théâtre des Grands Chênes

Marcel Lebeuf, Normand Choimard, Marie Tiro, Martine Francke, Stéphanie Braton

Une comédie de Josée FORTIER
Mise en scène par André ROBTAILLE

Réservez maintenant
(819) 363-2900

LA PAGE

LES DÉBROUILLARDS

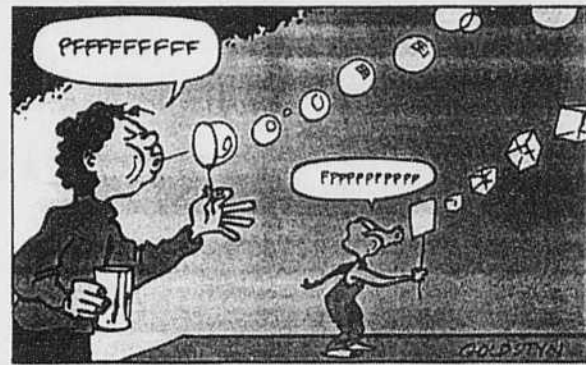


Qu'est-ce qui se passe dans le Club?

L'expérience des Débrouillards

Vive les bulles !

MATÉRIEL



QUE SE PASSE-T-IL ?
 Faire des bulles avec de l'eau pure, ça serait difficile ! En effet, les molécules d'eau « veulent » rester ensemble. Voilà pourquoi on ajoute du savon : en présence de savon, les

molécules d'eau se séparent plus facilement. La glycérine rend les bulles plus résistantes. La paroi d'une bulle est formée d'une couche d'eau supermince, prise « en sandwich » entre deux couches de savon !

CAMP DE JOUR

Le printemps est déjà là. Avec le doux temps, on pense à la cabane à sucre, aux semis, ... aux vacances d'été! Les adjoints du professeur Scientifique aussi. En effet, c'est déjà le temps pour eux de préparer le camp de jour des Débrouillards qui se déroule cette année, du 28 juin au 20 août. À chaque semaine, on explore un thème différent, il est donc possible de s'inscrire à une, plusieurs ou toutes les semaines de camp. Pour connaître la programmation détaillée, le lieu, les coûts, etc., surveillez la sortie de notre dépliant.

INFORMATION :
 Julie-Andrée Turgeon : 565-5062

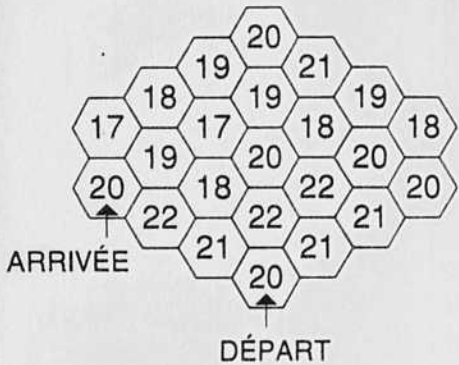
Grands Débrouillards



Les jeux de l'esprit

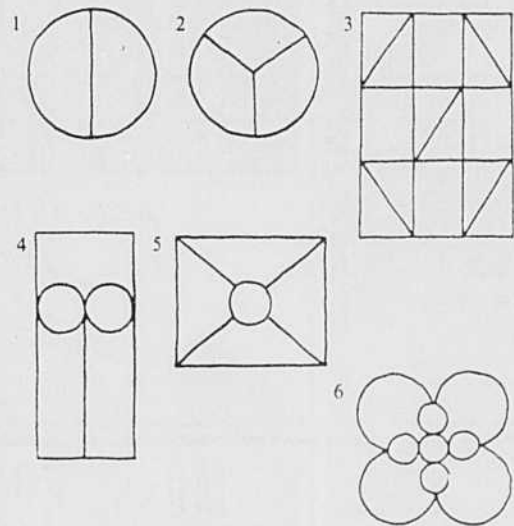
LA COURSE DE BEPPO

Beppo part de la cellule marquée **Départ**. Il court toujours vers une cellule dont le numéro est supérieur de 1 ou inférieur de 1 au numéro de la cellule où il se trouve. Trouve le chemin le plus court qui mène à la case **Arrivée**.



4 figures sur 6

Pouvez-vous dessiner chacune des figures ci-dessous sans lever votre crayon, et sans repasser deux fois au même endroit ? (Petit indice : il y a deux figures où c'est impossible).



Le samedi 13 mars 1999



L'équipe représentant la compagnie **Americam** a remporté le Défi de l'ingéniosité. Félicitations aux grands débrouillards qui formaient l'équipe : Patrick Garneau (ingénieur stagiaire), Isabel Beaupré (programmeuse-analyste), Éric Lévesque (directeur R & D), Joël Bossé (ingénieur développement) et Vincent Grondin (programmeur-analyste).

Merci aux différentes entreprises qui ont inscrit une équipe ainsi qu'à tous les participants et participantes. Au plaisir de vous revoir l'an prochain!

SUR INTERNET

Pour nous écrire : clse@altavista.net
 Une visite scientifique à Montréal : http://www.ville.montréal.qc.ca/jeunes/04_temps/install.htm
 Un site sur l'astronomie : <http://www.iyoba.ch/etoile-des-enfants/reponse.htm>
LE RENDEZ-VOUS : www.LESDEBROUILLARDS.QC.CA

Quiz des apprentis Scientifex

- Qu'est-ce qui excite le taureau dans une corrida?
 A) Les mouvements saccadés du toréador;
 B) Les « olé, olé » criés par la foule;
 C) Le rouge de la cape du toréador.
- Quel nom familial donne-t-on aux trois oiseaux suivants?
 Gélinotte huppée, lagopède des saules, tétra des savanes.
- Tous les animaux suivants se développent dans un œuf, sauf un. Lequel?
 Grenouille, tortue, narval, crocodile.

RÉPONSES DE LA SEMAINE DERNIÈRE

Quiz
 B : la rascasse volante
 A : qui élève des poissons
 B : de petits coquillages

Les poissons voyageurs
 Voici une solution :
 Le 2, le 6 et le 7 passent dans l'aquarium B; le 7 revient dans l'aquarium A.
 Le 3, le 5 et le 7 passent dans l'aquarium B; le 5 revient dans l'aquarium A.
 Le 4, le 5 et le 6 passent dans l'aquarium B.

Larguez les amarres
 a. trésor; b. lieues; c. dents; d. traversée; e. mystérieuse

Mars... et puis après?
 1. marsouin; 2. Marseillaise; 3. marsupial; 4. Marshal; 5. marsh; 6. Marsh-mallow

CONCOURS QUIZ DES APPRENTIS SCIENTIFEX

Kiss Pardon (27 mars)
 Gagner 1 cahier d'activités 'Entre Parenthèse' de Simon Frenette. Pour participer, il suffit de répondre correctement à 2 questions du quiz et de nous faire parvenir le coupon-joint.

Nom : _____
 Adresse : _____
 Nb de tél : _____
 Date : _____

Réponses QU 1 : _____
 QU 2 : _____
 QU 3 : _____

Paste à : Concours Quiz des Apprentis Scientifex
 CP 2460,
 Sherbrooke, Qué. J1J 4-B

CONCOURS « Le professeur te répond »

Benjamin Beauvais (27 mars)
 gagnant: 1 roman de Simon Frenette: 'Double compt à Rennes'
 Pour participer, faites nous parvenir vos questions (1 gagnant par semaine parmi toutes les questions reçues)

Nom : _____
 Adresse : _____
 Nb de tél : _____
 Question : _____

Paste à : Concours « Le prof te répond »
 CP 2460,
 Sherbrooke, Qué. J1J 4-B

PARTICIPEZ AUX DEUX CONCOURS DU CONSEIL DES LOISIRS SCIENTIFIQUES DE L'ESTRIE ET AYEZ LA CHANCE DE GAGNER UN LIVRE DE JEUX OU UN ROMAN DE SIMON FRENETTE

RÉPONDEZ AUX QUESTIONS DU QUIZZ DES APPRENTIS SCIENTIFIQUES DE CETTE PAGE OU ENVOYEZ VOTRE QUESTION À LE PROF TE RÉPOND

VOYEZ LES DÉTAILS SOUS CES DEUX RUBRIQUES DE LA PAGE CI-HAUT



LE BRIDGE

André Trudelle

En queue de poisson

La main qui suit a été jouée récemment dans un club de la région des Laurentides. Une seule des 12 paires a demandé le petit chelem à Pi. Elle a chuté, bien entendu. Comment gageriez-vous la main à l'attaque, et comment la défendriez-vous ?

Donneur: Nord			
Vulnérabilité: Nord-Sud			
NORD			
♠ R 8 3			
♥ RV 10 4			
♦ aucun			
♣ RV 10 7 5 3			
OUEST		EST	
♠ D 4	♠ 6 2	♥ A 9 6	♥ D 8 7 5 3 2
♦ DV 9 8 2	♦ 10 4	♣ D 9 6	♣ A 8 2
SUD			
♠ AV 10 9 7 5			
♥ aucun			
♦ A 7 6 5 3			
♣ 4			
Les enchères:			
NORD	EST	SUD	OUEST
1 Tr	pas	1 Pi	pas
2 Tr	pas	2 K	pas
3 Tr	pas	3 K	pas
4 Tr	pas	4 K	pas
Entame: ?			

Infographie La Presse

Les enchères publiées, ci-haut, sont les plus classiques dans les circonstances. Ouest a un problème d'entame. S'il opte pour l'As de Co, le déclarant coupera, coupera un petit K au mort, disposera de son petit Tr sur le Roi de Co, petit Tr coupé, petit K coupé, Roi de Pi, petit Tr coupé, As de Pi, As et Roi de K. Il devra concéder deux K, mais alignera 11 levés devant lui. Pour limiter le déclarant à ses dix levés, il faut entamer K ou Pi. Sur l'entame Tr, le déclarant a le temps de couper deux petits K et d'en défausser un troisième sur le Roi de Tr affranchi. Demander et réussir le petit chelem à Pi avec cette main relève de la plus haute fantaisie, car toute défense digne de ce nom fera chuter le contrat de deux levés. Le petit chelem à Pi se terminera en queue de poisson, au plat du jour!

Les gagnants de la séance de bridge du Club du jeudi 25 mars sont:
NORD-SUD: Lise Rodrigue et Dolorès Godbout, Huguette Gingras et Jeanne Labrecque, Pauline Fortier et Yvette Tanguay.
EST-OUEST: Florence Boislard et Jacqueline Brûlotte, Céline Desrosiers et Pauline Roy, Thérèse Godbout et Marcel LeFrançois.
 Les gagnants de la séance de bridge du Club Saint-Boniface du jeudi 25 mars sont:
NORD-SUD: Gisèle et Gilles Giroux, Lucette Biloiseau et Rita Gauthier, Bernadette Binette et Pauline Beaulieu, Madeleine Allaire et Gisèle Labrecque.
EST-OUEST: Madeleine Thériault et Cécile Vincent, Cécile Caron et Ruth Zaor, Mariette Bolduc et Florence Marois, Micheline DeGruir et Jean-Marc Lemire.
 Les gagnants de la séance de bridge du Faubourg Menard du 26 mars sont:
NORD-SUD: Pierre Durand et Carole Langlois, Jeanne Labrecque et Paul Émond, Ruth Côté et Jeannette Bolduc, Yvette Tanguay et Denise Mercier, Margita Sprajcer et Simone Durand, Marcel Fiset et Gilles Leblanc.
EST-OUEST: Gilles Boissoneault et Denise Milcité, Marlène DeCouvreur et Jean-Marc Beaudoin, Diane Bergeron et Guy Larose, Claire Hamel et Claudette Bérard, Yves Guay et René Arsenault, Thérèse Gagné et Jeannine Rose.
 Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air par Jacques-Cartier du 26 mars sont:
NORD-SUD: Bernadette Binette et Michel Rheaute, Jacqueline Saint-Pierre et Ruth Zaor, Richard Parenteau et Jacques Corbel.
EST-OUEST: Hélène Parenteau et Toussaint Bouchard, Marlène DeCouvreur et Jacqueline Brûlotte, Suzanne et Maurice Crépeau.
 Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air par Jacques-Cartier du 28 mars sont:
NORD-SUD: Margita Sprajcer et Rita Moreau, Marlène DeCouvreur et Jacqueline Brûlotte, Marcel Fiset et André Roy.
EST-OUEST: Hélène et Richard Parenteau, Carmen et Paul Bourassa, Fernande Breton et Fernande Mayhew.
 Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air par Section A, NORD-SUD: Marlène DeCouvreur et Jacqueline Brûlotte, Louise Langis et Suzanne McDonough, Lucille Demers et Lucille Lemieux.
EST-OUEST: René Arsenault et Claude Ouimet, Paulette Simard et René Brochu, Phara Joyal et Laurette Gosselin.
 Section B, NORD-SUD: Jeanne Labrecque et Denise Mercier, Carmen Allard et Carmen Gauthier, Madeleine Gagnon et Dolorès Godbout.
EST-OUEST: Henriette Boucher et Rita Havard, Fernande Breton et Denise Labrecque, Ghislaine LeFebvre et Gaston Paradis.
 Les gagnants de la séance du Club de bridge de Magog, affilié à l'ACBL, du 26 mars sont:
NORD-SUD: Denise Mercier et Jeanne Labrecque, Gilberte Vachon et Anita Lafont.
EST-OUEST: Len Dorey et Gerry Lawlis, Henriette Gauthier et Antoine Sylvestre.
 Les gagnants de la séance du Club de bridge de Magog, affilié à l'ACBL, du 31 mars sont:
NORD-SUD: Denise Mercier et Jeanne Labrecque, Gérard Laforest et Reynald Gauthier, Gilberte Vachon et Réjean Marchand, Cécile Gendron et Charles Gauthier.
EST-OUEST: Jacqueline Daigneault et Gilles Gendron, Gerry Lawlis et Len Dorey, Claudette Roy et Richard Roux, Larry Bates et Antoine Sylvestre.
 Les gagnants de la séance de bridge du Club Aramis de Magog du 29 mars sont:
NORD-SUD: Suzanne Demers et Madeleine Gauthier, Madeleine Bélanger et Jeannine Dumesnil, Micheline Gendron et Paul Boulanger.
EST-OUEST: Suzanne Julien et Louise Chapdelaine, Annette et Armand Croteau, Bernard Paquette et Jean-Claude Cantin.
 Les gagnants de la séance de bridge du Club Aramis de Magog du 31 mars sont:
NORD-SUD: Gilberte Vachon et Madeleine Thompson, Françoise Renaud et Florence Dupuis, Paul Boulanger et Micheline Gendron.
EST-OUEST: Irène Roy et Larry Bates, Suzanne Julien et Louise Chapdelaine, Danielle Pratte et Reynald Gauthier.

SOLUTION DU PROBLÈME B-134

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	C	A	I	R	I	G	O	R	N	E	D	I	R	I	T	I	S			
2	O	T	A																	
3	U	H	I	A	N	M	U	S	A	A	R	S								
4	M	E	T	H	E	R														
5	M	E	T	H	E	R	O	N	E	C	I	A	E	D	E					
6	V	I	S	I	T	A														
7	E																			
8	H	E																		
9	M	A	R	I	S															
10	M	A	R	I	S															
11	E	P	I																	
12	O	S	T	I																
13	A	P																		
14	S	I	C																	
15	G	I	M																	
16	S	T																		
17	L	A	C																	
18	P	E																		
19	S	E																		
20	S	E																		

VOTRE HOROSCOPE



BÉLIER

du 21 MARS au 20 AVRIL
 Votre capacité d'analyse sera bonne, mais vous vous souviendrez que les gens ne souhaitent pas toujours être guidés. En ce qui vous concerne, vous êtes dans une période faste et les événements risquent de se bousculer. Il y a des changements dans l'air.



TAUREAU

du 21 AVRIL au 20 MAI
 D'humeur plutôt rêveuse, vous serez probablement assez éloigné d'une vie sociale active. Il n'y a pas d'anicroche à l'horizon et votre journée se passera bien. Toutefois, il est possible que vous vous posiez des questions sur votre avenir. C'est simplement la Lune qui tente de vous tourmenter : ne vous laissez pas mener par elle.



GÉMEAUX

du 21 MAI au 21 JUIN
 C'est une bonne journée pour réorganiser vos méthodes de travail, améliorer votre confort à la maison, vous occuper d'une personne de votre famille. Toutes les questions concernant votre lieu d'habitation se résoudront à votre satisfaction aujourd'hui. Vie familiale plaisante.



CANCER

du 22 JUIN au 22 JUILLET
 Plus désireux d'être près des autres, vous accorderez une grande importance à votre vie sociale. Côté cœur, le ciel sera de votre bord et vos amours seront agréables. Fêtez donc, les prochains jours. Vous aurez du plaisir, c'est garanti.



LION

du 23 JUILLET au 23 AOÛT
 Tout ce qui concerne la famille vous touchera plus particulièrement aujourd'hui, mais ne vous laissez pas marcher sur les pieds à cause de votre bon cœur. Bien que vous soyez du genre fort et capable de vous faire respecter, il peut vous arriver de vous laisser enfrouper.



VIERGE

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE
 Si vous en avez le temps, vous parlerez beaucoup et raconterez des histoires amusantes à ceux qui vous entourent. Vous serez le boute-en-train parmi les autres. La solitude vous ennuiant : voyez du monde ! Excellentes capacités de concrétiser un rêve.



BALANCE

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE
 Côté cœur, vous serez secret et ne vous laisserez aller aux douceurs que si vous êtes en parfaite confiance. Pour les célibataires, ce n'est pas le moment de partir en chasse. C'est plutôt du côté de la famille que les événements pourraient survenir. Vie intime plaisante.



SCORPION

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE
 Vous serez terre-à-terre aujourd'hui, tout en voyant la vie sous son angle flatteur. Bonne journée pour les activités liées à votre intérieur. Vous serez d'ailleurs probablement stable intérieurement. La Lune vous fera comprendre que vous avez besoin de calme.



SAGITTAIRE

du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE
 Vous serez si discret que vous pourriez passer inaperçu. Impression de transparence. Non, c'est impossible, les Sagittaires n'ont pas le sens de la transparence. Mais disons tout de même que vous aurez davantage à vous tenir loin de tout branle-bas aujourd'hui. Faites ce qui demande concentration, retrait, ombre, esprit d'analyse et de sérieux.



CAPRICORNE

du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER
 Vous serez tout en nuance aujourd'hui et vos activités s'en ressentiront. En amitié, il est possible qu'un proche ait besoin de votre aide. C'est d'ailleurs du côté des amitiés que votre intérêt sera le plus fort. En amour, un événement amusant pourrait se produire.



VERSEAU

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER
 Si vous êtes célibataire, vous rêverez d'un amour fou : sortez au lieu de rêver. Si vous êtes en couple, vous mettrez du piquant dans vos rapports. L'ambiance sera joyeuse et chaleureuse. Toute activité qui vous sortira du quotidien vous fera du bien.



POISSONS

du 20 FÉVRIER au 20 MARS
 Prenez le temps de faire ce que vous aimez. Vous ne trouverez pas de réponses simples à quoi que ce soit aujourd'hui, mais vous garderez en tête que tout est transitoire et change constamment. Les réponses ne sont pas toujours nécessaires. En amour, vous réagirez fortement si vous n'avez pas ce que vous désirez. Manque de patience ?

HORIZONTALEMENT

- Courroie de cuir servant à assujettir un casque - Massacres
- Un roi - Lac italien - Avait des cornes - Café
- Étuis qui protègent - N'ont pas les ressources nécessaires - Remplis profondément d'une idée
- Roche métamorphique - Pieu - Germanium inversé
- Racailles - Petit somme - Sodium
- Chevilles - Adj. poss. - Fromage - Ascagne
- S'installer dans un nouveau logement - Endommagée - Béryllium
- Pron. pers. - Avec vivacité - Langue - Amoureux
- Animal - Silencieuse - Thermie - Strontium
- Petite baie - Gloussé - Chabot - Pron. personnel
- Abrév. rel. - Samarium - Contesta - Puma - Au tennis
- Reflot brillant - Fl. de Russie - Particule d'insistance
- Région fertile - Grecque - Avec avidité
- Thallium - Balle de service - Extrémités - Est à base d'amidon
- Laminier - Fl. de France - Maison - Ne se bat plus
- Adj. poss. - D'aigle - Manganèse - Cie américaine - Note
- Qui n'est pas modifié - Courte mélodie - Peuple du Nigeria
- Bradype - Déchiffrée et bousculée... - Sur la Croix - Une huile - C'est très récent
- Préposition - Concepts - Pascal
- Naturelles - Actions d'éternuer

VERTICALEMENT

- Bon sens - Parties de l'accotement d'une route (m. comp.) - Pomme
- Envers - Fromage - Il est négatif
- Signes doubles servant à isoler un mot - Champion - Nombre
- Chicane - Estonie - Tracée pour annuler
- Tissu végétal - Négation - Assemblage de petits fragments multicolores
- Auditoire - Oiseau échassier
- Id est - Frais qui couvrent une opération bancaire - Insecte - Loc. raccourcie
- Trainer ça et là - Prince - Note - Qui appuient
- Étoffe de laine - Pour un cheval - Propre
- Préfixe - Coutumes - Règle - À la mode - Marécage
- Touffe de brins de duvet - Lien

BEN



BLONDINETTE



HAGAR L'HORRIBLE



LE MOT PERDU

5 lettres: un jeu de balle populaire

138

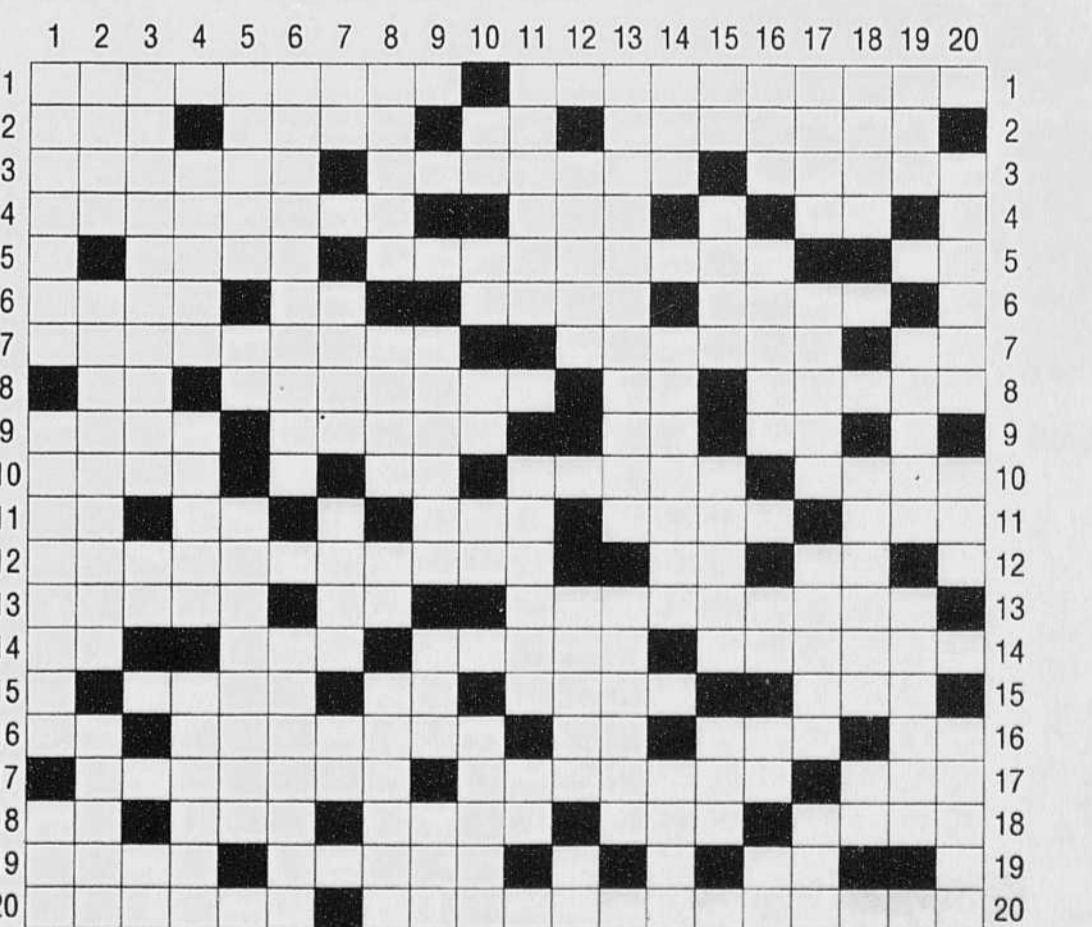
E	G	A	H	C	E	P	E	R	B	R	A	M	B	E
N	S	E	C	E	S	I	E	G	E	R	A	N	T	E
C	E	T	D	I	I	T	P	I	R	T	U	O	T	L
L	R	A	R	I	R	N	U	E	U	A	I	I	I	B
O	T	E	C	A	P	C	T	B	R	L	N	O	T	U
S	I	E	I	A	D	A	U	E	E	D	P	D	R	O
A	B	T	R	L	L	E	R	I	R	D	A	E	E	D
N	R	C	U	R	U	E	F	T	T	I	E	N	E	N
G	A	M	E	T	A	O	N	E	I	N	E	C	T	O
E	E	O	G	A	E	I	S	D	N	E	I	U	F	I
B	T	Y	I	R	T	A	N	A	R	S	G	F	R	P
R	N	E	T	T	E	D	E	V	I	I	I	O	L	M
U	I	N	L	N	M	P	U	O	C	C	E	V	L	A
O	E	N	O	O	P	L	N	E	E	E	B	R	E	H
C	F	E	V	C	S	E	L	L	E	D	N	A	H	C

- année
- arbitre
- arrêt
- bruit
- calendrier
- centre
- champion
- chandelle
- circuit
- contrat
- coup
- courbe
- début
- décision
- défensive
- double
- droite
- enclos
- estrade
- étoile
- feinte
- gérant
- grand
- herbe
- intérieur
- loge
- losange
- marbre
- moyenne
- office

solution du numéro 137 : FLEURETTE

MOTS CROISÉS

Denyse Béllisle



- 16- Ceinture - Multitudes denses - Cons. jum. - Double règle - Platine
- 17- Imite - Maladie infectieuse - Action de mettre en lieu sûr - Détesté
- 18- Une abréviation pour une tenue - Grande plaine herbeuse - Deux
- 19- Liquide - Tronçon de bois - Vacille
- 20- Période d'études pratiques - Saison - Dommages

DONNEZ-NOUS

3 jours

ON VOUS DONNE

10 ans

de garantie sur le service

MOFFAT

KitchenAid

FRIGIDAIRE

Inqlis



MAYTAG

HOTPOINT

PAS**DE PROFIT
DE COMMISSION**

ICI AUCUNE COMMISSION NI PROFIT NE SONT VERSÉS À NOS REPRÉSENTANTS

**AUJOURD'HUI
ET CE LUNDI
DE PÂQUES**AUCUNE PROLONGATION
N'EST POSSIBLE**Service****de l'Estrie**www.servicedelestrie.com

LES SPÉCIALISTES DE L'ÉLECTROMÉNAGER

Sherbrooke225, rue Wellington Sud,
563-0563**Sherbrooke**3151, boul. de Portland,
563-2920**Drummondville**455, boul. St-Joseph,
475-9777**Aussi à Victoriaville et Granby****Avertissement**

En 25 ans d'histoire, les spécialistes de l'électroménager n'ont déclenché qu'à une seule occasion un événement « GARANTIE 10 ANS SUR LE SERVICE » en vigueur sur tous les appareils identifiés. L'achalandage exceptionnel et la congestion causée par un tel événement occasionneront quelques difficultés à vous servir très rapidement de jeudi à samedi.

Merci de votre collaboration