



Télévision

Cent millions de jeunes
samedi 10, 13 h 30

Nicole et Daniel Bertolino et François Floquet rendent hommage aux jeunes pilotes de course automobile

Le samedi 10 juillet à 13 h 30, l'émission **Cent millions de jeunes** présentera, à la télévision de Radio-Canada, un trépidant reportage sur les jeunes pilotes de courses du Québec.

La course automobile est un sport onéreux. Peu de jeunes Québécois peuvent se payer ce luxe. C'est souvent au prix de sacrifices inouïs que certains jeunes mordus accèdent aux circuits de courses professionnels, souvent avec des voitures bricolées, donc dangereuses.

Daniel et Nicole Bertolino, les sympathiques protagonistes de

Plein feu... l'aventure, en collaboration avec leur ami François Floquet, ont voulu rendre hommage à ces hommes qui ont risqué souvent tout leur avoir, et parfois leur vie, pour devenir champions de course automobile.

Parmi ces jeunes Québécois qui ont travaillé d'arrache-pied pour former ici des équipes sérieuses, il y a d'abord Jacques About, dont la «formule A» est la première de sa catégorie construite au Québec. La Manic, une voiture de type «crag» adap-

tée, a commencé à faire parler d'elle sur les circuits professionnels dès 1968. Cette voiture représentait, il y a trois ans, l'effort et l'espoir d'une équipe de jeunes qui ont travaillé énormément. **Cent millions de jeunes** fera connaître davantage la Manic aux téléspectateurs et leur présentera surtout les jeunes pilotes et les mécaniciens qui y ont travaillé avec amour.

Jacques About et Daniel Bertolino feront les commentaires, et Nicole Bertolino les interviews.

Zoom en liberté
dimanche 11, 19 h 30

Notre couverture



Michèle Richard et Michel Louvain vous invitent à les suivre à Terre des hommes pour un nouveau «Zoom en liberté» (article en page 3).

L'Univers des sports
dimanche 11, 14 h 30

Les Régates de Valleyfield directement de la baie de Saint-François

A l'émission **L'Univers des sports** qui sera télévisée en couleur le dimanche 11 juillet à 14 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, nous assisterons aux courses les plus enlevantes des fameuses Régates de Valleyfield.

Télévisées directement de la baie de Saint-François, ces régates réuniront les meilleurs pilotes canadiens et américains, dont certains conduiront des embarcations qui fileront à plus de 100 milles à l'heure.

Rappelons que le parcours des Régates de Valleyfield est de 12 $\frac{2}{3}$ mille et que, chaque année, plus de cent mille personnes assistent à cet événement sportif.

L'émission du dimanche 11 juillet nous permettra de voir, en différé, les moments les plus palpitants des courses du samedi 10 juillet et d'assister, en direct, aux dernières épreuves et à la remise des bourses et trophées aux vainqueurs.

Les Régates de Valleyfield constituent l'un des événements majeurs du sport nautique en Amérique du Nord.

Les régates seront commentées par Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et l'expert Pierre Beauchemin.

L'Univers des sports sera réalisé par Guy DesOrmeaux.



Raymond Lebrun



Jean-Maurice Bailly



Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Zoom en liberté

dimanche 11, 19 h 30

Une fête d'amour, de chansons, de danses, de musique, de couleur, avec Renée Martel, Marie José, Jean-Loup Chauby et Pière Senécal

A **Zoom en liberté** qui sera télévisé en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 11 juillet à 19 h 30, les animateurs Michèle Richard et Michel Louvain accueilleront Renée Martel, Marie José, Jean-Loup Chauby et Pière Senécal.

Ce **Zoom en liberté** sera une fête d'amour, de chansons, de danses, de musique et de couleur, dans le décor de Terre des hommes. Une émission de détente et de joie de vivre signée Richard Martin.



Les vedettes et leurs chansons

Michèle Richard, Michel Louvain, Renée Martel, Jean-Loup Chauby, Marie José, Pière Senécal: *Parlez-moi d'amour*

Jean-Loup Chauby: *J'en ai vu deux*

Renée Martel: *Ouvre tes yeux sur le monde*

Pièrre Senécal: *Ruby garde ton coeur*

Marie José: *le Geste*

Michel Louvain: *Comme d'habitude*

Michèle Richard: *La plus belle histoire d'amour*

Jean-Loup Chauby: *Toi l'étrangère*

Marie José: *les Parapluies de Cherbourg*

Renée Martel: *Nous n'aimerons jamais assez la vie*

Pièrre Senécal: *Je ne pense qu'à t'aimer*

Michèle Richard: *Oh! oui, oui*

Michèle Richard et Michel Louvain: *Je crois mon coeur*

Michel Louvain: *l'Impossible Rêve*

Renée Martel: *Finalement*

Jean-Loup Chauby: *On se dit au revoir*

Marie José et Pièrre Senécal: *Love Story*

Animateurs: Michèle Richard et Michel Louvain

Chorégraphe: Michel Boudot

Chef d'orchestre: Yvan Landry

Éléments scéniques: Claude Giraud

Costumes: Fernand Rainville

Directeur technique: Claude Godin

Réalisation: Richard Martin



Télévision

Les Beaux Dimanches

le 11, 20 h 30

Une "Soirée française", à la veille du 14 juillet: une émission dramatique, un spectacle de variétés et un documentaire

A compter de 20 h 30, le 11 juillet, à la télévision de Radio-Canada, la série **les Beaux Dimanches** invite le grand public à une «Soirée française».

Trois jours plus tard, les Français célébreront la prise de la Bastille: Egalité-liberté-fraternité et grande fête nationale. Les téléspectateurs de Radio-Canada prendront leur part de 14 juillet en applaudissant trois grandes réalisations françaises: de 20 h 30 à 21 h 30, une émission dramatique intitulée *Une heure, une vie, ou le Remplaçant*; de 21 h 30 à 22 heures (approximativement), un spectacle de variétés intitulé *De toutes les couleurs: Au coin des rues de Paris*; enfin, de 22 heures à 22 h 30, un splendide documentaire sur Paris, avec la Seine comme toile de fond et intitulé *Champ visuel: Arts-sur-Seine*.



Le Remplaçant

Le Remplaçant, une réalisation d'Alain Dhenaut, a été écrit pour la télévision par Geneviève Cluny, Alain Dhenaut et Francis Fehr. *Le Remplaçant* met en vedette dans le rôle-titre André Valardy. Joueront avec lui; Paulette Frantz, Gérard Darrieu, Claire Olivier, Catherine Allégret, Teddy Bilis, Jacqueline Fontaine et plusieurs autres comédiens de la scène et du cinéma français.

Le Remplaçant se situe d'abord à Paris, dans un hôpital, puis à Saint-Germain-des-Près pendant les événements de mai 68 et, enfin, dans le cabinet de consultations d'un médecin, en province.

Jean-Paul, étudiant en médecine, obtient, grâce aux événements de mai, une licence provisoire pour faire un remplacement en province. Ce tout jeune toubib fraîchement débarqué de Paris aura du mal à se faire accepter par les habitants du village. On se méfie de lui. On ne l'aime pas et on le lui fait bien sentir. Pourtant, un beau jour, il faudra bien, bon gré mal gré, avoir recours à ses services. Une jeune femme va accoucher, et comme Jean-Paul est l'unique médecin du village, ce sera lui l'obstétricien. Très an-

goissé mais déterminé farouchement à prouver son habileté, Jean-Paul procède à l'accouchement dans des conditions très pénibles, sous l'oeil soupçonneux du mari et des voisines. *Le Remplaçant* a réussi «une vie» et il a vaincu l'hostilité de la population.

De toutes les couleurs

Le spectacle de variétés qui suivra *le Remplaçant* s'intitule, au choix, *De toutes les couleurs* ou *Au coin des rues de Paris*. Maurice Blettery a conçu le scénario et a signé la réalisation de ce divertissement inspiré de poèmes de Francis Carco, avec un avant-propos de Paul Petridès, une chorégraphie de James Sparrow et des tableaux de Maurice Utrillo.

Au coin des rues de Paris évoque le Montmartre d'Utrillo et de Carco. Ce sont les silhouettes des «marlous» et des «gigolettes» qui hantent les impasses. Ce sont les guinguettes, les cabarets, les valse-musettes, les canotiers, les casquettes à carreaux, les premiers airs de jazz, le Paris bohème, le Paris canaille, le Paris aimé d'une époque révolue.

Ce Paris a été chanté par des artistes célèbres à travers le monde, comme Patachou, Pia

Colombo, Les Frères Jacques, Les Garçons de la rue, Francis Lemarque, Catherine Sauvage, Mouloudji et d'autres.

Champ visuel: Arts-sur-Seine

Champ visuel est une émission de Pierre Schneider, Robert Valey et Michel Chapuis. Réalisateurs: Robert Valey, Roland Coste, Jean-Marc Leuwen et Olivier Ricard.

«La Seine coule entre des berges de livres», écrivait Apollinaire. Cela est vrai de Paris, mais en amont et en aval de la capitale, le grand fleuve a suscité bien des oeuvres immortelles. Ce *Champ visuel* invite les téléspectateurs à suivre, en flânant, le cours de la Seine pour découvrir, tout au long de ses méandres fleuris d'art, les joyaux de la peinture et de l'architecture françaises.

Champ visuel: Arts-sur-Seine évoquera *Aux sources de la*

Seine, les statues retrouvées en 1963 et datant des premiers siècles de notre ère; *A Paris*, les berges oubliées: les baignades dans la Seine de Daumier; l'île de la Grande-Jatte de Seurat; *A Gennevilliers*, le décor industriel; *A Argenteuil*, l'âge d'or de l'impressionnisme; *Aux Andelys*, l'oeuvre de Nicolas Poussin; *A Rouen*, la cathédrale de Claude Monet et les toiles de Pissaro; *A Jumièges*, la magnifique abbaye du XIe siècle, et enfin, *Au Havre et à Honfleur*, le souvenir de Raoul Dufy, Jongkind et Eugène Boudin.

Le Remplaçant, *Au coin des rues de Paris* et *Arts-sur-Seine*: trois beaux moments d'une «Soirée française» en couleur, offerte aux téléspectateurs canadiens à l'occasion de la fête nationale des Français.

Fernand Côté



Télévision

Documentaires canadiens
dimanche 11, 17 h 00

Quelle est la condition d'un instituteur au Japon, à Porto-Rico, en Pologne et au Canada français?



A l'affiche de la nouvelle série **Documentaires canadiens**, le dimanche 11 juillet à 17 heures, à la télévision française de Radio-Canada, les amateurs de cinéma canadien pourront voir un film de l'ONF, *Quatre instituteurs*, qui, comme beaucoup de productions de cet organisme, se distingue par sa sobriété, son équilibre, l'intérêt des situations et la vérité des témoignages. Pendant une heure, nous assisterons en quelque sorte à la confrontation de quatre versions, de quatre points de vue concernant une profession que les réformes de l'enseignement dans le monde et les «révolutions culturelles» ont mise en évidence depuis une dizaine d'années. Ce métier de maître d'école, qui est une espèce de sacerdoce tantôt glorifié, tantôt décrié, est illustré ici à l'aide de films et grâce à la collabora-

tion de Gérard Saintonge, d'Arthur Tremblay et de Guy Viau. Nous y voyons la condition d'un instituteur au Japon, à Porto-Rico, en Pologne et au Canada français.

Réalisé par Jean Roy, ce film vous fera découvrir certains aspects de la profession d'instituteur qui vous sont encore peu familiers, ainsi que les différences parfois appréciables entre les manières de l'exercer dans quatre pays aussi éloignés les uns des autres que le Japon, la Pologne, Porto-Rico et le Canada. Si les problèmes du métier d'enseignant ne vous laissent pas indifférent, vous vous félicitez d'avoir vu *Quatre instituteurs*, le dimanche 11 juillet à 17 heures, à la télévision française de Radio-Canada.

Des jours et des hommes
dimanche 11, 23 h 30

Une mère soigne sa fille atteinte d'une lésion cérébrale grave

Mme Pauline Morissette sera l'invitée de l'émission **Des jours et des hommes**, le dimanche 11 juillet à 23 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Aux yeux du public, le nom de Mme Pauline Morissette ne dira peut-être pas grand-chose. Mais il y aura sans doute parmi les téléspectateurs québécois des concitoyens de cette femme admirable qui arbore avec fierté son titre de mère.

Interviewée par Myriam Magnan, Mme Morissette nous racontera, en mots simples mais combien émouvants, sa pénible expérience de mère d'une fillette atteinte d'une lésion cérébrale très grave.

D'abord frappée de stupeur et au bord du désespoir quand elle a appris de quelle affection terrible souffrait sa fille, Mme Morissette a pris la décision de

garder la malade à la maison et de la guérir elle-même. Bien entendu, tout le monde était contre elle: médecins, infirmières, famille et amis. Mais elle réussit à convaincre son mari et ses autres enfants qu'elle seule pouvait entreprendre la rééducation de sa fille.

Sa ténacité, sa compétence et surtout son amour maternel ont eu raison de tous les opposants. Aujourd'hui, après trois ans d'efforts constants, la petite Josée a fait des progrès énormes. Avec une sérénité incroyable, Mme Morissette nous parle des heures d'angoisse, d'inquiétude, d'abnégation et d'espoir qu'elle a vécues et qu'elle vit encore, puisque la guérison de l'enfant n'est pas encore chose assurée.

Réalisation: Jacques Vermette, de CBVT-Québec.

Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui
dimanche 11, 24 h 00

“Un jour” d'André Sandrie:
un juge se juge lui-même

Il s'agit d'un film expérimental qui s'efforce de faire coïncider une construction esthétique subjective avec le monologue du journal intime. C'est un film à la première personne. Le manque évident de moyens financiers gêne quelque peu le réalisateur, mais cependant, cet «anti-film», comme le dit l'auteur, affirme une recherche à la fois curieuse et originale. Passionné par le cinéma-vérité, André Sandrie pense que la vérité réside en une subjectivité totale qui commanderait tous les mouvements de la caméra. Son juge se réconcilie finalement avec la vie: «Quand un enfant vole une bicyclette, ce n'est pas la bicyclette qui m'intéresse, c'est l'enfant».

A l'émission **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui** qui sera télévisée le dimanche 11 juillet à minuit, à la chaîne française de Radio-Canada, nous verrons *Un jour*, film du réalisateur-producteur belge André Sandrie. Ce film raconte l'histoire d'un juge qui passe ses vacances dans la forêt landaise. Durant la nuit qui précède son retour, il fait un rêve étrange et se demande s'il est capable de se juger lui-même.

Film d'auteur à l'interprétation anonyme, *Un jour* révèle un tempérament de metteur en scène obsédé par les ressources du langage visuel.

Télévision

Réseau-soleil

du lundi au vendredi, 15 h 00

Cette semaine, rencontres avec des personnalités de Moncton, Sherbrooke, Rivière-du-Loup, Winnipeg et Trois-Rivières

Ceux et celles qui ont vu les premières émissions télévisées de **Réseau-soleil**, à la chaîne française de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 15 heures, ne voudront certainement pas manquer la suite. Cette nouvelle série, qui se caractérise en effet par la diversité des sujets, le nombre et la qualité des animatrices, retient l'attention non seulement des femmes mais de tout le monde et fait pour ainsi dire, tous les jours, de nouveaux adeptes. Comme son nom l'indique, **Réseau-soleil** est formé d'un ensemble de stations de télé qui, pendant tout l'été, en fait jusqu'au 3 septembre, vous présentent à tour de rôle un très large éventail de documents et de témoignages recueillis dans plusieurs régions du Québec et du reste du pays.

Gisèle Deraspe
Guylaine Belhumeur
Gaétane Lallemand



Ainsi le lundi 12 juillet, de Moncton au Nouveau-Brunswick, Gisèle Deraspe animera **Réseau-soleil**, où l'on fera notamment la connaissance du docteur Marguerite Michaud. Il y aura aussi du chant et des éléments folkloriques; un maître-coq, enfin, nous montrera comment préparer un homard à la Newburg. Le lendemain 13, toujours à 15 heures, Guylaine Belhumeur animera l'émission, qui cette fois nous viendra de Sherbrooke. Nous y vivrons une journée de l'Age d'or; le peintre Frédéric nous entretiendra de ses projets de loisirs à Scotstown. On prévoit un élément sur les colonies de vacances, un sur le Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke (les prothèses) et un document sur les mesures à prendre au sujet de l'affaissement d'un terrain à Asbestos.

Le mercredi 14, Gaétane Lallemand nous proposera depuis Rivière-du-Loup une croisière autour des îles du Saint-Laurent, une promenade sur le sentier du «grand portage», la visite d'un port de plaisance et de l'Atelier des arts. Nous entendrons aussi des témoignages d'athlètes à propos des Jeux du Québec. Le jeudi 15, c'est de Winnipeg que nous parviendra



Marie Benoist
et, à droite,
Claude Bernard

Réseau-soleil, avec Marie Benoist. Elle nous amènera dans l'île de Chênes, nous présentera Armelle Molin, femme de cultivateur et professeur de piano; elle assistera avec nous au 25e anniversaire du poste CKSB de Saint-Boniface et nous conduira jusqu'au journal *La Liberté* et le patriote.

Le vendredi 16, Claude Bernard nous prend à Trois-Rivières pour nous faire visiter Shawinigan. Après avoir salué une championne de golf, nous irons au Centre culturel de la localité. On fera pour nous l'histoire de la classique de canoës. Puis, nous reverrons l'auteur-compositeur Jean-Marc Perron. Entre autres éléments dont aucun, à vrai dire, ne manque d'intérêt, l'émission comprend un reportage que tous les pères et toutes les mères de famille regarderont sûrement jusqu'à la fin, reportage qui pourrait s'intituler: *Bébé prend une leçon de natation*.
J.T.



Prise 1
lundi 12, 21 h 00

Un ensemble et deux chanteurs

A l'émission **Prise 1** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le lundi 12 juillet à 21 heures, l'animateur Jean Taurignan nous présentera l'ensemble Les Gauloises, le chanteur Matthieu Verrett et la chanteuse Carmen André.

Les Gauloises interpréteront *les Gaulois, Je ne sais pas pourquoi, et la Pomme*. Matthieu Verrett a mis à son programme *Alleluia* et *la Joie de vivre*. Pour sa part, Carmen André chantera *Il ne faut pas s'aimer, et C'est toute une musique*.

Les chœurs de l'émission seront sous la direction de Bernard Scott, et Léon Bernier dirigera l'orchestre. Jean-Paul Desrosiers signera les décors de cette émission réalisée par Alex Page.

télévision

Soirée canadienne

mardi 13, 19 h 30

Les Sorelois à l'honneur par des chansons et des danses

pittoresques et l'essor industriel de cette petite ville des bords du Saint-Laurent.

Dans la partie musicale de **Soirée canadienne**, nous verrons deux gigueurs, monsieur L. Saint-Onge et mademoiselle P. Parenteau.

Côté chansons, nous entendrons madame M. Champagne dans un air de folklore intitulé *Je me roule*; monsieur J. Ferron qui interprétera *la Petite Joséphine*; madame R. Laplante qui chantera *les Quatre Rubans*; monsieur M. Sauvé qui interprétera *J'ai connu Berthe*, et madame R. Bardier qui chantera *Il était vieux mon petit mari*.

Cette émission de la série **Soirée canadienne** se terminera par une danse de groupe.

Soirée canadienne est une émission de Jean Collard, produite par Télé 7 de Sherbrooke.

Ce sont les citoyens de Sorel qui seront à l'honneur lors de la prochaine émission de la série **Soirée canadienne** qui sera télévisée en couleur le mardi 13 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

A cette occasion, l'animateur accueillera monsieur et madame E. Péloquin, doyens sorelois, qui évoqueront des souvenirs des années 1900.

Une courte séquence filmée illustrera les aspects les plus

Son et images

mardi 13, 23 h 00

Rousseau, Gagnon, Ménard: 3 jeunes compositeurs québécois

Son et images débutera par une brève visite du Grand Théâtre, avant que nous n'assistions au concert des oeuvres de Marcel Rousseau, Alain Gagnon et Philippe Ménard.

Nous entendrons, en premier lieu, *le Gong*, oeuvre de Marcel Rousseau interprétée par l'auteur, à la clarinette.

En second lieu, nous entendrons *Quatuor à cordes*, pièce d'Alain Gagnon interprétée par un ensemble sous la direction de Chantal Masson.

La dernière oeuvre au programme sera *Manifeste* de Philippe Ménard, oeuvre pour chœur de huit voix. *Manifeste* sera dirigé par Philippe Ménard.

L'émission **Son et images** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 13 juillet à 23 heures nous propose un concert de musique canadienne en provenance des studios de Radio-Canada à Québec.

Cette émission aura pour thème *Trois jeunes compositeurs québécois* et elle sera diffusée du Grand Théâtre de Québec.

L'émission **Son et images** sera réalisée par François Provencher.

Ciné-club

mardi 13, 23 h 30

"Les Bas-fonds", film japonais

Ciné-club met à l'affiche, le mardi 13 juillet à 23 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, *les Bas-fonds* du réalisateur japonais Akira Kurosawa.

Né en 1910, Kurosawa est aujourd'hui, à 61 ans, une des gloires du cinéma japonais. Les cinéphiles avertis connaissent la liste de ses chefs-d'oeuvre, notamment: *Je ne regrette pas ma jeunesse*, *Un merveilleux dimanche*, *l'Ange ivre*, *Rashomon*, *les 7 Samourais* et *le Château de l'araignée*.

Bien que typiquement japonais et authentique citoyen de Tokyo, Kurosawa est un grand admirateur des littératures étrangères, anglaise et russe surtout. Voilà donc pourquoi il a porté à l'écran trois chefs-d'oeuvre: «Ceux de ses maîtres favoris, proches de lui par leur richesse et leur humanisme»: *le Château de l'araignée*, d'après *Macbeth* de Shakespeare; *l'Idiot* de Dostoïevski, et *les Bas-fonds* de Gorki.

La technique de tous les films du maître japonais est éblouissante et personnelle. Kurosawa, «wonder boy» du cinéma japonais, dispose des budgets les plus élevés. Il a obtenu de filmer tous ses plans avec trois caméras simultanées, clef d'un montage extrêmement divers. Pourtant, Kurosawa ne jure pas que par la technique. Il affirme: «Si l'on fait des films uniquement pour l'amour de la méthode et de la technique, c'est comme si l'on avait choisi de ne pas vivre.»

Or Kurosawa a délibérément choisi de vivre, et c'est ce qui fait la force de toutes ses réalisations cinématographiques.

Jacques Fauteux est l'animateur de **Ciné-club**.

La Dynastie des Forsythe

mercredi 14, 19 h 30

Soames veut divorcer

Le mercredi 14 juillet, et non pas le mardi à cause du **Baseball**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada retrouveront, à 19 h 30, les personnages de **la Dynastie des Forsythe**.

Ce 9e épisode du populaire ciné-roman britannique nous fera retrouver tant de Forsythe réunis qu'un critique suisse, malheureusement anonyme, mais non dépourvu d'humour, pouvait en dire: «Lorsqu'un réalisateur se propose de tourner un feuilleton à partir d'un roman qui présente une famille de quatre générations, de «old Jolyon» à la jeune Holly, née trois quarts de siècle plus tard, et qu'un seul épisode, comme le 9e, réunit une douzaine de personnages principaux, résumer les faits devient extrêmement difficile. On peut se borner à expliquer le titre: *Procédure*, en annonçant la volonté de Soames de divorcer pour pouvoir se remarier avec la jeune Annette, rencontrée dans un restaurant de Soho. On peut aussi ne parler que de l'aspect très romantique de cette tranche de vie des Forsythe: Monty Dartie (le mari de Winifred) est tombé passionnément amoureux de Consuelo, une danseuse espagnole capiteuse... Et puis, on peut encore raconter l'histoire d'un bout à l'autre, énumérer les noms de chacun des personnages, décrire leur état d'esprit, mais dans ce cas-là, le téléspectateur, plutôt que de se fatiguer l'esprit à lire les mots, a tout avantage à brancher son poste (au réseau français de Radio-Canada) et à se laisser emporter au gré des images de cette vieille Angleterre du siècle passé, que John Galsworthy n'aurait certainement pas désavouées.»

télévision

Avec André Guy

mercredi 14, 20 h 30

Rencontrez le "père de Valérie": Denis Héroux
Quelles surprises André Guy lui réservera-t-il?



Denis Héroux, le «père de Valérie», sera l'invité de l'animateur André Guy, le mercredi 14 juillet à 20 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada.

Au cours de cette émission, nous aurons l'occasion de voir quelles surprises le sympathique animateur réserve au jeune cinéaste.

Rappelons, pour situer la carrière de Denis Héroux et nous donner un avant-goût des surprises possibles qu'André Guy peut réserver à son invité, les titres des films dont Héroux est l'auteur.

Au chapitre des courts métrages, Denis Héroux a tourné:



Mais où sont les Anglais d'antan (1966), *Cent ans déjà* (1967) et *Une ville à vivre* (1968).

Les longs métrages de Denis Héroux portent comme titres: *Seul ou avec d'autres* (1961), *Jusqu'au cou* (1964), *Pas de vacances pour les idoles* (1965), *Valérie* (1969), *L'Initiation* (1970), *L'Amour humain* (1970), *Sept fois par jour* (1970).

Denis Héroux, à l'émission **Avec André Guy**, une première surprise pour les téléspectateurs, une surprise qui en provoquera plus d'une autre, dont l'animateur de la station Télé 7 de Sherbrooke a le secret.

Avec André Guy est une réalisation de Denis Langlois.

Portrait d'une personnalité de la chanson

mercredi 14, 21 h 30

La Reine des nuits du Tout-Paris:
Régine donnera son tour de chant



deux cigarettes, les P'tits Papiers, la Fille que je suis, les Roses rouges, Un jour je quitterai tout, le Cirque à tout le monde, Rue des Rosiers et Paris.

Toutes ces chansons qui jalonnent la carrière de Régine nous seront commentées par cette très grande vedette de la chanson. Rappelons que lors de son voyage à Montréal en janvier 70, Régine avait chanté à l'émission *Zoom*.

Il ne faut pas manquer cette occasion de revoir Régine à l'émission **Portrait d'une personnalité de la chanson**, émission au cours de laquelle elle interprétera des compositions de Serge Gainsbourg, Michel Magre, Maurice Vidalin, Pierre Delanoé, Jacques Datin, etc.

Cette émission produite par l'ORTF nous permettra de vivre quelques moments avec une des femmes les plus célèbres de notre temps, une des femmes que Paris a consacrées avec les plus grands noms du monde entier.

C'est le réalisateur Jean Bissonnette qui est le responsable de la série **Portrait d'une personnalité de la chanson**.

A l'émission **Portrait d'une personnalité de la chanson** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le mercredi 14 juillet à 21 h 30, nous verrons et entendrons Régine, la Reine des nuits du Tout-Paris.

Cette femme de légende, qui a toujours eu une préférence pour la chanson populaire tendre et désabusée, nous présentera, dans son tour de chant: *la Grande Zoa, Il m'a laissé*

Cinéma canadien

mercredi 14, 23 h 00

"Vive la France" de Raymond Garceau
à l'occasion du 14 juillet

en cause que mijotent les conflits en puissance. C'est ce qu'a voulu démontrer Raymond Garceau, dans *Vive la France*.

L'action se situe dans un petit village du Québec baptisé Saint-Anthime-sur-Mer. L'école secondaire du village vient d'engager comme professeur un jeune Français du nom d'Alain Pichon. Aux yeux de la population locale, le «França» a de drôles de façons d'agir et de s'exprimer.

Pour le groupuscule terroriste du village, Alain Pichon passe pour un espion de «l'Establishment». Par ailleurs, pour le commerçant le plus influent de la région, l'instituteur français «n'est pas très catholique». Le bonhomme n'apprécie guère la présence de cet «étranger» dans la place, et il prend les moyens pour s'en débarrasser. Suivront des complots loufoques entre «bourgeois» et «terroristes»; entre notables du village et jeunes ruraux plus ou moins émancipés.

Dans l'ensemble, *Vive la France* donne un aperçu assez juste des relations parfois cocasses qui se créent au Québec entre nous et nos «cousins» de France.

Le mercredi 14 juillet, fête nationale des Français, **Cinéma canadien** ne pouvait afficher plus juste titre que *Vive la France*, un film écrit et réalisé par Raymond Garceau.

C'est à 23 heures que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir cette comédie mettant en vedette Jean-Marie Moreau, Jean-Pierre Phaneuf et Rémi Emond.

Vive la France se veut une satire des relations franco-québécoises avec tout ce qu'elles supposent de préjugés, d'incompréhension réciproque, de mauvaise foi parfois, de maladresse à d'autres moments. Les relations entre Québécois et Français nouvellement «importés» ne souffrent pas uniquement au niveau du langage. C'est surtout dans l'esprit des deux parties

télévision

Gros plan
jeudi 15, 19 h 00

Claire Martin
écrivain



L'émission **Gros plan**, présentée en reprise cet été à la télévision de Radio-Canada, nous permettra de voir ou de revoir, le jeudi 15 juillet à 19 heures, la demi-heure consacrée à Claire Martin.

C'est dans sa résidence d'Ottawa que nous aurons le plaisir de rencontrer cette femme volontaire et charmante, cet écrivain dont les romans et les oeuvres autobiographiques ont remporté de grands succès de librairie.

A **Gros plan**, Claire Martin nous parlera de son «pessimisme gai», de sa vision du monde, de l'histoire de l'humanité qu'elle identifie à celle d'un échec. Si de prime abord ce propos semble nous mener vers le désespoir, Claire Martin nous dira également pourquoi il n'y a pas lieu de désespérer de l'humanité. Claire Martin parlera de ses livres, de ses projets et elle nous dira pourquoi elle écrit.

Gros plan est une émission réalisée par Michel Gréco, assisté de Jacqueline Labelle et animée par Wilfrid Lemoine.

Les Grands Films
jeudi 15, 19 h 30

“Les Rebelles du Missouri”:
des héros de l'époque coloniale

Le jeudi 15 juillet à 19 h 30, les cinéphiles de la chaîne française de Radio-Canada verront, à l'affiche de la série **les Grands Films**, un western de Gordon Douglas intitulé *les Rebelles du Missouri*.

Cette production met en vedette des comédiens américains, virtuoses du style western. En effet, Wendell Corey, MacDonald Carey et Ward Bond sont passés maîtres dans l'art de simuler des combats corps à corps ou à la carabine, de monter à cheval et d'incarner des héros de l'époque coloniale.

L'intrigue du film *les Rebelles du Missouri* rappelle sensiblement l'histoire du célèbre bandit Jesse James. Pendant la guerre de Sécession, les frères Frank et Jesse James ont dirigé une guérilla contre les troupes nordistes. Une fois la paix signée, les frères James demandent l'amnistie. Mais, haine personnelle ou désir de vengeance, le major Trowbridge, dont le frère a été assassiné par Jesse, refuse d'accéder à leur deman-



de. Bien plus, il met l'armée aux trousses des frères James.

Presque malgré eux et appuyés par un petit groupe de partisans, Frank et Jesse James deviennent des hors-la-loi. Ils sillonnent la région et répandent la terreur sur leur passage, car ils ne vivent que de rapines et de meurtres.

Après avoir pillé un convoi d'or, Frank décide de se ranger et tente de convaincre Jesse d'en faire autant. Réussira-t-il à persuader la Terreur de l'Ouest de devenir un honnête petit bourgeois «american style»? C'est ce qu'on verra en regardant *les Rebelles du Missouri*, à 19 h 30, le 15 juillet.

Plein feu... l'aventure
vendredi 16, 20 h 30

“Les Coopérants face au monde arabe”



François Floquet et Anik Doussau, amis et collaborateurs des Bertolino, invitent les téléspectateurs de Radio-Canada à voir *les Coopérants face au monde arabe*, prochain épisode de la série **Plein feu... l'aventure**, le vendredi 16 juillet à 20 h 30.

Cette semaine, François Floquet et Anik Doussau vont rencontrer de jeunes coopérants canadiens qui ont choisi de vivre en Tunisie. En général, on connaît assez peu le monde des coopérants. On sait que des jeunes, garçons et filles, par l'entremise de SUCO ou d'un au-

tre organisme international du genre, consacrent un an ou deux de leur vie au service d'un peuple, dans une région du monde dite sous-développée. C'est ainsi que certains coopérants vont enseigner à lire et à écrire aux Indiens d'Amérique du Sud; d'autres prennent en charge une clinique pour soigner les malades en Afrique. D'autres enfin, comme Andrée, Claudette, Luc et Gilles dont on fera la connaissance le 16 juillet, décident de servir en Tunisie.

Tous les coopérants, même s'ils se documentent abondamment avant de partir, éprouvent quelques difficultés d'adaptation quand ils arrivent dans le pays où ils ont choisi de servir. Si les problèmes sont sérieux en Afrique ou en Amérique du Sud, ils sont particulièrement aigus en Tunisie, «dans ce monde nouveau et étrange qu'est le monde musulman». Pour les étrangers, l'intégration est parfois difficile.

Devant la caméra, les quatre coopérants canadiens font le bilan de leur expérience tunisienne.



La Révolution tranquille
samedi 10, 11 h 00

Les grands responsables de la nationalisation de l'électricité

René Lévesque
Jacques Parizeau



Une des étapes les plus importantes de la Révolution tranquille que le Québec a vécue dans la décennie des années 60 est certainement celle qui a conduit à la nationalisation de l'électricité, et il est certain que cette action a frappé l'esprit de tous les Québécois.

C'est pourquoi, dans la série d'affaires publiques intitulée **la Révolution tranquille**, diffusée le samedi à 11 heures, à la radio

de Radio-Canada, une émission entière lui sera consacrée, le samedi 10 juillet.

Si l'on veut refaire un petit peu d'histoire, c'est en 1962 que le Parti libéral fit faire des progrès à son idée de nationalisation de l'électricité dans tout le Québec.

Déjà une telle mesure avait été prise pour Montréal, où l'Hydro-Québec existait depuis 1940, et le gouvernement en place voulait unifier la distribution de l'énergie électrique afin d'assurer le développement économique complet du Québec. C'est sur ce thème que le Parti libéral déclencha de nouvelles élections, alors que son mandat était loin d'être terminé.

Ce fut René Lévesque, alors ministre des Richesses naturelles, qui se fit le grand champion de la cause, et en novembre 1962, le Parti libéral du Québec était réélu. Par la suite, c'est en 1963 que s'opéra la nationalisation.

Au cours de l'émission que réalisera André Hamelin et qu'animeront le journaliste Pierre de Bellefeuille, la place de choix sera, comme on s'en doute, occupée par M. René Lévesque, et l'animateur interrogera également, d'une manière assez longue, M. Jacques Parizeau, qui était le conseiller financier du Parti libéral. Depuis, ces deux hommes sont passés au Parti québécois, dont René Lévesque fut le créateur.

On entendra également des experts et des économistes qui parleront des tenants et des aboutissants de cette nationalisation.

C'est une page importante de la Révolution tranquille du Québec que nous verrons défiler, le samedi 10 juillet à partir de 11 heures, à la radio de Radio-Canada.

Par la suite, c'est à «L'Age d'or de la Révolution tranquille» que sera consacrée l'émission du 17 juillet.

Salut, les copains
le samedi, 19 h 00

Jacques Gauthier, toujours fidèle à son rendez-vous hebdomadaire



«Salut les copains», c'est ce que dit chaque semaine Jacques Gauthier depuis Toronto à tous ses amis, jeunes et moins jeunes, qui écoutent son émission le samedi soir de 19 heures à 20 heures, sur tout le réseau de la radio de Radio-Canada, soit de Moncton à Vancouver.

Salut, les copains nous permet d'entendre, de samedi en samedi, les disques les plus en vogue d'un océan à l'autre, puisque par sa formule même, l'émission représente les goûts des auditeurs. En effet, il s'agit bel et bien d'un palmarès de la chanson, palmarès qui résulte d'un vote populaire.

C'est la compilation des bulletins de vote envoyés par les auditeurs qui établit le classement hebdomadaire, et ainsi on peut mieux se rendre compte des disques préférés de la jeunesse canadienne.

Evidemment, si de semaine en semaine, Jacques Gauthier

ne diffusait sur les ondes de Radio-Canada que les disques inscrits à son palmarès, celui-ci aurait peu de chances d'évoluer au rythme des sorties de 45-tours. Aussi, tous les quinze jours, **Salut, les copains** est consacré aux nouveautés, et les «électeurs» peuvent établir leur choix plus aisément.

D'autre part, les jeunes ne manquent pas d'ajouter à leur bulletin de participation des suggestions et des commentaires qui provoquent un lien supplémentaire avec l'animateur, qui retient les observations les plus judicieuses.

Parmi les auditeurs il y a, depuis nombre d'années, un noyau de fidèles qui votent semaine après semaine, mais chaque fois, ce nombre augmente et par le fait même, l'éventail des bulletins reçus permet un classement assez éclectique.



Les Grands Concerts dimanche 11, 9 h 30

Marie-Claire Alain jouera aux grandes orgues des Saint-Martyrs

La grande artiste française Marie-Claire Alain donnera un récital d'orgue aux **Grands Concerts** de la radio de Radio-Canada, le dimanche 11 juillet à 9 h 30. Présenté par les Amis de l'orgue de Québec et enregistré aux grandes orgues de l'église des Saints-Martyrs-canadiens le 7 octobre dernier, ce concert comprendra des oeuvres de Pachelbel, de Buxtehude, de Bach et de Jehan Alain, frère de la musicienne.

«Avec Marie-Claire Alain, écrit Jean Vallerand, l'orgue devient un instrument vivant. L'auditeur participe à la respiration profonde des oeuvres que l'artiste recrée dans leur plus pure jeunesse.»

Issue d'une famille de musiciens, suppléante de son père dès l'âge de onze ans en l'église paroissiale de Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), Marie-Claire Alain devint rapidement titulaire de quatre premiers prix du Conservatoire de Paris, puis d'un prix international à Genève. Depuis lors, elle a sillonné les divers pays d'Europe, donnant près de 1.000 concerts en solo ou avec orchestre, et acquérant, en une dizaine d'années, une place de choix parmi les organistes de réputation internationale.

Douée d'une mémoire prodigieuse qui lui permet à l'occasion de partir en tournée à l'étranger sans emporter de partition, Marie-Claire Alain possède un vaste répertoire qui s'étend des primitifs aux contemporains.

Le nombre des microsillons qu'elle a enregistrés avoisine aujourd'hui les 80, dont huit lui valurent de grands prix du disque. La plus récente récompense qui lui fut attribuée est le Prix de la ville de Paris (Académie Charles-Cros) pour son Intégrale de l'oeuvre de Bach publiée à l'automne 67 et considérée à juste titre comme «la plus grande réalisation phonographique mondiale»! Cette gigantesque réalisation de 24 disques a



aussi été couronnée en Hollande par le Prix Edison, décerné pour la première fois à un artiste soliste.

Musicienne exceptionnelle dont la solide technique n'a d'égale que la grande musicalité, Marie-Claire Alain offre toujours des interprétations vivantes, servies par un sens magistral de la registration. De plus, ses enregistrements révèlent son souci de jouer chaque composition sur un instrument dont l'esthétique lui convienne particulièrement.

Malgré ses nombreuses tournées de concerts, Marie-Claire Alain, qui est aussi une pédagogue très recherchée, fait de l'enseignement depuis 1956, à l'Académie d'été de Haarlem.

Ce récital d'orgue, qui sera diffusé aux **Grands Concerts** de la radio le dimanche 11 juillet à 9 h 30, passera aussi à CBF-FM le samedi 17 juillet à 20 h 30.

Réalisation: André Clerck; mise en ondes: Pauline Paré.

C.F.

Les Gens de mon pays du lundi au vendredi, 18 h 30

Des gens de Saskatoon, Québec, Windsor, Chicoutimi et la Gaspésie

Jean-Paul Filion

Diffusée l'été dernier de Moncton, l'émission radiophonique **les Gens de mon pays** vous parvient chaque jour d'une ville différente, à 18 h 30, sur les ondes de Radio-Canada. Cela, afin de vous offrir un vaste tableau d'expériences vécues concernant tous les domaines reliés à la vie et à l'histoire des gens de votre pays.

De Saskatoon, le lundi 12 juillet, M. Zénon Lepage, pionnier de la région, vous parlera de ses expériences et vous fera part de ses observations. Mardi, Québec sera sur les ondes par la voix bien connue de Jean-Paul Filion, auteur-compositeur, poète et chanteur. On se souviendra qu'il était du groupe des Bozos, avec Monique Leyrac, Claude Léveillé, Félix Leclerc et plusieurs autres. Sans abandonner cette carrière, Jean-Paul Filion est actuellement décorateur pour Radio-Canada à Québec. Il s'attardera surtout à vous parler de ce renouveau dans sa carrière. Cette émission sera réalisée par Guy Dumais.

Lucien Robichaud réalisera l'émission qui vous parviendra de Windsor le mercredi 14 juillet. Mme Béchart, originaire de Montréal et dont le père fit de la politique à l'époque de Papi-neau, vécut dans un milieu d'hommes politiques. Maintenant maire de Wallace en Ontario, ville à majorité anglophone, elle vous expliquera comment elle en est arrivée à ce poste. Le jeudi 15 juillet, en provenance de Chicoutimi, vous entendrez M. René Bergeron, peintre et critique d'art. D'abord journaliste dans un quotidien local, il s'installa à Montréal où son intérêt pour la peinture lui permit de rencontrer des peintres aujourd'hui célèbres: Le-



duc, Riopelle et Pellan, pour n'en nommer que quelques-uns. Il retourne à Chicoutimi vers les années quarante et ouvre une galerie d'art canadien; il a pour défi de le faire connaître et apprécier du public. L'entreprise, folle à l'époque, prendra finalement un essor considérable. René Bergeron vous fera part de ses expériences multiples et des rencontres enrichissantes qu'elles ont provoquées. Cette émission sera réalisée par Rita Piché. Le vendredi 16 juillet, de Toronto, vous entendrez la biographie d'un bûcheron, M. Jacques Grenier, originaire de Gaspésie. L'entrevue sera faite par Lise Côté.

En écoutant tous les jours l'émission **les Gens de mon pays**, vous pourrez mieux participer à la vie de votre pays. Prenant connaissance d'expériences d'hier et d'aujourd'hui, vous percevrez davantage le vrai visage du Canada à travers la vie de ses habitants. Pierre Rainville est le coordonnateur de cette série d'émissions, diffusée tous les jours à la radio de Radio-Canada.



Petit théâtre

lundi 12, 21 h 30

“Tout seul et tout nu” : texte original de Roger Dumas

Tout seul et tout nu, un «court métrage» radiophonique de Roger Dumas, sera à l'affiche du **Petit théâtre**, le lundi 12 juillet à 21 h 30, à Radio-Canada.

Sur un fond de musique électronique entremêlée des bruits de la vie moderne, un homme, revêtu d'une armure métallique, court. La respiration haletante, il s'éloigne peu à peu du bruit, alors que son souffle et sa voix prennent aussi une résonance métallique.

C'est Michel. Qui est-il vraiment et pourquoi court-il ainsi?

Michel: «J'aime...

Et ma voix n'est que babillage...

Je parle...

Personne ne me comprend...

Je ne sais peut-être pas employer les vrais mots?

Les bons mots...?

Les mots qu'il faut.

Je suis prisonnier d'une carapace métallique...

J'ai 28 ans... et pourtant... j'ai toujours la forme repliée du fœtus...»

Et tandis que Michel s'essaie ainsi à se connaître, à savoir qui il est vraiment et comment vivre; alors qu'il s'essaie à démêler l'absurde de ses rapports avec les autres, quatre personnes courent elles aussi à la poursuite de l'homme à l'armure. La mère, la maîtresse, le camarade et l'ami poursuivent l'homme à l'armure, non pas pour l'aider à s'en défaire mais parce qu'avec armure ou pas, fœtus ou pas, Michel est d'abord leur «chose».

Ces quatre personnes ne veulent arrêter Michel qu'en fonction d'elles-mêmes: la mère prétend qu'il ne peut se passer de «sa maman»; la maîtresse ne pense qu'aux embrassades et à la paye hebdomadaire; le camarade ne le comprend pas, et l'ami passe à côté de la véritable amitié.

Michel s'arrête et les prévient qu'à la fin de l'émission, il va se suicider. Tous font mine de ne rien entendre ou de comprendre autre chose. D'ailleurs, cha-



Yvette Thuot

Guy Sanche



cun d'eux ne dialogue pas vraiment avec Michel mais poursuit un éternel monologue.

La mère, la maîtresse, le camarade et l'ami se jalourent les uns les autres par rapport à Michel et ils ne l'aiment que pour eux-mêmes et contre chacun des autres.

Mais quelle sorte de vie est celle de Michel? Au fait, en a-t-il réellement une?

A un certain moment, alors qu'on entend un immense bruit de battements de coeur, chacun des quatre personnages — la mère, la maîtresse, le camarade, l'ami — accuse chacun des autres d'accaparer Michel...

Michel se suicidera-t-il? Et si oui, pourquoi vraiment?

Interprètes: Yvette Thuot, Marie Bégin, Guy Sanche, André Montmorency et André Richard. Réalisateur: Gilles Archambault.

Du Saint-Laurent...

semaine du 12, 22 h 40

Les Gaboury et les Bouvier

A l'émission **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, du lundi 12 au vendredi 16 juillet, à 22 h 40, à la radio de Radio-Canada, le père Julien Déziel nous racontera l'histoire des familles Gaboury et Bouvier.

Sur les huit personnes du nom de Gaboury qui vinrent en Nouvelle-France sous le Régime français, deux seulement y laissèrent de la postérité. Il y eut tout d'abord Louis, surnommé «le Major», qui s'installa à l'île d'Orléans. Il y épousa Nicole Soulard et, peu après, il dut quitter l'île et aller s'installer à Québec avec sa femme, parce qu'il venait de perdre un procès pour avoir mangé de la viande un jour de carême.

Le second pionnier du nom de Gaboury à laisser des descendants en Nouvelle-France fut Antoine, natif de La Rochelle, en la province française de l'Aunis. Il épousa Jeanne Migneault, le 8 janvier 1678, devant le notaire Michel Filion, de Québec. De ce mariage naquirent six filles et deux garçons dont l'un, Jean-Baptiste, époux de Marie-Madeleine Racette, eut des descendants qui se sont distingués tant au Québec que dans les immenses plaines du Nord-Ouest canadien.

Quant aux familles Bouvier, elles sont issues de deux souches bien distinctes. Les uns sont descendants de Pierre Bouvier, originaire de Normandie et arrivé au Canada en 1667; les autres descendent de Michel Lebouvier, originaire de LaFlèche, en Anjou, et arrivé en Amérique en 1653.

Les Anges gardiens

le vendredi, 20 h 30

En route pour le chalet

Si vous êtes au nombre de ces privilégiés qui prennent la route chaque fin de semaine pour retrouver leur chalet au bord du lac, leur coin de verdure ou leur montagne, ne manquez pas **les Anges gardiens**, tous les vendredis à 20 h 30, au réseau français de radio de Radio-Canada.

Emission conçue pour accompagner les vacanciers, les automobilistes et les campeurs, comme aussi tous ceux qui ont envie de se distraire et de s'amuser, **les Anges gardiens** sont un vaste magazine radiophonique d'une heure et demie qui, en musique, incite à la détente, à la rêverie et à la joie de vivre.

Animée sur un ton badin par les trois anges Denyse Gagnon, Claude Septembre et Richard Joubert, spécialement descendu du ciel à notre intention, cette série estivale prodigue de nombreux renseignements sur les théâtres d'été, les centres d'art, les manifestations artistiques, sportives, populaires ou autres, ainsi que sur la température, l'état des routes, le degré de pollution, etc.

Côté musique, rien n'a été négligé pour rendre l'émission **les Anges gardiens** agréable à son vaste auditoire, qu'il soit amateur de jazz, de chansonnette, de folklore, ou de musique légère ou classique.

Placés à l'enseignement de la bonne humeur, de la gaieté et de l'humour, **les Anges gardiens**, rendez-vous hebdomadaire qui agrmente vos fins de semaine estivales, sont réalisés à Québec par Michel Gariépy.



Beau fixe

du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 11 h 30

“Apporter l’instant que je suis”, tel est le but de Jacques Houde animateur du magazine quotidien “Beau fixe”



De tant d'années d'enfance vécues sur les bords du Saguenay, Jacques Houde, à trente-trois ans, en a préservé la simplicité et la détente. De profonds besoins sont nés de cette vie qui, dit-il, lui a tout appris. Il demeure imprégné de cette communion avec la nature, qui ne s'est d'ailleurs pas rompue. Encore aujourd'hui, il est fidèle à la pêche et à son rêve d'une grande maison de campagne. De sa famille vient aussi son inclination pour la musique et la peinture. C'est spontanément qu'il s'oriente vers l'école des Beaux-arts, mais très vite il choisit de devenir annonceur, carrière qui l'attirait depuis l'adolescence.

Après une expérience acquise à partir de 1961 dans différentes stations de province (Rimouski, Chicoutimi et Québec), il débute à Montréal en 1964 avec l'émission radiophonique

A la bonne heure, qu'il poursuivra durant trois ans. Il y eut aussi *Samedi jeunesse*, *Tante Lucille* et quelques autres. A la télévision, les émissions *5 D* (3 ans), *A la seconde* et *Atome et galaxies* lui permirent de faire valoir ses qualités.

Un être avant tout « disponible »

«*Mon travail, c'est ma vie; ma vie, c'est mon travail. Je tiens à mon métier autant qu'il me retient.*» A dix questions posées sur sa profession et sur lui, il répondra: «disponibilité». C'est le mot-clé de Jacques Houde, sa qualité première, ce qu'il recherche et ce qu'il considère important. Cela résume sa façon d'être. Par goût, il choisirait la variété, mais il ne se sent pas prêt pour la spécialisation. Il veut explorer toutes les facet-

tes, exploiter tous les genres d'animation. Jacques Houde se sent bien dans ce métier; il le vit intensément et avec plaisir.

Soucieux de protéger les droits de ceux qui le pratiquent et d'en préparer l'avenir, il s'est engagé dans le syndicalisme.

Le lien qui existe entre lui et son métier ressemble à un duo complice.

« J'aime tout ce qui naît »

«*Tout ce qui reste de vrai sur cette terre, c'est la jeunesse. Je la regarde, je l'admire. Avec elle j'aimerais être, pour contester dans la rue et pour vivre ses problèmes.*» Mais si la place de la jeunesse est dans la rue, celle de Jacques Houde est der-

rière les micros, et il le sait. Pour lui, les jeunes savent se créer une fête avec des riens, une fleur, un disque. «*J'aimerais faire une fête de ma vie; d'ailleurs, la fête est une fleur à redécouvrir*», dit-il.

Jacques Houde désire ardemment communiquer avec tout le monde; il voudrait pouvoir arrêter des gens dans la rue et leur parler. Il a besoin de fraterniser. Au fond, c'est certainement cela qui l'a conduit vers l'animation. A la radio, il a l'impression de rejoindre les gens partout où ils sont, d'entrer dans leur intimité, de rompre le silence, la solitude auxquels la plupart sont confinés. «*Ma drogue à moi, c'est la radio; quel que soit mon état intérieur, lorsque je suis devant le micro, il se passe quelque chose*».

« Beau fixe »

«*Beau fixe, c'est la fête de tous les matins*». Cette émission lui convient autant que lui sait l'animer avec chaleur. Il y reçoit des invités différents chaque jour, fait des interviews, un choix de disques. Il improvise, il blague. Mais cette spontanéité dont il est capable et cette improvisation ne sont possibles que parce que chez lui, le soir, il prépare cette nouvelle fête du lendemain.

Toute l'équipe de cette émission travaille avec un plaisir évident, dans une complète détente et avec un enthousiasme soutenu. Et cela se communique à tous ceux qui écoutent l'émission. Deux heures d'humour et de gaieté vous sont offertes tous les matins, du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada. **Beau fixe** est réalisé par Denis Harbour, assisté de Roger Briand.

H.F.



television

CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

10 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 10 h 30—TOUR DE TERRE
Encyclopédie vivante pour les jeunes;
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
Aujourd'hui: «L'Anc».

* 11 h 00—FANFRELUCHE
Emission pour enfants. En vedette:
Kim Yaroshevskaya. «La Tarte aux
pommes».

* 11 h 30—LASSIE
Les aventures d'un garde forestier
(Corey) et d'une chienne (Lassie).
«La Course de poneys». Corey et
Lassie se rendent à la foire de la
région où l'on prépare une course
de poneys.

12 h 00—RUE DE L'ANSE
Histoire d'un capitaine de goélette
et de sa famille, qui a pour cadre
la Gaspésie. En vedette: Gilles Pel-
letier, Gisèle Schmidt et Daniel Ga-
douas.
«Une absence».

* 12 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX
Emission consacrée à la faune du
monde entier.

* 13 h 00—ÉDUCATION AU GRAND
AIR
Reportages réalisés par Norman Ke-
zière. Démonstrateur: Glenn Row-
ling. Commentateur: Emile Genest.
«Comment faire un feu et construire
un abri». «Construction d'un abri en
hiver».

13 h 30—CENT MILLIONS DE
JEUNES
Documentaires réalisés par de jeun-
es cinéastes canadiens.
«Les Pilotes de course». Reportage
sur les pilotes de course automobile
au Québec. Commentaires de Jacques
About et Daniel Bertolino. Inter-
viewer: Nicole Bertolino.

* 14 h 00—LES QUATRE SAISONS
Emission horticole.
En dépit des immenses possibilités
de nos terres noires, nous impor-
tons encore beaucoup de légumes.
Bruno Landry commente cette situa-
tion. Emission réalisée à Sherrington
par Claude Colbert.

* 14 h 15—BASEBALL
Partie de la NBC.
Commentateurs: Guy Ferron et René
Lecavalier.
Réalisation: Louise Tardif.

* 17 h 15—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

* 17 h 30—RINALDO RINALDINI
Aventure d'un noble devenu chef
d'une bande de voleurs. Avec Fred
William et Ursula Mellin.
«Aurelia». Cette jeune femme occupe
le coeur et l'esprit de Rinaldo.

* 18 h 00—MON PAYS ET LE SIEN
Rencontres avec des jeunes femmes
francophones qui confirment le dic-
ton: «Qui prend mari prend pays».
«Une Française à Hong-Kong». Après
avoir épousé M. Tung, un Chinois,
Aline Ouvrière, une Bretonne est
maintenant une dame de Hong-Kong.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 35—L'ESPIONNAGE DE
LA VIE PRIVÉE
5e émission: «La Vie privée en carte
perforée». Certains aspects particu-
lièrement troublants de cette forme
d'invasion de la vie privée.
Animateur: Jacques Houde.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.



Aventures exotiques, avec Ron Ely
(Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
20 h 00—SOCCER
Les Métropolitains de Toronto ren-
contrent les Olympiques de Mont-
réal, à l'Autostade.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Analyse: Georges Seltzer.
Réalisation: Louis Arpin.
En cas de pluie:

20 h 00—BILLET DE FAVEUR
Film en primeur à la télévision.

* 22 h 00—LE MONDE DE LA
CARICATURE
Histoire de la caricature racontée
par Normand Hudon.
«Nouvelle vague».

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
* 22 h 45—POLITIQUE FEDERALE
Le Parti libéral.
* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES
RÉGIONALES

* 23 h 00—CBOFT—SPORT WEEKEND
* 23 h 05—CINÉMA



Diaboliquement vôtre. Drame policier
réalisé par Julien Duvivier, avec
Alain Delon, Senta Berger et Sergio
Fantoni. Un homme se réveille am-
nésique dans une clinique après un
accident d'auto. On lui apprend
qu'il est un entrepreneur en cons-
truction revenu depuis peu de Hong-
Kong avec sa femme et un ami, mé-
decin (Franco-italo-allemand 1967).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
Les Magliennes. Drame policier réa-
lisé par Serge Friedman, avec Jac-
ques Riberolles, Alice et Ellen Kes-
ler et Ginette Leclerc. Un jeune pi-
aniste étudiant à Paris est venu à
Munich pour assister aux obsèques
de son père, célèbre illusionniste. Le
monde du cirque, où il se trouve
momentanément plongé, le déconcer-
te. Décidé de retourner à Paris, il
découvre une jeune fille de la troupe,
et c'est le coup de foudre (Fran-
çais 1960).

* CBVT—CINÉ-NUIT
Pleins feux sur Stanislas. Comédie
policier réalisée par Jean-Charles
Dudrumet, avec Jean Marais, Nadja
Tiller et André Luguet. Un agent
secret a pris sa retraite et il a écrit
ses mémoires. Outré par une critique
acide sur son livre, il décide de dire
son fait à l'auteur, mais change
d'idée lorsqu'il apprend qu'il s'agit
d'une jolie femme (Fr.-all. 65).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de
jolies chansons et d'informations,
aux couleurs de la belle saison.
Animatrice: Christiane Delisle.

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SAMEDI DÉTENTE
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—LA SEMAINE VERTE
Nouvelles de la semaine dans le do-
maine agricole; chronique de folk-
lore, avec Jean-Claude Dupont, prof.
aux archives de folklore de l'univer-
sité Laval; commentaires de notre
correspondant de Moncton, Jean Via-
tour.

Annonceur: Raymond Laplante.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—SYMPHONIE DU MATIN
10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: John Newmark.
Il commente les récents enregistre-
ments suivants et en présente quel-
ques extraits: «Mein Schoner Stern»
(Schumann); Gérard Souzay, bary-
ton, et Dalton Baldwin, pianiste. —
«Mentre ti lascio», K. 513 (Mozart);
Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et
orch. Haydn de Vienne, dir. Reinhard
Peters. — «Amor» et «Breit Über
Mein Haupt» (Richard Strauss);
Beverly Sills, soprano, et orch. phil-
harmonique de Londres, dir. Aldo
Ceccato. — «Ganymed» (Schubert) et
«Foggy, Foggy Fortune» (Britten);
Donald Bell, baryton, et John New-
mark, pianiste. — «Rhapsodie» pour
alto, op. 53 (Brahms); Maureen For-
rester, contralto, orch. et choeurs de
Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
Animateur: Jean Deschamps.

CBAF—LIBRE COMME
L'AIR

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉS-
MARTIMES

11 h 00—LA RÉVOLUTION
TRANQUILLE

«La Nationalisation de l'électricité».
Témoignages de personnalités qui
étaient ministres ou fonctionnaires
à cette époque, sur les gestes qu'elles
ont alors posés. Documents sonores
de l'époque et témoignages d'obser-
vateurs et de témoins.
Invités: René Lévesque et Jacques
Parizeau.
Animateur: Pierre de Bellefeuille.

12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE
De Chicoutimi.

Réal Simard interprète «Cendrillon».
«Guérilla», «Je t'emmènerai» (Réal
Simard), «L'Amitié», «Le 33 de fé-
vrier», «Une fille» et «Amène-toi chez
nous».

Ensemble de Réjean Yacola.

12 h 30—À L'INDIENNE

Animateur: Bernard Assiniwi.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—AU GRAND AIR
Magazine de la vie au grand air.
Reportages concernant le camping,
les sports nautiques, le parachutis-
me et des jeux de toutes sortes.
Animateurs: Colette Devlin et André
Hébert.

14 h 00—SAMEDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson in-
ternationale et rencontres avec des
vedettes.

Animateurs: Madeleine La Rocque
et Etienne Panet-Raymond.

17 h 00—BANC D'ESSAI

Patrick Morrison, hautboïste, et Ur-
sula Clutterbuck, pianiste.
Sonate pour hautbois (Hindemith).
— «Partita» no 5 en mi mineur (Te-
lemann). — «Romance» no 1 (Schu-
mann). — «Vocalise» (Rachmaninov).
Annonceur: François Bertrand.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU
CANADA

«Visite en Grande-Bretagne. La ville
de Londres et ses environs».

Les circuits touristiques de divers
pays d'Europe.

Animateur: Marie-Hélène Poirier,
Du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS

18 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions con-
cernant nos émissions et vos artistes.

Animateur: Colette Devlin.

18 h 30—AQUARELLE

De Chicoutimi.

Musique légère et chansons douces
et vivantes pour faire la brise des
jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

19 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Les nouveautés, avec Jacques Gau-
thier.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE TEMPS DES FLEURS

Animateur: Mme Jacqueline Rhéault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 03—JAZZ EN LIBERTÉ

Trio de Pierre Leduc.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

De la chansonnette, de la musique
de jazz, de la musique baroque, clas-
sique ou romantique, le tout agré-
menté de poésie.

Animateur: Vincent Joly.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«L'Enseignement de saint Macaire».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Le-
mieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Serge Deyglun et Richmond Pelletier vous parlent, à tour de rôle,
de pêche et de faune, à l'émission «Au grand air», le samedi à
13 h 10.





télévision

* = COULEUR

- 9 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
 Messe dominicale.
 Célébrant: M. Jacques Lessard, Du sanctuaire du Cap-de-la-Madeleine.
11 h 00—LES VISAGES DE L'ÉGLISE
 Dossiers sur les grands problèmes religieux de l'heure. «Le Rôle de la femme dans l'Église».
 Animateur: Marcel Brisebois.
 Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
12 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
 Emission sur le bon usage de la langue française.
***12 h 30—LES SOVIÉTIQUES**
 La vie quotidienne en Union Soviétique. Reportage de la RTB réalisé par Jean Antoine.
 Aujourd'hui: «Michel Birukov, directeur d'usine à Bratsk (Sibérie orientale)». Une ville champignon de la Sibérie: Bratsk, sur l'Angara à 600 km au nord du lac Baïkal. Le plus grand barrage hydro-électrique du monde. Un lac artificiel de 50 km de long et la Taiga, une réserve de bois inépuisable. Un homme, venu là il y a 15 ans, alors qu'il n'y avait qu'un désert de neige, est à présent directeur de l'une des plus grandes usines de traitement du bois d'Union Soviétique.
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 Emission agricole.
 «Les Étangs de ferme et la pêche à la truite».
 De nombreux étangs de ferme sont de véritables paradis pour la pêche à la truite mouchetée et arc-en-ciel. Jean-Guy Roy présente un documentaire illustrant les différents aspects de ce nouvel élevage, celui de la truite.
13 h 30—LE FRANCOPHONISME
 Jeu télévisé sur la langue française, avec la participation de spécialistes canadiens, français, luxembourgeois, monégasques et suisses.
***14 h 00—LE VIEUX MONTRÉAL**
 Histoire de Montréal, de la fondation à nos jours, à partir de ses sites et de ses monuments.
 Animateur: Guy Beaugrand-Champagne.
***14 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS**
 Reportages sur les grands événements nationaux et internationaux. «Les Régates de Valleyfield» En direct de la baie de Saint-François. Commentateurs: Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et l'expert Pierre Beauchemin.
 Réalisation: Guy DesOrmeaux.
***16 h 00—LES AS DES QUILLES**
 Rencontres des meilleurs quilleurs du Canada et des États-Unis.
 Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.
17 h 00—DOCUMENTAIRES CANADIENS
 Quatre instituteurs. Film réalisé par Jean Roy, avec la collaboration de MM. Gérard Saintonge, Arthur Tremblay et Guy Viau. Quatre instituteurs, quatre classes, quatre pays: le Japon, Porto-Rico, la Pologne et le Canada. Les comparaisons sont faites d'abord en fonction de l'enseignement au Canada français.
18 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
***18 h 35—INVITATION AU LOISIR**
 Le sport de la voile et le bateau «Optimist».
 Réalisation: Henri Parizeau.

- *19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Chronique de la famille Tremblay dont l'action se passe à Montréal. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes.
 Réalisation: Aimé Forget.
***19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ**
 De Terre des hommes.
 Michèle Richard et Michel Louvain présentent: Jean-Loup Chauby, Renée Martel, Marie José et Pierre Senecal.
***20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES Soirée française.**
 Une heure, une vie, ou le Remplaçant. A Paris, dans un hôpital, et à Saint-Germain-des-Près, pendant les événements de mai 1968, puis dans le cabinet d'un médecin de province... Les difficultés rencontrées par le remplaçant d'un médecin de campagne pour se faire accepter par les habitants d'un petit village. Avec André Valardy, Paulette Frantz, Gérard Darrieu, Jeanne Perez, Denise Peron, Anne-Marie Bacquie, Claire Olivier, Catherine Allégret, Teddy Bilis, Sophie Sam et Jacqueline Fontaine. Scénario de Genevieve Cluny. Alain Dhenaut et Francis Fehr. Réalisation: Alain Dhenaut.
***21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES De toutes les couleurs: au coin des rues de Paris.**
 Au coin des rues, c'est le Montmartre d'Utrillo et de Carco; ce sont les silhouettes des «marlous» et des «gigolettes» qui hantent les impasses; ce sont les guinguettes, les cabarets, les valse-musettes, les canotiers, les casquettes à carreaux, les premiers airs de jazz.
 Scénario et réalisation de Maurice Blettery.
***22 h 00—LES BEAUX DIMANCHES Champ visuel: Arts-sur-Seine.**
 Ce film nous propose de suivre, en flânant, le cours de la Seine, parfois paresseux, souvent majestueux, tout au long de ses méandres fleuris d'art, de sa source à la Manche.
 Réalisation: Robert Valey, Roland Coste, Jean-Marc Leuven et Olivier Ricard.
22 h 30—TÉLÉJOURNAL
***22 h 45—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES CBOFT**
***22 h 50—CBOFT SPORT-WEEKEND**
***22 h 55—SPORTS-DIMANCHE**
***23 h 00—L'ÉNIGME JEANNE D'ARC PRÉSENTÉE PAR HENRI GUILLEMIN**
 Série de causeries sur l'héroïne des Français.
 «Reims». Film réalisé par Jean-Charles Pellaud. En route pour le sacre du roi à Reims. Ce sacre n'a pas le même sens pour le roi et son entourage que pour la naïve Jeanne.
23 h 30—DES JOURS ET DES HOMMES
 Documents humains sur des personnalités du Québec. «Une mère: Madame Pauline Morissette». Mère d'une fillette atteinte d'une lésion cérébrale très grave, Mme Morissette, malgré les conseils des médecins, a décidé de garder Josée et de faire sa rééducation.
 Interviewer-recherchiste: Myrian Magnan.
***00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**
 Un jour. Etude psychologique écrite, réalisée et interprétée par André Sandrie, avec Monique Sandrie. Un juge passe ses vacances dans la forêt landaise. Durant la nuit qui précède son retour, il fait un rêve étrange et se demande s'il est capable de se juger lui-même (Belge 1967).

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
 De la musique pour fêter le septième jour. Des réflexions à haute voix, écrites et dites par Claudia Lamarque et Jean Perreault.
 Choix des disques: Monique Duval.
CBAF—DISCOPHILIE
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto no 2 en do pour trois pianos (Bach), et Concerto pour trois pianos (Casadesus); Robert Gaby et Jean Casadesus et orch. des Concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux. — Concerto en ré pour violoncelle et orch. (Tartini); Vera Denes et orch. de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—ISABELLE
 De Vancouver.
 Emission musicale et fantaisiste où «Isabelle» (la montagne) fait des commentaires sur la vie dans les nuages et aussi sur la terre, à Vancouver et dans les campagnes environnantes.
 Animateur: Serge Arsenault.
 Texte de Jacques Baillaut.
9 h 30—LES GRANDS CONCERTS
 Marie-Claire Alain, organiste, aux grandes orgues de l'église des Saints-Martyrs canadiens, à Québec. Concert présenté par les Amis de l'orgue de Québec.
 «Tocatta IX» (Georg Muffat). — Chaconne en fa mineur (Johann Pachelbel). — «Préludes et Fugues en sol mineur, «Durch Adams Fall Ist Ganz Verdorbt» (Par la chute d'Adam tout est corrompu), «Komm Heiliger Geist Herre Gott» (Viens, Esprit-Saint, Seigneur Dieu), et «Tocatta» en fa majeur (Dietrich Buxtehude). — Ire et 2e «Fantaisie» (Johannes Albin). — «Allein Gott in der Höh sei Ehr» (Louange due à Dieu le Père qui nous dispense ses bienfaits), et «Prélude et Fugue» en la mineur (J.-S. Bach).
11 h 00—RADIO-CANADA 71
 De Québec.
 Nouvelles dans tous les domaines, avec la participation des postes de base de Radio-Canada.
 Sujet: «La Jeune Poésie».
 Animateurs: Renée Hudon-Auger et Richard Joubert.
12 h 00—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et de Laval, traite de la presse canadienne.
12 h 30—ROMANCE
 Thérèse Guérard interprète: «Le Printemps» (Gounod), «Spring in my Heart» (Strauss), «Aurore» (Fauré), «I Feel Pretty» (Léonard Bernstein); Claude Corbeil interprète: «Mentre ti Lascio» (Mozart), «Eligie» (Duparc) et «Beau soir» (Debussy).
 Au piano: Janine Lachance.
 Présentateur: Jean-Paul Nolet.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
13 h 15—DIALOGUE
 L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.
14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE
 Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

- 17 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE**
 De Québec.
 Invité: José Delaquerrière, ténor.



- Animateur: René Arthur.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
18 h 15—TEMPS LIBRES
 Le sport de participation et de compétition.
 Animateur: Jacques Tremblay.
19 h 00—QUATUOR
 «La Musique et la foi» (6e et dernière émission).
 «Emission consacrée à Brahms, Verdi et Hugo Wolf».
 Illustrations musicales de la musique religieuse des 15e, 16e et 17e siècles: Extr. du «Requiem allemand» (Brahms); solistes, chœurs et orch. de Radio-Berlin, dir. H. Koch. — «Laudi Alla Virgine Maria», extr. de Quatro Pezzi Sacri» (Verdi); chœurs et orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — «Requiem», extr. de la «Messe de Requiem» (Verdi); Herva Nelli, soprano, et orch. symphonique de la NBC, dir. Toscanini. — «Denn es Gehet Dem Menschen» et «Ich Wandte Mich», extr. de «Vier Ernste Gesänge», op. 121 (Brahms); Maureen Forrester, contralto, et John Newmark, pianiste — «Wie Lieblich Sind Deine Wohnungen» et «Ihr Habr nun Traurigkeit», extr. du «Requiem allemand» (Brahms); Elisabeth Grümmer, soprano; chœur Sainte-Hedwige de Berlin et orch. philharmonique de Berlin, dir. Rudolf Kempe. — «Nun Wand're Maria», «Fuhr' mich, Kind» et «Ach, Das Knaben Augen», extr. des Lieder espagnols du recueil «Heyse et Geibel» (Hugo Wolf); Gerald Moore, pianiste, et Dietrich Fischer-Dieskau, baryton.
 Texte d'Annette Lasalle-Leduc.
 Lecteurs: Diane Giguère et Jean-Paul Nolet.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Musique, chansons et poésie.
 Animateur: Guy Mauffette.
22 h 00—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Enseignement sur la prière de saint Macaire».
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

television

Télé-archives
lundi 12, 23 h 00

"Maria Chapdelaine" selon Yves Thériault et l'incomparable Odette Churchill

Le lundi 12 juillet à 23 heures, le public de la chaîne française de Radio-Canada pourra revoir, à **Télé-archives**, un spectacle en deux mouvements sur *Maria Chapdelaine* et un *Premier plan* sur Odette Churchill.

Maria Chapdelaine, l'héroïne de Louis Hémon, a inspiré deux artistes canadiens: Yves Thériault qui en a fait une adaptation pour le petit écran et Mme Willy Blok Hanson qui en a fait un ballet.

Télé-archives présentera un extrait de l'adaptation dramatique d'Yves Thériault: la scène de la première rencontre de Maria et de François Paradis. Cette scène met en vedette Yolande Roy dans le rôle-titre. Elle est entourée de Jean Lajeunesse, Adjuitor Bourré, Rolland D'Amour, Yvon Leroux, Ernest Guimond, Paul Guèvremont, J.-Léo Gagnon, Eugène Daigneault et Yves Létourneau.

Mme Willy Blok Hanson, de son côté, a conçu *Maria Chapdelaine* sous forme de ballet.

Sur une musique de Calvin Jackson, Mme Hanson a réglé une chorégraphie dansée par sa propre troupe de ballet, accompagnée au piano par Pierre Brabant et Joseph Dufresne.

Maria Chapdelaine est une réalisation signée Jean Léonard. Décors: Jac Pell. Animateur: Yves Létourneau.

En deuxième partie, **Télé-archives** présente une interview de Raymond Charette avec Odette Churchill. Celle-ci raconte son expérience d'espionne au cours de la guerre de 39-45; sa capture par l'ennemi; les tortures qu'elle a endurées, ses sentiments envers ses bourreaux et, en dépit de tout, sa foi en l'être humain. Elle nous dit également comment elle a pu sortir vivante de l'épouvantable captivité qu'elle a vécue. Ce *Premier plan* sur Odette Churchill est une réalisation de Jacques Dansereau.

Télé-archives est réalisé par Lorraine Lavigne.

à CBMT

Samedi à 23 h 30

The Big Risk, avec Jean-Paul Belmondo et Lino Ventura.

Dimanche à 23 h 30

Big Sky, avec Kirk Douglas, Dewey Martin et Elizabeth Threatt.

Lundi à 23 h 45

Curse of the Yellow Snake, avec Joachim Berger, Pinkas Braun et Brigitte Bothum.

Mercredi à 23 h 45

The Girl in the Red Velvet Swing, avec Ray Milland, Joan Collins et Farley Granger.

Jeudi à 23 h 45

Huk, avec George Montgomery et Mona Freeman.

Vendredi à 23 h 45

The Girl-Getters, avec Oliver Reed et Jame Merrow.

* = COULEUR

10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 15—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Conditionnement physique général: traitement des douleurs lombaires. Participation de Claire.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot en Afrique» (3e partie).

11 h 00—L'AGENT SANS SECRET
Dessins animés.

11 h 30—RICHARD COEUR DE LION
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
«Le Médecin sarrasin».
En Terre sainte, dans son camp, le roi Richard est malade, secoué par la fièvre. Ses alliés se proposent de l'empoisonner.

12 h 00—DE LA JUNGLE À LA PISTE
Documentaire sur la vie des animaux sauvages, de leur jungle natale à la piste du cirque. Réalisation: Jacques Soumet.

12 h 30—LE GRAND NORD
Documentaire illustrant la vie des Esquimaux, leurs moeurs et leurs moyens de survie.
Textes: Serge Deyglun.
Narrateur: Henri Bergeron.

13 h 00—CINÉMA
Les Iles enchantées. Documentaire. Expédition d'hommes de science russes à travers le monde (Indonésie, Nouvelle-Zélande, Australie et ailleurs) à la recherche d'espèces d'animaux et d'oiseaux rares (Russie 64).

14 h 30—PENSEZ VITE
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume.
Réalisation: Lucille Bilal.

15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL
Magazine féminin.
De Moncton.
Chants et folklore. Entrevues avec le docteur Marguerite Michaud et Edith Butler. Préparation du homard à la Newburg.
Animatrice: Gisèle Deraspe.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
16 h 30—WOODY LE PIC
Dessins animés. «Payez la note S.V.P.», «Miam miam», «Cadeau d'anniversaire», «Un vendeur d'attrapes».

17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
«La Cinquième Dimension». Une nouvelle invention, en avance de plus d'un million d'années, menace la vie de nos voyageurs de l'espace. Le docteur est entré en contact avec une puissance ennemie qui éprouve un pressant besoin de posséder un cerveau jeune et relativement petit.

18 h 00—UN TAXI DANS LES NUAGES
Feuilleton relatant les aventures d'un jeune pilote d'avion-taxi. Dialogues et réalisation de Gérard Sire. Avec Claude Mann, Jean-Claude Darnal et René Dary.
«Le Tacot du ciel». Max Cormier, vieux pionnier de l'aviation, vit dans l'oubli et la misère. Le seul souvenir qui lui reste est un vieux moteur de 1910. Claude le rachète et l'apporte à Marcel. Celui-ci s'enferme dans un hangar avec le moteur.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 40—24 HEURES
Nouvelles locales.
CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.

18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'information.

CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

19 h 30—SOL ET GOBELET
Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Louise Gamache (une vendeuse), Pierre Guenette (un policier) et Claude Maher (un peintre).
«Je penche donc je suis». Gobelet fait un rêve. Le lit dans lequel il dort est penché et ceci le fait constamment tomber.
Réalisation: Maurice Falardeau.

20 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.
«Une phrase familière». Une fois de plus, Jean-Pierre subit un mauvais sort jeté par sa belle-mère, Endora. Il formule des proverbes chaque fois qu'il ouvre la bouche.

20 h 30—LES TROIS AS
Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.
Réalisation: Yves Dumoulin.

21 h 00—PRISE 1
Variétés. Jeunes interprètes et compositeurs-interprètes.
Aujourd'hui: l'ensemble Les Gauloises, Matthieu Verrett et Carmen André.

Chœur sous la direction de Bernard Scott. Léon Bernier dirige l'orchestre.
Animateur: Jean Taurignan.
Réalisation: Alex Page.

21 h 30—ARSÈNE LUPIN
Feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Descrières (Arsène Lupin) et Yvon Bouchard (Grognard).

«La Déesse aux yeux verts». Lupin fait la connaissance, au casino de Baden-Baden, d'une ravissante Anglaise, qui lui vole son portefeuille. Piqué au vif, il décide de suivre la jeune femme. Celle-ci a quitté la ville.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.

22 h 50—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—TÉLÉ-ARCHIVES
Emission réalisée à partir des archives de programmes de Radio-Canada. Aujourd'hui: «Maria Chapdelaine». Deux concepts de l'oeuvre de Louis Hémon. Adaptation dramatique d'Yves Thériault. Scène de la première rencontre de Maria avec François Paradis. Interprètes: Yolande Roy, Adjuitor Bourré, Jean Lajeunesse, Rolland D'Amour, Yvon Leroux, Ernest Guimond, Paul Guèvremont, J.-Léo Gagnon, Eugène Daigneault et Yves Létourneau.
«Odette Churchill». Biographie et entrevue. Interviewer: Raymond Charette.
Réalisation: Lorraine Lavigne.

00 h 00—CINÉMA
Le Feu aux poudres. Drame policier réalisé par Henri Decoin, avec Raymond Pellegrin, Françoise Fabian, Peter Van Eyck et Charles Vanel. Dans un village abandonné du Languedoc, un cynique trafiquant d'armes réécule au sous-sol de sa demeure tout un arsenal. Sous les traits d'un peintre se présente un homme chargé par un riche patron de négocier une importante affaire (Français 1957).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.



Du lundi au vendredi, immédiatement après le «Radiojournal» de 6 heures, «Les P'tits Matins» ouvrent notre journée radiophonique à l'antenne de CBF-690. On voit ici Jean Mathieu, Alcide Ouellet et Pierre Perreault.

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—TÉMOIGNAGES ET MOULIN À CAFÉ
 Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
 Animateur: Frédéric de Vancker.
CBEF—AU PETIT JOUR
 Animateur: André Derito.
CBOF—LES MATINEUX
 Animateur: Guy Lévesque.
6 h 30—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
 Animateur: Alain Simard.
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—CBC NEWS
CBEF—AU PETIT JOUR.
CBAF—NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
7 h 07—CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
7 h 30—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS
 Animateur: Louis Chassé.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS
CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBJ—PROMENADE
 Animateur: Robert Quenneville.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité.
 Edition nationale.
 Animateur: Gil Courtemanche.
CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES
9 h 30—RADIOJOURNAL
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
9 h 33—BEAU FIXE
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockey», avec Andrée Champagne.
 «Bulletin humoristique», avec Albert Brie.
 «Nouvelles et potins», avec Christiane Berthiaume.
 «Musiques», avec Germano Rocha, guitariste et chanteur.
 «Sacré cousin», avec Jean Stéphane.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—MIDI-ÉTÉ
 Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBV—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBAF—RADIOJOURNAL
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
 Animateur: Yvon Poirier.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBEF—MIDIALOGUE
 Animateur: Christian Carreyou.
CBJ—SANS PRÉTENTION
 Animateur: Marc Fillion.
CJBC—CJBC MOBILE
 Animatrice: Suzanne Aubin.
CBOF—MIDI MOBILE
 Animateur: Jean-Bernard Rainville.

12 h 30—CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
 «Les Principes de base de l'architecture-paysagiste», avec M. Louis Perron, architecte-paysagiste.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 10—LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ
 Texte de Réginal Martel.
14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
14 h 45—LE TOUR DES VILLES
 Activités diverses à Vancouver.
15 h 15—GRANDEUR NATURE
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.
16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
CBOF—INFORMATION 1250
CJBC—CBEF-ONTARIO 17
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
CBJ—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 Animateurs: Alain Audet et Claude Desbiens.
17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: M. Durivage.
CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
 Animateur: Alain Audet.
17 h 39—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE



Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 De Saskatoon.
 Interview avec M. Zénon Lepage, pionnier de la région.
19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.
CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gellinas.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—THÈME ET VARIATIONS
 «Le Chariot de la vie».
 Thème: «La Singulière Histoire que celle de la fantaisie».
 Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées par Louis Pelletier-Dlamini.
21 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «Tout seul et tout nu»: texte de Roger Dumas, interprété par André Montmorency, André Richard, Marie Bégin, Yvette Thuot et Guy Sanche.
22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM
 Sujet: «La Prière».
 Textes sacrés, œuvres théologiques, morales et mystiques des maîtres anciens et modernes et œuvres musicales religieuses de l'Islam.
 Commentateur: le père André Louis, prêtre français, sociologue et professeur à l'université de Tunis.
 Lecteur: Gaetan Barrette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 Le R.P. Julien Deziel, franciscain, président de la Société généalogique canadienne-française, nous communique le fruit de ses recherches dans les documents anciens qui nous font connaître les premiers fondateurs des familles canadiennes-françaises.
LUNDI, MARDI, MERCHERDI:
 Gaboury.
JEUDI et VENDREDI: Bouvier.
 Annonceur: Gaby Drouin.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 «Madrigaux», 6e livre (Monteverdi): Ens. polyphonique de Rome, dir. Ni-no Antonellini. — Symphonie no 85 en si bémol majeur «La Reine» (Haydn): Ludwig Hoelscher, violoncelle, et The Nordwestdeutsche Philharmonie, dir. Georg Ludwig Jochum. — «Nuits dans les jardins d'Espagne» (M. De Falla): orch. du Conservatoire de Paris, dir. Rafael Frühbeck de Burgos.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Enseignement d'Évrage le Pontique».
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 «Sérénade» en fa, K. 101: orch. Dell'Angelicum de Milan. — «Messe brève» no 11 en do majeur: Franz Lehdorfer, organiste, solistes et orch. Bayerischen, dir. Theobald Schrems. — Trio no 1 en si bémol majeur, K. 254: Trio Beaux-arts.
 Lecteur: Gaetan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
10 h 15—EN MOUVEMENT
 Relaxation: traitement des douleurs lombaires.
 Participation de Marie Jo.
***10 h 30—LE PROFESSEUR CALCULUS**
 Théâtre de marionnettes.
***11 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE**
 Dessins animés.
11 h 30—ROBIN DES BOIS
 Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Âge, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.
 «La Pierre du pharaon».
12 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDON
 Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour, Marc Favreau, Henri Norbert et Monique Leyrac.
 «Le Trésor de Sir Murphy».
12 h 30—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE
 Feuilleton, d'après Alexandre Dumas, avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chaumette, Anne Doat et Michel Le Royer.
 7e épisode: «La Patrouille». Maurice Lindet s'entraîne à l'épée, 4 duels en 3 jours... pour un peu, il tuerait Simon qui répand des calomnies sur son compte. Chez les royalistes, on soigne les blessés après l'échec total. Geneviève apprend avec horreur qu'Eloïse est morte sur l'échafaud.
13 h 00—CINÉMA
Le Roi des chevaux sauvages (King of the Wild Stallions). Mélodrame réalisé par R. G. Springsteen, avec George Montgomery et Diane Brewster. Une jeune veuve doit se procurer cinq cents dollars que le gouvernement lui réclame, sinon elle perdra son ranch. Un voisin malhonnête, qui désire sa propriété, intrigue pour empêcher la jeune femme de trouver l'argent avant la date fixée (Américain 1959).
***14 h 30—LES TROIS AS**
 Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
***15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL**
 Magazine féminin.
 De Sherbrooke.
 La journée de l'Age d'or à Sherbrooke. Le peintre Frédéric et ses projets de loisirs à Scotstown. Le Centre hospitalier universitaire: les prothèses. Colonie de vacances. Les mesures à prendre au sujet de l'affaiblissement d'un terrain à Asbestos.
 Animatrice: Guylaine Belhumeur.
***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris, présentent des dessins animés.
***16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**
 Aventures de deux petits chiens. En vedette: Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence Desrochers et François Tassé.
 «L'Invitation».
***17 h 00—DANIEL BOONE**
 Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.
 «Coutumes ancestrales». Le petit Israël Boone sauve un vieil Indien enterré dans une caverne et à demi-mort de faim. Malheureusement, il a de ce fait violé une vieille coutume tribale. Les Indiens réclament le vieillard pour le sacrifier à leurs dieux.
***18 h 00—LES LOIS DE LA BROUSSE**
 Reportage réalisé en Afrique par Maurice Fievat, avec sa femme et son fils Francis.
 «Saison sèche».
***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

- *18 h 40—24 HEURES CBAFT—24 HEURES**
 Edition des Maritimes.
18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT
***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—DOSSIERS
 «Canada agricole», «Le Lait».
 Au Québec, la production laitière est la principale source de revenus des fermiers. Mais la répartition du bétail ne permet plus à la plupart des fermiers de vivre convenablement. Les solutions suggérées, les programmes amorcés, les réactions du propriétaire moyen et l'orientation de la nouvelle génération.
 Narrateur: Carl Dubuc.
 Réalisation: Gilles Thibault.
***19 h 30—SOIRÉE CANADIENNE**
 Chansons et danses du bon vieux temps.
 Aujourd'hui: depuis Sorel.
 Réalisation: Jean Collard.
*** CBVT—QUÉ SERA SERÀ**
 Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.
***20 h 00—BASEBALL**
 De Detroit.
 Partie des étoiles.
 Commentateur: Guy Ferron.
 Analyste: Jean-Pierre Roy.
 Réalisation: Michel Quidoz.
 En cas de pluie:

20 h 00—CINÉMA
Un mari à prix fixe. Comédie réalisée par Claude de Givray, avec Anna Karina, Roger Hanin et Gabrielle Dorziat. Une jeune fille est entichée d'un camarade des sports d'hiver qu'elle épouse pour prouver à ses amis qu'elle est émancipée et libre. Mais après la cérémonie, le mari disparaît, laissant à un magnétophone le soin d'apprendre à la jeune fille qu'on s'est payé sa tête (Français 1964).

- *22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
***22 h 50—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
***22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—SPORTS
***23 h 00—SON ET IMAGES**
 Emission musicale qui fait entendre de grands interprètes canadiens.
 De Québec. «Trois jeunes compositeurs canadiens».
 Concert d'œuvres de Marcel Rousseau, Alain Gagnon et Philippe Ménard.
 Visite du Grand Théâtre.
 Réalisation: François Provencher.
23 h 30—CINE-CLUB
Les Bas-fonds. Film réalisé par Akira Kurosawa, d'après Gorki, avec Kamatari Jujiwara. Le metteur en scène a situé l'action dans l'ambiance de la ville d'Edo, au tout début du dix-neuvième siècle. (Jap. 57, sous-titré).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAFT et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.
 Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.
 Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—RADIOJOURNAL**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
9 h 33—BEAU FIXE
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockey», avec Paul Buissonneau.
 «Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.
 «Musique», avec Marie José et orch. de Buck Lacombe.
 «Chronique automobile», avec Jean-D. Legault.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBFA—MIDI-ÉTÉ
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBFA—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBFA—LES JOYEUX TROUBADOURS
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
CBFA—MIDIALOGUE
CBJ—SANS PRÉSENTION
12 h 30—CBFA—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBFA—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
12 h 35—CBFA—MIDIALOGUE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
 Chronique de M. W.-H. Perron, agronome horticole, auteur de l'Encyclopédie du jardinier horticultriceur.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 10—PAGE OUVERTE
 Avec Madeleine La Rocque.
14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
14 h 45—LE TOUR DES VILLES
 Activités diverses à Moncton.
15 h 15—GRANDEUR NATURE
 Avec Auray Blain, biologiste.
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages.
15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.
16 h 30—CBAFT—BIBI-BABA-BOUM
17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBFA—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO

- 17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: M. Durivage.
CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
17 h 39—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
CBFA—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 De Québec.
 «A 40 ans, un nouvel été». Interview avec Jean-Paul Filion.
19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.
CJBC—CBOF—CBFA—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—FESTIVAL D'OTTAWA
 Orch. du Centre national des Arts.
21 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «La Femme en blanc»: texte de Maurice Gagnon, interprété par Nathalie Naubert, Gérard Poirier, Ronald France, Guy L'Écuyer et Jacques Blodeau.
22 h 00—HOMMES DE PLUME, HOMMES DE SCIENCE
 «Buffon».
 Invité: Pierre Gascar.
 Texte d'enchaînement de Pierre Villon.
 Recherchiste et interviewer: Fernand Lot, de Paris.
 Lecteur: François Rozet.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Gaboury.
 Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Sonate no 4 en si bémol majeur (Mozart); Hans Lang et Maurice Gagnon, violoncellistes, et Marijke Sibinga, claveciniste. — «La Nuit transfigurée» (Schoenberg); et «Taisie sur un thème de Thomas Tallis» (Vaughan Williams); orch. harmonique de New York, dir. Dimitri Mitropoulos.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Pensée de Philothée, moine ermite du Sinai».
 Choix des textes: Rosario-Gilbert J. mieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 «Adagio», K. 261; et «Rondo», K. 373; orch. de chambre Aeterna, dir. Joseph Fushs. — «Rondo», K. 269; Naubert de Klin. — «Divertimenti» en si bémol, K. 270 et en mi bémol, K. 289; London Wind Soloists.
CBFA—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 00 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
- 10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 10 h 15—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général; traitement des douleurs lombaires. Participation de Marie Jo.
- 10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot en Afrique» (4e partie).
- 11 h 00—LINUS
Dessins animés racontant l'histoire d'un lion et de ses amis.
- 11 h 30—RICHARD COEUR DE LION
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
«Un mariage de connivence». Richard prétend s'opposer au mariage de Lady Edith avec Sir Kenneth, tout en sachant que celui-ci est apparenté à la famille royale.
- 12 h 00—LA VIE QUI BAT
Emission sur la faune et la flore.
Animateur: Harvey Paradis.
Aujourd'hui: «Les Méduses».
- 12 h 30—HISTOIRE D'UNE VILLE
Reportages sur différentes villes canadiennes.
Narrateur: Gaby Drouin.
- 13 h 00—CINÉMA
Au-delà des grilles (Le mura di malapaga). Drame d'atmosphère réalisé par René Clément, avec Jean Gabin et Isa Miranda. Après avoir tué sa maîtresse, un homme fuit la France et monte clandestinement à bord d'un navire. Une rage de dents l'oblige à débarquer à Gênes. Sans argent, il est forcé d'accepter la générosité d'une serveuse plongée elle-même en plein drame (Fr.-it. 48).
- 14 h 30—PENSEZ VITE
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—RESEAU-SOLEIL
Magazine féminin.
De Rivière-du-Loup.
Visite en bateau des îles du Saint-Laurent. Le sentier du «grand portage». Le port de plaisance. L'Atelier des arts. Jeux d'été du Québec et témoignages d'athlètes.
Animatrice: Gaétane Lallemand.
- 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris, présentent des dessins animés.
- 16 h 30—PICCOLO
Aventures de personnages inspirés de la Commedia dell'arte.
En vedette: Paul Buissonneau.
«Le Cinéma».
- 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Le Clown et l'enfant» (2e partie).
Aventures, avec Kevin Corcoran, Dennis Joel, Henri Calvin et Bob Sweezy. Les aventures de Toby Tyler au cirque. De vendeur de cacahuètes, il devient gardien officiel de Monsieur Bud, le chimpanzé, et ensuite une école de la voltige en compagnie de Marnette.
- 18 h 00—GORRI, LE DIABLE
«L'Épave de Jacques Etchay et Jean Pérez». Avec Robert Etcheverry, Danielle Evenou, Arlette Mery, Yves Mathieu et Pierre Collet.
«Épisode: «Règlement de comptes»». Le brigadier Marijot est tout honneur lorsque son capitaine entre dans le poste et le surprend en train de jouer aux cartes avec ses subordonnés.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 19 h 40—24 HEURES
CBFT—24 HEURES
Émission des Maritimes.
- 19 h 45—CBFT—NOUVELLES DU SPORT
- 19 h 55—NOUVELLES DU SPORT

- 19 h 00—FORMAT 30
CBAFT—OBJECTIF
- 19 h 30—LA DYNASTIE DES FORSYTE
Ciné-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsythe Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson. Avec Kenneth More, Joseph O'Connor, Fay Compton, Nora Nicholson, Nora Swinburne, Maggie Jones, Fanny Rowe, Margaret Tzack, John Welsh, Eric Porter, George Woodbridge, A. J. Brown, Kynaston Reeves, Susan Pennick, Lana Morris, Ursula Howells, Terence Alexander, Debbie Davies, Jenny Laird, Campbell Singer, Anna Korwin et John Barcroft.
9e épisode: «Procédure». Le déséquilibre mental d'Hélène s'accroît, Jo, entre-temps est devenu l'administrateur de l'héritage d'Irene. Soames, qui désire un héritier, commence à songer au divorce.
- * 20 h 30—AVEC ANDRÉ GUY
De Sherbrooke.
Interviews avec des personnalités du monde du spectacle, agrémentées par la présence d'invités-surprise.
Invité: Denis Héroux.
Réalisation: Denis Langlois.
- * CBVT—LA SOEUR VOLANTE
Comédie fantaisiste avec Sally Field (Soeur Bertrille).
- * 21 h 00—MOI ET L'AUTRE



- Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Beland et Jean-Paul Dugas.
«La Petite Fille».
Réalisation: Roger Fournier.
- * 21 h 30—PORTRAIT D'UNE PERSONNALITÉ DE LA CHANSON
Aujourd'hui: Régine. Elle interprète: «La Grande Zoé», «Il m'a laissé deux cigarettes», «Les P'tits Papiers», «La Fille que je suis», «Les Roses rouges», «Un jour je quitterai tout», «Le Cirque à tout le monde», «Rue des Rosiers» et «Paris».
- 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile. Essais de voitures 1971, visites d'usines, entretien des véhicules, sécurité routière.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—CINÉMA CANADIEN
Vive la France. Comédie écrite et réalisée par Raymond Garscau, avec Jean-Marie Moreau, Jean-Pierre Phaneuf et Rémi Emond. Un Français arrive en qualité de professeur à l'école secondaire de Saint-Anthime-sur-Mer, petit village du Québec. Il se montre vite original dans ses idées et ses façons de vivre. Les jeunes terroristes locaux voient sa venue d'un mauvais oeil (Canadien 1970).
- 00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—RADIOJOURNAL
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 9 h 33—BEAU FIXE
Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey».
«Bulletin humoristique», avec Albert Brie.
«Propos libres», avec Jean-Raymond Boudou.
«Musique», avec Ramadier, accordéoniste.
«Mode 71», avec Michel Robichaud.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—MIDI-ÉTÉ
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBT—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBEF—MIDIALOGUE
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
- 12 h 30—CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
- 13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
Chronique de M. Guy Hains, agronome-paysagiste.
- 14 h 00—RADIOJOURNAL
- 14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
Chronique religieuse.
Recherchiste: Guy Gervais.
- 14 h 45—LE TOUR DES VILLES
Activités diverses à Toronto.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL
- 15 h 15—GRANDEUR NATURE
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
- 15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL
- 16 h 03—AUTO-STOP
De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
Animateur: René Homier-Roy.
- 16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
- 17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.
CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
- 17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

- 17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: M. Durivage.
- CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
- 17 h 39—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
- 18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
De Windsor.
Madame Cécile Béchart, environ 60 ans. Originaire de Montréal, elle a réussi à se faire élire maire de Wallaceburg, ville en grande partie anglophone.
- 19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.
CJBC—CBOF—CBEF—CBOF-FM—UN INSTANT
- De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—CLAVIER ESTIVAL
De Québec.
Rétrospective du clavier de 1810 à 1935, illustrée d'une manière très légère, tant au niveau de la musique qu'au niveau des textes.
Animateur: Michel Dussault.
- 21 h 30—PETIT THÉÂTRE
«Les Maringouins»: texte d'Alice Parizeau.
- 22 h 00—LE MONDE EST MON PAYS
De Toronto.
Un choix de musique folklorique en provenance de tous les coins du globe.
Animatrice: Chantal Beauregard.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
- 22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
La famille Gaboury.
Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Ouv. «La Belle Mélusine» (Mendelssohn); orch. de chambre de La Sarré, dir. Karl Ristenpart. — Concerto no 2 en sol mineur pour violon et orch., op. 63 (Prokofiev); Nathan Milstein, violoniste, et New Philharmonia Orchestra, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — «Suite française» (Darius Milhaud); orch. philharmonique de New York, dir. Darius Milhaud.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«La Prière selon Calliste et Ignace, moines grecs du quatorzième siècle». Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Mozart.
Concerto no 9 en mi bémol majeur, K. 271; Alfred Brendel, pianiste, et Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — «Sonate d'église», K. 224; E. Power Biggs, et orch. Camarata Academia de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
10 h 15—EN MOUVEMENT
 Morphologie, taille: traitement des douleurs lombaires. Participation de Claire.
***10 h 30—ROBIN-FUSÉE**
 Dessins animés. Aventures d'un Robin des Bois de l'an 2000. «Le Sieur McPherson».
***11 h 00—MINI-FÉE**
 Dessins animés.
 «Rêve de ballerine».
11 h 30—ROBIN DES BOIS
 Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Âge, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.
 «Poursuite et cris».
***12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Réserves africaines». Les parcs nationaux d'Afrique. Les animaux qui vivent et chassent dans ces grandes réserves gouvernementales.
***12 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan.
 Johnnie, un vieil Indien, demande de l'aide aux cadets. Un trappeur, Eddie Piccard, braconne sur le territoire de la réserve indienne où se tient Johnnie.
***13 h 00—CINÉMA**
Ivanhoe. Film de chevalerie réalisé par Richard Thorpe, avec Robert Taylor, Elizabeth Taylor et Joan Fontaine. Le chevalier Ivanhoe, de retour de Terre sainte, met tout en oeuvre pour recueillir la rançon que Léopold d'Autriche exige pour libérer Richard Coeur de Lion (Am. 64).
***14 h 30—LES TROIS AS**
 Jeu-questionnaire.
 Animateur: Pierre Perreault.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
***15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL**
 Magazine féminin.
 Aujourd'hui: de Winnipeg.



Reportage à l'île de Chênes. Mme Armelle Molin, femme de cultivateur et professeur de piano. 25e anniversaire du poste de radio CKSB de Saint-Boniface. Le journal La Liberté et le patriote de Saint-Boniface.
 Animatrice: Marie Benoist.
***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
***16 h 30—LE PIRATE MABOULE**
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau (Maboule). «Le Grand Imposteur».
***17 h 00—BUGS BUNNY**
 Les aventures amusantes d'un lapin.
***17 h 30—FIFI BRIND'ACIER**
 Série inspirée des livres d'Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson (Fifi), Par Sundberg (Tommy) et Maria Persson (Nikka). «Fifi va à l'école». Les vacances de Noël vont bientôt commencer pour Tommy et Anika. Mais Fifi n'aura pas de vacances, puisqu'elle ne va pas à l'école. Elle trouve cela injuste et décide d'aller en classe...
***18 h 00—UN ENFANT PARI TANT D'AUTRES**
 Visite de plusieurs pays, avec des enfants comme guides. Éléments de

comparaison entre les différents modes de vie.
 «Bouchra du Maroc». Bouchra vient d'avoir quatorze ans. Pour son anniversaire, il reçoit des présents de chacun, tandis que le grand-père prépare le thé à la menthe qu'on offrira aux invités.
***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
***18 h 40—24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
 Édition des Maritimes.
18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT
***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
 19 h 00—GROS PLAN
 Portraits d'artistes ou d'écrivains canadiens.
 Invitée: Claire Martin, écrivain.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Réalisation: Michel Gréco.
CBAFT—OBJECTIF
 Magazine d'actualité.
***19 h 30—LES GRANDS FILMS**
Les Rebelles du Missouri (The Great Missouri Raid). Western réalisé par Gordon Douglas, avec Wendell Corey, MacDonald Carey et Ward Bond. Pendant la guerre de Sécession, deux frères ont dirigé une guérilla contre les troupes nordistes. Une fois la paix signée, ils sollicitent leur amnistie, mais un major, dont le frère a été tué par l'un d'eux, refuse d'accéder à leur demande et met l'armée à leurs trousses (Américain 1950).
21 h 00—BASEBALL
 Ligue nationale: les Expos de Montréal rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis.
 Commentateur: Guy Ferron.
 Analyste: Jean-Pierre Roy.
 Réalisation: Michel Quidoz.
En cas de pluie:

20 h 00—CINÉ-SOLEIL
 Film en primeur à la télévision.

- *23 h 30—TÉLÉJOURNAL**
***23 h 50—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
***23 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
00 h 00—CINÉMA



Le Plaisir. Comédie légère de Max Ophüls, avec Gaby Morlay, Claude Dauphin, Danielle Darrieux, Jean Gabin et Pierre Brasseur.
 D'après Maupassant.
 «Le Masque». Un vieil homme marié qui se croit un don Juan.
 «La Maison Telliers»: Tout le personnel d'une maison close assiste à une première communion.
 «Le Modèle». Le modèle d'un jeune peintre met à exécution sa menace de se jeter par la fenêtre s'il renonce à leur vie en commun (Français 1951).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—RADIOJOURNAL**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
9 h 33—BEAU FIXE
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockeys», avec Marie-France Beaulieu.
 «Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.
 «Musique», avec Julie Arel et orch. de Buck Lacombe.
 «Ars Canada», avec Mariette Rousseau-Vermette.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—MIDI-ÉTÉ
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolel.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CJBC—CJBC MOBILE
CBEF—MIDIALOGUE
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBOF—MIDI MOBILE
12 h 30—CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
 «La Rentabilité du jardin potager», avec Mme Jeannine Massé, conseillère en économie domestique.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 10—LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ
 Texte de Réginald Martel.
14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
14 h 45—LE TOUR DES VILLES
 Activités diverses de Chicoutimi.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 15—GRANDEUR NATURE
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.
16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

- 17 h 30—CBF—PRÉSENT**
 Édition métropolitaine.
 Animateur: M. Durivage.
CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
17 h 39—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 De Chicoutimi.
 M. René Bergeron, peintre. La naissance des arts au Saguenay-Lac-Saint-Jean.
19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.
CJBC—CBOF—CBEF—CBOF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinais.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—JAZZ DÉCONTRACTÉ
 Émission consacrée à Eric Dolphy. «In a Sentimental Mood» (D. Ellington); Chico Hamilton Milestones. — «Olep-In Europe» (S. Rollins). «Odo to C. P.» «Out to Lunch» (E. Dolphy). «Images» (O. Nelson). «Alabama Song» (K. Weill). «Fire Waltz» (Waldron). «Glad to Be Unhappy» (C. Rodgers).
 Animateur et recherchiste: Gil Courtemanche.
21 h 30—PETIT THÉÂTRE
22 h 00—RÉCITAL DE MONTRÉAL
 Quatre «Mazurkas» en sol mineur, en do majeur, en la bémol majeur et en si mineur, op. 24 (Chopin). — Sonates en do dièse et en ré majeur (Soler). — «Danse du meunier», extr. du ballet «Le Tricorne» (M. De Falla). — «Séguidille», extr. des «Dames gitanes» (Turina).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Bouvier.
 Avec le R. P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 «Octuor» en fa majeur pour clarinette, cor, basson et cordes, op. 16 (Schubert); joué par l'Octuor de Vienne.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «La Prière du coeur dans le soufisme musulman». Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 «Divertimento» no 15 en si bémol majeur, K. 287; orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — Offertoire «Alma Dei Creatoris», K. 277; solistes et choeurs de l'Anthologie sonore, dir. Félix Raugel.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

06 h 00—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
 10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 10 h 15—**EN MOUVEMENT**
 Invité: Yves Létourneau.
 10 h 30—**PÉPINOT**
 Théâtre de marionnettes.
 «Michel Pépinoff» (1re partie).
 11 h 00—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
 Marionnettes de Maria Perego.
 «Monsieur Muscles».
 11 h 30—**RICHARD, COEUR DE LION**
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
 «La Reine en danger». Profitant d'une trêve, la reine Berengaria fait un pèlerinage à la Ville sainte. Conrad organise son enlèvement par les Bédouins, espérant ainsi, en se précipitant au secours de la reine, se faire couronner roi de Jérusalem à la place de Guy de Lucignan.
 12 h 00—**MES TROIS FILS**
 Comédie mettant en vedette Fred MacMurray, William Demarest, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston. Oncle Charlie s'improvise garde-bébé, et pour acquiescer un minimum d'expérience, il offre ses services à toutes les mamans du voisinage.
 12 h 30—**GLANURES**
 Émission horticole.
 13 h 00—**CINÉMA**
Les Desperados de la plaine (Cole Younger, Gunfighter). Western réalisé par R. G. Springsteen avec Frank Lovejoy, James Best et Abby Dalton. En 1873, le Texas est gouverné par une main de fer ayant à son service un corps de police impitoyable. Quelques hommes énergiques s'insurgent contre un tel régime (Américain 1957).
 14 h 30—**PENSEZ VITE**
 Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthoume. Réalisation: Lucille Baril.
 15 h 00—**RÉSEAU-SOLEIL**
 Magazine féminin.
 De Trois-Rivières.
 Visite de Shawinigan. Le Centre culturel de Shawinigan. Entrevue avec une championne de golf. Cours de natation pour bébés.
 Jean-Marc Perron, auteur-compositeur.
 Historique de la classique de canoës.
 Animatrice: Claude Bernard.
 16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris, présentent des dessins animés.
 16 h 30—**SERVICE SECRET**
 Série d'espionnage, avec marionnettes grandeur nature. «Voyage en Afrique». Le Père Unwin et Mathieu font face à une aventure périlleuse dans le domaine des rêves, où ils rencontrent des visages familiers mais pas dans des rôles familiers.
 17 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Envahisseur». Le télex fait apparaître des signaux étranges qui ressemblent à un encéphalogramme humain. Plus tard, une radioactivité intense est détectée. Lindsay découvre une masse au fond de la mer.
 18 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
 Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.
 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 40—**24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
 Édition des Maritimes.

18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**
 *18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 19 h 00—**FORMAT 30**
CBVT—FORMAT 30
RÉGIONAL
 *19 h 30—**LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste avec Sally Field (Soeur Bertrille).
 «L'Oiseau de nuit». Pour se tirer d'une situation fort embarrassante, Carlos demande à soeur Bertrille de témoigner en sa faveur.
CBVT—SPORT-DÉTENTE
 *20 h 00—**TANG**
 Aventures policières mettant en scène une Eurasienne et son ami et protecteur sans cesse aux prises avec un mystérieux Chinois. «Les Trois Fleurs». Pour se venger d'André, Tang compromet son père, un physicien célèbre. Puis, il attire André dans un piège.
 *20 h 30—**PLEIN FEU... L'AVENTURE**
 Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Doussau et François Floquet, tournés dans des régions reculées du globe, à la rencontre de jeunes Canadiens. «Les Coopérants face au monde arabe».
 *21 h 00—**MINI «CHAUD»**
 Variétés, Artistes invités et participation d'un astrologue amateur: Robert Lavoie.
 Invité-mystère.
 Animateur: Guy Boucher.
 Réalisation: Raymond Boucher.
 *21 h 30—**FORMAT 60**
 Animateur: Michel Pelland.
 Reporters: Réal Barnabé et Guy Lamarche.
 *22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 Nouvelles nationales et régionales.
 *22 h 50—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 *22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**CINÉMA**
Miquette et sa mère. Film réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Louis Jouvet, Bourvil et Danièle Delorme. Une jeune fille quitte la province et sa mère pour suivre un marquis, vieux monsieur qui se dit encore plein d'ardeur, et qui espère obtenir les faveurs de la jeune fille.
 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**



Ascenseur pour l'échafaud. Film policier psychologique de Louis Malle, avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Jean Wall et Georges Poujouly. Le bras droit d'un puissant industriel est l'amant de sa femme. Le couple décide de se débarrasser du mari et déguise le crime en suicide (Français 1957).

* CBVT—CINÉ-NUIT

Dédée d'Anvers. Drame réalisé par Yves Allégret, avec Simone Signoret, Bernard Blier et Marcello Pagliero. Une femme est entraînée dans un cabaret louche d'Anvers, le Big Moon. Son souteneur lui fait la vie dure et elle rêve de s'évader de son milieu. Un marin italien s'prend d'elle et lui propose de l'amener avec lui (Fr. 48).

9 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 9 h 33—**BEAU FIXE**
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockeys».
 «Bulletin humoristique», avec Albert Bric.
 «L'Humour dans l'amour», avec Jean-Raymond Boudou.
 «Musique», avec Nilda Vilches, chanteur, et Julio Vupierrez Torres, guitariste.
 «Gastronomie», avec Roger Champoux.
 «Les Sports de fin de semaine», avec Guy Ferron.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—MIDI-ÉTÉ
 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBV—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
 12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 12 h 35—**CBEF—MIDIALOGUE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
 13 h 20—**CARNET DES ARTS**
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
 13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
 13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
 Chronique de M. Bruno Landry, agronome spécialisé en horticulture.
 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
 14 h 10—**LA SANTÉ EN ÉTÉ**
 Avec le docteur Maurice Jobin.
 14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
 14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**
 Activités diverses à Québec.
 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
 15 h 15—**GRANDEUR NATURE**
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
 15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**
 Avec André Daveluy.
 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
 16 h 03—**AUTO-STOP**
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.
 16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
 17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO

17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
 17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**
 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
 Édition métropolitaine.
 Animateur: M. Durivage.
CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
 17 h 39—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
 18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
 La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
 De Toronto.
 «Biographie d'un bûcheron».
 19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.
CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinais.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**LES ANGES GARDIENS**
 De Québec.
 Émission s'adressant aux automobilistes-vacanciers.
 Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances.
 Animateurs: Denise Gagnon, Richard Joubert et Claude Septembre.
 22 h 00—**L'ATELIER**
 «L'Echevelée»: texte de Claude Le Roux, interprété par Françoise Faucher.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 La famille Bouvier.
 Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
 Sonate no 1 en sol majeur (Rossini); Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano. — «Schérazade», op. 35 (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 «La Prière du coeur dans le soufisme musulman».
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 «Græuel Sancta Maria Mater Dei»: choeurs de l'Anthologie sonore, dir. Félix Raugel. — «Messe brève» en si bémol, K. 275: solistes, choeurs et orch. de Fribourg, dir. Herbert Frotzheim. — Sonate en do majeur, K. 309: Walter Gieseking, pianiste.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi 10 dimanche 11

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE,
CÔTÉ CŒUR
10 h 30—ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
Symphonie no 6 en si, op. 74 «Pathétique» (Tchaïkovsky) et Symphonie no 2 en ré, op. 43 (Sibelius); orch. de Vienne, dir. Lorin Maazel.
12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—OPÉRA
«Carmina Burana» (Carl Orff): Gundula Janowitz, Gerhard Stolze, Dietrich Fischer-Dieskau, choeurs et orch. de l'Opéra national de Berlin, dir. Eugène Jochum.
«Tiefeland» (Eugène d'Albert): Waldemar Kmentt, Margarita Kenney, Otto Wiener, Leo Hepp, Harold Buchsbaum, Kurt Equiluz, chœur de l'Opéra de Vienne et orch. philharmonique de Vienne, dir. Charles Adler.
17 h 30—RÉCITAL



Bruno Laplante, baryton; au piano: Jean-Eudes Vaillancourt.
«Les Chansons gaillardes» (Poulenc), «Adieu à la vie», et «La Chanson du bébé», extr. des «Pêches de vieillesse» (Rossini), «Anecdotes de Chamfort» (Jean Français), «Épithètes plaisantes» (Lionel Daunais).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
Musique de la Renaissance et musique baroque pour quintette de cuivres. Oeuvres anonymes et oeuvres de Gabrieli, Fezel, Isaac, Scheidt, Susato et Dowland. — Symphonie no 9 (Beethoven); Heather Harper, Helen Watts, Alexander Young, Donald McIntyre; choeurs et orch. symphonique de Londres, dir. Leopold Stokowski.
20 h 00—ROMANCE
Marcelle Couture chante «Le Spectre de la rose» et «L'île inconnue» (Berlioz), «Jota» (Manuel de Falla), Roland Gosselin chante «Deux chansons de Don Quichotte à Dulcinée» (Maurice Ravel), «Alger le soir» (Felix Fourdrain), et «La Belle Jeunesse» (Poulenc).
Au piano: Janine Lachance. Présentateur: Jean-Paul Nolet.
20 h 30—LES GRANDS CONCERTS
De l'Institut canadien de Québec. Louis-Philippe Pelletier, pianiste.
«Fantaisie» en do mineur (J.-S. Bach). — «Scènes d'enfants», op. 15 (Schumann). — «Sonate en la majeur, op. 101 (Beethoven). — Suite «Napoléon» (Poulenc). — «Polonaise-Fantaisie», op. 61 (Chopin). — «Valse Méphisto» (Liszt).
Animateur: André Hébert.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Trio no 2 en mi mineur pour piano, op. 67 (Chostakovich); Trio lyrique, 23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
«Casse-noisettes», op. 71 et suite tirée de «La Belle au bois dormant» (Tchaïkovsky); orch. philharmonique Royal, dir. Adrian Boult.
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«Mon cœur est un violon»; «Les Mariés de l'an II»; «La Carmagnole». — «Musique armée»; «Marius de France»; «La Marseillaise»; «Les Choses de la vie»; «Palais royal». — «Ouverture» (Ibert); «Devant le roi» (Milhaud); «Prélude» (Roussel); «Liberté» (Koechlin); «Marche sur la Bastille» (Honegger); «Fête de la liberté» (Lazarus); «Liberté» (Vincent-Eluard); «Cosi fan tutte» (Mozart). — «Un arbre, un banc, une rue»; «Pardonne-moi ce caprice d'enfant»; «Viens»; «Pourquoi le monde est sans amour»; «Un jour viendra»; «Pour t'empêcher de me dire adieu». — «Salut vieux», «Le Pendu» et «Nous»; Adamo. — «Ma maison devant la mer»; «Comme un pont sur l'eau trouble»; «L'amour est grand pour les poètes»; «Les Derniers tziganes»; «Je vous aime»; «La Plage déserte»; «Les Grand-mères»; «Germaine»; «Do ré, mi»; «Prends ta moustache»; «Jules Verne»; «En écoutant mon cœur chanter».

12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
«Symphonie gaspésienne» (Claude Champagne); orch. de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet. — «Cordes en mouvement» (Jean Vallerand) et «Circle, Triangle, 4-Squares» (Alexander Brott); orch. de chambre McGill, dir. Alexander Brott.
15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Menuet no 6 de la «Sérénade» no 9 en ré majeur, K. 320, dite «Cor du postillon» (Mozart); orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm. — «Liebster Jesu, Mein Verlangen» (Jésus très cher, objet de mes désirs), de la Cantate no 32, et Duo no 5, «Nun verschwinden alle Plagen» (Maintenant toutes les plaies disparaissent), pour soprano et basse (J.-S. Bach); Elly Ameling et Herman Prey. — «Valse» nos 1 et 2 et «Intermezzo» en mi bémol mineur (Brahms); György Sebok, pianiste. — Chant no 1 «Why» (Pourquoi) (Tchaïkovsky); Galina Vishnevskaya, soprano, et Mstislav Rostropovitch, violoncelliste. — «Gymnopédie» no 3 (Erik Satie) — arr. Debussy; orch. Philharmonia, dir. Philippe Entremont. — Ouverture d'«Abu Hassan» (Weber); orch. symphonique de Bamberg, dir. Theodor Gushlbauer.
Animateur: Henri Bergeron.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
«Les Saisons: l'automne et l'hiver» (Haydn); solistes, choeurs de l'Opéra national et orch. philharmonique de Vienne, dir. Clemens Krauss.
17 h 30—BANC D'ESSAI
Invités: Patrick Morrison, hautboïste, et Ursula Clutterbuck, pianiste. Sonate pour hautbois (1938) (Hindemith); «Partita» no 5 en mi mineur (Telemann); «Romance» no 1 (Schumann), et «Vocalise» (Rachmaninov).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
Extr. de «Samson et Dalila» (Saint-Saëns); Rita Gorr, Jon Vickers, Ernest Blanc; choeurs, dir. René Dulos; orch. du Théâtre de l'Opéra, dir. Georges Prêtre.
«Versailles: musique à la cour de Louis XIV». Oeuvres de Louis Couperin, François Couperin et Michel-Richard DeLalande, avec Edith Selig, soprano; Adolf Scherbaum, trompettiste; orch. de chambre Paul-Kuentz, dir. Paul Kuentz.
20 h 00—INTÉGRALE
«Les Nocturnes»; Germaine Thyssens-Valentin, pianiste. — «Ballade» pour

piano et orchestre: Vasso Devetzi. — Suite d'orchestre «Pelléas et Mélisande»; orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Serge Baudo.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Trio en ré mineur, op. 32 (Arensky); Leonard Pennario, pianiste; Jascha Heifetz, violoniste, et Gregor Piatigorsky, violoncelliste.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 12

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE MUSIQUE
Suite symphonique «Don Quichotte» pour flûte et orch. (Telemann); Jean-Pierre Rampal et orch. de chambre McGill, dir. Alexander Brott. — Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orch. (Boccherini); Pierre Fournier et orch. à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Variations «La Ricordanza» op. 33 (Czerny); «Variations sur un thème de Clara Wieck» (Schumann); et Sonate pour violon, op. 26 (Samuel Barber); Vladimir Horowitz, pianiste.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
De Toronto.
Etablissement d'une communauté canadienne-française à Toronto.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Ecole belge du violon». «La Follia» (Corelli); Arthur Grumiaux, violoniste. — «Caprice» (Locatelli); Susi Lautenbacher, violoniste. — Concerto en ut mineur (De Groes); Lola Bobesco, violoniste. — Concerto en sol (Pielain); E. Koch, violoniste.
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
De l'art populaire à la musique classique.
Animatrice: Christiane Delisle.
20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Gabriel Fauré.
Chansons, avec le concours de Renée Doria et Berthe Monmart, sopranos; Jacques Dutey et Pierre Mollet, barytons; Simone Gouat et Tasso Janopoulo, pianistes.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor no 9 en do majeur (Beethoven); Quatuor Juilliard.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Ecole belge du violon». Concerto en la mineur (Viotti); Prence. — «Caprice» en mi majeur (Paganini); Michael Rabin. — Concerto en la mineur (Spohr); Hyman Bress. — Concerto no 7 en sol (Beriot); Van Nester. — Concerto no 9 en la mineur (Beriot); Robert Hosselet.
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
«L'Espagnole» (Couperin); Ens, Jacobson.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
«Concerto grosso» no 10 en ré mineur, op. 6 (Haendel); orch. philharmonie de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — «Les Saisons» (Glazounov); orch. symphonique de Radio-Moscou, dir. Boris Khaikin.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
De Moncton.
«La Race des géants»; M. William Melançon, 87 ans.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«L'Ecole belge du violon». Concerto no 4 (Vieuxtemps); Arthur Grumiaux. — «Ballade» et «Polonaise» (Vieuxtemps); Robert Hosselet. — Concerto no 5 (Vieuxtemps); Arthur Grumiaux.
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ
«Jazz en concert». «Um-Ham?» (Bill Barron); D. Gillespie. — «Good Rocking Tonight» (Bill Barron); Jimmy Witherspoon. — «It Don't Mean a Thing» (D. Ellington); D. Ellington. — «Bags' Groove» (Milt Jackson); Modern Jazz Quartet. — «Cocktails for Two» (Coslow-Johnston); Charlie Mingus. — «Lady Be Good» (Coslow-Johnston); Jazz at the Philharmonic. — «Home Cooking» (H. Silver); Annie Ross. — «Now Is the Time» (Charlie Parker); J. J. Johnson.
Animateur et recherchiste: Gil Courtemanche.
21 h 00—THÈME ET VARIATIONS
«Le Chariot de la vie». Sujet: «De Dieu, des dieux; du Diable, des diables». Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées sur un texte fantaisiste de l'animateur, Louis Pelletier-Dlamini.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor en ré mineur, op. 34 (Dvořak); Quatuor Janacek.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 14

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
«Concerto grosso» no 10 en ré mineur, op. 6 (Haendel); orch. philharmonie de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — «Les Saisons» (Glazounov); orch. symphonique de Radio-Moscou, dir. Boris Khaikin.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
De Moncton.
«La Race des géants»; M. William Melançon, 87 ans.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«L'Ecole belge du violon». Concerto no 4 (Vieuxtemps); Arthur Grumiaux. — «Ballade» et «Polonaise» (Vieuxtemps); Robert Hosselet. — Concerto no 5 (Vieuxtemps); Arthur Grumiaux.
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ
«Jazz en concert». «Um-Ham?» (Bill Barron); D. Gillespie. — «Good Rocking Tonight» (Bill Barron); Jimmy Witherspoon. — «It Don't Mean a Thing» (D. Ellington); D. Ellington. — «Bags' Groove» (Milt Jackson); Modern Jazz Quartet. — «Cocktails for Two» (Coslow-Johnston); Charlie Mingus. — «Lady Be Good» (Coslow-Johnston); Jazz at the Philharmonic. — «Home Cooking» (H. Silver); Annie Ross. — «Now Is the Time» (Charlie Parker); J. J. Johnson.
Animateur et recherchiste: Gil Courtemanche.
21 h 00—THÈME ET VARIATIONS
«Le Chariot de la vie». Sujet: «De Dieu, des dieux; du Diable, des diables». Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées sur un texte fantaisiste de l'animateur, Louis Pelletier-Dlamini.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor en ré mineur, op. 34 (Dvořak); Quatuor Janacek.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 13

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Suite «Céphale et Procris» (André Grétry); Solistes de Liège, dir. Gery Lemaire. — Concerto no 2 en mi bémol majeur, K. 417 (Mozart); orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto no 3 en si mineur pour violon (Saint-Saëns); Nathan Milstein et orch. Philharmonia, dir. Anatole Fistoulari.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
De Montréal.
«Les Exploits», avec Pierre Perreault, cinéaste.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA

jeudi 15

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
«Jeux» et «Danse» (Debussy); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. «Les Préludes» (Chopin); Géza Anda, pianiste.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
De Vancouver.
M. et Mme Capron, originaires de
Sooke dans l'île de Vancouver. Tous
les deux sont musiciens. Lui est Bel-
ge et elle est Canadienne-française.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«L'École belge du violon».
«Loin d'être passé» (Ysaye); Eugène
Ysaye. — «Poème élégiaque» (Ysaye);
David Oistrakh. — Sonate no 2 (Y-
saye); Nora Graunlicova. — Sonate
no 6 (Ysaye); Frédéric Petronio.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE
SIÈCLE

22 h 00—LES GRANDS
INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor en do pour piano (Egon
Kornauth); le compositeur et le
Trio Steinbauer.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL



Festival de Radio-Canada
enr.: mercre. 14, 20 h 30

**L'Ensemble
d'A. Garami**

Jazz décontracté
jeudi 15, 20 h 33

**Des noms prestigieux, tels ceux de
Charlie Parker et d'Eric Dolphy**

vendredi 26

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—LES PLUS BEAUX
DISQUES

9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
MUSIQUE
Sonate no 35 en ré, «Haffner» (Mo-
zart); orch. Philharmonia, dir. Otto
Klemperer. — «L'Horloge de Flore»
pour hautbois et orch. (Jean Fran-
çois); John de Lancie et orch. sym-
phonique de Londres, dir. André Pre-
vin. — Extraits de la musique du
ballet «Roméo et Juliette» (Proko-
fiév); orch. Philharmonia, dir. Efram
Kortz.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
D'Ottawa.
Le juge Labelle. Histoire de Hull.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«École belge du violon».
Sonate en sol (Lekue); Koch. —
Sonate en si bémol (Mozart); Getors.
— Sonate (Ravel); Raskin. — Con-
certo en sol (Mozart); Arthur Grumiaux.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Musique et chants du Moyen Âge en
France, en Espagne et en Allema-
gne. Auteurs anonymes et oeuvres
de Machaut, de Dufay, de Bin-
chok, de Caron, de Vide, d'Isaac,
d'Adamus, de Stoltzer, de Del Ancina,
de De Leon, de De Montejar et de
Gubiel. — «Les Triomphes d'Oria-
nt»; chœurs Purcell, London Cor-
pus et Sackbut Ensembles, dir.
Gaston Burgess. — Concerto en mi
bémol pour trompette (Hummel);
Touffey Dokshtitscher et orch. de
Chambre de Moscou, dir. Rudolf Bar-
shai.

20 h 00—SOIRÉE JAZZ

22 h 00—LES GRANDS
INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor no 14 en sol majeur, K.
604 (Mozart); Quatuor Mozarteum de
Salzbourg.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

L'Ensemble de chambre d'Ar-
thur Garami sera l'invité de Ra-
dio-Canada, au concert qui sera
donné le mercredi 14 juillet à
20 h 30, au Centre d'art des
Jeunesses musicales du mont
Orford. Au programme de cette
soirée, qui sera radiodiffusée
ultérieurement aux réseaux
français et anglais de Radio-Can-
ada, des oeuvres de Ravel, de
Haydn et de Schubert.

L'Ensemble de chambre d'Ar-
thur Garami fut fondé en 1969, à
l'occasion du concert inaugural
de la Société de musique de
chambre Lake Shore, de Pointe-
Claire.

«Notre but, précise son fon-
dateur, est de consacrer nos
talents à propager des chefs-
d'oeuvre injustement négligés
jusqu'ici. Avec cet ensemble,
nous avons accès à un réper-
toire de musique de chambre
extrêmement vaste et presque
inépuisable nous permettant
une variation infinie de forma-
tions.»

Très apprécié des auditeurs
de Radio-Canada, l'Ensemble de
chambre d'Arthur Garami est
composé de musiciens de répu-
tation internationale: Arthur Ga-
rami et Luis Grinhauz, violons;
Robert Verebes, alto; William
Valleau et Martha Babcock, vio-
loncelles; Mario Duschènes, flûte;
Raphaël Masella, clarinette,
et Dorothy Weldon, harpe.

Les personnes qui désirent
assister gratuitement à ce con-
cert du 14 juillet peuvent se pro-
curer des billets numérotés à
compter du jeudi 8, à la récep-
tion de Radio-Canada, 1425
ouest, boulevard Dorchester à
Montréal, ainsi qu'à la salle des
Jeunesses musicales du mont
Orford.



Charlie Parker

L'émission radiophonique **Jazz
décontracté**, le jeudi à 20 h 33,
à la radio de Radio-Canada, ré-
serve toujours de plus en plus
de surprises aux amateurs et
aux fervents du vrai jazz.

En effet, le réalisateur Gilles
Archambault, qui s'y connaît
bien en la matière, s'efforce,
d'émission en émission, de sa-
tisfaire les goûts exigeants de
ses auditeurs, et il réussit le
tour de force de présenter ses
compositeurs et ses interprè-
tes de façon inattendue.

Nous pourrions facilement
nous en rendre compte, le jeu-
di 15 juillet, alors qu'il sera
question d'Eric Dolphy.

Pour peu qu'on connaisse
l'histoire du saxophone, nous
viennent tout de suite à l'esprit
les noms de Johnny Hodges,
Benny Carter et, surtout, de

Charlie Parker. Mais il ne fau-
drait pas oublier qu'au début
des années 60, un nom se fit
également connaître: Eric Dol-
phy.

On découvre simultanément,
un peu partout, l'extrême impor-
tance de son oeuvre.

C'est effectivement Dolphy
qui, entre autres choses intéres-
santes touchant le jazz, a pou-
ssé les recherches de Parker à
leurs ultimes limites. C'est lui
qui a permis au jazz de débou-
cher sur le «Free Jazz» ou «New
Thing». Il a fait le lien entre les
sources du «blues», comme les
ont explorées Charlie Mingus,
et John Coltrane, le grand no-
vateur.

Dolphy est mort en 1964, à
l'âge de 36 ans. Comme tant
d'autres, il a été terrassé, vain-
cu par les difficultés d'ordre
matériel, la ségrégation, l'exil.

Dolphy était un musicien stu-
dieux, curieux, foncièrement
honnête et qui, de sa vie, n'a
pas commis un seul disque com-
mercial, chose extrêmement ra-
re dans le monde capitaliste du
jazz. Il jouait avec la même ha-
bileté de plusieurs instruments:
saxophone alto, clarinette bas-
se, hautbois, etc.

Dans les dernières années de
sa vie, il a enregistré à profu-
sion quantité d'oeuvres, soit
sous son propre nom, soit avec
Mingus, Chico Hamilton ou John
Lewis. Le choix de Gil Courte-
manche, l'animateur, ne manque-
ra pas d'intriguer les auditeurs.

Signalons qu'au cours des pro-
chains mois, nous aurons le
plaisir d'entendre des émissions
consacrées à d'autres «jazzmen»
aussi connus que Gil Evans,
Duke Ellington, Charlie Parker,
Count Basie, etc.



Samedi jeunesse

chaque semaine, de 14 à 17 h 00

Madeleine La Rocque et Étienne Panet-Raymond lancent le "Concours des concours"

Le samedi après-midi, on pense surtout à la détente, au repos et au bien-être après une longue semaine de travail. C'est pourquoi, à partir de 14 heures, Madeleine La Rocque et Étienne Panet-Raymond vous invitent à venir les rejoindre à **Samedi jeunesse**, diffusé à la chaîne française de radio de Radio-Canada.

Samedi jeunesse, c'est avant tout de la musique: chansons et pièces instrumentales les plus «dans le vent». On y fait souvent tourner des nouveautés, et tous les grands succès du palmarès ont droit de cité.

La charmante et radieuse Madeleine La Rocque, ainsi qu'Étienne Panet-Raymond qui revient à ses premières amours après une année consacrée à ses études, ne se contentent pas de présenter des disques. Ils tiennent les auditeurs au courant de l'activité artistique et ils reçoivent également des invités qui viennent parler de leur carrière et de leurs projets.

Durant cette saison estivale, les invités seront en majorité des jeunes, qu'ils soient comédiens, danseurs ou chanteurs.

Le tout dans une ambiance décontractée, comme cela se doit en été.

Enfin, l'émission aura aussi ses concours avec des prix à la clé. Mais, formule nouvelle, ce sont les auditeurs qui trouve-



ront les thèmes de ces concours à l'occasion du premier d'entre eux intitulé: «Concours des concours». C'est-à-dire qu'il faut soumettre des idées de

concours à l'équipe, et les trois meilleures seront retenues pour le reste de la saison. Pour chaque concours, il y aura dix gagnants qui recevront, chacun,

trois disques récemment parus. **Samedi jeunesse** est réalisé par Jacques Thibaudeau et diffusé, en direct, le samedi de 14 à 17 heures.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 10 au 16 juillet 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.