

**ICI**

RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA

volume 2, numéro 49

du 30 novembre au 6 décembre 1988



**le jeu de l'amour  
et du hasard"  
de mauvais**

**aux deux diables"  
(voir page 4)**

samedi 30 de 11 h 00 à 16 h 30 (TV)  
à 12 h 45 (radio)

## Couronnement de la saison de football canadien: la coupe Grey Grand reportage à la télévision et à la radio de Radio-Canada

Pour les joueurs de football canadien et pour les amateurs, la coupe Grey représente chaque année le «nec plus ultra», le summum d'une saison et, pour une des deux équipes en lice, le couronnement tant attendu, venant récompenser les efforts des joueurs, de l'entraîneur et des partisans fanatiques.

L'édition 1968 de la coupe Grey se déroulera à Toronto le samedi 30 novembre et pendant toute une longue fin de semaine, la capitale de l'Ontario vivra au rythme effréné du football, avec tous les avantages (et inconvénients) que cela comporte.

À la télévision de Radio-Canada, à partir de 11 heures du matin, trois émissions lui seront consacrées.

### Le défilé

En premier lieu, les téléspectateurs pourront suivre le traditionnel **Défilé de la coupe Grey** qui doit parcourir les rues de Toronto.

Ce reportage, retransmis en couleur, sera commenté par Raymond Lebrun et Guy Ferron, et c'est Guy DesOrmeaux qui en assurera la réalisation.

Les neuf équipes de la Ligue canadienne de football y participeront avec des chars allégoriques qui nous démontreront les talents et l'ingéniosité des artistes de Vancouver, Calgary, Winnipeg, Edmonton, Regina, Ottawa, Hamilton, Montréal et Toronto.

Des fanfares, des majorettes, les «miss» de chaque club et surtout la «miss coupe Grey» ajouteront leur touche à cette palette déjà haute en couleurs.

### Vers la coupe Grey

Le défilé prenant l'antenne à 11 heures, c'est à midi que Radio-Canada présentera la deuxième émission intitulée **Vers la coupe Grey**.

Ce montage, réalisé par Yvon Giguère, nous montrera à l'oeuvre les équipes ayant participé aux rencontres éliminatoires, soit les demi-finales et les finales dans chacune des deux divisions.

En compagnie de Richard Garneau, Guy Ferron, Raymond Beauchemin et du joueur des Alouettes de Montréal Pierre Desjardins, nous analyserons toutes ces confrontations.

On reverra à l'écran les faits saillants de chacune des parties, les jeux les plus importants et les plus spectaculaires, les hommes qui se sont mis en vedette, la stratégie tant offensive que défensive des clubs. Bref, ce qui a conduit les deux derniers rescapés sur le terrain de Toronto.

### La grande finale

C'est à 13 heures que la partie doit commencer, mais dès midi trente, les caméras nous conduiront au stade où nous retrouverons la même équipe de commentateurs, Richard Garneau décrivant le jeu, Raymond Beauchemin servant d'analyste et de statisticien, tandis que Guy Ferron et Pierre Desjardins chasseront l'interview et donneront leurs commentaires à la mi-temps.

Comme toujours, on doit s'attendre à une finale extrêmement disputée et sans doute indécise jusqu'au coup de sifflet final.

Au moment où nous écrivons ces lignes, on ne connaissait pas encore les protagonistes de cette finale et toutes les suppositions restaient possibles.

Mais qu'il s'agisse de Calgary ou de Regina d'une part et de Toronto (quelle fête sur le terrain si les Argonauts étaient présents!) ou Ottawa de l'autre, le spectacle restera aussi enlevant et aussi électrisant pour les téléspectateurs.

Yvon Giguère sera le réalisateur, en collaboration avec le réseau C.T.V.

### À la radio

La radio de Radio-Canada sera également présente à ce rendez-vous de la coupe Grey et le match sera diffusé, en entier, à partir de midi quarante-cinq.

Raymond Lebrun fera la description, Rhéaume Brisebois servira d'analyste et Jean-Paul Lamy réalisera l'émission.

G.S.



Richard GARNEAU et Raymond BEAUCHEMIN  
Raymond LEBRUN



Guy FERRON



### Ici Radio-Canada

#### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211  
poste 631

#### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
poste 366  
Responsable des horaires: Denise Fancsali  
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, G. Burelle, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seitzer.  
Graphiste: Franz Ewald.

#### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (15e) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$8  
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:  
Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.  
Port payé à Montréal.

## télévision

dimanche 1er  
11 h 30

### "À Saïgon" et "En Israël"

*A Saïgon* et *En Israël*: c'est à ces deux endroits, qui font toujours la manchette de nos journaux, que nous conduira l'émission **Partout**, qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 1er décembre à 11 h 30. Le réalisateur Georges Dufresne a choisi ces deux reportages qui ont été présentés récemment à l'émission de l'O.R.T.F., *De nos envoyés spéciaux*.

Le reportage intitulé *A Saïgon* est une enquête sur la possibilité d'une entente éventuelle entre le FLN et le gouvernement actuel du Sud Vietnam. Les reporters ont interrogé des étudiants de Saïgon et des personnalités politiques et religieuses. Nous entendrons M. Ton That Thien, ministre de l'Information du Sud Vietnam; M. Tram van Ton, leader politique; M. Hoanh Quyn, curé catholique vietnamien, et le chef des bouddhistes, le vénérable Thich Tri Quang.

*En Israël* est un reportage qui porte sur la situation actuelle au Moyen Orient, du point de vue d'Israël. Il est question particulièrement du facteur que constitue la présence en Méditerranée d'une flotte russe. Sont interviewés le général Moshe Dayan; le chef du service de contre-espionnage israélien; le directeur d'un journal de Tel Aviv, et M. Abba Eban, ministre des Affaires étrangères.

Lucille DUMONT



dimanche 1er  
19 h 30

### "Zoom" sur Lucille Dumont, Joe Dassin, Christine Charbonneau, Lee Evans

Le dimanche 1er décembre à 19 h 30, Radio-Canada présentera **Zoom** avec Christine Charbonneau, Lucille Dumont, Joe Dassin, Maria Neglia, Jean Thielemans, Les Magid Triplets et Lee Evans.

Jacques Boulanger présentera les invités et chantera en duo avec Christine Charbonneau.

Christine Charbonneau, auteur-compositeur-interprète originaire de Drummondville, a déjà enregistré plusieurs microsillons. Elle est bien connue des amateurs de chansons. Les téléspectateurs de **Zoom** auront le privilège de connaître les toutes dernières compositions qu'elle chantera pour la première fois, en public.

Lucille Dumont, appelée à juste titre «la grande dame de la chanson», vient de fêter ses 33 ans de vie artistique. Influencée à ses débuts par Lucienne Boyer, Lucille Dumont a toujours eu le goût de la romance tendre et des jolis textes. Sa voix merveilleusement placée lui permet de posséder un répertoire très varié, animé par un seul souci: la qualité. Elle chantera des chansons actuelles et aussi quelques «classiques».

**Zoom** nous fera découvrir Joe Dassin, un chanteur qui connaît une grande vogue en France et qui vient à Montréal pour la première fois et pour un court séjour (il se produit le lendemain dans un gala unique à la Comédie-Canadienne).

Fils de l'illustre metteur en scène Jules Dassin, Joe est né à New York. Il eut une enfance «cosmopolite» qui lui fit appartenir à 11 lycées... en trois ans. La famille bouge: Los Angeles, San Francisco, New York, Détroit, Rome, Londres, Paris, Genève. Cela lui permet d'apprendre le français, l'anglais, l'italien, et aussi un peu d'allemand, de russe et de grec.

A plusieurs reprises, il collabora avec son père comme assistant et même comme acteur. Diplômé

en ethnologie à l'université de Michigan, il a aussi obtenu un doctorat de philosophie, à la fin de ses études. La rencontre, en Amérique, d'un étudiant français, excellent guitariste, lui donne le goût et la passion de cet instrument. Sur la première guitare qu'il achète, Joe apprend toutes les chansons de Brassens et les chante devant ses amis à l'université. En voiture, il fait le tour des Etats-Unis et se familiarise avec le folklore.

En plus d'être excellent chanteur, Joe Dassin est également un présentateur apprécié. La France l'a adopté et des titres comme *Ça m'avance à quoi*, *Bip Bip*, *la Bande à Bonnot* en ont fait une vedette. Joe Dassin écrit des ballades sentimentales où se retrouvent l'influence du jazz américain et aussi des échos de folklores européens.

Des numéros musicaux complètent l'affiche de **Zoom**. C'est ainsi que nous verrons une violoniste fantaisiste: Maria Neglia, qui exécutera avec un brio très personnel des morceaux comme *la Danse de Zorba*, *Spanish Fly* et un extrait de *Funny Girl*.

Nous verrons ensuite Jean Thielemans, un guitariste qui joue aussi de l'harmonica et siffle d'une façon étonnante. Jean Thielemans est le compositeur du succès international *Bluesette*.

Puis les Magid Triplets nous feront apprécier leur double talent dans un numéro de danses à claquettes original et de joueurs de banjos.

Lee Evans, pianiste virtuose qui a été appelé le «peintre du clavier», nous offrira la touche musicale de ce programme en nous faisant entendre ses arrangements très personnels.

Réalisation: Maurice Dubois; script-assistante: Henriette Weiler; directeur technique: Léon Baldwin; assistant à la production: Normand Mathon; direction musicale: Michel Brouillette.

mardi 3  
22 h 00

### Alexandre le Grand

Chaque année, **Tous pour un** choisit un de ses sujets dans l'histoire ancienne. La série qui débute le mardi 3 décembre à 22 heures fera appel à la mémoire et au savoir des concurrents sur «Alexandre le Grand et son temps».

En mettant cet illustre conquérant à l'affiche de **Tous pour un**, Alex Page donne satisfaction à de nombreux téléspectateurs qui, à plusieurs reprises, ont écrit pour demander ce sujet. Pourquoi Alexandre le Grand? Peut-être parce qu'il représente l'une des figures les plus prestigieuses de l'Antiquité et que son histoire est particulièrement riche en événements de toutes sortes.

L'histoire se révèle souvent aussi passionnante qu'un roman, et nul doute que cette série retienne l'attention de beaucoup.

Roi de Macédoine né en 350 avant J.-C. et mort à Babylone en 323, grand esprit et grand conquérant, Alexandre le Grand a laissé un souvenir impérissable. Un des cycles de la poésie du Moyen Age a d'ailleurs pour thème principal le récit (défiguré) de ses aventures.

Par un grand développement du commerce et de la navigation maritime, des progrès considérables en science, en technique, en industrie, la découverte de contrées immenses, un entremêlement des mondes grec et asiatique, le règne d'Alexandre le Grand a marqué un grand tournant dans l'histoire de la civilisation.

Réalisation: Alex Page; script-assistante: Louise Beauchemin; recherchistes: Noël Vallerand et Pierre Charbonneau; animateur: Jacques Fauteux; appels à tous: Michel Pelland.

#### TROUVAILLES-NOËL

Un merveilleux  
cadeau de Noël:  
le Jeu de l'électricité  
En vente partout

dimanche 1er  
20 h 30

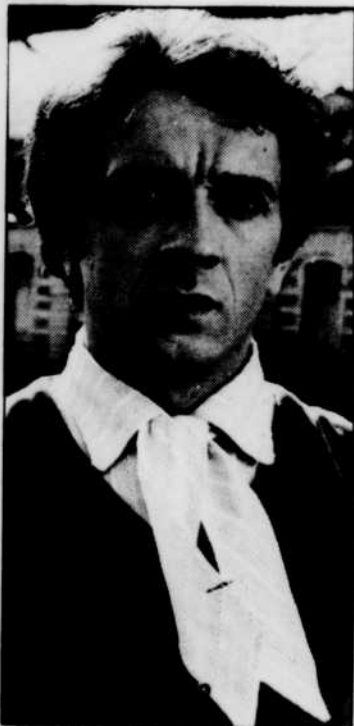
## Les troubles de l'amour naissant dans des coeurs timides: tel est "Le Jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux

Un heureux imbroglio nous sera présenté aux **Beaux Dimanches 68**, le 1er décembre à 20 h 30. A l'affiche, la célèbre comédie de Marivaux: *le Jeu de l'amour et du hasard*.

La réalisation que nous verrons à la chaîne française de télévision de Radio-Canada est celle que Marcel Bluwal a effectuée pour l'O.R.T.F. Elle met en scène Jean-Pierre Cassel dans le rôle de Dorante; Claude Brasseur dans celui d'Arlequin son valet; Danièle Lebrun incarne Silvia; Françoise Giret, la servante Lisette; André Luguet, le père Orgon, et Henri-Jacques Huet, le frère Mario.

*Le Jeu de l'amour et du hasard* se déroule à Paris, vers 1730. Nous apprenons, au cours d'une conversation entre Silvia et sa servante Lisette, que la première doit se marier avec un jeune homme que lui a choisi son père Orgon. Silvia est inquiète: Dorante lui conviendra-t-il? Il ne suffit pas de se marier: encore

Jean-Pierre CASSEL



faut-il, dit-elle, que le mari ait bon caractère.

Afin d'étudier tout à son aise le comportement du jeune homme qui lui est promis, Silvia a recours à un subterfuge. Elle change d'identité avec la servante Lisette. De son côté, Dorante, pour des raisons analogues, utilise le même stratagème et troque son habit contre la livrée de son valet. Ces quatre déguisements sont le point de départ d'une intrigue endiablée. Chacun, et des fiancés et des serviteurs, croira qu'il aime quelqu'un de condition inférieure ou supérieure à la sienne.

Représentée à Paris en 1730 par les Comédiens Italiens, cette pièce de Marivaux, sous une apparence de badinage, cache mille intentions. Elle nous demande de ne pas être dupes (tout à fait, ni des travestis sociaux, ni du pessimisme des sentiments, ni de la cruauté des situations. «Il faut louer Marcel Bluwal, écrivait André Brincourt dans *Le*

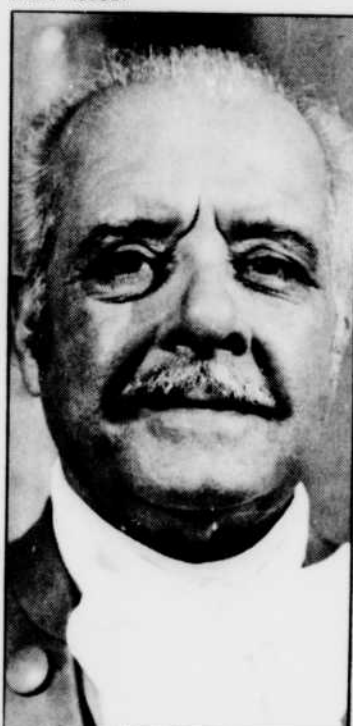
Danièle LEBRUN



*Figaro* après la représentation télévisée, de nous faire sentir, sous les airs aimables de ces personnages, une sorte de désenchantement qui marque à la fois le style de Marivaux et le sens réel de la pièce». Au sujet des comédiens, il ajoutait: «Le choix des interprètes souligne la double communicabilité des couples — chacun restant prisonnier de son sexe et de sa condition sous le regard enjoué du père suffisamment détaché du monde pour en sourire.»

*Le Jeu de l'amour et du hasard*, précédé par *la Surprise de l'amour* et *la Double Inconstance*, a été écrit à une époque où le public commençait à se fatiguer des imitations de Molière et des conventions comiques traditionnelles. Pour se faire un domaine à part, Marivaux étudia l'amour. Sans doute dans toutes les comédies, il était question d'amour, mais jamais ce sentiment n'y était étudié pour lui-même; il servait seulement à l'intrigue. La tragédie

André LUGUET



seule, celle de Racine surtout, approfondissait l'analyse de l'amour. Or, Marivaux devina que l'amour pouvait ne pas être tragique, et intéresser, sans tomber dans la fade galanterie.

C'est avec une étonnante sûreté dans le choix du moment psychologique que Marivaux peint les troubles de l'amour naissant dans des coeurs timides, ombrageux ou fiers. Les spectateurs des pièces de Marivaux sont toujours charmés par la précision de son «enquête». Marivaux disait d'ailleurs: «J'ai guetté dans le coeur humain toutes les niches différentes où peut se cacher l'amour lorsqu'il craint de se montrer; et chacune de mes comédies a pour objet de le faire sortir d'une de ces niches.»

Aux **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs auront l'occasion de le vérifier et de savourer pleinement cette aimable comédie du *Jeu de l'amour et du hasard*.

M.B.

Claude BRASSEUR



lundi 2  
22 h 00

## Phénomène actuel important: les cartes de crédit

Après avoir étudié les changements qui s'opèrent dans notre société et après avoir aussi cherché à définir les revendications des jeunes face aux adultes, l'émission **Les temps changent** va s'attaquer, le lundi 2 décembre à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada, à l'un des plus importants phénomènes de notre monde moderne: les cartes de crédit.

Ces cartes de crédit — ou cartes de paiement — qui ont surtout fleuri en Amérique du Nord, ont fait leur première apparition aux alentours de 1920. Depuis, elles ont envahi le marché et, par exemple, au Canada, plusieurs nouveaux systèmes de cartes ont été récemment mis en circulation.

Au cours des **Temps changent**, tous les aspects de la question seront successivement passés en revue et si, à l'inverse des deux premières émissions de la saison, le public ne pourra être admis en studio, il n'en sera pas oublié pour autant.

En effet, au fur et à mesure que l'émission se développera, les téléspectateurs, par le truchement du téléphone, pourront poser des questions auxquelles les animateurs et les spécialistes en studio répondront.

### Cinq cellules d'information

Beaucoup plus rigide que les précédentes, l'émission se divisera en périodes d'information et en périodes consacrées à la réponse aux questions posées par les téléspectateurs.

Cette information sera donnée depuis cinq cellules bien classifiées. Dans chacune d'elles, se trouvera un responsable, avec des données d'information précises à communiquer; de plus, il aura près de lui des experts qu'il pourra consulter afin de répondre aux questions.

Les cellules visitées durant cette édition des **Temps changent** seront les suivantes:

1) Fonctionnement des cartes (avec tous les tenants et les aboutissants);

2) psychologie de la carte;

3) technologie du crédit (c'est-à-dire, analyse des modes de paiement qui ont été utilisés depuis les temps les plus reculés, soit du troc à la carte de crédit actuelle, en passant par l'or, le papier monnaie, le chèque de voyageur, et en projection vers l'avenir: la carte universelle et sans doute l'ordinateur);

4) organisation sociale (les mécanismes mis en place pour contrôler et régir les divers systèmes);

5) la vie privée de l'individu (dans un avenir plus ou moins rapproché, verrons-nous la disparition du papier monnaie et nous identifierons-nous à un numéro?).

Voilà donc ce que nous propose l'équipe de production des **Temps changent**. Quand on sait ce que représente le crédit au Canada, nul doute que l'émission doive intéresser la grande majorité des téléspectateurs.

G.S.

mardi 3  
21 h 30

## Monsieur Lavigueur: un Français qui veut devenir Canadien

Monsieur Lavigueur fait sa demande pour obtenir ses papiers de citoyenneté canadienne. Tel est le thème de la comédie de Gilles Richer, qui sera présentée le mardi 3 décembre à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada, dans une réalisation de Roger Fournier. Dominique Michel, Denise Filiatrault, Réal Béliand et Roger Joubert seront de **Moi et l'autre**.

Avec cette comédie, la fiction rejoint la réalité dans le cas de monsieur Lavigueur alias Roger Joubert. Français installé au Canada depuis 1952, Roger Joubert a demandé sa nationalité canadienne en 1960.

Natif d'Avignon, où il fit ses études musicales, Roger se destinait à une carrière classique de pianiste de concert. Après avoir reçu un 1er prix de piano du conservatoire d'Avignon, il «monte» à Paris et après deux années passées au conservatoire de la capitale, il décide de s'orienter vers les variétés. Il a l'occasion d'accompagner un débutant qui se nomme... Bourvil.

Il devient alors accompagnateur de la chanteuse Irène Hilda et, en 1952, il part en tournée avec elle. Il se retrouve au café Continental de Montréal. Cette tournée prévue pour six mois le conduit également aux Etats-Unis.

Dès son retour à Montréal, on lui propose six mois de contrat dans un grand restaurant du boulevard Décarie; il y restera deux ans et demi. Durant cette période, il retrouve plusieurs grandes vedettes de la chanson française

dont Jacques Pills qui, à l'époque, est accompagné par un jeune pianiste du nom de... Bécaud.

Un jour, Jacques Lorrain, que Roger Joubert avait connu en France, lui propose de se joindre, comme pianiste, à la jeune équipe du «Beu qui rit», que vient de fonder Paul Berval. La troupe comprend Denis Drouin, Jean-Claude Deret, Jacques Lorrain, Denise Filiatrault, Dominique Michel, Monique Gaube et... Roger Joubert.

C'est au «Beu qui rit» que Roger fait ses débuts de comédien en participant aux différents sketches.

Au moment où l'équipe de **Moi et l'autre** se constitue, Denise et Dominique songent à leur camarade du «Beu» et suggèrent au réalisateur Jean Bissonnette de l'engager comme pianiste-chef d'orchestre. Le contrat est signé. Les personnages du gérant et du concierge naissent alors sous la plume de Gilles Richer, et Jean Bissonnette demande à Roger Joubert d'être monsieur Lavigueur. Il accepte mais conserve son poste de musicien jusqu'à ce que Régis Dubost prenne la direction musicale.

Et voilà l'histoire de Roger Joubert qui, maintenant, est définitivement Canadien. Ses parents, venus en vacances en 1957, l'ont rejoint l'année suivante et depuis, la famille Joubert est heureuse et coule des jours paisibles à Montréal. A Montréal où Roger Joubert n'était venu que pour quelques mois... il y a de cela 16 ans.

R.B.

A l'époque du «Beu qui rit»: Jean-Claude DERET, Roger JOUBERT, Monique GAUBE, Paul BERVAL, Denise FILIATRAULT et Jacques LORRAIN.



### TROUVAILLES-NOËL

Y a-t-il un amateur de jazz chez vous ?

Offrez-lui le disque «Jazz en liberté»

Vous aimez le populaire téléroman de Louis Morisset ?

Offrez le disque «Rue des Pignons». En vente partout.

L'album «D'Iberville» ferait un excellent cadeau de Noël. En vente partout.

vendredi 6  
20 h 30

## “Du feu” tout flammes, avec Michèle Richard, Les Lutins, etc.

**Du feu s.v.p.!** continue sur sa lancée. Toujours aussi surprenante, cette fidélité à l'invention «télégénique» dont fait preuve l'équipe de cette émission Jeunesse.

Pour s'en convaincre, il fallait voir le spectacle 100 pour 100 télévision que **Du feu s.v.p.!** présentait récemment, avec Robert Charlebois et Louise Forestier.

Pour confirmer cette opinion, il faut voir **Du feu s.v.p.!** du vendredi 6 décembre à 20 h 30, heure de Radio-Canada, que réalisera pour nous Richard Martin.

Françoise Lemieux et Guy Boucher nous présenteront, avec toute la fantaisie dont ils sont à l'avance insoupçonnables, plusieurs vedettes: Michèle Richard, Les Lutins, Steve (du duo Jean & Steve), et Jean-Lou Chauby.

Les chansons inscrites au clavier: *Je ne suis pas une poupée* et *le Clown* (Michèle Richard), *Je suis de bois* et *Girl* (Les Lutins), *Alice Long* (Steve). Enfin, Jean-Lou Chauby interprétera quelques-unes des meilleures chansons de son dernier microsillon.

Pour ouvrir une porte musicale sur votre télé-week-end, **Du feu s.v.p.!** du vendredi 6 décembre à 20 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada. Cette émission sera aussi une préparation aux Fêtes, dit-on.

### Les LUTINS



Jean-Lou CHAUBY  
STEVE



Michèle RICHARD



## Les affaires publiques à Radio-Canada

«La télévision, c'est avant tout l'information». Nombreux sont les téléspectateurs qui pensent ainsi et on peut dire que grâce à Radio-Canada, ils sont gâtés, puisque la grille des programmes fait une large place aux nouvelles et aux affaires publiques.

Dans ce dernier domaine, l'éventail des émissions proposées tout au long de la semaine permet à chacun de trouver exactement ce qu'il cherche.

Avec **Aujourd'hui**, c'est un magazine quotidien qui nous est offert. L'actualité brûlante est disséquée, commentée, expliquée, détaillée. **Tirez au clair** se veut un forum populaire au cours duquel les «sans voix» peuvent donner leur opinion et parler d'égal à égal avec ceux qui «font» l'information. Aux **Temps changent**, on pratique une télévision d'avant-garde pour s'attaquer aux grands phénomènes de notre temps, tandis que **le Sel de la semaine** nous permet de faire plus ample connaissance avec les grandes figures de notre temps. **Dossier** conduit de grandes enquêtes tant au Canada qu'à travers les pays étrangers et **Justice** nous fait pénétrer dans le monde mystérieux mais combien envoûtant de la loi, de la police et aussi de la pègre. Enfin à **2 plus 1**, les principaux dirigeants du pays, qu'ils soient politiciens, syndicalistes ou autres viennent exposer leurs idées et prendre position.

Vous trouverez ci-contre les photos des animateurs de ces diverses émissions.

### «2 plus 1»

Louis MARTIN



## Un grand prix pour “Tel quel”

Le très beau travail réalisé par l'équipe de production de l'émission radiophonique **Tel quel**, depuis sa création au début de l'été 1968, vient de trouver sa récompense avec le grand prix du concours de reportages que vient de lui décerner la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

C'est au cours de la 35<sup>e</sup> session plénière de l'organisme, tenue ces jours derniers à Bruxelles, qu'un jury composé de représentants de l'O.R.T.F., de la R.T.B., de la radio de la Suisse romande et de Radio-Canada a choisi, parmi les reportages en lice, celui de Michel Chalvin intitulé «Prague occupée».

Cette bande de trente-deux minutes est le résultat d'un montage de deux émissions présentées à **Tel quel** les 24 août et 14 septembre.

Il s'agit d'un émouvant témoignage sonore enregistré avant, pendant et après l'arrivée des

troupes du Pacte de Varsovie en Tchécoslovaquie et plus particulièrement lors de l'envahissement de l'immeuble de la radio de Prague.

En plus de réaliser ce «Prague occupée», Michel Chalvin est également été le reporter en compagnie de Jean-Pierre Fournier.

À Montréal, c'est Gilles Courtemanche qui était l'animateur, et André Hamelin (le responsable de la série), le réalisateur.

# Pour vos archives photographiques

«Aujourd'hui»

Michelle TISSEYRE



Wilfrid LEMOINE



Paul-Emile TREMBLAY



Raymond LAPLANTE



Michel PELLAND



Andréanne LAFOND



Bernard DEROME



Jean DUCHARME



«Tirez au clair»

Jacques KEABLE



«Les temps changent»

Pierre PAQUETTE



«Le Sel de la semaine»

Fernand SEGUIN



«Justice»

François BABY



# les longs métrages

dimanche 1er  
12 h 00

## En Sibérie: "Akademgorodok" ou la Cité des savants

A D'hier à demain, on présentera, le dimanche 1er décembre à midi, à la télévision de Radio-Canada, *Akademgorodok* ou la Cité des savants.

Il s'agit d'une émission réalisée pour l'ORTF par Jean Lallier et où, en compagnie des animateurs français Monique Tosello et Robert Clarke, nous visitons la fameuse cité des savants située à 25 milles de Novosibirsk, en Sibérie.

C'est à partir du plan quinquennal de 1930 que l'on commença l'industrialisation intensive de la Sibérie, et cette contrée de la Russie compte aujourd'hui plusieurs millions d'habitants. Afin de réunir à la fois les études et la recherche, les dirigeants soviétiques ont pensé créer une ville artificielle, et la Sibérie leur est apparue comme le lieu idéal.

On a donc fondé Akademgorodok, qui compte actuellement 35.000 habitants et possède tout l'équivalent d'une grande ville. Dans ce centre, nous visiterons la faculté de Sibérie de l'académie des sciences de Moscou et quelques-uns de ses 20 instituts (physique nucléaire, chimie, biologie, etc.).

A Akademgorodok, tous les professeurs sont des savants qui veillent à former des petits groupes d'étudiants, de façon à ce que chaque élève soit connu et qu'ainsi l'enseignement soit hautement personnalisé. En outre, tout est gratuit: du logement aux études.

Pour le recrutement des quelque 3000 étudiants, on organise une sélection à la fois sévère et précise appelée les Olympiades sibériennes des mathématiques. Cette sélection systématique et démocratique est divisée en trois phases et s'adresse aux jeunes de 14 ou 15 ans, à travers tout le pays. Au troisième stade, 500 élèves environ sont admis à l'école de physique-mathématique où ils reçoivent un enseignement ré-

volutionnaire pour leur âge. On vise ainsi à former une élite douée d'imagination créatrice et apte à accélérer la recherche dans les domaines de pointe. Toutes les idées, toutes les disciplines et toutes les possibilités sont à la portée de tous les étudiants.

Les professeurs Belaieff, Laventieff, Liakounoff ainsi que l'ingénieur Vodsekovski nous font visiter les instituts et nous en expliquent le fonctionnement.

Ainsi, après nous avoir dit à quel point les mathématiques et les problèmes de la sémantique sont étroitement liés, et nous avoir parlé de l'intérêt des rapports entre cybernétique et biologie, on nous fait visiter l'institut des recherches atomiques où travaillent 1.300 personnes. Son grand accélérateur au système des deux faisceaux inversés a déjà commencé d'arracher de nouveaux secrets à la nature.

A l'institut de génétique, on fait des recherches sur les mutations, à partir d'expériences sur les acides désoxyribonucléiques et les bactéries. On espère produire d'ici peu de nouvelles espèces de plantes ou d'animaux.

Ailleurs, on expérimente la soudure par explosion, tandis qu'à l'institut d'hydro-dynamique on met à l'essai un canon hydraulique qui pulvérise les murs.

On passe ensuite à l'institut de catalyse où l'on étudie divers procédés chimiques conjointement avec les programmations en cybernétique. On prévoit se procurer ainsi des renseignements inestimables sur la vie et l'évolution de l'homme.

Les savants soviétiques n'hésitent pas à croire qu'un jour l'homme pourra franchir la barrière qui l'empêche encore de connaître de façon exacte le processus de régulation de la vie et de l'évolution.

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

mardi 3  
19 h 30

## "La Verte Moisson"

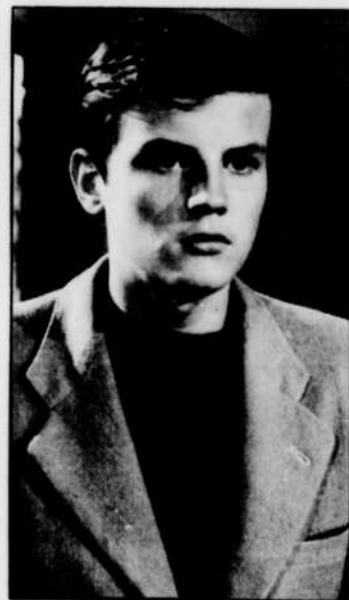
A Cinéma du mardi, le 3 décembre à 19 h 30, Radio-Canada présentera *La Verte Moisson*.

Ce film de François Villiers, sur le drame de la Résistance, met en vedette Jacques Perrin, Claude Brasseur et Francis Lemonnier.

Dans une petite ville de province, sous l'occupation, les élèves d'un lycée organisent une surprise-partie dans les bâtiments d'une minoterie abandonnée. Les Allemands, alertés, surgissent. Tous les élèves se sauvent mais l'événement leur a donné l'idée d'organiser «quelque chose contre l'occupant». Olivier Guerbois et Jean-Louis Mesnier réussissent à convaincre toute leur classe d'agir de concert avec eux. Seul, Robert Borelli, le fils du coiffeur enrichi par le marché noir, refuse de sacrifier son confort et de se compromettre.

On expérimente l'engin sur l'édifice de la propagande allemande. Il en résulte d'énormes dégâts et, à la suite de perquisitions dans la ville, les Allemands arrêtent le professeur de chimie.

Les lycéens décident alors de libérer leur professeur et attaquent la Kommandantur où il est détenu.



mardi 3  
23 h 30

## "Le Lâche" film indien

A Ciné-club, le mardi 3 décembre à 23 h 30, Radio-Canada présentera un film de Satyajit Ray, intitulé *Le Lâche*.

Il s'agit d'un drame psychologique traité tout en nuances et où le réalisateur suit avec une caméra attentive les moindres réactions de conscience sur la figure de ses personnages.

Alors qu'Amitabha se rend à Hashimura chercher du matériel cinématographique, son taxi tombe en panne dans une petite ville de province.

Gumal Gupta, un planteur de l'endroit, lui offre l'hospitalité pour la nuit. N'ayant pas le choix, Amitabha accepte.

Dès son entrée dans la maison, il reçoit un choc: dans la femme de son hôte, il reconnaît Kurana, la jeune fille qu'il a jadis aimée et abandonnée dans un moment de désarroi.

Tout au long de la soirée, Amitabha pense en avoir assez appris pour être sûr que Kurana n'est pas heureuse, et il cherche la moindre occasion de la persuader d'oublier le passé et de le suivre. Kurana ne laisse rien deviner de ses sentiments.

Le lendemain matin, avant le départ d'Amitabha qui prendra le train, on décide d'aller faire un pique-nique. Amitabha profite du sommeil de Gumal pour écrire un billet à Kurana dans lequel il lui demande de venir le rejoindre à la gare, un peu plus tard.

Kurana l'aime-t-elle encore? Quittera-t-elle son mari pour le suivre?

### TROUVAILLES-NOËL

Quelqu'un de votre famille s'intéresse à l'Histoire?

«Ah! mes aïeux» est le cadeau idéal pour lui. En vente dans les librairies.

mercredi 4  
23 h 15

## “Un taxi pour Tobrouk”

Le mercredi 4 décembre à 23 h 15, on propose, à la télévision de Radio-Canada, l'un des meilleurs films de Denys de la Patellière: *Un taxi pour Tobrouk*.

Le but premier visé par le réalisateur était de prendre le contre-pied des poncifs du genre et de montrer, à l'occasion d'un film de guerre, les réactions humaines et psychologiques d'un groupe de soldats qui doivent vivre avec un ennemi.

Un commando des Forces françaises libres vient de faire sauter des dépôts de carburant derrière les lignes allemandes, à Tobrouk, dans le désert d'Afrique du Nord.

Seuls, trois soldats et un brigadier, membres d'une patrouille, réussissent à sortir indemnes de la fournaise.

Ils décident de traverser le désert en se dirigeant à l'aveuglette vers le sud où, croient-ils, ils pourront atteindre El Alamein.

Sans l'aide d'aucun officier et sans expérience du désert, il semble que leur tentative soit vouée à l'échec.

Un peu plus tard, un avion allemand les attaque et réduit leur voiture en miettes. Ils vont marcher la nuit entière, à bout de fatigue, de moral, de soif, et sont bien près de céder au découragement quand des pistes fraîches les conduisent vers une patrouille allemande. Ils tuent quatre des cinq Allemands et gardent prisonnier un jeune brigadier de trente ans qui connaît bien le désert et avec qui ils entendent continuer leur chemin...

Les épreuves qu'ils vivront ensemble leur enseignent l'absurdité de la guerre et le sens de la fraternité.

### TROUVAILLES-NOËL

Vos enfants regardent «Bobino»? Donnez-leur les disques «Bobino». En vente partout.

jeudi 5  
20 h 00

## “Le Salaire de la violence” aux “Grands Films”

A l'émission *les Grands Films*, on propose, le jeudi 5 décembre à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada, un long métrage de Phil Karlson intitulé *le Salaire de la violence*.

Ce western met en vedette Van Heflin, Tab Hunter et James Darren.

Karlson n'a pas craint de se rendre la tâche difficile en entremêlant les thèmes de la ségrégation raciale et de la violence. D'ailleurs, quelle que soit l'attitude que l'on adopte vis-à-vis de son film, il ne laisse personne indifférent.

La famille Hackett aime la force, la domination, et elle a su se faire «respecter» jusqu'à plusieurs milles à la ronde. Le père, Lee Hackett, a enseigné à ses fils que la violence est la seule chose que l'on respecte vraiment et qu'ils ne doivent pas craindre de l'employer.

L'enseignement paternel est suivi à la lettre par Ed, le fils aîné, qui, possédé par ses instincts sadiques et sa haine raciale, tue, de sang-froid, un Indien en le poussant dans une précipice.

On l'arrête et on le juge, mal-

gré l'opposition de Lee qui tente de faire valoir son prestige et son influence.

Mais les Hackett, jamais à court de ressources, ont vite fait de trouver un moyen de contrer l'action de la justice. Grâce au faux témoignage d'un certain Sievert, qui ne recule devant rien pour flatter basement ses maîtres, Ed est libéré.

Un peu plus tard, quand ce dernier apprend que Sievert a exigé les meilleurs chevaux en paiement de ses services, furieux, il le blesse grièvement.

On l'arrête à nouveau et, dans son impatience et sa suffisance, n'attendant pas d'être libéré par son père, il tue l'adjoint du shérif et s'enfuit.

Entre-temps, Lee avait réussi à obtenir le silence de Sievert en échange de 5.000 dollars. Mais devant la démente et l'absurdité du dernier geste de son fils, il décide de se joindre au groupe qui part à sa poursuite.

Face aux dernières conséquences de sa philosophie de la violence, quelle attitude Lee doit-il maintenant adopter vis-à-vis de son fils?



## à CBMT

Samedi à 23 h 26

*Girl from Hong Kong*. Drame, avec Akiko et Helmut Grein. A Hong Kong, une belle réfugiée de la Chine Rouge tombe amoureuse d'un marin allemand mais leur bonheur est menacé par les préjugés.

Dimanche à 23 h 26

*Sherlock Holmes — Terror by Night*. Film de mystère, avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Sherlock Holmes et le docteur Watson déjouent les ruses d'un voleur de bijoux.



Lundi à 23 h 26

*Die Monster Die*. Film d'horreur, avec Boris Karloff et Nick Adams. Un Américain rend visite à un homme de science qui, transformé en une sorte de fungus, s'attaque à sa propre fille.

Mercredi à 23 h 36

*Massacre at Marble City*. Western, avec Brad Harris, Dorothy Parker et Mario Adorf. Des tribus indiennes unissent leurs forces afin de défendre leurs terres plus efficacement.

Jeudi à 23 h 36

*Kill and Be Killed*. Drame, avec Alga Zurbary et Albert Mendoza. Des amoureux sont empêchés de vivre pleinement leur amour par une sorte de fatalité tragique.

Vendredi à 23 h 36

*Winter Light*. Drame, avec Ingrid Thulin et Max Von Sydow. Dans l'espoir de retrouver la foi, un pasteur célèbre quand même l'office religieux pour une seule personne.

dimanche 1er  
11 h 00

## Un écrivain-pharmacien

L'émission radiophonique **Ni ange, ni bête**, que Radio-Canada présente le dimanche matin à 11 heures, nous permettra de faire connaissance, le 1er décembre, avec un pharmacien-écrivain.

Il s'agit de M. Denis Lord, qui est pharmacien à Saint-Constant, près de Montréal. M. Lord est un homme qui fait de très bonnes affaires, mais il n'en a pas toujours été ainsi. Il fut un temps où les clients se faisaient rares. Toutefois, M. Lord ne s'en plaignait pas. En effet, pendant ses nombreux moments de loisirs, il s'était aménagé un petit coin, dans son établissement, pour écrire.

C'est là qu'il a écrit deux romans: *Aller-retour* et *la Violence des faibles*. A l'émission **Ni ange, ni bête**, M. Lord parlera de ces deux oeuvres. Il nous entretiendra également de ses études, de la pharmacie et de son enfance, qu'il a passée à Lachine, en banlieue de Montréal.

M. Lord sera interviewé par Jacques Larue-Langlois qui est aussi le chercheur et l'auteur du texte de cette émission, réalisée par Gilles Archambault.

Denis LORD



dimanche 1er  
14 h 00

## Super-magazine artistique

Chaque dimanche de 14 à 17 heures, **Du pays de France** offre aux auditeurs de Radio-Canada un vaste programme où variété rime avec qualité.

Cette production de l'ORTF conçue comme un super-magazine artistique comporte plusieurs rubriques et chroniques qui font appel aux meilleurs artistes de la chanson, de la musique et du théâtre français. Ainsi, ce dimanche 1er décembre, nous aurons, à l'affiche de **Du pays de France**, des noms aussi prestigieux que Gilbert Bécaud, Jacqueline François, François Deguelt, Françoise Hardy, Catherine Sauvage, des solistes réputés comme Lily Laskine, le Trio d'anches de Paris, et nous aurons même l'occasion d'écouter la célèbre pièce de Georges Courteline: *la Peur des coups*, avec Robert Chandeau.

**Du pays de France** s'efforce de suivre l'actualité dans tous les domaines et nous fait entendre les nouveautés du disque tant dans les variétés que dans la musique classique. Ce dimanche, nous pourrons faire connaissance avec un tout récent enregistrement de deux oeuvres du regretté musicien français: Désiré-Ernest Ingelbrecht.

La chronique «Première audition» nous fera entendre une oeuvre de Jacques Casterède intitulée *Figures*. Cette première audition a été enregistrée spécialement à l'intention des auditeurs canadiens. Quoique solidement attaché au système tonal, Jacques Casterède n'ignore pas le langage musical de notre temps et s'il en use avec modération, c'est qu'il ne veut pas rompre avec la tradition française du XVIIIe siècle. La physionomie sonore de *Figures* s'apparente à la période classique, pas seulement par l'utilisation du clavecin, mais surtout par la formule de l'oeuvre qui adopte celle du concerto grosso.

**Du pays de France** est également diffusé le samedi (30 novembre) de 18 à 21 heures, à CBF-FM. Mise en ondes à Montréal: Aline Legrand.

dimanche 1er  
17 h 00

## «Deux villes, une musique»

Claude Gauthier, Claude Corbeil, Claudette Avril et Yves Albert participeront à l'émission radiophonique **Deux villes, une musique**, le dimanche 1er décembre à 17 heures, à l'antenne de Radio-Canada. Cette heure de variétés, qui a été enregistrée à l'Institut canadien, à Québec, mettra aussi en vedette Claude Septembre, animateur de cette série dans la Vieille Capitale, et le Quatuor de Léon Bernier.

Claude Gauthier est sans aucun doute l'un de nos meilleurs chansonniers. Avec sa guitare, il a chanté à New York, à la Nouvelle-Orléans, à Paris, après avoir parcouru le Québec pour se faire entendre dans les boîtes à chansons et dans les salles de spectacles. Claude Gauthier s'est baladé de Percé à Val-David (la Butte à Mathieu) en passant par Bonaventure (la Piouke), Saint-Fabien-sur-Mer (le Pirate), Québec et Montréal.

Dimanche, Claude Gauthier nous fera entendre quelques-unes de ses oeuvres dont la poésie est concrète et franche comme la hache de son *Grand Six-Pieds* qui coupe les moustaches des Anglais.

Claude Corbeil, basse, est un premier prix du Conservatoire de musique du Québec. Depuis ses débuts, il a donné de nombreux concerts à travers le Canada. Il a chanté aussi, notamment, au Festival de Lausanne, à Expo 67, avec le Théâtre lyrique de la Nouvelle-France, à la Place des Arts, avec l'Orchestre symphonique de Québec, à l'aréna Maurice-Richard, à la salle Claude-Champagne, à l'Heure du concert (à la télévision de Radio-Canada) et, tout récemment, au Forum de Montréal.

Claudette Avril, elle, est une jeune diseuse de Québec que les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada connaissent bien. Quant à Yves Albert, c'est un jeune folkloriste de talent, également de la Vieille Capitale.

Réalisation: Claude Gosselin.

lundi 2  
22 h 00

## Milhaud par Bruno Biot

L'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Québec consacrera son prochain concert, le lundi 2 décembre à 22 heures, à Darius Milhaud.

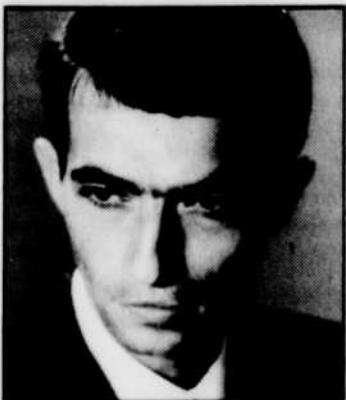
Sous la direction de François Bernier, l'Orchestre jouera en premier lieu *le Carnaval d'Aix*, avec le réputé pianiste Bruno Biot comme soliste. Cette oeuvre écrite en 1926 est une fantaisie pour piano et orchestre d'après le ballet *Salade*, composé deux ans auparavant. *Le Carnaval d'Aix* est fait de douze morceaux qui s'intitulent «Le Corso», «Tartaglia», «Isabelle», «Rosetta», «Le bon et le mauvais tuteur», «Coviello», «Le Capitaine Cartuccia», «Polichinelle», «Polka», «Cinzio», «Souvenir de Rio» et «Final».

Comme les titres l'indiquent, ces morceaux évoquent des personnages de la commedia dell'arte. C'est pourquoi Milhaud eut l'idée d'intituler son oeuvre *Carnaval*. Ce délicieux chef-d'oeuvre a tout pour plaire: l'interminable invention mélodique, la verve exquise des rythmes pétillants, l'orchestration brillante et colorée.

L'Orchestre de chambre de Québec jouera ensuite la *Suite campagnarde* de Milhaud, qui date de 1953. Cette oeuvre se divise en quatre parties: «Paysage», «Nocturne», «Pastorale» et «Danse rustique».

Ce concert est réalisé à Québec par Pierre Boutet.

Bruno BIOT



mardi 3  
21 h 00

## Serge Baudo et Weissenberg

Le mardi 3 décembre à 21 heures, à la radio de Radio-Canada, Serge Baudo dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal, et Alexis Weissenberg sera le pianiste invité.

Au programme: le *Concerto no 2 en si bémol majeur*, opus 83, de Brahms.

Issu d'une famille de musiciens, diplômé du Conservatoire de Paris, chef permanent de l'Opéra de Paris pendant quatre ans, Serge Baudo a aussi été invité à plusieurs reprises à diriger en Suisse, en Hollande, en Israël, en Tchécoslovaquie, en Turquie.

Récemment, il était nommé chef de l'Orchestre de Paris, prestigieux ensemble qui vient d'effectuer une tournée triomphale au Canada, aux Etats-Unis et au Mexique.

Alexis Weissenberg, qu'un critique de Philadelphie qualifiait de «pianiste phénoménal», est né en Bulgarie en 1929 et il a fait ses débuts professionnels en Israël, à l'âge de 14 ans.

En 1946, il s'inscrit au Juilliard School of Music de New York et, l'année suivante, il remporte le 1er prix au concours international Leventritt et à celui de l'Orchestre de Philadelphie.

Il fait ses débuts américains avec l'Orchestre philharmonique de New York dirigé alors par George Szell. Depuis, il a joué avec les plus grands orchestres du monde et donné des récitals en Amérique, en Europe, en Amérique du Sud et au Proche-Orient.

Réalisation: Gilles Poirier.

Alexis WEISSENBERG



du lundi au vendredi  
16 h 07

## Les mémoires de Claire Martin: "Dans un gant de fer"

La romancière québécoise Claire Martin viendra lire des extraits de ses mémoires d'enfance intitulés *Dans un gant de fer*, au *Livre de la semaine*, du lundi 2 au vendredi 6 décembre à 16 h 07, à la radio de Radio-Canada.

Née à Québec, où elle fait ses études chez les Dames de la Congrégation et chez les Ursulines, Claire Martin demeure maintenant à Ottawa. Elle a été annonceur au poste KCKV de Québec, puis à Radio-Canada, à Montréal. Elle publie, en 1958, *Avec ou sans amour*, recueil de nouvelles qui lui vaut le Prix du Cercle du livre de France. Suivent deux romans: *Doux amer* et *Quand j'aurai payé ton visage*. Ces premiers livres obtiennent un vif succès et classent déjà leur auteur, au dire de la critique, parmi les meilleurs écrivains canadiens.

Mais c'est surtout avec ses mémoires d'enfance, *Dans un gant de fer*, que Claire Martin attire l'attention du grand public qui lui est reconnaissant de dire et de dénoncer des choses que personne n'avait osé dénoncer avant elle.

Si Claire Martin déclare aimer avant tout, en littérature, les moralistes français, c'est qu'elle est de leur trempe; et l'écriture de *Dans un gant de fer*, d'allure presque aphoristique, dévoile une nature vive, riche, passionnée. Même au plus profond du malheur ou de la souffrance physique et morale, l'enfant Claire Martin donne l'impression d'être surabondamment pourvue de ce que Nietzsche appelle «la grande santé».

Au début de *Dans un gant de fer*, l'auteur nous dit: «J'ai tout pardonné, et pourtant, quand j'avais vingt ans, si l'on m'eût dit que je pardonnerais et facilement encore, mon dépit eût été grand...»

C'est qu'elle avait beaucoup à pardonner, elle qui vécut une sorte d'enfance monstrueuse sous



le signe de tout ce que le Québec de cette époque a pu produire de primaire, de rétrograde, d'infantile et de maladif.

Dès l'âge de trois ans, déjà se développait chez elle une acuité d'esprit exceptionnelle, provoquée par les brimades d'un père abusif, tyrannique et sadique. Elle devait accepter en silence l'avi-lissement de sa mère, faible femme pètrie de religiosité. Les quelques parcelles de bonheur qu'elle vécut auprès de ses grands-parents maternels, elle dut les payer cher.

Quant au couvent, il lui révéla un monde de jeunes filles hypocrites et sournoises, de religieuses dures, méchantes, incultes et prétentieuses. La religion: un «prêchi-prêcha» larmoyant et sadique. «Quand je revois toutes ces vilaines années, nous dit Claire Martin, je m'aperçois que ce qui manquait le plus dans ces pensionnats, c'était la bonté».

La lecture de *Dans un gant de fer*, par Claire Martin elle-même, est à ne pas manquer. Elle devrait intéresser toutes les femmes du Québec, et surtout celles dont l'auteur nous dit qu'elles «ont vraiment vécu l'étape la plus étouffante de l'aventure féminine. Aventure, je crois, plus pénible ici qu'ailleurs car, si à l'écart que nous soyons, nous avons été au point de croisée de toutes les réactions, au carrefour le plus battu qui se vit jamais sur le chemin de la cagoterie».

Le *Livre de la semaine* est une réalisation de Madeleine Martel. R.H.

mercredi 4  
22 h 00

## La contestation étudiante

A *Studio d'essai*, le mercredi 4 décembre à 22 heures, on présentera un texte original de Jacques Larue-Langlois intitulé *L'Occupation*.

Durant trente minutes, l'auteur réussit à nous faire vivre, pour ainsi dire de l'intérieur, les événements de la contestation étudiante au Québec.

Usant au maximum des moyens radiophoniques, on nous transporte simultanément dans une école secondaire de plusieurs centaines d'élèves, dans le bureau du directeur, dans une classe; ou on nous fait entendre, au téléphone, les réactions des parents.

Il s'agit, pour le comité d'action provisoire des étudiants de cette institution, de sensibiliser l'ensemble de leurs condisciples au mouvement de contestation étudiant et de leur expliquer en quoi il consiste exactement.

Tout d'abord, il faut non seulement créer un mouvement de solidarité et de conscience étudiante, réclamer une deuxième université française et une amélioration des prêts-bourses, mais il faut viser à la participation au niveau des décisions.

Les étudiants ne veulent plus d'un système scolaire qui les réduit au rôle passif d'instruments de production pour le marché du travail.

Les étudiants décident d'occuper l'école parce qu'ils viennent de prendre conscience qu'ils sont désormais une force internationale et que partout dans le monde, quel que soit le régime politique au pouvoir, on leur refuse le droit démocratique d'être les premiers à s'occuper d'eux-mêmes.

*L'Occupation* est une réalisation de Robert Blondin. Interprètes: Angèle Coutu, Michèle Magny, Andrée Boucher, Guy Thauvette, Yvon Thitoutot et Yvan Canuel.

# UN INSTANT



Isabelle PIERRE, à «Magazine-éclair» et à «Samedi-jeunesse».

Jacques HOUDE, partenaire d'Isabelle, à «Samedi-jeunesse».



Pierre et Marie, les philosophes de «L'important, c'est la rose».



Nicole et Daniel BERTOLINO, les voyageurs de «Aventures».



Jacques THIBAudeau, grand chef de «Musiglobe», de «Magazine-éclair» et de «Samedi-jeunesse».



Les réalisateurs de «Une chanson, un chansonnier»: Guy LAGACÉ, Georges GA-



GAGNON, Richard JOUBERT et Aurélien BOUCHARD.





**Odette BRASSARD et Joël LeBIGOT, les joyeux compères de «Mon oeil».**



**Line BOURGEOIS, animatrice de «Une chanson, un chansonnier», de «Eureka» et de «Musiglobe».**



**Jacques GAUTHIER présente «Salut, les copains».**  
**Pierre PERREAULT tourne le bouton de «Radio-transistor».**



**Yves LAPIERRE, réalisateur de «Une chanson, un chansonnier», de «Eureka», de «Aventures», de «Club-magnétophone».**

**Jean-Charles DÉZIEL, responsable de «L'important, c'est la rose».**



**Jean BOISVERT, réalisateur de «Mon oeil».**

**Walter AUBÉ, réalisateur de «Radio-transistor».**



**Yvette BOURGEOIS, assistante à la production du magazine «Un instant...»**

**Lise OUELLET, recherchiste du magazine «Un instant...»**

## television

## radio AM

CBFT/2 MONTREAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

**8 h 55—AUJOURD'HUI À CBF**  
**9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavalée, de l'université de Sherbrooke. 11e leçon: l'indépendance des États-Unis et ses conséquences dans les provinces du nord. Réalisation: Réal Gagné.

**9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa. Saint-Denis Garneau (11e leçon).

**10 h 30—PÉPINOT**  
Théâtre de marionnettes. «Pépinot le Bref, roi des Francs» (1er épisode). Pépinot vient d'être couronné roi des Francs. PanPan, son ambitieux cousin, veut usurper le trône. Il trame un complot pour affaiblir les alliés de Pépinot: son oncle, le duc de Mirontaine, et la belle reine des Bobards, Capucine. La belle Capucine saura déjouer les pièges de l'infâme PanPan.

**\*11 h 00—LE DEFILE DE LA COUPE GREY**  
De Toronto. Commentateurs: Raymond Lebrun et Guy Ferron. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

**12 h 00—VERS LA COUPE GREY**  
Les faits saillants des éliminatoires de la Ligue canadienne de football. Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin.

**\*12 h 30—LA COUPE GREY**  
En direct de Toronto. Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin (également analyste). Réalisation: Yvon Giguère.

**15 h 45—ÉCHOS DU SPORT**  
Reportage sur les sports.

**\*16 h 00—LES JEUX DE L'HIVER**  
Les vacances d'hiver des millionnaires.

**16 h 30—L'ENVERS DES HOMMES**  
«Jean et Marc à l'endroit». André Beaudoin, interviewer et chercheur, interroge des jeunes de 7 à 10 ans sur leur enfance, l'école, l'éducation, l'amitié, leurs projets d'avenir, leurs pensées sur la guerre, la pauvreté et l'argent. Réalisation: François Provencher.

**\*17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**  
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

**\*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron. Réalisation: Louis-Georges Arpin.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

**\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES**  
«Le Cœur de rechange» 5e partie. «Le Cœur artificiel» (suite). Les recherches pour la fabrication de coeurs artificiels. Invités: les docteurs Barnard, Grondin, Kantrowitz, DeBakey, Harting (National Heart Institute, Washington) et Dubost (hôpital de Broussais, Paris). Animateur: Raymond Charette. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

**\*19 h 00—JINNY**  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «La Souris blanche». Au centre spatial, Jinny est blessée accidentellement à la tête. Le docteur Bellows remarque qu'elle est devenue amnésique. Voulant l'éloigner, Jinny se trompe de formule et transforme le docteur Bellows en souris blanche.

**CBVT—À PROPOS DE ...**  
Affaires publiques.

**\*19 h 30—CHER ONCLE BILL**  
Comédie mettant en vedette Brian Keith (l'oncle Bill), Sebastian Cabot (Félix), Anissa Jones (Fanfan), Johnnie Winkler (Jackie) et Kathy Garver (Cecile).

«Bobby». Pour Fanfan et Kathy, il n'y a aucune différence entre un chien de race et un vulgaire toutou.

**\*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les North Stars de Minnesota rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Ronald Corey.

**\*22 h 15—LES COUCHE-TARD**  
Entrevues et revue de l'actualité, réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand. Réalisation: Fernande Chouinard.

**22 h 45—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 00—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

**\*23 h 15—CINÉMA**  
Les Aventures de Gil Blas de Santillane. Aventures de René Jolivet, avec Georges Marchal et Barbara Laage, tirées du célèbre roman de moeurs de Lesage. Gil Blas, jeune homme instruit, spirituel et fort en escrime, part à l'aventure. Il s'adapte rapidement au monde de coupe-gorges et d'intrigues et il devient le plus rusé de tous. (Franco-espagnol 1955).

**23 h 20—CBOFT—CINÉMA**  
La Part de l'ombre. Mélodrame de Jean Delannoy, avec Edwige Feuillère et Jean-Louis Barrault. Dans un village de France, où il possède une très belle propriété, un vieux musicien achève sa vie auprès de son unique fille à qui il légua trois bagues qui lui ont été offertes par trois femmes qui l'ont beaucoup aimé. Il lui fait promettre qu'à son tour elle ne les offrira qu'à des hommes qu'elle sera sûre d'aimer éperdument. (Français 1945).



«Les Couche-tard», Jacques NORMAND et Roger BAULU, à 22 h 15.

**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**  
Variétés musicales.

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!**  
**6 h 55—PRIÈRE**  
Avec René Salvator-Catta.

**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

**7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**

**7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
**7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**

Concerto en la majeur pour clarinette et orchestre, K. 622 (Mozart); Karl Leister et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelik. — Sinfonia en ré majeur, dite «De Salzbourg», K. 136 (Mozart); Orch. de chambre Heidelberg.

**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE**  
Magazine d'actualité.

**10 h 00—TANTE LUCILLE**  
«Le Petit Pompier».

C'est l'histoire d'un petit garçon qui veut devenir pompier comme son papa. À l'occasion de Noël, il répare avec son père des jouets brisés pour les enfants pauvres.

**10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**  
Invitée: Andrée Desautels.

Programme: Allegro du Quatuor no 1 en si bémol majeur (Claude Babin); Franz Cidat, pianiste, et Orch. de chambre Jean-Louis Petit. «Tel jour, telle nuit» (Poulenc); Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste. Toccata et Fugue en la majeur (J.-S. Bach); Karl Richter, organiste.

Animateur: Henri Bergeron.

**— CBOF—VARIÉTÉS**  
**11 h 30—TEL QUEL**  
«Le Troisième Âge».

Entrevues faites auprès de personnes âgées, vivant dans des centres d'accueil, en appartement, en résidence privée avec dame de compagnie, en taudis, et n'ayant que la pension pour vivre. Ce reportage a été réalisé à Montréal, Mont-Laurier et Québec.

Les problèmes du logement, du revenu, de la santé et du transport des personnes âgées seront discutés par les invités suivants: M. Nicolas Zav, gerontologue, directeur de l'école de service social de l'université Laval, à Québec; M. Pouliot, du Senior Citizens Forum; Marc Sénéchal, du service des recherches sociales de l'hôpital des Laurentides; il est un des promoteurs du projet d'un centre d'accueil à Mont-Laurier; M. Croteau, de Ste-Croix; MM. Kalpenback et Archambault, du gouvernement du Québec, et M. Caron, du gouvernement fédéral; Soeur Véronique, de la Maison St-Joseph; Soeur Bourbonnais, qui a fait une enquête auprès de 200 vieillards, et Mlle Smith, responsable de six Clubs de l'Age d'or, initiative du service de la récréation de la ville de Montréal.

Recherchiste: Françoise de Repentigny.

Animateur: Louis Martin.  
**12 h 30—RADIOJOURNAL**

**12 h 40—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**  
Le Parti libéral.

**12 h 45—LA COUPE GREY**  
De Toronto. Raymond Lebrun décrira la partie et Rheaume Brisebois agira comme analyste.

**16 h 30—AU TEMPS DU 78**  
De Chicoutimi.

**17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**  
Thème: «La vérité sort de la bouche des enfants».

Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**18 h 20—IMAGES**  
**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**  
«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri Léger, M.A., de l'université de Moncton.

**19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**  
Emission scientifique.

«Les Grands Courants marins»: leur influence sur les climats et la biologie marine ainsi que les conséquences d'une intervention possible de l'homme.

Invité: le professeur Maxwell J. Dunbar, directeur du centre des sciences marines de l'université Mc Gill.

Animateur: le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'université de Montréal.

Annonceur: Gaëtan Barrette.  
**19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**

Marie et Pierre répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine. Modérateur: Henri St-Georges.

**20 h 00—SALUT, LES COPAINS**  
De Toronto. Palmates, avec Jacques Gauthier.

**21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—SURBOUM**  
En direct du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Ayoub.

Line Bourgeois reçoit Eric.  
**23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS**

De la boîte «Le Tire-Bouchon», à Paris: Jean Debronckart et Olivier Jeanes.

Présentateur: Jean Rafa.  
**00 h 10—DANSES ET CADENCES**  
Musique de danse.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Le pianiste Gilles MANNY, à «Récital du dimanche», à 11 h 30.

\* = COULEUR

### 8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

#### 8 h 30—MATH-VISION

Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: soeur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill.

#### 9 h 00—PROSPECTIVES

Emission d'information. Réalisation: René Verne.

#### 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris) (11e leçon). Réalisation: Guy Comeau.

#### 10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée. Réalisation: Jean Letarte.

#### 11 h 30—PARTOUT

A Saïgon, reportage de l'O.R.T.F. sur la possibilité d'une entente entre le FLN et le gouvernement actuel du Sud-Vietnam. Interviews avec des étudiants; M. Ton That Thien, ministre de l'Information; M. Tram van Ton, leader politique; M. Hoanh Quyn, curé catholique; et le vénérable Thich Tri Quang, chef des bouddhistes.

En Israël, reportage de l'O.R.T.F. sur la situation au Moyen Orient. La présence d'une flotte russe en Méditerranée. Interview avec Moshe Dayan.

#### 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«Akademgorodok». En compagnie des animateurs français Monique Tosello et Robert Clarke, visite d'Akademgorodok ou Cité des savants (physique nucléaire, chimie, biologie, etc.) située à 25 milles de Novosibirsk, en Sibirie. Interview avec les professeurs Beliaeff, Laventieff et Liakounoff, et avec l'ingénieur Vodsekovski. Emission réalisée pour l'O.R.T.F. par Jean Lallier.

#### 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

#### 13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. «Choisis, c'est elle ou moi», sketch humoristique de Jovette Bernier, avec Catherine Bégin et Pierre Thériault. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

#### \*14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Ligue nationale: Les Rams de Los Angeles rencontrent les Vikings de Minnesota, au Metropolitan Stadium. Commentateur: Yves Letourneau. Réalisation: Yvon Giguère.

#### 16 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports. 17 h 00—5 D Magazine traitant de l'actualité religieuse sous toute ses formes, dans toutes ses manifestations. Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert. Réalisation: Gilles Brissette, Raymond Beaupré-Champagne et Roger Leclerc.

#### \*18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Seve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie). Séduit par une femme charmante, l'oncle Charlie prend un abonnement à vie dans un club de danse.

#### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

#### \*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Un pilote dans la lune» (2e partie). Histoire romantique d'un élégant capitaine de l'aviation américaine choisi comme pionnier de l'espace. Il devient le premier astronaute à tourner en orbite autour de la lune avec succès. Il sera ennuagé par des agents du F.B.I. à la recherche d'espions internationaux et mêlé à une aventure amoureuse. Ces deux incidents le mettent en orbite bien avant le compte à rebours. Avec Tom Trvon, Brian Keith et Edmond O'Brien.

#### \*19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger chante en duo avec Christine Charbonneau et présente: Lucille Dumont, Joe Dassin, Maria Négli (fantaisiste violoniste), Jean Thielemans (guitariste, harmoniste et siffleur), Les Magid Triplets (danseurs à claquettes) et Lee Evans (pianiste). Réalisation: Maurice Dubois.

#### \*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHE 68

«Le Jeu de l'amour et du hasard» de Marivaux.

Réalisation de Marcel Bluwal. Jean-Pierre Cassel ..... Dorante  
Danièle Lebrun ..... Silvia  
Claude Brasseur ..... Arlequin  
Françoise Giret ..... Lisette  
André Luguet ..... Orgon  
Henri-Jacques Huet ..... Mario  
Une jeune fille, fiancée par son père à un jeune homme qu'elle ne connaît pas, prend l'identité de sa chambrière afin d'étudier tout à son aise le comportement de celui qui lui est promis. Pour des raisons analogues, le jeune homme utilise le même stratagème et troque son habit contre la livrée de son valet.

#### 22 h 30—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et le journaliste Jean-V. Dufresne, d'un personnage de l'actualité.

#### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

#### 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

#### 23 h 30—NAPOLEON VU PAR GUILLEMIN

Conférence sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemin.

#### 00 h 00—CINÉMA

Les Nouveaux Venus. Film réalisé par Guy Labourasse. Un problème d'ordre social: les estivants qui envahissent la Provence, d'où surenchère dans les prix de vente, résistance chez les vieux pour qui vendre denote la pauvreté. (Français).

#### CBOFT—DERNIÈRE

#### ÉDITION

#### 00 h 05—CBOFT—CINÉMA

Le Fils du patron. Film réalisé par Paul Seban. Le fils d'un industriel rencontre une jeune fille au dancing. Le lendemain, il la retrouve parmi les employées dans l'usine de son père. (Français).



Catherine BÉGIN, à «Langue vivante», à 13 h 30.

#### 6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

#### 7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

#### 7 h 55—RADIOJOURNAL

#### CBOF—OUVERTURE

#### 8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison. Oeuvres de J.-C. Bach, de Haydn et de Paul Creston.

#### 8 h 55—MÉDITATION

Actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien.

#### 9 h 00—RADIOJOURNAL

#### 9 h 05—ILS LES ONT CONNUS

John Newmark, pianiste, nous parle de Kathleen Ferrier et de Paul Hindemith qu'il a connus.

Programme: «Symphonia Serena» (Hindemith); Orch. Philharmonia de Londres, dir. l'auteur. — «Four Serious Songs» (Brahms); Kathleen Ferrier, contralto; au piano: John Newmark. — «Ludus Tonalis» (Hindemith); Kabi Laretei, pianiste. Présentateur: André Hébert.

#### 10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en re pour violon, op. 77 (Brahms); Arthur Grumiaux et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum. — Variations symphoniques pour piano et orchestre (Franck); Branka Musulin et Orch. symphonique de Bamberg, dir. Heinz Wallberg.

#### CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

#### 11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain. Denis Lord, pharmacien-écrivain. Il est pharmacien à Saint-Constant, près de Montréal. Il fut un temps où les clients se faisaient rares. Dans ses temps libres, il écrivait dans un petit coin qu'il avait aménagé dans sa pharmacie. Recherches, texte et interview: Jacques Larue-Langlois.

#### 11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Gilles Mann, pianiste. Deux «Études de sonorités» (François Morel); extraits du «Catalogue d'oiseaux» (Olivier Messiaen), et «Et la lune descend sur le temple qui fut», extr. des «Images» (2e cahier) (Claude Debussy).

#### CBJ—NOTRE ARTISTE

#### INVITÉ

#### 12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton. Concert public donné à l'auditorium du High School de Moncton, avec les Chanteurs du Mascaret, sous la direction du père Neil Michaud. Animateur: Georges Gagnon.

#### CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

#### 12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevue avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateur: Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval.

#### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

#### 13 h 00—RADIOJOURNAL

#### 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

#### CBAF—MUSIQUE

#### 13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand. CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

#### 13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES

Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

#### 14 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«En vedette à Paris»: Catherine Sauvage.

14 h 15—Divers aspects de la musique de chambre française.

Sonate pour clarinette et piano (Saint-Saëns); Guy Dangain et Fabienne Bourv. — Trio pour violon, violoncelle et harpe (Jacques Ibert); Gérard Jarry, Michel Tournier et Lily Laskine. — Suite pour hautbois, clarinette et basson (Daniel Lesur); Trio d'anches de Paris; Lucien Debray, Jacques Lancelot et Jean Louchez.

15 h 00—Variétés de Paris.

Avec Jean Bonal et le Quartet Club, Jean-Claude Darnal, Jacqueline François, François Deguelt, André Verchuren et son accordéon, Gilbert Bécaud, François Hardy et Jacqueline Dulac.

15 h 40—Première audiotino.

«Figures» (Jacques Casterède); Robert Vevron-Lacroix, claveciniste; Maurice Hugon, violoniste; Colette Lequien, altiste; François Morin, violoncelliste, et Orch. de chambre, dir. Pierre-Michel Le Conte.

16 h 00—«Divertissement musical».

Avec le Trio d'anches de Paris, Philippe Davenet, pianiste, et Orch. de musique légère de l'O.R.T.F.

16 h 30—Théâtre français.

«La Peur des coups» de Georges Courteline, avec Robert Chandeau.

#### 17 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'Institut canadien, à Québec. Variétés, avec Claudette Avril, Yves Albert, folkloriste; Claude Corbeil, basse, et Claude Gauthier. Animateur: Claude Septembre. Quatuor, dir. Léon Bernier.

#### 18 h 00—RADIOJOURNAL

#### 18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

#### CBAF—MUSIQUE

#### 18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRE «Littérature française — Boileau», par M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

#### 19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie et Pierre répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine. Modérateur: Henri St-Georges.

#### 19 h 30—BEL CANTO

Présentateur: Guy Ferron.

#### 20 h 30—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks de Chicago, au stadium de Chicago.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

#### CIBC—MOSAÏQUE MUSICALE

#### 23 h 00—RADIOJOURNAL

#### 23 h 10—NOUVELLES DU SPORT

#### 23 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

#### 23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

#### 00 h 00—RADIOJOURNAL

#### 00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

### TROUVAILLES-NOËL

Tante Lucille a publié

«Trois nouveaux contes».

Offrez-les à vos enfants

pour Noël.

\* = COULEUR

du lundi au vendredi  
15 h 00

### Lecture rapide, judo, publicité, les Fêtes, le phénomène étudiant

Un géographe, un philosophe, un cordon-bleu, un astronome, un avaleur de sabres sont au nombre des invités qui défileront aux émissions **Femme d'aujourd'hui**, du lundi 2 décembre au vendredi 6, à 15 heures.

En compagnie de Pierre Thériault, Aline Desjardins accueillera, le 2 décembre, madame Pierre Paquette qui dira comment est la vie avec un animateur et présentateur de disques, Reynald Savoie viendra ensuite nous parler du *Vocabulaire de la publicité* faite aux matelas. Bon observateur, Reynald Savoie a relevé tout ce qui s'écrit ou se dit sur les bienfaits imaginés par les publicitaires pour vanter leurs matelas...

A cette même émission, les téléspectatrices assisteront de nouveau au *Jeu des évidences*, avec le professeur Robert Garry qui parlera cette fois de la nourriture dans le monde. Puis, Mme Conrad Stein, femme du psychanalyste français, viendra parler des règlements faits chez elle en ce qui a trait à *la Télévision et les enfants*. Enfin, on assistera à la chronique *L'Etat et les services*, avec M. Roger La Brève, ainsi qu'à une entrevue avec le philosophe Paul Ricoeur qui parlera du phénomène étudiant dans le monde. Réalisation: Gilles Derome.

Le 3 décembre, l'émission sera présentée sous le signe des Fêtes qui approchent. Claudia Lamarche montrera quelques exercices de yoga destinés à surmonter la fatigue qu'on ressent souvent à cette époque de l'année. Madame Jehane Benoît donnera la recette d'un gâteau aux fruits et dira comment le conserver. Il y aura aussi un sondage effectué dans un grand centre commercial pour savoir quel est le budget d'une famille à revenu moyen consacré aux cadeaux et réceptions des Fêtes. Réalisation: Fernand Choquette.

Le 4 décembre, Aline Desjardins accueillera Henri Simard,

membre du centre d'astronomie de l'Université de Montréal et vice-président de la Société royale d'astronomie du Canada.

A cette même émission, nous ferons la connaissance d'un fantaisiste et avaleur de sabres, Bozo, et Federico Corneli nous entretiendra de cuisine pratique. Gaétane Létourneau parlera de son école de musique et de chant. A l'émission du 4 décembre, nous entendrons également le chanteur Rosaire Deroy, et Jean Roulet viendra parler de son livre sur une nouvelle technique de judo. Il sera aussi question des cours de lecture rapide. Enfin, on retrouvera la chronique de beauté de Lise Watier. Réalisation: André Groulx.

Le 5 décembre, toute l'émission sera consacrée aux loisirs. Ainsi, au jeu qui consiste à bâtir la société de demain, on imaginera les loisirs de l'avenir. Réalisation: André Groulx.

Le 6 décembre, les téléspectateurs pourront se renseigner sur l'élégance pour le soir, alors que Nicole Germain parlera de modes très pratiques et adaptables. Réalisation: Jeanne Quémart.

Aline DESJARDINS



9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Sciences». Les thermomètres.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Sir Williams se prévaut de la libération de Fernand Rocher auprès d'Hermine et s'attire la reconnaissance de la jeune fille qui lui accorde sa main.

CBOFT—COURS SCOLAIRES «Français». La langue et la vie.

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maîtres.

10 h 15—FENÊTRE SUR SCÈNE

«Poil de Carotte». Film réalisé par Jacques Cornu. L'extrait débute au moment où le père engage le dialogue avec Poil de Carotte. Le père comprend son fils et ce dernier est tout heureux de pouvoir converser avec son père.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Boucharde et Jean Brunelle. Aujourd'hui: la cigarette et la condition physique.

\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinais (Grain d'œil). «La Souris verte au garage». Grain d'œil confie sa moto à la Souris, garagiste. La moto explose. Texte: Marie Racine. Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Les Malfaiteurs. Drame psychologique et social de Rovira Beleta, avec Pierre Brice, Agnes Spaak, Manuel Gil et Julian Mateos. Un ouvrier d'usine a fait, par hasard, la rencontre de deux voyous qui l'entraînent dans un mauvais coup: l'attaque d'un cinéma, au cours de laquelle un employé est tué. (Espagnol 1964).

13 h 00—CINÉMA

Ma femme, ma vache et moi. Comédie de Jean Devaivre, avec Macario, Arlette Poirier et Annette Poivre. Une jeune femme, lasse de la vie à la campagne, décide de partir à Paris. Son mari se lance à la poursuite du train avec sa camionnette, emmenant sa vache et son bébé. Il fait la tournée des music-halls, sachant que sa femme voulait s'y engager. (Français 1952).

\*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

«Madame de...» Pierre Paquette, Mme Paquette dit comment est la vie avec un présentateur de disques. — «Le Vocabulaire de la publicité», avec Reynald Savoie. — «Le Jeu des évidences», avec M. Robert Garry. — «La Télévision et les enfants», avec Mme Conrad Stein. — Paul Ricoeur, philosophe, et le phénomène étudiant dans le monde. — «L'Etat et les services», avec M. Roger La Brève. Animateurs: Aline Desjardins et Pierre Thériault. Réalisation: Gilles Derome.

\*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Le général Garde-à-vous veut battre son record de vitesse à cheval. Bobinette lui cherche un talisman.

\*16 h 30—PICOLO

Avec Paul Buissonneau (Picolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon), Christine Olivier (Colombine) et Albert Millaire. «Le Téléphone». Le docteur installe un système de téléphone entre le bureau du chef de police et sa maison. Picolo s'ingénie à créer des

dérangements sur la ligne.

\*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Kiri: «Les Poids et les altères». —

Manège. — Toutou: «La Musique».

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

«Le Kiosque à journaux».

Avec Marc Favreau et Yvon Dufour.

18 h 00—TOUR À TOUR

Animatrice-vedette: Diane Dufresne.

Invité: Philippe Arnaud, Orch., dir. Léon Bernier.

Réalisation: Maurice Tremblay.

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

\*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

\*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Le Bon Samaritain». Le nouveau curé de Ste-Adele, le Bon Samaritain,

doit faire face à l'avare.

Réalisation: Bruno Paradis.

\*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

«Le Dodo de Macédoine». Endore constate qu'elle a perdu son pou-

voir. Le remède sera de prélever à l'oiseau Dodo de Macédoine, une

plume qui sera ajoutée à une potion.

\*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques

Boulanger. Coordonnateur:

Henri Saint-Georges. Participants:

Andrée Champagne, Ginette Leton-

dai, Gilles Pellerin et Gratien Géli-

nas. Invités: Claude Landré, Michel

le Bilodeau, Gilbert Chénier et Clé-

mente Desrochers.

Réalisation: Yves Dumoulin.

\*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert.

Gilles et Gaétane s'affrontent. Gilles

gagne un point: sa femme ira solli-

citer l'adhésion de Grégoire Dam-

phousse à un projet qui lui tient à

cœur.

Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—LES TEMPS CHANGENT

Sujet: les cartes de crédit et le

crédit à la consommation.

Animateur: Pierre Paquette.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

La Vampire de Düsseldorf. Drame

policier écrit, réalisé et interprété

par Robert Hossein, avec Marie-Fran-

ce Pisier et Roger Dutoit. En 1930,

à Düsseldorf, un certain Peter Kur-

ten multiplie les meurtres de jeunes

filles. Le jour, il est un ouvrier paisi-

ble et le soir, il rejoint, dans une

brasserie, une jeune chanteuse, qui

exerce sur lui une véritable fascina-

tion. (Franco-hispano-italien 1965).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Monsieur de Falindor. Vaudeville

réalisé par René LeHénaff, avec

Pierre Jourdan, Gil Roland et Jac-

queline Dor. Monsieur de Falindor,

gentilhomme français, a pour mis-

sion de veiller sur la femme de son

meilleur ami qui, pour n'avoir pas

voulu servir les caprices de la

reine, a été envoyé à la guerre le

soir même de ses noces. (Français

1947).

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

# lundi 2 décembre

## radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR  
Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET  
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL  
CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ  
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE  
Avec René Salvador-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
Animateurs: Jean Duceppe et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS  
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL  
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!  
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ  
CBV—BONJOUR CHEZ  
VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR  
CBJ—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CHRONIQUE  
SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE  
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 10—COMMENTAIRES  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE  
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT  
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE  
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec France Nadeau.  
CBJ—MARIE-CLAIRE

Animatrice: Odette Brassard.  
CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI  
CBAF—LES SOURIS  
DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR  
Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
Animateurs: Lise Payette et Guy Provoost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

### «INVITES ET ENQUÊTES»

LUNDI: de l'extérieur. «Souhaiteriez-vous refaire votre vie?»

MARDI: Jacques Blanchet. «Peut-on comprendre les parents?»

MERCREDI: Georges Dor. «L'homme au foyer, c'est pour quand?»

JEUDI: Vicky. «La patience est-elle encore une vertu?»

VENDREDI: Louis-Pierre Girard. «Dis-moi qui choisit tes cravates, je te dirai qui tu es».

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT  
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX  
TROUBADOURS  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI  
Animateur: Alain Audet.

CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT  
Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE  
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
L'actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS  
CBV—NOUVELLES  
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE  
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

### «UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «Une vie imaginaire» et «La Poésie».

MARDI: «La Ménopause» et «Le Mariage de Jacqueline Kennedy».

MERCREDI: «L'Éducation sentimentale» et «Les Problèmes d'une adolescente».

JEUDI: «L'Idée de la mort» et «Le Complexe d'infériorité».

VENDREDI: «Le Choix du conjoint» et «L'Appétit sexuel».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE  
(2e série).

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE  
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE  
(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT  
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN  
14 h 25—D'UNE CERTAINE  
MANIÈRE

### «D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «La Maison de vos rêves».

MARDI: «Boileau est mort».

MERCREDI: «L'Homme-objet».

JEUDI: «La Vérité sur l'interview-vérité».

VENDREDI: «Des larmes de joie».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«Les Sciences occultes», avec Madame Hirsig, astrologue.

Animatrice: Colette Devlin.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

En cinq coups de brosse, portrait de l'écrivain Colette.

Musique de Maurice Ravel.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«La Reine contre Damien», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Roland Chenail, Robert Rivard, Claude Prefontaine et Jean Brousseau. (Partie A).

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN  
MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE

Extraits de «Dans un gant de fer» de Claire Martin, lus et présentés par l'auteur.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

Yvette Brind'Amour Elisabeth Tudor

Jacques Auger ..... le roi Henri VIII

Henri Norbert ..... William Cecil

lord Burleigh

François Tassé ..... Thomas Seymour

Hélène Loiselle ..... Marie Tudor

Texte: Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS  
TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES  
ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.  
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT  
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD  
(CAHIER ONTARIEN)

Animateur: Claude Miguet.

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CBOF—CHRONIQUE  
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS  
Actualité artistique.

18 h 35—UN INSTANT...  
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR  
De Vancouver.  
Succès du jour et commentaires sur l'actualité.  
Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—UNE CHANSON, UN  
CHANSONNIER

De Moncton.

Nos quatre invités, Gilles Melançon, Marvise Beaulieu, Beaudoin Gagnon et Gilbert Goguin, de Moncton, donnent leur opinion, critiquent, louent et commentent la chanson «La Manikoutai», écrite et interprétée par Gilles Vigneault.

Animateur: Georges-Alex Gagnon.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTÉRIX

«Astérix gladiateur», avec Roger Carrel (Asterix) et Jacques Morel (Obélix).

Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

19 h 45—À LIVRE OUVERT

Emission consacrée au français littéraire, pour les élèves de secondaire III et IV.

Ce soir: de la poésie.  
CBAF—MUSIQUE

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.  
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ  
VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES  
DU MONDE

Théâtre radiophonique.

«Hernani», drame romantique en cinq actes de Victor Hugo.

Interprètes: Robert Gadouas (Hernani), et Nathalie Naubert (Dona Sol).

Cette pièce a un intérêt particulier pour les élèves de secondaire IV.

Elle est inscrite à leur programme académique. Deux cent mille étudiants écouteront cette émission dans le but d'une table ronde prochaine entre professeurs et étudiants.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE QUÉBEC

Dir. François Bernier.

Invité: Bruno Biot, pianiste.

«Le Carnaval d'Aix», Fantaisie pour piano et orchestre, d'après «Salade», et «Suite campagnarde»: «Paysanne», «Nocturne», «Pastorale» et «Danse rustique» (Darius Milhaud).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE  
LA MUSIQUE

Symphonie no 99 en mi bémol majeur (Haydn); Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

—Sonate no 2 en si bémol mineur, op. 35 (Chopin). «Étude-tableau» no 5, op. 18 (Schumann); et «Arabesque», op. 18 (Schumann); Vladimir Horowitz, pianiste.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT  
De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

## TROUVAILLES-NOËL

Un excellent cadeau  
pour un futur historien:  
«De mémoire  
d'homme»  
de Jean Sarrazin.

En vente partout.

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—PETIT THÉÂTRE**  
 «Madame Aïcha, voyante extra lucide». Film de Jean Faurez, avec Jeanne Sourza, Sophie Daumier, Jean Parédes et Michel Roux. Une voyante dont les plans sont déjoués, mais qui voit assez clair pour faire le bonheur de sa fille.  
**CBQFT—COURS SCOLAIRES**  
 «Beaux-arts et musique». Le rythme.  
**10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE**  
 «Education physique». Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années.  
**10 h 20—D'OR ET DE DIAMANT**  
**PARURE DE LA FRANCE**  
 Documentaire sur les bijoux, réalisé par Henri Champetier.  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Le raffermissement de jambes par l'exercice.  
**10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 «Poly». Aventures pour enfants.  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Jeux sonores, avec Louise Dussault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol). «La Souris verte au garage». Rossignol arrive au garage avec Croqueson. Celui-ci imite les bruits d'un moteur, d'un essuie-glace, d'une portière et du crissement de pneus.  
**11 h 15—CINÉMA**  
 El Kebir, fils de Cléopâtre. Histoire romantique de Ferdinando Baldi, avec Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foa et Livio Lorenzon. Pétrone gouverne l'Égypte au nom de Rome et y fait régner la terreur en écrasant d'impôts les habitants. Les tribus commencent à se révolter sous la conduite d'un jeune chef courageux, habile et insaisissable. (Italo-égyptien 1966).  
**\*12 h 30—HORIZONS VERTS**  
 Documentaire filmé illustrant les divers aspects de l'agriculture à l'étranger. Réalisation: Georges-Noël Fortin, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.  
**13 h 00—CINÉMA**  
 La Tête à l'envers. Comédie de Joshua Logan, avec Jane Fonda, Anthony Perkins et Ray Walston. Une étudiante jette son dévolu sur la vedette de l'équipe de ballon de l'école qui se prépare à affronter une équipe soviétique en tournée aux États-Unis. Pour obtenir les 1.200 dollars nécessaires à l'achat d'une caravane où les deux jeunes gens pourraient abriter leur bonheur, le jeune homme accepte l'offre d'un organisateur de paris truqués. (Américain 1959).  
**\*14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Pierre Taming, Michèle Richard et Claude Léveillé.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Claudia Lamarche montre quelques exercices de yoga destinés à surmonter la fatigue causée par le surmenage. — Recette d'un gâteau aux fruits par Mme Jehane Benoit. — Le budget des Fêtes d'une famille moyenne; sondage effectué dans un grand centre commercial. — Réalisation: Fernand Choquette.  
**\*16 h 00—BOBINO**  
 Bobinette écrit un livre en pseudo-chinois, pour mettre dans la vitrine de la librairie et donner un caractère international à ce commerce familial.  
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.  
**\*16 h 30—SOL ET GOBELET**  
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), et Suzanne Lévesque (Isabelle).  
 «Quand une flèche fait la bombe». Gobelet veut faire croire à Sol qu'il est un très grand chasseur.  
 Réalisation: Maurice Falardeau.

**\*17 h 00—LINUS**  
 Dessins animés.  
**\*17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
 «Le Strombe et le fuseau». Des êtres se meuvent au fond de la mer sur un pied charnu, qui est à la fois bouche et estomac. Ce sont les gastéropodes, comme le strombe et le fuseau.  
 Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.  
**18 h 00—TOUR À TOUR**  
**CBQFT—NOUVELLES LOCALES**  
**18 h 10—CBQFT—OUTAOUAIS NORD-SUD**  
 Magazine d'information, avec Gérard Gravel et Richard Sanche.  
**18 h 15—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC**  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 30—24 HEURES**  
**18 h 35—CBQFT—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**  
**19 h 30—CINÉMA DU MARDI**  
 La Verte Moisson. Drame de la Résistance de François Villiers, avec Claude Brasseur, Francis Lémonnier, Jacques Perrin et Dany Saval. Pendant l'occupation, de jeunes lycéens désœuvrés font de la résistance. À la suite d'un incident malencontreux, ils sont arrêtés par la Gestapo qui menace de tous les fusiller. Deux d'entre eux se sacrifient pour que les autres aient la vie sauve. (Français 1959).  
**\*21 h 00—RUE DES PIGNONS**  
 Téléfeuilleton de Louis Morisset. Maurice est découragé, ses forces ne reviennent pas vite. Janine trouve une solution. De son côté, Philippe Lavergne, le désœuvré, s'aperçoit que Janine est une fine mouche qui ne se laisse pas bernier.  
 Réalisation: Louis Bédard.  
**\*21 h 30—MOI ET L'AUTRE**  
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Béland. M. Lavigne fait sa demande pour obtenir ses papiers de citoyenneté canadienne.  
**\*22 h 00—TOUS POUR UN**  
 Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.  
 «Alexandre le Grand et son temps» (1re émission).  
 Appels à tous: Michel Pelland.  
 Réalisation: Alex Page.  
**22 h 30—CAMÉRA 68**  
 Reportage sur un sujet d'actualité.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBQFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
**23 h 25—CBQFT—SPORTS**  
**23 h 30—CINÉ-CLUB**  
 Le Lâche. Drame de Satyajit Ray. Un jeune homme retrouve après quelques années la jeune fille qu'il avait hésité à épouser pour des raisons sociales. Elle est mariée à un homme prospère, qui noie son ennui dans le whisky. Prix spécial du jury du Festival de Venise. (Indien).  
 Présentation: Jacques Fauteux.  
**23 h 35—CBQFT—CINÉ-CLUB**  
 Joseph Killian. Film de Pavel Juracek et Ian Schmidt. Un homme à la recherche de Joseph Killian passe par d'étranges aventures. Un jour, il aperçoit un magasin annonçant des «chats à louer». Intrigué, il entre et peut effectivement louer un chat. Le lendemain, voulant le retourner, il ne parvient pas à retrouver ledit magasin. (Tchéque 1963, sous-titré).  
 Le Cuirassé Potemkine. Film de Eisenstein. Chef-d'œuvre du cinéma mondial. (Russe 1925).  
 Présentation: Jacques Fauteux.  
**1 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.  
**CBJ—MARIE-CLAIRE**  
**CBQF—PAUSE-MATIN**  
**CBV—LE MATIN**  
**D'AUJOURD'HUI**  
**CBQF—LES SOURIS DANSENT**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Invité: Jacques Blanchet.  
 Enquête: «Peut-on comprendre les parents?»  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—CBJ—MIDI**  
**12 h 03—CBF—COQUELICOT**  
**CBV—LE MATIN**  
**D'AUJOURD'HUI**  
**12 h 10—CBQF—À LA CARTE**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique d'horticulture et de bricolage, avec André Daveluy.  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**LOCALES**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
**13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 «La Ménopause» et «Le Mariage de Jacqueline Kennedy».  
**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (1re série).  
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.  
**CBQF—MUSIQUE**  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (2e série).  
**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
 Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.  
**14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN**  
**14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «Boileau est mort».  
**14 h 37—RADIOJOURNAL**  
**14 h 40—CHANSONNETTES**  
**14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**  
**15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN**  
**15 h 07—SI FEMME SAVAIT**  
 «Les Sciences occultes», avec Mme Hirsig, astrologue.  
**15 h 21—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—POCHADES**  
 Portrait de l'écrivain Colette.  
**15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «La Reine contre Damien».  
**15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**  
**15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**  
**16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE**  
 «Dans un gant de fer» de Claire Martin.  
**16 h 11—RADIOJOURNAL**  
**16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «La Grande Elisabeth».  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
 Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.  
**CBQF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNÉES 68**  
**CBQF—LES DEUX PIEDS TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBQF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBQF—NOUVELLES LOCALES**

**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBQF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBQF—CHRONIQUE**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBQF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBQF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 35—UN INSTANT...**  
**18 h 40—RADIO-TRANSISTOR**  
**19 h 00—EUREKA**  
 Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.  
**19 h 15—MUSIGLOBE**  
 Animatrice: Line Bourgeois.  
**19 h 35—MON OEIL**  
 De Chicoutimi.  
 «Le Sanctuaire des jeunes».  
 Odette Brassard et Joël LeBigot se défoulent dans les discothèques d'Ottawa, de Moncton et de Chicoutimi.  
 Louise Boulay, Laurent Déziel et Michel Simard dirigent un rayon psychédélique sur la décoration, les couleurs, les parfums des discothèques.  
**19 h 50—ASTÉRIX**  
 «Asterix gladiateur».  
**20 h 00—AU BORD DU SOIR**  
 De Québec.  
**20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Reprise de l'émission de 13 h 30.  
**CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS**  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 33—LES LAMENTATIONS DE JÉRÉMIE**  
 De Québec.  
 Propos humoristiques, voire comiques, de deux voisins qui sont aux antipodes: Pierre Ponce, jeune écrivain de trente ans, et Jérémie Bildeau, avocat de soixante ans.  
 Avec Jean Guy et Paul Bussièrès.  
 Texte: Pierre Morency.  
**21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL**  
 Dir. Serge Baudo.  
 Invité: Alexis Weissenberg, pianiste. Concerto no 2, op. 83 (Brahms).  
**22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES**  
 Les Grands Prix littéraires, décernés en Europe.  
 Le prix Interallié.  
 Interviews: Martine de Barsy, de Paris. Animateur: Gilles Marcotte, de Montréal.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 50—COMMENTAIRES**  
**22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
 Symphonie no 3 en mi bémol majeur (Beethoven): Orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter.  
 «The Bells» (William Byrd): Flor Peters, organiste.  
**23 h 25—CBQF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—AU FIL DE LA NUIT**  
 De Montréal.  
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—L'INSPECTEUR LECLERC**  
 Enquêtes réalisées par Marcel Blual, avec Philippe Nicaud.  
 «Knock out». L'inspecteur Leclerc enquête sur l'assassinat d'un boxeur.  
**CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
 «Français». Parler et vivre.  
**10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
 «Chardonnet et la soie artificielle». Biographie du comte Hilaire Bernigaud de Chardonnet, chimiste et industriel français, né à Besançon en 1839. On lui doit la fabrication de la soie artificielle.  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Les activités sportives de loisirs dans le relâchement et la relaxation.  
**\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Le conte, avec Louiseette Dussault (la Souris), et Serge L'Italien (Gargouille). «La Souris verte au garage». Gargouille raconte à la Souris l'histoire de Poiluchon, garagiste.  
**\*11 h 15—CINÉMA**  
**L'Or et l'amour.** Western de Jacques Tourneur, avec Virginia Mayo et Robert Stack. Faisant route vers Denver, un aventurier sudiste est sauvé des Indiens par trois voyageurs nordistes parmi lesquels se trouve une jeune fille dont il s'éprend. La guerre de Sécession ayant éclaté, l'aventurier entreprend de livrer aux Sudistes l'or gagné par lui grâce à ses talents de joueur et d'usurier. (Américain 1956).  
**13 h 00—CINÉMA**  
**Une mère.** Mélodrame de Gustav Ucický, avec Kate Dorsch, Paul Hörbiger et Hans Holt. Au cours d'une promenade à la campagne, un homme est tué par la foudre. Sa femme et ses enfants sont réduits à la ruine par suite des dettes laissées par le défunt. La veuve se fait blanchisseuse pour subvenir aux besoins de ses enfants. (Allemand 1939).  
**\*14 h 30—OUI OU NON**  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Henri Simard, ingénieur forestier, membre du centre d'astronomie de l'Université de Montréal. — Bozo, avalueur de sabres. — La cuisine pratique, avec Federico Corneli. — Gaëtane Letourneau et son école de musique et de chant. — Rosaire Devoy, chanteur. — Jean Rouillet et son livre sur une nouvelle technique de judo. — Cours de lecture rapide. — Chronique de beauté, avec Lise Watier. — Chronique de l'enfant. Réalisation: André Morin.  
**\*16 h 00—BOBINO**  
 Le professeur Barbenzine veut un livre de chimie pour faire des expériences dans sa chambre, à l'auberge. Bobinette, craignant qu'il ne fasse sauter l'auberge, lui porte un livre de recettes culinaires.  
**\*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**  
 Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écossais) et Benoît Girard (échevin Souridine). «Le Concours de beauté».  
**\*17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE**  
 Dessins animés.  
**17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION**  
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.  
 «La Rencontre des champions». Philippe de France reçoit une lettre du prince Jean lui offrant toutes les provinces françaises de Richard, si celui-ci meurt en Terre sainte. Philippe cherche alors querelle à Richard.  
**18 h 00—TOUR À TOUR**  
 Diane Dufresne et Philippe Arnaud.  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**\*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**  
**18 h 15—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC**  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 30—24 HEURES**  
**18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**  
**\*19 h 30—COMMANEC DU DÉSERT**  
 Aventures de guerre. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gude-gast.  
 «Les deux camps sont au bâton». Le commando du désert vole au secours d'un groupe de soldats alliés pris en embuscade. Mais il s'agit d'un piège du rusé capitaine Dietrich. Les soldats alliés sont, en fait, des Nazis déguisés.  
**\*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.  
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.  
 Réalisation: Ronald Corey.  
**\*22 h 15—LES MARTIN**  
 Télécomédie de Richard Pérusse. L'imperturbable Eloi est interloqué. Nicole a accumulé force contraventions et à même soudoyé un agent de la circulation. Le pauvre Eloi en a plein les bras. L'arrivée d'un personnage loufoque aidera à diminuer la tension.  
 Avec Monique Miller, Jacques Godin, Raymond Lévesque, Susan King et Luce Guilbault.  
 Réalisation: Aimé Forget.  
**22 h 45—TÉLÉJOURNAL**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
**23 h 05—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 10—CBOFT—SPORTS**  
**23 h 15—CINÉMA**  
**Un taxi pour Tobrouk.** Film de guerre de Dens de la Patellière, avec Lino Ventura, Charles Aznavour, Maurice Biraud et Hardy Kruger. Chassés de Tobrouk qui est aux mains de Rommel, quatre militaires tentent, par la voie du désert, de retrouver des unités alliées. Ils tombent sur une patrouille allemande motorisée. Seul un officier est épargné et ils le font prisonnier. Apprenant par la radio que les Allemands reculent un peu partout, ils se dirigent à nouveau vers leur point de départ. Leur route est semée d'embûches. (Français 1960).  
**23 h 20—CBOFT—CINÉMA**  
**Un moment de paix.** 1) «L'Examen», avec Kurt Weber et G. Halouber. Un homme n'a qu'un but: devenir soldat, se battre et porter un fusil. Il découvrira les côtés peu reluisants des camps militaires. (Polonais).  
 2) «Berlin no 65», réalisé par E. Monk, avec E. Althoff et W. Althoff. Allemagne 1942-44. Un étudiant passionnément intellectuel semble avoir échappé à l'endoctrinement militaire. Au cours d'un bombardement, il est témoin d'une désertion. (Allemand).  
 3) «Le Rideau blanc», réalisé par Georges Franju, avec Hélène Dieudonné et Michel Robert. Deux victimes de la guerre se rencontrent: une vieille dame un peu «maboule» qui a oublié de quel pays elle vient, et un jeune enfant qui n'a qu'un désir: devenir un homme, avoir une voiture, un avion. (Français).  
**1 h 00—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Guy Sanche.  
**CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE**  
 Musique électronique, avec Paul Bouchard.  
**CBOF—PAUSE-MATIN**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Invité: Georges Dor.  
 Enquête: «L'homme au foyer, c'est pour quand?»  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—CBJ—MIDI**  
**12 h 03—CBF—COQUELICOT**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**12 h 10—CBAF—À LA CARTE**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
**13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 «L'Éducation sentimentale» et «Les Problèmes d'une adolescente».  
**13 h 45—À VOUS LA PAROLE**  
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.  
 Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.  
 Animateur: Henri Bergeron.  
**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
**14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN**  
**14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «L'Homme-obiet»  
**14 h 37—RADIOJOURNAL**  
**14 h 40—CHANSONNETTES**  
**14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**  
**15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN**  
**15 h 07—SI FEMME SAVAIT**  
 «Les Sciences occultes», avec Mme Hirsig, astrologue.  
**15 h 21—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—POCHADES**  
 Portrait de l'écrivain Colette.  
**15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «La Reine contre Damien».  
**15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**  
 Avec Rudel-Tessier.  
**15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**  
**16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE**  
 «Dans un gant de fer» de Claire Martin.  
**16 h 11—RADIOJOURNAL**  
**16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «La Grande Elisabeth».  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNÉES 68**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBOF—PRÉSENT**

- RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 35—UN INSTANT...**  
**18 h 40—RADIO-TRANSISTOR**  
**19 h 00—AVENTURES**  
 Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures.  
 Ce soir: la Nouvelle Calédonie.  
**19 h 15—MUSIGLOBE**  
 Musique rythmée avec des groupes de partout.  
 Animatrice: Line Bourgeois.  
**19 h 50—ASTÉRIX**  
 «Asterix gladiateur».  
**20 h 00—AU BORD DU SOIR**  
**20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Reprise de l'émission de 13 h 30.  
**CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS**  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**  
 Concert public de Radio-Canada, enregistré le 29 novembre à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal.  
 Récital de Raul Sosa, pianiste.  
 Programme: «Novelettes» nos 1, 4 et 8, op. 21, et «Humoresques», op. 20 (Schumann), et Sonate, op. 5 (Brahms).  
**22 h 00—STUDIO D'ESSAI**  
 «L'Occupation» de Jacques Larue-Langlois.  
 Interprètes: Yvon Thiboutot, Angèle Coutu, Michèle Magny, Guy Thaurrette, Yvan Canuel et Andrée Boucher.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 50—COMMENTAIRES**  
**22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
 Symphonie no 4 en sol (Gustav Mahler); Lisa Della Casa, soprano, et Orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.  
**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—AU FIL DE LA NUIT**  
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bissailon.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



«Un homme vous écoute» (docteur François CLOUTIER), du lundi au vendredi à 13 h 30 et à 20 h 15.

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT**  
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.  
 «Un homme a disparu». L'Australie est le plus vieux continent de la terre. Les géologues pensent qu'il était autrefois relié à l'Asie par Malacca, Java et l'Indonésie. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, ses aborigènes étaient encore à l'âge de pierre. D'étranges coutumes survivent encore aujourd'hui.  
**CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
 «Français». La langue et la vie.  
**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 «Découvertes dans la forêt». Connaissances usuelles pour les élèves des 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années. Réalisation: Lucille Baril.  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 L'éducation physique à l'école élémentaire.  
**\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 «Saturnin». Les aventures d'un petit canard.  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Jeux physiques, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).  
 «La Souris verte au garage». La Gazelle présente à la Souris son équipe de souris-moteur. Gazelle et les petits participent à une course effrénée.  
**11 h 15—CINÉMA**  
**Marqué par la haine.** Film de Robert Wise, avec Paul Newman, Pier Angeli, Everett Sloane et Sal Mineo. Biographie romancée de Rocky Graziano, champion de boxe mi-moyen. Un boxeur raté réussit à dégoûter son fils de ce sport. Dans l'armée, on découvre les aptitudes de ce dernier pour la boxe. Revenu à la vie civile, les circonstances l'entraînent malgré lui dans le ring. (Américain 1956).  
**13 h 00—CINÉMA**  
**Néfertiti, reine du Nil.** Histoire romancée de Fernando Cerchio. Elevée à la cour du pharaon parmi les vierges du temple, Tanit est une ravissante jeune fille, ignorant son origine et son destin. Elle est amoureuse d'un sculpteur qu'elle rencontre en cachette. Le grand-prêtre lui révèle qu'elle est sa propre fille et qu'elle sera l'épouse du pharaon. (Italien 1961.)  
**\*14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Monique Gaube et Huguette Proulx. Invités: Marc Favreau, Louis Lalande et Louis-Pierre Girard.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Theme: les loisirs.  
 Jeu: inventer la société de l'avenir: les loisirs de l'avenir.  
 Réalisation: André Groulx.  
**\*16 h 00—BOBINO**  
 Bobinette veut une fronde pour jouer à Thierry la Fronde mais Bobino refuse de la lui donner. Elle décide d'user d'un stratagème pour parvenir à ses fins.  
**\*16 h 30—PIRATE MABOULE**  
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Mabo-ule), Edgar Fruitiar (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe), et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar).  
**17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**  
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: de l'école St-Ernest, 1305 rue L'Assomption, Duvernay.  
**\*17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**  
 Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Susan Conway. Charlie confie une

précieuse caisse à Chubb pendant qu'il accomplit une mission de sauvetage au camp des bûcherons.  
**18 h 00—TOUR À TOUR CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**\*18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**  
**18 h 15—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC**  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 30—24 HEURES**  
**18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**  
**\*19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**  
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Salut Cocotte». Passant devant une buvette, Socur Bertrille empêche la propriétaire d'entrangler un perroquet au vocabulaire vraiment inconvenant. Elle décide de le cacher au couvent, en attendant de lui trouver un nouveau foyer.  
**\*20 h 00—LA SOEUR VOLANTE**  
**Le Salaire de la violence.** Western de Phil Karlson, avec Van Heflin, Tab Hunter, Katryn Grant et James Darren. Responsable de la mort d'un Indien, un homme est arrêté et jugé, bien que son père soit très influent. Pourtant, grâce à un faux témoignage, il est libéré. Un peu plus tard, il blesse grièvement un propriétaire de chevaux. (Américain 1958).  
**21 h 45—TIREZ AU CLAIR**  
 Table ronde de discussion.  
 Animateur: Jacques Keable.  
**22 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE**  
 L'Union nationale.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIERE ÉDITION**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
**23 h 25—CBOFT—SPORTS**  
**23 h 30—LES INCORRUPTIBLES**  
 Aventures policières, avec Robert Stack.  
 Joseph Brucco, chef local de la mafia, se voit signifier sa destitution. Le vieil homme résiste, refuse de se considérer comme fini. Il compte sans la terrible loi de cette puissante organisation.  
**23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES**  
 «Le Roi de l'artichaut». Ciro Terranova exerce une autorité maléfique sur les marchands de fruits et légumes de New York, en leur imposant par la force ses marchandises et ses prix.  
**00 h 30—TÉLÉJOURNAL**



Diane DUFRESNE, animatrice-vedette à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 00.

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.  
**CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**CBJ—MARIE-CLAIRE**  
**CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Invitée: Vicky.  
 Enquête: «La patience est-elle encore une vertu?»  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—CBJ—MIDI**  
**12 h 03—CBF—COQUELICOT**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**12 h 10—CBAF—LA CARTE**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
**13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 «Le Complexe d'infériorité» et «L'Idée de la mort».  
**13 h 45—A LIVRE OUVERT**  
 Emission consacrée au français littéraire pour les élèves de secondaire III et IV.  
 Aujourd'hui: de la poésie.  
**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
**14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN**  
**14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «La Vérité sur l'interview-vérité».  
**14 h 37—RADIOJOURNAL**  
**14 h 40—CHANSONNETTES**  
**14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**  
**15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN**  
**15 h 07—SI FEMME SAVAIT**  
 «Les Sciences occultes», avec Mme Hirsig, astrologue.  
**15 h 21—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—POCHADES**  
 Portrait de l'écrivain Colette.  
**15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «La Reine contre Damien».  
**15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**  
**15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**  
**16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE**  
 «Dans un gant de fer» de Claire Martin.  
**16 h 11—RADIOJOURNAL**  
**16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNÉES 68**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**

**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 35—UN INSTANT...**  
**18 h 40—RADIO-TRANSISTOR**  
**19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE**  
 Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.  
**19 h 15—MUSIGLOBE**  
**19 h 50—ASTÉRIX**  
 «Astérix gladiateur».  
**20 h 00—HOCKEY**  
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Bruins de Boston, au Gardens de Boston.  
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
**CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE**  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 55—COMMENTAIRES**  
**22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**  
 De Québec.  
 France Dion, soprano; au piano: Guy Bourassa.  
 «La Bonne Chanson»: «Une sainte en son auréole», «Puisque l'aube grandit», «La lune blanche luit dans les bois», «J'allais par des chemins perdus», «J'ai presque peur, en vérité», «Avant que tu ne t'en ailles», «Donc, ce sera par un clair jour d'été», «N'est-ce pas?» et «L'hiver a cessé» (Gabriel Fauré).  
**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**23 h 30—HORIZONS**  
 «Célébration du hareng».  
 Adaptation d'un ouvrage d'Alain Borne, paru aux Éditions Robert Morel.  
 Adaptation radiophonique de Gaston Miron.  
 Lecteur: Paul Dupuis.  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**  
 La musique anglaise de notre siècle, depuis Edward Elgar jusqu'à Benjamin Britten. (2<sup>e</sup> de dix émissions).  
 Commentateur: Félix Aprahamian, organiste et critique musical au Daily Telegraph de Londres. Il fut «Concert director» de la Philharmonie de Londres de 1940 à 1946.  
 Présentateur: Henri Bergeron.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Le soprano France DION, à «Récital du réseau», à 23 h 00.

\* = COULEUR

- 9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**  
 «Du Nil et des hommes». Documentaire sur l'Égypte réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.
- 10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 «L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I. Sujet: le ventre. «Billabelle, d'où viens-tu?». Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Camille Barrett-Leduc. Texte: Pierre Sarrazin. Réalisation: Lucille Baril.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**  
 L'exercice et les dos ronds.
- \* 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**  
 Le bricolage, avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou). «La Souris verte au garage». Touchatou fabrique une auto avec une boîte de carton.
- 11 h 15—**CINÉMA**  
**Mannequins de Paris.** Comédie dramatique d'André Hunebelle, avec Madeleine Robinson, Ivan Desny, Jacqueline Pierrehomme et Max Revol. Un couple sympathique dirige une maison de haute couture parisienne. Absorbée par son travail, la femme délaisse son mari plus jeune qu'elle. Un jour, il rencontre une ensorce-lante chanteuse dont il devient amoureux. (Français 1956).
- 13 h 00—**CINÉMA**  
**Le Défilé.** Drame psychologique et social de Francisco Rosi, avec Rossana Schiaffino, José Suarez et Pasquale Cennamo. Un jeune Napolitain décide de se consacrer au commerce des primeurs. Dès sa première tournée des fermes, il constate l'existence d'un monopole occulte du ramassage auquel tous les paysans, de gré ou de force, doivent se soumettre. Lion d'argent et Prix San Giorgio, Venise, 1958. (Italien 1957).
- \* 14 h 30—**OUI OU NON**  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Chronique de Nicole Germain: l'é-légance pour le soir, modes très pratiques. Réalisation: Jeanne Quémart.
- \* 16 h 00—**BOBINO**  
 Bobinette a besoin d'un sapin de Noël pour décorer l'intérieur de la librairie. Elle décide de le fabriquer avec des cintres en bois en guise de branches. Texte: Michel Cailloux.
- \* 16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**  
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Friponeau), Micheline Giard (Giroflee) et Roland Le-pape (Monsieur Bedondaine). «L'École de la Ribouldingue». Réalisation: André Pagé.
- \* 17 h 00—**YOGI**  
 Dessins animés.
- \* 17 h 30—**TOUR DE TERRE**  
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «Le Toucher».
- 18 h 00—**TOUR À TOUR**  
 Diane Dufresne et Philippe Arnaud.
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- \* 18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**  
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**  
 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**  
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**  
 18 h 30—**24 HEURES**  
 18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**  
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**

- \* 19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**  
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
- \* 20 h 30—**DU FEU S.V.P.**  
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Michèle Richard, Les Lutins, Steve et Jean-Lou Chauby. Michèle: «Je ne suis pas une poupée» et «Le Clown». Les Lutins: «Je suis de bois» et «Girl». Steve: «Alice Long». Jean-Lou: extraits de son dernier microfilm. Réalisation: Richard Martin.
- \* 21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**  
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum. «L'Invention du professeur Nielson». Entre la fin d'une année scolaire et le début d'une autre, le professeur Nielson a mis au point une découverte qui fait l'envie de nombreuses puissances. Présentation: Olivier Guimond et Denis Drouin.
- \* 22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**  
 Voyage et chansons aux quatre coins du pays. «Ste-Anne-de-la-Perade», avec Les Cailloux et Louise Forestier. Les Cailloux: «La Chanson du traîneau», «Pique la baleine», «Vers le 15 janvier», «Fendez le bois» et «Le Chant de l'alouette». Louise Forestier: «Enquête», «Dans la prison de Londres», «Mademoiselle Julie».
- CBVT—VARIATIONS**  
 22 h 30—**JUSTICE**  
 Theme: «La Lutte policière contre le crime». Animateur: François Baby. Réalisation: Jean LeBlond.
- 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**  
 23 h 30—**CINÉMA**  
**La Toile d'araignée.** Drame psychologique de Vincente Minelli, avec Richard Widmark, Lauren Bacall et Lillian Gish. Le nouveau directeur d'une clinique psychiatrique essaie des thérapeutiques nouvelles. Tout un réseau de suspicions, de susceptibilités, d'amours contrariées pèse sur la clinique. (Américain 1955).
- 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**  
**Pattes blanches.** Drame passionnel de Jean Gremillon, avec Fernand Ledoux, Suzy Delair, Paul Bernard et Sylvie. Un aubergiste installe chez lui sa maîtresse qu'il a ramenée un jour de Saint-Brieuc. Bien qu'il la surveille jalousement, elle séduit le châtelain du lieu. (Français 1948).
- 1 h 00—**TÉLÉJOURNAL**



Louise FORESTIER, à «Mon pays, mes chansons», à 22 h 00.

- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
- CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**CBJ—MARIE-CLAIRE**  
**CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**  
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 10 h 00—**RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**  
 Invité: Louis-Pierre Girard. Enquête: «Dis-moi qui choisit tes cravates, je te dirai qui tu es».
- 11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**  
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
 12 h 00—**RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 12 h 02—**CBJ—MIDI**  
 12 h 03—**CBF—COQUELICOT**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
 12 h 10—**CBAF—A LA CARTE**  
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
- 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**  
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**  
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 «Le Choix du conjoint» et «L'Appétit sexuel».
- 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).
- CBAF—MUSIQUE**  
 14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (3e série).
- 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**  
 14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**  
 14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «Des larmes de joie».
- 14 h 37—**RADIOJOURNAL**  
 14 h 40—**CHANSONNETTES**  
 14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**  
 15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**  
 15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**  
 «Les Sciences occultes», avec Mme Hirsig, astrologue.
- 15 h 21—**RADIOJOURNAL**  
 15 h 25—**POCHADES**  
 Portrait de l'écrivain Colette.
- 15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «La Reine contre Damien».
- 15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**  
 15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**  
 16 h 07—**LE LIVRE DE LA SEMAINE**  
 «Dans un gant de fer» de Claire Martin.
- 16 h 11—**RADIOJOURNAL**  
 16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «La Grande Elisabeth».
- 16 h 25—**CBJ—CARNET DES ARTS**  
 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNÉES 68**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**
- 17 h 05—**PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
 17 h 30—**PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**  
 18 h 35—**UN INSTANT . . .**  
 18 h 40—**RADIO-TRANSISTOR**  
 19 h 00—**MAGAZINE-ÉCLAIR**  
 Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
- 19 h 15—**L'IMPORTANT C'EST LA ROSE**  
 Marie et Pierre répondent aux questions qui font l'actualité, telles la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine. Modérateur: Henri St-Georges.
- 19 h 50—**ASTÉRIX**  
 «Astérix gladiateur».
- 20 h 00—**AU BORD DU SOIR**  
 De Québec.
- 20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
- CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS**  
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 20 h 33—**RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**  
 «Iris Hence away», extr. de «Sémélé» (Haendel); Marilyn Horne, mezzo-soprano. — «O bel mio dolce ardor», extr. de «Paris et Hélène» (Gluck); Benjamino Gigli, ténor. — Duo, extr. de «Rigoletto» (Verdi); Renée Doria et Guy Fauché. — Extr. d'«Ernani» (Verdi); choeurs de la Scala de Milan, dir. Tullio Serafin. Présentateur: Yvon Poirier.
- 21 h 00—**INTÉGRALE COUPERIN**  
 Le neuvième Ordre. «Allemande» (à deux clavecins), «La Raftichissante», «Les Charmes», «La Princesse de Sens» (rondeau), «L'Olympique», «L'Insignante», «La Séduisante», «Le Bavolet flottant», «Le Petit Deuil» ou «Les Trois Veuves» et «Menuets». Auteur des textes et interprète: Kenneth Gilbert, claveciniste. Narratrice: Diane Giguère.
- 21 h 30—**DOCUMENTS**  
 «Carrefour de l'Europe: Prague avant l'été 1968». Production de l'O.R.T.F. «Te Deum» (Marc-Antoine Charpentier), «Prague et Paris» (Dimey), «Le Golem» (Paul Gilson), texte de l'Erinon (Jacques Fayet); «Passant de Prague» (Guillaume Apollinaire), Symphonie en mi bémol majeur (Anton Reicha), «Lettre à Milena» (Kafka), Gavotte (Karel Kavarovic), «Chant de l'amour et de la mort» (R.-H. Ricke), «Mozart à Prague» et «Symphonie de Prague» (Mozart), et «Prague» (Zarai-Plaute). Interview de Philippe Soupault.
- 22 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 22 h 50—**COMMENTAIRES**  
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**  
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**  
 De l'Ermitage. Ens., dir. Robert Ruby. Présentatrice: Colette Devlin.
- 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 00 h 03—**AU FIL DE LA NUIT**  
 De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.  
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi

30

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—**MONTRÉAL-INTER**  
«Dances symphoniques», op. 45 (Rachmaninov): Orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. — Symphonie pour orchestre à cordes, et «Musica da Ballo» (Rudolf Maros): Orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Gyoergy Lehel. — «Fine Knacks for Ladies» (Dowland); «Never Weatherbeaten Sail» (Campion); «Cantate Domino» (Pitoni); «Sing, Sing a Song for Me» (Vecchi); «Vere Languores Nostros» (Lotti), et «Come, Let Us Start a Joyful Song» (Hassler): Chorale de Wellington.  
«Musique légère». Le Grenier aux chansons.

11 h 00—**UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE**

—«Paix, neutralité et équilibre en politique: formes diverses de la neutralité permanente», par M. Stéphane Verosta, prof. à l'université de Vienne.  
—Nouvelles connaissances sur la structure des noyaux atomiques: excitation collective», par le prof. Walter Greiner, directeur de l'institut de physique théorique de l'université de Francfort-sur-le-Main (Allemagne fédérale).  
—L'Homme contre les parasites: la malaria: les phases cachées», par le docteur R. Elsdon-Dew (Afrique du Sud).  
—La Littérature des Choenin: l'écrivain Ihara Saikaku», par M. Yasutaka Terouka, prof. à la faculté des lettres de l'université Waseda au Japon.  
—La Tribune internationale des compositeurs: en Hongrie», par M. Josef Ujfalussy.

12 h 00—**CONCERT POPULAIRE**

13 h 00—**MUSIQUE CANADIENNE**

14 h 00—**OPÉRA**

«La Vestale», opéra en trois actes de Gasparo Spontini.

17 h 30—**MUSIQUE DE PIANO**

Sonate no 2 en si bémol mineur, op. 35, et «Mazurka» no 4 en la mineur, op. 17 (Chopin): Yakov Flier, pianiste.

18 h 00—**DU PAYS DE FRANCE**

«En vedette à Paris»: Catherine Sauvage.  
«Divers aspects de la musique de chambre française».

Sonate pour clarinette et piano (Saint-Saëns); Guy Dangain et Fabienne Boury. — Trio pour violon, violoncelle et harpe (Jacques Ibert): Gérard Jarry, Michel Tournus et Lily Laskine. — Suite pour hautbois, clarinette et basson (Daniel Lesur): Trio d'anches de Paris: Lucien Debray, Jacques Lancelot et Jean Louchez.

«Variétés de Paris». Jean Bonal et le Quartet Club, Jean-Claude Darnal, Jacqueline François, François Deguelt, André Verchuren et son accordéon, Gilbert Bécaud, Françoise Hardy et Jacqueline Dulac.

«Première auditions». «Figures» (Jacques Casterede): Robert Veyron-Lacroix, claveciniste; Maurice Hugon, violoniste; Colette Lequien, altiste; François Morin, violoncelliste, et Orch. de chambre, dir. Pierre-Michel Le Conte.

«Divertissement musical». Le Trio d'anches de Paris, Philippe Davenet, pianiste, et Orch. de musique légère de l'O.R.T.F.

«Théâtre français». «La Peur des coups» (Georges Courteline): Robert Chandeau.

21 h 00—**RADIOJOURNAL**

21 h 03—**CARREFOUR DES ARTS**

Sonate no 9 en la majeur pour violon et piano (Beethoven): David Oistrakh et Lev Oborin. — Sonate en si bémol majeur (Schubert): Hélène Boschi, pianiste. — Quintette en mi bémol majeur, op. 44 (Schumann): Isaac Stern et Alexander Schneider, violonistes; Myra Hess, pianiste; M. Thomas et P. Tortelier. — Symphonie en do mineur, op. 68 (Brahms): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Rudolf Kempe. — Quatuor no 2 en la mineur, op. 13 (Mendelssohn): Quatuor Juilliard.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

dimanche 1er

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—**MONTRÉAL-INTER**  
«Musique d'hier et d'aujourd'hui». «Festival du Lucerne 1968».

Symphonie no 99 en mi bémol majeur (Haydn): Concerto pour piano, op. 42 (Schoenberg), et Symphonie no 4 en fa mineur, op. 36 (Tchaïkovsky): John Ogdon, pianiste, et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Rafael Kubelik.

«Festival de Bergen 1968». «Tema con variazioni» (Ludvig Irgens Jensen): Orch. symphonique de Bergen, dir. Karsten Andersen.

«Festival Pro Musica Nova 1968». Trio pour cordes, op. 45 (Rainer Riehn); «Endogen» (Hans-Joachim Hespos), et «Tarok» (Giuseppe Engler): Trio à cordes français: Gérard Jarry, violoniste; Serge Collet, altiste, et Michel Tournus, violoncelliste.

«Musique légère». Refrains de demain.

12 h 00—**CONCERT POPULAIRE**

13 h 00—**MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

«Événements musicaux». Symphonie no 9 en mi mineur, «Nouveau Monde» (Dvorak): Orch. symphonique de Londres, dir. Eugene Ormandy. — «Variations sur un thème de Paganini», op. 35 (Brahms): Augustin Anievas, pianiste. — «Les Huns» (Liszt): Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Concerto no 4 en sol mineur pour piano (Rachmaninov): Nicolai Petrov et Orch. symphonique de la Radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — «Concierto de Castilla» pour guitare et orchestre (Torroba): Orch. des Concerts de Madrid, dir. Jesus Arambarri.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 03—**ORCHESTRE DE CHAMBRE**

16 h 30—**RÉPERTOIRE LYRIQUE**

«L'Exécution de Stephan Razin» (Chostakovitch): Vitaly Gromadsky, basse; choeur de l'URSS, dir. Yurlov, et La Philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. — «Oral» pour récitant et orchestre, texte extrait de «Nadia» d'André Breton (Ivo Malec): Pierre Rousseau et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck.

18 h 00—**OEUVRES CONCERTANTES**

19 h 30—**FESTIVAL DE BAYREUTH 1968**

«Tristan et Isolde», opéra en trois actes de Richard Wagner, mettant en vedette:

Wolfgang Windgassen ..... Tristan  
Birgit Nilsson ..... Isolde  
Martti Talvela ..... Marke  
Gerd Feldhoff ..... Kurwenal  
Grace Hoffman ..... Brangane  
Orch. du Festival, dir. Karl Boehm.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

lundi

2

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—**CONCERT POPULAIRE**

13 h 00—**AIRS D'OPÉRAS**

14 h 00—**LES GRANDS**

INTERPRÈTES

14 h 30—**MUSIQUE LÉGÈRE**

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 03—**CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME**

Mireille Mathieu et Hugues Aufray.

16 h 30—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

«Cavaliéri» (Gesualdo): Ens. Madrigal de Moscou, dir. Volkonski. — Extr. de «La Dame de pique» (Tchaïkovsky): solistes, choeur et Orch. du Théâtre Bolshoi, dir. Khaïkin. — Suite pour orchestre, «Pelléas et Mélisande» (Fauré): Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Serge Baudo.

18 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**  
«Etude normative du français écrit: examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français moderne».

Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'institut Cardinal-Mercier, licencié ès lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—**COURS UNIVERSITAIRES**  
«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié ès lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

21e et 22e leçons: géographie de l'élevage.

20 h 00—**PAGES IMMORTELLLES**  
Concertos brandebourgeois no 4 en sol, no 5 en ré et no 6 en si bémol (Bach): Orch. de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

21 h 00—**RADIOJOURNAL**

21 h 03—**CARREFOUR DES ARTS**  
«5e anniversaire de la mort d'Ernesto Lecuona».

«Dances afro-cubaines» pour piano: José Echaniz. — «Rosa la China», saynète lyrique en un acte, et «El Cafetal», opérette cubaine, mettant en vedette: Dolores Perez, Luis Sagi-Vela, Luisa De Cordoba, Mario Lopez, choeurs et Orch. de chambre de Madrid, dir. Felix Guerrero. — Pot-pourri de mélodies populaires jouées par Ernesto Lecuona: «Estudiantina», «Gitaterias» et «Por Que Te Vass». — «Malaguena» et «Andalucia», extr. de la «Suite andalouse».

00 h 00—**RADIOJOURNAL**



Ernest ANSERMET, à «Musique de tous les temps», DIMANCHE à 13 h 00.

mardi

3

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—**CONCERT POPULAIRE**

13 h 00—**AIRS D'OPÉRAS**

14 h 00—**LES GRANDS**

INTERPRÈTES

14 h 30—**MUSIQUE LÉGÈRE**

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 03—**CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME**

Lucienne Delyle et Henri Salvador.

16 h 30—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

«Daphnis et Chloé» (Ravel): Orch. New Philharmonia et les Chanteurs d'Ambroise. — Sérénade en mi majeur pour cordes, op. 22 (Dvorak): Orch. philharmonique d'Israël, dir. Raphael Kubelik.

18 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**  
«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'université de Montréal.

Les bases de l'analyse grammaticale: la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

18 h 40—**COURS UNIVERSITAIRES**  
«Voltaire et le Dictionnaire philosophique: la conception du Dictionnaire philosophique». Par le professeur José-Michel Moureaux, ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—**COURS UNIVERSITAIRES**  
«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercié, licencié ès lettres, D.E.S., docteur du 3e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—**INTÉGRALE**  
Oeuvres de François Couperin le Grand.

«Portraits de femmes au XVIIIe siècle»: Marcelle de Lacour. — «Charmes et galanteries», livre IV, 26e Ordre: Claude Helffer, pianiste. — «Passacaille» pour orgue: Jean ver Hasselt. — «Concert royal»: Sisele Kuhn, flûtiste; Herbert Krim, violoncelliste, et Klaus Preis, claveciniste.

21 h 00—**RADIOJOURNAL**

21 h 03—**CARREFOUR DES ARTS**  
«La Scandinavie en musique».

00 h 00—**RADIOJOURNAL**



Mireille MATHIEU à «Croque-monsieur et croque-madame», LUNDI à 15 h 00.

mercredi

4

11 h 59—RÉSUMÉ  
12 h 02—CONCERT POPULAIRE  
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS  
14 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE  
15 h 00—RADIOJOURNAL  
15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET  
CROQUE-MADAME

Juliette et Richard Anthony.  
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE  
LA MUSIQUE

«Fidelio», 1er acte (Beethoven):  
Poell, Edelmann, Windgassen, Moedl,  
Frick, Jurinac, Schock, choeur et  
Orch. de l'Opéra de Vienne, dir.  
Wilhelm Furtwaengler.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«Précis d'histoire du Moyen Âge»,  
avec M. Jacques Falmagne, licencié  
et docteur en lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES  
«Histoire de l'Europe», par le pro-  
fesseur Michel Grenon, licencié en  
lettres et chargé d'enseignement à  
l'Université de Montréal.

21e leçon: Louis XIV: les historiens  
Porchnev et Mousnier (3e partie).  
22e leçon: Louis XIV: les historiens  
Bluche et Goubert (4e partie).

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONI-  
QUE DE MONTRÉAL

Dir. Serge Baudo.  
Invité: Alexis Weissenberg, pianiste.  
Concerto no 2, op. 83 (Brahms).

21 h 00—RADIOJOURNAL  
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS  
Musique de films, comédies mu-  
sicales et variétés.  
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

5

11 h 59—RÉSUMÉ  
12 h 02—CONCERT POPULAIRE  
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS  
14 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE  
15 h 00—RADIOJOURNAL  
15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE  
LA MUSIQUE

2e acte de «Fidelio» (Beethoven):  
Poell, Edelmann, Windgassen, Moedl,  
Frick, Jurinac, Schock, choeur et  
Orch. de l'Opéra de Vienne, dir.  
Wilhelm Furtwaengler.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«Géographie de l'énergie», par le  
professeur Claude Manzagol.

Les sources d'énergie classiques; le  
reclassement contemporain; les pro-  
blèmes de production; les types  
d'équipement; les structures écono-  
miques; les flux, et les problèmes  
de la relève nucléaire.

11e leçon: le transport de l'énergie.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: évo-  
lution de la population: natalité,  
mortalité, augmentation naturelle;  
structures démographiques; les mi-  
grations humaines; les activités de  
la population», par le professeur  
Gilles Boileau, M.A., docteur de  
l'université de Bordeaux.

11e leçon: les mouvements migra-  
toires: les migrations internationales.

20 h 00—INTÉGRALE  
Oeuvres de François Couperin le  
Grand.

Quatrième livre de pièces de clave-  
cin, 24e et 25e Ordres: Françoise  
Petit. — «Passepied», «Rigaudon» en  
ré mineur. «Musette de Choisy» et  
«Musette de Taverny»: Aladar Racz,  
claviciniste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS  
21 h 35—THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE  
23 h 10—CARREFOUR DES ARTS  
Animateur: André Hébert.  
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

6

11 h 59—RÉSUMÉ  
12 h 02—CONCERT POPULAIRE  
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS  
14 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE  
15 h 00—RADIOJOURNAL  
15 h 03—LE CHANT DU MONDE  
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE  
LA MUSIQUE

Quintette pour guitare et cordes  
(Boccherini): Julian Bream et le  
Quatuor Cremona. — «Passion selon  
saint Luc» (Schütz): solistes, choeur  
et Orch. Collegium Cantorum Turin-  
nese, dir. Meili.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation  
atlantique», par le professeur Mi-  
chel Grenon et Jean-Marie Loncol  
(en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le  
professeur Pierre Dagenais, licencié  
en sciences commerciales, licencié en  
lettres, docteur de l'université de  
Grenoble et membre de la Société  
royale du Canada.

Division du cours: formation et évo-  
lution de la discipline géographique;  
genèse de la conscience géographi-  
que; de la géographie biblique à la  
géographie scientifique; orientations  
méthodologiques au milieu du XXe  
siècle dans divers pays; le point de  
vue, le processus et les techniques  
géographiques.

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

«Appalachian Spring» et «El Salon  
Mexico» (Aaron Copland): Orch.  
philharmonique de New York, dir.  
Leonard Bernstein. — «Dance Sym-  
phony» (Aaron Copland): Orch. sym-  
phonique du Japon, dir. Akeo Wa-  
tanabe.

21 h 00—RADIOJOURNAL  
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS  
00 h 00—RADIOJOURNAL



La claveciniste Françoise PETIT, à «In-  
tégrale: Couperin», JEUDI à 20 h 00.

lundi 2 à 21 h 00  
(à CBF-FM)

## Hommage à Ernesto Lecuona

Pour commémorer le 5e anni-  
versaire de la mort du compo-  
siteur cubain Ernesto Lecuona,  
CBF-FM, Radio-Canada, Mont-  
réal, présentera un programme  
spécial consacré aux oeuvres de  
l'auteur de *Malaguena*, le lundi 2  
décembre à 21 heures.

Nous entendrons des *Dances  
afro-cubaines pour piano*, inter-  
prétées par José Echaniz; *Rosa la  
China*, saynète lyrique en un acte;  
un pot-pourri de mélodies popu-  
laires, exécutées par le compo-  
siteur lui-même; *El Cafetal*, «zar-  
zuela» cubaine (la «zarzuela» est  
une oeuvre lyrique qui s'appa-  
rente à l'opérette ou à la comé-  
die musicale), et *Malaguena* et  
*Andalucia*, extraits de la «Suite  
andalouse», par Ernesto Lecuona.

Ernesto Lecuona naquit le 7  
août 1896 à Guaboacoa, juste en  
face de La Havane. Pianiste pro-  
dige à 5 ans, il commence à compo-  
ser, à 11 ans, quelques petites  
pièces sans prétention. Sa premiè-  
re oeuvre s'intitule *Cuba y Ame-  
rica*. A 15 ans, le conservatoire  
national de La Havane lui dé-  
cerne un diplôme de professeur  
de piano et de professeur de  
chant. A 17 ans, il effectue son  
premier voyage à New York,  
pour se produire dans un concert  
au Aeolian Hall et enregistrer ses  
propres compositions. A son re-  
tour à La Havane, il écrit une  
série de cantates, «zarzuelas» et  
opéras légers.

Quelque temps après, il en-  
treprend plusieurs tournées de  
concerts en Europe, en Amérique  
du Nord et en Amérique du Sud.  
Il obtient partout un succès triom-  
phal par la qualité de ses com-  
positions qui séduisent tous les  
publics par leurs rythmes et leurs  
mélodies.

Après cette tournée, il fonde  
l'orchestre de La Havane et di-  
rige également plusieurs autres  
groupes.

En 1943, il est nommé attaché  
culturel de l'ambassade de Cuba  
aux Etats-Unis. A cette époque,  
il dirige, aux Etats-Unis, la pre-  
mière exécution de la *Rhapsodie  
noire* et *Aragon*, à l'occasion d'un



concert donné en l'honneur du  
Jour de l'indépendance de Cuba.  
Sur les 27 oeuvres inscrites au  
programme, 21 sont de Lecuona  
et une de sa soeur Ernestina.

Jusqu'à sa mort, survenue le  
29 novembre 1963, dans les îles  
Canaries, Ernesto Lecuona passa  
la plus grande partie de son temps  
à composer et à faire des tour-  
nées. Sa contribution à faire con-  
naître la musique latino-améri-  
caine dans le monde entier a été  
immense. Aujourd'hui encore, on  
continue d'exécuter ses oeuvres  
dans les récitals et dans les salles  
de concert, et aussi à jouer ses  
mélodies et ses musiques de danse  
dans les clubs et à la radio.

A l'égal de certains compo-  
siteurs américains, Ernesto Lecu-  
ona a connu une réputation inter-  
nationale, de son vivant. Des  
compositions comme *Malaguena*,  
*Andalucia* et la *Comparsa* lui ont  
valu une popularité mondiale. Sa  
renommée, pourtant, ne repose  
pas uniquement sur quelques oe-  
uvres. Compositeur prolifique, il  
a écrit près de 300 morceaux, et  
son inspiration semblait inépu-  
isable. Le disque, entre autres, a  
répandu la musique typique de  
Lecuona aux quatre coins du  
monde.

Depuis 1931, date de la pre-  
mière publication de *Malaguena*  
(son oeuvre la plus connue), plu-  
sieurs millions d'exemplaires ont  
été vendus et il n'existe pas  
moins de 600 versions différentes  
d'enregistrements.

Robert Ternisien, superviseur  
de la discothèque de Radio-Can-  
ada, a choisi les enregistrements  
et écrit le texte de présentation.  
Il animera cette émission réalisée  
par Claude Garneau.

mercredi 4  
20 h 30

## Récital Raul Sosa

L'excellent pianiste argentin Raul Sosa, qui depuis l'an dernier est professeur au Conservatoire de la province à Montréal, donnera un récital aux **Mercredis de la musique**, le 4 décembre à 20 h 30, à la radio de R.-C.

Raul Sosa a inscrit à son récital des oeuvres de Schumann et de Brahms. Du premier, il interprétera les numéros 1, 4 et 8 des *Novellettes*, opus 21, ainsi que *Humoresque*, opus 20, et du second, la *Sonate*, opus 5.

Diplômé du conservatoire national de musique de Buenos Aires, Raul Sosa obtient, en 1963, une bourse de perfectionnement du gouvernement français pour travailler à Paris avec l'éminente pianiste Magda Tagliaferro.

L'année suivante, il remporte le 1er prix au concours international Jean-Hubert-Biermans de la Fondation belge de Paris et le 2e prix du concours international Magda-Tagliaferro.

En 1967, Raul Sosa effectue sa première tournée de concerts, sous les auspices des Jeunesses musicales de Belgique, et il se fait entendre au Wigmore Hall de Londres. Au lendemain de son premier récital à Montréal en mars dernier, Gilles Potvin, critique musical à La Presse, écrivait: «Monsieur Raul Sosa s'impose d'emblée comme un pianiste de classe, possédant une formation splendide reçue à la meilleure école. Il représente donc pour notre conservatoire une acquisition de premier ordre et sa présence parmi nous ne peut qu'enrichir notre vie musicale».

Ce récital a été enregistré à la salle Claude-Champagne, à Montréal, le 29 novembre.

Réalisation: André Clerk.

jeudi 5  
minuit

## Série de vingt émissions sur la musique anglaise

Au mois de mai dernier, le réalisateur Claude Garneau se rendait à Paris pour assister à la Tribune internationale des compositeurs, organisée par l'UNESCO. Il devait en revenir avec une série d'interviews des musiciens contemporains français. Malheureusement, les événements de mai en France devaient rendre impossible la réalisation de ce projet. Claude Garneau s'appretait à revenir bredouille lorsque, de passage à Londres, il fit la connaissance de deux critiques anglais qui l'impressionnèrent fort par leur connaissance de la musique anglaise et leur sens de l'humour. Une entente fut conclue.

«Nous ne connaissons pas vraiment la musique anglaise au Canada, nous dit Claude Garneau, et c'est un tort. Voilà pourquoi j'ai invité M. Félix Aprahamian, critique musical au Daily Telegraph, et M. William Mann, critique au Times, à nous présenter la musique de leur pays. Leurs propos (ils distillent tous deux un excellent français) feront l'objet d'une vingtaine d'émissions que nous entendrons à **Musique de notre siècle.**»

Benjamin BRITTEN



Michael TIPPETT



Vaughan WILLIAMS



**Musique de notre siècle**, émission diffusée à la radio de Radio-Canada tous les jeudis à 23 heures, ira à la découverte des compositeurs anglais qu'auront choisis MM. Aprahamian et Mann. Une première série de dix émissions nous fera connaître, en compagnie de M. Aprahamian, des compositeurs du début du siècle à nos jours: Elgar, Vaughan Williams, Ireland, Walton, Bax, Tippett, etc. Cette première série d'émissions se terminera avec une exploration de l'oeuvre de Benjamin Britten.

M. William Mann nous fera ensuite connaître la jeune musique britannique, au cours d'une autre série de dix émissions. Le jeudi 5 décembre (2e émission de la série), l'émission **Musique de notre siècle** sera diffusée exceptionnellement à minuit trois minutes, à cause du hockey.

La musique anglaise de notre siècle est une série d'émissions qui a pu être réalisée grâce à la collaboration de M. Romain Desbois et Mlle Alice Sommerling, du bureau de Radio-Canada à Londres. Présentateur: Henri Bergeron. P.S.

mardi 3, 20 h 30  
(enregistrement)

## Le Trio de Paul Bley

Le mardi 3 décembre à 20 h 30, à l'Ermitage, 3510, chemin de la Côte-des-Neiges, à Montréal, la «jam session» de l'émission radiophonique **Jazz en liberté** mettra en vedette le Trio de Paul Bley.

Paul Bley, pianiste et compositeur, est né à Montréal le 11 octobre 1932. Pendant les années 50, il a joué notamment à Montréal et à New York, avec des musiciens aussi réputés que Charles Mingus, Ornette Coleman et Don Cherry. En 1960, il a fait une tournée en Europe avec Jimmy Guiffre. En 1963, il s'est rendu au Japon en compagnie de Sonny Rollins. En 1964, il se faisait entendre avec son propre groupe comprenant Steve Swallow, Pete La Roca et Giuseppi Logan.

L'enregistrement que le Trio de Paul Bley fera sera diffusé par Radio-Canada, le 10 janvier prochain.

Le 10 décembre, toujours à l'Ermitage, les mordus du jazz pourront faire une «jam» en compagnie du Quintette de Lee Gagnon. Le 17 décembre, la soirée mettra en vedette l'Ensemble de Norman Villeneuve. Ces deux concerts de jazz seront radiodiffusés respectivement les 17 et 24 janvier.

Rappelons ici qu'il y a «jam session» chaque mardi, à l'Ermitage. L'entrée est libre et on peut s'y rendre sans laissez-passer. A la radio de Radio-Canada, l'émission passe le vendredi à 23 heures.

Animatrice: Colette Devlin; réalisateur: André-F. Hébert.

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 30 novembre au 6 décembre 1968