



Les Gros Bees

CENTRE DE DIFFUSION
DE THÉÂTRE JEUNESSE

présentent

La macédoine de l'Aubergine

Une production du
Théâtre de l'Aubergine



pour les
4 ans
et plus

Du 28 février au 16 mars 2007

Mot des Gros Becs

Bonjour,

Noël et le Carnaval passés, la joie et le rire continuent à se déployer au Théâtre Les Gros Becs, et ce, avant, pendant et après la semaine de relâche.

Ceux et celles qui suivent notre travail depuis quelques années savent que le théâtre clownesque inspiré des arts du cirque a une place essentielle dans notre cœur. La première raison, mais non la moindre, c'est que notre ville abrite depuis plus de trente ans, une confrérie clownesque réunie autour d'une Aubergine qui s'est fait théâtre et qu'au fil des années, cette confrérie s'est agrandie par la création de divers spectacles qui ont fait la joie de milliers de jeunes et moins jeunes spectateurs d'ici et d'ailleurs.

Le Théâtre de l'Aubergine sous la direction de Paul Vachon, cette année, nous a concocté, à notre invitation, un cabaret clownesque composé d'une macédoine de numéros puisés dans le répertoire des personnages et des spectacles passés.

Pour ceux qui viennent pour la première fois, j'espère que vous vous laisserez séduire par ces clowns attachants et qu'ils sauront vous communiquer la joie et le rire nécessaires à la santé de notre moral. Pour les autres, je présume que vous êtes déjà conquis, puisque vous revoilà parmi nous !

Je vous souhaite donc un beau spectacle !

Louise Allaire

Directrice générale et artistique



L'équipe des Gros Becs

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE : LOUISE ALLAIRE

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE : MARIANNE TREMBLAY

RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS : MICHELLE THERRIEN

RELATIONS DE PRESSE : STÉPHANIE VOYTIER

DIRECTEUR TECHNIQUE : MARTIN PERREAULT

RESPONSABLE DE LA BILLETTERIE ET DE LA SALLE : MÉLISSA BOLDUC

PRÉPOSÉE À LA BILLETTERIE : CAROLINE MARTIN

STAGIAIRE : LAURIE LUNEAU

PERSONNEL D'ACCUEIL : MARIE-PIER BELISLE
MARIE-DOMINIQUE DUVAL
DOMINIQUE GRENIER
ISABELLE LAFOREST-LAPOINTE
JUSTINE LATOUR-BLAIS
ÉTIENNE LEBEAU
CAROLINE MARTIN
CLAUDIE PAQUET

MERCI À TOUS NOS BÉNÉVOLES !

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Puisqu'il est prouvé que le rire est thérapeutique, permettez-nous de vous soigner consciencieusement. Nous voyagerons avec vous à travers plusieurs créations du Théâtre de l'Aubergine depuis 1981 : c'est à cette date que Pépère Alos est né, lors de la Fête foraine de Baie St-Paul. Il était alors trapéziste, par la suite il a été chef de gare dans *Duo et Débats* en 1983. Puis, il s'est trouvé un rôle dans *Fabulations* où il nous présentait la famille clarinettiste de *Faux-Nez*.

Barbouillette, elle, a vu le jour en 1979 avec la création du trio *Gum, Bulle et Barbouillette*. *Bigoudis* s'est matérialisée au Festival d'Été de 1978 dans un duo intitulé *Rigolo et Bigoudis*. *Les Bobs* se sont joints à l'Aubergine en 1987, ils étaient alors reconnus comme d'excellents jongleurs dans les rues de Québec. Le musicien *Fabricio* nous fait profiter de ses talents de compositeur interprète depuis 1993.

Nous considérons l'Aubergine comme une confrérie. Plusieurs autres personnages auraient pu se retrouver sur scène devant vous. On pense ici à *Balthazar, Gum, les Schnoutes, Muzo, Gustave* et à de nombreux autres à qui l'Aubergine doit sa renommée.

Comme vous le constaterez bientôt, nos personnages aiment la musique et nous espérons qu'ils vous feront partager leur passion. Souhaitons qu'une nouvelle génération de clowns saura faire rire et toucher les enfants de vos enfants !!!

Gare aux dilatations de la rate !!!

Paul Vachon

LES SCÈNES

- Ouverture flûte et piano : images tirées de *Fabulations, Bibliofolie, Nwlc* et *Duo et débats*
- Quatuor de diabolos extrait du *Beau Baobab à Bob*
- Le livre de lecture imagée par Bigoudis tiré de *Bibliofolie*
- Manipulations de ballons par Bob tirées du *Beau Baobab à Bob*
- Duo de sousaphone et trompette de *Duo et Débats* avec Bulle et Barbouillette
- Les cow boys extrait de *Gaspashow*
- Les petits masques créés pour Les matinées symphonique de l'OSQ
- Les vieux jongleurs extrait de *Gaspashow*
- Pépère Alos et sa clarinette extrait de *Fabulations*
- Finale musicale : les Qtips extrait de *Gaspashow*



Les artisans du spectacle

COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE PAUL VACHON

INTERPRÈTES : BARBOUILLETTE : JOSETTE DÉCHÈNE
BIGOUDIS : LINA VACHON
BULLE, PÉPÈRE ALOS : PAUL VACHON
LES BOB JONGLEURS : BENOÎT AUGER, DENIS ST-ONGE

MUSICIEN : FABRICIO : FABRICE TREMBLAY

CONCEPTRICE DE L'ÉCLAIRAGE ET RÉGISSEUSE : ÉMILIE VACHON

EXTRAIT DE DUO ET DÉBATS
MISE EN SCÈNE : PAUL VACHON ET JOSETTE DÉCHÈNE

MUSIQUE ORIGINALE : PIERRE POTVIN

COSTUME : JOSETTE DÉCHÈNE ET LINA VACHON

EXTRAIT DE GASPASHOW
COLLECTIF DE CRÉATION : BENOÎT AUGER, DENIS ST-ONGE, FABRICE TREMBLAY ET LINA VACHON

MISE EN SCÈNE : RICHARD AUBÉ

MUSIQUE ORIGINALE : PIERRE POTVIN

SCÉNOGRAPHIE : CHRISTIAN FONTAINE ET ISABELLE LARIVIÈRE

COSTUME : ISABELLE LARIVIÈRE ET CHRISTIAN FONTAINE

EXTRAIT DE FABULATIONS
CRÉATION : PAUL VACHON

MISE EN SCÈNE : RICHARD AUBÉ

MUSIQUE : PIERRE POTVIN ET PAUL VACHON

SCÉNOGRAPHIE : MARIE-CHANTALE VAILLANCOURT

COSTUME : LINE BUSSIÈRES

EXTRAIT DE Nwlc
COLLECTIF DE CRÉATION : ANDRÉ CLÉRIN, SYLVAIN DROLET, GÉRALDINE MOSCA, DENIS ST-ONGE ET LINA VACHON

MISE EN SCÈNE : PAUL VACHON

COSTUME LUNE : LUCE PELLETIER

EXTRAIT DE BIBLIOFOLIE
COLLECTIF DE CRÉATION : BENOÎT AUGER, DENIS ST-ONGE ET LINA VACHON

MISE EN SCÈNE : JOHN LAMBERT ET FRANCINE CÔTÉ

Faites connaissance avec

l'art clownesque

L'histoire du personnage clownesque aurait commencé en Angleterre, avant l'époque de Shakespeare. Nous avons l'habitude de voir le clown blanc, qui représente l'autorité, avec le clown rouge, l'Auguste, celui qui représente le peuple et qui se fait sans cesse taper sur les doigts pour ses maladresses. Au fil des années, les personnages ont évolué et d'autres types de clowns ont fait leur apparition.

Le premier interlocuteur du clown est le public. Pour que la magie et la poésie d'un clown prennent toute leur dimension, l'interaction et la symbiose entre son public et lui est essentielle. Dans les coulisses, on dit qu'on n'interprète pas un clown, on EST un clown, et c'est une nuance très importante. Les vrais clowns sont ceux qui en ont fait leur vie comme Sol ou Mr Bean par exemple, ceux qui consacrent leur temps et leur pensée à voir le monde à travers des yeux d'enfants, avec souvent une conscience aiguë des travers de l'humanité. Se moquer des maladresses ou des difficultés d'autrui pourrait sembler cruel, mais quand ces dernières sont exprimées sur scène par un personnage clownesque avec toute sa naïveté et son talent, alors rire fait du bien.

Pour plus d'informations : site du Théâtre de l'Aubergine www.laubergine.qc.ca et site Agora <http://agora.qc.ca/mot/nsf/dossiers/clown>

benjo



Centre-ville de Québec
543, Saint-Joseph Est (entrée nord)
550, Charest Est (entrée sud)
Tél. : (418) 640-0001

www.benjo.ca



Informez-vous
sur nos
forfaits pour
fêtes d'enfants!

L'UNIVERS
FABULEUX DE
benjo

Le magasin qui offre
la plus grande sélection
de produits et de marques
de jouets et de vêtements
pour enfants à des
prix concurrentiels
avec un conseil hors pair
et une accessibilité
surprenante.

Bientôt à l'affiche

il était trois fois...

pour les
7 à 12
ans

Dimanches 22 et 29 avril à 15 h



Fable contemporaine, *Il était trois fois...* est un spectacle de mouvements et d'images qui témoigne du courage des enfants dans un monde inhospitalier. TROIS personnages se rencontrent dans la forêt sur une île mystérieuse. Ils découvriront qu'en unissant TROIS courages, il est possible de surmonter de grandes épreuves.

Confettis et Fantaisies

En partenariat avec le Musée de la civilisation
Du 2 au 13 mai 2007



Quatre spectacles aux formes variées pour souligner les trente ans du Théâtre des Confettis et terminer la saison en beauté !

Samedi 5 mai et dimanche 6 mai

Amour, délices et oge (4 ans et plus)

Toot Ouié (18 mois à 6 ans)

Samedi 12 mai et dimanche 13 mai

La Croisée des Mots (5 ans et plus)

Histoires d'ours (de 3 à 6 ans)

A l'occasion du 30^e anniversaire du Théâtre des Confettis, une exposition créée par Erica Schmitz, scénographe de Wigwam, vous attend au foyer du Théâtre Les Gros Becs durant toute la saison.

Renseignements et réservations:

(418) 522-7880, POSTE 1

WWW.LESGROSBECS.QC.CA

Les Gros Becs expriment leur reconnaissance à l'endroit des instances publiques suivantes qui supportent leurs activités :

Des
Gros
Becs à :

De Marque
www.demarque.com

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Patrimoine
canadien
Canadian
Heritage

VILLE DE
QUÉBEC

Entente
2007-2010
Québec

CD
Centre de diffusion
de théâtre jeunesse



Les Gros Becs

CENTRE DE DIFFUSION
DE THÉÂTRE JEUNESSE

présentent

La macédoine de l'Aubergine

Une production du
Théâtre de l'Aubergine



pour les
4 ans
et plus

Du 28 février au 16 mars 2007

PRO THÉÂTRE 2007.02.20X

Bientôt à l'affiche

il était trois fois...

Dimanches 22 et 29 avril à 15 h

Fable contemporaine, *Il était trois fois...* est un spectacle de mouvements et d'images qui témoigne du courage des enfants dans un monde inhospitalier. TROIS personnages se rencontrent dans la forêt sur une île mystérieuse. Ils découvriront qu'en unissant TROIS courages, il est possible de surmonter de grandes épreuves.

pour les
7 à 12
ANS



Confettis et Fantaisies

En partenariat avec le Musée de la civilisation
Du 2 au 13 mai 2007

Quatre spectacles aux formes variées pour souligner les trente ans du Théâtre des Confettis et terminer la saison en beauté !

Samedi 5 mai et dimanche 6 mai

Amour, délices et ocre (4 ans et plus)
Toot Ouie (18 mois à 6 ans)

Samedi 12 mai et dimanche 13 mai

La Croisée des Morts (5 ans et plus)
Histoires d'ours (de 3 à 6 ans)

A l'occasion du 30^e anniversaire du Théâtre des Confettis, une exposition créée par **Erica Schmitz**, scénographe de **Wigwam**, vous attend au foyer du Théâtre Les Gros Becs durant toute la saison.

Renseignements et réservations:
(418) 522-7880, POSTE 1
WWW.LESGROSBECS.QC.CA

Les Gros Becs expriment leur reconnaissance à l'endroit des instances publiques suivantes qui supportent leurs activités :

Des
Gros
Becs à :

De Marque
www.demarque.com

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Patrimoine
canadien

Canadien
Heritage

VILLE DE
QUÉBEC

Entente
Cultural
Québec 22

CD
Caisse d'épargne

PRO THEAUB 2007.02.20X