



UN RÊVE EN FUMÉE

◆ Les flammes ont rasé un ancien motel de St-Nicolas, transformé en centre d'accueil privé pour personnes âgées, et qui devait très bientôt être inauguré. C'était le rêve de Mme Lise Lizotte-Lavoie. Les biens étant mal assurés, elle encaisse une perte nette.

Page A-3

SPORT

COUPE DU MONDE UN DOUBLÉ POUR LE CANADA

◆ Journée incroyable pour l'équipe canadienne de ski alpin. Un doublé mixte à la Coupe du monde. Laurie Graham (photo) a remporté la descente féminine à Val-d'Isère, en France, tandis que Rob Boyd faisait de même du côté masculin à Val Gardena, en Italie.



UNE RACLÉE AUX SABRES

Nordiques 7, Sabres 0 / Canadien 2, Bruins 4

688-8080
Opération Nez rouge
18:00 h à 3:00 h

LE SOLEIL

AGRANDISSEMENT
Photos jusqu'à 11" x 14"
Le Centre Japonais de la Photo
Place Fleur de Lys
529-1737
Prés. entrée no 2

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 1986
QUÉBEC, 90^e année, no 344

48 pages, 3 cahiers + 1 tabloid Livraison à domicile (7 jours) 2,75\$
Iles de la Madeleine-Gaspé-Rivière-au-Renard-Perce-Abitibi 65c 50c

SECTEUR PUBLIC: UN RÈGLEMENT IMMINENT

UNE QUESTION D'HEURES

◆ MONTREAL— Les négociations entre le gouvernement et les centrales syndicales ont progressé rapidement au cours des deux derniers jours si bien qu'une entente, la première depuis 1979, n'est plus qu'une question d'heures dans le secteur public.

par Pierre PELCHAT

Plusieurs indices viennent confirmer l'imminence d'un accord entre les parties depuis l'importante ouverture du président du Conseil du Trésor, M. Paul Gobeil, qui a mis de côté la loi 37 qui

sert de régime de négociation en déposant des offres salariales pour les trois années de la convention collective. Les syndicats se sont toujours opposés à cette loi.

Hier, à l'ouverture du conseil fédéral de la Fédération des affaires sociales (FAS) de la CSN, le président de la FAS, M. Yves Lessard, a invité les 800 délégués à prendre les arrangements nécessaires au cas où la réunion devrait être prolongée dimanche soir pour adopter les derniers points d'un accord de principe à la table des négociations.

"Dans les prochaines heures, les deux prochains jours, nous al-

lons faire tous les efforts pour conclure une convention collective. C'est au gouvernement à saisir cette chance avant que nos retournions dans nos syndicats", a déclaré M. Lessard.

Le conseil fédéral de la FAS a été transformé en assemblée d'adoption d'ententes sur les clauses du contrat de travail dans le secteur des hôpitaux, des centres d'accueil, des CLSC, des CSS et des CRSSS.

Un amendement qui a été présenté pour limiter le débat sur l'état des négociations à la seule journée de samedi a été battu à plates coutures par les délégués.

Un certain groupe aurait préféré aborder plus tôt la possibilité de déclencher une grève générale illimitée mais il a semblé que ce voeu n'était partagé que par une minorité de délégués.

Le résultat des votes de grève tenus au cours des trois dernières semaines n'a pas été communiqué. Selon certaines informations, les mandats seraient très serrés. Les stratèges syndicaux auraient conclu qu'il serait inopportun de recourir à la grève générale dans les circonstances. Advenant un blocage aux tables de négociation, un revirement n'est pas exclu.

Lire A-2, HEURES

LA CEQ FAIT UNE CONTRE-PROPOSITION

Page A-2

ARTS ET SPECTACLES



LARA ET SON VIOLON

◆ Catherine Lara sait se démener avec son violon. Hier, elle participait à Québec à l'enregistrement de l'émission "Champs Élysées", de Michel Drucker, en compagnie de la Maîtrise de Québec.

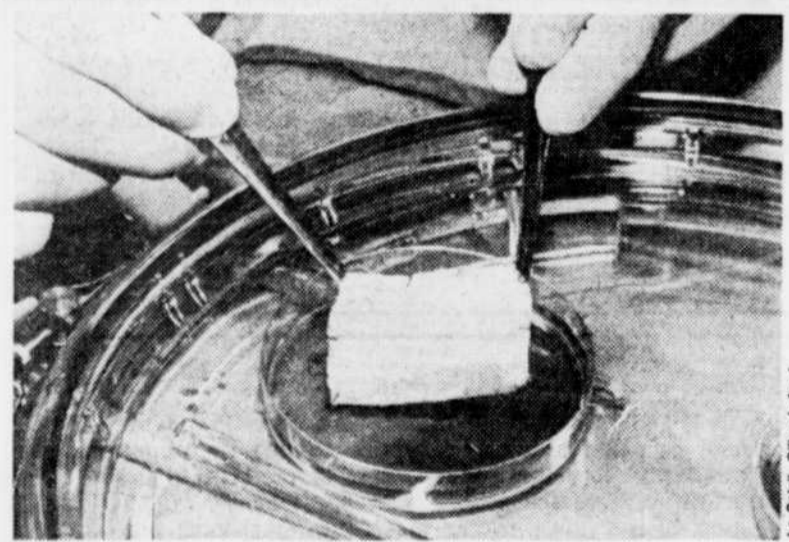
Page A-11

JEAN-JACQUI BOUTET

DE RETOUR À LA MAISON

◆ Comme nouveau directeur artistique de La Bordée, à Québec, Jean-Jacqui Boutet effectue un retour à la boîte qu'il a aidé à fonder en 1976.

Page A-9



Un morceau de peau cultivée en milieu stérile.

Page B-6

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

QUÉBEC ET MONTRÉAL S'ÉCHANGENT DE LA PEAU HUMAINE

◆ L'unité des grands brûlés de l'Hôtel-Dieu de Montréal a fait appel lundi dernier au laboratoire de culture de peau de l'hôpital Saint-Sacrement de Québec, que dirige le Dr François Auger, afin qu'il prépare des cultures de peau pour deux de ses patients.

par Jean-Claude PAQUET

Le Dr Auger a expliqué que c'est là un type de collaboration qui se pratique fréquemment entre hôpitaux, et en ce qui concerne cette collaboration avec l'unité des grands brûlés de l'Hôtel-Dieu de Montréal,

Lire A-2, PEAU

ALLONS VOIR



DE CRÈCHE EN CRÈCHE

◆ Plus que quelques jours et ce sera Noël, fête célébrant la naissance de Jésus. Plusieurs crèches sont déjà achevées dans les églises notamment à Sainte-Famille, sur l'île d'Orléans, à Saint-David-de-l'Auberivière et à Saint-Roch. Ci-dessus, la sainte famille à l'île.

Page B-3

MÉTÉO

Ennuagement graduel. Vents modérés. Max.: -8 à -10. Demain: chutes de neige.

Page C-1

SOMMAIRE

Annonces classées.....	Cahier C
Arts.....	A-9
Bandes dessinées.....	C-8
Choisir son habitat.....	C-6
Crayons de soleil.....	S-10
Décès.....	C-7
Dossiers.....	B-2
Economie.....	A-7
Editorial.....	B-4
Hier et aujourd'hui.....	B-8
Horoscope.....	C-4
Médecine.....	B-6
Monde.....	A-8
Mots croisés.....	C-4
Mot mystère.....	C-4
Où aller à Québec.....	A-10
Patron.....	C-5
Science.....	B-6, B-7
Scrabble.....	C-4

UNE JOURNÉE...



UN VRAI CHEMINOT

◆ Son autorail bien en main, Ronald Carreau effectue tous les jours le trajet Mont-Joli-Québec aller-retour. Un emploi qu'il dit sans routine. C'est lui qui "chauffait" le tortillard du Saint-Laurent durant ses beaux jours.

Page B-1

Avec la Cité du Père, la foi est devenue une PME

♦ Avec la Cité du Père, la foi est devenue une PME qui ne peut plus ignorer le marketing. L'évangile est entré dans l'ère des vidéoclips sans les cures.

par Pierre ASSELIN

Premier souper des jeunes, hier, à la Cité du Père, rue Saint-Clement à Beauport. Quelque 200 adolescents viennent se faire parler de religion et d'amour sur un ton qui ressemble tantôt au Café Chrétien, tantôt à la discothèque, avec boules de lumière au plafond et solo de batterie. La plupart de nos tranquilles curés ne peuvent même pas rêver obtenir une telle atmosphère auprès d'un groupe de jeunes.

Pierre Lacroix, lui, n'y voit aucun problème. Il parle aux jeunes dans leur langage.

Il a d'abord eu la "mission" d'évangéliser la province, ce qui n'est pas une mince tâche. Mais Dieu lui a soufflé dans l'oreille qu'avec la télévision, les choses pourraient peut-être avancer un peu plus rondement. Il n'a pas eu à lui répéter deux fois.

"Le premier objectif de la Cité du Père, c'est de créer des documents audio-visuels d'évangélisation. Il y avait un appel à l'évangélisation dans Vatican II. Les laïques doivent participer à l'évangélisation dans la joie, et en utilisant les mass media modernes. Aux États-Unis, ils ont déjà compris que la télévision était le meilleur moyen pour atteindre les gens. Il y a des prédicateurs américains qui mêlent la politique à leur message, mais moi, ça ne m'intéresse pas! J'ai déjà eu trois offres pour faire de la politique, et j'ai refusé. De toutes façons, on est pas mal plus écoutés que bien des partis politiques."

200,000 auditeurs

Selon le prédicateur, les sondages BBM du printemps 86 leur donnaient un auditoire de 125,000 personnes, et il s'attend à ce que les prochaines statistiques, dans une semaine, indiquent 200,000 à travers la province. La Cité du Père diffuse chaque semaine un total de trois heures de programmation, de Montréal au Lac-Saint-Jean, par les réseaux Pathonic, TVA et Quatre Saisons.

"On est des ouvriers de télévision, enchaîne le volubile personnage. Grâce à nous, le programme matinal de télévision du Lac-Saint-Jean a triplé son auditoire. Nous diffusons 15 minutes à tous les matins, et il y a 27,000 personnes qui nous écoutent au Lac-Saint-Jean. La cote d'écoute de l'émission qui suit la nôtre a triplé depuis qu'on diffuse. Quand on parle de télévision, on parle avec des commerçants. Et maintenant, ils nous disent monsieur."

Il y a de quoi. Le budget de programmation de la Cité du Père atteint \$250,000, un quart de million pour employer une expression percutante. Pierre Lacroix mise donc sur le fait que ses émissions vont aider à augmenter les cotes



Avec son jeune prédicateur, Jean Beaudouin, Pierre Lacroix trouve le moyen de parler aux jeunes dans leur langage.

d'écoute des autres programmes pour espérer économiser sur les tarifs publicitaires.

Le "chiffre d'affaires" (l'expression ne gêne pas son fondateur) annuel de la Cité atteint \$600,000, indique-t-il. Pierre Lacroix affirme par ailleurs que quiconque peut se rendre sur place et ouvrir tous les livres de l'organisation. La transparence absolue, jure-t-il. "Je vis dans un 5 1/2 et je gagne \$312 par semaine. Plus l'es public et plus tes comptes doivent être publics."

Pendant la diffusion de ses programmes, la Cité du Père offre une ligne ouverte et un service de "counselling" sur place. Mais selon Pierre Lacroix, le temps des bénévoles est révolu: "Nous avons 14 permanents qui coordonnent une équipe de 75 bénévoles. On ne peut plus fonctionner avec seulement des bénévoles. Nous travaillons avec des ordinateurs, nous avons 25,000 membres et amis, et le monde attend du service."

"Notre gros problème, c'est que le développement nous pousse dans le dos. Les églises se vident et on se remplit."

Études de marché

Il ne manque plus à l'évangile que ses études de marché.

Toutefois, la Cité du Père affirme marcher main dans la main avec l'église traditionnelle. "Nous autres, c'est pour permettre aux gens de faire un bout de chemin, de retrouver la ferveur de fond et de les ramener tranquillement à l'église. Je ne fais pas de morale, je ne parle pas de sacrements, je laisse ça aux prêtres."

Chaque année, Pierre Lacroix attire des milliers de personnes à son "Marathon de l'amour". Cette année, il se fixe un objectif de 40,000 personnes, qu'il veut réunir sur les Plaines d'Abraham... le 24 juin, jour de la Saint-Jean-Baptiste. Une autre idée que Dieu lui a glissée à l'oreille dans ses prières. "Pour une fois que ce ne sera pas une Saint-Jean-Baptiste païenne, avec du monde qui vont baiser et des orchestres qui vont pisser sur la scène..."

6/49
3-6-7-14-27-43
(complémentaire)
33

LA QUOTIDIENNE
tirage du 13 décembre
2-5-8
4-3-4-2

PEAU (suite de la première page)

C'est plutôt un échange de services, parce que l'unité de Québec profite pour sa part de certaines techniques mises au point à l'unité de Montréal.

Pour effectuer ces cultures de peau, le Dr François Auger s'est rendu à Montréal en voiture dès le mardi matin pour faire les prélèvements, et est revenu immédiatement pour amorcer les cultures.

Les deux patients en question sont des hommes âgés respectivement de 41 et 45 ans, mais on a mis fin à l'une des deux cultures, parce que le patient de 45 ans est décédé à l'hôpital des suites de ses brûlures quelques jours après son admission.

Dans trois semaines environ, la peau cultivée pour le patient de 41 ans sera amenée à Montréal le plus rapidement possible le jour où aura lieu la greffe. Le Dr Auger explique qu'entre la préparation de la peau hors de son milieu de culture et la greffe, on a un délai maximum de quatre heures environ.



Une collision fait deux blessés graves. Une collision entre deux véhicules a fait deux blessés graves vers 17h hier, à l'angle de la 80e Rue et de la rue Bourg Royal, à Charlesbourg. L'accident serait imputable à l'omission d'un arrêt obligatoire par l'un des deux chauffeurs. Deux autres automobilistes distraits par le déploiement policier se sont heurtés à leur tour sur les lieux de l'accrochage. Ils s'en sont tirés indemnes.

HEURES (suite de la première page)

Pour sa part, la vice-présidente de la CSN, Mme Monique Simard, a invité les délégués à se serrer les coudes pour l'étape "ultime" des négociations. "On entreprend cette dernière étape avec confiance que nous allons gagner cette négociation", a-t-elle soutenu.

Elle a souligné que la détermination des membres à la base avait permis de briser "l'obstination" du gouvernement en amenant à présenter des offres salariales pour les deuxième et troisième années.

"Le gouvernement n'a plus le choix. Il faut qu'il négocie. Votre présence ici doit lui faire comprendre que la balle est dans son camp", a affirmé la dirigeante syndicale.

Tant Mme Simard que M. Lesard ont indiqué que des écarts importants séparaient les parties sur certains points majeurs dont la question du remplacement du personnel absent dans le secteur hospitalier.

A cet égard, le négociateur principal de la FAS, M. Pierre Lachance, a précisé qu'il s'agissait du principal point d'achoppement à la table sectorielle des affaires sociales. "Notre objectif est de tailler une brèche importante dans le remplacement. C'est une question importante pour la partie patronale qui y voit une attaque de ses droits de gérance et c'est aussi très important pour la partie syndicale", a-t-il affirmé devant les délégués.

D'autre part, un des négociateurs de la FAS a expliqué que la

Opération Nez Rouge amorcée

♦ Amorcée depuis jeudi soir, l'opération Nez Rouge a déjà permis aux volontaires de reconduire 39 automobilistes éméchés à leur domicile dans la soirée de jeudi à vendredi.

Hier matin, l'équipe de Nez Rouge avait effectué 162 autres transports. Malgré tout, la police de Québec a procédé à trois arrestations pour facultés affaiblies. Deux de ces conducteurs étaient mêlés à des accidents. Déjà, \$2,220 ont été amassés par les bénévoles.

Jusqu'au 31 décembre, ce service est disponible entre 18h et 3h, au numéro 688-8080.

Accident mortel à Québec

Un automobiliste de 22 ans, Robin Côté, de Québec, est mort vers 9h20 hier, après avoir heurté l'arrière d'un camion de la voirie, sur l'autoroute Dufferin, à la hauteur de la sortie de Henri-Bourassa. On croit que la victime aurait été aveuglée par le soleil.

Violente collision à Lévis

À Lévis, vers 2h hier, les policiers ont dû utiliser les outils de décarcération pour dégager deux jeunes hommes emprisonnés dans leur véhicule, lors d'une violente collision survenue sur la route Kennedy. Les conducteurs souffrent de graves lésions aux jambes.

Atterrissage forcé au Labrador un an après la catastrophe de 85

GOOSE BAY, T.-N. (PC) - Un Boeing 747 de remplacement de Trans World Airlines a décollé pour New York tôt hier, transportant la quasi totalité des 328 passagers et membres de l'équipage d'un autre appareil identique de la même société qui, vendredi, avait dû se poser en catastrophe sur la piste de cette base aérienne du Labrador méridional.

Cet atterrissage forcé est survenu un an, jour pour jour, après le pire désastre de l'histoire canadienne de l'aviation civile, alors que 256 personnes avaient péri lorsqu'un DC-8 américain, au décollage de Gander, s'était écrasé en bout de piste.

Dans le cas de l'incident de vendredi, seulement quelques passagers ont subi de légères blessures au moment de l'évacuation de l'appareil.

Le Boeing de TWA volait de Francfort vers New York lorsqu'une lampe-témoin du tableau de bord a signalé l'éclatement d'un incendie dans la soute à bagages.

Après avoir activé un gicleur, le commandant de bord a constaté que la lampe était restée allumée. Il a alors pris la décision de se poser à l'aéroport le plus rapproché, soit celui de Goose Bay.

Au sol, cependant, les mécaniciens n'ont découvert aucune trace d'incendie dans la soute. Toutefois, une écrouille était mal fermée et il est possible que celle-ci ait provoqué le déclenchement du système d'alarme.

Hold-up de \$75,000 à Montréal: la police recherche 3 suspects

MONTRÉAL (PC) - La police a fait savoir qu'elle est à la recherche de trois suspects à la suite du vol à main armée qui a rapporté, vendredi soir, la somme approximative de \$75,000 à ses auteurs.

Hier, l'officier Serge Gascon de la police de Montréal, a révélé que deux individus avaient fait irruption, après l'heure de fermeture, dans un magasin Zeller's de l'Est de la ville et qu'ils avaient forcé le gérant et un employé à ouvrir le coffre-fort de l'établissement.

"Ils ont pris environ \$75,000 du coffre-fort et ils y ont ensuite déposé un sac de papier. Ils ont affirmé qu'une bombe se trouvait dans le sac", a dit l'officier de police.

Les deux individus se sont enfuis vers le terrain de stationnement du magasin où les attendait un complice dans une automobile.

Une équipe spéciale de la police de Montréal a été dépêchée sur la scène du crime. Les artificiers ont découvert un réveille-matin relié à ce qui apparaissait être des bâtons de dynamite.

"En fait, il ne s'agissait que de bâtons de feux de signalisation, a dit l'agent Gascon, mais ils ressemblaient étrangement à de la dynamite et tout l'ensemble donnait vraiment l'apparence d'une bombe."

Vol de \$47,600 dans Matapédia

Un individu masqué et armé d'un pistolet de calibre .22 s'est emparé d'une somme de \$47,600 vers 16h30 vendredi, à la caisse populaire de Saint-Donat, dans Matapédia. Le malfaiteur a ensuite rejoint un complice qui l'attendait dans une voiture volée la veille à Mont-Joli. L'opération 100 a été déclenchée par la Sûreté du Québec et seule l'automobile a été retrouvée.

Incendie mortel

MONTRÉAL (PC) - Une femme de 76 ans a succombé à ses brûlures, hier après-midi, à l'Hôtel-Dieu de Montréal.

Elle a été victime d'un incendie qui s'est déclaré vers l'heure du midi, dans la cuisine de son appartement du 4040 de la rue Girouard, dans l'Ouest de la métropole.

Une enquête tentera de déterminer l'origine et les circonstances de l'incendie.

La CEQ ne demande plus que 4.6%

♦ La CEQ a présenté, hier, au gouvernement une contre-proposition salariale qui comporte des hausses moyennes de 4.6 pour 100 par année.

par Pierre PELCHAT

Alors que les négociations sont entrées dans un sprint final, le président de la CEQ, M. Yvon Charbonneau, a précisé, hier, les balises minimales pour sa centrale afin de conclure une entente sur les salaires.

Ainsi, la CEQ — tout comme la CSN et la FTQ — demande que le

principe d'indexation des salaires soit reconnu. Pour les enseignants qui ne gagnent pas le salaire qu'ils avaient en 1982 avant les décrets, on demande un rattrapage afin de faire disparaître cet écart. M. Charbonneau a précisé que 6,000 enseignants gagnaient cette année \$500 de moins qu'en 1982 et que le revenu de 7,500 professionnels sera inférieur à celui de 1982, selon les dernières offres présentées par le président du Conseil du Trésor, M. Paul Gobeil.

De plus, la CEQ réclame que les montants forfaitaires versés aux professionnels en 1985 soient

inclus dans les échelles salariales avant d'établir l'augmentation de 3.5 pour 100.

Dans l'ensemble, la centrale de l'enseignement qui compte 108,000 membres évalue le coût de ses demandes réduites à 3.59 pour 100 en 1986, 5.5 pour 100 en 1987 et 4.8 pour 100 la dernière année. Le ministre Gobeil avait proposé, il y a quelques jours, des augmentations de 3.5 pour 100 avec des ajustements supplémentaires pour les bas salariés.

M. Charbonneau a d'autre

part souligné que, malgré un rapprochement sur les salaires, des écarts importants demeureraient sur la tâche des enseignants des niveaux primaire et secondaire. Sur ce point, les pourparlers ont été suspendus. Le leader syndical a dit espérer qu'en "haut-lieu" les décisions seront prises pour débloquer les négociations.

La CEQ demande que le nombre de périodes d'enseignement soit réduit de 28 à 26 par semaine et que le nombre de groupes qu'un professeur doit rencontrer hebdomadairement soit limité à six.

La quarantaine de syndiqués dressent un piquet de grève de 48 heures Débrayage calme au mont Grand Fonds

♦ On n'a assisté à aucun incident sur la ligne de piquetage érigée hier par la quarantaine de membres du Syndicat des travailleuses et travailleurs en loisir du mont Grand Fonds (CSN). Les travailleurs ont bloqué l'accès du centre de la station de ski à compter de 7h le matin. Vers 15h, ils sont retournés à la maison. Ils doivent procéder de même aujourd'hui encore.

par Denis GAUTHIER
(collaboration spéciale)

Seulement quatre individus se sont présentés pour aller à la station. Ils ont rebroussé chemin devant les piqueteurs. Ils auraient voulu semble-t-il aller chercher leurs skis demeurés dans un casier. Des policiers de la Sureté du Québec ont effectué des rondes régulières dans le secteur.

Le président du syndicat, M. Martin Harvey, a réitéré que les travailleurs tiennent mordicus à la signature d'un seul contrat de travail par le propriétaire de la station, M. Raymond Malenfant. "Nous sommes un petit groupe d'une quarantaine de travailleurs. C'est impensable de commencer à se diviser", expliquait-il. Martin Harvey déclare que les

travailleurs ne demandent pas mieux que de signer un contrat de travail. "On est ouvert à certains aménagements dans la convention collective pour ne pas assister à des cas illogiques, comme un travailleur dans le restaurant qui voudrait appliquer pour occuper un poste sur les canons à neige quand il n'a pas la compétence nécessaire, explique-t-il, par contre, le même travailleur pourrait appliquer sur un poste au guichet."

Les négociateurs du syndicat ont été convoqués lundi et mardi à des rencontres devant le conciliateur Yvan Saint-Onge chargé du dossier vendredi midi. On tiendra une assemblée générale au cours de la semaine pour réanalyser la situation. "Les travailleurs ont voté la semaine dernière pour une grève de 48 heures. Nous n'avons jamais parlé d'une grève générale et il est prématuré actuellement d'envisager cette éventualité", assure le président du syndicat.

Panique

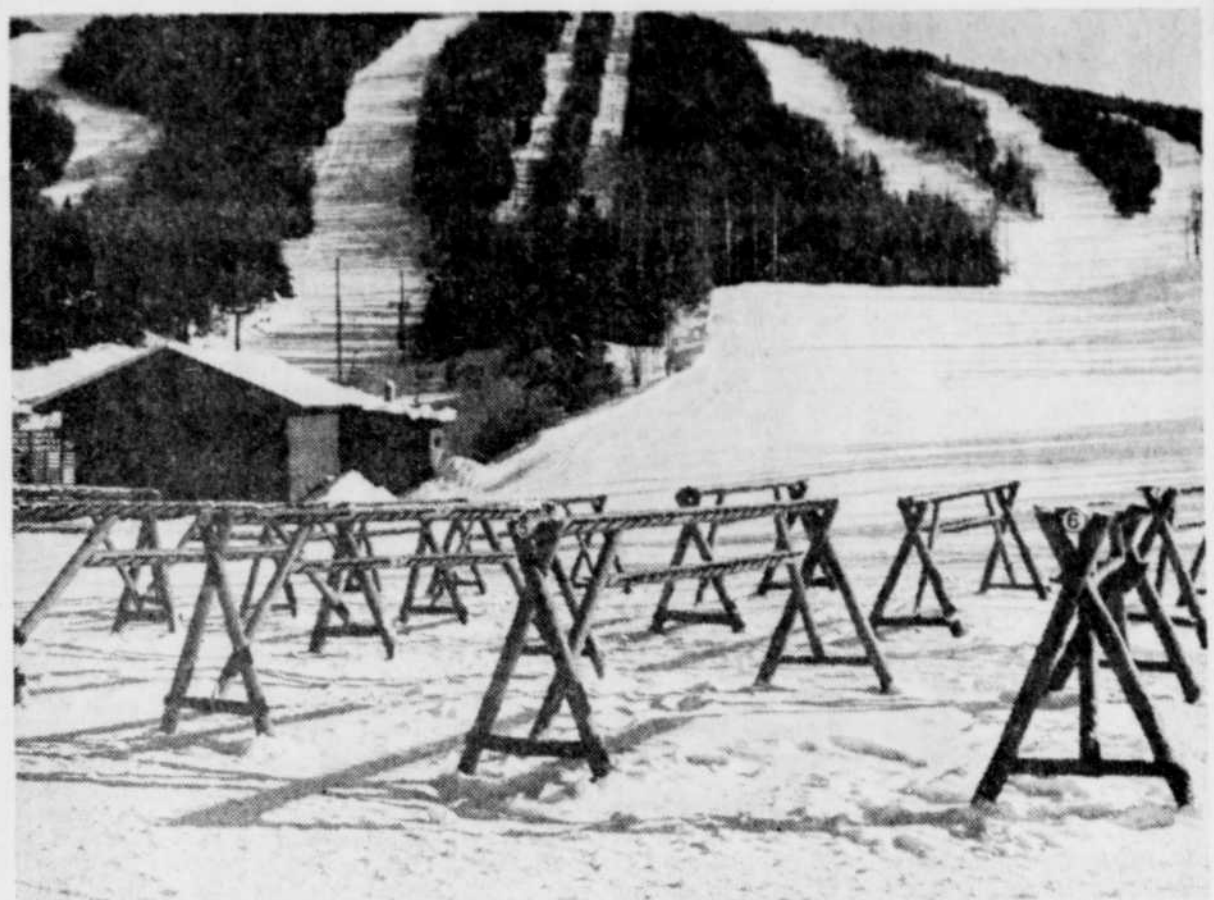
M. Harvey dit comprendre la position adoptée vendredi après-midi par des hommes d'affaires de la région mais il ne l'endosse pas. "Ça représente de l'ingérence dans des négociations entre un employeur et ses employés. Actuelle-

ment, les ponts ne sont pas rompus et on continue les pourparlers. Il n'y a pas lieu de paniquer", commente-t-il.

Des hommes d'affaires ont demandé par voie de télégramme au premier ministre Robert Bourassa d'intervenir directement en nommant un arbitre pour départager les différends entre les deux partis. "L'arbitrage, c'est à l'un ou l'autre des partis en cause de le demander. Je ne pense pas qu'un tiers ait à s'immiscer dans le dossier", de dire M. Harvey.

Le président du syndicat a bien conscience de la publicité négative qu'une grève à Grand Fonds représente pour l'industrie touristique et le centre de ski. "On n'a pas beaucoup de choix, il faut quand même faire valoir nos droits. Notre grève est légale, fait-il observer, nous aussi on veut que Grand Fonds fonctionne. C'est notre gagne-pain."

Le travail reprendra normalement demain matin. Les conditions de ski sont idéales. Le centre est maintenant doté d'un système d'enneigement artificiel, mais on s'en est à peine servi la semaine dernière. Ce sont des conditions idéales d'enneigement naturel que l'on a à offrir à la clientèle. ♦



Tout était désert, hier, au pied des pentes de ski du mont Grand Fonds, dans Charlevoix, et il devrait en être de même, aujourd'hui.

L'incendie de l'hôtel-motel De Beaurivage

Un centre d'accueil devait y être inauguré

♦ Le rêve de Mme Lise Lizotte-Lavoie s'est envolé en fumée hier matin. Tout comme sa fortune. L'hôtel-motel De Beaurivage à Saint-Nicolas, qu'elle venait de convertir en centre d'accueil pour 25 personnes âgées, a été presque entièrement détruit par un violent incendie vers 4h30. Les dommages atteignent le demi-million de dollars.

par Isabelle JINCHEREAU

Réveillée par une détonation

dans le sous-sol de l'établissement du 504, Marie-Victorin. Mme Lizotte-Lavoie a juste eu le temps de sortir par la porte de secours du second étage, en compagnie de ses deux fils dans la vingtaine, Guy et Luc, et d'un locataire, alertés par les détecteurs de fumée. En quelques secondes, un nuage noir envahissait le bâtiment principal de deux étages, contigu à une aile abritant des chambres.

"Je perds toute ma fortune dans ce feu. J'ai mis \$38.000 de réparations dans le "Domaine

Saint-Nicolas", qui devait accueillir ses premiers pensionnaires en janvier. Sans compter les \$300.000 de meubles antiques en acajou et de pièces rares, qui l'enrichissaient. Je n'ai rien pu sauver, pas même le coffre-fort, la collection de pierres précieuses ou d'armes à feu. J'ai dû emprunter du linge aux voisins pour m'habiller", explique dignement l'instigatrice du projet.

Tout recommencer

Propriété durant 30 ans de l'homme d'affaire Réal De Beaurivage, le motel avait fait l'objet d'une

promesse d'achat en octobre, de la part de Mme Lizotte-Lavoie, transaction qui devait être complétée le 5 janvier. Les biens de la future propriétaire n'étaient donc que partiellement assurés.

"Aujourd'hui, je n'ai pas le courage de tout recommencer. Plus tard, on verra. Tout avait été planifié pour accommoder les personnes âgées. Des salles de séjour et de repos et une salle à manger, une cuisine, une bibliothèque et 16 chambres attendaient les gens de l'âge d'or. Le vaste terrain devait être aménagé en prévision de soupers

champêtres", explique Mme Lizotte-Lavoie, les yeux fixés sur son vieux rêve. Ironie du sort, le premier locataire du Domaine de Saint-Nicolas devait y installer ses meubles hier.

Défectuosité électrique

On croit qu'une défectuosité du système électrique, flambant neuf, serait à l'origine de l'incendie. La section de la chambre à fournaise et des boîtes de contrôle est la plus carbonisée. "S'il y avait eu des vieillards dans la bâtisse, ils seraient sûrement restés emprisonnés. Le

feu s'est propagé à la vitesse de l'éclair", avoue M. De Beaurivage, qui habite Sainte-Foy, et qui fut averti par son frère.

Une trentaine de pompiers de Saint-Nicolas, de Bernières et de Saint-Redempteur ont combattu le brasier durant quatre heures. "A notre arrivée sur les lieux, sept minutes après l'alarme, une intense fumée noire s'échappait de l'immeuble principal, privé d'un mur coupe-feu. Seule une partie de l'établissement est demeurée debout", souligne le chef de la brigade de Saint-Nicolas, Robert Allard. ♦



Le Soleil, Gilles Fréchette

Mme Lise Lizotte-Lavoie allait officiellement devenir propriétaire du Domaine de Saint-Nicolas le 5 janvier.



Le Soleil, Gilles Fréchette

L'établissement construit en brique et en bois, et mesurant 204 pieds de longueur, est une perte totale. Cette section, qui abritait la réception et différentes salles de séjour, ainsi que la salle des tournaises, au sous-sol, a été ravagée par les flammes.

Près de 5,000 francophiles à la défense de la loi 101



Le poète Gaston Miron jouait au guide, à bord de l'un des cinq autobus.

♦ MONTREAL (PC) - Près de 5,000 francophiles ont participé hier au vaste rassemblement pour la défense de la loi 101 organisé conjointement par la Société Saint-Jean Baptiste et le Mouvement Québec français.

par Suzanne DANSEREAU

Le rassemblement a eu lieu au Centre Paul-Sauvé à Montréal, là où quelque 11 ans plus tôt le Parti québécois célébrait sa victoire devant une foule déchainée de Québécois.

Hier, l'enthousiasme n'était pas loin de rappeler ce fameux soir du 15 novembre 1976 où du moins les campagnes électorales du PQ dans les années 70, alors que fleur de lys brandi, on réclamait le Québec aux Québécois.

Animée par la présidente de la SSJBM, Mme Nicole Boudreault, la soirée mettait en vedette 101 personnalités venues manifester leur attachement à la langue française et à la charte qui la défend, la loi 101.

Tour à tour, Corinne Côté Lévesque, Pierre Marc Johnson, Gaston Miron, Jacques Parizeau et bien d'autres ont exprimé leur amour de la langue et du Québec.

Les allocutions étaient entrecoupées de spectacles de Sylvie

Tremblay, Richard Séguin, Paul Piche, Claude Dubois et Gilles Vigneault.

Les 101 interventions ont tourné autour de la nécessité de maintenir la loi dans son état actuel et l'urgence de lutter contre l'assimilation linguistique qui menace le faible 2 pour 100 de francophones vivant en Amérique du nord.

Avec la loi 101 nous sommes devenus des citoyens à part entière et non plus seulement le reste d'un accident de parcours, a proclamé un Jacques Parizeau qui a été chaudement applaudi.

Ce rassemblement est vite apparu comme une manifestation pour l'indépendance du Québec, thème abordé par nombre d'invités, dont Andrée Ferretti, ex-présidente du RIN, qui a livré un émouvant plaidoyer pour l'indépendance nationale.

"Sommes-nous une bande de caves qui nous laisserons assassiner par une minorité arrogante du West-Island, ceux-là même qui ont perdu les patriotes de 1837 et qui ne veulent rien de moins que notre génocide", a clamé Mme Ferretti, avant de recevoir une pleine ovation de la salle.

"L'indépendance est notre seule garantie irréversible pour que

nos enfants vivent en français dans cette terre qui nous appartient", a-t-elle ajouté.

D'autres personnalités comme Jean Besré et Mathias Rioux ont insisté pour que leur plaidoyer ne soit pas perçu comme partisan en se défendant de vouloir faire de la politique. "Je ne suis pas politicien, a dit M. Besré mais j'aime profondément ma langue et je veux la défendre jusqu'au bout. N'empêche que plusieurs personnalités ont décoché quelques flèches à l'endroit du gouvernement Bourassa, vivement critiqué pour ses velléités d'amender la loi 101.

"Bourassa se met les pieds dans les plats", a lancé le professeur André Gaulin, tandis que le comédien Jean-Claude Germain prédisait qu'un gouvernement Bourassa ramènerait les Québécois vers l'indépendantisme.

Le consensus a néanmoins été atteint lorsque Gilbert Paquette a appelé la salle à continuer la lutte pour un Québec français: "Le combat est à recommencer encore, toujours, et tant qu'il le faudra", a déclaré l'ex-député péquiste.

La soirée devait se terminer par un spectacle de Gilles Vigneault suivi d'un texte de Félix Leclerc.

"Est-ce que tout serait à recom-

mencer à cause de quelques magasiniers qui échangent trafiquent et vendent trois siècles de pouvoir?", disait le texte du poète québécois, lu par Jean Besré.

Plus tôt dans la journée, 200 personnes ont participé à une tournée du centre-ville de Montréal organisée dans le but de faire état de la dégradation de l'affichage unilingue français prévu par la Loi 101.

Cinq autobus sont partis du siège social de la SSJBM, rue Sherbrooke Ouest, et ont fait le tour du centre ville, roulant surtout sur Sainte-Catherine, pour ensuite faire un petit saut dans Westmount, où abondent les commerces et établissements contrevenant à la loi 101.

"Ce tour de ville d'une heure a permis de nous ouvrir les yeux sur la dégradation du français et de constater l'urgence d'agir", a souligné la comédienne Jeaninne Sutto.

C'est ainsi que les nationalistes -qui, s'il faut en croire les propos échangés dans un des autobus, étaient majoritaires lors de cette tournée- ont pu se promener sur "Sherbrooke Street", et huer les "Bank of Montreal", "florist", "hairdresser" tandis qu'ils ont applaudi les restaurants Saint-Hubert, le commerce Le Rouet et le centre Sheraton pour leur affichage unilingue français.

Décoré par 45 jeunes inscrits aux ateliers de dessin

Le Musée du Québec est fier de son sapin



Ce sont les Amis du Musée du Québec qui ont eu l'idée du projet de décoration d'un sapin de Noël par des enfants.

♦ Des anges, des cochons roses, des skieurs, des étoiles: le Musée du Québec peut être fier de son sapin de Noël. Les enfants s'y sont mis à 45 pour lui faire une toilette pas ordinaire.

par Pierre ASSELIN

Les Amis du Musée, qui ont eu l'idée de ce projet, voudraient que ça devienne "le" sapin à Québec. Ce sont les enfants inscrits aux ateliers de dessin du musée qui ont été chargés de sa décoration. Les ateliers existent depuis 1974 et les enfants avaient déjà décoré des sapins par le passé, mais c'est la première fois que leur oeuvre est ainsi exposée, dans la rotonde du rez-de-chaussée, pour tous les visiteurs.

La petite Frédérique Bardou a façonné un cochon rose d'argile (réaction d'une première jeune visiteuse: "Maman, les cochons sont roses parce qu'ils jouent dans la boue rose..."); Frédéric Charbon, un Père Noël de liège, Lavina Matamedi a créé un oiseau bleu, "un symbole de paix", explique-t-elle. Catherine Hébert a fabriqué un petit ange avec un verre et un sous-verre de carton, Thomas Pintal a créé un skieur à partir de cure-pipes. En

tout, plus de 130 décorations ornent cet immense sapin.

Les Amis du Musée ont réussi à mener à bien leur projet avec l'aide de la Librairie Garneau et des services des communications, de l'édu-

cation et du design du musée. Cette association n'existe que depuis 1982, mais elle compte aujourd'hui 1,300 membres, indiquaient le président Louis Dussault, et la coordonnatrice Louise Proulx. Il s'agit donc du premier sapin "officiel" du

Musée, et M. Dussault espère créer une tradition qui se perpétuera. Pour les prochaines années, les Amis du Musée aimeraient faire participer les enfants des différentes communautés ethniques de la région. ●

NATURALIZER

PLACE LAURIER

SPÉCIAUX DE DÉCEMBRE

25% DE RÉDUCTION

SUR TOUTES NOS BOTTES D'HIVER EN CUIR OU SUEDE
NATURALIZER - CONTOURA - GEORGETTE - etc.

Sélection spéciale de SOULIERS NATURALIZER

Valeurs jusqu'à 60\$

34⁹⁸

RÉDUITS À

RÉDUCTION DE **20%**
DE
SUR LES BOTTES PAJAR
doublées de mouton
ainsi que les
BOTTES GORETEX IMPERMÉABLES

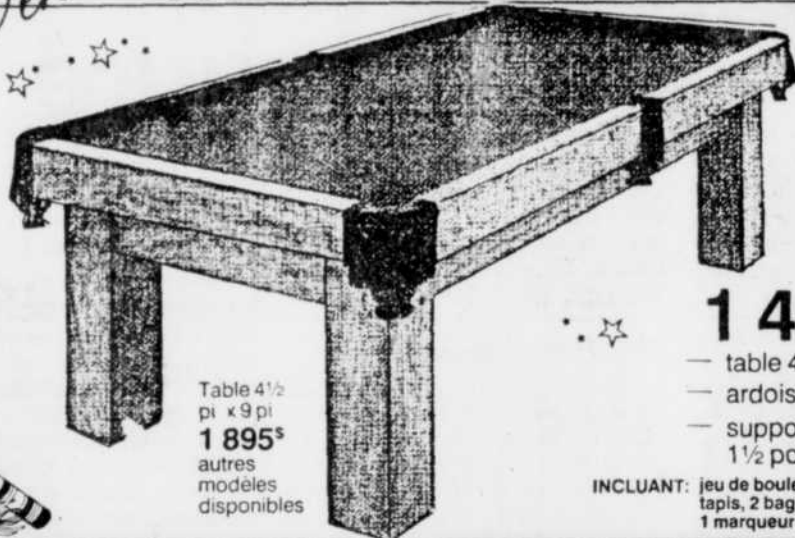
RÉDUCTION DE **20%**
DE
SUR SACS À MAIN
ASSORTIS
AUX CHAUSSURES

RÉDUCTION DE **20%**
sur toute la collection de souliers
automne-hiver Naturalizer

NATURALIZER

Place Laurier, Ste-Foy - 658-7224
Mail sud, près de la Baie

Vente TABLE DE BILLARD



1 495\$

- table 4 x 8 pieds
- ardoise 3/4 po.
- support d'ardoise 1 1/2 po en bois solide

INCLUANT: jeu de boules, tapis, 2 baguettes, 1 triangle, 1 marqueur, 2 diables

Table 4 1/2
pi x 9 pi
1 895\$
autres
modèles
disponibles

Consultez des spécialistes

SALON DE
BILLARD
CHARLESBOURG

4860, boul. Henri-Bourassa
623-8717

Vente Installation Service

Un Noël show

Le Salon des Métiers d'art s'emballa !

Ne manquez pas...

- AUJOURD'HUI
- Pour le plaisir des petits et grands, le Père Noël et ses lutins vous accueilleront avec leurs cadeaux, de midi à 17 heures.
 - Séances de signatures avec M. Bertrand Gauthier, auteur de livres pour enfants, de 14 à 18 heures et de 20 à 22 heures, aux Éditions La Courte Échelle.

- MARDI
- Spécial fou, fou, fou! Un tapis de 10 000 ballons à vos pieds. Du jamais vu! Une sensation folle! Un nouveau record pour le Guinness!
 - Maquillage et clowneries de midi à...

Une collaboration de

PAR BALLON

LE SALON DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC
CENTRE MUNICIPAL DES CONGRÈS

Se dévouant aux personnes seules et âgées

Le Carrefour du Plateau fête dix ans d'efforts et d'attention

Parce que la solitude et l'âge vont souvent de pair, les gens âgés ont peut-être plus besoin que les autres d'un effort particulier, d'une attention spéciale. Le Carrefour du Plateau fête hier dix ans d'efforts et de ces attentions envers les personnes seules et âgées.

par Pierre ASSELIN

Des centaines de personnes participaient au dîner offert pour le 10e anniversaire du Carrefour du Plateau, aux Loisirs Montcalm sur le Boulevard Saint-Cyrille. L'œuvre fondée en septembre 1976 par la Société Saint-Vincent de Paul est toujours bien vivante et le carrefour compte actuellement plus de 200 membres.

"Le plus important, c'est de permettre à la matière grise de rester active", expliquait Jeanne D'Arc Berlinguette, une bénévole de la première heure, qui prépare toujours le dîner offert chaque mardi aux membres, et se charge de l'ate-

lier de tissage en après-midi.

Les membres sont, bien entendu, surtout féminins, reconnaît Jeanne Copeman, membre depuis les tout débuts: "C'est surtout des femmes; il y a peut-être une vingtaine d'hommes, et ils ont leur salle pour jouer aux cartes et au billard. On en prend soin... Les femmes font de la peinture, du tricot, de l'espagnoles, de l'anglais. Quand je suis venue pour les débuts, c'est parce que j'étais toute seule. J'aidais quand il y avait des choses à faire, je suivais des cours de chant. J'ai toujours chanté, vous savez. Ça ne veut pas dire que je chantais bien, mais j'aimais ça."

Pour certains membres, reprendre Mme Berlinguette, c'est une question de santé de participer aux activités et de rencontrer les autres. "S'ils ne viennent pas, ils se retrouvent seuls, à manger sur un coin de table. Leur santé s'en ressent."

Les sourires de cette bénévole

sont communicatifs. Elle prit l'habitude de s'occuper des autres dès son enfance, à la mort de sa mère, une habitude qu'elle est incapable de perdre, dit-elle. Et elle n'a pas choisi les tâches les plus soucieuses: "Faire à manger, ce n'est pas très valorisant pour les bénévoles. Quand les gens ont fait à manger toute leur vie, ils ont envie de faire autre chose que de cuisiner et de recycler la vaisselle. Quant à moi, si je le fais c'est parce qu'on a besoin de moi."

Est-ce qu'à force de voir les

gens vieillir, la vieillesse devient inquiétante? "On n'a pas le temps d'y penser, dit-elle. Une personne qui se tient occupée n'a pas le temps de se regarder vieillir, surtout quand on donne de soi. Et donner, ce n'est pas nécessairement à coups de \$1,000..."

Dirigé d'une main ferme depuis 10 ans par Soeur Françoise Bisson, le carrefour organise des activités chaque jour de la semaine, sauf le samedi et dimanche. Ses locaux sont situés aux loisirs Montcalm, 265 Boul. Saint-Cyrille ouest.

INSTITUT PRIVÉ ENR. ÉCOLE DU MICRO-ONDES
Culture personnelle, permis 210579
COURS COMPLETS D'ART CULINAIRE
Appareils toutes marques.
Sillery 683-9120

STORES sur mesure draco
GRANDE VENTE 40% de rabais décor écono inc.
2095, boul. Charest ouest, Ste-Foy
Heures d'affaires: ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h.
Pour rendez-vous: **683-2325**

Imagine
DÉCORATION INTÉRIEURE

- 30% sur rideaux et tentures
 - 10% sur papiers peints
 - 25% sur douillettes et duvets
 - jusqu'au 24 décembre
 - service à domicile gratuit
- Nouveau** Accessoires de salle de bains Spirella

PLACE FLEUR DE LYS
PLAZA LAVAL
2750, chemin Sainte-Foy 651-4561

AIWA 52 W PMPD

CA-25 Ensemble complet
Radio portatif, égalisateur de fréquence, 52 watts (P.M.P.C.), réponse de fréquence, métal (face 40 16.000 Hz), haut-parleurs détachables. **189⁹⁵\$** SPECIAL

HS-G35 BALADEUR
Cassette auto reverse, égalisateur 3 bandes. **89⁹⁵\$** SPECIAL

STEREO
1358, ST-LÉANDRE, ANCIENNE-LORETTE (QUÉBEC)
Tél.: 872-1501

VENTE "RETRAITE"
TISSUS IMPORTÉS SEULEMENT

50% de réduction sur tous les tissus en MAGASIN (sauf les doublures et les boutons)

Toutes les cartes de crédit acceptées - Stationnement facile

LOEWIG
52, côte de la Fabrique, Québec — Tél.: 692-2263
Heures d'affaires: lun. - vend.: 9h30 à 17h, samedi: 9h30 à 16h
TOUTE VENTE FINALE

Club RICHELIEU-QUEBEC



Le Club Richelieu-Québec a procédé à l'élection de son conseil d'administration pour l'année 1986-87. Il s'agit de (1re rangée, de gauche à droite) M. Pierre Mazure, Administration, Vice-président; M. Michel Bergeron, Directeur général, ministère de l'Éducation; Président, Mme Sylvie Tremblay; Bailargeon, Tremblay, Bailargeon, notaires; Secrétaire, M. Marcel Bédard; Morin, Dufresne, Cloutier et Ass., c.a.; Trésorier (2e rangée, les 5 administrateurs) M. Yvan Caron, Directeur, Caisse populaire Québec-Est; M. Raymond Fortier, Caron, Belanger, c.a.; M. Charles-A. Poulin, Vice-président et Trésorier-Contrôleur; Le Soleil; M. André Lévesque; Bernier, Brochu, Beaudry, Bédard et Ass., avocats; M. Eugène Kedi, Président; Les Photographes Kedi-Lite.

Fondé en 1947, le Club Richelieu-Québec poursuit son action d'aider les organismes qui oeuvrent auprès des jeunes défavorisés de la région.

POUR NOËL

RENAUD VOUS FAIT PROFITER DES SPÉCIAUX DE JANVIER AUJOURD'HUI MÊME...

S PÉCIAL de la semaine

20% sur les habits de neige

20 à 50% sur tous les manteaux longs ou courts.

3 modèles spéciaux d'habits de neige Réduits à 39⁹⁵\$
Tailles: 8-14 ans
Reg. jusqu'à 129⁹⁵\$

LEVIS PLACE CARNAVAL 833-2786
GALERIES DE LA CAPITALE 627-3472
PLACE SAINT-FOY 653-9363

CARTE VERTE 013149
Ouvert jusqu'à 21 heures, jusqu'au 23 décembre.

clément
"L'extravagant magasin pour enfants"

Noritake

Rabais de 55 à 75% sur tous ces motifs en inventaire: Le choix est à son meilleur... présentement.

NORITAKE			
ANTICIPATION	1 8 couverts, 79 mcx	1 775 \$	621 \$
BÉNITA	1 12 couverts, 96 mcx	1 578 \$	549 \$
BLUE HILL	1 12 couverts, 92 mcx	1 250 \$	559 \$
BORDEAUX	3 12 couverts, 94 mcx	1 722 \$	599 \$
BROOKFIELD	2 12 couverts, 95 mcx	1 742 \$	609 \$
CARMINE	1 12 couverts, 95 mcx	3 083 \$	1 079 \$
CARRIE	1 8 couverts, 77 mcx	1 596 \$	558 \$
CHAMBRAY	1 12 couverts, 94 mcx	1 722 \$	599 \$
EAST HAMPTON	1 12 couverts, 92 mcx	1 250 \$	559 \$
ELLINGTON	1 8 couverts, 61 mcx	VENDU 379 \$	
ENCHANTEUR	1 8 couverts, 61 mcx	1 278 \$	575 \$
FAIRFAX	2 12 couverts, 95 mcx	2 000 \$	699 \$
HARVESTING	1 8 couverts, 69 mcx	1 492 \$	522 \$
HÉRITAGE	2 12 couverts, 92 mcx	1 080 \$	486 \$
LILAC TIME	1 8 couverts, 74 mcx	1 130 \$	279 \$
MALVERNE	1 8 couverts, 61 mcx	1 134 \$	509 \$
MEMORY	1 8 couverts, 61 mcx	VENDU 211 \$	
MISTY	3 12 couverts, 102 mcx	1 673 \$	749 \$
MOUNTAIN FLOWERS	1 8 couverts, 45 mcx	VENDU 140 \$	
PATIENCE	1 8 couverts, 77 mcx	1 596 \$	558 \$
POETRY	1 8 couverts, 61 mcx	844 \$	211 \$
RALEIGH	1 12 couverts, 85 mcx	1 399 \$	349 \$
ROMAINE	2 12 couverts, 102 mcx	2 348 \$	819 \$
SAVANNAH	2 12 couverts, 95 mcx	2 000 \$	699 \$
SHREWSBURY	3 12 couverts, 92 mcx	1 250 \$	559 \$
SPECTRUM	1 12 couverts, 94 mcx	1 131 \$	509 \$
TEMPTATION	2 12 couverts, 96 mcx	2 000 \$	699 \$
TREMONT	2 8 couverts, 61 mcx	844 \$	211 \$
TRUE LOVE	3 12 couverts, 102 mcx	1 673 \$	749 \$
NITTO			
BARWICH	3 8 couverts, 45 mcx	300 \$	105 \$
	1 12 couverts, 92 mcx	550 \$	192 \$
CAROLINE	1 8 couverts, 45 mcx	300 \$	105 \$
FESTIVAL	5 12 couverts, 92 mcx	550 \$	192 \$
ORLÉANS	1 8 couverts, 45 mcx	300 \$	105 \$
	1 12 couverts, 92 mcx	VENDU 192 \$	
SPLENDOR	1 8 couverts, 69 mcx	1 335 \$	467 \$
SUMMERFIELD	4 8 couverts, 53 mcx	VENDU 191 \$	
SUNRISE GLOW	1 12 couverts, 65 mcx	637 \$	286 \$
TAHOE	1 8 couverts, 61 mcx	844 \$	379 \$

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI de 9h à 17h ET JEUDI SOIR jusqu'à 21h.

Renaud & cie LTEE
82, rue St-Paul 692-0144
LA MAISON DE LA VAISSELLE



Cette "Présentation de Marie au Temple" est une oeuvre de Frédéric. Elle orne depuis quelques jours l'église intérieure de la basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré.

Oeuvre de l'artiste Frédéric Une nouvelle toile orne la basilique

La basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré a reçu tout dernièrement une toile de l'artiste Frédéric qui orne maintenant l'église inférieure. Cette peinture en forme de demi-cercle montre la Présentation de Marie au Temple. Une seconde toile, que l'artiste est en train de peindre, fera face à la première et représentera l'Adoration des mages.

par Jean MARTEL

Frédéric, domicilié à Saint-Denis-de-Brompton dans l'Estrie, n'en est pas à ses premières oeuvres à caractère religieux. Il a déjà réalisé un Credo pour un colombarium de Sherbrooke et un Saint-Jean-Baptiste pour une église, toujours à Sherbrooke.

La toile que l'on peut voir à la basilique de Sainte-Anne comprend sept personnages. "Ceux de gauche, explique Frédéric, sont habillés de vêtements de couleur sombre et représentent l'Ancien Testament; ce sont un grand prêtre, un zélate et un lévite. Ceux de droite portent des couleurs plus claires et symbolisent le Nouveau Testament; ce sont Marie, ses parents Anne et Joachim et une compagne.

"Une main qui se détache d'un firmament bleu pointe Marie. C'est la main de Dieu. Quant au firmament, il représente le voile du Temple, et les trois plis que l'on devine expriment les trois vertus théologiques: foi, espérance et charité."

Frédéric dit qu'il n'a pas voulu faire comme les autres tableaux qui illustrent presque toujours de la même manière le thème de la présentation de Marie au Temple. On y voit habituellement Marie sur les marches du Temple. "Je n'ai pas voulu faire un décor, dit-il. J'ai voulu que celui qui regarde la toile sente que c'est lui-même qui se tient sur les marches."

Quant à Marie, elle est d'un blanc pur et tient dans ses mains un lys en forme de calice. Le ruban qu'elle porte au front est d'un rouge feu.

La toile mesure environ 13 pieds de large et 7 pieds de haut. Le médium utilisé est un mélange d'acrylique et de sable. Ce procédé offre une grande résistance à l'humidité, aux changements de température, aux chocs et à l'usure du temps.

"Pour faire mon travail, dit Frédéric, j'ai eu une liberté totale et j'ai reçu de la part des pères de Sainte-Anne-de-Beaupré une grande confiance."

Pour dessiner ses personnages, il a fait appel à des personnes qu'il côtoie et qu'il a habillées à la mode de l'époque.

Frédéric vit de façon retirée à Saint-Denis. Il s'adonne à son art depuis 24 ans. "Cela me tient tellement occupé, dit-il, que je n'ai même pas le temps d'enseigner la peinture."

SOIRÉES DE DANSE POUR LES FÊTES

24 DÉC. RÉVEILLON DE NOËL
Lunch + 1 verre de vin Entrée 13⁰⁰\$

25 DÉC. SOIRÉE DANSE DE NOËL Entrée 6⁰⁰\$

31 DÉC. SOIRÉE FIN D'ANNÉE (St-Sylvestre)
(Becks, lunch - 1 verre de vin, serpentins, ballons, cadeaux-surprises) Entrée 13⁰⁰\$

AUSSI, cours pour gens du 3e âge, 1⁰⁰\$ / heure
du dimanche au vendredi, de 10h00 à 17h00

Renseignements: 522-5752

CLUB DE DANSE

Edouard Tremblay Inc.



SKODA



Nouvellement

OUVERT

- SPÉCIAL -

SKODA 1986-87

NEUVE

GARANTIE 4 ANS

SERVICE et PIÈCES

lundi au vendredi, 8h à 21h

sur rendez-vous

126, route des Iles

St-David, Côté Lévis

Tél.: 833-1721

J.Y. SIROIS

APRÈS AVOIR ESSAYÉ LA FORSA,
VOUS VOUS DIREZ:

"Jamais je n'aurais
cru qu'une petite
voiture pouvait se
manoeuvrer avec
autant de précision!"



FORSA

L'Esprit Agile

SUZUKI

Voilà le résultat des techniques de pointe de Suzuki! La traction avant mue par le moteur unique à 3 cylindres de la nouvelle Forsa vous permet de vous glisser sans peine dans la circulation dense et à tous les carrefours. Son profil aérodynamique est exceptionnel, avec un coefficient de pénétration d'à peine 0,36! À une tenue de route et à une performance supérieures, ajoutez le dégagement étonnant pour les jambes à l'avant et de luxueux sièges coussinés, et vous obtenez des randonnées toutes en détente. Vous avez trouvé la petite voiture que vous recherchez. Venez faire l'essai de la nouvelle Forsa aujourd'hui même.

L'ASSOCIATION DES CONCESSIONNAIRES DU QUÉBEC

CHARLESBOURG
Acadia Suzuki
4480, 1re Avenue
623-9861

ST-ROMUALD
Paquet Suzuki Inc.
50, Principale
839-0059 / 1-800-463-4589

CHICOUTIMI
L.N. Gagnon Automobile Inc.
1411, chemin de la Réserve
543-7711

RIMOUSKI-EST
Suzuki Auto R.C. Inc.
688, boul. Durivage
723-2233

Saint-Casimir

Nouveau centre d'accueil pour les personnes âgées

SAINT-CASIMIR - Les personnes âgées de Saint-Casimir pourront demeurer en 1988 dans un nouveau centre d'accueil.

En effet, le député-ministre de Portneuf, M. Michel Pagé, a annoncé que le ministère de la Santé et des Services sociaux a alloué la somme de \$3,711,000 pour la construction, sur un terrain acquis de la fabrique, de ce centre d'une capacité de 64 lits.

Actuellement, les gens du troisième âge de Saint-Casimir et de la région ont à leur disposition un centre d'accueil de 52 lits, établi dans un édifice datant de 1890.

La subvention de plus de \$3.7 millions est accordée dans le cadre de la finalisation du programme annuel des immobilisations.

Textures
+ design

Cadeaux
exclusifs

Ouvert 7 jours
79, rue Ste-Anne
Vieux-Québec
694-0951

- Sacs en cuir (France)
- Didier Lamarthe
- Lainage (France)
- Carine
- Bijoux (USA - Angleterre)
- Verres (Italie)
- Carlo Moretti
- Accessoires pour le bureau, le voyage, la maison, etc.



Coutellerie Abert

16 pièces, en inox, fabriquée en Italie, offerte en rouge, jaune, bleu, rose ou blanc.

Rég. 38⁰⁰\$
SPECIAL 19⁹⁵\$

Diba

La maison du cadeau
Place Laurier, mall nord - 651-6692

Depuis 1983 à Québec
MÉNAGE
EXPERT

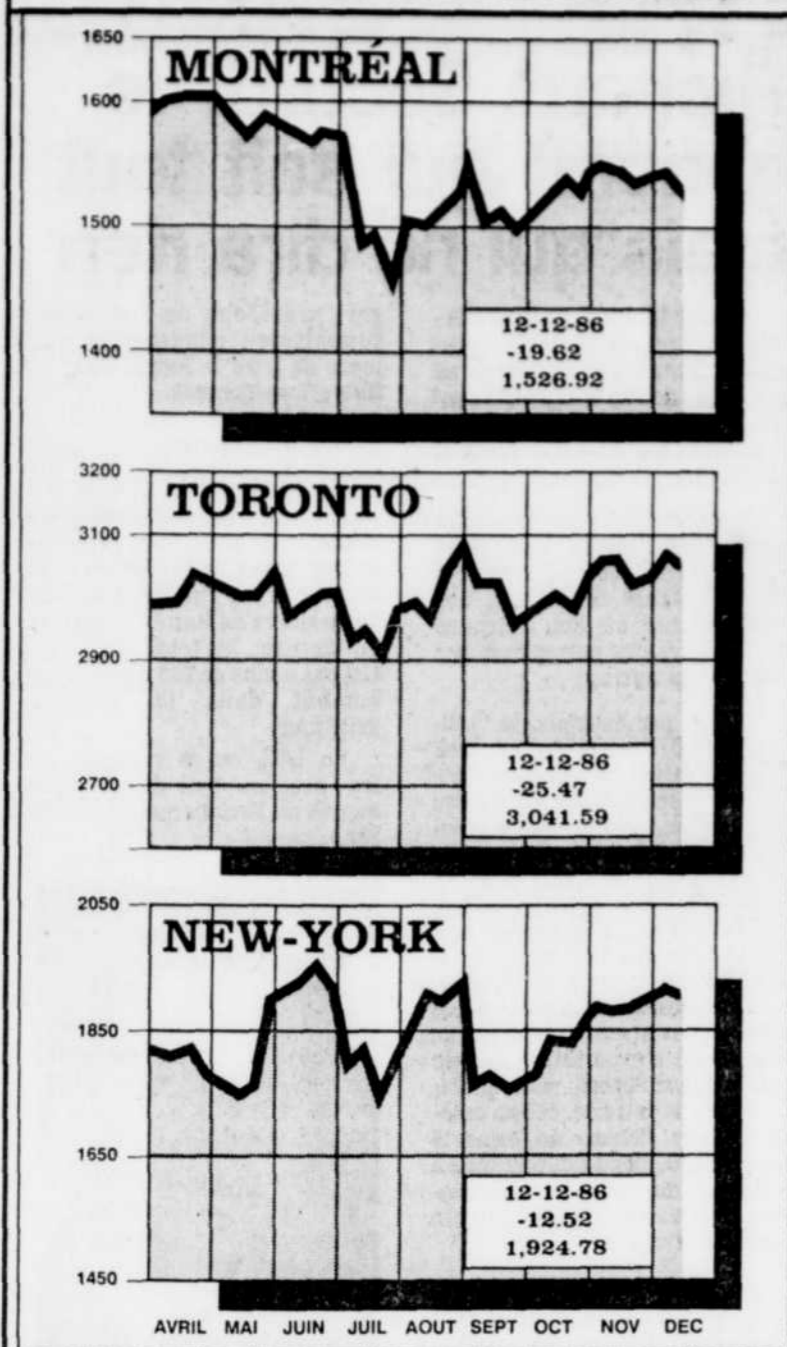
ENFIN UN CADEAU ORIGINAL!

- Nous sommes la maison la plus expérimentée dans l'entretien ménager à Québec
- Service sur base régulière ou occasionnelle
- Fiable et sécuritaire

APPELEZ-NOUS POUR NOS VISITES CADEAUX:
648-2731



TENDANCES DES MARCHÉS



Baisse constante toute la semaine

(PC) - La tendance des cours à la Bourse de Montréal a été résolument à la baisse, cette semaine. On dénombre 1,039 titres perdants contre 795 gagnants. Tous les jours l'indice général du marché XXM a pointé vers le bas sauf mercredi, où il enregistrait une hausse infime en clôture.

Le bilan hebdomadaire se solde par une perte nette de 20 points à l'indice général.

Le compartiment des valeurs pétrolières finit avec un gain de 39 points. A l'inverse, le groupe

des minières dégringole de 26 points et celui des industrielles fait une chute de 35 points.

Ailleurs, la situation n'est guère meilleure. Sur le grand marché de New York, l'indice Dow Jones des industrielles finit la semaine sur un recul de 13 points. Les analystes ont noté la grande prudence dont ont fait preuve les joueurs.

A Toronto, l'indice composé TSE-300 enregistre un recul de 25 points et la Bourse de Vancouver finit sur une défaite de 39 points.

Une hausse du prix du lait réclamée par les producteurs

LONGUEUIL (PC) - La Régie des marchés agricoles du Québec a tenu vendredi des audiences publiques sur les demandes d'ajustement des prix du lait.

La Fédération des producteurs de lait du Québec réclame une majoration de \$2.03 du prix de l'hectolitre de lait pour compenser l'augmentation des coûts de production.

Cette demande, si elle était acceptée, équivaldrait pour les consommateurs, à une hausse de \$0.02 du litre de lait.

De son côté, l'Association des détaillants en alimentation, réclame que la fourchette des prix du lait, à son maximum, soit haussée de \$0.02.

La Régie rendra sa décision dans quelques semaines. La dernière augmentation du prix du lait accordée par la Régie remonte à avril 85. Elle avait été de \$0.02 le litre.

POUR BIEN CONSTRUIRE ET RENOVER...

Le cahier "HABITAT" du SAME-DI... un outil indispensable pour simplifier vos corvées de rénovation.

LE SOLEIL
ABONNEMENT: 647-3333

Heures d'affaires: Lundi au vendredi: 7h00 à 17h30
Samedi et Dimanche: 8h00 à 12h00

AVIS

Avis est, par les présentes, donné conformément à l'article 1571d du Code civil, qu'un acte de transport, à titre de garantie, de toutes les créances présentes et futures de M. A. G. CONSTRUCTION INC., avec principale place d'affaires au 356, rue Saint-Jean, Beauport, en faveur de CAISSE POPULAIRE NOTRE-DAME DE L'ESPERANCE, située au 2400, chemin du Petit Village, Beauport, G1C 1V6, en date du 13 mars 1986 et enregistrée au Bureau d'enregistrement de Québec le 14 mars 1986 sous le numéro 1,178,238.

MARC-ANDRÉ TOUZIN, notaire pour: Caisse Populaire Notre-Dame-de-l'Espérance

carrières et professions

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ **647-3270**
OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS
LE SOLEIL LTÉE, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Heures limites de réservation: midi l'avant-veille de la publication; jeudi midi pour publication samedi, dimanche ou lundi.

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

HYGIENISTE DENTAIRE

emploi temps complet, 4 jours semaine.

Envoyer curriculum vitae à:
Clinique dentaire Bélanger et Bellerose
1445, rue Notre-Dame
Ancienne-Lorette, Qc G2E 3A8
872-3126

ECONOMIE

Les assureurs canadiens et américains s'affirment favorables au libre-échange

♦ MONTREAL (PC) - Les assureurs appuient le libre-échange. Trois associations de l'industrie des assurances du Canada et des Etats-Unis ont fait connaître aux négociateurs qu'elles sont nettement en faveur de l'échange sans restrictions, entre ces deux pays, de services des sociétés d'assurances de personnes.

Selon les trois associations qui représentent 722 sociétés d'assurances de personnes au Canada et aux Etats-Unis, une certaine forme de libre-échange existe déjà depuis des décennies et devrait être maintenue.

Dans une déclaration de principes sur l'échange de services arrêtée d'un commun accord, l'Association canadienne des compagnies d'assurances de personnes Inc. (ACCAP), l'American Council of Life Insurance (ACLI) et la Health Insurance Association of America (HIAA) affirment: "D'un côté de la frontière comme de l'autre, les opérations des sociétés d'assurances dans le pays voisin se sont effectuées sans restrictions à bien des égards et les sociétés s'engagent à voir à ce que de nouvelles barrières ou de nouveaux obstacles ne soient pas dressés et que les entraves existantes soient supprimées".

On estime que le libre-échange existe lorsqu'il y a absence de mesures discriminatoires dans la façon de traiter les sociétés étrangères ou non résidentes et les sociétés nationales.

"Au Canada, plus de 14 millions de personnes possèdent une certaine forme d'assurance-vie et environ 13 millions bénéficient d'une assurance-maladie sous une forme ou une autre", déclare M. Gerald Devlin, président de l'ACCAO. Aux Etats-Unis, environ 154 millions de personnes ont une assurance-vie et 107 millions sont couvertes par l'assurance-maladie. De toute évidence, la libéralisation de l'échange des services que procurent les sociétés d'assurances de personnes ainsi que leurs filiales aura des répercussions importantes sur ces personnes.

L'assurance-vie constitue l'un des "produits d'exportation" les plus importants du Canada. Selon les données les plus récentes, en 1985 les souscriptions d'assurance-vie auprès des sociétés canadiennes par des résidents d'autres pays s'élevaient à \$76.3 milliards. Ce montant a été souscrit à 80 pour 100 par des personnes qui vivent aux Etats-Unis.

L'assurance-maladie privée constitue également un important "produit d'exportation". Plus du tiers des souscriptions d'assurance-maladie effectuées auprès des sociétés d'assurances canadiennes provient de l'extérieur du Canada, essentiellement des Etats-Unis.

Selon M. Devlin, "le système actuel a rendu de grands services à l'industrie ainsi qu'aux consommateurs pendant bien des années et devrait être protégé".

Comme le précisent les représentants de l'industrie des assurances dans cette déclaration de principes: "Les échanges des services des sociétés d'assurances de personnes diffèrent des échanges de produits manufacturés et de nombreux autres services, en ce sens que les opérations de sociétés d'assurances de personnes portent sur l'épargne et la sécurité financière des consommateurs. Veiller à la protection des consommateurs au moyen de règlements et de mesures de surveillance efficaces constituent des principes fondamentaux d'un côté de la frontière comme de l'autre".

Investissement de \$5 millions grâce au yogourt qui se boit

♦ GRANBY (PC) - Yop, le yogourt qui se boit, est tellement populaire qu'Agropur s'apprete à investir de \$4 à \$5 millions dans l'agrandissement de son usine de Granby.

Le projet, sur lequel la direction d'Agropur garde le silence le plus absolu, devrait être officiellement annoncé à la mi-janvier et mis en chantier dès le printemps prochain.

Fabriqué à Granby, le dernier-né de la famille Agropur a été lancé en octobre 1985, et depuis son arrivée sur le marché, il tient le haut du pavé, fracassant toutes les prévisions même les plus optimistes de la coopérative agro-alimentaire. Sept millions de bouteilles étaient déjà vendues, six mois seulement après son apparition, alors qu'Agropur visait pour la première année un objectif de huit millions de contenants de 200 millilitres.

Et il n'y a pas que le Québec qui s'est entiché de cette boisson saine et naturelle, à en juger par l'engouement qu'elle suscite parmi les consommateurs ontariens, avant de faire succomber ceux des autres provinces canadiennes.

La performance réalisée par Yop est telle qu'Agropur doit accroître son rythme de production, ce qui implique l'agrandissement de l'usine de Granby, l'achat de nouvelle machinerie et la création de plusieurs emplois. La mise en production de Yop a nécessité un investissement de près de \$800,000 en achat et installation de machinerie et créé une quinzaine d'emplois.

Si les détails du projet ne sont pas disponibles à l'heure actuelle, il n'en reste pas moins qu'Agropur a déjà retenu les services d'une firme d'ingénieurs-conseils de Granby pour la réalisation des plans et devis.



Bon pour la santé, bon pour l'économie.

EN UN CLIN D'OEIL

Baisse de tarifs interurbains

Les compagnies membres de Télécom Canada, viennent d'annoncer qu'ils proposeront une nouvelle structure tarifaire permettant de retrancher environ \$65 millions de frais d'interurbain. Cette "économie" sera évidemment reportée sur le coût de base du service téléphonique, selon la nouvelle proposition qui sera soumise au CRTC. Les sociétés membres du groupe Télécom sont les principales compagnies incluant Bell Canada, au Québec. Québec Téléphone n'appartient pas à l'association mais ses tarifs sont généralement similaires.

Nouveau président pour Celanese

C'est M. Paul H. Williams, vice-président exécutif de Celanese qui assumera la présidence du groupe des textiles de la société, à compter du cinq janvier 1987. M. Williams est à l'emploi de Celanese depuis 1960.

Avec une horloge de qualité

Baldwin

voilà Noël résonnera de façon mémorable.

- Mouvement à câbles
- Choix de trois canitons
- Cadran en cuivre avec phases lunaires
- Pendule-lyre avec poids en cuivre
- Vitrines facettes
- Une tradition... Une sonorité... Baldwin

A partir de **2062\$**

Exclusivement chez **Les spécialistes de l'horloge**

2900, ch. St-Louis - 651-2198 (Place St-Louis-de-France)
1487, ch. Ste-Foy - 527-2657

TRANSFORMEZ AVANTAGEUSEMENT VOTRE REER EN RENTE VIAGÈRE.

- 10% d'intérêt (taux de rendement utilisé pour le calcul de la rente, en vigueur jusqu'au 15 janvier 1987)
- Montant de versements garanti peu importe les fluctuations du marché
- Sécurité assurée au conjoint grâce à l'option « réversibilité au conjoint »
- Garantie d'un revenu durant toute la vie
- Plusieurs options de rentes viagères disponibles
- Possibilité de choisir une rente indexée
- Choix de la périodicité des versements (hebdomadaires, mensuels, annuels, etc.)
- Possibilité de dépôt direct à votre compte
- Un service signé Desjardins
- De plus, vous pouvez rendre votre capital insaisissable, selon le bénéficiaire que vous désignez.

Bon rendement

Sécurisant

Flexible

C'est fiable!

Peu importe l'institution financière où vous avez votre REER, informez-vous à l'une ou l'autre des caisses Desjardins ou directement à l'Assurance-vie Desjardins en composant le 835-2142 si vous êtes de la région de Québec ou sans frais le 1-800-463-4810 poste 2142 si vous êtes à l'extérieur de la région de Québec.



LE MONDE

Pour faire parler
North et Poindexter

Reagan envisage un appel public

♦ WASHINGTON (NYTNS) - Le président Ronald Reagan songe sérieusement à lancer un appel public à deux anciens conseillers pour les inviter à accepter de dire le rôle qu'ils ont joué dans le versement de fonds aux contras nicaraguayens provenant de ventes secrètes d'armes à l'Iran.

C'est ce qu'ont indiqué hier des responsables de l'administration Reagan.

Le procureur indépendant serait choisi

♦ WASHINGTON (AP, NYTNS) - Un tribunal fédéral a choisi Lawrence E. Walsh pour être le procureur indépendant chargé de mener l'enquête judiciaire sur les fonds provenant des ventes d'armes à l'Iran, et utilisés pour soutenir les rebelles nicaraguayens, selon un reportage diffusé hier par le National Public Radio.

Walsh, âgé de 74 ans, est un démocrate et ancien président de l'Association du barreau américain. Il est né en Nouvelle-Ecosse.

Sommet proposé

D'autre part, le leader républicain au Sénat, le sénateur Bob Dole, a affirmé hier que le président Ronald Reagan devrait convoquer un sommet spécial des chefs de gouvernements occidentaux à Washington pour leur donner l'heure juste au sujet de la politique américaine à l'égard de l'Iran.

Sondage

Par ailleurs, un nouveau sondage indique que les Américains croient que l'administration Reagan refuse de leur dire la vérité.

Le sondage, faite pour le compte de la chaîne de télévision CNN et la magazine U.S. News & World Report indique que deux Américains sur trois veulent que la Maison-Blanche dise tout sur la controverse et que moins d'un tiers des répondants pensent qu'il vaudrait mieux tout oublier immédiatement.

De plus, 65 pour 100 croient que cette crise va causer un tort irréparable à la présidence de M. Reagan contre 30 pour 100 qui pensent qu'il n'y aura pas de dégâts à long terme. Quant à la crédibilité du président, 74 pour 100 des Américains pensent qu'il leur cache au moins certains faits contre 19 pour 100 qui croient que M. Reagan ne leur a rien caché.

Selon ces responsables, l'appel présidentiel s'adresserait au vice-amiral John Poindexter, l'ancien conseiller du président Reagan en matière de sécurité, et au lieutenant-colonel Oliver North, un des adjoints qu'avait Poindexter à la Maison-Blanche. Jusqu'ici, les deux hommes ont refusé de témoigner devant une commission sénatoriale, en invoquant le cinquième amendement, pour éviter de s'incriminer.

Même si le président a déjà admis qu'il ne pouvait personne à abandonner leurs droits constitutionnels, il espère néanmoins que les deux militaires acceptent de changer leur fusil d'épaule en leur rappelant qu'il est également le commandant en chef des forces armées américaines.

Telex secret

D'autre part, l'ambassadeur américain au Liban a déclaré à des responsables du département d'Etat qu'il avait été assuré dans un telex secret envoyé par le vice-amiral Poindexter que le secrétaire d'Etat George Shultz avait approuvé le plan visant à ne pas informer le personnel du département des tractations secrètes avec l'Iran.

Lundi, M. Shultz a déclaré devant une commission sénatoriale qu'il avait été abasourdi d'apprendre que cet ambassadeur, M. John Kelly, s'occupait de ce dossier à son insu et annoncé qu'il avait rappelé le diplomate.

Hier, M. Shultz a vu M. Kelly pour la première fois. Ce dernier, un diplomate de carrière, aurait conservé tous les documents pertinents pour justifier son rôle dans cette affaire.

L'opposition accuse Botha de parler d'un faux danger

♦ JOHANNESBURG (Reuter, NYTNS) - Tous les partis d'opposition ont accusé hier le président Pieter Botha d'avoir grandement exagéré la situation en déclarant, la veille dans un discours télévisé, que l'Afrique du Sud avait dû prendre des mesures d'urgence pour éviter un bain de sang.

Selon M. Botha, le pays était menacé de connaître une vague de violence à Noël provoquée par le Congrès national africain et le Parti communiste sud-africain.

Les porte-parole des diverses formations politiques, tant de gauche que d'extrême droite, ont déclaré que M. Botha n'avait rien



L'ourson Ronnie

En quittant son bureau de la Maison-Blanche, hier, après avoir prononcé son allocution radiophonique hebdomadaire, le président Ronald Reagan s'est caché le visage avec un ourson en peluche. L'ourson est un cadeau qui lui a été remis vendredi par Vinny Testaverde, récent gagnant du trophée Heisman comme meilleur joueur de football collégial au pays.

L'aviation irakienne bombarde Téhéran

♦ NICOSIE (AP) - L'aviation irakienne a détruit plusieurs batteries de missiles et une centrale électrique à Téhéran, hier, lors de son premier raid sur la capitale iranienne en sept mois, a annoncé Radio-Bagdad.

D'autres chasseurs-bombardiers ont attaqué des cibles militaires dans le nord-ouest de l'Iran, plus près de la frontière irakienne, a ajouté la radio.

L'agence de presse iranienne IRNA a confirmé l'attaque de la cen-

trale mais n'a pas fait état des allégations irakiennes de destruction de bases de missiles sol-air.

L'agence iranienne, dans une émission radio captée à Nicosie, a dit que la centrale avait été endommagée mais qu'il n'y avait eu aucune victime. IRNA a ajouté que les villes iraniennes de Merivan, Rabat et Mosek, dans la province du Kurdistan, avait été bombardées. L'agence a dit que ces raids avaient fait des victimes mais n'a pas donné de chiffres à ce sujet.

Radio-Bagdad a interrompu sa programmation normale pour annoncer que les avions irakiens avaient parcouru 800 kilomètres en territoire iranien pour bombarder Téhéran.

Selon la radio officielle, les avions ont attaqué d'abord les bases de missiles "réduisant en ruines le système de défense aérienne de Téhéran" avant de prendre pour cible la centrale "qui a éclaté en flammes."

Ce long raid ainsi que l'attaque récente d'une autre centrale située encore plus loin du territoire irakien confirment, par ailleurs, la supériorité croissante de l'aviation de l'Irak dans le conflit maintenant vieux de six ans. Il y a quelques jours, la revue britannique spécialisée Jane's affirmait que l'aviation iranienne n'avait plus qu'une quarantaine d'avions de combat en état de vol.

Richard Secord, le général qui sait tout mais qui ne dira rien

♦ VIENNA, Virginie (NYTNS) - Dans cette petite ville tranquille, quand une personne ne parle pas de son travail et voyage beaucoup, ses voisins concluent qu'elle est à l'emploi de la CIA.

A près tout, le quartier général de l'agence américaine de renseignement se trouve à faible distance de Vienna, une communauté où l'on retrouve par ailleurs des entreprises pas comme les autres.

Il y a, par exemple, le "tailleur" local, Progressive Apparel. Mais la maison en question n'a qu'une spécialité: les vêtements pare-balles. Dans les bars du secteur, des agents secrets ou ex-agents ont la réputation de se rassembler pour se parler du bon vieux temps en sirotant une bière.

C'est également à Vienna que l'on peut trouver les bureaux de la société d'exportation dirigée par Richard Secord, général d'aviation à la retraite, et son associé Albert Hakim, un expatrié iranien qui aurait fait fortune en vendant du matériel d'espionnage à la Savak, la police secrète du défunt chah.

Secord, évidemment, est devenu un personnage central dans l'enquête sur les ventes secrètes d'armes à l'Iran et le détournement des profits ainsi obtenus au profit des contras nicaraguayens.

Qui plus est, Secord a été relié à la plupart des phases des opérations de ces mystérieuses affaires: les acheteurs iraniens, les financiers saoudiens, les comptes bancaires suisses, les rebelles nicaraguayens et le réseau des mercenaires américains embauchés pour livrer des armes aux contras.

Le meilleur témoin

"Si je pouvais choisir seulement une personne pour venir ici et tout nous dire, j'opterais pour Secord," a déclaré le sénateur démocrate David Boren qui présidera la prochaine commission sénatoriale sur les services de renseignement, à l'inauguration du prochain Congrès.

Toutefois, quand Secord s'est présenté devant la commission cette semaine, il n'a rien dit aux sénateurs, si ce n'est pour déclarer qu'il invoquait le cinquième amendement de la constitution qui permet à une personne de ne pas témoigner pour ne pas courir le risque de s'incriminer.

Normalement un "communicateur" direct au ton parfois bourru, Secord n'a aussi rien à dire aux journalistes par le temps qui court.

"Il ne fait aucune déclaration à la presse. Merci," répond inlassablement la réceptionniste de l'entreprise de Secord, Stanford Technology Trading Group International.

Mais qui est le major-général Richard Secord?

"C'est un bon homme qui travaille pour une bonne cause," affirme un admirateur au courant de ses activités.

"Le général Secord est impliqué dans cette opération," réplique le sénateur David Durenber-

ger, président de l'actuelle commission sénatoriale qui tente de faire la lumière sur la filière Iran-Contras.

Pilote au Vietnam

Né à LaRue, dans l'Ohio, le 6 juillet 1932, a étudié à l'académie militaire de West Point avant de devenir pilote de combat en 1956. En 1962, il fut l'un des premiers "conseillers militaires" à arriver au Vietnam. Au total, il a effectué pas moins de 285 missions de combat dans le Sud-Est asiatique.

En 1963, on le retrouve en Iran avec un poste de conseiller auprès de l'aviation militaire du chah.



Richard SECORD

A la fin des années 60, il est de retour au Sud-Est asiatique. "Prêté" à la CIA, il dirige des vols secrets vers le Laos. En 1975, il revient en Iran comme principal conseiller du chef de l'aviation iranienne. C'est à cette époque qu'il rencontre son futur associé, Albert Hakim.

Opérations secrètes

En 1978, un an avant la chute du chah, il revient aux Etats-Unis. Il a continué d'oeuvrer dans des opérations plus ou moins secrètes. On sait, par exemple, qu'il a fait énormément de lobbying aux Etats-Unis pour que les Saoudiens puissent acheter des avions-radar AWACS et qu'il avait été chargé d'organiser une opération de sauvetage des otages détenus en Iran après l'échec d'une première tentative. L'opération fut finalement annulée par le président Jimmy Carter.

Départ suspect

En mai 1983, il quitte les forces armées. A ce moment, une enquête avait été entreprise sur des transactions auxquelles il a été mêlé et des médias américains ont laissé entendre que sa démission avait empêché une inculpation qui aurait été une source d'embarras pour les forces armées.

Depuis, son nom semble surgir chaque fois qu'une opération militaire secrète américaine est entreprise.

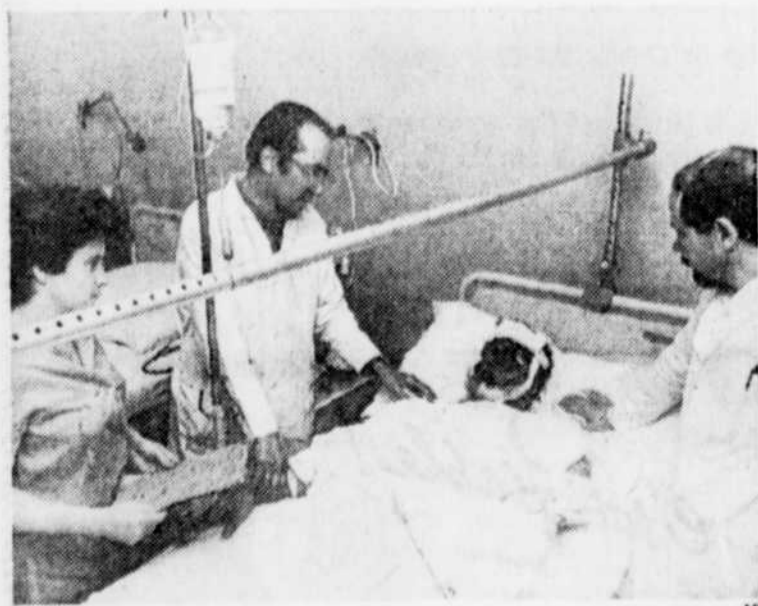
En déposant devant la commission sénatoriale, il y a quelques jours, l'ancien conseiller du président Reagan, M. Robert McFarlane, a raconté que lors d'un arrêt à un aéroport israélien lors de son voyage secret en Iran, il avait été accueilli à sa descente d'avion... par Secord.

Pluie d'obus sur Chatila

♦ BEYROUTH (AP, REUTER) - Des artilleries chiïtes ont pilonné hier le camp palestinien de Chatila, à Beyrouth, après l'échec de huit attaques distinctes dans le but de prendre le contrôle du camp. D'après la police, les affrontements intenses ont fait 21 morts et 53 blessés. Une épaisse fumée noire recouvre le camp de Chatila, qu'ont abandonné 14.000 réfugiés depuis le 24 novembre, début des combats. Dans les milieux proches des Palestiniens et du mouvement chiïte Amal, on se rejette mutuellement la responsabilité de ces nouveaux affrontements. Du côté d'Amal, on accuse les Palestiniens d'avoir bombardé des quartiers résidentiels voisins des camps. On ajoute que certains obus ont été tirés de l'extérieur des camps, allusion aux positions d'artillerie palestiniennes situées sur des hauteurs sous contrôle druze, au sud-est.

Bilan à Berlin-Est: 69 morts

BERLIN-EST (AFP) - Ce sont 69 personnes, en majorité des Allemands de l'Est, qui ont péri vendredi soir dans l'accident d'un avion soviétique de l'Aeroflot qui s'est écrasé lorsqu'il amorçait son atterrissage sur l'aéroport est-allemand de Berlin-Schoenefeld, a annoncé hier l'agence officielle de RDA, ADN. Selon la radio et la télévision est-allemandes, 12 personnes qui ont survécu miraculeusement, ont été retirées vivantes des débris de l'appareil calciné. Plusieurs d'entre elles sont très grièvement blessées et ont été transportées dans les hôpitaux des environs de Berlin-Est.



L'un des 12 survivants de l'écrasement de l'avion soviétique à Berlin-Est.



Le justicier a son procès

Bernhard Goetz (à gauche), surnommé le justicier du métro de New York, voulait qu'il eut blessé par balles quatre jeunes qui, selon lui, voulaient lui voler son argent subit, vendredi, un procès pour tentative de meurtre. L'incident dans le métro eut lieu en décembre 1984.

L'affaire Palme rebondit

STOCKHOLM (AP) - La police suédoise a appréhendé vendredi soir un Turc appartenant à une organisation kurde soupçonnée d'avoir joué un rôle dans l'assassinat du premier ministre Olof Palme, le 28 février dernier. L'homme de 26 ans, dont le nom n'a pas été révélé, a tiré sur les policiers qui le pourchassaient après une bagarre dans un bar. En annonçant la nouvelle, hier, la police n'a pas dit s'il serait interrogé au sujet du meurtre de Palme.

Cessez-le-feu jugé en vigueur

MANILLE (AP) - Des négociateurs du gouvernement et de la guérilla ont décidé hier que le cessez-le-feu aux Philippines n'avait pas été violé malgré des morts de soldats par balles et un désaccord sur les moments et les endroits où les rebelles peuvent circuler avec leurs armes. De son côté, la présidente Corazon Aquino a annoncé qu'elle remplaçait à sa demande le controversé ministre du Travail Augusto Sanchez.

Incidents en Cisjordanie

TEL AVIV (REUTER) - L'armée israélienne a blessé par balle un jeune palestinien hier en Cisjordanie occupée, tandis que plusieurs milliers d'arabes israéliens prenaient part à Nazareth à une manifestation pacifique contre la riposte du gouvernement aux troubles qui agitent la région.

Monsanto devra verser \$149 millions à la famille d'un de ses travailleurs

♦ HOUSTON (NYTNS) - Un jury fédéral a ordonné vendredi à la compagnie Monsanto de payer \$149 millions à la famille d'un travailleur mort de leucémie, après avoir été en contact avec un produit toxique, le benzène, durant cinq ans à une usine de l'entreprise située près de Galveston.

Les avocats des deux parties ont déclaré que le montant accordé par le jury était probablement la compensation la plus élevée pour la mort d'un travailleur imputable à un accident ou à des conditions de travail.

La somme a été accordée à la famille de Wilbur Jack Sheen, mort en 1980, à l'âge de 53 ans. Son avocat, M. John O'Quinn, de Houston, avait accusé Monsanto de grossière négligence en permettant que ses employés puissent être mis en contact avec le benzène, un solvant incolore à base de pétrole qui a la réputation d'être cancérigène.

Le verdict, qui a été rendu à l'u-

nanimité, accorde aux héritiers \$11 millions en dommages réels et \$138 millions en dommages punitifs. En raison des lois sur les compensations sur les accidents de travail, la famille ne pourra toucher que les dommages punitifs. Un porte-parole de Monsanto a annoncé que la compagnie porterait la cause en appel.

Selon M. O'Quinn, M. Sheen est entré à l'emploi de Monsanto en 1969. En 1975, il a été découvert qu'il souffrait de leucémie, un cancer de sang.

Six ans après la mort de M. Sheen, Monsanto refusait toujours de verser la moindre compensation à sa famille, affirmant que sa maladie n'avait aucun lien avec son travail, a ajouté M. O'Quinn. L'avocat a précisé le prédécesseur de M. Sheen au même poste avait également été atteint de leucémie.

La poursuite avait été intentée au nom de la veuve du travailleur et de leurs cinq enfants.

ARTS ET SPECTACLES

Jean-Jacqui Boutet à la barre de la Bordée

"Retrouver ce qui nous a rassemblés..."

♦ Deux tons de voix chez Jean-Jacqui Boutet, le tout nouveau directeur artistique au Théâtre de la Bordée. Un premier, assuré, décrit le proche avenir qu'il brûle de réaliser. L'autre traîne un soupçon d'inquiétude et de regret. On n'accède pas à pareilles responsabilités sans que le comédien souffre dans son identité.

par Jean ST-HILAIRE

Une direction artistique constitue un joyeux bain de compromis et de réalisme qui gruge le temps et la liberté de l'acteur. A 32 ans, le La Tuquois d'origine commence à peine à s'expliquer à lui-même, sur scène. Il s'habitue à sa mise en parenthèse du jeu en s'efforçant "d'y penser le moins possible". Ceci dit, il ne s'exile pas complètement de la parole: "Je vais jouer à l'occasion, il le faut, c'est l'huile. Il ne faut jamais arrêter de jouer, c'est un entraînement; le rire, le drame, ce sont des mécaniques dont tu perds le sens si tu arrêtes trop longtemps."

Mais enfin, on ne lui a pas imposé cette direction artistique. De fait, il réintègre un groupe qui a rythmé ses premiers pas professionnels, puisqu'il en a été cofondateur, en 1976. Il rentre à la maison avec beaucoup de respect pour le temps passé. Autant pour celui écoulé en son absence qu'en sa présence. Et avec une prudence conséquente devant les mots.

Pouvoir appliquer ses idées

Il revient à l'entreprise de sa jeunesse, non pas aux sources. "Dire ça, ce serait prétendre que tout est à recommencer. Or, j'ai plutôt l'impression de prendre la barre d'un navire qui va déjà bien. J'y monte pour retrouver avec d'autres l'esprit qui nous a rassemblés."

Une prudence que l'on sent bientôt plus prévenante que diplomatique. Jean-Jacqui Boutet sait bien qu'à tenir à la fois les rênes du rêve et du tiroir-caisse, une direction artistique vous démarque - un rien, peut-être, mais un rien sensible - de la communauté des artistes.



Le Soleil, René St-Pierre

"C'est par la création que nous nous reprendrons en main..."

Idealement, il faut garnir celui-ci sans décourager celui-là. Le pouvoir...

Vilenie... Il l'accueille d'une moue sourcilieuse. "Je ne veux pas de ce mot, il est trop à la mode... et puis on dit que le pouvoir corrompt. Je ne peux pas avoir de pouvoir sur le théâtre, seulement l'occasion d'appliquer des idées de création."

"Avec d'autres ?

- En coopération, bien sûr. Je

pense que c'est ma nature profonde. Je veux qu'ensemble, on fasse vibrer la corde sensible du Québécois. Mon boulot, c'est de veiller à ce que le produit fini reflète nos intentions."

Ses fonctions, c'est "d'abord l'orgueil et tous les défauts du monde" qui ont poussé Jean-Jacqui Boutet à les accepter. Il le dit sur un ton rieur qui se teinte bientôt de solennité: "Dans un second mouvement, il faut remplacer tout ça par

la générosité, c'est elle qui permet de créer."

La création collective

Retrouver le ferment d'origine, pour Jean-Jacqui Boutet, c'est renouer avec vigueur avec la création collective, le "sceau" de la programmation de la première décennie de la Bordée.

En jouant d'abord la création prévue pour les 17 février au 14 mars. Jacques Girard et Robert Lepeage passeront alors l'amour à la loupe. Et en montant trois autres en 1986 et quatre en 1987!

Parce que la création collective a toujours souri à la maison. Un cœur de pierre trop poilu. L'enfant Aurore, Roméo et Julien, Souriez, Mlle Robi, et autres Bobépine ont fait son renom.

Parce que c'est dans ce mode que les artisans de la Bordée s'expriment avec le plus de naturel, croit notre homme. "Nous sortons tous du même tissu social, nous sommes des fils et filles d'ouvriers. Ça explique la vision populiste de notre théâtre, notre perception à la fois simple, caustique et poétique du monde."

"Ah, c'est donc vrai, ça". Jean-Jacqui Boutet sera comblé si on s'exclame souvent de la sorte à son théâtre. Se faire miroir de la rue.

La création collective, c'est aussi une façon d'utiliser dans toutes ses virtualités le potentiel créateur des sociétaires de la Bordée et des artistes de la région. Tout théâtre commence par un acte de foi de jeunesse, Jean-Jacqui Boutet n'a pas oublié. Chaque promotion enrichit la ressource. "Pourquoi Québec ne deviendrait-elle pas une grande ville de théâtre ?"

Ceci dit, il refuse le vocabulaire panique. "La crise ? Je trouve ça alarmiste comme discours, je suis pas mal plus optimiste que ça. C'est vrai que nous traversons un creux depuis deux ans, mais il faut se motiver pour que ça reparte. Pour le faire, ce théâtre, il faut avant tout compter sur nos propres forces, affirmer notre volonté d'agir. C'est par la création que nous nous reprendrons en main."

Propos auxquels le metteur en scène de la très réussie Education de Rita appose un bémol en disant avoir été "chanceux jusqu'ici". Pas le moindre désaveu en dix ans. "Ca s'est enchaîné sur quatre rôles par année". Et sur plein de

prises en scène dont chacune devait être la dernière. "Moi, c'est acteur, mon métier".

Décidément mal à l'aise au pouvoir, l'animateur de la Bordée...

Et puis si peu, à la réflexion. Imposer n'est pas convaincre. ●

Des débrayages perturbent la programmation à Radio-Canada

MONTREAL (D'après PC) - Après douze heures d'interruption à cause d'une grève des techniciens de Radio-Canada, la programmation régulière des réseaux anglais et français de la société d'Etat a repris son cours normal, hier matin.

La programmation régulière avait été soudainement interrompue, un peu après 18h, vendredi soir, soit dès le début des informations locales à Montréal, en ce qui concerne le réseau français, et elle a repris hier matin vers 6h.

La télédiffusion des émissions régulières a été interrompue durant environ une heure et demie mais Radio-Canada a ensuite diffusé des films et autres productions enregistrées.

Ce sont les membres montréalais du Syndicat des techniciens du réseau français (STRF) qui ont débrayé. Ce n'est pas le premier moyen de pression du syndicat, en négociation depuis plusieurs mois avec la direction de Radio-Canada pour un

nouveau contrat collectif. Pendant une demi-heure le matin, le vendredi précédent, la radio d'Etat à Montréal était restée muette. Samedi il y a trois semaines, la présentation télévisée des étoiles du match de hockey, en fin de soirée, avait été empêchée.

Les techniciens, qui n'ont pas reçu d'augmentation de salaire depuis juin 1984, ont donné un mandat de grève à leur exécutif syndical le 18 novembre dernier. Il n'y a eu aucune négociation entre le syndicat et l'employeur depuis le 29 novembre.

Chez les anglophones

Par ailleurs, les pourparlers entre la société Radio-Canada et le syndicat représentant les 600 journalistes anglophones ont été interrompues vendredi à la suite du départ des porte-parole de la partie patronale de la table des négociations, a indiqué un représentant syndical.

"Ils ne veulent pas négocier, a souligné Dan Zeidler, porte-parole

de la Guilde des journalistes. Je ne sais pas s'ils veulent nous forcer à sortir dans la rue".

Les négociations achoppent sur la question du travail temporaire qui, selon le syndicat, est en voie de remplacer les emplois permanents. "Nous essayons de protéger nos jobs, déclare M. Zeidler. Si nous donnons carte blanche à la société sur la question des surnuméraires,

il y aura prochainement plus d'employés temporaires que de journalistes à plein temps. ●

Un code d'éthique pour sensibiliser les médias aux effets de la violence

♦ OTTAWA (PC) - L'Association canadienne des radiodiffuseurs a préparé un projet de code d'éthique qui vise à sensibiliser les médias - plus particulièrement la télévision - aux effets de la violence dans les émissions d'affaires publiques et les bulletins de nouvelles.

La question de la violence à la télévision et de son influence sur les téléspectateurs fait depuis des décennies l'objet de polémiques en Amérique du Nord.

Il revient aux parents d'enseigner à leurs enfants à regarder la télévision avec un esprit critique, suggère le code. Mais celui-ci met surtout l'accent sur la responsabilité particulière qui incombe aux médias dans la diffusion d'émissions traitant de violence, que celle-ci soit fictive ou réelle.

Le projet de code, qui pourrait entrer en vigueur dès le début de

l'an prochain, servirait en quelque sorte de guide volontaire à tous les médias membres de l'association, c'est-à-dire la plupart des grandes stations de radio et de télévision au pays. Il n'aurait pas un caractère contraignant.

Ce projet de code propose aux médias de traiter avec attention et la plus grande discrétion la couverture d'événements terroristes ou d'autres actes criminels comme les prises d'otages, les agressions, les destructions et la violence à l'égard des femmes.

Responsabiliser les médias

Il souligne l'importance de faire preuve de prudence dans la retransmission d'actions violentes à l'intérieur de toutes les émissions destinées à un public d'enfants, qu'il s'agisse de dessins animés, d'émissions dramatiques, de vidéoclips, de films ou d'émissions d'information. ●

CINÉMAS CINEPLEX ODEON	
3 AMIGOS! VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST DU PONT ET BOUL. CHAREST 579-9745	CŒUR CIRCUIT VERSION FRANÇAISE SHORT CIRCUIT PLACE CHAREST DU PONT ET BOUL. CHAREST 579-9745
BACH et bottine LE PARIS CINÉMA LIOD 1143-1100 / 1143-1101 / 1143-1102	Echo Park (version française) PLACE CHAREST DU PONT ET BOUL. CHAREST 579-9745
HOWARD UNE NOUVELLE RACE DE HÉROS PLACE CHAREST DU PONT ET BOUL. CHAREST 579-9745	Soleil d'automne VERSION FRANÇAISE DE TWICE PLACE CHAREST DU PONT ET BOUL. CHAREST 579-9745
BERLIN AFFAIR VOICI LE DERNIER FILM DE LILIANA CAVANI PLACE CHAREST 1143-1100 / 1143-1101 / 1143-1102	LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN UN FILM DE DENYS ARCAND PLACE CHAREST DU PONT ET BOUL. CHAREST 579-9745
LA MOUCHE VERSION FRANÇAISE (THE FLY) CANARDIÈRE CINÉMA LIOD 1143-1100 / 1143-1101 / 1143-1102	RETOUR VERS LE FUTUR STEVEN SPIELBERG PLACE CHAREST DU PONT ET BOUL. CHAREST 579-9745
KEYOTE - PÉNITENCIER DES FILLES LE PARIS PLACE D'YVELLE 884-0811	ALIENS VOUS AVEZ AIMÉ LE PREMIER... VOICI ENFIN... VERSION FRANÇAISE LE PARIS PLACE D'YVELLE 884-0811

Offrez-vous une vraie sortie Cinémas Unis METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE

LE CADEAU IDÉAL "CERTIFICAT CADEAU"
Valeur additionnelle de 20% à l'achat d'un livret de 20,00\$

LE SECRET DU FUTUR SE TROUVE DANS LE PASSE. QUELQUE PART SUR LA TERRE... 1986
STAR TREK V. O. ANGLAISE THE VOYAGE HOME
Prix 70MM: \$6.00 Laissez-passer non valables
Le CANADIEN 7700 Boul LAURIER 656-9922 Dim.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10

WILLIAM HURT MARLEE MATLIN Les Enfants du silence
(version française de "CHILDREN OF A LESSER GOD")
GALERIES CAPITALE 5401 Boul des GALERIES 626-2455 Dim.: 14h15, 16h35, 19h00, 21h10

Y-a-t-il quelqu'un pour tuer ma femme?
(version française RUTHLESS PEOPLE)
DANN DEVITO REINHOLD SLATER MIDLER
GALERIES CAPITALE 5401 Boul des GALERIES 626-2455 Dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

Le NOM de la ROSE
"QUI, AU NOM DE DIEU, RÉUSSIT À FAIRE ACCEPTER UN MEURTRE?"
F. MURRAY ABRAHAM
SEAN CONNERY
GALERIES CAPITALE 5401 Boul des GALERIES 626-2455 Dim.: 13h45, 16h10, 18h40, 21h00

Il a survécu dans le milieu le plus hostile et le plus primitif qui soit sur terre. Maintenant, il lui reste à vivre l'expérience d'une semaine à New York.

PAUL HOGAN "Crocodile DUNDEE"
Il y a un peu de lui dans chacun de nous.
V. O. ANGLAISE Dim.: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00
PLACE QUÉBEC 5 PLACE QUÉBEC 525-4524
VERSION FRANÇAISE Dim.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20
GALERIES CAPITALE 5401 Boul des GALERIES 626-2455

EDDIE MURPHY SE RETROUVE DANS LE FEU DE L'ACTION.
THE GOLDEN CHILD
V. O. ANGLAISE Dim.: 13h45, 15h40, 17h35, 19h30, 21h30
PLACE QUÉBEC 5 PLACE QUÉBEC 525-4524 AUCUN LAISSEZ-PASSER A PARAMOUNT PICTURE

CAP SUR LES ÉTOILES
SPACECAMP
STE-FOY 2500 Boul LAURIER 656-0582 Dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15

JEAN de FLORETTE
12h35, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10
STE-FOY 2500 Boul LAURIER 656-0582

Yves Gérard Daniel Montand Depardieu Auteuil
CLINT EASTWOOD HEARTBREAK RIDGE
13h20, 15h50, 18h20, 20h50
STE-FOY 2500 Boul LAURIER 656-0582 V. O. ANGLAISE Laissez-passer non valides

ARTS ET SPECTACLES

Disques des fêtes

Edith continue le party et Proulx mène le bal

◆ Pendant que, sur la scène internationale de la musique populaire, la saison est peu fertile en disques de Noël nouveaux, les artistes québécois ont décidé d'y aller d'au moins cinq nouvelles productions.

Edith Butler

Etant donné le succès qu'elle a connu avec son "party" de l'an dernier, il fallait bien s'attendre à ce qu'Edith Butler nous remette ça à la première occasion.

Et comme le précédent disque de circonstances, celui qui a été couronné comme le microsillon vendu au plus grand nombre d'exemplaires au cours de l'année au dernier gala de l'Adisq, *Le party continue* (étiquette Star, PAR-7009, distribution Trans-Canada) n'est pas à proprement parler un disque de Noël, mais convient à toutes sortes de réunions de famille ou d'amis, particulièrement en hiver.

A cette nouvelle fête en studio, la chanteuse d'origine acadienne avait convié presque les mêmes personnes qu'en 1985. Et le microsillon est caractérisé par le même entrain, la même joie de vivre.

Si le premier comportait une participation de Clémence Desrochers et de Manuel Brault, le second à Gilles Vigneault et un autre à madame Bolduc. Et aussi des reels et des valse dans une présentation très populaire.

La fête d'André Proulx

Violonneux attiré d'Edith Butler depuis des années, André Proulx n'a pas été long à comprendre lui non plus et, avec le même promoteur (Gilbert Morin) et le même réalisateur (André de Caesare), il a lancé cet automne *C'est dans le temps du jour de l'an* (étiquette Star, STR-9002, distribution Select).

Lui aussi a réuni la parenté et des amis en studio à Montréal pour ajouter au microsillon une ambiance "contagieuse", bien que les pistes d'orchestre aient été enregistrées dans un autre studio, celui de Denis Champoux à Cap-Rouge.

Trois artistes invités sont aussi de la fête, Gil Tibo, Pierre Sénécal et Lucie Morin, cette dernière interprétant la partie vocale non seulement de *Le rapide blanc* et *Mon enfant je te pardonne*.



Edith remet ça pour le party...

si de *Le rapide blanc* et *Mon enfant je te pardonne*. Marcel Martel Le nom d'André Proulx apparaît

aussi à plusieurs reprises au générique (comme producteur et musicien sur plusieurs instruments) du nouveau microsillon du chanteur country Marcel Martel, *Noël des temps nouveaux* (DRM-1911, distribution Trans-Canada).

Les 11 chansons, dont les paroles et les musiques sont toutes signées par l'interprète, ont été enregistrées au studio Champoux. Quelques larmes pour les enfants pauvres, beaucoup de joie au coeur, tout plein de "steel guitar": qu'on aime le genre ou non, il faut reconnaître que le chanteur n'a rien ménagé pour offrir à ses admirateurs tout ce qu'ils pouvaient souhaiter.

Richard Huet et Sonia

Par ailleurs, l'équipe de réalisation et de promotion des disques de Butler et Proulx a aussi lancé sur le marché un microsillon des fêtes d'un ton beaucoup plus sentimental, avec pour interprètes Richard Huet et Sonia: *Joyeux Noël* (étiquette Star, STR-9001, distribution Select).

Il s'agit toutefois, sous la direction musicale de Roger Pilon, d'un

disque léger dont le contenu est puisé, sauf *Nous ne cesserons jamais de t'aimer*, dans le répertoire le plus habituel de la saison.

Noël d'antan

Une autre histoire de party de Noël, télévisé celui-là, a été enregistré sur disque. Il s'agit du *Noël d'antan* (étiquette No 1, NTV 1848, distribution Trans-Canada) que les téléspectateurs du réseau Pathonic ont déjà vu et entendu en ondes le 30 novembre.

Agissant comme directeur artistique, l'impressario Guy Cloutier avait groupé pour la circonstance Nathalie Simard, Shirley Théroux, Fernand Gignac, Richard Verreault, Denis Côté et André Lejeune, pour les faire chanter en solo ou encore en duo.

Ce disque est, comme ses interprètes, d'une qualité inégale, mais associe des chansons créées spécialement pour l'émission de télévision et ayant peu d'impact en dehors du contexte télévisuel, avec des "classiques" du temps des fêtes comme *l'enfant au tambour* ou *Minuit, Chrétiens* et un medley d'airs joyeux.

Louis TANGUAY

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUERE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922) Star Trek IV - The voyage Home (4) 70 mm. Stereo Dolby. Dim. 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. G. N.B. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 étud. 14-17 ans; \$3, enfants et âge d'or avec carte des cinémas Unis.

CANARDIÈRE (Galeries Canadière, 661-8575). La mouche (4) Dim. 12h45, 14h50, 16h55, 19h10, 21h15. 14 ans. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 14-17 ans; \$3, moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340). Aliens - le retour (3) Dim. 12h30, 14 ans. La publicité 86: Attention ça mord! (-) 21h30. Dim. 13h30, 21h30. G. Terminator (4) v.f. Dim. 16h, 18 ans. Prix d'entrée: \$3,75; \$2, moins de 14 ans et âge d'or.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cinéma: Le déclin de l'empire américain (4) 12h40, 14h45, 16h45, 19h, 21h10. 14 ans. Cinéma 2: Echo Park (4) v. française. 13h10, 15h10, 17h05, 19h15, 21h20. 14 ans. Cinéma 3: Berlin Affair (5) 12h30, 14h45, 17h, 19h25, 21h40. 14 ans. Cinéma 4: Soleil d'automne (4) 12h15, 14h30, 16h45, 19h10, 21h25. G. 5: Retour vers le futur (3) 14h, 16h30, 19h, 21h30. G. Cinéma 6: Howard, nouvelle race de héros (-) 12h10, 14h30, 16h50, 19h20, 21h40. 14 ans. Ce film est présenté en Dolby Stereo. Cinéma 7: Coeur circuit (4) 12h40, 15h, 17h05, 19h15, 21h25. G. Cinéma 8: Tree amigos (-) v. française. 13h20, 15h30, 17h35, 19h50, 22h. G. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 étudiants 14-17, \$3, âge d'or et enfants moins de 14 ans.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Salle Primeur: 372 le matin (3) 12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h15, 23h30. Salle 2: Enemy (4) Dim. 17h05, 19h35, 21h50. Tenue de soirée (4) Dim. 16h15, 18h45, 21h15. Ladyhawke, la femme de la nuit (4) Dim. 12h, 21h30. G. Bandits, Bandits (4) Dim. 14h15. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$2, pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (540) des Galeries, 628-2455). Salle 1: Les enfants du silence (4) Dim. 14h15, 16h35, 19h, 21h10. G. Salle 2: Y a t'il quelqu'un pour tuer ma femme (4) Dim. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. 14 ans. Salle 3: Crocodile Dundee (4) v. française. Dim. 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. G. Salle 4: Le nom de la rose (-)



Afin de souligner le centenaire de la paroisse Saint-Jean Baptiste, Guy Bélanger offre, ce soir, un concert de chants de Noël.

Dim. 13h45, 16h10, 18h40, 21h, 14 ans. Prix d'entrée: \$5,50; \$5, 14-17 ans; \$3, enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle Lévis 1: Commando (6) Dim. 13h30, 19h30. La mouche (4) Dim. 15h15, 21h15. 14 ans. Salle Etchemin 2: Dakota Harris (5) Dim. 15h20, 21h20. Bach et Bottine (4) Dim. 13h30, 19h30. G. N.B. Aucun laissez-passer n'est accepté. G. Prix d'entrée: \$5; \$3,50 jeunesse (14-18 ans); \$2, moins de 13 ans et âge d'or.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). Photos intimes d'une jeune actrice (-) 13h30, 16h10, 18h55, 21h35. Couple enflammé (-) 14h55, 17h40, 20h20. 18 ans. Prix d'entrée: \$5,00.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Bach et Bottine (4) 12h30, 15h, 17h10, 19h15, 21h20. G. Salle 2: Révolte au pénitencier des filles (-) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. 18 ans. Salle 3: Aliens le retour (-) 13h20, 16h, 19h, 21h35. 14 ans. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 pour les 14-17 ans; \$3, âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Crocodile Dundee (4) v.o.a. Dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. G. Salle 2: Golden Child (-) Dim. 13h45, 15h40, 17h35, 19h30, 21h30. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Prix d'entrée: \$5,50; \$5,00 14-17 ans pour chaque salle; \$3, enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

SAINTE-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Heartbreak ridge (-) 13h20, 15h50, 18h20, 20h50. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Salle 2: Jean de Florette (3) 12h35, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. G. Salle 3: Cap sur les étoiles (4) Dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$5,00 14-17 ans pour chaque salle; \$3, enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Aug. 14h Ce ski nous vient du Nord et...

LE MUSÉE L'AMNÉSIE COLLECTIVE, St-Michel Hall, 1800 chemin Saint-Louis, près de Maguire. Dim. 14h30. A Star is born (5) Prix d'entrée: \$3,50.

CONCERT DE NOËL avec J-F Lapointe, baryton, E. Gonthier, piano et N. Boivin, flûte. Aug. 14h. Salle paroissiale, Notre-Dame de Jacques-Cartier, 151 St-François est. Prix d'entrée: \$5.

LES LORIOTS DE CAP-ROUGE. Concert de Noël, dimanche 20h. Église Saint-Félix de Cap-Rouge, 1460 rue Provancher, Cap-Rouge. Entrée libre.

LE CHOEUR DE LA NATIVITÉ DE BEAUFORT. Invités: Benoit Boutet, ténor. Ce soir 20h. Église St-Dominique, 175 Grande-Allée. Prix d'entrée: \$5.

GUY BÉLANGER chante les "Noëls d'antan" avec la Société lyrique d'Aubigny, un ensemble de musicien de l'O.S.G. Organiste: Jean-Fudes Beaulieu. Direction: Claude Gosselin. Ce soir 20h. Église Saint-Jean-Baptiste, 490 St-Jean. Prix d'entrée: \$12.

LE CHOEUR LES RHAPSODES. Événement-concert pour souligner les 25 ans de travail d'Amnistie Internationale pour la défense des droits de l'homme. Ce soir 20h30. Invités: Lynne Fortin, soprano, Michel Ducharme, baryton et Sylvain Doyon, organiste. Des textes seront lus et interprétés par Léa Munger et Mario Fréchette. Chapelle historique du Bon-Pasteur, 1080 de la Chevrotière. Billets: \$8; \$6, étud. et 3e âge.

DANSE

LE CENTRE DE DANSE DE QUÉBEC. Démonstration annuelle de Noël par les boursiers et les groupes adolescents avancés. Aug. 16h30 à la salle 405 du Centre Communautaire Lucien Borne, 100 Chemin Sainte-Foy, angle Salaberry. Prix d'entrée: \$2; \$1, pour les moins de 14 ans. Rens: 687-3081.

SPECTACLE

LE GROUPE SANGUIN. Implanthéâtre, 2 rue Crémazie, (coin Salaberry). Rens: 529-2183. Complet. Se termine dim.

1er anniversaire de l'événement de Peinture en direct avec le regroupement des peintres de la région de Québec. Aug. 21h. Bar l'A Propos, 598 rue Saint-Jean.

RÉUNION

Les Crystallins, corps de tambours et clairons de St-Jean-Chrysostome. Déjeuner au centre civique de St-Jean, de 9h à 13h. Admission: \$3.

Eckankar, Centre de Québec. Au 2949 chemin Sainte-Foy. Aug. 11h. Sujet: L'abandon à la voix intérieure. Au 2949 chemin Sainte-Foy. Entrée libre. Rens: 658-4131.

Association des Femmes de carrière de la Ville de Québec Inc. Brunch de Noël et échange de cadeaux, dimanche à compter de 10h30 au Château Frontenac. Prix: \$20; \$18, pour les membres. Réservation nécessaire 48 heures à l'avance en appelant 527-4612 ou 622-5311.

A tous les Dionne. Réunion de fondation d'une nouvelle association (ne pas confondre avec l'Association des familles Dionne Inc. déjà existante). Aug. 14h. Pavillon Casault, 3e étage, cité universitaire. Rens: Louis-Philippe (842-2810); Yvon (871-9991) ou Raymond (839-8739).

POUR LES ENFANTS

Place du Village, Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 St-Joseph. Place du Village, Aug. 13h30. Le souhait magique. Spectacle de Noël avec La Patère.

SALON DES MÉTIERS D'ART

Centre Municipal des Congrès Place Québec. Tous les jours de 12h à 22h. Se termine le 21 décembre.

Prix d'entrée: \$2; \$1, de 12h à 14h, du lundi au vendredi. Gratuit pour les enfants.

"Un Noël Show" Quelques 70 exposants offrent des créations exclusives.

Tous les jours un atelier d'animation en joaillerie se tient de 12h à 22h.

Aujourd'hui: 12h à 17h: Le Père Noël et ses Lutins, remise de cadeaux.

BIENTÔT À QUÉBEC

Décembre

STARMANIA. Du 16 au 20 décembre. Grand-Théâtre de Québec. Billets en vente.

LES VIOLONS DU ROY. Concert de Noël, 20 et 21 décembre. Chapelle Historique du Bon Pasteur. Billets en vente.

KIM MITCHELL. Salle Albert-Rousseau. 28 décembre. Billets en vente.

LE BOURGEOIS GENTILHOMME par le théâtre du Trident. Grand-Théâtre. 13 janvier au 7 février.

JEAN LAPOINTE. Du 3 au 17 janvier. En supplémentaire du 22 au 25 janvier. Salle Louis-Frèchette du Grand Théâtre. Billets en vente.

JE ME MARIE PAS JE FAIS UNE SOEUR. Avec la Foudre. Le 16 janvier. Billets en vente.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. 21 janvier. Concert de Michel Legrand. Billets en vente.

RICHARD SÉGUIN. 24 janvier. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

Février

LA NUIT DES PETITS COUTEAUX de Suzanne Aubry. Par le théâtre populaire du Québec. Le 4 février. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

LE GROUPE SANGUIN. 13 et 14 février. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC. Le 20 février. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

GARROCHÉS EN PARADIS par le théâtre du Trident. Grand-Théâtre. Du 24 février au 11 mars.

JACQUES BERTIN. Salle de l'Institut Canadien. 27 février. Billets en vente.

Mars

MICHEL LOUVAIN. Du 19 au 22 mars. Grand-Théâtre de Québec. Billets en vente.

Avril

LA MOUETTE de Tchekov. Par le théâtre populaire du Québec. Le 1 avril. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC. Le 3 avril. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

LA TRLOGIE DES DRAGONS par le théâtre du Trident. Grand-Théâtre. Du 7 avril au 2 mai.

A SURVEILLER

Encore des soirées du Nouvel an

Le 30 novembre on publiait une liste des soirées offertes pour le 31 décembre. Depuis, d'autres organismes ont également communiqué avec nous. Voici donc de nouveaux "Party" qui s'ajoutent: - La Société Saint-Jean-Baptiste de Québec, conseil St-Jérôme de l'Auvergne tiendra une soirée-gala "Allo 87", le 31 décembre à compter de 21h. Danse avec disco. Buffet chaud. Salle de l'Auvergne, sous-sol de l'église, 6350, 3e ave est, Charlesbourg. Réservation de tables pour les groupes: 626-5060 ou 623-0725. - Une soirée "Fin d'Année 86" aura lieu le 31 décembre 20h30 au sous-sol de l'église St-Fidèle, coin 12e rue et 4ième avenue. Orchestre: Les Cosmos. Surprises, Buffet, bars. Prix d'entrée: \$11. Rens: Marcel Côté: 522-6573. Possibilité de réservation de tables pour 12 personnes et plus. - L'Association Témiscouataine de Québec. Soirée des Rois avec la disco Denis Messier. Le 3 janvier 20h30. Centre communautaire du Village-des-Hurons sur le boul. de la Rivière au Village-des-Hurons. Prix d'entrée: \$5; \$4, pour les membres. Rens: Rita B. Ouellette (842-5531) ou Jeannette P. Levesque (842-6811). - L'Association des Lasalliens (Québec Inc). Soirée du 31 décembre au sous-sol de l'Église St-Thomas d'Aquin. Prix d'entrée: \$10. On peut se procurer des cartes auprès des directeurs ou en appelant au numéro 647-4153. - Le Centre récréatif Saint-François d'Assise Inc. situé au 16 Royal Roussillon aura également sa soirée de fin d'année avec chapeaux, ballons, confettis, etc. Le tout commencera à 21h. Coût: \$27. Le couple. Réservation: 524-7190 ou 7456

Garderie

Tous ceux qui se proposent de fêter le Jour de l'an et qui désirent un endroit sécuritaire pour laisser leurs enfants pour la nuit, pourront les amener au YMCA, 835 boul. St-Cyrille Ouest. Une équipe de moniteurs accueillera les petits de 3 à 12 ans avec des jeux collectifs, contes, films, etc. La fête se terminera le 1er janvier à 11h. Coût: \$20, par enfant et \$35, pour la famille. Inscription: 527-2518.

Un album-bénéfice de Noël

Guy Bélanger, Colette Boky, Claude Corbeil, Marie-Danielle Parent et Joseph Rouleau ont tous prêté bénévolement leur voix afin de réaliser un album-bénéfice de Noël "Chants traditionnels de Noël" au profit de l'Orchestre Métropolitain de Montréal qui vit présentement des difficultés financières. Le lancement de ce disque coïncide avec la campagne de financement de l'Orchestre. Rens: 524-3243.

POUR NOËL OFFREZ LES PETITS et GRANDS FORMATS DE

la galerie d'art mont sainte anne

1, boul. Beau-Pré Beauré (Québec) GOA 1E0

Tél.: (418) 827-4433

LA CHRONIQUE "OÙ ALLER À QUÉBEC" ce soir...

LE SOLEIL Du lundi au vendredi 7h45 - 16h45

CITF-FM Pour l'Amour de la Musique FM 107.5 Cable 96.5

Samedi et dimanche 8h45 - 16h45

MICHELOB

Le peintre Denys Morisset anarchiste plus que jamais

"100/10 - Cent tableaux des dix dernières années et quelques autres" du peintre Denys Morisset. À la galerie Transitoire, 171 rue Saint-Paul, Québec. Ouvert tous les soirs, de 17h à 21h. Jusqu'au 23 décembre.

♦ "Je suis un anarchiste: non pas que je sois contre l'ordre; en fait, je suis plutôt opposé au désordre organisé de nos gouvernants!"

par Marie DELAGRAVE
(collaboration spéciale)

Cette affirmation péremptoire provient de nul autre que du peintre Denys Morisset, bien connu à Québec en tant qu'"activiste" culturel depuis les années 60. Bon vivant, grand parleur, cet artiste anticonformiste a une opinion sur tout, dit franchement ce qu'il pense... et ce, peu importe si cela peut froisser quelques susceptibilités au passage!

Il lui est arrivé d'organiser des événements insolites, comme cette exposition des toilettes "surréalistes" de la légendaire Mme Bely, en 1971, ou, plus récemment, celle, plus "sérieuse", consacrée aux collections d'œuvres d'art de citoyens et de corporations de Québec.

Bien qu'il ait déjà lui-même exposé au Musée du Québec, cet artiste privilégie surtout des lieux non conventionnels comme les bars, les cafés ou encore son propre atelier pour présenter ses œuvres. On s'étonne donc moins d'appréhender que son exposition, en cours jusqu'au 23 décembre, est tenue dans quatre salles non louées des Voués Boswell, rue Saint-Paul. Avec pertinence, il a nommé les lieux... "la galerie Transitoire!"

Ces vastes espaces ont littéralement séduit Morisset, avide de liberté et réfractaire à tout encadrement, institutionnel ou commercial. "La plupart des galeries ne sont pas sérieuses, tranche-t-il, peu soucieux de se créer des ennemis par ces propos. Elles ne font rien pour les artistes, sauf leur exiger un haut pourcentage sur la vente de leurs tableaux!"

Le peintre voit d'autres avantages à sa galerie Transitoire. "Jamais une galerie commerciale ne m'aurait offert des lieux aussi immenses. Imaginez: j'ai environ 150 toiles accrochées sur les murs! D'autre part une galerie m'aurait "censuré" certaines pièces, en prétextant qu'elles auraient déplu à leurs clients. Cette exposition, c'est moi qui l'ai décidée, c'est moi

qui l'ai organisée avec l'aide de quelques amis, et j'en suis ravi."

Le résultat est, il faut l'avouer, plutôt impressionnant. Bien qu'il soit également photographe, Denys Morisset n'a sélectionné que (!!!) des acryliques, réalisés au cours des 10 dernières années. Et cette production oscille entre l'abstraction pure et une figuration expressionniste, en passant par des "paysages" mi-abstrait, mi... figuratifs! Fuyant les "ismes" comme la peste, ce peintre se plaît en fait, au nom de la liberté, à semer la déroute à chaque coup de pinceau!

Cette diversité un peu baroque n'est pas cependant sans risque et l'exposition, en dépit de ses emprunts, allusions et inventions, s'avère inégale. Mais elle n'est pas à éviter pour autant, loin de là! Car il y circule une énergie impertinente qui n'est pas désagréable du tout! Cette énergie peut, par contre, faire frissonner à certains moments, surtout dans cette "crypte" éclairée par des lampions, où se retrouvent des tableaux d'esprit assez... morbide.

La mort à 56 ans

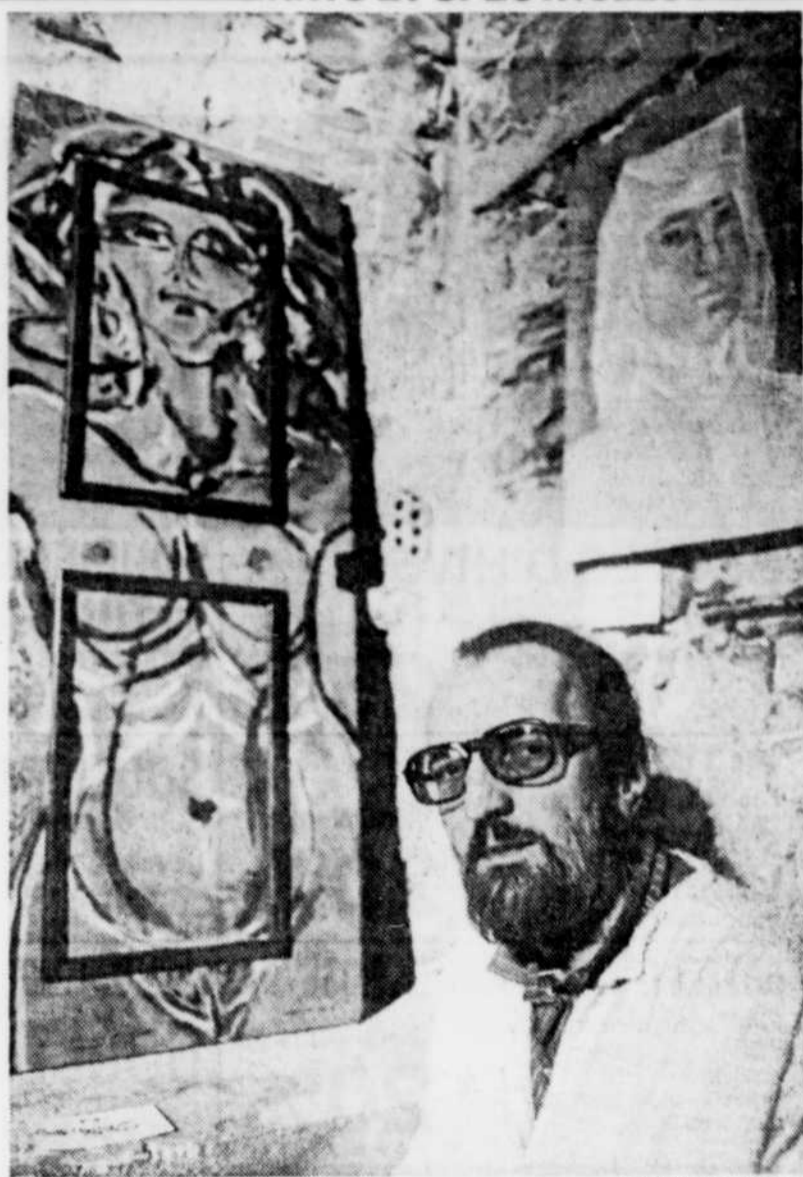
Morisset se déclare toujours autant emballé par la rapidité d'exécution et la spontanéité de

l'acrylique: "Terminée, la peur de tout gâcher! Une couche de noir ou de blanc, et tu recommences!". Il reconnaît par contre que sa production récente devient de plus en plus sombre. "À 56 ans, il m'arrive de penser plus souvent à la mort", dit-il.

Déjà? Voilà qui est difficile à croire. Cependant le ton sincère de Denys Morisset tranche sur son ironie habituelle. Mais, peu prolix lorsque ses états d'âme sont concernés, il enchaîne subitement sur la politique de subventions du MAC, qu'il critique, on s'en doute bien, de façon virulente.

"Je déplore la façon dont l'État s'immisce dans la création, déclare-t-il. Car l'attribution de bourses ne peut que l'étouffer. Imaginez: les artistes doivent remplir leur demande de subvention en indiquant à l'avance quel type d'œuvres de tel format avec tel médium représentant telle sorte d'images ils produiront. C'est absurde! Comme si la création était prévisible! Foutaises!"

"Pour moi, l'art est une forme de contact direct avec l'inconscient. C'est pourquoi je ne sais jamais, avant de commencer à peindre, ce qui surgira de la toile. Et c'est très bien ainsi." ●



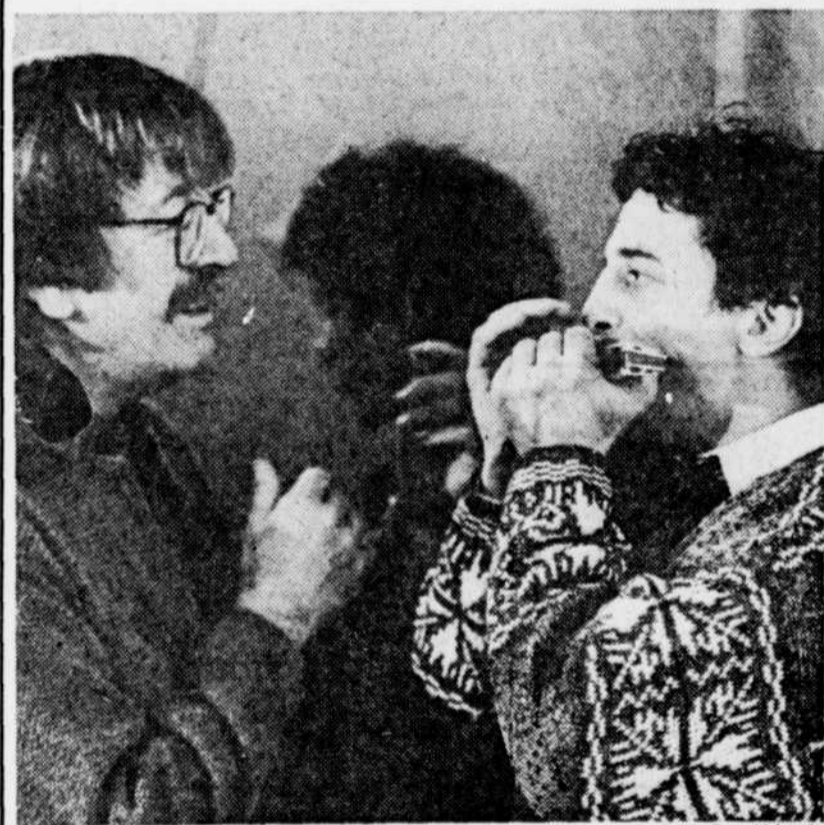
Denys Morisset: "Je pense plus souvent à la mort".



Le Soleil, Reynald Lavoye

Tournage à Notre-Dame-des-Victoires

La ville de Québec est devenue plateau de tournage, cette fin de semaine, à l'occasion de la production de la première émission Champs-Élysées réalisée dans le cadre d'une entente entre la société Radio-Canada et le diffuseur français Antenne 2. Hier matin, l'équipe du réalisateur québécois Jean Bissonnette utilisait le cadre historique de l'église Notre-Dame-des-Victoires, à la place Royale, pour enregistrer des séquences avec la Française Catherine Lara, le Québécois Alain Lamontagne et les petits chanteurs de la Maîtrise de Québec. La veille, Catherine Lara s'était offert une nuit magique, en calèche dans le Vieux-Québec, alors que son compatriote Yves Duteil prenait pour décor le traversier vers Lévis. Animée par Michel Drucker, cette première québécoise de Champs-Élysées sera diffusée samedi prochain en France et le lendemain au Canada, dans le cadre des Beaux Dimanches. Sur nos photos, les petits chanteurs de la Maîtrise, en attendant leur tour, s'interviewent avec le noeud de leur ceinturon en guise de micro(1); Alain Lamontagne joue un dernier accord pour François Cousineau(2) et enfin, on passe au tournage avec Alain, les petits chanteurs et Catherine Lara.



Le Soleil, Reynald Lavoye



Le Soleil, Reynald Lavoye

ART'UALITÉ

Oeuvres choisies à Estampe Plus

La galerie Estampe Plus (49 rue Saint-Pierre à Québec) expose jusqu'au 29 décembre des œuvres choisies des artistes qu'elle représente. On y retrouve des lithogra-

phies et pastels de Giuseppe Fiore, Paul Béliveau et Vivian Gottheim, des estampes de Richard Lacroix, Bertrand Dorny, Yannick Ballif et Francis Néan, des aquarelles de Ni-

cole Brunet et Carmelle Martineau, des monotypes de Pierre Chénier et Suite érotique (à la craie d'aquarelle) de Danièle Rochon. La galerie fermera ensuite ses portes pour six semaines. ●

ENCAN D'OEUVRES D'ART

L'ATELIER de RÉALISATIONS GRAPHIQUES DE QUÉBEC vous invite à son 7^e ENCAN D'OEUVRES D'ART le dimanche 14 décembre à 13h À L'IMPLANTHÉÂTRE situé au 2, Crémazie est, Québec

* Les chèques sont acceptés.

ENCAN D'OEUVRES D'ART

LIQUIDATION DE TABLEAUX CANADIENS

de fermetures de galeries, successions, surplus de stocks et divers, tous vendus avec certificats d'authenticité

jusqu'à 70% de réduction sur 200 tableaux originaux canadiens et lithographies signés par:

- M.A. FORTIN, H. MASSON, J.P. LEMIEUX, S. COSGROVE, A. PELLAN, A. ROUSSEAU, C. GAGNON, A. NOEH, J.P. RIOPELLE, R. RICHARD, F. IACURTO, L. AUGER, A. VILLENEUVE, D'ANTY, S. DALI, SUZOR CÔTE, M. FAVREAU, M. FECTEAU, G. GINGRAS, L. AYOITE, H. POITRAS, A. BERTOUNESQUE, P. SOULKIAS, A. CHAZALVIEL, G. VALMONT, G. DEFOSSÉ, F. JOHNSTON, U. BRUNI, J.C. FRANCHÈRE, M. DOMINGUE, B. CÔTE, J. GIUNTA, B. SAVARD, A. SOLY, N. POIRIER, L. LABBÉ, Y. BRETON, ETC.

Compliant, Visa, MasterCard, American Express

Dimanche 14 décembre, de 9 à 17 heures seulement
HÔTEL LOEWS CONCORDE
1225, Place Montcalm, Québec

INSTITUT DES TECHNIQUES DE SCÈNE DE QUÉBEC

STAGES DE FORMATION PROFESSIONNELLE

ECLAIRAGE
SONORISATION
ENREGISTREMENT

Live

Le Mixage ET LA SYNTHÈSE NUMÉRIQUE

PROGRAMMATION HIVER '87

Sessions débutant le:

7 fév. 28 fév. 21 mars 11 avril 9 mai

INFORMATIONS : (418) 681-3536

Une idée originale des PRODUCTIONS ASSAM inc. en collaboration avec:

YAMAHA
Sennheiser
Soundcraft
Lotus
STRAND CENTURY
SYLVANIA
FOSCO
ECLAIRAGE TANGUY

YVONNE BOLDUC
mix-media sur panneau
paysage de Charlevoix

Galerie d'Art
Feuille d'Érable

ACHAT, VENTE, ÉVALUATION

9608, boul. Ste-Anne
Ste-Anne-de-Beaupré
G0A 3C0 tél.: 827-4648

les boutiques
leclerc
CHAUSSURES

Notre
vente
AUTOMNE/HIVER

Profitez de nos spéciaux et du meilleur choix.

est en cours

BOTTES D'HIVER

pour dames

Modèles chics ou sport.
Hauteurs et teintes
variées.

Réduction de
25%

**SOULIERS DE TOILETTE
OU TOUT-ALLER**

pour dames

Teintes à la mode.
Valeurs jusqu'à 80 \$

34⁹⁸ \$

BOTTES PAJAR

doublées de mouton véritable.

**Bottes de nylon
Goretex**
imperméables.

Réduction de
20%

SOULIERS D'AUTOMNE

pour dames

La Vallée, De Carlo, West,
Jones, New York, Faber,
etc.

Réduction de
20%

BOTTES D'HIVER "WHITE CROSS"

Chaudement doublées.

Fermeture à glissière.
Hauteurs: 6" - 10" - 12" - 14"
Couleurs: noir, brun, gris,
taupe, os.

Réduction de
20%

**POUR MONSIEUR
BOTTES D'HIVER
DOUBLÉES**

Chics ou sport.

Réduction de
20%

SPÉCIAUX DE SUCCURSALES

À PLACE LAURIER

BOTTES D'HIVER

pour dames

Modèles variés.
Valeurs jusqu'à 110 \$

Réduites à
59⁹⁸ \$

AU MAIL CENTRE-VILLE

BOTTES SPORT POUR DAMES

Chaudement
doublées

Valeurs jusqu'à 80 \$

Réduites à
39⁹⁸ \$

À PLACE LÉBOURGNEUF

SOULIERS DE TOILETTE

pour dames

Teintes et modèles variés.
Valeurs jusqu'à 70 \$

19⁹⁸ \$

AU 199, RUE ST-JOSEPH EST

400 PAIRES DE SOULIERS

"WHITE CROSS"

Couleurs, largeurs, grandeurs
variées. Valeurs jusqu'à 70 \$

Réduits à
24⁹⁸ \$

les boutiques
leclerc
CHAUSSURES

199, St-Joseph est - 525-9907
Mail Centre-Ville - 524-7584
Place Laurier, mail sud
(près de la Baie) - 658-8089
Place Lebourgneuf - 626-8741

En optant pour le courant continu

Hydro protège surtout son réseau américain

♦ C'est surtout pour protéger le réseau américain qu'Hydro-Québec s'en remet au courant continu pour sa ligne de 450 kV, dont on prévoit le passage entre Grondines et Lotbinière.

par Michel CORBEIL

La constatation ressort des séances d'information, tenues hier et vendredi à Grondines, par le Bureau des audiences publiques sur l'environnement (BAPE).

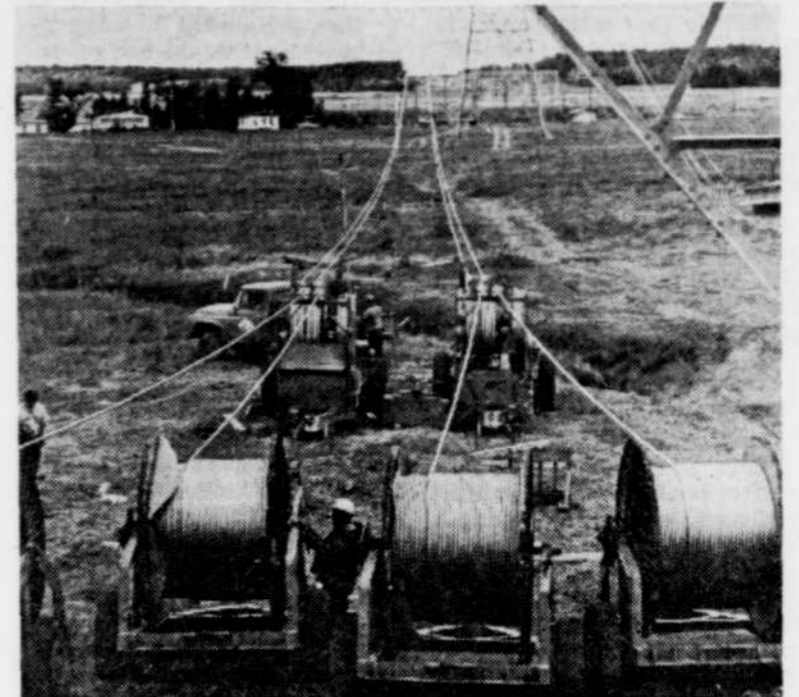
Hydro-Québec a indiqué que la ligne à haute tension du projet Radisson-Nicolet-Des-Cantons (RNDC) était la seule de tout son réseau, prévue pour du courant continu plutôt qu'alternatif. Un des spécialistes de la société d'État a expliqué qu'en cas de panne, le système retenu permet à cette ligne de se retirer du réseau et de continuer d'acheminer de l'énergie.

"Supposons, mais ça n'arrivera pas, que tout notre réseau soit dans le noir, a dit M. Gaétan Legault. La ligne RNDC se détacherait et continuerait d'assurer une certaine puissance au réseau américain. Ceci afin qu'une panne sur le réseau, n'entraîne pas une panne importante ou générale du côté américain."

Il a répondu par l'affirmative au président du BAPE, M. André Beauchamp, qui lui a demandé si "ce choix technologique a pour fondement l'exportation". Le porte-parole a souligné qu'un choix économique est intervenu, mais "le choix du courant continu est dû à l'interconnexion avec la Nouvelle-Angleterre". Hydro a ajouté que la ligne servirait aussi exclusivement les besoins des Québécois, à compter de 1992, lors des périodes hivernales de pointe.

Passage sous le fleuve

Hydro a insisté sur l'idée qu'une traversée des câbles à haute tension se heurte toujours à la fiabilité d'un système jamais éprouvé commercialement pour du 450 kV à courant continu. La société d'État a catégoriquement rejeté l'idée de démanteler les pylônes qu'elle envisage d'ériger



La construction envisagée va considérablement perturber les habitudes de la population et modifier le paysage.

pour la traversée entre Grondines et Lotbinière, si jamais la technologie des lignes sous-fluviales était mise au point.

La prochaine ligne, dont la construction est prévue pour 1998, devrait normalement se faire en courant alternatif. Cependant, fait inquiétant pour ceux qui s'opposent au corridor préconisé par le projet RNDC, si jamais une autre ligne à courant continu se matérialise, les deux peuvent se suivre en parallèle sans susciter de problèmes techniques.

Hydro a confirmé que le contrat avec les états de la Nouvelle-Angleterre n'est pas remis en question, si la livraison d'énergie n'est pas effectuée dès septembre 1990. Les deux parties auraient jusqu'en 1993 pour s'ajuster si elles agissent de bonne foi. Des mécanismes sont compris dans le contrat de vente pour que les quantités d'énergie puissent être livrées l'année suivant le retard, ou à la fin du contrat de dix ans, mais cela n'est pas une obligation.

Pour ce qui est des questions

de santé, Hydro-Québec a laissé entendre que les lignes de transport électrique peuvent avoir des effets physiologiques, mais qu'aucune étude n'a démontré que cela dégénère en maladie. En fait, les recherches laissent entendre que le second type de courant paraît encore plus sécuritaire, a dit Hydro. Cependant, Mme Micheline Beauchemin, une des opposantes du projet RNDC, a exhibé au SOLEIL une revue, datant de 1983, faisant état que le courant continu pourrait causer des problèmes nerveux.

Un camion aux cinq minutes

Les citoyens de la région peuvent s'attendre à connaître un certain achalandage sur les routes, a aussi mis en relief les audiences du BAPE. Lors de la construction et du démantèlement des jetées qui serviront à mettre en place les pylônes aux abords du Saint-Laurent, Hydro a révélé qu'il passera un camion à toutes les cinq minutes au plus fort des travaux. Quelque 140,000 mètres cubes de matériaux seront ainsi transportés, donc 115,000 m³ sur la rive nord. ●

*Le Petit-Champlain:
la distinction*

QUARTIER

**Petit
Champlain**



L'objectif premier du quartier

Le Quartier Petit-Champlain offre un profil diversifié de produits originaux contemporains québécois d'excellence.

Bâtir le patrimoine... continuer le passé sans le reproduire...