

220 Rev. 2

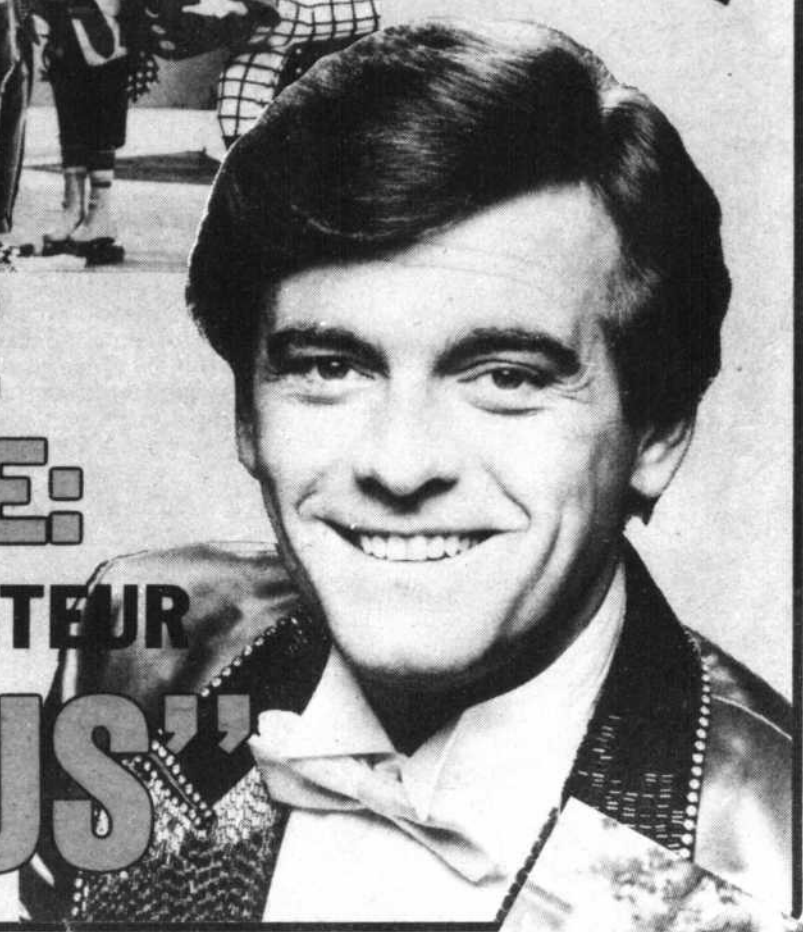
20 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

SON ÉMISSION PRÉSENTÉE DANS 40 PAYS

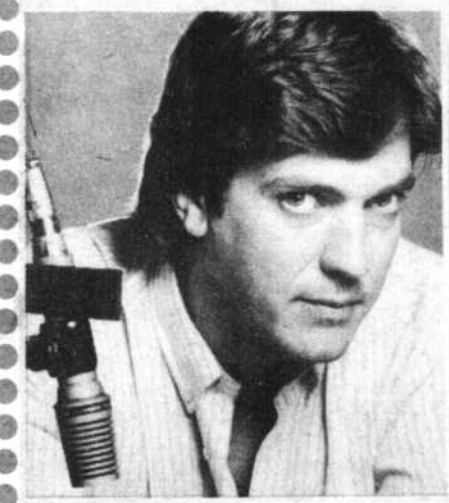


TELE
RADIO MONDE
VOL. 45 NO. 50 PRIX: .75c
DU 21 AU 27 AOÛT 1983

**PIERRE LALONDE:
LE NOUVEL ANIMATEUR
DE "CIRCUS"**



IL VA ANIMER "CINÉ-QUIZ"



**ALAIN MONTPETIT
RETOUR
AU 10**

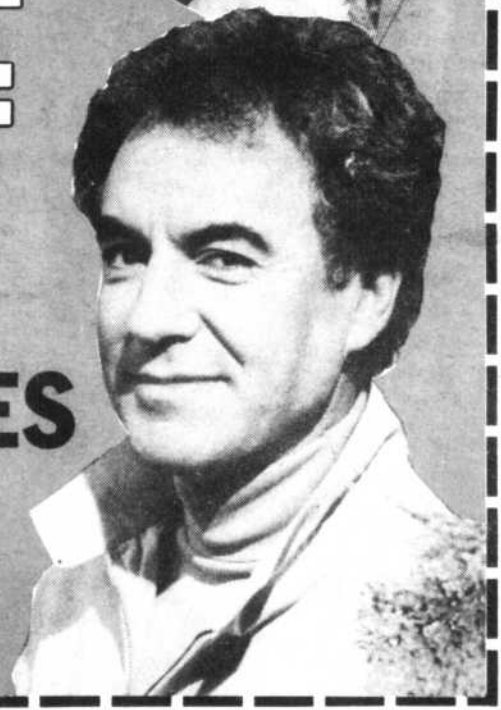
VIE DE STAR

LA VIE SCANDALEUSE DE L'OPULENTE MAE WEST



L'AMANT DE MUGUETTE DEVIENT PRÊTRE

**PASCAL ROLLIN:
UN CURÉ
QUI REND
LES FEMMES
FOLLES
D'AMOUR**

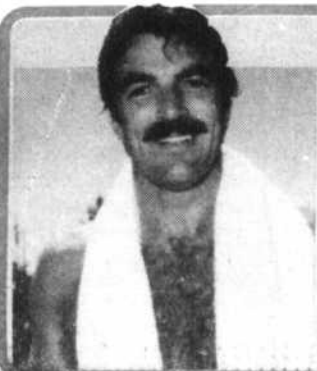


DERNIÈRE HEURE

TOUS SES AMIS L'ONT ABANDONNÉ SAUF CLAUDE POIRIER



JEAN MORIN AUX SOINS INTENSIFS



LES **10** PLUS BEAUX HOMMES DE LA TÉLÉ AMÉRICAINE

21

21

21

Dans "Bellerive" - L'amant de Muguette devient prêtre

PASCAL ROLLIN: UN CURÉ DONT TOUTES LES FEMMES SONT FOLLES!

Après avoir été l'amant de Muguette dans "Le Clan Beaulieu" voici que, cette année, un tout nouveau rôle se présente pour le comédien Pascal Rollin. Pour la première fois, il devient curé. "Pas n'importe quel curé", de dire Pascal. "C'est un gars à la mode, très ouvert, que tout le monde aime. D'ailleurs les femmes seront amoureuses de lui dans le village où il habite. "Doit-on comprendre que cette série de Réginald Boisvert osera enfin nous présenter un curé qui se laisserait tenter par le péché? "Non du moins je ne le crois pas. À moins que l'auteur ait des projets pour l'avenir à cet effet, je pense que ce sera avant tout un curé comme on en trouve de nos jours."

UN CURÉ À BICYCLETTE

"Ce sera d'ailleurs un homme très conscient de son apparence. Il consacra quelques heures de son temps à faire des exercices physiques, il aura sa bicyclette et ceci le rendra encore plus populaire auprès des jeunes. Je pense que l'auteur a voulu que le Curé Carrignan ressemble à ces jeunes prêtres qu'on retrouve de nos jours dans les paroisses du Québec. De plus en plus les membres du clergé se rapprochent des laïcs. Ils ne veulent plus être mis à part. Ce sont des êtres humains et ils sont là justement pour aider leurs frères. Je trouve que Réginald Boisvert écrit dans un

langage populaire. Aucun texte n'est changé. Les personnages parlent comme on le fait partout. C'est très actuel."

LE CURÉ CARRIGNAN AURA TOUJOURS LA HANTISE DE SUCCOMBER AUX CHARMES DE SES PAROISSIENNES

VOCATION MISE EN DOUTE

Pascal qui en est à sa troisième série à la télévision, se dit très heureux de jouer un tel personnage. "J'ai été gâté par les rôles qu'on m'a confiés, tant avec "Les Forges de St-Maurice" qu'avec "Le Clan Beaulieu". Ce rôle de curé, je l'aime déjà bien que nous,



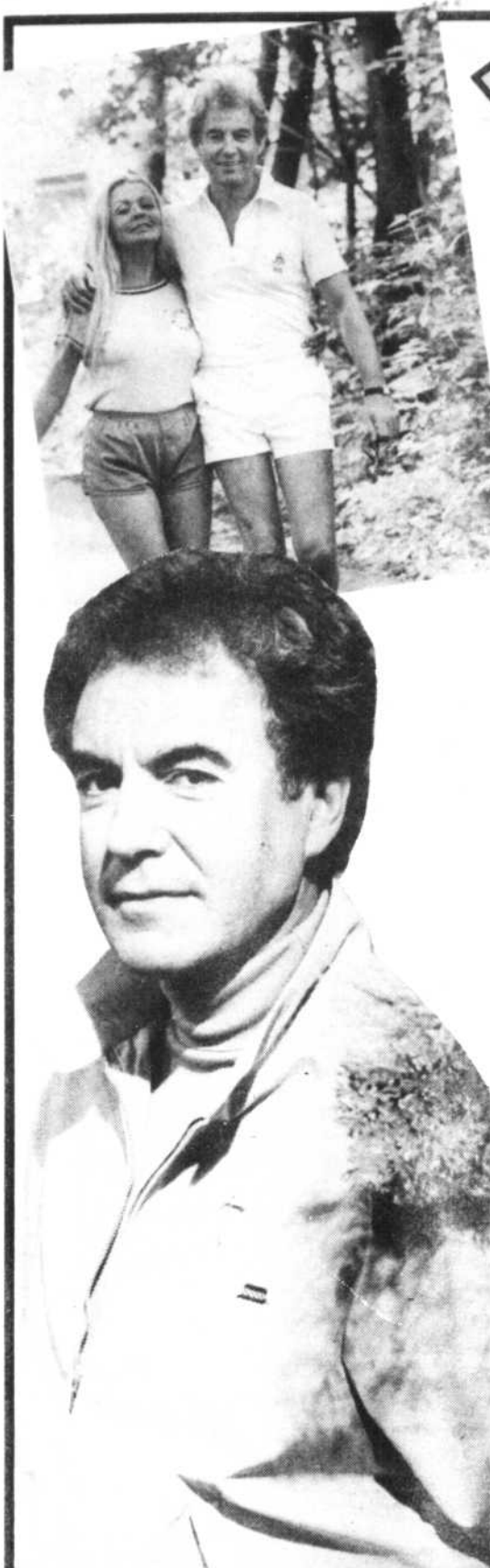
Un prêtre sportif qui saura attirer la sympathie des jeunes.

Mais ça ne se fera pas tout de suite. Il faut d'abord placer les personnages, les identifier et ensuite les intrigues vont surgir."

PROFESSEUR EN LECTURE À STE-THERÈSE

En plus de jouer dans "Bellerive", Pascal sera dès septembre professeur en lecture française au CÉGEP Lionel Groulx de Ste-Thérèse. "C'est un travail plaisant, j'aime apprendre aux autres ce que je connais déjà". Côté radio, le comédien-animateur-profes-

seur n'a rien en vue. "Les ouvertures sont rares en ce moment du côté de la radio, donc j'attends. Si quelque chose d'intéressant se présentait, je ne refuserais pas, c'est certain, mais comme rien n'est à l'horizon, j'attends." C'est donc dans la première semaine de septembre que nous retrouverons Pascal au petit écran dans la nouvelle série de Télé-Métropole, "Bellerive" qui met aussi en vedette Jean Coutu, Élisabeth Lessieur, Victor Désy et plusieurs autres. Une réalisation de Jean-Louis Sueur.



ABANDONNÉ PAR SES AMIS, SEUL CLAUDE POIRIER RESTE À SON CHEVET



LA MORT DE SA FEMME L'A JEAN MORIN AUX

Dans Télé-Radio-Monde de la semaine dernière, nous parlions de l'état de santé de Jean Morin. État de santé qui laissait à désirer. Nous étions, hélas bien au dessous de la réalité. En effet, samedi dernier, Jean s'est rendu chez son ami Claude Poirier (le seul qui ne l'a pas abandonné) pour discuter d'un projet commun. Claude avait en effet offert à Jean de collaborer avec lui à la rédaction d'un nouveau journal.

Texte: ROLAND BOUCHARD

Et même si Jean ne pouvait fournir autant d'effort qu'avant, son ami Poirier savait très bien que ce travail lui permettrait de retrouver un peu son moral. Cela lui occuperait l'esprit et l'empêcherait de constamment penser à celle qu'il a tant aimée, son épouse Élisabeth Clément

décédée l'an dernier.

Les deux hommes se sont rencontrés à la résidence du journaliste-reporter de l'Île-des-Soeurs et ont discuté durant un peu plus d'une heure. Jean Morin a alors déclaré à Claude qu'il se sentait un peu fatigué et qu'il préférait retrouver chez lui, afin de se

reposer. Il a demandé à Claude de le rappeler vers 20:30 heures, le soir même afin de discuter à nouveau de ce projet.

Claude téléphone donc à la résidence de Jean, à l'heure fixée, mais aucune réponse. L'animateur de CKVL ne s'inquiéta pas pour autant et décida d'attendre au lendemain pour rejoindre Jean.

Dimanche matin, il finit par avoir quelque un au bout de la ligne, mais ce n'était pas ce dernier qui décrocha l'appareil. Le fils de Jean annonça, la voix cassée que

son père a été transporté d'urgence à l'Hôpital Charles-Lemoyne, car il avait eu des violents maux à la poitrine au début de la soirée.

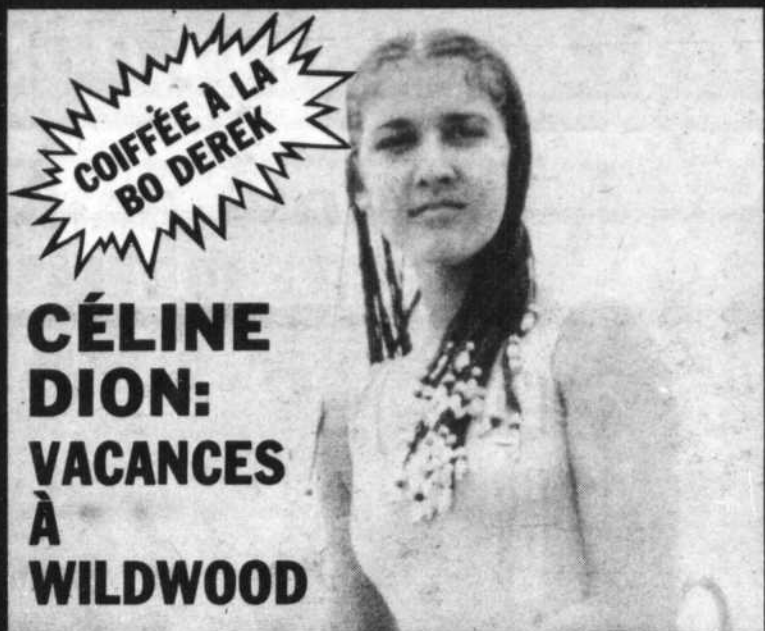
À son entrée à l'Hôpital, on conduit Jean aux soins intensifs car il avait de la difficulté à respirer. On dut aussi le mettre sous une tente à oxygène.

Son état, le lendemain, ne s'améliorant toujours pas, il a passé une journée presque complète inconscient, c'est une sorte de coma passager dans lequel il se trouva.

Heureusement, lundi dernier son état s'est



Depuis le décès de sa femme, Élisabeth, il y a un an, Jean ne cesse de penser à elle.



Avant de partir, Céline s'est fait coiffée de tresses à la française afin de n'avoir aucune obligation quelconque à remplir.

Qu'il est agréable de bénéficier d'une semaine de répit, surtout au bord de la mer, lorsque le travail ne cesse de vous entraîner dans son tourbillon infernal. Ce sont à ces joies qu'a goûtées dernièrement Céline Dion qui récemment s'est rendue à Wildwood. Et pour mieux profiter de ce repos, avant de partir, elle s'est fait coiffée de

tresses à la française. Cette coiffure lui permettait une plus grande liberté car à cause de son imposante chevelure, Céline se doit de lui accorder des soins particuliers quotidiennement ainsi peignée, elle a pu se permettre une certaine négligence de ce côté. Et cette coiffure n'a duré que le temps des vacances...



Céline et sa copine, Nathalie ont bien profité de leur séjour aux États-Unis.



ALAIN MONTPETIT: RETOUR À TÉLÉ-MÉTROPOLE

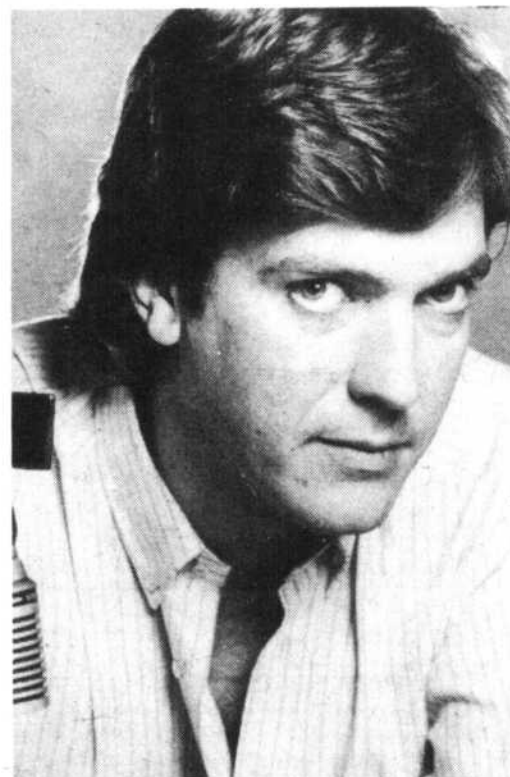
On se souvient qu'Alain Montpetit avait donné sa démission à la direction de Télé-Métropole de façon assez surprenante avant son départ pour New York, il y a près de deux ans. Il animait alors l'émission "Bon Dimanche". De même il avait quitté CKMF où son émission était des plus populaires. Alain avait choisi de partir, d'aller tenter sa chance à l'extérieur de nos frontières. Or certains événements que l'on connaît et que l'on évitera de rappeler, l'ont forcé à prendre une autre direction en ce qui concerne sa vie et naturellement sa carrière.

La période qui suivit ces événements fut très difficile pour Alain. Il devait reporter à plus tard ces projets qui étaient sur le point de se réaliser. Mais il ne se laissa pas abattre. Il prit son courage à deux mains et se remit au travail. Depuis plus d'un an, on a pu l'entendre à CJMS et il a fait preuve d'une volonté extraordinaire. À son arrivée on lui offrit

une émission en après-midi qui touchait les affaires publiques générales. Bien qu'Alain ait été spécialiste dans le domaine musical, il mena très bien cette émission et mérita de bonnes côtes d'écoute. Par la suite on lui confia une émission en soirée qu'il anime toujours avec brio. Pour combien de temps encore, il serait difficile de l'affirmer. Nous l'avons rejoint au téléphone et il nous a confié: "Je ne puis rien dire en ce qui concerne la radio pour le moment. J'ai reçu des offres et je n'ai pas encore pris de décision. Il est probable que je demeure à CJMS, je suis avec Radio-Mutuel depuis déjà un bon moment. Je dois prendre une décision prochainement."

RETOUR AU PETIT ÉCRAN

Depuis quelques mois on chuchote dans le milieu l'émiment retour d'Alain à Télé-Métropole. On a même laissé entendre dans certains journaux qu'on avait approché Alain pour remplacer Michel Jasmin. Il aura suffi qu'on le voit entrer dans l'immeuble du boulevard De Maisonneuve pour sauter aux conclusions. Mais ce n'est pas à cette heure de la



Depuis qu'il s'est imposé une discipline, Alain est devenu un homme nouveau.

journée qu'on verra Alain au petit écran, mais en après-midi à l'émission "Ciné-Quiz". "Je suis content de revenir à la télévision, je suis un passionné de cinéma, donc ça tombe bien, j'aurai une émission pour satisfaire ma passion".

UN HOMME NOUVEAU BIEN DANS SA PEAU

Si certains changements se sont effectués dans la carrière d'Alain, d'autres aussi ont changé sa vie privée. Son entourage ne le reconnaît plus. Il s'est imposé une discipline à tous les niveaux et son physique qui était devenu plutôt lourd est redevenu mince et svelte comme à ses débuts dans le métier. À l'aube de la quarantaine, Alain a retrouvé

l'allure de ses 30 ans. Tous les jours il consacre un temps précis à ses exercices physiques, à la course, il surveille son alimentation... tout pour être bien dans sa peau. "Je me sens comme un homme neuf" de dire l'animateur. "J'ai d'autres projets pour cette année dont un comme comédien, mais j'en reparlerai plus tard." Alain n'a pas oublié cette belle expérience au sein de l'équipe du "Clan Beaulieu". Il s'avéra d'ailleurs un excellent comédien. Très positif face à son métier, Alain fonce de plus bel.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez, c'est notre affaire
ALCOOLIQUE ANONYMES
Tél.: 527-4101

TERRIBLEMENT AFFECTÉ SOINS INTENSIFS

amélioré, il a repris vaguement connaissance. La veille, son fils, Eric, qui lui rendit visite n'a pu être reconnu par son père. Seuls les membres de sa famille sont autorisés à se rendre à son chevet et seulement pour cinq minutes afin de ne pas trop le fatiguer.

Claude Poirier a téléphoné au médecin de Jean, le docteur Benjamin pour avoir des nouvelles de son ami et de savoir son état de santé. Celui-ci lui a déclaré que M. Morin avait fait une rechute suite à l'infarctus dont il avait été

victime il y a quelques mois. L'homme ne s'est pas assez reposé et le médecin lui a ordonné un repos complet de plusieurs mois lorsqu'il se rétablira. Pour l'instant son état est encore critique et cela prendra beaucoup de temps avant que Jean ne retrouve ses pleines forces.

Le médecin dut lui introduire un tube dans les poumons pour faciliter sa respiration.

Il est fort possible que Jean ne puisse reprendre une quantité aussi volumineuse de travail, comme par le

passé. D'ailleurs, à 63 ans, il serait grand temps que M. Morin pense d'avantage à lui.

Il a confié à Claude lors de leur entretien samedi après-midi dernier: "Tu sais Claude, tes vrais amis tu les retrouvent lorsque tu n'as plus rien. Quand tu ne peux rien leur apporter d'aide et qu'ils te supportent tout de même. Cela me charge beaucoup de voir que tu es le seul à prendre de mes nouvelles régulièrement".

Cet aveux d'un homme comme Jean Morin démontre bien

dans quel état moral il se trouve et combien les gens peuvent être ingrats et qu'il ne faut jamais s'attendre à la moindre reconnaissance.

Nous souhaitons de tout cœur que Jean Morin retrouve la santé et qu'enfin, certains qui se disaient ses amis à l'époque de Télé-Métropole et CJMS, ainsi qu'à CKVL, s'ouvrent les yeux avant qu'il ne soit trop tard.

PAS QUESTION DE RADIO POUR MICHEL JASMIN POUR LE MOMENT



La semaine dernière une rumeur circulait dans le milieu à l'effet que Michel Jasmin serait de retour à la radio cet automne. On disait même que c'est à CKMF, où il travailla pendant un bon moment, que l'on retrouverait Michel en avant-midi. Or nous avons vérifié auprès du principal intéressé et il nous a confié qu'il ne s'agissait que d'une rumeur. Michel nous a dit être déjà très pris avec son restaurant, le Hélène-de-Champlain et sa série à Télé-Métropole. La semaine dernière Michel a fêté ses 38 ans, entouré de ses amis dans un salon de son restaurant. Le lendemain, les membres de sa famille lui organisaient une petite fête intime.



CHATELAINE DEVIENT ANIMATRICE À LA RADIO

Depuis une semaine, la chanteuse Chatelaine occupe de nouvelles fonctions. Elle est devenue animatrice à la radio de CKVL. C'est durant les week-ends, la nuit qu'on peut l'entendre à "Musique country-Montréal." La chanteuse nous a confié: "J'aime beaucoup faire de la radio. Il y a longtemps que j'y pensais. C'est pour cela que j'ai d'ailleurs suivi des cours dans ce

domaine. D'être en ondes toute la nuit, ça bouleverse un peu mon horaire, mais je vais m'habituer." La chanteuse quitte-t-elle sa carrière de chanteuse pour la radio? "Non pas vraiment, je vais continuer à chanter. Je vais surtout axer mes énergies du côté disque, puisque le cabaret est en période creuse. Par contre lorsqu'il y aura des engagements intéressants, je les accepterai."

CAROLE JIANI ARRÊTÉE AU TEXAS

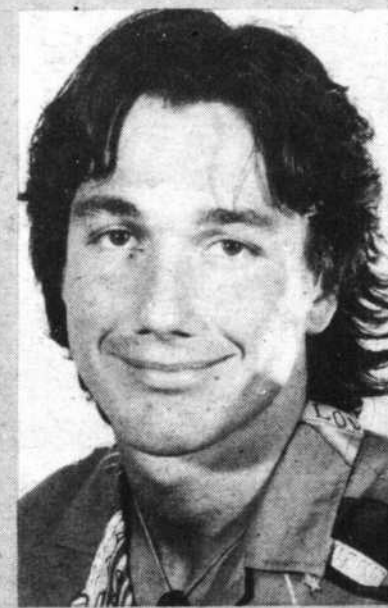


La chanteuse Carole Jiani, qui connu il y a deux ans un succès fou dans le domaine disco, a été arrêtée la semaine dernière au Texas dans l'hôtel qu'elle habitait. Il semble qu'ayant trouvé son petit ami au lit avec une autre personne, elle ait décidé de tout détruire sur son passage. Le directeur de l'hôtel a demandé la police sur les lieux et on a procédé à son arrestation. Ce n'est pas la première arrestation pour Carole d'ailleurs.



MARTIN STEVENS: 25 ANS DE CARRIÈRE

Même s'il n'est âgé que de 30 ans, Martin Stevens totalise déjà 25 ans de métier. C'est à l'âge de 5 ans qu'il fit ses débuts à la scène. En ce moment, Martin prépare un fracassant retour à la scène et sur disque. Il semble qu'il ait un nouveau gérant et que de grands projets vont se réaliser cet automne pour lui. Même s'il fut absent du Québec pendant quelques années, Martin n'a pas été oublié de ses nombreux fans



MICHEL W. DUGUAY VEUT PARTIR À TORONTO

Après un long séjour à CKOI, comme animateur de radio, Michel W. Duguay traverse en ce moment une période creuse. Après son départ de la station FM de Verdun, il n'arrive pas à trouver de travail à Montréal. La semaine dernière il est allé à Toronto pour sonder le terrain. Il songe sérieusement à quitter Montréal pour s'exiler dans la Métropole de l'Ontario. Pourtant Michel W. a connu un succès fou et d'excellentes côtes d'écoute à CKOI, il y a une histoire cachée derrière tout cela que nous n'arrivons pas à percer...

COCO CHERCHE UN NOM POUR SON RESTAURANT

Ca devait s'appeler "Le Tralala", mais l'animateur flyé, trouve que ce nom n'est justement pas assez "au bout". Donc il cherche toujours un nom "too much" pour cet établissement où l'on retrouve multiples vedettes tant américaines que Québécoises. Situé au 1421 Bishop, ce "fast food" fait les délices du jet set Montréalais. À propos de Coco, il a perdu 7 livres, il n'a pas précisé si c'est en mangeant à son restaurant. Si c'est cela, plusieurs s'y rendront en vitesse...



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc. 225 est. rue Roy Montréal P.Q. H2W 2N6 Tel. 282-9600 4173 St-Denis Montréal H2W 2N7 Tel. (514) 288-4065



Éditeur Adjoint..... Raymond Pelletier
 Directeur de publication..... Marc Chatel
 Promotion..... Nicole Bourgeault
 Directeur de la publicité..... Jean-Claude Emery
 Directeur du tirage..... Philippe Brisebois
 Maquettiste..... Réal Pharand
 Rédactrice en chef..... Agnès Gaudet

Administration, rédaction et publicité:
 225 est. rue Roy Montréal H2W 2N6 Québec
 Tel. (514) 282-9600

Publicité Nationale:
 144 ouest. Port-Royal Montréal - Tel. (514) 382-1312

DISTRIBUTION
 Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
 Groupe Québecor Inc. H4N 1S5 - Tel. 332-0680

IMPRIMERIE Imprimerie Dumont division du Groupe Québecor Inc.
 9130 rue Boivin, La Salle H8R 2E4 - Tel. 366-4580
 COMPOSITION ET MONTAGE Les Ateliers S.M.V. 222 rue Ste-Marie, La
 Prairie 659-6514

ABONNEMENTS
 Canada: 1 an \$49.97 (moins \$7.00) 2 ans \$87.94 (moins \$14.00) 3 ans \$125.91 (moins \$21.00)
 Étranger: 1 an \$67.97 (moins \$14.00) 2 ans \$125.94 (moins \$21.00) 3 ans \$183.97 (moins \$28.00)

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
 Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339
 Dép. de la Bibliothèque nationale, Québec

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



RETOUR DE ROCK & GUY

Pendant un bon moment, ils formaient le "team" par excellence pour la Jeunesse Québécoise. Lorsque la série portant leurs prénoms se termina, ils prirent chacun une direction opposée. Or le public, lui souhaitait à nouveau retrouver le tandem. C'est pourquoi les organisateurs d'un défilé de mode, qui aura lieu prochainement à la Place Bourassa, ont décidé de procéder aux retrouvailles de Rock & Guy. Tantôt animateurs, tantôt mannequins, les deux jeunes idoles s'en donneront à coeur joie, ce qui fera sûrement plaisir à bien des demoiselles. On nous a dit qu'on le verra même en maillot de bain...

ALBERT MILLAIRE: HEUREUX DANS "LA VIE PROMISE"



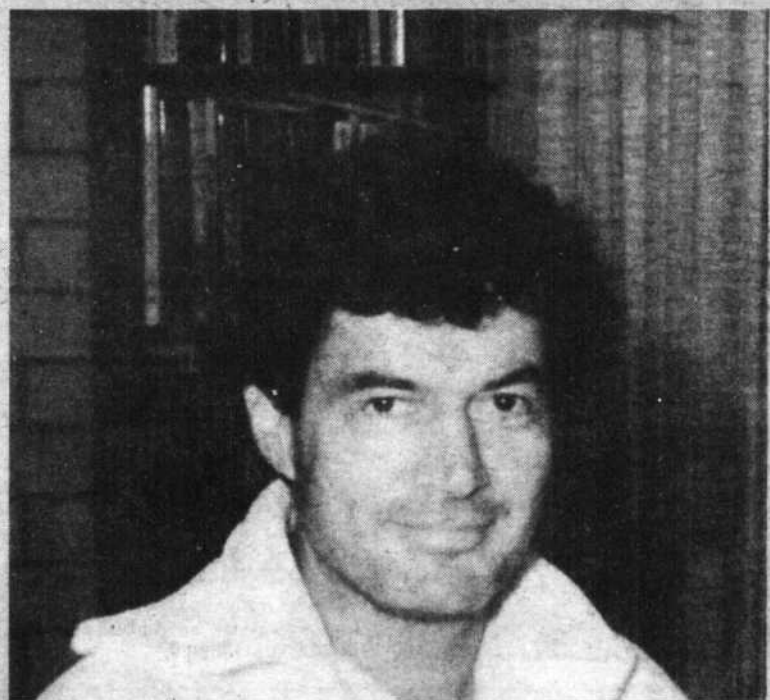
Albert se dit heureux de retrouver l'ambiance du téléroman en faisant partie de l'équipe de "La vie promise" de Marcel Dubé qu'on verra cette année à Radio-Canada. Son rôle à l'intérieur du téléroman sera très important. Il sera entouré de Louise Marleau, Béatrice Picard, Mireille Deyglun, Louise Turcot et Gilles Pelletier.



MIA RIDDEZ EST TRÈS EN FORME

L'auteur de "Terre humaine" n'a pas pris beaucoup de vacances cet été, mais par contre, elle se dit très en forme. "Je me suis consacré à écrire mon nouveau projet pour Radio Canada et j'ai eu la visite de mes petits enfants. Je les avais tous avec moi et j'étais heureuse. Moi quand mes enfants et petits enfants vont bien et qu'ils sont heureux, je suis la femme la plus satisfaite." Au sujet de "Terre humaine" Mia nous a confié qu'on enregistrerait plusieurs extérieures en ce moment. "Il y aura de nouvelles intrigues dont celle du retour de la mère de François. Elle s'appelle Anita Lopez et sera interprétée par Carole Chatel". On sait que cette saison sera la dernière du téléroman dont l'action se situe à Ste-Marie des Anges. "Le prochain sera aussi situé à la campagne" d'ajouter Madame Riddez.

DANIEL PILON À HOLLYWOOD: UNE NOUVELLE SÉRIE "HAMPTON"



Il y a plusieurs années que Daniel Pilon a quitté le Québec pour élire domicile à Hollywood. Pendant quelques années il loga dans une résidence de John Wayne qui était en quelque sorte son parrain dans le "showbiz" puis au décès de celui-ci, il du faire face à une période assez difficile. À Hollywood, Daniel n'est qu'un comédien sur les 10,000 autres à attendre le grand rôle. Or cet automne, il verra

enfin son rêve se réaliser, puisqu'il a décroché un rôle important dans la série "Hampton" qui doit débiter en septembre. Il semble que pour lui ce soit le début d'un redépart dans la Capitale du cinéma. Si pendant un moment, Pilon a connu certains problèmes face à l'alcool, il semble que ce soit maintenant réglé. Toutes ses énergies sont consacrées à sa carrière.



ANDRÉ MARCOUX DE CKMF À CJMS?

Une rumeur circule dans l'immeuble de la rue Dorchester, où sont situés les locaux de Radio Mutuel, à l'effet qu'André Marcoux, qu'on retrouve depuis plusieurs années sur les ondes de CKMF, serait sur la grille de programmation de CJMS pour l'automne. André est aussi musicien dans ses moments libres et on le retrouve très souvent au sein de formations prestigieuses.

PREMIÈRE EXPOSITION DE CÉRAMIQUE AU QUÉBEC
Le Hobby Le Plus Populaire
AUDITORIUM DE VERDUN
26-27-28 AOÛT

- Nouveaux produits
- Equipement
- Nouvelle technique
- Démonstration
- Similitude
- Coûts

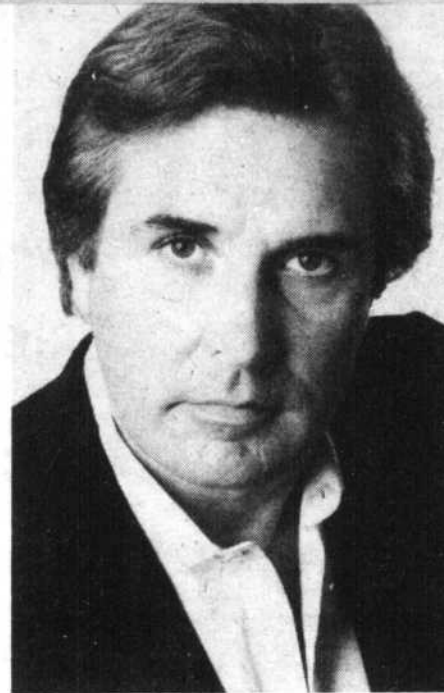
• Exposition de reproduction
POUPEES ANTIQUES

AU-DELÀ DE 100 KIOSQUES • STATIONNEMENT GRATUIT
OUVERT À COMPTER DE MIDI

Prix de présence d'heure en heure plus
 2 billets d'avion en Floride par AIR FLORIDA.

POUR LA NOUVELLE SAISON

TÉLÉ-MÉTROPOLE MISE SUR DES ANIMATEURS PRESTIGIEUX



Une série ayant pour principal objet la vie des aviateurs, "Les têtes brûlées".

Il est de tradition dans le domaine télévisé qu'à l'automne, sont instaurées de nombreuses nouveautés et Télé-Métropole n'échappe pas à la règle pour sa programmation pour la saison qui s'amorcera dans à peine quelques semaines, puisque plusieurs nouvelles émissions s'inscrivent à sa grille-horale.

Texte: CHRISTIANE CHAILLÉ

ALAIN MONTPETIT DE RETOUR

Alain Montpetit qui pendant plusieurs années a assumé l'animation de l'émission disco "Et ça tourne" revient après quelques années d'absence au petit écran du canal 10.

En effet, du lundi au vendredi, il animera l'émission "Ciné Quiz" qui sera présentée de 14h00 à 16h00. Tout en présentant le film du jour, il offrira aux téléspectateurs une courte biographie d'une des principales vedettes.

UN MAGAZINE FÉMININ POUR SERGE LAPRADE

Avant la présentation du film quotidien, Serge Laprade s'entretiendra avec ces dames puisque la direction de Télé-

Métropole lui a attribué l'animation du nouveau magazine féminin "Entre-nous". Pour l'occasion, une nouvelle formule où seront incorporées de nouvelles chroniques a été pensée. Le tout télédiffusé de 12h30 à 14h00.

UN QUIZZ POUR RÉAL GIGUÈRE

Toujours du lundi au vendredi, une autre nouveauté s'insère dans la programmation automnale de cette station avec pour animateur Réal Giguère. S'intitulant "Galaxie" cette nouvelle émission mettra en présence, en plus de l'animateur, cinq invités qui pendant une semaine devront répondre à un feu roulant de questions diversi-

fiées. Les panalistes, quant à eux, devront déterminer si les invités ont dit vrai ou faux. À l'antenne, pour 30 minutes, à compter de 19h00.

MICHEL JASMIN TOUJOURS PRÉSENT

Bien que l'émission "Michel Jasmin" revienne à l'affiche de nombreux changements seront effectués. Toutefois la direction de TM demeure très discrète à ce propos. L'unique fait nouveau porté à notre connaissance concerne la direction musicale qui est désormais l'attribut de Daniel Héту.

"BELLERIVE": UN NOUVEAU TÉLÉROMAN

Dès le 6 septembre et ce, tous les mardis dès 21h00, un nouveau téléroman signé par Réginald Boisvert, prendra l'affiche, mettant principalement en vedettes Jean Coutu, Pascal Rollin et Élizabéth Lesieur.

QUATRE NOUVELLES SÉRIES FILMÉES

Les dimanches de 19h30 à 20h30 sera télédiffusée une nouvelle série filmée intitulée "Centre médical". Regroupant Charles Siebert, Gregory Harrison, Pernel Roberts, Brian Mitchell, Christopher Norris, Mary McCarty et Jessica Walter, elle aura pour objet les péripéties que peuvent vivre médecins et infirmières.

Les lundis à 23h30, une série ayant pour principal objet la vie des aviateurs en temps de guerre s'intitulera "Les têtes brûlées", possèdera une contenance comique.

Les vendredis, toujours à 23h30, une série policière s'amorcera dont le titre est "Nero Wolfe".

Finalement, le samedi, de 19h00 à 20h00 ce sera au tour de "L'homme qui venait de l'Atlantide" de prendre l'affiche.



Tous les mardis, on pourra voir un nouveau téléroman signé Réginald Boisvert, "Bellerive".



Une des nouvelles séries filmées, "Centre Médical" sera présentée les dimanches à 19h30.



LE GUIDE DE LA PHOTOGRAPHIE

Par Jean Filion

POUR AMÉLIORER VOS PHOTOS



LES ÉDITIONS Québecor

Le Guide de la photographie #237-10, 95\$

Nom
 Adresse
 Ville C.P.
 Tél:

Ci-joint un cheque de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2.50\$ si vous payez le facteur. T.R.M. 27/8/83

LES BONS BOUQUINS
 FAX SERVICES
 C.P. 70 Succ. N., Montréal,
 Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
 À Montréal: 282-0373
 À l'extérieur de Montréal sans
 frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Québecor 225 est. rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6



Pierre s'est bien amusé en travaillant avec cette nouvelle équipe.



Cette année "Circus" offrira autant de numéros de cirque que de variétés.

**SON ÉMISSION
SERA PRÉSENTÉE
DANS PLUS DE
QUARANTE PAYS**

PIERRE LALONDE LE NOUVEL ANIMATEUR DE CIRCUS

À compter de septembre, Pierre Lalonde sera le nouvel animateur de l'émission "Circus" à l'antenne de CFCF. Les enregistrements de la série comportant 22 émissions sont terminés et Pierre nous confiait s'être bien amusé tout en travaillant au sein de cette nouvelle équipe.

"On a eu du plaisir ensemble. On m'a fait faire des choses que je n'avais encore jamais essayées. On m'a fait danser et jouer la comédie et ça m'a plu." L'émission "Circus" représente un nouveau défi pour l'animateur - chanteur. "La série est diffusée à travers le pays et on l'a même vendue à l'étranger, dans quelque quarante pays."

À compter de cette saison, "Circus" nous offrira autant de numéros de cirque que de variétés. "On reçoit des gens de cirque qui viennent de tous les coins de la planète, de nous confier Pierre Lalonde et à eux viennent s'ajouter des invités tels des stand up comics ou des chanteurs et chanteuses. C'est donc dire que la

formule de l'émission a quelque peu changée comparative-ment aux saisons passées puisque avant, on y présentait surtout des numéros de cirque et très peu de variétés."

Pierre Lalonde sera parfois secondé sans son rôle par un clown du nom de Rumpy, personnage sympathique et muet qui viendra amuser les jeunes et les moins jeunes par ses pitreries. "J'ai d'ailleurs acheté récemment un chien à mes enfants, un petit épagneul que nous avons nommé Rumpy."

Même si Pierre a été occupé cet été à l'enregistrement de ces émissions, il a trouvé le temps de prendre des vacances avec sa petite famille.

"Nous sommes allés à Cape Code, à Stowe et dans les Laurentides. J'en ai profité pour jouer au golf. J'aurais aimé faire du tennis, mais je dois m'en priver depuis quelque temps parce que je me suis déchiré un ligament dans le genou et que pareil sport n'est pas recommandé dans ce cas."

L'automne qui s'annonce apportera quantité de travail à Pierre. On sait que le "Pierre Lalonde Show" se poursuit à l'antenne de CFCF et que cette émission exige beaucoup d'énergie de sa part. "Je m'implique énormément dans la conception de ces émissions. En plus de la coproduire, j'y travaille également

idée m'enthousiasme au plus haut point."

Pierre avoue s'ennuyer quelque peu du public francophone. Cette tournée lui donnera donc l'opportunité de renouer avec ce dernier. "Un retour à la télé de langue française? J'aimerais bien, conclut-il, mais encore faudrait-il qu'on m'offre d'y travailler..."



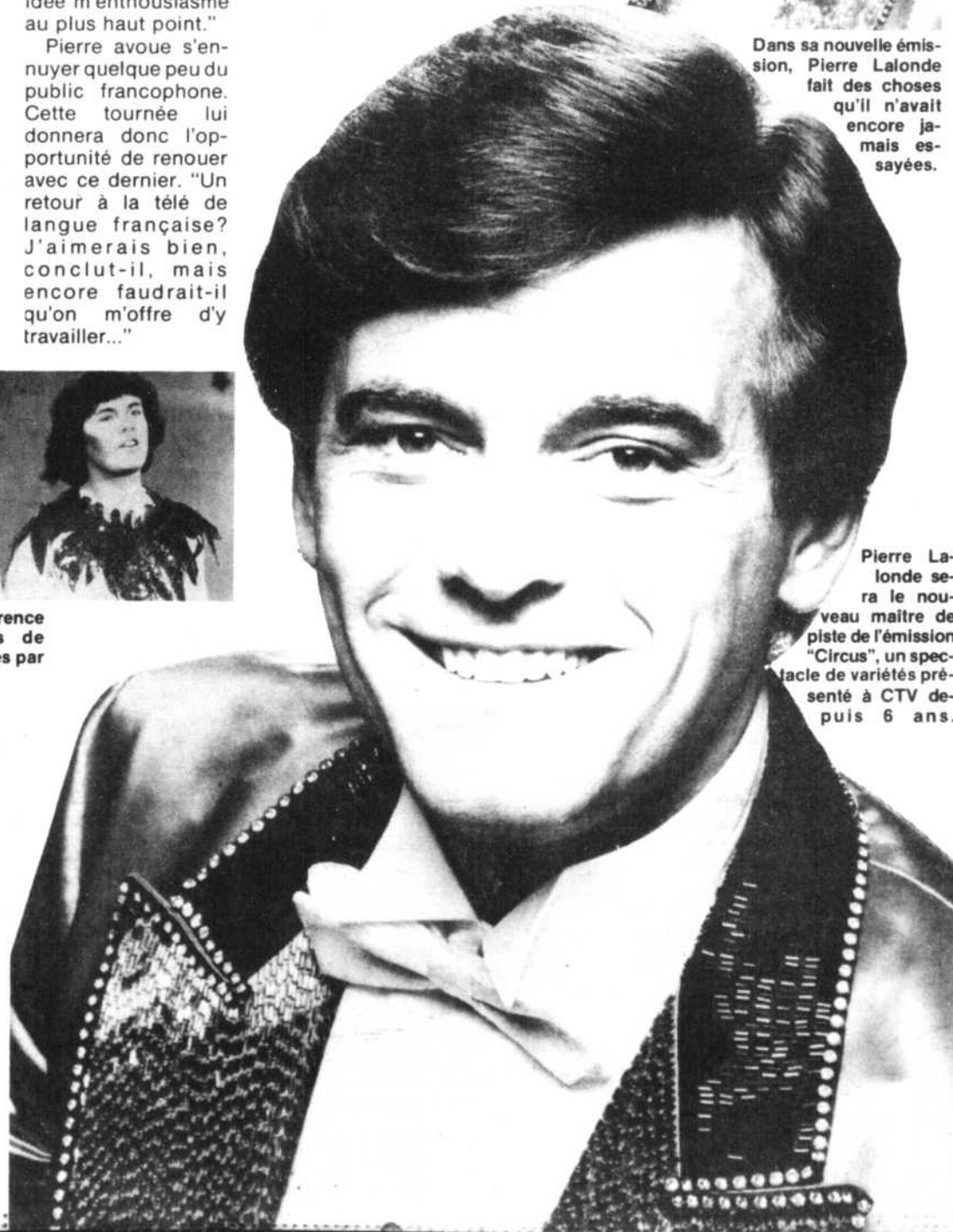
Cal Dodd et Sherisse Laurence étaient les animateurs de "Circus", ils sont remplacés par Pierre Lalonde.

comme chercheur. Cette année, nous ferons douze spectacles d'une heure et il est question que nous y recevions le public."

Sa carrière de chanteur ne restera pas en veilleuse pour autant. Pour l'automne, des spectacles sont prévus à travers la province et le 5 octobre, Pierre Lalonde montera sur la scène de la Place des Arts, pour le compte d'une firme d'automobiles. "Il est question que je chante accompagné d'un big band et cette



Dans sa nouvelle émission, Pierre Lalonde fait des choses qu'il n'avait encore jamais essayées.



Pierre Lalonde sera le nouveau maître de piste de l'émission "Circus", un spectacle de variétés présenté à CTV depuis 6 ans.



Pierre Lalonde sera parfois secondé par un clown du nom de Rumpy qui viendra amuser les jeunes.

LES ÉCHOS

DE



NICOLE MARTIN: CHANGE DE COMPAGNIE DE DISQUE



La belle Nicole Martin, après un moment d'absence se remet à travailler et à ce qu'on dit, les offres vont bon train. Nicole est à enregistrer un nouveau 45 tours et elle a changé de compagnie, elle travaille maintenant avec Gilbert Morin et Lee Abbott, des Productions C.R. Il est aussi question d'un prochain micro-sillon.

ÉVELYNE LETÈCHEUR: REMPLACÉE PAR SA FILLE



Evelyne Letêcheur a pris des vacances cet été. C'est sa fille, Nicole Turcot, qui l'a remplacée à son émission. Nicole était donc animatrice du lundi au vendredi sur les ondes de CHRS, de 14h00 à 15h00. La fille de madame Letêcheur est de plus

en plus connue pour ses interprétations de rêves. Durant son séjour à CHRS, elle a consacré deux journées entières à ce sujet populaire pour lequel elle se passionne.

JEAN MALO S'INSTALLE À SHERBROOKE



On sait que Jean Malo travaille à Sherbrooke depuis quinze ans et que l'animateur habitait Granby. Ce dernier a vendu sa maison de Granby pour s'installer définitivement dans la ville de son lieu de travail. Jean a été nommé directeur de la station CHLT il y a deux mois et tente de se diriger graduellement sur ce nouveau poste qui prend beaucoup de son temps. L'animation ne sera plus sa préoccupation majeure, il animera de

LA "PROMENADE DE TERREBONNE"!

CHANTAL PARY, TEX LECOR ET JEAN BRULOTTE DONNENT LE SIGNAL DE DÉPART



C'est dimanche le 21 août qu'aura lieu la deuxième édition de la "Promenade de Terrebonne", près de l'île des Moulins, à Terrebonne. 78 villes seront présentes à cet événement et plus de 38 clubs de coureurs seront de la partie. Dans la plus longue course, 616 de 15 km, nommée "le classique Jacques Durand", on rend un hommage à monsieur Durand cet athlète de l'ouest canadien, décédé il y a quelques années.

Parmi les personnalités connues dans ce 15 km, on retrouvera Claude Steben et Ronald Corey le président du club Canadien.

Tex Lecor donnera le départ pour le 5 km, à 12h30 et André Lejeune sera un des coureurs de

cet épreuve à ce disputer la médaille.

Pour le 1.6 km, on retrouvera la charmante Chantal Pary, à 14h00. Elle donnera le signal de départ pour ces jeunes de moins de 15 ans.

Jean Brulotte, celui qui donne la circulation à CKAC, sera là à 11h30 pour le départ des 16 ans et plus dans l'épreuve du 1.6 km.

Tout ce beau monde aura le plaisir de promouvoir l'athlétisme chez les jeunes de Terrebonne, puisque les fonds de cette rencontre seront remis au club Omega qui travaille fort en ce sens.

Le comédien René Caron sera présent pour la remise des trophées.

Jacob. Un livre qu'il faudra se procurer à la rentrée si l'on veut connaître vraiment qui était Laura Laur, cette fille née dans le nord du Québec.

CHARLES DUTOIT À RADIO-CANADA

Le populaire chef de l'Orchestre Symphonique de Montréal, Charles Dutoit sera en vedette pour la rentrée d'automne à Radio-Canada alors qu'il dirigera un programme consacré à Beethoven directement du Forum. 10,000 billets gratuits seront distribués au Forum le mercredi 31 août à partir de 17h à raison de deux billets par personnes. Ce concert sera présenté aux Beaux Dimanches le 11 septembre à 20h30.

MICHEL RIVARD: À LA TÉLÉ PAYANTE



La télépayante "Premier Choix" présentera le 7 septembre le lancement du nouvel album de Michel Rivard et son nouveau spectacle donné au Spectrum de Montréal. Michel y interprétera 9 nouvelles chansons en plus de différents succès tels "Méfiez-vous du grand amour" et "De Longueuil à Berlin".

septembre à décembre l'émission "Téléco" mais après cette

période il se consacrera entièrement à son nouveau rôle de directeur. Tout fonctionne merveilleusement bien pour lui actuellement, son studio prend aussi quelques heures de son temps. Il y donne des cours de diction, de phonétique et d'animation à ses huit élèves. L'ex-chanteur et animateur se limite à ce nombre afin de donner le meilleur de son savoir et de s'occuper de chacun en particulier. Il entreprendra en septembre sa cinquième saison de cours.

septembre prochain. C'est la première fois que son travail paraîtra en France, il s'agit d'un roman qui porte le titre de "Laura Laur". Dans cet ouvrage on pourra reconnaître l'originalité de l'écriture de Suzanne

SUZANNE JACOB SORT UN 3ÈME LIVRE



La chanteuse Suzanne Jacob a quel peu délaissé la chanson ses dernières années au profit de l'écriture. En effet, Suzanne qui vit actuellement en France sortira son troisième livre le 10



PAOLO NOËL: TOUJOURS EN TOURNÉE

Paolo Noël, sa femme et sa fille Vanessa sont encore en tournée. Le public leur donne un si chaud accueil qu'ils ne cessent d'ajouter des villes à leur liste. La belle Diane est très "show woman", elle adore son public, elle aime parler aux gens. Et son amour est réciproque, les gens aussi veulent la voir et lui parler. Quant à la jeune Vanessa, elle est très heureuse d'être avec maman et papa, surtout que durant le spectacle, elle sort d'une boîte à surprise. Ils seront à Lévis le 27 août prochain, à St-Lambert le 4 septembre, à Beloeil le 24 et au Centre Culturel de Joliette le 1er octobre.

Marjolaine Hébert, comédienne de "Terre Humaine" vous suggère

La chaudière de légumes de Jeanne

Ingrédients

2 poireaux
1 petit navet
2 branches de céleri
2 oignons
2 grosses pommes de terre
4 carottes

4 c. à table de beurre sel et poivre
4 tasses de bouillon de poulet chaud
3 tasses de lait
1 tasse de fromage râpé (facultatif)

Préparation

Peter les légumes, les laver et les couper en tranches minces. Faire fondre le beurre dans une casserole. Ajouter les oignons et les faire cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Ajouter les autres légumes, à l'exception des pommes de terre. Assaisonner. Couvrir et cuire à feu moyen durant 15 minutes. Ajouter les pommes de terre et le bouillon de poulet. Laisser mijoter la soupe environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient cuites. Ajouter le lait à la soupe. Vérifier l'assaisonnement et laisser mijoter 10 minutes. On peut parsemer la soupe de fromage râpé et la gratiner au four.

LES RECETTES DE
TERRE HUMAINE



RELIURE SPIRANTE

Cette recette est tirée du livre
LES RECETTES DE TERRE HUMAINE
publié aux Éditions Quebecor
EN VENTE À 8,95\$

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajouter 1,50\$ pour les frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez directement le facteur.

LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué. H2W 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl. Qué. H2W 2N6

ELLE ÉTAIT
LA JEUNE
VÉRONIQUE DANS
LE CLAN BEAULIEU

DIANE DUFORT FAIT BAPTISER SON FILS DE 4 MOIS



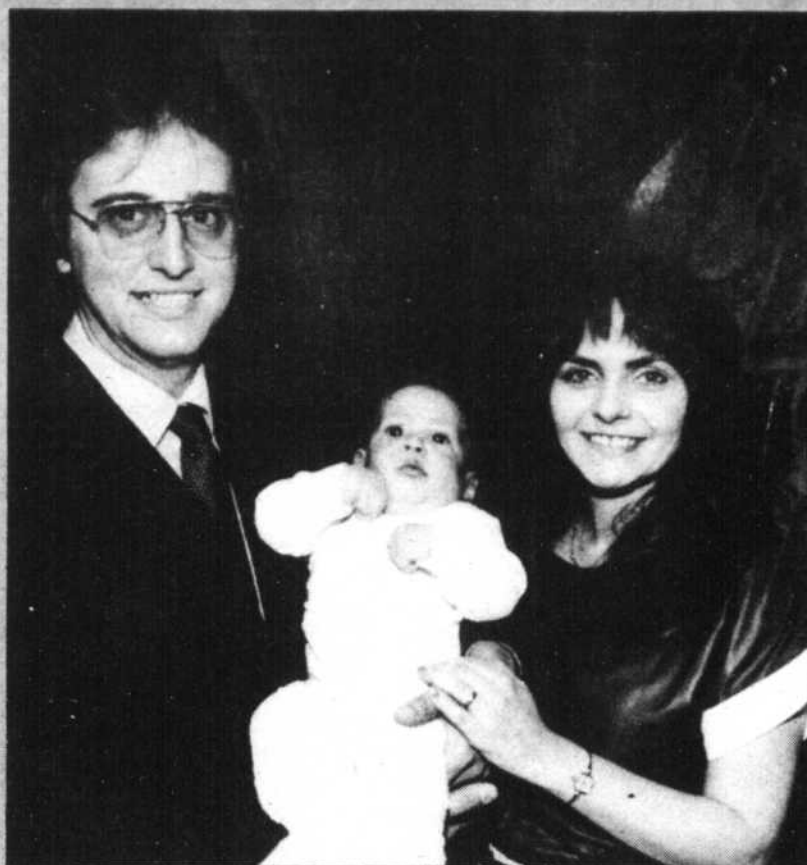
On se souvient de Diane, alors qu'elle interprétait le rôle de "Véronique" dans le téléroman "Les Bergers". On l'aperçoit, sur notre photo, aux côtés de Rita Bibeau.

"C'est un bon bébé" explique Serge Langlois, le mari de Diane Dufort en parlant de leur fils de 4 mois Philippe qu'ils ont fait baptiser dimanche le 14 août par le curé Samson à L'Église St-Maurice

de Duvernay. "Il a été très sage, poursuit-il, et alors que les autres bébés pleuraient, il écoutait ce que le curé disait et il était fasciné par ses gestes."

Diane et Serge entourés de leurs familles ont donc participé à la cérémonie religieuse selon les rites modernes de l'Église. C'est William le frère de Diane et sa femme Monique qui sont parrain et marraine de Philippe qu'on a aussi baptisé Paul-Émile comme son grand père Langlois et William comme son parrain. Il portera le nom de ses deux parents soit Dufort-Langlois.

Comme Diane a recommencé à travailler, ce sont ses parents qui garde son



La comédienne Diane Dufort et son mari le chef d'orchestre Serge Langlois ont fait baptiser leur fils Philippe dimanche le 14 août, à l'âge de 4 mois.

fil. "J'ai retrouvé ma taille, précise Diane, ce qui n'était pas facile puisque j'avais pris 50 livres durant ma grossesse. Maintenant je fais attention comme je l'ai toujours fait." Pour l'instant, Diane fait la campagne de publici-

té des pharmescomp- te Jean Coutu en anglais et en français et elle a passé cette semaine des auditions pour des commerciaux. Elle espère bien sûr retrouver du travail à la télévision cet automne, comme du

temps où elle jouait Véronique dans "Les Berger". Serge de son côté compose beaucoup et il est responsable des nouveaux indicatifs de CKLM qui sont appréciés du public.



C'est à l'Église St-Maurice de Duvernay que s'est déroulée la cérémonie religieuse. À droite, la marraine et le parrain, le frère de Diane et sa femme Monique.

APRÈS 43 ANS D'ABSENCE

"J'ai vraiment eu toutes les chances cette année," constate Mimi D'Estée. Rentrée d'Europe où elle a passé un mois de vacances, elle a en effet tourné dans "Noces de Juin" avec Jean Faucher, un retour au cinéma après 43 ans soit depuis sa participation dans "La Forteresse" aux côtés d'Yvon Dupuis et de Nicole Germain. Elle a de plus trouvé dans son courrier un texte pour "Terre Humaine" alors qu'elle n'était pas assurée de retrouver ce rôle cet automne. "J'ai eu aussi une autre grande joie, confie-t-elle, car on a pensé à moi pour une nouvelle revue. J'aurais donc une chronique comme celle que je détenais depuis des années dans "Allo Police" dans "La Semaine" une nouvelle publication hebdomadaire qui paraîtra le 27 août."

Texte: L. JALBERT

"DES CAMARADES QUE J'AIMAIS BIEN"

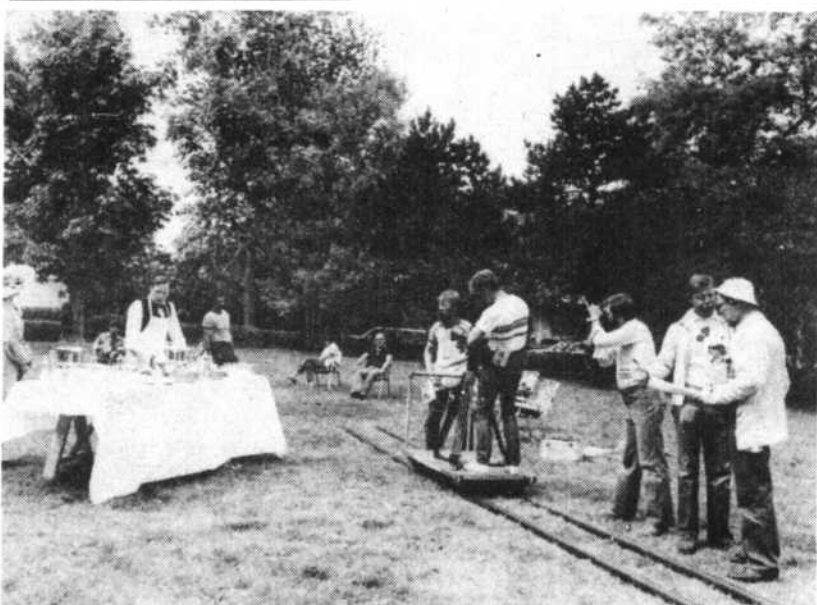
Pour ce film tourné à l'historique Maison Tresler de Dorion, Mimi était entourée d'une belle équipe: "Je suis très heureuse de cette expérience, affirme-t-elle, et je vous assure que c'est le jour et la nuit entre celle-ci et ce que j'avais connu en '40. À l'époque, les metteurs en scène oeuvraient dans la tradition hollywoodienne et se prenaient pour d'autres. Là j'ai vu un réalisateur travailler avec énergie sous un soleil de plomb puisque c'était durant la canicule et je vous assure que j'ai été impressionnée par ce qu'un homme comme

Jean Faucher pouvait faire. En plus j'étais entourée par des camarades que j'aimais bien, je dois donc dire que ce fut très agréable."

UN MOIS EN EUROPE

"Je n'étais pas allée en Europe depuis 15 ans, confie Mimi, et j'ai passé un mois formidable. J'ai séjourné en Normandie où un de mes neveux habite et j'ai assisté à la première communion de sa fille. Jamais de ma vie je n'avais vu des gens fêter comme ça, durant deux jours d'affilée avec de la bonne bouffe. Je me suis rendu compte jusqu'à quel point on connaît mal la France

MIMI D'ESTÉE: UN RETOUR AU CINÉMA



Lors du tournage de "Noces de Juin", Claude Léveillée et Gisèle Schmidt se préparent à tourner une scène.

car j'ai pu en cette occasion voir l'âme des gens." Mimi rendait visite à une partie de la famille du côté de son mari disparu Henri Deyglun.

À son retour, Mimi apprenait que son personnage de "Ter-

re Humaine" reviendrait: "On ne sait jamais d'une saison à l'autre, précise-t-elle, quand il ne s'agit pas d'un personnage central. Il aurait pu disparaître tout simplement." Elle n'est toutefois pas assurée d'un nombre

minimum d'apparitions mais le simple fait d'y être à nouveau lui plaît énormément.

"J'ai courageusement mis fin à mon contrat avec "Allo Police", explique-t-elle, par ailleurs, pour accepter l'offre du nouveau magazine



Mimi D'Estée est très heureuse de la nouvelle expérience qu'elle est en train de vivre, entourée d'une belle équipe.

"La Semaine". J'espère que tout marchera bien dans cette formule d'information générale. Pour ma part, j'ai déjà quatre chroniques de prêtres."

Mimi amorce donc la nouvelle saison avec à la fois des changements et une continuité. Elle est très heureuse de son sort et considère qu'elle a de la chance. Chose certaine, elle demeure toujours une femme chaleureuse avec qui c'est un plaisir de bavarder et semble-t-il de travailler.

inquiétude
problème
question

**grossesse
secours**
842.8641

PENDANT UN MOIS, IL A REMPLACÉ PIERRE PASCAU



Il a apprécié son expérience de remplacement de Pierre Pascau. Il préfère quand même son rôle de reporter.

RICHARD DESMARAIS: "JE SUIS AVANT TOUT UN REPORTER"

Agé de 33 ans, Richard Desmarais peut se targuer d'exercer sa profession depuis presque quinze ans. Et il en raffole toujours autant que le premier jour. "Être sur la route et faire de l'information active me convient parfaitement, explique-t-il. De plus, à CKAC, nous cherchons à fouiller l'information pour aller un peu plus en profondeur, ce qui ajoute à l'intérêt."



C'est dans son auto de reportage que Richard Desmarais se sent à l'aise... à couvrir la nouvelle.

Texte:
Danielle Desbiens
Photos: Michel Marcell

Richard Desmarais, par contre, ne tient pas à être reporter "vedette", préférant être le transmetteur d'information. C'est pourquoi, s'il a apprécié remplacer Pierre Pascau à L'Informateur pendant un mois, il préfère le reportage. "Je ne suis pas un homme de bureau, explique-t-il. Avec L'Informateur, il faut passer tout son temps à préparer l'émission puisque nous traitons de dix sujets par jour. En été, cela se complique parce qu'il devient très difficile de rejoindre les personnalités nécessaires. Il y a les vacances."

De plus, Richard Desmarais qui se plie volontiers au style de l'émission soit de ne pas hésiter à placer un individu sur la sellette afin de ne pas laisser de coins dans l'ombre ou d'obtenir les renseignements précis sur un sujet, apprécie davantage

son rôle de reporter. "À CKAC, comme une émission tient autant à une formule élaborée soigneusement qu'à la personnalité de l'animateur, il est facile de se couler dans le rôle de l'émission. En ce sens, je dois agir dans le sens de Pierre Pascau, à ma façon bien sûr. Mais mon caractère s'accommode davantage de la nouvelle."

UN TRAVAIL D'ÉCRITURE

À part ça, Richard Desmarais travaille à un volume sur Donald Lavoie. Pourquoi? "Cet homme m'a toujours fasciné. D'une part parce que à l'époque où j'ai sorti mon livre sur les Dubois, j'en ai eu peur mais surtout parce que c'est un homme fascinant. Je pense que quel que soit le domaine qu'il aurait choisi, il aurait été exceptionnel; je n'hésite pas à emplo-

yer le terme de génie. Il possède une intelligence surprenante, il étudie et se tient au courant de tout ce qui se passe, ce que peu de gens connaissent... Qui penserait qu'un tueur dispose d'une vaste érudition. Ses meurtres mis à part, c'est un personnage! Alors, quand il est passé "de l'autre côté", j'ai décidé de fouiller ce personnage davantage, parce que ce type de gens hors du commun m'intrigue et m'intéresse."

Par contre, Richard ne sait pas si son volume sera un jour publié. En effet, il écrit un roman biographique plutôt qu'un documentaire ou un reportage mais il doit faire face à toutes les tracasseries légales qui sont liées au rôle de délateur et au procès de Donald Lavoie. "Faire un livre où il faudrait toujours renvoyer le lecteur en

bas de page, pour plus d'explication, devient difficile et cela alourdit le contexte. Donc, je ne sais pas s'il devient possible de faire un texte intéressant sans multiplier les astérisques."

Quant à la télévision, que Richard Desmarais a connue en étant le chroniqueur judiciaire de "Première Heure" durant deux ans, il a apprécié l'expérience parce que le public pouvait "mettre une tête sur la voix radiophonique" et parce que cette visibilité lui apportait de la nouvelle mais pour le moment, malgré le retour de "Première Heure", rien n'est à l'horizon.

Terminons en soulignant que M. Desmarais a le souci de sa vie familiale, tenant à équilibrer l'aspect professionnel aux activités personnelles. "J'ai un fils de 15 mois, Jonathan, et je me culpabilise quand je passe deux jours sans le voir. Mes week-ends sont sacrés et heureusement, mon épouse a des horaires qui conviennent bien aux miens. En effet, sa profession d'agent d'immeubles l'amène à travailler le soir, alors que moi, je suis plus disponible le matin. Je me lève tôt et je travaille à la maison jusqu'à 10 heures. Mais cela me permet quand même d'être avec ma famille."



Le travail sacré de tout journaliste qui se respecte: la lecture de tous les journaux, au début de la journée. "Je suis chanceux, dit-il. Mon camelot me les livre à 5 heures le matin."

"20 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE"

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

TÉLÉ-RADIOMONDE "SUPER LOTO"

C.P. 2000
Station N,
Montréal, Qc. H2X 3S5



SUPER
CONCOURS

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

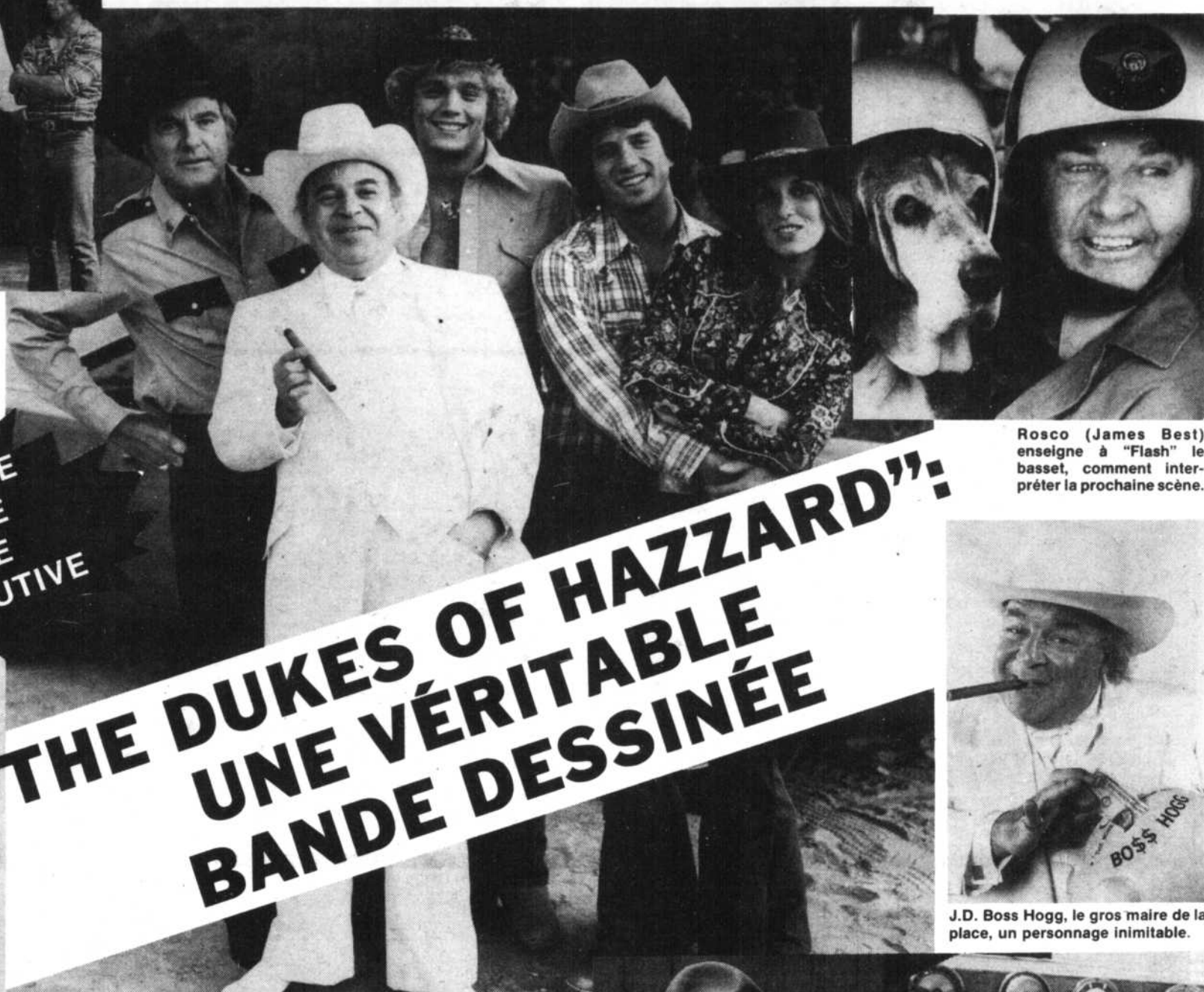
CODE POSTAL:

NO. TÉLÉPHONE:

Le concours est ouvert du 20 août au 16 septembre 1983. À chacune de ces dates (30 août, 6 sept. - 13 sept. - et 20 sept.) il y aura un tirage au hasard de 20 coupons. Chaque signataire recevra 1 billet de Super-Loto. Les règlements sont disponibles aux PUBLICATIONS QUEBECOR.



Les frères Duke (Tom Wopat, le brun et John Schneider, le blond) sont toujours mêlés à des entreprises qui donnent lieu à des poursuites automobiles spectaculaires.



Rosco (James Best) enseigne à "Flash" le basset, comment interpréter la prochaine scène.

POUR UNE SIXIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE

"THE DUKES OF HAZZARD": UNE VÉRITABLE BANDE DESSINÉE

Envers et contre tous, "The Dukes of Hazzard" reviennent pour une sixième saison à la télévision américaine, et ici, au réseau CTV. C'est une série qui dès sa première saison avait fait sourciller bien des gens pour qui elle illustrait l'insignifiance de la télé américaine, mais ceux-là n'étaient vraisemblablement pas assez nombreux et devant des cotes d'écoute toujours respectables (bien que jamais pharamineuses), "Dukes of Hazzard" a tenu bon.

Il s'agit d'une comédie d'action. Dans une petite ville du Sud, les frères Dukes (Tom Wopat et John Schneider) sont toujours mêlés aux entreprises jamais très légales du gros bonnet maire de la place, Boss Hogg. Le

déroulement de l'intrigue donne chaque fois lieu à des poursuites automobiles spectaculaires sur une musique country endiablée (Hoe-down). Une voix "off" commente l'action précisément comme s'il s'agissait là d'histoires de pêche (tall tales).

Et pour une fois, les pisse-vinaigre ont

tort. "The Dukes of Hazzard" est une des séries les plus authentiquement américaines qu'on puisse imaginer, et c'est peut-être cette vérité qui dérange un peu.

La petite ville où se déroule l'action est issue directement de contes de fées américains. On pense à "Pollyanna". Les

personnages, dans leur naïveté, sont issus tout droit de la bande dessinée "L'Al Abner", qui elle aussi insulta souvent les bien-pensants.

Oh bien sûr, il n'y a pas beaucoup de psychologie. Oui, peut-être que les filles sont toujours un peu trop court vêtues et toujours des faire-valoir des héros.



Les personnages, dans leur naïveté sont issus tout droit de la bande dessinée, parmi ces personnages on retrouve Sonny Shroyer, Pat Buttram, Shug Fisher.



"Cletus" (Rick Hurst) et "Daisy" (Catherine Bach) hésitent un moment, dans un épisode de "The Dukes of Hazzard".

D'accord, les intrigues sont invraisemblables, les méchants, des méchants de carton. Mais "Dukes of Hazzard" ne prétend pas à autre chose. C'est un divertissement pur... qui ne fait aucunement appel à l'intelligence.

Ce n'est d'ailleurs pas pour rien que la série est programmée les vendredis soirs, après une dure semaine de travail et tout. Peut-être qu'un spectateur qui en verrait systématiquement tous les épisodes en ferait une indigestion ou deviendrait gaga, mais

"Dukes of Hazzard", c'est comme du bonbon: il faut savoir en prendre et en laisser.

Terminons sur cette américanité de la série. L'accent du Sud est une part importante du charme de "Dukes", même si ses deux héros ont, eux, un langage Hollywood bon ton. La série est traduisible, mais n'est pas un des gros vendeurs internationaux de Hollywood. C'est comme si pour une fois, il y avait une série si typiquement américaine qu'elle est presque "pour américains seulement".

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec

AL-ANON

C.P. 744 Station B, Montréal, P.Q. Tél.: 729-3034.

LES L

QUEL JOUR SONT-ILS NÉS?

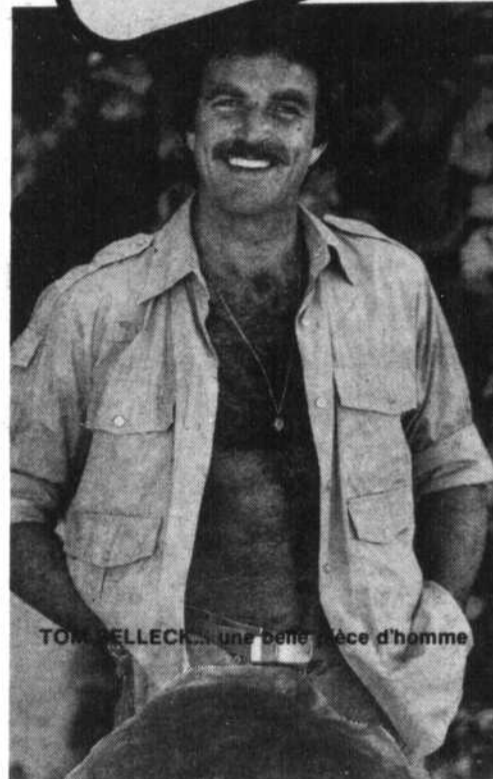
Labelle, Pierre	16 février	1941
Labrèche, Gaétan	15 janvier	1931
Lachapelle, Andrée	12 novembre	1931
Lafontaine, Rita	8 juin	
Lajeunesse, Jean	17 juillet	1921
Lalonde, Pierre	20 janvier	1941
Lama, Serge	11 février	1943
Lamothe, Willie	27 janvier	1920
Lancaster, Burt	2 novembre	1913
Landon, Michael	31 octobre	1937
Landré, Claude	3 novembre	1944
Langlois, Suzanne	30 octobre	
Lapointe, Jean	6 décembre	1935
Lapointe, Suzanne	16 mai	
Laprade, Serge	13 janvier	1941
Latraverse, Louise	24 juin	
Latulippe, Gilles	30 août	1937
Lautrec, Donald	13 juillet	1940
Lebel, Roger	5 juin	
Lecavalier, René	5 juillet	
Leclerc, Félix	2 août	1914
Lecor, Tex	10 juin	1933
Lejeune, André	15 avril	1935
Lelouch, Claude	30 octobre	1937
Lemay, Raymond	19 juin	1933
Lemieux, Françoise	18 juin	
Lepage, Monique	20 septembre	1929
Létourneau, Pierre	11 août	1938
Léveillé, Claude	16 octobre	1932
Lévesque, Mariette	17 octobre	
Lévesque, Raymond	7 octobre	1928
Lévesque, Suzanne	8 avril	1945
Lewis, Jerry	16 mars	1926
L'Heureux, Gaston	14 mai	
Loiselle, Hélène	17 mars	
Loiselle, Hubert	2 février	1932
Lolobrigida, Gina	4 juillet	1928
Lomez, Celine	11 mai	1953
Lomez, Liette	11 mai	1953
Longchamps, Marie-Josée	16 août	1947
Loren, Sophia	20 septembre	1934
Louvain, Michel	12 juillet	1937



Vie d'artistes



JOHN SCHNEIDER... le "look" des plages californiennes.



TOM SELLECK... une belle tête d'homme

**TOM SELLECK
FINIT BON
PREMIER**

**VOICI
LA**

Deux experts américains en "beauté" ont rendu public leur liste comprenant les dix plus beaux hommes de la télévision américaine.

Et, comme il fallait s'y attendre, Tom Selleck, vedette de Magnum P.I. qui l'a rendu célèbre en très peu de temps, vient en tête de la liste. "Il a le même magnétisme que Clark Gable. Il a de magnifiques cheveux, un très beau sourire et un corps parfait" déclare Nance Mitchell pour expliquer le choix qu'elle et Aida Cray ont fait. Vient ensuite John Schneider, vedette de la série "Dukes of Hazzard", pour son apparence "very californian". Gregory Harrison est bon troisième pour son allure de garçon doublée d'une masculinité

Es-tu une

Fille d'aujourd'hui?

Prouve-le en faisant l'acquisition d'un chandail à cette mention. En rouge, en noir ou en bourgogne et gris (type "baseball", aussi disponible en teintes inversées-manches grises et torse bourgogne), soit la digne représentante de TON MAGAZINE! Seulement 14,95\$ (rouge ou noir) et 16,95\$ (bourgogne et gris).

Conserve soigneusement tes magazines grâce à ces reliures pratiques. Pour seulement 6,49\$. Tu pourras créer des documents de grande valeur.



Je désire recevoir... reliure(s) à 6,49\$ chacune. taxe, frais de poste et manutention inclus.
Ci-joint mon chèque ou mandat-poste payable à
Je désire recevoir chandail(s) au prix de 14,95\$ et/ou chandails à 16,95\$ chacun, frais de poste et manutention inclus.
ROUGE
NOIR
Bourg et gris (manches bourg)
Gris et bourg (manches grises)
Blanc
Bleu
Moyen
Grand
Ci-joint mon chèque ou mandat-poste

(Cocher les spécifications désirées)

RELIURES ou CHANDAILS FILLES D'AUJOURD'HUI
A.S.F. Services, C.P. 70
Station N
Montreal, P.Q. (Allouer 1,41\$ supplément pour la livraison)
F0X 3M2
NOM
PRÉNOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE
CODE POSTAL
LFI

LES PHRASES

• JANE FONDA

"Le métier de comédien est un véritable enfer. Vous passez tout votre temps à chercher à faire ce pourquoi ils enferment certains individus dans des asiles d'aliénés."

"Hollywood est une ville merveilleuse; on vous paie pour y faire l'amour."

• CLINT EASTWOOD

"Pour dire vrai, je n'ai que 18 ans mais j'ai beaucoup vécu."

"L'individu qui se suffit à lui-même est, à notre époque, un personnage de mythologie."

• RAQUEL WELCH

"Il n'y a pas de femmes dures; il n'y a que des hommes mous."

"Le cerveau aussi peut devenir une zone érogène."

• SAMMY DAVIS, JR.

"Quand on est noir, on ne parvient jamais à sortir du ghetto."

"Je suis un Juif noir borgne. Que puis-je demander de plus?"

• DORIS DAY

"J'ai toujours cru que le Bon Dieu voulait que les humains aillent deux par deux, comme les animaux dans l'arche de Noé."

"Ce n'est pas moi qui vieillis, c'est mon cameraman."

• SEAN CONNERY

"Je ne suis pas grippe-sou; je suis Écossais."

"Le vrai sadique est toujours conscient de ce qu'il fait."

• AVA GARDNER

"Au fond, je suis très superficielle."

"Je suis devenue vedette sans me dévêtir et si je dois me dévêtir pour avoir un rôle, je ne veux pas de ce rôle."

Raquel Welch.



GREGORY HARRISON... Il y a du feu dans les yeux.



LORENZO LAMAS... le type exotique.



DAVID HASSELHOFF... grand et tendre.



LEE HORSLEY... une sensualité toute chaude.



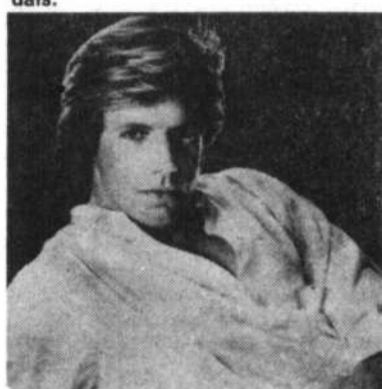
JOHN JAMES... le garçon de bonne famille.



PATRICK DUFFY... le charme irlandais.



GEORGE PEPPARD... racé et "macho"



JAMESON PARKER... le type américain

LES DIX PLUS BEAUX DE TÉLÉVISION AMÉRICAINE

enviable. Le comédien de "Trapper John M.D." est vu comme un tombeur de dames.

Suit, Lorenzo Lamas, le fils de Fernando, un des grands séducteurs d'Hollywood. "Son visage est délicat et son corps bien fait. Il a le parfait type de la sensualité exotique" dit encore Mitchell.

Puis John James, de "Dynasty", est selon les deux

spécialistes, le jeune homme que toute jeune femme voudrait accompagner dans un bal.

Quant à Patrick Duffy, du téléroman "Dallas", il se classe sixième, juste devant George Peppard. "Il fait preuve d'une grande confiance en lui-même, a une apparence irlandaise des plus marquées. De plus, son sourire est dévastateur."

Enfin, George

Peppard devient de plus en plus sexy avec l'âge. Il jouit de plus, d'une forte personnalité qui fait de lui un homme recherché par les femmes.

Le huitième est David Hasselhoff, "...comme un grec revenu à la vie après avoir été un Dieu. Les deux spécialistes disent de lui qu'il est peut-être bâti comme un athlète mais qu'il démontre beaucoup

de tendresse, ce qui le rend très attirant. On dit aussi qu'il ressemble à Elvis Presley.

Les deux derniers, Jameson Parker et Lee Horsley ont été choisis respectivement pour leur classe et l'apparence purement "all american" et, finalement, pour une bouche sensuelle et un beau corps.

CÉLÈBRES DES VEDETTES

"Je serais incapable de dire combien de maillots de bain j'ai usés, sans même avoir à m'approcher de l'eau."

"J'ai décroché assez de regards brûlants sur mes photos de Hollywood pour faire fondre la glace du Pôle Nord."

• JIMMY DURANTE

"Soyez toujours gentils avec les gens que vous rencontrez lorsque vous grimpez les échelons de votre carrière parce que vous allez rencontrer les mêmes gens lorsque vous descendrez."

• GENE TIERNEY

"Je n'avais aucune difficulté à jouer n'importe quel rôle. Mes problèmes ont commencé quand il m'a fallu être moi-même."

• JOHN TRAVOLTA

"Un célibataire endurci est un type qui croit aux femmes, aux chansons et au vin. Je suis un célibataire endurci!"

• GERALDINE CHAPLIN

"Si vous désirez entreprendre une carrière, n'importe quelle carrière, vous n'aurez pas la moindre difficulté à vous lancer, si vous portez le nom de Chaplin."

• NOEL COWARD

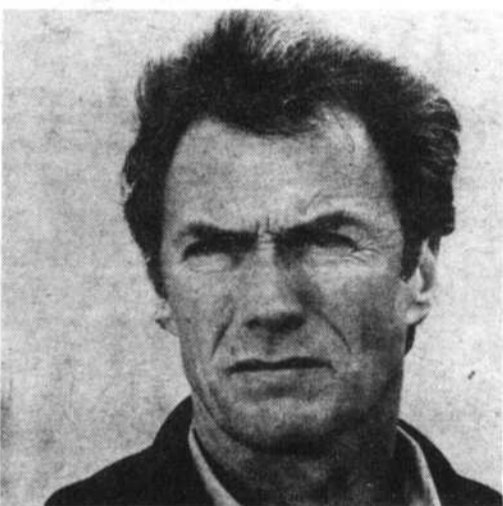
"Mon Dieu! La télévision est un écran sur lequel vous apparaissez, pas un écran que vous regardez!"

• PETULA CLARK

"Je remercie le ciel d'être loin de mon pays, quand on projette, tard la nuit à la télévision, les vieux films dans lesquels j'ai joué."

• RICHARD BURTON

"Si vous n'aimez pas quelqu'un, plus rien n'a de sens."



Clint Eastwood.



Petula Clark.

Biographie de

DONALD PILON

DONALD PILON est né à Montréal. Après avoir terminé ses études, il devient contrôleur du revenu et est notamment mis au service de l'Exposition universelle de Montréal, en 1967. C'est par ce biais et grâce à une rencontre fortuite avec un assistant-réalisateur que connaissait bien son frère Daniel, que Donald Pilon fit la connaissance de Gilles Carle au moment où celui-ci s'appretait à tourner "LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE". C'est ainsi que les deux frères tentèrent leur première expérience ensemble au cinéma.

Depuis cette première expérience, Donald Pilon n'a pas cessé de travailler. Sa carrière démarre rapidement et en quelques années, il tourne plus de 26 longs métrages, dont "RED", "LES MÂLES", de Gilles Carle, "DEUX FEMMES EN OR", "LES CHATS BOTTÉS", de Claude Fournier, "LES SMAT-ES", de Jean-Claude Labrecque. Il a travaillé également en anglais avec, entre autres, Harvey Hart dans "THE PYX" et Georges Bloomfield dans "CHILD UNDER A LEAF", film distribué à travers les États-Unis.

En 1971, il est récipiendaire du trophée "Mérites" en tant que "Personnalité du cinéma" et l'année suivante le Candian Film Award lui décerne le titre de "Meilleur acteur de soutien" pour son rôle dans "LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE" de Gilles Carle, film qui fut sélectionné au Festival de Cannes. En 1975, il tourne "GINA" avec Denys Arcand. En 1978, il est membre du jury du Canadian Film Award.

Donald Pilon participe à

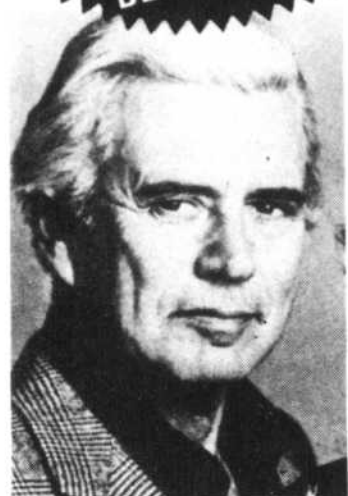


d'importantes séries télévisées: "DUPLESSIS", "LES ARRIVANTS", "LOUIS RIEL", "LES PLOUFFE" de Gilles Carle, dans laquelle il interprétait le rôle de Stan Labrie, l'ami éconduit de Rita Toulousé, rôle qu'il reprendra dans "LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE" mais qui est beaucoup plus étoffé, puis, toujours à la télévision, ce sera "THE COLLABORATORS", "CHEZ DENISE", "EMPIRE" et tout dernièrement "MÉTRO, BOULOT, DODO".

En 1972, il débute au Théâtre de Quat'Sous et poursuit depuis lors une carrière au théâtre, notamment dans "HAROLD ET MAUD", dirigé par Jean Salvy et "BUTLEY", dirigé par Yvette Brind'Amour.

DANS QUELQUES SEMAINES CE SERA LA REMISE DES "EMMY"

LES ASTRES PRÉDISENT LA VICTOIRE DE TOM SELLECK



John Forsythe en nomination comme meilleur acteur, pour son rôle dans "Dynasty".



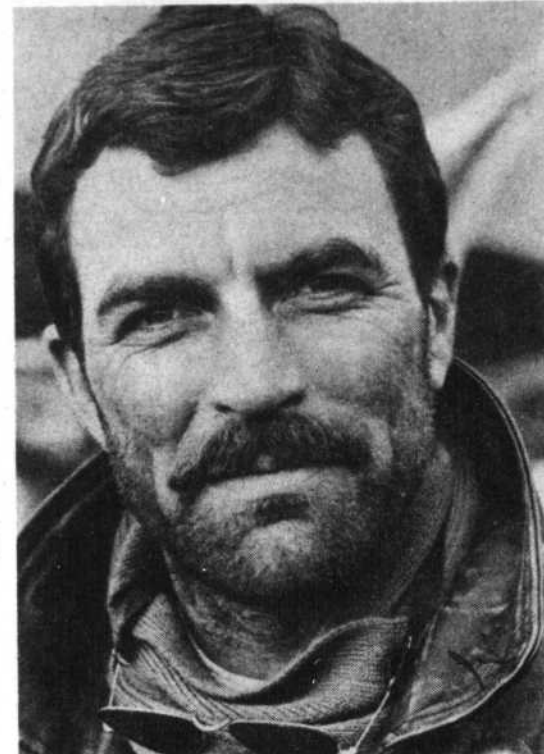
Richard Chamberlain est un perfectionniste.



Ann-Margret a le coeur à l'ouvrage.



Isabel Sanford a de bonnes chances de remporter un trophée.



Tom Selleck risque fort de remporter l'Emmy.

ABONNEZ-VOUS
ET PROFITEZ D'UNE RÉDUCTION APPRÉCIABLE

1 an (6 numéros) 8,50\$
PRIS EN KIOSQUES 12,00\$

2 ans (12 numéros) 19\$
PRIX EN KIOSQUES 24,00\$

ABONNEZ-VOUS

Histoires d'amour
PAOLO ET DIANE
18 ANS comment ils ont réussi
KERRY ROGERS

Confessions intimes
25\$
COMMENT NE PAS AVOIR UN AMANT?
4 CONFESIONS INTIMES

Confidences de femmes
11 ans de mariage
MONIQUE HERMON
"J'AI PASSE À ME SÉPARER SANS QUE NOUS VIVIONS UN GAUCHEMAR"
2 ans après le drame
LA NOUVELLE VIE DE YOKO ONO

EN PLUS
VOUS RECEVREZ UN LIVRE EN CADEAU SOIT POUR

- HISTOIRES D'AMOUR "votre vie amoureuse et les astres"
- CONFIDENCES DE FEMMES "La biorythmie rendue facile"
- CONFESSIONS INTIMES "Orgasmes du couple"

Dans quelques semaines aura lieu la remise des Emmy Awards, soirée consacrant les artisans et les vedettes de l'industrie de la télévision américaine. Concernant cette remise de trophées, un astrologue s'est attardé à étudier la carte du ciel de certaines vedettes qui sont en nomination et voici les conclusions qu'il a tirées.

John Forsythe (meilleur acteur "Dynasty"), est né le même jour que Tom Selleck et Alan Alda est né un jour avant eux. Ils ne sont toutefois pas nés la même année. Ces trois acteurs sont tous en nomination cette année au titre de meilleur acteur au sein d'une série. Ils sont tous trois verseau, et cela n'a rien d'étonnant puisque ce signe régit les communications, les ondes.

Tom Selleck (meilleur acteur "Magnum, P.I.") sera heureux en amour cette année et il risque fort de remporter l'Emmy car son soleil opposé à Pluton lui donne un magnétisme incroyable.

Alan Alda (meilleur acteur, meilleur directeur "M.A.S.H."), mettra toute son énergie dans son travail cette année. Ce sera peut-être la dernière occasion qu'on aura de l'honorer comme acteur car sa carte confirme que dans l'avenir, il se consacrera davantage à la direction.

Isabel Sanford (meilleure actrice, catégorie comédie "The Jeffersons") est aussi née sous le signe du verseau. Elle semble avoir d'excellentes chances de remporter le trophée.

Richard Chamberlain (meilleur acteur, catégorie mini-série "The Thorn Birds") a la lune en verseau, ce qui fait de lui un perfectionniste. Ann-Margret (meilleure actrice, catégorie film tourné pour la télé "Who Will Love My Children?") a mars en verseau, ce qui signifie qu'elle a du coeur à l'ouvrage, qu'elle ne craint pas l'effort pour atteindre son but. Cette année cependant, elle sera beaucoup plus préoccupée par sa vie familiale que par sa carrière.

Linda Evans (meilleure actrice, catégorie drame "Dynasty") est née sous le signe du scorpion. Mystère, magnétisme, sensualité caractérisent ce signe. Ses chances sont bonnes cette année pour remporter le titre qu'elle convoite.

La remise des Emmy aura lieu le 25 septembre prochain, pour la 35e année consécutive. Les astres seront-ils favorables à pareille soirée?

ENVOYEZ VOTRE COUPON A
FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N.
MONTRÉAL, P.Q. H2X 3M2
Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6

JE DÉSIRE M'ABONNER A

JE DÉSIRE PAYER		HISTOIRES D'AMOUR	<input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros)	<input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)
<input type="checkbox"/> CHÈQUE	<input type="checkbox"/> MANDAT POSTE	CONFIDENCES DE FEMMES	<input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros)	<input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)
<input type="checkbox"/> VISA	<input type="checkbox"/> MASTER CARD	CONFESSIONS INTIMES	<input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros)	<input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)
NO. CARTE _____				
BANQUE ÉMETTRICE _____				
DATE D'ÉCHÉANCE _____				
SIGNATURE _____				

T.R.M. 27/8/83
VILLE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROV. _____
CODE POSTAL _____ TÉL.: _____



Alan Alda de l'émission "M.A.S.H." mettra beaucoup d'énergie dans sa carrière cette année.



Les chances sont bonnes pour Linda Evans qui a de grands désirs de remporter une victoire.

QUE SONT-ELLES DEVENUES?

À l'exception de Gilles Girard (Les Classels) et de Dino L'Espérance, César du groupe César et les Romains qui font maintenant une carrière en solo, il n'y a plus beaucoup d'artistes qui ont survécu de cette époque des années '60. Cette semaine nous vous parlerons de Caroline Farrell de son vrai nom Reina Malette qui était membre du groupe "Les Coquettes" avec ses trois autres sœurs.

Texte: ROLAND BOUCHARD

Les quatre sœurs qui chantaient déjà sous le nom "Les sœurs Malette" lorsque le pianiste Maurice Baril les découvrit sont originaires de Lachute.

Ce dernier fit leur rencontre lors d'un spectacle qu'elles donnaient au même endroit que "Les

avec une première chanson "La licorne" qui obtenu tout de suite un succès.

Que dire de leur deuxième disque "Le petit sauvage du Nord" qui fit les premières places de tous les palmarès durant des semaines.

Suivirent "La ferme de mon oncle" qui a



Elles connurent quatre grands succès sur disques "La Licorne", "Le petit sauvage du Nord", "La ferme de mon oncle" et "Sunny".

Milady's" lorsqu'il s'occupait de la carrière du groupe. À la fin de leur association qui eut lieu durant la même période, Maurice Baril se cherchait un nouveau groupe de filles et c'est comme cela qu'il prit la carrière des sœurs Malette en main.

On connaît le talent du pianiste qui fut durant de nombreuses années le compagnon de cœur de Julie Arel et qui a apporté beaucoup professionnellement à Madame Arel.

En 1965, elles sont donc devenues "Les Coquettes" et se firent connaître

dépassé le cap des 20,000 copies vendues, ce qui pour l'époque était toute une affaire, mais leur dernier disque "Sunny" marqua la fin de leur carrière car deux des filles se sont mariées et il ne restait plus que deux. Reina (Caroline Farrell) a décidé de continuer mais la troisième abandonna à son tour.

En fait la carrière



Les sœurs Malette quelques mois avant qu'elles ne deviennent "Les Coquettes". Caroline est la première à gauche.

"LES COQUETTES": SEULE REINA A PERSISTÉ DANS LE SHOWBIZZ

des Coquettes n'a duré que trois années et demie, les quatre sœurs avaient tout de même fait un album et elles ont reçu deux mentions durant cette courte période, l'une pour le meilleur groupe vocal lors du Festival du disque et l'autre en '68 lors du Gala des Artistes comme meilleur groupe de l'année.

Tout comme tant

d'autres, elles firent le circuit des cabarets et des tournées de promotions dont celle de Musicorama à l'été '69.

Au Gala des Artistes de la même année, elles s'étaient produites comme les grandes vedettes de la soirée, l'événement eu lieu le 7 juin au Forum.

Donc, Marie-Claire, Marie-Reine et Réjeanne sont heu-



Les sœurs Malette se ressemblent d'une manière étonnante. Carole est la première de gauche.

reuses et loin de la chanson. Seule Reina, maintenant Caroline Farrell avait vraiment le feu sacré.

Durant toutes ces années, mademoiselle Farrell n'a jamais cessé de travailler. Caroline a fait beaucoup de commerciaux dont un pour Ford, celui de Chrysler depuis cinq ans, Sanie, la Villa du

Poulet et Eno. Elle en a fait pour la plupart la narration et les thèmes musicaux sur film.

Caroline a aussi écrit des chansons, elle a passé plusieurs années à prendre des cours de chant, de tapdance et de ballet-jazz à New York afin de se perfectionner.

Engagée au Caf-

Con' pour un contrat de trois mois, elle y demeure neuf mois il y a deux ans. Elle a aussi meneuse de revue pour les Forces Armées Canadiennes se qui la conduit en Grèce, en Allemagne et à Israël.

Bien souvent, ce sont les artistes comme Caroline Farrell qui travaillent le plus, même si elle n'a jamais eu de disques durant toutes ces années, elle n'a jamais manqué de travail pour autant.

On pu la remarquer bien sûr à des émissions comme "Allo Boubou" et "Michel Jasmin" et se rendre compte de son talent, mais l'artiste n'a pas connu la chance de rencontrer une équipe qui la produirait sur disque.

Peut-être qu'à l'automne, la situation sera différente car Caroline travaille actuellement avec une nouvelle équipe et elle se cherche une chanson intéressante pour faire un retour sur disque.

Après tout ce temps, il serait bon de réentendre la chanteuse sur disque.

Présentement, Caroline et son ami qui sont aussi locataires



Caroline Farrell tel qu'on la connaît aujourd'hui. Une fille pleine de talent qui mériterait une seconde chance sur disque.

du Théâtre Papillon, étudient la possibilité de réouvrir leur salle de spectacles pour l'automne.

L'an dernier l'expérience n'a pas été des plus enrichissantes et ils ont eu un déficit de quelques milliers de dollars. On se rappellera que Michèle Richard, Claude Valade et Aimé Major y avaient présenté leurs spectacles.

Caroline travaille aussi à monter un nouveau spectacle qu'elle nous présentera à l'automne, pour l'instant l'endroit n'est pas encore choisi.

Une fille qui mériterait beaucoup plus d'attentions.



On reconnaît les filles, Caroline maintenant blonde est la première à gauche. Elles sont entourées de Normand Knight et Jacques Michel.

VIE de STAR



Mae West et W.C. Fields partageaient la vedette dans la comédie "My Little Chickadee".

Si elle avait beaucoup d'ennemis, la grande dame avait aussi beaucoup d'amis, Glenn Ford comptait parmi eux.



Lorsque sa carrière faiblit au cinéma, Mae se concentra sur le nightclub où elle connut un grand succès.



Plus d'une fois on la vit faire la cour aux hommes.



A cause de tout ce qu'elle représentait, beaucoup de gens voulaient en finir avec elle.



En période de dépression, grâce à son talent, Mae West sauva l'industrie du cinéma américain.



Elle fut considérée comme l'attraction numéro 1 du vaudeville.



Dans une de ses poses typiques, en 1936 à l'âge de 43 ans.

"La vertu comporte ses récompenses mais ne vend pas de billets au box-office" disait la reine du sex-appeal des années 20 non sans raison. CKAC s'attaque cette semaine au mythe de l'inimitable mais fort limitée MAE WEST mais contrairement à la semaine dernière, l'auteur dramatique PIERRE BROUSSEAU ne lui fera pas faire la grande dégringolade à la Presley. Il appert que MAE WEST qui a sauvé la Paramount de la faillite mérite entièrement la place que lui a donné l'histoire dans la grande manufacture de rêve d'Hollywood. Et du milieu des années 20 à celui de la décennie suivante, il semble qu'il n'y ait pas eu plus grand rêve pour les mâles en forme que de posséder la divine MAE. Voyons maintenant pourquoi...

La première apparition de MAE WEST à l'écran fait également partie de l'histoire tellement sa répartie avait de l'aplomb et reflétait bien sa personnalité dynamique et futée. L'on voit MAE descendre dans un speakeasy avec un jacket époustoufflant qu'elle remet à la fille du vestiaire. Celle-ci voit alors apparaître tous les diamants qui ornent la belle dame et ne peut s'empêcher de s'exclamer: "Bonté! Quels superbes diamants..." Et MAE de lui répondre sur son départ: "La Bonté n'a rien à y voir, ma chère!" C'était en 1932 dans "Night after Night" et tout l'humour caustique et réaliste de la WEST s'y trouve déjà. Même s'il s'agissait

de son premier film, MAE WEST était pourtant une vétérante du show-business et accusait déjà 40 ans en apparaissant finalement sur les écrans! Née d'un boxeur de poids lourd de Brooklyn, elle prit de lui ce plaisir de la vantardise mais au moins, MAE avait la substance nécessaire pour livrer la marchandise promise. Dès l'âge de 6 ans, elle montait sur la scène et jouait toutes les "little" (Little Eva, Little Lord Flaunteroy, Little Willie etc.) existant dans le répertoire. Autour de la vingtaine, elle avait tellement de culot et de glamour qu'on la surnomma "BABY VAMP": c'est elle qui inventa la danse appelée "shimmy" et bientôt, elle fut con-

sidérée comme l'attraction numéro 1 du vaudeville! À partir de 1926, elle s'imposa dans le théâtre légitime avec une série de pièces écrites de sa main avec son esprit provocateur mais libérateur: on lui doit des titres aussi scandaleux pour l'époque que "SEX", "DIAMOND LIL", "Pleasure Man" et "The Constant Sinner". Dans le théâtre new-yorkais des années 20 elle fut seule à se porter à la défense de la sexualité contre les forces répressives du puritanisme. La présentation de "SEX" avait causé une véritable fureur dans la métropole américaine: la moitié de New York l'avait vue et était à ses pieds et l'autre moitié qu se refusait de la voir lui en

voulait à mort! Elle fut effectivement condamnée à une amende et envoyée en prison pendant 10 jours pour immoralité publique! Elle se montra plus prudente avec sa pièce suivante consacrée aux homosexuels, "THE DRAG": elle se laissa convaincre de jouer sa pièce à Paterson au New-Jersey et de ne pas l'amener sur Broadway. En 1928, "DIAMOND LIL" s'avéra un smash avec ses extraordinaires innuendos mais avec "THE PLEASURE MAN", elle fut encore poursuivie en justice avec ses principaux acteurs qui jouaient en femmes sur la scène. Mais cette fois, MAE WEST gagna sa cause sauf qu'au lieu de reprendre cette pièce, elle partit en tournée avec "LIL" puis se mit à la rédaction de son roman "The Constant Sinner" qu'elle adapta par la suite pour la scène. Mais ce fut sa dernière pièce car elle reçut alors une offre de Hollywood. C'est GEORGE



On a tourné un film sur sa vie, "Mae West" mettant en vedette Ann Julian et James Brolin.



Autour de la vingtaine, elle avait tellement de culot et de charme qu'on la surnomme "Baby Vamp".



Elle était toujours séduite par les hommes biens musclés, elle s'entoura d'un parterre d'athlètes.

MAE WEST

LA SCANDALEUSE: HOLLYWOOD ÉTAIT À SES PIEDS



Son allure, ses vêtements, tout en elle provoquait des remous, avec Rachel Welch, elles formaient un duo des plus spectaculaires.

RAFT qui l'avait expressément demandée pour "Night after Night" mais en vertu de sa notoriété, MAE qui n'occupait que le quatrième rôle fut payée \$5.000 par semaine pour 10 semaines d'ouvrage, une somme fabuleuse à l'époque! Comme RAFT l'avoua lui-même: "Elle a tout volé sur le plateau à part les caméras" entendant par là qu'elle avait volé le show. Après ça, la Paramount ne voulut plus la laisser partir et elle accepta moyennant un salaire hebdomadaire de \$8.500 et le droit d'écrire ses propres dialogues en plus de l'assurance que son prochain film serait "DIAMOND LIL". Bien leur en prit car la Paramount allait se sauver de la ruine grâce à son talent: en pleine Dépression, il était question que les 1.700 cinémas de la

chaîne Paramount ferment et que la firme se vende à la MGM. Mais le succès mirobolant de "LIL" devenu au cinéma "SHE DONE HIM WRONG" valut une infusion brute de \$3.000.000 à la Paramount et la WEST fut la huitième vedette du box-office de 1933.

Mais en fait, MAE WEST sauva également sa peau en devenant une vedette prédominante à Hollywood car il y a plein de gens et de notables sans parler des autorités religieuses qui voulaient en finir avec elle à ce moment-là à cause de tout ce qu'elle représentait alors que MAE, au fond, n'était qu'une parodie magnifique du sexe. C'est pratiquement pour elle que le Bureau de Hays changea le code de production en 1934 alors que WILLIAM

RANDOLPH HEARST (le magnat de la presse qui inspira Orson Welles à faire "Citizen Kane") s'exclama au Congrès américain: "Il est temps que le pays fasse quelque chose pour contrer cette Mae West!" L'année précédente, elle avait incarné son personnage dans son rôle le plus extravagant dans "I'M NO ANGEL" où elle interprétait une chanteuse de night-club qui se doublait d'une dompteuse de lions on ne peut plus glamourous...

L'année suivante, elle tournait "IT AIN'T NO SIN" alors que sur Broadway, les puritains se promenaient avec des pancartes disant: IT IS! Le bureau de HAYS obligea la Paramount à en changer le titre pour "BELLE OF THE NINETIES" mais certains dialogues

furent censurés et certaines scènes retirées... ce qui lui fit perdre beaucoup d'impact et lui nuira considérablement par la suite. Malgré les protestations de la censure, le studio signa MAE WEST pour un contrat de deux ans à raison de \$300.000 par film. En 1935, MAE WEST était la femme la plus payée des États-Unis! Lorsque sa carrière faiblit au cinéma, MAE se concentra sur le night-club où elle connut un succès considérable pendant des années, entre autres, en reprenant "Diamond Lil". Comme elle était séduite par les hommes bien musclés, elle s'entoura d'un parterre d'athlètes dans ses numéros subséquents comme dans le film "SEXTETTE" mais elle était devenue une parodie d'elle-même et les chirurgies plastiques ne pouvaient guère lui rendre sa jeunesse. Peu importe, elle était devenue une légende vivante, audacieuse et sans doute la première féministe!

Il n'y avait pas de plus grand rêve, pour les hommes de tous les âges que de posséder la splendide Mae.



Mae West s'imposa dans le théâtre avec une série de pièces écrites de sa main, elle se porta franchement à la défense de la sexualité.



En 1975, Mae West était nommée "Femme de l'année", un titre qu'elle méritait bien.



Malgré les protestations de la censure, Mae West était, en 1935, la femme la mieux payée des États-Unis.

CET ÉTÉ, PLACE À LA VEDETTE

DEVENEZ la vedette
de votre quartier...

RECEVEZ chez-vous
des artistes et
GAGNEZ des prix

Chez-vous, une
grande fête
populaire

avec votre animateur chanteur
Jacques Salvail
et vos artistes préférés

LISEZ

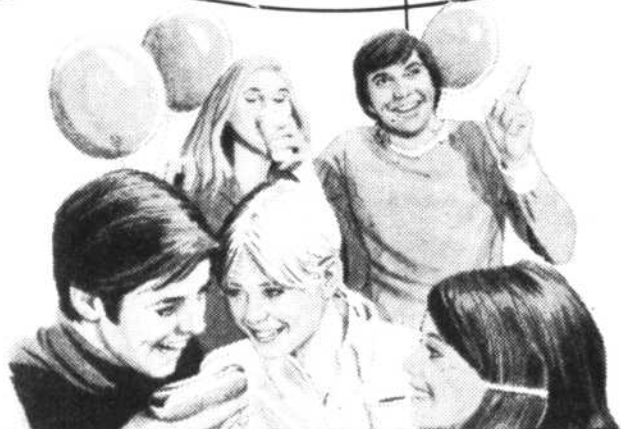


ÉCOUTEZ



et PARTICIPEZ AUX
SOIRÉES

en veillant su'l perron



Remplir le coupon de participation
ci-dessous et nous le faire parvenir à:

"EN VEILLANT SU'L PERRON"
CKVL
211 Avenue Gordon
VERDUN, P.Q.
H4G 2R2

T.R.M. 27/83

NOM.....
ADRESSE..... VILLE.....
CODE POSTAL..... TÉL.:.....
OCCUPATION..... ÂGE.....

À L'AFFICHE



Un an après
avoir été
présenté en
anglais, "Paradis"
prend l'affiche
en français

Les deux jeunes découvrent l'amour dans "Paradis".

PARADIS: UNE MAUVAISE COPIE DE "THE BLUE LAGOON"

On sait que la nouvelle loi du cinéma au Québec obligera dorénavant à présenter les films en version française au moins 90 jours après leur arrivée dans leur version originale, qui est bien sûr le plus souvent en anglais. Le projet de loi avait soulevé un tollé de protestations de la part des distributeurs, et particulièrement des "Majors", principaux distributeurs américains à qui la situation traditionnelle convenait très bien.

Leur principal argument disait que ce ne serait pas toujours possible de se conformer à la loi et que de ce fait, le Québec serait privé de cinéma étranger, deviendrait un ghetto, etc. Le film "Paradis" qui vient de sortir en français un an après avoir été montré en anglais offre un cas intéressant.

Non seulement le film nous arrive un an après avoir été montré en salles à Montréal en anglais, mais deux mois après avoir été montré à la télévision américaine et peut-être au réseau CTV.

C'est tout de suite dire l'importance du film... Moins d'un an

après avoir été lancé en salles, il est déjà passé à la télé, et encore, en plein milieu de l'été, une période où on ne montre jamais de primeurs. Si "Paradis" a réussi ce tour de force, c'est que c'est un film qui n'intéresse personne et qui n'a remporté aucun succès lors de sa carrière anglophone.

Et maintenant, on le présente à grands renforts de publicité comme une primeur au brave public québécois qui ne doit y voir que du feu. Les "Majors" nous ont prévenu: nous sommes des arriérés.

(Notons que même si la loi avait été en application l'an dernier, nous n'au-



Les deux vedettes de "Paradis", Phoebe Cates et Willie Aames.

rons pas eu "Paradis" plus tôt puisque le film n'a même pas tenu l'affiche 90 jours en anglais. D'autre part, à la décharge des exploitants, il faut dire que "Paradis" est un film d'été.)

"Paradis" est une vulgaire copie carbone de "The Blue Lagoon" qui avait fait le succès de Brooke Shields et Christopher Atkins il y a deux ans. A la fin du siècle dernier, dans une caravane, David et Sarah, deux adolescents, sont les seuls à échapper à la tuerie ordonnée par le vilain "Chacal". Ils se réfugient dans une oasis, y vivent en beaux sauvages et quand le chacal revient pour les attaquer David qui porte bien son nom

réussit à le tuer et c'est alors, mais alors seulement que les deux jeunes peuvent reprendre leur chemin vers la ville!

Gracieuseté de Robert Lantos, producteur roublard, un p'tit gars - bien de chez-nous qui nous a d'ailleurs déjà donné le "Scandale" de l'année dernière. (Vous vous souvenez l'affaire des films pornos à l'Assemblée nationale?)

Voilà un film qu'on aurait pu ne jamais voir en français et qui ne nous aurait pas retardé dans notre évolution cinématographique.

P.S.: "Paradis" est beaucoup moins sensuel que "The Blue Lagoon", au cas où ce serait votre principale préoccupation.



Phoebe Cates soigne les blessures de Willie Aames qui a été mordu par un scorpion.

Ciné choix

SAMEDI LE 20 AOÛT



Radio-Canada, 19h30: On met à l'affiche "Les Muppets, ça c'est du cinéma", une comédie musicale réalisée par James Frawley et dont la musique est signée Paul Williams. Tourné en 1979, ce film obtint de fort bonnes critiques lors de sa sortie en salle, amusant autant les adultes que les enfants les Muppets étant déjà bien connus du large public par le biais de la série télévisée du même nom.

Dans ce film, Kermit la grenouille quitte ses marais pour aller tenter de se faire un nom à Hollywood où on annonce des auditions pour les batraciens chanteurs. En route, il s'adjoint quelques compagnons: l'ours Fozzie, Miss Piggy, un chien pianiste, le grand Gonzo et un groupe rock. Le petit groupe arrive à Hollywood où un producteur leur donne la chance de tourner un film.

DIMANCHE LE 21 AOÛT



Radio-Canada, 23h05: Dans le cadre du cinéma de fin de soirée, on présente "La dentellière", excellent film réalisé par Claude Goretta et mettant en vedette Isabelle Huppert, Yves Beneyton et Florence Giorgetti.

Béatrice a dix-huit ans et travaille dans un salon de coiffure. Elle suivra sa compagne Marylène, dans ses vacances sur la côte normande. Réservee et timide, Béatrice y fera la connaissance de François. Amoureux l'un de l'autre, Béatrice et François vivront ensemble quelque temps. Mais le couple finit par se séparer, sur l'initiative de François. Béatrice connaîtra alors un chagrin profond qui l'entraînera à la neurasthénie.

La critique a vu dans ce film une étude d'une grande délicatesse de touche et d'une belle sensibilité sur le problème du manque de communication. On a également loué le jeu tout en nuances d'Isabelle Huppert.

LUNDI LE 22 AOÛT



Radio - Canada, 20h: Dans le cadre de "Télé-sélection" on nous propose un excellent drame policier réalisé par Sidney Lumet. "Le dossier Anderson". Sean Connery, Dyan Cannon et Martin Balsam sont les protagonistes de ce long métrage créé en 1971.

Un cambrioleur sort de prison après plus de dix ans de détention. Il entend demeurer dans sa spécialité mais il oublie que durant ces années, la répression du crime s'est intensifiée, surtout par l'écoute électronique.

Radio - Québec, 21h: On nous propose un film hollandais de Erik Van Zuylen et Marja Kok intitulé "En



observation". Un horticulteur vient à l'hôpital pour connaître les résultats d'examen, mais on le garde en observation.

Le séjour se prolonge et le patient réalise, en comparant son état à celui d'un autre patient, qu'il est atteint d'un cancer. Il connaîtra cependant quelque réconfort à l'occasion du mariage de son fils.

MARDI LE 23 AOÛT



Radio - Canada, 20h: "Nous les comiques" nous suggère cette semaine "Le maître d'école", une comédie réalisée par Claude Berri et mettant en vedette Coluche, Jacques Debary et



Josiane Balasko. Un vendeur dans une boutique décide de quitter son emploi pour devenir instituteur. Il obtient une place en banlieue et le voilà en charge d'une classe élémentaire. Il ne sait rien de la routine, commet des bêtises et n'a pas l'esprit syndical.



MERCREDI LE 24 AOÛT

Radio-Québec, 21h: "Dites-lui que je l'aime", tel est le titre de ce drame psychologique auquel nous sommes conviés. Gérard Depardieu et Miou-Miou sont les principaux acteurs de ce film signé Claude Miller.

David est amoureux fou d'une amie de jeunesse qui a épousé un autre homme. Un jour, le mari de celle-ci meurt et David croit pouvoir la reprendre. Mais celle-ci le repousse. Frustré, il en vient à se venger sur une amie qu'il aime bien.



JEUDI LE 25 AOÛT



Radio - Canada, 20h: Dans le cadre des "Grands films" on nous offre "MacArthur, le général rebelle". Il s'agit d'un drame biographique réalisé par Joseph Sargent, avec Gregory Peck, Ed Flanders et Dan O'Herlihy.

En 1942, les forces japonaises font l'assaut de Corregidor. Le général MacArthur est forcé de quitter les Philippines et demande aux

Alliés de libérer l'archipel avant d'attaquer le territoire japonais. Ses initiatives stratégiques le font entrer en conflit avec le président et occasionnent son

VENDREDI LE 26 AOÛT



Radio-Canada, 23h20: On pourra voir un drame policier réalisé par Alain Corneau. "Police Python 357" met en vedette Yves Montand, François Périer et Simone Signoret.

Un inspecteur de police est chargé de l'enquête entourant l'assassinat d'une jeune photographe, sans savoir que celle-ci était la maîtresse de son supérieur immédiat.

Radio - Québec, 21h: On met à l'affiche un film allemand de Wilfried Bolliger ayant pour titre "Les amours du chevalier". Cette comédie dramatique est interprétée entre autres par Christian Quadflieg et Silvia Dionisio.

Un bailli donne une fête où sont conviées les cinq femmes qu'il a aimées. La journée se passe sans heurts et permet à l'homme de se rappeler les épisodes marquants de chaque liaison.

Radio - Canada, 0h10: On nous pro-

pose un drame fantastique d'une grande intensité ayant pour titre "Abattoir Cinq". Réalisé par George Roy Hill, ce film est interprété par Michael Sacks et Valerie Perrine.

Un homme est convaincu de jouir de la faculté de se déplacer dans le temps et l'espace. Traumatisé par la guerre et un accident d'avion, il revit son passé. Il a également l'impression d'être placé sous observation par des extraterrestres.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

A la télé cette semaine... A la télé cette

LES MOINEAU ET LES PINSON Le lundi 22 août à 21 heures 30



Accompagné par son père, maître Pinson se rend chez les Moineau rencontrer l'oncle Oscar, pour lui fournir certaines précisions d'ordre légal. Avant son départ, Marie-Hélène fait quelques recommandations à son mari, lui remémorant le souvenir de la dernière soirée entre les deux familles, et, l'incite à la modération.

Ayant déjà pris connaissance des documents pertinents à la vente des biens de grand-maman Moineau, maître Pinson annonce à l'oncle Oscar que toutes les clauses sont conformes au nouveau testament qu'elle avait rédigé avant de quitter Saint-Cyrille, l'année dernière. Ignorant une telle initiative, il sera quelque peu étonné par certaines révélations. Qui a-t-elle choisi comme unique héritier?



PEAU DE BANANE "UNE PEINE D'AMOUR" LE MARDI 23 AOÛT À 21 HEURES 30

Fortement impressionnée par la beauté d'un client de l'agence Advertex, Mireille décide de changer son apparence pour attirer l'attention de Francis Fortin de la compagnie Star Film.

Le stratagème réussit. Monsieur Fortin propose à Mireille de lui faire passer une audition. Sans demander la permission à Simone, ils se retrouvent dans son bureau, tous les deux, le lendemain soir. Ignorant que Narcisse devait revenir pour terminer un travail urgent, le réalisateur et la réceptionniste poursuivent la séance filmée. Apercevant le désordre régnant dans les locaux, Narcisse reste un instant bouche bée, et, il s'empresse de les mettre à la porte.

UNE VIE...

Texte de Jean-Marc Provost - Le mardi 23 août à 21 heures

L'ex-ministre de la Justice a insisté pour rencontrer le chef de la pègre. Angèle se demande ce que monsieur Vanasse lui veut. Très vite, il l'apprend.

De son côté, Mylaine est inquiète et accablée. Carole lui manifeste beaucoup d'amitié et l'incite à entreprendre une cure de désintoxication pour se débarrasser de son problème de drogue.

Depuis un certain temps, Carole ressent certains malaises. De quoi s'agit-il? Le patient du docteur Martin est toujours inconscient. Qu'advient-il? Anik réitère sa question à Paul-André, sur ses sentiments. Que répondra-t-il?

L'INFORMATIQUE TRANSFORME LE TRAVAIL ET L'ÉDUCATION



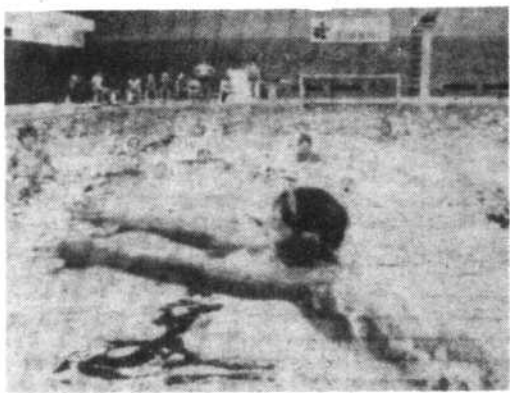
Dans la série de l'Avenir du futur cette semaine: voilà un épisode qui explique que le monde du travail est bouleversé par l'informatique et l'automatisation. La valeur morale même du travail est attaquée dans ses fondements. En instruction, les nouvelles technologies font leur apparition. Déjà, elles transforment votre vision de la connaissance et du processus d'apprendre et menacent la notion même de l'école. Le titre de l'émission est "L'important, c'est Mozart" et plusieurs invités (tous masculins) participeront à cette émission.

L'avenir du futur est présenté le lundi 22 août à 22 heures.

LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC À SEPT-ÎLES

Les Jeux d'été du Québec à Sept-Îles se termineront au cours du week-end et Radio-Canada nous fera voir les meilleurs moments du deuxième bloc de compétition qui comprend l'athlétisme, le golf, la pétanque, le ski nautique, le tennis, le tir à l'arc et le water polo.

Les reportages seront diffusés le samedi 20 août à 15 heures et le dimanche 21 août à 14 heures dans le cadre de l'Univers des Sports. Les commentateurs sont: Lionel Duval, Jean Pagé, Robert Gagnon et Guy Boies.



"STATION SOLEIL": UN FRANC SUCCÈS



La seule émission de variété de l'été, "Station Soleil" remporte cet été un vif succès. Jean-Pierre Ferland y confirme sa maîtrise comme animateur, Marc Laurendeau livre et commente l'actualité en plus d'accueillir les invités et Lise Garneau, Francine Grimaldi, Chantal Jolicoeur à tour de rôle. Le public et les téléspectateurs, quant à eux, apprécient l'atmosphère chaleureuse et sans prétention qui se dégage de l'émission.

Aidez-nous à nous aider

Etre malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Etre longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60 000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



le Comité provincial des malades

C'est votre contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades.

Nom: _____

Adresse: _____

Montant versé: \$ _____

Vous pouvez envoyer un reçu pour fins d'impôt.

Comité provincial des malades

Succursale Complexe Desjardins

C.P. 458

Montréal Québec

H5B 1B5



MARISOL

Le lundi 22 août à 21 heures

Charles se fait de plus en plus de soucis au sujet de Rémi. Il n'accepte pas la décision de son fils et sa santé en est gravement affectée...

La comtesse arrive enfin à Montréal. Mais, c'est dans un ultime effort de dissuasion qu'elle supplie Juan de ne pas commettre l'irréparable. Cette dernière rencontre Marisol et l'on discute généalogie...

Marisol informe sa mère de la présence de Juan et la comtesse à Montréal. Berthe est au paroxysme du bonheur...

SALVATORE ADAMO: VEDETTE PARTOUT DANS LE MONDE



Le mercredi 24 août à 22 heures, Michel Jasmin rencontre Adamo. Salvatore Adamo est né en Sicile. Ses parents ont immigré en Belgique alors qu'il n'avait que trois ans. Issu d'un milieu modeste, Adamo apprécie l'aisance que lui procure ses succès sur disques. Il n'est cependant pas un homme d'affaire et il a déclaré à Michel Jasmin "s'être fait rouler" plus d'une fois.

Sa carrière interna-

tionale a débuté dans les pays du Moyen-Orient et il doit, pour la satisfaire, se retrouver en studio cinq mois par année pour enregistrer ses chansons en plusieurs langues. Il a été connu par "Sans toi mamie".

Adamo est père de deux enfants âgés de treize et deux ans. Il déplore ses absences prolongées qui l'obligent à être souvent loin de sa famille mais il s'impose à chaque année des vacances avec les siens.

LA GRANDE

Lundi le 22 août à minuit 45, un documentaire de Suzanne Baron intitulé "La Grande Offensive allée" nous est présenté.



Rencontres nous propose des reprises fort intéressantes, qui font parler des gens connus d'un large public.

Ainsi, lundi le 22 août à 19h30, l'écrivain Gilbert Cesbron, décédé en 1979, traite de l'avenir de l'homme, de la vie intérieure et de sa rencontre avec l'essentiel. Il a écrit, entre autres, "Les Saints vont en enfer", "Chiens perdus sans colliers".



LES FILLES DISPUTENT UN MATCH DE BALLE-MOLLE

On se plaint, à juste titre, que les filles sont défavorisées dans la pratique des sports, par rapport aux garçons. D'une part, parce que l'éducation les incite moins à en faire activement et à poursuivre leurs efforts quand elles grandissent; d'autre part, parce que les professeurs, parents et structures en place donnent beaucoup de place aux sports de compétition qui intéressent moins la gent féminine.

De plus, les filles ont moins de "modèles", des femmes qui en font beaucoup et qui réussissent pour se stimuler. Il faut donc souligner quand on passe à la télévision des activités mettant des filles en cause.

Ainsi, à l'émission **Les Héros du samedi**, des jeunes filles âgées de 9 et 10 ans s'affronteront dans un match de balle molle opposant les Lynx de Saint-Louis de Terrebonne et les Cougars de Lachenaie. Cette partie présentée le 20 août à 11 heures sera décrite par Jean Pagé avec le concours de l'analyste Jean-Gilles Gagnon.

VOLTAIRE: UNE VIE PLUS QUE MOUVEMENTÉE!

La série sur **Voltaire** intitulée à juste titre "**Ce diable d'homme**" nous fait voir les années 1749 à 1755 dans un épisode intitulé "Les orages de Prusse".

Interdit à Versailles, fuyant la Lorraine où il a vécu son grand amour avec Émilie, marquise du Châtelet, Voltaire n'a plus qu'un asile: Potsdam où Frédéric joue les sirènes. Voltaire y arrive, décidé à finir ses jours auprès du "Salomon du Nord". L'accueil est fabuleux. Honneurs, décorations, privilèges, argent, soupers à Sans-souci: notre homme est aux anges. Bon principe, il corrige même les vers français exécrationnels que le roi lui soumet! Mais bientôt, l'imprudent Voltaire tombe encore une fois en disgrâce. Il fuit, est rattrapé par la police, jeté en prison et menacé de mort.

Vendredi le 26 août à 20h30.



CLAUDINE DEVIENT AMOUREUSE

Dans la série **Les Claudine**, dont on verra cette semaine la seconde émission, nous voyons Claudine et son père déménager à Paris et Claudine s'initier à la vie mondaine. Elle rencontre Luce, sa grande compagne de pensionnat. Et elle se jette à la tête d'un vieux monsieur riche dont elle devient follement amoureuse, en dédaignant un prétendant que son père lui présente.

C'est donc à suivre le 22 août à 23h15.

COLETTE: UNE PERSONNALITÉ ENTIÈRE



La série "Une femme une époque", se poursuit cette semaine en présentant un documentaire romancé sur l'écrivain **Colette**. Curieuse coïncidence: ce qui a rendu Colette célèbre, soit sa série de volume des Claudine repasse actuellement à la télévision. Colette a dépassé le cadre de l'auteur de volume pour devenir un personnage: elle raffolait des êtres vivants dont les chats qu'elle idolâtrait. Elle a collectionné les amitiés célèbres et les amants.

Colette a été élevée en province; ses Claudine ressemblent d'ailleurs à des autobiographies. Déménagée à Paris, elle aussi est devenue amoureuse d'un monsieur plus âgé qui l'a d'ailleurs forcé à commencer à écrire ces romans commerciaux qui ont fait sa gloire. Durant des années, elle s'est astreinte à s'asseoir dans son appartement pour faire vivre le couple avec ses écrits puis elle est devenue finalement indépendante et c'est là qu'elle a révélé diverses facettes de sa personnalité d'auteur.

Colette a effectivement marqué son époque. L'émission sera diffusée le 25 août à 19 heures.

SUPER CASCADES: DEUXIÈME SÉRIE

Les mercredis 24 et 31 août à 21 heures, vous verrez certains des meilleurs cascadeurs au monde exécuter des chutes et des sauts. Ces athlètes tournent les scènes dangereuses dans les films, y doublant les acteurs.

De nombreux comédiens participent à l'émission soit George Segal, James Coburn, Paul Williams, Dale Robertson, James Caan, Sophia Loren, Sally Fields, Burt Reynolds et d'autres.

Pour débiter, nous verrons une automobile culbuter, capoter sept fois puis exploser et prendre feu. Le pilote en sort indemne grâce à un sévère entraînement et à sa préparation. On y reçoit des explications sur les numéros d'adresse. Pour terminer, Kitty O'Neil, conduira une automobile filant à 368 milles à l'heure sur un terrain détrempé et parsemé d'obstacles; Kitty est sourde de naissance.

PORTRAITS DE RÉVOLUTIONNAIRES PAR HENRI GUILLEMIN

Le vendredi 26 août à 18h30, à Radio-Canada, la série **Portraits de révolutionnaires** animée par le professeur Henri Guillemin débute. Les cinq autres émissions seront diffusées du lundi 29 août au vendredi 2 septembre à 18h30.

Henri Guillemin consacre deux émissions de trente minutes à chacun de ces trois révolutionnaires: Lénine, Staline, Trotsky. À travers ces conférences où Henri Guillemin a mis son talent pour restituer une existence dont les livres ou l'icônographie les ont privé depuis longtemps, ces personnages nous deviennent familiers.

Le premier sujet est **Lénine**. Nous y apprendrons où y comprendrons mieux ses mérites, ses limites, la sombre et poignante grandeur de sa personnalité. Tout d'abord: Vladimir Oulianov, avant d'être Lénine, dans sa famille, à l'école, va embrasser les idées révolutionnaires. Henri Guillemin suit cet être obstiné et intraitable jusqu'en 1917 où se présente enfin l'occasion de balayer le régime tsariste.

Dans la deuxième émission, M. Guillemin décrit d'abord la Russe menacée de dépècement. Les Bolcheviks se maintiendront par la terreur et la lutte contre la Révolution sera chaude. Enfin, Lénine l'emporte mais à quel prix! Le professeur Guillemin nous parlera de l'instauration de la Nouvelle Politique économique du recul stratégique qui suivra et qui s'accompagnera d'un accroissement de la discipline. Enfin, on brossera un bilan de l'homme.

Après, il y aura Staline présenté comme un homme secret, lucide et cynique doué, selon De Gaulle, d'un charme ténébreux. Et Trotsky perd ses plumes de champion de la liberté, avec M. Guillemin, pour nous être présenté comme aussi peu démocrate, aussi totalitaire que Staline et Lénine.



LA LAINE DU PAYS: TISSAGE ET CONFECTION

Vendredi, 26 août à 13 heures, nous verrons le deuxième de trois documentaires sur **La laine du pays**. Un document réalisé à Saint-Alexis de Kamouraska en 1978 à la ferme de Robert Lavoie qui fait l'élevage du mouton. À l'émission, le tissage de la laine et la confection des vêtements selon la tradition nous seront démontrés.

LA FEMME CHINOISE: UN APERÇU

Qui est la femme chinoise d'aujourd'hui? En troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 21 août à 21h50, nous verrons un documentaire intitulé **Gui Dao** — Sur la voie: **Quelques chinoises nous ont dit**. C'est la dernière partie d'une trilogie sur la Chine d'aujourd'hui.

"Quelques Chinoises nous ont dit" est une expérience unique pour le spectateur qui, d'emblée, se trouve à partager la vie quotidienne d'un groupe de jeunes femmes formant l'équipe du 8 mars (ainsi nommée en l'honneur de la Journée de la femme) dont la tâche consiste à charger et décharger des wagons à la gare de Wuchang. Ces femmes ne se contentent pas de faire un travail qui, en Occident, serait automatiquement réservé à des hommes mais elles remportent le drapeau rouge, la récompense ultime pour désigner les meilleurs travailleurs. Cela apporte également des primes de rendement.

Nous y entendons des propos de ces Chinoises, qui semblent toujours souriantes et dont la seule coquetterie est de porter des vêtements de couleur quand elles ne travaillent pas. Nous participons aux préparatifs de mariage de l'une d'entre elles. Les futurs époux ont pu se choisir eux-mêmes mais ils ont dû obtenir le consentement de leurs supérieurs à la gare avant d'être autorisés à convoler en justes noces.

OFFENSIVE ALLIÉE

1943 marque un autre tournant de la dernière guerre mondiale. Sur tous les fronts, les Alliés qui jusqu'alors avaient plié l'échine

commencent à marquer des points. Les mouvements de résistance s'organisent dans différents pays.

RENCONTRES: QUATRE INVITÉS EXCEPTIONNELS

"La Ville couronnée d'épines" et nombre d'autres livres et une pièce de théâtre qui a connu beaucoup de succès "Il est minuit, docteur Schweitzer". C'est avec l'abbé Marcel Brisebois qu'il parle.

Mardi, le 23 août, Marcel Brisebois reçoit **Hubert Reeves**, astrophysicien originaire de Montréal, auteur de "Patience dans l'azur", un ouvrage remarquable sur l'évolution cosmique. Hubert Reeves est actuellement une "vedette" mondiale et ses réflexions susci-

tent beaucoup d'intérêt; il a d'ailleurs dédié son volume à tous ceux que le monde émerveille.

Le mercredi, c'est **Armand Desjardins**, un chercheur de la sagesse et de la connaissance de soi qui passe à l'antenne et le jeudi, Marcel Brisebois rencontre **Petru Dimitriu**, un chrétien orthodoxe et personnage important de l'appareil littéraire du régime communiste roumain, qui rompu avec ce régime et publié un volume, "Adieu inconnu".



**ON REMET ÇA
AU PALAIS DES
CONGRÈS!**

**PIERRE LALONDE, DANIELLE OUIMET,
MARGUERITE CORRIVEAU ET DON
MCGOWAN EN SERONT LES VEDETTES**

CFCF 12 ET LE TÉLÉTHON DES ÉTOILES

CFCF-12 est associé au Téléthon du Conseil des Clubs Sociaux depuis ses débuts en 1977. Le poste, qui est chef de file de la télévision anglaise à Montréal, agit comme producteur du spectacle bilingue télévisé de 22 heures, pour amasser des fonds et aider la recherche sur les maladies infantiles.

CFCF-12 s'engage à fournir le personnel technique et de production, et toutes les facilités de production requises pour un programme de cette ampleur et ceci gratuitement pour le Conseil des Clubs Sociaux. Le poste donne aussi les 22 heures d'antenne sans interruptions commerciales de même que du temps d'antenne pour la pré-promotion et la publicité. De plus la station investie dans de la publicité imprimée et à la radio. La valeur des contributions de CFCF-12 se chiffre à près de 250,000,00\$.

Le TÉLÉTHON DES ÉTOILES 1983 sera diffusé du Palais des Congrès de Montréal et débutera à 20h00, samedi le 3 décembre jusqu'au 4 décembre à 18h00. Encore une fois, le Téléthon sera une présentation bilingue. Même si CFCF-12 a un permis de diffusion en anglais seulement, la station a obtenu une permission spéciale du CRTC pour diffuser dans les deux langues à l'occasion de cet événement. Le Téléthon sera également capté partout en province grâce à la



participation des cablo-distributeur locaux.

Plus de 60 centres téléphoniques prendront les appels pendant toute la durée du téléthon afin de recueillir les dons de toute la population du Québec.

Depuis les six dernières années, les artistes spéciaux qui sont apparus au Téléthon sont: Mireille Mathieu, Suzanne Somers, les "Kids of the Kingdom" de Disney World, Jean-Pierre Ferland, Pierre Lalonde, Arthur Hill, The Village People, André Léjeune, Roger Doucet, Julie Arel, Bernie Kopell, Bob McGrath, Peter Lawford, Shari Lewis, Marty Allen, Andrea McArdle, Shirley Thérèse, Ronnie Prophet, Fernand Gignac, Patsy Gallant, John Schneider, Sherisse Laurence, Nicole Martin, Roger Whittaker, Chantal Pary, André Gagnon, Claude Léveillé, Edith Butler, Claudja Barry, et Yvon Deschamps. Près de 2,500 artistes ont participé depuis le début au Téléthon des étoiles.

Le TÉLÉTHON DES ÉTOILES 1983 sera animé par quatre artistes du Québec, renommés autant à la télévision qu'à la radio. Il s'agit de Don McGowan, Pierre Lalonde, Danielle Ouimet et Marguerite Corriveau. Ces animateurs apparaîtront continuellement pendant les 22 heures.

MOT-MYSTÈRE

DE TÉLÉ-RADIOMONDE

NO. 6

5 LETTRES CACHÉES

A	D	L	olive	P	rincée	U
ambre	douce	lavage		rose	unicolore	
B	E	lave	pain	S	usine	
baigner	eau	lavoir	peau	sain	utilité	
baquet	F	M	pin	santé	V	
barbe	fabrique	main	potasse	savon	valeur	
barre	figé	matière	poudre	savonnette	vente	
beau	G	mou	produit	senteur	vert	
besoin	gras	N	propre	soin		
bon	H	nature	prudence	suif		
bulle	huile	nette	Q	sure	T	
C	I	O	qualité	toilette		
confort	impur	odeur	R			

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	C	N	E	D	U	R	P	U	B	E	G	I	F	N
2	L	U	S	O	L	T	N	A	O	S	O	B	R	I	I
3	S	O	A	U	R	L	E	I	A	T	A	N	P	A	O
4	R	À	E	E	R	R	U	V	C	R	A	L	I	D	S
5	I	I	V	R	P	E	O	B	B	O	A	S	E	A	B
6	N	E	O	O	D	N	B	E	U	V	L	U	S	A	P
7	C	C	R	V	N	U	S	A	E	A	R	O	R	E	R
8	E	P	O	E	A	O	O	E	Q	U	E	R	R	E	S
9	E	C	T	N	I	L	T	P	E	U	E	B	N	E	H
10	T	T	U	N	F	T	R	L	Q	T	E	G	N	U	V
11	E	M	I	O	E	O	A	I	I	R	I	T	I	E	O
12	S	A	O	L	D	V	R	M	U	A	E	L	N	L	S
13	M	U	I	U	A	B	P	T	B	U	E	T	I	A	I
14	O	O	I	G	A	U	A	N	R	R	E	V	I	T	S
15	T	T	E	F	R	N	Q	E	T	T	E	N	I	S	U

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de Colette Verreault-Milot "Tante Anna". Ce livre est plus qu'un roman. Il est un véritable témoignage humain qui dénonce le douloureux problème du vieillissement dans notre société égoïste où nos vieux, devenus "inactifs", n'ont plus de place.



**CONCOURS
TÉLÉ-RADIOMONDE
CONCOURS: MOT NO. 5
(ALIMENT)
LIVRE: "TANTE ANNA"**

MME GERMAINE VÉZINA, ST-JÉRÔME, QC.
MME THÉRÈSE POULIN, KATEVALE, QC.
G. GOUGEON, MONTRÉAL, QC.
ORPHÉE BENOÎT, HULL, QC.
MME SIMONE FOURNIER, CORNWALL, ONT.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 6)
Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM

ADRESSE

VILLE

SOLUTION

50 questions indiscretées

par Roland Bouchard

21

- 1** Q. Quel est votre nom véritable?
R. Alain Gélinas.
- 2** Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. Montréal.
- 3** Q. Quel est votre état civil?
R. Marié.
- 4** Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. J'ai 3 filles.
- 5** Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. J'ai 4 frères et une sœur.
- 6** Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Lion ascendant Scorpion.
- 7** Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. Jamais.
- 8** Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. Visuel.
- 9** Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Non.
- 10** Q. Quelle est votre plus grande qualité?

- R. Le sérieux au travail.
- 11** Q. Quel est votre pire défaut?
R. L'impatience.
- 12** Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. Les yeux.
- 13** Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. L'humour.
- 14** Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. L'hypocrisie.
- 15** Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. Le bleu.
- 16** Q. Quel est votre animal préféré?
R. Le cheval.
- 17** Q. Quels sont vos mets préférés?
R. Les brochettes et les fruits de mer.
- 18** Q. Quelle est votre boisson préférée?

- R. La bière.
- 19** Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. Les antiquités.
- 20** Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. Une tenue sportive.
- 21** Q. Quel est votre passe-temps préféré?
R. La vie en plein air.

- 22** Q. Quel est votre sport préféré?
R. La planche à voile.
- 23** Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. La flûte traversière.
- 24** Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. Partout au bord de

- préférez-vous?
R. La musique douce, relaxante.
- 27** Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?
R. Non.
- 28** Q. Combien d'heures / semaine regardez-vous la télévision?
R. Une petite demi-heure seulement.



Un couple vraiment sympathique que celui de Terre Humaine.



Alain Gélinas, dans la vie comme devant les caméras est avant tout un être sensible... et drôlement attachant.

- 33** Q. Quelle est votre phobie?
R. Je ne m'en connais pas.
- 34** Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. Le jour de la naissance de mes enfants.
- 35** Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. Mes années de pensionnat.
- 36** Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. Oui.
- 37** Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?
R. Oui, si cela n'implique pas toujours.
- 38** Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. Fidèle mais non exclusif.
- 39** Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Très.
- 40** Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Cela dépend des cas, mais elles sont moins superficielles.
- 41** Q. Êtes-vous politisé?
R. Au minimum.
- 42** Q. L'argent, est-ce impor-

- tant pour vous?
R. Oui.
- 43** Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. Pour.
- 44** Q. Comment combattez-vous le stress?
R. Par l'activité en plein air.
- 45** Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. Oui.
- 46** Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. Être bien dans ma peau 24 heures par jour.
- 47** Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. La pièce que je joue actuellement "Félicitations Hermine".
- 48** Q. Quel est votre projet immédiat?
R. Un rôle pour enfants dans "Tra-bouillon" à Radio-Canada.
- 49** Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. La réalisation au maximum de mon potentiel.
- 50** Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. Rapidement.

à ALAIN GÉLINAS

- la mer.
- 25** Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. Les romans.
- 26** Q. Quel genre de musique

- 29** Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. Oui, très souvent.
- 30** Q. Êtes-vous timide?
R. Au premier contact.
- 31** Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. Oui.
- 32** Q. Êtes-vous romantique?
R. Oui.



Mais il ne faut pas oublier qu'Alain est avant tout un homme de théâtre!

21

21



EN VILLE EN PROVINCE



LES PIÈCES DE THÉÂTRE À L'AFFICHE COMMENT RÉSERVER ET COMMENT S'Y RENDRE

MONTREAL RIVE-SUD

CAFÉ-CONCERT "LA BELLE ÉPOQUE" — "Partouze aux Enfers" — "Les Plaisirs de rompre". Rés: 1-373-3262
19 St-Laurent — St-Timothée.

Pont Mercier — Route 132 ouest vers Valleyfield.
RESTAURANT - THÉÂTRE LA GARNISON — "Prends ton grabat et marche". Rés.: 659-6516
120 chemin de Saint-Jean, Vieux LaPrairie, à 20 minutes de Montréal.

"LA RELÈVE À MICHAUD" — "La Venus d'Emilio". Rés: (514)464-0089
Saint-Mathieu de Beloeil. Trans Canadienne. Sortie 105.

THÉÂTRE MALENFANT — "Voyages de Noces". Rés: 492-0165
734 St-Jean-Baptiste, Terrebonne. Rte 25 sortie 17E.

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT — "Le don d'Adèle". Rés: (514) 651-5250
Ile Charron-Longueuil.

THÉÂTRE DU MARCHÉ — SOREL — "Le Mari, la Femme et la Mort". Rés: (514)742-9370
28 rue du Roi, Sorel — 40 minutes de Montréal — autoroute 30.

BATEAU-THÉÂTRE "L'ESCALE" — "Esprit de Femmes". Rés: (514)584-2226
Saint-Marc-sur-le-Richelieu. route Transcanadienne, sortie 112.

THÉÂTRE CITÉ DES JEUNES de VAUDREUIL — "Le Petit Bonheur". Rés: (514)455-7833
Route Transcanadienne 40 ouest, sortie 35. Route 220 ouest, sortie Dorion.

THÉÂTRE "LE CHENAL-DU-MOINE" — "Carre de dames". Rés: (514)743-8446
1645 Chemin Chenal. Ju-Moine — Ste-Anne de Sorel. Route de Québec — sortie Sorel vers Ste-Anne, 2e feu tourner à gauche — feu suivant à droite jusqu'au théâtre.

THÉÂTRE de MARIEVILLE — "La Maison Hantée". Rés: (514)861-4938 local (514)460-3033
Route 112 entre Montréal et Granby, autoroute des Cantons de l'Est sortie 37, Transcanadienne sortie Ste-Madeleine via St-Jean-Baptiste puis vers Marieville.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE BELOEIL — "Mary, Mary". Rés: (514)861-5037 local: (514)464-0648
Rte 116 entre Mt et St-Hyacinthe. Transcanadienne direction Drummondville, sortie 112 vers Beloeil — Autoroute 30, sortie Beloeil-St-Hubert.

LE THÉÂTRE du RIDEAU VERT — Rés: 845-0267

À LA BUTTE DE VAL DAVID



Il vous reste quelques soirs seulement, jusqu'au 27 août, pour aller applaudir un autre des bons succès de la saison estivale théâtrale, "P.S. Ton Chat est Mort" une comédie de James Kirkwood mettant en vedette Vincent Bilodeau, l'impayable Mario Lirette, Andrée Cousineau et Paul Grégoire. Du mardi au jeudi, 20h30, le samedi 19h30 et 22h30 et le dimanche à 20h30. Sortie 76 des Laurentides.

Premier spectacle: "N'écoutez pas Mesdames" avec Janine Sutto
rue St-Denis près Gifford

LES DECOUVERTES DU MONDE — Rés: 526-6363
Théâtre Félix Leclerc — rue Ste-Catherine — (anciennement la Comédie Nationale).
Premier Grand Film Couleur: "Alpes Italiennes"

LAURENTIDES

LA BUTTE à VAL DAVID — "P.S. ton chat est mort". Rés: 1-819-322-2818
Autoroute des Laurentides — sortie 76

THÉÂTRE de ST-SAUVEUR — "Le fou de la Reine". Rés: 1-514-227-3747
Direct de Montréal: 435-3011
22 rue Claude — St-Sauveur des Monts

LE PATRIOTE de STE-AGATHE — "La Coupe Stainless". Rés: (819)326-3655 ligne direct: 861-2244
Autoroute des Laurentides — sortie 83

AU THÉÂTRE DE PAUL HÉBERT



À Saint-Jean de l'Île d'Orléans. Le couple Monique Lepage - Paul Hébert, un des couples les plus crédibles du Théâtre québécois, donne du piquant à l'aventure qui commence avec l'arrivée d'une pulpeuse suédoise, Annette Garant, qui a tout ce qu'il faut pour agacer la femme d'un homme ordinaire, d'un mâle monogame, tranquille, au début de la cinquantaine, mais... il vous faut aller voir et applaudir "UNE POMME POUR ADAM" au Théâtre de Paul Hébert à l'Île d'Orléans, une pièce habilement servie par des acteurs que vous retrouverez avec plaisir. Pour réserver: 829-2202.

Roger Garceau, un grand acteur, a trouvé un rôle à sa mesure dans la nouvelle comédie de l'auteur des Moineau et des Pinson, L'ÂME SOEUR, que l'on joue présentement au THÉÂTRE LES ANCÊTRES de Saint-Germain. L'ÂME SOEUR, c'est une Agence matrimoniale, que dirige SYLVIA GARIÉPY et où se retrouvent quatre personnages qui, normalement, ne devraient pas s'y retrouver... Le reste, c'est l'humour de Georges Dor et le talent de quatre acteurs: ROGER GARCEAU, GISELE TRÉPANIÉRIE,

ROGER GARCEAU TRIOMPHE DANS "L'ÂME SOEUR" DE GEORGES DOR



MARC HÉBERT et SYLVIA GARIÉPY. Vous voulez rire de bon coeur? Réservez vos billets au THÉÂTRE LES ANCÊTRES en composant (819) 395-2253... Le THÉÂTRE LES ANCÊTRES est situé à deux pas de la sortie 170 de la route

transcanadienne, à moins d'une heure de Montréal... Et il n'y a pas de péage sur l'autoroute qui mène au THÉÂTRE LES ANCÊTRES! Mais faites vite (pas sur la route!) et réservez vos billets... les étés s'achèvent bien tôt au Québec.

france que j'ai du fun" Avec André Montmorny. Rés: (819)539-6820

ESTRIE

THÉÂTRE de la CHÈVRE-RIE — "Félicitations Hermine". Rés: (819)344-2402
De Montréal, route 20 sortie 228 via Princeville. De Québec, route 20 sortie 235

Le THÉÂTRE du PARC — Salle La Poudrière — "Deux sous Zéro". Rés: 1-819-477-3636
1125 Boul. Jean-de-Brébeuf — Drummondville. route Transcanadienne, autoroute 51

THÉÂTRE de la DAME de COEUR — "Hystérie Bleue-Banane". Rés: (514)549-4617
611, rang de la Carrière, Upton. Sortie 147 de l'autoroute 20, sortie 116 jusqu'à Upton

Le THÉÂTRE de MAR-JOLAINE — "Du poil aux pattes comme les CWACS". Rés: Archambault 849-6201. Rés: Eastman (514)297-2860 ou 297-2862
Eastman, chemin du Théâtre, autoroute 10 des Cantons de l'Est sortie 106

Le THÉÂTRE "LES ANCÊTRES" à Saint-Germain — "L'âme Soeur". Route Transcanadienne tout près sortie 170 à quelques kilomètres de Drummondville.

THÉÂTRE de la GRANDE COULÉE — "Meurtre à guichet fermé". Rés: 1-(819)848-2818
de Kingsey Falls — route 255 entre Drummondville et Victoriaville

THÉÂTRE de L'ATELIER — 2 spectacles: "À l'improviste" "Roméo et Julien". Rés: 1-819-563-1778
Parc Jacques Cartier à Sherbrooke

MONT-ORFORD — "Prête, pas prête" avec Denise Guénette. Rés: 819-843-1263
Chalet de Golf Mont Orford — Spectacle Denise Guénette. Autoroute des Cantons de l'Est — sortie 118

OUTAOUAIS

THÉÂTRE de L'ÎLE — "La Souricière". Rés: 771-6669
1 rue Wellington à Hull

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU — "Lune de miel à quatre". Rés: 1-154-456-3224
Route 201 Nord — Côteau-du-Lac. Transcanadienne-Ouest sortie 17

122 à Joliette — blv Antonio Barrette — rang Ste-Julie — chemin 13

QUÉBEC

THÉÂTRE de l'ÎLE ST-PIERRE, ÎLE D'ORLÉANS — "Programme Double" avec Pierre Labelle et Dorothee Berryman. Rés: 828-9530
Direction St-Anne de Beauport — Sortie Île d'Orléans — Sortant du pont, tourner à gauche vers St-Pierre.

THÉÂTRE du MANOIR ST-CASTIN — "Paulette et Armande étaient vertueuses". Rés: (418)849-4277
90 Chemin tour du lac, Lac Beauport
15 min. centre-ville de Québec — cir. Chicoutimi, autoroute 73 nord, sortie Lac Beauport

THÉÂTRE de la FENIÈRE — "Berthe et Rose en Floride". Rés: (418) 872-1424
1500 rue de la Fenière. Ancienne Lorette près de la route de l'aéroport.

THÉÂTRE du BOIS DE COULONGE — "J'm'arrête ou j'continue". Rés: 681-4679
Bois de Coulonge, chemin St-Louis — CJRP, Holland puis Bois de Coulonge

THÉÂTRE la ROCHE A VEILLON — "Stand by... 5 minutes". Rés: (418)598-3061
St-Jean-Port-Joli — route de Gaspé est

THÉÂTRE de PAUL HÉBERT — Île d'Orléans — "Une pomme pour Adam". Rés: 829-2202
St-Jean (sortant du pont de l'Île — continuer tout droit, traverser l'Île pour St-Jean.

THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL — "Le Charimari". Rés: 418-884-2839
(région de Québec) rés: 418-884-2839

THÉÂTRE du MANOIR RICHELIEU — "Coeur de Papa". Rés: (418)665-3703

Pointe-au-Pic — Cté Charlevoix

THÉÂTRE de JON-QUIÈRE — "Le garçon d'appartement". Rés: (418)542-7587
Centre Culturel de Jon-quièrre

THÉÂTRE de CHICOUTIMI — "Les Moineau et les Pinson"

MAURICIE

THÉÂTRE LES QUATRE SAISONS — "Le saut du lit". Rés: 1-819-539-5611
Centre Culturel de Shawinigan — 21 Dessales

Le THÉÂTRE des MARGUERITES — Trois-Rivières ouest — "Tais toi! Chantel". Rés: (819)377-3223
De Montréal, route 40 puis 55 sortie jusqu'au boul. Jean XXIII tourner droite

ASSEMBLÉE HALL de GRAND'MÈRE — "Souf-

AU THÉÂTRE DE L'ATELIER À SHERBROOKE



"Roméo et Julien" avec Jacques Leblanc, Jacques Girard et Pierre Potvin. Une pièce où l'on réussit à jeter par terre les barrières qui séparent les hommes des femmes et ce d'une manière intelligente, sans forcer la note sur les clichés. "Roméo et Julien", une pièce que toutes femmes devraient voir et que tous les hommes orgueilleux auraient intérêt à étudier. Du mardi au vendredi à 20h30 et le samedi à 19h et 22h. Le dimanche et le lundi à 20h30, l'Atelier présente "À l'improviste", une production des Six Doigts de la Main de Sherbrooke, des spécialistes de l'improvisation. À Kingsey Falls, route 255, au Théâtre de la Grande Coulee, on présente une comédie policière de Peter et Walter Marks, mise en scène par Michel Dumont, "MEURTRE À GUICHET-FERMÉ". L'assassin vous attend pour vous faire dresser les cheveux sur la tête, vous faire frissonner de plaisir, pour vous faire mourir de rire.

LA RADIO DU HAUT DES AIRS

"Québec sol, Gulf Yankee Uniforme Tango. On est prêt à circuler, piste 06. Information kilo pour patrouille routière 1500 pieds, code 1202."

Texte: DENIS MÉTHOT

L'aéroport de Québec, à quelques mètres de l'aérogare de la compagnie Québec Aviation. Il est 15h40 et comme le scénario se produit tous les jours à pareille heure du lundi au vendredi et le matin à 6h40, un Cessna bleu et blanc piloté par Guy Simard et à bord duquel se trouve le spécialiste Alain Couillard, demande la permission de décoller. L'appareil frémit sous la poussée de l'hélice, ses ailes vibrent, réclament impatiemment le départ de la tour de contrôle.

-Uniforme Tango autorisé à circuler. Appelez la tour lorsque vous serez prêt.

Le petit avion gagne prudemment la piste, se met en position, attend l'autorisation de prendre son vol. Le feu vert obtenu, il s'élance d'un seul coup et vire sur l'aile, en direction de la ville de Québec qui commence à se débattre sous le flot de la circulation.

La station CFLS de Lévis est actuellement la seule station radiophonique de la région de Québec à offrir un service de circulation aérienne aux heures de pointe. Deux fois par jour, tôt le matin et en fin d'après-midi, l'avion gagne le ciel de la Vieille Capitale pour informer les automobilistes de l'état de la circulation urbaine. CFLS avait entrepris et abandonné ce service



Le pilote de l'appareil de CFLS, Guy Simard et le spécialiste de la circulation, Alain Couillard.

en 1981. Elle l'a repris en janvier dernier. De façon sérieuse. Après avoir loué le Cessna 172 dans lequel l'équipe qu'elle a réunie opère, la direction de CFLS l'a carrément acheté il y a trois semaines! Aujourd'hui, la station est propriétaire de l'appareil, ce qui assure définitivement la continuité de ce coup de pouce aérien. Elle a confié la réalisation de ses reportages à l'un de ses hommes de confiance, Alain Couillard.

Alain est un peu

toujours une émission le samedi de 8h00 à 13h00. En janvier dernier, la direction lui a demandé de reprendre du service aérien, comme il l'avait fait en 1981.

Attrayant au premier coup d'oeil, le poste n'est pas si facile à assumer qu'on pourrait le croire. Les appelés sont nombreux. Les démissionnaires aussi. Ça brasse dans un monomoteur, souligne Alain Couillard. Plusieurs en sortent malades... Certains vivent des

Sur terre, il souffre du vertige, n'ose pas grimper sur un toit mais se sent à l'aise en compagnie du pilote, un jeune vétéran rompu à la tâche. L'animateur sait qu'il a répertorié une foule de pistes d'atterrissage de fortune si un pépin survenait: un grand terrain de stationnement, quelques artères, les Plaines... En outre, l'avion ne décolle que si la visibilité est de trois milles et que le plafond est à 2000 pieds. Si une



Les ponts et le réseau routier qui y mène constituent le noeud de la circulation à Québec. Obstrués, il s'ensuit des embouteillages monstres.

(Photos: Denis Méthot)

CFLS S'ACHÈTE UN AVION POUR LA CIRCULATION AÉRIENNE

l'homme à tout faire à CFLS. Depuis son embauche il y a six ans, il a tâté de tout: l'animation, les nouvelles, la discothèque. Parce qu'il ne veut pas perdre le fil direct avec les auditeurs, il anime

expériences éprouvantes. Le premier jour où Luc Delisle a accepté de remplir cette fonction, le moteur de l'appareil en a profité pour tomber en panne. En plein vol! L'avion est revenu se poser de justesse en planant. Pour Luc Delisle, le service de circulation aérienne, c'est fini...

Alain Couillard, lui, se sent en confiance.

n'est pas remplie, l'appareil reste au sol et Alain Couillard réalise ses bulletins en automobile. La sécurité? la cadet des soucis de l'animateur.

Cela dit, ce n'est pas la douce vita. L'avion est sensible aux conditions climatiques. Le vent d'été le déplace parfois comme un jouet. L'hiver, il fait si froid que les

deux occupants doivent se vêtir d'habits de motoneige. À -20°C, l'encre des stylos gèle, de la buée s'échappe de la bouche de l'animateur lorsqu'il lit ses bulletins. Il n'y a pas de quoi en rire.

Cela dit, Alain Couillard assume sa tâche avec coeur. Les vols en eux-mêmes durent quatre heures par jour. Le reste du

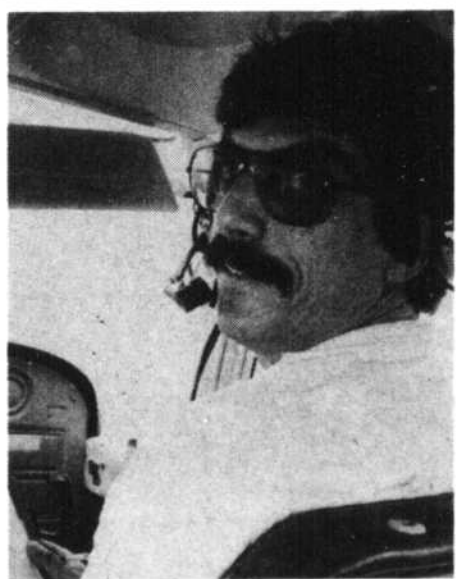
temps, il l'utilise à recueillir des informations de nature à aider les automobilistes qui entrent ou qui sortent de Québec aux heures de pointe. Professionnel, méticuleux, il a multiplié les contacts avec les services de circulation, de police, de voirie. Quand il grimpe dans le ciel, il sait d'avance où s'effectuent des travaux, quelles routes sont déjà obstruées où les bouchons risquent de se produire. À ces renseignements, il ajoute ses observations visuelles. Grâce à une autorisation spéciale, l'avion évolue à une altitude de 1500 pieds. À cette hauteur, rien ne lui échappe dans le périmètre couvert par l'appareil: autoroute de la Capitale, boulevard Champlain, autoroute du boulevard Charest et les deux ponts.

Ah les ponts. La clé de la circulation à Québec. Ils sont fragiles. Obstrués, ils paralysent la circulation jusque dans la ville. Le 10 juin dernier, Alain Couillard s'en souvient très bien, ce fut la catastrophe: un côté du pont Pierre-Laporte a été immobilisé par un carambolage impliquant cinq voitures. Dans l'autre sens, une voiture était en feu. Le pont de Québec était pour sa

part à moitié bloqué par une automobile en panne. Les voitures refluaient des milles entiers. La circulation n'a été rétablie que 3 heures après le carambolage. Du haut des airs, Alain Couillard assistait à la scène, impuissant...

En d'autre temps, les choses vont mieux. Les neufs bulletins qu'ils donnent à chaque sortie (en plus de deux le matin pour les auditeurs de CJVL, la station de Ste-Marie de Beauce propriété de CFLS), permettent aux gens de mieux s'en sortir. En avion, Alain Couillard y tire sa plus grande source de satisfaction: voir les autos qui se déplacent vers les rues ou les artères qu'il leur suggèrent pour s'en sortir plus rapidement.

L'an prochain à Québec, ce sera le grand cirque. La visite des Grands Voiliers, celle du Pape. On attend des centaines de milliers d'automobilistes supplémentaires. On ne sera pas loin du bordel. CFLS est déjà préparé à la tâche. Alain Couillard travaille constamment à améliorer ses bulletins. Il sera au rendez-vous lorsque la circulation souffrira davantage de la poussée touristique. On l'appréciera à sa juste mesure.



Dans l'avion, Alain Couillard observe la circulation, examine ses cartes, rédige ses notes et les lit à l'attention des automobilistes.



Le Cessna 172 que vient de s'acheter CFLS pour décrire la circulation. Grâce à lui, CFLS a pu décrire du haut des airs l'arrivée du paquebot Queen Élisabeth à Québec.

ELLE EST LA VOIX FÉMININE DE CKMF



Danielle Marchand en compagnie de son co-équipier Robert qui au volant du servi-car Esso-C.K.M.F. offre le service de dépannage aux automobilistes de Montréal.

DANIELLE MARCHAND: UN ADMIRATEUR LUI OFFRE DES FLEURS EN PLEIN "TRAFIC"

L'animatrice de C.K.M.F. Danielle Marchand a vécu une expérience plutôt inusitée la semaine dernière alors qu'un auditeur a jailli de sa voiture en plein trafic pour lui offrir une gerbe de rose.

Danielle Marchand est la voix féminine de cette station pour les rapports de circulation en plus d'animer l'émission "Danielle Marchand" en ondes tous les dimanches matins de 9h. à 12h. C'est à bord du Servi-Car Esso CKMF qu'elle anime les rapports

de circulation a une fréquence de 12 par jour tant le matin que l'après-midi et c'est lors d'une de ces randonnées qu'elle fût accostée par un automobiliste lui présentant une gerbe de roses. Danielle nous explique qu'en plus d'informer les gens sur l'état de la circulation le Servi-Car offre gratuitement le service de dépannage et que tous les automobilistes qu'ils ont aidés ne pousse pas leur reconnaissance jusqu'aux roses, mais que pour elle c'est justement ça qui rendait ce geste spécial.

NOUVEAU!

Coup de Peigne



COUP DE PEIGNE
c'est votre seul magazine-coiffure québécois

COUP DE PEIGNE
c'est plus de 75 photos annonçant les toutes dernières coiffures de l'été.

COUP DE PEIGNE
ce sont les meilleurs maîtres-coiffeurs du Québec qui vous conseillent

COUP DE PEIGNE

c'est votre tout nouveau guide-coiffure pour l'été

COUP DE PEIGNE

c'est plus de 50 idées-coiffure faciles et pratiques

la toute dernière mode D'Ici
courts ou longs...
vos cheveux de l'été
en 75 photos

Coup de Peigne

c'est aussi plus de 2,500\$ de prix à gagner.

NE LE MANQUEZ SURTOUT PAS EN VENTE PARTOUT

TELE ENQUÊTE



LES FANTÔMES EXISTENT-T-ILS?

Cette pièce qui attire les foules au Théâtre de Marieville, depuis juin dernier, et qui produisait le même effet l'an dernier au Théâtre des Marguerites de Trois-Rivières, nous a inspiré cet article; à savoir si ces fantômes dont on parle souvent existent vraiment. Pour résumer l'intrigue, il s'agit de deux filles qui décident de louer une maison. Or cette maison a connu plusieurs locataires jusqu'à maintenant et aucun d'entre eux n'y est demeuré très longtemps. Il semble qu'elle soit habitée par des esprits. Mise en scène par Georges Carrère, cette pièce est écrite par Yvon Brochu. Nous avons donc demandé aux comédiens qui jouent dans "La maison hantée" ce qu'ils pensaient des fantômes et des esprits, voici ce qu'ils nous ont raconté.

GAÉTAN LABRÈCHE: "JE CROIS À CERTAINS PHÉNOMÈNES, MAIS JE N'AI PAS PEUR"



Interprète du rôle du "fou" dans cette pièce, Gaétan Labrèche nous raconte que certains faits survenus au cours de sa vie l'ont amené à croire à certains phénomènes, mais qu'il n'a pas peur. "Ces choses font cependant réfléchir. Par exemple à quelques reprises, chez-moi les portes se sont refermées d'elles-mêmes. Sur le coup, j'ai eu la chair de poule. Je me demandais ce qui avait causé cela. Il n'y avait aucun courant d'air. Mais je ne m'y suis pas arrêté plus longtemps. Au fond, c'est que je n'avais pas peur. Je crois davantage aux plantes qui vivent et resuscitent. Par exemple à la mort de mon père, Élisabeth Chouvalidzé m'avait offert, une plante. Je l'avais baptisée Oscar comme mon

père. Lorsque je suis parti en vacances pendant un mois l'hiver dernier, j'avais demandé à une voisine de s'occuper des plantes. À mon retour Oscar était morte. Je me suis dit qu'il fallait tout tenter pour lui redonner vie. Eh bien cette année, elle est redevenue très belle et elle est resuscitée. N'importe qui l'aurait jetée tant elle était laide. Il y a aussi une autre phénomène que j'ai vécu. J'avais un chat siamois dont j'ai dû me défaire tant il m'effrayait. Lorsque j'étais en retard, il m'engueulait pendant des heures. Il m'a fait la vie très dure. Il se vengeait de tout ce qui ne lui plaisait pas. J'avais l'impression qu'il y avait quelqu'un en lui. Il était insupportable. Je l'ai finalement donné et j'en ai adopté un autre."

Reine France, qui incarne Madame St-Louis dans "La maison hantée", une sorte de voisine plutôt bizarre, nous dit que n'étant pas craintive de nature, elle n'a pas peur des fantômes. "Au fond, c'est sûrement que je n'y crois pas. Par contre, je crois à la réincarnation. Je crois qu'il faut quelque chose après la vie. Je ne crois pas que l'esprit meurt, il va soit ailleurs ou prend une autre forme. Par exemple, lorsque je suis allée à Paris pour la première fois, j'avais l'impression de me retrouver chez-moi. Je ne me suis jamais perdue dans cette grande ville et ses environs. Ça m'a d'ailleurs beaucoup étonnée. Je me suis dit que c'était sûrement parce que j'en avais beaucoup entendu parler. Mais en fait même si on parle d'un endroit, ça n'indique pas l'étendue des lieux et tous les racoins qui s'y trouvent. La mort, ça ne me fait pas peur. Je vois cela comme un état de repos. Je n'ai jamais été attirée par le spiritisme, donc je n'y crois pas vraiment."



Toute l'équipe de "La Maison hantée" sur le plateau, peu après la pièce.



RICHARD LALANCETTE: "JE CROIS AUX ESPRITS, MAIS JE N'AI PAS PEUR"



Interprète du rôle du supposé notaire dans cette pièce, Richard Lalancette nous dit: "Les fantômes je n'y crois pas comme tel, mais je crois aux esprits qui reviennent. Il ne faut pas cependant leur impliquer de mauvaises intentions. Ils peuvent revenir sur les lieux où ils ont vécu mais sans pour autant troubler ceux qui les habitent. Pourtant je n'irais pas me promener dans un cimetière la nuit. À Marieville,

je vais souvent faire des courses avec Carole Séguin et nous prenons un raccourci en passant par le cimetière. Ça ne me fait pas peur, mais j'hésiterais à y passer la nuit. J'ai d'ailleurs remarqué que la plupart des pierres tombales portaient des inscriptions de personnes encore vivantes. On y lit la date de naissance et il reste l'espace de la date du décès à remplir. Ça fait drôle de voir ça. Non, vraiment je n'ai pas peur des esprits".

LES COMÉDIENS DE LA "MAISON HANTÉE" DONNENT LEUR OPINION

**REINE FRANCE:
"JE NE CROIS PAS
AUX FANTÔMES, MAIS LA
RÉINCARNATION, OUI"**



**CAROLE SÉGUIN: "J'AI VÉCU
DES CHOSES BIZARRES QUI
ME PORTENT À CROIRE AUX
ESPRITS"**

Carole Séguin, incarne le personnage de Lucie dans la pièce nous dit avoir vécu certains phénomènes curieux au cours de sa vie, ce qui la porte à croire que les esprits existent et peuvent communiquer avec les vivants. "Je me souviens qu'une nuit, alors que je traversais un moment difficile avoir reçu l'appel d'un ami dont je n'avais eu de nouvelles depuis deux ans. Lorsqu'il m'a appelée, j'étais toute surprise de l'entendre surtout à 2 heures du matin. Il m'a alors raconté qu'il écoutait la radio et que l'animateur avait dit: Richard appelle Carole, elle a besoin de toi. Assez curieux quand-même. Je crois que ce sont les ondes qui causent cela. Je crois aussi beaucoup plus à une communication entre les vivants que les morts. Un autre fait qui nous a beaucoup surpris dans ma famille, c'est lors du décès de mon grand-père. Il avait donné une énorme bague à mon frère quelques années auparavant. Le jour de son décès, ma mère a téléphoné à mon frère pour lui annoncer la nouvelle et au même

moment la bague du grand-père a fendu en deux. Ma soeur est une experte en tarrot et très souvent, elle m'a annoncé des choses très surprenantes. Je crois à ces choses, mais je ne veux pas m'y arrêter. Je me souviens avoir assisté au décès du père d'un ami et je n'ai pas eu peur du tout. J'ai d'ailleurs constaté que la chambre était pleine d'énergie et de calme. Même si l'événement par lui-même était dramatique, c'était une très belle expérience à vivre. La mort demeure un tabou encore dans notre société et ça ne devrait pas. Les gens ont peur de la mort et tout ce qui l'entoure. On devrait aider les mourrants à passer plus doucement dans l'au-delà. De plus en plus aux États-Unis, on prépare des gens à aider les mourants, c'est un besoin. Ça se fait beaucoup dans les pays asiatiques, mais chez-nous nous sommes encore restreints face à cela. Même si je n'ai pas peur de la mort, je ne me promènerais pas la nuit dans un cimetière, j'aurais le frisson, je ne sais cependant pas pourquoi."





JACLYN SMITH: UN NOUVEAU RÔLE

L'ex-"drôle de dame" Jaclyn Smith a décroché un rôle intéressant dans une nouvelle mini-série sur George Washington. Elle interprétera le rôle du véritable grand amour du premier président des États-Unis, qui lui sera interprété par le comédien Barry Bostwick.

JOAN COLLINS A VU ROUGE

Joan "Alexis" Collins de l'émission "Dynasty" a vu rouge, alors qu'elle sortait de l'hôtel de Beverly Hills et que sa somptueuse limousine n'était pas à la porte. Les gardiens du stationnement courraient dans tous les sens pour retrouver la voiture et pendant ce temps les caméras indiscrettes suivaient les hausses d'humeur de madame Collins. Finalement, elle dut retourner à l'intérieur et attendre, furieuse, un autre 40 minutes, avant que la limousine ne se présente.

FRANK SINATRA A UN GRAND COEUR



Frank Sinatra a ouvert son cœur très grand cette semaine, il a fait un don de 30 000\$, le salaire qu'il a obtenu en figurant quelques minutes dans le nouveau film de Burt Reynolds "Cannonball". Cette belle somme, facilement gagnée, il l'a donnée à une oeuvre de charité.



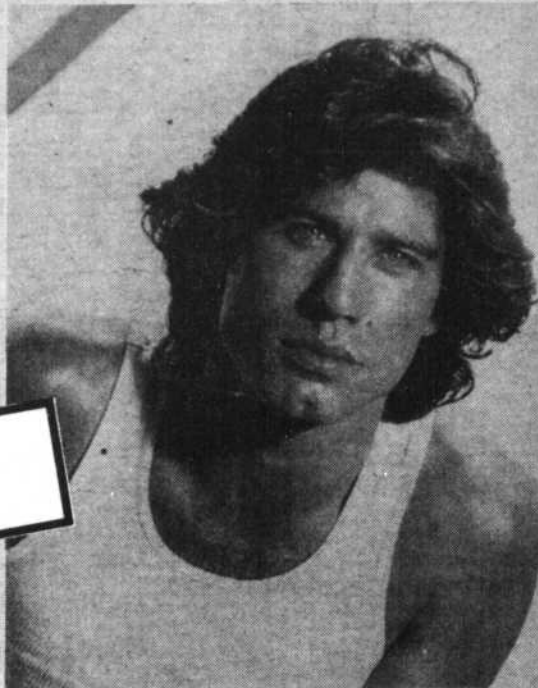
IL NIE ÊTRE UN HOMOSEXUEL

Révélation étonnante de John Travolta, au moment où son film "Staying Alive" fait la pluie et le beau temps dans la courbe de popularité. D'abord l'acteur américain soutient qu'il n'est pas homosexuel. Ensuite, il en donne une petite idée en levant soudainement le voile sur les douze années durant lesquelles il a connu le grand amour avec une femme mariée!

Cette femme est l'actrice Marilu Henner, vedette de la série "Taxi". Maintenant divorcée, Marilu admet ressentir encore plus que de l'amitié pour Travolta mais ce dernier déclare pour sa part ne pas être prêt à faire la grande demande à

son ex-compagne. Pour le jeune acteur, l'amitié très spéciale qu'il a partagée avec Marilu Henner est sans aucun doute meilleure que n'importe quel contrat de mariage. D'autant plus qu'il se dit en mesure de faire la romance à d'autres

JOHN TRAVOLTA: "JE SUIS EN AMOUR AVEC UNE FEMME MARIÉE... DEPUIS 12 ANS"



l'acteur, celle-ci a connue une fin plutôt brusque, lorsque Marilu décida d'épouser l'acteur Frederic Forrest, en 1980. "Ce fut pour moi une grande perte. Je ne pouvais le croire. Et je dois avouer qu'il m'a fallu un certain temps pour remettre ma vie dans l'ordre."

Le mariage de Henner dura deux années seulement et, pendant ce temps, Travolta dit n'avoir jamais perdu espoir que lui et sa compagne demeureraient des amis particuliers. Ainsi, l'acteur révèle qu'il a conclu un pacte d'amitié perpétuelle avec Marilu Henner, comportant une promesse de ne jamais se quitter qu'importe ce qui advient sur le front romantique.

Concernant la rumeur circulant à Hollywood, à l'effet qu'il est un homosexuel, Travolta l'a catégoriquement niée, ajoutant toutefois que celle-ci ne l'a pas dérangée outre mesure... les gens disent cela d'à peu près toutes les vedettes!

demoiselles et que Marilu ne dira mot. "J'adore cette femme mais cela ne doit pas signifier que je n'aime pas d'autres personnes" a-t-il précisé.

Travolta a cependant répondu par l'affirmative, à savoir que s'il ne faisait pas ce métier il penserait sans aucun doute autrement à propos d'une union matrimoniale.

"Si j'étais fermier, par exemple, je pense

que je n'éprouverais aucun problème à vivre avec une seule femme. Mais je pratique un métier dans lequel les rencontres sont tellement nombreuses et les occasions d'infidélité tellement fréquentes que je considère difficile d'être monogame."

L'union de Travolta avec Marilu Henner a débuté en 1972 mais, selon les dires de

APRÈS TROIS MOIS DE SÉPARATION LINDA EVANS ET SON HOMME SE FIANCENT

L'actrice Linda Evans et son compagnon des dernières années se sont fiancés dans le plus grand secret, tout récemment, après s'être séparés durant trois mois! La vedette de "Dynasty" peut maintenant dire un gros merci à son amie, l'actrice Joan Collins, dont les bons offices ont permis la réconciliation du couple.

"Nous savons dorénavant que nous ne pourrions plus vivre l'un sans l'autre" a pour sa part confié George Santo Pietro, qui vient d'offrir à

l'élue de son cœur une magnifique bague de fiançailles faites de diamants et d'émeraudes.

Le mariage devrait avoir lieu avant la fin

de cette année, probablement durant le mois de novembre, période durant laquelle les comédiennes et comédiens de "Dynasty" profitent d'un repos mérité. Hantée par le souvenir de deux mariages ratés, Linda Evans acceptait mal l'idée de renouer avec la vie matrimoniale, même si son amour pour George était connu.

Son attitude aurait, selon les observateurs, contribué à aggraver l'atmosphère et, Linda et George qui étaient ensemble depuis trois ans, ont décidé ce printemps de mettre fin à leur union. Mais, de rappeler George, "... nos corps étaient



séparés, mais pas nos esprits. Je pense que nous savions tous les deux que nous nous retrouverions un jour, et c'est maintenant chose faite".

Cela n'aura cependant pu être possible sans l'aide de Joan Collins, elle qui tient le rôle d'une femme plutôt exécrable dans

Dynasty. L'actrice aurait en effet parlé avec les deux personnes concernées en les rapprochant tous deux sur un terrain d'entente propice à une réconciliation. Linda Evans n'a d'ailleurs que des remerciements à faire, ces temps-ci, à madame Collins.



PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE
DE RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure

Ecrivez à C.P. 340,

Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Claude Bourgeault
Directeur

(819) 326-3520

Ligne de Montréal:

861-4876

LES ASTRES VOUS PRÉDISENT

CEUX À QUI LA CHANCE SOURIRA

Plus de chance pour les personnes nées en 1902, 1912, 1922, 1932, 1942, 1952, 1962 sous le signe de la Balance; en 1903, 1913, 1923, 1933, 1943, 1953, 1963 sous le Taureau; en 1905, 1915, 1925, 1935, 1945, 1955, 1965 sous le Sagittaire; en 1908, 1918, 1928, 1938, 1948, 1958 sous le Bélier.



BÉLIER

(21 mars-20 avril)

Bonnes initiatives

SENTIMENTS — Bonne nouvelle et aplanissement d'un conflit entre amoureux. Réalisation d'un désir. On se montrera sincère à votre égard. Bonne semaine pour les décisions ou les initiatives concernant un mariage ou des fiançailles. Les rendez-vous fixés le soir du 22 procureront des satisfactions.
AFFAIRES — Efforts couronnés de succès. Activités constructives et réussite d'une affaire qui a donné lieu à un retard ou à une difficulté. Situation financière à l'abri de coups durs.
SANTÉ — Bonne vitalité.



LION

(23 juillet-23 août)

Bonne semaine

SENTIMENTS — Réalisation d'un désir et chance pour les rendez-vous. Bonnes nouvelles et aplanissement d'une contrariété. On se sentira bien disposé. Chance pour les divertissements et les voyages. Réussite pour une personne chère et qui a eu des ennuis. Meilleur jour le 24.
AFFAIRES — Sécurité financière assurée. Réussite et chance. Succès pour les initiatives se rapportant à des affaires d'argent. Bonne semaine.
SANTÉ — Surveillez votre tension.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Coup de chance

SENTIMENTS — Vous réaliserez vos affinités et un coup de chance vous procurera une grande joie au plus tard en août. Chance pour les rendez-vous et les nouvelles relations. On vous appréciera pour votre franchise et votre fidélité. Bonne nouvelle d'une personne qui se trouve à l'étranger et qui vous aime. Succès à la suite d'une initiative ou d'un voyage.
AFFAIRES — Succès pour vos entreprises. Déployez le maximum d'activités. Chance pour les rendez-vous d'affaires.
SANTÉ — Bonne vitalité.



TAUREAU

(21 avril-20 mai)
Chance

Semaine confortable

SENTIMENTS — Aucun succès marquant mais rien de fâcheux. Retard de quelques jours dans la réalisation d'un désir mais un succès reste prévu dans les prochains jours. Pour les prises de position, les rendez-vous et les initiatives, meilleur jour: le 23. Plus de chance pour les femmes mariées.
AFFAIRES — Difficultés avant de réussir une affaire. Ne pas perdre confiance en cas de complications passagères. Succès avant le 26. Chance pour les occupations routinières.
SANTÉ — Risques de maux de gorge.



VIERGE

(24 août-22 sept.)

Semaine terne

SENTIMENTS — Difficultés passagères et sans gravité. Risques de discordes ou de malentendus pour des futilités. Faites preuve de compréhension. Nervosité pour la personne aimée et pour vous-même: tendance à la mauvaise humeur. Chance passagèrement contrariée. Ne pas perdre confiance.
AFFAIRES — Instabilité et peu de chance. Affaires difficiles à réaliser mais faites preuve de persévérance. Important changement favorable prévu pour très bientôt.
SANTÉ — Accès de nervosité.



CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

Mélancolie

SENTIMENTS — Réagir contre une tendance à la mélancolie ou à la mauvaise humeur. Rien de grave mais complications sentimentales passagères surtout pour les femmes Capricorne. Risques de discussions ou de malentendus. Succès prévu à la fin de la semaine. Ne rien entreprendre d'important afin d'éviter des erreurs ou des ennuis.
AFFAIRES — Tracas et contretemps. Ennuis pour une affaire d'argent. Courage malgré quelques complications.
SANTÉ — Besoin de repos.



GÉMEAUX

(21 mai-21 juin)

Opportunités

SENTIMENTS — Bonne semaine et satisfactions sentimentales à la suite de la réalisation d'un projet qui a donné lieu à une complication. Chance pour vous-même et pour un être cher. Présage d'un voyage heureux et qui procurera des satisfactions.
AFFAIRES — Chance de réussir une affaire. Soyez très actifs et vous réussirez. Amélioration de votre situation financière. Bonne semaine aussi pour les projets.
SANTÉ — Bonne vitalité.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Peu de chance

SENTIMENTS — Vous serez inquiets et plutôt mal disposés bien qu'aucun événement grave ne soit prévu. Semaine sentimentale terne. Une complication retardera la réalisation d'un désir. Une contrariété est probable pour la personne aimée. Difficultés passagères avant de réaliser un projet qui vous tient à cœur.
AFFAIRES — Réalisations difficiles. Faites preuve de courage et vous réussirez. Ennuis passagers dans votre travail. Attendre une meilleure semaine pour d'importantes décisions.
SANTÉ — Surmenage nerveux à éviter.



VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

Bonne semaine

SENTIMENTS — Bonne semaine pour les rendez-vous et les initiatives. Sincérité dans vos affections. Aplanissement d'une difficulté. Mariage probable dans le troisième trimestre. Meilleur jour pour les décisions: le 26. Satisfactions sentimentales ou conjugales ce jour-là. Les femmes mariées se montreront capricieuses.
AFFAIRES — Sécurité matérielle. Bonne semaine pour les projets ou les affaires. Une complication relative à une question d'argent s'arrangera à votre avantage.
SANTÉ — Fatigue nerveuse.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Protections

SENTIMENTS — Semaine bien influencée mais aucun événement marquant. En cas d'ennuis sans gravité, vous bénéficierez de protections et une complication sera aplanie au plus tard à la fin de la semaine. Plus de chance sentimentale. Présage d'une sincère affection qui pourrait aboutir à un mariage vers la fin de l'année.
AFFAIRES — Réalisation d'une affaire précédée d'une complication. Semaine peu importante mais sans coup dur. Situation financière confortable malgré quelques complications.
SANTÉ — Malaises résultant d'excès.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Satisfaction

SENTIMENTS — Vous vous sentirez bien disposés. Satisfactions et chance sentimentale. Vous réaliserez vos affinités. Tendance à la bonne humeur. Envisagez l'avenir avec optimisme. Réalisation d'un projet ou d'un désir. Bonne entente sentimentale et conjugale.
AFFAIRES — Activités professionnelles bien influencées. Bonne semaine pour les démarches. Aplanissement d'une difficulté et chance de se faire de nouvelles relations utiles.
SANTÉ — Excès préjudiciables.



POISSONS

(20 févr.-20 mars)

Semaine terne

SENTIMENTS — Les réussites seront rares. Pas de succès sentimental, pas plus que de graves déceptions. Semaine terne et banale. Perspectives rassurantes. Bonne nouvelle au sujet d'un voyage en rapport avec votre vie sentimentale. Faites confiance à vos amis. Leurs conseils vous seront d'un grand secours.
AFFAIRES — Chance uniquement pour les travaux routiniers. S'abstenir d'importantes décisions ou initiatives surtout pour des questions d'argent.
SANTÉ — Vitalité normale.

ÊTES-VOUS UN CHAMPION DE

MOTS CROISÉS

Afin de répondre à une demande de plusieurs de nos lecteurs, à savoir qu'ils aimeraient que nous publions un mots-croisés, Télé-Radiomonde a décidé de donner, toutes les semaines, non pas une mais deux grilles. Et, toujours histoire de s'amuser, nous pigeons parmi les réponses reçues une lettre au hasard. La personne ainsi choisie recevra un petit cadeau, en l'occurrence un disque. Attention, ceci n'est pas un concours, c'est juste pour s'amuser et récompenser la patience des amateurs de Mots Croisés.

AMUSEZ-VOUS ET GAGNEZ UN DISQUE DE:



Date limite pour envoyer vos mots croisés le 26 août 1983.

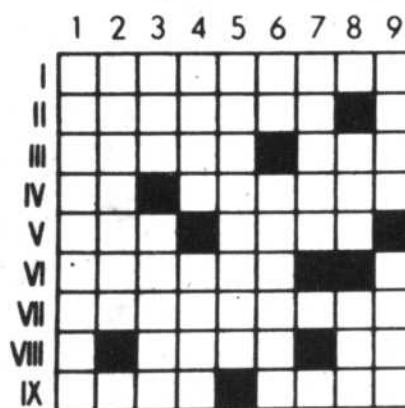
MOTS CROISÉS NO: 1 ET 2

C.P. 1000 Succ. N Montréal H2X 3S3

Nom.....

Adresse.....

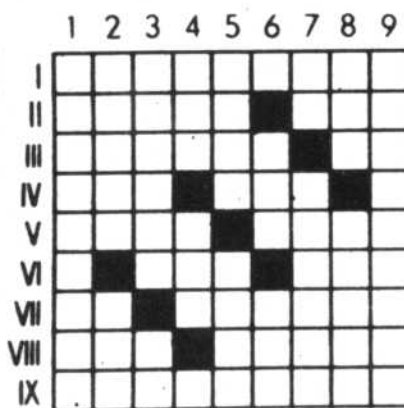
Ville.....Code Postal.....



PROBLÈME NO. 1

HORIZONTALEMENT
1-Pièce musicale. — 2-Région de Tchécoslovaquie. — 3-Changera de peau. — Avant la distribution. — 4-Enlevé phonétiquement — Borné. — 5-Objectif — Veste prussienne. — 6-Général anglais (1611-1651). — 7-Romancier belge (1845-1913). — 8-Ville de Toscane — Article. — 9-Tache lumineuse — Brillants quand ils sont neufs.

VERTICALEMENT
1- Qui ne bougent pas. — 2-Le blé subit cette action. — 3-Lieu de rencontre. — Indication musicale. — 4-Peu commun. — Couverture. — 5- Acclamations. — 6-Note — Ancienne capitale de la Bretagne. — 7-Petit pied. — 8-Vallée envahie par la mer — Bienheureux. — 9-Joignit — À un haut degré.



PROBLÈME NO. 2

HORIZONTALEMENT
1-Intrigue. — 2-Commune du Brabant — Condiment. — 3-Pressera — Il suit un cours. — 4-Connu des artistes — Fait. — 5-Vrai — Certains la font danser. — 6-Eut de la peine — Métal. — 7-Possessif — Enferma. — 8-Baraque foraine — Pays balte. — 9-Exténuées.

VERTICALEMENT
1-II va à dos de dromadaire. — 2-Radin — Se prend en sortant. — 3-Précises — Ile de France. — 4-Rancune. — 5-Apprise. — 6-Administra — Consentement. — 6-Dignitaire musulman — Dépose. — 7-Révolte d'enfant — Innée. — 8-Protecteur — Enchâssement. — 9-Construirais.

Retrouvez les joies
de l'orgasme multiple!

LES PLAISIRS DU CORPS

50 exercices
érotiques

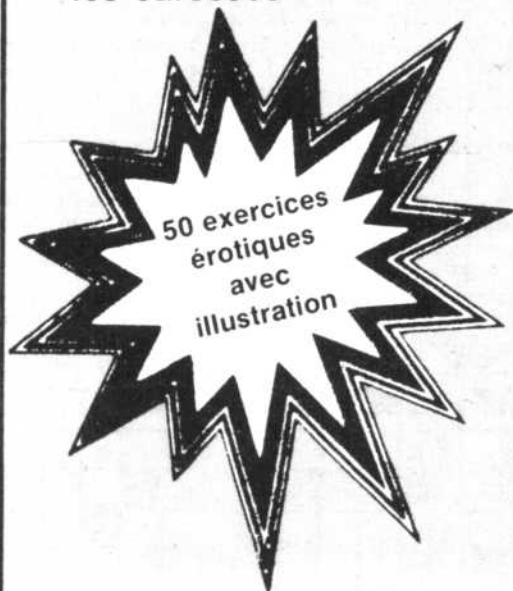
*Retrouvez les joies
de l'orgasme multiple!*

#213-12,95\$

Ce livre très spécial
contient une foule de
conseils, de trucs pour
multiplier vos possibilités
érotiques.

TOUT SUR:

- l'orgasme
- la masturbation
- la frigidité
- l'éjaculation précoce
- l'impuissance
- les caresses



EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES
ET TABAGIES
DISTRIBUÉ PAR QUÉBEC LIVRES

Les plaisirs du corps..... #213-12,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tel:

Ci-joint un chèque de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de
manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur.



Nc. de votre carte
Banque émettrice
T.R.M. 27/8/83

LES BONS BOUQUINS PAR TÉLÉPHONE
FAX SERVICE de Montréal: 282-0373
C.P. 70 Succ. N. Montréal de l'extérieur de Montréal sans
Québec H2X 3M2 frais: 1-800-361-4345

Division de Groupe Quebecor 225 rue Roy est Montréal

LES DÉCORS EMPORTÉS PAR LES INONDATIONS



**ON ENVOIE
DES BAGNARDS
POUR RECONSTRUIRE
LES STUDIOS**

Le Mississippi risque de ruiner la production de 12 000 000\$ de notre compatriote Denis Héroux.

L'INFERNAL TOURNAGE DE "LOUISIANE" DENIS HÉROUX: "C'EST UN VÉRITABLE MIRACLE SI ON PEUT CONTINUER!"

On a tous lu quelque part les rapports qui nous parvenaient en mai et en juin dernier de la Louisiane où l'équipe cinématographique de Denis Héroux était occupée à tourner précisément la télé-série "LOUISIANA". Le Mississippi faisait des siennes comme jamais auparavant et son cru débordait en catastrophe pour atteindre des proportions alarmantes risquant de ruiner la production de 12,000,000\$ de notre compatriote.

Ce ne fut pourtant pas le cas, loin de là, malgré quelques semaines d'angoisse dont tout le monde se serait passé! En Louisiane par contre, ce fut démentiel et il fallut mobiliser des centaines de prison-

niers de droit commun pour construire des digues d'urgence pendant plus d'un mois! Les inondations durèrent du 14 mai au 11 juin et le seul heureux résultat qui en sortit fut le mariage pour le

Stéphane Reichek n'hésita pas à qualifier DE BROCA de "Superman" tant il fut impressionné par le courage, l'inventivité et le savoir-faire du cinéaste français pendant la série de désastres, à l'instar de ses assistants québécois, Pierre Méthé... Mais De Broca rend bien la pareille à son équipe québécoise et il affirma que c'est avec elle qu'il irait filmer n'importe où dans le monde après l'expérience intense de camaraderie qu'il venait de vivre!

LE NOUVEAU MARI DE MARGOT KIDDER



**DE BROCA:
"LES QUÉBÉCOIS
SONT FORMIDABLES"**

moins inattendu du réalisateur et de la vedette de "Louisiana", Philippe de Broca et Margot Kidder, âgés respectivement de 50 et 34 ans, la semaine dernière: "Lois Lane" venait de trouver son "Superman"!

Au cours de toute cette épreuve, le directeur de production montréalais

Denis Héroux aura connu en fait trois séries de désastres dont il se sera tiré indemne grâce au moral d'acier de son entourage, mis à part son premier réalisateur, JACQUES DEMY, l'auteur des "Parapluies de Cherbourg". Le premier malheur se produisit dès les deux premiers jours du tournage dans la petite ville (5,000 habitants) de

On a qualifié le cinéaste français de Broca, de "Superman" pendant la série de désastres dont tout le monde se serait passé.



Margot Kidder qui est maintenant l'épouse de Philippe de Broca, dans une scène de "Louisiane".

St. Francistown: des pluies torrentielles violentes s'abattirent à compter de 14 heures et enfouirent les décors sous rien de moins que 6 pieds d'eau!

Jacques Demy dont le dernier film en qui il avait mis tous ses espoirs ("Une Chambre en Ville") venait de s'écraser à Paris en fit une dépression nerveuse et se déclara, à la cinquième semaine de tournage, incapable de continuer. Denis Héroux appela aussitôt Philippe de Broca à Paris et ce dernier accepta à pied levé de venir remplacer Demy: c'est ainsi que la seconde catastrophe

fut évitée mais rien ne pouvait empêcher la troisième (après les pluies torrentielles) de se produire... Les inondations font partie du décor au Mississippi et l'année dernière, de nous confirmer Stéphane Reichel, l'équipe de location avait répertorié 8 à 9 pieds d'eau à cette époque de l'année. Notre camarade Héroux se retrouva, lui, sous 32 pieds d'eau, du jamais vu!

De Broca réécrivit alors des parties du scénario tandis que les équipes de construction se mirent au boulot à raison de 24 heures par jour et c'est là que le miracle se produi-

sit avec cette immense équipe de 200 personnes: tous redoublèrent tant d'ardeur dans l'adversité que lorsque le tournage fut terminé, la cédule avait gagné quatre jours selon le plan original! Évidemment, il en coûta plus cher mais Héroux avait des assurances qui payèrent partiellement pour le temps des hommes et totalement pour le coût de reconstruction des décors. Les résultats? On les verra probablement à la fin de l'année, dans le temps de Noël à la télévision payante, sur HBO aux États-Unis, First Choice au Canada et Antenne 2 en France.



Une scène de "Louisiane" durant les premières journées de tournage.

ON LUI A INTERDIT DE FAIRE SA DERNIÈRE ÉMISSION



TOTO GINGRAS QUITTE CJMS POUR CKVL

Alors qu'il remettait sa démission à CJMS pour accepter une meilleure offre à CKVL, Toto Gingras s'est vu refuser d'animer sa dernière émission sur les ondes de la station du Réseau Radiomutuel. "Que l'on dise que je ne fasse pas partie de l'émission, parce qu'on avait annoncé à CKVL mon arrivée, je l'accepte, mais ce que je trouve étonnant, c'est qu'on ait laissé une note à l'entrée du poste en disant: Monsieur Gingras devra avoir quitté la station avant le début de l'émission "Magazine sports". Enfin, c'est bête, mais c'est ainsi. L'important est que je suis très heureux à CKVL et que j'y retrouve un bon copain en la personne de Richard Morency. Mon émission s'intitule "Toto en surtemps" et c'est en ondes de 10.30 à 11.45. C'est bien sur une ligne ouverte. Je suis fier d'être avec CKVL et enfin, ici j'ai un contrat comme je le désirais depuis longtemps.

"L'AMITIÉ PARTICULIÈRE" DE MICHEL GIROUARD ET DE LA BELLE ULLA: TOUT LE MONDE EN PARLE



N'est-ce pas qu'ils forment un beau couple.

Les gens du métier en parlent depuis déjà un bon moment, puis voilà que le public commence à s'interroger. Depuis maintenant plus d'un an, Michel Girouard et le mannequin suédois Ulla Moreland sont devenus des inséparables. Au début, on a cru que les deux vedettes se voyaient régulièrement parce qu'ils travaillent continuellement ensemble... mais voilà qu'au cours des derniers mois, on les retrouve en "tête à tête" dans tous les endroits à la mode, et ils ne semblent n'avoir d'yeux que l'un pour l'autre. La semaine dernière, Michel et Ulla se sont même embrassés, et pas comme de simples copains, sur la terrasse de l'hôtel de la Montagne. Qu'est-ce qui se passe dans la vie de Michel, qui a déjà scandalisé en avouant publiquement son homosexualité...?

Dans son livre "Je vis mon homosexualité", Michel



Michel Girouard et la belle Ulla sur la terrasse de l'hôtel de la Montagne.

Girouard déclarait que la belle Ulla était la seule femme avec laquelle il avait déjà fait l'amour. Pour ce qui est de

Ulla, le mannequin le plus réputé du Canada depuis quinze ans, elle ne quitte plus jamais Michel. Qu'advien-

dra-t-il de cette amitié particulière...? Tout ce que l'on peut dire, c'est qu'ils forment un très beau couple.

LE JEUDI
À 20H00

À VOL D'OISEAU

Les aventures, les situations cocasses et les amours vécues par trois hôtesses de l'air



À 21H00
CINÉ-JEUDI

À L'ÉCRAN DE



UN ÉTÉ DE NOUVEAUTÉS



#226-9,95\$
Les Héros de la petite maison dans la prairie
80 photos.



#219-6,95\$
La fantastique histoire du film E.T. et d'autres films de science-fiction.
70 photos.



#172-12,95\$
Ce livre révèle toute la vérité sur la vie de Danielle Ouimet
70 photos.



#192-12,95\$
Les splendeurs et les misères des JÉROLAS
75 photos.



#019-7,95\$
Histoires vraies de personnes qui sont "mortes" et qui sont revenues à la vie



#170, 11,95\$
Prévoyez vos bons et mauvais jours, apprenez à mieux vous connaître.



#216-8,95\$
Tout sur les transactions immobilières.



#209-10,95\$
La vie incroyable de Blass! par Me Frank Shoffey
50 photos chocs.



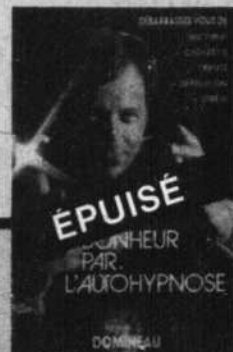
#159-10,95\$
Découvrez, à travers la peau d'un sosie d'Elvis: Les débuts, la fin et l'héritage d'Elvis Presley.



#180-12,95\$
Découvrez le monde de vos téléromans préférés.



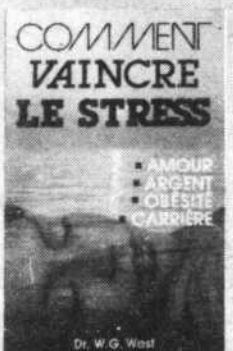
#214-12,95\$
L'analyse de vos rêves.



#200-8,95\$
Découvrez la puissance de l'autohypnose, lisez ce livre et transformez votre vie.



#143-12,95\$
Un guide indispensable dans chaque foyer. 100 situations d'urgence.



#188-10,95\$
Grâce à ce livre du Dr. W. West découvrez le plaisir d'être détendu.



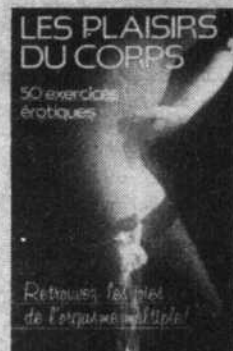
#208-9,95\$
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur GRACE PRINCESSE D'HOLLYWOOD ET DE MONACO et LADY DIANA, PRINCESSE DE GALLES.



#195-9,95\$



#185-12,95\$
Faire l'amour à un homme. Retrouvez le plaisir à deux.



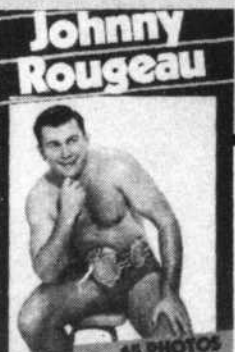
#213-10,95\$
50 exercices érotiques avec illustration.



#220-6,95\$
87 mouvements pour se garder en forme.



#217-7,95\$
Tout ce que vous devez savoir sur les maladies cardiaques et vasculaires.



#197-12,95\$
Le documentaire de sa vie et la carrière de Johnny Rougeau
65 photos.



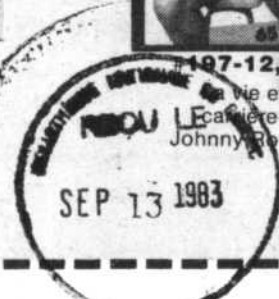
#193-9,95\$
Un document exclusif à conserver. 5 ans avec Gilles Villeneuve.



#223-10,95\$
Roman érotique. Découvrez les vacances sensuelles d'une femme de 40 ans.



#227-6,95\$
Confidences amoureuses et érotiques par Stefan Deval, animateur à CKMF.



COMMANDEZ

PAR LA POSTE:
Les Bons Bouquins
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.,
Montréal, Qué.
H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de
Montréal sans frais:
1-800-361-4345

- #226 - 9,95\$
- #219 - 6,95\$
- #172 - 12,95\$
- #192 - 12,95\$
- #019 - 7,95\$
- #170 - 11,95\$
- #216 - 8,95\$
- #209 - 10,95\$
- #159 - 10,95\$
- #180 - 12,95\$
- #214 - 12,95\$
- #200 - 8,95\$
- #143 - 12,95\$
- #188 - 10,95\$
- #208 - 9,95\$
- #195 - 9,95\$
- #185 - 12,95\$
- #213 - 10,95\$
- #220 - 6,95\$
- #217 - 7,95\$
- #197 - 12,95\$
- #193 - 9,95\$
- #223 - 10,95\$
- #227 - 6,95\$

NOM

ADRESSE

APP. VILLE

TÉL.: C.P.

Ci-joint un chèque de\$
plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention
ou 2,50\$ si vous payez au facteur.



No de votre carte
Banque émettrice

Division du Groupe-Quebecor Inc. 226 est. rue Roy, Montréal

**LES ÉDITIONS QUEBECOR
EN VENTE**

DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES