

RINA LE MIRACLE DE KETTY PADRE DON JOSE

Radio *et* Télé MONDE MONDE

Vol. XX — No 17

MONTREAL, 22 MARS 1958

10¢

GILLES PELLETIER

(Médaille d'Or)

et JEAN-M. BAILLY

(Trophée Radiomonde)

prennent les devants



GILLES PELLETIER



JEAN-M. BAILLY



RAOUL JOBIN DANS "PAILLASSE"

"L'Heure du Concert" a terminé sa présente saison en présentant l'oeuvre célèbre de Léoncavallo, "Paillasse". Dans le rôle-titre : un RAOUL JOBIN très en forme. On le voit, ici, alors qu'il interprétait un des plus beaux airs de l'opéra.



HENRI NORBERT EN A CONFIANCE

SUZANNE LABERGE, selon son professeur Norbert, a tout ce qu'il faut pour devenir star : élégance, beauté, sensibilité, intelligence. Nos lecteurs trouveront, dans les pages centrales du présent numéro, un reportage photographique sur cette ex-institutrice de natation et de ski aquatique.

Les "M. Guindon" divisés

(Voir page 8)

22

22

22

NOUS formions un groupe d'habitues du théâtre et nous causions à l'entr'acte. De propos en propos, nous en arrivâmes à parler d'acoustique.

Quelqu'un posa cette question: "Comment se fait-il que la bonne acoustique de salles que fréquentaient, avec satisfaction, nos pères est devenue médiocre pour nous?" On citait, comme exemples, le Monument National et le théâtre Saint-Denis. Ces deux maisons ont connu autrefois d'excellentes saisons dramatiques. Les spectateurs ne se plaignaient pas de perdre des répliques ou de la pièce ou du livret d'une représentation lyrique. Et, va sans dire, il n'y avait pas de micro et de haut-parleur à l'époque!

M. Henry Deyglun, tout en tenant compte comme nous des progrès de la "sonorisation", donna une double explication du phénomène qui faisait l'objet de notre conversation. Et c'est très intéressant du point de vue humain ce qu'il a dit. Et d'autant, que cette opinion vient d'un vieux routier du spectacle, qui connaît certes presque toutes les scènes de Montréal et de la province.

Il estime qu'avec l'avènement d'abord de la radio, puis de la TV, notre oreille s'est habituée à la paresse... à la loi du moindre effort.

Rien de plus plausible! Chez lui, l'auditeur ou le téléspectateur peut, suivant les caprices de son ouïe, ajuster le volume du son, c'est-à-dire en modifier, à son gré, l'élévation ou l'abaissement. Les uns le veulent "fort", les autres "moyen" ou "faible".

Réunissez ces gens aux exigences auditives diverses dans une salle de spectacle et il se passera un certain moment avant qu'ils en arrivent à un diapason commun. Mais il y en aura toujours qui bougonneront, qui diront qu'on leur "casse les oreilles" ou qu'ils entendent à peine. C'est la première partie de l'explication.

DISTRIBUTION

La deuxième découle encore en partie de la radio et de la TV. Il est très difficile de faire une distribution quand, à côté des acteurs formés au théâtre authentique, il faut placer des Interprètes surtout habitués au micro. Les premiers parlent sur le timbre et savent "projeter" la voix. Les seconds ont pris l'habitude de parler sur le souffle et de "retenir" la voix. Et voilà, pour une troupe, un danger de décalage dans l'émission vocale qui peut, singulièrement, infirmer l'acoustique d'un théâtre, en dépit de toutes les améliorations techniques dont on peut l'aider.

Voilà des points de vue qui consolideront, sans doute, certains propriétaires de salles — du moins, en partie — des réserves qu'on fait sur la qualité "sonore" de leurs établissements.

LETTRES ANONYMES

Encore cette peste!

J'ai reçu, en ces dernières semaines, quelques lettres pour publication sous notre rubrique: "A vous, la parole". Il y en avait deux de véritablement grossières et offensantes à l'adresse de notre journal, d'un quotidien du matin et d'un auteur. Apparaissaient au bas: prénom, nom et adresse. Les deux missives avaient toutes les apparences de l'authenticité.

Mais, je suis un vieux du métier; j'ai pris le temps de consulter l'annuaire du téléphone et celui des adresses. Dans les deux cas, le signataire n'habitait pas au numéro civique indiqué... Une



"Vite, docteur — c'est pas vivable avec Berval, Couture, Desbaillets, Duceppe et Normand — ils ont encore DECROCHE la mâchoire de mon pauvre Hector... à le faire rire avec leurs 'sacrés' programmes!"

Charité bien ordonnée...

Editorial

ENCORE une fois, l'honorable M. Duplessis vient de témoigner de la ferme volonté de son gouvernement de soutenir la culture artistique du Québec. Il a accordé une subvention de \$25,000 au Grand Opéra de Montréal afin que cette nouvelle troupe puisse mener à bien — et sans trop de péril — sa première saison.

C'est un geste très louable qui démontre que notre premier ministre ne veut pas se désintéresser de l'avancement des nôtres dans le domaine du spectacle.

Pour sa part, le Conseil des arts de la région métropolitaine a offert des octrois à plusieurs compagnies théâtrales, aussi bien qu'à l'Opéra.

C'est une manne qui tombe sur les nôtres. Nous ne pouvons que nous réjouir de l'intérêt agissant que leur portent les autorités.

Ceci dit, rappelons que les directeurs de troupes "subventionnées" ont des devoirs envers leurs concitoyens. Ils doivent être prudents à l'excès, quand il s'agit d'engager des comédiens, des chanteurs, des réalisateurs étrangers au pays. Il n'est pas question, dans cette remarque, de chauvinisme ou de xénophobie, mais de simple bon sens.

Ces octrois proviennent de nos taxes, c'est-à-dire de nous. Il nous paraît juste que nos contributions servent d'abord nos artistes canadiens — contribuables, eux aussi.

Nous ne sommes pas systématiquement opposé à l'engagement d'un interprète dramatique ou lyrique ou d'un metteur en scène étrangers et qui n'ont jamais fourni quoi que ce soit à nos caisses publiques, mais que cet acteur, ce chanteur, ce metteur en scène soit un spécialiste hors-pair dans son métier, c'est-à-dire un maître, dont nous ne pourrions pas trouver l'égal chez nous.

Il nous semble raisonnable qu'il en soit ainsi. Répétons l'axiome: à qualité égale, d'abord les nôtres! C'est un principe que la télévision oublie malheureusement trop souvent; elle vit de nos impôts au fédéral, pourtant!

Que notre théâtre ne glisse pas sur la même pente, c'est notre souhait le plus fervent.

Le vieux principe n'a jamais été révoqué: "Charité bien ordonnée commence par soi-même."

Paul A. Babin

(Suite)

autre façon de tromper la bonne foi des journaux!

Pour moi, je ne remettrai à la composition que les lettres des lecteurs dont je pourrai m'assurer de l'identité. Si quelqu'un veut signer d'un pseudonyme, soit, mais je tiens à ce que nous ayons en filière sa fiche exacte.

VOILA L'EXPLICATION

JE me suis souvent demandé pourquoi des femmes, à l'intelligence indiscutable, se laissent imposer des modes grotesques, qui les desservent dans l'admiration des hommes. Je pense ici à cette robe-sac ou "poche de patates" qu'on voit tant à la télévision, et qui me suggère l'idée de robe de maternité. D'où viennent ces engouements baroques? Voici peut-être la solution de l'énigme. Dans "Avant le bal", charmante saynète, un personnage féminin observe: "D'ailleurs, sait-on comment ces modes font leur entrée dans le monde... Mon Dieu, non... Le premier jour, personne n'en veut... Quelques aventureuses sont seules à se risquer... La majorité s'abstient... Le deuxième jour... dame! le deuxième jour, plusieurs ont suivi l'exemple... On commence à se dire en toute confiance: 'Avez-vous remarqué comme la robe de Mme X lui va bien?'... Le troisième jour, tout le monde est d'accord... C'est un entraînement général... Oh! c'est absurde, je le sais bien..."

Radio-Télé

MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

UN incident bien amusant à Radio-Canada! Le 8 janvier, le personnel de la Société avait évacué en vitesse ses bureaux et studios à la suite d'une explosion dans l'immeuble King's Hall où ils étaient logés. Ce fut une sortie spectaculaire parmi les voitures et les boyaux du Service des incendies et les pompiers. La rentrée avait été décidée pour le 15 mars. Or, le matin de ce jour-là, directeurs, réalisateurs, techniciens, sténos et autres sont accueillis par les... pompiers avec fanfare de déchirements de sirène et fracas de lourds véhicules rouges. Toute une brigade de sapeurs était venue en trombe.

Et tout cela, parce qu'un gicleur automatique défectueux avait démarré sans raisons et, en même temps, signalé à la Centrale, un incendie dans l'édifice susdit.

Les admirateurs de la pianiste palestinienne, Ella Goldstein, sont déçus. L'imprésario doit contremander le concert qu'elle devait donner au His Majesty's. A peine entrée à Montréal, elle fut frappée de rougeole... à 21 ans!... Michel Normandin est élu président de la Canadian Trotting Association pour la province de Québec... Le poste CKAC annonce qu'il augmentera sa puissance à 10,000

watts. (Dimanche, le 16 mars, 1958, il allait à 50,000.)

NOS politiciens ont des occupations charmantes. La Jeunesse libérale de Laurier-Mercier organise un débat mixte dont le titre est: "Blonde incendiaire ou brune fatale". La soirée est sous la présidence de l'hon. J.-A. Francoeur et sous le patronage de l'hon. Ernest Bertrand. Parmi les invités, on note les noms de MM. Louis-René Beaudoin, M.P. et Roch Pinard, M.P. ("Ah!" soupirent nos politiciens de l'heure présente, "c'était le bon temps"...)

L'ARCHIVISTE

La TV nous livre ses secrets d'été!

Cet été, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera un horaire bien conçu pour distraire et amuser, un horaire où les programmes de variétés seront encore plus nombreux que par le passé. CBFT mettra également à l'affiche des longs métrages pour tous les goûts; enfin, les programmes de théâtre poursuivront leur carrière sans interruption: les fidèles du **Théâtre populaire** (le dimanche à 9 h. 30) et de **Quatuor** (le mardi à 8 h. 30) ne seront donc pas déçus. Cette saison, il n'y aura pas de téléroman d'été mais une nouvelle série de **Théâtre d'été** a été organisée, qui permettra aux auteurs canadiens d'exploiter la formule des sketches d'une demi-heure. Il y a place aussi pour plusieurs émissions nouvelles et pour celles réservées aux enfants.

LE DIMANCHE

Le dimanche, l'horaire débutera à 4 h. 15 avec le **Téléjournal** et les **Actualités religieuses**. A 4 h. 30, grâce à l'unité mobile de Radio-Canada, **Reportage** transmettra les grands événements sportifs ou autres de l'heure. A 5 h. 30, reprise de **Kimo**, une série d'aventures pour les enfants, écrite par Roger Garand en 1956, avec Hubert Loiselle, Yves Létourneau, Paule Bayard et Jacques Zouvi.

Après les **Travaux et les jours**, l'**Actualité** et les **Nouvelles sportives**, on retrouvera, à compter du 6 juillet, **Monte Cristo**, dans de nouveaux exploits. Le même jour, de 7 h. 30 à 9 heures du soir, **Cinéma du dimanche**. Cette initiative devrait plaire à tous les cinéphiles. **Faites vos jeux** et le **Théâtre populaire** demeurent en

place. A 10 h. 30, **Carte postale**. Il s'agit d'un programme de variétés qui aura comme toile de fond, chaque semaine, une ville différente. A 11 h. 15, **Toute la vérité** présentera les grandes vedettes du cinéma français qui nous parleront de leur carrière et présenteront quelques extraits de leurs films les plus connus.

LE LUNDI

Du lundi au samedi, les émissions ne débuteront qu'à 5 h. 30, avec des programmes pour les enfants. Lundi 21 juillet, on fera place aux **Jeunes auteurs**. A 6 h. 50, les **Nouvelles sportives**, suivies de **Ce soir**, du **Téléjournal**, de **Cinéfeuilleton** et de **Rolande et Robert**. A 8 heures **Carrefour**, suivi du quiz **la Poule aux oeufs d'or**; à 9 heures, le 7 juillet, une nouvelle émission de musique légère, avec un titre

romantique: **Au clair de lune** et une des plus charmantes vedettes de la télévision: Claire Gagnier.

Savez-vous voyager? et le **Théâtre Colgate** conservent leurs places respectives et, à 10 h. 30, le 2 juin, on trouvera un programme intitulé **Vieux Québec**, qui cadrera bien avec le 350e anniversaire de la fondation de Québec. Au cours de ces huit émissions, Gérard Morisset, conservateur du musée de la province de Québec, fera un commentaire historique des films tournés dans les coins les plus pittoresques de la Vieille Capitale. L'émission sera réalisée des studios de CFCM-TV, à Québec. Cette série sera suivie de **Mon pays, mes amours**, dix promenades dans la vallée du Richelieu, avec Paul Gouin. Enfin, à 11 h. 15, du lundi au jeudi, **Télépoller**.

LE MARDI

Mardi 24 juin, à 5 h. 30, les adolescents retrouveront les compétitions sportives d'Olympiques. Après la **Soirée de chez nous**, **Quatuor** et **C'est la vie**, une nouvelle saison de **Ciné-Club** sera à l'horaire tous les mardis à 9 h. 30. Cette année, les films seront

simplement présentés et ne seront suivis d'aucun commentaire. Des films comme **la Règle du jeu**, de Jean Renoir, **la Mort d'un cycliste**, de Barden, et autres chefs d'oeuvre du cinéma mondial seront à l'affiche.

(Suite à la 10e page)

Résultats à date

18 MARS 1958

MEDAILLE D'OR

PELLETIER, Gilles	414
COUPE, Jean	384
DUCEPPE, Jean	343
DUPUIS, Paul	331
LUSSIER, Doris	326
CHENAIL, Rolland	323
GUERARD, Yoland	321
CARRERE, Georges	200
NORMAND, Jacques	198
MAJOR, Aimé	174
VALCOUR, Pierre	136

Moins de 100 votes: LETOURNEAU, Yves; LABRECQUE, Jacques; NOEL, Paolo; GELINAS, Marc; DUFRESNE, Pierre; GARCEAU, Roger; L'HERBIER, Robert; PARADIS, Gérard; GODIN, Guy.

NOTE: Guy PROVOST, gagnant de la médaille d'or de 1957, n'est pas éligible.

TROPHÉE RADIOMONDE

BAILLY, Jean-Maurice	364
GARNEAU, Richard	361
BERTRAND, François	337
DESBAILLETS, Jacques	333
LEBEL, Roger	331
LACHANCE, Léon	324
LECAVALIER, René	219
BAULU, Roger	216
WATTIER, Lucien	175
PAQUETTE, Pierre	173
MONTREUIL, Gaétan	171
NOLET, Jean-Paul	169

Moins de 100 votes: VERDON, Mario; DUVAL, Jac; CHARETTE, Raymond; BELANGER, Louis.

NOTE: Henri BERGERON, gagnant du trophée 1957, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

FRANCE, Claire	207
COTE, St-Georges	152
LECLERC, Annette	144
PARADIS, Denise	139
LECLERC, Louise	138
GAGNON, Jacques	104
DANIS, Nicole	96
LAROCHELLE, Renée	85
AVRIL, Claudette	55

Moins de 50 votes: LACHANCE, Janine; PARENT, Denise; LE-PAGE, Guy; FORTIER, Aline; PARE, Suzanne.

NOTE: Pierrette BEAUDOIN, gagnante de la plaque 1957, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

SAMSON, Guy	215
LEMIEUX, Guy	150
COTE, St-Georges	145
BOILEAU, Jean	144
PELLETIER, Jean	138
PROU, Roch	136
MERCIER, de Verchères	95
GAGNON, Réal	87
PARADIS, Denise	86
GARIEPY, Michel	85
GRONDIN, Freddy	75
LAROCHELLE, Jacques	55

NOTE: Jacques GAGNON, gagnant de la plaque 1957, n'est pas éligible.

C'est la grand'mode chez les artistes: se marier!



Il ne se passe pas un numéro, depuis le début de l'année 1958, sans que nous ayons à annoncer le mariage d'un artiste. Cette semaine, c'est au tour de l'annonceur de CKVL Claude Boulard de publier les bans (radiomondains) en vue de son mariage, le 14 juin prochain, avec la jolie Lucile Marcotte. La cérémonie aura lieu à la cathédrale de Joliette, et le voyage de noces quelque part dans le continent nord-américain. Toute personne, vivante ou décédée, qui aurait de sérieuses raisons de s'opposer à ce mariage est priée de s'adresser à "L'union des coeurs inséparables", a/s du Septième Ciel, Paradis Céleste!

EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

Impitoyable et terrible TV !

Assez faible dans son ensemble, la dernière émission de la "Couronne d'Or": les concurrents débordaient de bonne volonté, mais on a observé chez plusieurs d'entre eux une incertitude, un trac dévastateur. Que d'ambitions rabaisées peut-être dans une seule petite demi-heure, que de dégonflements suscités tout à coup, après des mois de préparation!

Ainsi va la TV, impitoyable. Il fut triste, pathétique de voir la dernière concurrente rater de telle façon l'extrait de "Louise" qu'elle avait choisi de chanter; elle débuta fort mal et donna le reste en conséquence. Ce qu'il y a de lamentable dans cela, c'est qu'elle s'en rendait compte: du moins, c'est l'impression qui nous a été donnée. Et alors, on la sentit dans un état proche de la panique, terrifiée d'une part par la caméra, anéantie de l'autre par sa propre performance, et les yeux fixes comme une biche effrayée. J'espère — non, je suis sûr qu'elle pouvait faire mieux: j'ai foi, non en cette jeune fille, que je n'ai jamais ni vue ni entendue auparavant, mais en l'intelligence des "scouts" de la "Couronne d'Or" qui allèrent recruter dans sa ville.

Et je ne doute pas que l'audition qu'elle leur donna, à l'époque, dépassait de beaucoup son exhibition de jeudi soir.

Mais alors, il faut bien semoncer aussi, un peu, le réalisateur de l'émission, qui n'aurait jamais dû rester en gros plan sur le visage de la concurrente, ni pendant, ni surtout après son numéro.

Musique et théâtre

On entendit aussi au même programme une demoiselle Josette Méthot, de Montmagny: belle fille, qui avait du charme, et dont la voix avait de fort plaisantes intonations dans les notes élevées; Mlle Ghislaine Sauvé, de Montréal, pianiste classique, qui joua bien le troisième mouvement de la "Sonate des Adieux" de Beethoven; les "Hi-Fi Three", trio de jazz compétent, mais dont le pianiste, bon accompagnateur, perdit de sa valeur comme soliste; et aussi une jeune comédienne, Mlle Huguette Parent, échangeant la réplique avec Jean Fontaine dans un extrait des "Jours Heureux", de Claude-André Puget.

Echangeant la réplique, c'est bien cela: Mlle Parent, jolie de sa personne mais si inexpérimentée encore, disait son texte à l'emporte-pièce, comme si elle était obsédée par une hâte souveraine de s'en débarrasser; et M. Fontaine, entraîné par ce rythme, devait forcément embêter le pas. La concurrente regardait aussi la caméra beaucoup trop fréquemment, soit qu'elle fut fascinée par elle ou qu'elle voulut la dominer, pour afficher son dégageant et affirmer le contrôle de ses moyens.



JACQUES NORMAND
... Un pensum ?

Ping-pong ?

Quelle que soit la cause de ce comportement, il n'est pas valable à la TV et celui qui l'affiche ne peut que paraître "self-conscious". Mais la faute la plus marquante encore de cette audition fut la rapidité de l'échange des répliques: Mlle Parent tenait une palette de "ping-pong", et justement c'en était une partie de "ping-pong" — verbale et fulgurante.

Un peu de vie ...

Un mot à propos du présentateur: M. Jacques Normand est plutôt lourd à ce programme. Quand il consulte ses fiches pour nommer les artistes, il le fait souvent comme s'il avait à accomplir un pensum, ou encore il prend un air soucieux, comme s'il consultait une lettre d'avocat. Il semble morne, peu intéressé aux événements de la soirée. Mais c'est encore préférable qu'il soit ainsi qu'en d'autres moments, où il adopte certain ton protecteur envers les jeunes artistes...

M. Normand peut faire mieux, que diable!

On ne lui demande pas ici de faire de l'esprit; simplement d'être plus dégaillé, sans tomber dans l'insouciance, évidemment!

De la classe

Suave comme toujours, et retranché dans une dignité qui n'admet pas la plaisanterie, M. Robert Choquette a fait noble figure au dernier "Rendez-vous avec Michelle", expliquant, pour la Nième fois, le pourquoi et le comment d'Elise Velder... une jeune fille sérieuse, pas drôle ni exubérante pour deux sous, mais qu'on aime bien quand même.

M. Choquette: un visage racé, de la classe à revendre — qu'il me pardonne cette plébéenne expression — et des yeux d'humaniste. Un cerveau; mais l'expression intellectuelle qu'il dégage en est une de santé, de force, et non pas de tourment. Cela fait du bien à regarder — comparativement à certaines jeunes auteurs.

Au même programme, la famille Omer Dumas — y compris Mme Mariette Vaillant, épouse du chef — vint se manifester dans du folklore.

Mme Vaillant chanta. Du moins, Mme Tisseyre le dit, et on le constata forcément au second refrain, car le premier était dépourvu de son, côté vocal.

Music-Hall

Très bien, très talentueux, le jeune Jean-Pierre Ferland, que l'on vit dimanche soir dernier à "Music-Hall".

Il ira loin, si Dieu et le Casting Office lui prêtent vie.

Aucun motif qu'il ne connaisse autant de succès que n'en ont remporté, dans une voie à peu près semblable, certains de ses prédécesseurs à Montréal.

Mme Michelle Tisseyre, toute enchevêtrée dans de tortueuses fourrures, nous présenta aussi Georges Feyer, pianiste, connu mondialement pour son disque "Echoes of Paris", et qui se révéla d'une belle et mécanique virtuosité, dans ce style brillant et étudié, sans originalité, qui appartient à des légions d'instrumentistes du genre. C'était plaisant.

Et ce fut également agréable, par la suite, d'entendre une belle orchestration, rendue avec entrain, pour accompagner le ballet de M. Michel Conte.

Hé! les danseuses, captées sur un plan plus rapproché et à an-



ROBERT CHOQUETTE
Saine intelligence

gle plus bas, paraissent plus grandes, plus réelles; c'est mieux ainsi.

Il est vrai qu'elles avalent des talons hauts.

Un petit

"Marie-Emma"

M. François Rozet n'était pas en reste dimanche soir avec le service de comptabilité de Radio-Canada.

Les gens de CBFT l'avaient engagé pour tenir la vedette au Théâtre Populaire; et, comme on dit, il leur en a "donné pour leur argent".

On jouait "Jazz", de Marcel Pagnol.

C'est comme si le Théâtre Populaire, jaloux de son grand frère, le Téléthéâtre, avait décidé lui aussi, à sa manière, de se créer son propre petit "Marie-Emma"; "nous aussi, on est capable de créer des apparitions et de faire parler de douloureux spectres!" s'est écrié le T. P. "Et attendez un peu, vous allez y goûter!"

On y a goûté.

Sauf tout le respect qu'on doit au grand auteur qu'est M. Pagnol, "Jazz" n'est pas l'une de ses meilleures pièces. Sur scène, c'est peut-être — c'est assurément autre chose. Mais nous sommes ici pour juger de la TV.

Le démon du midi

"Jazz", c'est l'histoire d'un professeur âgé (dans la cinquantaine, dit le texte) qui, obéissant à l'en-



HELENE LOISELLE
Regard expressif

nui, à la frustration et au démon du midi, retombe quelque peu en enfance — ledit enfant se présentant avec ses désirs inassouvissables sous la forme d'un spectre — beau et élégant — et offre le mariage à une jeune femme de ses élèves.

Pas de mariage.

La jeune femme dit bien "oui" tout d'abord, parce qu'elle est éberluée de ce qui lui arrive, et qu'elle a trop d'estime et d'admiration envers son maître pour le peiner comme ça, tout de go, par un refus brutal.

Mais elle se raviserait vite, et partirait avec un condisciple plus apte à la combler.

Ecroulement du professeur. Et s'il est quelqu'un qui est capable de s'écrouler au théâtre, quand il faut jouer les écroulés avec vigueur, c'est bien M. Rozet. Aucun doute possible sur les émotions qui le ravageaient à ce moment-là.

Il est champion dans le style paupières-clignotantes-bouche-suffoquante!

Pourtant, pourtant M. Rozet est un grand, un véritable comédien. Tout le monde le sait. Dans cette chronique même, j'ai eu le plaisir et l'honneur de le féliciter entièrement, complètement pour certaines de ses compositions à la TV. Je n'y avais guère de mérite!

Il faut croire que je ne peux m'habituer à l'état de vénération chronique...

Ardeur initiale

Dès la première scène de "Jazz", M. Rozet manqua de faire tomber les décors par la chaleur, que dis-je! l'ébullition de son jeu. Il se pourfendit de ses longues tirades avec tellement de fièvre qu'il ne resta plus aucun "climax", aucune portée à la scène où il abandonnait sa toge de professeur; on eut mieux aimé un crescendo plus gradué.

"Jouissez de la vie... Celui qui vous le dit... a raté la sienne!" s'écria le professeur dans sa sortie.

Mais il rata aussi sa sortie. A la seconde scène, toutefois, qui se déroulait dans le bureau du doyen, M. Rozet fut très bon. Et, plus loin, il connut un moment excellent où il se révéla très fort, très admirable: ce fut à la première image de sa transformation, après avoir obtenu le consentement au mariage, de la part de sa jeune élève de 23 ans. Son entrée, rajeuni, transformé, fut une réussite non pas tant de maquillage, mais de plastique; tout l'être du comédien était auréolé par ce changement.

Deux ou trois autres bons moments vinrent marquer de la sorte la performance de M. Rozet. Mais, en général, il chargea trop.

L'emploi du regard

Helène Loisel fut excellente: est-ce parce qu'elle ne veut pas jouer plus souvent ou qu'on ne l'emploie pas assez? Elle est l'une des trop rares comédiennes dont les yeux "parlent", et qui savent les employer au maximum.

M. Guy Godin, lui aussi, fut très bon. M. Sacha Tarride campa un plaisant doyen, et M. Aimé Major composa son personnage comme il le fallait.

Côté technique, M. Claude Désorcy et M. Jean-Louis Huard nous fournirent de bonnes images: je pense au spectre, et à la scène de cabaret, fort ingénieusement emmenée.

Mais il faudrait bien un jour que la TV utilise des revolvers qui "sonnent" comme des revolvers, et non pas comme des jouets pour enfants. Cela fait colège. Même dans une scène "à deux dimensions".

Et, de tout cela, l'impression qui m'est restée en a été une assez pénible. Poésie tant que vous voudrez! Il y avait quelque chose de sordide et de peu plaisant là-dedans.

Oh! pour un humoriste! Un simple, un tout petit humoriste, si infime soit-il, mais qui soit sain, et plaisant! Et "de chez nous"!

Fierté légitime

Un humoriste?

Mais nous en avons peut-être trouvé un:

— Ce qui m'a le plus frappé à la joute finale de hockey pour le championnat, à Oslo, dit M. Chassé, interviewé par René Le-cavallier dimanche soir dernier, "ce qui m'a le plus frappé, je pense, au milieu des vivats et des acclamations, ce fut de voir notre drapeau national s'élever au faite du stadium."

... "Made in Norway", peut-être?

Ici, connaît pas.

Roger Lebel: un acteur qu'on emploierait plus!

J'avais manqué les deux premiers épisodes du "Léviathan", d'Yves Thériault, à "Quatuor". Mais les échos de presse avaient été si favorables que je ne voulais à tout prix manquer le troisième. Ce qui m'a le plus frappé, en le voyant: Roger Lebel, dans le rôle du curé. L'émission finie, je me disais: "Voilà un gars qu'on devrait faire travailler davantage."

Il n'avait pas la tâche facile. J'ai assez cotoyé d'acteurs pour savoir que tous, même les meilleurs, ils ont peur de ces grandes tirades monologuées qu'ils appellent des "pianos". Le "piano" que Roger Lebel devait réciter était d'autant plus dangereux que l'acteur jouait le

personnage d'un curé, représentant la conscience des honnêtes gens.

Certaines figures ecclésiastiques aident l'acteur: soit que leur texte inspire la sympathie, soit que le personnage prête à des effets d'interprétation.

Celui de "Quatuor" n'avait ni

resterait que les dons d'acteur de composition.

Roger Lebel a joué souvent les policiers; on l'a utilisé comme comique et il a joué aussi les mauvais garçons, mais la façon dont il s'est tiré de ce difficile personnage du curé indique qu'on pourrait employer davantage cet acteur.

C'est à dessein que j'ai écrit: on pourrait plutôt qu'on devrait. En effet, comme chef-annonceur de CKAC, Roger ne peut pas accepter tous les rôles qu'on lui propose.

La situation a du bon. Roger peut ainsi accepter de travailler avec les réalisateurs dont il estime le travail (Jean Faucher de "Quatuor", Jean-Pierre Senécal de "Pension Velder" et quelques autres). Par ailleurs, il peut refuser à l'occasion et même doit refuser.

En effet, sa semaine radiophonique est quand même pas mal remplie. Son patron Phil Lalonde a beau être gentil, Roger sait bien que sa tâche à CKAC a priorité.

Actuellement, Roger est de: "En par cas" tous les matins avec Pierre Chouinard (8 h. 15-8 h. 55); "La vie est belle" (sa principale émission quotidienne, 11 h. à 11 h. 30) sans compter le "Hit Parade" (avec Morency et Giguère le samedi) et "Vive le dimanche matin" (9 h. 15 à 11 h.)

Cette dernière émission est commanditée par Boulevard Pontiac Limitée et Roger attend d'ici une semaine la splendide Pontiac Parisienne qu'il a commandée. Toute blanche avec toit noir et intérieur en rouge et blanc.

Roger Lebel a facilement la mine réjouie, mais attendez de le voir au volant de sa nouvelle Parisienne et vous aurez vu un homme heureux.

Il n'y a qu'un ombre au tableau. Il paraît qu'il en faut une. Pour Roger, ce sont les petites besognes administratives qui incombent au chef-annonceur.

Cela, Roger avoue qu'il n'y trouve aucun attrait. S'il aime les gens, il n'aime pas les paperasses. Il faut croire qu'il n'a pas l'âme d'un fonctionnaire. Personne ne lui en voudra, surtout qu'en dehors de ça, "la vie est belle".

Clément FLUET

A la Société d'Etudes

"Y a-t-il un humour français"? tel sera le titre de la conférence que prononcera M. Jean-Louis Curtis, romancier et essayiste français au cours du sherry-causerie qu'offrira la Société d'Etudes et de Conférences, à l'hôtel Windsor, dimanche le 13 avril, à 3 heures.

Jean-Louis Curtis est né à Orthez, dans les Basses Pyrénées, en 1917. Il fit ses études universitaires à la Sorbonne et en Angleterre.

Dès 1946, il remportait le Prix Cazes pour son roman "Les Jeunes Hommes", et en 1947, "Les Forêts de la Nuit" lui valait le Prix Goncourt. Depuis, M. Curtis a publié plusieurs autres romans et essais.



Il n'aime pas les paperasses.



La plus grande soprano dramatique de l'heure, Leonie Rysanek, des opéras de Vienne, Munich, San Francisco, etc., donnera un concert à Montréal à l'auditorium du Plateau vendredi le 28 mars prochain. Tebaldi et Mlle Rysanek demeurent aujourd'hui les deux plus belles voix de soprano au monde.



Une Parisienne à lui tout seul.

sauce ni garniture, et pourtant Roger Lebel (32 ans) nous y fait croire. Avec un minimum de maquillage, il était le personnage.

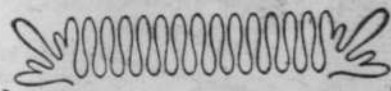
C'est un fait que, dans l'Union, il n'y a pas trop d'acteurs qui peuvent jouer les personnages "dans la quarantaine". Un grand nombre sont trop jeunes et les aînés ont dépassé ce cap.

La rondeur, les dictionnaires vous le diront, est une caractéristique physique et mentale. Roger Lebel la possède sur les deux plans.

"La vie est belle... avec Lebel" est plus qu'une émission de radio; pour Roger, c'est une vérité. Joyeux vivant qui s'entend bien avec tout le monde, Roger a été un bon choix comme chef-annonceur de CKAC. Il aime son équipe et les gars travaillent dans la joie, au poste de "La Presse".

Quant au physique, il a la carrure et le visage épanoui du bon vivant qui croit vraiment que "la vie est belle".

Cette charpente solide peut être un atout, comme on l'a vu à "Quatuor". Roger peut jouer les rôles "frisant la quarantaine" sans maquillage excessif. Il ne



Maintenant en vedette au superbe Embassy Room

Sandu Scott

chanteuse préférée de l'élite

TOUS LES SOIRS de 9 h. 30 à 11 h. 30

Danse continuelle avec

MAX CHAMITOV

et son orchestre

SANDRO MONTERO

ses chansons et sa guitare

POUR RESERVATIONS, APPELER ANGELO, UN. 6-9611



Face au carré Dominion



HOTEL LA SAPINIÈRE

VOYAGES DE NOCES

VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

PRIX REDUITS JUSQU'AU 1er JUIN

Pour informations, circulaire, prix:

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262

VAL DAVID

LA SAPINIÈRE



VAL DAVID Q19

Mise au point :

Lettre ouverte de ARMAND MARION

Montréal, le 14 mars 1958.
Lettre ouverte aux membres de l'Union des Artistes de Montréal.
Chers camarades,
J'aurais bien voulu garder le silence, surtout à la veille des élections de notre conseil exécutif, mais je suis dans l'obligation d'agir immédiatement, vu la pro-

pagande injuste répandue à mon sujet par des gens peut-être de bonne foi, mais définitivement mal renseignés.
Je me dois de vous communiquer mes impressions, en vous priant de considérer comme il se doit le devoir que j'accomplis.

Je remercie les membres du conseil de l'Union des Artistes pour cette confiance prouvée à mon égard en me nommant conseiller d'office. Veuillez croire que l'intérêt des membres a toujours passé avant le mien en respect du mandat que j'avais accepté.

J'ai la conscience en paix et mes collègues du conseil de l'Union savent que je n'ai travaillé qu'à l'avantage de notre syndicat en toutes circonstances.

Il n'est pas question d'engager une polémique ou faire de la politique. Je ne voudrais pas ouvrir une lutte personnelle avec qui que ce soit. J'ai toujours conscience de respecter la réputation de mes camarades et, dans notre métier, nous nous devons de ne jamais nuire à la carrière d'un ou des membres de notre grande famille.

Depuis plus de quinze années, je n'ai cessé de m'appliquer afin d'assurer plus de sécurité et de protection pour nos artistes dans tous les domaines. J'ai la sincère conviction que mon devoir est de conseiller honnêtement ceux-là qui veulent profiter de mon expérience.

Je suis tout à fait en faveur de Jean Duceppe et reconnais que la solution pour le bénéfice de nos artistes canadiens serait d'être un jour des détenteurs d'une seule carte d'union canadienne, mais j'ose croire que notre président avouera avec moi que la réalisation d'un tel projet, dès maintenant, risquerait, sinon de détruire, tout au moins d'affaiblir sensiblement l'Union des Artistes, au détriment de tous et chacun de nous.

L'Union des Artistes a-t-elle présentement les moyens d'administrer les présentations de spectacles pour cafés, restaurants, clubs, cabarets, théâtres de

variétés, expositions, banquets, etc.? Si c'était oui, je serais le premier apôtre pour le succès d'une telle cause. Il nous faut reconnaître que l'Union des Artistes a accompli des merveilles jusqu'à ce jour, grâce à tous ceux qui ont donné leur temps sans compter, mais la tâche est loin d'être terminée. Demandez davantage et vous risquez de perdre ce qui a été gagné pour les membres par tant de sacrifices qui, malheureusement, demeurent dans l'ombre. Pensez que d'autres ont servi avant aujourd'hui et leurs mérites demeurent, même si l'oubli a gagné la partie. Les problèmes à la radio, télévision et films sont déjà trop lourds et y ajouter la variété serait présentement abandonner la proie pour l'ombre.

Je supplie tous les camarades de ne pas se laisser porter. L'étude des faits et la réflexion porteront des fruits.

Il est à noter que, présentement, l'AGVA possède 90% des contrats exclusifs auprès des établissements de la province de Québec où des spectacles sont présentés.

Actuellement, les employeurs de ces établissements donnent leur préférence aux artistes étrangers à un rythme de 80%.

Mon désir serait de voir un jour tous nos artistes canadiens, de toute catégorie, membres d'une grande association canadienne, mais nous devons prendre les moyens justifiables pour en arriver à cette fin.

Savez-vous qu'en 1952, un groupe d'artistes de variété, soutenus par de brillants avocats nationalistes et de brillants avocats, ont formé une association canadienne afin de combattre l'AGVA, les résultats furent désastreux. L'ACAV n'aura servi qu'à encourager les employeurs à profiter de la situation, en diminuant les cachets pour nos artistes canadiens et en rendant les conditions de travail insupportables.

Il est vrai que le coût d'initiation de l'AGVA est de \$100. La cotisation annuelle est de \$36.

Il faut considérer que l'AGVA procure néanmoins les avantages suivants: 1. Un contrat collectif protégeant les artistes au point de vue conditions de travail et cachets minimum pour le nombre de spectacles; 2. L'employeur doit déposer à la Banque de Montréal (St-Catherine et Drummond) la somme totale d'au moins une semaine de salaire en garantie pour les cachets d'artistes en cas de faillite ou mésestante ou injustice prouvée envers les artistes; 3. L'employeur doit payer lui-même les frais d'assurance en cas d'accident, depuis le départ de l'artiste de son foyer, au cours de son engagement, et jusqu'à son retour à domicile; 4. Un artiste, membre de l'AGVA depuis cinq ans, bénéficie d'une assurance hospitalisation sans frais additionnels, en plus d'une assurance-vie de \$500; 5. L'AGVA est l'agent négociateur pour tous ses membres en règle.

Les informations sont véridiques et nul doute que toute personne intelligente reconnaît que la valeur de ces avantages est indéniable.

Nous voulons et c'est logique qu'un jour, nos artistes canadiens puissent s'administrer eux-mêmes dans le domaine de la variété. Mais sommes-nous vraiment prêts? Pourquoi risquer de perdre les avantages dont nous pouvons jouir présentement?

Des premières démarches ont été faites afin d'en venir à une entente avec l'AGVA et la partie n'est pas nécessairement terminée.

On m'accuse de ne pas avoir aidé la cause de l'Union des Artistes auprès de l'AGVA. J'ai la plus simple, mais très importante raison: le mandat ne m'a pas été confié. Je crois, en toute humilité, que ma participation aux discussions n'aurait guère changé la situation, puisque notre président Jean Duceppe et notre vice-président Gratien Gélinas se sont chargés eux-mêmes de cette mission et je me dois de reconnaître leur compétence.

L'Union des Artistes n'est pas une union de vedettes, mais bien un syndicat qui, par sa constitution, a la tâche de protéger les intérêts de tous ses membres quels qu'ils soient.

Un problème comme celui qui nous intéresse exige actuellement que nous ayons plus de considération pour les artistes qui n'ont pas l'avantage de travailler régulièrement à la radio ou à la télévision.

Si le succès nous sourit, remercions la providence et n'allons pas croire que le talent qui nous est prêté puisse nous permettre de devenir égoïstes au point de forcer ceux-là qui ont moins de travail à payer pour nos erreurs. Espérons ne pas joindre les rangs des moins choyés, nous regretterions, trop tard hélas, de ne plus juger de la même façon.

Nos artistes doivent comprendre l'importance du respect des uns et des autres en frères et sœurs d'une même grande famille. Apprécions tous les talents du globe, mais convenons d'abord les employeurs de chez nous à l'embauche de nos artistes locaux.

Pour en venir à la victoire d'une grande union canadienne couvrant toutes les juridictions, nous nous devons de cultiver l'esprit de compréhension sans mauvais jugement, le respect des opinions, de la bonne volonté, du travail, l'accumulation de l'expérience et de la fraternité franche et sincère.

Fraternellement,
ARMAND MARION

UN SEUL SOIR

VENDREDI
 21 MARS



MANTOVANI
et son
orchestre de
45 MUSICIENS

Amphithéâtre du Forum

Un concert de 2 heures

Billets : \$1, \$1.50, \$2.50, \$3, \$3.50, \$4,
taxe incl. En vente au Forum et à
Canadian Concerts & Artists, 1822
ouest, rue Sherbrooke.

DISQUES LONDON

Le Club Fémina

470, de la Couronne, Québec

VOUS OFFRE

GRATUITEMENT

UN BEAU ROMAN D'AMOUR A VOTRE CHOIX
PARMI LES CINQ DERNIERS PARUS A PARIS:

- S. Verceil: LA CHATELAINE AUX DEUX VISAGES
(L'Autorité... et l'amour)
- Karina: LA LETTRE AUX CACHETS ROUGES
(Le doute... et l'amour)
- J. Herblot: LA TANT AIMEE
(L'Amour... et le péché)
- L. Garlande: LE PRINCE ET LE MANNEQUIN
(L'Amour... et l'argent)
- C. Aimery: AMOUR A TROIS VISAGES
(L'Hypocrisie... et l'amour)

UN SEUL ACHAT SUFFIT POUR DEVENIR MEMBRE.
AUCUN ENGAGEMENT POUR L'AVENIR!

LE CLUB FEMINA N'OFFRE QUE DES ROMANS D'AMOUR choisis et modernes, d'auteurs de la nouvelle génération, déjà célèbres, tels Suzanne CLAUSSE, Magda CONTINO, Berthe BERNAGE, Lise DE CERRE, Marianne ANDRAU, MAGALI, etc. Des livres qui répondent à vos besoins d'évasion et qui peuvent être mis entre toutes les mains.

BON DE COMMANDE:

Veuillez m'expédier GRATUITEMENT le volume que j'ai marqué d'une croix. Mon nom sera désormais sur vos listes et je consens à recevoir vos circulaires à chaque mois. Envoyez-moi aussi vos DEUX LIVRES DU MOIS (d'une valeur de \$3.00) pour lesquels, à titre d'introduction, je n'aurai à payer que la somme de \$1.00 (tous frais compris pour les TROIS volumes). Il est bien entendu que ceci ne m'engage à AUCUN achat pour l'avenir.

Nom

Adresse

Age si en.....
bas de 21.....

Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT À
L'ANNONCEUR
LE PLUS POPULAIRE



COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 2

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430,
Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

LA P'TITE DU POPULO

Bien que ce ne soit pas...

... radiophonique ni télévisuelle, comme sujet, j'ai pensé que ces quelques lignes pourraient faire sourire les esprits qui n'ont rien de chagrin.

On sait que certaines âmes pieuses (c'est le moment d'en parler puisque nous sommes en pleine période de Carême) réclament l'aide de saint Joseph, via son dévoué serviteur, le Révérend Frère André. Miracles et faveurs ont été enregistrés à l'oratoire. Et les bonnes gens, après le secours obtenu, remercient... Ce sont quelques-uns de ces remerciements que m'a passés une dame, dont je tairai le nom, que je veux vous faire lire. Il y en a de savoureux! La candeur et la naïveté même du ton, si elles nous font sourire, ne laissent pas de nous émouvoir. Et je pense que ce langage-là doit plaire au Créateur qui avait une faiblesse... Voilà :



- 1° "Je vous remercie d'avoir guéri mon garçon qui souffrait d'un conflux d'infériorité".
- 2° "Je demande la guérison de ma santé qui est attaquée d'origine..."
- 3° "Je recommande ma santé hospitalisée..."
- 4° "Je vous envoie \$1.00 pour l'âme du purgatoire... de mon père!"
- 5° "Je vous envoie un châplat pour homme indéchirable..."
- 6° "Je recommande à vos prières, les âmes des fidèles de Ste-Adèle abandonnées."
- 7° "Le Frère André m'a guérie d'un embargo!"
- 8° "J'ai obtenu la faveur d'avoir des enfants de Saint-Joseph!!!"

Lise Roy chantera en France cet été

Lise Roy que j'ai croisée par hasard au "400" la semaine dernière m'a confié qu'elle partirait cet été pour un voyage en France qui durera près de trois mois.

Elle chantera durant cette période, dans les casinos de la Côte basque où l'on retrouve tous les étés, les plus grands noms des vedettes du Music-Hall.

Nous sommes très heureux d'expédier dans la mère patrie, une ambassadrice canadienne de la trempe de Lise Roy, qui ne peut que remonter notre standing vis-à-vis des Français.

Bravo Lise, et tous nos vœux!

9° "Je n'ai que la peau et les os, j'aimerais bien avoir la santé..."

10° "J'envoie \$1.00. J'aime ça. Faites que ça dure. Une jeune épousée."

(La jeune personne qui avait longuement hésité avant de quitter le célibat craignait que son égoïsme ne lui attire les foudres du ciel.)

11° "Je demande à Saint-Joseph de me guérir la jambe d'Evariste..."

12° "Ma fille boé, à cour, à sor, guérissez-la bon Saint-Joseph."

13° "J'envoie \$1.00 pour que le Frère André monte sur l'autel!"

14° "J'aimerais bien que le bon Frère André soit colonisé au plus vite!"

15° "Retranchez mon mari de vos dossiers, il est R.I.P."

16° "Mon fils est parti au Japon, prix pour qui revienne saint et sot!"

17° "Je fais de la haute pression artificielle..."

18° "Deux messes pour les ombres les plus délaissées, dont une pour mon mari et l'autre pour mon garçon..."

Et il paraît que l'on pourrait allonger comme ça la liste presque indéfiniment... Ça n'est pas joli ça??? Il n'y a pas là ma-

tière riche pour un chansonnier ou un scripteur??? Ah! si j'étais auteur!

Potins et cancans...

J'ai eu la semaine dernière l'occasion de me rendre à Shawinigan-tout-court (les gens de l'endroit défendent que l'on emploie le mot Falls, puisqu'on l'a retranché désormais.) Une ville charmante, des gens accueillants au possible mais qui ont le bon goût de me pas vous traiter en bêtes curieuses sorties tout droit d'un cirque... Mlle Lise Saint-Hilaire et ses amies y ont remporté un succès impressionnant.

J'ai eu par la même occasion l'opportunité d'avoir une prise de bec avant-coureuse de l'autre, celle de la télévision, avec un confrère du "Nouveliste" M. Laferrière. Un rigolo celui-là et qui ne cache pas ses impressions sur la robe-sac...

J'ai appris aussi avec chagrin, que la poétesse et auteur de chansons Simone Gélina-Murray était souffrante, ayant subi une intervention chirurgicale assez grave ces temps derniers.

Et j'ai renoué contact avec un ancien membre de la colonie, Rita de Sérigny devenue Madame Gingras, et habitant désormais Grand'Mère, où elle m'a fait voir sa mignonne petite fille, et fait visiter par l'intermédiaire d'amis, l'usine de tricôt de l'endroit.

Une petite excursion dont je suis revenue enchantée.

...J'avais omis de mentionner la semaine dernière, au sujet d'Huguette Oigny, que c'est à Gil qu'elle doit son magnifique maquillage. Je me reprends donc cette semaine, car cette maquilleuse mérite certainement de voir son très beau travail souligné.

... Claude Maltais file des jours parfaitement heureux en Floride où il se repose actuellement des fatigues causées par notre infernal hiver canadien. Un veinard



Rina Ketty, qui tient la vedette cette semaine au théâtre Odéon-Mercier.

Béatrice Tère a choisi!...

... ses demoiselles d'honneur qui l'accompagneront lors de son couronnement du 3 mai à Québec. La Reine a choisi MICHELE ROSIGNOL, NATALIE NAUBERT et LUCILLE GAUTHIER.

Les trois demoiselles sont de jeunes artistes sur qui la Radio-TV fonde tous les espoirs. Qui sait si l'une ou l'autre (ou les trois) ne sera pas, dans quelques années Miss Radio-Cinéma-TV?

que beaucoup envient sous la giboulée constante.

...Une rumeur qui grandit voudrait que Michèle Tisseyre attende à nouveau Dame Cigogne... Je n'ai pu la vérifier. Mais en regardant Michèle sur l'écran, je me suis dit qu'elle brillait en effet d'un éclat encore plus vif qu'à l'ordinaire. Et que le port d'un manteau de vision, si beau soit-il ne suffisait pas pour donner à une femme ce rayonnement et cette plénitude qu'elle dégage actuellement. Cependant je ne voudrais pas partir de fausses rumeurs.

Michèle est peut-être belle uniquement parce qu'elle est heureuse... Cela s'est déjà vu, bien sur!

...On est actuellement à la recherche d'une speakrine pour l'émission "Carrefour" qu'a dû laisser tomber la gracieuse Francine Montpetit, à cause de sa prochaine maternité.

On a entendu en auditions une vingtaine de candidates qui ont dû interviewer Jean Vallerand, ce qui n'était pas précisément aisé, à ce qu'on m'a raconté. Parmi les candidates Nicole Fontaine-Dubé (épouse de Marcel) et Mimi Lalonde (épouse de Jean) auraient été très remarquées. Cependant rien n'est encore officiel.

... La troupe du "Rideau Vert" continue de nous étonner en offrant à ses auditoires toujours plus nombreux, des pièces qui passent la rampe et qui chaque fois, font mouche. Pour l'un des derniers spectacles de la saison, Yvette Brind'Amour a choisi de reprendre "Huit-Clos" de Jean-Paul Sartre, pièce dans laquelle avec la regrettée Muriel Gault et Roger Garceau, elle avait triomphé sur la scène du Gesù, il y a quelques années.

Cette fois-ci elle a fait appel au talent de Marjolaine Hébert et de Gérard Poirier. Yvette a avoué se méfier beaucoup des gens qui avaient déjà vu la pièce "dans le temps", parce que dit-elle "même si nous sommes aussi bien cette fois-ci ou même meilleurs, ils garderont peut-être le souvenir des autres représenta-



Michèle Tisseyre, élégante et souriante, a fait voir à son vaste auditoire ce superbe manteau en vison du Labrador, évalué à plus de \$13,000 et commandé par le gouvernement canadien pour l'Exposition de Bruxelles.

tions qu'ils voyaient alors pour la première fois".

Je crois personnellement que son inquiétude est sans fondement. Nous en reparlerons à compter de jeudi.

... Au fur et à mesure que son voyage se déroule, les cartes postales que m'expédie ma cousine Jeanne d'Arbois, de Madrid ou Marrakech sont de plus en plus enthousiastes. Elle avoue que le Maroc l'emballa au point qu'elle y passerait bien le reste de la saison. Et quand on connaît sa modération naturelle... on est assuré que le paysage doit être enchanteur et l'accueil qu'on lui réserve vraiment fastueux.

...Thérèse Gagnon qui faisait pour la première fois une apparition à "La Romance" samedi soir dernier, s'est payée un trac magistral lors de sa première chanson. Mais déjà lorsqu'elle a commencé la deuxième on voyait qu'elle se sentait plus à l'aise. Son joli timbre de voix a quand même fait merveille. Il me semble cependant qu'afin de lui faciliter la tâche on aurait pu l'interviewer comme on a coutume de le faire avec l'artiste invité.

Une chose demeure c'est qu'il était plaisant de la revoir et que si elle voulait recommencer une carrière, il lui suffirait de peu de chose pour redevenir la chanteuse très populaire qu'elle a été.

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE **STUDIO Lausanne**
 Bureau : 2060 Mansfield Tél. VI. 9-9132
 MONTREAL
 PORTRAIT AERIENNE COULEURS
 Studio : 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil
 OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
 Sur appointment
 TEL. CR. 2-9572 **J.A. Racette**
 OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS

Les "Monsieur Guindon" sont divisés

Décidément, la chanson "Monsieur Guindon" (signée Jean-Paul Fillion et enregistrée chez Pathé par Jacques Labrecque) n'est pas tombée dans l'oreille d'une sourde province. Nous avons reçu, depuis la publication de notre dernier numéro, une quarantaine de lettres au sujet de ce refrain que Labrecque qualifie de "folklorique"; elles sont presque toutes signées Guindon... ou non signées. Nous laissons de côté les lettres anonymes et nous vous livrons, en les abrégant parfois, les autres. On constatera que les familles Guindon de la province sont à peu près également partagées entre la colonne des "pour" et celle des "contre".

Monsieur,
C'est honteux, pour une compagnie de disques, de laisser un vague interprète de folklore vautrer dans la boue un nom si noble que celui que nous portons...
**Achille Guindon et famille,
Ste-Agathe-des-Monts, P.Q.**

Messieurs,
... et je crois ceci, c'est que les Canadiens français ne savent pas s'amuser. Ils ne sont pas encore assez "mûrs" pour savoir se moquer d'eux-mêmes et d'en rire. C'est d'ailleurs tout ce que j'aime des Français, ils savent s'amuser de leurs travers...

**J.-B. Guindon,
Montréal, P.Q.**

MM. les directeurs,
Vous faites une large place à la chanson de Jacques Labrecque dans le numéro de cette semaine. Etes-vous payés pour ça? Je suis un Guindon, moi, et le moins j'entendrai parler de cette chanson, le plus je serai heureux. J'ai horreur qu'on me la chante...
... au bureau, par exemple, on rit de moi avec les "maudit torrieux de tonnerre". J'espère qu'un bulldozer va rentrer chez Pathé et qu'il va casser toutes les copies de ce disque...

**M. Guindon,
Montréal.**



Il n'est pas toujours en m...

Cher monsieur,
Dans votre journal du 15 mars, vous apportez les deux versions des Guindon sur la chanson qui porte leur nom. Puis-je apporter ma version à moi, qui ne suis pas un Guindon? Si mes enfants chantaient cette chanson, je les punirais!

**J. Poliquin,
Montréal, P.Q.**

Cher monsieur,
... bravo donc à Jacques Labrecque! Je n'ai jamais eu tant de plaisir que depuis que j'ai entendu sa chanson pour la première fois...

**Gilles Guindon,
Trois-Rivières, P.Q.**

M. le directeur,
De quel droit M. A. Guindon de Montréal signe-t-il une lettre au nom de tous les Guindon, lettre reproduite dans votre journal du 15 mars? Z

De qui tient-il que tous les Guindon ont ses idées et ses goûts? Certainement pas ceux dont la photo paraît en page 20 de ce même journal. Qu'ils ont l'air heureux de vivre, ces messieurs Guindon! Si tous les oncles Arthur s'étaient offusqués de la chanson "La Famille" de Raymond Lévesque, les Valentine de la chanson de Chevalier, les curés de "Simone", on serait un peuple bien triste, et un peuple triste, c'est un peuple mort d'avance...

**Arthur Guindon,
Québec, P.Q.**

P.S.: Pas beaucoup de Guindon à Québec, mais on entend à rire.

Monsieur,
(...)
Enregistrez-moi dans la catégorie des "pour". Quand je reçois chez moi, je fais tourner la chanson "Monsieur Guindon" et j'en prends beaucoup de plaisir...

**Bernard Guindon,
Pointe aux Pères, P.Q.**

Messieurs,
(...)
Je considère de toutes façons cette chanson comme un "collector's item". Je la garde, je l'aime bien, mais je ne veux pas que les jeunes la chantent...

**Laurent Guindon,
Limoilou, Québec.**

Cher monsieur,
Je suis en "maudit torrieux" contre Jacques Labrecque. Vous devinez pourquoi?

**Mlle C. Labrecque,
Montréal, P.Q.**

M. le directeur,
Je vois que vous publiez un reportage qui semble favorable à la chanson "Monsieur Guindon" et que, dans la même édition, vous reproduisez une lettre d'un lecteur très mécontent de cette chan-

son; vous donnez aussi à cette dernière lettre une grande importance. Ce que je veux savoir, c'est ceci: quelle est votre opinion à vous?

**J. Guindon,
Longueuil, P.Q.**

N.D.L.R.: Si nous étions forcés de désigner la lettre qui rencontre le plus notre opinion, cher monsieur, nous choisirions celle de M. Laurent Guindon, de Limoilou.

Robin Hood

Le nom de Robin Hood devint populaire chez les pauvres et les riches le prononçaient avec terreur. Un jour...



(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

VOTRE VRAIE RICHESSE,

la seule qui soit vraiment à vous, PARENTS, c'est votre enfant.

Pour le protéger, pendant votre absence, il vous faut une ALLIÉE, compétente, fiable, honnête et digne de votre confiance.

C'est au

"SECRETARIAT DES SURVEILLANTES A DOMICILE"

que vous la trouverez.

Service de 24 heures
8401, rue CLARK

7 jours par semaine
DUpont 9-7131

Ecoutez le
SAMEDI

ROBIN HOOD à CKVL
11 hres a.m.

CLÉMENT sans clémence



Yves Bourassa (mari de Nicole Germain) devait faire une "présentation" très importante à un client de l'agence Walsh quelques jours après la date de son attaque cardiaque. Sa première pensée, pendant qu'on le transportait à l'hôpital: "Ne le dites pas à ma femme."

Voyage-éclair de Fernande Giroux à Québec, où son père était au plus mal.

Lise Lasalle fera ses débuts, dans le rôle de Cigale, cette semaine, "Au Chenal-du-Moine". Cigale, la petite soeur (moins farouche) de Manouche.

Radio-Canada aurait changé d'idée, re la parité des salaires entre comédiens de langue anglaise et de langue française. La protestation de Jean Duceppe, adressée à Ottawa: une lettre écrite en anglais!

Hélène Loiselle, Lionel Villeneuve et Edgar Fruitier seront les têtes d'affiche de la représentation de "Les femmes savantes" qui sera donnée samedi à Chicoutimi. C'est une production Jean Gaumont.

Raymond Poulin m'a parié 25¢ que, d'ici dix ans, Félicien Marceau se sera mérité le prix Nobel de littérature.

Jean-Claude Robillard espère que se réalisera un projet ébauché, qui le conduirait en dehors des frontières canadiennes, l'été prochain.

Ciné-Club reprendra, cet été, sans animateur pour présenter le film. Claude Jutra pourra rajouter le "s" à son nom.

On parle de Marc Gélinas comme chanteur-animateur d'une des rares émissions pour enfants diffusées en direct, cet été.

Jacques "Radisson" Godin pas trop heureux du service qu'il reçoit, depuis qu'il a reçu sa Lincoln 1958. Différentiel "foulballisé", pour employer l'expression du camarade Rufl.

Fausse, la rumeur que le Mocambo ait été vendu \$800,000, comme l'annonçait Fitz de la Gazette. Ni le Mocambo ni le Hale Hakala.

Rolland Bédard devra payer \$350 pour la "dépréciation" de la transmission que des voleurs d'autos ont abîmée.

Jeannette Thisdael vient de décrocher deux ou trois petits rôles à la TV.

On me l'a fait remarquer: dans le Théâtre Populaire d'il y a deux semaines, on a fait de la publicité gratuite à: 1) les automobiles Lincoln; 2) le gin Bols; 3) les transatlantiques Cunard; 4) les lignes aériennes Trans-Canada; 5) les restaurants Murray's et un autre produit dont le nom m'échappe.

Walter Pidgeon a déjeuné au "400" lundi. En petit comité, dans la petite salle du premier étage.

Démolition en règle, dans le numéro courant du "New Yorker" de la comédie musicale "Portofino", dont Georges Guétary était la vedette masculine.

On me l'affirme: Denny Vaughn porte une perruque; Jean-Maurice Bailly se crayonne le cuir chevelu; Fernand Martel se teint les cheveux; Jac Duval voit tomber ses cheveux; Doris Lussier les voit repousser, grâce aux traitements Thomas.

Rufi a oublié de "plugger" son salon de coiffure, dans sa chronique. DU. 7-9105.

Guy Lepage, nouvelle Meteor décapotable blanche.

Ce dont elles parlent: la robe sac. Elles commencent à être pour. Ce dont ils parlent: la déclaration d'impôt. Ça fait longtemps qu'ils sont contre.

Louis Bélanger a couvert la "parade de saint Patrice" en haut de forme et cravate verte. Loués chez Goodman.

Jean-Maurice Bailly plaide la cause de l'avion; Lucille Dumont, celle du bateau, pour leur premier voyage en Europe. Les "bookies" ont établi Jean-Maurice favori à 10 pour 1.

Après lui avoir arraché cinq dents, le dentiste de Claude Seguin se demande comment il les remplacera.

Clément FLUET



Pierre Monnette, l'un des fournisseurs de la Reine, est devenu le joaillier préféré de Michelle Tisseyre, qui admire, à l'instar des autres artistes, l'originalité des "Créations Pierre".

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir. 10 a.m. à 8 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



VOS seins

Sont-ils trop PETITS... FLASQUES ou TOMBANTS? Mme, Mlle, imaginez votre bonheur s'ils étaient DEVELOPPÉS - RAFFERMIS - RELEVÉS - FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES

Une jolie poitrine n'est-elle pas l'un des plus charmants attributs féminins? Pourquoi en seriez-vous privée? Une multitude de jeunes filles dont les seins étaient trop petits... ont obtenu ce buste rêvé! Des femmes qui étaient humiliées par une poitrine flasque... ou tombante... ont retrouvé leur fierté d'autrefois! Vous aussi pouvez être séduisante comme les autres, facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

LA METHODE ESTHETIQUE "GLAMOURAMA" COMPLETE, INCLUANT MASSAGES SPECIAUX, EXERCICES FACILES, etc. \$5.00 ATTENTION! (Notre méthode est permanente, pas de traitements coûteux à renouveler) Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMIR RELEVER

REMBOURSEMENT GARANTI, si non satisfait après essai de sept jours. GLAMOURAMA, Case 183R, Succursale Delorimier, Montréal, Qué.



Le coup d'épaule

À LA JEUNESSE

Allocations familiales	Prolonger les allocations familiales jusqu'à 18 ans pour les jeunes gens aux études!
Bourses d'études	En 4 ans, 40,000 bourses au coût de \$25 millions. 2,500 bourses scolaires de \$1,000 par année et 7,500 bourses universitaires de \$500, accordées directement aux étudiants, sous les auspices de la Conférence nationale des universités.
Jeunes mariés	Exemptions de base de l'impôt sur le revenu portées de \$2,000 à \$4,000 pour les nouveaux mariés.

Votez

PAIX - TRAVAIL

PEARSON

ORGANISATION LIBÉRALE FÉDÉRALE.

La TV nous livre ses...

(Suite de la 3e page)

LE MERCREDI

A 5 h. 30, le mercredi, les enfants retrouveront la Rivière perdue. Après les Collégiens Troubadours et le Point d'interrogation, Vedettes d'aujourd'hui, chansons de demain, avec l'animateur Francis Blanche, permettra d'entendre, à compter du 4 juin, à 8 h. 30, les toutes dernières chansons créées en France.

Entre Pays et merveilles et la Lutte, le Théâtre d'été présentera des oeuvres d'auteurs canadiens. Cette nouvelle série dramatique, qui débutera le 16 juillet à 9 h. 30 du soir, voudrait se consacrer presque exclusivement au drame policier.

LE JEUDI

Jeudi 26 juin, à 5 h. 30, Plein air, sorte de Domino d'été, demandera encore la participation active du jeune public à toutes sortes de jeux.

A 7 h. 45, Comment dirais-je ? une émission humoristique sur la langue française qui, à l'aide de



HUBERT LOISELLE
"Kim"

sketches fantaisistes joués par deux ou trois comédiens, permettra au public de s'amuser de façon constructive. Jean-Marie Laurence s'occupera de la partie linguistique du programme.

La toujours populaire émission de variétés Silhouette reprendra sa place à l'horaire le 19 juin, à 8 heures; elle sera suivie, le 17 juillet, par Inspecteur Blaise qui connaîtra de nouvelles aventures à 8 h. 30. Les téléspectateurs ont toujours Rendez-vous avec Michelle à 9 heures. Pour 9 h. 30, il est question d'une nouvelle émission de variétés qui permettrait aux gagnants de la Couronne d'or de se faire



YVES LETOURNEAU
"Kim"



CLAIRE GAGNIER
"Au clair de la lune"

mieux connaître. Les Histoires d'amour passent toujours à 10 heures, après quoi chacun a la liberté de prendre la Clé des champs à 10 h. 30.

LE VENDREDI

Le vendredi, à 5 h. 30, il y aura une émission de variétés, à l'intention des enfants. A 8 heures, à compter du 4 juillet,



Pour que vos lettres soient publiées ici, il faut qu'elles traitent d'un sujet qui puisse intéresser le grand public. Vous êtes aussi priés d'être brefs, concis. Adressez tout envoi comme suit: "A vous la parole", a/s de "Radiomonde et Télémonde", 8430 rue Casgrain, Montréal. Les lettres doivent être signées; à la demande des envoyeurs, cependant, nous ne publierons que leurs pseudonymes.

Cher monsieur,

Est-ce vrai que Lucille Serval, que nous avons admirée à "Music-Hall", est fiancée au chanteur non moins populaire Paolo Noël ? Cela ferait un si joli couple...

Voulez-vous me dire si Lucille fera des disques bientôt ?

Jeannine POITRAS,
Montréal, P.Q.

N.D.L.R.: Lucille et Paolo ne sont pas fiancés. Lucille doit faire des disques, mais la date n'a pas encore été fixée.

* * *

Cher monsieur,

On ne voit jamais la photo de Lucille Serval dans votre journal. Avez-vous quelque chose contre elle ?

Roland GERVAIS,
Sorel, P.Q.

N.D.L.R.: Notre lecteur Gervais est distrait. Nous avons publié une vingtaine de fois la photo de Lucille Serval depuis le 1er juillet dernier. Dans nos "prévisions de 1958" (numéro du jour de l'An) nous avons même choisi Lucille Serval comme un des plus grands espoirs de l'année.

* * *

Cher monsieur,

Proprement présenté, s'attaquant sérieusement à tous les problèmes de la radio, de la télé-

Carrefour devient bi-hebdomadaire. A 8 h. 30, Cette belle jeunesse, qui sera à l'horaire à compter du 27 juin. Réalisée par Télé-Monte-Carlo, Cette belle jeunesse raconte, sur le mode dramatique et musical, les déboires de quelques étudiants pauvres à Paris. En fréquentant divers milieux artistiques, ils finissent par rencontrer et nous faire rencontrer, par la même occasion, de grandes vedettes du music-hall.

Après Aventures (à 9 heures) et le Théâtre des étoiles (à 9 h. 30), ce sera A coeur ouvert, à 10 heures, le 30 mai. Ce sont les téléspectateurs qui sont priés de soumettre par lettre "à coeur ouvert" les questions qui les intéressent, qu'il s'agisse de problèmes du coeur ou de tout autre sujet. Les animateurs Jean Sarrazin et Madeleine Arbour, aidés de Gilles Pellerin, leur répondront. De temps à autre, on fera appel à des spécialistes en divers domaines. Par contre, au cours de chaque émission, on présentera une question psychologique qui sera illustrée par un sketch. Il n'est pas trop tôt pour écrire à: A coeur ouvert, Radia-Canada, C.P. 6000, Montréal. A 10 h. 30, Quand Paris reçoit Paris entreprendra une seconde saison le 6 juin.

LE SAMEDI

C'est le samedi à 5 h. 30 que les enfants retrouveront Bobino avec Guy Sanche, Luc Durand et Jean-Louis Millette. Au programme: dessins animés et sketches. Le 10 mai, à 8 heures, on entendra probablement un programme consacré au jazz. Après Chacun son métier, à 9 heures, on verra un long métrage, digne de figurer dans les meilleurs cinémas. On parle déjà de la Sorcière, Mandy, les Enfants ne sont pas à vendre, les Conquérants solitaires, Moulin-Rouge, etc.

Et, toujours dans le domaine des projets, il est question que, cet automne, la soirée du dimanche soit consacrée à un grand spectacle soit dramatique, musical ou de variétés.

vision et du théâtre, votre journal, que vous avez apparemment rafistolé depuis quelques mois, est le favori du genre chez moi.

Mes félicitations particulières à vos chroniqueurs Proulx, Boivin, Ruffi, Guérin, Fluet et Duval.

J'aimerais cependant que vous y ajoutiez quelque chose: une page hebdomadaire sur Sherbrooke. Depuis que notre région a la télévision, le monde des artistes chez nous grossit sans cesse et devient de plus en plus intéressant. Qu'en dites-vous ?

Bruno MALTAIS,
Sherbrooke, P.Q.

N.D.L.R.: Très bientôt, nous accorderons aux Cantons de l'Est un espace qu'ils méritent.

* * *

Cher monsieur,

(...) Pourquoi ne feriez-vous pas campagne pour qu'on nous donne de l'opéra en français à "L'Heure du Concert". Les sanglots de "Paillasse" sont aussi beaux en français qu'en italien, et surtout plus compréhensibles. Pourquoi les chanteurs d'opéra se croient-ils obligés de chanter en allemand, en italien ou en espagnol plutôt qu'en français ? Qu'ils y aillent en chinois, alors ! Ou en Indonésien...

Conrad ROUSSEAU, M.D.,
Québec, P.Q.

N.D.L.R.: Nous sommes d'accord, docteur.



Célibataire, ses compagnons de jeu sont des toutous de peluche !



"Si les Américains me le demandaient ? Oul, je ferais du cheesecake..."



JEUDI, 27 MARS (suite)

- 6 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Matinée with Sally
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Le théâtre des petits

- 2 4 9 La boîte à surprises

M. Surprise: Pierre Thériault; M. boules: Jacques Lévesque; Zigo-

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi

--- CBF ---

Je vous ai tant...

10 h. 45 A.M.

Francine Louvain
11 hres A.M.

Jeunesse dorée
12 hres A.M.

Rue Principale
12 h. 15 P.M.

Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

Face à la Vie
1 h. 45 P.M.

Pinocchio
5 h. 45 P.M.

Séraphin
6 h. 45 P.M.

--- CKVL ---

Dr Claudine
9 hres A.M.

Vie de Famille
9 h. 30 A.M.

L'Ami Pierre
10 h. 15 A.M.

Ceux qu'on aime
11 h. 30 A.M.

Le calvaire d'une veuve
12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---

Nazaire et Barnabé
10 hres A.M.

L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.

Place des Quat'saisons
11 h. 45 A.M.

Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

mar: Roger Garand; Lili: Lise Roy; arr. musicaux: Herbert Ruff.

- 3 Chuckwagon Tales
- 5 8 Woody Woodpecker
- 6 Maggie Muggins
- 7 12 Rin Tin Tin 5.15
- 6 Hobby Corner 5.30
- 2 7 9 12 Coupable ou non coupable
- 4 Rin Tin Tin
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 The Lone Ranger

SOIR

6.00

2 9 En forme
Animateurs: Marcel Baulé et Gilles Houde. 1ère leçon de patins à roulettes, avec Richard Lalonde; le gagnant du Soap-Box Derby 1957; quelques guides et scouts parleront des leçons de "secourisme".

- 4 La rose des vents
- 5 News
- 6 Window on the World
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Film

6.10

12 Intermède

6.15

3 Sports Digest

4 Parlons sports

5 Public Service

6 Here and There

8 The Early Show

12 Encyclopédie sportive

6.25

2 Nouvelles sportives

9 Bulletin

6.30

2 9 Ce soir

3 Newstime

4 Sans atout

5 Cross Country

7 Sheena of the Jungle

12 Charivari

6.45

2 9 Carrefour

3 News

6 CBC TV News

12 Nouvelles locales

6.50

12 Température et sports

7.00

2 9 Elections fédérales

3 Harbour Command

4 Nouvelles locales

5 Sports Scorebook

6 Tabloid

7 Télébulletin

12 Telematch

7.10

4 La météo

5 Weather

7.15

2 9 Téléjournal

4 Court métrage

5 8 News

7 Le téléphone sonne

12 Film 7.30

2 9 Cinéfeuilleton

"Le sorcier du ciel"

3 8 Sgt. Preston

of the Yukon

4 Récital

5 I Remember Mama

6 Life with Father

7 A communiquer

12 Bâtissons

7.45

2 4 7 9 12 Toi et moi

Le chanteur italien rend visite aux Lajeunesse. Janette Bertrand, Jean Lajeunesse et Paul Berval.

8.00

2 4 7 9 12 Cap-aux-Sorciers

Richard Cormier est un des personnages énigmatiques du téléroman de Guy Dutesne. Depuis ses débuts à l'émission, l'audacieux ingénieur nous a révélé un caractère aigri, une énergie farouche, une intelligence vive et, parfois, une sensibilité profonde. On verra que Richard Cormier a probablement abusé de ses forces. Le bouillant homme d'affaires a surmené ses nerfs. Il a peine à les maîtriser malgré tous ses efforts. On se demande si Richard Cormier ne frôle pas la dépression nerveuse. Il fume sans arrêt et consomme une quantité incroyable de café. Il menace de tout casser à la moindre contrariété et il en est même arrivé à juger insurmontables des obstacles qu'il franchit normalement sans sourciller. Par ailleurs, on sait que les hommes de sa trempe se relèvent aussi brusquement qu'ils sont tombés et on verra comment réagit Richard Cormier devant la guerre des nerfs. La distribution est assurée par Jean Gascon, Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon, Hélène Loiselle, Monique Miller, Monique Joly, Françoise Gratton, Yolande Roy, Eleanor Stuart, Jacques Auger et Alan Mills. Paul Blouin est le réalisateur attitré de la série.

3 Adventure at

Scott Island

5 You Bet Your Life

6 Music Makers '58

8 Top Plays of '58

8.30

2 4 7 9 12 Au

Chenal du Moine

On verra que l'arrivée de Cigale dans la famille Provençal risque déjà de provoquer des conflits. La jeune fille fera la connaissance du terrible Odilon en des circonstances sans doute beaucoup plus amusantes pour les téléspectateurs que pour elle. Chez les Salvail, par ailleurs, on n'a pas envie de rire. La maladie de Jacob prend des proportions alarmantes et Maria, Bedette et Eugène s'affolent. La mère et les enfants imaginent déjà le père Salvail à l'article de la mort et chacun réagit selon son tempérament ou son intérêt devant ce malheur. Il est probable que même ce tragique événement donnera lieu à des scènes comiques, tant l'énerverment gagne les membres de la famille, Bedette surtout, ainsi que les vieux amis de Jacob. Chez les Beauchemin, prévenus de la maladie de Jacob, on retrouvera Phonésie et la Grosse Madame en perpétuelle discussion, Amable qui ne rate pas une occasion de confondre la femme de son père et enfin le père Didace excédé par ces troubles domestiques. Il est très

2 9 Télépoliciier

"Rumeur"

3 Tomorrow's Weather

4 Cinéfeuilleton

6 Viewpoint

8 Not So Late Show

11.20

6 Conrad Nagel

3 Ready on Stage 3

11.25

12 Nouvelles anglaises

11.30

7 Théâtre au coin du feu

11.45

6 I Spy

ému à la pensée de perdre son

vieil ami Jacob, grand chasseur

devant l'Éternel à qui revient le

rare mérite d'avoir abattu, lors

d'une mémorable journée, plus de

155 canards. La distribution est

assurée par Georges Toupin,

Yves Létourneau, Marjolaine Hé-

bert, Georges Bouvier, Lucille

Cousineau, Ovide Légaré, Suzanne

Langlois, Germaine Giroux, Clé-

ment Latour, Lise LaSalle, Pierre

Boucher et Eve Gagnier. C'est

une réalisation de Jo Martin.

3 6 Shower of Stars

5 Dragnet

8 The Real McCoys

9.00

2 4 7 9 12 Rendez-vous

avec Michelle (ou hockey)

5 People's Choice

8 Pat Boone Show

9.30

2 4 7 9 12 La couronne

d'or

Huguette Laporte, soprano, de

Ville-Marie; George Coulombe, té-

nor, de Dolbeau; Guy Vaillan-

court, vibraphoniste, de La Tu-

que; Ann McCahey, pianiste, de

Montréal; Alexandre Légaré, ca-

ricaturiste, de Québec.

3 Playhouse 90

5 Ford Show

6 Loretta Young

8 Navy Log

10.00

2 4 7 9 12 Histoires

d'amour

"Aux yeux du souvenir", avec

Michèle Morgan et Jean Marais

(4e épisode).

5 Rosemary Clooney

6 Federal Elections

8 Make Me Laugh

10.30

2 4 7 9 12 Les idées

en marche

"Qui orientera notre défense: l'O-

TAN ou Washington?"

5 Walter Winchell File

6 CBC TV Drama

8 A communiquer

11.00

2 4 7 9 12 Téléjournal

3 Final Edition

5 Late News and Sports

6 CBC TV News

8 Tomorrow's Headlines

11.10

2 4 9 Nouvelles

sportives

7 News Round-Up

8 Weather

12 Cinéfeuilleton

11.15

2 9 Télépoliciier

"Rumeur"

3 Tomorrow's Weather

4 Cinéfeuilleton

6 Viewpoint

8 Not So Late Show

11.20

6 Conrad Nagel

3 Ready on Stage 3

11.25

12 Nouvelles anglaises

11.30

7 Théâtre au coin du feu

11.45

6 I Spy

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 21 MARS

MATIN

- 9.00
- 5 This is the Answer
- 9.30
- 3 This is Canada
- 5 TV Schoolltime
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 The Living Word
- 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Wings Around the World
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.05
- 3 Mixing Bowl
- 1.15
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Hospitality House
- 2.00
- 3 8 Beat the Clock
- 8 Edith Webber Show
- 2.30
- 3 Open House

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5 Kitty Foyle Show
- 8 House Party

- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 4 Ce que femme veut
- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand

- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge

- 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 8 Do You Trust Your Wife?

- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton

- 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 En matinée
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand

- 4.15
- 3 Secret Storm

- 4.30
- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires

- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits

- 5.00
- 2 4 9 12 La boîte à surprises

M. Surprise: Pierre Thériault; le

facteur: Hubert Loiselle. Arr. mu-

sicaux: Herbert Ruff.

- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Hidden Pages
- 7 Annie Oakley
- 8 The Buccaneers

- 5.15
- 3 Current Events

- 5.30
- 2 4 7 9 12 Le trèfle à quatre feuilles

Texte d'Alec Pelletier, avec Elso-

beth Chouvalidzé et Jacques

Zouvi.

- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 Mighty Mouse

SOIR

- 6.00
- 2 9 Sur place

Jacques Fauteux, accompagné de

Lorraine et de Michel; partie de

sucre à St-Isidore de Laprairie.

- 3 Living & Learning
- 4 A communiquer
- 5 News
- 6 I Search for Adventure
- 7 Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 12 Le chemin des écoliers

- 6.15
- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Salvation Army Film
- 8 The Early Show

VENDREDI, 21 MARS (suite)

- 6 Federal Elections
10.00
2 4 7 9 12 Elections fédérales
3 8 The Line Up
5 6 Cavalcade of Sports
10.30
2 4 7 9 12 — Divertissement
Claire Gagnier et Richard Verreux.
3 8 A communiquer

- 10.45
6 Jim Coleman Show
11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
11.10
2 4 9 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up

- 8 Weather
11.15
2 9 Long métrage
"Première désillusion." Comédie sentimentale de Carol Reed; avec Michèle Morgan, Sir Ralph Richardson et Bobby Henry.
3 Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton
5 Late Show
6 Alfred Hitchcock
8 Not So Late Show
11.20
3 Ready on Stage 3

- 11.25
12 Ciné-tard
11.30
4 Long métrage
7 Fireside Theatre
11.45
6 Première Performance
"Swamp Water", avec Walter Brennan, Walter Huston, Anne Baxter, Dana Andrews.
12.55
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 22 MARS

MATIN

- 9.30
3 Captain Kangaroo
10.00
2 4 7 9 12 Domino
10.30
3 Mighty Mouse Playhouse
11.00
2 4 7 9 12 Fon Fon
Avec Claudine Valleraud. Centre d'intérêt: la maison de poupée. Education physique: Jacqueline Bougie. — Pianiste: Pierre Brabant. — Illustrateur: Hubert Blais.
3 Heckle & Jeckle
8 Cartoons
11.30
3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 9 Musique
3 8 Jimmy Dean Show
7 Panoramique
12.30
7 Roman de la science
8 American Indian
12.45
5 Fury
1.00
3 Film Shorts
5 Public Service
7 Jamboree
8 Terry Tunes
1.15
5 Christian Science
1.30
5 Fury
8 The Big Picture
1.45
3 Pro-Hockey Preview
2.00
5 Basketball Game
7 Gene Autry
8 Pro-Hockey

- 2.30
6 Speaking French
7 Heure du Far-West
3.00
2 9 12 Long métrage
"Fra Diavolo." Comédie d'après l'opéra d'Auber. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy, Thelma Todd, Dennis King.
6 Long métrage
3.30
7 Jet Jackson
4.00
7 Le club du rythme
4.30
2 4 7 9 12 Concert pour la jeunesse
Deuxième émission consacrée à Beethoven. Le Quatuor Beaux-Arts et le soprano Svetlana Rajewski. Réalisation: Guy Parent.
3 Bar S Ranch
5 Western Theatre
8 Craig Kennedy

- 5.00
6 Zorro
7 Captain Gallant
8 Western Playhouse
5.30
2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps
Mme Lésperance et l'oncle Jerry sont inquiets de voir qu'Yves rentre très tard tous les soirs. André Pagé, Madeleine Sicotte, George Alexander, Marc Gélinas, Lucile Gauthier, Jacques Bilodeau.
3 Dance Date
4 Les jeunes talents
5 Smiley Willette
6 Wild Bill Hickok
5.45
4 Les affaires de l'Etat

SOIR

- 6.00
2 9 12 La vie sportive
3 I've Got a Secret
5 News
6 Double Talk
7 Palmarès des quadrilles
8 Telesport Digest

- 6.15
4 Parlons sports
5 Saturday Sports Score
6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Musical
6.30
2 9 Ce soir
3 News
4 Le roman de la science
5 Championship Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Racket Squad
8 All-Star Golf
12 Musical
6.45
2 9 Le roman de la science
"Le procès du cancer." Gallien (Henri Norbert); Virchow (Pierre Dagenais). Hora caméra: Jean-Louis Paris, Bertrand Gagnon, Gaston Dauriac, Marcel Cabay, Charlotte Boisjoli, Mia Riddez, André Treich, Paul Hébert, Avec l'animateur Fernand Seguin.
3 Weather Wise and Sports Digest
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

- 6.50
12 Température
7.00
3 Leave It to Bearer
4 Nouvelles locales
6 Have Gun Will Travel
7 Télébulletin
12 Film
7.15
2 9 Téléjournal
4 Les voyages du père Ambroise
7 Play of the Week
12 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Le sorcier du ciel"
3 Saturday Spotlight
4 Pianos concertants
5 People are Funny
6 Holiday Ranch
8 Damon Runyon Theater
12 Film

- 7.45
2 4 7 9 12 Quelles nouvelles
Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

- 8.00
2 4 7 9 12 — Panoramique
"Les mains nettes" ou quelques drames intimes de la vie quotidienne des collets blancs. L'action se situe dans le bureau d'une compagnie canadienne-française où tout est désuet, où l'organisation date. Et le personnel? Une dizaine d'employés: une secrétaire hantée par la peur de rester vieille fille, une petite employée pleine de vivacité et de vitalité et qui aspire au mariage, un vieil employé encroûté dans ses "quarante ans de service", une demoiselle d'un certain âge, un jeune homme qui a de l'ambition et qui aussi un peu de cynisme, un ancien cheminot échoué dans le monde des petits employés de bureau. Tout un monde où chacun a ses propres problèmes psychologiques. Il semble que la monotonie du travail à la petite journée, l'insécurité, le désir d'évasion favorisent en ce milieu l'éclosion de conflits intérieurs. L'arrivée d'un nouveau patron va bouleverser la routine et faire naître des drames en chacun des employés. Le nouveau venu va jauger individuellement pour nous les personnages de cette histoire; le patron portera sur les employés, se révélera-t-il lui-même comme un insatisfait de la vie, un désenchanté? Denise Provost, Monique Joly, Michel Maillot, Doris Lussier, Roger Label, Jean Brousseau, Teddy Burns-Goulet sont les principaux interprètes.
5 6 Perry Como Show
de New-York, avec Frankie Laine, Teresa Brewer et l'orchestre de Count Basie.
7 Café des artistes
8 The Big Record

- 8.30
2 4 7 9 12 Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset.
8 Mr. Adam & Eve
9.00
2 4 6 7 9 12 Hockey
3 Gale Storm Show
5 8 Lawrence Welk
9.30
3 Have Gun, Will Travel

MERCREDI, 26 MARS (suite)

SOIR

- 6.00
2 9 La vie qui bat
Texte: François Valère; avec Guy Provost. Sujet: les oiseaux.
4 Les clés de la ville
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Ciné-feuilleton
6.15
3 World of Sports
4 Parlons sports
5 Public Service
8 The Early Show
12 Libérence
6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Pageant
6 Meet Lorraine
7 Tales of the Texas Rangers
12 Charivari
6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
12 Nouvelles locales
6.50
12 Température et sports
7.00
2 9 Elections fédérales
3 Whirleybirds
4 Nouvelles locales

- 5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 La musique que vous aimez
7.10
4 La météo
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Danse et cadence
5 8 News
7 Encyclopédie sportive
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Le sorcier du ciel." Georges Rollin et Alfred Adam.
3 Suzy
4 100 dessins
5 6 8 Disneyland
7 Disqu'O Vision
12 Croyez-le ou non
7.45
2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours
A St-Benoît-du-Lac. "Dans le ciel bleu"; "Toute ma vie".
8.00
2 4 7 9 12 Le Point d'interrogation
3 Big Record
8.30
2 4 7 9 12 La famille Plouffe
On entend souvent parler du fameux cocktail donné par les Delorme et auquel Ovide a été invité. Les téléspectateurs se retrouveront avec Ovide dans le salon luxueux des Delorme où la réunion mondaine bat son plein. Il y aura beaucoup d'invités, naturellement, et de la meilleure société, mais le maître de la maison, René Delorme, n'aura d'attentions et d'égards que pour le seul Ovide Plouffe.

Ce dernier, qui flaira anquille sous roche, ne sait quelle attitude adopter envers son hôte. On sait que René Delorme est terriblement jaloux. Il n'ignore pas que Guillaume Plouffe a déjà aimé sa femme. Sans doute n'a-t-il invité Ovide que pour en apprendre davantage sur le passé de Danièle Smith, maintenant madame René Delorme. Il sera sans doute très intéressant de voir comment Ovide répondra aux multiples questions du mari jaloux et quelle sera la réaction de ce dernier. C'est une réalisation de Jean Dumas.
3 Telephone Time
5 8 Tombstone Territory
6 Wyatt Earp
9.00
2 4 7 9 12 Pays et merveilles
Avec André Laurendeau. Mile Monique Plamondon: la pêche en Gaspésie.
3 The Millionaire
5 6 Kraft Theatre
8 Gale Storm Show
9.30
2 4 7 9 12 La pension Velder
Florence est humiliée d'avoir été surprise par Georgette, alors qu'elle était vêtue sans soin et coiffée de bigoudis, le soir où la jeune bourgeoise rentrait d'un séjour à New-York qui l'avait transformée en élégante. Papi-neau et Dorothee ne manquent pas de la taquiner à ce propos... au point qu'elle entreprend de se venger, en se faisant inviter par le "promis" de Georgette, Frédéric. Comment Florence réagira-t-elle, lorsque Frédéric lui fera une déclaration enflammée? Bibi Côté et Alexis achèvent de mettre au point leur supposé commerce. La "Faiencerie Clerken" ouvrirait-elle une succursale à Montréal?... Réalisé par Jean-Pierre Sénécal et écrit par Robert Choquette, ce programme met en vedette Lucie de Vienne, Robert Gadouas, Michel Noël, Gaëtan

- Labrèche, Jacqueline Plouffe, Femande Larivière, Denis Drouin et plusieurs autres.
3 Highway Patrol
8 I've Got A Secret
10.00
2 4 7 9 12 Lutte
3 Armstrong Circle Theatre
5 8 Wed. Night Fights
6 Chevy Show
10.30
5 Academy Awards
9 Hebdo-sports
10.45
8 Famous Fights
11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
11.10
2 4 7 9 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather
11.15
2 9 12 Télépolicier "Rameur"
4 Cinéfeuilleton
6 Academy Awards
8 Not So Late Show
11.20
3 Ready on Stage 3
11.25
12 Nouvelles anglaises
11.30
7 Théâtre au coin du feu
11.45
6 Decoy

JEUDI, 27 MARS

MATIN

- 9.00
5 I Wonder Why
9.30
3 For the Ladies
5 TV Schoolltime
9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore
5 Dough, re, mi
10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
11.00
5 TV Schoolltime
11.30
3 Strike It Rich

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
12.15
3 8 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Half-Hour Theatre
12.45
3 Guiding Light

- 1.00
3 8 Movietime U.S.A.
1.10
5 News
1.15
3 News
1.30
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
7 Pot-pourri
2.00
2 9 Musique
3 8 Beat the Clock
2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
7 Théâtre en matinée
8 House Party
3.00
2 9 Long métrage

- "Rendez-vous aux Champs-Élysées." Jules Berry, Micheline Cheirel, Pierre Larquey.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte

MARDI, 25 MARS (suite)

- 5 Weather 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Hebdomadaire sportif
- 58 News
- 7 Télésupplément 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Le sorcier du ciel"
- 3 Name that Tune
- 4 Casquette sur l'oeil
- 5 Wyatt Earp
- 6 Lite with Elizabeth
- 7 Album des artistes
- 8 Cheyenne
- 12 Patti Page 7.45
- 247912 Par le trou de la serrure
- chez Hélène Baillargeon, en compagnie de Nicole Germain.
- 6 Sports Topics 8.00
- 247912 Soirée de chez nous
- Dir. Louis Bédard, Louise et Micheline Bédard, Pierrette Roy, Gérard Paradis et René Caron. Invités: Wilbrod Théoret, joueur de scie, et Maurice Beupré, comédien et chanteur.
- 3 High Adventure
- 5 George Gobel Show
- 6 Front Page Challenge 8.30
- 247912 Quatuor

Le deuxième épisode de "Je vous ai tant aimé". Une rencontre entre les deux grandes commères du village, Florida (Béatrice Picard) et Gracieuse (Marianne Duval), fournira à celles-ci l'occasion de relater les récents événements. Quelle est la cause de l'emportement d'Amédée (J.-Léon Gagnon), lorsqu'il a constaté la présence de deux étrangers sur sa propriété? Et la scène sur le perron de l'église, entre Colombe (Marjolaine Hébert) et Frisette (Monique Miller), a été des plus orageuses. Aurait-on mentionné le mari de Colombe, Trefflé (Guy Ferron)?... La vente du magasin du village est entourée de secrets et des rumeurs de toutes sortes courent à ce sujet: les deux femmes découvrent-elles le pot aux roses?

- 6 Dragnet
- 8 Phil Silvers 9.00
- 247912 C'est la vie (ou hockey)
- Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail. Le docteur Amherst Hébert: est-il vrai que chaque enfant coûte une dent à sa mère?
- 3 To Tell the Truth
- 5 Meet McGraw
- 6 Television Theatre
- 8 Broken Arrow 9.30
- 247912 Au p'tit café
- Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudson et ensemble dir. John Gallant.
- 3 Captain Grief

- 5 Bob Cummings Show
- 8 Red Skelton 10.00
- 247912 Long métrage
- 3 \$64,000 Question
- 5 The Californians
- 6 Federal Election
- 8 Betty White Show 10.30
- 3 My Favorite Story
- 5 Patrice Munsel Show
- 6 Highway Patrol
- 8 Country Music Jubilee 11.00
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines 11.10
- 8 Weather
- 12 Cinéfeuilleton 11.15
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 26 Men
- 8 Not So Late Show 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 247912 Téléjournal
- 7 Fireside Theatre 11.40
- 249 Nouvelles

sportives

- 11.45
- 29 Télépoliciier "Rumeur"
- 6 Sword of Freedom
- 7 News Round-Up 11.52
- 4 Cinéfeuilleton

RADIO

Chansons-vedettes américaines

du lundi au vendredi

--- CKVL ---

Hit Parade 2 hres P.M.

Hit Parade 5 hres P.M.

Succès de l'Ouest 11 hres P.M.

--- CKAC ---

Juke Box 5 hres P.M.

--- CJMS ---

Succès américains 9 hres A.M.

Au 1280 11 h. 30 P.M.

MERCREDI, 26 MARS

- MATIN**
- 9.00
 - 5 The Christophers
 - 9.30
 - 3 This is the Life
 - 5 TV Schoolltime
 - 9.45
 - 3 The Early News
 - 10.00
 - 3 Garry Moore
 - 5 Dough, re, mi
 - 10.30
 - 3 Arthur Godfrey
 - 5 Treasure Hunt
 - 11.00
 - 5 TV Schoolltime
 - 8 Man to Man
 - 11.30
 - 3 Strike It Rich
 - 5 Truth or Consequences
 - 11.40
 - 8 Man to Man
 - 11.55
 - 8 News

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
 - 3 Across the Fence
 - 5 Tic Tac Dough
 - 8 Hotel Cosmopolitan
 - 12.15
 - 38 Love of Life
 - 12.30
 - 3 Search for Tomorrow
 - 5 It Could Be You
 - 8 Building America
 - 12.45
 - 3 Guiding Light
 - 1.00
 - 35 News
 - 8 Movietime U.S.A.
 - 1.15
 - 5 Smiley Willette
 - 1.30
 - 3 As the World Turns
 - 5 Howard Miller Show
 - 2.00
 - 38 Beat the Clock
 - 2.30
 - 3 Open House
 - 5 Kitty Foyle Show

- 8 Houseparty 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 29 Musique
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 8 Do You Trust Your Wife? 3.45
- 6 Nursery School
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Days
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 249 Bobino
- 3 Edge of Night
- 6 Howdy Doody

- 7 Mise au point
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits 5.00
- 24912 La boîte à surprises
- "Bim et Nok à Miami." M. Surprise: Pierre Thériault; Bim: Louis de Santis; Nok: Jean-Louis Millette; Piccolo: Paul Buissonneau; arr. musicaux: Herbert Ruff.
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Swing Your Partner
- 7 Ramar of the Jungle
- 8 Wild Bill Hickok 5.30
- 247912 Opération mystère
- Après beaucoup de difficultés, Luc et Luce ont réussi à s'emparer de la soucoupe et à tuer Marcel Caboy, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Georges Groulx, Yvette Brind'Amour, Luce Guilbault, Gérard Poinier, Paul Gauthier.
- 6 Rin Tin Tin
- 58 Mickey Mouse Club

SAMEDI, 22 MARS (suite)

- 10.00
- 38 Gunsmoke
- 5 Code 3
- 10.15
- 6 King Whyte Show
- 10.30
- 27912 A la romance
- Lucille Dumont, Andrée Champagne, Roger Doucet, Les Trois Compadres, les Boulevardiers et orch. dir. Allan Melver. "Un nouveau printemps", "Ce jour-là à Paris", "Pour un dollar", "Ecris-moi", "Mélancolie", "On attend", "La chasse aux papillons", "Y a tant d'amour", "Cette nuit mon

- 11.00
- 247912 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Hollywood Wrestling
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 249 Nouvelles sportives
- 12 Cinéfeuilleton
- 6 Juliette
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 29 Long métrage

- 11.25
- 12 Ciné-tard
- 11.30
- 4 Long métrage
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 Théâtre au coin du feu 12.55
- 12 Nouvelles anglaises

"Tarass Boulba." Drame inspiré du roman de Gogol. Avec Harry Baur, Danielle Darrieux, Jean-Pierre Aumont.

3 Ready on Stage 3

4 Cinéfeuilleton

DIMANCHE, 23 MARS

- MATIN**
- 9.30
 - 7 Living World
 - 9.45
 - 7 Sacred Heart
 - 10.00
 - 247912 Grand-messe
 - 38 Lamp Unto My Feet
 - 10.30
 - 38 Look Up and Live
 - 11.00
 - 247912 La maison du Seigneur
 - La vie des saints; texte de Lucie Quimper, "Saint Pierre Claver."
 - 3 Christian Science
 - 6 Religious Service
 - 8 Eye on New York
 - 11.15
 - 3 The Christophers
 - 11.30
 - 247912 Aux quatre coins du monde
 - 3 Camera Three
 - 8 Church in the Home

- 12.45
- 7 Visite à mon journal
- 1.00
- 247912 Les travaux et les jours
- Animateurs: Paul Boulet et Raymond Laplante. Les produits de l'érable; recettes de sirop d'érable: Mlle Estelle Leblanc. — Auray Blain: plans de plates-bandes de vivaces.
- 3 This is the Life
- 6 Ray Forrest
- 8 Oral Roberts
- 1.30
- 29 Téléjournal
- 3 Bar S Ranch
- 4 L'oncle Benoît
- 6 Country Calendar
- 7 Tout connaître
- 8 Colby Telecourse
- 12 Film
- 1.35
- 2912 L'Eglise vivante
- M. Claude Ryan, secrétaire national à l'Action catholique canadienne-française. — Gaëtan Montreuil: nouvelles religieuses.
- 2.00
- 247912 Rencontre
- Animateur: Fernand Seguin.
- 6 Junior Magazine
- 8 Christian Science
- 2.15
- 8 The Pastor
- 2.30
- 247912 Témoignages
- Animateur: le R. P. Emile Lequart, c.s.c. "Le chrétien et le monde rural." Invité: M. Jules Saint-Pierre, trésorier général de l'Union catholique des cultivateurs. — Sketch avec Guy Lécuyer.
- 3 Stage 3
- 6 Winter Conference
- 8 College News
- Conference
- 3.00
- 24912 Cinéma du dimanche
- "L'espion." Ray Milland, Rita Gam, Martin Gabel, Harry Bronson.
- 5 Special Income Tax Program
- 7 Chansons des Prairies

- 3 John Hopkins File 3.15
- 5 Film
- 7 Long métrage 3.30
- 5 Oral Roberts
- 6 The Living Sea
- 8 Dean Pike 4.00
- 3 Compass
- 5 Omnibus
- 6 20th Century
- 8 Sunday Matinee 4.30
- 247912 Quilles
- Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.
- 3 Face the Nation
- 4 Film
- 6 Lassie 4.45
- 7 Documentaire 5.00
- 3 The Great Challenge
- 6 Fighting Words 5.30
- 247912 Le dernier des Mohicans
- 5 Real McCoy's
- 6 Perspective
- 8 The Day Called X

- 12 Les travaux et les jours 7.00
- 2912 Prise de bec
- 3 State Trooper
- 4 Questions et défis
- 5 Last of the Mohicans
- 6 December Bride
- 7 Alfred Hitchcock
- 8 You Asked for It 7.30
- 247912 La clé des champs
- Invités: Jani Pascoal et Claude Léveillé.
- 3 Bachelor Father
- 5 Sally
- 6 CBC News Magazine
- 8 Maverick 8.00
- 247912 Music-hall
- Hôtesse: Michelle Tisseyre. Dir. Henry Matthews. Invités: Vicky Aubier, Fernand Martel, Monique Grube, Denyse Filiatrault, Jacques; danse: "Le poète", chorégraphie d'Arleigh Peterson; — Les Roulettes. — Mia et Mattie, acrobates. — "Les cloches de Ste-Anna"; "Toreador"; "Marjolaine", "Mais le trompette".
- 3 G.E. Theatre
- 5 Steve Allen Show
- 6 Ed Sullivan Show 8.30
- 3 Alfred Hitchcock
- 8 Adventure

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
 - 24912 Ciné-panorama
 - 3 Eye on New York
 - 6 Adventure in Art
 - 7 Affaires de l'Etat
 - 8 The Bible Speaks
 - 12.15
 - 6 Kaleidoscope
 - 7 Visite à mon journal
 - 12.30
 - 247912 Opinions
 - Animatrice: Jeanne Sauvée. "Le chômage." Interviews avec MM. Bernard Buisson et Jean-Guy Courcelles et quelques membres de Cercles de jeunes chômeurs.
 - 3 Modern Science
 - 6 This is the Life
 - 8 The Christophers

- 2.15
- 8 The Pastor
- 2.30
- 247912 Témoignages
- Animateur: le R. P. Emile Lequart, c.s.c. "Le chrétien et le monde rural." Invité: M. Jules Saint-Pierre, trésorier général de l'Union catholique des cultivateurs. — Sketch avec Guy Lécuyer.
- 3 Stage 3
- 6 Winter Conference
- 8 College News
- Conference
- 3.00
- 24912 Cinéma du dimanche
- "L'espion." Ray Milland, Rita Gam, Martin Gabel, Harry Bronson.
- 5 Special Income Tax Program
- 7 Chansons des Prairies

- SOIR**
- 6.00
 - 2912 Kim
 - 3 The Last Word
 - 5 Navy Log
 - 6 Our Mr. Sun
 - 7 A communiquer
 - 8 Twentieth Century
 - 6.15
 - 4 Les affaires de l'Etat
 - 6.30
 - 24912 L'actualité
 - 38 20th Century
 - 5 Shirley Temple Story Book
 - 6 Father Knows Best
 - 7 A communiquer

247912 Faites vos jeux avec Jacques Normand

3 General Electric Theater

5 Chevy Show

6 The World's Stage

8 Sid Caesar Invites You 9.30

247912 Théâtre populaire

Dernièrement, l'île de Chypre a été le point de mire de l'attention mondiale, à propos du conflit qui oppose les Grecs aux Britanniques. Ce drame a inspiré aux dramaturges Phed Vouniacos et Ed McGibbon une pièce intitulée "le Sang retombera". C'est Jo-voite Bernier qui a fait une version française de cette oeuvre



DIMANCHE, 23 MARS (suite)

attachante, tant par son intrigue que par la noblesse des caractères qui nous sont présentés. C'est une oeuvre profondément humaine, bouleversante de vérité et chargée d'émotion. Elle met en scène des êtres blessés dans leur fierté nationale, mais loin de toute haine et désireux d'atteindre un idéal au-dessus de toutes les mesquineries et les laideurs de la guerre. On verra vivre une famille de Chypriotes, éprouvés par le conflit, attelée dans ses membres les plus chers et cependant animée des sentiments les plus louables envers l'ennemi que les hasards de la guerre amènent sous son toit. Cette pièce mettra en vedette Paul Dupuis dans le

rôle de John, l'officier anglais, et Yves Létourneau dans celui de Niko, le patriote grec. La distribution comprend également: Michèle Rossignol (Maria); Eleanor Stuart (la mère); Gaston Dauriac (le père chypriote); Maurice Dallaire (Yanni) et Jean Scheller (Petro). La voix de l'annonceur sera celle de Jean Baulu. La pièce sera présentée dans des décors de Léo Jacques. C'est René Verne qui en assumera la réalisation.

3 8 Alfred Hitchcock Presents
6 Showtime

10.00
3 Your-Command Performance
5 Loretta Young Show
6 Close-Up
8 Scotland Yard

10.30
2 4 7 9 12 Point de mire
L'événement de la semaine, avec René Lévesque.

5 Adventures at Scott Island
6 Explorations

8 What's My Line?
11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 8 Sunday Special News
6 CBC TV News

11.10
2 4 7 9 12 Le monde du sport
6 This Week

11.30
2 4 7 9 Prenez le café avec...

11.35
6 Feature Film

LUNDI, 24 MARS

MATIN

9.00
5 Faith for Today
9.30
3 This World of Ours
5 Man Toward the Light
9.45
3 The Early News
10.00
3 Music for Young People
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Arthur Godfrey Time
5 Treasure Hunt
11.00
5 TV School Time
11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.40
8 Christian Science
11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
12.15
3 8 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 News & Agricultural Film
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
8 Movietime U.S.A.
1.10
3 Mixing Bowl

1.15
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
2.00
3 8 Beat the Clock
2.30
3 8 Houseparty
5 Kitty Foyle Show
2.45
3 Industry on Parade
3 The Big Payoff
5 NBC Matinee Theatre
3.00
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
2 9 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invités
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?

3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 9 Bobino
3 The Edge of Night
6 Howdy Doody
7 De fil en aiguille
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 La boîte à surprises

M. Surprise: Pierre Thériault
grand-père; André Cailloux; Fan-feluche; Kim Yaroshevskaya; arr. musical: Herbert Ruff. Le conte: "L'intrépide caneton."
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 The King's Cupboard
7 Adventures of Champion
8 Superman
5.15
3 Southward Ho!
6 Children's International Newsreel
5.30
2 4 7 9 12 Pépinot
Les aventures de Pépinot et Juliette.
5 8 Mickey Mouse Club
6 Champion

SOIR

6.00
2 9 Le petit magicien
3 Mary Hart
4 En éditorial
5 News
6 Leave It to Beaver
7 The Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Invitation au voyage
6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Public Service
8 The Early Show

6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Lazy L Ranch
6 Playhouse Fifteen
7 San Francisco Beat
12 Charivari

6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
6.50
12 Température et sports
7.00
3 26 Men
4 Nouvelles locales et sportives
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
7.10
4 La météo
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Tribune libre
5 8 News
7 Chez nous
12 Frankie Laine

7.30
2 9 Cinéfeuilleton: "Le sorcier du ciel"
3 Robin Hood
5 Silent Service
6 Nation's Business
8 Trackdown
12 Invitation à l'élégance

7.45
2 4 7 9 12 Rolande et Robert
Rolande Désormeaux, Robert L'Herbier et Jacques Des Balleys. "Gaieté printanière", "Ciel de Paris", "Vous qui passez sans me voir", "Paris est un accordéon".
6 Jimmy Dean

8.00
2 4 7 9 12 Les belles histoires des pays d'en haut
Les fidèles du téléroman de Claude-Henri Grignon savent que le père Lalogue n'est pas insensible aux charmes de mademoiselle Octavienne. Le père Lalogue a commencé à courtiser sérieusement la belle institutrice et il prétend l'épouser bientôt. On verra Donald suggérer à son père de retarder la date de son mariage. La jeune fille n'a aucune

LUNDI, 24 MARS (suite)

prévention contre Mlle Octavienne; au contraire, elle l'aime bien et ne désire que le bonheur de son père. Mais elle voudrait bien, et c'est tout naturel, que le père Lalogue attende qu'elle se marie d'abord avant de convoler lui-même en justes noces. On retrouvera à cette émission ce grippes de Séraphin acharné cette fois à reprendre à Wabo la cabane qu'il lui a louée pour la saison de la chasse. Le bail est expiré et l'avare tient de nouveau à exercer ses droits de propriétaire. On verra comment Alexis réagira à la sommation de Séraphin qu'il déteste franchement. C'est une réalisation de Fernand Quirion.

9.00
2 4 7 9 12 Porte ouverte
Dir. Lionel Renaud. Colette Bonheur, Claudette Jarry, Marc Gélina et les Porte-Bonheur. "Le feu-tre taupé", "L'oncle Bastien", "Buenos noches", "Le piano du pauvre", "Numero de chance", "Dors mon chéri", "Amédée", "Lisa", "Ça va, ça va".

9.30
3 Danny Thomas Show
5 Twenty One
6 I Love Lucy
8 Voice of Firestone
12 Film
9.30
2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?
avec Gil Larocche
3 December Bride

8.30
2 4 7 9 12 La rigolade
3 Godfrey's Talent Scout

5 Wells Fargo
6 On Camera
8 Bold Journey

10.00
2 4 7 9 12 Le théâtre Colgate
"Boxe dangereuse." Jean-Claude Robillard et Hubert Loiseau.

10.30
2 4 7 9 12 Elections fédérales
3 Frontier
6 My Uncle O'More
8 Telesport Digest

11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News

8 Tomorrow's Headlines
11.10
2 4 9 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather

11.15
2 9 Télépoliciier
"Rumeur." Jacques Dumesnil, Jean Holt, Roger Karl.

11.22
3 Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton
6 Viewpoint
11.25
6 Strange Adventure
12 Nouvelles anglaises

11.30
6 Tapp Room
7 Texas Wrestling

MARDI, 25 MARS

MATIN

9.00
5 A communiquer
9.30
3 Industry on Parade
5 TV Schooltime
9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore
5 Dough, re, mi
10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
11.00
5 TV School Time
11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.40
8 Norman Vincent Peale
11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
12.15
3 8 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Mission at Mid Century
12.45
3 Guiding Light

1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

1.10
3 Mixing Bowl
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
2.00
2 9 Musique
3 8 Beat the Clock
2.15
7 Théâtre en matinée
2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
8 House Party

3.00
2 9 12 Long métrage
"Chacun son tour." Robert Lamoureux, Charles Deschamps, M. Mercadier.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?

3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 9 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 La boîte à surprises
Le facteur: Hubert Loiseau; Colombine: Paule Bayard; le bricolage avec Madeleine Arbour; arr. musicaux: Herbert Ruff.

5.15
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Meet Mr. X
7 Range Rider
8 Sir Lancelot
5.15
3 Rootin' Tootin'
6 Let's Look

5.30
2 4 7 9 12 Sang et or
Suite d'aventures impliquant les corsaires et les pirates de la mer des Antilles au XVIIe siècle; avec Marcel Sabourin, Henri Norbert, Georges Carrère, Lionel Villeneuve, Monique Chabot, Jeanine Fluet, Marcel Cabay.
3 Cartoons
5 8 Mickey Mouse Club
6 The Bengal Lancers

SOIR

6.00
2 9 Le club des autographes

Animateur: Pierre Paquette
Invité: Félix Leclerc.
3 Green Mountains Boys
4 A communiquer
5 News
6 Whirly Birds
7 Les gais lurons
8 Tri-State News
12 Film

6.10
8 Watch Your Weather
6.15
3 Sports Digest
5 Film
8 The Early Show
12 L'enjeu, c'est la vie

6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Compass
6 Unusual Occupations
7 A communiquer
12 Charivari

6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
6.50
12 Température et sports
7.00
2 9 Elections fédérales
3 The Great Ghost
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Variétés Jat

7.10
4 La météo

Henri Norbert prédit que ce joli mannequin SUZANNE LABERGE sera la coqueluche des "fans" de 1959!

"Elle est très belle. Elle a un beau port de tête. Elle a une démarche de mannequin professionnel (au fait, elle en est un). Elle est sexy. Elle dit facilement, et dans les temps elle dira très juste... De plus elle n'a qu'une ambition: réussir. Je suis sûr qu'elle sera l'an prochain la coqueluche des "fans". La radio — la TV surtout et le cinéma — ont besoin de Suzanne Laberge!"

Henri Norbert, un de nos journalistes les plus compétents, de sa classe de 23 ans, Suzanne Laberge.

Henri Norbert, on le sait, fut coiffé l'an dernier par notre confrère "Le Petit Journal" pour être "Reine de l'Élégance". Pour avoir triomphé d'environ 500 inscrites, elle mérita l'admiration du public, de nombreux prix dont un billet aller-retour en Europe.

Avant le concours, elle était mannequin. Depuis son retour d'Europe, elle a repris ce métier. Elle modèle pour le couturier Nardo en particulier et pour d'autres grandes maisons de modes de Montréal.

Un de ses plus chers désirs, maintenant, est de devenir comédienne. Je devrais dire qu'elle aime le cinéma et la TV qui lui offrent le plus.

Elle voudrait faire du cinéma, dit-elle. Hollywood me demandait, je n'hésiterais pas à accepter. Paris aussi. Et le Canada, évidemment, quoique cette industrie soit peu développée chez nous.

Entretemps, j'étudie. Je le fais avec sérieux. Chaque cours de M. Norbert m'apporte des joies nouvelles. Je sens que j'apprends le théâtre, que j'apprends à jouer la comédie.

En sûr, je ne suis pas encore tout prête pour me lancer dans la grande aventure. Radio-Canada le sait d'ailleurs; c'est pourquoi on m'y engage, c'est à moi de mannequin. Mais un jour viendra, et il viendra.

Ce jour-là, j'embrasserai tout le monde et je serai heureuse!"

Elle sourit à "tout le monde".

Henri Norbert — que les couturiers admirent mais qui tente de s'arracher à l'enseignement pour être pianiste; elle a 18 ans le solfège et le piano. Puis, elle décida qu'elle avait la vocation de mannequin. Mais non, ce n'était pas ça...

Elle fut heureuse de la mer, des lacs, des montagnes, elle devint soudain une sportive. Elle fut professeur de natation, puis professeur de ski aquatique!

Henri Norbert aperçut alors que trop d'élèves quittaient ses cours pour le plaisir de se faire remarquer par le professeur; elle reprit la profession et devint... mannequin.

Elle est élégante, ses 5 pieds 6 pouces, ses yeux bleus, ses blonds cheveux, ses grands yeux, elle en fit tout de suite un mo-

dèle. C'est alors que survinrent le concours de beauté. C'est alors que survint et le concours "Miss Élégance" et Henri Norbert. On connaît la suite...

Son comédien préféré est Gilles Pelletier. "Tout ce qu'il fait est bien".

Trenet est son chanteur favori. "Quelle allure! quelle poésie!"

On croirait que dans la vie, tout sourit à Suzanne. Mais elle avoue avoir des craintes, des inquiétudes. Par exemple, celle de vieillir. "Depuis 4 ou 5 ans, mon visage n'a pas changé. J'ai peur de vieillir d'un

Reportage Ruffi-Gino

coup, de m'éveiller un matin couverte de rides; j'ai peur aussi de moi-même car je suis portée à prendre trop souvent la vie à la légère... en je-m'en-foutiste, quoi! Heureusement que je me ressaisis continuellement".

Pas dépensière ("les étalages ne m'énervent pas; je préfère acheter moins, mais beau"), Suzanne la célibataire aime bien aller voir les spectacles gais ("la vie est si courte").

Ses mets de prédilection? "Les fruits de mer".

Le breuvage qu'elle préfère? "Le cognac... j'aime le goût du cognac... j'en raffole!"

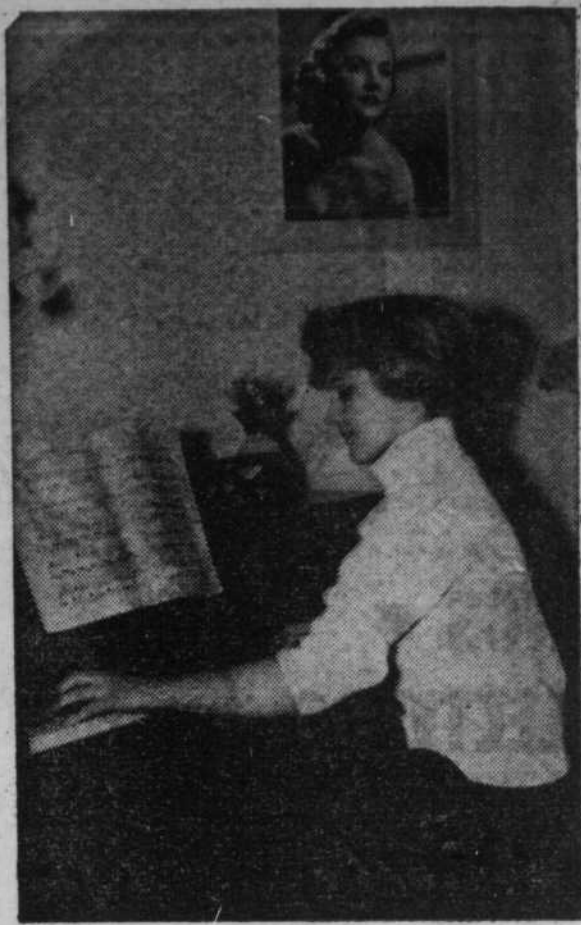
Elle a eu dans sa vie une déception d'amour, mais elle refuse d'en parler car, explique-t-elle, "il faut toujours regarder en avant si on veut être heureuse; jamais en arrière".

Les hommes grands et blonds l'attirent tout particulièrement. "Je marierai probablement un petit et noir!"

Suzanne Laberge, en somme, c'est une fille pas compliquée pour deux sous quoi-que, de l'avis de sa mère, elle a un petit caractère "à elle toute seule". Mais sur ceci, le professeur Norbert commente: "Bravo! c'est qu'elle a du tempérament. J'aime les élèves qui sont prompts, irascibles; ils sont souvent les plus sensibles. Tout comme Jovet, je crois que la sensibilité est la principale qualité de l'acteur".

Terminons sur une réflexion charmante de Suzanne. Quand je lui ai demandé si, dans sa vie, il y avait quelque chose d'encore plus important que sa carrière, elle a répondu:

"Mais oui, bien sûr: l'amour... On ne peut vivre sans aimer".



Un disque de Michel Legrand... un peu de piano... la lecture de l'Esquire (the magazine for men)... le modelage... et la lecture d'un roman d'Henry de Montherlant, "Les Jeunes Filles"... voilà à quoi le joli mannequin montréalais Suzanne Laberge s'est occupé le jour que notre photographe lui a rendu visite.





NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Béatrice Picard, Michelle Tisseyre, Jean Coutu, Paul Dupuis, Jean-Pierre Masson, Monique Joly, François Rozet, Robert Gadouas, Jean Lajeunesse, Jean Duceppe, Thérèse Cadorette, Monique Gaube, Carmen Côté, Yvette Brind'Amour, Jean Rafa, Dominique Michel, Normand Hudon, Pierre Thériault, Paul Guèvremont, Pierre Valcour, Jean-Louis Roux, Huguette Oigny, Gilles Pelletier, Guy Provost.

- * * *
- | | |
|--|---|
| 1—Voulez-vous s'il vous plaît remercier pour moi Carmen Côté pour sa magnifique photo ? | 1—Votre message est fait. |
| 2—Voulez-vous aussi féliciter Carmen Côté, ainsi que Lise Roy, Paul Dupuis, Dominique Michel et Aimé Major ? | 2—Vous voici contentée. |
| 3—Quelle est la vraie couleur des cheveux de Carmen Côté ? | 3—Les cheveux de Carmen Côté sont châtiens. |
- LOUISE

AVIS AUX INTERESSES : Ceux qui aimeraient posséder des vieux numéros de "Radiomonde et Télémonde", à partir du 9 octobre 1954 jusqu'à maintenant n'ont qu'à s'adresser à "Lectrice assidue", téléphone LA. 6-2362.

- * * *
- | | |
|--|---|
| 1—Parlez-moi de Paolo Noël. | 1—PAOLO NOEL est né à Montréal un 4 mars mais il a surtout vécu en Gaspésie. Il mesure 6 pieds, a les cheveux noirs et les yeux noisettes. Paolo Noël joue la guitare par oreille depuis qu'il est tout petit et n'a jamais pris aucune leçon de chant. |
| 2—Est-il marié ? | 2—Paolo Noël est marié. |
| 3—Peut-on recevoir sa photo et comment ? | 3—Faites-lui la demande personnellement et adressez votre lettre aux soins des postes où vous l'entendez. |
- LECTRICE DE 15 ANS

- * * *
- | | |
|---|--|
| 1—Voulez-vous féliciter pour moi tous les interprètes du Télé-théâtre "La volupté de l'honneur" de Pirandello pour leur magnifique interprétation : Marthe Thiery, Claude Deret, Guy Provost, Dyne Mousseau, Gilles Pelletier et les autres ? | 1—Je ferai votre message avec plaisir. |
| 2—Parlez-moi s'il vous plaît de Gilles Pelletier. | 2—GILLES PELLETIER est né un 22 mars. Il mesure tout près de 6 pieds, a les yeux bleus et les cheveux châtain foncé. Il étudia l'art dramatique avec Marcel Chabrier et Sita Riddez. Il débuta en 1943 dans les classiques de Radio-Canada, puis joua successivement dans "La Fiancée du Commando", "Jeunesse Dorée", "Vie de Famille", "Tante Lucie", etc. A la télévision, il a participé avec beaucoup de succès à plusieurs Télé-théâtres et Théâtres Populaires. On peut le voir régulièrement dans "Cap-aux-Sorciers" où il incarne le sympathique personnage du capitaine Aubert. Gilles Pelletier a épousé en juillet 1952 Alice Laflamme. Ce couple a deux enfants. |

BEGUIN



SANDY SCOTT, charmante di-seuse, depuis une semaine en vedette au chic Embassy Room de l'hôtel Windsor. Mlle Scott, qui a donné son tour de chant dans presque tous les pays d'Europe et d'Amérique, remporte actuellement à l'hôtel Windsor un succès incomparable.

Mantovani

Mantovani et son célèbre orchestre à corde, viendra pour la troisième année consécutive donner un concert à Montréal, vendredi prochain au Forum. On sait que lors de ses deux précédentes apparitions à Montréal, ce populaire chef d'orchestre remporta un succès sans précédent, devant répondre à plusieurs rappels à la fin de la représentation. Ayant à réduire l'assistance de 15,000 à 3,500 pour cause d'acoustique, n'attendez donc pas pour vous procurer vos billets si vous désirez assister au concert.

MONTRES pour ECOLIERS

Spécialité :

CADEAUX DE PREMIERE COMMUNION

Chapelets, crucifix, missels, etc. ...

902 est, BELANGER — CR. 1-0640

LE PLUS GRAND SOPRANO DRAMATIQUE DE L'HEURE

LEONIE RYSANEK

des Opéras de Vienne, Munich, Bayreuth, Scala de Milan, San Francisco

"Il n'y a sans doute pas de plus belles voix de soprano au monde aujourd'hui que celles de Tebaldi et de Rysanek..."
(San Francisco Examiner)

"Le timbre particulier, le contrôle absolu et la souplesse remarquable de sa voix tiennent vraiment du miracle..."
(Los Angeles Times)

Programme : Schubert, Brahms, Wagner, Strauss, Verdi, Puccini

AUDITORIUM LE PLATEAU — Vendredi 28 mars, à 9 h. p.m.

Billets : \$3.50, \$2.50, \$2.00, \$1.50 — Etudiants : \$1.00
En vente chez Ed. Archambault, Willis & Co., Jeunesses musicales
Concerts de Montréal, 1508, rue de la Montagne, VI. 5-9974

SUR LA SCÈNE

PREMIERE SUR LE HIT PARADE!

KRINA KETTY

Chantée par PADRE DON JOSÉ

MUSIC HALL DE L'ONCIE ALBERT

En couleurs Immortel amour Les Lavandières du Portugal

Tous les soirs 7h-7h30
SAMEDI MAT. 7h-7h30
DIM. 7h-7h30

MERCIER

4260 STE-CATHERINE EST CAL-6224

Tous les samedis soirs à CKVL de 11:05 p.m. à Minuit

"LE P'TIT RENDEZ-VOUS"



AVEC
MONA ROUTIER
et
CLAUDE SEGUIN



DE LA MUSIQUE... DES CONCOURS... DES PRIX I
UN HOMMAGE
DE LA BRASSERIE

LABATT

"C'EST LA VIE" rend des services marqués

A plusieurs reprises, les services marqués que rend l'émission de TV "C'est la Vie" nous ont été signalés. Cependant, la lettre qui suit et qui se passe de commentaires est le plus bel éloge que nous pourrions faire de cette émission. Nous remercions la signataire de nous avoir permis de la reproduire.

COPIE

Boucherville,
le 20 janvier, 1958.

Me Alban Flamand,
a/s "C'est la Vie",
C.P. 6000, Radio-Canada,
Montréal, P.Q.

Cher monsieur,

Je suis une auditrice de votre programme que je trouve des plus intéressants à tous points de vue.

J'ose croire que vous accueillerez favorablement un sincère merci de la part d'une maman à qui vous avez rendu un fier service par le truchement de votre programme. Ceci remonte à votre émission traitant du diabète (mille excuses pour le retard). A ce moment, la santé de mon fils de douze ans m'inquiétait quelque peu et les symptômes qu'il manifestait ressemblaient étrangement à ceux que le spécialiste énumérait, seulement comme on

qu'un retard d'une semaine ou deux aurait pu provoquer le coma diabétique et entraîner de graves complications.

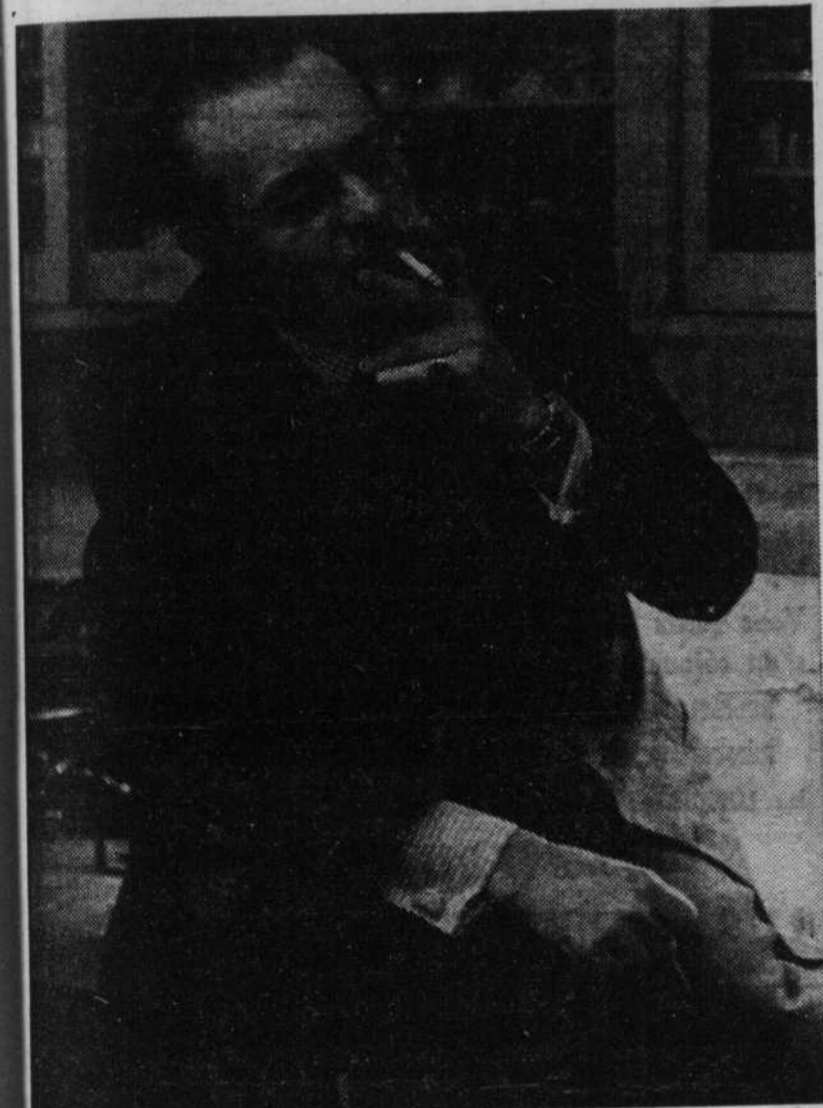
C'est pourquoi mon fils, mon

mari et moi-même vous remercions bien sincèrement encore une fois pour cette émission en particulier et vous félicitons pour toutes les autres.

Sincèrement vôtre,

Mme Cécile McGinnis,
66 — 57e avenue
Boucherville, P.Q.
OL. 5-5306

Robin Hood



Alban Flamand, l'animateur de "C'est la Vie".

Comme vous avez déjà mentionné lors d'une émission que vous ne receviez jamais de félicitations pour votre programme,

n'y parlait pas de possibilité de diabète chez les enfants, j'ai laissé passer quelques semaines tout en notant que les symptômes s'accroissaient.

La Bible vous parle

Je ne garde pas rancune éternelle. Reconnais seulement ta malice: tu t'es révoltée contre ton Dieu, tu as courru en tous sens vers les Etrangers, et n'as pas écouté ma voix. (Jér 3,12-13) (Texte choisi par la société catholique de la Bible)

Bien que mon fils m'assurait qu'il se sentait bien, je décidai de consulter le médecin qui après une analyse, diagnostiqua le diabète. Comme il me demandait à quels signes j'avais soupçonné la maladie j'ai alors fait mention de votre programme et il me félicita d'être venue en temps le consulter en ajoutant



Ce grain nourrira les pauvres auxquels vous l'avez volé!



Voleur! Le shérif de Nottingham saura tout de ceci.

Oui, dis-lui aussi que Robin Hood de la forêt de Sherwood lui envoie ses meilleurs voeux!



Ils suivirent le bruit jusqu'à ce...

Du beau travail et il est encore tôt...



Cette journée promet d'être bien remplie.

N'en soit pas trop certain. J'entends des lamentations...



Alors que le vieux chevalier s'en allait...

Ce pauvre garçon qui pleure.

(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)

MESSIEURS LES PROFESSIONNELS ET HOMMES D'AFFAIRES

qu'importe le jour... l'heure...

LE SECRETARIAT CARMEN MARTIN

se chargera de vos

Copies de textes, manuscrits, commerciaux, pièces de théâtre. Envoi de circulaires, cartes d'invitation. — Enveloppes adressées, etc.

SERVICE COURTOIS ET EMPRESSE

Nous livrons et allons chercher votre travail

Le Secrétariat est ouvert tous les jours entre

9 heures du matin et 10 heures du soir

8401, rue CLARK

DUpont 9-7131

Ecoutez le
SAMEDI

ROBIN HOOD

à CKVL
11 hres a.m.

Après sa 10e opération, Blanche Gauthier trouve la force de blaguer!

Elle a maintenant 74 ans. Vendredi matin dernier, elle sortait de l'hôpital, où elle avait subi sa 10e grande intervention chirurgicale. Quand nous l'avons appelée pour prendre de ses nouvelles, Mme Blanche Gauthier nous a répondu par une blague: "L'accouchement s'est bien passé; on a sauvé le père."

Si la santé physique a momentanément fait défaut, la santé morale est restée intacte, chez cette doyenne de l'Union des Artistes. Tout au plus, cette fois-ci, a-t-elle demandé une semaine avant de retourner à la tâche. Ses auteurs, qui savent qu'elle n'a jamais été une "doublure", lui ont donné raison.

Non pas qu'elle abandonne le métier. Au contraire puisqu'à la radio, elle fait partie de "L'ami Pierre" (Hortense, la soeur du curé); "Docteur Claudine" (grand-mère Bergeron); "Vie de femme" (Mme Latendresse); "Un homme et son péché" (la grosse Georgiana, personnage disparu depuis 3 ans et qui vient de "resoudre" ces derniers temps); "Ceux qu'on aime" (Marthe); "Destin de femme".

Dans le cas de "Ceux qu'on aime", Blanche Gauthier a joué le personnage de Marthe pendant 16 ans. Quand l'émission a repris, après 3 ans d'interruption, Paul L'Anglais est personnellement intervenu pour que la vieille comédienne reprenne son personnage.

Quant à "Destin de femme", Mme Gauthier a trouvé, en rentrant chez elle, une jolie plante envoyée par Lorenzo Godin, réalisateur, et les interprètes de l'émission. Les autres émissions avaient fait parvenir des fleurs à l'hôpital, mais l'équipe de "Destin de femme" ne l'avait pas oubliée. Les vieux sont sensibles à ces petits détails.

Surtout que Blanche Gauthier semble conserver une affection spéciale pour ses émissions de radio. La radio, de son côté, a gardé toute son affection à Blanche Gauthier.

"Destin de femme" n'est qu'un exemple. A CKVL, par exemple, les réalisateurs prévoient toujours un micro spécial, pour que Blanche Gauthier puisse jouer son rôle assise. Si elle devait jouer debout, comme les autres, il lui faudrait refuser certains rôles.

Blanche Gauthier, 74 ans, n'a pas l'intention de ralentir, sauf à la TV.

Son dernier grand rôle: "La doutance" d'Yves Thériault, l'a convaincue d'une chose: les rôles de premier plan, où elle doit soutenir toute l'action, ne sont plus pour elle.

Dernièrement, quand un auteur lui a dit: "Je vous écris un rôle", elle a répondu: "J'accepte, à condition que ce soit un rôle de troisième plan."

— De troisième plan ?

— Oui, sinon, je n'accepte pas". Blanche Gauthier, qui n'a jamais été la "glamour girl" du théâtre, a malgré tout accumulé une foule de beaux souvenirs avant d'arriver à ses 74 ans, au jubilé qu'on a fêté il y a quelques années.

L'une des grandes peurs de sa vie de comédienne, elle l'a vécue un soir qu'elle a dû remplacer, presque à pied levé, Mme Amanda Alarie dans "Tit Coq".



Destin de femme... de théâtre

A la demande de Gratien Gélinas, qui a le fétiche des doublures, elle avait étudié le rôle, en anglais, durant l'été. Puis Mme Alarie avait créé le rôle et Blanche Gauthier n'y avait plus pensé. Mais le commanditaire de "Tante Lucie" avait avec sa vedette un contrat d'exclusivité. Le moment vint où Mme Alarie (qui n'était pas encore Joséphine Plouffe) fut mise en demeure de choisir: Tante Lucie ou Tit Coq. Elle dut accepter de remettre son rôle de la mère, dans "Tit Coq".

Quelques jours auparavant, Gratien Gélinas — il avait prévu l'inévitable — avait invité Blanche Gauthier à venir voir la pièce, de la fosse d'orchestre. "Étudiez surtout la mise en scène du 2" avait-il dit à Mme Gauthier.

Le samedi suivant, sans avoir jamais répété avec les comédiens et dans une langue qui n'est pas la sienne, Blanche Gauthier tenait le rôle de la mère. "Jamais je n'ai eu aussi peur de ma vie", en dit, même aujourd'hui, la vieille interprète.

Et pourtant elle n'en était pas à sa première expérience au théâtre, à cette époque.

Mais Blanche Gauthier est de cette génération qui ne savait pas hésiter, quand l'appel se faisait entendre. Le "tempérament" hol-

lywoodien n'existait pas chez eux. Il n'y avait que le travail à faire, du mieux qu'on pouvait.

De la même façon, d'ici une semaine, Blanche Gauthier aura repris son poste, sans faire de bruit. S'il n'en avait tenu qu'à elle, personne n'aurait su qu'elle vient de subir, pour la dixième fois, une opération chirurgicale.

Et à ceux qui voudraient s'apitoyer, Mme Blanche Gauthier répondra par une blague. Sans doute est-ce pour ça qu'elle a conquis l'affection de tous, surtout des plus jeunes.

Clément FLUET

Campagne du Livre pour le Lac Cimon

Une Campagne du Livre pour le Lac Cimon, Comté Papineau aura lieu à la fin d'avril, afin de permettre à un prêtre de procurer de la nourriture intellectuelle à ses paroissiens, parer à un manque de scolarité parmi une population qui ne demande pas mieux que de se perfectionner, apporter à la famille rurale de ce coin de notre province un passe-temps qui joint l'utile à l'agréable, fournir à la population de Grand Montréal, l'occasion de faire un beau geste rempli de charité.

ANNONCEUR DEMANDE
pour poste de province non loin de Montréal.
Avec expérience.
Aussi un SCRIPTEUR
Roger Gilbert, gérant
CFDA
Victoriaville, Qué.

AVIS AUX CREANCIERS DE LA PREMIERE ASSEMBLEE

Dans l'affaire de faillite de:
JEAN-PAUL JACQUES, ferblantier-couvreur,
127, rue Augusta,
SOREL, QUE.

AVIS est par les présentes donné que JEAN-PAUL JACQUES, 127, rue Augusta, SOREL, province de Québec, a fait cession de ses biens le 12e jour de MARS 1958 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 2e jour d'AVRIL 1958, à 10 heures de l'avant-midi, au bureau du séquestre officiel, chambre 16, Palais de Justice, Montréal, province de Québec.
Daté à Montréal, ce 14e jour de MARS 1958.

J. ALEXANDRE DANSEREAU,
SYNDIC

Bureau à:
31 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, Qué., BE. 3324

JEUNES FILLES, JEUNES FEMMES

Si vous avez 18 à 45 ans,
si vous possédez votre 8ème année d'études,

POURQUOI ne pas profiter de deux soirées libres
chaque semaine ?

Vous APPRENDREZ :

la CUISINE ou
la CONDUITE D'UN CAMION, D'UNE VOITURE ou
la DACTYLOGRAPHIE ou
le TRAVAIL DE BUREAU ou
les SIGNAUX et COMMUNICATIONS (Armée).
Vous serez PAYEES pour APPRENDRE et profiterez
d'un séjour en NOUVELLE-ECOSSE, cet été.

RENSEIGNEZ-VOUS au plus tôt

RENDEZ-VOUS, SANS ENGAGEMENT DE VOTRE PART,

les LUNDIS et JEUDIS SOIRS, de 8 h. à 10 h. p.m., au

104, DEPOT DES EFFECTIFS (M)

1179, rue BLEURY — MONTREAL

SUCCES FLAMBOYANT DU SPECTACLE PRESENTE

AUX TROIS-CASTORS



DOMINIQUE MICHEL



DENYSE FILIATRAULT

avec

MAURICE GAUVIN — CAROLE MERCURE
MICHEL NOEL — ROGER LESOURD

2 SPECTACLES TOUS LES SOIRS
10 heures - Minuit

LE SAMEDI: 3 SPECTACLES
9 h. - 11 h. - 12 h. 30

L'ENTREE EST GRATUITE SUR SEMAINE



RUF1 sur l'onde



Gil Laroche est définitivement menacé de perdre son poste à "Savez-vous voyager?". La CBC a passé des auditions à cet effet, et il semble que Bruno Cyr sera invité à remplacer Laroche... Prompt rétablissement à Yves Bourassa, terrassé la semaine dernière par une crise cardiaque. Il sera inactif 3 semaines...

La rentrée de Monique Gaube au El Morocco, retardée quelque peu... Choisie par Molson pour "La poule aux oeufs d'or" (qui remplacera "La Rigolade" à la TV): le mannequin Mlle Lapointe... Un critique du "Co-opérateur de France" demande aux réalisateurs de faire revenir André Fouché à Paris...

Très peu vue à la TV: Mia Riddez; on ne s'explique vraiment pas pourquoi... Claude Duparc est catégorique: "Mon salon de coiffure de Rosemont n'est pas à vendre. J'ai refusé plusieurs offres alléchantes; je ne suis pas — mais pas du tout — intéressé!"...



Mia n'est pas assez vue à la TV; Claude en a assez vu... d'acheteurs!

Dans un vison tout neuf, se promenait rue Ste-Catherine: Rosa, alias Denyse Filiatrault... Roger Gariépy, le tailleur de bien des stars dont Michel Normandin, habille aussi un singe! Un vrai: Marquis the Champ qui a paru à "Music-Hall" et qu'on verra bientôt à "Ed Sullivan Show"...

Clairette, qui a ouvert une école de chant dont le no de tél. est WE. 3-5734, n'a plus l'intention de se marier. Elle ira revoir Marseille mais nous reviendra encore libre... Jean Baulu constitue un renfort appréciable pour CJMS... Bravo à CKAC qui diffuse maintenant sur 50,000 watts...

Un journal a dit que Gina Lollobrigida, à Montréal, logeait à la chambre 1113 du Mont-Royal, "preuve qu'elle n'est pas superstitieuse". Faux: Lollo habitait la suite 5083-85-87 de l'hôtel... Présentement au Mont-Royal: Walter Pidgeon et Francis Lederer. En avril: Liberace et son armée de candélabres...

Elections dans une semaine à l'Union des Artistes de Mtl. Jean-Louis Gagnon, qui voulait faire la lutte à Jean Duceppe à la présidence, sera exclus de la course, because une "technicalité". Un autre artiste cependant serait désireux de s'opposer à Duceppe...

Nos sympathies à Jean Coutu et à Jean Mathieu qui, la semaine dernière, ont perdu leurs papas. Les deux, le lendemain, durent participer aux émissions dont ils font partie régulièrement. Il a dû falloir à Coutu, par exemple, beaucoup de courage pour jouer "Tit-Mé" pendant que son père...

Claudette Jarry, en avril, ira à Toronto faire des enregistrements français, anglais et espagnols avec l'orchestre de Lucio Agostini... Nouvelle agence de publicité appelée "Como". Directeurs: Jean Morin et Maurice Côté. Bureaux au Palais du Commerce... Rina Ketty au "Music-Hall de l'Oncle Albert"...

Succès boeuf de Berval au Quartier Latin... Hudon, dans une boîte de chansonniers parisienne en juillet?... Dans l'incendie du Val Morin Lodge, Jean Rafa a perdu pour environ \$500 d'effets personnels dont des complets neufs. Jacques, Normand et Jean Paquin y ont perdu... un enregistrement!



Fernande dans le rôle difficile; André dans une situation embarrassante!

Le 30 mars, le scribe André Lecompte fera son premier discours électoral. Il parlera en faveur de M. Pearson... C'est un rôle très difficile que celui de Fernande Larivière dans "La Pension Velder". Elle le rend pourtant d'une façon merveilleuse...

Rép. à Mlle Dubois, de St-Amable: écrivez aux soins de la compagnie Fleur de Lys, et les Maniboulas vous répondront... L'Union des Artistes et le photographe Harvey ont conclu une entente en vertu de laquelle tous les 900 membres de l'Union seront "croqués" gratuitement...

Pas un conseiller n'est mieux qualifié que Charles Mayer pour être nommé (même par le Ralliement) président de la Commission Athlétique de Montréal. Nous prévoyons cette nomination; nous la souhaitons... Que devient Andrée St-Laurent?... Bob Hope à Mtl fin d'avril...

André RUFIANGE

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE

d'OR

A L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE LA RADIO ET DE LA TV



Pierre Dufresne



Guy Godin



Robert L'Herbier



Aimé Major



Paolo Noël



Pierre Valcour



Jean-Louis Roux



Yves Letourneau



Doris Lussier

Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles. ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis,

No 2

M. mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.

Jac Duval
EN-DISQUE



Le miracle de "Padre Don José"!

RINA KETTY RESSUSCITE

(par Jac DUVAL)

La télémission "Chansons Vedettes" reviendra à l'horaire de CBFT le vendredi soir en remplacement de "Chansons Canadiennes" qui se termine cette semaine.

Les Paquin, Guérard, L'Herbier, Gélinas, ont un nouveau rival sur le marché du disque: le Père Bernard, Franciscain. Ce prédicateur-chantant a choisi un moyen qui est très près du peuple pour faire entendre le message de Dieu. Ses premières chansons enregistrées pour la firme "Alouette" s'intitulent "Bleu, bleu, bleu", "Une once d'amour", "Chante l'amour" et "Sur tous les chemins du monde" qui est le chant de la campagne étudiante 1958.

FERNAND GIGNAC travaille maintenant à la promotion des disques "Fleur de Lys".

MARC GELINAS, LES 3-BARS et JACQUES DESROSIERS seront tout probablement les animateurs d'une émission de variétés pour enfants à CBFT.

Pourquoi berner le public en affirmant que "Maladie d'amour" endisquée par LES MANIBOU-LAS est une composition canadienne alors qu'il s'agit d'un folklore antillais recueilli par Henri Salvador.

On a vendu environ 40,000 exemplaires du disque "Sur l'erson" par DOMINIQUE MICHEL.

La diseuse française LUCETTE RAILLAT, qui devait paraître à "Music-Hall" dimanche dernier a été retenue à Paris pour la reprise de certaines scènes d'un film qu'elle vient de tourner.

Que de contraste entre le premier disque de Jen Roger et son dernier paru cette semaine. Cet interprète s'est grandement amélioré, et on le constate avec joie, en l'écoutant chanter "Gigi" (aucune "parenté" avec l'autre) et surtout "Luna mezz'o mare" une entraînante tarentelle italienne dans laquelle JEN ROGER semble aussi à l'aise que JULIUS LA-ROSA.

MICHEL PROVOST et son trio sont les interprètes de deux chansons inédites qui seront lancées bientôt sur le marché du disque par la compagnie "Music-Hall". Michel Provost, qui est le fils du directeur de "Radio-monde" est le compositeur de ces chansons dont l'une s'appelle "Mon p'tit vagabond".

PAULETTE DE COURVAL vient d'enregistrer deux nouveaux disques pour "London". L'un sortira cette semaine et on pourra y écouter deux chansons canadiennes. Les titres sont "Tout en sifflant" de Robert Singler et Jean Rafa et "Garde notre amour" d'Elou de Grandmont et Maurice Blackburn.

Auteurs, compositeurs, sachiez-vous qu'il faut 50 ans pour qu'une oeuvre tombe dans le domaine public. Il en est ainsi partout dans le monde, sauf en France où il faut 64 ans.

Il y a environ trois ans, RINA KETTY arrivait à Montréal. Précédée d'une réputation enviable, elle était venue accomplir ici une tournée de récitals et, devant l'accueil chaleureux du public canadien, elle décida de poursuivre sa carrière chez nous et de s'installer à demeure dans la métropole.

A partir de ce moment, on ne devait plus entendre parler de cette grande vedette... ou si peu. Son nom entra dans l'ombre et n'en sortit que pour apparaître sur les affiches et réclames de cabarets de troisième ordre. Ignorée, oubliée, elle en fut réduite à accepter ces engagements

et à se produire dans des ambiances sordides, elle qui avait connu les bravos de l'Europe entière. Que ce devait être terrible pour cette chanteuse qui, après avoir été adulée, était victime de l'ingratitude du public! Ce public qui n'a pas de mémoire, qui oublie vite ses anciennes idoles...



Rina Ketty, que ses admirateurs peuvent aller applaudir au "Music-Hall de l'Oncle Albert", au théâtre Odéon-Mercier, qui, depuis quelque temps, se fait un devoir d'offrir à son public des artistes des plus connus et des plus aimés.

Nouvelle compagnie les disques "BIJOU"

Une figure bien connue dans le domaine du "show-biz", M. Norman Spunt, impresario et pianiste, vient de fonder une nouvelle compagnie de disques qui sera connue sous le nom de BIJOU. Cela porte à 14 le nombre des étiquettes canadiennes, ce qui indique clairement que l'industrie du disque est très florissante actuellement.

Les premiers artistes qui enregistreront pour cette jeune compagnie sont Les Arpeggios, Gaétane Lemay et Anna Di Fabio.

Bienvenue à cette nouvelle compagnie dont nous surveillerons attentivement la production et dont nous signalerons les succès mais aussi les... échecs en toute objectivité.

J. D.

RINA KETTY, qui connut vraiment la gloire, la célébrité et la griserie d'être choyée par des milliers d'admirateurs, elle qui fut une vedette dans le vrai sens du mot, une vedette authentique, a payé... la rançon de la gloire.

Même la télévision, d'ordinaire si large pour les artistes européens, s'est désintéressée de Rina. On peut compter sur les doigts d'une seule main les fois que cette diseuse de grande réputation a été invitée par CBFT à reprendre ses inoubliables succès: "J'attendrai", "Sombresros et Mantilles", "Montevideo". En quelques mots, on peut dire que Montréal l'a boudée... jusqu'au jour où Jean Bertrand, des disques "MUSIC-HALL" s'est aperçu que Rina Ketty n'était pas une artiste "finie" et qu'elle possédait toujours cette voix merveilleuse qui avait fait son succès. Quand on a sous la main une telle personne, on s'en sert; c'est ce que se dit Jean Bertrand, qui se mit immédiatement en frais de trouver des chansons pouvant "coller" à Rina Ketty. Cette dernière, qui avait enregistré des dizaines et des dizaines de dis-

ques en France pour la compagnie Pathé, allait faire son premier disque canadien sous l'étiquette "Vedettes".

Et c'est là que le miracle se produisit.

Grâce au disque et, en particulier, à la chanson "Padre Don José", la renaissance de Rina Ketty s'est effectuée. Dans l'échelle de la popularité, elle a retrouvé la place de choix qu'elle occupait. Il a suffi d'un disque pour lui permettre de reconquérir son titre de vedette. Depuis plusieurs semaines, le refrain "Padre Don José" se retrouve en tête de liste sur le palmarès français. La France, qui avait elle aussi oublié Rina Ketty, demande maintenant de ses nouvelles et réclame son enregistrement canadien.

Pendant ce temps, ici, à Montréal, on se prépare à lancer le deuxième disque... canadien de Rina Ketty. Les deux chansons qu'il porte promettent d'être de très grands succès. Ce sont: "Buenas noches mi amor" et "Bon voyage", deux chansons créées en France par celle qui a succédé à Rina Ketty: Gloria Lasso.



- | | |
|---|--|
| <p>1-PADRE DON JOSE
Rina Ketty (Vedettes) - Gloria Lasso (Pathé) - Miquel Amador (Columbia)
La semaine dernière: 1er</p> <p>2-LA PARENTE
Jean-Paul Fillon (Pathé) - Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 2e</p> <p>3-M'AMIE
Georges Guétary (Pathé) - Conrad Bouchard (Sandryon) - Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 4e</p> <p>4-LES AMANTS D'UN JOUR
Yoland Guérard (Music-Hall) - Lucette Raillat (Apex)
La semaine dernière: 3e</p> <p>5-PRETEUS QUE TU ES HEUREUX
André Lejeune (Vedettes) - Estelle Caron (Music-Hall)
La semaine dernière: 5e</p> <p>6-MONSIEUR GUINDON
Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 3e</p> <p>7-LES PLAINES D'ABRAHAM
Dominique Michel (Music-Hall)
La semaine dernière: 6e</p> <p>8-UN PEU D'AMOUR
Norman Knight (London) - Norman Maltais (Apex)
La semaine dernière: 7e</p> <p>9-AVEC CELUI QU'ON AIME
Colette Bonheur (Epic)
La semaine dernière: 10e</p> <p>10-TU N'AS PAS TRES BON CARACTERE
Georges Blanès (Apex) - Maria Candido (Apex) - Juan Catalano (Columbia) - Lucienne Delyle (Pathé) - Les 3 Bars (RCA Victor)
La semaine dernière: 11e</p> <p>11-MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE
Maria Candido (Apex) - Luis Mariano (Pathé) - Loris Velli (London) - Conrad Bouchard (Sandryon)
La semaine dernière: 9e</p> <p>12-REFLET D'AMOUR
Normand Maltais (Apex)
La semaine dernière: 12e</p> <p>13-IL EST LA
Paule Desjardins (Apex) - Monique Gaube (Vedettes)
La semaine dernière: 14e</p> <p>14-QUAND JE MONTE CHEZ TOI
Madeleine (Apex)
La semaine dernière: 15e</p> <p>15-MA P'TITE CANADIENNE
Georges Guétary (Pathé)
La semaine dernière: 13e</p> <p>Compilation: Les Succès du Jour Inc.</p> | <p>1-CATCH A FALLING STAR
La semaine dernière: 2e</p> <p>2-SUGARTIME
La semaine dernière: 1er</p> <p>3-TWENTY SIX MILES
La semaine dernière: 5e</p> <p>4-TEQUILA
La semaine dernière: 14e</p> <p>5-SWEET LITTLE SIXTEEN
La semaine dernière: 7e</p> <p>6-SAIL ALONG SILVERY MOON
La semaine dernière: 6e</p> <p>7-DON'T
La semaine dernière: 3e</p> <p>8-WHO'S SORRY NOW?
La semaine dernière: 28e</p> <p>9-GET A JOB
La semaine dernière: 4e</p> <p>10-SWINGING SHEPHERD BLUES
La semaine dernière: 10e</p> <p>11-OH, JULIE!
La semaine dernière: 9e</p> <p>12-IT'S TOO SOON TO KNOW
La semaine dernière: 15e</p> <p>13-ARE YOU SINCERE?
La semaine dernière: 18e</p> <p>14-LOLLY POP
La semaine dernière: 40e</p> <p>15-SHORT SHORTS
La semaine dernière: 8e</p> |
|---|--|

La Bible vous parle

Souvenez-vous des prisonniers, comme si vous étiez dans les chaînes avec eux, et de ceux qui souffrent comme ayant vous aussi un corps. (Heb 13,3) (Texte choisi par la société catholique de la Bible.)

DES GOUTS ET DES COULEURS

Marthe Thierry

(Texte : HUGHETTE)

(Photos : TINGUELY)

Type de femme :

La femme intelligente qui sait rester belle en n'ayant plus vingt ans.

Mensurations :

Poids : 130 livres; grandeur : 5 pieds 5 pouces; cheveux : poivre et sel; yeux : noirs; poitrine : 36; taille : 23; hanches : 37 pouces.

"Sa définition de l'élégance" :

"La sobriété bien sûr, l'harmonie dans l'ensemble et l'art de savoir porter la robe qui convient à la circonstance et à votre âge".

Couleurs préférées :

Le noir et le gris. Par respect pour la mémoire de son mari elle porte toujours le deuil.

Tissus de prédilection :

Les beaux lainages, les flanelles, les jerseys, l'été les toiles fines, et la soie naturelle.

Accessoires favoris :

Les très beaux sacs à main de préférence en cuir.

Son parfum :

Iris Noir de Caron.

Bijoux rêvés et possédés :

Elle n'aime que les très beaux, ou alors s'abstient d'en porter. A une préférence marquée pour les perles, les émeraudes et les améthystes.

Son couturier :

Lorsqu'elle s'habille tout fait, le fait chez Renfrew.

Détail à remarquer :

Sa distinction naturelle alliée à son éducation parfaite, en font à juste titre la "dame" de la colonie. Chacun la respecte tout en l'aimant !



Sereine, détendue et souriante, Marthe Thierry accueille ses invités avec cette politesse du cœur qui n'appartient qu'aux grandes dames. Vêtue d'une robe de flanelle anglaise de couleur anthracite, seules deux perles à ses oreilles jettent une note claire sur l'ensemble.



Marthe Thierry respire, boit, mange et ne vit que pour et par le théâtre, que ce soit sur scène, à la radio ou à la télévision, où toujours son beau talent fait merveille. Pour lire confortablement dans son solarium, elle a passé une robe toute simple en flanelle gris clair, dont le col tailleur est souligné d'un liséré de satin noir.



Marthe Thierry montre une véritable prédilection pour les robes redingotes, qui offrent le double avantage d'être amenuisantes et de se passer facilement. Celle qu'elle porte ici est en fin lainage français noir avec boutons d'écaille fumée, et cravate de soie blanche.



De jersey, est cette robe gris acier, à effet de boléro perlé. Marthe Thierry l'affectionne parce qu'elle est bien chaude, et que c'est une robe passe-partout. Fait à signaler, par respect de la mémoire de son mari, Albert Duquesne, elle ne se départira plus de ses vêtements de deuil.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

Suzanne Paré

(Reportage : Elise POULIOT — Photo : Roland DORE)

A Suzanne Paré, la charmante démonstratrice du programme "Vous êtes invitée", j'ai posé quelques questions, tout comme à Denise Paradis, la semaine dernière. Il m'a semblé que les lecteurs seraient intéressés à connaître, en dehors de son décor de cuisine, Suzanne, qui est non seulement un parfait cordon bleu mais... Écoutons ses réponses :

- 1—Caractéristiques physiques? "5'3", 114 livres, cheveux noirs et yeux pers.
- 2—Sports? "En hiver: le ski. En été: le tennis, le golf et le..."
- 3—Musique préférée? "Mozart".
- 4—Coquette? "Assez. Aime les gants et les bijoux. A aussi un penchant pour les chandails mais très dispendieux alors ne s'en offre pas autant qu'elle le voudrait".
- 5—Chanteurs favoris? "Stephano".
- 6—Comédiens de votre choix? "Gilles Pelletier. Comme troupes, celles du Old Vic et d'Edwidge Feuillère".
- 7—Mets de prédilection? "Déguster: un steak grillé. Préparer: toutes les viandes".
- 8—Boisson préférée? "Avec le steak, un Pommard et, pour finir, un cognac".
- 9—Date mémorable? "A venir: le 9 août alors qu'elle épousera Pierre Leclerc".
- 10—Dicton favori? "Tomorrow is another day, why should we worry?" Ce qu'elle aime répéter: "Au revoir. Soyez bons. Soyez purs".
- 11—Ville de rêve? "La Malbaie où elle vivra une fois mariée".
- 12—Phobie? "Arriver en retard à l'émission".
- 13—Superstitions? "Aucune".
- 14—Dépensière? "J'aime des accessoires pour me parer... mais je me contrôle. Je sais où va mon argent. Ce que je préfère acheter, ce sont des cadeaux. J'adore faire des cadeaux".
- 15—Ambition? "Devenir une bonne épouse. J'aimerais bien aussi préparer un livre de recettes pour la femme moderne".
- 16—Opinion sur la robe-sac? "Je la trouve bien pratique et j'aimerais être assez grande afin de pouvoir la porter".
- 17—Où irez-vous en voyage de noces? "Probablement aux Bermudes".
- 18—Idéal d'homme? "Bon surtout et naturellement intelligent".
- 19—Qualité appréciée chez les amis? "La discrétion".
- 20—Un grand chagrin déjà? "Jamais. J'ai toujours été heureuse et toujours fait ce que j'ai voulu".
- 21—Une grande joie? "Le jour de mes fiançailles au mois de janvier. Toute ma vie a d'ailleurs été une joie".
- 22—Films impressionnants? "Le filet", film italien presque silencieux".
- 23—L'homme le plus admirable? "Intellectuellement: Einstein. Moralement: le rév. père Emile Legault. Physiquement: Rock Hudson".
- 24—Manies? "1. Manger trop rapidement. 2. Ramasser les verres avant le départ des invités. 3. Commenter sans interruption les émissions de télévision en cours. 4. Etudier des cartes géographiques. 5. Parler continuellement".
- 25—Collectionneuse? "Oui. Les reproductions de peinture".
- 26—Peintres préférés? "Van Gogh. Renoir. Toulouse Lautrec (avec restrictions)".
- 27—Genre de lectures? "De tout. De romans à thèse à biographies en passant par les revues françaises et toute documentation sur l'actualité".
- 28—Parfois embarrassée? "Lors de rencontres officielles".
- 29—Regrets? "Ne pas être avocate".
- 30—Quitterez-vous la télévision après votre mariage? "Oui".
- 31—Née à Québec? "Non, à Trois-Pistoles sur le bord du fleuve".
- 32—La chose la plus importante dans votre vie? "Faire le bonheur de mon entourage par ma bonne humeur".



Suzanne Paré, la sympathique démonstratrice de "Vous Êtes Invitée".

tout QUÉBEC le saura!

(Suite de la 23e page)

L'émission "Les Grands favoris" passe sur les ondes de CHRC chaque dimanche matin entre dix heures et dix heures trente. Elle met en vedette les plus belles voix du monde qui interprètent des pièces choisies du répertoire classique.

Leur programme du lundi soir sur les ondes de CKCV, Janine et Roger Lachance inscrivent toujours une oeuvre inédite d'un concitoyen québécois. L'une des plus récentes était "Marché Champlain", paroles et musique de Marius Delisle.

"Chantez, chantez" est entendu le lundi soir à huit heures trente. La chanson-thème, qu'ils ont composée eux-mêmes, Janine et Roger Lachance l'ont fait entendre aux téléspectateurs lors d'une récente émission de "Quizz Variétés" à laquelle ils étaient invités.

Claudette Avril a fait très bonne figure à la télémission "Chansons Canadiennes". On la retrouvera à la radio ce samedi 22 à l'émission "Variétés" entendu sur le réseau français de Radio-Canada à huit heures. Depuis bientôt deux ans Claudette Avril est attirée à ce programme diffusé des studios au poste CBV.

N'oubliez pas d'utiliser le coupon de votation, section de Québec, publié dans le présent numéro de Radiomonde. Utilisez-le en faveur de votre annonceur préféré et de votre artiste favori.

Tous les artistes et tous les annonceurs, sauf les gagnants de l'an dernier, sont éligibles et ont chances égales au départ. A vous d'augmenter les chances de vos favoris par votre vote dûment envoyé. Les photos publiées ne le sont qu'aux fins d'illustration du concours et ne visent pas du tout à limiter le choix à ceux et celles qu'elles représentent. Au contraire, il se peut fort bien que l'artiste ou l'annonceur gagnant du concours décroche cet honneur sans que sa photo soit publiée, faute d'espace.

A tous, bonne chance.

LE VEILLEUR

Tout le monde aime la pilsener!

Du Mont-Blanc jusqu'à Montréal, rien n'éteint mieux la soif qu'un grand verre de pilsener glacée...



et aucune autre pilsener n'est comparable à celle de Labatt. Sept des maîtres-brasseurs européens les plus renommés—tels que Poul Prip de la célèbre Brasserie Tuborg, au Danemark—ont goûté et éprouvé la Pilsener Labatt et en ont fait l'éloge. Leur choix s'est porté sur la Labatt... et ils s'y connaissent en bière!

LA SEULE PILSENER DU QUÉBEC EST BRASSÉE DANS LE QUÉBEC PAR

LABATT

préparez-vous maintenant une carrière comme...

spécialiste de beauté!

- Voici pour vous une opportunité de vous créer un avenir prometteur comme coiffeuse.
- Nos professeurs qualifiés et expérimentés vous enseignent tous les secrets des soins de beauté et de coiffure.
- Les cours d'entraînement de jour durent 8 mois et 8 mois pour ceux du soir.
- Les cours commencent le premier de chaque mois. Pour éviter tout désappointement, faites application immédiatement.
- Pour de plus amples renseignements et sans obligation, adressez-vous à :



art institute of hairdressing

1265, rue Stanley
UN. 6-6027

tout QUÉBEC le saura!

La Reine couronnée à Québec

Même si cette nouvelle fait le sujet d'autres articles dans ce journal, il convient que notre chronique en traite assez longuement car elle présente cette année un intérêt particulier pour notre ville. C'est d'ailleurs d'ici qu'elle émanait il y a quelques jours et voici en quelles circonstances.

Le directeur de "Radiomonde et Télémonde", M. Marcel Provost, était de passage à Québec jeudi dernier et au cours d'une conférence de presse il a donné des renseignements à ce sujet. On sait que c'est lui qui, pour la dix-neuvième année consécutive, est le réalisateur de cet "événement à la fois mondain et artistique", comme il l'expliquait.

Le "Gala des splendeurs" se déroulera donc à Québec, pour la première fois dans l'histoire de la Radio et de la Télévision. Il comprendra la remise de nombreux trophées: Frigon, Lafleche, Beaver, plaques Radiomonde, médailles du lieutenant-gouverneur, etc., ainsi que le couronnement proprement dit de la Reine de la Radio et de la Télévision, Sa Majesté Béatrice 1ère (Picard). Cette manifestation sans précédent dans la Vieille Capitale attirera sans doute des milliers de spectateurs au Colisée, le samedi soir trois mai.

Elle s'inscrira dans le cadre des fêtes du 350ème anniversaire de fondation de Québec, car c'est précisément sous l'égide de l'Organisation Générale de ces fêtes qu'elle aura lieu. Un comité spécial a été formé à cette fin particulière. Il est présidé par M. Georges Balcer de la Brasserie Dow qui est assisté de son collègue M. Hervé Lemay, de l'échevin Gérard Moisan, et de MM. P.-E. Poitras et Simon Riverin. Ce groupe aura la responsabilité de coordonner les efforts de façon à ce que la population garde un souvenir inoubliable de cette soirée du trois mai. M. Balcer a d'ailleurs expliqué que le Comité des Fêtes du 350ème anniversaire désire susciter l'intérêt de la population avec un spectacle des plus grandiose.

M. Provost a donné à entendre qu'un groupe d'environ cent cinquante artistes de la Métropole viendront dans la Vieille Capitale à cette occasion. Cette importante délégation qui escortera la Reine, voyagera par train spécial, arrivant ici le trois mai et en repartant le lendemain. Comme l'un des points principaux d'intérêt le soir du couronnement est la toilette de la Reine, M. Provost a tenu à préciser que cette année elle ne le cédera en rien à celle des années précédentes; au contraire elle sera d'une splendeur extraordinaire, taillée dans un riche tissu importé spécialement de France. M. Provost a aussi expliqué qu'une telle manifestation, à cause du déploiement qu'elle exige et du défilé d'artistes qu'elle occasionne, constitue en elle-même un spectacle. Toutefois on a l'habitude de l'entrecouper de quelques numéros artistiques donnés généralement par des artistes étrangers de passage dans la métropole. Par exemple, l'an dernier, Mado Robin et Edwige Feuillère. Cette année on songe à confier cette tâche à des artistes canadiens; une suggestion veut même que ce soient d'anciens Québécois qui



Raymonde Pelletier, contralto, l'une des belles voix de la Vieille Capitale, souvent entendue à la radio, notamment à Radio-Canada.

poursuivent maintenant leur carrière à Montréal.

A cette même conférence de presse, des allocutions ont aussi été prononcées par M. Georges-E. Pagnault, président général du Comité des Fêtes du 350ème anniversaire et par M. Paul Garneau, responsable de toutes les manifestations populaires.

Pour tout savoir au sujet de cet événement extraordinaire on se doit de lire Radiomonde chaque semaine. Nul doute que la population québécoise suivra tous les détails avec intérêt et qu'elle assistera en bloc au couronnement, prouvant par là son appréciation pour la courtoisie qu'on lui témoigne en cette année anniversaire et son attachement pour les artistes qu'elle apprécie.

Dernier appel aux poètes

Au début de la semaine dernière, M. Charles-Marie Boissonnault déclarait: "Une cinquantaine de poètes se sont déjà inscrits au concours de poésie lancé au début de janvier dernier par la Société des Poètes canadiens-français". M. Boissonnault est le président de cette Société qui, par sa voix, rappelle que les poètes, membres ou non de la Société, ont jusqu'au 31 mars, à minuit, pour soumettre des poèmes destinés à l'une ou l'autre des deux sections du présent concours, ou même aux deux, et que les pièces présentées peuvent être rédigées en vers réguliers ou libérés.

Les noms des lauréats seront proclamés au cours d'un grand dîner des poètes qui aura lieu à Québec, le 17 mai prochain.

Il peut être utile de répéter que, sur demande, la Société des Poètes, 714, rue Sainte-Claire, Québec, enverra une copie des règlements de son concours annuel, lequel comporte l'attribution de prix en argent au total de \$200.00, de certificats de "mé-

rite poétique" et d'autres récompenses.

Peut-être l'année du 350ème anniversaire de fondation de Québec inspirera-t-elle des oeuvres particulièrement brillantes?

Est-elle Française?

Voilà qui semble nous éloigner de Québec et qui pourtant nous y ramène. Et pour parler encore une fois de cette jeune fille talentueuse, à qui le succès sourit: Claire France. Son nom, suivi de la question ci-haut servait de titre à un article signé M. P., que publiait Le Devoir, récemment.

Il serait trop long de le reproduire au complet; relevons seulement un passage. Après avoir signalé que le roman "Les enfants qui s'aiment" a causé une commotion à Paris, l'auteur continuait: "Les enfants qui s'aiment" "n'y fit pas seulement une belle carrière. Il est devenu le livre de l'année, c'est-à-dire le plus authentique prix de la critique "qui soit: critique unanime, louangeuse, ravie, enthousiaste, sans dissonance. Et une audience fulgurante, vaste et diversifiée."

Dans la même semaine la Presse locale publiait également un article consacré à Claire France. Répétons que CKCV la présente, comme interprète et auteur du texte, au programme "Le tour du monde en quinze minutes", avec Michèle Gariépy, le samedi matin à dix heures.

On vient d'apprendre que la traduction du roman "Les enfants qui s'aiment" en langue japonaise est une affaire décidée.

Petites nouvelles

Aucun amateur de hockey ne voudra manquer la dernière émission de la série "Le Canadien à l'étranger" retransmise par CKCV le dimanche soir. Cette diffusion aura lieu en effet dimanche le 23, à huit heures trente. Il y sera question du concours.

(Suite à la 22e page)

Qui REMPORTE RA LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms: celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Roch Pro annonceur



Pierre Boutet



Jacques Larochelle annonceur



Viviane Gadbois



Guy Samson



Richard Verreault

Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est: No 2

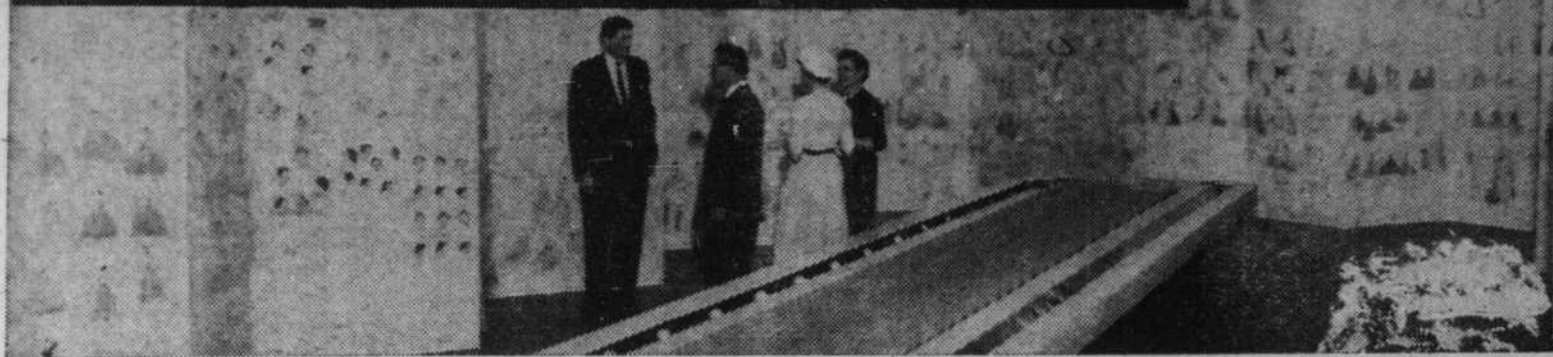
Mon annonceur préféré est:

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

Scènes de la Vie de Bohème



Des croquis, des croquis, des croquis... Béatrice Picard en a le vertige... Comment arrivera-t-elle à choisir sa toilette du Couronnement, alors que les élèves de l'Ecole des Métiers Commerciaux ont fait preuve d'autant de goût et d'imagination ?



"Après au moins deux milles de marche autour de la salle... j'ai enfin réussi à poser la rosette du vainqueur sur deux robes... C'était celles créées par Mlles Gisèle Levasseur et Huguette Garnier.



Pour la robe de mes demoiselles d'honneur j'ai aussi hésité longuement. Dame, devant un pareil choix quelle femme n'hésiterait pas ? Finalement j'ai pris des mains de M. Le Testut la rosette pour la poser sur le croquis de Mlle Ghislaine Ménard.



Et voici mon choix terminé. Les deux robes des dames d'honneur et la mienne. Ceux qui m'ont guidée parmi toutes ces robes, ont l'air satisfaits.



Reportage
Proulx-
Tinguely

Innovation cette saison à l'Ecole des Métiers Commerciaux, on m'a également fourni le modèle de la toute petite couronne que je porterai le soir de mon couronnement. Suzanne Ménard l'a imaginée et c'est Edgar Charbonneau qui la réalisera. Mlle Emond l'aime beaucoup.



Gisèle Levasseur et Huguette Garnier sont venues fort obligeamment donner des détails sur leurs créations respectives et m'affirmer que leurs croquis pouvaient très bien se compléter.



Et voici la troupe au grand complet... celle qui fera de mon couronnement un succès.



Restait à choisir la robe de ma dame d'honneur. On sait que c'est Germaine Giroux qui la portera. Il me fallait la choisir avec soin... Je suis tombée presque tout de suite sur le modèle qui convenait. Je suis sûre que la "Grosse Madame" l'aimera... C'est Laurent Girard, un garçon, qui l'a signé.